

**КОГДА В РОССИИ ЛИКВИДИРУЮТ ТАМОЖНЮ**  
«МК» выяснил планы властей по созданию нового суперведомства

Читайте 5-ю стр.

**СТИХИ СИМОНОВА ХОТЕЛИ ПРИРАВНЯТЬ К БИБЛИИ**  
в ходе обсуждения закона о священных книгах

Читайте 2-ю стр.

# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№ 234 (26.946)

**+ СУББОТА + ВОСКРЕСЕНЬЕ**

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

**24** октября 2015

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная



**«НУЖНО ВСЕГДА ИГРАТЬ ДО КОНЦА»**  
Знаменитому спортивному комментатору Виктору Гусеву — 60 лет

Читайте 4-ю стр.

## ВЕЛИКИ НА СНЕГУ

Велосезон в столице может стать круглогодичным



Зима не повод убрать в кладовку своего двухколесного друга. У людей, далеких от велосипедного спорта, но зато близких к московским реалиям, мысль кататься по грязному снегу удовольствия точно не вызывает. Однако

нашли в столице люди, готовые доказать обратное: велоспорту зимой быть. Насколько это реально, попытается выяснить «МК».

Читайте 3-ю стр.



Видимо, 50 лет назад Путин практиковал не только дзюдо.

## ПУТИН «РАЗМАЗАЛ» США ПО ПРАВИЛАМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ УЛИЧНОЙ ДРАКИ

Хотя согласился, что любить Америку можно

«Еще 50 лет назад ленинградская улица меня научила одному правилу: если драка неизбежна, нужно бить первым», — признался Владимир Путин участником Международного дискуссионного клуба «Валдай», собравшего в Сочи экспертов и политологов из 30 стран. Хотя фраза относилась к действиям российских летчиков в Сирии, она прекрасно

подходит для описания всей внешней политики Кремля на современном этапе. Россия больше не собирается ждать милостей от партнеров и намерена всегда «бить первой» — будь то ситуация на Украине, конфликт на Ближнем Востоке или российско-американские отношения.

Читайте 2-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Ева МЕРКАЧЕВА, специальный корреспондент

## НЕ ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ?

Олигарх и серийный убийца Амран Георгадзе (уже который день не сходит с первых полос газет) показал нам, что такое настоящий хаос. Хаос в умах и поступках. Хаос целой системы.

Вспомните, что произошло. Убийца беспрепятственно пронес оружие в охраняемое здание администрации, беспрепятственно расстрелял людей, беспрепятственно вышел. Он спокойно развезжал на машине по городу, по дороге расправился еще с двумя жертвами (в том числе одной случайной). А потом попросту исчез, испарился!

Такое было бы возможно, если в городе не было бы ни полиции, ни охранников, ни вообще мужчин. Если бы это был не подмосковный Красногорск, а туманный проклятый Сайлент Хилл. Впрочем, сходство с мистическим городом есть, и его, это сходство, называют «феноменом коллективной неадекватности». Именно он объясняет, почему съехавшего с катушек Георгадзе до сих пор не поймали и, скорее всего, не поймут никогда.

Люди склонны оценивать события начиная с какого-то криминального момента и упускают из вида то, что было перед этим. А ключик к разгадке в деле Георгадзе именно в том, что случилось ДО. Человек был настолько своим в администрации, что мог пальцем щелкнуть — и тут же явились бы любящие руководители города. Человек был настолько своим, что, когда он достал оружие и начал убивать, ни жертвы, ни свидетели не пытались бежать, кричать, звать на помощь.

Читайте 3-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

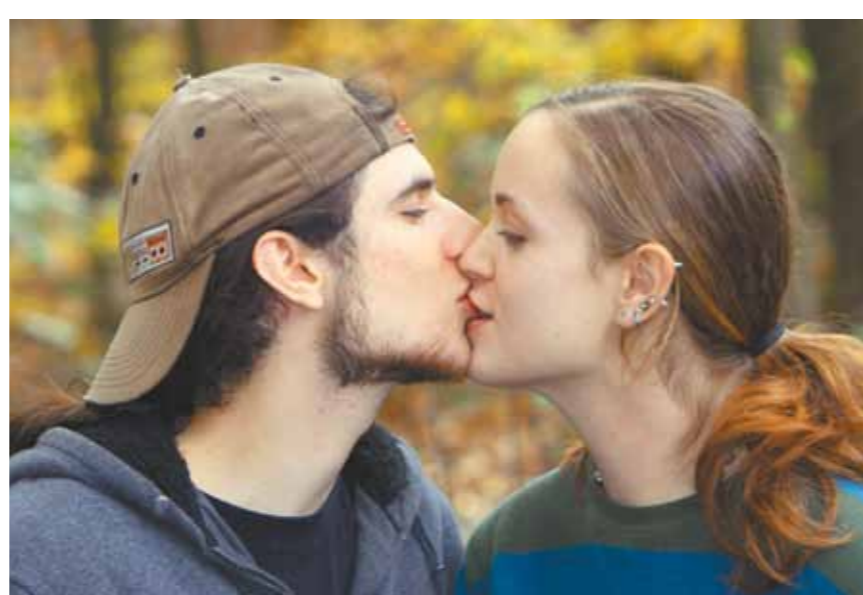
## ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ: «ГАФТОМ БЫТЬ — НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ»



Финал юбилейного вечера.

«Современник» отгулял юбилей своего любимого Валентина Гафта. Ни один билет не поступил в продажу, хотя на ступеньках люди безнадежно спрашивали: «Может, будет лишний?». Не будет — в зале только свои, только приглашенные. Как чествовали большого поэта, наблюдая обозревателя «МК».

Читайте 4-ю стр.

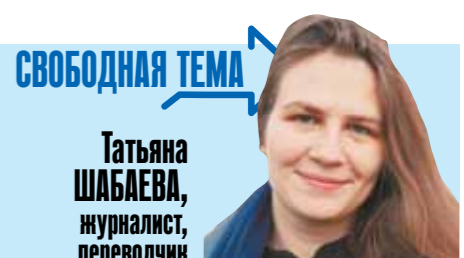


## ДЕТИ БРАЧНОГО ВОЗРАСТА

Женитьбу в 14 лет одобрили 26 регионов России

Уже 26 регионов страны позволили в исключительном случае вступать в брак детям с 14 до 18 лет. Последним по времени стал Архангельский край, лидирующий по количеству детских беременностей среди девочек 14–15 лет. Ранее этот регион пытался «прикрыть грех» изменением федерального законодательства и предлагал официально понизить брачный возраст в целом по стране. Пока архангельгородцев не поддержали, но попытки не прекращаются.

Читайте 3-ю стр.



Татьяна ШАБУЕВА, журналист, переводчик

## БЕГУЩИЕ ВПЕРЕДИ ПАРОВОЗИКА

Читайте 3-ю стр.

ПО 25 ОКТЯБРЯ — ДЕНАДА ПОДПИСКИ НА ИЗДАНИЯ «МК»  
Подробности на 7-й стр.

## АРХЕОЛОГИ ВЫЯСНИЛИ, КАК В XIV ВЕКЕ ЖАЛОВАЛИСЬ НА ПОБОРЫ ЧИНОВНИКОВ

Очередную любопытную находку обнаружили археологи на месте будущего парка «Зарядье». В руины ученым попали редкая берестяная грамота с весьма занятным текстом. Как рассказало завотделом археологии Московской Руси Института археологии РАН Леонид Беляев, раскол был сделан на месте Мытного двора, в юго-западном углу Китай-города, где ранее обнаружили остатки древней Великой улицы. Сейчас историкам удалось углубиться еще на 4 м и достичь культурного слоя конца XIV века, то есть времени правления наследника Дмитрия Донского. По словам археологов, найденная здесь берестяная грамота — четвертая по счету из найденных в Москве за всю историю археологических исследований. Однако это первая подлинная грамота, отвечающая так называемому «новгородскому стандарту» — частное письмо, написанное буквами в чередующихся строчках.

## В НОМЕР! КРАЖА ИЗ ДОМА ДИМЫ БИЛАНА ОСТАНЕТСЯ НЕРАСКРЫТОЙ?

Расследование дела о краже у певца Димы Билана из его частного дома в поселке Рассказовка, близ Новой Москвы, похоже, зашло в тупик. Напомним, в ночь на 18 сентября ворышки забрались в дом на улице Скалочная и, как указал сам Билан в заявлении, похитили 200 тысяч рублей, 60 тысяч евро, 20 тысяч долларов, двое часов (стоимостью 326 811 и 130 000 рублей), браунлет за 653 623 тысячи рублей, документы на дом и квартиру. Полицейские заподозрили в преступлении троих гастарбайтеров, которые работали в поселке, так как после случившегося они исчезли. На днях следователь УВД ТиНАО, распутовавший это дело, ездил с результатами

## ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО, ЗАСТРЕЛИВШЕГО ИНФОРМАТОРА, УПАЛА В ОБМОРОК, УСЛЫШАВ ПРИГОВОР

Оперативный уголовный розыск ОМВД «Фили-Давыдовское» признал виновным в совершении преднамеренного убийства своего информатора, а также в хранении наркотиков и боеприпасов. Судебный приговор вынес 34-летнему полицейскому, утверждая, что на курок он нажал случайно. Напомним, что убийство на Славянском бульваре в Москве произошло почти полгода назад. В тот летний день, по утверждению подсудимого, он пришел в отдел на работу, ему позвонил 32-летний Никита Боголюбов и заявил, что хочет сообщить оперативную информацию. Затем они встретились и вместе начали выпивать. Уже в районе полудня между собеседниками, считает следствие, произошел конфликт, в ходе которого Голанд «имея умысел на убийство, взял пистолет и одним выстрелом в грудь убил мужчину — пуля попала в сердце. Момент убийства зафиксировала подвешенная камера. Полицейский, обнимая левой рукой шею информатора, шатаясь, вместе с последним подходит к двери дома — в правой руке у него пистолет, которым оперативник плавно водит у лица Боголюбова. В какой-то момент пистолет опускается вниз, выходя из обзора камеры. Происходит

## РЕБЕНОК СПАСЕН ИЗ ОГНЯ НА КОВРЕ-«САМОЛЕТЕ»

С балкона 7-го этажа пришлось выпрыгнуть в четверг восьмилетнему мальчику, спасая от страшного пожара в квартире в поселке Путилково Красногорского района Подмосковья. Ребенок упал на ковер, который держали внизу соседи, и выжил. Как стало известно «МК», в районе 17.30 загорелась трехкомнатная квартира на 7-м этаже на улице Братцевская. Из-под входной двери на лестничную клетку повалил черный дым. Консьержка вызвала пожарную службу. В загоревшейся квартире проживала семья из трех человек — 49-летняя Инга, ее гражданский муж Алексей и их сын-второклассник Инга, по профессии врач-реаниматолог, находившаяся в Москве на работе. Дома были супруг (он инвалид — передвигается с тростью) и сын, который пришел из школы. Инга предполагает, что возгорание произошло из-за неисправности обогревателя с огнем по вине Алексея — возможно, мужчина не затушил окурки, а потом просто не смог в силу своего физического состояния вовремя справиться с огнем. Между тем в коммунальных службах версия — за день до пожара в квартире также было возгорание (но его потушил сам Алексей). Тогда мужчина в присутствии всех ругал сына — мол, тот баловался со спичками. Кстати, эта семья на плохом счету у местных жителей — по их словам, глава семейства выпивал, а мама очень редко появлялась дома. К сведению, Алексей официально связан браком с другой женщиной, от которой у него четверо детей. Так или иначе, огонь моментально распространился по «трешке». Коммунальщики говорят, что этому способствовало сильное захламление квартиры.

## ЗНАКИ ПАРКОВКИ УСТАНАВЛИВАЮТ ПО ПРИНЦИПУ «ВОДИТЕЛЬ ВСЕГДА НЕПРАВ»

Дорожные службы Москвы, судя по всему, вновь перепутали таблички парковки на одной из улиц. В результате несколько автомобилей закуривали на штрафстоянку. Как стало известно «МК», на днях на улице Малая Красносельская в районе дома №7, строение 2, «зеленые крокодилы» прямо с парковки эвакуировали несколько автомобилей. Инспектора ГИБДД объяснили это тем, что машины припаркованы неправильно, ведь согласно знаку 8.6.5 они не должны стоять на тротуаре. Соответствующий пост в соцсети выложил депутат



У БЛОКА ВЕРИЖИ БУДИНКА

## ОФТАЛЬМОЛОГУ, ОСУЖДЕННОМУ ЗА ПЕДОФИЛИЮ, СНИЗИЛИ СРОК ПО ПРОСЬБЕ ОТЦА ЖЕРТВЫ

Известному детскому офтальмологу Артему Матвееву, обвиненному в педофилии, Мосгорсуд снизил срок на 6 лет — с 13 лет строгого режима до 7. Несмотря на это, сам он намерен добиваться своего полного оправдания. Как уже писал «МК», 32-летний детский врач-офтальмолог, автор нескольких научных исследований, кандидат медицинских наук, сотрудник Морозовской клинической больницы и поликлиники №145 Артем Матвеев был задержан в конце 2013 года. Следственными органами он обвинялся в совершении преступлений, предусмотренных п. «б» ч. 4 ст. 132 УК РФ («Иные действия сексуального характера»). Жертвами доктора стали двое детей — 9 и 11 лет. По версии следствия, во время осмотра он трогал их (через



У БЛОКА ВЕРИЖИ БУДИНКА



NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



Самые масштабные за последнее десятилетие учения НАТО Trident Juncture-2015...

КАДР



ФУТБОЛИСТ УЗНАЛ СЕБЯ В ИГРУШЕЧНОМ СОЛДАТЕ ВЕРМАХТА

Одна из гонконгских компаний выпустила игрушечного солдата вермахта, который по виду напоминает капитана сборной Германии по футболу...

КАТАСТРОФА

В ДТП ВО ФРАНЦИИ ПОГИБЛИ 42 ЧЕЛОВЕКА

Чудовищное ДТП произошло во французском городе Либурн. В результате столкновения грузовика и пассажирского автобуса погибли 42 человека...

ОПРОС

ТРИ ЧЕТВЕРТИ РОССИЯН ВЕРЯТ, ЧТО ГОСУДАРСТВО ЗАЩИТИТ ИХ ОТ ТЕРРОРИСТОВ

Опрос ВЦИОМ проведен 17-18 октября 2015 г. Опрошено 1600 человек в 130 населенных пунктах в 46 областях, краях и республиках России...

Table with 4 columns: Опасаются стать жертвами террористов, Вероят, что власти защитят от терактов, Главная причина террористической угрозы, ИГИЛ, Ближний Восток, Радикальные исламисты, Террористической угрозы для России нет.

УРАЛ И ПОВОЛЖЬЕ — МОТОР ЭПИДЕМИИ ВИЧ В РОССИИ

В течение полугодия принять стратегию по борьбе с ВИЧ потребовал от кабинета Дмитрий Медведев. Как заявил Медведев, несмотря на все усилия, проблема ВИЧ-инфекции остается очень острой...

ПРОЕКТ НА СОФИЙСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ ПОСТРОЯТ ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

В архитектурном конкурсе на концепцию застройки участка на Софийской набережной победил архитектор Сергей Скуратов со своей командой...

УТРАТА



23 октября на кладбище в селе Дмитровское в Красногорском районе Подмосковья состоялась прощание с 52-летним Константином Смысловым...

ПРЕЗИДЕНТ

ПУТИН «РАЗМАЗАЛ» США ПО ПРАВИЛАМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ УЛИЧНОЙ ДРАКИ



Владимир Путин остался верен себе. Его речь на итоговом заседании «Валдайского клуба»...

Корреспондент Financial Times Ник Бакли задал ВВП вопрос о его отношении к возможному разделу Сирии и дальнейшей судьбе Башара Асада...

«Я думаю, говорить — не говорить и решил все-таки проигнорировать завесу над содержанием нашего разговора с Асадом...» — вдруг сказал президент...

Однако главным обвинением в адрес США стала политика Белого дома на Ближнем Востоке. Грубые попытки переустроить этот регион...

ЗАКОН

ГУБЕРНАТОРАМ ЗАПРЕТЯТ ТРАТИТЬСЯ НА СВОЙ ПИАР

В правительстве поддержали идею депутатов Госдумы карать за расходы бюджетных денег на освещение деятельности власти в СМИ...

Законпроект, запрещающий властям тратить деньги налогоплательщиков на свою саморекламу в СМИ, одобрен Правительством России. Если он будет принят, то губернатору, который покрасовался за счет бюджета...



Коалиция играет с терроризмом. — вслед за Путиным сделал вывод иранец. Российскую военную операцию в Сирии он назвал «своевременной и сознательной»...

Высший посол США в СССР Джек Мэтлок, оказавшийся на форуме в прямом смысле слова меж двух огней, решил заступиться за родину...

«Я думаю, говорить — не говорить и решил все-таки проигнорировать завесу над содержанием нашего разговора с Асадом...» — вдруг сказал президент...

Путин отметил, что на этом попытке США повлиять на ситуацию в России и постсоветском пространстве не закончились, напротив — на это тратятся огромные средства...

Елена ЕГОРОВА.

ДУМА

ПУТИНСКИЙ ЗАКОН «О СВЯЩЕННЫХ КНИГАХ» ПОДАЛ ПРИМЕР ЦИВИЛИЗОВАННЫМ СТРАНАМ

Коммунисты хотели включить в него стихотворение Симонова

Госдума единогласно приняла в первом чтении законопроект, который запрещает проверять на экстремизм главные священные книги христиан, мусульман, буддистов и иудеев...

Президент предложил дополнить закон «О противодействии экстремистской деятельности» фразой о том, что Библия, Коран, Танах и Ганджур, «их содержание и цитаты из них не могут быть признаны экстремистскими материалами»...

Г-н Минх, напомнив, что «законопроектная функция» в руках депутатов, честно признался, что про зарубежные аналоги ничего не знает, и предложил «исходить из того, что Российская Федерация — уникальная страна и по этническому составу, и по конфессиональному»...

Максим Шингаркин (ЛДПР) поинтересовался, какой конкретно текст Библии будет выведен из-под действия антиэкстремистского законодательства, потому что есть множество разных переводов...

Справоросс Александр Тарнавский заговорил о сложности задачи, стоящей перед президентом. — ведь кроме разных переводов есть еще и «станичная Библия, написанная много веков назад»...

Глава Комитета по общественным объединениям и религиозным организациям Ярослав Нилов (ЛДПР) заверил, что представители разных конфессий «односторонне высказались «за»...

Марина ОЗЕРОВА.

ОПОЗИЦИЯ

НАВАЛЬНЫЙ ОБЪЯВИТ СЕБЯ БАНКРОТОМ?

Почему с оппозиционера требуют именно 16 миллионов

Иск «Кировлеса» о взыскании 16 миллионов с оппозиционера Алексея Навального, экс-главы «Вятской лесной компании» Петра Офицерова и экс-директора «Кировлеса» Вячеслава Опалева...

Защита Петра Офицерова требовала присутствия Опалева и представителей «Кировлеса». «У нас есть вопросы к истцу, не ясна позиция соответчика»...



оценил в 16,1 млн рублей. В решении Ленинского районного суда говорится, что 14,8 млн, которые ВЛК заплатила «Кировлесу», «не эквивалентны» нанесенному ущербу...

«Почему же «Кировлес» требует у Навального, Офицерова и Опалева все 16 миллионов? Коллизия кроется в постановлении пленума Верховного суда «О судебной практике по делам о мошенничестве, присвоении и растрате»...

Валерия МАРКОВА.

Михаил ЗУБОВ.







# СУББОТНЯЯ ВСТРЕЧА

**Виктор Гусев — наш известнейший спортивный телекомментатор. Преемник Николая Озерова, так даже можно сказать. Мастер, умница и большой профессионал. Однако в последнее время вокруг Виктора вдруг поднялся нездоровый ажиотаж: его почему-то почитали нефартовым. То есть наши проигрывают, а виновата Гусев. Ну ну... Бред, конечно, глупость, однако Гусев попал в опалу. Все реже комментирует, все чаще смотрит. Как простой болельщик. Так вот, «простому болельщику» и великоллепному комментатору стукнуло 60. Отличный повод вспомнить все.**



Ю. ЛИПШОГО/РИФМА

**«Нужно говорить: «Сергей Игнашевич выбил мяч»**

— Ну так что, Виктор, фартовый вы комментатор или не фартовый?  
— Я считаю себя участником некоей большой игры, которая существует вокруг футбола. Кто-то считает футбол средоточием тактических схем — и только, чем-то сухим, что не требует интервью с тренерами и футболистами. А кто-то называет футбол, и я принадлежу к этим людям, видом шоу. Где есть место прогнозам, сплетням, слухам, рассказам, нелепостям, мистике какой-то. Я считаю, что все это приемлемо, а поскольку я так считаю, то обихожу на то, что говорят обо мне, было бы просто нелегично, нечестно и неправильно. То есть я принял эти условия игры, и разговор о фартовости-нефартовости — это часть футбольного шоу, и не более того.

— Ну и какие ваши вкусы и пристрастия по поводу комментаторов прошлого? Кто вам ближе и почему?

— Я сама себя очень часто об этом спрашиваю. В первый раз отец меня повел на стадион в 62-м году, а телевизионным прорывом для меня стал чемпионат мира в Англии-66. Пытаюсь вспомнить комментаторов — и прихожу к выводу, что мне было неважно, кто комментирует. Такое впечатление, что всегда был Озеров, но потом если посмотреть, то кто-то был и параллельно с ним, например Ян Спарто. Но я их совершенно не различал, настолько важен для меня был сам футбол, сама игра. Мне нравились все, именно поэтому я не делал никакого различия. Скажать, что я кого-то учился, — опять же нет. Я ориентировался на вкусы моего покойного отца, который в свое время привел меня на футбол, научил вести статистику, с подачи которого я стал вести альбомы, куда наклеивал фотографии футболистов, команд, моментов игры, делал подписи, печатая их на машинке...

— Иногда комментатором становится человек, который в детстве выключил футбол, но тут же выключал звук, чтобы самому говорить под картинку.

— У меня даже сейчас это есть. Не буду называть фамилии, но иногда я выключаю телевизор и, слыша какого-то коллегу, тут же выключаю звук.

— Это сейчас, а раньше?

— Нет, ну что вы! Мне все нравились. Меня завораживало само футбольное действие, и мысли о том, чтобы отключить это, да еще с интересом, никогда не было. К тому же телевизоры тогда были невысокой четкости, как сейчас, поэтому тебе очень важно, чтобы называли фамилии игроков, так как на тех экранах номеров не было видно. Я считаю, главное, чтобы комментатор прежде всего называл конкретных футболистов: кто в данный момент сейчас с мячом. А потом, когда ты это сделал, можно на это накладывать анализ, шуточки... Скажать, что «защитник ЦСКА выбил мяч», — это большая комментаторская ошибка. Нужно сказать: «Сергей Игнашевич

# ФУТБОЛ, ВОЙНА, РОК-Н-РОЛЛ

**Виктор ГУСЕВ: «Нужно всегда играть до конца»**



Ю. ЛИПШОГО/РИФМА

**С женой Ольгой.**

выбил мяч». Говоря «защитник выбил мяч», ты расписываешься в том, что просто не увидел игрока, не узнал его.

Меня как-то спросила журналистка: а что самое главное для комментатора? Хорошее зрение, сказала я. Девушка меня не поняла и написала: «Самое главное — это собственная точка зрения». Точка зрения важна, но если ты, извиняюсь, слепой, то тебе это никак не поможет.

Еще мне не нравится, когда ведут два комментатора и называют друг друга по имени-отчеству и при этом на «ты»: «Иван Иванович, ты...». Это, вы знаете, стиль советских партийных функционеров. Вы, наверное, слышали это?

— Ну да, «Юрий Альбертович, ты...», но меня это никак не напрягает.

— А у меня внутри что-то переворачивается. Ну что это такое? Как партобстановка в колхозе. Это очень странно и смешно.

**«Я гнал, гнал наших в атаку»**

— Сейчас создаются новые спортивные каналы. Вам не предлагали туда перейти — все-таки кажется, что на Первом у вас работы все меньше и меньше?

— Я не хочу уходить. Это как, наверное, уйти в другую семью после 25 лет совместной жизни.

— В жизни такое бывает сплошь и рядом.

— Да, бывает, но это не лучший вариант и не лучшее продолжение жизни. Тем более делать это в 60 лет... Конечно, сложно, когда ты комментируешь редко. Но я поддерживаю себя в форме. Смотрю все матчи чемпионата России. Даже если они получаются иногда и не очень интересными, моя рука все равно тянется к пульту.

— Да, может, это и не подвиг, но что-то героическое в этом есть.

— Да, что-то в этом есть. Так, наверное, только Ловчев смотрит. У меня так проходит суббота и воскресенье. А мне интересно: нужно же быть в курсе всего, что происходит.

— Слушайте, а читать-то когда? Не знаю, как вы, но я, если в день не прочтешь хотя бы десяток страниц хорошей литературы, то сразу тулею.

— Тогда я вам должен сказать, что покривил душой, говоря, что я никогда не выключаю звук комментатора. Когда матч не такой важный, я все-таки выключаю звук и включаю свою любимую музыку, потому что иначе в выходные не остается времени музыку слушать. А к музыке у меня особое отношение. У меня очень большая коллекция.

— Я знаю, вы старый рок-н-ролщик.

— Да, причем у меня такой научный подход. Я все это изучаю, покупаю очень много журналов, смотрю переходы музыкантов из одной группы в другую, как люди из разных групп объединяются в новые. Отслеживаю выход новых дисков. Делаю переводы. Перевел либретто рок-оперы Иана Андерсона, лидера группы Jethro Tull. Мы давно с ним знакомы. И тут он выпустил диск «Thick as a Brick» («Толстый, как кирпич»), который является продолжением его исторического легендарного диска. Он мне позвонил и попросил сделать перевод. Я на это потратил целый отпуск, ведь нужно было сделать не только перевод, но и придать ему поэтическую форму. Мне это доставило огромное удовольствие. Для меня это стоит наравне с самыми интересными футбольными и хоккейными комментариями.

— Как-то я видел вас у Вани Урганта вместе с Василием Уткиным. Вас ведь и по жизни всегда сравнивают, все-таки и фамилии птички... Вас сейчас в центре внимания в связи с «интимными» отношениями с Тинной Канделаки и с каналом «Матч ТВ». Как вы к нему относитесь — как к профессионалу и человеку?

— К Васе я отношусь очень хорошо. Он как раз один из тех комментаторов, которых я не выключаю, мне приятно его слушать. Я всегда знаю, что будет что-то интересное, забавное, какие-то важные для меня замечания, в том числе и лингвистические. Когда-то, помню, мы с ним сидели на опустевшей трибуне стадиона «Динамо» уже после окончания матча, и он рассказывал про концепцию программы «Футбольный клуб» и предлагал мне ее вести. Но я и тогда тоже решил не уходить с Первого канала. С Васей у меня очень хорошие отношения. Ну, а что, что он делает сейчас... Я понимаю, что это пиар. Он и по жизни такой человек. Где здесь продуманность и спланированность, а где просто черта характера Васи, я не знаю.

— Вернемся к вашим футбольным и хоккейным комментариям. Были ли такие, которые произвели сильнейшее впечатление, и не в спорте даже, а по жизни?

— Наверное, меня очень многому научил матч Франция—Россия, когда Панов забил два мяча, а мы выиграли 3:2 на «Стад де Франс». По ходу игры мы проигрывали, и я, повинуясь некоему стандарту комментаторскому, начал постепенно анализировать причины нашего поражения. Было видно, что ничего нам особо не светит, и я даже что-то там сказал о детском школах, потому что был как раз тот период, когда все было разрушено. При этом я предал мой собственный принцип — о том, что нужно прежде всего гонять мяч. А наши взяли и выиграли! Так вот, это меня научило тому, что стоит всегда «играть» до конца. И я помню, был матч, когда «Локомотив» играл в Кубке кубков с греческим АЕКом. Я гнал, гнал наших в атаку. И Чугайнов забил на какой-то там четвертой добавленной минуте. Это было правильно! Надо надеяться на чудо. А так было много матчей хороших... Была победа над англичанами в Москве при переполненных «Лужниках», и я тоже это комментировал. Была очень важная победа над югославами в Белграде, когда мой одноклассник Гусев подал с фланга, и Бесчастных забил гол в падении. Было очень много хороших матчей.

**«Ну и думал: какая глупая будет смерть вообще»**

— Я знаю, у вас был замечательный дедушка, которого звали так же, как и вас. Да вы и живете на улице Виктора Гусева! Дедушка ваш написал стихи и песням «Друга я никогда не забуду», «Полушко-поле», сценарий фильмов «Сварика и пастуш», «В шесть часов вечера после войны» и умер в 44-м, в 34 года, не дожив до Победы...

— Я родился через 11 лет после его смерти. О нем с трудом может вспомнить даже мой папа, которому было всего 9 лет, когда дед не стало. Дедушка был большим человеком, его с детства мучили головные боли, давление... Говорят, что сейчас медицина могла бы спасти его, 34-летнего. Он умер на руках у композитора Тихона Хренникова, с которым они вместе работали. На фронт его по причине нездоровья не взяли. Он в основном работал в Москве в радиокомитете, а с семьей уехала в эвакуацию. Работал день и ночь, и в 44-м сердце не выдержало. Но вот мне сейчас 60... А дед, не дожив до 35, столько успел сделать за такой короткий срок — как будто знал, что ему отпущено мало, и нужно успеть.

— Известно, что Анатолий Владимирович Тарасов выехал в Канаду консультировать «Ванкувер Канакс», а переводчиком у него были вы. Расскажите о Тарасове, таком непростом и гениальном человеке и тренере.



Играющий комментатор.

— Его пригласили буквально на две недели, и он должен был на это время стать советником Тома Уотта, главного тренера «Ванкувер Канакс». «Ванкувер» тогда был на последних местах, но за эти две недели с Тарасовым не проиграл ни одного матча и поднялся. В какой-то момент Тарасов понял, что его в основном пригласили не для того, чтобы он что-то сделал как тренер, а чтобы наладить мостик для переезда наших хоккеистов в НХЛ. Он очень расстроился по этому поводу и говорил мне: «Виктор, я начинаю понимать, что меня только из-за этого и пригласили». Тогда он в очередной раз сказал, что нашим хоккеистам это не нужно и что никогда этого не будет. Но он не угадал. В Ванкувере он открывал секреты канадским хоккеистам, а я все это переводил. Когда в перерыве матча он называл их чудобогатырями, канадцы воспринимали это очень сложно. А с другой стороны, какие-то конкретные советы — и тактические, и по индивидуальной подготовке — они впитывали как губка. Помню, как один молодой хоккеист попросил меня все это перевести и повесил листочек с переводом у себя в ящике, время от времени в него подглядывая. Мы с ним жили в гостинице в одном номере. Он был человек очень жизнерадостный, яркий, позволял себе широко и красиво жить без каких-то ограничений, даже несмотря на болезнь. Потом, через некоторое время, он отправился в Канаду на операцию ногой, об этом тоже тогда была договоренность... Мы вернулись в Москву. После длительного перелета Тарасов был в плохом состоянии. Я привел его в дом (он жил на Соколе), передал в руки жене и сказал, что зайду завтра. Захожу на следующий день, а жена говорит: «Анатолий Владимировича нет...» «Умер?!» — с ужасом подумал я. «Нет, он улетел в Сибирь». — «Как в Сибирь?!» — «На «Золотую шапку». А там нужно лететь на самолете, потом еще ехать чуть ли не на санях. Я легла на порог и сказала: «Только через мой труп», а он заявил: «Я не буду Тарасовым, если поведу мальчишек». Вот такой был человек.

— Знаю, что вы учились в английской спецшколе. Там же, двумя годами старше, учились и Андрей Макаревич. Вы с ним не пересекались?

— Нет, потому что в эти годы разница между моим 6-м классом и его 8-м была заурядной. Мы смотрели на них только снизу вверх, потому что в этом возрасте два года — очень много. Но на моих глазах происходило становление группы «Машина времени», которая сначала называлась по-английски: «Тайм Машинз». Они сначала играли только «Битлз» у нас на вечерах, а потом постепенно перешли уже и к собственному творчеству. Помню, как нас гоняли за волосы до плеч. В приказном порядке все отправили стричься в ближайшую парикмахерскую. Так вот, Андрей вместе со своими друзьями по классу пошел и

постригся наголо в знак протеста. Это был еще более сильный протест, чем длинные волосы. Я видел, как они шли по школьному коридору, и директор школы смотрел на них с дикой злобой и ничего не мог поделать. А мы смотрели на них как на героев. Потом директор оказался педофилом, и его посадили.

— О, бже! После Института иностранных языков имени Мориса Тореза вас послали служить в армию в Эфиопию. У вас есть даже медаль «За боевые заслуги».

— Там шла война Эфиопии с Сомали. Хотя я поначалу, первые три месяца, наши переводчики и наше оружие были и на той, и на другой стороне, так как обе страны провозгласили строительство социализма. Ну а Брежнев выбрал, какая из них более социалистическая. В результате он поставил в Эфиопию. Я там работал военным переводчиком. А что такое переводчик? Зависимый человек. Он существует как язык под специалистом. Через какое-то время меня переопределили на переводную. Ты сидишь с нашим майором вместе в окопе и являешься его языком. А над тобой летят пули, рвутся снаряды...

— И вы так спокойно про это говорите...

— Это было чувство полного абсурда. Ду-мал: неужели вот так погибну из-за этого? Да, были какие-то глобальные интересы нашей страны, но ты же не защищаешь свою родину. Ну и думал: какая глупая будет смерть вообще. Абсурд ситуации усилился вот еще чем: мы сидели между брешами в том же окопе и конспектировали книги Брежнева «Малая земля» и «Возрождение». Приходил замполит, вот мы и занимались.

— А еще вы участвовали в программе «Последний герой-3» и взяли приз зрительских симпатий. То есть и в смысле быта вы такой неприхотливый? Умеете наладить контакт с людьми?

— Нет, мне совсем не присущи туристические навыки, потому что такого не было в моем детстве. И там, на острове, это очень мешало. Но я по-хорошему напрягся и сосредоточился. Как ни странно, я думал не только о собственном выживании или собственной победе, но и чтобы проект прозвучал. Вот такой я патриот Первого канала. Я и поехал из-за этого: мне хотелось, чтобы все было красиво и правильно. Из-за этого даже с моими «соплеменниками» у меня на острове был конфликт. Некоторые из них провозгласили принцип, что мы не должны никого выбрасывать из племени. То есть: а давайте покажем всей стране, что человек человеку не волк. Но я прекрасно понимал, что это будет разрушение игры, проекта. Вступил в конфронтацию, отчасти из-за этого и проиграл, на совете меня убрал. А я люблю, чтобы в жизни было все логично: если уж принял какие-то правила, надо им соответствовать.

Александр МЕЛЬМАН.

Организатор торгов конкурсной управляющей ЗАО «Южный Тракт» Мариничева А.В. (ИНН 771770913541, адрес 129164, г. Москва, а/я 21, член Некоммерческого партнерства «Московская саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих», адрес г. Москва, ул. Вишнякова, д. 5, г. Москва, «Бизнес-парк», 2-й, стр. 1), действующий на основании решения арбитражного суда в Москве от 03.12.2012 года по делу № А40-106358/12-36-3015, сообщает о проведении открытого торгов по продаже имущества ЗАО «Южный Тракт» (адрес: 117525, город Москва, улица Днепропетровская, дом 3, корпус 5, ИНН 772652924, КПП 772601001, ОГРН 1057747857364) в форме аукциона с открытой формой представления предложений о цене.

Имущество, подлежащее реализации: права инвестора по договору инвестирования № 0550-0646-0474 от 21.07.2004 г. с дополнительными соглашениями, заключенному между ООО «ТЕМА-ИНВЕСТ» и ЗАО «Агентство МИЗЭЛЬ», на получение в собственность по завершении строительства нежилых помещений в соответствии с условиями договора инвестирования.

Права инвестора по договору инвестирования № 0550-0646-0474 от 21.07.2004 г. принадлежат ЗАО «Южный Тракт» на основании договора уступки прав от 21.10.2005 г., заключенного между ЗАО «Агентство МИЗЭЛЬ» и ЗАО «Южный Тракт».

Начальная продажная цена прав требования по договору инвестирования составляет 85 100 000 рублей (без НДС). Аукцион проводится путем повышения начальной цены продажи прав на «шаг аукциона». В ходе аукциона предложения о цене заявляются участниками торгов открыто в ходе проведения торгов. На электронной площадке оператор размещает все предложения о цене имущества, предложения (прав) и время их поступления, а также время, оставшееся до истечения срока предоставления предложений. Участники торгов подают предложения о цене, предусматривающие повышение текущего максимального предложения о цене на величину, равную «шагу аукциона». В случае, если в течение срока подачи предложений ни одного из предложенных не поступает, торги прекращаются. Победителем открытых торгов признается участник торгов, предложивший наиболее высокую цену имущества (прав).

Торги проводятся в электронной форме на электронной площадке «Сбербанк-АСТ», адрес в сети Интернет <http://ztp.sberbank-ast.ru>, оператор электронной площадки ЗАО «Сбербанк-АСТ», ОГРН 1027707090441, ИНН 770732849, адрес 127055, г. Москва, ул. Новослободская, д. 24, стр. 2. Дата определения состава участников торгов 07.12.2015 г., дата проведения торгов 09.12.2015 г., время начала проведения торгов в 10 ч. 00 мин. Дата подведения результатов торгов 09.12.2015 г. Время подведения результатов торгов определяется в соответствии с регламентом электронной площадки. Местом предоставления заявок на участие в торгах, определения участников торгов, проведения торгов, подведения результатов торгов является сайт электронной площадки в сети «Интернет» <http://ztp.sberbank-ast.ru>.

О результатах проведения торгов организатор торгов уведомляет всех участников торгов посредством сайта электронной площадки. Результаты торгов в форме электронного документа на адрес электронной почты, указанный в заявке на участие в торгах, не позднее рабочего дня, следующего после дня подписания протокола.

# ЮБИЛЕЙ ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ: «ГАФТОМ БЫТЬ — НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ»



СЕРГЕЙ ПЕГОВ

вечер правят бал. Читали — Игорь Золотовицкий, Михаил Ефремов, даже представители футбольного клуба «Спартак» отметились эпиграммой — естественно, на Гафта. Впрочем, попыток превзойти самого острого эпиграммщика не наблюдалось.

Вот Михаил Ефремов (похудел, постройней, черной смородиной) напоминает две эпиграммы Юбилера, посвященные семейству Ефремовых. Сначала Олегу Николаевичу: «Мне было 13 лет, когда вы написали легендарную эпиграмму моему отцу, ему было 50: «Олег, не все век/Моего полвека прожито/А посмотри на роже-то!». Потом я вырос, меня выгнали из театра «Современник», и я, понятное дело, перешел во МХАТ. Мне дали роль Чацкого, а Валентин Исифович написал: «Все по таланту, не по лобу/Чуть свет, и он у ваших ног/Давнешко не велзо так МХАТУ/К отцу прибавился сынок».

И в заключение прочел юбилеру стихи, написанные от лица группы стихоплетов. Поэты ветрены, как дамы, Я лично знаю их, скотин, Но даже среди жалких самых За юнька полдюжины Писать на Гафта эпиграммы Не согласился ни один.

Группа детей из программы «Голос» обаянием и ранним профессионализмом представляет серьезную угрозу нынешним звездам шоу-бизнеса. Прекрасны Гервудител и Долина, ироничен Градский. Но речь Александра Ширвиндта, прочитанная им с невозмутимым-индифферентным видом, идет под беспрерывный хохот, переходящий в рев и овации. Привожу ее полностью.

— Валя, я ровно на год старше тебя и с высоты нашей 60-летней дружбы вынужден быть искривлен. В наше замечательное веселое театральное время, время необдуманного жестесервисного организма мы вынуждены свои старческие актерские гениальности окунать в общий котел группен-секса с Мельпоной.

Актеры сегодня тесно на театральных подмостках — они ходят на ринг, на лед, на паркет. Сейчас время выйти на панель и участвовать в танковом биатлоне. Население наше сейчас из кого состоит? Из гастарбайтеров, председатели жюри и Жерара Депардье. Сейчас группа артистов брошена в дельфинарий, очевидно, чтобы как-то поднабраться у дельфина интеллекта, то что там в жюри сидит человек-амфибия — это обьяснимо, но когда появился Гусман, это натораживает.

К счастью, очень двинулся национальный вопрос. Я тут с гордостью прочел, что Хазанов и Гафт были гостями «Славянского базара». Логично, что гостями-хозяевами на славянском базаре евреи уже пытались быть. За базар ответили.

Валечка, Моисей таскал евреев по пустыне 40 лет, потому что в отличие от Сусанина действительно заблудился. Ты почти 60 лет ведешь свою зрительскую паству в одном и том же



Александр Ширвиндт с актрисами Театра сатиры.

Мне вручит у Москва-реки. ...Пусть продуман распорядок действий Любомудреца — не конец пути Я скажу без доли фарисейства Гафтом стать — не поле перейти.

В самом конце на сцену выйдет Гафт. Растерянный, расчужившийся словами и действиями коллега и друг. С паузами. С разведенными большими руками. Как большой, но скромный ребенок, оказавшийся в центре пира и до конца не понявший, что пир-то в его честь. Эпиграммы не читает — только два стихотворения. Про театр. То есть про себя. То есть про всех, кто собрался в этот вечер в ДК на Яузе, на этой временной пристани его «Современника».

Театр... чем он привлекает? В нем утеряно много гогов. Как милосердно Бог прощает Артистов, клоунов, шутов. Зачем святое мы играем? На душу принимаем грех. Зачем мы сердце разрываем? За деньги? Радость? За успех? Зачем кричим? Зачем мы плачем, Устраивая карнавал? Комую-то говорим: удача. Кому-то говорим: провал. Что за профессия такая? Уйдя со сцены, бывший маг, Домой едва приковыляв, Живет совсем-совсем не так. Не стыдно жизнь, судьбу чужую Нам представлять в своем лице? Я мертв, но видно, что дышу я, Убит — и кланюсь в конце. Но вымысел нас погружает Туда, где прячутся мечты, Иллюзия переживает

Все то, во что не веришь ты. Жизнь коротка, как пьесы читка, Но если верить, будет жить Театр — сладкая попка. Вернуться ты-то изменить. Остановить на миг мгновение, Потом увянуть, как цветок, И возродится вдохновенем Играем! Разрешает Бог.

И вот Геннадий Хазанов. И снова стихи в честь Гафта. ...Быть знаменитым некрасиво — Аншлап, овации, цветы, Давать автографы лениво. Вот Гафтом стать — предел мечты. ...Как Гафт, я выйду на подмостки, Словом дверные косяки, И Куснирович орденом Боско

Организатор торгов — Кооперативная управляющая ООО «ПК Теплоэнергосбыт» Прохоренко Анна Михайловна (ИНН 6905044515768, 170100, г. Тверь, ОПС-100, а/я — 93, 8(4822)7701338, [annaprh@mail.ru](mailto:annaprh@mail.ru)) сообщает, что по результатам торгов по реализации имущества Общества с ограниченной ответственностью «ПК Теплоэнергосбыт» (публикация № 77031115669 в газете «Коммерсант» №182 от 17.05.14 г., стр.12) на электронных торгах посредством публичного предложения с открытой формой представления предложений о цене, проведенных 15.10.15 г. (публикация № 77031631428 в газете «Коммерсант» №182 от 03.10.2015) победителем признано ООО «ОКТАН ЛТД» (ИНН 7715169738, ОГР 1027739258800, г. Тверь, ул. Серебряная, 12) с предложенной ценой 380 801 руб. Договор уступки прав требования заключен с победителем торгов. Участия Прохоренко Анны Михайловны (ИНН 6905044515768, СНИЛС 112-794-359-61, 170100, г. Тверь, ОПС-100, а/я — 93) и Некоммерческого партнерства «Ведущих Арбитражных Управляющих «Достояние» (ИНН 7811290230, ОГРН 1117800013000, адрес: Санкт-Петербург, площадь Конституции, д. 7, БЦ «Лидер», офис 417) в капитале победителя нет.

У него экономичная фамилия — всего четыре буквы, но от них как током бьет — ГАФТ. Эти четыре буквы и написаны на экране, что висит по заднику сцены. А сам носитель фамилии сидит в ложе со своим большим семейством — жена Ольга Остроумова, дети и уже их дети, маленькие только. В зале кого только нет — профессора, кто-нет. Нет министра культуры РФ, зато Кибиковский в восьмом ряду. Марк Захаров, Олег Табаков, адвокат Михаил Барщевский, бизнесмен Михаил Куснирович, тренер Татьяна Тарасова, издатель — директор книжного магазина «Москва» Марина Нилова, экс-губернатор Подмоскovie Громов, Андрей Малахов, известные врачи и, конечно же, коллеги-артисты.

Вечер ведут Чулпан Хаматова, Никита Ефремов, Виктория Романенко и Александр Олешко. Последний, как самый опытный, задает тон и элегантно ведет действие. Олег Табаков на правах сокурника и партнера юбилера веселит историейми из их ранней молодости и дарит Гафту что-то с бриллиантом (из моего девятого ряда плохо видно содержимое маленькой черной коробочки).

Аведущие оглашают статистику ролей Гафта и моральную неустоячивость его героев: сыграно 29 ролей, восемь раз был женат, из них дважды на Галине Волчек. Дважды бросал он (Елену Яковлеву), один раз бросили его (Инна Дороница). Дважды был любовником, изменившим жене, дважды морочил голову Марине Нееловой. Один раз честно попытался жениться, но с Лией Аведжаковой не срослось.

Но Валентин Гафт не только артист — он большой поэт. Поэтому слово и поэзия в этот

Организатор торгов — ООО «Бизнес-клуб «ИМПЕРИУМ»» сообщает об итогах открытых торгов, назначенных на 12.10.2015 г., в форме аукциона открытого по составу участников с закрытой формой подачи предложения о цене по продаже имущества, принадлежащего ООО «СТРОЙТЕХНОКОНТАКТ» (ИНН/КПП 5751029620/75101001, ОГРН 1055742040551, адрес: 142784, г. Москва, п. Московский, д. Румянцево, стр. 1), признанного решением Арбитражного суда г. Москвы от 26.03.2015 г. по делу № А40-100139/2013 не состоятельным (банкротом).

Конкурсным управляющим утвержден Евгений Евгеньевич Васильев (ИНН 77226186003, СНИЛС 116-490-371-51), член НП «МССМАУ» (ОГРН 1027701024878, ИНН 7701321710, адрес: 125362, г. Москва, ул. Вишняева, д. 5).

Сообщение о торгах опубликовано 05.09.2015 г., в газете «Коммерсант» № 162 (5672) сообщение №77031608489, 05.09.2015 г. в газете «Московский Комсомолец» № 26904. Торги признаны состоявшимися по причине отсутствия заявок на участие в торгах.

Организатор торгов — ООО «Бизнес-клуб «ИМПЕРИУМ»» сообщает об итогах открытых торгов, назначенных на 12.10.2015 г., в форме аукциона открытого по составу участников с закрытой формой подачи предложения о цене по продаже имущества, принадлежащего ООО «СТРОЙТЕХНОКОНТАКТ» (ИНН/КПП 5751029620/75101001, ОГРН 1055742040551, адрес: 142784, г. Москва, п. Московский, д. Румянцево, стр. 1), признанного решением Арбитражного суда г. Москвы от 26.03.2015 г. по делу № А40-100139/2013 не состоятельным (банкротом).

Конкурсным управляющим утвержден Евгений Евгеньевич Васильев (ИНН 77226186003, СНИЛС 116-490-371-51), член НП «МССМАУ» (ОГРН 1027701024878, ИНН 7701321710, адрес: 125362, г. Москва, ул. Вишняева, д. 5).

Сообщение о торгах опубликовано 05.09.2015 г., в газете «Коммерсант» № 162 (5672) сообщение №77031608489, 05.09.2015 г. в газете «Московский Комсомолец» № 26904. Торги признаны состоявшимися по причине отсутствия заявок на участие в торгах.

Марина РАЙКИНА.



Таможня наконец официально подтвердила, что слияние федеральных таможенных и налоговых служб под одной крышей вполне вероятно. В интервью «МК» заместитель руководителя Федеральной таможенной службы Татьяна ГОЛЕНДЕЕВА заявила, что эта тема активно обсуждается в правительстве. Произойти это может уже через два-три года. Пока же таможенники и налоговики начали объединение своих информационных баз, в том числе для борьбы с контрабандой и фирмами-однодневками.

## ЛИКВИДАЦИЯ ТАМОЖНИ ОТЛОЖЕНА НА ДВА-ТРИ ГОДА

В России может появиться новое суперведомство



ТАТЬЯНА ГОЛЕНДЕЕВА

Вот поэтому и получается, что по многим позициям у нас импорт больше, чем по данным стран-отправителей.

Нельзя исходить из того, что у России нет достояния статистических данных, а у государств-контрагентов истинные. Страшили о том, что не добираться триллионы рублей в бюджет из-за плохой работы таможи — это, по сути дела, введение руководства страны в заблуждение.

— Каковы, по вашим оценкам, реальные расхождения при сопоставлении зеркальных данных? — Если учесть все вышеописанные факторы — не более 5–6%. В этот показатель укладываются не только статистические погрешности, но и, естественно, несовершенство декларирования в самом широком смысле. Но разделить, чтобы понять, чего больше, чего меньше — достаточно сложно, вот здесь как раз ученые и нужны.

Минэкономразвития на научной основе осуществляет свой прогноз внешнеэкономической деятельности. На его основе Минфин прогнозирует таможенные сборы в бюджет. Поэтому данные таможенной статистики экспорта-импорта так или иначе контролируются рядом государственных органов при формировании платяжного баланса. Если появилась бы какая-то крупная брешь в методике формирования данных, это сразу всем бросилось бы в глаза.

— Не так давно ФТС предложила законопроект, который относит санкционную продукцию к стратегически важным товарам, что позволит применять статью 226.1 Уголовного кодекса к тем, кто незаконно вывозит ее в Россию. Наказание по этой статье: до 12 лет со штрафом 1 млн рублей, если вы действовали в группе, и до 7 лет, если — в одиночку. Плюс сам товар в соответствии с недавним решением правительства будет уничтожен. Нет ли ощущения, что это перебор, когда сыр приравняется к взрывчатке? — Когда в ответ на западные санкции в августе 2014 года вышли знаменитые указ президента и постановление правительства, мы предприняли самые решительные меры для предотвращения вывоза так называемых санкционных товаров. Проверили, задерживали, разворачивали и отправляли грузы назад. Но зачастую товары быстро переправлялись на другие фуры, документы подделывались — и в группу вы пытаетесь проинкунуть в Россию.

Появились проблемы и с белорусскими и казахскими бизнес-структурами, которые игнорировали наши санкции. Ушли деньги начали придумывать схемы лжетранзита через Россию с разгрузкой где-нибудь по пути либо пытались везти в Россию так называемые белорусские креветки, семгу и тому подобно. Ведь таможенно-граничные у нас нет Казахстана и Беларусь, таможенники там не стоят уже несколько лет.



Чтобы укрепить заслон, мы стали налаживать взаимодействие с Роспотребнадзором, МВД, другими ведомствами.

Но принятия решения об уничтожении запрещенных продуктов у нас не было рычагов воздействия на контрабандистов. Даже административных. А статья 188 УК («Контрабанда») давно отменили. Мы просто контрабандистами не могли назвать лиц, которые игнорировали государственные решения.

Предложение главы Минсельхоза Александра Ткачева об уничтожении вывало неоднозначную реакцию, типа, лучше было бы продукты в детские дома отдать. В правительстве тоже были дебаты по этому поводу.

Практика показывает, что попытки провести санкционку становится все меньше. Выехав наших оперативных соединений начальных таможенных постов говорят, что попытки провоза уменьшились в разы. Риски больших потерь остановили недобросовестных импортеров.

Трудно отмахнуться от факта, что незаконно провозимые продукты представляют угрозу для здоровья россиян, поскольку в отношении их не проводилось действия по контролю качества и соответствия требованиям безопасности.

Поэтому я не считаю, что повышение ответственности нарушителей, вплоть до уголовной, — это перебор. Если у нас в стране есть кто-то, кто нагло игнорирует государственные требования, то свое слово должен сказать закон.

— Объемы импорта в 2015 году упали почти на 40%. Плюс снизились мировые цены на нефть, произошли серьезные изменения системы налогообложения нефтяной отрасли, из-за чего уменьшился доход от экспорта нефти и нефтепродуктов. Отсюда вопрос: каковы будут по итогам года таможенные доходы в бюджет от внешнеэкономической деятельности? — В связи с рядом объективных факторов поставленное нам плановое задание на 2015 год меньше прошлого года.

Главным образом уменьшаются сборы от экспортных платежей на 41,6% по итогам года. Здесь основная причина — так называемый большой налоговый маневр. С одной стороны, он предусматривает снижение коэффициентов расчета ставок экспортных пошлин на нефть и все категории «светлых нефтепродуктов», включая бензин.

С другой — последовательное повышение до 2017 года ставки налога на добычу полезных ископаемых. Акцент в налогообложении перенесен с внешних налогов, которые собирает таможня, на внутренние налоги, которые собирает налоговая служба. Кроме того, двукратное снижение нефтяных цен тоже сказалось на объеме сборов.

Поступления доходов от импорта отстают от прошлого года всего на 3,7%, и, по нашим прогнозам, по итогам 2015 года этот показатель останется на том же уровне. Хотя объемы импортных операций снизились, из-за изменения курса валют платежи с импорта будут ближе к прошлогодним.

За 9 месяцев от уплаты таможенных и иных платежей уже поступило 3,638 трлн рублей, в том числе от импорта — 1,56 трлн, от экспорта — 2,13 трлн. Это на 27,8% меньше, чем за аналогичный период прошлого года.

Таможня поставлена задача собрать 4,88 трлн рублей, и мы их собираем.

— Каково на сегодня соотношение сырьевого и несырьевого экспорта? Наблюдается ли рост и в какие страны несырьевых поставок? — В январе — июле 2015 года доля углеводородов и прочего минерального сырья в российском экспорте составила 67,7%, или около \$13 млрд. При этом экспорт в 2015 году по сравнению с прошлым годом снизился лишь в денежном выражении (например, по нефти и газу на 31,3%). Физического уменьшения объемов поставок не наблюдалось, причем как сырьевых, так и несырьевых товаров.

Очевидно, что дальнейшая финансовая динамика будет в значительной степени зависеть от рыночной конъюнктуры на основные группы нашего экспорта.

Даже в условиях непростых отношений с США мы сумели нарастить туда экспорт реактивных двигателей до \$101,8 млн. В целом поставки авиационных турбореактивных двигателей, основными потребителями которых являются Китай, Индия, Алжир, возросли по стоимости на 2,2%, а по количеству — на 3,5%. На \$229,1 млн стали больше продавать различного механического оборудования.

Экспорт полимерных материалов подрос на 20,2%, в основном в Китай, Украину и Турцию, синтетического каучука — на 19,3% (в Польшу, Китай, Индию), автомобильных покрышек — на 17,4% (в Украину, США, Финляндию) целлолозы — на 14,1% (в Китай, Республику Корея, Польшу), продуктов органической химии — на 4,0% (в Финляндию, Нидерланды, Турцию), бумаги и картона — на 3,9% (в Индию, Турцию).

В три раза выросли поставки удобрений в Индию, на 42,9% — в США, на 4,9% — в Бразилию. В 2,9 раза увеличился экспорт железнодорожных вагонов за счет поставок в Азербайджан, Эстонию, Туркмению. Так что не все так плохо.

Леонид БЕЕРЕС.

Решением Арбитражного суда г. Москвы от 13.11.2012 г. по делу № А40-73619/11-4-362/Е-АО, СК «Специализированная организация» ОГРН 1027700325960, место нахождения: 121059, Москва, Брянская ул., д.5) признано несостоятельным (банкротом), в отношении него открыто конкурсное производство. Определением Арбитражного суда г. Москвы от 24.02.2014 г. по делу № А40-73619/11-4-362/Е, конкурсным управляющим утверждён Медведев Глеб Сергеевич (ИНН 771703814249, СНИЛС 017-692-697-98, адрес для корреспонденции: г. Москва, Ямский пер., д.4/а, член НП «Международная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» (регистрационный номер 0011, ИНН 7705494552, адрес: 119071, г. Москва, Ленинский пр., д. 29, стр. 8).

Организатор торгов — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» (ООО «СО») (ИНН 117847356307, ИНН 7813510160, адрес места нахождения и почтовый адрес: 197022, г. Санкт-Петербург, ул. Литовская, д. 15, лит. А, пом. 2Н, адрес электронной почты: spso@uralbid.ru; контактный телефон +7 921 443 78 44) сообщает о проведении открытых торгов по продаже имущества, принадлежащего ЗАО «СК Строймонтаж», в форме аукциона, открытого по составу участников и с закрытой формой представления предложений о цене:

**Лот № 16** — имущество, принадлежащее ЗАО «СК Строймонтаж» — товарно-материальные ценности — оргтехника и оборудование — в количестве 61 позиция. Начальная цена лота — 15 221 110 руб. 54 коп. НДС не облагается в соответствии с п. 15 п. 2 ст. 146 НК РФ.

**Лот № 17** — имущество, принадлежащее ЗАО «СК Строймонтаж» — товарно-материальные ценности — школьное оборудование — 875 позиций. Начальная цена лота — 11 572 795 руб. 72 коп. НДС не облагается в соответствии с п. 15 п. 2 ст. 146 НК РФ.

**Лот № 18** — недвижимое имущество — объект незавершенного строительства — нежилое здание Детское дошкольное учреждение, общей площадью 5 470,08 кв. м., кадастровый номер: Москва, г. Восточный округ, район Косино-Удальцовский, по д. 2, корт. А, Лит. А, адрес для почтового отправления: Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 3, Лит. А, офис 412/1. Адрес сайта в сети «Интернет»: http://www.prorpetytrade.ru/ (далее также — «электронная площадка»). В электронной форме заявки на участие в торгах с приложениями представляются по рабочим дням с 26.10.15 г. по 30.11.15 включительно на электронной площадке с 11 часов 00 минут до 17 часов 00 минут (время московское) в порядке, установленном внутренним регламентом электронной площадки.

Окончание торгов — 01.12.15 в 12:00 (время московское). Результаты торгов будут подведены в течение трех часов с момента окончания торгов в адрес: Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 3, Лит. А, офис 412/1. Адрес сайта в сети «Интернет»: http://www.prorpetytrade.ru/.

Для участия в торгах лицу, желающему принять в них участие, (далее — Заявитель) должно не позднее сроков, указанных в частях 1 и 2 статьи 226.1 Федерального закона «Об ипотеке (залоге недвижимости)» в форме заявки на участие в торгах, а также уплатить задаток. Размер задатка для участия в аукционе составляет 10% от начальной цены. Заявитель представляет оператору электронной площадки в электронной форме подписанный электронной цифровой подписью заявителя договор о задатке. Заявитель вправе также направить задаток на счета, указанные в сообщении о проведении торгов, либо предоставить оператору электронную площадку задаток в наличной форме.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 3010181040000000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Решением Арбитражного суда г. Москвы от 13.11.2012 г. по делу № А40-73619/11-4-362/Е-АО, СК «Специализированная организация» ОГРН 1027700325960, место нахождения: 121059, Москва, Брянская ул., д.5) признано несостоятельным (банкротом), в отношении него открыто конкурсное производство. Определением Арбитражного суда г. Москвы от 24.02.2014 г. по делу № А40-73619/11-4-362/Е, конкурсным управляющим утверждён Медведев Глеб Сергеевич (ИНН 771703814249, СНИЛС 017-692-697-98, адрес для корреспонденции: г. Москва, Ямский пер., д.4/а, член НП «Международная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» (регистрационный номер 0011, ИНН 7705494552, адрес: 119071, г. Москва, Ленинский пр., д. 29, стр. 8).

Организатор торгов — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» (ООО «СО») (ИНН 117847356307, ИНН 7813510160, адрес места нахождения и почтовый адрес: 197022, г. Санкт-Петербург, ул. Литовская, д. 15, лит. А, пом. 2Н, адрес электронной почты: spso@uralbid.ru; контактный телефон +7 921 443 78 44) сообщает о проведении открытых торгов по продаже имущества, принадлежащего ЗАО «СК Строймонтаж», в форме аукциона, открытого по составу участников и с закрытой формой представления предложений о цене:

**Лот № 16** — имущество, принадлежащее ЗАО «СК Строймонтаж» — товарно-материальные ценности — оргтехника и оборудование — в количестве 61 позиция. Начальная цена лота — 15 221 110 руб. 54 коп. НДС не облагается в соответствии с п. 15 п. 2 ст. 146 НК РФ.

**Лот № 17** — имущество, принадлежащее ЗАО «СК Строймонтаж» — товарно-материальные ценности — школьное оборудование — 875 позиций. Начальная цена лота — 11 572 795 руб. 72 коп. НДС не облагается в соответствии с п. 15 п. 2 ст. 146 НК РФ.

**Лот № 18** — недвижимое имущество — объект незавершенного строительства — нежилое здание Детское дошкольное учреждение, общей площадью 5 470,08 кв. м., кадастровый номер: Москва, г. Восточный округ, район Косино-Удальцовский, по д. 2, корт. А, Лит. А, адрес для почтового отправления: Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 3, Лит. А, офис 412/1. Адрес сайта в сети «Интернет»: http://www.prorpetytrade.ru/ (далее также — «электронная площадка»). В электронной форме заявки на участие в торгах с приложениями представляются по рабочим дням с 26.10.15 г. по 30.11.15 включительно на электронной площадке с 11 часов 00 минут до 17 часов 00 минут (время московское) в порядке, установленном внутренним регламентом электронной площадки.

Окончание торгов — 01.12.15 в 12:00 (время московское). Результаты торгов будут подведены в течение трех часов с момента окончания торгов в адрес: Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 3, Лит. А, офис 412/1. Адрес сайта в сети «Интернет»: http://www.prorpetytrade.ru/.

Для участия в торгах лицу, желающему принять в них участие, (далее — Заявитель) должно не позднее сроков, указанных в частях 1 и 2 статьи 226.1 Федерального закона «Об ипотеке (залоге недвижимости)» в форме заявки на участие в торгах, а также уплатить задаток. Размер задатка для участия в аукционе составляет 10% от начальной цены. Заявитель представляет оператору электронной площадки в электронной форме подписанный электронной цифровой подписью заявителя договор о задатке. Заявитель вправе также направить задаток на счета, указанные в сообщении о проведении торгов, либо предоставить оператору электронную площадку задаток в наличной форме.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию: обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о задатке. В этом случае перечисление задатка заявителем в соответствии с сообщением о проведении торгов считается акцептом размещения на электронной площадке договора о задатке.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» ОГРН 117847356307, ИНН 7813510160 КПП 781301001, р/сч № 407028106948000409, г/сч № 301018104000000000000000, БИК 04452225, к/сч № 30101810900000000790, БИК 044037009. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах, указанных в настоящем сообщении.

Решением Арбитражного суда г. Москвы от 13.11.2012 г. по делу № А40-73619/11-4-362/Е-АО, СК «Специализированная организация» ОГРН 1027700325960, место нахождения: 121059, Москва, Брянская ул., д.5) признано несостоятельным (банкротом), в отношении него открыто конкурсное производство. Определением Арбитражного суда г. Москвы от 24.02.2014 г. по делу № А40-73619/11-4-362/Е, конкурсным управляющим утверждён Медведев Глеб Сергеевич (ИНН 771703814249, СНИЛС 017-692-697-98, адрес для корреспонденции: г. Москва, Ямский пер., д.4/а, член НП «Международная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» (регистрационный номер 0011, ИНН 7705494552, адрес: 119071, г. Москва, Ленинский пр., д. 29, стр. 8).

Организатор торгов — Общество с ограниченной ответственностью «Специализированная организация» (ООО «СО») (ИНН 117847356307, ИНН 7813510160, адрес места нахождения и почтовый адрес: 197022, г. Санкт-Петербург, ул. Литовская, д. 15, лит. А, пом. 2Н, адрес электронной почты: spso@uralbid.ru; контактный телефон +7 921 443 78 44) сообщает о проведении открытых торгов по продаже имущества, принадлежащего ЗАО «СК Строймонтаж», в форме аукциона, открытого по составу участников и с закрытой формой представления предложений о цене:

**Лот № 16** — имущество, принадлежащее ЗАО «СК Строймонтаж» — товарно-материальные ценности — оргтехника и оборудование — в количестве 61 позиция. Начальная цена лота — 15 221 110 руб. 54 коп. НДС не облагается в соответствии с п. 15 п. 2 ст. 146 НК РФ.

**Лот № 17** — имущество, принадлежащее ЗАО «СК Строймонтаж» — товарно-материальные ценности — школьное оборудование — 875 позиций. Начальная цена лота — 11 572 795 руб. 72 коп. НДС не облагается в соответствии с п. 15 п. 2 ст. 146 НК РФ.





## КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ Андрей ЯХОНТОВ

# БЕДА НЫНЕШНЕЙ ЖИЗНИ

Беда нынешней жизни — отсутствие авторитетов. Даже криминальных.

### Хаос

Вы и сами, наверное, обратили внимание: жизнь становится неконтролируемой, неуправляемой, выбивается за пределы уготованного ей человеком русла, несмотря на усилия этого самого человека — а может быть, как раз в связи с его стараниями. Сталкиваются автобусы, поезда, падают самолеты, горят леса, возросли потоки беженцев — хаос нарастает именно потому, что люди ведут себя в соответствии со своей недалекой логикой и предрасположенностью к воинственности, безответственности, неумению предвидеть. Об этом предупреждал Нострадамус, говоря: люди окажутся заложниками своих недалеких вождей.

### Конец света

Завтрашний конец света не отменяет сегодняшней жизни. Это и есть главное в человеческой логике: кризис, падают цены на нефть, маячит безработица, а то и голод, а люди (они что, лишены воображения, уж не говорю о дальновидности!) посиживают в кафе, едут на пикник жарить шашлыки, отправляются отдыхать на море... Но они правильно живут: завтра наступит завтра, тогда и придется решать назревшие проблемы. А пока погуляем. Ведь живем сегодня. Что же — не жить сегодня, потому что завтра наступит всему конец? Конечно, жить!

Допустим, объявят: завтра — апокалипсис, ядерная война, ну и что толку сутеваться, копиться, если погибнут все? Последний noneшний денек надо протанцевать с музыкой!

Пытаться предотвратить апокалипсис или войну — об этом мысли не возникают. Или возникают — в последнюю очередь.



### Войти в историю

Время аферистов во главе государств. Куда ни глянь — лишь тешаше и лелеющие свои амбиции персонажи: любой ценой прийти к власти — податосованным избранием, диктатором, манипуляцией, спекуляцией на объективных трудностях и субъективной глупости каждого отдельного гражданина — водоразсы, ничего не делать, лишь болтливо, витийствовать, сиять в лучах, а потом бесслвно кануть, мелькнув на небосклоне Истории...

Мало войти в Историю и занять в ней видное место, надо в ней что-нибудь заметное сделать.

Начинает казаться: монархический способ правления был оптимальным: власть наследовалась вне зависимости от усилий водоразсы-гося (конечно, иной раз приходилось устраивать перевороты, оттеснять возникших конкурентов, но широкие человеческие массы не были вовлечены в эти перипетии или были вовлечены частично и без особой надежды на что-либо повлиять — взять примеры Пугачевского бунта или восхождение Лжедмитрия), люди довольствовались тем, что ниспослано Богом и не к кому, кроме Бога, было предъявлять претензии, поэтому правитель особо не притворялся и не морочил электорату голову, теперь же морочат, это есть главная примета времени.

На дворе (и в прямом эфире) всегда время аферистов и их приспешников и прислужников, лишь изредка, в короткие минуты пересменки, когда одна банда спешит оттеснить от власти другую, звучит соло (и рекламная пауза) праведников.

### Власть и оппозиция

Власть хочет узурпировать свои преимущества и привилегии, она хочет упрочиться. Это нормально. Недовольные этим и опасаящиеся полного ее диктата активные индивиды (жвачная масса всегда покора и принимает любые условия существования) противопоставят узурпации. Это — тоже естественно. Та и другая стороны при этом кормятся от своих трудов — за счет покорной массы, которая мечется между полюсами, а также друг от друга: власть — от инкомыслящих, навязывая на их нетривиальных идеях, а они — от власти, набирая очки в подковырках и обличениях, заставляя ее шевелиться, идти на уступки, отделяться подкачками. Процесс борьбы, повороты, естественны и нормальны. Ненормально, когда вместо того, чтобы, взаимодействуя, совершенствовать механизм взаимовыгоды, начинают друг друга убивать: народоубольцы — царей, а социалистические вожди — врагов народа и инкомыслящих.

### Враги народа

Сталин просто-напросто забежал вперед, предвидя, что враги народа явятся в несметных количествах во всех сферах жизни и будут травить народ некачественной едой, лечить во вред, устраивать диверсии в космической отрасли... Он попытается действовать на опережение, изничтожая измену, но врагов становилось все больше, и после смерти Сталина они полностью возмоществовали. Если бы Сталин жил сейчас, он уничтожил бы всех граждан до единого. Потому что враги — все!

### Заблуждения

Есть расхожее оправдание: «Я заблуждался вместе со своей страной». Лучше заблуждаться в одиночку. А еще лучше — не заблуждаться и противостоять заблуждающейся стране.

### Россия

Страна охранников... Нация охранников... Разве так насыщена необходимостью множить их в гигантских количествах и повсюду? Или повсеместное охранное ведомство формируется на генетических началах, на биологическом уровне, оно в крови — с незапамятных времен? Страна всегда делилась надвое: поднадзорных и конвоиров.

### Золото

Небо Россия застят «золотые парашюты»...

Золотые, то есть тяжелые, они тянут вниз, а не тормозят падение.

Надо менять терминологию. Не «золотые парашюты», а «подушки безопасности». Также, конечно, золотые. Или платиновые.

### Состоявшаяся судьба

Для человека с состоявшейся судьбой нет авторитетов.

### Будущее

Хочешь увидеть будущее? Посмотри на ко-выляющих стариков и старух — это лучшее, что может ожидать.

### Богатство и бедность

Раньше была Золотая Орда. Теперь — Малая и Большая Ордынка.

### Народ

Народ превращают в быдло, а он с легкостью и радостью им становится.

### Надо ли заступаться?

Надо ли заступаться за тех, кто не считает себя ни обделенным, ни обиженным? Надо ли гудро заслонять обманутых и униженных — если люди счастливы, гуляют, улыбаются, веселятся? Этим вопросом задавались революционеры в России XIX века и брали на себя смелость заботы о несмышлях. «Вы не понимаете своей

попранности, мы вас научим человеческому достоинству». Что из этого вышло? Мы знаем. Несмышляные и униженные уничтожили своих радетелей. А не имевшие достоинства оказались еще глубже втоптаны в грязь. Но как бытть, если при виде несправедливости все внутри клокочет?

### Сюжет

Политэмигрант не может вернуться на родину. Смерть матери наблюдает по Скайпу.

### Совет

Предполагайте худшее — не ошибетесь.

### Дети из пробирки

Дети из пробирки... Налицо предпосылка беспорочного зачатия! Причем массового! Скоро будем жить в раю?

### Несправедливость

Конечно, несправедливо: огромная Америка названа в честь Америго Веспуччи. А в честь Колумба — только крохотная наркобаронская Колумбия.

### Пустая банка — как способ наполнения мыслями пустой головы

Вам надо вымыть банку из-под варенья. Для этого придется использовать толку драгоценной влаги. Воды, которая уже сегодня в дефиците на земном шаре. Стоит ли чистота банки (которая, возможно, вам не пригодится ни для каких нужд) затраты этой толки драгоценной воды?

Быть может, банку проще выбросить? Пусть пополнит одну из мусорных свалок. Где полно таких банок и прочей дряни. Все шире покрывается поверхностью планеты слоем гадости. Ваша банка дополнит картину всеобщего поряжения в грязи.

Человеку некуда деться от окружающих его проблем — нехватки воды и переизбытка мусора. Каждый шаг, любое движение ведут к усугублению ситуации.

Вот какие мысли порождает обычная пустая банка.

### Беседы

Интересно, какие беседы ведут там, наверное, в часы отдохновения от праведных трудов? Где-нибудь в бане или на природе? Беседы могут быть двух типов. Либо: «Мы любые провинция поставлены во главе страны. Сволочи-американцы хотят нам помешать сделать наш народ счастливым. Но мы не сдадимся!» Либо: «Ведь нас погонят. Поганой метлой. Надо избрести что-то вроде американской угрозы, чтоб еще годок подержаться в наших дворцах».

Какое из предположений верное?

### Власть предержащие

И ведь они сами прекрасно знают, что живут неправильно. Неправедно. Но не хотят отказаться от своего образа жизни — просто из каприза, просто потому, что могут себе позволить так неправильно, гадко жить.

### Мудрость

Зачем Китаю осуждать присоединение Крыма к России, если он готов оседлать всю нашу территорию и ему даже лучше, чтобы она стала больше?

### Остать надежды!

В надежде на улучшение отношений с США мы ждем смены их президента — скоро у них выборы.

А чего ждать — в надежде на улучшение отношений с Россией — американцам?

### ЛИТДАТА

...Интернет опять всколыхнула очередная история про девочку с особенностями развития (синдром Дауна), появление на уроках которой среди «обычных детей» оскорбило многих родителей. Так что тема «Чучела» — сначала повести, а затем фильма в виртуозной постановке Ролана Быкова — куда как актуальна сегодня, и даже более, чем 35 лет назад. Жестокость нынче в тренде. И психологи оказываются бессильны перед новыми вызовами.

А вот автору книги — замечательному детскому писателю, практически современнику Бианки и Маршак — Владимиру Железникову на днях исполнится 90. Ум ясен, слог отточен, планов громадьей... как и полагается в столь юном возрасте.

### Одна живая фраза заменит десять придуманных

— Владимир Карпович, вы как-то заметили, что сами в юности не читали детских книг, сразу перейдя к взрослому «формату»; но в чем отличие написания книг для детей?

— Для меня — никакой. Влебуко ведь в начале пути я оказался погружен в детскую литературу (работал в журнале «Пионер», «Мурзилка») и так к этому привык, что когда пытался написать взрослый рассказ, то в силу какой-то невероятной итритости — подросток — все равно там оказывался главным действующим лицом. И вскоре понял: писать взрослую прозу — это потеря времени.

— Гениально. Это так «Мурзилка» поддествовал?

— Вероятно, да. Он стал для меня университетом. Восьмь лет там проработал. В то время это был необыкновенный журнал — такой центр, куда стекались все знаменитые писатели, блестящие художники, и со всеми я очень дружил. Скажем, нашим художественным руководителем был известный живописец, график, мастер плаката Владимир Васильевич Лебедев. Он своей графикой иллюстрировал только Маршак, а я каждый месяц ездил к нему утверждать рисунки...

— Был ли в то время некий дефицит детской литературы?

— Нет-нет, какие люди жили! Я дружил с Виталием Бианки. Он меня любил. Я даже считался его другом. Контакт с личностью и давал толчок к обучению — образ мыслей этих людей, отношение к жизни, ко времени... И Бианки, и другие незаурядные личности были со мной откровенны. Виталия Бианки уже к тому времени стукнул паралич. Правая рука не работала. Продолжал одной левой печатать на машинке — поправлял рукописи молодых писателей, перепечатывал их сами. Хотя ему это было безумно трудно. Помогали... Я даже не знаю, как это назвать. Это не ответственность, а любовь — к делу, литературе, людям.

— Нет, а как вы вообще стали писать, один раз получилось — и пошло?

— Несколько лет печатался в «Пионере», а в «Мурзилку» даже боялся что-то показать, но потом дорос и до него. Постепенно пришел к тому, что полюбил возраст и адресата — 11–12 лет. — То есть между детством и подростковостью?

— Да, это феноменальный возраст. Характер людей меняется. Лев Николаевич писал, что дети меняются каждые семь лет. Это так. Но главное, что детей, равно как и нас, поражают одни и те же неприятности — дети их очень глубоко переживают. Поэтому я писал про ребят как про взрослых. Вообще не думал про детей. Просто писал. И у меня появлялся герой. Причем я не ходил «за материалом» в какие-то школы. Все, что делал (и делал это постоянно), — это бродил по улицам и подслушивал обрывки разговоров детей. Мне это очень помогло. Потому что одна живая фраза может заменить десять придуманных. — До чего разговор дослушивали?

— Нет-нет, конечно, недослушивал, зачем? Мне нужна была реплика одна, другая... в них — все отношение к окружающему миру. Так все и сложилось в итоге.

### Девочки ярче мальчиков

— Вы столько лет пишете — говорили ли вам по поводу, что дети со временем помнятсь?

— Они (для меня) стали меняться после перестройки. И я очень переживал. Они вдруг все стали другие. Принципиально. Что-то произошло, что-то в голове добавилось. Хотя... еще два года назад меня возили в какую-то гимназию на встречу с детьми — и я особо их изменчивости не заметил. Но это когда общаешься со всеми разом.

### РЕЦЕНЗИЯ



В октябре впервые вышел на русском языке давно ожидаемый роман «Детство Иисуса», в котором Иисус не упоминается ни разу. Автор — нобелевский лауреат и единственный в мире дважды лауреат премии Букер писатель-интеллектуал Джон Маквелл Кутзее.

Этот 16-й по счету роман Кутзее зарубежные критики назвали лучшим его произведением за последние 16 лет (с 1999 года), а также «волнующим, мистическим», «отрывающим больше и больше с каждым новым прочтением». Действительно, чтобы считать все «слои» и добраться до истинного смысла, роман придется перечитать не раз. Для круга почитателей многозначного творчества Кутзее такая сложность — балзам на душу. Тем же, кто не знаком близко с его творчеством, первые страницы «Детства Иисуса» могут показаться даже скучными, лишеными действия, эскиза. Но так и надо: внешняя простота текста передает на физическом уровне читателю ощущение бесцветности, стерильности мира, в котором происходит действие. Не стоит ожидать от текста и прямых аналогий с описанием жизни Иисуса Христа. Сам автор заинтриговал читателей еще до выхода книги. «Я хотел бы надеяться, что книга появится с белой обложкой и чистым титульным листом, и, только прочитав последнюю страницу, читатель увидит бы название: «Детство Иисуса», — сказал Кутзее, предвещая авторское чтение отрывка из книги в родном ему университете Кейптауна.

Автор как будто ведет игру с читателем, наשמливо разбросав по всему тексту закодированные подсказки: испанские слова, названия, личные имена (иногда их надо переводить с иврита), ситуации, цитаты из «Дон Кихота» и стихов Гете. Только пройдя весь текст, разгадав все загадки, заданные Кутзее, и получив «ключи», можно увидеть тот главный и сокровенный «надсмьсл», заложенный автором. Испанские слова в тексте — не только «кодировка», но и метод создания для читателя, как англо-, так и русскоязычного, ощущения чужеродности места действия, каким оно является для главных героев. Это и отсылка к «Дон Кихоту» (по детской версии «Дон Кихота» учится читать главный герой), идеалистической книге, которую Сервантес писал, находясь в заключении (место действия для героев и становится



## Владимир ЖЕЛЕЗНИКОВ: «ПИСАТЬ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ? ДА ЭТО КАК-ТО НЕСЕРЬЕЗНО!»

— В период «Мурзилки» были знакомы, скажем, с Носовым?

— Конечно, всех знал. Носов — страшно мрачный сам по себе человек, но ужасно талантливый. Никогда не улыбался.

— У его есть три повести о Незнайке — как вы относились к жанру подобных сериалов для детей?

— Это всегда очень индивидуально. Если герой живой и яркий — почему бы нет? Это очень хорошо, что жизнь его продолжается дальше. Какой у меня любимый герой? Вот только что завершил повесть. Как и у всех людей, последний — самый дорогой. Во-первых, я люблю, когда героиня девушка. Или девочка. Они, мне кажется, умнее и тоньше. — И я тоже так думаю, у меня дочка.

— Ну вот, вы меня понимаете. Вокруг девочки можно развить много разных сюжетных линий, добавить неожиданных. Мальчики более тупые. Нет. Когда они вырастают, то становятся нормальными, но в 11–12 лет они развиваются менее ярко, чем девочки. У девочек — самообит-ность есть, характер.

— Все знают вашу повесть «Чучело», выдержавшую кучу переводов и даже переведенную на многие языки. Но вы же не сразу, наверное, пришли к теме детской жестокости?

— Я по своей природе теоретик. Сначала думал, что все беда, которые происходят с детьми, происходят из-за взрослых. И твердо этого принципа держался. Потом пришел к мысли, что дети очень



Фильм «Чучело»: Юрий Никулин, Кристина Орбакайте.

часто бывают эгоистами, часто бывают неправы. То есть как писатель я пошел в другую сторону. Вот под эту волну попало и «Чучело». И если до «Чучела» я сам сочинял истории, то в «Чучело» показана уже реальная история, из жизни.

— Знаю, что писатели не всегда довольны экранскими адаптациями. Как вышло с «Чучелом» и другими картинами по вашим повестям?

— Экранизация было множество, и я часто ими был недоволен. Но работать с Роланом Быковым (как режиссером) — это счастье. И выбор Кристины Орбакайте на главную роль — это абсолютное попадание. У Быкова — абсолютное знание предмета, невероятный профессионализм, а главное, любовь к детям. Ролан детям верил. Он был великий педагог. За три недели превратил всех ребят в блестящих актеров. Это дар его. Вообще Быков был талантливым во многом. А вот постановка «Чудака из 5-го» Б-режиссера Ильи Фразы мне не очень нравилась. Но «Чучело» было успешной повестью, смешной и забавной, я думаю, что все это вылетит и на экран. А Фраз пошел по линии пионерской организации — и этой «правильностью» все погубил. От замысла ушел далеко, но... все получили за

## Автору легендарного «Чучела» исполняется 90 лет

фильм Государственную премию СССР. Хотя когда картина только появилась, ее сильно разругали в «Правде» за «абстрактный гуманизм», но потом президент Громыко Эрмаш стал нас защищать и пробил выход фильма на экраны.

— Фильм дает герою вторую жизнь?

— Конечно, но сначала этого не понимал. Когда же «Чудак» вышел в качестве фильма, я взял повесть и переписал. Она стала сложнее, намного смешнее, и теперь есть несколько вариантов этой книги.

### Хочу все свои вещи переписать!

— Мне интересно ваше отношение не к вашим героям — к Карлсону и Гарри Поттеру. Карлсон не был популярен в Швеции, но перевод гениальной Лунгиной сделал его обаятельным...

— Это притом что в Карлсоне нет каких-то замысловатых сюжетных линий. Но разве дело в сюжете? Дело в каком-то внутреннем движении героев, вот это перекладывается на бумагу.

— Это художественная повесть или документальная?

— Художественная. От биографии я отхожу все больше. Да, я там главный герой, но через себя мне хочется показать время с 30-х до 60-х гг. XX века, с возраста шестилетнего мальчика и дальше...

— Войну встретили...

— Войну встретил страшно — прямо на границе с Германией, в 22 километрах. В Литве; мы тогда жили на самой границе с Восточной Пруссией. Мой отец был военным, я с ним ездил на границу и все это видел. Он с однополочными 75 часов держался на границе, почти все погибли... Часа в два дня немцы уже были в нашем городе. А мы эвакуировались в половине десятого утра. Доехали сразу до Свердловска, там жили всю войну, я учился в спецшколе ВВС, потом у меня испортилось зрение — и меня не взяли в летное. Поступил в училище зенитной артиллерии. Вот так. Хотел стать летчиком, как и все мальчишки, но глаза уже тогда стали сдавать. Но... ни о чем не жалею. Смотрите, то же «Чучело» вышло тиражом более четырех миллионов экземпляров. Издается каждый год с 1975-го. Вышла в двадцати странах — в Америке и Японии дважды. «Чучело» — не столько детей касается, сколько наших человеческих отношений в целом. А еще у меня есть такая страсть нехорошая — хочу все свои повести переписать.

— До идеала хотевте довести?

— Нет. Что-то новое ввести, вдохнуть жизнь... Но... не удается. Сил и времени нет.

Я СМЕРИЦКИЙ.

### ТОП НОВИНОК ОТ «МК»

Ребенок с книгой — мечта любого родителя. Но чтобы дети читали, нужно сначала читать им, а потом показать — что им самим читать. Наша подборка посвящена детским книгам.



«Osobennyi den Элмера» Дэвид Макки Элмер — это клетчатый слон — визуальная анти-теза стандартному представлению о слонах: они же серые, как витраж, подвижный и очень веселый, постоянно что-то выдумывает и будоражит лес. Но выдумки его происходят не от желания пошалить, а от желания улучшить мир. В предыдущих книгах Элмер ищет Деда Мороза для празднования Нового года, помогает бегемотам найти новую реку взамен пересохшей и объясняет стаду, что гулять и веселиться можно при любой погоде. Необычная раскраска Элмера — основной двигатель его созидательной деятельности. Он осознает себя не таким, как все, но не переживает по этому поводу, а использует это во благо всех живых существ.

В новой книге слоны празднуют День, учрежденный в честь разноцветного собората. Другие жители леса недоваольны шумом, а Элмер, как всегда, изобретательно всех примиряет. Книги этой серии, прекрасные иллюстрированные, являются универсальной иллюстрацией для объяснения ребенку понятия «другого» — базовой категории формирования личности.



«Безухий заяц» Клаус Баумгарт — еще одна книга об «инаковости» и о том, почему бытть другим не плохо. Ее написал самый знаменитый немецкий кинорежиссер Тиль Швайгер — звезда фильмов про brutальных и обаятельных холостяков. Оказывается, в свободное от изображения на экране любовников время Швайгер озабочен проблемами воспитания детей. И озабочен весьма продуктивно — книга про безухого зайца получилась очень остроумной и полезной.

Она о зайце, который был не такой, как все, потому что был лишн основного видового признака — ушей. Над ним все смеялись, несмотря на то, что он все делал лучше других — прыгал, бежал и даже играл в прятки. Уши-то торчат. Самыми же сильными сторонами зайца были доброта и ответственность: однажды он нашел бесхозное яйцо и, так как не смог установить владельца, стал его выхаживать. За терпение зайц получил награду — прекрасного друга, не такого, как все, — ушастого цыпленка. Был и переживающий зайца описаны так ярко и убедительно, что читатель неизбежно приходит к выводу: любой изьян — это просто особенность. Тем более еще неизвестно — что изьян, а что сверхспособност.

«Снольно хочешь крокодилов» Юрий Коваль Многие знают замечательные рассказы и повести русского писателя Юрия Ковалья для детей среднего и старшего возраста. Значительно меньше Коваль известен как автор выдающихся стихов для самых малышей.

В книге «Снольно хочешь крокодилов» собраны стихи Ковалья, напечатанные когда-то порознь в журналах и не переиздававшиеся более 50 лет. В этом сборнике хорошо все — и слог Ковалья, и его юмор — крокодилы с первой же страницы растут на грядках, а и наивные, но очень искусные иллюстрации Татьяны Кузнецовой.

«Три разбойника» Томми Унгерер Если говорить детским языком, то получается, что «Три разбойника» о том, что все возможно, и даже плохие могут стать хорошими. Эта простая на первый взгляд мысль в действительности нуждается в подробном разъяснении или даже инструкции — как.

Томи Унгерер об этом и пишет. Три разбойника — описанные очень интересно для мальчишек: у одного мускетон, а другого рожок с перцем, а у третьего красный топор — грабят кареты путников. В одной из карет едет дворячка Тиффани, которую после смерти родителей везут жить к противной тетке. Денег у Тиффани, понятно, нет, и разбойники забирают девочку к себе в пещеру, где та удивляется — зачем же трем людям столько сундуков с драгоценностями? И в самом деле, зачем?

Отвечая на этот вопрос, разбойники становятся благотворителями — собирают всех сирот под крышей роскошного замка, а потом строят и прекрасный город для обездоленных детей. Простая и увлекательная история — отличный повод задуматься: зачем нам столько сундуков с драгоценностями?

Дмитрий САМОЙЛОВ.

## «А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?»

«Что они делают?» — спрашивает мальчик.

— Это игра, — отвечает он вполголоса. — Называется теннис. Тут нужно постараться послать мяч так, чтобы противник его не отбил. Как забить гол в футбол.

Мяч стукает в забор. Двинувшись за ним, женщина замечает их.

— Здравствуйте, — говорит она и улыбается мальчику.

Что-то шевелится у него внутри. Кто эта женщина? Ее улыбка, голос, повадки — что-то в них смутно знакомо.

Первые герои видят ее в белой одежде (снова символ чистоты), а позже Симон ждет ее в холле резиденции, стены которой обклеены обоями с изображением лилии — цветка-символа Девы Марии (Мадонны). Инес берет на себя заботы о мальчике («светоч моей жизни», называет его она), который очень необычен: он «видит» слова и цифры (так он учится читать и считать), знает свое тайное имя, но не сообщает его никому, не ест рыбы («рыба», по-гречески «ХТIS» — монограмма, символ Христа), говорит и пишет истории о своем происхождении на собственном языке... Он настолько нестандартен, что госорганы хотят забрать его в исправительную школу, из которой мальчик сбега-ет, заверая, что прошел через колючую проволоку ограды школы (намеки на терновый венец Христа). Ради его спасения условное «святое семейство» сбегает из доброжелательного, но стерильного мира Новилла, спасая не только мальчика, но и самих себя, — в духовном смысле. В пути к белгедам присоединяется Хуан («Иосан»), которого мальчик тут же называет своим другом.

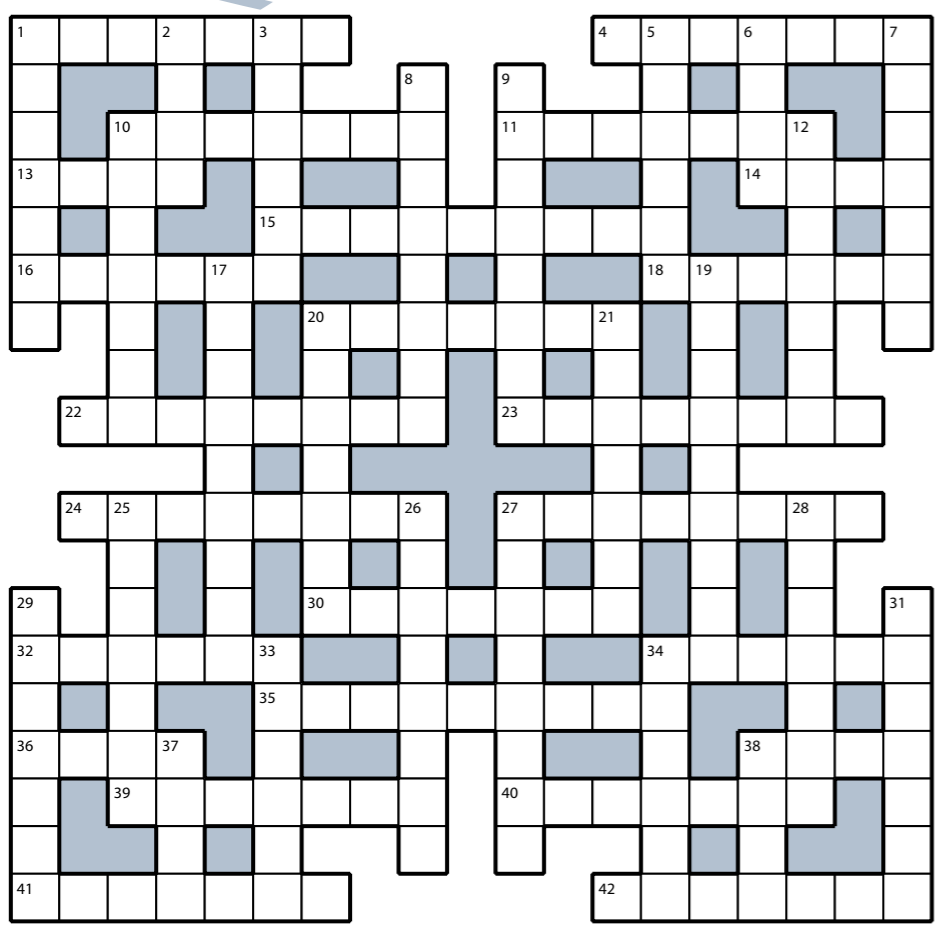
Они покидают на машине место социальной утопии, где люди одинаково исполнены «благой воли», но согласны потерять память и уничтожить свою человеческую индивидуальность. «Мессия», по Кутзее, не хочет жить в идеальном, но очищенном от человеческого существе. И не имеет значения, как его имя: Давид или Иисус. Его истинное имя — божественность, которую каждый сам для себя, как «мессия», должен в себе спасти.

«Описывая слабости и недостатки людей, писатель обнаруживает божественную искру в человеческом существе» — такую оценку прозе Кутзее дал Нобелевский комитет в 2003 году. Это определение как нельзя лучше подходит к этому его роману. Другое произведение Кутзее — атеист, закончивший католическую школу, писатель, посвятивший немало страниц темам свободы личности, апартхеда в ЮАР, откуды он родом, и не мог написать. Читателю теперь предстоит расшифровать сложные хитросплетения его намеков, философских диалогов и псевдопросто-ты языка.

Елена РЮМИНА.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вечнозеленая стелетровая красавица в американском лесу. 4. Хулиган, на которого затеян план мести оскорбленного им одноклассника. 10. Хижина для курортников на берегу океана. 11. Знаменитая футбольная команда из Лондона, известная под псевдонимом «канониры». 13. Лютой страх, при котором душа улетает в пятки. 14. Рогатый зловред, бродящий по дебрям Беловежской пуши. 15. Пистолет, зажигающий в небе сигнальные огни. 16. Посетитель, который по неписаным законам сферы обслуживания всегда прав, несмотря на все его капризы. 18. Кусочек рифа, привезенный туристом на память о Красном море. 20. Печатающая «привставка» к компьютеру. 22. И азиатская сайга, и африканский гну. 23. Археологическое мероприятие по «воскрешению» из земли останков древнего города. 24. Беговое состязание, в котором одна из главных задач не выронить из руки заветную палочку. 27. Однодогод другим словом. 30. Сквозной провоз груза через страну. 32. Новомодный стиль, к которому призвали относиться с осторожностью прапорищи Задов со товарищи. 34. Белобокая «клетоманка» на ветке. 35. Ребенок, растущий не по дням, а по часам. 36. «Художество» Деда Мороза на оконном стекле. 38. «Голосок» надеждливого комара. 39. Цветок, судя по названию, требующий мажорки. 40. «Каска» для варки ухи над костром. 41. Летний женский наряд, давший название сплетничающему «радио». 42. Экстремальный спуск по горным рекам.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Завиток под ногами трудящегося рубанком столая. 2. Субъективный параметр, на который так же, как и на цвет сложно найти товарища. 3. Кисломолочный десерт с кусочками фруктов. 5. Небольшой вражек. 6. Музыкальная «стихия» Луи Армстронга. 7. Танец из комедии «Любовь и голуби». 8. Жаркий спор в парламенте. 9. Комплект кухонных шкафов. 10. Голос Муслима Магомаева. 12. Человек, совершающий ночные променады по квартире, не выходя из состояния сна. 17. Электронный «путеводитель», диктующий водителю маршрут передвижения. 19. Неумное чревоугодие, обусловленное бесконтрольной тягой к еде. 20. Сотая частота целого. 21. «Всплывающие» солнца из-за горизонта. 25. Архитектурная машина, вмещающая на своих трибунах десятки тысяч поклонников спорта. 26. Ученый муж, наставляющий на путь начинающих профессоров. 27. Шпионская служба, охотящаяся за вражескими секретами. 28. Учитель, знающий школяров с делами давно минувших дней. 29. Побудительный толчок к действиям. 31. Подземная стоянка под торговым центром. 33. Любимый «костюм» нудиста. 34. «Патрон» для арбалета. 37. Цветок ветров в тетрадии юного натуралиста. 38. Литератор, покоривший рифму.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 ОКТЯБРЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Донжун. 4. Клаксон. 10. Прогноз. 11. Оболтус. 13. Вера. 14. Туча. 15. Начальник. 16. Натура. 18. Аспект. 20. Предлог. 22. Летопись. 23. Рубероид. 24. Кулебака. 27. Дилемма. 30. Автобан. 32. Оберг. 34. Актент. 35. Автопилот. 36. Сбор. 38. Тост. 39. Детство. 40. Алхимик. 41. Студент. 42. Юристор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дайвинг. 2. Жара. 3. Ангина. 5. Лылька. 6. Кнут. 7. Напасть. 8. Издатель. 9. Фольклор. 10. Протезе. 12. Сумерки. 17. Рукodelье. 19. Сверстник. 20. Присяга. 21. Гобелен. 25. Углерод. 26. Астролог. 27. Дубликат. 28. Номерок. 29. Нонсенс. 31. Статист. 33. Гарсон. 34. Атеизм. 37. Рейд. 38. Тигр.

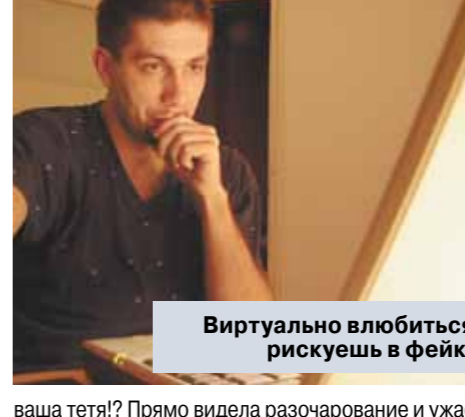


Эта невероятная история поразила всех, кто был знаком с ее действующими лицами. Все посвященные в нее говорили, что из безумного предприятия, которое затеяла Катя, не выйдет ничего, кроме слез и разочарований. Близкие крутили пальцем у виска, наблюдая, как она пытается соблазнить бывшего мужа под видом другой женщины. Авантюристка, да и только! Действительно, в тихой и спокойной Кате вдруг проснулся дух авантюризма. А современные интернет-технологии дали этому духу развернуться на всю катушку. Но вот финал оказался неожиданным для всех. Впрочем, обо всем по порядку.

Эта невероятная история поразила всех, кто был знаком с ее действующими лицами. Все посвященные в нее говорили, что из безумного предприятия, которое затеяла Катя, не выйдет ничего, кроме слез и разочарований. Близкие крутили пальцем у виска, наблюдая, как она пытается соблазнить бывшего мужа под видом другой женщины. Авантюристка, да и только! Действительно, в тихой и спокойной Кате вдруг проснулся дух авантюризма. А современные интернет-технологии дали этому духу развернуться на всю катушку. Но вот финал оказался неожиданным для всех. Впрочем, обо всем по порядку.

# МАСКАРАД В СТИЛЕ ВАЙ-ФАЙ

Катя. — Я просто потеряла сон и покой! У меня не было никакого четкого намерения, просто щемящее любопытство — как он? Что он сейчас чувствует? Изменился ли? Помнит ли о нас с Егоркой? Целых 18 лет он жил, не интересуясь нами, поэтому гордость не позволила бы мне напомнить о себе первой. Но при всем при том пообщаться с Женей мне ужасно хотелось! Что делать?



Виртуально влюбиться рискуешь в фейк.

Катя рассказывает, что решение лежало на поверхности, благо сегодня весь мир оуптан соцсетями. И однажды Катя решилась. Позаимствовала для аватарки фотку своей юной подруги-красавицы, а имя одолжила у «Леди Макбет Мценского уезда» Лескова. Катя зарегистрировалась в популярной соцсети под именем Катерина Измайлова. И зашла на страничку своего Женечки.

Перепишет Катя Катю, и Катя Катю. Я очень боялась, что имя Катерина вызовет у Женю какие-то ассоциации со мной, и всячески старался ничем себя не выдать. Но даже когда мы общались в Москве, Катя была и Катя, и Катя, и Катя. Ни в одном из ностальгических воспоминаний Женю не было даже тени меня и Егорки. Это царяло по сердцу: он вообще стер нас из памяти! Но заодно придало и задора: раз так, то Катерина Измайлова будет общаться с этим мужчиной совершенно свободно!

Катя поняла, что бывшему другу очень одиноко: целими днями он сидит на работе, а вечера проводит перед компьютером. Постепенно переписка стала занимать все свободное время. Если начинали виртуальные собеседники, как водится, с обсуждения политики-кино-музыки-книг, то уже через месяц целыми днями писали друг другу обо всем — и ни о чем.

Катя решила дать Евгению свой адрес (он был уже давно другим) и встретит его дома — при свечах и в карнаваловой маске. Должен случиться романтический вечер — насколько далеко он зайдет, Катя не задумывалась, что будет после того, как она снимет маску, — тоже. Как фишка ляжет...

Общение становилось все более плотным — причем инициатором дальнейшего сближения был именно Евгений. Больших трудов Катя стоило отвлечься от его настойчивых предложений пообщаться в Скайпе и «посмотреть друг другу в глаза». А спустя 4 месяца переписки Евгений решительно написал... что приезжает в Россию, чтобы увидеть Катерину, потому что ему кажется, что он ее полюбил!

— Не знаю, как так получилось! — недоумевает Катя. — Просто на автомате — может, мне внезапно хотелось его поцеловать при встрече? Но и он, замерев буквально на секунду, вдруг просящая и сказал: «Ну, здравствуй, Катя-Катерина!»

— Может, он давно догадывался? Потому и прилетел?

— Он клянется, что не знал! Сказал, что лишь на пороге моей квартиры вдруг будто почувствовал меня... Внезапно будто горячей волной накрыло. Но теперь мне это совсем не важно! Какая разница: тогда, 20 лет назад, это была я! И теперь, 20 лет спустя, это снова я — пусть и с другим именем и фото. Он выбрал меня — и тогда, и сейчас! И мы снова вместе. И снова счастливы.

## Она: «Мечтала увидеть Женю, почувствовать его запах, прикоснуться к нему»

— Я любила его очень сильно, — делится Катя. — Так сильно, что не хотела ни к чему принуждать. Мне хотелось, чтобы он видел: вот мы с Егоркой, мы рядом, мы любим его. Но если что, я справляюсь и сама — и с ребенком, и с хозяйством, несмотря на то что с деньгами было туго. Но когда Егорке исполнилось 7 месяцев, меня ждал шок. Очень смущенный, Женя сообщил мне, что ему предлагается выгодный 3-летний контракт в Лондоне по его инженерной специальности. Оплата достойная, жилье бесплатное, английский у Женю отличный — в общем, предложение, от которого не отказываются. Естественно, нас с собой взять он не мог, это и не обсуждалось. На прощание любимый пообещал писать-помогать-звонить.

Сначала так и было — звонки, письма, изредка денежные переводы. И первое, и второе, и третье со временем становилось все реже. А года через полтора от общих знакомых Катя узнала, что у него серьезный роман с русской англичанкой...

— Как мне было плохо — не передать словами! Я похудела на 16 кг, не могла есть, спать и вообще видеть этот мир. Я ничего не сказала Жене — тем более что он совсем перестал мне звонить и писать. Мне не хотелось жить дальше — в самом прямом смысле этого слова. И только маленький Егорка заставил меня остаться на этом свете.

Но юность была счастлива, а Катя было всего 24. Где-то через полгода она беле или менее пришла в себя, одела Егорку в сад и вышла на работу. Потихоньку жизнь стала налаживаться...



Психолог Геннадий Гончаров.

— Я не могу сказать, что жила только мыслями о Жене, но он будто бы как однажды вошел в мое сердце, так и получил там отведенное место — как урна в колумбарии! Вернее, это я хотела превратить его в «урну», в воспоминание, потому что мысли о Жене отсылались во мне больно. Через некоторое время я узнала, что он женился на своей лондонской пассии и возвращается в Россию больше не собирается. Это было новым ударом, но я пережила его. Дополнительную боль доставлял тот факт, что Евгений совершенно вычеркнул нас из жизни, полностью прекратив общение и не интересуясь даже сыном.

— Что-то всколыхнулось во мне, — признается

# Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

Advertisement for Classifieds website featuring various service categories:
- Автовыкуп: 8-926-365-07-07
- Автовыкуп: Максимально дорого! 8-919-761-54-81
- Антиквариат: 8-495-641-67-21
- Барачока: 8-495-723-19-05
- Книжки б/у: 8(495)720-68-36
- Штудер, Награ, МЗЗ, немецкий ламповый приемник: 8-916-676-36-95
- Зоомагазин: 8(495)517-19-30
- Металлы и металлообработка: 8(495)945-70-91
- Кулоло: 8(495)945-71-91
- Медицина: 8(495)924-55-04
- Ремонты и реставрация: 8(495)956-01-07
- Запчасти: 8(495)956-01-07
- Запчасти: 8(495)225-24-92
- Запчасти: 8(495)211-05-58
- Запчасти: 8(495)211-22
- Недвижимость: 8-968-955-88-97
- Обучение: 8-915-050-80-23
- Дом у парка: 110 000 руб./м²
- Паркинг в подарок: 495 241-91-97
- Фаворит: 1.3 млн руб.
- Участки: 181 21 22
- Южная долина: 20+10=19
- Органнне концерты: 8(495)641-84-40
- Спортив и красота: 8-919-103-59-71
- Отдых: 8-903-790-40-30
- Отдых: 8-903-968-37-38
- Отдых: 8-903-238-88-31
- Отдых: 8-963-694-47-47
- Отдых: 8-903-683-55-00
- Отдых: 8-963-694-47-47
- Отдых: 8-903-128-45-45
- Отдых: 8-906-095-36-16
- Отдых: 8-916-917-70-56
- Отдых: 8-925-533-15-18
- Отдых: 8-903-008-39-77
- Отдых: 8-495-648-83-02
- Отдых: 8-926-765-33-88
- 7 сентября 2015 года в Гагаринский районный суд г. Москвы ПОСТУПИЛО ЗАЯВЛЕНИЕ от Трех Таисыи Владимировны о признании недействительной и восстановлении прав по утраченной ценной бумаге.
- Приемное отделение по телефону: 8(495)781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.



# ХИРУРГИ БУДУТ ТРЕНИРОВАТЬСЯ НА РОБОТАХ

**В Москве открылся крупнейший в Европе Медицинский симуляционный центр**

Времена, когда врачи «набивали руку» на живых пациентах, уходят в прошлое. Теперь обучаться навыкам проведения диагностики, операций и прочим медицинским манипуляциям можно на роботах, которые и внешне, и внутренне малоотличимы от живых людей. У них бьется сердце, они дышат, говорят, и с ними может произойти любая ситуация, требующая врачебной помощи.

Более ста видов манекенов-имитаторов и тренажеров для обучения врачей насчитывается в крупнейшем в Европе Медицинском симуляционном центре (МСЦ). Он на днях открылся в знаменитой Боткинской больнице. Обозреватель «МК» узнал, каково это — оперировать виртуально.

Центр, созданный по принципу многопрофильной «виртуальной клиники», разместился на площади более 2 тысяч квадратных метров. В нем — масса учебных комнат (клиник) для обучения врачей и среднего медперсонала по 50 различным направлениям. Иными словами, нет практически ни одной современной высокой медицинской технологии, которую тут нельзя было бы освоить.

Мы находимся в одной из учебных комнат. Здесь установлен 3D-симулятор для обучения хирургии височной кости, полости носа и околоносовых пазух. Передо мной — большой монитор, перед которым находятся два рычага управления — как в игровой компьютерной приставке. Мне предлагают надеть 3D-очки, взять в руки один рычаг, напоминающий ручку. Перед моим взором открывается объемное изображение слуховой косточки, которую мне предстоит оперировать. В моей руке — виртуальный хирургический инструмент. «Наводите рычаг вот сюда, — командует врач-оториноларинголог Дмитрий Горбань. — Чувствуете сопротивление?» И вправду — «кость» начинает как бы отталкивать мою руку.

«Все как при настоящей операции, — комментирует доктор. — Вы начинаете стачивать кость. Аккуратнее! Видите, появилась кровь?» Конечно, с первого раза у меня ничего не выходит. «Нож» ходит ходуном, как трещит по льду. Однако в таком деле, конечно, важна практика. И что самое ценное — на такой симулятор можно вывести компьютерную томографию какого-то конкретного пациента, и врач, прежде чем приступить к операции и этого человека, для начала может отточить навыки в виртуальном пространстве, изучив все «подводные камни» и осложнения, с которыми он может столкнуться.

За соседним столиком мое внимание привлекает симулятор в виде головы. Лицо из силикона — как настоящее. С помощью этой «головы» отрабатываются навыки лор-операций. Вы заводите инструмент в полость носа — и на экране монитора появляется реалистичная картина носовых пазух: с капиллярами, кровью и даже волосками. В центре есть симуляторы в виде силиконовых рук — на них можно отработать технику проведения инъекций. Есть тренажер для обучения анестезиологов-реаниматологов. «Например, американские реаниматологи не допускаются до реанимационных мероприятий, пока не пройдут обучение на таком симуляторе и не сдадут экзаменов», — комментирует руководитель Медицинского симуляционного центра (МСЦ) Боткинской больницы Юрий Логинов.

Еще один уникальный робот, который находится в палате, полностью имитирует условия настоящей операционной, способен потреблять кислород, лекарственные газы и закись азота и выделять CO2 в окружающую среду. На нем можно обучиться технике проведения наркоза — в том числе требующего установки специальной интубационной трубки в трахею. В виртуальной клинике есть и современные тренажеры для проведения ультразвуковых исследований (любых органов), которые выводят изображение не только в формате УЗИ, но и в формате цветной анатомической 3D-картинки, в режиме реального времени. То есть сердце бьется, а плод (если речь идет о беременной) двигается.

«Количество сценариев тут огромное, можно посмотреть абсолютно любой орган и увидеть абсолютно любую патологию. При этом манекены и тренажеры выполнены с потрясающим уровнем реалистичности — они как живые. А высокотехнологичный программно-аппаратный комплекс управления МСЦ Боткинской больницы позволяет записывать учебный процесс и анализировать действия как отдельных специалистов, так и всей медицинской бригады», — рассказывает Юрий Логинов.

Современные симуляторы позволяют обучить врачей принимать роды, реанимировать новорожденных. Например, в специальном отделении неонатологии — несколько роботов в виде грудничков. Один — недоношенный, 28-недельный. Другой — лежащий на боку (на нем врачи учатся проводить пункцию спинномозгового канала). Кроме того, современные роботы помогут изучить все тонкости проведения нейрохирургических микроопераций в условиях виртуальной среды. «Обратите внимание — высокоскоростной компьютер воссоздает детальное изображение головного мозга — вещество мозга пульсирует, сосуды кровотока. Создается полная имитация нейрохирургической операции», — рассказывает врач-нейрохирург Дмитрий Клишин.

В оборудованном Центре медицины катастроф медики учатся проводить различные медицинские манипуляции на роботах, имитирующих пациентов, попавших в чрезвычайные ситуации, аварии, получивших тяжелые травмы.

А еще в этой «виртуальной клинике» есть настоящие палаты, куда вскоре будут приходить актеры, задача которых — разыграть сценарий той или иной болезни. С такими по-настоящему живыми пациентами врачи будут учиться правильно общаться, успокаивать, выдавать разумную медицинскую информацию.

«Как обычно чит, например, хирургов? Сначала они стоят за спиной опытных врачей, потом им дают поддержать инструмент, потом — сделать стежок... У нас же медики смогут отработать сразу все этапы хирургических вмешательств и овладеть множеством практических навыков без угрозы для пациентов. Преподает здесь ведущие специалисты системы столичного здравоохранения. Центр рассчитан на практикующих врачей, молодых специалистов, средний медицинский персонал», — говорит Юрий Логинов.

В первое время в МСЦ Боткинской больницы предполагается обучать до 7,5 тысячи врачей в год, но в будущем планируют довести их количество до 20 тысяч. По мнению экспертов, такой «всеобуч» позволит существенно повысить квалификацию столичных медиков и снизить уровень врачебных ошибок до минимума.

**Екатерина ПИЧУГИНА.**  
ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

# ИГРОВАЯ ЗОНА

с Дмитрием Любимовым

Интрига дня

**Гандбол: Екатерина Ильина о блестящем дебюте ростовчанок в Лиге чемпионов и предстоящих событиях**

Отправить в нокаут женский гандбольный клуб «Ларвик» — это все равно что в футболе разгромить на выезде «Реал» или «Манчестер Юнайтед». А ведь чемпион России «Ростов-Дон» отправился в Норвегию на первый в истории личностно-чемпионский матч! Как итог — убедительная победа донских красавиц и 9 минут (треть от всей суммы) в активе разыгрывающей Кати Ильиной. Перед следующей игрой со словенским «Кримом» 33-й номер ростовчанок поделилась новостями с «МК».

— Катя, сразу после жеребьевки аналитики предрекли «Ларвику» первое место в группе, а «Ростову» прочат борьбу за второе. А вы съездили к норвежкам — и перевернули все с ног на голову!

— Мы просто счастливы: матч первый и исторический. Готовились не просто к соперникам или персонально к их главной звезде Нуре Мёрк, а к каждой индивидуально. Вот и вышли в дебюте с огнем в глазах, а хозяева растерялись. И у нас появилось время нарастить отрыв, пока не наступил тайм-аут. Там уже игра пошла на

Событие недели

**Волейбол: Чемпионат «ЗД»**

Центральным матчем 2-го тура женской Суперлиги стало классическое противостояние многолетних финалистов чемпионата России, казанского и московского «Динамо». Но в нынешнем составе именно столичный клуб стал основой для сборной страны, которая этой осенью сохранила титул чемпионки Европы. Учитывая некоторые обстоятельства, главным образом январскую поездку национальной команды в олимпийский отбор, новому главному тренеру бело-голубых Юрию Панченко необходимо набирать очки по осени, одновременно предоставляя передышку своим лидерам и возможность для реабилитации своей главной принимающей Яне Щербань.

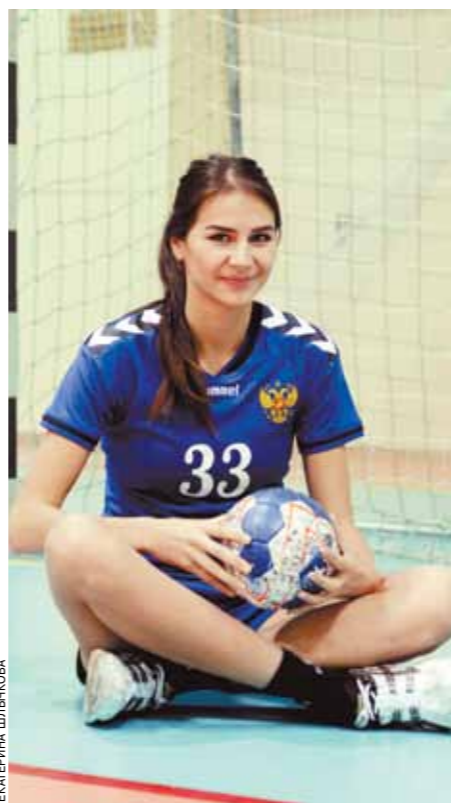
Интересно, что 4 динамовки, которым предстояло делать игру (Екатерина Косьяненко, Ирина Фетисова, Екатерина Романенко и Анастасия Бавыкина), еще не так давно представляли клуб из Одинцова, еще одна Катя, Любушкина, пришла в межсезонье, успев поиграть год в Бусто-Арсицио. Из этой шестерки лишь Наталья Обмочаева, несмотря на усталость, не имевшая морального права манкировать главным матчем осени, давно известна даже далеким от волейбола россиянам. А Анастасия Маркова, также занятая диагональю, застопорилась себе место под солнцем только в прошлом сезоне.

На протяжении 5 лет в финальных сериях сходились эти два «Динамо», и всю пятилетку впереди неизменно оказывалась команда Рихарда Гилязудинова. Но этой весной у Казани во всеоружии была Екатерина Гамова, а сейчас лидер атак занимается своим здоровьем, о чем подробно информирует своих поклонников в социальных сетях. Но даже не эта потеря, а скорее кураж столичного клуба, голодного до больших побед, придал гостям статус фаворитов. Так и случилось, но никто не ожидал сухой победы со столь убедительным счетом. Присутствие стабильных лидеров Марии Бородаковой, Евгении Старцевой, итальянской звезды Антонеллы дель Коре и экстренно перекупленной из Омска Дарьи Исаевой положения не спасло. Скамейка Москвы в кои-то веки намного сильнее. А казанкам, которых, конечно, никто со счетов не сбрасывает, явно требуется перезагрузка: все мы знаем, что гегемония не длится вечно.

Проваливший тот сезон краснодарское «Динамо» даже в отсутствие своих грозных легионеров в играх с середняками методично берет 6 сетов подряд. Возможно, укороченный в угоду олимпийским планам чемпионат России пройдет по сценарию ЗД, то есть трех раундов «Динамо». Впрочем, в их спор способности вместились еще два клуба: «Уралочка» Николая Карполя и, как всегда, непотопляемое, несмотря на нестабильные финансы и текучку кадров, «Заречье» Валоды Панкова. Сегодня «Игровая зона» даст слово его дочери, уже второй season — связующей московского «Динамо».

**Екатерина Косьяненко: «Тренер должен быть немного диктатором»**

— Настроение просто супер, и я наконец себя ощущаю дома. Новый тренер Панченко немедленно ввел активные тренировки, появились новые упражнения, хотя все секреты раскрывать не буду. Напряженно работаем и готовы к победам. Юрий Петрович в чем-то диктатор, в чем-то демократ. Но диктатором в игровых командах быть иногда необходимо, оно должно быть беспрекословное подчинение. Он наш лидер, и две ипостаси в нем правильно сочетаются. Насчет координации клубов и сборной картину знаю по своему папе. Они всегда



ЕКАТЕРИНА ИЛЬИНА



БОРИС КОМАРОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ВК «ДИНАМО»

с Юрием Маричевым созваниваются, и тренер сборной не стесняется задавать вопросы. И с игроками тоже контактирует постоянно. Да же советы и подсказки дает.



КАТЯ КОСЬЯНЕНКО

Катя на тренировке перед стартом чемпионата.

Содной стороны клуб, с другой — сборная... Абсолютно все спланировать невозможно, спорт не точная наука. Случаются накладки, но их будет мало. Верьте детали согласуются, на это есть люди, которые все держат на контроле. В январе будет олимпийский отбор от Европы. Опасаться там нужно главным образом себя самих. Но если побережем нервы и будем уверены так, как недавно на Евролиге, все получится. Надо не считать очки и расклады, а позитивно все матчи выигрывать. Тем более соперники прибавили. Турция, как всегда, сложная, тем более у них — зал, болельщики и в некотором роде судьи. Да,

# «КРИМ» НАШ?

встречных курсах: «Ларвик» недаром в европейском топе состоит: нас немного изучили. И, несмотря на потери, скандинавская команда осталась сыгранной и очень мобильной.

— 24 октября вы принимаете дома «Крим», который сейчас не так силен, как во времена Людмилы Бодниевой. Да и невысокий уровень словенского чемпионата сказывается...

— Я бы не стала прогнозировать, что победа у нас в кармане. Конечно, по составу словенцы не самые грозные, но надо с уважением относиться к сопернику, как в Лиге, так и чемпионате страны. Все может случиться.

— В вашем матче с московским «Лучом» концовка была омрачена травмой левой полусредней Влады Бобровниковой. Как она себя чувствует?

— Я отлежалась и эпизод не видела. Нашего игрока «повязали» и травмировали бровь. Пришлось везти в больницу и накладывать швы. Но время было, и Влада улетела в Ростов вместе с нами. Как оказалось, сотрясения мозга нет, и хотя Бобровникова тренируется индивидуально, думаю, против словенцев она на площадке появится. Тем более в свойственный день рождения.

— Как вам старт чемпионата России? Опять расхождение на претендентов и поставщиков очков?

— Да, но все равно среди лидеров — сразу 6 команд, и это очень интересно. А основные конкуренты — это волгоградское «Динамо-Синара» и тольяттинская «Лада», хорошо подошедшая к сезону. Но бюджет день — бюджет день. Пока же думаю только о «Криме». Потом уже задумаюсь о чемпионате и сборной.

— Слышал, болельщики недовольны высокими ценами на домашние матчи...

— Вот как? Я пока не слышала, но форумы посмотрю. С другой стороны, у нас гандбольный город, и во дворе всегда аншлаги. И очень хорошая энергетика исходит от трибун.

— А на «Ларвик» поклонники выезжали?

— Насколько мне известно, нет. Но у нас был персональный фан-сектор благодаря стараниям нашего вратаря Катрин Лунде, одевшей свою семью в ростовские шарфы, и главного тренера Яна Лесли, к которому тоже приехала вся родня. И они для нас сильно постарались.

ДМИТРИЙ ЛЮБИМОВ.

# ЦИФРЫ

ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ. 3-Й ТУР

Группа В. «Ливерпуль» (Англия) — «Рубин» (Казань, Россия) — 1:1 (1:1)  
Девич, 15 (0:1). Джан, 37 (1:1).



ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД:

	И	В	Н	П	М	О
1. Сьон	3	2	1	0	4	2
2. Ливерпуль	3	0	3	0	3	3
3. Рубин	3	0	3	1	2	2
4. Бордо	3	0	2	1	3	2

Группа С. ПАОК (Афины, Греция) — «Краснодар» (Россия) — 0:0

	И	В	Н	П	М	О
1. Боруссия Д	3	2	1	0	6	3
2. Краснодар	3	1	1	1	3	4
3. ПАОК	3	0	3	0	1	3
4. Габала	3	0	1	2	5	1

# АНОНС ДНЯ

Группа Н. «Локомотив» (Москва, Россия) — «Бешикташ» (Стамбул, Турция) — 1:1 (0:0)  
Майкон, 54 (1:0). Марио Гомес, 64 (1:1).

	И	В	Н	П	М	О
1. Локомотив	3	2	1	0	6	7
2. Бешикташ	3	1	2	0	3	5
3. Спортинг	3	1	1	1	7	4
4. Шкендербеу	3	0	3	1	8	0

Чемпионат России по футболу. Премьер-лига. 13-й тур

23 октября, пятница

«Уфа» (Уфа) — «Крылья Советов» (Самара)  
17.00 (здесь и далее время московское). Уфа. Стадион «Нефтяник». Главный арбитр: Алексей Матюнин (Москва)  
Общий баланс встреч: -  
Коэффициенты букмекеров: 2,80—3,00—2,50

24 октября, суббота

«Урал» (Екатеринбург) — «Амкар» (Пермь)  
12.00. Екатеринбург. Стадион «Уралмаш». Главный арбитр: Алексей Николаев (Москва)  
Общий баланс встреч: +2=1-2, 4:3  
Коэффициенты букмекеров: 2,10—3,00—3,60

«Мордовия» (Саранск) — «Кубань» (Краснодар)  
14.30. Саранск. Стадион «Старт». Главный арбитр: Сергей Карасев (Москва)  
Общий баланс встреч: +2=2-3, 5:5  
Коэффициенты букмекеров: 3,10—2,90—2,40

«Зенит» (Санкт-Петербург) — «Анжи» (Махачкала)  
17.00. Санкт-Петербург. Стадион «Петровский». Главный арбитр: Владимир Москалев (Воронеж)  
Общий баланс встреч: +8=5-2, 24:15  
Коэффициенты букмекеров: 1,35—4,30—8,00

25 октября, воскресенье

«Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва)  
13.30. Химки. Стадион «Химки». Главный арбитр: Виталий Мешков (Дмитров)  
Общий баланс встреч: +7=8-14, 38:47  
Коэффициенты букмекеров: 2,60—3,10—2,60

«Краснодар» (Краснодар) — «Рубин» (Казань)  
16.30. Краснодар. Стадион «Кубань». Главный арбитр: Игорь Федотов (Москва)  
Общий баланс встреч: +6=0-2, 12:7  
Коэффициенты букмекеров: 1,65—3,30—5,50

«Терек» (Грозный) — ЦСКА  
19.00. Грозный. «Ахмат Арена». Главный арбитр: Сергей Лапочкин (Санкт-Петербург)  
Общий баланс встреч: +3=2-12, 13:31  
Коэффициенты букмекеров: 3,20—3,00—2,25

25 октября, воскресенье

«Локомотив» (Москва) — «Ростов» (Ростов-на-Дону)  
19.30. Москва. Стадион «Локомотив». Главный арбитр: Михаил Вилков (Нижний Новгород)  
Общий баланс встреч: +15=7-2, 42:15  
Коэффициенты букмекеров: 1,65—3,25—5,50

# Вопрос дня

**Баскетбол: Когда прекрасная половина порадует столицу?**

Как-то незаметно стартовал чемпионат России в женской премьер-лиге нового сезона. Мы уже привыкли, что многолетним лидером прекрасной половины этого спорта в России утвердился клуб УГМК из Екатеринбург. А что происходит в некогда сильной женской баскетбольной Москве? Кроме «Динамо», которое «отдувается» пока за мужскую часть клуба, появился новый столичный проект МБА. В субботу в рамках регулярного чемпионата эти команды и встретятся. Как дела в стане бело-голубых, нам расскажет президент ЖБК «Динамо» двукратная олимпийская чемпионка Татьяна Овечкина.



ТАТЬЯНА ОВЕЧКИНА

— Я приветствую, что в столице возникла новая команда. Ведь раньше баскетбол был представлен здесь всеми спортивными обществами, не считая первенства Москвы. Надо признать, наша игра в столице не на хорошем уровне. Брать новичков практически неоткуда. Я не хочу ругать детских тренеров: им тоже трудно. Но, увы, такова реальность. А наша команда молодая — я имею в виду по игровым кондициям. Просто недостаточная опытная, как и наш предстоящий соперник. Мы поменяли тактику: прежде ресурсы хватало, чтобы побеждать и в Кубке ФИБА (у нас получилось два раза подряд), с этого года решили идти другим курсом. Смотреть, изучать девушек. Они могут неожиданно выстрелить и развиться до уровня сборной России.

Например, хотя мы и уступили «Надежде» из Оренбурга 12 очков, было видно, что девушки могут сражаться. Им нужно игровое время и импульс. Пока мы довольны форвардом Ксенией Тихоночкой и Татьяной Бурж. Возможно, после Нового года проведем небольшую селекцию и укрепим некоторые позиции. Сейчас не стоит задача непременно побеждать. Чемпионат только начался, и это придет.

# ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. СУПЕРЛИГА. 2-Й ТУР

«Метар» (Челябинск) — «Омичка» (Омская область) — 3:2 (25:18, 22:25, 25:22, 23:25, 15:13). «Воронеж» — «Заречье-Одинцово» (Московская область) — 0:3 (15:25, 17:25, 18:25). «Ленинградка» (Санкт-Петербург) — «Динамо» (Краснодар) — 0:3 (23:25, 24:26, 13:25). «Енисей» (Красноярск) — «Уралочка-НТМК» (Свердловская область) — 0:3 (23:25, 15:25, 18:25). «Динамо» (Казань) — «Динамо» (Москва) — 0:3 (16:25, 17:25, 22:25). Отдыхал: «Протон» (Саратовская область).

# Положение команд

	И	В	П	П	РС	О
1. Уралочка	2	2	0	0	0	6-0
2. Динамо Кр	2	2	0	0	0	6-0
3. Динамо М	2	2	0	0	0	6-0
4. Заречье	2	2	0	0	0	6-0
5. Протон	1	1	0	0	0	3-1
6. Метар	2	0	1	0	1	3-5
7. Омичка	2	0	1	1	3	6-1
8. Ленинградка	2	0	0	2	1	6-0
9. Динамо Кз	1	0	0	1	0	3-0
10. Енисей	2	0	0	2	0	6-0
11. Воронеж	2	0	0	2	0	6-0

# ДНИ РОЖДЕНИЯ

24 ОКТЯБРЯ  
Абрамович Роман (1966), олигарх, экс-губернатор Чукотки  
Ерофеев Венедикт (1938—1990), писатель («Москва—Петушки», «Василий Розанов глазами экзотрищика») **Мартынов Андрей** (1945), актер («А зори здесь тихие...», «Вечный зов», «Царь Иван Грозный») **Новоженов Лев** (1946), тележурналист, писатель-сатирик **Петренко Роман** (1964), директор ТНТ **Райкин Аркадий** (1911—1987), великий актер **25 ОКТЯБРЯ**  
**Арабов Юрий** (1954), литератор, сценарист («Господин оформитель», «Молох»), постоянный соавтор Александра Сокурова **Вишневская Галина** (1926—2012), певица **Норман Крис** (1950), рок-музыкант, экс-вокалист Smokie **Ликсао Пабло Руис** (1881—1973), живописец, основоположник кубизма **Штраус Иоганн** (1825—1899), австрийский композитор и дирижер, «король вальсов»

# ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье облачно с прояснениями; ночью без осадков; днем местами небольшие осадки. Температура ночью в Москве 0...-2°, днем в Москве 5...-7°. Восход Солнца — 6.54, заход Солнца — 17.36. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка будет слабая.

# ДАТСКИЙ УГОЛОК

24 ОКТЯБРЯ  
День ООН.  
День подразделений специального назначения.  
1897 г. — в России был сыгран первый футбольный матч.  
1935 г. — на Спасской башне Московского Кремля установлена первая рубиновая звезда.  
1970 г. — на выборах в Чили победил социалист Сальвадор Альенде.  
1974 г. — скончался Давид Ойстрах.  
2000 г. — в берлинском Египетском музее обнаружен единственный в мире автограф Клеопатры.  
25 ОКТЯБРЯ  
День таможенника РФ.  
Международный день борьбы женщин за мир.  
День работников автомобильного транспорта.  
1944 г. — в военных действиях на Тихом океане впервые приняли участие японские летчики-камикадзе.  
1970 г. — гимнастка Людмила Турищева стала абсолютной чемпионкой мира.  
1990 г. — вышел в эфир первый выпуск телеигры Влада Листьева «Поле чудес».  
2008 г. — умер Муслим Магоммаев.

# КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 24.10.2015  
1 USD — 61,9286;  
1 EURO — 68,7903.

# КОНЦЕРТ

# ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Звезда мировой оперной сцены Зураб Соткилава возвращается на сцену после многолетнего перерыва 30 октября в Московском международном Доме музыки легендарный певец-тенор выступит в компании ближайших друзей и коллег

Еще совсем недавно СМИ на все голоса трубили о том, что певец преодолел смертельный недуг. Своё исцеление артист считает настоящим чудом, горя желанием вернуться на сцену и продолжить радовать своих многочисленных поклонников. «В своей жизни, что я хотел, я все успел», — говорит Зураб Соткилава. — Я спел тридцать пять оперных партий... А сейчас хочу так быть здоровым и петь то, что я могу на хорошем уровне. Кое-что я могу сегодня петь лучше, чем кто-либо может. И буду петь, пока есть потребность и любовь ко мне публики.

Владимир МОРОЗОВ.

# ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Скучал по мне?  
— Ты куда-то уходила?
- 2 Девушка, помещающая на сенсорных телефонах, гладит официанта, чтобы появилось меню.
- 3 Хитрая девчонка убила мальчика не только понесит портфель, но и передать его нужным людям.
- 4 — Мне маникюр, пожалуйста, как у Бритни Спирс, макياج — как у Анджелины Джоли, педикюр — как у Наоми Кэмпбелл...  
— А лицо как у Жерара Депардье оставляем?
- 5 Под старость у моего отца началась болезнь Альцгеймера. Сейчас, когда я дожил почти до его лет, я боюсь, что она начнется и у меня. Слова божу, у нас в семье ни у кого не было болезни Альцгеймера.