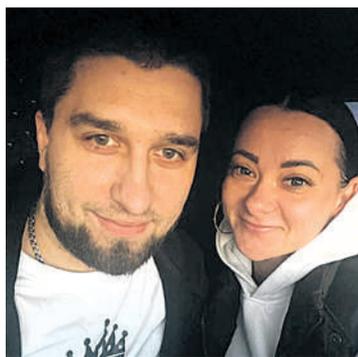


Боец СВО встретил в госпитале любовь

Читайте на стр. 5 ▶



Предоставлено героем публикации

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА FM.KP.RU
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

«ТЕМА ДНЯ»
Обсуждаем главные новости четверга - 18:00

radiokp.ru



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Четверг, 12 марта
№17-ч (27763-ч)/2026 год

Газета нашего города ★ Иркутск

KP.RU 1 790 875
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

Приедем в хиджабах - квартиры, а коренным - ничего



Читайте на стр. 2 - 3 ▶

В маленьком русском городке Сердобске вспыхнул скандал на всю страну - мэр выдала сертификат на жилье семье вчерашнего мигранта-«многоженца», проигнорировав очередь из местных жителей с детьми. Как такое вообще может быть - разобраться отправился обозреватель «КП».



Валерия ЕГОРОВА/Нейросеть

Дай мне, нейросеть, ответ, что приготовить на обед

Вадим АЛЕКСЕЕВ
(«КП» - Новосибирск)

Журналист «Комсомольской правды» призвал на помощь искусственный интеллект в качестве персонального диетолога.

Кухня для меня - территория компромиссов. Хочу вкусно поесть - щедро заправляю салат майонезом, нарезаю сала... Но понимаю: для организма - испытание. Или наоборот: грызу зожную морковку, варю рыбу на пару, запрещаю себе любую жарку. Полезно, но не слишком аппетитно. Вот так всякий раз чем-то жертвую.

Продолжение на стр. 14 ▶

За прошедшую неделю в Приангарье более 16 тысяч человек заболели ОРВИ

Ангелина ОГЕР

Грипп выявили у девяти человек.

За прошедшую неделю в Приангарье 16 тысяч 204 человека заболели ОРВИ. Наблюдается небольшой рост: семью днями ранее количество заразившихся было меньше на 291 пациента. Всего в начале марта в больницы обратились 15 913 человек.

- Если исходить из статистики, то по области показатель заболеваемости все равно находится ниже эпидпорога на 41,9%, - сообщили в Управлении Роспотребнадзора Приангарья.

Также у девяти человек лабораторно подтвердили диагноз грипп. Врачи напо-



Олег УКОЛАДОВ

минают, что при таких заболеваниях самолечение недопустимо. Поэтому при первых признаках недомогания нужно обратиться к специалистам. А чтобы не заболеть, важно чаще мыть руки, использовать антисептик, проветривать комнаты и проводить влажную уборку.

Жильцы дома в Иркутске получили перерасчет за отопление в размере 160 тыс. рублей

Ангелина ОГЕР

Коллективный прибор учета тепловой энергии не был допущен к работе.

Жильцы дома на улице Карла Либкнехта в Иркутске получили перерасчет за отопление. Региональная прокуратура нашла нарушение при начислении платы за тепло-снабжение.

- Коллективный прибор учета тепловой энергии не был допущен к работе из-за окончания срока метрологической поверки, - пояснили в пресс-службе ведомства.

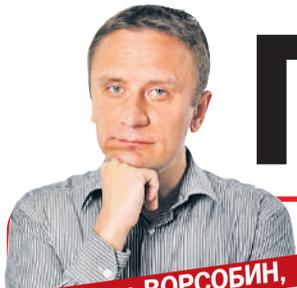
В сентябре 2025 года поверка была про-срочена, плату начислили по нормативу.



Алексей БУЛАТОВ

Однако, по закону, если счетчик неисправен или вышел из строя, плату должны рассчитывать, исходя из того, сколько вы обычно потребляли в месяц.

Надзорный орган внес представление в адрес ресурсоснабжающей организации. В итоге жильцам произвели перерасчет на общую сумму более 160 тысяч рублей.



Владимир ВОРСОВИН,
обозреватель «КП»

Приезжим в хиджабах - а коренным -

В маленьком русском городке Сердобске вспыхнул скандал на всю страну -

мэр выдала сертификат на жилье семье вчерашнего мигранта-«многоженца», проигнорировав очередь из местных жителей с детьми. Как такое вообще может быть - разбирайтесь отправился обозреватель «КП».

«СВЕЖИЕ ГРАЖДАНЕ»

«Ехала через наши края императрица Екатерина. И удивилась - «люди тут необычайно сердечные!» Так и назвали наш город - Сердобск, - говорил Максим Курмашин, несчастный герой этой драмы. Из его служебного уазка мы рассматривали сердечный городок, что занесен снегом где-то между Пензой и Саратовом.

Хороший парень. Двое детей. Шестилетняя Вероника. Годовалый Артур.

Максим сердобчанин чуть ли не в четвертом поколении. Уезжать не хочет. Любит беззаветно Сердобск. Где только не бывал, что не пробоval - не то...

Но беда случилась с Максимом и его семьей. Из-за, казалось бы, ерунды. Одной случайной фотографии.

Лишь на мгновение она появилась в соцсетях, и на городок со всей страны обрушились проклятия, съёмочные группы центральных телеканалов и вездесущий Бастрыкин со спецгруппой следователей. Да и я в радиоэфире «Комсомолки» смог объяснить сердобскую аномалию лишь так: «В городе завелись инопланетяне».

Фото. Мэр города Марина Ермакова позирует с двумя милыми женщинами в непопулярной для средней полосы России одежде - хиджабах. Рядом - малыши. Они гордо держат в руках документы, которые сейчас под микроскопом изучают следователи, - сертификаты на получение жилья.

Под фото солнечный комментарий мэра. Смотрите, граждане, мол, какие прекрасные дружные многодетные семьи, «это опора и будущее города». И как это, дескать, хорошо, что государство помога-

ет купить квартиры таким хорошим людям... - Что?! - взвыл Сердобск, где средняя зарплата - 50 тысяч, а квартиры - под два миллиона. Сама мысль, что приезжим родное государство раздает то, чего местные отродясь не видывали, была невыносима!

- Что-о-о?! - взорвался российский интернет, неспособный переварить реальность, - где-то раздают квартиры «свежим гражданам» в условиях адской ипотеки! (Чтобы хоть как-то выразить нахлынувшие эмоции, неравнодушные граждане засыпали мэрию изображениями экскрементов разной формы, сорта и цвета.)

ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ В ОЧЕРЕДИ

И пока маленький 30-тысячный Сердобск гадал - Ермакова сошла с ума или в нее вселились инопланетяне, произошло уж вовсе чудовищное.

По городу поползли слухи, что на фото не две семьи счастливицков, а... одна. У женщин, дескать, общий муж Наврузчон Гадов. Горожане клялись, что гуляет, мол, «многоженец» по сердобскому микрорайону Березка со своей дружной, нетрадиционной семьей.

И, дескать, этот хитроумный таджик вместо одной полагающейся ему квартиры соорудил две. От такой наглости уже вскинулись решительно все. И Ермакова, конечно же, подала в отставку.

И среди этой кутерьмы уже мало кто обращал внимание на главного героя этой драмы - добряка Максима Курмашина, 34-летнего сотрудника частной охранной компании, уже много лет пытавшегося получить этот чертов сертификат!



Личная страница главы города Сердобска Марины Ермаковой

Эта фотография и поставила на уши весь Сердобск. Мэр Марина Ермакова (справа) и осчастливленная семья с сертификатами на жилье. Но отчего-то вместо отца семейства на ней - две матери...

К его отчаянию - кто-то, да его обходит. И даже когда, казалось, семья Курмашиных обязана получить свое, когда, наконец, она оказалась первой в очереди, когда Максим, уставший жить с детишками по чужим углам, уже готовился к фантастическому для наших времен празднику - новоселью, в администрации появился некто Гадов. Он ходил

и ходил в мэрию. Все чаще и чаще.

И когда Курмашин увидел фотографию с чужими женами и детьми, плюнул. Обошли!

- У Гадова теперь два сертификата на квартиру, - вздыхает Максим. - А у нас, видимо, не будет дома вовсе. В следующем году мне исполняется 36, а это значит, по условиям программы, мы остаемся «за бортом»...

И никто не знает - почему все так произошло. Тайна. Мэр Марина Ермакова вскрикнула раненой птицей: «Последние двое суток я потеряла сон и покой. Мне страшно как человеку, который столкнулся с травлей, масштабы которой невозможно представить», - и бесследно исчезла.

Обвиненный в двоеженстве таджик Гадов - тоже.

И лишь никем до сих пор не упомянутый персонаж, глава Сердобского района Александр Бедикин, находящийся на должности уже 13-й год, продолжал как ни в чем не бывало ходить на работу. Без него, говорят, здесь не то что отдать две квартиры «многоженцу» - муха не пролетит.

По приезде в город сразу бегу к Бедикину. И с великим литературным наслаждением попадаю в гоголевскую историю...

ГОГОЛЕВЩИНА С ПРОПУСКНЫМ РЕЖИМОМ

Есть в Сердобске чертовщинка. При виде купеческой застройки, в гуще которой чем только не торговали, что только не производили (например, часы

с кукушкой), приезжим вдруг овладевает чувство покоя. Местные шутят, что если бы окружающий Сердобск мир исчез, то город, состоящий из парков, скверов, мам с колясками, магазинчиков и лавочек, этого даже бы не заметил. В Сердобске при Советах работали предприятия чуть ли не всех отраслей промышленности, которые бы в случае Армагеддона накормили, одели и даже компьютеризовали оставшуюся здесь часть человечества. И когда решительно все (кроме крохотных остатков машиностроительного завода) умерло и сгнило, сквозь старенькие улочки с облупленными стенами, поучительно проступил XIX век.

Ведь именно Сердобск, как считается, вдохновил Гоголя написание «Ревизора» (сюжет которого ему подсказал Пушкин), а значит, Хлестаков, проигравшись в карты в Пензе по дороге в Саратов, одурачил именно здешнего городничего. Это считается в Сердобске настолько железным историческим фактом, что московский скульптор Владимир Трулов усеял улицы чугунами Гоголями и Пушкинами. Правда, современные сердобские власти скульптору не заплатили, и Трулов беспощадно оторвал Гоголям и Пушкиным их неоплаченные головы.

Захожу в пустынную мэрию посплетничать с чиновницами, которые как раз оплакивали «хорошего мэра». Сочувственно выслушиваю, что бюрократы - не телепаты, что проклятый Гадов по документам «одноженец», что зря Ермакову затравили - хороший мэр. При ней в городе строились скверы, парки и другие красивые удобства. Был даже возведен малоквартирный жилой дом, чего в Сердобске не было треть века. Да и сами горожане, кстати, нет-нет, да оговорятся - мол, Ермакова добрая, отзывчивая. Пожалуйтесь на что-то, обя-



Владимир ВОРСОВИН/«КП» - Москва

А это семья коренного жителя Сердобска Максима Курмашина, который остался без заветного угла от государства.

КВАРТИРЫ, НИЧЕГО

зательно откликнется. Не то что предшественники...

Но кто-то, мол, ее или подставил. Или околдовал.

Как вышла ерунда с русской семьей и таджикским «многоженцем» - рядовые сотрудники не понимали, но были уверены: объяснится это как-нибудь невинно.

Не застав главу района, я попросил передать, что утром непременно нанесу деловой визит. Администрации, должно быть, не терпится разъяснить взволнованному обществу, что ни нарушений, ни злого умысла в «таджикской истории» и быть не могло... Мне покажут новенькие скверы, дома и, конечно же, убедят в недоразумении.

Но за ночь администрацию словно прокляли. Меня даже не пустили на порог.

Вместо аудиенции Бедикин ввел строгий пропускной режим, здание теперь украшало грозное объявление. А секретарша холодно послала меня вон.

Странно, думаю. Чего они боятся? Ну, обманул простодушного городничего таджикский Хлестаков, а не наоборот?

Тут я споткнулся. Меня осенило.

«ОНИ МЕНЯ ПОДСТАВИЛИ»

Я все-таки нашел «многоженца» Наврузчона Гадоева. То, что у него фактически две жены, доказывала маленькая строчка в судебном деле. Однажды 35-летний Наврузчон получил 15 суток за мелкое хулиганство (нецензурная брань), и в бумагах осталось упоминание о детях странной датой рождения. Двое (из трех) родились в один и тот же год - 2020-й, с разницей в пару месяцев.

Ходят они в тот же детсад, что дети их «квартирного конкурента» Курмашина. Причем обе «офицированные» женщины водят малышей по очереди. И гуляют с ними вместе. Сейчас часть ошастливленно-

несчастной семьи затравленно сидит в одной из квартир на улице Горького, боясь даже выйти на улицу (в квартире выключен свет, на звонок в домофон - тихое «але» и отбой). Часть скрывается в доме одного из пригородных поселков с интересной судьбой. В прошлом году администрация не дала выкупить цыганам целую улицу. К огорчению местного барона, который уже поставил неподалеку свой дворец, мечта о маленьком цыганском имении.

Гадоев ответил на мой звонок. И сказал странную вещь. Что не он обманул. Что его обманули.

- Меня подставило управление! - крикнул он в трубку, прежде чем ее бросить. И повторил: - Они меня подставили!

И тут я вспомнил. В Сердобске я услышал много из того русского, вечного, что Николай Васильевич Гоголь, уверен, с улыбкой записывал в походную тетрадь.

В 2018 году здесь был учрежден ТОР (территория опережающего развития), которая по федеральному замыслу должна была возродить увядшую промышленность. Ее это не спасло, зато деньги удивительно щедро потекли на благоустройство.

Для сквера «Ясенки» выделено более 35 миллионов рублей, сквера «Семья» - более 15 миллионов, сквера имени Островского - почти 12 млн рублей, две пешеходные зоны - за 20 миллионов... Общие траты зашкалили за миллионы 100.

Губернатор Мельниченко, правда, громко негодовал - строительство шло плохо. Медленно. Вероятно, в Пензе не догадывались - осваивала деньги одна-единственная бригада из десяти человек с уважаемым армянином во главе. Эта многонациональная компания с единственным экскаватором перебрасывалась из сквера в сквер, и от



Владимир ВОРСОВИН/«КП» - Москва

По-гоголевски уездный городок Сердобск тихо спал в среднерусских сугробах, пока его вдруг не потрянуло от жилищно-миграционного скандала.

нее зависел весь федеральный проект. Благо украшательство городов вместо строительства заводов чертовски выгодно.

Сколько по бумагам числилось строителей, кто выиграл тендер - не важно. Вот они, красавцы, десять-двенадцать мужичков, строят решительно все. От этой спасительной дюжины зависело, как выгодно переварит город казенные деньги.

И будь вы, читатель, на месте городничего - кто вам будет полезнее? Русский охранник Сергей или разнорабочий Навруз? Вот, честно, кто городу нужнее, если задуматься об этой выгоде.

«ЛИШЬ БЫ НЕ ПОСАДИЛИ»

Причем к этой вроде бы далекой от сертификатов и «многоженца» теме меня, удивленного, подводили все.

- При чем тут это?! - наивно спрашивал я.

Первый секретарь местного Сердобского райкома КПРФ Александр Князьков хмурился, качал головой и решил объяснить это так. Рассказал он свежую историю. О несчастном главе села.

В неназванной деревне (все материалы есть в редакции) жил-был, допустим, Федорович. Хороший мужик, исполнительный. Спустили ему задание - поставить в селе детскую площадку за 300 тысяч. А прислали денег 350. Дело обычное, во всей округе так площадки строили. 50 тысяч нужно было «вернуть», что Федорович и сделал. Да, только с дуру отправил водителю трактора оплату работ на

карту. Следком тут как тут. Оплата налом, вне контракта - уже преступление. Пошел мужик на сотрудничество со следствием, под каким-то мостом обвесили его микрофонами, отправили на встречу с замглавы. Запись удалась. Замглавы популярно объяснил, что откаты в этом царстве - вещь необходимая. Следовательно были довольны...

- И кто пошел под суд? - спрашиваю.

- Федорыч. Дали условно, - улыбнулся Князьков, поглядывая - пойму ли?

И если представить, что крик «многоженца» Гадоева: «Меня подставило управление!» - ох, как не случаен. И ходил многодетный Наврузчон по кабинетам мэрии, надеясь на квартиру. Пусть не на две. Хотя бы на одну...

И хотя предыдущий глава города ушел с поста, говорят, с великой радостью, а сама Марина Ермакова, по словам Князькова, при вступлении в должность сказала: «Какие поздравления?! Лишь бы не посадили», будь вы, читатель, на месте чиновников - кто в этой тонкой ситуации полезнее? Максим Курмашин, терпеливо ждущий своей очереди, или волшебный, «двусемейный» Наврузчон Гадоев?

То-то...

ПОЧЕМУ НЕТ ЦЕНЗА ОСЕДЛОСТИ?

Сердобск не успокаивается. Обидели Сердобск.

Тут всякое, конечно, выдвигали. Городок го-голевский. Но раньше власти народ развлекали легко, по мелочи

- уголовное дело какое на городничего заведут. Или депутат закажет убийство любовника жены, местного грузчика.

Но история с сертификатами - другое дело. Это обида для всех. Теперь в администрацию идут жалобщики за объяснениями. Кто-то десятилетиями пытается получить «копеечную» материальную помощь по многодетности - то бумаги потеряют, то лимиты заканчиваются, то приключается еще какая-то ерунда... А когда дело касается квартир, то пиши пропало. В Сердобске за два года они подорожали вдвое. Мой знакомый, например, купил трешку за 800 тысяч, теперь она стоит 2 миллиона.

И понимают люди - шансов что-то купить все меньше, от чего несправедливость чувствуют все острее.

И тяжело людям объяснить, что по федеральным законам даже самую длинную очередь на льготы легко обойти любой многодетной семье (трое и больше детей). Даже если их гражданству - пара дней. В очередь они могут встать вчера, а квартиру получить - сегодня. Потому что нет срока оседлости. Например, чтобы не мог претендовать ни на

какие хоромы от государства, пока не пожил в нем, богоспасаемом, и не поработал на него лет 10, честно уплачивая налоги.

Почему такого железного ценза до сих пор нет? Непонятно. А отсутствие желания что-то людям объяснять - и есть беда на Руси старинная, вечная.

И знаю. Читает это сейчас городничий. И бьется об заклад - сердится, как описывал великий Гоголь:

«Вон он теперь по всей дороге заливает колокольчиком! Разнесет по всему свету историю. Мало того что пойдешь в посмешище - найдется шелкопер, бумагомарак, в комедию тебя вставит. Вот что обидно! Чина, звания не пощадит, и будут все скалить зубы и бить в ладоши... Я бы всех этих бумагомарак! У, либералы проклятые! Чертово семя! Узлом бы вас всех завязал, в муку бы стер, да черту в подкладку!»

Пусть так... Только если Максим Курмашин с его женой Аленой, шестилетней Вероникой и годовалым Артуром снова не получат сертификат на квартиру и их обойдут более нужные персонажи, то может случиться пренеприятнейшее известие...

Ау, ревизор!

P.S. А без ревизора тут не обойтись. Господин Бастрыкин, уважаемый председатель Следственного комитета, полюбуйтесь. Год назад, 21 января 2025 года, глава района Александр Бедикин торжественно (на фото) выдал сертификат на «улучшение жилищных условий» некоему Гадоеву С. Р. (супруга Хусаинова Г. Д.). Судя по совпадению отчества, брату нашего «Хлестакова» - Наврузчона. Интересно, сколько квартир и домов скопилось в результате такой «адресной», ежегодной и, разумеется, бескорыстной помощи у этой, как выразилась несчастная мэр Ермакова, дружной семьи?

Пан или пропан



Николай МЫСИН,
автоэксперт «КП»

Зачем нам электромобили, если можно сделать ставку на голубое топливо.

Освобождение от транспортных налогов. Бесплатные парковки в столице. Госсубсидии при покупке в кредит - до 925 тысяч рублей. И вся эта роскошь - для электромобилей! А их все равно не покупают.

Зачем государство так упорно старается повысить спрос на «электрички»? Мода? Экология? Природу, безусловно, надо беречь. Но ведь есть альтернатива - газомобили!

Почти столь же экологичные, доступны для всех. Газозаправок по стране достаточно. И с самим газом проблем никаких! Но владельцам газомобилей субсидий не положено.

ЧТО ЭТО ЗА АВТОМОБИЛЬ

Конструктивно - это обычная машина с ДВС (двигателем внутреннего сгорания),

на которую установлено газобаллонное оборудование (ГБО). В итоге вместо бензина (или вместе с бензином) мотор питается газом. Выгода - в разнице цен на топливо: газ в среднем вдвое дешевле при сопоставимом расходе.

Само ГБО состоит из трех основных компонентов - резервуара для хранения то-

плива, системы его подачи и редуктора, регулирующего давление газа. Ключевые системы автомобиля переделкам не подвергаются - в том числе и мотор.

ГБО не заменяет обычную топливную систему. Оно устанавливается параллельно. То есть газомобиль может ездить и на газе, и на бензине.



Александр ДЕМЬЯНЧУК/ТАСС



Газ стоит в два с лишним раза дешевле бензина. И в этом его плюс. Однако перевод авто на голубое топливо стоит немалых денег.

Павел ЛИСИЦЫН/
РИА Новости

Установить ГБО можно на любую машину. Хотя чем она современнее, тем сложнее устроен двигатель, тем больше требований и к конструкции ГБО. С дизелями и турбированными моторами возни чуть побольше, но нерешаемых проблем нет и здесь.

КАКИМ БЫВАЕТ ТОПЛИВО

Есть два типа газомоторного топлива - пропан и метан.

Пропан (на самом деле - пропан-бутановая смесь) - побочный продукт переработки нефти, поэтому он стоит дешево. На крупных производствах его часто сжигают.

Метан - природный газ, добываемый у нас в стране в огромных количествах. Стоит даже дешевле пропана, но есть другая трудность - метан сложно поддается сжижению. Его приходится хранить в сжатом виде под большим давлением - около 200 атмосфер. И даже так баллоны получаются больших размеров, чем для пропана. Само собой, они должны быть очень прочными.

Полезные советы для автолюбителей читайте на сайте в специальном разделе KP.RU/AUTO



МНЕНИЯ

В самый газ!

Игорь МОРЖАРЕТТО, член общественного совета при МВД:

- Часто мы гонимся за западной модой. Там сделали ставку на электромобили, и мы решили: «Нам тоже надо!» Сейчас в Европе и Америке пошел тренд на гибриды, но мы по инерции пытаемся стимулировать «электрички». Хотя сами их не производим, к нашему климату они не подходят, да и нормальной сети ЭЭС у нас нет. Зато из бюджета выделяются солидные деньги на поддержку использования электромобилей. Так почему не направить эти же средства на развитие газификации транспорта, ведь газа в России достаточно? И для экологии будет полезно, и автолюбителям - выгодно.

Вот тебе и газ...

Андрей ЛОМАНОВ, автоэксперт:

- В России уже пробовали стимулировать «газификацию» машин. В Москве запускали автобусы на метане, но потом решили, что это небезопасно. Если машина загорится - огнетушителем ее не потушишь.

Кроме того, отбить затраты на установку ГБО не так просто. На современных автомобилях с невысоким расходом топлива это нецелесообразно. А технически устаревшие машины раньше сгниют, чем окупят расходы по переходу на газ.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

+ **Главное преимущество газа - цена.** По данным Росстата, сейчас средняя стоимость литра бензина в России - 65,45 рубля. Литра дизеля - 73,9. А вот литр пропана обойдется всего в 27,8 рубля. Кубометр метана - и вовсе в 25,5 рубля. Разницу чувствуете?

С расходом топлива - чуть сложнее. У пропана он выше, чем у бензина, - примерно на 10 - 15% (принято приравнивать расход 1 м³ сжатого газа к 1 л бензина). У метана, наоборот, ниже - на 5 - 10%. Но с ним падает мощность - на 20 - 30%. С пропаном она тоже может проседать, хотя не так существенно, всего на 5 - 10%. Цифры усредненные, все зависит от конкретной машины и типа двигателя. Но в любом случае стоимость 1 км пробега заметно снижается!

Другие плюсы:

+ **Экологичность.** Количество выделяемого углекислого газа уменьшается на 10 - 15%. Выбросы серы и свинца сводятся практически к нулю.

+ **Повышается ресурс двигателя.** Меньше копоти и сажи при сгорании топлива - чище поршни и клапаны. Масло и свечи можно менять в 1,5 - 2 раза реже.

Впрочем, имеются и минусы:

- **Дополнительное сервисное обслуживание.** ГБО - штука тонкая, за которой нужен строгий контроль. Минимум один раз на 10 тысяч км.

- **Меньше места в багажнике.** Баллон монтируют либо за задним сиденьем, либо в подполе багажника, где хранится запаска. Так что полезное пространство для перевозки скарба серьезно сокращается.

- **Машины на газовом топливе нельзя оставлять на закрытых стоянках.** Это вопрос пожарной безопасности.

- **Стоимость установки ГБО.** Системы для работы на пропане вместе с установкой обойдутся в 50 - 80 тысяч рублей. Метановые установки - в 60 - 100 тысяч.

- **Регистрация в ГАИ.** Установка ГБО считается вмешательством в конструкцию автомобиля. Процедура его «узаконивания» довольно мутная. Нужно подать заявку в ГАИ, согласовать изменения с сертифицированной лабораторией, оплатить пошлину, установить оборудование, оплатить оборудование... Затем - пройти проверку в лаборатории, пройти техосмотр, пройти финальную проверку в ГАИ, поставить отметки в документах на машину...

Само собой, каждый шаг сопровождается тратами. На пошлины в ГАИ уйдет 9525 рублей, на услуги лаборатории по оценке безопасности конструкции после внесения изменений - от 6800 рублей.

РЕЗЮМЕ

«Подключить к газу» можно все, что угодно. Но не всегда это имеет смысл.

Метан подходит «крепышам» - грузовикам, коммунальной, строительной, сельхозтехнике. Конечно, автобусам - там проще разместить большие баллоны для газа (на крыше, под днищем).

Пропан будет выгоден простым автолюбителям, но при ряде условий:

1 **У автомобиля - высокий расход топлива.** Если машинка «кушает» по 7 - 8 л бензина на 100 км, переходить на газ смысла нет. А если по 12 - 15 л на сотню - есть повод задуматься.

2 **Активная эксплуатация.** Отбить расходы на установку и обслуживание ГБО удастся не раньше, чем через 50 тысяч км пробега.

Иначе говоря, если купили новую машину с двигателем до 2 л, плюс ездите на ней не слишком часто, то газ точно не нужен. А если ваш железный конь наматывает от 500 км в неделю - вот тут экономика становится экономной!

РАДИО
КОМСОМЛЬСКАЯ
ПРАВДА
91,5 FM

Машина - это не только средство передвижения. Новые автозаконы, технологии, тест-драйвы, лайфхаки, дорожные истории и многое-многое другое - в программе «Мой автомобиль» с понедельника по четверг в 10.00 (мск) на Радио «КП»

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Понятные цены и качественное оборудование

Антон ШАПАРИН, вице-президент Национального автомобильного союза:

- Газ подходит не всем. Простым автолюбителям, возможно, нет смысла устанавливать ГБО. Но в том же такси это может быть очень полезно! Не говоря уж о тяжелой технике.

Тут важны два момента. Первое - надо приравнивать пропан к моторному топливу. Тем самым установить госрегулирование

цен на данный продукт. Возьмем метан - по закону его цена не должна превышать 50% от стоимости литра Аи-92. Все прозрачно и понятно. С пропаном подобного нет.

Второе - необходимо ужесточить контроль за самим ГБО. Большинство проблем - от характерного запаха газа в салоне до возгорания машин - можно решить уже этим. Качественное оборудование, соответствующее всем стандартам, прошедшее нормальную сертификацию в ГАИ, сбоев не даст. Не будет ни возгораний, ни запаха, ни тем более взрывов. Сейчас с контролем, к сожалению, проблемы.

12 марта 2026 года

НОВОСТИ ИРКУТСКА

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



№ 05 (220)

Сибиряк 51 день выживал на поле боя, а в госпитале встретил любовь



Николай ради Ирины остался в Севастополе.

Виктория КУДАЕВА

Николай Мартынов из Усть-Кута влюбился в медсестру Ирину, которая за ним ухаживала.

- Думал, что оттуда живым уже никогда не выберусь. Единственное, что придавало сил держаться - мысли о сыне и матери. Они ждали дома...

Очередное боевое задание в рамках специальной военной операции обернулось для 30-летнего штурмовика Николая Мартынова из Усть-Кута настоящей борьбой за выживание. Боец провел 51 день (!) на поле боя, укрываясь в яме от постоянных атак вражеских беспилотников и без возможности эвакуации.

ВТРОЕМ В НЕБОЛЬШОЙ ТРАНШЕЕ

- До начала СВО работал оператором на лесоперерабатывающем предприятии, - рассказывает о себе Николай. - Женат не был, но вместе с бывшей девушкой воспитывал нашего 4-летнего сына.

В октябре 2024 года сибиряк подписал контракт и отправился в зону спецоперации.

- Решил, что хочу защищать Родину. Близкие выбор не поддержали, но знали, что переубедить бесполезно.

Сибиряк оказался на Запорожском направлении, в рядах штурмовиков.

20 января 2025 года рядовой Мартынов получил приказ - незаметно подобраться к вражескому блиндажу (подземное сооружение, которое служит укрытием для личного состава

ва во время боевых действий - прим. Ред.). Он находился в пяти километрах, задача Николая - подорвать его.

- К пяти утра добрался до позиции, доложил об этом командиру. Там находились три противника, они спали. Я бросил внутрь гранату, отступил. Но далее получил приказ от командира - закрепиться. Как только вернулся - навстречу полетела автоматная очередь. Противник подготавливался...

Отстреливаясь и прячась от беспилотника, который обстреливал сверху снарядами, Николай добрался до укрытия. В нем прятались еще два бойца - Денис и Тарас. Денис изначально находился там, следил за операцией, а Тараса прислали в подкрепление.

- Мы втроем сидели в небольшой яме. Спустя полчаса в небе появились боевые дроны, а ближе к вечеру прилетел бомбардировщик «Баба-Яга». Командир отменил задачу по захвату блиндажа и приказал ждать дальнейших распоряжений.

ВОДУ И ЕДУ ДОСТАВЛЯЛИ ДРОНАМИ

Николай даже представить не мог, что ему придется провести в этой яме целых полтора месяца.

- Группа эвакуации не могла добраться до нас, слишком опасно. Самостоятельно покинуть убежище можно лишь в двух случаях: если наши войска полностью займут территорию, или в непогоду - ливень или густой туман скрыли бы нас от дронов. Днем - местность открытая, ночью работают инфракрасные камеры тепловизоров. Помогли бы специальные маскировочные накидки, но они пострадали во время отражения атаки. А дроны развивают скорость до 170 километров в час! Убежать от них нереально...

Как назло, январь и февраль оказались солнечными и сухими.

Николай вспоминает, сначала бойцы тесно прижимались друг к другу, сидя на корточках в маленьком убежище. Затем начали рыть яму, чтобы стало чуть просторнее. Ночью спали по очереди, прислушиваясь к звукам снаружи.

- Воду и еду нам доставляли дронами. Только вот наши дроны могли поднять лишь совсем небольшой вес. Поэтому доставить те же маскировочные накидки нельзя, они слишком тяжелые. Бывало, что по несколько суток мы сидели втроем с одной бутылкой воды объемом 0,33 литра. Хватало сделать буквально по



Даже встать во весь рост в этой яме было невозможно, такой она была узкой.



Предоставлено героем публикации

глотку! Делили одну банку тушенки на троих. Периодически пропадала и связь по рации.

На улице прохладно, рваная маскировка служила покрывалом. Разводить костер опасно - дым мгновенно обнаружили бы. Спасением стала маленькая газовая печка: на ней парники кипятили воду.

4 февраля, отправляясь за очередным пайком, который специально сбросили на расстоянии от ямы, Николай, уловив момент, пока беспилотники врага не прилетели, наступил на незамеченную под свежим снегом гранату. Подобные ранения с разницей в несколько дней получили также Денис и Тарас.

- Я лишился ступни. Командование помимо продуктов присылало нам и медикаменты, которыми мы сами оказывали себе помощь: делали капельницы, ставили уколы, останавливали кровотечения. На пятый день после ранения у меня уже не было сил - не мог пошевелиться или сделать глоток воды. Думал, что это конец...

ЖДАЛИ ДОЖДЕЙ И ТУМАНОВ

Наконец пришли дожди и туманы. Первым выбраться из укрытия смог Денис, пробывший там 43 дня. Спустя восемь суток вышел Николай. Самым последним через 72 дня освободился Тарас. Всем троим - слишком опасно.

- Нас выводили по очереди. Ранним утром 26 марта повис густой ту-

ман, и командир дал команду выдвигаться. Перед выходом я перевязал большую ногу, сделал укол. Мышцы настолько ослабли от неподвижности, что передвигаться не мог. Все это время мы находились в узкой траншее, не могли даже выпрямиться в полный рост. Стоило подняться на ноги - тут же потерял равновесие и рухнул на землю...

Спустя три часа, когда туман рассеялся, мужчина добрался до безопасного места, откуда его эвакуировали.

- Санитары обработали ногу, а затем меня повезли в госпиталь Севастополя. Провели ампутацию. Несколько месяцев ушло на реабилитацию.

В госпитале Николай встретил любовь. Ирина работает медсестрой и выхаживает раненых бойцов. Когда лечение подошло к концу, сибиряк решил не возвращаться в Усть-Кут, а остался вместе с любимой.

Сейчас Николай передвигается с помощью протеза, приновился даже водить автомобиль. Он работает курьером, но мечтает о собственном бизнесе. Сибиряк каждый день созванивается с сыном. Мальчишка, которому уже 7 лет, гордится отцом.

Видеосюжет - на KP.RU.



@IRKKP

Самые важные новости, фото и видео - в телеграм-канале «КП» - Иркутск»

Покорительницы льда

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Первая в Иркутске женская команда по хоккею с мячом была сформирована в 1986 году при Иркутском заводе радиоприемников. В ее составе не было ни одной хоккеистки - все представительницы других видов спорта: конькобежки, лыжницы, волейболистки. В этом же году команда приняла участие в своем первом турнире в Красноярске. Медалей не выиграла, но это стало началом большого пути к успеху.

Елизавета
ГРИГОРЬЕВА

Девчонки тоже
играют в хоккей.

Вы сейчас удивитесь, но из 15 мастеров спорта международного класса по хоккею с мячом в Иркутске, действующих на сегодняшний день, подавляющее большинство - прекрасные дамы! 14-ти иркутянкам присвоено звание в 2015 году после победы в составе сборной России на мировом первенстве в Финляндии. Среди хоккейных мастеров спорта девушки составляют добрую половину. Причем, их число существенно увеличилось одновременно, когда сразу 25 атлетов иркутской «Сибсканы» в феврале 2025-го стали обладательницами звания. Вот такая математика успеха. Как попасть в знаменитую команду? Можно ли просто прийти с улицы или нужна специальная подготовка? Расскажем в деталях.

ТЕРПЕНИЕ И ТРУД

Думаете, что в спортивные школы отбирают только будущих звезд? Ничего подобного, их здесь воспитывают. Первоначально способности особо в расчет не идут. Ставка - на увлеченность ребенка.

- Мы принимаем практически всех желающих, - подтверждает Оксана Проньшина, тренер-преподаватель СШОР «Сибскана». - Конечно, ребенок должен сдать определенные нормативы при поступлении к нам - все же это спортивная школа олимпийского резерва. Но они не сложные. Более того, если есть большое желание заниматься хоккеем с мячом, а физическая подготовка пока отстает - мы не отказываем.

Среди слагаемых, которые могут повлиять на успех в будущем, Оксана Проньшина выделяет трудолюбие, отмечая, что хоккей ленивых не любит.

- Бывает так, что приходят девочки, у них сначала мало что получается, но они работают, что называется, в поте лица и выбиваются наверх, становятся мастерами спорта, - рассказывает тренер.

БЕЗ ПОДДЕРЖКИ НИКАК

Минувшей осенью Оксана Проньшина набрала девочек 2015-2016 г. рождения. Говорит, что набор получился по-своему необычным.

- В этот раз нет ни одного ребенка, чьи родители стояли, что называется, в стороне, - подчеркивает тренер. - Бывает такое: пришли, записали и все, дальше сам. Ходишь - не ходишь, мама и папа не

интересуются. И даже уверены, что вот-вот дочку хоккей забросит. В этом наборе все родители вовлечены в процесс. Ответственно возят девочек на тренировки, поддерживают у детей интерес к спорту. Это очень важный аспект в нашей работе.

Оксана Проньшина сама в спорте с детства.

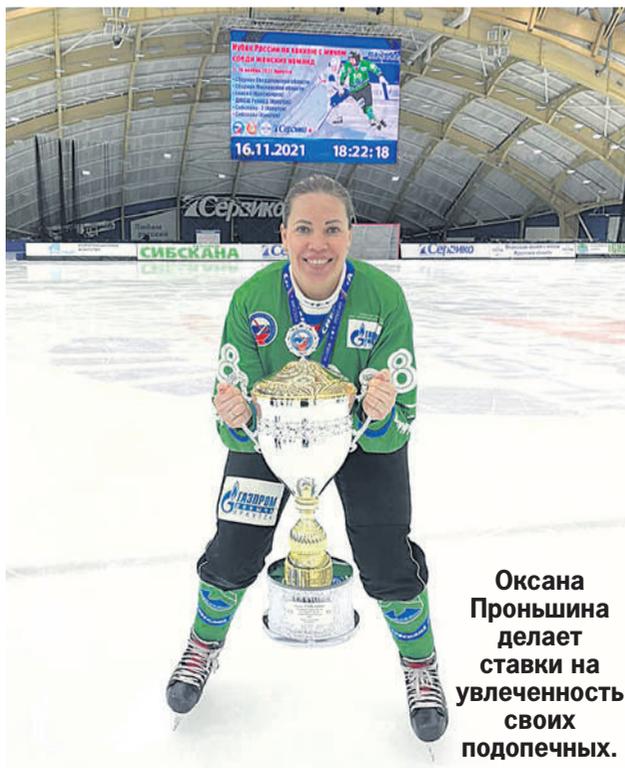
- Я, можно сказать, выросла на стадионе «Рекорд». Мы жили рядом, и однажды я подумала - может пойти в хоккей? Хотя с 4 лет занималась фигурным катанием, - вспоминает она. - Увидела, как тренер команды «Рекорд» работает с группой девочек и загорелась.

Добавляет, что, по мнению мамы, ее должно было хватить на неделю, а она осталась, причем надолго. Стала чемпионкой мира, 18-кратной чемпионкой России. Только в 41 год провела свою завершающую игру на чемпионате страны. И профессиональную судьбу тоже связала с хоккеем, став тренером.

В ЛЮБУЮ ПОГОДУ

Режим у девушек напряженный.

- Тренировки шесть дней в неделю с одним выходным в субботу или в понедельник, - говорит Оксана Проньшина. - Желательно посещать все,



Оксана Проньшина делает ставки на увлеченность своих подопечных.

Режим довольно сложный - по 6 тренировок в неделю.

но если по каким-то причинам не получается, то хотя бы 3-4 раза в неделю. Я объясняю родителям, что ледовый сезон на открытом воздухе очень короткий. Всего 4-5 месяцев, и нужно использовать эту возможность по максимуму.

Зимой занятия проходят на стадионе «Рекорд», когда лед на улице тает, перемещаются в «Байкал». Низкие температуры на улице или февральская оттепель не повод для пропусков.

- Всегда найдем, чем заняться. Если морозы экстремальные, идет общефизическая подготовка в зале или, к примеру, отработка приемов владения клюшкой, - отмечает тренер. - Или выходим на лед минут на двадцать, потом заходим, греемся и вновь на улицу. Бывало и так, что в общеобразовательных школах занятия отменялись, а мне они звонят: «Мы придем сегодня!». Очень заинтересованные.

МАЛЬЧИШКИ КАК СОПЕРНИКИ

Летом девочек ждут трехнедельные сборы в загородном лагере. Свежий воздух, шестиразовое питание, игры и общение с подругами, а главное - спортивный режим. Уже в восемь утра подъем и потом две двухчасовые тренировки до и после обеда.

- Помимо спортивной подготовки формируется еще и командный дух, зарождается настоящая дружба, которая сохраняется и вне спорта. Даже если в 17-18 лет девочка уходит из детского спорта и выбирает какую-то другую профессию, друзья остаются, - делится Оксана Проньшина.

Из детской команды, при условии, что демонстрируешь успехи, можно перейти в женскую команду «Сибскана-2» - это дубль основного состава. Следующая ступень - это уже дружина мастеров.

- На наши детские игры, соревнования приходят тренеры старших команд, присматриваются к игрокам, - говорит Оксана Проньшина. - Кого-то из девочек берут на заметку. Потом они получают приглашение во взрослый состав.

Кстати, для наработки опыта в детском хоккее нередки матчи, где девочки противостоят мальчишкам. Последние, по оценке специалистов, более шустрые и активные, чуть быстрее реагируют на происходящее на площадке. И девочки волей-неволей подтягиваются, возрастает даже скорость катания. Такие товарищеские встречи, рассказывает Оксана Проньшина, для своих подопечных она старается проводить едва ли не каждое воскресенье. И далеко не всегда побеждают мальчишки. Нередко и девочки берут верх, подерживая славные традиции иркутской женской «Сибсканы».



Наш любимый драматический

12 марта 2026 года

«Его гений проявлялся в простоте и человечности»

Анастасия КУРЕНОВА

Как Иркутский драмтеатр готовился к III Всероссийскому фестивалю имени Валентина Распутина (12+).

Все театры в гости будут к нам! Столица Приангарья вот-вот станет точкой притяжения для профессиональных артистов со всех уголков страны: из Москвы, Перми, Барнаула, Абакана, Минусинска, Нижнего Тагила, Вологды. Принимать коллег будут сотрудники Иркутского академического драматического театра имени Н. П. Охлопкова совместно с АНО «Катюша». Повод сравним с праздником: 89 лет со дня рождения нашего великого земляка, писателя Валентина Распутина. Памятная дата - 15 марта - уже по традиции станет точкой старта Всероссийского театрального фестиваля, названного в честь автора «Уроков французского», «Прощания с Матерой», «Последнего срока» и других произведений о памяти, любви и вечных человеческих ценностях. Последние аплодисменты отгремят 20 марта. При поддержке правительства Иркутской области, Министерства культуры региона и Президентского фонда культурных инициатив фестиваль состоится в третий раз с 2022 года.

Зрителей ждут 15 спектаклей по произведениям Валентина Распутина, а также писателей, близких ему по духу: Виктора Астафьева, Василия Шукшина, Федора Абрамова, Варлама Шаламова. И если на большинство постановок билеты были раскуплены минимум за месяц, то творческие встречи, лекции, экскурсии и презентации книг может посетить каждый желающий. Чтения, воспоминания, песни, живые разгово-



Пресс-служба Иркутского драматического театра

Директор Иркутского драмтеатра Анатолий Стрельцов.

воры о литературе и театре - все это без снобизма и с душой.

О том, как фестиваль удалось превратить в культурный знак, которым по праву гордится Иркутская область, «Комсомолке» рассказал директор Иркутского драмтеатра Анатолий Стрельцов.

- Расскажите, пожалуйста, об истории создания фестиваля.

- Идея возникла не вдруг - она выросла из долгой истории творческих связей с Валентином Григорьевичем. Почти 10 лет мы проводили Международный фестиваль «Литературно-театральные вечера «Этим летом в Иркутске» под его эгидой, а также при участии писателя Валентина Курбатова и издателя Геннадия Сапронова. Мы приглашали выдающихся писателей, в том числе лауреатов литературной премии «Ясная поляна». Валентин Григорьевич был одним из организаторов этих мероприятий. Когда его не стало, 14 марта 2015 года, мы как раз находились в Москве и занимались проектом «Читаем Распутина»:

около 300 человек со всей России читали по главе из повести «Прощание с Матерой». В тот самый день пришло известие о его уходе. Валентин Григорьевич был настолько значимой фигурой для нас, что мы решили создать российский фестиваль его имени. Мы хотели, чтобы произведения авторов, близких ему по духу, оставались популярными: чтобы люди, знакомясь с ними, «чистили душу и совесть».

- А кто эти авторы?

- Это писатели, которых называют «деревенщиками», так как их рассказы и повести посвящены жизни деревни, крестьянскому быту, но мне кажется, это не совсем точное определение. Они искали истинные корни души, чести и совести русского человека. Среди них Виктор Астафьев, Федор Абрамов, Василий Белов, Владимир Личутин. Наша цель - не дать забыть их, чтобы их слова продолжали влиять на поколение за поколением. Тогда инициативу драмтеатра поддержали в Министерстве культуры и правительстве

Иркутской области - и вот уже в третий раз мы проводим фестиваль, посвященный Валентину Григорьевичу.

- Как произошло ваше знакомство?

- Эту историю до сих пор вспоминаю с улыбкой. Както в театр пришел мужчина и поинтересовался: «А антракт уже был?» Когда я ответил, что тот начнется через 15 минут, он скромно присел на диванчик со словами: «Я тогда у вас здесь подожду». На тот момент я видел Валентина Григорьевича лишь на фото, и меня будто пронзило: это же Распутин! Подошел, познакомился, разговорились. Конечно, было интересно, кого или чего ожидает лауреат Государственных премий в фойе театра. «Мне Жанна, буфетчица, обещала колбаски продать, вот я и жду», - объяснил писатель.

И ведь все это без какой-либо озлобленности. Он вообще никогда никого ни в чем не винил. Помню, как он отказался от машины с водителем, чтобы поехать на дачу на автобусе, а принимая меня в гостях, всегда накрывал на стол, угощал огурцами с огорода и с собой еще кулек вручал. Зимой Валентин Григорьевич жил в Москве. Говорил, мол, в Иркутск вернуться в мае, картошку же нужно успеть посадить! В этом и проявлялся его гений - в простоте и человечности.

Я благодарен судьбе за то, что был лично знаком с ним и с другими великими писателями - Федором Абрамовым, Михаилом Шолоховым. Они были не просто авторами, а проповедниками добра и любви. И я верю, что их произведения помогают нам стать лучше.

Продолжение на > стр. 10

Иркутские артисты представили «Последний срок» на столичной сцене в 2014 году. Почетным гостем стал Валентин Распутин.



Пресс-служба Иркутского драматического театра

«Беседы и размышления»



Валентин Распутин с участниками
Вампиловского фестиваля, 2005 год.

Пресс-служба Иркутского драматического театра

Анастасия КУРЕНОВА

Слова из произведений Валентина Распутина зазвучат не только на театральной сцене - исследовать его творчество, говорить о глубинных смыслах, удивительных персонажах, богатстве его языка будут писатели, литературоведы, филологи и этнографы.

В рамках III Всероссийского театрального фестиваля имени Валентина Распутина будет реализована специальная программа «Беседы и размышления» (16+).

СОКРОВИЩНИЦА СИБИРСКОГО НАСЛЕДИЯ

Череду дополнительных мероприятий фестиваля откроет круглый стол «Русский язык - ключевая и фундаментальная ценность России» (16+). Обмен мнениями, опытом и дискуссии прозвучат 15 марта

в 13.00 в Голубом зале Иркутского драмтеатра. Кульминацией станет открытие выставки «Русь Сибирская, сторона Байкальская» (6+) - сокровищница культурного наследия русских сибиряков. Она стала результатом многолетних исследований директора **Регионального центра русского языка, фольклора и этнографии, профессора Иркутского государственного университета, доктора филологических наук, лауреата Государственной премии России Галины Афанасьевой-Медведевой.**

- Ею обследовано более 1500 селений, расположенных в Красноярском и Забайкальском краях, в Бурятии и Республике Саха (Якутия). В ходе экспедиций выявлены несколько тысяч талантливых рассказчиков и записаны сотни тысяч текстов, посвященных духовной и материальной культуре, тематически охватывающих почти все стороны самобытной жизни русского крестьянина в Сибири, - рассказы о титаническом труде Галины Витальевны коллеги.

В экспозицию включены уникальные фотографии, народные предания и интересные факты о традициях и обычаях, характерных для деревни в регионе Байкала. Посетители познакомятся с историей рыболовства, охоты, земледелия, обрядов, верований, а также с рассказами о трудных человеческих судьбах, репрессиях, раскулачивании, беглых ссыльных и каторжанах. Сегодня работа продолжается сотрудниками Центра русского языка, фольклора и этнографии, который был создан в 2012 году. Сбор полевых материалов осуществляется уже не собирателем-одиночкой, а целым коллективом Регионального центра.

Галина Афанасьева-Медведева - автор многотомного «Словаря говоров русских старожилов Байкальской Сибири», отражением которого и стала выставка «Русь Сибирская, сторона Байкальская». **Лингвист, доктор филологических наук, профессор Федор Сороколетов** назвал словарь «выдающимся

памятником духовной народной культуры Сибири второй половины XX - начала XXI столетия», который по богатству и ценности материалов «сопоставим со словарем Владимира Даля»:

- Он, несомненно, обогатит русскую культуру, литературу и войдет в золотой фонд отечественной науки.

Валентин Распутин стал автором предисловия к словарю и дал высокую оценку этой работе:

- ...Богатырский подвиг Галины Афанасьевой-Медведевой, подобного которому после XIX века, кажется, не бывало. А по мере трудничества, по объемам и размаху старательства на «золотоносных» сибирских землях, вероятно, и сравнить не с чем.

Выставка «Русь Сибирская, сторона Байкальская» - лишь малая толика всех материалов, которые возможно показать здесь и сейчас. Для вдумчивого и любознательного посетителя подготовлена дополнительная информация. С помо-

Директор Регионального центра русского языка, фольклора и этнографии Галина Афанасьева-Медведева.



Администрация Иркутска

Станислав Гольфарб - автор книги «Последний срок» В. Распутина в Иркутском академическом драматическом театре имени Н. П. Охлопкова».



Анатолий БЫЗОВ

на берегу Ангары

щью смартфона каждый сможет отсканировать QR-код, пройти по ссылке и углубленно изучить представленную тему.

НЕ ТОЛЬКО ПИСАТЕЛЬ

Усадьба купца Воинова Архитектурно-этнографического музея «Тальцы» станет местом для творческих встреч.

17 марта в 11.00 состоится презентация книги «Рядом с Распутиным» (16+) и беседа с автором - поэтом, членом Союза писателей России **Василием Козловым**.

В этот же день в 13.00 пройдет беседа на тему «Мифопоэтика Валентина Распутина: код доступа» (16+) с кандидатом филологических наук, кандидатом культурологии, членом Союза писателей **Валентиной Ивановой**. 18 марта в 11.00 каждый сможет побеседовать с **Анной Иоффе, драматургом, прозаиком, литературным редактором, членом Союза писателей России**, а также послушать читку пьес (16+).

В 13.00 того же дня лекцию «Валентин Распутин и иркутское общество» (16+) проведет **публицист, доктор исторических наук, директор Иркутского филиала Издательского дома «Комсомольская правда» Станислав Гольдфарб**. Ранее писатель представил уникальное издание, посвященное спектаклю «Последний срок» - жемчужине Иркутского драмтеатра с 2008 по 2023 год. Главную роль - старухи Анны - все эти годы исполняла **народная артистка России Наталия Королева**. После ее ухода

Театральный критик, историк театра, старший преподаватель кафедры истории зарубежного театра Российского института театрального искусства - ГИТИС Анастасия Иванова.



Пресс-служба Иркутского драматического театра

из жизни постановка была снята с репертуара.

- Валентин Распутин создал эту повесть в 32 года, - уточняет Станислав Гольдфарб. - Когда я начал глубоко погружаться в материал, выяснилось, что мы многого не знаем о самом произведении, его истоках. Почему автор взялся за него именно в тот момент? Там обнаружилось множество удивительных совпадений. Лично для меня «Последний срок» - это духовная проза. В центре повествования - две основные ипостаси: жизнь и смерть, а между ними находится человек.

ВАЖНО

Вход на лекции 19 и 20 марта осуществляется по записи: **(3952) 20-04-81**.

Издание содержит детальную хроннику работы над спектаклем, его гастрольную карту, полный перечень наград, а также эксклюзивные интервью с артистами.

- Данный спектакль, без сомнения, триумфатор: он собрал все возможные награды. И я не считаю себя главным автором этой книги, - добавляет Станислав Гольдфарб. - Подлинными творцами - все, кто выходил на сцену и играл в этой постановке. Именно они меня направляли, за что им огромная благодарность.

Однако речь пойдет не только о книге. Писатель и историк Станислав Гольдфарб предлагает обсудить, как творчество Валентина Распутина влияло на сибиряков, а сами сибиряки влияли на личность Валентина Распутина:

- Писатели, кроме того, что работают на бумаге, еще являются и общественными деятелями. Этот аспект часто остается без внимания. Тем не менее мы знаем, что выдающиеся писатели - это, как правило, лидеры мнений, которые ведут за собой людей. В частности, в Иркутске возникло экологическое объединение «Байкальское движение» и приобрело размах всероссийского. Одним из его основателей был Распутин. В нем состояли академик Павел Логачев, писатели Анатолий Шастин, Марк Сергеев и другие. Многие известные личности боролись за Байкал, отстаивали позицию, что озеро - это памятник мирового природного наследия. Кроме всего прочего, писатели в Иркутске всегда занимали особое место: они всегда выступали с идеями, которые, возможно, порой забежали вперед своего времени и, возможно, не нравились власти. Также писатели активно участвовали в работе по сохранению памятников культуры. И везде мы видим имя Распутина. Поэтому мне показалось, что очень интересно обсудить и проанализировать его взаимодействие с обществом.

ИСТОКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО АКТЕРСТВА

«Традиции актерского братства и их роль в возникновении профес-

сиональных театров» (16+) - лекция **театрального критика, историка театра, старшего преподавателя кафедры истории зарубежного театра Российского института театрального искусства - ГИТИС Анастасии Ивановой**.

19 марта в 11.00 на площадке Музея Иркутского академического драматического театра имени Н. П. Охлопкова Анастасия Иванова проведет лекцию, которая исследует, как бродячие труппы XVI века и учрежденные королевской милостью парижские компании XVII столетия сформировали модель профессионального театра, основанного не только на художественном вкусе, но и на взаимной ответственности, финансовой солидарности и репертуарной стратегии.

Лекция покажет, как именно «братство» стало не метафорой, а юридической и этической основой европейского театра и почему сегодня театральным сообществам стоит вглядываться в этот опыт.

Екатерина Рябова - театральный критик, историк театра, кандидат искусствоведения, переводчик.



Пресс-служба Иркутского драматического театра

ОБ ИСТОРИИ ТЕАТРА

Еще одна лекция (16+) будет прочитана в Музее Иркутского академического драматического театра имени Н. П. Охлопкова 20 марта в 11.00. О русской классике на мировой сцене расскажет **театральный критик, историк театра, кандидат искусствоведения, переводчик Екатерина Рябова**. Режиссеры Франции, Германии, Англии по сей день ставят произведения Гоголя, Толстого, Чехова и Горького, а русская драматургия занимает прочное место в мировом репертуаре. Также эксперт охватит важнейшие

■ ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

«Фестиваль сохраняет нашу культурную самобытность»



Пресс-служба Министерства культуры Иркутской области

Олеся ПОЛУНИНА, министр культуры Иркутской области:

- Фестиваль памяти нашего имени того земляка - писателя Валентина Григорьевича Распутина - важное культурное событие для страны. Связь с именем известного сибирского автора придает ему особую значимость. Через призму театрального искусства мы пытаемся осмыслить вечные темы, которые волновали Валентина Григорьевича: любовь к родной земле, нравственный выбор, поиск истины, прощение, связь поколений. Сцена становится пространством, где эти идеи оживают в постановках современных режиссеров. Фестиваль знакомит с лучшими образцами театрального творчества России, создает особую атмосферу, располагающую к сопереживанию и размышлениям, сохраняет нашу культурную самобытность. Это привлекает внимание ведущих коллективов страны. В 2026 году масштабный форум объединит 10 профессиональных театров и три авторских коллектива из разных уголков России. Специальная программа фестиваля с лекциями, круглыми столами, встречами с писателями, тематическими вечерами, посвященными Валентину Распутину, Василию Шукшину и Виктору Астафьеву, позволит прикоснуться к великому наследию знаменитых авторов и сохранить память о них в наших сердцах.

постановки XX - XXI века: спектакли Джорджо Стреллера, Петера Штайна и другие.

Во время III Всероссийского театрального Фестиваля имени Валентина Распутина также пройдут лекции для студентов и участников театральных любительских коллективов города Иркутска: «Театральные постановки по произведениям Валентина Распутина» (16+) (лектор - **руководитель литературно-драматургической части Татьяна Довгополая**) и «Женские образы в творчестве Валентина Распутина» (16+) (лектор - **журналист, литературовед Ольга Соболева**).

«Его гений проявлялся в простоте и человечности»

Окончание.

Начало на < стр. 7

- Что лично для вас значит творчество Распутина? Есть ли любимые произведения?

- Первое произведение, которое я прочитал, - «Живи и помни». Оно произвело на меня огромное впечатление: я увидел, сколько жертвенности и силы в русской женщине. Насколько огромен был вклад каждой в Великую Победу: да, мужчины сражались на фронте, но в тылу матери оставались наедине с детьми, голодом, холодом и тяжелой работой. Меня тронули сочувствие и нежность, с которыми Валентин Григорьевич описывал наших простых русских женщин. Позже я познакомился с «Последним сроком». Будем честны, сначала мне было просто жалко бабушку, героиню повести. Но потом я понял глубинный смысл: Распутин пишет о развале семьи, о потере связи между поколениями, о том, как мы забываем о своих корнях. Современному человеку некогда даже мать родную похоронить. Даже звучит страшно, правда? После этой постановки зрители часто выходят из зала и первым делом звонят своим мамам.

- Расскажите подробнее о программе нынешнего фестиваля.

- Сбор заявок стартовал в октябре 2025 года. К середине ноября мы получили около 70



Анатолия Стрельцова (справа) и Валентина Распутина долгие годы объединяло творчество: постановки, фестивали и совместные проекты.

писем от кандидатов. В процессе отбора участвуют критики, литературоведы, театроведы: они оценивают спектакли не по принципу «нравится - не нравится», а с точки зрения художественной ценности. К сожалению, из-за экономических и организационных ограничений мы не смогли пригласить всех желающих, в том числе из Абхазии и Беларуси. Надеемся, что сможем пригласить этих артистов в будущем. Конечно, в первую очередь мы отбирали спектакли, которые близки по духу творчеству Валентина Гри-

горьевича. К примеру, в афише - «Рудольфо» (16+) театра «Большая стирка» из Перми, «Край возле самого неба» (12+) ансамбля «Алтай» из Барнаула, «Шаркнули по душе» (16+) Черемховского драмтеатра имени Гуркина и другие. А вот некоторые спектакли по одному и тому же произведению Распутина зритель увидит в разном исполнении. Так, «Последний срок» (12+) исполнит МХАТ имени М. Горького, а затем Иркутский областной театр «Аистенок», «Живи и помни» (16+) - Новый молодежный театр из

Нижнего Тагила, Иркутский ТЮЗ имени Вампилова и наш академический театр имени Н. П. Охлопкова.

- В программу включены спектакли от «независимых театральных проектов». Что это значит?

- «Независимый проект» - это инициатива отдельных артистов или небольших коллективов, которые не связаны с каким-либо театром. Они предлагают свое прочтение произведений, свое видение. Например, одна артистка из Вологды привозила на «вампи-

ловский» фестиваль свое прочтение произведений Степана Писахова, а теперь готовит монодраму о Варламе Шаламове. Такие проекты очень ценны: они показывают, как современные художники осмысливают классику.

- Что еще ждет иркутян?

- Помимо спектаклей мы проводим творческие встречи, читки произведений, беседы с писателями. Наши актеры выезжают с постановками в разные города и поселки - например, в Усть-Уду, на родину Валентина Григорьевича, в Черемхово и Зиму. Иркутский драматический театр организует встречи со школьниками, выставки. Например, выдающийся исследователь, доктор словесности, профессор, лауреат Государственной премии Галина Афанасьева-Медведева готовит выставку, посвященную русской традиционной культуре. Также Галина Витальевна расскажет о том, насколько языковая культура старожилов ангарских деревень, отражена в произведениях Валентина Распутина.

- Фестиваль проводится раз в 2 года. Почему было принято такое решение?

- Мы чередуем фестивали: один год - фестиваль имени Распутина, другой - имени Вампилова. Нельзя «есть много пирожного сразу» (Смеется.): произведения этих авторов требуют вдумчивого прочтения и осмысления. Их нельзя смотреть «под бутерброд» - нужно сосредоточиться, вложить душу. Кроме того, у театра много других задач: нужно отсмотреть спектакли по всей стране, оценить их соответствие нашим критериям, учесть финансовые и технические возможности. Это серьезная подготовительная работа.



Спектакль «Прощание с Матерью» был снят с репертуара после ухода из жизни народной артистки России Наталии Королевой, исполнительницы главной роли - старухи Дарьи.

КСТАТИ

- Впереди важные даты: 90-летие Вампилова и Распутина, 95-летие Евтушенко. Планируются ли какие-то особые мероприятия?

- Да, мы уже начали подготовку. К празднованию 90-летия Евтушенко драмтеатр создавал специальную программу. Думаю, ее стоит возобновить. Важно не просто отметить юбилей, а напомнить людям о мудрости этих авторов, о том, как их произведения могут «лечить душу». Мы хотим, чтобы новые поколения открывали для себя их тексты, находили в них ответы на важные вопросы.



Если остались вопросы по программе фестиваля, наведите камеру телефона на QR-код

Путевка в Суперлигу

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

В столице Приангарья пройдет финал Высшей лиги по хоккею с мячом.

Шесть дней азарта и спортивного драйва. С 11 по 16 марта в Иркутске в ледовом дворце «Байкал» и на стадионе «Рекорд» будет проходить финал Высшей лиги по хоккею с мячом. Победитель соревнования, кроме золотых медалей и чемпионского титула, получит традиционный серебряный кубок и путевку в Суперлигу на следующий сезон. Отметим, что Иркутск не впервые принимает финал высшей лиги. В прошлый раз это было два года назад - в марте 2024-го. Что ждет болельщиков теперь и как попасть на трибуны? Расскажем детально.

ПРИМЕР ДЛЯ БУДУЩИХ ЧЕМПИОНОВ

- Обязательно пойду на игры. Со всей своей командой, - говорит иркутянин **Сергей Шевелев**. Детская дружина «Универ» по хоккею с мячом, которую Сергей тренирует, одна из самых титулованных в городе среди дворовых сборных. Наставник отмечает, турниры такого уровня имеют большое значение для воспитания подрастающих спортсменов.

- У ребят потом глаза горят, возрастает мотивация. Поэтому мы эту возможность увидеть хоккей высокого уровня не упустим, - добавляет Сергей Шевелев. - В этом году на кубке мэра Иркутска по хоккею с мячом «Универ» занял третье место в средней возрастной группе игроков 2011-2012 г.р. Команда уже строит планы на следующий кубок - рвется вперед. Помимо тренировок в планах есть еще и уроки мастерства, и здесь турнир всероссийского уровня как нельзя кстати: смотри, следи, учись. И даже ехать никуда не нужно!

- После таких соревнований возрастает и количество желающих заниматься, приходят и новички, и возвращаются те дети, кто на время потерял интерес к хоккею, - делится наблюдениями Сергей Шевелев. На

вопрос: «За кого болеете?», отвечает, не задумываясь: «За «Байкал-Энергию». Нашу команду считаю и одним из фаворитов».

ВЫХОД В ФИНАЛ С ПЕРВОГО МЕСТА В ГРУППЕ

Тем временем «Байкал-Энергия» подошла к финальной серии игр с хорошим результатом. Она заняла в своей группе первое ме-

БУДЬ В КУРСЕ Сильнейшие хоккеисты-юниоры

В Иркутске состоится финал первенства России по хоккею с мячом среди юниоров. Матчи пройдут с 4 по 12 апреля 2026 года в ледовом дворце «Байкал». Состав участников:

- ✓ «Сибскана» (Иркутск)
- ✓ «Уральский Трубник» (Первоуральск)
- ✓ сборная Нижегородской области
- ✓ «Волга» (Ульяновск)
- ✓ «Енисей» (Красноярск)
- ✓ «Сибсельмаш» (Новосибирск)
- ✓ «СКА-Нефтяник» (Хабаровск)
- ✓ «Кузбасс» (Кемерово)

А В ЭТО ВРЕМЯ

В Шелехове открылась своя школа

В Шелехове открылся филиал школы хоккейного клуба «Байкал-Энергия». Теперь десятки юных жителей города, как и иркутские мальчишки, смогут бесплатно заниматься хоккеем с мячом. Взрослые хоккеисты даже провели для тех, кто делает свои первые шаги в этом виде спорта, открытую тренировку.

КСТАТИ

Кто поборется за медали

Список участников финала Высшей лиги по хоккею с мячом 2025/2026 в Иркутске:

- «Строитель» (Сыктывкар),
- «Водник-2» (Архангельск),
- «Мурман» (Мурманск),
- «Родина-2» (Киров),
- Академия «Уральский Трубник» (Первоуральск),
- «Маяк» (Краснотурьинск),
- «Знамя-Удмуртия» (Воткинск),
- «Кировец» (Уфа),
- «Байкал-Энергия» (Иркутск),
- «Кузбасс-2» (Кемерово),
- «СКА-Нефтяник-2» (Хабаровск),
- «Енисей-2» (Красноярск).

сто. В ходе завершающего выезда регулярного чемпионата на Дальнем Востоке дружина одержала две победы, сыграла вничью и проиграла один из матчей.

- В целом, выезд получился удачным. Мы выполнили цель - заняли первое место в регулярном чемпионате. Единственный неприятный отпечаток - вторая игра со «СКА-Нефтяник-2». Когда ребята узнали результат матча в Абакане, который был нам на руку, честно говоря, расслабились. Это психология, с этим нужно работать, - прокомментировал итоги **главный тренер ХК «Байкал-Энергия» Дмитрий Завидовский**. - Проблемой остается слабая реализация моментов. Будем анализировать ошибки и готовиться к финалу.

Она началась практически сразу по возвращении домой - короткий отдых и вновь на лед. Нужно настраиваться на серьезную конкуренцию.

ПО ВОЛЕ ЖРЕБИЯ

Как отмечают специалисты, сыграть на финальном этапе - это как начать с чистого листа. Борьбу за медали будут вести 12 команд, занявших первые четыре места в своих подгруппах по итогам первого этапа. С помощью жеребьевки их распределяют на три группы - А, Б и В. Если повезет, могут достаться уже знакомые по сезону соперники, но вероятность невелика. Скорее всего, придется сразиться с теми, с кем в этом году еще не пересекались на льду. Уже заработанные очки в расчет не идут. Стартует новый отсчет результатов. Награды в итоге разыграют между собой те команды, которые займут первые места в группах А, Б и В. Вторые команды поспорят на места с 4 по 6, третьи - с 7 по 9, и четвертые - с 10 по 12.

БОЛЕЛЬЩИКИ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ АКТИВ

Билеты на финал уже поступили в продажу. Можно приобрести абонемент «все включено» - он дает возможность посетить 24 матча финальной серии. Цена - 1500 рублей. Дешевле, чем билет на киносеанс, хотя событие явно будет запоминающимся. Есть билеты и на один соревновательный день, включающий четыре игры, по цене 300 рублей.

Стоит отметить, что активное взаимодействие с болельщиками - это одно из ключевых направлений развития клуба. Игроки справедливо отмечают, что поддержка трибун придает уверенности в матчах. Для создания у зрителей праздничного настроения в этом сезоне даже было принято решение чаще проводить домашние матчи с различными интерактивными активностями.

В рамках этой стратегии перед финальными играми прошел конкурс детского рисунка - авторам не старше 10 лет предлагалось изобразить кого-то из игроков или всю команду в красках и карандашах. Самых-самых выбирали всем клубом. В итоге определили тройку лучших, хотя изначально предполагали определить только одного победителя. Наградой для маленьких художников стал абонемент на двоих - ребенок и взрослый - на все шесть дней финальной серии.

У мальчишек, которые приходят на корты, глаза горят!

На подледную рыбалку!

Елизавета ГРИГОРЬЕВА**Где и когда пройдут соревнования.**

На «Байкальской рыбалке-2026» ждут заслуженного артиста России, актера театра и кино Гошу Куценко. Это одна из традиций фестиваля - приглашать звезду, которой будет в радость и зимний Байкал увидеть, и попытаться рыбацкого счастья, и публику зажечь. Так, в разные годы уже подбадривали рыбаков Анна Семенович, Дмитрий Певцов, Дмитрий Дюжев, Александр Домогаров и др. Последний, кстати, делился секретами наживки, отмечая, что выбирает, как правило, червя, мотыля и опарыша, а если прикормить заранее, то можно попробовать половить на кукурузу. Гоша Куценко, как выяснилось, тоже к рыбалке неравнодушен.

- Я обожаю рыбалку, я родился на Днепре, с папой я провел лучшие часы своей жизни на лодке, я нырял и доставал всегда удочки, которые он ронял в воду, - записал для фестиваля видеоролик с воспоминаниями Гоша Куценко.

УЛОВ ЦЕНОЙ В АВТОМОБИЛЬ

Наловить рыбы на автомобиль - думаете, сказка? Ничего подобного. Вполне себе реальность! Нужно для этого относительно немного - собрать команду из четырех человек, подать заявку на популярный фестиваль «Байкальская рыбалка», приехать и наловить больше всех. В 2025-м победный улов составил 2 кг 844 гр. Проверить свои силы на этот раз можно будет в конце марта. Пока же есть время потренироваться и изучить тонкости подледной рыбалки.

Плохая снасть победить не даст

Место сбора рыбаков - на льду озера недалеко от села Турка в Бурятии. Даты встречи 27 и 28 марта, а регистрация завершится за неделю до старта. В одиночку добыть победу на удочку не получится. Нужна команда единомышленников - хоть родственники, хоть друзья. Обязательна соответствующая погоде и природе экипировка - теплая одежда, прорезиненная обувь, сменные перчатки и запасные носки. Снасти у каждого свои.

- Разрешается пользоваться разными рыболовными снастями (удочка, закидушка, спиннинг и т.д.), оснащенными одним, двумя крючками, применять любую насадку (кроме живца) на крючок и прикормку в районе лова. Исключаются рыбо-

ловные сети, рыболовные неводы и т.д., - сообщают организаторы. - Во время соревнований участникам запрещается пользоваться электронными средствами для обнаружения рыбы и измерения глубины.

ВЕЗЕНИЕ - ЭТО ТРУД И ТЕРПЕНИЕ

Призы на «Байкальской рыбалке» очень внушительные. Мужской команде победителей обещан автомобиль. Судя по результатам прошлых лет, даже небольшая разница в весе улова может стать решающей. Счет идет буквально на граммы. Так, в 2025-м «золотые» рыбаки опередили «серебряных» призеров всего на 33 грамм. Схожая ситуация отмечается и в другие годы, а фестиваль пройдет уже в двадцатый раз. К примеру, в 2024-м две сборные разделили между собой первое место среди женских команд, наловив 121 грамм и 118 граммов. Наградой для них стали путевки на отдых в Сочи. Индивидуальный зачет предусмотрен только для самых юных участников рыбалки - не старше 16 лет. Нижний порог не определен, но на практике таковой - 5-6 лет. По правилам дети могут пользоваться помощью взрослого для насаживания наживки, бурения лунки, распутывания и по-

чинки снастей. Но при этом, ловить нужно самостоятельно - взрослым сопровождающим, акцентируют организаторы, запрещается опускать снасти в лунку и помогать в вываживании и подъеме рыбы. Главный приз в детской рыбалке на этот раз - квадроцикл.

КОГДА РЫБА КЛЮЕТ - ЗА ДУШУ БЕРЕТ

Судьи за соблюдением правил рыбалки следят очень строго. В случае их нарушения, и, упаси Боже, главного происшествия - проноса рыбы - следует дисквалификация. Тем временем, конкуренция год от года только усиливается. К началу марта уже было заявлено свыше 260 команд из самых разных регионов страны: Владивосток, Южно-Сахалинск, Калининград, Екатеринбург, Красноярск, Москва и, конечно, Иркутск и Улан-Удэ. Помимо собственно рыбаков, еще будут и многочисленные болельщики. Для них - обширная программа: от стрельбы из лука и боулинга до катаний на собачьих упряжках.

- Было много веселых людей в ярких костюмах, потому что Байкал разделяет радость. Даже погоду дал хорошую и настроение, - отмечали организаторы фестиваля год назад.

НЕВЕЛИК УЛОВ, ДА СПОРТСМЕНУ ДОРОГ

Подледная рыбалка, к слову сказать, это не только развлечение. А один из видов рыболовного спорта.

Да-да, с разрядами, медалями и официальными соревнованиями. В Иркутской области сейчас нет ни одного действующего мастера спорта по рыбной ловле, а вот в Бурятии есть - первый в истории соседней республики. Иван Степанов шел к почетному званию восемь лет и выполнил необходимый норматив, завоевав серебряную медаль на Кубке России по ловле на мормышку со льда.

Вся зима у спортсменов - расписана, состязания идут одно за другим. самого разного уровня - от федеральных до местных. К примеру, в феврале прошел открытый чемпионат города Иркутска по ловле на блесну со льда.

- По приезду на место смотрим на градусник. Он в аккурат показывает -27С, отличная погода для рыбалки и очередной вызов для рыбаков. Водоем средних размеров. Все разбредаются в разные стороны по глубокому снегу, - поделился впечатлениями один из участников чемпионата. - Наблюдают за игрой удилков у участников, вижу, как ловят очередного окунька, перебираю приманки и ищу подходящую блесну. После смены десятка приманок, наконец-то, ловлю первого полосатика!».

При этом, спортсмены подчеркивают: состязания - это не только борьба за медали, но и как в любых других дисциплинах - наработка опыта. Здесь можно посмотреть и поучиться у тех, кто ловит рыбу всегда и везде, подглядеть какие снасти и приманки в каких случаях лучше использовать, другие секреты мастерства. А еще

учить характер главного соперника - собственно рыбы, которая проявляет чудеса изворотливости и маневренности. Если освоены все составляющие плюс улыбнется удача, улов обеспечен!

Главное - не победа, а участие!**НАША СПРАВКА**

Региональная общественная организация «Спортивная федерация рыболовного спорта Иркутской области» ежегодно проводит спортивные мероприятия в следующих видах ловли дисциплины «Рыболовный спорт»:

- Ловля поплавочной удочкой
- Ловля донной удочкой
- Ловля спиннингом с берега
- Ловля на мормышку со льда
- Ловля на блесну со льда

**Газета распространяется совместно с газетой «Комсомольская правда» - Иркутск».****НОВОСТИ ИРКУТСКА**

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
 Главный редактор - Н.Г. ЛЫТКИНА.
 Учредитель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
 Адрес редакции: 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
 Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194. Тел. (3952) 208-001.

Газета «Новости Иркутска» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Свидетельство ПИ № ТУ38-00894 от 27.05.2016 г.
 Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Периодичность выхода - 2 раза в месяц.
 Издатель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
 Адрес издателя: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
 Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
 Тел. (3952) 208-001. Распространяется бесплатно.

12+

Анна ЛУКЬЯНОВА.

Что делать, если дети безобразничают, срывают уроки? Разбираемся вместе с экспертом.

Конфликты между педагогами и учениками стали обыденностью. Учителя от выходок школьников сатапеют. До рукоприкладства доходит! Недавний случай в Уфе - трудовик выпорол ремнем семиклассника. Сдали нервы после прошлого рисунка. Видео с «избиением» разлетелось по интернету, подключились правоохранители...

Бить детей - это, конечно, безобразие. Однако учителя действительно часто не справляются имеющимися методами. А что вообще им разрешено, а что нет? «КП» разобралась в этом с юристом в сфере образования, педагогом, профориентологом, сопровождающим при поступлении в вузы Еленой Крыловой.

ТРИ ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ МЕРЫ

- В идеале учитель должен заинтересовать своим предметом учеников, - говорит эксперт. - Есть же учителя, на чьих уроках дети смиренно сидят.

- А если не получается по-идеальному, тогда как действовать?

- В школе существует три вида наказаний: замечание, выговор, отчисление. Последнее, правда, нерабочий вариант, так как до возраста 15 лет отчислить нельзя. И я с таким никогда не сталкивалась. Поэтому, если ученик срывает урок, учитель делает замечание. Нет реакции - ставит в известность руководство школы. Можно даже по телефону, не выходя из класса. Или подает докладную директору с описанием инцидента. Дальше дело за руководством. Они могут

Хулиган в классе: как разруливать конфликты в школе по закону



VIACHESLAV KRYLOV/Shutterstock/Photodom

родителей ребенка вызвать. Привлечь психолога. Поставить нарушителя на внутришкольный учет. И даже сделать его пребывание в школе настолько невыносимым, что тот сам захочет уйти.

- Как это? Будут вызывать родителей по каждому нарушению, писать докладные?

- Да. А еще ставить ребенку двойки, натравливать других родителей. На таком фоне часто и одноклассники тоже начинают ребенка травить. Обычно люди не выдерживают. Хотя, как правило, в такой ситуации оказываются далеко не самые отъявленные хулиганы.

- Предложить родителям «не такого» ребенка перевестись

на семейное или в другой класс перейти - допустимо?

- Если в рамках личного разговора, то да. Обычно именно семейное и предлагают. Перевод в другой класс для школы не решение проблемы.

- Но ведь и учителя бывают не правы?

- Конечно. В таких конфликтах нужно видеть и обратную сторону медали - если ученики срывают урок, значит, учитель не справляется. И даже может какими-то своими действиями провоцировать детей на неадекватные поступки. Я сама несколько

раз советовала педагогам, которые не ладили с детьми, записать на видео, как они ведут урок, и посмотреть на себя со стороны. Хорошо бы еще показать видео более опытным коллегам.

А НЕГЛАСНЫХ СПОСОБОВ - МНОГО

Не умеют, не хотят искать подход к детям - одна из частых претензий к педагогам от родителей. А еще используют спорные приемы по налаживанию дисциплины. Какие именно? Если убрать силовые методы (подзатыльник, линейкой по лбу, указкой по рукам - все это запрещено, и учителей за подобное строго наказывают), собралась такая коллекция:

- ✓ повышать голос, громко стучать чем-нибудь по столу;
- ✓ говорить обидные слова, иронизировать, высмеивать;
- ✓ занижать оценки, придираться к ответам;
- ✓ наказывать домашкой (+10 задачек дополнительно);
- ✓ наказывать трудом (мыть полы, отдраивать парты и пр.);
- ✓ не отпускать на перемену;
- ✓ отменить что-то интересное - прогулку, экскурсию, дискотеку;
- ✓ записывать видео с урока и выкладывать в родительский чат: мол, полюбуйте на своих деточек.

Что из этого допустимо, а что перегибы?

- Многие из перечисленного - действия не очень профессионального педаго-

НАЧИСТОТУ

О чем родителям поговорить с ребенком

Во-первых, о том, что в школе есть правила и их нужно соблюдать. Так же, как и правила дорожного движения. Они изложены в уставе школы или локальном акте вроде «Правила внутреннего распорядка учащихся» (у всех по-разному). Ищите их на официальном сайте во вкладке «Документы».

Во-вторых, детям нужно объяснить, что учитель - обычный живой человек, который что-то думает, чувствует. Однако в школе он находится на работе, и у него есть обязанности. Если ты бегаешь по коридору, учитель обязан сделать тебе замечание. Нельзя выкрикивать на уроке - это не про «педагог меня не любит», а про правила.

га, - отмечает Елена Крылова. - Есть много работающих приемов и без психологического давления. Например, вместо крика начинать говорить шепотом. И класс затихает. Или сказать: «Все хлопаем в ладоши!» Дети удивляются, переключаются и хлопают.

Занижение оценок - излюбленный прием прищучить неугодного ученика. Здесь нужна помощь родителей - сам ребенок не справится (см. «На заметку»). Наказание домашкой вообще никак не работает. Хулиганы ее просто не делают. А когда целый класс наказывают, начинают возмущаться родители, потому что есть нормы по объему заданного на дом. Переборщил - нарушение.

Запрещать идти на перемену тоже неправомерно, продолжила юрист. А вот отменить экскурсию - почему бы и нет. Если мероприятие добровольное, со стороны учителя нарушения закона не будет. Мыть полы - только если это часть обучения: например, на уроке труда осваиваем такой навык. Но привлекать детей выполнять работу уборщицы школа не может. А вот отмыывать со стен и парт то, что сам написал, - это не труд, а ликвидация негативных последствий своего поступка. Записать на видео детей - тоже можно. Но такие видео лучше отправлять в личные сообщения родителям, а не в общую группу.

... РЕБЕНКА ДАЮТ ДВОЙКАМИ

Речь не о заслуженных двойках (тут один совет - подтягивать знания), а когда оценки занижают несправедливо, из-за личной неприязни. Решается проблема сложно и мутно, но иногда других вариантов нет. Сначала поговорите с учителем. Не помогло - обратитесь к руководству школы с просьбой создать комиссию для оценивания конкретной работы. Далее - отдел/комитет/управление/департамент образования. И так по каждой оценке.



... ОБИЖАЮТ В ШКОЛЕ

Общее правило - за все, что происходит в школе, отвечает школа. Поэтому если ребенка обижают (например, травмировал другой ученик) и школа никаких мер не предпринимает, родитель идет не к родителям обидчика, а обращается в школу. И никак иначе. И уже школа разбирается и с обидчиком, и с его родителями (например, вызывает их на беседу). Подаете обращение директору, где описываете, что случилось. И дальше - «Прошу принять меры по защите и созданию безопасной среды для моего ребенка в вашем учебном заведении». Можно сослаться на п. 8 ст. 41 ФЗ «Об образовании». Приложить справку из травмпункта, если есть. Поставить в известность классного руководителя.

НА ЗАМЕТКУ



... УЧИТЕЛЬ ОСКОРБЛЯЕТ, УНИЖАЕТ, ТРАВИТ

Это тоже про безопасную среду. В обращении ссылаетесь на то, что на ребенка оказывают психическое давление. Например, учитель биологии Петрова Мария Ивановна систематически повышает голос, позволяет себе оскорбительные замечания, переходит на личности. Перечисляете факты: как именно обзвонился педагог, когда это было. И дальше - «Прошу провести проверку фактов и принять меры...». Если на ребенка все это сильно влияет, возьмите справку у психолога или невролога с подтверждением его состояния и приложите к обращению.



Дмитрий ПОЛУХИНИ/Комсомольская правда



Журналист «Комсомольской правды» призвал на помощь искусственный интеллект в качестве персонального диетолога.

Окончание. Начало < стр. 1.

А что если найти выход с помощью искусственного интеллекта? Пусть разработает мне такие рецепты - чтобы вкусно и полезно.

«Привет! - пишу я нейросети. - Придумай мне рецепты блюд для правильного питания. Из простых ингредиентов и чтобы не слишком сложно готовить. И названия повеселее предложи».

Бот обрадовался, что я озабочился здоровьем, и стал предлагать. А я - воплощать.

ДЕРЕВЕНСКИЙ РАЗГУЛЯЙ

- Минимум мытья посуды, максимум пользы и вкуса, - анонсировал свой рецепт мой бесплотный друг. - Нарезьте курицу, кабачок, перец, лук, помидоры и пластинками - чеснок. Добавьте специи и масло. Выложите на противень с пергаментной бумагой. Запекайте, пока курица не будет готова, а овощи не подрумянятся.

Логика искусственного разума понятна: хочешь собрать полезное блюдо - включай в рецепт побольше овощей. Я не против.

Чтобы сэкономить время, купил куриное филе. Нарезал мяса и овощей минут за десять. Еще полчаса блюдо пеклось в духовке.

- Доставай свой разгуляй и в тарелки накладай, - пришла на запах жена.

- Тебя готов я угостить, а мне бы чарочку налить, - воспользовался я.

- Перестань! Ты же сам сказал - питаться будем правильно.

Кушанье в итоге возмело успех - и у меня, и у супруги. Она в качестве дегустатора поставила твердую пятерку.

САЛАТ С ИЗЮМИНКОЙ

Как-то мы неканонично начали - сразу с горячего.

- А посоветуй салаты, - заказываю я у бота, словно он - официант.

- Салат с изюминкой - очень хорошо для пищеварения, - словно уговаривая меня, объявила нейросеть. - Остывшую запеченную свеклу и сырую морковь натрите на терке. Добавьте горсть изюма или мелко нарезанной

Дай мне, нейросеть, ответ, что приготовить на обед

Наш корреспондент Вадим Алексеев: - ИИ - хорошо, но руки приложить придется!



Личный архив

И бот выдал рецепт из морковки, имбиря и апельсина, заявив, что это - настоящая «витаминная бомба».

- Морковь нарежьте кружочками, лук - кубиками, имбирь натрите на мелкой терке. В кастрюле с толстым дном обжарьте лук и имбирь. Добавьте морковь и куркуму, обжаривайте еще 5 минут. Потом - бульон или воду, цедру половинки апельсина. Варите, пока морковь не станет мягкой. Выдавите сок целого

кураги, грецкий орех.

Искусственный интеллект по-прежнему norовит кормить меня овощами. Закидываю в духовку свеклу и открываю шкаф, чтобы найти изюм. Готовое блюдо выглядит живописно, но для меня - слишком уж правильное. К морковке и свекле добавит бы картошку. И лучок. И селедочку. Но это уже совсем другое блюдо.

Зато бюджетно получилось. А вот жене понравилось и на вкус. Она выставила оценку четыре с плюсом.

МАРОККАНСКОЕ СОЛНЦЕ

- Как насчет супа? - заказал я очередное блюдо.

апельсина. Блендером взбейте суп до состояния пюре. Влейте кокосовое молоко или сливки, прогрейте, но не кипятите.

- Ты что, глинтвейн варишь? - заподозрила жена, застав меня с кастрюлей, имбирем и апельсином.

Раскрыл ей тонкости рецепта и попросил найти блендер. Вскоре оранжевые капли «украшали» плиту, холодильник и стены. Так практически путем я выяснил, что морковь и куркума отмываются плохо. Зато суп-пюре

получился вкусным. На уверенную пятерку.

ФИТНЕС-НАГГЕТСЫ С МОРКОВНОЙ ИКРОЙ

- Здоровый аналог фастфуда без фритюра и майонеза, - торжественно объявил мне бот и выдал рецепт мясного блюда с гарниром. - Куриную грудку нарезать. В одной миске взбить яйцо. В другой - смешать панировку со специями. Для панировки можно использовать овсяные хлопья мелкого помола. Каждый кусочек обмакните в яйцо, обваляйте в панировке и разместите на противне. Сбрыз-

ните сверху любым маслом для хруста. Запекайте до золотистого цвета. А потом морковь и лук тушите на сковороде. Добавьте томатную пасту (или сметану), паприку, соль, немного воды. Тушите под крышкой еще 5 - 7 минут. Можно использовать как гарнир или намазывать на хлеб.

Наггетсы получились, конечно, не такими, к которым мы привыкли. Зато - полезно. Пожалуй, куриной грудке не помешал бы маринад - получилась бы мягче. Но морковный гарнир добавил сочности. Так что у меня очередная четверка с плюсом.

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Яков НОВОСЕЛОВ, кандидат медицинских наук, врач-диетолог:

- Запекание блюд - более щадящий способ термической обработки, чем жарка. В духовке мы можем сохранить основное количество полезных веществ. Если мы используем курицу, я бы добавил пожелание - убирать шкурку. В ней концентрируются антибиотики и гормоны.

Если делать салат без майонеза - это лучше для организма, но может быть суховато. Заправка в виде растительного масла годится. Лучше - оливковое.

При варке супа посоветую следить, чтобы он не кипел, а только поднималось небольшое количество мелких пузырьков. Иначе вы сварите большую часть витаминов и других полезных веществ.

Огурец - овощ неплохой. Но при жарке почти все полезные вещества теряются. И наоборот, при контакте с раскаленной сковородой появляются те, которые обладают канцерогенным эффектом. И сложно придумать что-то вреднее, чем жареная мука. Поэтому не одобряю.

ОГУРЦЫ В ЗОЛОТОЙ ШУБКЕ

- По вкусу и текстуре жареные огурцы напоминают нежные кабачки, но с более свежим ароматом, - разрекламировал мне блюдо бот. - Огурцы с кожурой нарежьте соломкой, обваляйте в муке, затем во взбитом яйце и обжаривайте на сковороде до румяной корочки.

Блюдо вначале осталось на столе почти нетронутым - выглядело неаппетитно. Вечером я решил попробовать.

Если все так плохо - пойдет продукт в утиль.

- Жена! А где огурчики? - спросил я, не найдя своей сожженной закуски.

- Ты знаешь... Холодными они оказались не так уж плохи, - уклончиво ответила супруга.

Жареные огурцы, получается, как оливки. Оценка за это творение мне досталась хорошая - четыре.

Да и в целом выходит, что мы с искусственным интеллектом кулинарный экзаме́н сдали достойно.

Вадим АЛЕКСЕЕВ («КП» - Новосибирск).

Валерия ЕГОРОВА / Нейросеть



- Что закажете? Сгенерируем!

В ПОГОНЕ ЗА СОЦСЕТЯМИ

«Леопардовые» блины неудобны, но модны

Алиса ТИТКО

Нынче это хит сезона: в соцсетях десятки видео, как легко и просто приготовить блины, добавив «пятна» какао. Ванильно-шоколадную смесь выдавливают на сковороду из кондитерских шприцов или наливают ложечкой, создавая пятнистый принт, а сверху заливают основным светлым тестом.

Корреспондент «КП» попыталась повторить, но рисунок был больше похож на кляксы, чем на пятна леопарда. После нескольких неудачных попыток я рассмотрела: некоторые картинки в интернете **явно созданы искусственным интеллектом.**

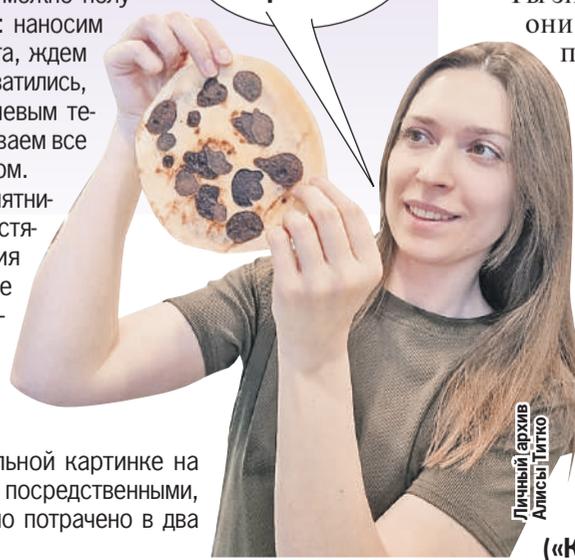
Во-первых, «леопардовые» блины лучше готовить на маленьком огне, а не на среднем, как обычные. Во-вторых, «рисовать» пятна на разогретой сковороде

нужно быстро, иначе можно получить горелый эффект: наносим пятна из темного теста, ждем 5 - 10 секунд, чтобы схватились, делаем светло-коричневым тестом окантовку и заливаем все основным белым тестом.

Блины получились пятнистые, но не такие хрустящие. Из-за наслоения теста они вышли еще и довольно толстенькими. А при попытке сделать много и красивых пятен блин начал подгорать.

Но даже при идеальной картинке на вкус блины оказались посредственными, а времени на них было потрачено в два раза больше.

Сделать на блинах правильные пятна не так-то просто!



Личный архив Алисы Титко

Как знаменитости делят нажитое при разводе.



Любовь любовью, а имущество врозь



Дмитрий и Полина Дибровы у виллы, которая теперь принадлежит телеведущему.

Дибров остался при своем

Развод Дмитрия и Полины Дибровых после 16 лет брака обошелся без скандалов. Телеведущий взял на себя материальное обеспечение троих сыновей. Ребята живут то в доме отца, то с мамой - она с бизнесменом Романом Товстиком арендует дом по соседству, пока в новом особняке идет ремонт.

Полина не скрывает, что бывший муж платит 700 - 800 тыс. руб. в месяц на содержание детей. Во время брака Дмитрий приобрел для старшего сына квартиру в ипотеку в новом столичном ЖК.

После развода все имущество осталось у Диброва. И дом на

Личная страница Полины Дибровой в социальной сети

Рублевке, купленный в браке, но на деньги от продажи «добрачной» квартиры (в элитном поселке «Успенские Поляны» в деревне Лапино, сейчас продается за 567 млн руб.), и куплен-

ная задолго до женитьбы квартира в столице (площадь 56 кв. м, в Дорогомиловском районе столицы, средняя стоимость 20 млн руб.), и сбережения. Полине достался один автомобиль.

Лепс продолжает содержать семью

Григорий Лепс претендует на звание самого заботливого бывшего мужа. Развелся с матерью своих троих детей еще 5 лет назад, а пару месяцев назад купил ей новый дом. Супруга артиста Анна Шаплыкова подала на развод после 20 лет совместной жизни. Григорий содержит и детей, и жену - оплачивает все их расходы.

После развода Шаплыковой достался домик на курорте в Италии (купили после продажи в 2017 году дома в Таиланде), который и был на нее оформлен. Также в собственности у Анны осталась квартира в центре Москвы площадью 300 кв. м. Сейчас квартиры с таким метражом в этом элитном ЖК стоят от 400 млн руб. В 2015 году Лепс завершил стройку особняка в Подмоскowie, туда и переехал с женой и детьми. После развода это имущество осталось ему. Также в собственности артиста оставались две квартиры в элитном ЖК на улице Makeева в центре столицы. Жене также до-



NP Group



Личная страница Григория Лепса в социальной сети

Лепс выставил на продажу дом, который когда-то построил.

стался ювелирный бренд певца, но в последнее время он приносил в среднем 50 тыс. руб. в год.

После развода Анна с детьми уехала в Италию, но в 2025 году все вернулись в Россию. Григорий купил для своей бывшей дом на Рублевке. Говорят, за 300 млн руб. «Так было обещано, мы так договорились. И если мужчина сказал, что он это сделает, то он обязан это сделать», - рассказал Лепс.

Он выставил на продажу за 550 млн руб. ту самую резиденцию в Подмоскowie, где живет после развода, на Новой Риге, в закрытом поселке Коровино. Площадь основного дома 1885 кв. м, гостевого дома-офиса - 2765 кв. м.

У Самойловой есть козырь



Личная страница Оксаны Самойловой в социальной сети

Обособняк был куплен в ипотеку и по брачному договору принадлежит Оксане.

Блогер Оксана Самойлова и рэпер Джиган прожили в браке 13 лет. Сейчас супруги в процессе развода, но остаются родителями четверых несовершеннолетних детей. Адвокаты музыканта сообщили, что он будет оспаривать брачный договор. Иск о расторжении брака (подан Самойловой) и иск о признании брачного договора недействительным и разделе совместно нажитого имущества (подан Джиганом) объединили в одно производство и начали рассматривать на прошлой неделе.

Джиган хочет разделить все совместно нажитое пополам. Но по брачному договору в выигрыше остается Оксана. Все, что было куплено в браке до 2020 года, принадлежит ей, а после - тому, кто это приобретал. До заключения «брачника» рэпер купил дом в закрытом поселке в Подмоскowie площадью 750 кв. м (стоимость от 150 млн руб.), три квартиры в столице (от 50 млн руб.).

Оксана как-то обмолвилась, что за последние пять лет Джиган ничего не купил, даже машину ему подарила она. А еще она приобрела две квартиры в Дубае (ОАЭ, стоимость - от 60 млн руб.), ферму в Подмоскowie (старый советский санаторий и 11 га земли приобретены за 45 млн руб.), после реконструкции актив может оцениваться от 100 млн руб.).



Личная страница Оксаны Самойловой в социальной сети



Читайте о кумирах в разделе «Звезды» на сайте KP.RU



Родригез отдал дом жене

Шоумен Тимур Родригез (Керимов) расстался с женой Анной Девочкиной после 16 лет брака два года назад. Официальный развод оформили весной прошлого года, но суды продолжают до сих пор. У пары двое сыновей, еще до расставания с мужем Девочкина уехала с ними в Мадрид (Испания), где арендует большую квартиру. Тимур и Анна заключили алиментное соглашение, по которому Родригез платил ежемесячно 1,5 млн руб. на содержание сыновей и 500 тыс. руб. - экс-супруге.

После развода телеведущий переписал на экс-жену загородный дом в Подмоскowie, купленный во время брака. Была договоренность, что Анна его продает и часть средств отдаст Тимуру. Но Девочкина дом продала, а денег артист так и не увидел. Этот двухэтажный коттедж в закрытом поселке в деревне Глухово оценивался в сумму от 120 млн руб. Также в совместно нажитом имуществе была квартира в элитном ЖК Москвы (от 90 млн руб.), которая осталась Анне и детям. Родригез подал иск «об изменении размера или формы взыскания алиментов». Суд отменил содержание экс-жены. Артист попросил снизить алименты до 500 тыс. руб. в месяц. Иск в первой инстанции был проигран, впереди обжалование.

Ирина ВИКТОРОВА.



Личная страница Тимура Родригеза в социальной сети

БУДЬ СТИЛЬНОЙ

С «КП»

Диана КИСЕЛЕВА,
28 лет, Москва:

- Работаю в сфере телемедицины. В свободное время занимаюсь танцами. Для меня это возможность перезагрузиться, примерить другие образы, настроение и зарядиться энергией.

Виктория АНДРЕЯНОВА,
модельер:

- Образ в духе трендов. Многослойность в прилегающем силуэте. Пропорции соблюдены, при этом строгий жакет спорит с дерзким низом, а контраст фактур поддерживает это противоречие. Классно и свежо.



Фото присылайте в «Комсомольскую правду», e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KP.RU** в разделе «Будь стильной с «КП»!

АНЕКДОТЫ

Хорошо что возраст аппетита не помеха.

А то в старости и заняться было бы нечем.

* * *

Женское счастье - это просыпаться и смотреть на мужа... собирающегося на работу...

* * *

Купил книгу по эффективному управлению. В первой главе написано, что нужно делегировать больше полномочий. Дальше дочитывает мой зам.

* * *

Фанатка социальных сетей в сочинении на тему «Как я провела лето» написала: «Норм, а вы как?»

* * *

Бизнес-тренер Светлана, прежде чем съесть ленивые вареники, обязательно их мотивирует...

* * *

Кто в пробках постоял, тот над мопедом не смеется.

* * *

- Что такое дежавю?
- У меня такое ощущение, что я тебе это уже объяснял...

* * *

На всякий случай выпил водки. Вдруг глупость ляпну? А у меня уже готовое алиби - бухой.

* * *

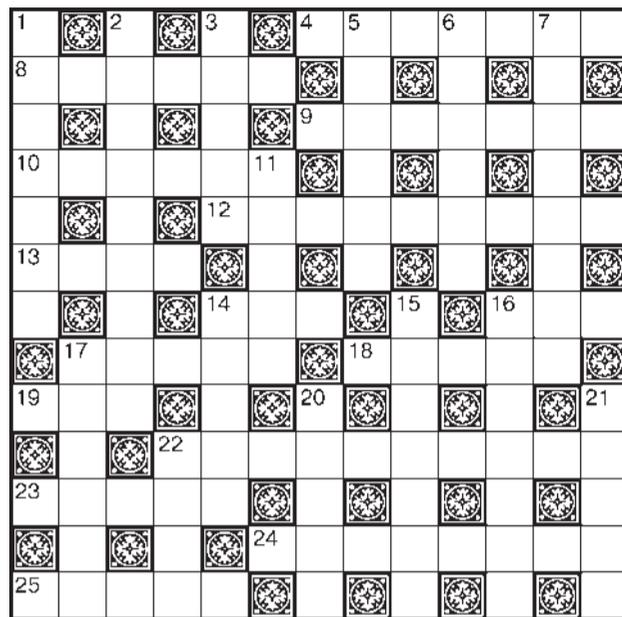
*Как-то некрасиво
Бить вас по лицу.
Так что я по морде
Дам вам, подлецу.*

Оставьте свой анекдот на сайте **KP.RU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KP.RU**



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Продуктовый «невод». 8. Чем порочат честное имя? 9. «Певец графини Юлии Самойловой». 10. Овощ против простуды. 12. В каком море находится остров, по которому проходит сухопутная граница между Францией и Нидерландами? 13. Что хотят сбить, торгуясь? 14. Воздушный, но не змей. 16. Злак в каше «Дружба». 17. Кавказский друг. 18. Какой Джимми заменял Ринго Старра во время части всемирного турне The Beatles? 19. Экватор лица. 22. Какой кавказский народ говорит на языке с самым большим количеством падежей? 23. Кого режиссер Лукино Висконти пригласил

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Приправа к сосискам. 2. Решение при общем согласии. 3. Низменное хобби. 5. Догадка в голове следователя. 6. Дип к начос. 7. Гена «от Эдуарда Успенского». 11. Бар для опричников. 14. Колдун с северной пропиской. 15. Биограф Федота-стрельца. 16. Лягушка, способная без страха атаковать не только кошек и собак, но и людей. 17. Жертва пробуксовки. 20. Пролог в сказке. 21. Фаза ингаляции. 22. Чем базар стоит?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Горюшка. 2. Версия. 3. Порок. 4. Табак. 5. Карисское. 6. Шаман. 7. Крокот. 8. Сальса. 9. Дюль. 10. Лук. 11. Делон. 12. Карисское. 13. Цена. 14. Шар. 15. Чеснок. 16. Брунелло. 17. Ринго. 18. Джимми Хендрикс. 19. Лицо. 20. Зачин. 21. Филатов. 22. Ротатка. 23. Колесо. 24. Зачин. 25. Сальса. 26. Ротатка. 27. Кабак. 28. Шаман. 29. Карисское. 30. Порок. 31. Версия. 32. Горюшка. 33. Версия. 34. Дюль. 35. Карисское. 36. Шаман. 37. Крокот. 38. Сальса. 39. Дюль. 40. Лук. 41. Делон. 42. Карисское. 43. Цена. 44. Шар. 45. Чеснок. 46. Брунелло. 47. Ринго. 48. Джимми Хендрикс. 49. Лицо. 50. Зачин. 51. Филатов. 52. Ротатка. 53. Колесо. 54. Зачин. 55. Сальса. 56. Ротатка. 57. Кабак. 58. Шаман. 59. Карисское. 60. Порок. 61. Версия. 62. Горюшка. 63. Версия. 64. Дюль. 65. Карисское. 66. Шаман. 67. Крокот. 68. Сальса. 69. Дюль. 70. Лук. 71. Делон. 72. Карисское. 73. Цена. 74. Шар. 75. Чеснок. 76. Брунелло. 77. Ринго. 78. Джимми Хендрикс. 79. Лицо. 80. Зачин. 81. Филатов. 82. Ротатка. 83. Колесо. 84. Зачин. 85. Сальса. 86. Ротатка. 87. Кабак. 88. Шаман. 89. Карисское. 90. Порок. 91. Версия. 92. Горюшка. 93. Версия. 94. Дюль. 95. Карисское. 96. Шаман. 97. Крокот. 98. Сальса. 99. Дюль. 100. Лук. 101. Делон. 102. Карисское. 103. Цена. 104. Шар. 105. Чеснок. 106. Брунелло. 107. Ринго. 108. Джимми Хендрикс. 109. Лицо. 110. Зачин. 111. Филатов. 112. Ротатка. 113. Колесо. 114. Зачин. 115. Сальса. 116. Ротатка. 117. Кабак. 118. Шаман. 119. Карисское. 120. Порок. 121. Версия. 122. Горюшка. 123. Версия. 124. Дюль. 125. Карисское. 126. Шаман. 127. Крокот. 128. Сальса. 129. Дюль. 130. Лук. 131. Делон. 132. Карисское. 133. Цена. 134. Шар. 135. Чеснок. 136. Брунелло. 137. Ринго. 138. Джимми Хендрикс. 139. Лицо. 140. Зачин. 141. Филатов. 142. Ротатка. 143. Колесо. 144. Зачин. 145. Сальса. 146. Ротатка. 147. Кабак. 148. Шаман. 149. Карисское. 150. Порок. 151. Версия. 152. Горюшка. 153. Версия. 154. Дюль. 155. Карисское. 156. Шаман. 157. Крокот. 158. Сальса. 159. Дюль. 160. Лук. 161. Делон. 162. Карисское. 163. Цена. 164. Шар. 165. Чеснок. 166. Брунелло. 167. Ринго. 168. Джимми Хендрикс. 169. Лицо. 170. Зачин. 171. Филатов. 172. Ротатка. 173. Колесо. 174. Зачин. 175. Сальса. 176. Ротатка. 177. Кабак. 178. Шаман. 179. Карисское. 180. Порок. 181. Версия. 182. Горюшка. 183. Версия. 184. Дюль. 185. Карисское. 186. Шаман. 187. Крокот. 188. Сальса. 189. Дюль. 190. Лук. 191. Делон. 192. Карисское. 193. Цена. 194. Шар. 195. Чеснок. 196. Брунелло. 197. Ринго. 198. Джимми Хендрикс. 199. Лицо. 200. Зачин. 201. Филатов. 202. Ротатка. 203. Колесо. 204. Зачин. 205. Сальса. 206. Ротатка. 207. Кабак. 208. Шаман. 209. Карисское. 210. Порок. 211. Версия. 212. Горюшка. 213. Версия. 214. Дюль. 215. Карисское. 216. Шаман. 217. Крокот. 218. Сальса. 219. Дюль. 220. Лук. 221. Делон. 222. Карисское. 223. Цена. 224. Шар. 225. Чеснок. 226. Брунелло. 227. Ринго. 228. Джимми Хендрикс. 229. Лицо. 230. Зачин. 231. Филатов. 232. Ротатка. 233. Колесо. 234. Зачин. 235. Сальса. 236. Ротатка. 237. Кабак. 238. Шаман. 239. Карисское. 240. Порок. 241. Версия. 242. Горюшка. 243. Версия. 244. Дюль. 245. Карисское. 246. Шаман. 247. Крокот. 248. Сальса. 249. Дюль. 250. Лук. 251. Делон. 252. Карисское. 253. Цена. 254. Шар. 255. Чеснок. 256. Брунелло. 257. Ринго. 258. Джимми Хендрикс. 259. Лицо. 260. Зачин. 261. Филатов. 262. Ротатка. 263. Колесо. 264. Зачин. 265. Сальса. 266. Ротатка. 267. Кабак. 268. Шаман. 269. Карисское. 270. Порок. 271. Версия. 272. Горюшка. 273. Версия. 274. Дюль. 275. Карисское. 276. Шаман. 277. Крокот. 278. Сальса. 279. Дюль. 280. Лук. 281. Делон. 282. Карисское. 283. Цена. 284. Шар. 285. Чеснок. 286. Брунелло. 287. Ринго. 288. Джимми Хендрикс. 289. Лицо. 290. Зачин. 291. Филатов. 292. Ротатка. 293. Колесо. 294. Зачин. 295. Сальса. 296. Ротатка. 297. Кабак. 298. Шаман. 299. Карисское. 300. Порок. 301. Версия. 302. Горюшка. 303. Версия. 304. Дюль. 305. Карисское. 306. Шаман. 307. Крокот. 308. Сальса. 309. Дюль. 310. Лук. 311. Делон. 312. Карисское. 313. Цена. 314. Шар. 315. Чеснок. 316. Брунелло. 317. Ринго. 318. Джимми Хендрикс. 319. Лицо. 320. Зачин. 321. Филатов. 322. Ротатка. 323. Колесо. 324. Зачин. 325. Сальса. 326. Ротатка. 327. Кабак. 328. Шаман. 329. Карисское. 330. Порок. 331. Версия. 332. Горюшка. 333. Версия. 334. Дюль. 335. Карисское. 336. Шаман. 337. Крокот. 338. Сальса. 339. Дюль. 340. Лук. 341. Делон. 342. Карисское. 343. Цена. 344. Шар. 345. Чеснок. 346. Брунелло. 347. Ринго. 348. Джимми Хендрикс. 349. Лицо. 350. Зачин. 351. Филатов. 352. Ротатка. 353. Колесо. 354. Зачин. 355. Сальса. 356. Ротатка. 357. Кабак. 358. Шаман. 359. Карисское. 360. Порок. 361. Версия. 362. Горюшка. 363. Версия. 364. Дюль. 365. Карисское. 366. Шаман. 367. Крокот. 368. Сальса. 369. Дюль. 370. Лук. 371. Делон. 372. Карисское. 373. Цена. 374. Шар. 375. Чеснок. 376. Брунелло. 377. Ринго. 378. Джимми Хендрикс. 379. Лицо. 380. Зачин. 381. Филатов. 382. Ротатка. 383. Колесо. 384. Зачин. 385. Сальса. 386. Ротатка. 387. Кабак. 388. Шаман. 389. Карисское. 390. Порок. 391. Версия. 392. Горюшка. 393. Версия. 394. Дюль. 395. Карисское. 396. Шаман. 397. Крокот. 398. Сальса. 399. Дюль. 400. Лук. 401. Делон. 402. Карисское. 403. Цена. 404. Шар. 405. Чеснок. 406. Брунелло. 407. Ринго. 408. Джимми Хендрикс. 409. Лицо. 410. Зачин. 411. Филатов. 412. Ротатка. 413. Колесо. 414. Зачин. 415. Сальса. 416. Ротатка. 417. Кабак. 418. Шаман. 419. Карисское. 420. Порок. 421. Версия. 422. Горюшка. 423. Версия. 424. Дюль. 425. Карисское. 426. Шаман. 427. Крокот. 428. Сальса. 429. Дюль. 430. Лук. 431. Делон. 432. Карисское. 433. Цена. 434. Шар. 435. Чеснок. 436. Брунелло. 437. Ринго. 438. Джимми Хендрикс. 439. Лицо. 440. Зачин. 441. Филатов. 442. Ротатка. 443. Колесо. 444. Зачин. 445. Сальса. 446. Ротатка. 447. Кабак. 448. Шаман. 449. Карисское. 450. Порок. 451. Версия. 452. Горюшка. 453. Версия. 454. Дюль. 455. Карисское. 456. Шаман. 457. Крокот. 458. Сальса. 459. Дюль. 460. Лук. 461. Делон. 462. Карисское. 463. Цена. 464. Шар. 465. Чеснок. 466. Брунелло. 467. Ринго. 468. Джимми Хендрикс. 469. Лицо. 470. Зачин. 471. Филатов. 472. Ротатка. 473. Колесо. 474. Зачин. 475. Сальса. 476. Ротатка. 477. Кабак. 478. Шаман. 479. Карисское. 480. Порок. 481. Версия. 482. Горюшка. 483. Версия. 484. Дюль. 485. Карисское. 486. Шаман. 487. Крокот. 488. Сальса. 489. Дюль. 490. Лук. 491. Делон. 492. Карисское. 493. Цена. 494. Шар. 495. Чеснок. 496. Брунелло. 497. Ринго. 498. Джимми Хендрикс. 499. Лицо. 500. Зачин. 501. Филатов. 502. Ротатка. 503. Колесо. 504. Зачин. 505. Сальса. 506. Ротатка. 507. Кабак. 508. Шаман. 509. Карисское. 510. Порок. 511. Версия. 512. Горюшка. 513. Версия. 514. Дюль. 515. Карисское. 516. Шаман. 517. Крокот. 518. Сальса. 519. Дюль. 520. Лук. 521. Делон. 522. Карисское. 523. Цена. 524. Шар. 525. Чеснок. 526. Брунелло. 527. Ринго. 528. Джимми Хендрикс. 529. Лицо. 530. Зачин. 531. Филатов. 532. Ротатка. 533. Колесо. 534. Зачин. 535. Сальса. 536. Ротатка. 537. Кабак. 538. Шаман. 539. Карисское. 540. Порок. 541. Версия. 542. Горюшка. 543. Версия. 544. Дюль. 545. Карисское. 546. Шаман. 547. Крокот. 548. Сальса. 549. Дюль. 550. Лук. 551. Делон. 552. Карисское. 553. Цена. 554. Шар. 555. Чеснок. 556. Брунелло. 557. Ринго. 558. Джимми Хендрикс. 559. Лицо. 560. Зачин. 561. Филатов. 562. Ротатка. 563. Колесо. 564. Зачин. 565. Сальса. 566. Ротатка. 567. Кабак. 568. Шаман. 569. Карисское. 570. Порок. 571. Версия. 572. Горюшка. 573. Версия. 574. Дюль. 575. Карисское. 576. Шаман. 577. Крокот. 578. Сальса. 579. Дюль. 580. Лук. 581. Делон. 582. Карисское. 583. Цена. 584. Шар. 585. Чеснок. 586. Брунелло. 587. Ринго. 588. Джимми Хендрикс. 589. Лицо. 590. Зачин. 591. Филатов. 592. Ротатка. 593. Колесо. 594. Зачин. 595. Сальса. 596. Ротатка. 597. Кабак. 598. Шаман. 599. Карисское. 600. Порок. 601. Версия. 602. Горюшка. 603. Версия. 604. Дюль. 605. Карисское. 606. Шаман. 607. Крокот. 608. Сальса. 609. Дюль. 610. Лук. 611. Делон. 612. Карисское. 613. Цена. 614. Шар. 615. Чеснок. 616. Брунелло. 617. Ринго. 618. Джимми Хендрикс. 619. Лицо. 620. Зачин. 621. Филатов. 622. Ротатка. 623. Колесо. 624. Зачин. 625. Сальса. 626. Ротатка. 627. Кабак. 628. Шаман. 629. Карисское. 630. Порок. 631. Версия. 632. Горюшка. 633. Версия. 634. Дюль. 635. Карисское. 636. Шаман. 637. Крокот. 638. Сальса. 639. Дюль. 640. Лук. 641. Делон. 642. Карисское. 643. Цена. 644. Шар. 645. Чеснок. 646. Брунелло. 647. Ринго. 648. Джимми Хендрикс. 649. Лицо. 650. Зачин. 651. Филатов. 652. Ротатка. 653. Колесо. 654. Зачин. 655. Сальса. 656. Ротатка. 657. Кабак. 658. Шаман. 659. Карисское. 660. Порок. 661. Версия. 662. Горюшка. 663. Версия. 664. Дюль. 665. Карисское. 666. Шаман. 667. Крокот. 668. Сальса. 669. Дюль. 670. Лук. 671. Делон. 672. Карисское. 673. Цена. 674. Шар. 675. Чеснок. 676. Брунелло. 677. Ринго. 678. Джимми Хендрикс. 679. Лицо. 680. Зачин. 681. Филатов. 682. Ротатка. 683. Колесо. 684. Зачин. 685. Сальса. 686. Ротатка. 687. Кабак. 688. Шаман. 689. Карисское. 690. Порок. 691. Версия. 692. Горюшка. 693. Версия. 694. Дюль. 695. Карисское. 696. Шаман. 697. Крокот. 698. Сальса. 699. Дюль. 700. Лук. 701. Делон. 702. Карисское. 703. Цена. 704. Шар. 705. Чеснок. 706. Брунелло. 707. Ринго. 708. Джимми Хендрикс. 709. Лицо. 710. Зачин. 711. Филатов. 712. Ротатка. 713. Колесо. 714. Зачин. 715. Сальса. 716. Ротатка. 717. Кабак. 718. Шаман. 719. Карисское. 720. Порок. 721. Версия. 722. Горюшка. 723. Версия. 724. Дюль. 725. Карисское. 726. Шаман. 727. Крокот. 728. Сальса. 729. Дюль. 730. Лук. 731. Делон. 732. Карисское. 733. Цена. 734. Шар. 735. Чеснок. 736. Брунелло. 737. Ринго. 738. Джимми Хендрикс. 739. Лицо. 740. Зачин. 741. Филатов. 742. Ротатка. 743. Колесо. 744. Зачин. 745. Сальса. 746. Ротатка. 747. Кабак. 748. Шаман. 749. Карисское. 750. Порок. 751. Версия. 752. Горюшка. 753. Версия. 754. Дюль. 755. Карисское. 756. Шаман. 757. Крокот. 758. Сальса. 759. Дюль. 760. Лук. 761. Делон. 762. Карисское. 763. Цена. 764. Шар. 765. Чеснок. 766. Брунелло. 767. Ринго. 768. Джимми Хендрикс. 769. Лицо. 770. Зачин. 771. Филатов. 772. Ротатка. 773. Колесо. 774. Зачин. 775. Сальса. 776. Ротатка. 777. Кабак. 778. Шаман. 779. Карисское. 780. Порок. 781. Версия. 782. Горюшка. 783. Версия. 784. Дюль. 785. Карисское. 786. Шаман. 787. Крокот. 788. Сальса. 789. Дюль. 790. Лук. 791. Делон. 792. Карисское. 793. Цена. 794. Шар. 795. Чеснок. 796. Брунелло. 797. Ринго. 798. Джимми Хендрикс. 799. Лицо. 800. Зачин. 801. Филатов. 802. Ротатка. 803. Колесо. 804. Зачин. 805. Сальса. 806. Ротатка. 807. Кабак. 808. Шаман. 809. Карисское. 810. Порок. 811. Версия. 812. Горюшка. 813. Версия. 814. Дюль. 815. Карисское. 816. Шаман. 817. Крокот. 818. Сальса. 819. Дюль. 820. Лук. 821. Делон. 822. Карисское. 823. Цена. 824. Шар. 825. Чеснок. 826. Брунелло. 827. Ринго. 828. Джимми Хендрикс. 829. Лицо. 830. Зачин. 831. Филатов. 832. Ротатка. 833. Колесо. 834. Зачин. 835. Сальса. 836. Ротатка. 837. Кабак. 838. Шаман. 839. Карисское. 840. Порок. 841. Версия. 842. Горюшка. 843. Версия. 844. Дюль. 845. Карисское. 846. Шаман. 847. Крокот. 848. Сальса. 849. Дюль. 850. Лук. 851. Делон. 852. Карисское. 853. Цена. 854. Шар. 855. Чеснок. 856. Брунелло. 857. Ринго. 858. Джимми Хендрикс. 859. Лицо. 860. Зачин. 861. Филатов. 862. Ротатка. 863. Колесо. 864. Зачин. 865. Сальса. 866. Ротатка. 867. Кабак. 868. Шаман. 869. Карисское. 870. Порок. 871. Версия. 872. Горюшка. 873. Версия. 874. Дюль. 875. Карисское. 876. Шаман. 877. Крокот. 878. Сальса. 879. Дюль. 880. Лук. 881. Делон. 882. Карисское. 883. Цена. 884. Шар. 885. Чеснок. 886. Брунелло. 887. Ринго. 888. Джимми Хендрикс. 889. Лицо. 890. Зачин. 891. Филатов. 892. Ротатка. 893. Колесо. 894. Зачин. 895. Сальса. 896. Ротатка. 897. Кабак. 898. Шаман. 899. Карисское. 900. Порок. 901. Версия. 902. Горюшка. 903. Версия. 904. Дюль. 905. Карисское. 906. Шаман. 907. Крокот. 908. Сальса. 909. Дюль. 910. Лук. 911. Делон. 912. Карисское. 913. Цена. 914. Шар. 915. Чеснок. 916. Брунелло. 917. Ринго. 918. Джимми Хендрикс. 919. Лицо. 920. Зачин. 921. Филатов. 922. Ротатка. 923. Колесо. 924. Зачин. 925. Сальса. 926. Ротатка. 927. Кабак. 928. Шаман. 929. Карисское. 930. Порок. 931. Версия. 932. Горюшка. 933. Версия. 934. Дюль. 935. Карисское. 936. Шаман. 937. Крокот. 938. Сальса. 939. Дюль. 940. Лук. 941. Делон. 942. Карисское. 943. Цена. 944. Шар. 945. Чеснок. 946. Брунелло. 947. Ринго. 948. Джимми Хендрикс. 949. Лицо. 950. Зачин. 951. Филатов. 952. Ротатка. 953. Колесо. 954. Зачин. 955. Сальса. 956. Ротатка. 957. Кабак. 958. Шаман. 959. Карисское. 960. Порок. 961. Версия. 962. Горюшка. 963. Версия. 964. Дюль. 965. Карисское. 966. Шаман. 967. Крокот. 968. Сальса. 969. Дюль. 970. Лук. 971. Делон. 972. Карисское. 973. Цена. 974. Шар. 975. Чеснок. 976. Брунелло. 977. Ринго. 978. Джимми Хендрикс. 979. Лицо. 980. Зачин. 981. Филатов. 982. Ротатка. 983. Колесо. 984. Зачин. 985. Сальса. 986. Ротатка. 987. Кабак. 988. Шаман. 989. Карисское. 990. Порок. 991. Версия. 992. Горюшка. 993. Версия. 994. Дюль. 995. Карисское. 996. Шаман. 997. Крокот. 998. Сальса. 999. Дюль. 1000. Лук.

Прогноз погоды на завтра, 13 марта

	ночью	днем	
Иркутск	-17...-15	-5...-3	Давление 731 мм рт. ст. (норма для марта - 719)
Бодайбо	-23...-21	-19...-12	Относительная влажность воздуха 40% (норма для марта - 61%)
Братск	-14...-13	-8...-7	Ветер юго-восточный, 4-5 м/с
Ербогачен	-23...-22	-13...-12	Восход - 07.23
Тайшет	-11...-10	-4...-3	Закат - 19.02
Усть-Илимск	-15...-14	-8...-7	Луна убывает

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор Олеся Вячеславовна НОСОВА.
Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.
Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
Центральные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22 e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82 e-mail: advert@kp.ru
служба распространения