

# JEWELRY GARDEN

ПЕРВЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЖУРНАЛ РОССИИ О ЛУЧШИХ УКРАШЕНИЯХ, ТЕНДЕНЦИЯХ И БРЕНДАХ

Драгоценный сад

№4 2016

## ДИАДЕМЫ

Украшения Великих  
стр. 24

## НОВЫЕ РЕШЕНИЯ

Дизайнерские  
украшения  
стр. 38

## ДРАГОЦЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ

Мария Каллас  
стр. 82

*Тренды из глубины  
веков*

ЭТНИЧЕСКИЕ  
УКРАШЕНИЯ  
стр.52

16 15 38





CHAUMET



БАРХАТНЫЙ СЕЗОН...



Праздник удовольствий  
продолжается!  
Отдыхайте! Наслаждайтесь  
Теплом летнего солнца,  
Прохладой легких коктейлей  
И великолепием модных украшений!

# JEWELRY GARDEN

STYLE

Драгоценный сад  
ИЗДАЕТСЯ С 2005 ГОДА  
Жизнь человека драгоценна...



На первой обложке:  
Фотограф: Марина Цой  
Стилист: Лала Галстян

#### Редакционная коллегия:

Креативная группа

PROJECT-IMAGE

Главный редактор:

Марина Кудрина

Директор событий:

Алексей Мельников

+7 (916) 852 03 09

PR-менеджер:

Полина Кудрина

+7 (926) 403 85 78

Коммерческий отдел:

Александра Чеканова

+7 (926) 521 01 88

Дизайн-верстка:

Мария Копылова

Корректор:

Анна Ланская

Цветокорректор:

Анна Сематкина

#### Адрес редакции:

Москва, ул. Пятницкая, д.60/1

Тел: +7 (495) 943 19 31

e-mail: pr-image@mail.ru

www.jewelrygarden.ru

#### Учредитель и издатель:

ООО «Центр Коммуникационных  
Технологий «Проект-Имидж»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ №ФС77 от 25 августа 2005 г. Выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных материалах. Перепечатка и использование материалов журнала JEWELRY GARDEN невозможны без письменного разрешения редакции.

Периодичность выхода журнала: 6 раз в год

Подписано в печать: 3 августа

Выход в свет: 13 августа

Общий тираж: 30 000

Отпечатано в типографии ООО «Вива-Стар»

107023, г. Москва, ул.Электровзводская, д.20/3

Распространяется бесплатно

## Слово редактора



Время нещадно. Оно бежит и сметает на своем пути всех, кто движется с ним не в ногу. И мы мчимся за временем вдогонку, боясь оступиться, сойти с той бесконечной дистанции, что возвращает нас вновь и вновь на тот же самый круг. И мы, боясь не успеть за временем, бежим по этому кругу и думаем, что движемся вперед. Давайте замедлим шаг, остановимся и, наконец, увидим, что небо - голубое, солнце яркое, а рядом-близкие нам люди. И есть, ради чего остановиться, и есть, кому и чему радоваться. И есть, кого радовать. Все хорошо. Живите и будьте счастливы!

С любовью, Марина Кудрина,  
издатель журнала JEWELRY  
GARDEN



WWW.JEWELRYGARDEN.RU

www.youtube.com/JewelryGardenTV

www.facebook.com/JewelryGarden

www.pressa.ru

виртуальный

WWW.JEWELRY STAR.RU

www.youtube.com/user/WayToTheBrand

www.facebook.com/jewelrystar2011

www.golosmoskvy.ru

киоск БИЛАЙН

www.facebook.com/pages/Jewelry-Garden-TV

## ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЖУРНАЛА

### АЛТАЙ

Ювелирная сеть  
ЭЛИТА  
Издатель  
Оксана НЕКРАСОВА

Адрес:

Белокуриха  
ул.Мясникова, 18-а  
Тел: +7 (38 577) 21 4 32  
Тел/факс:  
+7 (38 577) 22 5 16  
elite-jewelry@mail.ru

### КРАСНОЯРСК

Ювелирный салон  
РИНГО  
Издатель  
Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Красноярск  
ул.Весны, 1  
ТЦ «Взлетка-PLAZA»  
Тел: +7 (391) 277 75 17  
www.ringo.info

### ЕКАТЕРИНБУРГ

Ювелирный салон  
РИНГО  
Издатель  
Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Екатеринбург  
ул.Малышева, 56  
Тел: +7 (343) 359 89 08  
www.ringo.info

### КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Ювелирный холдинг  
ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН  
Издатель  
ФЕДОР ГУСИКОВ

Адрес:

Краснодар  
ул.Калинина, 1/20  
Тел: +7 861 228 22 61  
u-dizain@mail.ru  
www.uvelir-dizain.ru

### ХАБАРОВСК

Ювелирный салон  
ЗОЛОТАЯ ЛИЛИЯ  
Представитель  
Ирина БРЕДНЕВА

Адрес:

Хабаровск  
ул.Павла Леонтьевича  
Морозова, 113  
ЖК «Парус»  
Тел: +7 (4212) 46 43 35  
www.ringo.info

### ПЕРМЬ

Ювелирный салон  
РИНГО  
Издатель  
Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Пермь  
ул.Петропавловская, 59  
Тел: +7 (342) 214 55 11  
www.ringo.info

### ОМСК

Ювелирный салон  
РИНГО  
Издатель  
Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Омск  
ул.Гагарина, 8/1  
Тел: +7 (3812) 20 01 94  
www.ringo.info

### СУРГУТ

Ювелирный салон  
РИНГО  
Издатель  
Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Сургут  
ул.Декабристов, 9А  
Тел: +7 (3462) 24 20 37  
www.ringo.info

Коллекция "ЭГО", золото 585 пробы, изумруд, бриллианты



**Ринго**<sup>®</sup>  
www.ringo.info

ФИРМЕННЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН  
«РИНГО»  
Москва, Никольская улица, 4/5  
+7 (495) 664 68 21  
www.ringo.info  
 [www.facebook.com/tmringo](http://www.facebook.com/tmringo)  
 [instagram.com/ringojewelrydesign](https://www.instagram.com/ringojewelrydesign)  
 [vk.com/tm\\_ringo](https://vk.com/tm_ringo)



## СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ



Лето подходит к своему завершению, а в голове - уже осенние заботы и планы на новый деловой сезон. Эта осень, как всегда, откроется крупнейшей мировой выставкой ювелирных изделий и драгоценных камней в Гонконге «Hong Kong Jewellery&Gem Fair-2016», а также российской «Jupwex-Москва-2016» продолжает расширение своего присутствия на мировой арене, поэтому обязательно продемонстрирует свои коллекции на выставках как в Гонконге, так и в России. Надеемся удивить своих почитателей. Кроме того, московский фирменный салон РИНГО, как всегда, ждет тех, кто хочет по-настоящему восхититься современным ювелирным искусством. Интересные планы, дерзкие перспективы, новые творческие победы - ВСЕ ВПЕРЕДИ. Радуйтесь осени и украшайте, украшайте, украшайте себя и близких!

С уважением,  
**Жанна Климова,**  
 коммерческий директор  
 ювелирного холдинга РИНГО



**GEVORKYAN**  
FINE JEWELRY



Коллекция  
**FAIRY TALE**

Лучше всяких слов о тебе скажут достойные ювелирные украшения.  
Их идея, великолепное исполнение и тепло рук ювелира готовы  
поспорить с работой даже самого лучшего стилиста.

Ведь GEVORKYAN - БОЛЬШЕ,  
ЧЕМ ПРОСТО ДРАГОЦЕННОСТИ!



## ЦАРСКИЕ ДРАГОЦЕННОСТИ

Настоящие императрицы были достойны самых лучших тиар, что венчали их головы на самых важных торжествах.

Стр. 24



## НОВЫЕ СЕЗОНЫ

JEWELRY GARDEN открывает новый сезон лучших ювелирных украшений, претендующих на звание JEWELRY STAR

Стр. 14



## СВЯТОЙ АФОН

Святыни мира... Они дороги всем: и тем, кто верит, и тем, кто ценит святыни, которые безоговорочно являются таковыми.

Стр. 18



## ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ПЕРЛЫ

Жемчуг остается востребован уже многие столетия. Это один из драгоценных материалов, который любим и сильными мира сего, и самыми простыми людьми.

Стр. 30



# Нефрит



## Коллекция Галактика Андромеды

*Изысканность и ослепляющая роскошь, стиль и изящество.*

*Украшения, заставляющие учащенно биться сердце,  
а душу - наполняться эмоциями...*

[www.nefritgold.ru](http://www.nefritgold.ru)



### СТАРЫЕ-НОВЫЕ ТРЕНДЫ

Откуда берутся тренды?  
Некоторые - из самых глубин веков.

Стр. 52



### ДРАГОЦЕННЫЙ ВОЛОСАТИК

Уникальность - основной девиз современного времени, когда даже самые простые камни могут демонстрировать свои необычные свойства.

Стр. 62



### ЮВЕЛИРНЫЙ ГОРОСКОП

Для тех, кто смотрит на звезды, но самостоятельно принимает решения. Звезды всегда подскажут.

Стр. 70



### ИСТОРИИ И СУДЬБЫ

История хранит немало примеров, когда украшения имели воздействие на людей, а люди принимали участие в судьбе тех или иных драгоценностей.

Стр. 82



# ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН

СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ



Компания ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН – это розничная сеть ювелирных магазинов, представленных на всей территории Краснодарского края, и три уникальных для России проекта: ювелирный «Выставочный центр «Ювелир-Дизайн», Детский бутик «Ювелир-Дизайн Kids» и «Ювелир-Дизайн Premium». По краю открыт 21 магазин, и девять из них – в Краснодаре. В краснодарском Мегацентре «Красная Площадь» работает самый большой в крае ювелирный Выставочный центр. Его цель – демонстрация работ интересных художников-ювелиров и ювелирных компаний, создающих изделия в единичных экземплярах или малыми сериями. ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН – неоднократный призер самых разнообразных

конкурсов: Международного конкурса «Лучший ювелирный магазин года» в номинации «Лучшая работа с поставщиками», Краевого конкурса «Лучший ювелирный магазин» за детский ювелирный проект, и «Лучшая ювелирная сеть» – Премии JEWELRY STAR. В магазинах сети представлены изделия от ведущих российских производителей: ЮВЕЛИРОВ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ, АДАМАСА, АРТ-МОДЕРНА, SOKOLOV, ЭСТЕТА, АЛЬКОРА, КАРАТА, АРТ-ПРЕМЬЕРА, ТУЛУПОВА, КОТАОСТА, АДРИА, АЛЬДЗЕНА, РУССКИХ САМОЦВЕТОВ. Магазины ЮВЕЛИР-ДИЗАЙНА открыты во всех гипермаркетах Магнит по Краснодарскому краю, а также в ТРЦ «Галерея Краснодар» ТЦ «Карнавал» МЦ «Красная Площадь» и ТРК «OZ mall». Они работают для своих партнеров и покупателей.

[www.uvelir-dizain.ru](http://www.uvelir-dizain.ru)



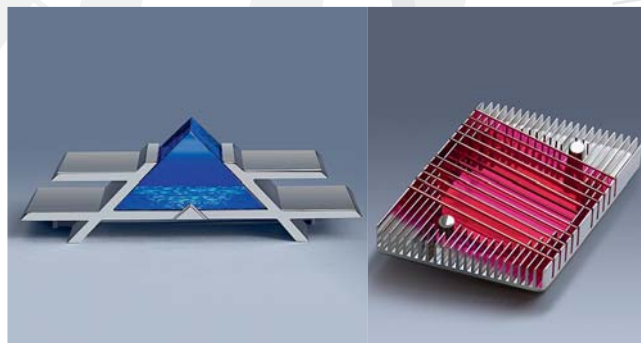
## Открытие магистратуры для дизайнеров-ювелиров

С сентября месяца при Московском институте искусств открывается магистратура для дизайнеров-ювелиров. Это настоящий прорыв для факультета ювелирного дизайна, так как теперь студенты этого факультета будут получать и знания в области маркетинга, брендинга, пиара, что очень важно в условиях небольших ювелирных компаний. Журнал JEWELRY GARDEN продолжит работать с будущими дизайнерами, ведь теперь Марина Кудрина, издатель JEWELRY GARDEN, будет отвечать за знания студентов в области маркетинговых коммуникаций.



## ВЫСТАВКА в Калининграде

Калининградский областной музей янтаря в третий раз проводит Всероссийский конкурс авторского ювелирного и камнерезного искусства. В этом году масштабное событие посвящено 170-летию со дня рождения Карла Фаберже. В конкурсе приняло участие более 140 художников из 14 городов России: Екатеринбурга, Казани, Калининграда, Костромы, Махачкалы, Москвы, Нижнего Тагила, Ростова-на-Дону, Рыбинска, Санкт-Петербурга, Тольятти, Тулы, Уфы, Ярославля. В рамках биеннале с 24 июня по 4 сентября организована выставка работ участников конкурса.



## Персональная выставка художника Геннадия Ленцова

В Калининградском областном музее янтаря прошла персональная выставка одного из ведущих художников декоративных искусств России, члена Московского Союза художников и Союза художников России Геннадия Ленцова. Экспозиция «Искусство ювелирного объекта» организована в рамках Третьего всероссийского конкурса авторского ювелирного и камнерезного искусства. Творчество Геннадия Ленцова имеет большое значение для развития авторского ювелирного искусства и художественной эмали. Каждая его работа – это уникальное произведение, не имеющее аналогов ни в отечественной, ни в зарубежной практике. Автор успешно использует в своих изделиях новые материалы и художественные приёмы, оригинальные идеи и формы, которые высоко оцениваются специалистами, историками искусства.



## Новая коллекция U-BOAT

Известный часовой бренд U-BOAT под девизом «Свобода в креативе» представил свою новую коллекцию, но уже солнцезащитных очков. Творчество дизайнеров оригинального бренда не признает никаких ограничений, никаких условий и никаких правил. Часы являются отправной точкой и основным направлением для бренда, но уже сегодня принято решение о развитии концепции в различных секторах, включая также такие, как аксессуары, как ремни, ручки.



# ВЛАДИМИР ПИЧУГОВ

Украшения  
без срока давности



Свадьба! Пусть она запомнится на долгие-долгие годы! ВЛАДИМИР ПИЧУГОВ - достойный продолжатель лучших ювелирных традиций России. Его украшения - для самых дорогих всем событий, воплощение безупречного качества, отличный дизайн, виртуозная микрозакрепка и золото - в самой широкой гамме оттенков. Яркие, креативные украшения, как память о самых счастливых днях жизни!



## UNOde50 - 20 лет!

Испанский бренд UNOde50 отпраздновал свое 20-летие и выход на международный рынок на вечеринке в Saldaña Palace в Мадриде. Гостям была представлена переизданная коллекция из 20 знаковых изделий, символизирующих каждый год компании, а также кольцо, выпущенное лимитированным тиражом, в честь юбилея. Бренд, созданный в 1996 году на сегодняшний день насчитывает более 100 магазинов по всему миру. На фоне декадентского декора и диких растений были продемонстрированы знаковые изделия, разработанные с 1996 по 2016 годы. Поздравить бренд с юбилеем приехала известная американская актриса Линдси Лохан.



## НАСТОЯЩАЯ РЕДКОСТЬ новый девиз бриллиантов

НАСТОЯЩАЯ РЕДКОСТЬ - так звучит новый лозунг, который выбрала Алмазная Ассоциация производителей бриллиантов. Он заменит знаменитое БРИЛЛИАНТ - ЭТО НАВСЕГДА. Слоган, в основе которого лежала стратегия продвижения алмазов на протяжении большей части XX века. Лозунг стал результатом шести месяцев работы. В том числе, углубленного изучения поведения потребителя алмазов на протяжении тысячелетий. Исследования показали, чтобы привлечь молодежную аудиторию, взаимодействие с ней не должно быть поверхностным, а сами алмазы не должны стать «традиционными побрякушками».



## Ювелирные рекорды бренда HERMÈS

Инкрустированная бриллиантами сумка от Hermès установила рекорд на 30-м юбилейном аукционе Christie's в Гонконге. Она была продана за рекордные \$300,168 частному коллекционеру из Азии. Имя покупателя не известно.



## SPEEDOMETER продолжает завоевывать мир

Оригинальный итальянский бренд «Speedometer» продолжает завоевывать мир своими инновационно-техническими решениями в браслетах-спутниках. Креативность и качество-это единственный способ проявить оригинальность и авторское право в аксессуарах, выполненных в гипоаллергенных материалах, недоступных для царапин, химических воздействий, ржавчины. Творения дизайнеров основаны на дизайне классических комплектующих элементов часов Rolex.

## Конкурс

# Свежий ветер 2016



Вот и прошел еще один год, и мы все также стремимся вперед, к новому и сами творим и рождаем идеи, чтобы удивлять других. Следовать в ногу со временем и даже опережать его - это классно! Журнал JEWELRY GARDEN открывает сезон дизайнерских состязаний-2016.

*Мы приглашаем креативных, чувствующих дух времени молодых людей принять участие в конкурсе ювелирного дизайна. Все самое лучшее национальное превращаем в самые актуальные тренды и воплощаем их в ювелирных украшениях и вещах. Ждем работы до конца августа.*



JEWELRY  
GARDEN



### ТРЕБОВАНИЕ К УЧАСТНИКАМ

**ОСНОВНАЯ ТЕМА:**  
**РОССИЯ СОВРЕМЕННАЯ:**  
**ТРЕНДЫ С РОССИЙСКИМИ**  
**КОРНЯМИ**

**ВОЗРАСТ – 35 лет включительно**

**С ПОМЕТКОЙ КОНКУРС НА АДРЕС**  
**JGARDEN@YANDEX.RU**  
**ОТПРАВЛЯЮТСЯ:**

- коллекцию ювелирных украшений в виде нескольких эскизов, адаптированных под ювелирное производство - tiff, jpeg
- рекламный пост к коллекции - tiff, jpeg
- презентация коллекции с описанием - pdf
- краткое творческое резюме автора с указанием места работы-учебы, контактов для обратной связи
- копия паспорта



# JEWELRY GARDEN

## 10 лет



**JEWELRY STAR**  
WAY TO THE BRAND

**5 ЛЕТ!**

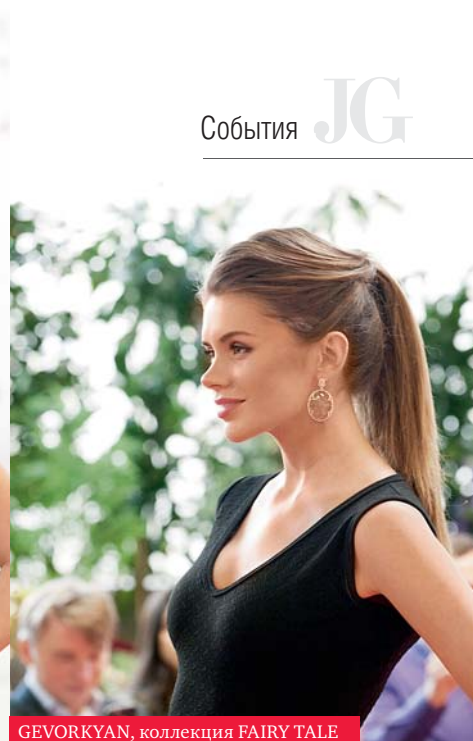




RINGO, колье РУССКИЕ ЦАРЕВНЫ



NERPA, коллекция STREET HYPE



GEVORKYAN, коллекция FAIRY TALE

В роскошном зимнем саду Ювелирного Дома ЭСТЕТ, открывая сезон JEWELRY GARDEN-2016, прошло мероприятие JEWELRY STARwork. В этот день ювелиры и представители розничного бизнеса собрались на утреннюю программу, чтобы обсудить тренды предстоящего года и коллекции, представленные лучшими ювелирными брендами России.

В рамках вечернего мероприятия JEWELRY STARwork гости смогли восхититься новыми ювелирными коллекциями: GEVORKYAN – коллекция FAIRY TALE, RINGO – коллекция РУССКИЕ ЦАРЕВНЫ, NERPA – коллекция STREET HYPE. Все они были представлены в витринах и на великолепном показе на моделях, где каждый бренд представил свою маленькую историю. Звездный состав брендов поддержала великолепная Оксана Казакова, финалист телепроекта «Народный артист 1», экс-солистка группы «Ассорти», «Певица Олимпиады Сочи 2014». Поразила всех и выставка дизайнерских работ от призеров конкурса ювелирного дизайна СВЕЖИЙ ВЕТЕР-2015.

Гости насладились французским вином от компании SPIRITS-CLUB, попробовали шоколадные изыски от Лаборатории MACHERLE и насладились фуршетом. Как всегда прошла веселая лотерея от любимых партнеров JEWELRY GARDEN: инновационной косметики NYAMATRIX и GAUDI, Центра эстетической медицины АРМИДА, автосалона МБ-Беляево.

Весь вечер с гостями был ведущий, актер Алексей Мельников. Информационными партнерами выступили: журнал ЭСТЕТ, журнал Millionaire International, Luxury TV, Mediasobytiya.com



Оксана Казакова

JEWELRY GARDEN - 10 лет  
JEWELRY STAR - 5 лет



Марина Кудрина с гостями вечера



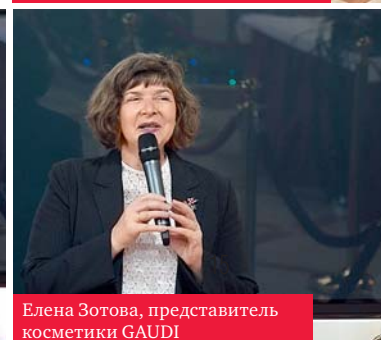
Лана Цебоева



На показе ювелирных коллекций



Федор Полуденный, бренд-директор GEVORKYAN



Елена Зотова, представитель косметики GAUDI



Колье  
из коллекции  
ЭСТЕТИКА ПОЛЕТА  
Любовь Кливиткина



Эскизы коллекции  
РОЖДЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ  
Анастасия Антонович.

# СВЕЖИЙ ВЕТЕР

Современный мир - это динамичная, активно развивающаяся система отношений, затрагивающая все сферы человеческой деятельности. Мода, как быстро реагирующий аспект искусства, очень чутко отражает субъективные и объективные изменения этих отношений. Объективные изменения – это, прежде всего, стремительный научно-технический прогресс, который влечет за собой коренную модернизацию производства, развитие новых технологий. Субъективные изменения - это социальный прогресс, базирующийся на правовых, политических, нравственных достижениях. Совокупность этих факторов формирует черты современного человека. Однако познание человеком окружающего мира практически не изменилось - оно строится на суждениях разума и суждениях вкуса.



В последнее время все профессиональнее стали рассуждать о стиле, имидже, моде. Время идет вперед, люди научились выбирать и разбираться в тех или иных вещах, да и конкуренция на рынке труда требует, что бы ты «соответствовал» профессиональным требованиям. Все это требует более пристального рассмотрения и появления в каждой области специалистов, которые бы разбирались в такой теме, как «человек и среда» и способствовали появлению новых, ультрасовременных вещей, в которых человек чувствовал бы себя комфортно.

Насколько ювелирные украшения соответствуют новой среде, новому человеку и его новому мышлению? Идут ли они в ногу с теми, кто может стать их потенциальным покупателем? Ответы на эти вопросы ищут на факультете ювелирного дизайна Московского института искусств. Студентов учат понимать современный социум, анализировать его предпочтения, разбираться не только в современных трендах, но и в национальных традициях. Защита дипломов этого года вылилась в настоящую демонстрацию возможностей ребят, ведь на экзамен пришли представители многих известных ювелирных компаний, что говорило об интересе к молодому поколению будущих дизайнеров в современном ювелирном мире. Интерес вылился в настоящую ярмарку труда, Итог: весь выпуск этого года успешно был буквально «разобран». Эффективность такого сотрудничества весьма эффективно. А недавняя поездка студентов выпускного курса на ювелирный завод «Топаз» в Кострому вылилась не только в плодотворную встречу и экскурсию по цехам предприятия, но и в сотрудничество. Выпускники получили заказ от предприятия на разработку ювелирных коллекций, что не может не радовать преподавателей факультета и журнал JEWELRY GARDEN, который активно сотрудничает с факультетом уже на протяжении трех лет.

Следующий год - значимый для факультета ювелирного дизайна, ведь открывается долгожданная магистратура, а это означает, что возможности студентов в области получения знаний расширятся. Кроме основных предметов по специальности, ребята получают знания и в области маркетинговых коммуникаций, что очень важно для отрасли, основными предприятиями которой являются небольшие фирмы, которым просто необходимы такие специалисты. Пожелаем факультету процветания, талантливых учеников и творческих успехов!



- 1 - Коллекция РУССКОЕ ПОЛЕ,  
Анна Дорогова
- 2, 9 - Украшения из коллекции  
ЭСТЕТИКА ПОЛЕТА,  
Любовь Кливиткина
- 3, 4, 5 - Коллекция ПРЕМЬЕРА,  
Елизавета Калинина
- 6 - Студенты - будущие дизайнеры
- 7 - Коллекция РОЖДЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ,  
Анастасия Антонович
- 8, 10 - Коллекция СЕКРЕТ РОЗЫ,  
Ксения Васильева
- 11, 12, 13 - Коллекция ПРЕМЬЕРА,  
Елизавета Калинина



# ЧУДНЫЙ МИР СВЯТОГО АФОНА

*Афон... Самое удивительное место на земном шаре, наполненное многочисленными чудесами и изумительными горными пейзажами, изобилующее загадками и тайнами. Святая гора Афон, монашеская интернациональная республика, в которой насчитывается 20 монастырей. Красота и чудеса Афона словно притягивают к себе людей со всех концов земли.*



Афон окутан тайнами, легендами и мифами. Гесиод, выдающийся поэт Греции и современник Гомера, в своей поэме «Теогония» подробно изложил битву титана Афона с Посейдоном. Первый метнул огромную скалу в бога морей, и на том месте, куда она упала, образовались знаменитые пальцы полуострова Халкидики, один из которых был назван именем неустрашимого великана Афона.

Существуют многочисленные предания, повествующие об истории Афона после Рождества Христова. Самое известное из них повествует о том, как в 49 году новой эры Пресвятая Дева Богородица с Иоанном Богословом попали в шторм в тот момент, когда плыли на один из островов Эгейского моря. Выйдя из корабля, который прибило к берегу Афона, Пречистая Дева Мария удивилась красоте здешних мест и попросила в молитвах у своего Сына дать ей эту землю в удел. С тех пор Афонский полуостров называют Садам Пречистой Богородицы.

По количеству монастырей Афон превосходят лишь древние монастыри Тавенниси, основанные легендарным Пахომием Великим, а также палестинские монашеские общежития преподобного Саввы Освящённого. На территории полуострова построено 20 монастырей, в которых подвизаются более 1500 монахов. В это число входят и монахи, живущие удалённо от территории монастыря.

Святая гора хранит в себе множество святынь. Здесь находятся самые известные и почитаемые иконы Пресвятой Богородицы: Иверская, Скоропослушница, Пантанасса, Троеручица и другие, а также Её пояс, который в 2012 году впервые привозили в Россию.

На Афоне хранится и множество святых мощей. Самым первым в диптихах монастырей Афона числится «Большая Лавра». Это самый большой и многолюдный монастырь, основанный знаменитым преподобным Афанасием Афонским. Живут здесь преимущественно греки. Богослужение проводится на «языке Вселенских соборов», поэтому славяноязычным сюда попасть практически невозможно. С именем основателя Великой Лавры связано предание, где повествуется о встрече Небесной Царицы и преподобного Афанасия, который последним из братьев покидал монастырь во время сильного голода. Пречистая, приказала святому Афанасию возвращаться в обитель. Для подкрепления веры Её словам повелела преподобному ударить посохом по камню. Она пообещала, что навсегда останется Экономиссой лавры, и с этими словами стала невидимой. Ударив по камню, преподобный убедился в истинности явления ему Божией Матери, так как из него забил источник воды. А при возвращении в обитель увидел, что все её кладовые наполнены продуктами. И до настоящего времени в местечке, расположенном к северу от Великой Лавры, бьёт ключ, а рядом с ним находится скит.



**IV**

Белое золото  
сапфир падпараджа  
розовые сафиры  
белые бриллианты

**V**

Платина  
сапфир падпараджа  
бриллианты



**III**

Платина  
сапфир падпараджа 10,04 карат  
бриллианты  
эмаль



**II**

Белое золото  
сапфир падпараджа  
розовые и белые бриллианты



**I**

Платина  
сапфир падпараджа  
желтый и оранжевый сапфир  
жемчуг  
бриллианты



# Топ-5 САМЫХ КРАСИВЫХ УКРАШЕНИЙ С САПФИРОМ ПАДПАРАДЖА

Сапфир падпараджа — очень редкая разновидность ювелирного корунда необычного розовато-оранжевого цвета. Принято считать, что настоящие падпараджа добывают только на их родине — острове Шри-Ланка. Великолепную окраску этого камня сравнивают с расплавленным золотом или закатом тропического неба. Какие же украшения с этим драгоценным камнем достойны наивысших оценок?

**ПЯТОЕ МЕСТО** — CHAUMET

Сапфир падпараджа — поистине королевский камень, достойный венчать самую драгоценную тиару.

**ЧЕТВЕРТОЕ МЕСТО** — CHANEL

Геометрические формы кольца, словно мозаика, выводят цветочный узор с сердцевинкой из сапфира падпараджа.

**ТРЕТЬЕ МЕСТО** — CARTIER

Кольцо, будто бы спираль, вот-вот свернется и спрячет от нас драгоценнейший ярко-розовый сапфир падпараджа.

**ВТОРОЕ МЕСТО** — ANN LIN

Диковинный цветок, распускающий свои лепестки, поражает наш взор прелестными сапфирами падпараджа.

**ПЕРВОЕ МЕСТО** — CARTIER

Жемчуг и бриллианты, как никакие другие камни, способны подчеркнуть все великолепие сапфира падпараджа.

СВЯТОЙ  
АФОН®

С ВЕРОЙ В СЕРДЦЕ...



*Я верю, значит,  
я живу...*



Афон – одно из самых загадочных мест на земле. В наши дни все больше людей стремится попасть на этот греческий полуостров, овеянный множеством легенд, чтобы прикоснуться к святыням и подышать воздухом, что наполнен великой благодатью и чистотой. В течение многих веков монахи совершают здесь непрестанные молитвы. И каждый человек, что попадает сюда, чувствует огромную силу царствующей на этой земле особенной атмосферы. Возможность соприкоснуться с таинствами дадут великолепно изготовленные культовые предметы из серебра, благославленные на Святой Горе и освященные для тех, кто ценит святыни Афона.

# ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ФЛОРА

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА, ИЗЯЩНОСТЬ И КРАСОТА, МАНЯЩИЙ АРОМАТ... ВСЕ ЭТО НЕИСЧЕРПАЕМЫЕ ИСТОКИ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ ДИЗАЙНЕРОВ И ЮВЕЛИРОВ.



LYDIA COURTEILLE

**ПОД ДУБОМ ВЕКОВЫМ**  
Иногда украшение невзначай  
Заставляет задуматься о вечном,  
Ведь дизайнер вложил в него свою душу.

NIKOLAY ROMANOV



## КОРОЛЕВСКИЕ ЛИЛИИ

Лилии символизируют  
Гордость и богатство.  
И позволить себе их могут  
Только королевские особы.

CHAUMET



BVLGARI



## ГАРМОНИЯ

Гармоничное сочетание  
Птичьей трели и цветочного  
Благоухания наполнят  
Вас состоянием, когда поют  
И душа, и сердце.

DELANEAU



CHAUMET



## ВСЕ ГЕНИАЛЬНОЕ - ПРОСТО

Естественность природы  
В каждом образе,  
а изящество - в ее задушевной красоте..

CHAUMET



БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ





*breath of eternity*  
Дыхание вечности

JG

#### САМЫЕ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ТИАРЫ

Их носили самые известные царские особы и они бережно передавались из поколения в поколение, демонстрируя свое величие и непревзойденность ювелирной работы.

#### СОБЫТИЯ ДНЯ

Они демонстрируют, что настоящие мастера идут в ногу со временем и стараются ему соответствовать



*Достоинство следует сохранять до конца.*

Мария Антуанетта,  
королева Франции



Российская императорская династия Романовых...Мощнейшая и впитавшая в себя кровь многих представителей зарубежных династий. По-видимому, поэтому во всем просвечивался их удивительный вкус ко всему прекрасному и умение оценить все то, что было изготовлено лучшими мастерами России.

Молодая императрица Мария Федоровна в русской тиаре и в своих любимых жемчужных ожерельях работы придворного ювелира Болина, которые подарила своей невестке вдовствующая императрица. Также к платью приколоты жемчужно бриллиантовая брошь-бант и звезда ордена Святой Екатерины.

# ТИАРЫ

# УКРАШЕНИЯ

# ВЕЛИКИХ ЖЕНЩИН

Романовым принадлежали поистине сказочные богатства в виде неповторимых ювелирных изделий, где у каждого украшения была своя история и даже интрига. Особенной роскошью отличался наряд дам, где одну из главенствующих ролей занимала тиара царствующей персоны.



ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ:  
ПОЛИНА КУДРИНА

В череде всевозможных драгоценностей особо выделяются царские тиары, которые преподносили императоры своим близким женщинам, либо они изготавливались как предмет коронованной особы по особому случаю.

#### ЖЕМЧУЖНАЯ ДИАДЕМА

Одной из самых необычных считается диадема из пары, созданной для императрицы Марии Федоровны в начале 1880-х годов. Все жемчужины в ней из хранилища кабинета Его Величества. Они поражают своей безукоризненно правильной формой и изумительным сияющим великолепием.

#### РУССКАЯ ТИАРА-КОЛЬЕ

Еще одно великолепие - русская тиара-колье. Она датируется началом XIX века. Великолепные индийские и бразильские бриллианты оправлены в золото и серебро. Тиару можно было носить и как колье. Все лучевидные подвески пронумерованы цифрами от 1 до 59. Колье-тиара стало свадебным подарком дочери Александра II. В последующем ее унаследовала дочь Марии Александровны - королева Румынская Мария. Мы можем видеть молодую императрицу Александру Федоровну в tiare russe и в своих любимых жемчужных ожерельях работы придворного ювелира Болина, которые подарила своей невестке вдовствующая императрица. В то время все изделия высокого класса обязательно имели именное клеймо мастера, что облегчает в наше время идентификацию изделия. Все эти именные украшения были чрезвычайно прекрасны, ведь каждый ювелир вкладывал в них свое творчество, душу и честь.

#### ТИАРА-КОКОШНИК

Одну из диадем изготовили в 1810 году в мастерской братьев Дювалей для Елизаветы Алексеевны: «Диадема - симбиоз древнегреческой тиары и русского кокошника. Грушевидные бриллианты-панделоки, свободно подвешенные к верхней части диадемы, ассоциируются с жемчужными подвесками на русских головных уборах». Центром этой диадемы стал розовый бриллиант в 13 каратов. При Александре I бюджет на драгоценности резко сократился. К тому же, его жена Елизавета Алексеевна не слишком-то проявляла страсть к ним. Тем не менее, будучи российской императрицей она была обязана носить соответствующие ее статусу украшения. Несколько ее роскошных диадем и сегодня хранятся в Алмазном фонде. Они являются признанными шедеврами ювелирного искусства.



Диадема Александры Федоровны, 1880 годы  
золото  
бриллианты  
жемчуг



Lovers knot, большая диадема императрицы Александры Федоровны



Диадема императрицы Елизаветы Алексеевны, 1810 год



«Русское поле», одна из красивейших диадем всех времен

### БОЛЬШАЯ ДИАДЕМА LOVERS KNOT

Большая диадема императрицы Александры Федоровны, супруги Николая I, Lovers knot - диадема, мода на которую началась в Европе еще до 1825 года. В то время такие диадемы пользовались популярностью при русском дворе. У Александры Федоровны было, как минимум, две диадемы в стиле Lovers knot. Одна из них - большая бриллиантовая диадема, 1831 год, со 113 жемчужинами. Звездным часом этой торжественной диадемы стал 1906 год. 27 апреля на торжественной церемонии открытия Государственной думы в Георгиевском зале Зимнего дворца императрица Александра Федоровна, супруга Николая II, предстала перед придворными и депутатами в роскошном бело-золотом наряде, с орденой цепью и лентой, и в большой жемчужной диадеме со шлейфом.

### ДИАДЕМА РУССКОЕ ПОЛЕ

Еще одна диадема «Русское поле» – одна из красивейших во все времена. К слову, диадемы с мотивами колосьев и лавровых листьев – один из самых популярных типов украшений первой трети XIX века. Для вдовы Павла I, императрицы Марии, в мастерской Дювалей была создана бриллиантовая

диадема с колосьями, где в центре был установлен прекрасный лейкосапфир или бесцветный сапфир. Диадема была причислена, согласно завещанию Марии Федоровны, к числу коронных драгоценностей после ее смерти.

### ИЗУМРУДНО-БРИЛЛИАНТОВЫЙ КОКОШНИК

Интересна судьба и изумрудно-бриллиантового кокошника, выполненного придворным ювелиром Болиным для великой княгини Елизаветы Федоровны. За 90 лет своей истории он принадлежал пяти представителям королевских династий, но в итоге исторические изумруды были вынуты и проданы по отдельности. Тем не менее, из-за своего исторического происхождения тиара сохранилась до наших дней. Проданные изумруды были заменены на искусственные, и она сейчас экспонируется в штаб-квартире компании на Вандомской площади в Париже.

### САПФИРОВАЯ ТИАРА-КОКОШНИК

Сапфировая тиара-кокошник и великолепная сапфировая брошь с подвесками. Все элементы с сапфирами и бриллиантами были съемными и могли носиться, как броши. В качестве центрального элемента - оваль-



Мария Румынская в изумрудном кокошнике



Елизавета Федоровна, великая княгиня царствующего дома Романовых



Портрет Марии Павловны работы Кустодиева. Сапфировая тиара, кокошник и великолепная сапфировая брошь с подвесками.



Кокошник, Болин изумруды, бриллианты



Сапфировая тиара

ный сапфир массой 162 карата. История кокошника с сапфирами напоминает сюжет голливудского фильма. В 1825 году русский император Николай I подарил тиару с сапфирами своей супруге Александре Федоровне в честь их восшествия на Российский престол. Следующим владельцем кокошника стал внук Александры Федоровны, третий сын Александра II, дядя императора Николая II, великий князь Владимир Александрович. Кокошник стал подарком супруге великого князя – великой княгине Марии Павловне, урожденной принцессе Марии-Александрине-Елизавете-Элеоноре Мекленбург-Шверинской. При дворе ее сравнивали с Екатериной II. После октябрьской революции 1917 года почти все великокняжеские дворцы и богатые особняки были разграблены. Владимирскому дворцу повезло, он был отдан Ленинградскому дому ученых. Это помогло сохранить и сам дворец, и его уникальные интерьеры. У Марии Павловны были колоссальные связи с дипломатами и иностранными представительствами в Санкт-Петербурге. Одним из близких друзей княгини был агент британской разведки Альберт Стопфорд. Летом 1917 года Альберт Стопфорд в одежде рабочего проник во Владимирский дворец.

Апартаменты великой княгини находились на втором этаже: гостиная в стиле Людовика XVI, кабинет, будуар в мавританском стиле, опочивальня и еще четыре помещения. От Марии Павловны Берти получил точные инструкции о двери, ведущей в тайную комнату – будуар княгини, где и находились драгоценности – настоящий клад из 244 предметов ювелирной работы стоимостью в несколько десятков миллионов фунтов стерлингов. И среди них - историческая сапфировая тиара. Благодаря связям в дипломатических кругах, драгоценности удалось тайно вывезти во Францию, где они и воссоединились с княгиней.

Исторические украшения всегда являлись свидетелями событий, происходящих в стране и в высокопоставленных семьях. Вместе со своими владельцами они переживали радости и утраты. Их передавали честным и нечестным путем новым владельцам, но они всегда являлись памятью о великих мастерах ювелирного искусства.

ЧАСОВАЯ КОМПАНИЯ ROLEX ВЫСТУПАЕТ ОФИЦИАЛЬНЫМ ХРОНОМЕТРИСТОМ УИМБЛДОНСКОГО ТУРНИРА, КОТОРЫЙ В 2016 ГОДУ ОТМЕЧАЕТ СВОЕ 130-ЛЕТИЕ.

& ROLEX  
УИМБЛДОНСКИЙ

# ТЕННИСНЫЙ ТУРНИР



С 1978 года точное время на кортах указывают именно часы Rolex. На протяжении всего турнира часы Rolex показывают время крупнейших городов, где в прямом эфире транслируются матчи турнира: Сан-Франциско, Нью-Йорк, Рио-де-Жанейро, Лондон, Йоханнесбург, Токио, Мельбурн и другие мегаполисы.

Мир тенниса объединяет с миром Rolex безграничное стремление к точности и совершенству. Многие знаменитые теннисисты выступают послами философии совершенства Rolex, среди них Роджер Федерер, Ли На, Каролин Возняцки, Джо-Вилфрид Цонга, Хуан Мартин дель Потро, Чжэн Цзе, Анна Иванович, Жюстин Энен и другие.

С момента своего основания в 1905 году компания Rolex, лидер швейцарской часовой индустрии, неизменно ассоциируется с выдающимся мастерством и совершенством. Философия компании отражается в многолетней приверженности Rolex миру спорта. Эта философия проявляется в продолжительном сотрудничестве с престижнейшими учреждениями и выдающимися личностями, спонсировании событий мирового значения в области тенниса, гольфа, поло, конного, горнолыжного, парусного спорта.

БЕЗГРАНИЧНОЕ СТРЕМЛЕНИЕ  
К ТОЧНОСТИ И СОВЕРШЕНСТВУ!  
ЭТО ТВОЕ ВРЕМЯ! И ЭТО  
ВРЕМЯ НОВОГО МИРА.





# ЖЕМЧУГ СОКРОВИЩЕ В МИРЕ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ



SJ PHILLIPS





Жемчуг остается желанным на протяжении многих веков. Он стал востребованным задолго до письменной истории. Считается, что впервые жемчуг был обнаружен на морском побережье в момент поиска людьми пищи, а первые жемчужные украшения были найдены в саркофаге персидской княжны, который датируется 420 годом до нашей эры.

## ИСТОРИЯ

Первые жемчужины уже преподносились китайской знати еще в 2300 году до нашей эры. В это же время в Древнем Риме ювелирные изделия из жемчуга тоже уже являлись символом статуса. В 1 веке до нашей эры Юлий Цезарь принял закон, разрешающий носить жемчуг только правящему классу.

Жемчуг имел большое значение и в арабской культуре, в которой легенда гласит, что жемчуг образуется из росинок, которые были проглочены устрицами, когда они упали в море. До появления культивированного жемчуга Персидский залив был центром его торговли и являлся источником богатства в регионе задолго до открытия нефти.

Со временем жемчуг стал окутан мифами и легендами. В Древнем Китае жемчуг символизировался с чистотой, а в средневековье его носили даже рыцари, полагая, что драгоценные камни будут держать их в безопасности. Согласно легенде, Клеопатра раздавила жемчужину в бокал вина, чтобы доказать Марку Антонию, что она может дать самый дорогой пир в истории.

Во время Римской империи жемчуг стал важным товаром для торговли времен Римской империи, а открытие Центральной и Южной Америки в XV и XVI веках привело к росту огромной его популярности. В XIX веке спрос на жемчуг в Западной Европе, где знатные дамы и члены королевских семей носили сложные жемчужные ожерелья, серьги, браслеты и броши, стал настолько высок, что устричные запасы стали истощаться.

## РОЖДЕНИЕ ЖЕМЧУЖИНЫ

В отличие от драгоценных камней, которые добываются из недр земли, жемчуг производит живой организм, да и само существование жемчужины - не что иное, как ошибка природы. Она образуется, когда раздражитель, в виде паразита или мелкой песчинки, случайно застревает в раковине, в ее мягком внутреннем теле, заставляя его выделять кристаллическое вещество под названием перламутр. Именно он создает вокруг раздражителя слои до образования самой жемчужины. Культивированный жемчуг образуется через тот же процесс, разница лишь в том, что раздражитель имплантируется в устрицу, а не попадает в него случайно.

До начала XX века единственным способом сбора жемчуга оставалась ловля. Люди ныряли на глубину до 100 футов для получения жемчужных устриц, рискуя своей жизнью. Это было опасно: нужно было нырять на большую глубину и перевернуть огромное количество устриц, чтобы найти одну полноценную жемчужину. Гораздо легче было собирать пресноводный жемчуг, ведь такие моллюски живут в неглубоких реках и ручьях. Правда стоимость пресноводных жемчужин была намного ниже.

Сегодня, натуральный жемчуг - один из самых редких драгоценных камней. Истощившиеся запасы морских устриц привели к тому, что такой жемчуг встречается очень редко, только у побережья Бахрейна и Австралии, к тому же его ловля запрещена. Нехватка природных жемчужин отражается и на их ценах. То, что продается на аукционах, это, как правило, антикварные украшения с жемчугом за рекордные суммы. В прошлом году серьги с природным жемчугом, которые когда-то принадлежали императрице Франции Евгении, супруге Наполеона Бонапарта, установили новый мировой рекорд. Они были проданы в Нью-Йорке за \$3,3 миллиона.

ЖЕМЧУГ ПОРАЖАЕТ РАЗНООБРАЗИЕМ:  
СВОИХ РАЗНОВИДНОСТЕЙ, ФОРМ И ЦВЕТА.  
В ОСНОВНОМ ЖЕМЧУГ ВЫРАЩИВАЕТСЯ  
НА ОГРОМНЫХ ПЛАНТАЦИЯХ В ПРЕСНОЙ  
ИЛИ СОЛЕННОЙ ВОДЕ.





Ла Перегриня - одна из самых знаменитых жемчужин. Ее первым владельцем стал Филипп II, принц Испании, затем - испанские королевы Маргарита и Изабелла. Элизабет Тейлор вместе с фирмой CARTIER разработала дизайн кольца, куда и поместила грушевидную жемчужину, подаренную ей Ричардом Бартоном.



## РАЗНОВИДНОСТЬ ЖЕМЧУГА

Жемчуг поражает своим разнообразием: он может быть найден, но это огромная редкость. В основном жемчуг выращивается на огромных плантациях в пресной или соленой воде. Существует несколько различных типов жемчуга, в зависимости от моллюска, из которого он происходит.

Культивированный пресноводный жемчуг в основном добывается в Китае и, благодаря своей численности, является более доступным, чем его «морские» собратья, выращиваемые в соленой воде. Морской жемчуг Акойя относится к вышеупомянутому типу, как и Таитянский жемчуг, который происходит из Таити и других островов французской Полинезии. Жемчуг Южных морей родом из Австралии, Индонезии и Филиппин. Последний является самым крупным из всех сортов жемчуга и обычно бывает белого, кремового или золотого оттенка размером от 9 до 20 мм. «Эти золотые самородки» привнесут тепло и роскошь в ювелирные изделия. И ими можно восхищаться бесконечно. Производятся такие жемчужины в основном золотыми устрицами *Pinctada Maxima*. Их цвет является естественным и может варьироваться от светлого «шампань» до самых желанных и редких глубоких золотистых оттенков. А вот таитянский жемчуг еще известен и как черный жемчуг, хотя его цветовая гамма включает серый, синий, зеленый и фиолетовый.

Цветные жемчужины были популярны и среди мужчин, и среди женщин еще в XVII веке. В последние годы это чудо морей переживает второе возрождение, ведь новое поколение fashion-сознательных потребителей осваивает ювелирные изделия с цветными жемчужинами, как альтернативу традиционному белому жемчужному ожерелью или другому украшению.

Барочный жемчуг - еще одна разновидность жемчуга. «Барокко» - термин, применяемый к жемчужинам неправильной формы, которые чаще встречаются у пресноводного жемчуга. Барочный жемчуг Южного моря и Таити часто используется в уникальных, современных украшениях для большего эффекта за счет необычной формы и игры цвета.

Строго говоря, только устрицы производят жемчуг, но некоторые драгоценные камни также создаются моллюсками и имеют право называться жемчугом, хотя образуются из вещества, которое состоит в основном из кальцита, но им не хватает тех переливов, которые придают перламутровой жемчужине особое величие, но это уже совсем другая история.

MARGOT MCKINNEY



# КОЛЪЕ КОИ



ЛУЧШИЕ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА: ГЕРОИЗМ, УПОРСТВО, СТРЕМЛЕНИЕ К ДОСТИЖЕНИЯМ, ВЫРАЖАЮТСЯ В ЮВЕЛИРНЫХ ШЕДЕВРАХ ДИЗАЙНЕРОВ И ЮВЕЛИРОВ МИРА. ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ МОЖЕТ РОЖДАТЬ ЛУЧШЕЕ.

Древняя Китайская легенда рассказывает о мужественном карасе, сумевшем плыть вверх по течению вдоль Желтой реки прямо в водопад и совершить прыжок через ворота Дракона, преодолевая препятствия и злых духов. Боги, впечатленные таким мужеством сделали карася символом тех, кто стремится к большим достижениям и не боится столкнуться с невзгодами жизни.

Ювелирная компания SICIS создала необыкновенное кольцо, как символ упорства и долгой жизни. Оно полностью выполнено в белом золоте, где присутствуют ветви коралла и микро-мозаика, 14,69 карат алмазов и 13,84 карат оранжевых сапфиров, а также глубокие голубые аквамарины свыше 7 карат. Большое внимание уделено деталям, украшающим кольцо, в которых использована техника микро-мозаики. Все здесь транслирует основную идею украшения и подчеркивает красоту дизайна и высокое качество используемых материалов.

# ВЫ ПОЕДЕТЕ НА БАЛ?!

Мечтали в детстве стать королевой, но так и не побывали на балу? Современные дизайнеры готовы создать для вас самые неожиданные и обворожительные украшения и поддержать любой образ: будь то восточная красавица или светская львица.

## ВЕЛИКОЛЕПИЕ ВОСТОКА

Хотите примерить образ знойной красавицы? Дополните его украшениями в розовом золоте и с цветными кабошонами.



BVLGARI

## ЛЕГКОСТЬ И СВОБОДА

Драгоценные камни в роскошной ювелирной оправе растопят самое холодное сердце и подарят чувство легкости и свободы.



JEWELRY STORIES

NIKOLAY ROMANOV



БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ



GHOW TAI FOOK



## ЗВЕЗДНЫЙ ВЫБОР

Кому, как не настоящей «звезде» носить украшения с драгоценными звездами? Сияйте и «ослепляйте» своей красотой!



SILVIA FURMANOVICH

## ОБРАЗ ОСЕНИ

Если в вашей душе уже наступила осень, то сочетание золотых и зеленых листьев, охры и дерева удачно подчеркнут вашу загадочную натуру.



IMOGEN BELFIELD

*choice of the day*  
Выбор дня

JG

#### ДРАГОЦЕННОСТИ РОССИИ

Генофонд - пожалуй, самое драгоценное для любой страны. Тем более, когда он имеет выражение в виде женской красоты.

#### КОЛОСЬЯ, КАК СИМВОЛ ПРОЦВЕТАНИЯ

Ювелирный Дом CHANEL всегда славился своими традициями и поражал нетрадиционными подходами к выбору темы коллекций.



CHANEL

*Не то кольцо - не тот мужчина...  
Sex and the City*

МАРИКО КУСУМОТО

Новый взгляд на привычные материалы, например, зеркало, стекло, пластик и даже сахар, полностью меняет стандарты восприятия. Как к самим украшениям, так и к способам их ношения.



# УКРАШЕНИЯ ИЗ ЗАЗЕРКАДЬЯ





Мир не стоит на месте, а удивляет, удивляет, удивляет нас. В модных показах этого сезона был замечен блеск во всем его проявлениях: от отражения до мерцания, свечения! MUGLER, PHILIPP PLEIN, LOEWE и другие дизайнеры показали блестящие, прозрачные и глянцевые детали в одежде. Светиться и мерцать может все: от одежды до интерьерных вещей, а, в первую очередь, - украшения. Хотя современные дизайнерские украшения могут быть и матовыми, например, если они выполнены из... сахара или обычной сетки.



**ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ:**  
**АННА ПИНЧУК**  
старший преподаватель  
факультета ювелирного дизайна,  
Института Искусств МГУДТ

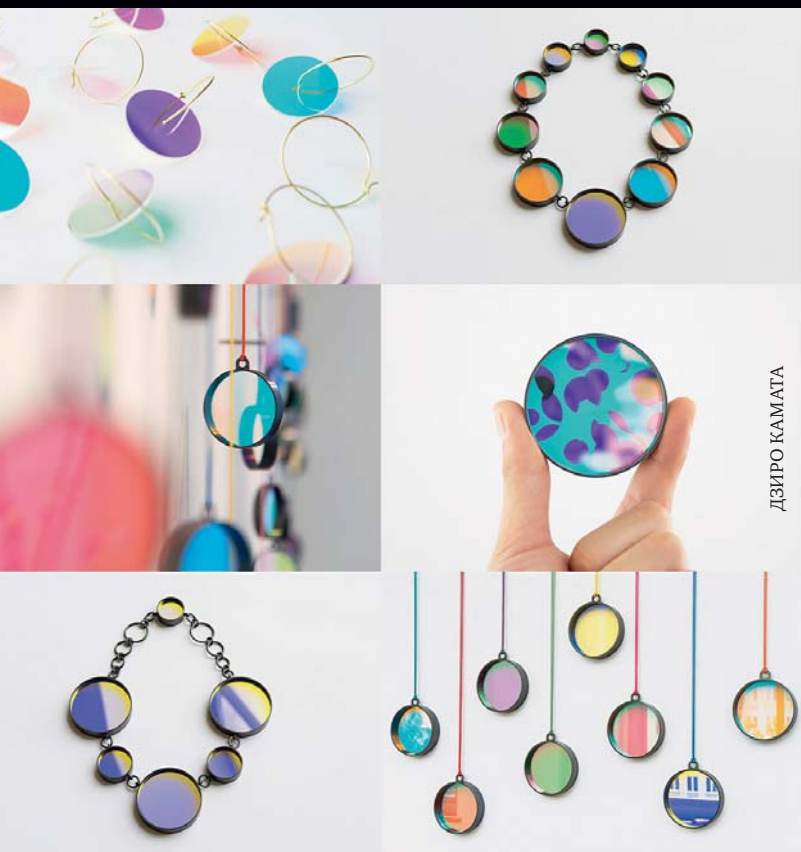
#### **МАРИКО КУСУМОТО**

Японская художница Мариико Кусумото создает совершенно уникальные скульптуры и аксессуары. Она использует полупрозрачный тончайший шифон, нагревая его и позволяя материалу запомнить форму. Это могут быть уменьшенные копии сферических фигур, морские существа и автомобили. Игривые формы этих фигурок соответствуют ярким цветам, которые Мариико выбирает для своих работ. Сама автор высказывается о своих творениях так: «Моя работа отражает различные, наблюдаемые мной явления, которые стимулируют мой разум и чувства. Они могут быть естественными или искусственными. Я реорганизовываю их в новое представление, которое может быть описано как ирреальное, забавное, изящное или неожиданное». Новый взгляд на привычные материалы, например зеркало, стекло, пластик и даже сахар, полностью меняют стандарты восприятия как к самим украшениям, так и к способам их ношения.

#### **ДЗИРО КАМАТА**

Кто бы мог подумать, что зеркала и линзы могут стать темой для вдохновения дизайнера, а также материалом для создания украшения. Дзиро Камата, художник-ювелир из Японии, работает со старыми элементами от объективов фотокамер. Линзы и стекла преломляют свет и добавляют цвет. Путешествия в различные уголки мира: насыщенную цветом Мексику, пустыни Чили, старые офорты в немецких городах вдохновляют дизайнера на создание своих украшений. Дзиро Камата всегда ищет новые материалы, экспериментирует. В его работах присутствуют и зеркала, которые отражают два цвета в двух направлениях, а также меняют цвет. Конечно, ювелирное изделие нуждается в свете и цвете. Мы носим украшения, но в некотором роде мы носим и свет на теле. Такие украшения может создавать человек оригинально мыслящий и даже в некотором роде - мечтатель. Он словно ведет нас далеко-далеко в самое «зазеркалье».





ДЗИРО КАМАТА



НАТАЛИ СМИТ

Украшения будущего... Какие они? Смелые, уникальные, непохожие на другие. Они всегда восторженно встречаются любителями всего нового и уникального.

#### НАТАЛИ СМИТ

Украшения из сахара! Это ли не фантастика? Самые сладкие украшения всех времен делает удивительный дизайнер из Великобритании Натали Смит. Вглянитесь: ее ожерелье выглядит почти как сахар, инкрустированный клюквой. Так и хочется попробовать. Вот, что Натали Смит говорит о своей работе: «Я использую постоянные и временные материалы, такие, как текстиль и сахар. Мне нравятся материалы с постоянно меняющейся структурой». Но неправильная работа с этим материалом ведет к тому, что украшения могут раствориться во влажных условиях, поменять цвет или расплавиться, как лед на палочке в жаркий день, поэтому следует очень четко соблюдать технологию работы с сахаром, чтобы жизнь таких украшений не обрывалась слишком быстро. Они должны быть долгоиграющими и радовать своих владельцев. Скульптурные качества и красивые сочетания цвета в этом материале поражают своей новизной мысли. Они развиваются, словно живые, и живут своей собственной жизнью.



# МИСС МОСКВА- 2016

В столице в театре Et Cetera, прошел финал XXI фестиваля красоты и талантов «Московская красавица, Мисс Москва, Краса Москвы»-2016. За корону первой столичной красавицы боролись 42 жительницы столицы и области. Темой фестиваля 2016 года стала «Моя Москва», мегаполис во всей красе, каким его знает современная молодежь. Во время выходов финалистки словно путешествовали по знаковым местам и достопримечательностям столицы: они побывали на разных станциях метро, на «Мосфильме», в Парке культуры и отдыха имени Горького, у высотки МГУ. На представление девушки вышли в лучших черных платьях YAKUBOWITSH. Чуть позже зал завела «Калинка», которую участницы исполнили в нарядах, стилизованных под форму сотрудников метрополитена. Главный титул «Мисс Москва 2016», или Гран-При, завоевала 25-летняя москвичка Татьяна Цимфер. Победительница работает в сфере управления частным капиталом. Подарочным партнером конкурса выступил ювелирный бренд РИНГО, который преподнес великолепные украшения все трем победительницам конкурса, информационным партнером стал журнал JEWELRY GARDEN.





# RALPH LAUREN

## ШКАФЧИК, ГДЕ ХРАНИТСЯ ЦВЕТ ВАШЕГО НАСТРОЕНИЯ



Для тех, кто любит разнообразие, RALPH LAUREN RL888 ПРЕДЛАГАЕТ БОЛЕЕ СОРОКА ЦВЕТНЫХ СМЕННЫХ РЕМЕСКОВ. ЭТО НАСТОЯЩИЕ УКРАШЕНИЯ ДЛЯ ЗАПЯСТЕЙ, ВЕДЬ ВСЕ ОНИ ВЫПОЛНЕНЫ ИЗ ВЕЛИКОЛЕПНЕЙШЕЙ КОЖИ БЕЗУМНО-РАДОСТНЫХ ЦВЕТОВ, КОТОРЫЕ БУДУТ МЕНЯТЬ НАСТРОЕНИЕ ВАШИХ ЧАСОВ СЛОВНО ПО МАНОВЕНИЮ ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКИ.

**ОРАНЖЕВЫЙ, БОРДОВЫЙ** - для яркой красавицы осени, **ТЕПЛЫЙ КРАСНЫЙ** или **ФИОЛЕТОВЫЙ** - для курортного сезона, **ГОЛУБОЙ** и **СИНИЙ** - для холодного зимнего периода, **ЦВЕТОЧНЫЕ РОЗОВЫЕ** и **ЗЕЛЕНОВАТЫЕ** - для весны. Ремешки RALPH LAUREN - это настроение на любые мгновения жизни.



А шкафчик просто открывался, ведь ключик от индивидуального шкафчика будет храниться только у вас. Цвет вашего настроения на каждый день - это не вымысел, а всего лишь яркие ремешки. Они будут сочетаться с любым нарядом и подойдут к любым случаям жизни. Согласитесь, весьма странно смотрятся часы на черном ремешке на праздничном мероприятии. Мы все имеем несколько сумок, несколько пар обуви, а что же ремешки? Цветные ремешки предложил сделать мистер Ральф Лорен, который не только знает, чего хотят женщины, но и внушает им новые способы одеваться и украшать себя. Также, как и возрожденный им британский твид, стиль довоенного авиатора, круглого ковбоя.

Теперь же он предложил новый способ носить старые женские часы, оживляя их яркими ремешками. Тем более, что для часов RL888 подготовлено более 40 видов ремешков. Модель RL888 классическая, но очень современная. Сочетание разных стилей, где наряду с римскими, присутствуют арабские цифры, напоминающие о декадентском гламуре «века джаза», круглого элегантного корпуса, напоминающего о стиле ар-деко. Но все же, самое интересное начинается, когда вы видите радугу ремешков, представленных в великолепном многослойном черном ящике из кожи аллигатора. Играйте, выбирайте и чувствуйте себя абсолютно разной!



CHANEL  
золото  
изумруд  
цветные и белые  
бриллианты

# CHANEL

# УМИРАТЬ И

По одному из поверий, пшеница выросла из сорной травы куколя, по другому - изгнанные из рая Адам и Ева уходили оттуда, роняя слезы. Их потомки собрали у порога рая землю, смешанную со слезами прародителей, и посеяли ее. Из земли, смешанной со слезами Адама, выросла пшеница, со слезами Евы - конопля.

ГАБРИЭЛЬ ШАНЕЛЬ ПРЕВРАТИЛА ПРОСТОЙ СНОП ПШЕНИЦЫ ПОИСТИНЕ В «ВЫСОКИЙ» СИМВОЛ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА, КОТОРЫЙ СТАЛ И ЕЕ ЛИЧНЫМ ТАЛИСМАНОМ, СИМВОЛОМ ИЗОБИЛИЯ, БОГАТСТВА И ПРОЦВЕТАНИЯ. ДА И САМА ШАНЕЛЬ РОДИЛАСЬ 19 АВГУСТА, ВО ВРЕМЯ СВОРА УРОЖАЯ, ЧТО ВЕСЬМА СИМВОЛИЧНО. КОКО ШАНЕЛЬ ВЕРИЛА, ЧТО ПШЕНИЦА ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИНЕСЕТ УДАЧУ.



CHANEL  
золото  
бриллианты круглой  
и огранки «маркиз»

CHANEL  
золото  
29 фантазийных бриллиантов  
296 бриллиантов круглой огранки

# ВОЗРОЖДАТЬСЯ

Скромный сноп пшеницы - мощный национальный символ Франции. Это эмблема изобилия, богатства и процветания, а Габриэль Шанель, основатель модного дома CHANEL сделала его не только символом бренда, но и своим личным талисманом. Она верила, что этот скромный колос обязательно принесет удачу, что и случилось в последующем. Колос, воплощенный в драгоценностях продолжает жить в ювелирных коллекциях и интерьерах бутиков Дома.

Модный Дом CHANEL представил новую коллекцию на Неделе моды в Париже. Нужно сказать, что дизайнеры постарались. Инсталляция со снопами ореолом окружала дисплеи с драгоценностями и создавала определенный шарм. Ювелирные украшения, верные своему символу, тоже воплощали в себе простую и одновременно изысканную суть, продолжая инсталляцию. Все представленное по-настоящему являлось предметом высокого искусства и было декорировано любимым символом Дома.



На Неделе Парижской моды в июле Ювелирный Дом CHANEL представил великолепную инсталляцию от художника Гада Вейла. В историческом месте Парижа на Вандомской площади было представлено великолепное кольцо в окружении колосьев пшеницы. Такой своеобразный стрит-арт стал особенно популярен среди современных дизайнеров. Великолепие на фоне простых на первый взгляд вещей «звучит» еще ярче и превосходнее.



CHANEL Moisson d'Or  
желтые сапфиры  
бриллиантовой огранки  
сапфиры-бисер  
бриллианты огранки маркиз



CHANEL  
белое золото  
японский жемчуг и белое золото

Колос пшеницы вдохновил Ювелирный Дом на создание новой коллекции украшений и часов Les Blés de Chanel. 62 предмета высокого ювелирного искусства отражают циклы жизни пшеницы. Согласно этим циклам коллекция разделена на четыре части.

#### Brins de Printemps

Украшения, символизирующие «ростки» злака. Здесь использованы зеленые перидоты, аквамарины, турмалины, бриллианты и белое золото.

#### Epi Solaire

Пшеница растет и набирает силу. Сияющие желтые бриллианты и желтое золото передают невероятную красоту природы глазами ювелиров.

#### Moisson d'Or

Пора сбора урожая, где можно видеть симбиоз крупных желтых сапфиров и белого золота, создающих невероятную чистоту образа.

#### Fête des Moissons

Именно в этой линейке - кульминационное кольцо Fête des Moissons с центральным желтым бриллиантом восьмиугольной формы весом 25 каратов. Les Blés de Chanel звучит как символ бесконечности и бесконечности самой жизни. Каждый раз природа умирает и возрождается вновь, раскручивая колесо бесконечного пути.



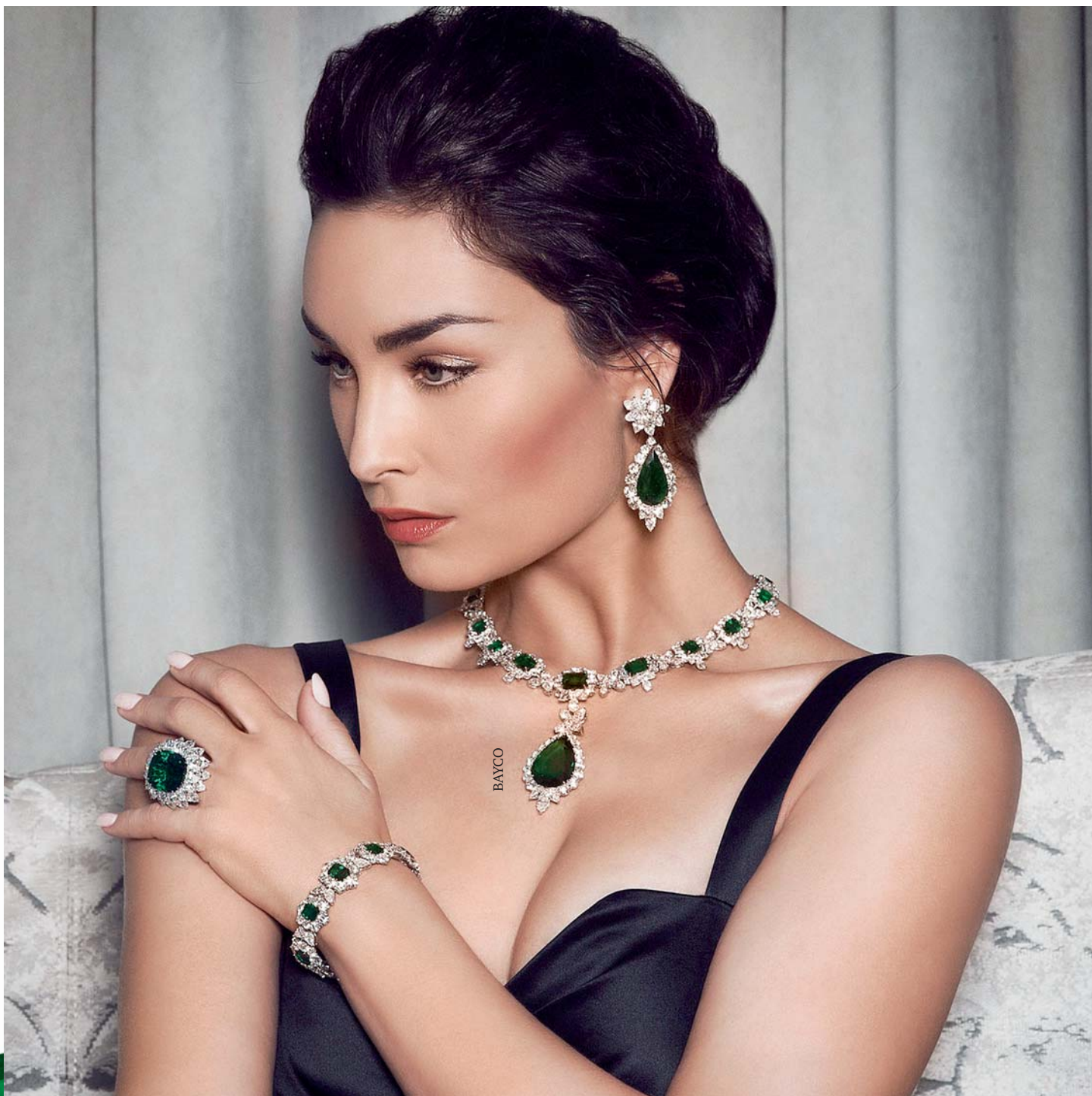
# J E W E L R Y GARDEN

**Читайте журнал в мобильной версии**

[www.pressa.ru](http://www.pressa.ru) [www.kiosk.beeline.ru](http://www.kiosk.beeline.ru) [www.issu.ru](http://www.issu.ru)

**Читайте журнал в печатной версии**

Москва ● Екатеринбург ● Красноярск ● Хабаровск ● Омск  
Пермь ● Алтайский край (Белокуриха, Барнаул) ● Пермь ● Сургут  
Краснодар ● Армавир ● Сочи ● Туапсе ● Геленджик ● Анапа  
Новороссийск ● Майкоп ● Коропоткин ● Трудобеликовский



КОЛУМБИЙСКИЙ ИЛИ АФРИКАНСКИЙ?

ЗА И ПРОТИВ





THEO FENELL  
Серьги ручной работы  
золото  
бриллианты  
замбийские изумруды



BVLGARI

Какой изумруд лучше: колумбийский или африканский? Этот вопрос стал весьма актуальным, так как у ювелиров вновь появился интерес к цветным драгоценным камням, таким, как рубины, сапфиры, изумруды.

История колумбийских изумрудов начинается задолго до испанских завоевателей, которые прибыли в Южную Америку в XVI веке и начали торговать драгоценными камнями индийских Моголов. Замбийские, или африканские изумруды, намного моложе. Они были обнаружены в 1920-х годах, но, к сожалению, их неправильная добыча не могла не повлиять на их качество, и сейчас их добычу взяла под свой контроль компания Kagem. Изумруд происходит из семейства бериллов и имеет шелковистый, насыщенный зеленый цвет из-за присутствия в его химическом составе хрома и ванадия. Африканские изумруды отличаются от колумбийских, так как в них присутствует меньше ванадия, а дополнительное присутствие железа придает им голубоватый оттенок. Кроме того, в замбийских изумрудах меньше включений. Нужно сказать, что у каждого «высокого» бренда есть свои любимцы. Замбийский изумруд можно видеть в коллекциях украшений таких ювелирных брендов, как BVLGARI, LOUIS VUITTON, FABERGE, а вот колумбийские – у DAVID MORRIS.

Природа полна необъяснимых загадок. Вы удивитесь, но изумруды в Колумбии и изумруды из Замбии происходят совершенно из разных типов пород. Рональд Рингзруд, американский эксперт по изумрудам отмечает: «На протяжении многих лет геологи не могли понять происхождения изумрудов». По данным «Гемфилдс», компании, специализирующейся в сфере геологической разведки, замбийские изумруды образовались миллиарды лет назад из метаморфических пород, контактирующих с гранитными породами скал. В отличие от них, колумбийские изумруды образовались в осадочных породах из-за огромных скачков температуры и давления, то есть, изумруды являются результатом охлаждения гидротермальных жидкостей. Есть мнение, что лучшие изумруды все-таки колумбийские, и они добываются в древнейших рудниках Музо и Чивор, среди пышных зеленых гор на севере Боготы в Колумбии. Так чем же еще так ценен этот драгоценнейший камень? Тем, что изумруды можно встретить в 20 раз реже, чем алмазы. Из этого становится понятно, насколько драгоценен этот камень.



FABERGE  
золото  
бриллианты  
изумруд - более 30 карат

FABERGE  
Роскошное кольцо демонстрирует настоящее искусство цвета в драгоценных камнях.  
Центральный камень - замбийский изумруд - 7.34 карат



# ТОНКИЕ ЛИНИИ

Тонкие линии имеют четкие границы и всегда ведут к реализации четко поставленных целей.

NIKOS KOULLIS

**ПУТЬ К УСПЕХУ**  
Своенравная натура  
Всегда стремится  
К лучшему,  
Выбирая для себя успех!

EVA FEHREN

JOANNA SOUFLIA

TOMASZ DONOSIK

**СТРЕМЛЕНИЕ**  
Стремительные линии  
И четкие грани  
Подчеркнут ваши  
Серьезные намерения.

TEJEN

CHOW TAI FOOK

CHOW TAI FOOK

**НЕКОТОРЫЕ ЛЮБЯТ  
ПООСТРЕЕ**  
Лаконичность форм и цвета:  
Минус на минус  
Всегда – плюс!

**МАТРИЦА**  
Четкие формы матрицы –  
Это фейерверк цветовых  
И ювелирных решений.

## ЗВЕЗДНЫЙ ДОЖДЬ

Звезды указывают нам путь к моде, новым трендам и помогают стать лучше.

## ДЕЛИКАТНАЯ ВЕЩЬ

Красота - самая дорогая драгоценность, которую нужно беречь. О своей красоте нужно заботиться, чтобы было, что продемонстрировать окружающим.

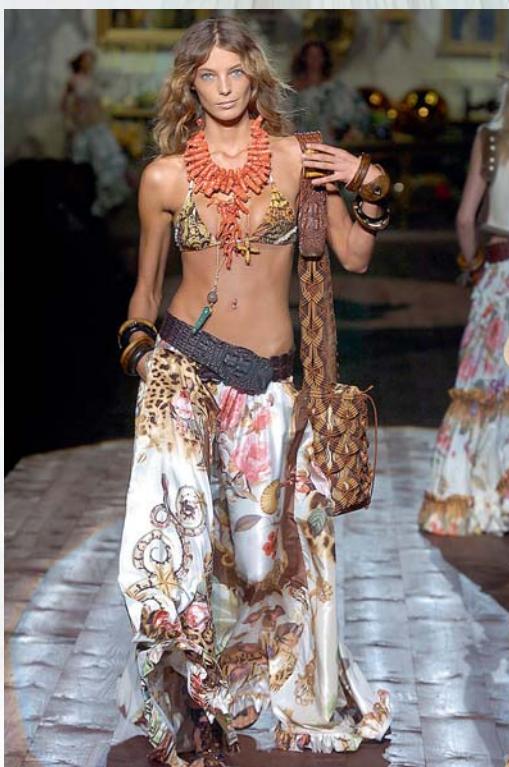


Самая ценная вещь на свете —  
разум, но самая дорогая —  
бриллианты.

Анджей Маевский



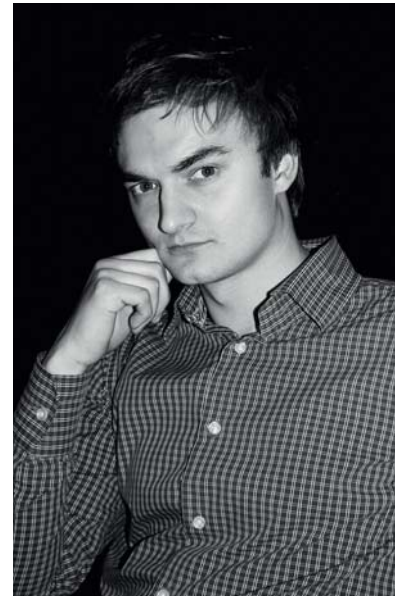
Все самое необычное, творческое лежит далеко в прошлом, когда сознание человека было не замутнено искусственной информацией. Он черпал энергию творчества из самой глубины природы.



# ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

Традиции народов хранят огромную силу, способную проецировать энергию на многие-многие поколения. Она способна двигать творчество и самые невообразимые проекты, связанные с модой и ювелирными украшениями.

Этнические украшения разных народов мира всегда привлекали своими идеями и красотой, подсмотренной в природе зорким глазом древнего человека. Лучшие дизайнеры мира черпают из нее свою творческую энергию и новые идеи для самых смелых и даже инновационных решений.



ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ:  
АЛЕКСЕЙ МЕЛЬНИКОВ  
актер театра и кино

В последнее время пристальное внимание дизайнеров не обошло и этнические украшения, которые восходят к самым древним временам, когда они выступали в нескольких ипостасях: ритуальные украшения, обереги или как средство себя украсить, привлечь внимание противоположного пола, обозначить статус. Этнические украшения всегда отличало своеобразие орнамента, свойственного определенному этносу, своеобразие материалов, традиционных для того или иного народа. Среди которых - природные материалы: от камней до растений, когти и зубы животных, а в прошлом - черепа животных, и даже людей, например, врагов, поверженных в бою.

Но даже у очень древних народов в большом количестве встречаются украшения из золота и серебра. При этом статус человека определялся и по количеству украшений, и по качеству ювелирной обработки. Уже с тех пор и «встречали по одежке», и оценивали мужчину по тому, что было на его женщине. Ведь в те далекие времена, например, для жены вождя было обязательным демонстрация социального статуса своего мужа и своего собственного через количество украшений на ее теле.

Древний Рим



Египет



Мода - не что иное,  
как воспроизводимые из столетия  
в столетие тренды.



Образы русских женщин на полотнах художников просто невозможны без украшений, которые как и сами полотна, являются настоящими шедеврами.







Искусство народа Якутии по-настоящему является источником и кладью для появления совершенно новых, уникальных коллекций, воспроизводящих эту северную культуру, но уже в совершенно новом и даже инновационном ракурсе.

При этом ни ее внешность, ни чисто женские качества, такие, как хозяйственность и материнство, не имели столь значимого значения для окружающих как, например, суммарный вес золотых браслетов на ее руках и ногах.

Этнические украшения подразделяются на женские, мужские и детские. При этом часто определенные виды украшений носили узко-табуированный или запрещающий характер: например, овдовевшая женщина не могла носить те же украшения, что и замужняя, а рядовой мужчина-воин не мог примерить украшения жреца или вождя.

В наше время дизайнеры украшений очень часто обращаются за вдохновением к украшениям этнического характера, заимствуя у них и форму, и орнаменты. В результате получаются этнические украшения, пропущенные через призму современных технологий в области обработки металлов и камней, креативности художественного взгляда автора и художественной ценности и уместности в мире современной моды.



Украшение одежды, Кения



*Я весь день, всё вчера, пробуждал по стране моих снов;*

*Как больной мотылёк, я висел на стеблях у цветов;*

*Как звезда в вышине, я сиял, я лежал на волне;*

*Этот мир моих снов с ветерком целовал в полусне.*

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ



СОН СОМЕЛЪЕ

НЕРРА



**РОССИЙСКИЙ БРЕНД NEPRA - ЭТО УКРАШЕНИЯ  
СО ВСЕВОЗМОЖНЫМИ НАТУРАЛЬНЫМИ КАМНЯМИ.  
КАЖДАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МАРКИ УНИКАЛЬНА И  
ПОЛНОСТЬЮ ВЫПОЛНЯЕТСЯ ВРУЧНУЮ.**

Непра символизирует нетронутый и первозданный мир нашей планеты: чистый и настоящий. Именно в этом символе черпает свое вдохновение Вера Кучеренко, дизайнер бренда NEPRA. В ее коллекциях отражаются всевозможные этнические стили и современный мир со всеми его тенденциями. СОН СОМЕЛЬЕ - новая коллекция марки. В ней воплотились самые удивительные сны и мечты о прекрасной даме, которые видит мужчина. В коллекции автора были использованы уникальные коллекционные пробки разных лет. Использование нетрадиционных материалов и даже предметов - инновационный подход и новый взгляд Веры Кучеренко на украшения для современных женщин, у которых уже все есть. Некая блажь для продвинутых дам и желание быть уникальными - это то, на что нацелена коллекция, наполненная некоторой долей юмора и большой любовью дизайнера к своим поклонницам.





Дженифер Лопез в украшениях Le Vian, Нью-Йорк.

ЖАРКОЕ ЛЕТО ПОДВОДИТ ИТОГИ, А ЗВЕЗДЫ ДЕМОНИСТРИРУЮТ ВСЕ ТО, ЧТО ОСТАНЕТСЯ В ТРЕНДЕ НА ОСТАВШИЙСЯ ПЕРИОД 2016 ГОДА. НАМ ЖЕ ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО СЛЕДОВАТЬ ЗА ЗВЕЗДАМИ. ВОЗМОЖНО, ОНИ УКАЖУТ ВЕРНЫЙ ПУТЬ

Так что выбирают звезды? Ну, конечно же, самые лучшие ювелирные украшения! Или по крайней мере - самые трендовые. А что у нас в тренде? Смотрим и запоминаем. Звезды не дадут ошибиться и сбиться с верного пути. Ведь на то они и звезды.

# ЗВЕЗДЫ



Кэрри Андервуд в украшениях Maxio и Noudar на музыкальной премии CMT, Бриджстоун-Арена, Нэшвилл.



Селин Дион в украшениях Antonini, Отель Royal Monceau, Париж.



Молли Симс в украшениях Vavna на QVC Presents Super Saturday LIVE, Санта Моника.



Анна Кендрик в украшениях Махіог и Le Vian в Центре Fox's', Голливуд.



Миган Гуд в украшениях Vavna и Le Vian на премии BET-2016, Лос Анджелес.

# БЛЕЩУТ



Хейли Болдуин в украшениях Butani and Noudar на Премии HeartRadio MuchMusic, Торонто, Канада.



Алишиа Кис в украшениях Махіог на премии BET-2016, Лос Анджелес.



МИР НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ. ОН СТАЛ БОЛЕЕ ПОДВИЖНЫМ, ГИБКИМ, ЛОЯЛЬНЫМ, ГОТОВЫМ К ИЗМЕНЕНИЯМ. ОН ПРИВЕТСТВУЕТ ВСЕ НЕОРДИНАРНОЕ, ТВОРЧЕСКОЕ. ОН ОТКРЫТ ДЛЯ САМЫХ СУМАСШЕДШИХ ПРОЕКТОВ И С ЖАДНОСТЬЮ ХВАТАЕТ САМЫЕ НЕВОООБРАЗИМЫЕ ИДЕИ, КОТОРЫЕ СЕЙЧАС НУЖНЫ ЕМУ КАК ГЛОТОК ВОЗДУХА.



КАТАОКА JEWELRY  
Кольцо «Снежинка»  
золото  
бриллианты

Японский ювелир Катаока - это изящные ювелирные украшения, которые, словно светятся и дышат. Кольца ручной работы изготавливаются в Токио с использованием только бесконфликтных алмазов и цветных драгоценных камней.

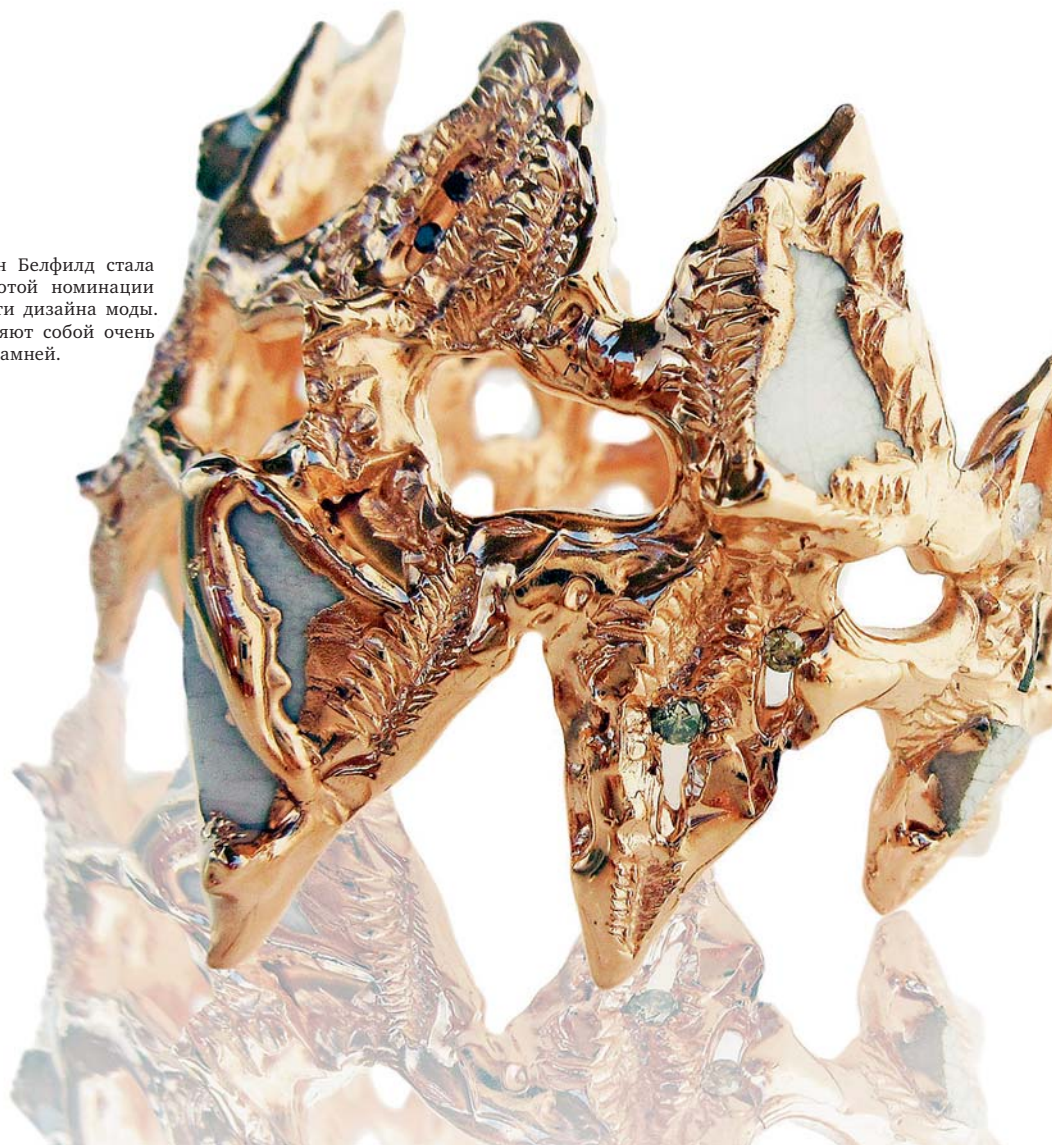
НОВОЕ ВРЕМЯ  
НОВЫЕ ИМЕНА

Иногда стоит провести ревизию в своих шкапулках и приобрести что-то совсем новое, необычное и удивить своей смелостью себя и тех, кто окружает тебя.

В последнее время кажется, что мир словно остановился в своем развитии, но это не так. Мир в ожидании. На горизонте - признаки амбициозного развития. Особенно это прослеживается в дизайнерской среде. В разных уголках мира вдруг «выстреливают» то одни, то другие самые необычные проекты. Новые дизайнеры словно пробираются сквозь пути устаревшего мышления и выдают миру необычные вещи, поражающие, восхищающие, а иногда даже и вызывающие негативные эмоции. Что поделать, новое не всегда принимается. Все то же самое происходит и в традиционном мире ювелирных изделий. Создать что-либо в современном насыщенном рынке - это уже почти подвиг. Огромная конкуренция, рост цен на драгоценные металлы и драгоценные камни - все это является большим препятствием для свободного творчества. К счастью появляются новые дизайнеры, которые обладают не только большим талантом, но и некоторой долей предприимчивости и даже смелости. Они не боятся идти на эксперимент, использовать нетрадиционные материалы и новые приемы в дизайне. И от этого их украшения становятся только привлекательнее.

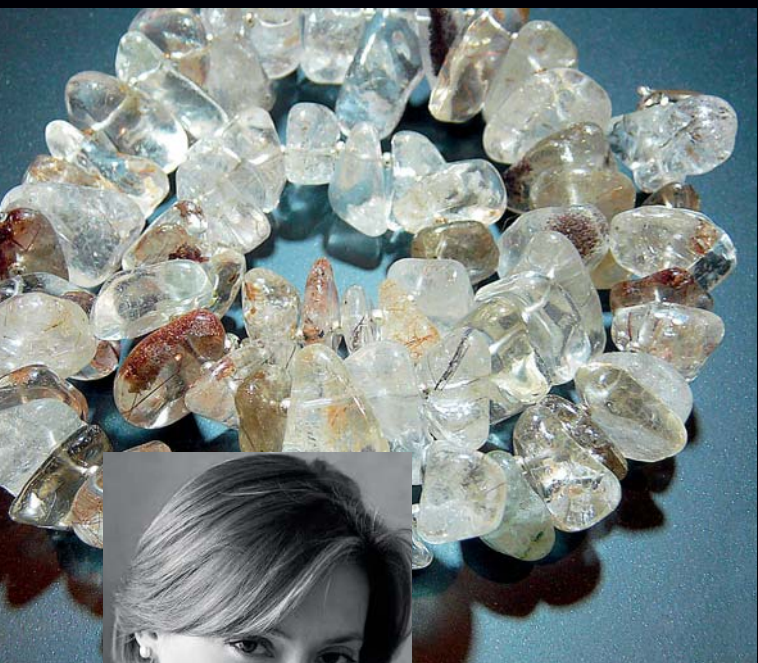
IMOGEN BELFELD  
Роскошный браслет-манжета  
в стиле «рок-н-ролл»  
белый фарфор  
бриллианты

Лондонский дизайнер Иможен Белфилд стала в этом году обладателем Золотой номинации в престижной награде в области дизайна моды. Ее скульптурные творения являют собой очень необычные соединения форм и камней.





# МИНЕРАЛ С РОМАНТИЧЕСКОЙ ЛЕГЕНДОЙ



ВЕРА КУЧЕРЕНКО,  
художник-дизайнер



СОГЛАСНО ПРЕДАНИЮ, ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ БОГИНЯ ЛЮБВИ ВЕНЕРА, КУПАЯСЬ В ГОРНОМ ИСТОЧНИКЕ, ПОТЕРЯЛА ПРЯДЬ СВОИХ ВОСХИТИТЕЛЬНЫХ ЗОЛОТЫХ ВОЛОС. ОБНАРУЖИВ ПРОПАЖУ, ОНА ВЕРНУЛАСЬ НА ЗЕМЛЮ, ГДЕ УЖЕ НАСТУПИЛА ЗИМА. ВОДА ЗАМЕРЗЛА, СКОВАВ ЕЕ ВОЛОСЫ, КОТОРЫЕ ВО ЛЬДУ ВЫГЛЯДЕЛИ ТАК ВЕЛИКОЛЕПНО, ЧТО БОГИНЯ РЕШИЛА НЕ ЗАБИРАТЬ ПРЯДЬ. А ЧТОБЫ НИКТО НЕ СМОГ ПОСЯГНУТЬ НА ЕЁ БОЖЕСТВЕННЫЕ ЛОКОНЫ, ПРЕВРАТИЛА ЛЁД В ПРОЗРАЧНЫЙ КАМЕНЬ. С ТЕХ ПОР ЛЮДИ НАХОДЯТ ЛУЧЕЗАРНЫЙ ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ «ВОЛОСАТИК», ХРАНЯЩИЙ В ГЛУБИНЕ СВОИХ КРИСТАЛЛОВ ВОЛОСЫ ВЕНЕРЫ.



Рутиловый кварц известен человечеству с древних времен. Магические свойства «волосатика» связывали с его способностью быть проводником между мирами. Египетские жрецы использовали кварц с включениями рутила в магических ритуалах. Ясновидящие настраивались с его помощью на предсказания, считая, что камень развивает сверхъестественные способности. Есть мнение, что «Кварц-волосатик» способствует раскрытию талантов, продуцирует увеличение плотности нейронов в мозге. Стимулирует рост интеллекта, привносит в сознание свежие образы и идеи.

На Востоке к кварцу-волосатику относились с благоговением, называя его «бородой Магомета», а наиболее ценными и даже священными считались кристаллы с темными включениями прямых игл. Иногда волосатик даже называют «священным камнем Востока». Во второй половине XVIII века в Европе, и особенно во Франции, была мода на медальоны из кварца-волосатика

сердцевидной формы, поэтому название «стрелы Амура», в переводе с французского, связано, скорее всего, с этим временем. Если в Европе кварц-волосатик называют «венериным волосом», то на востоке такие самоцветы с черными включениями - «волосами из бороды Али», или «бородой Али». По другой версии - «бородой Мухаммеда».

Геммологическое название этого удивительного минерала - рутиловый кварц. «Рутил», в переводе с латинского, «rutilus» — «красноватый». При росте кристаллы кварца захватывают инородные включения - газ, жидкость, кристаллы других минералов, и сохраняют их внутри. Бывает, что волокнистые включения настолько густы, что придают бесцветному кварцу свою окраску: рутиловый кварц кажется рыжим или золотистым, кварц с асбестом - белым или серебристым, кварц с шерлом - очень тёмным, а с зеленым актинолитом, турмалином или эпидотом — зеленым. Иногда присутствие еще од-





«РУТИЛ», В ПЕРЕВОДЕ С ЛАТИНСКОГО,  
«RUTILUS» — КРАСНОВАТЫЙ.



GEVORKYAN



Присутствие еще одного минерала создает поразительный эффект: так, если в кварце кроме рутила присутствует еще и гематит, то кристаллы рутила, исходящие из центра гематита, образуют звезду. Такой камень называется звездчатым рутилом. А в некоторых камнях даже можно рассмотреть эффект шестилучевой звезды, что встречается довольно редко.

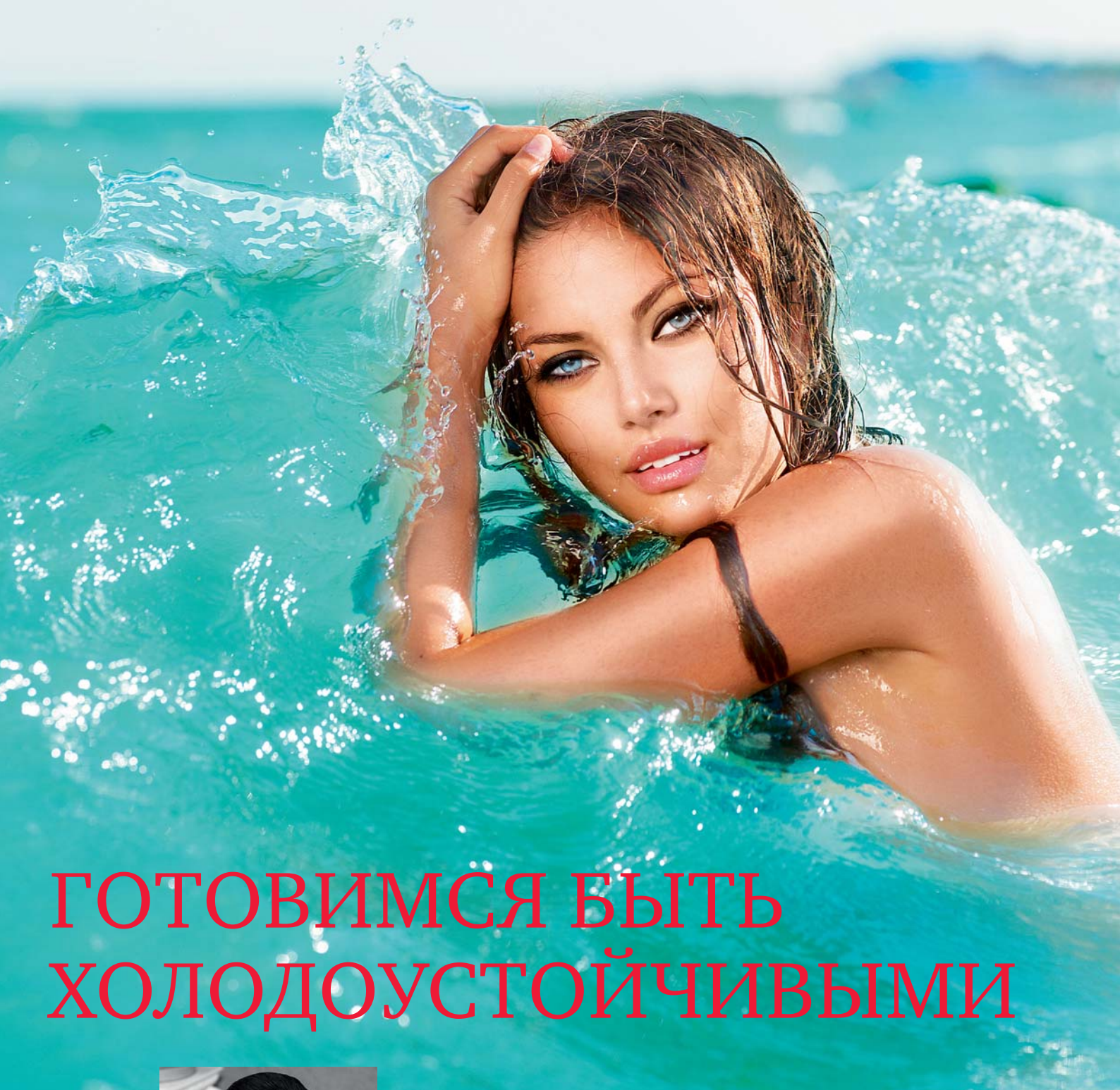
ного минерала создает поразительный эффект: так, если в кварце кроме рутила присутствует еще и гематит, то кристаллы рутила, исходящие из центра гематита, образуют звезду. Такой камень называется звездчатым рутилом. А в некоторых камнях даже можно рассмотреть эффект шестилучевой звезды, что встречается довольно редко. Хотя рутил и сам по себе привлекательный камень, еще более интересным он становится в сочетании с другими драгоценными камнями. Присутствуя в виде микроскопических примесей в таких камнях как турмалин, рубин и сапфир, он создает эффект астеризма, так называемый эффект «кошачьего глаза».

### ДОБЫЧА

«Волосатики» в виде крупных прозрачных кристаллов кварца с обильными включениями рутила добывают в большом количестве в штате Минас Жерайс в Бразилии, на Мадагаскаре. В России прекрасные «волосатики» добывали в гнёздах хрусталеносных жил на Южном и

Приполярном Урале. Волосатик с включениями чёрного турмалина встречается на Северном Урале, в Бразилии и Пакистане. Благодаря высокому показателю преломления, рутил сверкает ярче бриллианта, являясь очень эффектным и более доступным по цене, чем более благородные драгоценные камни. Рутиловый кварц обрабатывается в виде кабошона различной формы, однако иногда встречаются и камни с огранкой «багет». А в США был огранён кварц-волосатик массой более 100 кг. Большой популярностью у ювелиров пользуются изделия из бразильского кварца с включениями крупных кристаллов золотистого рутила. В силу веяний моды, все больше мировых ювелирных брендов обращают на этот камень внимание. Украшения из рутилового кварца необыкновенно красивы, их нередко можно увидеть на голливудских звездах, и стоимость украшений с этим камнем довольно велика.





# ГОТОВИМСЯ БЫТЬ ХОЛОДОУСТОЙЧИВЫМИ



**ЕЛЕНА КОВТУНОВА**  
Врач дерматовенеролог,  
косметолог, Член Общества  
Эстетической Медицины  
[WWW.KOVTUNOVA.COM](http://WWW.KOVTUNOVA.COM)

Кожа лица... Мы бережем ее и лелеим. Ведь это и есть наше «лицо». Да, простите нас за этот каламбур. Кожа расскажет и о вашем здоровье, и о вашем психологическом состоянии. Следы стресса, усталости, неправильного питания, отсутствие солнца, все, как говорится, на нашем лице. Давайте беречь зеркало нашей красоты и здоровья!

## Лето на исходе. Близится холодное время года. Все ли мы сделали, чтобы поддержать нашу красоту и здоровье, чтобы и в холодное время года мы выглядели на все 150%?

Теплая, солнечная летняя пора завершается, солнечная активность не такая высокая, что сказывается на нашей коже. На что необходимо обратить внимание, чтобы сберечь ее красоту?

### НЕВУСЫ

Начнем с того, что может негативно сказаться на нашем здоровье. Это состояние невусов или, как говорят в народе, родинок. Всегда следует обращать внимание на количество, цвет, контуры новообразований. Если видите, что родинка поменяла цвет, увеличилась в размерах, имеет неровные очертания, то не пожалейте своего времени, обратитесь за консультацией к дерматовенерологу или дерматоонкологу, чтобы исключить риски малигнизации, а проще - превращения новообразования в злокачественное. Вас осмотрят, проведут дерматоскопию, дадут рекомендации. Знайте, что кровоточивость, травматизация любых новообразований требует немедленного обращения к доктору, это нужно, прежде всего, для сохранения Вашего здоровья! Будьте внимательны!

### ПИГМЕНТАЦИЯ

Часто солнечные лучи дают нам на коже избыточную пигментацию, которая впоследствии так и не исчезает полностью. Осень, зима - благоприятное время для осветления кожи, удаления гиперпигментации. Существуют различные методики: уходы с использованием отбеливающих составляющих, пилинги различной степени проникновения в эпидермис, лазерные технологии, как мягкие, поверхностного воздействия, так и агрессивные - глубокого проникновения на все слои кожи, дермабразия. Чем агрессивнее процедура, тем больший реабилитационный период требуется после нее. Однако с помощью таких воздействий можно избавиться от пигментации. Для правильного подбора процедур необходима консультация, так как существует немало противопоказаний для использования тех или иных методов воздействия. В домашних условиях для отбеливания кожи можно применять сок лимона, если у вас нет аллергии на цитрусовые.

### СУХОСТЬ КОЖИ

После летнего сезона всегда имеется сухость кожных покровов. В юном возрасте кожные покровы обновляются активно - 1 раз в 28-30 дней, поэтому после довольно быстро исчезает стянутость, мелкая морщинистость эпидермиса. К 40 годам обновления

происходят значительно медленнее - 1 раз в 40-45 дней при хорошем состоянии здоровья, плотность, объемы тканей снижаются. В связи с этим морщины углубляются, сама кожа теряет блеск. В настоящее время существуют биоревитализанты - инъекционные препараты на основе гиалуроновой кислоты, естественного компонента кожи, который удерживает в ней воду, придавая здоровый вид, улучшая цвет лица. Есть препараты короткого и длительного действия, первые используются 1 раз в неделю, вторые - 1 раз в месяц. Но всегда требуется курс процедур. Уже в 30-35-летнем возрасте следует думать о профилактике старения кожи и к уходом один раз в год добавлять минимальное количество инъекционных процедур. Стоит всегда помнить и о коже шеи, декольте, кистей рук. Именно ее состояние часто говорит об истинном возрасте женщин. Процедуры по уходу на этих зонах ничем не отличаются, а, порой, требуют большего внимания, чем кожа лица.

### СОСУДИСТАЯ СЕТКА

Еще один момент, доставляющий неудобства многим дамам, - сосудистая сетка на лице. Многие думают, что невозможно убрать красноту на коже лица, расширенные капилляры вокруг носа, на подбородке, но это не так. Существуют лазерные методики, позволяющие даже после однократного воздействия удалить полностью, либо значительно уменьшить имеющиеся проявления расширения сосудов, как на лице, так и на теле.

Не упустите время, ведь именно прохладные сезоны хороши для удаления расширенных сосудов на ногах. Подготовьтесь к лету будущего года заранее. Вы сможете не думать об эстетическом дискомфорте, ведь ваши ноги будут надежно прикрыты.

**Пожалуйста, помните! На первом месте стоит профилактика: как заболеваний, так и старения! Уделяйте себе время для более длительной, комфортной жизни!**

С уважением, доктор Елена Ковтунова





## В самом центре Москвы прошла ежегодная гонка моторных катеров и яхт Hublot Boat Trophy

В Московском речном императорском яхт-клубе прошли соревнования моторных катеров и яхт на кубок Hublot Boat Trophy по случаю открытия яхтенного сезона Burevestnik Group. Hublot Boat Trophy представляет собой своего рода уникальный морской фестиваль, объединивший в этом году 17 яхт на водах Москвы-реки. Ведущими регаты стали Антон Комолов и Ольга Шелест. Главный приз – часы Hublot Classic Fusion Titanium Opaline – были вручены победителю директором Hublot по Восточной Европе Бенуа Лесинь. Часовая компания Hublot традиционно поддерживает парусный спорт. Она сотрудничает с такими престижными учреждениями, как Океанографический музей Монако, яхт-клубы Марина ди Порто Черво, Реал Клуб Наутико де Пальма де Майорка. Московская регата Hublot Boat Trophy проводится второй год подряд совместно с холдингом Burevestnik Group, крупнейшим игроком на российском яхтенном рынке. Компания Hublot снова сотрудничает с Московским речным императорским яхт-клубом, старейшим яхт-клубом столицы, основанным в 1867г. и действующим при поддержке Всероссийской Федерации парусного спорта, для того чтобы вновь претворить в жизнь красивую спортивную традицию и способствовать быстро растущему интересу к парусному спорту в России.



## Флагман Beauty&Health

В рамках ежегодной премии «Флагман Beauty&Health» по результатам голосования и тайных проверок выбрали лучших представителей индустрии красоты и здоровья в Москве. В этот вечер в прекрасном ресторане «Donna Luna Palazzo» собрались представители Beauty & Health индустрии: директора медицинских центров, стоматологических клиник и салонов, фитнес и СПА центров, а также пластические хирурги и представители косметологических брендов. Хозяйка ресторана Донна Луна, приглашенные артисты и, конечно же, главный ведущий вечера, несравненный Максим Данилин, порадовали гостей исполнением зажигательных песен, которые придали вечеру теплую творческую атмосферу. Приз зрительских симпатий заслуженно получил этнический певец GURUDE за свое потрясающее музыкальное шоу.





## В Москве состоялось 14-е ралли ретромобилей L.U.C CHOPARD CLASSIC WEEKEND RALLY

Ралли 2016 года собрало небывалое количество автомобилей, интересных как с технической, так и с исторической точки зрения. Стартовавшим у ЦУМа автомобилям предстояло преодолеть ряд контрольных пунктов и, выполнив специальные задания, финишировать в Барвихе Luxury Village. Для участников ралли был разработан сложный закодированный маршрут, рассчитанный на 3 часа. Победители ралли традиционно получили в награду часы, произведенные на Мануфактуре Chopard, которая в этом году празднует свое 20-летие. Однако это не единственный юбилей, который отмечает марка Chopard. В 2016 году исполняется 40 лет коллекции Harry Diamonds, вдохновением для создания которой послужили водопады. Организаторы ралли решили связать маршрут заезда с данным юбилеем. Но, поскольку в Москве нет водопадов, путь участников пролегал вблизи красивейших фонтанов Москвы. Так, одна из наград досталась Павлу и Ольге Паньковским на зеленом Riley Brooklands 1930 года.



## Новая коллекция «Ар-деко a la Russe» ювелирного дома CLUEV

В ресторане «Павильон» на Патриарших прудах состоялся закрытый прием ювелирного дома Cluev по случаю презентации первой части новой коллекции «Ар-деко a la Russe». Полная коллекция из 30 украшений станет современной авторской интерпретацией одного из важнейших стилей в ювелирном искусстве XX века. «В России ювелирного ар-деко не было, и мы намерены через сто с лишним лет восполнить этот пробел, - сказал Илья Клюев, основатель и идейных вдохновитель дома CLUEV. - Но геометрические формы, характерные для ар-деко, сегодня уже не так привлекательны, как в начале XX века, поэтому мы уделяем большое внимание новому прочтению восточной орнаменталистики и наследию дягилевских «Русских сезонов». Сценарий вечера был создан креативным агентством Bell'Arte.



## АВГУСТ

Лето на исходе. Ну, и пусть! Так много еще всего, что может радовать, удивлять. А самое главное - есть еще возможность радоваться солнцу и теплым дням, не забывая думать о предстоящем рабочем сезоне. Август - месяц собирать камни. Смело идите к своей цели, планируйте и нацеливайте себя на удачу!

MARGOT MCKINNEY

## ОВЕН

В августе у Овна будет много энергии, которую он постарается потратить на работу и карьеру. Можно сказать, что август для Овна станет временем успеха. Этому представителю зодиакального круга, как человеку яркому и неординарному, даже понравится проявлять себя каждый раз - в новых ипостасях.

Камень месяца: изумруд

## ТЕЛЕЦ

В августе Телец с удовольствием примет в свою жизнь размеренное течение времени, спокойно решая текущие дела. Представителю этого зодиакального созвездия предоставляется хорошая возможность неторопливо оценить результаты своей прошлой работы, и выбрать дальнейший путь.

Камень месяца: сапфир

## БЛИЗНЕЦЫ

Для Близнецов август станет временем своеобразной переоценки ценностей. Близнецы будут знакомиться с новыми людьми, перенимать опыт у других и радоваться тому, что месяц предоставляет им хорошую возможность путешествовать. И все же: не стоит забывать о карьере и работе.

Камень месяца: красная яшма

# ГОРО

## РАК

Август даст Раку возможность отрегулировать свою жизнь. В начале месяца Рак будет настоящим любимчиком фортуны, получая прекрасные шансы и подарки от судьбы. Но стоит применить и собственные силы в борьбе за будущее. Тем более, что потенциал Рака достаточно богат.

Камень месяца: авантюрин

## ЛЕВ

Август будет более спокойным для Льва, чем все предыдущие месяцы этого года. Вся работа этого периода, хотя и неторопливая, но потребует полного включения и предельного внимания.

Камень месяца: кварц-волосатик

## ДЕВА

Хотя август для Девы начнется с полного крушения некоторых планов и надежд, она будет иметь время для планирования дел, выработки тактики для успешной профессиональной деятельности. Стоит задуматься и о продолжении образования.

Камень месяца: опал

## ВЕСЫ

Весы в августе будут очень активны. Но не стоит брать на себя сонму дел в надежде существенно поправить материальное положение или добиться головокружительного успеха - «распыление» лишит Весов сил, но не принесет результата.

Камень месяца: лунный камень

## СКОРПИОН

Первая декада августа у Скорпиона станет сложным периодом времени. Такое затишье будет полезно: тем более, что весь период года до августа Скорпион трудился, не покладая рук. Месяц принесет знаку новые идеи и решение многих проблем.

Камень месяца: сердолик

## СТРЕЛЕЦ

В августе удача будет на стороне Стрельца, но все свои достижения он получит только после упорного труда и больших усилий по самовоспитанию. Он будет много путешествовать, совершать деловые поездки, знакомиться с новыми людьми, которые в будущем могут значительно помочь ему в бизнесе.

Камень месяца: алмаз

## КОЗЕРОГ

В августе Козерога ожидает интересный период. Он проявит свои способности, задумается об изменении своего образа жизни и работы. Козерог будет полон новых идей и очень смелых планов и будет с легкостью избегать всех ошибок.

Камень месяца: аметист

## ВОДОЛЕЙ

В августе Водолей будет активен. Очень важно, чтобы эта активность была направлена на преодоление себя, на все перевероты, которые круто могут поменять судьбу этого знака.

Камень месяца: золотистый топаз

## РЫБЫ

Для Рыб август станет временем перемен. Они захотят новых впечатлений. Иногда они все же будут склонны к панике и сомнениям. Но все это пройдет, стоит заняться настоящим делом.

Камень месяца: сердолик



## СЕНТЯБРЬ

ЖЕЛТЕЕТ ЛИСТВА, И ПРИРОДА УХОДИТ НА ПОКОЙ. В ПРОТИВОВЕС ЕЙ ЧЕЛОВЕК НАЧИНАЕТ АКТИВНО ТРУДИТЬСЯ, ЧТОБЫ, КАК ГОВОРЯТСЯ, НЕ ЗАМЕРЗНУТЬ. СЕНТЯБРЬ - САМОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ СВЕРШЕНИЯ САМЫХ ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫХ ПЛАНОВ.

de GRISOGONO



### ОВЕН

В сентябре Овну придется искать новые, оригинальные пути решения старых проблем. Сентябрь поможет многим Овнам добиться успеха в весьма сомнительных и сложных мероприятиях, если не бояться идти к цели новым и неизведанным путем.

Камень месяца: коралл

### ТЕЛЕЦ

В сентябре у Тельцов все сложится хорошо. В любви - тоже. Постарайтесь в этом месяце тратить силы только на то, что вам необходимо и полезно, а также не забывайте об отдыхе. Идите к цели, но помните - препятствия будут!

Камень месяца: дымчатый кварц

### БЛИЗНЕЦЫ

В сентябре Близнецам больше будет везти в финансах, чем в любви. Новые дела, которыми будут заниматься Близнецы в сентябре, придется доводить до ума самостоятельно, не прибегая к помощи посторонних, что позволит Близнецам держать ситуацию под контролем.

Камень месяца: аквамарин

# СКОП

### РАК

Сентябрь для Рака - месяц сложный и неоднозначный, так как успехи и неудачи во многом будут зависеть не столько от самих Раков, сколько от окружающих людей - деловых партнеров, друзей, родных. В сентябре Раки как никогда будут нуждаться в понимании и одобрении со стороны близких людей.

Камень месяца: рубин

### ЛЕВ

В сентябре в жизни многих Львов произойдут события, под влиянием которых придется пересмотреть и переосмыслить свои принципы и убеждения. На протяжении сентября в жизни Львов появится много нового и интересного - новые друзья, новые увлечения, новые романтические отношения.

Камень месяца: желтый сапфир

### ДЕВА

Битвы с коллегами закончатся, начнут поступать первые дивиденды. Спокойная обстановка на работе позволит Девам взять отпуск. Возможно, приедут родственники, которые помогут с покупкой недвижимости.

Камень месяца: яшма

### ВЕСЫ

В сентябре Весы будут стремиться к получению новых знаний и к приобретению новых профессиональных умений, что будет связано с возросшими карьерными амбициями. В то же время, сентябрь может принести Весам много бурной работы, которая заберет немало времени и окажется скучной и утомительной.

Камень месяца: голубой сапфир

### СКОРПИОН

В сентябре наиболее важной темой для Скорпиона станет стремление к ясности и определенности, как в делах, так и в отношениях. Займитесь поисками подходящих партнеров, которые будут заинтересованы в успехе вашего дела.

Камень месяца: турмалин

### СТРЕЛЕЦ

Постарайтесь внимать голосу разума и прислушивайтесь мнению людей, которым вы небезразличны. Начало сентября больше подходит для решения каких-либо незначительных проблем, а также для творческого поиска.

Камень месяца: жемчуг

### КОЗЕРОГ

Козероги, любящие покой и стабильность, будут ощущать психологический дискомфорт, так как им будет не хватать уверенности в завтрашнем дне. И все же, козероги получат возможность круто изменить свою жизнь к лучшему.

Камень месяца: цитрин

### ВОДОЛЕЙ

В сентябре представителям знака следует больше времени уделять семье, навести порядок в отношениях с близкими людьми и постараться, чтобы работа и карьера не мешали построению личной жизни.

Камень месяца: хризолит

### РЫБЫ

В сентябре Рыбы должны быть готовы к пересмотру имеющихся договоренностей, а также к изменениям, которые могут ожидать в сфере личных отношений. Сентябрь будет благоприятствовать творческим начинаниям Рыб.

Камень месяца: гранат

# СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ

Подготовка к свадебному торжеству – дело хлопотное. Ведь важно не упустить ни одной детали: приглашения для гостей, оформление места торжества, праздничный торт... А самое главное, - позаботиться об образе жениха и невесты!

## ОБРАЗ НЕВЕСТЫ

Современная свадебная мода  
Позволяет невестам отойти  
От классических канонов  
И добавить красок в свой образ.

VLADIMIR PICHUGOV



CHOPARD

## ОБРУЧАЛЬНЫЕ КОЛЬЦА

Традиционно кольца будущих  
Супругов должны быть единым целым.  
Но по правилам жить скучно!  
Экспериментируйте и будьте «не как все»!

CHAUMET



ANNE COHEN



GRAFF

## ОБРАЗ ЖЕНИХА

«Счастливые часов не наблюдают», -  
скажете вы. Они их демонстрируют!  
Но все же - единый стиль с другими  
Аксессуарами приветствуется!

GEORG JENSEN



## ПОДАРКИ

Ну, а если вы собираетесь на свадебное  
Торжество в роли гостя, заранее задумайтесь  
О подарке. Молодоженам всегда приятно получить  
Презент, который будет «согрывать» долгие годы.

GRAFF



H. STERN



*jewellery Russia*  
Россия драгоценная

JG

**РОССИЯ В ТРЕНДЕ!**

Российские ювелиры покоряют зарубежные рынки, вызывая восхищение даже самых искушенных любителей украшений.

**ЖДЕМ НОВЫХ СЕЗОНОВ!**

Рабочий год начинает свой разбег. И мы полностью должны быть к нему готовы. Успеем ли?



RINGO

*Взгляд лицемерит, улыбка лжет,  
но драгоценности никогда  
не обманывают.*

Дельфина де Жирарден

Наступило время индивидуальностей. Мы и не заметили, как стали жить совершенно в другом мире: в приоритете - лучшие идеи, мастерство, качество и любовь к своему делу. Ювелиры тоже не отстают, и те бренды, которые идут по этому пути, остаются востребованными, радуют своими новыми идеями и настоящими ювелирными шедеврами.



# МАСТЕРСТВО И ЛЮБОВЬ

## АРТ ПРЕМЬЕР

Ультрасовременные ювелирные украшения АРТ ПРЕМЬЕР - это неординарный дизайн, изысканность и роскошь, что обязательно найдет путь к сердцу не только поклонниц консервативного стиля, но и заядлых модниц. Ведь каждый маленький шедевр - это законченность образа своей хозяйки, а еще - много-много эмоций и радости.



## НИКА

Благодаря использованию благородных материалов, исключительно высококачественных швейцарских и японских часовых механизмов и применению технологии «Корпус в корпусе» или «Капсула», часы НИКА выгодно отличаются от других марок и способны конкурировать с мировыми часовыми брендами. Преимущества продукции НИКА отмечают не только покупатели, но и профессионалы ювелирной и часовой индустрии.





**ФЕДОР ГУСИКОВ,**  
генеральный директор ювелирной сети  
**ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН**

ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ НА КАЧЕСТВО ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ. ДУМАЮ, ВЫ ДОСТОЙНЫ ТОГО, ЧТОБЫ ВАШИ СЕМЕЙНЫЕ ДРАГОЦЕННОСТИ БЫЛИ САМЫМИ ЛУЧШИМИ: НЕПОВТОРИМЫМИ, ИНТЕРЕСНЫМИ. ТАКИМИ, ЧТО ПЕРЕЖИВУТ ВЕКА. УКРАШАЙТЕ СЕБЯ, ДАРИТЕ ЮВЕЛИРНЫЕ ПОДАРКИ СВОИМ БЛИЗКИМ И БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!

#### **MAKSIM DEMIDOFF**

Высочайший уровень работы. Никогда не стареющая классика, способная доказать, что время не властно над прекрасным. Ювелирные украшения бренда, созданные с любовью, являются гарантом настоящей роскоши и качества.



#### **РИФЕСТА**

Изящные розы во всем своем многообразии: изящество и умопомрачительная роскошь. РИФЕСТА за всю восемнадцатилетнюю историю своей работы произвела немало коллекций, которые стали любимы взрослыми дамами и юными девушками, ведь все, что создают дизайнеры и ювелиры РИФЕСТЫ - по своему необычно и высококлассно.



#### **ДИ АРС**

Жемчуг - лучшее, что может предложить ДИ АРС романтическим дамам: нежность, воплощенную в ювелирной пластике. Здесь соединилось все, что можно назвать настоящей ювелирной работой: изящный дизайн, отличное качество и замечательные ювелирные вставки из жемчуга.



**ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН**

РАСНОДАРСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА  
СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ

[www.uvelir-dizain.ru](http://www.uvelir-dizain.ru)



## АКВАМАРИН

КРАСОТА ВЕЛИКАЯ СИЛА, - обмолвился как-то классик. Не можем не поддержать это утверждение, ведь в каждом украшении АКВАМАРИНА - душа, любовь и профессионализм ювелира. А в такое «ЖИВОЕ» УКРАШЕНИЕ ПРОСТО НЕВОЗМОЖНО НЕ ВЛЮБИТЬСЯ, ВЕДЬ ОНО ВСЕГДА ВЫЗЫВАЕТ ТОЛЬКО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ.

# БРЕНДЫ



Второй десяток лет АКВАМАРИН ориентируется только на долгую перспективу. Сегодня компанию знают в каждом уголке нашей обширной страны. Славятся украшения «аквамариновских» мастеров и за рубежом. Симбиоз традиций и новаторства - то, что делает АКВАМАРИН успешным. Опытные мастера, представители ювелирных династий и хранители особой, многовековой красносельской техники, бережно хранят все то лучшее, что накоплено за долгие годы работы предприятия. Они создают поистине уникальные изделия, которые не могут не восхищать. АКВАМАРИН приветствует новое время и с легкостью принимает его новые тенденции и изменения на уровне мирового пространства, внедряя новые технологии и новые, более совершенные дизайны. Постоянный поиск делает украшения бренда более привлекательными и востребованными .

БРЕНДЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В КРАСНОДАРЕ В СЕТИ «ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН»

## GRACIELLA

ЭТАЛОН ЭЛЕГАНТНОСТИ И РОСКОШИ.  
 ТО, ЧТО НЕ МОЖЕТ НЕ ВОСХИЩАТЬ.  
 GRACIELLA... В УКРАШЕНИЯ  
 ЭТОГО БРЕНДА ВЫ ВЛЮБИТЕСЬ  
 С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА. ЖЕНСТВЕННЫЕ,  
 СТИЛЬНЫЕ, ОНИ СТАНУТ НЕПРЕМЕННЫМИ  
 СПУТНИКАМИ КАЖДОГО ДНЯ, ВЕДЬ ЭТО  
 GRACIELLA.



# КАЖДОГО ДНЯ

Ювелирные украшения GRACIELLA - то, от чего просто невозможно отказаться. История бренда впитала в себя почти 70 лет упорной работы предприятия, и здесь по-прежнему трудится сама владелица фирмы сеньора Грациелла, бизнесом которой сейчас управляет ее сын. Семейная фирма чтит свои традиции и с уважением относится ко всему, что сделали для нее все поколения семьи. Сегодня GRACIELLA - это огромный холдинг, один из видов деятельности которого - ювелирный бизнес.

Ювелирные украшения GRACIELLA - это всевозможные украшения, среди которых особо выделяются с эмалями. Роскошные, наполненные особой теплотой, они украсят любую женщину, которая соприкоснется с ними.



Добрый дом... Место, где тебя ждут, и где тебе рады.  
Каждый раз, покидая свой дом, мы непременно  
возвращаемся в родительский кров и с нетерпением  
ждем уже своих детей. Ведь это так важно - иметь  
самое родное и самое близкое сердцу место на земле.  
Возвращайтесь, обязательно возвращайтесь сюда,  
к своим близким, в свой «близкий-родной» дом.  
Дом мира, тепла и детства!

ART PREMIER

# ПОГОДА В ДОМЕ

ДОБРЫЕ ПОДАРКИ БЛИЗКИМ -  
ЭТО ТАК ВАЖНО!

Всегда ли мы задумываемся о том, что дарим не просто  
драгоценную вещь, а память, любовь, семейные  
истории. Ведь это так важно - дарить эмоции и свою  
любовь!

JEWELRY GARDEN

78

ART PREMIER





КАРАТ



АРИНА



МАСКОМ



МАСКОМ

**МЫ ВСЕ ПОМНИМ**

Мы храним фотографии, вещи, которые нам особенно дороги. В них все - история семьи, сложные ситуации и смешные случаи. Мы бережно относимся ко всему, что касается нашей семьи, и это означает, что мы продолжаем свои традиции, чтобы наши дети становились лучше. Как хорошо, когда **ЕСТЬ ПАМЯТЬ!**

**ЛУЧШИЕ СОБЫТИЯ**

Окончание школы, юбилей родителей или свадьбы, первый зуб внука. Замечательно, когда в жизни **ЕСТЬ РАДОСТЬ!**



МАСКОМ



Хочешь доставить радость своим близким? Пусть подарок для них будет самым ярким, самым впечатляющим, конечно же, качественным. Вместе с ЮВЕЛИР-ДИЗАЙНОМ следите за миром ювелирной моды и лучшими ювелирными марками. ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН ГАРАНТИРУЕТ и несет ответственность за всех своих партнеров, так как работает **ТОЛЬКО С ЛУЧШИМИ!**

БРЕНДЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В КРАСНОДАРЕ В СЕТИ «ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН»



КАРАТ

**СЕМЕЙНОЕ ТОРЖЕСТВО**

Настоящий повод опустошить свои семейные шкафулки и вечером за ужином вспомнить все семейные истории: нелепые и смешные, трогательные и трепетные. Замечательно, когда **ЕСТЬ ПОВОД.**



МАХИМ ДЕМИДОВ

**ЕСТЬ ВРЕМЯ!**

Пока еще есть время, сделайте все возможное, чтобы дать больше любви своим близким. Они ждут ее, они всегда рады вам. Пока **ЕСТЬ ВРЕМЯ...**



КАРАТ



GRACIELLA



НИКА



Детство... Что может быть лучше? Особенно, если это касается воспоминаний. Самые яркие краски и образы - в детстве. Самые приятные запахи и ощущения от прикосновений - все кажется самым лучшим и родным, ведь детство - это самое драгоценное, что мы имеем в жизни.



ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН

КРАСНОДАРСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА  
СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ

[www.uvelir-dizain.ru](http://www.uvelir-dizain.ru)

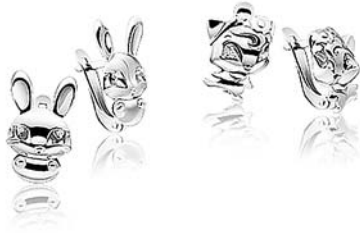


# СКОРО ОСЕНЬ



УКРАШЕНИЯ БРЕНДОВ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В КРАСНОДАРЕ  
В СЕТИ ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН

АКВАМАРИН



Мокнут зонтики и шляпы,  
Мокнут чьи-то мамы, папы,  
Мокнут лавочки, ограды,  
Лишь лягушки очень рады:  
В лужах скачут, песни пляшут,  
И зеленым флагом машут

Р.Муха

Качая клювом и хвостом,  
Будильник ходит за окном.  
На лапах - шпоры, сам - с вершок,  
А на макушке - гребешок.

Живёт будильник во дворе,  
Всех будит рано на заре.  
Куда железному звонку,  
Когда звучит «Ку-ка-ре-ку!»

М.Пляцковский

SOKOLOV



По дорожке шли –  
Боровик нашли.  
Боровик боровой  
В мох укрылся с головой.  
Мы его пройти могли,  
Хорошо, что тихо шли.

А.Прокофьев

АКВАМАРИН



г. Краснодар, ул. Калинина, 1/20

Тел: +7 861 228 22 61

u-dizain@mail.ru

### РАСКАЖИТЕ РЕБЕНКУ ПРО ЮВЕЛИРНОЕ УКРАШЕНИЕ

Интересные образы - то, что дает пищу фантазиям ювелира. Птицы, яркие ягоды, цветы, грибы и животные. Радостно видеть их в прекрасных ювелирных украшениях. Такие изделия создают самые позитивные эмоции. А разнообразные ювелирные изделия в ярких образах - это всегда очень мило и как-то по-доброму. Не правда ли?

### РАСКРАСЬ ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ ВЕДЬ ОНИ ПОХОЖИ НА ЮВЕЛИР- НОЕ УКРАШЕНИЕ!

Где наши мелки и фломастеры?  
Где отличное настроение  
и настрой на творчество?  
Радуйтесь солнцу, украшениям  
и рисуем, рисуем, рисуем!

SOKOLOV





style

# УНИКАЛЬНОЕ УКРАШЕНИЕ

ЛЮБОВЬ НЕ ЗНАЕТ ПРЕГРАД...



## КОЛЬЦО «ЛЮБОВЬ»

Словно капли жаркой крови, пылающие горные маки, дрожащие на ветру, сердце на ладони... Все это - страстное, горячее, истинное кольцо!

Удивительно безупречная огранка центрального рубеллита в 57 карат заставляет казаться скромными даже бриллианты, которыми усыпаны грани из белого золота. А белое родирование подчеркивает сияющую глубину пурпурной пульсирующей капли.

Ничто не скажет о вашей страсти так откровенно, как кольцо ЛЮБОВЬ.



[www.facebook.com/tmringo](https://www.facebook.com/tmringo)



[instagram.com/ringojewelrydesign](https://www.instagram.com/ringojewelrydesign)



[vk.com/tm\\_ringo](https://vk.com/tm_ringo)

Ринго®

www.ringo.info

**В семьях, где ценились традиции, особое отношение всегда было и к драгоценностям. Они передавались из поколения в поколение. К сожалению, в прошлом столетии эта традиция в России была утрачена. Но сегодня обычай возрождается с новой силой. Мода на фамильные драгоценности возвращается. Они становятся надежным способом инвестиций, увеличивают семейный капитал, накапливают положительный потенциал рода. Оставить своим детям и внукам достойную память в виде фамильных драгоценностей - это то, что позволит укрепить семейные узы и сохранить связь поколений.**

Ювелирный бренд РИНГО предлагает Вам украшения по ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАКАЗУ. Это отличная возможность почувствовать себя настоящим художником и сделать неповторимое украшение для себя или своих близких по своему эскизу руками наших мастеров-ювелиров.

Безупречное качество исполнения гарантировано высокой репутацией и 23-летней историей профессиональной работы нашей компании. Все начинается с Вашего желания и с Вашей необыкновенной идеи.

На первом этапе в дизайн-студии РИНГО, где работают профессиональные художники-дизайнеры, внимательно выслушают Ваши пожелания и предпочтения, после чего, детально проработав, нарисуют эскиз.

Далее высококлассные ювелиры воплотят Вашу мечту в реальность.

Поздравляем, Вы стали обладателем по-настоящему эксклюзивного ювелирного украшения!



### ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"

Екатеринбург, Малышева, 56  
+7 (343) 359 89 08

Пермь, Петропавловская, 59  
+7 (342) 214 55 11

Красноярск, Весны, 1  
ТЦ "ВЗЛЕТКА-PLAZA"  
+7 (391) 277 75 17

Сургут, Декабристов, 9А  
Здание кафе «МАО»  
+7 (3462) 24 20 37

Омск, Гагарина, 8/1  
+7 (3812) 20 01 94

Хабаровск, Павла Леонтьевича Морозова, 113  
ЖК "Парус"  
+7 (4212) 46 43 35

Москва, Никольская улица, 4/5  
+7 (495) 664 68 21

БРИЛЛИАНТОВОЕ АТЕЛЬЕ "РИНГО"  
Екатеринбург, Куйбышева, 44  
+7 (343) 359 60 77



design

коллекция

# КРИСТАЛЛ

## «Грани совершенства...»

Силой и красотой наделила природа бриллиант — самый твердый драгоценный камень в мире. Всепобеждающее могущество ограненного алмаза предъявлено нам в бескомпромиссной коллекции «Кристалл». Четкие линии оправы, строгая графическая форма и алмазное совершенство, которое природа оттачивала тысячелетиями.

Украшения, которым не страшны капризы переменчивой моды, изначально выполнялись из белого золота. В новом сезоне ювелиры «Ринго» выпустили вторую линию коллекции в желтом цвете. Получилось идеально: бриллиантовый блеск так замечательно сочетается с золотыми искрами!



Геометрическая поэма, в которой строки, стрелки, камни и тьма живут в идеальном ритме биения сердца.



В этих золотых сотах прячутся алмазные пчелки, превращающие нектар в мед, в сладость, в любовь...

## ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ «РИНГО»

Екатеринбург, Малышева, 56  
+7 (343) 359 89 08

Пермь, Петропавловская, 59  
+7 (342) 214 55 11

Красноярск, Весны, 1  
ТЦ «ВЗЛЕТКА-PLAZA»  
+7 (391) 277 75 17

Сургут, Декабристов, 9А  
Здание кафе «МАО»  
+7 (3462) 24 20 37

Омск, Гагарина, 8/1  
+7 (3812) 20 01 94

Хабаровск, Павла Леонтьевича Морозова, 113  
ЖК «Парус»  
+7 (4212) 46 43 35

Москва, Никольская улица, 4/5  
+7 (495) 664 68 21

БРИЛЛИАНТОВОЕ АТЕЛЬЕ «РИНГО»  
Екатеринбург, Куйбышева, 44  
+7 (343) 359 60 77



[www.facebook.com/tmringo](https://www.facebook.com/tmringo)



[instagram.com/ringojewelrydesign](https://www.instagram.com/ringojewelrydesign)



[vk.com/tm\\_ringo](https://vk.com/tm_ringo)



Золотые рыбки плывут друг за другом, исполняя одно ваше желание за другим...



Лаконичное, скромное, уверенное в себе золото - что может так сочетать классический стиль и свежесть линий?



Треугольник, направленный вершиной вниз - не только условное обозначение кристалла, но и символ женского начала, темной и волнующей власти...



Драгоценное оригами, идеальное в своей простоте и изяществе: четкие грани, чистые линии, безупречный вкус.



# Ювелирный салон РИНГО в МОСКВЕ

*Приглашаем Вас  
в бриллиантовый мир РИНГО!*



Мы продолжаем серию публикаций о салонах РИНГО в различных городах России. В этом выпуске представляем фирменный салон - в МОСКВЕ.

Из года в год ювелирная марка РИНГО остается верной своему девизу: «Мы создаем новый бриллиантовый дизайн».

Творческий подход и креативные идеи талантливых дизайнеров вот уже 23 года лежат в основе нашей работы. Именно желание быть непохожими на других, иметь собственный узнаваемый стиль помогли нам сформировать бренд. Обаятельные украшения РИНГО известны своей индивидуальностью и особой энергетикой, которую легко почувствовать, примерив украшения, в которые так легко влюбиться.

Отличительная черта и неповторимая особенность РИНГО по мнению профессионалов - отказ от единичных украшений в пользу законченной коллекции. Даже если флагманом коллекции становится, допустим, уникальное кольцо, - серьги, подвеска или браслет точно и искусно дополнят его, оставаясь при этом самостоятельными произведениями ювелирного искусства, достойными быть представленными на самых авторитетных конкурсах.



КОЛЬЦО  
артикул SE001



# Ринго®

www.ringo.info

Стиль РИНГО - это уникальность, эксклюзив и безграничный творческий полет.

В начале 2016 года семья фирменных салонов РИНГО пополнилась новым отделением - на Красной площади в Москве. Теперь бриллиантовый дизайн Ринго есть в самом сердце нашей страны, где его могут по заслугам оценить москвичи и гости столицы. В Москве же ежегодно проходит крупная ювелирная выставка, на которой наш бренд регулярно получает самые высшие оценки.

Продавцы-консультанты предложат посетителям нового салона самые различные варианты украшений - от повседневных недорогих моделей до настоящего роскошного драгоценного поэм. Можно сделать украшение на заказ: сохраняя традиции, мы помогаем запечатлеть память о самых драгоценных моментах Вашей жизни! Система дисконтных карт дает право на получение скидки, а программа дополнительных услуг станет приятным поощрением к покупке.



КОЛЬЦО  
артикул SE007



КОЛЬЦО  
артикул SE002



КОЛЬЦО  
артикул SE004

## Ювелирный салон РИНГО

Москва,  
Никольская улица, 4/5  
+7 (495) 664 68 21



[www.facebook.com/tmringo](http://www.facebook.com/tmringo)



[instagram.com/ringojewelrydesign](https://www.instagram.com/ringojewelrydesign)



[vk.com/tm\\_ringo](https://vk.com/tm_ringo)





Безмолвное море, лазурное море,  
Стою очей твоих, бездной твоей  
живо; ты дышишь, смятенной люб  
Тревожною думой наполнено ты.  
Безмолвное море, лазурное море,  
Открой мне глубокую тайну твою.  
Что движет твое необъятное лоно?  
Что дышит твоя напряженная грудь?  
Что тянет тебя из земных не  
Влекое, светлое не  
нной.

Ринго®

www.ringo.info

КОЛЛЕКЦИЯ

Море

Всплеск желания...

артикул  
9166



артикул  
2408



артикул  
2467

Море — вечное и бесконечное, притягивающее своей природной красотой и необузданностью стихии. Тонкие, удивительной красоты оттенки цвета завораживающих минералов. Круглые, неправильной формы, как будто обкатанная водой драгоценная галька, камни. Всплески волны, соленые капли, коралловые рифы и зыбкое движение водорослей, запечатленные в золоте.



артикул  
2417

артикул  
1955



артикул  
2384



артикул  
1976



артикул  
5709



артикул  
2336



артикул  
9269



артикул  
1973

ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"

Екатеринбург, Малышева, 56  
+7 (343) 359 89 08

Пермь, Петропавловская, 59  
+7 (342) 214 55 11

Красноярск, Весны, 1  
ТЦ "ВЗЛЕТКА-PLAZA"  
+7 (391) 277 75 17

Сургут, Декабристов, 9А  
Здание кафе «МАО»  
+7 (3462) 24 20 37

Омск, Гагарина, 8/1  
+7 (3812) 20 01 94

Хабаровск, Павла Леонтьевича Морозова, 113  
ЖК "Парус"  
+7 (4212) 46 43 35

Москва, Никольская улица, 4/5  
+7 (495) 664 68 21

БРИЛЛИАНТОВОЕ АТЕЛЬЕ "РИНГО"  
Екатеринбург, Куйбышева, 44  
+7 (343) 359 60 77



www.facebook.com/tmringo



instagram.com/ringojewelrydesign



vk.com/tm\_ringo

Камни: танзанит, везувий, розовый кварц, бриллианты, изумруды, рубины, рубеллиты, сапфиры, тсавериты. Приемы: черное и белое родирование, пескоструйная обработка, фактурирование



*Мария  
Каллас*

*НЕИСТОВЫЙ АНГЕЛ*

\*\*\*

Она была уничтожена... В который раз прокручивала все сцены встреч, все слова обещаний... Нет, она просто не ожидала такой вот развязки. Невообразимо, чтобы итогом ее пылкой любви к человеку, ради которого она была готова на все, было такое продолжение отношений. Сегодня ОН предложил ей, великой Марии Каллас, навсегда остаться его любовницей, объявив, что женится на вдове президента Америки. Ей - талантливой, темпераментной, пылкой, покорившей все олимпы мира. И думая об этом, она в который раз умирала в своей любимой партии Медеи, как будто специально написанной для нее, такой чувственной и эмоциональной. Она, как никто другой, понимала трагедию этой жертвы и предательства. Медея пожертвовала всеми близкими, включая детей, ради вечной любви Ясона и завоевания золотого руна. И после этого была предана Ясоном так же, как и она, бросившая все к ЕГО ногам. А ОН тешил свои амбиции и выбрал ту, которая, по его мнению, просто должна была подчиниться ему, великому и богатому магнату Аристотелю Онассису.

\*\*\*

Энергия как вулкан разрывала ее на части: и эта постоянная пытка была результатом ее детской мечты - стать известной, богатой и обязательно любимой. И она претворила часть своих планов в жизнь: была успешна, богата, мир рукоплескал ей, считая ее выдающейся и прекрасной. Была ли любима? Была. Но ей с каждым разом требовалось ее все больше и больше, а его, привыкшего к комфорту, казалось, тяготила эта ее неумная страсть. «Остановись, Мария, - часто повторял он. И это «остановись» унижало ее. Она чувствовала себя непонятой.

Мария была одержима в своих идеях добиваться чего-либо, что иногда пугало даже ее. «Удивительная работоспособность, свехработоспособность», - говорил про нее ее давнишний друг, практикующий психиатр. Но это качество давало ей возможность стать той, которую обожала публика, и обожал ОН.





\*\*\*

- Мария, Мария, займись игрушками... Меня пугают ее сверхспособности, - печалилась молодая мать. - Ну, невозможно же в трехлетнем возрасте ничем не интересоваться, как слушать пластинки с классическими произведениями. Конечно, я не отрицаю, она – чудо-ребенок, но это-то и пугает меня. Я совершенно не понимаю, как с ней общаться. Когда я смотрю в ее глаза, я вижу взрослого, умудренного опытом человека. Но должно же у нее, в конце концов, быть детство?!

\*\*\*

Сегодня в очередной раз у нее был разговор с Аристотелем: «Ты понимаешь в кого ты превратилась? - кричал он. Ты - примадонна с буйным характером. Даже пресса уже посмеивается над тобой, а я не могу рисковать своим бизнесом. Только прислушайся: Циклон Каллас, Ураган Каллас, Тигрица, Дьявольская Дива. И это еще не все имена, которые ты получила от представителей древнейшей профессии.

- Но это дает мне возможность зарабатывать, - тихо отвечала она. И ты знаешь, - только от одних пластинок я имею порядка миллиона долларов в месяц.

- К черту миллионы. Мне много лет. Я хочу жить, жить... И хочу, чтобы меня не трогали. Я хочу покоя.

Он ценил ее, но не решался говорить об этом открыто, а она была «на пике». К тому же он по-своему любил ее. Ведь она была не только роскошна в своей красоте, но уже при жизни была признана самой лучшей исполнительницей своей эпохи. И он был горд, что у него ТАКАЯ ЖЕНЩИНА. Он обожал все самое лучшее. И помнил, как на одном из торжеств Ив Сен-Лоран предложил за нее тост со словами «Ты божественна!».

\*\*\*

Впервые они встретились на два года раньше на пышном венском балу, но не придали знакомству особого значения. Их встреча носила слишком поверхностный характер. Больше они не вспоминали друг о друге, да и она была счастлива в своем браке. Ее супруг, богатый итальянский промышленник Джованни Баттисто Менеджини, влюбился в Марию с первого взгляда и, невзирая на недовольство родственников, которые недолюбливали невестку, женился на ней. Она была горда тем, что он

*в сердцах выкрикнул родне: «Забирайте мои заводы! Без Марии мне всего этого не нужно!» Жених был старше ее почти на 30 лет, заботлив, терпелив и без памяти влюблен в нее. А ведь она в то время весила более ста килограммов и фигурой была просто безобразна! Они поженились спустя год после знакомства, и она долгие годы была довольна супружеством. Но ее роковая встреча с греческим магнатом на борту роскошной яхты «Кристина» в один день перевернула ее судьбу и разрушила счастливый брак. Теперь она жила только ИМ. А он, Аристо, Аристотель Онассис был тоже влюблен и не устал повторять: «Ты ангел, ангел. Но ты, все же, - неистовый ангел! Ты – одержима!»*

\*\*\*

Она знала себе цену. Ее мастерское владение английским, греческим, итальянским, испанским и французским сделали ее необычайной артисткой. Она всех просто гипнотизировала на сцене и очаровывала своей личностью. Получив блестящее образование в престижной Королевской музыкальной консерватории под руководством известной испанской дивы Эльвиры де Идалго, она всю жизнь была ей благодарна и помнила, как уже в шестнадцать лет завоевала первый приз в консерваторском выпускном конкурсе и начала зарабатывать первые свои деньги. И по-другому не могло быть: ведь она материально поддерживала всю свою семью.

Уже в девятнадцатилетнем возрасте Мария исполнила свою первую партию в настоящей опере. Это была «Тоска». И это была баснословная королевская плата. 65 долларов. А вскоре, возвратившись в Нью-Йорк, она подписала контракт на выступления в Вероне, в Италии. Ее приняло Итальянское оперное сообщество. Так Италия стала ее домом.

Ее муж, настоящий фанат оперы, стал ее менеджером, руководителем и компаньоном, но Аристо был полон жизни, энергии, и с ним она стала просто другой женщиной. Она часто ругала себя и Эльзу Максвелл, искусную сводницу, подтолкнувшую их друг к другу. И понимала, что это месть Эльзы, нервной бисексуалки, которая так и не добила ее расположения. Она провоцировала скандал, но, как ни странно, скандала не случилось, зато вспыхнула яркая страсть к Аристотелю Онассису на долгие-долгие годы.





\*\*\*

Мария помнила, как он устраивал в честь нее очередной вечер в знаменитом Дорчестерском отеле в Лондоне и осыпал красными розами апартаменты в отеле. Он умел ухаживать. Но это было только признание. Без обязательств. В свои тридцать шесть лет в любви она была подобна подростку: «Ты девочка! Маленькая девочка, - говорил он с восхищением. Настолько неискушенна она была в любви. И все же Мария была несчастна. Ей было горько от того, что прекратив петь и посвятив жизнь истинной любви, взамен она не получила ничего, кроме многолетнего дешевого романа, а забеременев, услышала: «Я не хочу ребенка от тебя». И была этим сломлена. К тому же, несносный характер Аристо давал о себе знать: он никогда ни в чем себя не ограничивал и давал волю своим страстям по любому поводу. Иногда доходило и до рукоприкладства. Но тем слаще было примирение, и она опять и опять прощала ему, несносному Онассису, а он каждый раз влюблялся в нее с новым неистовством. Но однажды она узнала, что он неверен ей. И не только неверен. Предал ее. Он не мог не польститься на брак с Жаклин Кеннеди. Он любил дорогие игрушки. Любил добиваться их во чтобы то ни стало.

Уже позже, после брака с «первой Леди», он опять начнет непрерывно осаждать ее, обещая, что разведется с Джекки, но, увы, это были только слова. Слова такого БОЛЬШОГО, НО МАЛЕНЬКОГО В СВОИХ РЕШЕНИЯХ ПЕРЕД ЖЕНЩИНОЙ ЧЕЛОВЕКА. А она, «Великая Мария», была достаточно несчастна, чтобы не поверить ему. В очередной раз он вновь возвращался к своей Джекки, чтобы опять появиться через месяц у Марии. И каждый раз он был несчастен, а она жалела его и принимала.

\*\*\*

Она обожала ювелирные украшения. Они помогали ей забыть о нищей юности и поднимали ее самооценку. Тем не менее, на сцене Мария предпочитала носить только украшения Swarovski. Это были настоящие произведения ювелирного искусства, которые являлись творениями знаменитых миланских дизайнеров Ennio Marangoni и его сына Antonio. Именно украшения Сваровски, сделали ее дебют 1954 года в Соединенных Штатах, ошеломляющим. Но ЕГО украшения для нее стали особенными... Она помнила тот вечер. Он был необычайно трогателен. Не сводил с нее, уже достаточно похудевшей, восторженных глаз и восхищенный ее очарованием, не отходил от нее ни на



шаг. Они кружились под звуки чарующей музыки до полуночи. Когда все отправились по каютам, он бережно вывел ее на палубу и преподнес великолепные подвижные серьги, украшенные крупными драгоценными камнями. Конечно, она была давно избалована и поклонниками, и мужем, но все же его подарок растрогал и одновременно напугал ее: она вдруг почувствовала, что это начало конца романтической истории с греческим магнатом.

\*\*\*

*Их совместная жизнь не ладилась. Аристотель с каждым днем превращался в нетерпеливого, грубого и раздражительного сожителя. Он оскорблял ее, унижал при друзьях. А однажды у нее неожиданно пропал голос. Она замкнулась в себе. Но вместо слов поддержки от любимого услышала: «Ты — пустое место». Иногда отношения Онассиса и Каллас становились теплее. Он вновь восторгался талантами и красотой любовницы, а она мечтала, что придет день, и она станет женой «любимого Аристо». Но после очередной его женитьбы, Мария вдруг всерьез стала думать о самоубийстве. «Сначала я потеряла вес, потом я потеряла голос, а теперь я потеряла Онассиса», — с горечью признавалась она в одном из интервью. Он же, спустя несколько недель, вновь прилетел к ней в Париж и умолял простить его. Он даже уверял, что брак с миссис Кеннеди был всего лишь выгодной сделкой, и что он не имеет с ней никакой физической близости. Мария не поверила, хотя и простила неверного. И он опять проводил с ней все свое свободное время, появлялся в свете и не желал скрывать, что поддерживает самые теплые отношения с красавицей-гречанкой.*

\*\*\*

*Все оборвалось слишком стремительно: неудачный брак, неожиданная гибель в авиакатастрофе любимого сына Александра доконали его. Жизнь потеряла смысл. Теперь он лишь доживал, и редкую радость находил в общении с любимой Марией. Она была единственной, кто мог его понять и простить за все, несмотря на причиненную боль, обиды и так легко разрушенную жизнь. Жизнь неистового, но все же ангела Марии Каллас.*

Где нас можно  
найти?

# ЗОЛОТОЕ ПАРТНЕРСТВО

Наши партнеры предлагают лучшие внутриотраслевые проекты и услуги в области красоты, здоровья, являя собой пример качества, - здесь всегда можно увидеть журнал JEWELRY GARDEN. Только у ЗОЛОТЫХ ПАРТНЕРОВ!

Jean  
Louis  
David

ФРАНЦУЗСКИЕ  
САЛОНЫ КРАСОТЫ

[www.jeanlouisdavid.ru](http://www.jeanlouisdavid.ru)



WEDDING ROOMS

*Салон свадебной и вечерней моды*

УНИКАЛЬНАЯ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ  
В РОСКОШНЫХ СВАДЕБНЫХ ПЛАТЬЯХ  
г. Москва, Кутузовский проспект 27  
+7 (499) 249 48 20  
г. Москва, Никольская улица, 10  
+7 (495) 221 60 68  
[www.wedding-rooms.com](http://www.wedding-rooms.com)

inStyle  
студия красоты

СТУДИИ КРАСОТЫ IN STYLE  
СОЗДАЙ СВОЙ СТИЛЬ!  
г. Москва, ул. Гиляровского, дом 1  
+7 (495) 608-93-31  
г. Москва, Костянский переулок,  
дом 14  
+7 (495) 607-47-79



АССОЦИАЦИЯ  
ГИЛЬДИЯ ЮВЕЛИРОВ РОССИИ

г. Москва, ул. Веткина, д. 4  
+7 (495) 926 02 88  
+7 (495) 926 02 98  
[www.gjr.ru](http://www.gjr.ru)



САЛОНЫ КРАСОТЫ  
для тех кто ценит  
стиль и качество  
+7 (495) 632 63 47  
[www.beautelle.ru](http://www.beautelle.ru)  
Интернет-магазин:  
[www.shop.beautelle.ru](http://www.shop.beautelle.ru)



СЕТЬ СОЛЯРИЙ КЛУБОВ  
И СТУДИЙ КРАСОТЫ  
с самыми уникальными процедурами  
для вашего здоровья и красоты  
+7 (495) 585 79 99  
[www.suncity.ru](http://www.suncity.ru)



The Imperial Tailoring Co.  
Императорский Портной

ИМПЕРАТОРСКИЙ ПОРТНОЙ  
Деловой костюм - основа  
Вашего имиджа  
г. Москва, Рыбный пер., 2,  
Гостинный Двор  
+7 (495) 232 14 41  
[www.mytailor.ru](http://www.mytailor.ru)

DELUXE  
HOME CREATION

DELUXE GROUP  
Интерьерные шоу-румы  
PROMEMORIA, DONGHIA,  
DE LE CUONA, J.ROBERT SCOTT  
г.Москва, ул.Смоленская, д.7  
+7 (499) 241 82 82,  
+7 (495) 663 83 34  
[www.deluxinterior.ru](http://www.deluxinterior.ru)



Время Красоты

КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

КЛИНИКА  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ  
под руководством Отари Гогиберидзе  
и Яны Лапутиной  
г. Москва, ул. Моховая, 11, стр. 3  
+7 (495) 629 72 86, +7 (495) 629 72 93  
[www.vrkr.ru](http://www.vrkr.ru)

JEWELRY  
GARDEN

БУДЬТЕ В КУРСЕ ПОСЛЕДНИХ  
ЮВЕЛИРНЫХ ТРЕНДОВ!

[JEWELRYGARDEN.RU](http://JEWELRYGARDEN.RU)  
[FACEBOOK.COM/JEWELRYGARDEN](https://FACEBOOK.COM/JEWELRYGARDEN)  
[VK.COM/JEWELRYGARDEN](https://VK.COM/JEWELRYGARDEN)



СЕТЬ СТОМАТОЛОГИЙ  
Более 30 клиник  
Все виды стоматологических услуг  
+7 (495) 674 10 01  
[www.masterdent.ru](http://www.masterdent.ru)

PRESSA.RU

ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ PRESSA.RU  
специально создан для чтения  
любимых Вами печатных изданий  
в электронном виде!

[www.pressa.ru](http://www.pressa.ru)

# JEWELRY GARDEN

## в салонах Ювелир-Дизайна

### КРАСНОДАР

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»,  
«Выставочный Центр»,  
ул. Дзержинского, 100

Торгово-развлекательный  
центр «OZMALL»,  
ул. Крылатая, 2

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Дзержинского, 42

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»  
«Ювелир-Дизайн Premium»,  
ул. Дзержинского, 100

Торгово-развлекательный  
центр «Галерея»,  
ул. Головатого, 313

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Солнечная, 18/3

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»,  
Детский ювелирный  
бутик «Ювелир-Дизайн Kids»,  
ул. Дзержинского, 100, 3-й этаж

Торговый центр «Карнавал»,  
ул. Буденного, 2



### СОЧИ

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Транспортная, 2, «А»

### ТРУДОБЕЛИКОВСКИЙ

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Ленина, 17

### НОВОРОССИЙСК

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Мира, 3

### ТУАПСЕ

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»,  
ул. Сочинская, 2, «А»

### МАЙКОП

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Привокзальная, 122

Гипермаркет «Магнит»,  
пр. Ленина, 48

### АРМАВИР

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»,  
ул. Воровского, 69

### ТУАПСЕ

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Гагарина, 3, «А»

### КРОПОТКИН

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Шоссейная, 54

### ГЕЛЕНДЖИК

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Советская, 71

### АНАПА

Гипермаркет «Магнит»,  
Анапское шоссе, 12

### АРМАВИР

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Карла Маркса, 86

# Нам 10 лет!



[www.jewelrygarden.ru](http://www.jewelrygarden.ru)



[WWW.JEWELRYGARDEN.RU](http://WWW.JEWELRYGARDEN.RU)  
[WWW.JEWELRYSTAR.RU](http://WWW.JEWELRYSTAR.RU)



[www.youtube.com/JewelryGardenTV](http://www.youtube.com/JewelryGardenTV)  
[www.youtube.com/user/WayToTheBrand](http://www.youtube.com/user/WayToTheBrand)



[www.facebook.com/JewelryGarden](http://www.facebook.com/JewelryGarden)  
[www.facebook.com/jewelrystar2011](http://www.facebook.com/jewelrystar2011)  
[www.facebook.com/pages/Jewelry-Garden-TV](http://www.facebook.com/pages/Jewelry-Garden-TV)



[www.pressa.ru](http://www.pressa.ru)  
[www.golosmoskvy.ru](http://www.golosmoskvy.ru)



виртуальный  
киоск БИЛАЙН