

Коммерсантъ



4 601865 000257

Пятница 18 августа 2017 №151 (6145 с момента возобновления издания)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

новости | Что изменилось в российском образовании и науке за первый год работы министра Ольги Васильевой —4

спорт | МОК под руководством Томаса Баха стал терять в доходах —12

От Российского фонда помощи —6

Теракт в пешей доступности «Исламское государство» атаковало Барселону

Список произошедших в Европе в последние месяцы терактов с использованием автомобилей пополнился вчера еще одним: на пешеходной улице Лас-Рамблас в центре Барселоны в толпу врезался грузовой автомобиль. По данным каталонских властей на вчерашний вечер, погибли 12 человек, более 80 — были госпитализированы. Ответственность за теракт взяла на себя группировка «Исламское государство». Испанские СМИ сообщили: американские спецслужбы еще за два месяца предупредили каталонских силовиков о возможной атаке террористов, причем именно на Лас-Рамблас. Впрочем, как показывает практика, защититься от подобных атак практически невозможно. Представители российского турбизнеса ожидают, что в краткосрочной перспективе «динамика бронирований туров, скорее всего, замедлится», хотя массовых отмен поездов не будет.



Теракт на бульваре Лас-Рамблас был направлен не только на местных жителей, но и на туристов, которых в это время года в Барселоне особенно много. ФОТО EPA/VOSTOCK-PHOTO

Вскоре после теракта стало известно, что его исполнители скрылись. В розыск был объявлен мужчина в белой рубашке ростом около 170 см. При этом полиция оперативно вычислила имя арендатора

фургона — им оказался мужчина по имени Дрисс Укабир, до 2012 года отбывавший срок в тюрьме каталонского города Фигерас. Вчера вечером он вместе с еще одним человеком был задержан. Кроме того,

сообщалось, что в городе Вик (64 км от Барселоны) был найден второй автомобиль, арендованный предположительно террористами.

Ответственность за теракт взяла на себя группировка «Исламское государство» (запрещена в РФ).

«Они (исполнители теракта... „Б“) убийцы, преступники, кото-

рые нас не запугают. Вся Испания сейчас — это Барселона», — говорилось в эмоциональном заявлении испанского королевского дома, опубликованном в Twitter.

На вопрос „Б“ о последствиях теракта испанский политический эксперт, директор издания El Semanal Digital Антонио Наранхо ответил моментально и коротко: «Единство». Собеседник „Б“ обратил внимание, в частности, на то, что после теракта сотрудники аэропорта El Prat решили прекратить масштабную бессрочную забастовку, которая в предыдущие дни существенно затрудняла работу главной авиагавани Барселоны. Кроме того, господин Наранхо отметил, что премьер Мариано Рахой и ряд министров экстренно вылетели в Барселону. При этом господин Рахой заявил: «Террористы никогда не победят единый народ». Особенно символической эта фраза была в связи с тем, что непосредственно касалась Каталонии — региона, который упорно пытается отделиться от остальной Испании.

«Мариано Рахой попытается использовать произошедшее. Показатель этого — то, что он позвонил сначала не главе правительства Каталонии, а руководителем основных политических партий страны», — заявил „Б“ декан факультета экономических и социальных наук РАНХиГС Александр Чичин, комментируя влияние теракта на каталонский сепаратизм. — Рахой, как я думаю, пытается показать, что это общенациональное дело. Событие играет на руку центральному правительству.

НОВОСТИ — С3

Интерпол разыскивает Айвазовского

Крымские музеи картины покажут, но не отдадут

Интерпол по обращению Киева объявил в международный розыск 52 картины из собрания Симферопольского художественного музея. Эти полотна, по заявлению Киева, в 2014 году были незаконно переданы в музей из украинского музейного фонда. Глава министерства культуры Крыма Арина Новосельская сообщила „Б“, что в 2014 году картины, принадлежавшие музею, были отправлены на выставку в Мариуполе, но затем вернулись обратно в рамках «межмузейного обмена», и она готова лично показать их сотрудникам Интерпола. Власти Украины заявляют, что в Крыму и Севастополе на момент референдума о статусе полуострова в 2014 году хранилось более миллиона предметов украинского музейного фонда, и призывают приостановить сотрудничество с российскими музеями, которым передаются ценности, вывезенные из Крыма.

По сообщению пресс-службы Генпрокуратуры Украины, в государственный и международный розыск объявлены 52 картины. Как сообщил „Б“ собеседник, близкий к Генпрокуратуре, речь идет о полотнах XVIII–XIX веков, среди которых «Лунная ночь»

Ивана Айвазовского, «Дорога в лесу» Ивана Шишкина, «Болото» Исаака Левитана. Интерполу переданы снимки этих работ, совокупная оценочная стоимость которых составляет \$1,324 млн. В Генпрокуратуре Украины историю исчезновения картин описывают так: в феврале 2014 года в Мариуполе должна была проходить выставка «Русское и украинское искусство XVIII — нач. XX века», картины вывезли туда из Крыма, но затем выставку отменили, а картины вернули на полуостров, музеи которого признали российскую юрисдикцию.

Министр культуры республики Крым Арина Новосельская рассказала „Б“, что все 52 картины, объявленные в розыск, принадлежат Симферопольскому художественному музею, который в феврале 2014 года организовал выставку своих картин в Мариуполе. «Наши полотна экспонировались там в музее, а затем, в марте того же года, вернулись в Крым. Это обычная практика межмузейного обмена», — заявили в ведомстве. — Когда картины возвращались, был составлен соответствующий акт, он подписан двумя сторонами — двумя музеями».

НОВОСТИ — С3

С прояснениями, но не безоблачно

Промышленность в июле росла, в отличие от доходов населения

Статистический сборник Росстата по социально-экономическому положению РФ в июле полностью подтвердил предварительные сводки: признаков, свидетельствующих об ускорении роста, нет. Напротив, и снижение темпов роста в промышленности в июле до 1,1% год к году, и приостановка роста внутреннего спроса объективны. Пока третий квартал для экономики не обещает быть хуже второго, но не более того. Хорошая новость июля — довольно сильная динамика в строительстве. Плохая — снижение реальных располагаемых доходов населения даже при ощутимо сократившейся инфляции.

Как следует из отраслевой части сводки Росстата, отмеченный впервые за последние полгода небольшой спад в обработке обеспечен в первую очередь довольно чувствительным торможением выпуска в металлургии (минус 4,5% год к году) и сокращением на 1,5% год к году объема монтажа и ремонта оборудования. В случае с металлургией речь идет о продолжении спада, начавшегося еще в мае 2017 года: это сокращение выпуска в черной металлургии и медной промышленности и стагнация в производстве

алюминия. Второй фактор — остановка роста в химпроме: в июле в этом секторе рост производства составил 0,9%, тогда как в первом полугодии объем производства химической продукции рос на 7,4% год к году. В целом предположение о том, что ряд экспортно-ориентированных отраслей за пределами ЕЭК действительно оказался сильно чувствительным к курсовым колебаниям начала лета, видимо, подтверждается — динамикой в этих секторах следует за рублем.

Спад в сельском хозяйстве при этом оказался весьма невелик. Год к году промпроизводство в аграрном секторе в июле сократилось на 2,7%. Учитывая, что в 2017 году из-за позднего начала агросезона показатели год к году искажены во времени, итоговое сокращение может быть небольшим, а июльская дефляция по продовольственным товарам косвенно это подтверждает. Статистика по строительному сектору также выглядит позитивно: в июле объем работ в секторе рос год к году на 7,1%, стройка находится в зоне роста с мая, и здесь, в отличие от большинства других секторов, можно говорить и о «прохождении дна», и об ускорении.

НОВОСТИ — С2

07 Кредитным страховкам спишут срок
Банкиры пытаются отстоять агентские комиссии

07 Поглотитель БАДов Vision слилась с Freedom

07 Правительство запуталось в споре
Стратегия транспортного машиностроения озадачила отрасль

08 В «Крыловском» вспомнили о вкладчиках
Перед отзывом лицензии в отчетности банка появились неучтенные обязательства

09 Интернет дышит в спину ТВ
Рекламному рынку предсказывают рекордный объем

Покупатели вернулись к готовому жилью

Спрос на него вырос впервые с начала года

В Москве вторичный рынок жилья, который последние полгода находился в кризисе, показал по итогам июля текущего года рост на 7,6% по сравнению с аналогичным месяцем прошлого года. Спрос в этот сегмент начал возвращаться благодаря максимальному сближению ипотечных ставок на строящиеся и готовые жилье и сговорчивости продавцов, которые теперь охотно снижают цены.

Активность на вторичном рынке жилой недвижимости Москвы выросла. По данным Росрестра по Москве, в июле было зарегистрировано 10,24 тыс. переходов прав собственности, это на 7,6% больше аналогичного периода 2016 года (9,5 тыс.). Этот показатель характеризует состояние вторичного рынка. По итогам января—июня 2017 года таких переходов прав зарегистрировано на 12,9% меньше, чем за первое полугодие 2016 года (для сравнения: в тот период рост по сравнению с январем—июнем 2015 года составил 10,8%). В январе 2017 года число зарегистрированных переходов прав по сравнению с тем же месяцем 2016 года сократилось на 24%, в феврале — на 4%, в марте — на 31%, в апреле — на 17,9%, в мае — на 10%, в июне — на 4,7%.

Управляющий партнер «Метриум групп» Мария Литинецкая связывает увеличение продаж на вторичном рынке со снижением ставок по ипотеке на протяжении всего первого полугодия. По данным Центробанка, средняя ставка по всем видам ипотеки, включая вторичный рынок, достигла 11,1%. В то же время, добавляет госпожа Литинецкая, на рынке долевого строительства ставка сократилась до 10,7%. То есть, по ее словам, разница в цене заемных средств в двух сегментах рынка недвижимости всего 0,4 процентных пункта (п. п.). Для сравнения: в январе 2016 года она составляла 1,6 п. п., в августе — 0,92 п. п. Именно нивелирование этой разницы, по мнению госпожи Литинецкой, привело к перераспределению спроса между новостройками и квартирами в существующем фонде.

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ — С9

Подписной индекс 50060

Женева «Головой календарь, хронограф»
Реклама

PATEK PHILIPPE
GENEVE

Положите начало
собственной традиции



Москва: Столешников пер., 15, бутик Patek Philippe
ЦУМ; Третьяковский проезд, 7; Кутузовский пр-т, 31
Барвиха Luxury Village; С.-Петербург: ДЛТ

тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В Mercury

Часы Annual Calendar Chronograph, белое золото
Лимитированная серия — 100 экземпляров

НОВОСТИ

Вертолеты и кандидаты

Дмитрий Рогозин нашел время для МС-21 и место для Алексея Цыденова

Вице-премьер Дмитрий Рогозин провел вчера на Иркутском авиастроительном заводе совещание по перспективам развития среднемагистрального самолета МС-21. Затем он переместился на Улан-Удэнский авиазавод. Там он не только посмотрел, как делают вертолеты, но и, как заметил специальный корреспондент «Б» Иван Сафронов, оказал посильную предвыборную поддержку и. о. губернатора Бурятии Алексею Цыденову.

У проходной Иркутского авиастроительного завода Дмитрия Рогозина встречали президент Объединенной авиастроительной корпорации Юрий Слюсарь, глава корпорации «Иркут» Олег Демченко и директор завода Александр Вепрев. После короткого приветствия вице-премьер направился осматривать производственные цеха, в которых собирают самолеты МС-21. Увиденное его интересовало: он постоянно задавал вопросы, не стеснялся уточнять и всячески поддерживал оживленную дискуссию. Как сообщили «Б» на предприятии, первый опытный самолет МС-21-300 (поднялся в воздух 28 мая) готовится ко второму этапу заводских летных испытаний: «На самолете монтируются тензометрические датчики, которые позволяют точно измерять нагрузки на конструкцию в ходе последующих заводских и сертификационных испытаний». На втором опытном МС-21-300, предназначенном для проведения летных испытаний, ведется монтаж систем, а еще три опытных образца, как убедился вчера вице-премьер, находятся «в разных стадиях производства».

Открывая совещание, вице-премьер уточнил, что МС-21 впервые поднимется на высоту 11 км в сентябре, а всего самолет поднимется в воздух более 20 раз (по состоянию на вчера первый облет совершил девять вылетов). Впоследствии самолет будет перебазирован на летные испытания в подмосковный Жуковский. Юрий Слюсарь, в свою очередь, подчеркнул, что цель программы заключается в выводе на производство 70 машин к 2024 году, а Олег Демченко заявил, что «и мощности, и площади позволяют нам выйти на эти объемы». По данным «Б», в закрытой части совещания обсуждались преимущественно финансовые аспекты программы МС-21, поскольку счи-



Дмитрий Рогозин (в центре) визитом в Бурятию поддержал авиационную промышленность и врио главы республики Алексея Цыденова

сто производственной точки зрения вопросов вчера не возникло. Называть точную дату перелета самолета в Жуковский господин Рогозин вчера не стал, подчеркнув, что приурочивать ее к какому-то знаменательному событию не стоит. По словам топ-менеджера одного из предприятий авиапрома, точной даты перелета первого МС-21 в Подмоскowie пока действительно нет, в отрасли ориентируются на вторую половину октября: предполагается, что встретить самолет в Жуковском будет лично президент Владимир Путин.

Поговорив про самолеты, Дмитрий Рогозин перелетел в Улан-Удэ — обсудить вертолеты. Его хлебом и кумысом встречал и. о. губернатора Алексей Цыденов, а также члены местного правительства. Уже через 15 минут делегация с вице-премьером вошла в один из цехов, где первый заместитель гендиректора холдинга «Вертолеты России» Сергей Фомин начал громко рассказывать о том, что этот завод делал раньше, а что может делать сейчас. Господин Цыденов молча стоял по правую руку от вице-преьера. Последний, по сведениям «Б», осуществлял визит на завод не столько в производственных целях, сколько в политических: в сентябре и. о. губернатора пойдет на выборы, а визит вице-преьера на градообразующее предприятие должен был показать федеральную поддержку.

Решения принимались буквально на ходу: беседуя с управляющим директором завода Леонидом Бельих господин Рогозин заявил, что нужно освободить производственные цеха, где расположена оснастка для сборки самолетов Су-25, производившихся там в советское время. А высвобожденную площадь отдать под программу Ка-226Т, которую намереваются реализовать Россия и Индия. «С индийскими партнерами мы проговаривали не только производство 200 этих машин, но и еще 200, а может, и больше», — сказал господин Рогозин, уточнив, что «Вертолеты России» поставят Дели 60 машин и организуют локализацию производства не менее 140 единиц на мощностях СП в Индии.

— Во время ближайшего визита в Индию мы сделаем рекламу Ка-226Т, — продолжил вице-премьер. — Я умею управлять вертолетом: пригласим сесть в него премьера Нарендру Модии, возьмем директора предприятия, Алексея Самбуевича (Цыденова. — «Б») возьмем...

Предложение было неожиданным. Казалось, что под прицелом камер отказываясь от него было невозможно, но господин Цыденов предпринял отчаянную попытку:

— Может я тогда лучше под вертолетом постою? Дмитрий Рогозин улыбнулся, но по его виду было понятно: место для Алексея Цыденова на борту уже зарезервировано.

Интерпол разыскивает Айвазовского

«Эти картины всю жизнь принадлежали Симферопольскому музею, и их никто не терял. Они находятся в музее, в том числе «Лунная ночь» Ивана Айвазовского, «Дорога в лесу» Ивана Шишкина и другие, которые упоминались в СМИ», — заявила «Б» госпожа Новосельская. Министр добавила, что, если понадобится, она готова лично провести экскурсию для сотрудников Интерпола по Симферопольскому художественному музею и показать все эти полотна.

Симферопольский музей является местом постоянной «прописки» всех указанных работ: большинство них хранятся в Симферополе уже как минимум полвека. После того как коллекция музея была на 96% уничтожена во время Второй мировой войны, собрание укомплектовали из произведений, переданных центральными музеями страны: Государственным Эрмитажем, Государственным Русским музеем, Государственной Третьяковской галереей, Государственным музеем изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Дирекцией художественных выставок и панорам. В новое симферопольское собрание также вошли картины из Дрезденской картин-

ной галереи, ахенского Музея Сюрмонда—Людвига, Потсдамского фонда дворцов и парков. Напомним, в феврале 2014 года четыре крымских музея направили в Бонн, а потом в Амстердам, в Музей Алларда Пирсона, коллекцию из 2 тыс. предметов, из них более 500 экспонатов из коллекции скифского золота. В составе экспозиции были и предметы из музея в Киеве. Поскольку Нидерланды не признали при соединении Крыма к России, возник вопрос, кому возвращать коллекцию после закрытия выставки в августе 2014 года. Минкультуры РФ в сентябре 2014 года сообщило, что экспонаты из киевского музея возвращены на Украину, а предметы из крымских музеев остаются в Голландии. Музей Алларда Пирсона заявил, что передат экспонаты на основании решения суда, чтобы избежать претензий одной из сторон. Украина попросила Интерпол объявить скифское золото в международный розыск, Печерский райсуд Киева заочно наложил арест на экспонаты. Окружной суд Амстердама 14 декабря 2016 года принял решение в пользу Украины. Крымская сторона подала апелляцию, новые судебные слушания могут пройти в октябре 2017 года.

В апреле 2016 года министр культуры Украины Вячеслав Кириленко заявил, что по состоянию на

начало 2014 года количество предметов основного фонда, которые хранились в музейных учреждениях Крыма, составляло 925 916 единиц хранения, а в Севастополе — 321 444 единицы. На любые факты перемещения этих ценностей он обещал реагировать через механизмы ЮНЕСКО. В июле 2016 года Минкультуры Украины призвало международное сообщество приостановить сотрудничество с российскими учреждениями культуры, если им передаются культурные ценности, вывезенные из Крыма и Севастополя. Поводом стал вывоз из Крыма на всероссийскую выставку в Третьяковскую галерею 38 работ Ивана Айвазовского. В июле 2017 года Минкультуры Украины заявили протест в связи с проведением в Москве выставки «Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства», экспонаты для которой были привезены из Крыма. В ГМИИ имени Пушкина в Москве были представлены 450 раритетных экспонатов, в том числе археологические предметы из фондов Керченского историко-культурного заповедника.

Янина Соколовская, Киев; Вадим Никифоров, Симферополь; Кира Долинина

Теракт в пешей доступности

Представители противоборствующих политических партий вчера заняли единую позицию в связи с происшедшим. Так, Педро Санчес — лидер оппозиции страны, возглавляющий Испанскую социалистическую рабочую партию, — выразил «полную солидарность с жертвами и поддержку властям». Таким образом, оппозиция не стала использовать в своих целях информацию о том, что власти Испании еще два месяца назад получили информацию о готовящихся провокациях со стороны террористов. Как сообщила вчера газета El Periodico, ЦРУ предупреждало силовиков о возможной террористической атаке — причем именно на улице Лас-Рамблас.

Теракт произошел в разгар туристического сезона и явно был направлен на гостей каталонской столицы — на Лас-Рамблас их обычно едва ли не больше, чем местных жителей. По данным исполнительного директора Ассоциации туроператоров России Майи Ломидзе, сейчас в Барселоне находится не менее 100 тыс. российских туристов. Она отметила, что традиционно 50–60% путешественников ездят в Катало-

нию самостоятельно. Говоря же об организованных туристах, Майя Ломидзе в беседе с «Б» отметила: «Мы не прогнозируем массовую аннулиацию проданных туров. Традиционно российские туристы рассуждают, что два раза молния в одно место не ударяет». После чего представительница Ассоциации туроператоров, впрочем, уточнила: в краткосрочной перспективе «динамика бронирований, скорее всего, замедлится».

«Будьте жесткими и сильными» Атаки с использованием арендованных автомобилей в последние месяцы стали самым распространенным методом террористической борьбы в Европе — нечто подобное вчерашним событиям в Барселоне ранее происходило в Ницце, Берлине, Стокгольме, пригороде Парижа и Лондоне (трижды). По словам Александра Чичина, такие теракты стали действительно популярны, потому что «это самый легкий и неконтролируемый способ совершить атаку». «Каждый удачный теракт тиражируется. Террористы считают, что раз уж у них получилось в Ницце (14 июля 2016 года. — «Б»), то получится и в другом месте. Они учатся, и это

идет новая волна терактов», — пояснил «Б» полковник ФСБ в отставке, бывший руководитель подразделения КГБ по борьбе с терроризмом Владимир Луценко. «Звеньями одной цепи» происшедшее назвал и президент Международной контртеррористической тренинговой ассоциации Иосиф Линдер. При этом он отметил, что теракты с наездом на людей давно происходят в Азии и других регионах, но «европейское сообщество не интересуется происходящим там».

Иосиф Линдер заявил «Б», что после терактов в Ницце власти европейских стран должны были «обеспечить пешеходные зоны соответствующими средствами технической защиты населения — подобными тем, что установлены у любого крупного посольства, у любой государственной резиденции». «Проблема в том, что в Европе уверены: усиление мер безопасности угрожает правам и свободам граждан. Но это не так», — заявил «Б» Антонио Наранхо. Эксперт отметил, что, в частности, «не должно быть безнаказанности в интернете», где происходит вербовка исламистов. Кроме того, он обратил внимание на существование в Испании, Франции и других странах ЕС неле-

Группировка связи получила благую весть

Запущен новый телекоммуникационный спутник Минобороны

Вчера Минобороны запустило на орбиту телекоммуникационный аппарат проекта «Благовест». Спутники данного типа, заказанные еще при экс-министре обороны Анатолии Сердюкове, должны были не только повысить пропускную способность каналов военной связи, но и предоставлять коммерческие сервисы. При Сергее Шойгу от последней идеи отказались. Несмотря на успешно запущенный «Благовест», полноценно система пока функционировать не может из-за сложностей в разработке ее наземного сегмента.

О том, что вчера с космодрома Байконур при помощи ракеты-носителя «Протон-М» был запущен спутник военного назначения, сообщили в Минобороны РФ. Не называя конкретный тип аппарата, в ведомстве уточнили, что выведение полезной нагрузки прошло в штатном режиме. «С космическим аппаратом установлена и поддерживается устойчивая телеметрическая связь, бортовые системы космического аппарата функционируют нормально». После принятия на управление спутнику был присвоен порядковый номер «Космос-2520».

По данным независимых экспертов, вчера военные вывели на орбиту первый из четырех телекоммуникационных спутников «Благовест» (изделие 14Ф149). Они разрабатываются по заказу военных в АО «Информационные спутниковые системы имени Решетнева» (ИСС). Спутник предназначен для высокоскоростной передачи данных, телерадиопрограмм, обеспечения телефонной и видеоконференцсвязи, доступа в глобальную компьютерную сеть. Аппарат построен на платформе «Экспресс-2000», его срок работы на орбите должен составлять не менее 15 лет. Изначально планировалось провести запуск «Благовеста» в начале лета, однако тогда из-за отрыва более 70 двигателей второй и третьей ступени «Протона» на Воронежский механический завод, сроки сместились на август.

История этого проекта началась еще при экс-министре обороны Анатолии Сердюкове. По задумке руководства ведомства четверка аппаратов «Благовест» должна была стать основой для многофункциональной системы телекоммуникаций. Часть ее ресурсов предполагалось использовать для решения чисто оборонных задач (закрытая спутниковая связь и т.д.), а часть — для коммерческого использования. По данным «Б», для этого планировалось создать подведомственную Минобороны компанию, главной целью которой стало бы извлечение прибыли путем продажи свободных ресурсов спутниковой группировки. В ноябре 2012-го господин Сердюков был уволен, а сменивший его Сергей Шойгу к коммерциализации ресурсов Минобороны отнесся прохладно, вспоминает военный источник «Б». С учетом недогазурки мощностей уже функционировавших аппаратов проект «Благовест» мог быть закрыт, но в итоге он остался с оговоркой, что все возможности этих спутников направят на внутриведомственное пользование.

Военные утверждают, что взятый на управление аппарат функционирует штатно. Это же подтверждает источник в космической промышленности, уточняя, что в ближайшее время спутник должен будет пройти цикл летно-конструкторских испытаний. Вместе с тем, по данным «Б», для полноценного функционирования системы не хватает наземного оборудования, разработкой которого занимается Московский научно-исследовательский радиотехнический институт. По словам источника «Б» в космической промышленности, эта работа «ведется с большим трудом» и понимания, когда именно появится осязаемый результат, пока нет. Ранее ТАСС сообщал, что система «Благовест» должна быть развернута до конца 2020 года, что «позволит повысить пропускную способность каналов связи Минобороны». Однако без наземного сегмента добиться решения этой задачи не удастся.

Александра Джорджевич, Иван Сафронов

История вопроса Крупнейшие теракты в Испании

12 апреля 1985 года в Мадриде при взрыве в ресторане погибли 12 человек, 82 были ранены. Среди пострадавших были 11 американских военнослужащих, которые, как считалось, были целью атаки. МВД страны обвинило в теракте группировку «Исламский джихад». 19 июня 1987 года в Барселоне произошел взрыв начиненного взрывчаткой автомобиля, припаркованного у супермаркета. Жертвами теракта стал 21 человек, 45 были ранены. Ответственность за теракт взяла Баскская радикальная группировка ЭТА. 11 декабря 1987 года жертвами взрыва в Сарагосе стали 11 человек, 88 пострадали. Ответственность за теракт была возложена на группировку ЭТА. Стус два дня после взрыва состояло одно из крупнейших шествий в Сарагосе — «Сарагоса против терроризма», участие в котором приняло 250 тыс. человек. 29 мая 1991 года в испанском городе Вика произошел взрыв припаркованного автомобиля. Жертвами стали 10 человек, включая четверых детей, более 40 человек пострадали.

На следующий день после теракта два члена группировки ЭТА были ликвидированы. 11 марта 2004 года в Мадриде на вокзале Аточа и на трех пригородных железнодорожных станциях были приведены в действие взрывные устройства, ставшие в четырех электропоездах. Погиб 191, пострадали более 2 тыс. человек. Ответственность за взрывы взяла на себя группировка «Бригады Абу Хафсы аль-Масри», связанная с «Аль-Каидой». 30 декабря 2006 года на автостанке международного аэропорта Баракас в Мадриде взорвался пикап, в котором находилась почти тонна взрывчатки. Террористы предупредили о взрыве по телефону, но два человека погибли, 52 пострадали. Ответственность за себя взяла Баскская радикальная организация ЭТА. 17 августа 2017 года в центре Барселоны в толпу людей врезался автомобиль. 12 человек погибли, десятки пострадали.

Advertisement for the Eastern Economic Forum 2017. It features the logo of the forum, the location 'Vladivostok, Russia' and dates '6-7 September 2017'. A list of partner organizations is shown, including POLOS, ROSNFT, GLAZROM, RUSGAS, OJSC, GENESIS, AZIMUT, ROSSETI, VTB, FESCO, ROSATOM, GALPONSANK, ALROSA, OJSC, and others. The contact information is: www.forumvostok.ru | info@forumvostok.ru | Tel.: +7 (499) 7000 111. Logos of operators like ROSKONGRESS and partner banks like VTB and RosSelskizbank are also present.

мировая политика

Дональд Трамп терпит неудачи в бизнесе

Оценка событий в Шарлотсвилле рассорила президента с главами ведущих корпораций

Политические последствия выступлений белых расистов в американском городе Шарлотсвилле становятся для президента США Дональда Трампа все более серьезными. После того как в знак протеста против заявлений президента по поводу событий в Шарлотсвилле работать с его командой отказались ведущие представители американского бизнеса, Дональд Трамп объявил о роспуске сразу двух консультативных органов при Белом доме: Совета по промышленному производству и Форума по стратегии и политике. Первая крупная размова президента с деловым сообществом происходит на фоне дальнейшего охлаждения его отношений с соратниками по партии.

О новых потерях в своем лагере Дональд Трамп сообщил в Twitter, сухо попрощавшись с членами созданного им самим в феврале двух консультативных органов при его администрации.

«Вместо того чтобы оказывать давление на бизнесменов из Совета по промышленному производству и из Форума по стратегии и политике, я их закрываю. Спасибо всем», — написал он.

Неожиданному решению главы Белого дома распустил своих консультантов из делового сообщества, в список которых входили главы ведущих американских компаний и корпораций, предшествовал их коллективный демарш в связи с последними заявлениями Дональда Трампа. Высказывания главы Белого дома вызвали сомнения в том, что он готов отмежеваться от белых расистов и признать их главными и единственными виновниками недавнего побоища в Шарлотсвилле.

Массовый исход лидеров американского бизнеса из окружения президента произошел после состоявшейся во вторник в Нью-Йорке пресс-конференции Дональда Трампа. Высказывания главы Белого дома вызвали сомнения в том, что он готов отмежеваться от белых расистов и признать их главными и единственными виновниками недавнего побоища в Шарлотсвилле.

Отвечая на вопросы по поводу беспорядков в Виргинии, Дональд Трамп заявил, что осуждает ультраправых, но тут же оговорился, что среди участников шествия против демонстрация памятника главнокомандующему армии конфедератов в годы Гражданской войны 1861–1865 годов генералу Роберту Эдварду Ли были и «хорошие люди». Кого он подразумевал под «хорошими людьми» на акции политических последователей организации Ку-Клукс-Клан, Дональд Трамп не уточнил.

Более того, он дал понять, что вина за трагедию должна быть возложена как на белых расистов, так и на противостоявших им антифашистов и активистов неправительственных организаций, объединяющих темнокожих американцев.

Ответы Дональда Трампа, не пожелавшего открыто атаковать ультраправых, вызвали резкую негативную реакцию у работавших с ним представителей делового сообщества, не последовавших принципу «бизнес вне политики». В течение считанных часов об уходе из Совета по промышленному производству и Форума по стратегии и политике в знак несогласия с позицией Дональда Трампа объявили сразу восемь их членов.

«Наблюдая за событиями минувших выходных и реакцией на них президента Трампа, мы пришли к выводу, что он упустил главную возможность объединить страну, не пойдя на недвусмысленное осуждение действий белых националистов», — заявил гендиректор крупнейшего мирового ритейлера компании Wal-Mart Дэн Макмиллан.

В свою очередь, глава многопрофильной корпорации 3M Инге Тулин сообщил, что не видит смысла оставаться членом Совета по промышленному производству, так как действия президента противоречат корпоративным ценностям 3M и его собственным ценностям. О невозможности оставаться в составе совета после событий в Шарлотсвилле заявила и глава компании Campbell Soup — крупнейшего мирового производителя консервированных супов Дениз Моррисон.

Среди объявивших о своем нежелании работать с главой Белого дома также оказались гендиректор Intel Брайан Кражич, глава транснационального фармацевтического гиганта Merck Кеннет Фрейзер,



Ответы Дональда Трампа, не пожелавшего открыто атаковать ультраправых, вызвали резко негативную реакцию как у бизнеса, так и у членов Республиканской партии. ФОТО EPA/VOSTOCK-PHOTO

гендиректор производителя спортивной одежды и обуви Under Armour Кевин Планк и другие. Примечательно, что подавляющее большинство отказавшихся консультировать президента Трампа топ-менеджеров — белые американцы.

Учитывая, что на сей раз против него выступили не политики или «фейковые СМИ», а представители американского делового сообщества, к которому принадлежит и он сам, у Дональда Трампа не осталось иного выбора, кроме как распустить разваливающееся Совет по промышленному производству и Форум по стратегии и политике.

Напомним, что в консультативные органы при Белом доме, которым было поручено давать рекомендации президенту по стимулированию экономики США, также входили руководители Blackstone, JP Morgan Chase, General Motors, IBM, General Electric и Boeing.

Реакция президента Трампа на события в Шарлотсвилле стала новым испытанием и для его отношений с собственной Республиканской партией, ведущие представители которой осудили действия белых расистов гораздо более решительно, чем продолжающий лавировать глава Белого дома (о первых откликах конгрессменов-республиканцев см. «Ъ» за 14 августа).

К голосам непримиримых критиков ультраправых в стане республиканцев присоединились два экс-президента из династии Буш — Джордж Буш-старший и его сын Джордж Буш-младший. «Америка всегда должна отвергать расовую рознь, антисемитизм и ненависть во всех формах», — говорится в распространенном в среду совместном заявлении Буша-отца и Буша-сына.

В условиях, когда рейтинг Дональда Трампа, согласно последнему исследованию Gallup, достиг нового минимума — 34%, республиканцы вынуждены все больше оглядываться на избирателей, учитывая намеченные на ноябрь будущего года выборы в Конгресс США, когда будут переизбраны Палата представителей и треть Сената. В то время как демократы жаждут реванша, который позволил бы им усилить давление на президента, республиканцы будут вынуждены решать непростую задачу: как не оттолкнуть от себя избирателей, шокированных событиями в Виргинии и реакцией на них Дональда Трампа.

Среди тех, кому в этой критической ситуации предстоит разруливать отношения Белого дома с бизнесом и Республиканской партией, будет 28-летняя Хоуп Хикс, которую президент Трамп назначил новым директором по коммуникациям вместо уволенного Энтони Скарамуччи. Госпожа Хикс, которая раньше работала с супругой президента Ивонкой Трамп и была сотрудницей Trump Organization, станет самым молодым пиар-менеджером Белого дома за всю историю.

Сергей Строкань

ООН открыла вакансии в МИД РФ

Назначенного главой Бюро по борьбе с терроризмом Владимира Воронкова сменит Михаил Ульянов

Как стало известно, «Ъ», директор департамента МИДа по вопросам нераспространения и контроля над вооружениями Михаил Ульянов вскоре может занять должность постпреда РФ при международных организациях в Вене. Ранее этот пост занимал Владимир Воронков, назначенный генсеком ООН Антониу Гутерришем на должность руководителя новой структуры — Бюро ООН по борьбе с терроризмом. К своей работе Владимир Воронков приступит в середине сентября.

О том, что Владимир Воронков 14 сентября заступит на пост главы Бюро по борьбе с терроризмом, «Ъ» рассказали в пресс-службе ООН. По статусу его новая должность будет приравнена к заместителю генсека ООН, что важно для Москвы. До 2011 года пост заместителя генсека занимал известный российский дипломат Сергей Орджоникидзе, однако с тех пор столь высокопоставленных представителей в системе ООН у России не было. До недавнего времени у Антониу Гутерриша было 11 замов, четверо из которых представляют страны — постоянные члены Совбеза ООН (США, Китай, Великобритания и Франция). Источники «Ъ» в МИД РФ считают, что с назначением Владимира Воронкова, который станет 12-м замом, «справедливость восстановлена».

Напомним, о новой должности Владимира Воронкова было объявлено 21 июня. 7 августа президент РФ Владимир Путин подписал указ об его освобождении от обязанностей постпреда России при международных организациях в Вене. На этом посту Владимир Воронков работал с 2011 года. В 1975 году дипломат окончил истраф МГУ, владеет английским и польским языками. Карьеру начал как переводчик, работал на самом высоком уровне: переводил для генеральных секретарей ЦК КПСС Леонида Брежнева и Константина Черненко.

В системе МИДа Владимир Воронков работает с 1989 года. В начале нулевых был советником — посланником посольства России в Польше. С 2002 по 2005 год занимал должность заместителя главы департамента кадров МИД РФ, а до 2008 года был заместителем постпреда России при ОБСЕ. С 2008 по 2011 год руководил департаментом общеевропейского сотрудничества МИДа.

Как сообщили «Ъ» в пресс-службе ООН, в середине июля Владимир Воронков посетил штаб-квартиру организации в Нью-Йорке и «пообщался с высокопоставленными официальными лицами и постоянными представителями государств».

Пресс-секретарь генсека ООН Стефан Дюжаррик пояснил «Ъ», что на новое бюро возлагает следующие задачи: во-первых, обеспечить осуществление антитеррористической деятельности, проводимой по мандату ООН в соответствии с полномочиями, которыми наделен генсек; во-вторых, обеспечить усиление координации деятельности 38 подразделений, входящих в целевую группу по осуществлению контртеррористических мероприятий ООН; в-третьих, оказать содействия государствам — членам ООН в антитеррористической деятельности и, наконец, в-четвертых, укрепить ресурсную базу борьбы с терроризмом и усилить работу по разъяснению ее смысла и значения. «Предстоит очень ответственная и сложная работа. Терроризм — глобальная угроза, затрагивающая каждую страну. Ответ на эту угрозу должен быть глобальным и консолидированным. Над этим и будем работать», — заявил «Ъ» Владимир Воронков сразу после своего назначения (см. «Ъ» от 22 июня).

По статусу новая должность Владимира Воронкова будет приравнена к заместителю генсека ООН, что важно для Москвы

По данным «Ъ», новым постпредом при международных организациях в Вене должен стать директор департамента МИДа по вопросам нераспространения и контроля над вооружениями Михаил Ульянов. В столице Австрии находится штаб-квартиры, в том числе МАГАТЭ, ОПЕК, ОБСЕ, Организации Договора о всеобъемлющем запрещении ядерных испытаний (ОДВЗЯИ).

Михаил Ульянов в 1980 году окончил Московский государственный историко-архивный институт и поступил на работу в МИД. Имеет большой опыт работы в центральном аппарате министерства и за рубежом. Департаментом по вопросам нераспространения и контроля над вооружениями он руководит с марта 2011 года.

Елена Черненко

«Здесь уникальная ситуация для международных отношений»

Представитель Московско-тайбэйской комиссии Дмитрий Полянский о беспрецедентном событии для Тайваня

В субботу, 19 августа, в Тайбэе стартует Универсиада — крупнейшие международные соревнования после Олимпиады. В этот раз она пройдет в сложных политических условиях: остров Тайвань, столицей которого является Тайбэй, большинством государств мира вообще не признается в качестве страны. Такое же мнения придерживаются и Россия, имеющая на острове вместо посольства филиал Московско-тайбэйской комиссии — особой организации, аналогов которой больше нет. В преддверии Универсиады корреспондент «Ъ» Михаил Коростиков поговорил с ее руководителем Дмитрием Полянским о том, трудно ли развивать отношения с частично признанным государством.



— Я правильно понимаю, что для Тайваня это выдающееся и беспрецедентное событие?

— Да, у них никогда ничего подобного не было. Тайвань, как вы знаете, мало в каких международных организациях представлен, даже под именем Китайский Тайбэй (устраивающее Пекин название, под которым Тайвань в свое время согласился принять в международных организациях). Собственно, это Всемирная торговая организация, Организация Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества и международное олимпийское движение. Соответственно, и внимание к этим играм здесь повышенное.

— Почему отношения России с Тайванем регулируются отдельным указом президента РФ?

— Важно понимать, что собой представляет остров Тайвань. Наша страна, как и большинство стран мира, исходит из того, что существует только один Китай, и признает в качестве такого КНР. Соответственно, в нашем понимании правительство КНР является единственным законным правительством, представляющим весь Китай. Поэтому наши отношения с Тайванем не могут строиться на межгосударственном уровне. Это краевугольный камень нашей политики. При этом у России существует объективная потребность в сотрудничестве с островом. Россия заинтересована в развитии культурных, экономических и научно-технических контактов с Тайванем, и наше представительство поддерживает необходимые контакты на острове.

— Чем является возглавляемое вами представительство? Это же не посольство?

— Согласно указу, мы являемся представительством расположенной в Москве Московско-тайбэйской комиссии (МТК) и координируем развитие отношений с Тайванем в тех сферах, которые я перечислил. Тайваньцы располагают зеркальной структурой с головным офи-

сом в Тайбэе и представительством в Москве. Наши отношения с островом регулируются исключительно договоренностями, достигаемыми между двумя комиссиями. Это уникальная ситуация для международных отношений. Но в таком же или схожем положении находится большинство стран мира.

— Как вы можете охарактеризовать отношения между Россией и Тайванем в последние годы?

— В тех сферах, которыми занимается МТК, они развиваются достаточно активно. Тайваньские компании уже более двух десятилетий успешно работают на российский

рынке. При этом многие россияне даже не догадываются, что в случае с Asus, Acer, BenQ, HTC, D-Link, Transcend и рядом других они имеют дело именно с компаниями с Тайваня. Эти предприятия, отражающие научно-технический потенциал острова, комфортно чувствуют себя в России, и мы этому очень рады. Растет и товарооборот, составивший в прошлом году примерно \$3,5 млрд.

— А что с туризмом?

— В этом году мы надеемся, что общая цифра турпотока приблизится к 30 тыс. в обе стороны. За последние два года этот показатель вырос почти вдвое. Из России на Тай-

ваень едут примерно 5–6 тыс., остальные — с Тайваня в Россию. Тайваньцы в последнее время с удовольствием открывают для себя нашу страну. Здесь вообще любят путешествовать, по проценту жителей, выезжающих ежегодно за границу, Тайвань занимает одно из самых высоких мест в мире.

— А у других постсоветских стран есть представительство на острове?

— Нет. Даже не у всех европейских стран здесь есть представительство.

— Нет. Даже не у всех европейских стран здесь есть представительство. В 2008–2013 годах вырос в полтора раза, до \$197,2 млрд.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

КАК СКЛАДЫВАЛИСЬ ОТНОШЕНИЯ КНР С ТАЙВАНОМ

Китайская Республика, ныне располагающаяся на Тайване, образовалась 1 января 1912 года, когда в результате Синхайской революции пала императорская династия Цинь. К 1928 году республика объединила под властью партии Гоминьдан, однако из-за ее разногласий с Компартией Китая (КПК) в стране вспыхнула гражданская война, завершившаяся в 1949 году победой КПК и бегством руководства Гоминьдана на Тайвань.

На материковой части страны КПК провозгласила Китайскую Народную Республику (КНР). Китайская Республика со столицей в Тайбэе при этом до 1970-х годов

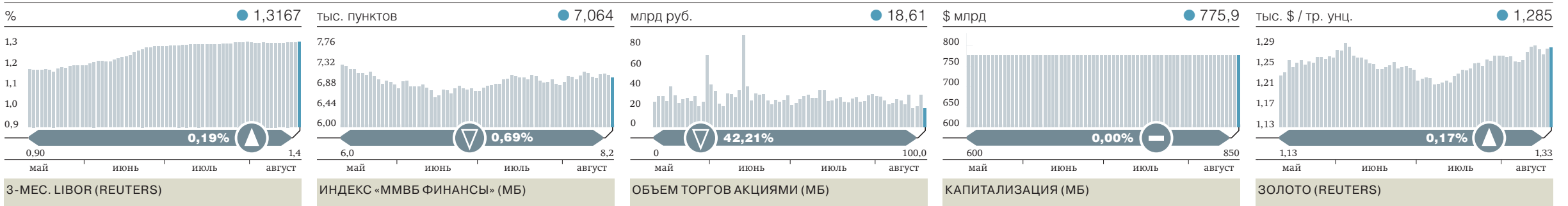
признавалась большинством государств как законная власть всего Китая, до 1971 года ее представитель занимал кресло Китая в ООН. В настоящее время Тайвань признан только 21 государством.

В 1986 году прошли первые контакты между сторонами, когда тайваньский пилот захватил самолет и посадил его в КНР, чем вынудил Тайвань пойти на переговоры по возвращению самолета. В 1987 году на острове было отменено военное положение, жители Тайваня получили право посещать родных на материке.

В 1998 году глава тайваньского Фонда обменов через пролив впервые посетил

полная версия kommersant.ru/12088

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



РИАБанк не дошел до Крыма

Стратегия Владимира Антонова осталась на бумаге

ЦБ отозвал лицензию у московского РИАБанка, контроль над которым участники рынка приписывали экс-владельцу рухнувших Инвестбанка и банка Snogas Владимиру Антонову. Сам он в беседах с „Ъ“ опровергает факт владения банком, но не отрицает, что разработал для него стратегию по выходу в Крым. За счет этого проекта банк пытался решить проблемы с сокращением клиентской базы, но безуспешно.

ноября 2011 года). По данным «Ведомостей», господин Антонов с января 2017 года фактически контролирует РИАБанк. В качестве одного из доказательств газета отметила, что в числе основных акционеров банка значится бывший топ-менеджер принадлежащей господину Антонову «Конверс групп» Елена Опландчук. Сам Владимир Антонов в беседах с „Ъ“ не раз опровергал эту информацию, но не отрицает, что имел отношение к банку как консультант. «Я разработал новую стратегию развития, но банк так и не успел ее реализовать — отозвали лицензию», — вчера рассказал господин Антонов „Ъ“.

В этой стратегии (презентация есть в распоряжении „Ъ“) сделан акцент на выход РИАБанка в Крым, в том числе путем запуска обширной «легкой сети» (160 мини-офисов) и дистанционных каналов с простыми и понятными населению продуктами. В настоящее время уровень проникновения финансовых услуг на территории полуострова существенно ниже общероссийских показателей и есть широкое поле для развития финансовых услуг, отмечается в презентации. Таким образом, банк планировал вписаться в планы по развитию финансовой системы полуострова. Объем инвестиций в проект оценивается в 900 млн руб., а срок окупаемости — в 2,5 года. В дальнейшем проект должен был приносить 350 млн руб. прибыли в год.

Интерес РИАБанка к Крыму понятен, указывают эксперты. Исконно в Крым с надеждой активно расти выходили небольшие банки, у которых существенно сокращалась клиентская база», — отмечает Руслан Коршунов. Однако, говорит он, если раньше ЦБ закрывал глаза на то, что банки, имеющие проблемы, заводят на полуостров, поскольку надо было обеспечить население доступ к финансовым услугам, то теперь ситуация изменилась. «Некоторые из этих банков так и не смогли существенно повысить свою финансовую устойчивость», — подчеркнул господин Коршунов. В качестве примера он привел Генбанк, который недавно был передан на санацию банку «Россия» (см. „Ъ“ от 11 августа). В отделении по Республике Крым Южного ГУ ЦБ и Минэкономки Крыма сообщили „Ъ“, что ничего не слышали о проекте РИАБанка. В Банке России на запрос „Ъ“ вчера не ответили.

Лицензия у РИАБанка отозвана через две недели после появления публичной информации о том, что контроль над ним получил Владимир Антонов — экс-владелец российского Инвестбанка (лицензия отозвана 13 декабря 2013 года) и литовского банка Snogas (лицензия отозвана 24

Рубль не играет с нефтью

Российская валюта пользуется спросом у иностранных инвесторов



После четырехнедельного перепада стоимость фьючерсных контрактов на поставку североморской нефти Brent вернулась к уровню \$50 за баррель. На спот-рынке цена Brent находится ниже психологически важной отметки с начала недели. На сырьевой рынок негативно влияют данные об увеличении запасов бензина и добычи нефти в США, которые подрывают старания ОПЕК по стабилизации рынка. При этом рубль продолжил укреплять позиции по отношению к доллару и евро. Спрос на российскую валюту со стороны иностранных инвесторов и российских компаний снижает негативное влияние других факторов.

В четверг котировки ближайшего срочного контракта на поставку североморской нефти Brent впервые с 25 июля вплотную приблизились к уровню \$50 за баррель. Этот результат на 0,5% ниже закрытия среды. На спот-рынке европейская нефть торгуется ниже психологического уровня уже с начала недели. Вчера ее стоимость опустилась на 1,9%, до отметки \$49,46 за баррель. Цена российской нефти Urals достигла \$49,3 за баррель, что почти на 2% ниже закрытия предыдущего дня. Даже с учетом коррекции, произошедшей во второй половине дня, цены на европейские сорта нефти остались на уровнях на 2,7% ниже значений закрытия прошлой пятницы.

Снижению цен на нефть способствуют данные по запасам нефти и нефтепродуктов в США. Управление энергетической информации Минэнерго (EIA) в среду сообщило, что коммерческие запасы нефти в стране за неделю, завершившуюся 11 августа, снизились на 8,9 млн баррелей, до 466,5 млн баррелей. Эксперты, опрошенные агентством Bloomberg, оценивали снижение запасов всего в 3,3 млн баррелей. Основной вклад в сокращение коммерческих запасов

нефти внесли увеличение экспорта (на 0,17 млн баррелей, до 0,87 млн баррелей в сутки), а также довольно активное потребление сырья американскими НПЗ (17,57 млн баррелей в сутки), благодаря которому спрос на нефть сохраняется вблизи рекордных значений. Поэтому более важное значение для рынка имеют данные по запасам бензина, которые неожиданно выросли на 3,4 млн баррелей, до 241 млн баррелей. Аналитики ожидали снижения показателя на 0,9 млн баррелей. «Если запасы нефтепродуктов не сократятся теми же темпами, что и запасы нефти, это говорит о неустойчивости такого тренда», — отмечает стратег по операциям на сырьевых рынках Sberbank Investment Research Михаил Шейб.

Беспокойство у инвесторов вызывают данные о растущем объеме добычи в США. По данным EIA, добыча нефти в стране за минувшую неделю выросла на 79 тыс. баррелей, превысив 9,5 млн баррелей в сутки — максимальный уровень с июля 2015 года. По словам аналитика Райффайзен Капитал София Кирсановой, данные по добычке разочаровали инвесторов, поскольку создают угрозу для удержания баланса на энергетическом рынке.

Вместе с тем снижение цен на нефть было проигнорировано на российском валютном рынке. По итогам основной сессии на Московской бирже курс доллара опустился до 59,13 руб./\$, что на 31 коп. ниже закрытия среды. Курс евро закрылся на отметке 69,38 руб./€, потеряв за день 28 коп. По словам аналитиков ING, сильным позициям рубля способствуют высокий интерес иностранных инвесторов к рублевым активам и подготовка российских компаний к налоговому периоду. «Публикация текста июльского заседания ФРС США укрепил уверенность инвесторов в отсутствии рисков скорого ужесточения монетарной политики в США. Этот фактор вкпе со спросом нерезидентов на ФФЗ оказался доминирующим для рубля, обеспечив его укрепление», — отмечают аналитики ING. По их оценкам, в случае стабилизации цен на нефть курс доллара способен опуститься до 59 руб./\$.

Виталий Гайдаев

В «Крыловском» вспомнили о вкладчиках

Перед отзывом лицензии в отчетности банка появились неучтенные обязательства

Вкладчикам банка «Крыловский» необычайно повезло: незадолго до отзыва лицензии менеджмент банка вернул около 6 млрд руб. забалансовых вкладов на баланс и оформил необходимые документы. Теперь почти 100% вкладчиков банка получат страховое возмещение, временной администрации ЦБ при участии Агентства по страхованию вкладов (АСВ) удалось к началу выплат сформировать реестр с учетом восстановленных данных. Впрочем, «благородство» банкиров оплатит государство, против восстановленных вкладов в отчетности были отражены активы — деньги в кассе в той же сумме, которых по факту не было.

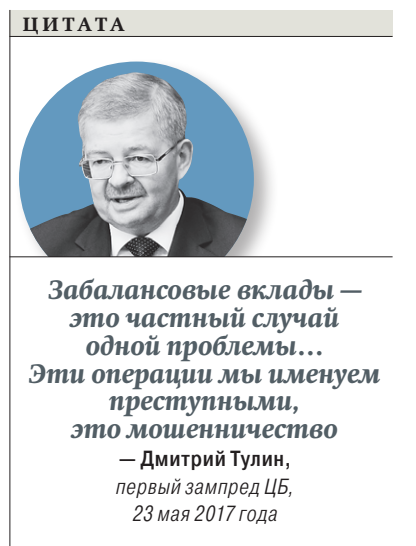
Согласно последней отчетности (101-я форма) банка «Крыловский» (город Краснодар, лицензия отозвана 2 августа), опубликованной на сайте ЦБ, в июле объем вкладов в банке вырос на 5,9 млрд руб., до 8,5 млрд руб. на 1 августа. При этом с начала 2016 года объем вкладов банка держался в диапазоне 2,4–2,5 млрд руб. Столь резкий прирост вкладов, отраженный в отчетности, — результат того, что незадолго до отзыва лицензии менеджмент банка перевел забалансовые вклады на баланс, пояснили в АСВ. «В основную АСВ банка была загружена реальная база данных о вкладчиках, в результате чего сумма обязательств банка перед вкладчиками резко увеличилась», — пояснили „Ъ“ в агентстве. В АСВ указали, что забалансовые вклады формировались в нескольких отделениях Московского региона с начала 2017 года.

Ранее газета «Ведомости» со ссылкой на источники в ЦБ указывала, что в «Крыловском» были выявлены забалансовые вклады на сумму около 6 млрд руб., однако официальных подтверждений данной информации не было.

Вкладчикам «Крыловского» повезло, менеджмент банка не только корректно учел данные об их вкладах, но и сохранил первичную документацию. Благодаря оперативным действиям временной администрации в лице ЦБ при участии сотрудников АСВ реестр был сформирован с учетом восстановленных вкладов. Страхование возмещение покрывает почти 100% вкладов (около 8,5 млрд руб., по данным АСВ), а выплаты начались в объявленный срок — 16 августа. Такую аккуратность в хранении данных о забалансовых вкладах и их полное корректное восстановление банкиры

проявляют редко. Чаше данные вовсе уничтожают, например, как в случае с банком «Камский горизонт», или сохраняется лишь часть данных, тогда вкладчикам рассчитывать на быстрое получение страховки не приходится.

Впрочем, за «благородство», проявленное банкирами из «Крыловского» по отношению к вкладчикам, заплатить придется государству. Реестр сформирован, и выплаты идут, однако производятся они за счет АСВ из кредитных средств ЦБ. «Против восстановленных в июле пассивов на 6 млрд руб. в отчетности „Крыловско-



го» были отражены активы — деньги в кассах нескольких отделений Московского региона на ту же сумму, однако по факту этих денег обнаружено не было», — отметили в агентстве.

По словам партнера компании «Иончев, Ляховский и партнеры» Игоря Дубова, если после проведения ревизии банка обнаружится, что средства действительно отсутствуют в кассе, менеджмент банка может быть привлечен к уголовной ответственности за хищение средств. Впрочем, в данном случае действия ЦБ и АСВ, которые решили сначала провести выплаты, а потом разбираться с мошенничеством банкиров, вполне оправданы. «Есть доказательства того, что вкладчики действительно размещали деньги в банке, и все основания для выплат гражданам средств», — продолжает эксперт. — Проведение временной администрацией ЦБ быстрой ревизии и обнаружение недостатков денег способствуют своевременному обращению в правоохранительные органы, в этом случае преград для возбуждения уголовного дела практически нет.

Ксения Дементьева, Светлана Самусева

НЕДВИЖИМОСТЬ Размещение рекламы по телефону: 8 (495) 797 6996 РЕКЛАМА

Advertisement for BARKLI Medovaya Dolina. Features: 40m² from 3 million rubles, apartment with finishing, near park and school, 10 minutes to Maryino.

Advertisement for Domashniy. Features: Start of 2nd phase of sales, 3.6 million rubles for apartments with finishing, near park and school, 10 minutes to Maryino.

Advertisement 'ПРОДАЕТСЯ'. Object: Building No. 11 (858,9 sq.m.), land plot (660 sq.m.), commercial-technical equipment. Address: Kaluzhskaya oblast, g. Maloyaroslavec, ul. Lenina, d. 8. Price: 28,578,593 rub. + 04 kopecks.

Advertisement 'ПРОДАЮТСЯ'. Object: Non-residential premises (1678,70 sq.m.), right of leasehold on land plot (448 sq.m.). Address: Tyumen, ul. Respubliki, d. 157/1. Price: 46,000,000 rub.

В Dostavista принесли инвестиции

Сервис курьерской доставки привлек \$2,25 млн

Венчурные фонды Buran VC и AddVenture инвестировали \$2,25 млн в компанию Dostavista — маркетплейс для курьеров, обеспечивающих срочную доставку для малого и среднего бизнеса. Компания намерена масштабировать бизнес за рубежом. Но в этом сегменте модель Uber в чистом виде может не работать из-за высокой текучки курьеров, предупреждают участники рынка.

Проект Dostavista, работающий в сфере срочной доставки, привлек \$2,25 млн от Buran VC и Addventure, „Ъ“ рассказали в компании. Это также подтвердили управляющий партнер Buran VC Михаил Салонтай и управляющий партнер Addventure Максим Медведев. Фонды вложили средства поровну, контроль остается у основателя и гендиректора Михаила Александровского. Финансирование будет направлено «на расширение и укрепление международных позиций». Компания уже работает в девяти странах — кроме России, где операции приносят около 80% выручки, это Бразилия, Мексика, Великобритания, Турция, Индия, Южная Корея, Китай и Индонезия, в каждой компания представлена под локальным брендом. Проект планирует также выйти в Японию. В России

Dostavista работает в Москве, Подмосковье и городах-миллионниках. Dostavista предлагает срочную доставку по городу для малого и среднего бизнеса, в том числе для онлайн-магазинов, кондитерских, цветочных салонов. С момента размещения заказа на сайте до его выполнения в среднем проходит полчаса, говорят в компании. За 2016 год Dostavista втрое увеличила число выполненных заказов, достигнув 1 млн доставок. Комиссия курьерам в среднем составляет 20%, они работают с Dostavista, как водители такси — с Uber или «Яндекс.Такси».

По данным «СПАРК-Интерфакс», выручка ООО «Портал», управляющего Dostavista, в 2015 году составила 21,3 млн руб., чистая прибыль — 18,5 млн руб. Компания была прибыльна в России и в 2016 году, отметил господин Салонтай.

Команда проекта показала «супер-динамику по всем метрикам за отчетно-смешные деньги» (ранее бизнес-ангелы вложили в проект \$1,3 млн, их имена в компании не раскрывают), утверждает Максим Медведев. «Спрос на быструю доставку растет», — поясняет он. Модель платформы, по словам господина

Медведева, намного легче масштабируется и имеет преимущества по сравнению с классическими службами экспресс-доставки — прежде всего, из-за цен и гибкости. «Второго такого игрока построить будет сложно, здесь высокие барьеры для входа», — предупреждает господин Медведев.

Услуги курьерской доставки предлагают и некоторые агрегаторы такси. В конце февраля Gett запустила сервис «Gett Курьер» в Москве, в марте, гендиректор Uber в России Дмитрий Измайлов заявил, что компания разрабатывает собственный сервис курьерской доставки под рабочим названием UberRUSH.

Впрочем, эксперты считают, что в чистом виде модель Uber в курьерском сегменте может не сработать. «Судя по опыту работы с аналогичными компаниями в акселераторе, 5% курьеров работают на постоянной основе и обслуживают 95% всех заказов, остальные нанятые делают две-три доставки и бросают», — отмечает старший аналитик департамента инвестиций Фонда развития интернет-инициатив Евгений Михайлов. В итоге при масштабировании, есть риск нехватки курьеров, поясняет он, и «курьерским Uber» становится дешевле и надежнее нанять постоянных курьеров в штат, полностью изменив бизнес-модель.

Роман Рожков

культура

ФЕСТИВАЛЬ ОПЕРА

Музыка для глаз

Уильям Кентридж поставил «Воццека»

Две важные оперные премьеры Зальцбургского фестиваля доверены в этом году не режиссерам в конвенциональном смысле, а художникам. Одна из них — «Воццек» Альбана Берга, поставленный знаменитым южноафриканцем Уильямом Кентриджем. В оперном деле он отнюдь не новичок, но еще никогда его манера и его образность не были так идеально уместны, как в нынешнем грандиозном и мрачном зальцбургском «Воццек», считает Сергей Ходнев.

Э то не первый и даже, очевидно, не десятый раз, когда постановка «Воццека» строится на ассоциациях с Первой мировой войной. Странная пьеса Георга Бюхнера о сходящем с ума солдате, ставшая основой либретто, была написана еще в 1837-м, но Берг впервые увидел ее на сцене за считанные недели до выстрела в Сараево. Травмирующему и иррациональному опыту дальнейших событий (который включал и собственное пребывание тридцатилетнего композитора на фронте), как считается, опера многим в своем эмоциональном строе обязана.

Но весь вопрос в том, как эти ассоциации проявить. У Кентриджа (вместе с ним над спектаклем работали сценограф Сабина Тейнниссен и видеохудожник Кэтрин Мейбург) на сцене громоздятся аморфная конструкция, больше всего напоминающая руины разбомбленного дома. Груды досок, мебельный хлам, мостики, чудом уцелевший громадный шкаф — в нем разместится потом «кабинет» Доктора, из него же появятся кабацкие музыканты. Коробка сцены, словно нутро дырявого чемодана беженца, оклеена какими-то ветхими картами, газетами и таблицами, но этого почти не видно, потому что сцену буквально



Коробка сцены, словно нутро дырявого чемодана, оклеена ветхими картами, газетами и таблицами, но этого почти не видно — сцену буквально заливают виртуозно сделанные проекции

ФОТО SALZBURGER FESTSPIELE / RUTH WALZ

заливают виртуозно сделанные проекции. Оживают схемы военных действий, мелькают абсурдистские черно-белые ролики, сонмбамбулической чередой наплывают друг на друга уголь-

ные и карандашные рисунки с пейзажами и интерьерами, упоминающимися в либретто. Изуродованные головы, марширующий мальчик-калека, монструозная лошадь-кадавр, противогаз, плящущийся череп, руины, аэропланы и цеппелин: образы частью подсказаны либретто, частью историческим контекстом Первой мировой, а частью и обычным кругом тем самого художника. Однако поразительнее всего то, насколько органично все они сплавляются друг с другом. И то, насколько этот жут-

кий горячий сплав выигрывает подхождением берговской музыке. Соблазн сопоставить «Воццека» с немецким искусством 1920-х, прочитать его через живопись и графику Отто Дикса или Макса Бекмана, приправленные пространственными эффектами фильмов Ро-

берта Вине, — вещь предсказуемая. Но попытка просто стилизовать спектакль «под экспрессионизм», путь хоть и интересный, от совершенно мертворожденного результата не гарантирует. Вместо этого зальцбургская постановка показывает тотальную работу большого современного ху-

дожника, которая немецкому экспрессионизму оказывается предельно созвучна — так, что необязательно даже заглядывать в альбомы, для того чтобы это ощутить. Единственная проблема Кентриджа в этом спектакле — то, что он при всей своей художественной чувствительно-

сти к музыке как таковой довольно мало интересуется психологией и вообще приватным человеческим измерением своих героев. (И даже в роли ребенка Воццека и Мари он предпочел выпустить на сцену не живое дитя, а пугающую тростевую куклу — опять-таки в противогазе.) Жаль, поскольку в его распоряжении оказались не просто первостатейные певцы, но и очень хорошие артисты. В результате Мартиас Гёрне, едва ли не лучший сегодняшний Воццек, при изумительной вокальной работе не играет спятившего от фронтовых ужасов солдата или задавленного средой «маленького человека», а изображает статичную маску безумия. А Асмик Григорян, в придачу к красивому свежему сопрано продемонстрировавшая еще и прехорошный контакт с самой берговской стилистикой, получила роль совсем неглубоко: повздыхала-повздыхала насчет трудной жизни, отдалась другому, продолжила вдыхать, погибла. Тут уже недалеко до совсем гротескных, хотя роскошно спетых Капитана (Герхард Зигель), Тамбурмажора (Джон Дашак) и Доктора (Йенс Ларсен).

Тем интереснее именно в таком контексте выглядит дирижерская работа Владимира Юровского — точная, строгая, интеллектуальная, всегда внимательно подающая не только драматургическую логику, но и формальную структуру берговской партитуры с ее фугами, инвенциями, вариациями и пассажами. А в сопоставлении с визуальным рядом кажущаяся подчеркнута стройной и рациональной идеей. Но, пожалуй, именно этот контраст делает в случае «Воццека» тяжелое, мучительно причудливое, колоссальное, некомфортное зрелище еще и неотразимым.

Образы частью подсказаны либретто, частью историческим контекстом Первой мировой, а частью и обычным кругом тем Кентриджа. Однако поразительнее всего то, насколько органично все они сплавляются друг с другом

ПРЕМЬЕРА КИНО

Всё на пропажу

В прокате «Призраки Исмаэля» Арно Деплешена

Фильм «Призраки Исмаэля» выходит в России, где его автора Арно Деплешена знает лишь узкий круг синефилов, да и то в нем нет единства. Однако как раз этот не самый удачный фильм французского режиссера, имеющего культовый статус у себя на родине, может найти свою публику, подозревает Андрей Плахов.

В фильме есть для этого многое — и прежде всего обширное пространство авантюрной мелодрамы. Его населяют дипломаты, кинорежиссеры и женщины странного поведения, исчезающие на 20 лет и вновь являющиеся на свет — «внезапные и противоречивые». Вернее говоря, такая женщина одна, но этого достаточно: ее зовут Карлотта, а играет ее Марион Котийяр, которую принято считать неотразимо сексуальной.

Это она, Карлотта, без всякой видимой причины исчезла из жизни главного героя — кинорежиссера Исмаэля. И вообще исчезла: никто о ней с тех пор не слышал. У Исмаэля есть всепоглощающая и всепронзающая подруга — астрофизик Сильвия (Шарлотта Генсбург), но настоящего счастья нет. Плетет его не столько тоска по Карлотте, сколько обида и недоумение: как же можно вот так исчезнуть, не сказав ни слова.

Не меньше страдает герой от творческих мук: никак он не может явить миру свое великое творение и от всей души прикладывает к бутылке сутра пораньше. Впрочем, в огромной серии фильмов мирового кино о творческом кризисе этот — один из самых скептических. «Великое творение», судя по фрагментам замысла, мерцающим в алкогольных парах, — довольно неуклюжий политический триллер, главным персонажем которого оказывается Иван, младший брат Исмаэля, в исполнении Луи Гар-



Арно Деплешен умудрился даже Марион Котийяр (справа) сделать немного бесплотной

ФОТО CANAL+

реля. Он работает дипломатом-шпионом, получает назначение в Душанбе, встречается с карикатурным русским секретным агентом и очень скоро сам превращается в карикатуру.

Исмаэля играет Матьё Амальрик, который признается: «Меня в детстве провел несколько лет в Москве с отцом — корреспондентом Liberation, а Деплешен снял фильм «Три воспоминания моей юности», где во время поездки в Таджикистан его лирический герой теряет девственность, а потом конспиративно посещает Минск и снабжает поддельным паспортом еврейского откаznика. Кстати, у Деплешена действительно есть брат-дипломат, кото-

рый тоже снимается в его фильмах, только его зовут не Иван, а Фабрис. Арно Деплешен — почти официальный наследник Алена Рене, отчасти «новой волны», а также длинной интеллектуальной традиции французской культуры. Он любитель и всегдагдай конкурсов Каннского фестиваля. А когда в позапрошлом году «Три воспоминания...» не взяли в официальную каннскую програм-

му и показали только в параллельном «Двухнедельнике режиссеров», разразился скандал чуть ли не национального масштаба. Зато «Призраки Исмаэля» помпезно открывали главный фестиваль мира этого года. Но без особого успеха. Причина в том, что режиссер слишком положился на отработанные темы и предъявил своего рода джазовую импровизацию из собственных сюжетов, лишив картину самостоятельной мелодии. Браваурная помесь сюрреалистической комедии с бульварной мелодрамой и шпионским фильмом оказалась натужной и по ритму чересчур истеричной. Режиссер только ухуд-

шил впечатление от картины, сообщив, что его вдохновляли Феллини, Трюффо и Достоевский. Добавим рассыпанные по фильму «указки» на Поллока, Пикассо, Лакана и Джойса. Вполне вероятно, что Деплешен этими ссылками гордится, сравнивая себя еще и с Вуди Алленом. В своем интервью он рассказывает, как его восхитила сцена из «Манхэттена», где Аллен говорит Дайан Китон: «О, я чувствую аромат Набокова».

Действительно, Аллен позволяет своим персонажам умничать, но при этом они не утрачивают своей органики и именно этим прекрасны. Деплешен как будто бы идет по его стопам, стремясь наполнить свое ки-

но горечью и юмором, гневом и меланхолией, откровенностью и подтекстом. В его лучших фильмах все эти эмоции срастаются с небанальным авторским взглядом и начинают жить полноценной жизнью — вспомним «Рождественскую сказку» или картину «Короли и королева». Но его «Призраки Исмаэля», увы, так и остаются призрачными и напоминают об умозрительности и картезианстве как родимых пятнах французской культуры. В существование этих героев не веришь — здесь даже Марион Котийяр, выступающая в роли секс-символа и танцующая под «I Ain't Me Babe» Ёбоба Дилана, выглядит какой-то бесплотной.

Режиссер слишком положился на отработанные темы и предъявил своего рода джазовую импровизацию из собственных сюжетов, лишив картину самостоятельной мелодии

как актера придумал Арно Деплешен». Придумка оказалась снайперской: Амальрик за четверть века карьеры сыграл уже в сотне фильмов, сам снял несколько как режиссер и стал актером номер один сегодняшнего французского кино. С Деплешеном его по-прежнему связывают особые отношения и общий интерес, в частности к миру дипломатии и бывшему СССР. Амальрик

предложение действительно только для новых подписчиков на журнал «Огонёк». С момента заполнения анкеты участника акции в соответствии с ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 участник соглашается на обработку и использование АО «Коммерсантъ» и АО «Коммерсантъ-Пресс» без ограничения по сроку (до отъезда) указанных в анкете персональных данных в целях оформления подписки и получения информационных сообщений по подписке, а также на получение предложений о специальных акциях и промопрограммах от АО «Коммерсантъ» с использованием средств телефонной связи и электронной почты.

Коммерсантъ

Специальная акция ИД «Коммерсантъ»
Бесплатная ознакомительная подписка

В течение двух месяцев (октябрь–ноябрь) вы можете бесплатно получать журнал «Огонёк»

до 31 августа

Активируйте промокод **OZ217PDP** на сайте kommersant.ru в разделе «Подписка на печатные версии» **или** Заполните и пришлите анкету участника акции по электронной почте podpiska@kommersant.ru

Дополнительная информация о подписке по телефону **8 800 200 25 56** (звонок бесплатный по РФ)

Анкета участника акции Я хочу участвовать в акции и в течение октября–ноября 2017 года получать на дом или в офис* журнал «Огонёк»

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	ДОМ
ФИО ПОЛУЧАТЕЛЯ	КОРПУС / СТРОЕНИЕ
КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН	ОФИС / КВАРТИРА
E-MAIL	А/Я
ИНДЕКС	ФИО КОНТАКТНОГО ЛИЦА
ОБЛАСТЬ	ДОЛЖНОСТЬ
ГОРОД	ТЕЛЕФОН КОНТАКТНОГО ЛИЦА
УЛИЦА	E-MAIL

*Документы по анкете направляются в редакцию «Огонёк»

СПОРТ

ЗАВТРА В НОМЕРЕ **Футбол**

22-летний форвард «Милана» Мбай Ньянг близок к переходу в московский «Спартак»

ЛИГА ЕВРОПЫ

В Краснодаре ударили по воротам

Команда Игоря Шалимова много забила и пропустила

В четверг первый матч раунда play-off Лиги Европы провел «Краснодар», который встретился на своем поле с сербской «Црвеной Звездой» и победил со счетом 3:2. Результат не очень удачный с точки зрения двухматчевого противостояния, но российская команда уже не раз доказывала, что может играть агрессивно и на выезде.

Изначально было понятно, что «Краснодару» на заключительном квалификационном этапе Лиги Европы достался опасный соперник. «Црвена Звезда» прошла в этом турнире уже три отборочные стадии, обыграв в том числе крепкую чешскую «Спарту», и мощно стартовала в чемпионате Сербии, одержав в пяти турах пять побед с общей разницей мячей 16:1. А особо опасен в составе белградцев сейчас нападающий Ричмонд Боакье, который в нынешнем розыгрыше Лиги Европы забил уже семь голов. К 24 годам ганец успел поиграть в Италии, Испании и Нидерландах, причем несколько лет назад внимание на него обратил даже «Ювентус», заплативший тогда за еще совсем молодого футболиста €4 млн. Любопытно, что в национальном первенстве основной ударной силой «Црвены Звезды» пока является другой форвард — Александр Пешич, на счету которого пять голов.

Впрочем, «Краснодар» не испытывал недостатка в информации о команде, которую перед нынешним сезоном возглавил Владан Милоевич, ведь с недавних пор за него выступает бывший полузащитник самого титулованного сербского клуба Михайло Ристич. «Он рассказал нам, что «Црвена Звезда» играет очень жестко, старается навязывать борьбу на каждом участке поля, — отметил полузащитник краснодарцев Маурисио Перейра. — Думаю, что нам нужно постараться все решить в первом матче, чтобы на ответный ехать уже со спокойной душой».

Вместе с «Црвеной Звездой» в Краснодар прилетел довольно внушительный отряд сербских болельщиков, поддержку которым по традиции оказали и их друзья, фанаты московского «Спартака». А в основном составе белградцев оказались четыре игрока с опытом выступлений в России: голландец Митчелл Доналд, француз Да-



Защитник «Краснодара» Александр Мартынович (слева) и его партнер не позволили отличиться лучшему бомбардиру «Црвены Звезды» Ричмонду Боакье, но все равно пропустили два мяча

мьен Ле Таллек (оба — «Мордовия»), габонец Гелор Канга («Ростов») и капитан команды Душан Анджелкович («Ростов», «Краснодар»). У хозяев снова с первых минут на поле появились 18-летний нападающий Иван Игнатев, забивший победный гол в матче чемпионата России против «Ахмата». При этом впервые в нынешнем сезоне в заявку попал лучший бомбардир клуба и премьер-лиги Федор Смолов, который пропустил несколько игр из-за травмы задней поверхности бедра.

Именно юный Игнатев открыл счет на 20-й минуте, добив мяч в ворота после удара Ристича. Кстати,

серб был весьма активен во встрече с бывшими одноклубниками. В первом тайме он еще раз заставил продемонстрировать реакцию голкипера Милана Боряна. В целом до перерыва доминировали хозяева, однако и гости, особенно после гола, неплохо комбинировали и смогли создать напряжение у ворот Андрея Сеницына, а в какие-то моменты даже владели инициативой.

Правда, «Краснодар» обескуражил «Црвену Звезду» в самом дебюте второго тайма. Не прошло и 40 секунд, как Виктор Классон с лета вогнал мяч в дальний угол. Тем не менее белградцы быстро оправались от нокдауна и на 52-й минуте должны были забивать, но Сеницын непостижимым образом отразил удар Боакье с близкого расстояния. А вот с выстрелом из-за штрафной площадки Славолоба Срнича вратарь краснодарцев не справился, и на 57-й минуте счет стал 2:1. Во-

обще, во второй половине матча обе команды явно поймали кураж. Жаль только, литовская бригада арбитров во главе с Гедиминасом Мажейкой подпортила это яркое зрелище. Так, судьи не зафиксировали очевидный гол, когда Ристич поразил цель рикошетом от перекладины. Помощников за воротами и тем более видеосистем у Мажейки не было. На 66-й минуте Сергей Петров пробил уже так, чтобы даже слабовидящие разглядели мяч в сетке. Но и «Црвена Звезда» вскоре сумела достойно ответить — Пешич на 70-й минуте вышел на замену, а на 71-й реализовал контратаку. Главный тренер «Краснодара» Игорь Шалимов, кстати, чуть ранее бросил в бой Смолова, и форвард сборной России действовал достаточно агрессивно, однако лимит результативных действий соперники все-таки исчерпали, остановившись на пяти голах.

Александр Ильин

«ЛОКОМОТИВ» ЗАРАБОТАЕТ НА ЛИГЕ ЕВРОПЫ НЕ МЕНЕЕ €2,6 МЛН

Команды, которые будут выступать на групповой стадии Лиги Европы UEFA-2017/18, получат как минимум по €2,6 млн, говорится в сообщении, опубликованном пресс-службой Союза европейских футбольных ассоциаций (UEFA) в четверг.

«Каждый из 48 участников группового этапа Лиги Европы-2017/18 получит по €2,6 млн. Каждая победа на групповой стадии приносит дополнительно €360 тыс., ничья — €120 тыс. За выход в 1/16 финала победители групп заработают еще по

€600 тыс., а обладатели вторых мест — по €300 тыс.», — говорится в сообщении.

«Что касается play-off, участники 1/16 финала получат по €500 тыс. Выход в следующий этап обеспечит клубам еще по €750 тыс., участие в четвертьфинале принесет €1 млн, а выход в полуфинал — еще €1,6 млн. Наконец, победитель Лиги Европы получит €6,5 млн, тогда как финалисту полагается €3,5 млн», — сообщает пресс-служба UEFA. Максимум клуб может заработать €15,7 млн. Общая сумма выплат участни-

кам Лиги Европы UEFA составит €399,8 млн (участникам Лиги чемпионов — €1,3 млрд).

Россия на групповом этапе Лиги Европы может быть представлена тремя клубами. Московскому «Локомотиву» участие в основной стадии уже гарантировано — в качестве действующего обладателя Кубка России. В раунде play-off, победитель которого получит путевку в групповую стадию, выступают ФК «Краснодар» и петербургский «Зенит». «Зенит» накануне в первом матче уступил в гостях голландскому «Утрехту» — 0:1. **«Интерфакс»**

ЕВРОФУТБОЛ

Тоскуя по Неймару

«Барселона» уступила «Реалу» Суперкубок Испании

Обладателем Суперкубка Испании 2017 года стал мадридский «Реал», который после победы над «Барселоной» на выезде выиграл 2:0 и в ответной встрече. Это уже второй трофей королевского клуба за последние десять дней. Напомним, что в начале августа, обыграв «Манчестер Юнайтед», «Реал» завоевал еще и Суперкубок UEFA. Тем временем для «Барселоны» поражение от самого принципиального соперника оказалось весьма болезненным. Достаточно сказать, что два официальных матча подряд она не проигрывала «Реалу» более девяти лет — после чемпионата Испании-2007/08.

После того как 8 августа «Реал» со счетом 2:1 одолел «Манчестер Юнайтед» в матче за Суперкубок Европы, многие специалисты советовали не делать поспешных выводов, утверждая, что настоящей проверкой на прочность для мадридцев будет именно двухматчевое противостояние с «Барселоной» за Суперкубок Испании. Зато теперь можно уже с полной уверенностью констатировать: под руководством Зинедина Зидана, который, работая главным тренером «Реала» 20 неполных месяцев, выиграл уже семь различных трофеев, королевский клуб начинает сезон в оптимальном состоянии. Чего никак не скажешь о «Барселоне».

Фиаско еще сравнительно недавно блестящей команды стало для ее поклонников чрезвычайно болезненным минимум по двум причинам. Во-первых, два матча подряд своему самому принципиальному сопернику «Барселона» не проигрывала без малого десять лет — с чемпионата Испании-2007/08. Во-вторых, поражение со счетом 1:5 по сумме двух матчей могло оказаться еще более значительным, так как участие в Суперкубке лидера «Реала» Криштиану Роналду, удаленного в конце первой игры, ограничилось лишь 24 минутами.

С момента перехода Неймара из «Барселоны» в ПСЖ прошло всего две недели, а болельщики испан-

Суперкубок Испании

Ответный матч. «Реал» — «Барселона» 2:0 (Асен-сио, 4; Бензема, 39). Первый матч 3:1.

ского суперклуба уже сильно жалеют о том, что бразилец улетел в Париж. Более того, этим нынешние кадровые потери каталонцев не ограничиваются. Вчера стало известно, что из-за растяжения задней суставной капсулы правого колена примерно на месяц выбыл еще и Луис Суарес. Таким образом, вследствие травмы 30-летнего уругвайца из трех атакующих суперзвезд, которые одновременно блистали в «Барселоне» на протяжении последних трех лет, в строю остается только Лионель Месси.

Добавив ко всему этому повреждение защитника Жерара Пике, замененного на 50-й минуте второго матча с «Реалом», логично предположить, что в ближайших встречах главному тренеру «Барселоны» Эрнесто Вальверде придется коренным образом перестраивать игру своих подопечных. Впрочем, говорить о полноценном кризисе можно будет лишь в том случае, если «Барселона» провалит начало стартовавшего сегодня чемпионата Испании. Тем временем в первых семи турах, то есть до середины октября, ей предстоит играть далеко не с самыми серьезными соперниками.

Что же касается кадровой политики, то вчера пресс-служба клуба наконец официально объявила о заключении контракта с бразильским полузащитником Паулиньо, перешедшим из китайского «Гуанчжоу Эвергранд» за €40 млн. И этим делом явно не ограничится. Директор «Барселоны» по спортивным вопросам Жозеп Сегура утверждает: близки к завершению сделки еще по двум трансферам — 25-летнего атакующего бразильского хавбека Филиппе Коутинью, выступающего за «Ливерпуль», и 20-летнего нападающего сборной Франции и дортмундской «Боруссии» Усмана Дембеле. По информации испанских СМИ, на этих двух игроков могут быть потрачены практически все €222 млн, вырученные от продажи Неймара.

Евгений Федяков



Для лидеров «Барселоны» Лионеля Месси (справа) и Луиса Суареса, оставшихся без своего постоянного партнера Неймара, новый сезон начался крайне неудачно. ФОТО REUTERS

СПОРТИВНЫЙ БИЗНЕС

Оскудевает рука гребущего

Доходы международных спортивных федераций застыли на месте

Первый четырехлетний цикл, проведенный Международным олимпийским комитетом под руководством Томаса Баха, получился для головной спортивной организации не самым удачным в финансовом плане. Рост ее доходов по сравнению с предыдущими циклами резко сократился, а основными пострадавшими, кажется, оказались международные спортивные федерации, которые получают долю от общих доходов МОК.

Тем же распределения денег Международного олимпийского комитета (МОК) поднял один из самых авторитетных медийных ресурсов в сфере олимпийского движения — InsideTheGames. Поводом для этого стал оказавшийся в его распоряжении отчет Международной федерации гребли (FISA). В нем констатировалось, что она получила последний транш, полагающийся ей от МОК после прошлогодних Олимпийских

игр в Рио-де-Жанейро, а общая сумма поступлений составила \$17,2 млн.

Каждой из входящих в головную спортивную структуру федераций полагается определенная доля от доходов МОК по итогам каждой Олимпиады. Ее размер зависит от категории, которую имеет соответствующий вид спорта: фактически речь идет о рейтинге популярности и значимости для МОК. Их в общей сложности пять — А, В, С, D и E. Состав категорий иногда меняется. Академическая гребля в Рио входила в категорию С.

В отчете федерации сказано, что переведенная МОК сумма «отвечает бюджетным ожиданиям». Тем не менее эксперты засомневались в том, что результат по-настоящему обрадовал функционеров гребли. Дело в том, что, сообщив о том, что в переводе на швейцарские франки сумма чуть-чуть выросла в сравнении с прошлым циклом, FISA забыла упомянуть, что в долларовом исчислении транш, наоборот, вышел более скромным. После Олимпиады в Лондоне в 2012 году федерация, не менявшая категорию, заработала \$17,7 млн. Падение состави-

ло около 3%, и в InsideTheGames предположили, что его пережили и другие виды, а также что их руководители вряд ли довольны происходящим, учитывая сформировавшуюся привычку. Дело в том, что в предыдущих олимпийских циклах доля от доходов МОК для федераций не просто росла, а росла, можно сказать, скачками. Если говорить только о летних федерациях, то после Олимпиады в Пекине в 2008 году она была равна \$296 млн, а после Олимпиады в Лондоне — \$515 млн, то есть скачок был 74-процентным. За следующий же цикл сумма поднялась до \$540,3 млн, менее чем на 5%.

Впрочем, предположить, что федерация не стоит рассчитывать на продолжение тренда, было нетрудно, поскольку данные из финансового отчета по итогам минувшего цикла самого МОК появились чуть раньше. В нем говорилось: общий доход структуры за 2013–2016 годы (на этот отрезок пришли зимняя Олимпиада в Сочи и летняя в Рио-де-Жанейро) составил \$5,7 млрд.

Это цифру сложно интерпретировать как ее абсолютный успех в

первом цикле, когда МОК возглавлял Томас Бах (он был избран президентом в 2013 году). И причина опять же в сравнении с предыдущими циклами века — теми, в которых структурой руководил предшественник господина Баха Жак Рогге. В цикле 2001–2004 годов МОК заработал \$3 млрд, в цикле 2005–2008 годов — \$3,9 млрд, в цикле 2009–2012 годов — \$5,2 млрд. Рост между соседними периодами соответственно составлял 30% и 33%. Рост же между Лондоном и Рио на общем фоне выглядит чрезвычайно небольшим — всего 7,6%. Его можно считать даже приблизительно соответствующим инфляции — иными словами, отсутствием роста.

При этом едва ли не главными пострадавшими представляются как раз международные федерации. Их (как летних, так и зимних) поступления увеличились с \$729 млн до \$739 млн, на 1,4%. А ведь в цикле 2009–2012 годов был зафиксирован беспрецедентный рост в сопоставлении с циклом, ему предшествовавшим. Доля международных фе-

дераций, для некоторых из которых деньги от МОК являются критически важной частью бюджета, приткнула с \$425 млн до \$729 млн, на 71,5%. А еще необходимо помнить о том, что в Рио в программу Олимпийских игр добавились два новых вида спорта (и две новые федерации) — регби и гольф. Следовательно, появились и два новых претендента на кусок пирога, сокращающие доли остальных.

Кстати, положение федераций зимних в этом смысле, возможно, хуже, чем летних. Если после ванку-

верской Олимпиады 2010 года им досталось от МОК \$209 млн, то после сочинской 2014-го — \$199 млн. Неудивительно, что эксперты того же InsideTheGames считают: у федераций могут возникнуть вопросы относительно того, насколько целесообразны в данной ситуации высокие — \$63,6 млн — расходы на олимпийский канал, телевизионный проект Томаса Баха, и растущие быстрее, чем общие доходы, зарплата и бонусы для членов аппарата МОК.

Алексей Доспехов

РЕЗУЛЬТАТ

Теннис

Турнир WTA категории Premier 5 в Цинциннати (США). Призовой фонд — \$2,5 млн

Второй круг. Екатерина Макарова (Россия) — Анжелика Кербер (Германия), 3/6, 4/6, 1/6, 7/6 (13:11). Каролина Возняцки (Дания), 6/— Елена Веснина (Россия), 6/2, 6/4. Слоун Стивенс (США) — Петра Квитова (Чехия), 1/6, 6/2, 6/3. Каролина Плишкова (Чехия), 1/— Наталья Вилхянецкая (Россия), 6/2, 6/3. Элина Свитолина (Украина), 5/— Лесья Цуренко (Украина), 6/1, 6/4. **Третий круг.** Светлана Кузнецова (Россия), 6/— Карла Суарес Наварро (Испания), 6/2, 6/4. Симио-

на Халеп (Румыния), 2/— Анастасия Севастова (Латвия), 15/6, 6/3. Каролина Возняцки (Дания), 6/— Эшли Барти (Австралия), 6/4, 6/2.

Турнир ATP категории Masters 1000 в Цинциннати (США). Призовой фонд — \$5 млн

Второй круг. Франсис Тиафо (США) — Александр Зверев (Германия), 4/4, 6/3, 6/4. Рафаэль Надаль (Испания), 1/— Рихард Гаске (Франция), 6/3, 6/4. **Третий круг.** Юити Сугита (Япония) — Карен Хачанов (Россия), 6/7 (0/7), 6/3, 6/3. Григор Димитров (Болгария), 7/— Хуан Мартин Дель Потро (Аргентина), 6/3, 7/5. Давид Феррер (Испания) — Пабло Карреньо (Испания), 11/6, 6/4, 6/4.