

## НЕ СТАЛО ПЕРВОЙ ЗОЛОТОЙ ФИГУРИСТКИ СССР

«МК» вспоминает великую Людмилу Белоусову

Читайте 7-ю стр.



## «ВЗГЛЯД» НАШЕЙ МЕЧТЫ

Это горькие заметки на самом деле. Нам остается только вспоминать: вот 30 лет назад вышла программа, которая перевернула мир. Перевернула всю нашу жизнь и, может быть, страну вместе с ней. И еще это был такой класс, такой драйв,

такой рок-н-ролл, что просто голова кружилась от счастья. Мы балдели от каждого эфира, ждали его как подорванные. Но дальше...

Прошло 30 лет. Такой программы больше нет и не предвидится. Все дуют на воду,

как бы чего не вышло. Тогда, 30 лет назад, спины распрямилась, а теперь опять лодыжки согнулись в подобострастном «чего изволите?».

Читайте 6-ю стр.

## РАМЗАН КАДЫРОВ НЕ СПАСЕТ TELEGRAM

После того как мессенджер попал под прицел ФСБ, глава Чечни перестал им активно пользоваться

Павел Дуров собирается закрыть Telegram в России и Иране, всему виной давление со стороны властей — примерно с такими заголовками в пятницу выступили многие СМИ. Но все же он остается, сообщил следом Дуров и раскритиковал журналистов за неправильный перевод его сообщения на английский. «МК» выяснил, насколько реальна угроза блокировки мессенджера.

Все началось с того, что Дуров опубликовал на своей странице ВКонтакте документы, адресованные ему ФСБ, а именно административный протокол, составленный на него за

отказ предоставить расшифровку данных пользователей мессенджера, которые он обязан дать согласно нынешнему законодательству. Дуров, в свою очередь, заявляет, что это нарушает Конституцию и вообще технически невозможно. При этом он отметил, что «Россия движется в сторону Ирана». Дуров выразил надежду на то, что со временем ситуация изменится, и он сможет открыть в стране представительство компании, которого сейчас на территории РФ нет.

Читайте 2-ю стр.



## АВТОМОБИЛИСТОВ ЗАСТАВЯТ ДЕРЖАТЬСЯ ОТ «ЗЕБРЫ» ЕЩЕ ДАЛЬШЕ



Правила остановки перед пешеходными переходами для водителей могут измениться в ближайшем будущем. Железного коня придется парковать за 15 метров от «зебры».

Соответствующие поправки в ПДД разработали общественники. Проект размещен на портале российской общественной инициативы.

Как указывают авторы в пояснительной записке, сейчас дорожные правила запрещают останавливаться и парковаться ближе чем в пяти метрах от пешеходного перехода. По мнению активистов, этого расстояния недостаточно для соблюдения безопасности. К примеру, припаркованная перед

«зеброй» или автобусной остановкой фура, маршрутный автобус или крупный внедорожник полностью перекрывают обзор для проезжающих мимо автомобилей. При этом, как уверяют инициаторы изменений, даже минимальная скорость в 20 км/ч не позволит водителю экстренно остановиться, если из-за стоящего авто выскочит пешеход. В случае одобрения поправок запретная зона с пяти метров увеличится до 15. По мнению авторов, нововведение даст больше времени водителям на принятие правильных решений, а пешеходом будет спокойнее при пересечении проезжей части. Тех, кто проигнорирует новую обязанность, будет ждать штраф 1000 рублей.

## ПОВОД ДЛЯ ШТРАФА ДАСТ ЦЕННИК НА ЛЕКАРСТВА

Наказывать нечестных на руку фармацевтов и производителей лекарств планирует Минздрав. Чиновники хотят ввести штрафы за завышение цен на препараты.

В ведомстве подготовлен проект соответствующих поправок в КоАП.

Изменения коснутся лекарств из списка жизненно важных препаратов. По нынешним правилам фармкомпания и дилеры должны регистрировать установленные ими цены на такие препараты в специальной государственной базе. Исходя из этих данных формируется итоговая предельная отпускная стоимость. Ее конечный потребитель видит на ценнике в аптеке. Однако, как сетуют в ведомстве, недобросовестные воротилы

лекарственного бизнеса нашли хитрый способ наживы. Они отправляют в базу неправильные данные с завышенными показателями цен. При этом, как говорится в пояснительной записке к законопроекту, никакой ответственности за такое шарлатанство сейчас нет. Если же поправки будут одобрены, фармацевтов, желающих нажиться на тяжело больных пациентах, начнут штрафовать. Санкция для каждого дельца будет рассчитываться индивидуально. Как указано в новой версии КоАП, она составит удвоенный размер выручки, полученной машинами от продажи лекарств по взвинченным ценам за год. Предполагается, что поправки вступят в силу с января 2018 года.

## В НОМЕР! ЖИТЬ

### ФЕМИДА НАКАЗАЛА ВРАЧЕЙ, ПОСЧИТАВШИХ, ЧТО ДВОЙНЯШКИ НЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОДИНАКОВЫМИ

Жительница столицы сумела добиться компенсации от городской поликлиники №62, врачи которой не обратили внимания на плохие анализы беременной пациентки, что впоследствии привело к трагическому исходу — один из двух новорожденных погиб.

Как стало известно «МК», инцидент произошел в 2015 году, когда 27-летняя москвичка узнала радостную новость: она ожидает двойню. Нараннее будущая мать встала на учет по беременности в поликлинику №62. Ее лечащим врачом была заведена беременность, акушер-гинеколог Наталья Ермакова. С самого начала беременностью молодой женщины мучил сильный токсикоз. Однако на шестом месяце у нее появились более серьезные проблемы со здоровьем — не давали покоя постоянные боли внизу живота, болело сердце, при этом сильно ухудшились анализы. Вдобавок УЗИ показало, что у плодов имеются признаки задержки в развитии — вес и рост детей существенно отличаются от нормы. Но гинеколог Ермакова по каким-то причинам не увидела угрозы жизни беременной и даже не предположила ей лечь в больницу на сохранение. Лишь на словах она успокоила будущую мать. Когда женщина через неделю отправилась на ультразвуковое исследование, врач-узист буквально схватился за голову и срочно отправил женщину в роддом. Там доктора сообщили роженице, что она может умереть, так как почки

практически не работают, и нужна экстренная операция. Москвичке провели кесарево сечение, и на свет появились брат с сестрой. При этом вес малышей сильно отличался — мальчик был 1,4 кг, а девочка — всего 900 г. Младенцев поместили в бокс для недоношенных. Врачам пришлось бороться за жизнь не только новорожденных, но и матери. Сразу после родов у женщины произошел микроинсульт, она несколько месяцев провела в реанимации. Спустя 42 дня пришла трагическая новость — скончалась ее дочь от кровоизлияния в мозг. К счастью, сына удалось спасти. Как только новоиспеченная мама встала на ноги, она отправилась искать справедливости у Фемиды. Женщина потребовала возместить ей ущерб за некачественное лечение в сумме 560 тысяч рублей и выплатить компенсацию морального вреда, который она оценила в 4 млн рублей.

Проведенная судебно-медицинская экспертиза показала, что в случившемся имеется вина врачей, которые проигнорировали ухудшение состояния пациентки.

В ходе процесса представительница ответчика категорически не признала исковые требования и просила их отклонить. Мол, доктор предлагали беременной госпитализацию, но она сама отказалась.

В итоге Хорошевский суд Москвы требования удовлетворил частично и взыскал с ответчика в общей сложности 200 тысяч рублей.

**«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!**  
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь в накладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

# МК

Александр МИНКИН

## НЕМОЙ ОНЕГИН

Тайны шедевра

Какие могут быть тайны в романе «Евгений Онегин»? Он всем известен вдоль и поперёк (вдоль — по тексту, а поперёк — по опере Чайковского).

Как ни странно, удивительных, смешных и печальных тайн в самом знаменитом произведении Пушкина — в самом знаменитом произведении русской литературы — становится всё больше. К тайнам, которые оставались незамеченными почти 200 лет, прибавляются новые.

Понимание не растёт, а утрачивается. Знание букв и слов создаёт иллюзию, будто всем всё ясно. Так ли? Вот пример.

В знаменитой трагедии Пушкина есть знаменитая сцена: Красная площадь, Кремль, юродивый кричит царю Борису Годунову: «Нельзя молиться за царя Ирода — Богородица не велит!»

Что за царь Ирод и почему именно Богородица не велит? Кто читал Евангелие — тот знает, что Ирод, желая сохранить свою власть, велел убить всех младенцев от двух лет и



младше в Вифлееме и окрестностях. Всех — потому что не знал, кто из них свергнет его, когда вырастет. Вполне эффективная внутренняя политика.

Для того, кто не знает, — это бессмысленные слова дурака.

Что же нового можно узнать про «Евгения Онегина»?

Читайте на 5-й стр.

## МИНФИН НАГНАЛ УЖАСА

Зачем правительство пугает россиян курсом доллара через 15 лет

Министерство финансов РФ дало прогноз нацвалюты по пятилеткам до 2035 года. По сценарию ведомства номинальный курс доллара в 2031–2035 годах составит 82,5 рубля, и это еще в лучшем случае, а в худшем — «деревянный» бюджет стоит 84,2 за американскую денежную единицу. При этом стабильно слабеть рубль начнет уже с этого года и за ближайшие пять лет упадет до 64,8,

каждый год теряя примерно по 6 рублей. Однако сейчас российский нацвалюта чувствует себя вполне уверенно, несмотря на некоторый откат в последние недели, что не мешает Минфину сгущать краски и давать удручающие прогнозы. Как утверждают эксперты, слабый рубль выгоды, но не экономии, а чиновникам и госкорпорациям.

Читайте 2-ю стр.



СВОБОДНАЯ ТЕМА

Марн ЗАХАРОВ, художественный руководитель Московского государственного театра «Ленком»

## О РАЗНЫХ ВЗГЛЯДАХ

Читайте 3-ю стр.

## ОБ УРАГАНЕ ПРЕДУПРЕДЯТ КОРОТКО, ЯСНО И БЫСТРО

Строгие правила по рассылке гражданам оповещения о надвигающемся урагане разработали чиновники Минсвязи. У сотовых операторов будут считанные минуты, чтобы отправить людям спасительные СМС.

В ведомстве уже подготовлен соответствующий законопроект. Новшества вводятся для того, чтобы исключить ситуации, когда один оператор своих абонентов предупредил об угрозе заранее, а другой отправил сообщения, уже когда стихия успокоилась. Напомним, именно так произошло в конце мая этого года в Москве: множество пользователей жаловались,

что им вообще не приходило уведомления о предстоящем урагане или пришли на следующий день.

Если же новые правила будут приняты, у сотовых операторов и спасателей появится жесткий регламент. Касаться он будет как погодных катаклизмов, так и военных действий. Как сказано в проекте, текстовое сообщение с информацией о дожде, скорости ветра или адресах ближайших укрытий должно состоять максимум из 140 знаков. Так предусмотрено для того, чтобы СМС-сообщение гарантированно дошло до владельца гаджета

за один раз.

Также в документе указаны сроки доставки сообщений. Для начала местному подразделению МЧС будет предписано перепроверить подлинность составленных метеорологами или военными данных. На это им проект дает всего пять минут. Затем текст немедленно отправится сотовым компаниям по электронным каналам связи. Мобильные операторы осуществят выборку абонентов (на это дается 60 минут), после чего за пять минут разошлют людям сообщения. При этом рассылку правила разрешат повторять трижды с интервалом в те же пять минут.

## ДОЗНАВАТЕЛЬ ПОРУЧИЛ ВЫНЕСТИ ВЗЯТКУ ИЗ ОКОЛОТКА СЛУЧАЙНОМУ СВИДЕТЕЛЮ

Такое новое для столицы явление, как каршеринг — поминутная аренда автомобиля, — уже стал объектом пристального внимания мошенников и в итоге привел в СИЗО... сотрудника полиции.

Как стало известно «МК», началась эта история с молодого москвича, который решил нелегально приобрести компьютерную программу, позволяющую получать доступ к автомобилям в системе «каршеринг». Но при совершении сделки 19-летний юноша был задержан оперативниками. Расследованием инцидента занимался 28-летний старший лейтенант, дознаватель ОМВД по району Аэропорт.

Спустя несколько дней

мама молодого человека обратилась к борцам с «оборотняками». Женщина заявила, что должать будто бы взыскал не 300 долларов, чтобы сына не арестовывали. И на этом не остановилась — потребовала еще 200 тысяч рублей за непривлечение парня к уголовной ответственности и прекращение дела. Сотрудники УСБ подготовили для передачи денежный мешок, в котором использовали настоящие купюры — 10 тысяч рублей. В последний момент задержанная едва не сорвалась по чистой случайности. После того как мать молодого человека отдала старшему деньги и вышла из кабинета, туда вошел свидетель по другому уголовному делу. Мужчина, проходя

по коридору, заметил незнакомца — это были особы, которые готовились к задержанию. Посетитель спросил у дознавателя, с чем связано нездоровое оживание возле ее кабинета. Старшей, видимо, заподозрив неладное, попросила мужчину вынести с территории ОМВД сверток с деньгами. Тот согласился, но обмануть бдительность борцов с коррупцией не смог. В итоге задержали и его, и дознавателя. Кстати, старшей работала в органах внутренних дел с 2013 года и ранее уже привлекалась к дисциплинарной ответственности.

## ОТСУТСТВИЕ ЗАПЯТОЙ ПРЕВАТИЛО МАТЕРНЫЙ СЛОГАН В ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Запретить слово «быстро» в рекламе лекарств считают необходимым эксперты ФАС. А вот в фразе «ждождалься вашу маму» антимонопольщики не нашли ничего зазорного.

Как стало известно «МК», под пристальное внимание ведомства попали несколько видеороликов на федеральных телеканалах. Все они рассказывали о чудодейственных свойствах таблеток, порошков и гелей от боли в горле, грибка ногтей и вздутия живота. И в каждой такой рекламе гость за кадром уверял, что средство действует быстро. Например,

«ваши быстро проникает глубоко в ноготь» или «чтобы гастрит быстрее прошел». Антимонопольщики сочли, что такая подача ущемляет права конкурентов фармкомпаний. Кроме того, производители нигде не указали, что значит «быстро»: сколько это в минутах или секундах. А в случае со словом «быстрее» авторы рекламы забыли упомянуть, из чего они сделали такой вывод. Недобросовестным фармацевтам чиновники выдали предписание переписать текст рекламных слоганов. Те пытались оспорить решения через суд, но безуспешно.

Также зрители популярного телеканала забросали чиновников гневными жалобами с требованием убрать из эфира анонс сериала, в котором фигурирует фраза «Дождались вашу маму». Она крупными буквами была написана на экране. Граждане увидели здесь грубое ругательство. А вот эксперты посчитали, что все нормально. По мнению лингвистов, решающую роль в данном случае сыграло отсутствие запятой в тексте после слова «дождались». Если бы она была, телевизионщики, скорее всего, ждали бы штрафа.

НАТАЛИЯ ГИЕРИЯКОВА

АРХИВ «МК»

АЛЕКСАНДР АСТАШЕВ

СОЛЕНА

Виктория Теслюк.

## «СОВРЕМЕНИК» ОТКРЫЛ СЕЗОН. ВАЛЕНТИН ГАФТ ПРИШЕЛ НА СБОР ТРУППЫ С БОРОДОЙ. ПОЧЕМУ? ОБ ЭТОМ ОН РАССКАЗАЛ «МК»

Читайте 4-ю стр.



## ЗЛОБА ДНЯ

Марина ОЗЕРОВА, обозреватель отдела политики

## ЕСЛИ МРОТ НЕ СДАЕТСЯ, ТО КОРЗИНУ Понижают

«Формально правильно, а по существу издевательство». Этими словами Владимира Ульянова (Ленина) можно оценить содержание законопроекта о поэтапном повышении МРОТ до уровня прожиточного минимума трудоспособного населения, который был внесен правительством в Госдуму вместе с проектом бюджета на 2018–2020 годы. Чтобы понять почему, придется дочитать до конца.

Минимальный размер оплаты труда сейчас — 7800 рублей в месяц, чуть больше 71% от прожиточного минимума, который представляет собой стоимость минимально необходимого россиянина для того, чтобы он не сдох от голода. С 1 января 2018 года МРОТ повысится до 9489 рублей и составит 85% прожиточного минимума. А с 1 января 2019 года должен сравняться с этим минимумом.

Правительство оглашает размер прожиточного минимума ежеквартально. Внесенный законопроект предлагает с 2019 года всегда равнять МРОТ с прожиточным минимумом за второй квартал предыдущего года. Если прожиточный минимум вдруг снизится, МРОТ останется таким же, как в предыдущем году. Понижаться не будет.

Про второй квартал — это хорошо, пояснил «МК» первый замруководителя фракции «ЕР» Андрей Исаев: «Традиционно в третьем квартале прожиточный минимум несколько меньше, потому что падают цены на овощи и фрукты, а ориентироваться на данные четвертого квартала невозможно, потому что они появляются лишь в начале следующего года и не могут быть учтены при принятии бюджета». По сведениям «МК», вокруг вопроса о том, данные какого квартала брать за точку отсчета, в правительстве шли долгие дискуссии с участием представителей парламента и профсоюзов.

Радостную новость о повышении МРОТ огласили городам и весям в начале сентября Владимир Путин. Надо все-таки «преодолеть ситуацию, когда минимально возможная заработная плата не покрывает даже базовые расходы граждан», причем «как можно быстрее» — в соответствии, конечно, с возможностями бюджета», — так глава государства поставил точку в многолетнем споре между финансово-экономическим и социальными блоками правительства, профсоюзами, парламентом и организациями работодателей.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

NON-STOP

КАДР

Подготовил Ренат АБДУЛЛИН



Альбина Джанабаева.

Ли́за Арзамасова.

Прохладным осенним утром значительное количество столичных знаменитостей можно было увидеть за городом, но вовсе не на их шикарных поместьях, а около областной кинотеатры. Высадить именную яблоню сад собралось полтора десятка актеров, певцов и музыкантов. Самым стремительным был Сергей Безруков. Сергей Витальевич быстрее всех посадил свою яблонку и тихо исчез. Вторым по скорости посадки, мгновенным интервью и исчезновением можно считать Александра Олешко. Всегда элегантная Ли́за Арзамасова приехала на сельхозработы в пальто потрясающей красоты, затив по-дачному одевшихся коллег. Несмотря на гламурный вид, Ли́за подошла к яблоне со знанием дела, сажала дерево долгие всех, но, и, кажется, с большой ответственностью. Альбина Джанабаева сразу же пожаловалась, что оделась совсем не по погоде и страшно продрогла. Но, притворившись, что лопата — это гитара, Альбина рванула воображаемые струны, попрыгала, быстро посадила яблоню и согрелась. Андрей Мерзликин неожиданно приехал без своих четырех детей, хотя все привыкли видеть его именно во главе семейства. Отдаться за Андрея семье пришлось Валерию Яременко, но всего с двумя сыновьями. «Почему вы здесь?» — поинтересовался кто-то у треплетного Степана, сидящего на руках у папы. «Потому, потому что мы пилоты», — удумчиво ответил Степан.

ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте msk.ru

ЦИФРА

2359 боевиков уничтожили ВКС РФ в Сирии за 10 дней

Кроме того, в результате точных ракетно-авиационных ударов Воздушной армии ВКС России с 19 по 29 сентября было ранено около 2700 террористов. ВКС РФ помогли сирийской армии отразить несколько атак боевиков «Исламского государства» и «Джебхат ан-Нусры» (обе террористические организации запрещены в РФ) на западе и востоке Сирии. По словам официального представителя Минобороны РФ Игоря Конашенкова, террористические группировки понесли самые серьезные потери за последние несколько месяцев, а их боевому потенциалу нанесен значительный урон. «Среди них (погибших и раненых) — 16 полковых командиров различных уровней и более 400 экстремистов, выходцев из

России и стран СНГ», — сказал Конашенков. — Уничтожено 67 опорных пунктов, 27 танков, 21 установка реактивных систем залпового огня (РСЗО), 149 автомобилей повышенной проходимости с крупнокалиберными пулеметами ДШК («тачанок»), 17 «джипов-мобилов» и 51 склад боеприпасов». В настоящее время сирийскими войсками при поддержке ВКС России завершается операция по окружению и уничтожению вторгшейся с территории Ирака крупной группировки (более 1,5 тысяч) боевиков «Исламского государства» на востоке провинции Дейр-эз-Зор.

АРМИЯ

ПЕРВЫЕ ДЕВУШКИ-КУРСАНТЫ, ПОСТУПИВШИЕ В ЛЕТНОЕ УЧИЛИЩЕ, ПРИНЯЛИ ПРИСЯГУ

Шестнадцать девушек, впервые в истории поступивших в российское военное летное училище, приняли присягу. На торжественном мероприятии начальник главного управления кадров Минобороны РФ Виктор Горемыкин сказал, что девчонки показали себя лучшими из лучших и по праву добились зачисления в Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков. Каждой курсантке в этот день был вручен ценный подарок от министра обороны РФ Сергея Шойгу. «Пусть он станет символом начала нового времени в вашей жизни, новых перспектив и возможностей», — сказал Горемыкин.



После того как министр обороны РФ Сергей Шойгу принял решение о первом наборе девушек для обучения в военном летном училище, в приемную комиссию было подано свыше 200 личных дел кандидаток, поступивших из военных комиссариатов более чем 30 субъектов РФ, но на учебу зачислили лишь 16 девушек.

ЦИТАТА

Реджеп Тайип Эрдоган, президент Турции: «Анкара готова поддержать инициативы Брюсселя и внести вклад в развитие Европы. Если ЕС откажется, то Турция ничего не потеряет. Турция по большому счету не нуждается в членстве ЕС, тогда как политика Евросоюза завязана на Анкаре».

Это высказывание прозвучало спустя две недели после заявления главы Еврокомиссии Жан-Клода Юнкера о том, что до 2019 года ЕС не примет нового и вообще не рассматривает членство Турции. При этом, отметил Эрдоган, «единственный путь реализации новых планов ЕС лежит через полноправное членство Турции».

ВИЗИТ

В ОКТЯБРЕ КРЫМ ПОСЕТЯТ ПРЕДСТАВИТЕЛИ УКРАИНЫ, ДНР И ЛНР

Вице-премьер правительства Крыма Георгий Мурда заявил, что в съезде украинского народа на полуострове примут участие представители различных государств, в том числе Украины, ДНР и ЛНР. По словам замглавы общественной организации «Украинская община Крыма» Анастасии Гридчиной, мероприятие состоится в октябре в Симферополе. Темой круглого стола станет взаимодействие украинских общественных объединений Крыма с соотечественниками за рубежом.

МЕТРО

ПОСЛЕ РЕМОНТА ОТКРЫЛИСЬ ДВЕ СТАНЦИИ СТОЛИЧНОЙ ПОДЗЕМКИ

Платформы станций «Фили» и «Студенческая» открылись 1 октября, на месяц раньше запланированного срока. Как сообщается на сайте Московского метрополитена, там обновили сами платформы, построили навесы со светодиодным освещением, положили тактильную плитку для слабовидящих. При этом 5 октября на ремонт закрывается западная вестибюль станции «Кунцевская» Филевской линии. Закрыта для посадки и высадки и платформа из центра. Чтобы попасть на нее, пассажирам нужно будет доехать до станции «Молодежная» и вернуться назад. Тем, кто едет с «Кунцевской» в обратную сторону, нужно будет добираться до станции «Славянский бульвар» и перейти на поезд, едущий из центра.



ВЛАСТЬ

МУНДЕПЫ ХОТЯТ ВЫЙТИ ИЗ ПОДВАЛОВ

На конгрессе муниципалов предложили переписать закон о местном самоуправлении

В Москве прошел Конгресс независимых муниципальных депутатов. Участники обсудили итоги выборов в муниципальных советы города 10 сентября и подписали резолюцию. Неожиданный успех оппозиции на местных выборах вдохновил мундепов на политические заявления, однако полномочий у них по-прежнему немного.

На муниципальных выборах в сентябре кандидаты от «Яблока» и независимые самовыдвиженцы получили больше 200 мест. В некоторых районах, например в Гагаринском, у них абсолютное большинство. Там, кстати, голосовал по месту прописки Владимир Путин. Вскоре после выборов, закончившихся таким печальным для «Единой России» результатом, в отставку подала глава управы. То ли чиновница не захотела править «в стане врага», то ли покинуть пост ей кто-то «посоветовал».

Среди организаторов конгресса — оппозиционер со стажем Илья Яшин, известная московская активистка Юлия Галямина и ряд мундепов. Впрочем, не обошлось без скандала. На мероприятии не позвали главных героев муниципальных выборов — экс-депутата Госдумы Дмитрия Гудкова, который собирается баллотироваться в мэры, и главу его штаба Максима Каца.

Станут ли они, как Фей-крестная, мстить недружелюбным депутатам? Утверждают, что — нет.

Так, Дмитрий Гудков, который, впрочем, всегда отличался дружелюбием, сказал, что его действительно не пригласили, но он не видит в этом проблемы. По его словам, их команда и так работает с муниципалами по всему городу и готова оказывать им поддержку. А в желании Галяминой устроить такое мероприятие нет ничего зазорного.



Депутат от Красносельского района Илья Яшин считает, что муниципальные депутаты должны разрабатывать и вносить в Мосгордуму новый закон о местном самоуправлении.

Такого же мнения придерживается и Максим Кац. В отличие от Гудкова, порой он без оглядки шел на конфликты, но в этот раз решил не спориться с мундепами.

Галямина в свою очередь сказала, что никакого намерения отгородиться от Гудкова с Кацем организаторы не преследовали, однако умшленно не звали кандидатов в мэры, чтобы не сбивать повестку.

Выступая на конгрессе, Яшин подчеркнул, что в 17 муниципалитетах Москвы по итогам выборов 10 сентября оппозиция получила большинство и теперь имеет право вносить законопроекты в Мосгордуму. Речь идет, в частности, о наделении большими полномочиями мундепов и отмене муниципального фильтра. Кроме того, организаторы конгресса хотят разработать новый закон о местном самоуправлении. Впрочем, и

ЗЛОБА ДНЯ

ЕСЛИ МРОТ НЕ СДАЕТСЯ, ТО КОРЗИНУ ПОНИЖАЮТ

Почему президент не ставил эту точку раньше? Вопрос интересный. Статья 133 Трудового кодекса, которая гордо провозглашает, что уровень нищеты (прожиточный минимум — это уровень нищеты, а не бедности) поставят в избирательном бюллетене галочку. Но не получится ли так, что ради экономии региональные и муниципальные власти еще более активно станут переводить своих «бюджетников» на неполный рабочий день или неполную ставку? Ведь МРОТ в полном размере гарантируется только за полную нагрузку!

Ответа пока нет. Обратите внимание на оговорку президента про «возможности бюджета». Тем более что статья-то 421 из ТК нигде пока не убирается...

А теперь — внимание! В законопроекте написано, что потребительская корзина, то есть минимально необходимый набор продуктов и товаров, путем обсека которого и выясняется величина прожиточного минимума, не будет пересматриваться до 2021 года.

Вообще-то закон «О прожиточном минимуме в целом по РФ» требует перетряхивать эту корзину каждые пять лет. Нынешняя корзина (10,5 кг хлеба, макарон и круп, 8,4 кг картошки, 14,6 кг овощей и фруктов, 2 кг сахара и кондитерских изделий, около 5 кг мяса и мясорубочек и 1,5 кг рыбы на месяц) должна была быть заменена новой в конце 2017 года. Работа велась

количество бедных в стране сократилось (из позорного списка выпадут те, кто сейчас получает больше 7800, но меньше 9489), а вдохновенные ростом доходов нищеты (прожиточный минимум — это уровень нищеты, а не бедности) поставят в избирательном бюллетене галочку.

Но не получится ли так, что ради экономии региональные и муниципальные власти еще более активно станут переводить своих «бюджетников» на неполный рабочий день или неполную ставку? Ведь МРОТ в полном размере гарантируется только за полную нагрузку!

Ответа пока нет. Обратите внимание на оговорку президента про «возможности бюджета». Тем более что статья-то 421 из ТК нигде пока не убирается...

А теперь — внимание! В законопроекте написано, что потребительская корзина, то есть минимально необходимый набор продуктов и товаров, путем обсека которого и выясняется величина прожиточного минимума, не будет пересматриваться до 2021 года.

Вообще-то закон «О прожиточном минимуме в целом по РФ» требует перетряхивать эту корзину каждые пять лет. Нынешняя корзина (10,5 кг хлеба, макарон и круп, 8,4 кг картошки, 14,6 кг овощей и фруктов, 2 кг сахара и кондитерских изделий, около 5 кг мяса и мясорубочек и 1,5 кг рыбы на месяц) должна была быть заменена новой в конце 2017 года. Работа велась

ИНТЕРНЕТ

РАМЗАН КАДЫРОВ НЕ СПАСЕТ TELEGRAM

Что касается Ирана, угроза над мессенджером Дурова нависла реальная: недавно стало известно, что против основателя Telegram власти страны завели уголовное дело. Они утверждают, что мессенджером пользуются террористы, через него распространяют детскую порнографию и продают оружие и наркотики.

Кстати, на сотрудничество с Дуровым активно настаивают и американские власти. По словам предпринимателя, агенты ФБР пытались уговорить его передавать им информацию о пользователях приложения. Кроме того, ФБР хотело создать скрытый канал, по которому Telegram мог бы передавать данные в случае террористической угрозы.

Несмотря на то что во многих СМИ посыл Дурова истолковали неправильно, реакция симптоматична. Учитывая количество принятых за последнее время законов об ограничении свободы в Интернете, общество ждет, что вот-вот падут его первые жертвы.

По мнению юриста Андрея Беляева, Дуров сам спровоцировал такое развитие событий тем, что в июне 2017 года поддался на ультиматум Роскомнадзора, и мессенджер был внесен в реестр организаторов распространения информации в Интернете. Тогда же чиновники пообещали Дурову, что не станут требовать информацию о личных данных пользователей... и не соврали. Зато мессенджер Дурова после соответствующих манипуляций попал под юрисдикцию ФСБ, а спецслужбы никакие обещания ему не давали.

По словам юриста Роскомсвободы Саркиса Дорбиняна, суд может ограничить доступ к серверам мессенджера на территории России. В этом случае Дурову нужно будет опротестовать это решение.

Впрочем, в самом Телеграме заложены механизмы обхода блокировок, ими можно воспользоваться даже неподключившись к серверам мессенджера, или же использовать анонимайзеры, которые пока успешно работают, и технически отключить их сложно.



Павел Дуров не намерен сотрудничать с российскими властями. Но уходить из страны он тоже не намерен.

Впрочем, за последнее время Telegram в России стал не столько мессенджером, сколько источником информации. Политики, политологи, медийные персонажи ведут на сервисе свои каналы. Зачастую многие из них скрываются под псевдонимами — в Телеграме можно найти политические прогнозы и рассуждения, которые многие не рискнули бы опубликовать от своего имени, а также «сливы» сотрудников различных ведомств, часть из которых оказываются вполне правдивыми.

Возможно, это ставит мессенджер под удар, но в то же время, по мнению эксперта в области Интернета блогера Антона Меркурова, это может защитить сервис.

«Телеграмом пользуются все больше людей в Кремле, Госдуме, правительстве. Его блокировка вызовет большой резонанс и спровоцирует конфликты в обществе», — считает он.

Впрочем, представители власти, судя по всему, легко могут отказаться от мессенджера Дурова. Так, сразу после скандала с ФСБ на своем канале перестал появляться ранее активный пользователь Telegram Рамазан Кадыров. Возможно, о планах спецслужб он осведомлен лучше рядовых пользователей и самого Дурова, а может, решил перестраховаться.

Анастасия РОДИОНОВА.



Организатор конгресса, депутат от Тимирязевского района Юлия Галямина.

слушатели, и некоторые спикеры смотрят на эту перспективу скептически. Они не уверены, что еще один законопроект, который будет пылиться в МГД, что-то принципиально изменит.

Муниципальный депутат от района Юзюино Константин Янкаускас говорил о проблемах в распределении бюджета. Он призвал городские власти передать местным советам часть налоговых отчислений.

«Сложившаяся ситуация противоречит Европейской хартии местного самоуправления, ратифицированной Россией и гарантирующей децентрализацию власти, передачу местному самоуправлению наиболее полных полномочий, широкую автономию муниципалитетов», — заявил он.

Тему Европейской хартии поднимала и Галямина: приведение в соответствие с ней работы муниципалитетов, по словам активистки, — одна из главных задач.

По словам Янкаускаса, перераспределение бюджета даст советам реальные полномочия — сейчас же они занимаются тем, что проверяют качество ремонта водопроводов и «краны в подвале».

«Не меньше трети подходящего на работу должно оставаться в московских бюджетах. Но это не единственное предложение. У нас сейчас вводится налог на имущество физических лиц — грубо говоря, на наши квартиры. Вторым нашим безусловным требованием должно быть, чтобы этот налог целиком зачислялся в местный бюджет», — подчеркнул он.

Помимо выступлений работа конгресса шла в формате отдельных секций: «Как работать в меньшинстве»; «Если вы взяли большинство»; «Что делать тем, кто не прошел»; кроме того, участники обсудили капремонт, благоустройство, градостроительную политику и так далее.

«Депутат означает «посланный» — так далеко и так высоко меня еще не посылали», — прокомментировал свою новую должность муниципального депутата Яков Якубович. Тем самым он охарактеризовал общую растерянность народных избранников. Они получили должности, но к политике прямого отношения так и не имеют. Ведь для реальных перемен в законодательстве им нужны либо полномочия, либо сплоченность и, как следствие, — хоть какой-то политический вес. Первого нет, от второго они сами же отказываются.

Анастасия РОДИОНОВА.



— об этом говорили представители Минтруда, Росстата и эксперты. В ходе дискуссий говорили, что нынешний способ расчета минимально потребных расходов на промышленные товары и услуги нигде не годится: сейчас, посчитав стоимость продуктовых корзины, эту цифру просто умножают на два. Бесстыжий подход: если цены на картошку и морковь падают, то соответственно уменьшается и зарплата прожиточный минимум для услуг и промтоваров, даже если связь, лекарства, обувь, одежда подорожали в разы.

Теперь споры вокруг потребительской корзины, то есть основы для расчета прожиточного минимума, влияющего теперь на величину МРОТ, волевым усилием прекращены. В пояснительной записке к законопроекту четко говорится почему: «...в связи с необходимостью доведения минимального размера оплаты труда до прожиточного минимума трудоспособного населения».

Один из депутатов Госдумы, комментируя «МК» эту историю, сказал, что «слона можно съест только по частям». Наш «слон» унизительной бедности и позорно низкий зарплат давно протух. То есть при таком подходе есть его мы будем, давая, еще очень долго.

Марина ОЗЕРОВА.

ФИНАНСЫ



МИНФИН НАГНАЛ УЖАСА

Долгосрочный прогноз Минфина подразумевает три сценария экономического развития страны. В базовом варианте ожидается замедление роста мировой экономики при росте российского ВВП на уровне 2,3–2,4% в 2017–2035 годах. При таком раскладе в 2017–2020 годах средний номинальный курс доллара составит 64,8 рубля, через пять лет вырастет до 71,5 рубля, еще через пять — до 77,1 рубля и к 2035 году достигнет планки 82,5 рубля. В консервативном сценарии доллар в течение ближайших пяти лет вырастет до 68,4 рубля, а к 2035 году составит 84,2 рубля. В этом прогнозе Минфин закладывает негативные внешние шоки для экономики и темпы роста не более 1,5% в год. Третий вариант развития российской экономики — целевой — предусматривает, что в 2031–2035 годах доллар будет торговаться по 75,6 рубля, ВВП ускорится до 3,3% к 2026 году, но затем замедлится — до 2,9% в следующие пять лет.

Ослабление рубля пророчит и Министерство экономического развития вместе с падением цен на нефть. В базовом сценарии макропрогноза МЭР ожидает, что курс рубля к концу 2017 года опустится до 59,7 за доллар, через год составит 64,7 «деревянного», в 2019-м упадет до 66,9 рубля за доллар, а в 2020 году американская валюта будет стоить 68 рублей. При этом «черное золото», от продажи которого зависит экономика России, будет стабильно падать в цене год от года. С \$49 за баррель стоимость бочки опустится до \$43,8 в 2018 году, в 2019-м цена ожидается на уровне \$41,6, а в 2020 году за нефть дадут не больше \$42,4.

В том, что век дорогой нефти прошел,

Инна ДЕГОТЬКОВА.



**Рубль в этом году не стал супердоходной валютой. Если в 2016 году он укрепился к доллару на 18%, а к евро — на 19%, то в 2017-м по отношению к «зеленому» россиянин подорожал очень скромно — всего на 1,5%, а по отношению к евро даже обесценился почти на 6%. Тем не менее у нашей национальной валюты есть шанс наверстать упущенное. Для этого существует целых семь причин.**

## Ангела Меркель ударила по евро

Первая причина рублевой привлекательности исходит из Германии. Несмотря на то что Христианско-демократический союз занял первое место на выборах в бундестаг, и его глава Ангела Меркель, скорее всего, снова станет канцлером Германии, количество голосов у ее партии недостаточно, чтобы стать правящей. Более того, это худший результат на выборах с тех пор, как она стала лидером ХДС (то есть за последние 16 лет). Кроме того, третьей по значимости в бундестаге теперь станет партия евроскептиков «Альтернатива для Германии». Неопределенность с формированием коалиции и успех евроскептиков на выборах вернули к жизни беспокойство за судьбу еврозоны и единой европейской валюты. На объявлении итогов выборов 25 сентября евро упало на 0,6% по отношению к доллару и на 1,1% — к рублю.

Напрасно глава Еврокомиссии Жан-Клод Юнкер, прогнозируя легко предсказуемую победу партии ХДС, заявил, что после немецких выборов «в паруса Европы будет дуть новый ветер». Пока он на словах раздувал значимость Меркель для единства ЕС, она чуть было эти выборы не проиграла. Теперь ей придется на неопределенный срок отложить переговоры с президентом Франции Эммануэлем Макроном по поводу реформирования еврозоны. По крайней мере, до создания новой правящей коалиции в бундестаге. Так что «европейский парусник», как его именует Юнкер, на неопределенный срок застрял на мели. Это не может не отразиться на курсе евро. С момента объявления о выборах европейская валюта уверенно идет вниз, рстравя весь потенциал роста, который сложился в начале осени. Рубль же теперь имеет значительные шансы укрепиться по отношению к евро. С 25 сентября евро уже потеряло по отношению к рублю 0,8% стоимости.

## Не все спокойно в Вашингтоне

Вторая причина — американская статистика. Публикация финансовых результатов за II квартал 2017 года в США вызвала серьезное беспокойство. Так, дефицит счета текущих операций (разница между экспортом и импортом страны) составил минус \$123 млрд, что на 9% выше аналогичного



## СЕМЬ ПРИЧИН КУПИТЬ РУБЛЬ

**У российской валюты появился шанс вырасти в цене**

показателя за I квартал и на 7% больше ожидаемой рыночной величины в минус \$115 млрд. Грубо говоря, сейчас США импортируют гораздо больше продукции, чем поставляют на экспорт. Нынешний показатель — максимальный уровень дефицита счета текущих операций с 2014 года.

Масла в огонь подливает решение Федеральной резервной системы США от 20 сентября пока не повышать процентную ставку, которое также разочаровало валютный рынок. Это третий повод задуматься о рублях как о наиболее выгодном инструменте сохранения капиталов.

Постановления ФРС весьма неоднозначны. Финансисты всего мира обсуждают предложение главы ведомства Джанет Йеллен о продаже накопившихся избыточных активов регулятора в виде государственных облигаций, а также ценных бумаг ряда американских банков, в прошлом (в период экономического кризиса) имевших финансовые затруднения. Размер таких активов на балансе ФРС достиг \$4,5 трлн, что является историческим рекордом, и регулятор намерен значительно сократить вложения в эти активы.

После объявления Йеллен о таких планах ФРС мировые инвесторы разделились на оптимистов и пессимистов по отношению к перспективам американского доллара. Некоторые эксперты, в частности аналитики крупного французского инвестиционного банка BNP Paribas, считают, что последствием такой зачистки баланса ФРС станет укрепление доллара в I квартале 2018 года. Ведь на рынок выйдет значительный объем гособлигаций США, которые, несмотря на огромный долг и

дефицит бюджета Соединенных Штатов, все равно считаются самыми надежными финансовыми активами в мире. Из этого следует, что инвесторы начнут скупать эти привлекательные бумаги и избыточная долларская масса приведет к укреплению американской валюты. В свою очередь, ожидаемое американскими аналитиками повышение процентной ставки в Штатах в декабре этого года окажет доллару дополнительную поддержку. Со стимулирующей денежно-кредитной политикой в США будет покончено. Теперь только «хардкор», только жесткие ограничительные меры!

Но есть и другие мнения авторитетных экономистов не только в США, но и в Западной Европе. Согласно им, зачистка баланса ФРС способна скорее уронить доллар, чем его поддержать. Ведь активы бывших проблемных банков теперь можно будет продать только по крайне невысокой цене, что невыгодно для регулятора. Есть риск, что такие бумаги просто зависнут на его балансе, либо ФРС продаст их с убытком. Реализация на открытом рынке огромного пакета гособлигаций США снизит их рыночную цену, что затруднит для американского Минфина обслуживание долга и вызовет к жизни имевшие место в период кризиса дискуссии о том, что американский долговой пузырь вот-вот лопнет.

Да еще и бюджетная реформа Дональда Трампа пробоксовывает. Таким образом, не исключено, что в решении ФРС рассчитать баланс может содержаться негатив для доллара, а вовсе не позитив. Здравый смысл также подсказывает, что регулятору невыгодно укреплять доллар и



по другим причинам. Например, из-за жесткой конкуренции американских товаров с китайскими аналогами. При крепком доллारे американская продукция менее конкурентоспособна.

Кроме того, ужесточение денежно-кредитной политики в то время, когда дефляция представляет собой гораздо более серьезный риск для экономики, чем инфляция, тоже вызывает вопросы. Так что для роста курса доллара настали не самые лучшие времена. «Зеленый» до конца года представляется более привлекательной валютой, чем евро, но это не значит, что россиянам надо немедленно бежать в обменники, чтобы покупать американские денежные знаки. Скорее, есть смысл переждать этот период неопределенности в США, держа сбережения в российских рублях.

## Новые нефтяные рекорды

Четвертая причина, говорящая в пользу рубля, рождена сырьевым сектором. Котиры нефти давно превысили психологически значимую отметку в \$55 за баррель, что открыло им дорогу на ценовой уровень в \$58–60. Несмотря на то что в 2017 году прямая зависимость курса рубля от нефти значительно меньше, чем в прошлые годы, «черное золото» пока продолжает оставаться драйвером либо роста, либо падения российской валюты. Серия мощных ураганов в США и последующее сокращение количества активных буровых установок, а также референдум о независимости Курдистана стали причинами бурного роста стоимости нефти в III декаде сентября, что положительно сказалось и на курсе рубля.

Нефть повышается в цене с самого начала осени, а с 25 сентября баррель обновил годового максимум в \$58. Сейчас «черное золото» колеблется в районе этой отметки, но не исключено, что и этот рекорд скоро будет обновлен. Спрос на нефть в азиатских странах и Европе в этом году значительно вырос, а предложение сырья со стороны США сократилось.

Свою роль играет и действующее соглашение между ОПЕК и независимыми производителями нефти о сокращении добычи сырья. Несмотря на то что не все члены ОПЕК участвуют в выполнении этого соглашения, добыча углеводородов сокращается в Саудовской Аравии и Венесуэле, а Россия незначительно наращивает свое производство, что создает почву для продолжения роста цен на нефть в IV квартале. Напомним, что в прогноз доходов российского федерального бюджета в 2017 году была заложена среднегодовая цена в \$40 за баррель, а сейчас нефть приближается к \$60. Соответственно, российская казна получает реальный рубль рассчитывать на сверхдоходы в триллионы долларов, а у нашей национальной валюты появляется возможность для продолжения своего роста.

## Экономика внушает доверие

Следующая, пятая причина — макроэкономическая ситуация в России. Статистика свидетельствует, что официальная безработица в нашей стране сократилась в августе с 5,1% до 4,9% от общего числа трудоспособного населения. Это стало поводом к тому, что глобальное рейтинговое агентство Fitch в III декаде сентября повысило прогноз по суверенному рейтингу России со «стабильного» до «позитивного». Другими словами, рубль получил очередной положительный сигнал. Рынок ожидает, что вслед за повышением прогноза последует и повышение самого рейтинга. Также инвесторы ждут пересмотра прогнозов по российскому рейтингу в лучшую сторону от других международных исследовательских агентств.

Платформа для такого развития ситуации уже сформирована. С начала 2017 года рост индекса потребительских цен в России составляет 1,7%, а годовая инфляция снизилась до 3%, тогда как финансовые власти прогнозировали рост потребительских цен в 4%. В сентябре, как полагают глава Минэкономразвития Максим Орешкин, будет наблюдаться

дефляция. Таким образом, инфляционные ожидания в России снижаются, что будет демотивировать население и корпорации от избыточной покупки валюты, а также стимулирует спрос на рубль, что станет мощным драйвером роста курса российских денежных знаков к доллару и евро.

## Ураганы раскручивают рубль

Шестая причина доверия к российской валюте снова диктуется из-за океана. «Фактор Трампа» продолжает действовать в США со всей своей непредсказуемостью. Американский президент усугубляет и накаляет обстановку на геополитическом пространстве. Конфликт вокруг Северной Кореи, напряженные отношения с Китаем и Россией работают на ослабление доллара. На «зеленый» негативно повлияла также и серия мощных ураганов, которая нанесла ущерб экономике США в десятки миллиардов долларов.

Планы Дональда Трампа понизить налог на прибыль корпораций с нынешних 35% до 20% вызывает достаточно настроенное отношение в конгрессе. Возникает угроза того, что налоговая реформа американского президента может забуксовать. Экономическая политика Трампа остается весьма рыхлой и неопределенной. Это вызывает сомнения в том, что доллар будет расти, даже если процентная ставка в США будет повышена.

## Союз доллара и нефти распался

Это седьмая и последняя причина роста доверия к рублю. В настоящее время Китай активно ведет переговоры с Саудовской Аравией о поставках нефти с расчетами в юанях. Постепенно на китайскую валюту намерена перейти и Венесуэла. Россия, экспортирующая нефть в Поднебесную, также планирует рассчитать сделки с Пекином в юанях.

Хотя юань международных расчетов пока мало кем используется, обострение геополитической ситуации в Юго-Восточной Азии может вызвать дальнейшую напряженность в отношениях Вашингтона и Пекина. Это будет стимулировать Китай и дальше продвигать свою валюту для международных расчетов. Тем более что юань является единственной валютой страны с быстроразвивающейся экономикой, которая признана Международным валютным фондом в качестве одной из мировых резервных валют. Не исключено, что Россия в пределах Евразийского союза будет следовать примеру других развивающихся стран и активизировать процедуры международных расчетов в юанях.

Все перечисленные факторы вселяют уверенность в том, что в ближайшее время доллар будет колебаться на уровне в 56,5–58 рублей, а евро — в пределах в 67–69 рублей. Это говорит о том, что в краткосрочной перспективе российская валюта остается стабильным инструментом хранения сбережений, по крайней мере для тех, кто не собирается эмигрировать за границу.

**Наталья МИЛЬЧАКОВА, заместитель директора аналитического департамента «Альпари».**

## ТЕАТРИУМ

# УШЛА ИЗ ЖИЗНИ СТАРЕЙШАЯ АКТРИСА «ТАБАКЕРКИ»

**Наталья Журавлева скончалась на 80-м году жизни**



«Табакерка» скорбит: в субботу не стало замечательной, яркой актрисы, прекрасного и чуткого педагога Натальи Журавлевой. А вместе с «Табакеркой» скорбит и вся театральная Москва: Наталью Дмитриевну знали и любили.

Наталья Дмитриевна родилась 21 декабря 1937 года в семье Дмитрия Журавлева — одного из лучших мастеров художественного чтения прошлого столетия. Выпускницу Школы-студии МХАТ в 1960-м приняли в труппу Театра им. Ленинского комсомола (так тогда назывался «Ленком»). Здесь она познакомилась с выдающимся режиссером Анатолием Эфросом, совместную работу с которым всегда вспоминала с большим трепетом. Через какое-то время, как и ее отец, Наталья Дмитриевна занялась художественным чтением: выступала с концертами, наконец, в 1991 году, начала преподавать сценическую речь в Школе-студии МХАТ и посвящала себя работе со студентами до самой смерти.

В 1995 году Олег Табаков пригласил Наталью Журавлеву в труппу «подвального» театра, где актриса сразу стала своей в кругу его учеников. Работать в «подвале» для Натальи Дмитриевны было счастьем. Ее очень любили коллеги, а она не уставала повторять: «Блаженство мое еще и в том, что многие в этом театре если не учились у меня, то по крайней мере учились в Школе-студии и знают меня как педагога. Мы все здороваемся, любим друг друга, нам интересно друг с другом, нам важны семейные наши новости, нам радуют успехи друг друга!» За два десятилетия в театре на улице Чаплыгина она создала ряд ярких образов из произведений русских и зарубежных классиков: Горького, Чехова, Островского, Гоголя, Достоевского, Стриндберга, Брехта...

В последнее время она часто болела, но когда болезнь отступала, Наталья Дмитриевна приезжала в театр — всегда подтянутая, улыбающаяся — и выходила на сцену. Свои последние дни актриса провела в больнице; из реанимации ее перевели в палату, надеялись на лучшее, но в субботу сердце не выдержало.

**Марина РАЙКИНА.**

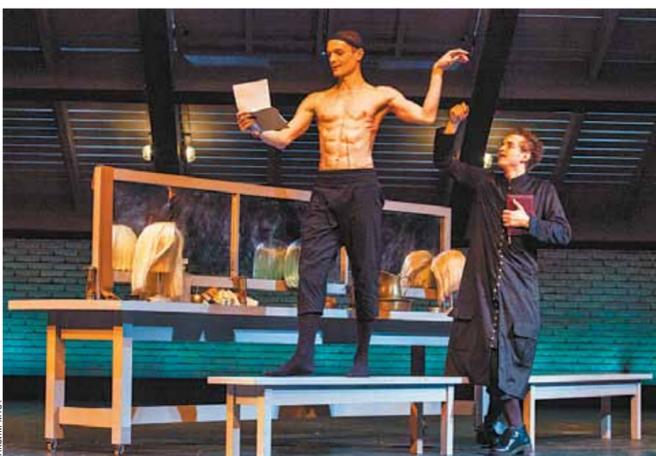
Спектакль Евгения Писарева «Кинастон» войдет в историю театра уже тем, что он открыл артиста — а это явление редкое. Причем артиста хорошо известного, востребованного в кино и театре, попавшего в светские хроники в силу жизненных обстоятельств (женат на Елизавете Боярской), хотя никогда не страдавшего актерским экзгибиционизмом. Максим Матвеев — записной красавец. Репутация слишком положительного героя до сих пор обеспечивала ему соответствующие предложения от киноиндустрии и театра: благородных офицеров слова и чести, словом, тех положительных мужчин, которые заставляют страдать красивых женщин. Но на этот раз герой Матвеева — историческая личность, популярный английский актер, живший в XVII веке: его судьба и легла в основу пьесы Джеффри Хэтчера «Female stage beauty» (в афише значится как «Кинастон»).

Кинастон — роль даже не на сопротивление, а на тотальный слом. Кинастон — не мужчина, хотя формально таковым считается. Он — артист, который в английском театре XVII века играет женские роли. Конечно, сей исторический факт требует уточнения в деталях: и в шекспировском, и в других английских театрах взрослые мужчины играли старух, а вот женщин и девушек — подростки, и до тех пор, пока у них не ломался голос. Их специально и долго готовили к таким ролям.

Готовили и Кинастона, и, видимо, отменно, если от его Дездемоны зрители без ума. Да и в своем цехе он — звезда, признанный законодатель воплощения на сцене женских образов. Словом, Кинастон как канон. И настольно он сжился со своими героинями, что и в жизни перешел на роль женскую. Кокетство, капризы, наряды, неразборчивость в связях — дамский набор освоено и присвоено умело.

Но... актерская судьба переменива и зависима от воли короля. А король Карл II, вернувшись из французской эмиграции, где наблюдался другого театра, повелел на сцену выходить не только мужчинам, но и представительницам прекрасного пола — тут звезда Кинастона и закатилась.

Два разных Кинастона представляет публике Максим Матвеев. В первом акте он — избалованный (ая) король сценны. Но в этой звездности и природной женственности героя у Матвеева нет ни одного устойчивого штампа, обычно передающего поведение трансвеститов: призывная походка от бедра, капризные нотки в



## МАКСИМ МАТВЕЕВ СТАЛ ЗВЕЗДОЙ ЖЕНСКОГО ПОЛА

**Известный актер исполнил две роли за один спектакль**

голосе, сделанном под женский и пр. Артист, изрядно похуудевший (специально для роли скинул 20 кг), не отрицает визуального образа своего героя/героини. Да, он грациозен в движениях и походке, но в той лишь мере, нарушение черты которой чревато пародийностью и пошлостью. Он избалован, он легковверен, он продажен. Но не о трансвеститах и гомосексуалистах, которых в театре того времени было не больше, чем в жизни, спектакль Писарева.

Главная тема резко протупает во второй части, где Кинастон уже другой: сломанный, потерявший работу и былые признания. Он без работы, на дне жизни, среди подозрительного сброды, теряет человеческое достоинство, но

из-за всех сил пытается сохранить достоинство профессиональное. От шарма нет и былого следа: Матвеев играет подлинную драму. И здесь видно артиста, его потенциал, прежде не раскрытый. Мастерство особенно ярко проявляется во втором акте, в сценах непростых плясок, в сценах соперничества с реальной конкуренткой (Анна Чиповская).

Вкус и мера определяют постановки Евгения Писарева в его Пушкинском театре, и «Кинастон» на сцене новой «Табакерки» не стал исключением. Здесь — лаконизм двойных и массовых сцен, монтаж тонкой комедии и площадного фарса. Даже декорация Зиновия Марголина в виде помоста — знак не праздника и витальности, а скорее, тако



го зыбкого баланса, который по чьей-то прихоти легко может быть нарушен: поднята на высоту или сброшена на дно, откуда не всегда возвращаются. Трагикомедия в четких пропорциях, строгой графичности на нескольких уровнях.

Так, на верхнем вдрег возникает король (Виталий Егоров) — вполне себе демократически-прогрессивный, а явление его декорационно и мизансценически обставлено так, точно он сошел с карты из колоды, которую перетасовали. А карта та оказалась крапленой. Хозяин театра, где «звездит» Кинастон, в исполнении Михаила Хомякова прост и циничен: у того все на продажу, как у мясника, — сегодня у публики спрос на мужчин в юбках, а завтра он без лишних разговоров

## ЗАЧЕМ ГАФТ ОТРАСТИЛ БОРОДУ?

**«Современник» ждет возвращения на родину**

Самым последним в столице открывает сезон театр «Современник» и делает это всегда в один и тот же день — 1 октября, в день рождения своего основателя — Олега Ефремова. На этот раз труппа нарушила общепринятое правило и встретилась не 1 октября, а в ночь на 1 октября.

— А все-таки жаль, что нельзя нам с Олегом Николаевичем по Чистым прудам прогуляться хоть четверть часа... — пели артисты ровно в тот момент, когда часы пробили полночь, обозначив серьезное для театрального мира событие: 90 лет Олегу Ефремову, в честь которого и устроили вечер. Наутро артисты направились на кладбище — поклониться и положить цветы учителю — и только днем в воскресенье собрались, но не на Юзье, где выдвинулись из-за ремонта основной сцены играть несколько сезонов, а на Чистых прудах.



Почему нынешний сбор Галина Волчек решила проводить именно здесь, на другой сцене? Для этого у нее есть две веские причины: во-первых, в фойе другой сцены накануне открыли арт-пространство «Ефремов», которую можно расширивать не как выставочную экспозицию, а скорее как попытку передать эмоциональное ощущение от Ефремова времен становления «Современника». Поэтому на стенах — только не: уникальные фото, отпечатанные прямо на белых стенах, в прямой речи, в высказываниях... Попробуйте, надо сказать, удалась, так же, как и вечер

памяти основателя, сыгранный в ночь с субботы на воскресенье для своих. А вот для широкой публики вечер будет показан 27 октября.

Вторая причина собраться на Чистых — это надежда на то, что труппа будет работать последний сезон на Юзье и наконец-то вернется в родные пенаты. Это иллюзия или реальность? Глава Департамента культуры Александр Кириков ответил на этот вопрос чуть позже.

связан с новой работой, которую «Современник» буквально на днях предьявит публике. «Пока существует пространство» — так называется пьеса, которую Валентин Иосифович весь прошлый сезон сочинял вместе с артистом Саидом Баговым (прежде он работал в Школе современной сцены, у Иосифа Райхельгауза).

— Он потрясаящий артист, — говорит Гафт. — Мы целый год репетировали у меня дома, потом в театре... Не слышала, что говорят? Те, кто видел прогоны, уверяют, что комком подкатывает к горлу — так это пронзительно

написано и сыграно. Еще Валентин Иосифович расказывает, что борода ему пригодилась и в картине, в которой он летом снимался.

Владислав Ветров пришел на сбор труппы с двумя маленькими детьми — сыном и дочкой. Сергей Гармаш, когда начинается сбор труппы, поздравляет всех юбиляров. Но самые бурные аплодисменты получает Кириков, который объявляет труппе, что ремонт идет строго по плану: в декабре закончатся общие строительные работы, потом перейдут к сцене, и 15 апреля, в день рождения театра, труппа соберется там на собрание. Основные работы по оснащению техникой, подготовке гардеробной зоны и зоны кафе, а также гримерных и прочее придут в летнее время, и новый сезон труппа совершенно точно встретит в своем родном здании. Пока все выступают, Галина Борисовна сидит в кресле, покуривает, время от времени комментируя речи выступающих.

Ну и, наконец, объявляются планы театра на новый сезон. После премьеры Валентина Гафта на сцене ожидается «Возвращение» Гарольда Пинтера в постановке Сергея Газарова. В главных ролях: Михаил Ефремов и Василий Мищенко. В марте молодой и одаренный режиссер Егор Перегудов выпустит спектакль «Свадьба» — сочинение по произведениям Зошенко, Брехта, Ильфа и Петрова. Также начнет репетировать выпускник мастерской Сергея Женовача Айдар Забаров, и ожидается, что к работе на спектаклем, название которого держится в строжайшей тайне, приступит один из лидеров питерской режиссуры Григорий Козлов.

**Марина РАЙКИНА.**



# ПАНКИ-ШАМАНЫ И «ДЕЖУРНЫЙ ПО НЕБУ»

## В столице бьет ключом авангардная музыкальная жизнь

Чтобы расширить границы сознания и восприятия, на самом деле не нужны ни алкоголь, ни химические вещества — иногда достаточно просто погрузиться в творческий мир отдельных персонажей. Минувшая неделя выдалась урожайной на нестандартные музыкальные акции, которые привлекли особое внимание эстетствующей публики. Один из самых экзотичных представителей и, собственно, основателей шок-рока в России Ник Рок-н-Ролл показал свой новый клип на знаменитую песню «Дежурный по небу». В то же время до Москвы добралась легендарная венгерская команда с трудно выговариваемым названием Vagtao Halottkemet (есть, правда, и английский облегченный вариант — Gallingor Corgone), устраивающая на сцене нечто среднее между панк-концертом и ритуальным действием.

В точке ритуальности искусства и сходятся прекрасные в своем безумии венгры с Ником. Композиция, которая стала объектом для смелого видеоклипа, через три года исполнится уже 30 лет: «Дежурного по небу» артист написал в 1990-м, готовясь к концерту на родине Александра Башлачева, в Череповце. «Одно непонятно — как выживет вечность, сестренка по вере с дыркой во лбу?..» «Дежурный по небу, уложи спать в Эдеме, дежурный по небу, приготовь мне постельку, дежурный по небу, дай в постельку мне Еву». Каждая фраза — как выстрел в упор: тексты — особенно мощная сторона творчества этого персонажа, и перед глазами начинают с бешеной скоростью сменяться картинка. Если у слушателя богатое воображение, то они могут быть самыми невероятными. Поэтому было особенно интересно увидеть, какие образные и цветочные миры покажут поклонникам «Ник Рок-н-Ролл и Братья Коробейниковы» — проект был представлен именно так. Братья Коробейниковы в нем отвечают за музыкальную составляющую, трек прозвучал здесь в совершенно новой аранжировке.

Над работой трудился целый «семейный подряд»: видео снял екатеринбургский режиссер-постановщик Дмитрий Коробейников, Дина Коробейникова выступила одновременно и в роли актрисы, и в роли дизайнера по костюмам. Азат AzZZa Мухометов, прежде всего — талантливый гитарист, с которым Ник также делает совместный проект, записывал голос, а оператором-постановщиком стал Павел Ракевич.

Никакого драматического сюжета — есть только игровой сюжет, если выражаться театральной терминологией по системе режиссера Анатолія Васильева, антагониста Станиславского. Он развивается по своей схеме и законам, построен, как шарада, из ярких образов, к которым каждый зритель сам должен самостоятельно подобрать ключи. Здесь и резкие черно-белые кадры, похожие на ожившие картины с полотном — то статичные, то динамично изменяющиеся; застывшие, как скульптуры, фигуры действующих лиц; сам Ник в черном плаще, проходящий сквозь огненные шары; горящий Рейстаг; документальная съемка, на которой в кадре появляются Гитлер... Места действия условны и все время меняются, но создается ощущение, что в кадре — репродуцирование нашего реального мира, что, увы, так актуально в нынешнем контексте времени. Есть о чем задуматься. В финале звучит слова на арамейском: «И сказал Иисус Отец: «Прости им, ибо не ведают, что творят».

Несмотря на происходящее сегодня в мире, так тонко визуализированное Ником, лидер древнейшей и культовой андеграундной венгерской группы Vagtao Halottkemet с колоритным именем Атилла Грандьер убежден, что грядут времена кардинальных перемен. Он верит, что люди наконец обратятся к корневой восточной культуре, противоположной материалистическому ценностям западной цивилизации, и человечество благодаря этому станет выбраться из ямы, в которую скатилось. Эти и другие философские и социальные рассуждения Атилла можно будет прочитать в интервью в одном из ближайших выпусков «Мегабита», так же, как и репортаж с прошедшего концерта.

УНК (так для удобства коротко называют группу) — явление уникальное, появившееся на венгерской сцене еще в 1975-м. С тех пор произошла масса трансформаций, но энергия фронтмена, кажется, стала только сильнее. Коллектив очень много гастролировал за годы своего существования; концептуально его музыка связана с историей венгров еще до обретения родины, куда те были кочевниками и язычниками. Сам Атилла — известный в мире астролог, что не могло не повлиять на космичность творчества. В свое время его команда была единственной из Восточной Европы, издававшей на независимом лейбле знаменитого Джелло Биэфри, фронтмена Dead Kennedys. У нее было много последователей, но повторить уникальный путь и стать даже хоть как-то похожими на «учителей» не удалось пока никому.

## ГОСТИ ОСЕННИЙ ПРИЗЫВ-2017

В среду, 4 октября, с 15.00 до 16.00 на вопросы призывников и их родителей в режиме онлайн-конференции ответят гости «Московского комсомольца»: военный комиссар Москвы Виктор Алексеевич Щепилов, военный прокурор 231-й военной прокуратуры Дмитрий Николаевич Рябконов и начальник второго отдела надзора Московской городской военной прокуратуры Александр Юрьевич Павлов.

134 тысячи россиян планируется отправить на срочную службу во время осенней призывной кампании, в прошлом году осенью ушли служить 152 тысячи призванных. С чем связано такое снижение? Как будет осуществляться транспортировка призванных до места службы? Какие изменения произошли за год в призывной кампании? Как попасть в войска своей мечты? В каких случаях можно взять отсрочку?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте [mk.ru](http://mk.ru) в разделе «Гости МК» в комментариях к анонсу или оставить по телефону 8(495)781-47-12 с 12.00 до 15.00 2-го и 3-го октября.

Есть еще одно несоответствие. Посмотрите, почтайте — все вспоминают «Взгляд» с теплотой, с милотой, с ностальгией. Все, кроме одного человека — Владимира Мукусева. И он имеет право на свое особое мнение по поводу той легендарной программы. А от этого непримиримого противоречия еще больше саднит сердце.

Но сквозное интервью я сделал с Александром Любимовым, самым популярным человеком «Взгляда» после Владимира Листьева. Вторым после него. Он и сейчас совсем не стар, подтянут, свеж. После «Взгляда» он много чем занимался в своей жизни. Удались ли подняться, держать ту же планку — не мой вопрос. Главное — в его жизни был «Взгляд», а значит, Любимов уже вошел в историю. Телевизионную и просто нашей страны. Которая тогда была одной, а потом распалась и превратилась в другую. Но это уже совсем другая история.

## Александр Любимов: «Моя война закончилась»

— Тебя, Листьева, Захарова взяли с Иновещания. Почему выбрали именно вас? И какие были ощущения, когда выбрали?

— Миграция на ТВ пошла начиная с нас. Хотя нет, до нас туда Познер пришел. После нас Женя Киселев, Дима Киселев, вся команда «Эхо Москвы»... Что касается нас, это конкретная история. Был на Иновещании очень интеллигентный, приятный парень, чуть постарше нас, Андрей Шпилов. К сожалению, он недавно ушел... Его взяли в Молодежную редакцию, а потом он сказал: «Возьмите этих конкретных пацанов» — то есть нас. Сагалаев там был главным редактором, он же назначил Анатолия Лысенко руководителем нового информационного отдела.

— Ну и твои ощущения?

— Очень странные. Я, честно говоря, тогда относился к телевидению приблизительно так же, как сейчас, для меня это уже территория недружественная. Нет, тогда ТВ было более враждебным, потому что серое, скучное, коммунистическое... Но вот мы пришли. Приятный человек — Сагалаев Эдуард Михайлович, главный редактор. Почему-то он придумал, будто мы «Битль». Почему-то все говорят, что я похож на Маккартни. А Захаров — на Леннона? Ну, издалека, в мутном объективе...  
— Ты, Листьев, Захаров... А четвертый кто?

— Олег Вакуловский. Он был мой напарник по Иновещанию и многому меня научил. Он, кстати, сделал телевизионную карьеру, много книг писал. Но ему хотелось работать одному в жанре расследования. Тоже очень рано ушел... Вот так, четвертым, мы пришли.

— Но у тебя были сомнения?

— Когда нас закрыли в первый раз, после статьи Нины Андреевой в «Советской России». Но меня и тогда еще на работу не взяли. Знаешь, почему не взяли? Вот мы сидели на первых выпусках, три каких-то странных человека, и люди звонили в прямую эфир. Меня спросили: «Какой вы предпочитаете напиток?» Я сдуру сказал: «Кока-кола». А поскольку тогда была только пепси-кола, меня не взяли, сказали: «Нам такой футбол не нужен». И вот в марте 88-го нас закрыли. Мы не выходили до лета — шла борьба. И был тогда какой-то четвертый съезд колхозников. Тогда члены Политбюро приехали, и вот в комнате для чаепития у них в перерыве разговор, и Горбачева спрашивают: «А что вы думаете по поводу статьи Нины Андреевой?» «Правильная статья», — сказал Воротников. «Так им и надо», — сказал Черников. «Да, надо в морду давать!», — сказал Лигачев. А Горбачев сначала говорит: «Я наискосок читал». А потом они его опять подталкивают начинать. Ну он и говорит: «Раз у нас разногласия, то обсудим на Политбюро». А там уже, судя по мемуарам, он победил. Мол, любые точки зрения возможны, но использовать партийный аппарат для продвижения какой-либо из них — это нарушение договоренностей.

— Вспомни свой первый эфир.

— Тотальный стресс, ты выходишь и не понимаешь, что это было.

— А что говорили Сагалаев, Лысенко? Может, партийные, кагэбэшные люди рядом были?

— Да ну что ты! Но режиссеры были — Толя Малкин, Игорь Иванов, какие-то давали советы... Тогда же вообще не было школы, не было культуры подготовки ведущих в современном понимании.

— То есть просто бросили, как котят в реку?

— Да, так и хотели: какие-то молодые люди, но не похожие на официоз. Кстати, недавно Сагалаев сказал, что дело не в том, что и как мы говорили. Дело — в стиле. Почему «Взгляд» стал началом новой России, нового телевидения? Не потому, что мы были талантливыми. Да, мы были острее других, но не всегда. Главное — стиль. Некоторая отстраненность, некоторая легкость, другая энергетика.

— Ну а после того первого эфира как себя чувствовали?

— Тогда еще был запрет на алкоголь, хотя все уже как-то приспособились...

— У таксистов всегда было...

— Но дорого. Я приспособился так: ходил в бар под названием «Дубрава» в гостинице «Космос». А поскольку я переводчиком много работал, у меня были всеские удостоверения, иначе бы в «Космос» не попал. И вот я на следующий день после эфира, в субботу, пришел туда. «Привет!» — говорю бармену. И они мне: «Привет». Никакого вселенского чуда не произошло. Я спрашиваю: «А смотрели вчера новую программу?» — «Да, смотрели, нормально». — «Ну и как?» — «Да странные там какие-то ребята, а так понравилось». А мне хотелось закричать: «Да это же я там!»... Потом, уже недели через три, в метро было тяжело ехать: все узнавали.

— Что теперь вспоминается самое главное?

— Конечно, свои какие-то журналистские успехи. Первый раз страна увидела Андрея Дмитриевича Сахарова — интервью брал я. Он тогда только приехал из Горького, Горбачев его освободил из ссылки, позвонил ему лично...

В 88-м году был очень острый «Взгляд» из Сочи. Мы там впервые показали одного партийного руководителя, как он себя непотребно вел — бросался на нашу журналистку Галю Ивкину. (Сейчас-то это нормально, а тогда...) Так меня за этот сюжет в Сочи закрыли в изоляторе. А я сбегал. Меня обвинили в том, что я изнасиловал двух несовершеннолетних девочек, уже их показания были... И вот я сбегаю из сочинского изолятора в Москву, а там вместе с Сагалаевым нас вызывают наверх, а прокурорский с моим «делом». «Я сегодня буду в эфире», — сказал Сагалаев мне. Он пришел в эфир, все это выложил и Генпрокуратуру просто уничтожил.

События в Тбилиси, апрель 89-го. За неделю до этого Марк Захаров в нашей программе сказал, что надо похоронить Ленина. А затем начался пленум ЦК, где две трети речей было посвящено «гаденшам из «Взгляда», которые хотят похоронить наше самое светлое. Сагалаев был в очень тяжелом состоянии, ведь нас уже закрывали. Помню, как он пришел, и я ему: «Давайте поставим сюжет из Тбилиси, блефанем. Ведь всем кажется, что мы катимся вниз, а мы делаем это — и подмазывают, что у нас поддержка». Сагалаев поставил.

— Когда говорят, что «Взгляд» разрушил



# «ВЗГЛЯД» НАШЕЙ МЕЧТЫ



Александр Любимов.

Советский Союз (а это моя любимая тема), что ты ты на это скажешь?

— Не может одна телевизионная программа разрушить Советский Союз. У нас в эфире очень много было представителей правящей партии. Но это было чудовищно скучные дядьки! Программа-то давала всем возможность высказаться. А страна слушала и понимала. Вот этот хороший, а вот этот... Мы не были структурной, не были бизнесом — мы были просто ярмаркой идей. Так вот, КПСС в плане идей оказалась полное зеро. И к тому же, как известно, из каждого сторон зарплатного рубля 88 копеек шло на оборону. Вот причина распада — ну и при чем тут «Взгляд»?

— А ваше закрытие перед путчем?..

— «Взгляд» закрыли в декабре 90-го, и мы стали делать «Взгляд» из подполья, который выпускали на кассетках. Мы все ездили, я в Вильнюсе был, в Риге... Один раз мы совершили провокацию: руководитель программы «Пятое колесо» Белла Куркова поставила нас вместо своей передачи. А второй раз мы вышли в прямую эфир на три прибалтийских республики из Риги. Нам очень там мешали, поджигали телецентр, мне по башке дали...

Я помню 19 августа 1991 года. Мы стоим с Костей Эрнстом. А у нас с папой заранее была договоренность по телефону, где мы должны с ним встретиться. Я думал, мы уже не жили, и если удастся бежать, то договориться встретиться в определенном месте в новогоднюю ночь. Не в России. Вывезли всю нашу технику на квартиру, архив отравили на одну дачу. Камеры поставили в городе, координировал Владик (Листьев. — Авт.), а мы с Политком (Политковский. — Авт.) поехали в Белый дом, где вместе с той же Беллой Курковой создавали радио Белого дома. Вот там мы трое суток как подорванные бубнили, чтобы люди не расхопились... Но было полное ощущение, что в живых я не останусь.

— Но потом «Взгляд» возобновился, уже после распада Союза. И это была совершенно другая программа! То есть в одну и ту же реку...

— После 93-го года меня опять закрыли, уже при Ельцине. Тогда мы договорились с Борисом Николаевичем, что я не буду трогать их вообще. Соответственно, вышел «Взгляд-2», или «Взгляд» с Александром Любимовым, где я работал с замечательным Сергеем Бодровым, царствие ему небесное. Это была программа друзей. Там у нас был слоган, что в нашей стране нет политики, поскольку политика — это когда людьми занимают. Поскольку ими никто не занимается сегодня, то будем это делать мы, обменивая эфирное время на добро. То есть к нам приходили разные люди, показывая, что можно выживать.

1. Александр Политковский: Я очень хорошо помню тот эфир, когда к нам накануне выборов на Съезд народных депутатов на программу пригнали руководителя ВЦСПС. Тогда еще в эфире с нами был Николай Травкин. И мы все вместе этого чиновника порвали, как Тузик грелку. После окончания программы я зашел в гримерную — с ВЦСПСшника снимали грим, и он говорил: «Зачем я согласился на это? Меня так опустили!..» Он чуть не рыдал. Вот так это было — люди власти показали себя во «Взгляде» во всей красе.

2. Это был, безусловно, жесткий, интересный прорыв в журналистике. Все началось как информационно-музыкальная развлекательная программа. Пока нас не стали закрывать, мы были достаточно непрофессиональными ведущими, которые просто развлекали. Что-то вроде «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады» для своих. А дальше начался прорыв, когда Володя Мукусев пригласил знаменитого режиссера Герца Франка, где вся передача была посвящена его фильму «Высший суд», а фильм строился на



Владислав Листьев.

разговоре с приговоренным к смертной казни. И вот тогда пошли мешки писем. Мы не занимались проблемой того, как плохо живет человеку на Пятой авеню или в парижском гетто, — мы занимались проблемами нашей страны. Начались мои «Бродилки» по Камчатке, Магадану... Это стало прорывом в том советском ТВ, которое было совершенно импотентно с точки зрения подъема серьезной темы и ее развития. Сегодня телевидение стало инструментом пропаганды, а тогда это был инструмент профессионального роста к свободе.

3. Знаете, репортеру популярность вредит. Когда меня стали узнавать, то мне стало очень тяжело работать, заниматься журналистикой профессионально. Режиссеры стали играть «в личико», «в москву», «в меня», а не заниматься серьезно телевидением. Еще отрицательным является то, что нас сделали депутатами. Профессия журналиста и законодателя несоместимы.

Анатолий Лысенко:

1. Каждый день был определяющим, хотя не все из них запомнились, все-таки прошло уже 30 лет. Во время выборов мы разоблачили звонки в студию против Ельцина, когда он дебатировал с Браковым, директором ЗИЛА. Тогда встал вопрос о закрытии передачи, о моем исключении из партии и увольнении. Но обошлось.

2. Я не верю ни в какое историческое значение. Это была передача, которая очень удачно совпала с требованием времени. Просто время требовало других слов, других разговоров, народ задумался и заговорил. А мы оказались одними из первых. А вообще передачу придумали пять человек, ушедших на бревне в Сокольники. Выпили немного и придумали. Это были Стас Ползиков, Андрей Шпилов, царство ему небесное, Игорь Иванов, Сергея Ломакина и я. Потом к нам присоединились Толя Малкин и Кира Прошутинская, а Эдик Сагалаев стал редактором программы. А лет за десять до этого я придумал передачку «У вас на кухне после 11».

Такая сумасшедшая квартира, в которую люди приходят в гости — актеры, режиссеры, ну, такой «огонек» молодежный. Но потом от этого проекта отказались, и заявка осталась лежать в столе главного редактора. И дальше уже Эдик (Сагалаев. — Авт.) порывался в стол и говорит: а давайте оживим передачу! А потом уже каждый начал что-то привносить свое. В общем, коллективное получилось творение.

3. Отрицательным стало тиражирование, когда в каждой студии появляется «Взгляд» со своим взглядом, и начинается уже тихая халтура. Мы не были героями, борцами, — просто понимали, что дальше так продолжаться не может, надо что-то менять. Вот мы и меняли как могли.

Дмитрий Захаров:

1. Наверное, самым тяжелым моментом был для меня первый эфир. Я-то был человеком, абсолютно неприспособленным для присутствия в кадре. И когда мне сказали, что «вас будут смотреть 140 миллионов», я просто встал в осядок. Я был предельно зажат, и страшный глазок на камере пугал до крайности. После выпуска приехал домой и заснул как убитый.

2. Это первая 30-летняя дата современности, которая что-то значит. Она не сопряжена с чем-то омерзительным, постыдным и негативным. Просто людям дали возможность понять, что они могут говорить о чем-то не только на кухне, но и публично выражать свое мнение и отношение к жизни.

3. Наверное, это наш идеализм в представлении о том, что мы делаем. Вера в то, что если люди начнут говорить правду — все изменится к лучшему. Однако, как показывает практика, даже если люди говорят правду, к лучшему ничего, по сути, не меняется.

Сергей Ломакин:

1. Программа о выборах Ельцина на Съезд народных депутатов от Москвы. Она получилась скандальной. Власть устроила теледебаты в эфире Ельцина против Бракова, причем Бракову задавали удобные вопросы, а Ельцину — очень неприятные. После в эфир пригласили Михаила Полторанина, который тогда курировал СМИ от Ельцина, — он рассказал всю правду про эти теледебаты. На Дальний Восток мы говорили об этом сдержанно, но на Москву и европейскую часть выдали бомбу в полном блеске. Оказалось, что так называемые москвичи, задававшие вопросы, были подставными, сотрудниками горкома партии. На следующий день был скандал, в «Останкино» съехались бонзы — секретарь ЦК, первый секретарь горкома Слюньков... — и смотрели в кабинете у председателя Гостелерадио СССР этот выпуск. Страшно гургулило, подвергли обструкции и Анатолия Лысенко как руководителя программы, и меня как ведущего. Меня сняли с эфира, нас вызывали на партком, но, слава богу, обошлось. А Ельцину мы сделали хорошую протекцию.

— Я помню, что вы же потом, через некоторое время, сделали интервью с Ельциным — и получили откуп от демократической общественности за то, что задавали ему неудобные вопросы. И еще помню вечер 21 августа 91-го года у Белого дома, когда ждали новой танковой атаке, а оказалось, что путч провалился. Помню вас в ослепительно белом костюме. Вас узнавали люди, подходили ближе, черпали из лужи грязь и бросали в вас...

— Да, все так. До определенного момента я был, конечно, горячим сторонником Ельцина. То интервью у Ельцина я брал в 91-м, то есть после

89-го прошло два года, и мое отношение к нему сменилось от восторженного до критического. Действительно, я задавал Борису Николаевичу неудобные вопросы, которые ему очень не нравились. А после интервью Кержаков сказал мне вслед: «Ну, Ломакин, это интервью ты помнишь». И я его попомнил по полной программе. В тот вечер я увидел толпу, которая насаждала на меня с криком: «Ломакин — предатель!» Рядом был мой товарищ, полковник. Он увидел эту толпу, схватил меня за руку, и мы побежали от Белого дома через кусты. Когда я потом спросил его, задыхаясь: «Юра, ты обидел, мы же шли в Белый дом!» — он сказал: «Знаешь, у меня под мышкой пистолет. Я увидел толпу, которая сейчас будет рвать тебя на куски, — и что я должен был делать?»..

Владимир Мукусев:

1. 13 января 1991 года. Редакционная лентука по образу и подобию «судов» образца 1937 года, о которых я много рассказывал во «Взгляде». «Враг народа», то есть обвиняемый, — я. Суть обвинения — «вынос сора из избы» в интервью журналу «Огонек», в котором я рассказывал о том, что «Взгляд», зараженный вирусом стяжательства и воровства, гниет изнутри, превращается в коммерческий ларек. Появилась «джинса» — пропалценные материалы. Подделаны, вернее, переписаны уставные документы созданного в том числе и мною «Вида». Мои акции оказались у тех, кто вообще никакого отношения к программе не имел, — у бывшего осветителя, видеоинженера и комсомольского администратора. Они — сторона обвинения и организаторы этого судилища. Мои коллеги по легендарной «молодежке» — Молодежная редакция Центрального телевидения, с которыми я прожил самые трудные и самые счастливые 15 лет моей профессиональной журналистской жизни, — подавлено молчат. Но не все. Режиссер Жанна Келдыш и создатели «Что? Где? Когда?» Наташа Стеценко и Владимир Ворошилов призывают всех прекратить это грязное шоу. И серьезно отнестись к моей обеспокоенности. Ведь на кону — репутация редакции, ее честное имя. Их слушают, но продолжают молчать. Даже те, с кем я придумал и делал «Взгляд» четыре года, и те, кого считал своими друзьями. Я был потрясен этим откровенным предательством. Причем не только меня, а тех главных, основополагающих, казалось бы, незыблемых редакционных принципов, которым неукоснительно следовали несколько поколений работников редакции — моих учителей и коллег. Главным из которых была неподкупность. Я принимаю решение уйти из редакции, о чем сообщаю после летучки своему коллеге и ученику Листьеву: «Взгляд» умер. Предлагаю тебе, Влад, поехать со мной в Новосибирск и начать все сначала. Делать новое российское телевидение. В ответ он достает из кармана пачку долларов и говорит: «Ты хочешь, чтобы я ЭТО променял на какой-то Новосибирск?..» — «Рано или поздно, Влад, вы перестелете друг друга». Больше живым я его не видел. Именно тогда, в январе 91-го, был взведен курок пистолета, который 1 марта 1995 года, оказавшись в руках наемного убийцы, оборвал жизнь моего бывшего товарища. И взвели этот курок, как это ни печально и ясно сегодня, редакционные «молчуны».

2. Телевидение — это всегда «Мы». Каждый из нескольких десятков работников программы внес свою посильную лепту в копилку популярности «Взгляда». Поэтому скажу только о том главном, что удалось сделать мне как журналисту, а не как «начальнику» — главному выпускающему редактору программы. Была поднята тема захоронения Ленина, снятия его памятников и запуск переименований всего того, что носил имена большевистских преступников, как фанат объективного, вестерного разбирательства преступлений советского режима, то есть русского Юриенберга. Мне удалось найти останки варварски уничтоженного коммунистической властью крейсера «Аврора». Было предложено восстановить храм Христа Спасителя, и я даже объявил в эфире номер счета для жертвований. Вместе с режиссером Герцем Франком, автором фильма «Высший суд», мы начали разговор об отмене смертной казни. Удалось спасти от уничтожения фильм Алексея Учителя «Рок», а русский рок стал музыкальным языком «Взгляда». Были сняты с экзотической полки десятки кинометров, начиная с фильма Александра Аскольдова «Комиссар». Страна узнала от Юрия Подняева «Легко ли быть молодым?». С помощью майора ГВС Пустобаява мы предупредили страну о возвращении военного госпереворота. Тысячи детдомовских ребят обрели новых родителей благодаря мальчику из «Прекрасного далека».

3. Впервые в истории нашего телевидения мы дали вести программу не профессиональным ведущим, а молодым, неопытным ребятам. При этом — грамотным, способным, обучаемым, ставшим в итоге полноценными «взглядовцами».

Следующая нам, руководством сегодняшнего телевидения тоже давал эфир молодым. Но разница в том, что ведущие «Взгляда» никогда не были провластными хуляками и подострастно не демонстрировали лояльность режиму как это делают сегодня ведущие федеральных каналов.

Эдуард Сагалаев:

1. Когда Марк Захаров предложил вынести Ленина из Мавзолея, это было в хорошем смысле скандал (хотя и актуально и сегодня). Но тогда это стало откровением в прямом эфире, руководство было в шоке. Были и другие эпизоды, совсем не политические. Например, про молодого человека, который держал лошадь в своей квартире на четвертом этаже. Или когда Володя Мукусев обалдел с мальчиком из детского дома, и мальчик зашел «Прекрасное далеко, не будь ко мне жестоко» — и Володя заплакал, и все мы обрыдались...

2. Были две главные программы — «Взгляд» и «До и после полнучки», которые очень серьезно повлияли на нашу жизнь. Был запрос в обществе на такую передачу, которая отвечала бы духу перестройки и гласности. Когда «Взгляд» появился, это была, конечно, бомба. Никто не ожидал, что это выльется в такую форму, когда четверо молодых людей (для меня это было что-то вроде «Битль») будут такими ведущими. Потом их осталось трое. Эти молодые люди ответили на все ожидания и тинейджер, и старшего поколения, и даже пенсионеров, потому что это все смотрели эту программу. «Взгляд» выполнял свою задачу по растормаживанию мозгов. Это был такой отбойный молоток, разбивший застоявшиеся корки в мозгах людей, он заставлял по-новому увидеть мир, нашу жизнь, понять что происходит.

3. Я твердо убежден, что никакого отрицательного влияния «Взгляд» не оказал. Я думаю, что отрицательное влияние оказалось его закрытие. Это была трагедия, знак времени, которое менялось. «Взгляд» закрыли, когда я уже работал в программе «Время». Тогда я покинул «Время» именно по той причине, что начались события в Литве, Латвии... Я пришел однажды на работу и увидел, что кабинет, который был рядом с моим, опечатан. Вернее, печать была сорвана, я заглянул туда — и увидел знакомое лицо председателя Главлита. Понятно, что это был КГБ. «Взгляд» закрыли, «Новости ТСН» закрыли, когда Татьяна Миткова отказалась читать официальную версию о действиях советских войск в Вильнюсе. Произошел перелом в политике Михаила Сергеевича Горбачева и государства в целом, и я тогда понял, что ничего хорошего нас впереди не ожидает. Через некоторое время я вообще ушел с телевидения и до путча находился практически в депрессии.

Александр МЕЛЬМАН.

# НА КОГО УПАЛА ШТАНГА?

## Наша тяжелая атлетика осталась без чемпионата мира

Российская штанга опять выпала из элиты. Теперь она, конечно, не одинока, как во время Олимпийских игр, а находится в компании еще восьми стран, отстраненных Международной федерацией тяжелой атлетики (IWF) от стартов на целый год. Говорят, срок может быть сокращен, но главный турнир сезона — ноябрьский чемпионат мира в США — российские тяжелоатлеты пропускают.

Жесткое решение принято исполкомом IWF в Бухаресте, вступит в силу в середине октября. Россия, Армения, Азербайджан, Белоруссия, Китай, Молдавия, Казахстан, Турция и Украина отстранены на год. За каждой страной — по три или больше (у нас — десять) положительных допинг-проб в течение года. Нарушения вскрылись после перепроверок проб Олимпийских игр в Пекине и Лондоне.

Хотелось, конечно, думать, что второй раз за допинговые грехи ФТАР уже не накажут. Собственно, это и было единственной зацепкой надежды на то, что мы «проскочим» воронку, в которой уже отсидели во время Олимпийских игр в Бразилии.

Не проскочили. Наверное, и не могли: вся мировая тяжелая атлетика находится под пристальным вниманием МОК. Угрозы лишиться олимпийской семьи и покинуть Игры за многочисленные допинговые случаи уже звучали. Логика решения понятна. Только как смириться с ней той двадцатке сильнейших спортсменов, которые должны были выступать на чемпионате мира? Пропущенные Игры они не забыли и не забудут. Но нашли в себе силы идти дальше. Лишась настоящего, кто-то из них лишится и будущего.

Да, как сказал президент ФТАР Максим Агалитов, нас наказывают за прошлое. Но ведь это прошлое — наше. И от отравленного колодца нам не избавиться. Придется выпить всю горькую воду до дна. И робко надеяться, что чемпионат, который пройдет без многих лидеров, а значит, и с потерей болельщиков, заставит международную федерацию все же смягчить наказание.



Знаменитой штангистке Татьяне Кашириной только и остается, что смиряться. Причем второй год подряд: не многовато ли для сильнейшей российской тяжелоатлетки?

Что, в свою очередь, может и станет некой гарантией, что на следующем чемпионате Россия все же выступит.

«Мы четко дали понять, что количество допинговых нарушений в некоторых странах абсолютно неприемлемо. Члены нашей организации обязаны обеспечить чистоту спорта. Если они не подкрепляют гарантии «чистоты» спортсменов результатами, то теряют право участвовать в международных соревнованиях», — сказал президент IWF Тамаш Аян.

Спортсменов жаль. Это снова удар по духу — за тех, кто был. За то, что было. Но даже для сегодняшних отстраненных главное, чтобы следующие трое для общего наказания не появились в ближайшее время. То есть в течение года.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

**ЭКСПЕРТ**

### «РИСК СОТРЯСЕНИЙ В ФУТБОЛЕ ЕСТЬ ВСЕГДА»

На 25-й минуте игры с «Уралом» полузащитник «Спартак» Александр Самедов потерял сознание после столкновения с соперником. Тем не менее после оказания первой помощи футболист смог продолжить встречу и даже стал автором первого гола московцев в ворота гостей. Примечательно, что точный удар Самедов произвел всего через 11 минут после травмы — на 36-й.

Пугающий эпизод прокомментировал известный специалист в области спортивной и космической медицины, заслуженный тренер России Игорь Завьялов. В разное время он работал со сборной России по баскетболу, ПБК ЦСКА, футбольным клубом «Динамо», а также легионеры, дзюдоистами и боксерами:

— Сотрясение мозга — это серьезная травма. Диагноз может поставить только врач. Есть разные степени этого состояния: со спутанным сознанием, амнезией. Такое невозможно понять на расстоянии, когда не находишься на месте событий. Существуют определенные протоколы обследования, специальные таблицы: неврологи и нейрохирурги наблюдают, что происходит на 3-й, на 7-й день, проводится тщательное обследование, МРТ, смотрят, нет ли там каких-то изменений.

К сожалению, такое случается и в спорте, и в быту, если люди экипированы недостаточно хорошо. А футбол — контактный вид спорта, поэтому риск существует всегда. Есть такие травмы и в баскетболе. Но в боксе их больше. Например, в американском футболе, регби такие повреждения называют collision — от столкновения. Чтобы их было меньше, надо, чтобы спортсмен был натренированным, хорошо защищенным. В частности, известный голкипер Петер Чех долгое время играл в шлеме после повреждения.

За Самедовым смотрят профессиональные люди, с дипломами. Уверен, что все будет нормально. Мы в Москве, в XXI веке — будем надеяться на лучшее.

Анастасия КЛЮКИНА.



Александр Самедов.

**ЦИФРЫ**

**РОССИЙСКАЯ ФУТБОЛЬНАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 12-Й ТУР**

«Арсенал» (Тула) — «Краснодар» — 1:0. «СКА-Хабаровск» — «Ростов» (Ростов-на-Дону) — 2:1. «Тосно» — «Ахмат» (Грозный) — 1:0. «Рубин» (Казань) — «Амкар» (Пермь) — 0:1. «Спартак» (Москва) — «Урал» (Екатеринбург) — 2:0. ЦСКА (Москва) — «Уфа» — 0:0.

Матчи «Локомотив» (Москва) — «Динамо» (Москва) и «Анжи» (Махачкала) — «Зенит» (Санкт-Петербург) завершили в воскресенье вечером. Полный обзор тура — в выпуске «МК» во вторник.

Ее не надо разгадывать, можно только восхищаться и помнить.

Тогда «МК» встретил знаменитых фигуристов в «Шереметьево». Они потом еще прилетят в Москву несколько раз. И даже приедут на Олимпийские игры в Сочи. Но та первая встреча после столь долгого перерыва осталась в памяти ярким воспоминанием.

«Часовые любви» — так назывался репортаж «МК» из «Шереметьево».

Сегодня Олег Протопопов остался один. Жена, партнерша, соратница, друг, его великая тайна ушла, покинув пост. И — осталась. Как символ безграничной любви, верности и веры...

«МК» публикует фрагменты интервью, данного фигуристами в первые же минуты после возвращения. Ни один из ответов не нуждается в корректировке. Отвечал на вопросы Олег, но Людмила все время была рядом и кивком соглашалась, не теряя легкой улыбки ни на секунду.

Двадцать четыре года не видела Россия своих первых олимпийских чемпионов по фигурному катанию. За эти годы сколько их было, чемпионов! Но Белоусова и Протопопов — неповторимые. Гордые, но не заносчивые. Швейцарцы по паспорту, но — русские. В «Шереметьево» они были счастливы. И растроганно говорили «спасибо» всем встречающим. «Вам спасибо, что приехали», — несколько ошарашенно от такого «незвездного» поведения отвечали присутствующие.

— Вы изумительно выглядите...

— Мы стараемся. Надо же держать себя в форме! Людмила весит 42 килограмма, я — 64. На отдыхе можем прибавить пару килограммов... Но это наш боевой, соревновательный вес. Да, мы даже похудели немного по сравнению с прошлым: во всяком случае, костюмы, в которых мы выступали на Олимпиаде в Гренобле, еще в 68-м году, сегодня слегка великоваты.

— Вы знаете, что многие в России до сих пор просят мечтают увидеть вас снова на льду?

— Видимо, потому, что знают, что со льдом мы не расстаемся. Конечно, тройные прыжки мы не делаем — один-два оборота. Но все обязательные элементы парного катания — подержки, вращения, спирали — все это есть. И уверены: будет очень долго. Просто вестибулярный аппарат надо укреплять. Встаешь на деревянный крутящийся диск и в разные стороны вращаешься — чем больше, тем лучше. Сделать 23 полных оборота с закрытыми глазами для нас не проблема. А потом и не проблема выдержать три-четыре с половиной минуты на льду.

— Сейчас, когда вы уже ступили на московскую землю, эмоции захлестнули?

— Мы как во сне: вот только что Мила в самолете заполняла анкету, вездную декларацию... И написала, что не Госкомспорт нас пригласил, а Госконцерт. А это было ровно 24 года назад, когда мы уезжали из страны — и как раз по линии Госконцерта. Я ей говорю: «Слушай, это было как будто вчера! Вот мы вчера уехали, а сегодня — приехали...» Какая-то фантастика!

— Честно: не страшно было принимать приглашение?

— А чего опасаться?.. Мы решили, что не вправе отказаться. Нас пригласил председатель Госкомспорта Вячеслав Фетисов — и это было впервые за 48 лет нашей спортивной жизни. Такой чести нам не оказывали даже после Олимпийских игр, когда мы выигрывали. Тогда нас встречали, конечно, по-другому, но не будем вспоминать старое... Естественно, мы знали, что многое изменилось. Но опасений никаких, так как мы летели в новую страну и новую Россию.

— Вы никогда не выпадали из фигурного катания, сами продолжаете кататься и комментируете...

— Да, нас иногда спрашивают: а вы отслеживаете новые имена? Мы на радио «Свобода» вот уже семь лет освещаем крупнейшие соревнования. Порой и по ночам приходится работать. Так что мы не отключаем, а постоянно находимся в хорошем курсе событий. Можем предсказать и будущее: будущее — за теми, кто умеет и хочет работать. Спать России не надо в любом случае: на Востоке не спят...

— Сейчас вы увидите Москву и роскошные дома, которыми она обросла. Допускаете мысль, что захочется вернуться, купить квартиру?..

— Наш главный дом — это лед. Там, где есть лед, там и наша квартира. А мысли... Мы все равно очень благодарны своей стране: с одной стороны, она нас вырастила, но могла и стереть в порошок. Швейцария оказала поддержку в трудную минуту, сохранила нам жизнь, у нас теперь другое гражданство. Но мы как были русскими, так и остались...

Ирина СТЕПАНЦЕВА.



полностью на сайте mk.ru

# ОНА КАТАЛАСЬ ДО ПОСЛЕДНЕГО

## Часовые любви: теперь — без Людмилы Белоусовой...

Ушла из жизни неповторима Людмила Белоусова. Жизнь отмерила ей неполные 82 года. И все эти годы, за вычетом первых лет, когда дети учатся ходить и говорить, Людмила Евгеньевна отдавала фигурному катанию. Нет, не катанию, а любви, которая была и профессиональной, и счастливой.

Лирический стиль феноменальной пары Людмила Белоусова — Олег Протопопов до сих пор остается эталоном катания двух влюбленных друг в друга и в лед. «Грезы любви» на музыку Ференца Листа в 1964 году в Инсбруке были золотыми — первые медали высшего достоинства в истории советского фигурного катания! На Олимпиаде в Гренобле-1968 пара вновь стала первой, между Ирами четырежды выиграв чемпионаты мира и Европы.

Эти двое не знали, что такое было похоже на друг друга. Но знали, чувствовали, верили, что их работа уникальна. И хотели идти только своим путем. Уйдя из спорта в 1972-м, работали в Ленинградском балете на льду, а в 1979-м попросили политического убежища в Швейцарии. Они хотели свободы, прежде всего творческой. Потеря званний, вычеркнутые имена из наших спортивных справочников — все это не мешало их любви. А значит, не мешало кататься. Смысл жизни перепечатанные справочники не затронуты.

«Думаю, мы не были патриотами? — говори в интервью «МК» Олег Алексеевич. — Да готовы были все отдать ради Родины. Иначе зачем бы катались, когда у меня было кровотечение, на Олимпийских играх в Гренобле — были камни в почках и жуткие колики, а операцию делать нельзя: при разрезанной мышце живота пришлось бы забыть о подержках... Оставшись в Швейцарии, сразу же сказали местным властям, что причины нашего побега — чисто творческого характера. В нас все время что-то не устраивало Россию: то мы были слишком спортивными, то чересчур театральными, потом наоборот. Потом нас перестали пускать на соревнования, приглашали на показательные выступления... Мы не давали управлять собой. Наверное, в этом была вся суть наших конфликтов».

В это трудно поверить, но Белоусова — Протопопов катались и до последнего времени. Кому-то это казалось, при всем уважении к фигуристам, даже лишним. Всему, мол, есть свое время. Но не кататься для них, не выходить на лед было все равно что не дышать. А значит, не жить. «Наша сила только в том, что мы каждый день выходим на лед. Если потеряем его — потеряем все...»

В 1999 году, впервые после побега, они прилетели в Москву и Питер. Их тогда пригласил Вячеслав Фетисов на финал Гран-при по фигурному катанию в Петербурге. А Олег Алексеевич, принимая приглашение, не замедлил уточнить: «С чего это вдруг и в качестве кого? Не сваденские ли генералов?» В этой роли они себя видеть не хотели.

Когда поняли, что их ждут по-настоящему, сказали, что были бы счастливы хотя бы час покататься на незабываемом для них льду «Юбилейного». Это ведь был первый дворец в Питере, построенный еще при Хрущеве. Когда-то при личной встрече с Хрущевым легендарные спортсмены говорили о том, что не может Ленинград оставаться без ледового дворца. Он поддержал их идею, поддержал и болельщики, которые по рублю в письма присылали фигуристам деньги на строительство катка.

...Тоненькая, хрупкая Людмила рядом с партнером и мужем в аэропорту казалась какой-то нереальной. Как смогла природа спрятать такую мощь характера в столь легкой, до прозрачности, оболочке? «В фигурном катании долготы, быть только, как в женщине», — скажет Олег Протопопов. В Белоусовой была тайна.



Белоусова и Протопопов — первопроходцы советского фигурного катания.

# АРМИЯ

## СУХОПУТНЫЕ ВОЙСКА ОТМЕТИЛИ СВОЙ ПРАЗДНИК «БИТВОЙ ПОД МОСКВОЙ»

### Самый многочисленный вид Вооруженных сил РФ показал масштабное шоу в подмосковном парке «Патриот»

Сухопутные войска РФ, которым 1 октября исполнилось 467 лет, масштабно отметили свой профессиональный праздник. В подмосковном парке «Патриот» был разыгран один из эпизодов битвы под Москвой 1941 года, кроме того, бойцы элитной Таманской дивизии выступили перед зрителями с показательной программой. Не забывали во время праздника и о хлебе насущном. Всех желающих накормили солдатской кашей и напоили горячим чаем.

Несмотря на откровенно холодную погоду и пронизывающий ветер, народ начал собираться в подмосковном парке «Патриот» с самого утра. Ну а что? Сухопутные войска несут службу в любое время года и при любой погоде, поэтому их московской осенью не испугаешь. К 10 утра на плацу выстроились рота почетного караула и военный оркестр. Перед самой зрелищной частью праздника — реконструкцией битвы за Москву — главнокомандующий Сухопутными войсками Олег Салюков возложил цветы к памятнику маршалу Георгию Жукову. Именно маршал Советского Союза в марте 1946-го был назначен первым главноком Сухопутных войск.

Затем действие развернулось на полигоне, где можно было наблюдать за показательными выступлениями Таманской дивизии, а также перебраться на 77 лет назад, в декабрь 1941 года, чтобы воочию увидеть один из эпизодов битвы под Москвой.

Пока на полигоне происходили последние приготовления — бойцы Красной Армии заряжали крупнокалиберные пулеметы, подкашивали снаряды к минометам, а «противник» заводил танк PZ-II, — изрядно замерзших зрителей согрели и развлекли как могли. Пока все желающие ели солдатскую кашу из пластиковых тарелок, заливая

Екатерина ГАБЕЛЬ.

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!**

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

**Зоомагазин**

предлагаю

**ДВУМЕСЯЧНЫЕ КОШЕЧКИ-ПОДКИДЫШИ СРОЧНО ИДУТ ДОМ**

Чистые, ласковые красавицы. Привычны к лотку. Понаравившуюся малышку довезут до нужного адреса.

8-926-406-97-71, Анна

**Недвижимость**

продаю

трехкомнатная квартира, 76 квадратных метров. Улица Бирюлевская, 55. Стоимость по договоренности. Liseykina83@mail.ru

**Обучение**

предлагаю

английский язык. Разговорный и деловой. Мой выезд. Ольга т. 8-916-649-17-87

**Мировое искусство**

предлагаю

издадим книгу от пяти экземпляров. т. 8-499-253-21-07, 8-926-390-20-28

**Спортивная красота**

предлагаю

отдых! ЛЮБАЯ станция метро т. 8-964-509-38-09

отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-965-180-34-65

отдых т. 8-967-025-17-73

антистресс т. 8-965-359-34-95

бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28.

отдых ПО МОСКВЕ т. 8-495-409-64-45.

отдых т. 8-903-128-45-45.

отдых т. 8-916-675-07-05

отдых т. 8-926-217-01-15.

отдых т. 8-926-783-41-50

**Автосалон**

куплю

автомобиль т. 8-966-077-78-48

**Металлы и металлообработка**

куплю

КМ, микросхемы, ППЗ, разъемы т. 8(499)126-02-60

материнские платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ. (495)945-60-02.

**Одинбург**

Своя квартира от 2,9 млн руб

WAPDEVELOPMENT \$ 106 04 41 odinburg.ru

**Юридические услуги**

предлагаю

бесплатная консультация вудущих юристов! т. 8(495)101-01-41.

городской центр юридической помощи Бесплатная консультация. Звоните! т. 8(495)796-83-49

**Барачонка**

куплю

КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36

елочные игрушки, б/у куплю т. 8-903-777-32-88

**Металлы и металлообработка**

куплю

КМ, микросхемы, ППЗ, разъемы т. 8(499)126-02-60

материнские платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ. (495)945-60-02.

**Одинбург**

Своя квартира от 2,9 млн руб

WAPDEVELOPMENT \$ 106 04 41 odinburg.ru

**Юридические услуги**

предлагаю

бесплатная консультация вудущих юристов! т. 8(495)101-01-41.

городской центр юридической помощи Бесплатная консультация. Звоните! т. 8(495)796-83-49

**Спортивная красота**

предлагаю

отдых! ЛЮБАЯ станция метро т. 8-964-509-38-09

отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-965-180-34-65

отдых т. 8-967-025-17-73

антистресс т. 8-965-359-34-95

бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28.

отдых ПО МОСКВЕ т. 8-495-409-64-45.

отдых т. 8-903-128-45-45.

отдых т. 8-916-675-07-05

отдых т. 8-926-217-01-15.

отдых т. 8-926-783-41-50

**Разное**

Для управления недвижимым имуществом (встроенные в жилые дома и отдельно стоящие), расположенным на территории Москвы и Московской области,

требуются услуги Управляющей компании по договору Доверительного управления недвижимым имуществом. Свои предложения управляющие компании могут направлять в письменном виде единым пакетом по адресу: Амурская область, город Благовещенск, улица Пионерская, 27, а/я 259. Срок направления предложений до 01 ноября 2017 года.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ

ПОЧЕМУ НАДО БОЯТЬСЯ ЧЕЛОВЕКА С РУЖЬЕМ?

С войны вернулись фронтовики — с оружием, и проблемы стали решаться силой. А еще из тюрем выпустили уголовников. Люди ощутили свою беззащитность

Во многих странах государственный гимн никогда не меняется. Это нерушимый и неприкосновенный атрибут государства. В России гимн менялся множество раз. Всякий раз — по политическим мотивам.

При дворе императрицы Екатерины II оркестры играли «Гром победы, раздавайся». Музыка сочинил Иосиф (Сисип) Козловский, любимец князя Потемкина-Таврического, директор его музыкальной капеллы. Стихи — Гавриила Державина. Он написал их, восхищенный победами Суворова, взявшего крепость Измаил.

«БОЖЕ, ЦАРЯ ХРАНИ»

После победы над Наполеоном при дворе императора Александра I заучивали «Боже, храни короля». Это гимн Великобритании, союзника по совместной борьбе с Францией. Василий Жуковский перевел текст на русский язык.

А первый Государственный гимн Российской империи был написан при Николае I и на английский манер начинался словами «Боже, царя храни». Музыка — директора придворной Певческой капеллы Алексея Львова. Слова — Василия Жуковского.



В последний раз «Боже, царя храни» исполняли искренне и истово, когда в 1914-м началась Первая мировая война. Толпы выходили на улицы с флагами и хоругвями, молились о даровании победы русскому оружию. Гимн разделял судьбу монархии.

После Февральской революции гимном России стала французская «Марсельеза» — это боевая песня Рейнской армии. Ее написал охваченный патриотическим пылом инженер Клод Жозеф Руже де Лиль в 1792 году, узнав, что республиканская Франция объявила войну монархической Австрии. Песню впервые исполнили марсельцы, спешившие на помощь революционному Парижу, поэтому песня называется «Марсельезой», то есть «Марсельской».

Положения свободомыслящих россиян воспитывались в восхождении перед Французской революцией, и после февраля 1917 года под «Марсельезу» маршировали воинские части, ее исполняли при встрече иностранных делегаций и даже в театрах перед началом спектаклей.

Народник Петр Лавров перевел «Марсельезу» на русский. Первые слова «Отреченье от старого мира» точно соответствовали настроениям того времени. Французский дипломат вспоминал революционные песнопения на улицах Петрограда:

— Тенора требовали голов аристократов, сопрано — голову царя, басы вообще же не желали никого шадить.

СЛИШКОМ ПОЗДНО, СЛИШКОМ МЕДЛЕННО

Февральская революция практически всей страной была воспринята как очевидное благо. Временное правительство приняло законы, давно назревшие и совершенно необходимые. Но все делалось слишком поздно, слишком медленно — словом, половинчато. Упущения и ошибки складывались в роковую цепь, под бременем которой республика пала. Более точно определить раздвоенную душу Февраля, чем это сделал сам Керенский, невозможно:

— Какая мука все видеть, все понимать, знать, что надо делать, и сделать этого не смочь!

Но почему Временное правительство не сделало то, чего от него ожидали? Керенский и его министры не считали возможным принять кардинальные решения, меняющие судьбу страны, поскольку это прерогатива представительной власти. После отречения царя постановили, что собирается Учредительное собрание, определит государственное устройство, сформирует правительство и примет новые законы. Временное правительство потому и называлось Временным, что должно было действовать только до созыва собрания.

Но с войны вернулся человек с ружьем, и проблемы стали решаться силой. Солдаты, хлынувшие с развалившихся фронтов, склонные к анархии, не желали никому подчиняться. Фронтовики были охвачены ненавистью к тылу, к буржуа, торговцам, вообще обладателям материальных благ.

Из тюрем выпустили уголовников. Получив в руки оружие, бандиты и авантюристы не могли удержаться от убийств, грабежей и погромов. Горожане к осени семнадцатого оказались беззащитными перед волной преступности.

А в деревне крестьяне захватывали помещичьи земли, а усадьбы жгли. Племенные стада пытались делить. Если не получалось, коров забивали...

СУХОЙ ЗАКОН

Император Николай II запретил до окончания мировой войны продажу спирта, водки, виноградного вина крепче 16 градусов и пива крепче 3,7 градусов.

Как же выходили из положения желавшие выпить? Врачи выдавали рецепты на получение спирта в аптеках. В ресторанах и трактирах спиртное подавали в чайниках. А если хотелось выпить дома, то покупали денатурат, пропуская через черный хлеб и добавляя специи — гвоздику, корицу и лимонную кислоту.

Сухой закон подтолкнул к широкому распространению наркотиков. Опium везли из Персии и Маньчжурии. Гашиш доставляли из Азии. Морфием (а также шприцами) снабжали врачи. Кокаином торговали проститутки.

«Продавался он справа открыто в аптеках, в запечатанных коринчевых баночках, по одному грамму, — вспоминал певец Александр Вертинский, — Лучший, немецкой фирмы «Марк», стоил полтинник грамм. Потом его запретили продавать без рецепта, и доставать его становилось все труднее и труднее. Его продавали с рук — нечистый, пополам с зубным порошком, и стоил в десять раз дороже. Актеры носили в жилетном кармане пузырьки и «заряжались» перед выходом на сцену. Актрисы носили кокаин в пудреницах.

— Одолжайтесь! — по-старинному говорили обычно угощавшие. И я угощался. Сперва чужим, а потом своим».

Временное правительство 27 марта 1917 года подтвердило запрет на «продажу для питьевого употребления крепких напитков и спиртосодержащих веществ». Но желание выпить не угасало. В деревнях гнали самогон. Самогонование, впрочем, было и попыткой использовать зерно, продавать которое не имело смысла: рубль стремительно обесценивался.

Анархист Федор Другов, член исполкома Всероссийского совета крестьянских депутатов, вспоминал, как по всему Петрограду банды из вчерашних солдат рыскали в поисках винных погребов: «По толпе открывался огонь из пулеметов, а погреб забрасывали гранатами, превращая его в жуткое месиво вина и крови. Пожарные долаивали бочки с вином, разбивали штабеля бутылок и выкачивали красную смесь паровыми насосами на улицы. Поток этой пахучей хмельной влаги текли по улице, смешиваясь с грязью и лошадиным пометом.

Однако, невзирая на это, толпа с жадностью набрасывалась на грязную кровавую жиждицу и хлбала ее прямо с земли. Было решено не ждать, когда солдатня зайдет в погреб и разломит его, а самим вывезти все склады вина и заблаговременно, тайно разлив его в погреб, выкачивать в канализационные колодцы при помощи пожарных».

ОСТАЕТСЯ ОДНО — УЙТИ

Произошло полное разрушение жизни. В стране воцарился хаос и отчаяние.

Министерство путей сообщения докладывало правительству: «Солдаты создают совершенную невозможность пользоваться дорогами как общегосударственным способом передвижения: имеются донесения о случаях насильственного удаления пассажиров солдатами из вагонов, некоторые пассажиры, лишённые возможности выходить в коридор вагона, вынуждены отправлять естественные надобности в окно, женщины впадают в обморочное состояние».

Огрубление нравов. Безграмотность, возведенная в норму. Хаосовство. Отчаяние. И уж царский режим вспоминался как время счастливое и прекрасное...

В кризисные времена люди устают от политики и начинают видеть зло в ней самой. Отращивание вызвали бесплодные дискуссии и митинги, взрывы гнева и взаимной ненависти среди депутатов. Вину за экономические проблемы люди приписывали демократии как таковой, ответственность за житейские и бытовые неурядицы возлагали на демократов. Но республика просто не могла так быстро решить все проблемы.

России не хватило исторического времени для развития. Идеалы демократии не успели утвердиться. Не знали иной формы правления, кроме вертикали власти. Не выработались ни привычки, ни традиции искать решения ненасильственными методами. Не успели сложиться представления о жизни, которые после февраля семнадцатого помогли бы самоорганизоваться и самоуправляться.

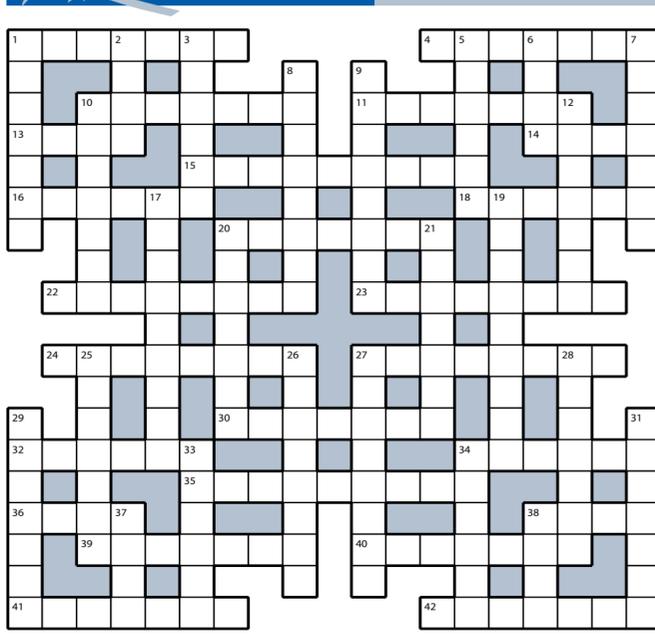
Василий Воронцов, экономист и народник, на склоне жизни увидел революцию и написал: полная свобода «свалилась как снег на голову народа и совершенно засыпала его ясное сознание!» Широкие массы не имели опыта участия в управлении государством и привычно ждали, что «дело наладит кто-то другой». Вот результаты опроса девочек школьного возраста: два процента девочек хотели «быть царем», четыре процента — «царицей», остальные — «дворянками, княгинями и богачками»...

Временное правительство во главе с Александром Керенским уже ничего не могло предложить для спасения разваливавшейся и впадавшей в нищету страны.

— Когда страна хочет броситься в пропасть, — бросил в отчаянии Александр Керенский, — никакая человеческая сила не сможет ей помешать, и теми, кто находится у власти, остается одно — уйти.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ: Осенью семнадцатого года многие считали, что большевики — меньшинство! — не имеют права единолично управлять страной. Но Ленин не желал делиться властью и вступать в коалицию с другими социалистическими партиями.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Техникум» в наше время. 4. Чин Голыцина в романсе Малинина. 10. Обфитный прибор, «клоняющийся» документы. 11. Словесный концентрат мудрости. 13. «Сундук» с мороженым в супермаркете. 14. «Налог», взимаемый победителем с побежденных. 15. Человек, который коров и коз видел лишь на картинке в книжке. 16. «Пустышка», вальсующая на стрельбище. 18. Абхазская острая приправа к мясу. 20. Труды и носки, собранные выгнанным женой мужем. 22. «Огнеборец» среди жуков. 23. Знатный вельможа при царском дворе. 24. Прибор для диагностики язвы желудка. 27. Романы в России, Бурбоны и Валуа во Франции. 30. Высшая цель буддизма. 32. Шест, на который крепится знамя. 34. Выход запасного игрока на поле. 35. Физический метод медицинской диагностики, проводимый путем ощупывания тела пациента. 36. Загар, требующий лечения. 38. Константиново на карте Рязанской области. 39. «Опелун» группы перовокуриков. 40. Бестолковый бездельник. 41. Желтый вестник разлуки в песне Наташи Королевой. 42. Музыкальный инструмент Эдвина Мартона, аккомпанировавшего Евгению Плющенко.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА В ЧЕСТЬ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ! Подписка в ЦСО... ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА ПОДПИСИ... УДАЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК»!

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 30 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Диксон. 4. Эксперт. 10. Кантор. 11. Аферист. 13. Звон. 14. Корт. 15. Установка. 16. Нерест. 18. Сплинка. 20. Критика. 22. Надбавка. 23. Альбион. 24. Археолог. 27. Тренилка. 30. Аэробус. 32. Крекер. 34. Анчоус. 35. Амфитеатр. 36. Плов. 38. Бита. 39. Кенгуру. 40. Коридор. 41. Карьера. 42. Старица.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дрезина. 2. Клон. 3. Нокаут. 5. Каркас. 6. Писк. 7. Тротуар. 8. Испарина. 9. Раковина. 10. Коррида. 12. Торнадо. 17. Снабжение. 19. Политикан. 20. Кувалда. 21. Альфонс. 25. Ребенок. 26. Гарнитур. 27. Таблетка. 28. Канонир. 29. Скептик. 31. Испанка. 33. Разгар. 34. Артист. 37. Вещь. 38. Бобр.

ЭТО ВАЖНО!

ТЫ ТОЛЬКО ВСЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЗАПОМНИ, ТОВАРИЩ ПАМЯТЬ...

«Здравствуйте. Пишет Вам Ольга из Перми. Последний год меня очень беспокоит состояние моей мамы. Я всегда ею гордилась, ведь моя мама доктор наук, умнейший человек. За последний год она изменилась катастрофически. Все забывает — то газ выключить, то утюг, то, выйдя из дома в булочную, забывает дорогу обратно, приходится класть записки с адресом в карманы ее одежды... Ее уже просто страшно оставить одну дома. Да и не только это меня беспокоит. Мама перестала интересоваться тем, чем интересовалась раньше, постоянно ворчит, изменилась даже походка. Я очень люблю свою мамочку и хочу вернуть ее ту, прежнюю, с ясным и светлым умом. Возможно ли это?»



Ваше беспокойство не напрасно. Описанные признаки могут говорить о серьезных нарушениях кровоснабжения головного мозга, о том, что в нем уже идут деструктивные изменения. Такие люди мучают постоянные головные боли, они очень чутко реагируют на любые изменения погоды, нарушается координация движений — отсюда и изменения походки, человек попросту опасается упасть на ровном месте, земля, как называется, уходит из-под ног... Конечно же, такое состояние необходимо брать под контроль, иначе оно разовьется в старческую деменцию, слабоумие, полную потерю и памяти, и интеллекта. Хорошо, что Вы рядом и готовы помочь маме. Ведь очень часто пожилые люди скрывают свое состояние, стесняются его, а то и обижаются, когда близкие замечают перемены отнюдь не к лучшему... Для того чтобы помочь пожилому человеку справиться с надвигающейся бедой, предотвратить ее, необходимо внимание и терпение, забота и любовь. Человеческий мозг обладает огромными резервами, главное — задействовать их! К сожалению, далеко не все пожилые люди окружены заботливыми близкими в наше время. Для них и для Вас, Ольга, работает наша горячая линия. Наши специалисты внимательно выслушают каждого и подскажут, как сохранить память и интеллект, как оставаться собой в самой глухой старости, как сделать так, чтобы возраст приносил опыт и мудрость. Звоните!

Телефон «горячей линии» 8-800-555-75-03

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

АРТРОЗ НАЧИНАЕТСЯ С МАЛОГО

Все знают: главная характеристика заболеваний опорно-двигательного аппарата — БОЛЬ!

Но не все представляют, КАКОЙ эта боль может стать, если заболевание запустить. Она лишает сна, изматывает, запирает в четырех стенах, и вся жизнь превращается в бесконечную и, увы, чаще всего безуспешную войну с ней! Заболевание опорно-двигательного аппарата не уносит жизнь. Но они могут превратить ее в самый настоящий Ад на Земле! А начинается все с малого, с внешне безобидных вещей. Вначале — пощелкивания и похрустывания. Потом боль возникает при определенном виде нагрузки — она еще не набрала силу и сама проходит, когда нагрузки (работы на даче, спуска-подъема по лестнице и т.д.) нет. Дальше — больше. Боль уже не проходит. В ход идут самые разные народные средства — грязи, мази, каустные листы... Это, конечно, мало помогает, а суставы и позвоночник продолжают разрушаться. Вот

Получить информацию по применению и заказать Дельту можно по телефону в Москве: 8-495-645-01-03

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ГОСТИ

ГЛАВНЫЙ ДЕТСКИЙ ХИРУРГ МОСКВЫ И ЦФО ОТВЕТИТ НА ВОПРОСЫ О ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ

Во вторник, 3 октября, с 17.00 до 18.00 в пресс-центре газеты «Московский комсомолец» состоится онлайн-конференция главного детского хирурга Москвы, зав. кафедрой детской хирургии РНИМУ им. Н.И.Пирогова, Главного детского хирурга ЦФО РФ, президента Российской ассоциации детских хирургов Александра Разумовского.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

О ЧЕМ МОЛЧАТ МУЖЧИНЫ?

«Не хочу называть ни своего имени, ни места жительства. Трудно вообще говорить об этом, и никогда не думал, что это меня коснется. Но вот случилось. Мне всего 60 лет, но приходится признаться — секс стал для меня недоступным. Да и не только это... Появились и с женой неладья — как ей это все объяснить? Не знаю, можно ли мне помочь или это все возрастное и никогда не деться?»



Мужская неспособность — огромная проблема и решать ее мешает именно мужская стеснительность в интимных вопросах. Речь ведь не только о психологической травме, о потере уверенности в себе, о сложности в личной жизни. Как только мужчина теряет возможность вести полноценную сексуальную жизнь включается механизм стремительного старения организма, появляется целый букет возрастных проблем. Ведь уровень тестостерона начинает очень быстро падать, а состояние мужчины зависит, прежде всего, от него. Поэтому необходимо отбросить все сомнения и помогать самому себе!

Но существует парадоксальная ситуация, с одной стороны — каждый мужчина отлично понимает, как важно сохранять свою мужественность, но только тогда, когда все в порядке. Когда же случаются проблемы, очень многие попросту опускают руки и пускают ситуацию на самотек...

И вот еще вчерашний орел превращается на глазах в старичка... А начиналось-то все с малого. Когда происходили первые «сбои» — списывали все на усталость, на нервы. Потом, когда появились более неприятные ощущения — пользовались советами друзей...

Дорогие мужчины! Не стоит прятать голову в песок, когда речь идет о самом главном! Современное средство Дженирек способно помочь Вашему организму сохранить Ваши возможности до самых преклонных лет!

Действие Дженирека направлено на поддержку работы мочеполовой системы, восстановление кровоснабжения, устранение застойных явлений и, значит, Вы всегда на высоте! Вернуть в жизнь яркие краски, уверенность в себе, любовь — возможно! Надо просто действовать!

Наши специалисты расскажут вам все подробности по телефону 8-800-333-83-03

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 2...4°, днем 6...8°. Облачно с прояснениями, без осадков, ветер ночью слабый, 0-5 м/с, днем переменный, 2-7 м/с. Восход Солнца — 6.32, заход Солнца — 18.04, долготы дня — 11.32.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день ненасилия. 1552г. — взятие войсками Ивана Грозного Казани, присоединение Казанского ханства к России. 1762г. — в Москве раскрыт заговор с целью свержения Екатерины II и возведения на престол Ивана Антоновича. 1787г. — в Старой Руссе и др. уездных городах России открылись первые народные училища.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1. Инопланетяне, похитившие пьяного русского, психанули и все-таки дали ему поругать. 2. Дерзкие воры попадают в криминальную хронику, умные — в список «Форбс». Остальные так и сидят всю жизнь в ЖКК. 3. Apple выпускает новые марки iPhone быстрее, чем россияне успевают выплывать кредиты за предыдущие. 4. Я снова пропустил тренировку сегодня. И так уже 15 лет подряд... 5. — Бабушка, а что это у вас самогон такой дорогой? — Это крафтовый самогон, гараж эдишн, выдержка 14 дней!

ДНИ РОЖДЕНИЯ

1987 г. — на Первом канале Центрального телевидения вышла в эфир первая программа «Взгляд». 1997 г. — официально объявлено, что в Японии обнаружен человеческий ген, обеспечивающий функции биологических часов. Михаил Аннушкин (1917-1997), скульптор, автор памятника Пушкину и мемориала «Героическим защитникам Ленинграда». Сати Казанова (1982), поп-певица. Донна Каран (1948), модельер, создатель марки DKNY. Юрий Левитан (1914-1983), диктор Всесоюзного радио, народный артист СССР. Леонид Серебряников (1947), певец, актер, заслуженный артист России. Стинг (1951), рок-музыкант. Борис Шапошников (1882-1945), выдающийся советский военачальник.