



**ЗЛОБА ДНЯ**  
**Юлия КАЛИНИНА,**  
обозреватель

## СПАСАЛИ КАК МОГЛИ

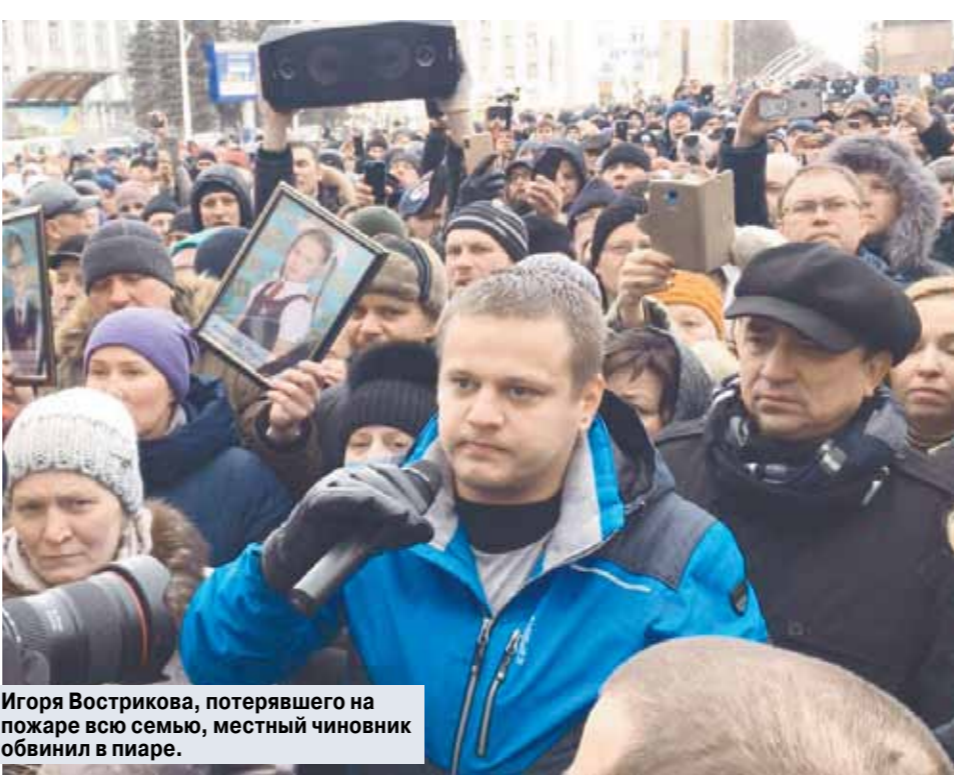
**Спецкор «МК» передает с места трагедии**

В Кемерове траур. Обычно в такие дни приспускают флаги и закрывают увеселительные заведения. Но на этот раз приспускать и закрывать оказалось нечего: ни одного флага в городе увидеть не удалось, а увеселительное заведение, покое, было единственным. Тем самым торговым центром «Зимняя вишня».

В Кузбассе все иначе. Это регион со своим особенным колоритом. Горожане даже скорбят непривычно. Безмолвно. Будто слгатывают слезы. Не дают эмоциям вырваться наружу. Суровый народ не привык к публичным стенаниям, истерикам, причитаниям. А может, просто за двое суток народ выплакал все горе?

Какой он, траур, в городе шахтеров, чего боятся родственники погибших, сколько на самом деле людей сгорело в огне и чем закончилась масштабная митинг на площади около городской администрации — в материале специального корреспондента «МК».

Читайте 2-ю стр.



**Игоря Вострикова, потерявшего на пожаре всю семью, местного чиновник обвинил в пиаре.**

## «ВСЕ, ВЫ УЖЕ НИЧЕГО НЕ УСПЕЕТЕ»

**Кемеровчане слышали по телефону, как умирали их близкие**

Мы продолжаем рассказывать о тех, кто в воскресенье навсегда остался в кемеровском ТЦ «Зимняя вишня». Истории страшные. Когда читаешь их, сжимается сердце.

Читайте 3-ю стр.



## ЛЮДИШКИ ГОСУДАРЕВЫ



**Вице-губернатор Цивилев на коленях.**

Набор личных качеств российского провинциального чиновника: бесчувственность, эгоизм, эмоциональная тупость, неумение поставить себя на место страждущего и разделить его боль. Еще презрение к простым людям, это обязательно. Отношение к ним как к примитивным созданиям без собственного ума и достоинства.

Кемеровские руководители сейчас демонстрируют эти чиновничьи качества без стеснения и во всю ширь.

Они не убиваются из-за погибших детей. Не рыдают вместе с родителями. Не клянут себя, что где-то недоглядели и упустили.

Главное, что их волнует: как бы удержать народ после пожара в узде. Как бы не допустить беспорядков. Потому что за беспорядки их лишат должности.

За погибших в пожаре детей не лишат. А за беспорядки лишат: не удержали регион. А лишиться должности — это лишиться всего, ничего нет страшнее.

Читайте 2-ю стр.

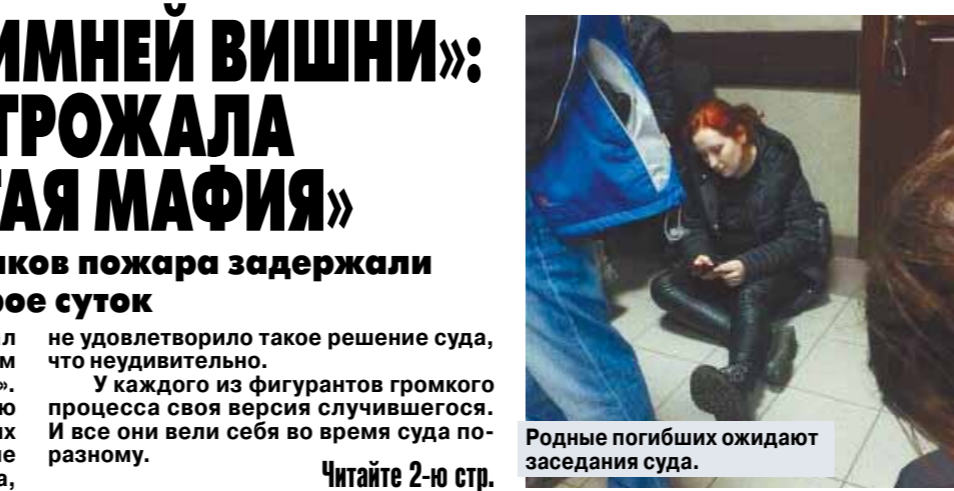
## ДИРЕКТОР «ЗИМНЕЙ ВИШНИ»: «МНЕ УГРОЖАЛА БОРОДАТАЯ МАФИЯ»

**Возможных виновников пожара задержали на трое суток**

Во вторник вечером суд избрал меру пресечения четырем обвиняемым по делу о пожаре в ТЦ «Зимняя вишня». Всех задержали на 72 часа: следствию дали время для дополнительных доказательств. Потерпевших, которые присутствовали на вынесении вердикта, не удовлетворило такое решение суда, что неудивительно.

У каждого из фигурантов громкого процесса своя версия случившегося. И все они вели себя во время суда позорному.

Читайте 2-ю стр.



**Родные погибших ожидают заседания суда.**

## ВЫВОДОВ НЕТ

**Забные выходы торговых центров «для верности» обмотаны велосипедными замками**

В эти дни в любой магазин собираешься как в разведку. Совсем без посещения торговых центров жилого мегаполиса, пожалуй, не обойтись — но можно хотя бы выбрать тот, в котором соблюдены пожарные нормы. «МК» узнал, как обстоит дело в четырех случайным образом выбранных крупных ТРЦ. И — ужаснулся. Никаких выводов из кемеровской трагедии администрацией магазинов, похоже, сделано не было.

Читайте 3-ю стр.



**СВОБОДНАЯ ТЕМА**

**Олег БОНДАРЕНКО,** директор Фонда прогрессивной политики

**ПОСЛЕДНИЙ СОЮЗНИК РОССИИ В ЕВРОПЕ — МЫ ЕГО ТЕРЯЕМ** Читайте 5-ю стр.

## ПУТЬ ДО БОЛЬНИЦЫ ПРИБАВИЛ ТЯЖЕЛОМУ ПАЦИЕНТУ ТРАВМ

Из-за желания водителя «скорой помощи» как можно скорее доставить в больницу тяжелобольного мужчину случившись утром, 27 марта, ДТП на Варшавском шоссе — шофер ОЗ проехал на красный сигнал светофора, задел троллейбус с машиной, задел троллейбус и в конечном счете завалил медицинскую карету набок. Пациент вдобавок к основному недугу получил травму головы.

Как удалось выяснить «МК», 63-летнему пенсионеру, жителю улицы Красного Маяка, стало плохо под утро. Карету медиков около 6.30 вызвали родственники. С предварительным диагнозом желудочно-кишечное кровотечение мужчину повезли в 79-ю ГКБ.

Учитывая тяжесть состояния, 43-летний водитель реанимационного автомобиля хотел доставить больного за минимальное время. В районе 7.20, следуя по Варшавскому шоссе в сторону Нахимовского проспекта по полосе для общественного транспорта, в районе дома 85 он не остановился на запрещающий сигнал светофора (из спецсигналов были включены только проблесковые маячки). Тем временем автомобиль «Рено Каптур» (за рулем сидела 56-летняя дама) начал движение на разрешающий сигнал. В итоге медицинская машина врезалась в иномарку, а после по инерции протаранила троллейбус маршрута №52, который поворачивал налево в сторону Каширского шоссе (к слову, из-за ДТП движение общественного транспорта было парализовано более чем на целый час, до 8.40). А напоследок машина ОЗ завалилась набок с водительской стороны.

Сам шофер не пострадал, а вот его пассажиром пришлось обращаться за медпомощью. Фельдшер, 40-летняя Галина, позже была доставлена в больницу с травмой головы и переломом шейной позвонка, ее коллега — фельдшер, 26-летняя Екатерина — тоже получила травму головы. До приезда других бригад медики мужественно оказывали первую помощь пенсионеру — он ударился головой. У мужчины диагностировали сотрясение головного мозга. Пациента отвезли в ближайшую городскую больницу №7, где его, как пообещали доктора, поставят на ноги.

«Я услышал тихие стоны и еле слышимый голос мужчины с просьбой о помощи», — рассказал очевидец. — Честно говоря, подумал, что это какой-то пьяница. Подошел ближе и увидел, что между белым «Фольксвагеном» и черным «Лексусом» лежит седой человек, одетый во все черное. Он мне сказал, что в него стреляли, и попросил сообщить об этом жене, что я и сделал. Потом вызвал медиков. Еще у него спросил, кто стрелял. Он мне ответил, что огнем велся из окна темной иномарки.

Сыщики отработают все

Дежурная бригада: Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Екатерина СВЕШНИКОВА, Татьяна АНТОНОВА и др.

telegram: @mk\_srochno

**В НОМЕР!**

**СРОЧНО!**

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

## ПОКУШЕНИЕ НА АРБИТРАЖНОГО УПРАВЛЯЮЩЕГО НАТООКНУЛО СЫЩИКОВ НА МЫСЛЬ О ЖЕНЩИНЕ

Четыре пули в грудь поуправляющий арбитражного суда Андрей Силан 26 марта в Москве. 63-летний мужчина спас от неминуемой гибели случайным прохожим, который вызвал бригаду врачей «скорой помощи».

Как стало известно «МК», нападение юриста было совершено возле его дома в 11-м Очаковском переулке, когда мужчина возвращался домой. Киллер выстрелил жутко в грудь и живот четыре раза, после чего скрылся. Лежавшего на снегу управляющего случайно увидел сосед по подъезду.

«Я услышал тихие стоны и еле слышимый голос мужчины с просьбой о помощи», — рассказал очевидец. — Честно говоря, подумал, что это какой-то пьяница. Подошел ближе и увидел, что между белым «Фольксвагеном» и черным «Лексусом» лежит седой человек, одетый во все черное. Он мне сказал, что в него стреляли, и попросил сообщить об этом жене, что я и сделал. Потом вызвал медиков. Еще у него спросил, кто стрелял. Он мне ответил, что огнем велся из окна темной иномарки.

Сыщики отработают все

Дежурная бригада: Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Екатерина СВЕШНИКОВА, Татьяна АНТОНОВА и др.

## ПОСЛЕ ОБЩЕНИЯ СО ЗВЕЗДАМ ЦЕЛИТЕЛЕМ У ШКОЛЬНИКА ПОЯВИЛСЯ ПЕРЕЛОМ НОГИ

Китайский целитель Лю Хуншэн, 14 лет проработавший в московском ФК «Спартак», в пылу гнева сломав ногу школьнику в коридоре учебного заведения. По словам мужчины, лечившего в свое время актера Армена Джигарханяна и теннисистку Марию Шарапову, он не сдержал своих эмоций после того, как узнал, что его сына избил ученик параллельного класса.

Как стало известно «МК», доктор Лю (как называют мужчине подопечные футболисты) приехал в Россию 25 лет назад по приглашению. До этого мужчина 15 лет отслужил в Китайской народной армии и имеет звание офицера. Трудиться иностранец начал в обыкновенной поликлинике в Савьилов. Вскоре врач женился на москвичке, которая сначала работала учительницей русского языка, а сейчас преподает историю.

Прошло немного времени, и молва об экзотическом враче, мастере иглоукалывания, прошла по всей столице. Так доктор попал в футбольную команду «Спартак». А до этого подьял на ноги многих знаменитостей. Сейчас лекар практически отошел от дел. Год назад он уезжал из футбольного клуба и нашел себе работу поспокойнее — в

## СТАНЦИЯ МЕТРО «НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН» СВОИМ ОБЛИКОМ БУДЕТ ОБЯЗАНА РЫБЕ

Энциклопедия рыб и музей древней керамики — такой облик выбрали архитекторы для новой станции метро «Кленовый бульвар» и «Нагатинский затон». В столице определены победители международного конкурса на дизайн этих станций подземки.

Новые станции мелкого заложения будут расположены на юге Москвы, в восточной части Третьего пересадочного контура. По итогам состязания, в котором приняли участие команды из девяти стран мира, победителями стали российские архитекторы. Авторы концепции «Нагатинского затона» решили оттолкнуться от места, где будет располагаться станция, — речного залива.

Главной дизайнерской доминантой они выбрали образ рыбы. Для этого градостроители просмотрели учебники биологии и нашли 13 видов рыб, обитающих на Москва-реке. В результате на стенах платформ появятся гигантские мозаичные панно-рыбы. А вестибюли превратятся в настоящую энциклопедию столичного подводного мира. Рядом с каждой картинкой, изображающей речного обитателя, пассажиры смогут прочесть краткое описание вида и его повадки. Рыбий тематика прослеживается и в дизайне входных групп на станции. Потолок решено выполнить в форме чешуи. Победители в номинации на облик станции «Кленовый бульвар» за основу взяли археологический музей-заповедник «Коломенское», вблизи которого разместится станция. Стены и потолки авторы задумали оформить в технике сетчатой керамики. Этот прием нанесения сетки использовался обитателями древнего поселения — Дьякова городища, которое находилось в южной части нынешнего заповедника. Для оформления обеих станций будут использоваться только отечественные материалы: керамогранит высокого давления, а также композитные материалы для изготовления панелей сложной формы панелей для сводчатых потолков «Кленового бульвара».

террористов. При этом будет сохранено сквозное проветривание от задымления и панорамные виды для пассажиров. Высота конструкции составит от 5 до 14 метров.

Превратить красную ветку столичной подземки в аэродинамическую трубу хотят архитекторы. Такой необычный проект градостроители создали между станциями «Саларьево» и «Столбово». Концепцию уже утвердила Москомархитектура. Строящийся участок Сокольничьей линии сабавет от «Саларьево» до «Столбово» будет с наземными перегонами. Чтобы скрыть поезд и технические коммуникации от глаз горожан, проектировщики решили спрятать их под цельнометаллическую конструкцию в форме длинной капсулы. Как пояснил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, общая протяженность навесов составит более 6000 метров. Новинка решит сразу две проблемы: спасет рельсы и поезд от осадков и уберет подростков от соблазна стать зацеперами. Кроме того, капсульный навес будет надежной защитой путей от

# СПАСАЛИ КАК МОГЛИ

**с 1-й стр.**  
6.30. Разговор с водителем такси.  
— Город нищий, жрать людям нечего, экономим на всем. Единственное развлечение для детей было поехать в торговый центр. Многие даже на такие вещи копили, чтобы порадовать своего малыша. Ничего другого здесь просто нет, — начал беседу мужчина лет сорока. — Гляньте, какие у нас детские городки.

Притормаживаем. Из-под земли торчит шляпка деревянного мухомора, рядом скрипят от ветра ржавые качели.  
— У нас в городе приличная площадка находится только около администрации, на центральной площади. Зачем она там? Не понятно, — усмехается собеседник. — Так что сгоревший ТЦ был самым популярным местом для детей, хоть и дорогим. Отметить день рождения ребенка там обходилось не меньше пяти тысяч рублей. Вам кажется, это незначительная сумма? Поверьте, здесь и таких денег у людей нет. В тот вечер в «Зимней вишне» дни рождения отмечали восемь семей.

Водитель еще долго не отпуская меня. В деталях пересказывал страшилища, собранные по соцсетям, про якобы 500 погибших, про то, что трупы прчут в моргах по всей Кемеровской области, про несчастных людей из деревьев, которые привезли своих детей на автобусах специально для просмотра нового мультфильма. Позже я услышу эти же истории от тех, кто присутствовал на митинге, от служащих гостиницы, от продавцов магазинов, от работников почты. Вот только сами родственники погибших не подтверждают эти фейки и стараются пропускать сленги мимо ушей.

**8.30.** Центр города, площадь Советов. Через полчаса здесь начнется несанкционированный митинг. Сотрудники полиции с утра оцепили площадь вокруг городской администрации. Порядка сотни молодых бойцов с дубинками выставили по всему периметру.  
— Холодно стоять на одном месте, поскорее бы двинуха началась, — прыгает молодой мальчишка.  
— Иди погреейся, — заболитесь командир. — И перчатки не снимай. Ребята, все кто продор, бегите в помещение, пока здесь тишина.  
**10.00.** Народу около площади прибавилось. Похолодало. Все оглядываются в поисках хоть одного родственника погибшего.  
— Не придут они, боятся оказаться за печенными. Боятся, что деньги свои не получат, — предположил кто-то.

Вскоре в толпу нырнул мэр города Сердюк. Именно мэра сегодня обвиняют во всех смертных грехах. Утверждают, что он когда-то подписал разрешение на работу ТЦ «Зимняя вишня».

Чиновник пытается что-то донести до горожан. Бесполезно. Его не слышат.  
— Пу-пор! Пу-пор! Пу-пор! — скандирует толпа.

Рупора нет.  
— Мик-ро-фон! Мик-ро-фон! — не унижается народ.  
Через некоторое время Сердюку приходится начинать говорить о том, что в городе есть проблемы, но они с ними борются.  
Собравшиеся переглядываются: о чем это он?  
— Сколько погибших в пожаре? — кидают вопрос. — Почему вы замалчиваете реальные цифры?



Георгий Соболев.

Сердюк приводит официальные данные. — Прав-ду! Прав-ду! — снова дружный хор.  
Мэр гнет свою линию. Не сдается. — Врешь! Врешь! Врешь! — перебивают его.

Тогда Сердюк предлагает пойти всем в морг и посчитать трупы.  
Толпа растеряна: чё, правда?  
Далее последовали лозунги: «В отставку!», «Даешь правду!», «Вон из города!».  
Простят выдать губернатора Тулеева.

**11.00.** Площадь практически полностью заполнилась людьми. Тысячи горожан вышли на улицу. Много молодежи.  
— Освободи площадь! Дай пройти к администрации! — кричали собравшиеся. — Мы не стадо баранов!

Толпа прорвала оцепление. Вернее, полицейские сами послушно освободили проход. Митинг продлился почти пять часов. Одни жители Кемерова требовали немедленной отставки губернатора, другие гнали с поста Сердюка, третьи просили огласить полный список погибших.

Мэр в конце концов из трех зол выбрал меньшее. Согласился инспектировать морги. Отправил нескольких активистов на экскурсию. Подсчитывать трупы.

## «Мы как кость в горле у всех»

От площади Советов до сгоревшего ТЦ — тридцать минут ходу. Помещение «Зимней вишни» в оцеплении.  
— Знание в любой момент может рухнуть, — разводит руками стражи порядка. — Мы уже трети сутки днем и ночью охраняем. Запаха гари не чувствуется. Мимо пробагают прохожие. Уже никто не останавливается. Скоро и митинги закончатся. А потом постепенно затихнут и разговоры о трагедии. С этой бедой останутся один на один лишь те, кто не дождался родных в тот вечер.  
Здание школы. Здесь расположился штаб, где вот уже третьи сутки живут родственники погибших.

Люди сидят в спортивном зале, где еле топят. Верхнюю одежду никто не снимает. На деревянных лавах — одеяла, пледы. Многие не уходят отсюда и по ночам.  
— Знаете, почему мы здесь сидим круглые сутки? — признается одна женщина. — Потому что, если уйдем, они свернут лавочку — уберут чай, выбросят печенки, закроют школу. И куда нам тогда обращаться? С кого спрашивать? Если мы сейчас никому не нужны, то, когда разбежимся по домам, до нас тем более никому дела не будет.

Среди собравшихся наметились активисты — Ольга с супругом Александром, которые потеряли в пожаре трех дочерей.  
— Мы не уйдем отсюда, пока не найдут наших детей, — говорит Ольга. — Тем более что дома нам больше делать нечего. Удивительно, но в штабе мы столкнулись со многими знакомыми. В том пожаре погибли двое детей из соседнего подъезда, одна девочка из нашего детского сада, еще супруга и трое ребятшек нашего приятеля. Все мы здесь и встретились.

Ольга который раз пересматривает видео дочерей на телефоне.  
**«Хочется не плакать, а реветь»**  
Путин отказался от личной встречи с губернатором Тулеевым



Надежда Судзенюк.

## «... УГРОЖАЛА БОРОДАТАЯ МАФИЯ»

**с 1-й стр.**  
Дело по трагедии в «Зимней вишне» рассматривал Заводской районный суд. Крошечное помещение еле-еле вместило несколько десятков журналистов.

Первого из зал заседаний доставили технического директора сгоревшего центра Георгия Соболева. За все заседание он не прооронил ни слова. Головы не поднимал. Вопросы журналистов игнорировал.

После него наступила очередь Надежды Судзенюк. Эта женщина проходила по документам как гендиректор ТЦ. На вопросы журналистов она отвечала долго и подробно. Складывалось ощущение, что она заранее подготовилась к публичному выступлению.

**— Вы признаете свою вину?** — поинтересовались журналисты.  
— Нет.  
**— Вы приносите соболезнования семьям погибших?**  
— Конечно. Я приношу всем мои глубокие соболезнования.

**— Ваша версия трагедии.**  
— Я уверена, что это был поджог. После ЧП я опрашивала детского инспектора на attraction. Она рассказывала, что услышала хлопок, обернулась и увидела огромный столб огня на паролонной куче рядом с багетом. Сам attraction не мог так запыхать. Я могу назвать, кто это сделал. В последний месяц у нас жестоко обострились отношения с некими молодыми людьми, которые приходили в наш центр и вели себя неадекватно. Мы вызвали полицию, оформили протокол, выводили их из здания. Они отнимали у посетителя деньги, заставляли оплачивать за них attraction. Это большая группировка, где присутствовали ребята разной национальности. Не могу сказать точно какой, но все с бордой, ходили на квадроциклах. Разного возраста, от 19 до 27 лет. Один из парней в последнее время стал избегать меня, прятался, когда видел меня в торговом центре. После задержаний они стали мстить мне, делали надписи в туалете. Угрожали.

**— Двери в кинотеатре почему оказались закрытыми?**  
— Я спросила своих сотрудников об этом. Они сказали, что никогда не закрывали двери. Я сама часто помогаю девочкам в кинотеатр. Помогаю убирать покорн, раздаю билеты. Мы никогда не закрывали двери.

**— Как могли оказаться запerrты дети?**  
— Если только технические неполадки, там автоматические магнитные замки.  
**— Неполадки с электроникой могли быть?**  
— У нас случалось отключение электричества. Это было связано с ремонтными работами. После пожара я обзаваявала всех старших по смене, спрашивала, всех ли гостей они вывели и все ли живы-здоровы. Сотрудники сообщили, что все живы-здоровы.

**— После ЧП в ваш адрес поступали угрозы?**  
— Не поступали.  
**— ТЦ был застрахован?**  
— Нет. Почему — не знаю. Это не ко мне вопрос. Все здание принадлежало Кемеровскому кондитерскому комбинату.

**— В случае пожара какие основные действия сотрудников ТЦ?**  
— По инструкции каждый сотрудник должен был вывести своих людей из зоны эвакуации.  
**— За что вы отвечали в ТЦ?**  
— На мне ответственность за соблюдение правил оказания услуг посетителям. Также я обучала сотрудников и контролировала их действия.  
По окончании заседания с женщиной случилась истерика, она кричала, рыдала. Из зала суда ее выносили под руки.

Третий обвиняемый — отец двух детей, разработчик противопожарной системы Игорь Полозиненко.  
— Состояние пожарной безопасности в ТЦ было исправным. По тому поводу есть все документы, которые я передал следствию. Причина трагедии — человеческий фактор. Кто-то выключил систему оповещения и заблокировал двери. Насколько мне известно, двери были закрыты ключами. Возможно, прокатчики в очередной раз решили таким образом бороться с зайцами. Человек, который закрыл дверь, позже забыл об этом. Странно и то, что пожарная сигнализация была отключена за несколько минут до возгорания. У меня две версии — подвиз и короткое замыкание. Но в любом случае кто-то специально отключил сигнализацию.  
Последним из задержанных стал Александр Никитин, отвечавший за монтаж и исправность пожарной сигнализации в ТЦ.

Ирина БОБРОВА.

## «... УГРОЖАЛА БОРОДАТАЯ МАФИЯ»

**с 1-й стр.**  
Дело по трагедии в «Зимней вишне» рассматривал Заводской районный суд. Крошечное помещение еле-еле вместило несколько десятков журналистов.

Первого из зал заседаний доставили технического директора сгоревшего центра Георгия Соболева. За все заседание он не прооронил ни слова. Головы не поднимал. Вопросы журналистов игнорировал.

После него наступила очередь Надежды Судзенюк. Эта женщина проходила по документам как гендиректор ТЦ. На вопросы журналистов она отвечала долго и подробно. Складывалось ощущение, что она заранее подготовилась к публичному выступлению.

**— Вы признаете свою вину?** — поинтересовались журналисты.  
— Нет.  
**— Вы приносите соболезнования семьям погибших?**  
— Конечно. Я приношу всем мои глубокие соболезнования.

**— Ваша версия трагедии.**  
— Я уверена, что это был поджог. После ЧП я опрашивала детского инспектора на attraction. Она рассказывала, что услышала хлопок, обернулась и увидела огромный столб огня на паролонной куче рядом с багетом. Сам attraction не мог так запыхать. Я могу назвать, кто это сделал. В последний месяц у нас жестоко обострились отношения с некими молодыми людьми, которые приходили в наш центр и вели себя неадекватно. Мы вызвали полицию, оформили протокол, выводили их из здания. Они отнимали у посетителя деньги, заставляли оплачивать за них attraction. Это большая группировка, где присутствовали ребята разной национальности. Не могу сказать точно какой, но все с бордой, ходили на квадроциклах. Разного возраста, от 19 до 27 лет. Один из парней в последнее время стал избегать меня, прятался, когда видел меня в торговом центре. После задержаний они стали мстить мне, делали надписи в туалете. Угрожали.

**— Двери в кинотеатре почему оказались закрытыми?**  
— Я спросила своих сотрудников об этом. Они сказали, что никогда не закрывали двери. Я сама часто помогаю девочкам в кинотеатр. Помогаю убирать покорн, раздаю билеты. Мы никогда не закрывали двери.

**— Как могли оказаться запerrты дети?**  
— Если только технические неполадки, там автоматические магнитные замки.  
**— Неполадки с электроникой могли быть?**  
— У нас случалось отключение электричества. Это было связано с ремонтными работами. После пожара я обзаваявала всех старших по смене, спрашивала, всех ли гостей они вывели и все ли живы-здоровы. Сотрудники сообщили, что все живы-здоровы.

**— После ЧП в ваш адрес поступали угрозы?**  
— Не поступали.  
**— ТЦ был застрахован?**  
— Нет. Почему — не знаю. Это не ко мне вопрос. Все здание принадлежало Кемеровскому кондитерскому комбинату.

**— В случае пожара какие основные действия сотрудников ТЦ?**  
— По инструкции каждый сотрудник должен был вывести своих людей из зоны эвакуации.  
**— За что вы отвечали в ТЦ?**  
— На мне ответственность за соблюдение правил оказания услуг посетителям. Также я обучала сотрудников и контролировала их действия.  
По окончании заседания с женщиной случилась истерика, она кричала, рыдала. Из зала суда ее выносили под руки.

Ирина БОБРОВА.



— Майя моя очень любила поесть. Она и в кино-то пошла только потому, что хотела полкорн, — вспоминает женщина.  
**— Вы нашли кого-то из девочек?**  
— Одну из трех опознала.  
**— По фотографии?**  
— Нет. Нам фрагмент показали и тряпочку. Так и опознали по части тела. И это еще лучший вариант, когда есть что опознавать. Остальных девочек придется только по ДНК. Их фрагменты и одежду мы вряд ли найдем. Они сгорели дотла.

**— Хоронить дочь собираетесь?**  
— Если двух других найдем, то сразу будем хоронить. Если нет, то предлагаем одну Ксюшу похоронить? А с другими что? Сколько времени они будут считаться пропавшими без вести?  
**— У вас была большая семья, а теперь пустота. Как вы с этим справляетесь?**  
— Первые сутки мы плакали. Сильно. А сейчас нет слез.

**— Я смотрю, никто здесь в зале не плачет. Это шок?**  
— Первые сутки много слез было. Потому что надежда еще жила. Все верили, что если дети не найдут живыми, то хотя бы тела отдадут. Чтобы мы не сошли с ума, нас полили какими-то лекарствами. Это была жидкость светлого-зеленого цвета. Густая, как сок. Она сильно «придавляла». После нее становилось уже все равно. На третьи сутки я перестала плакать.

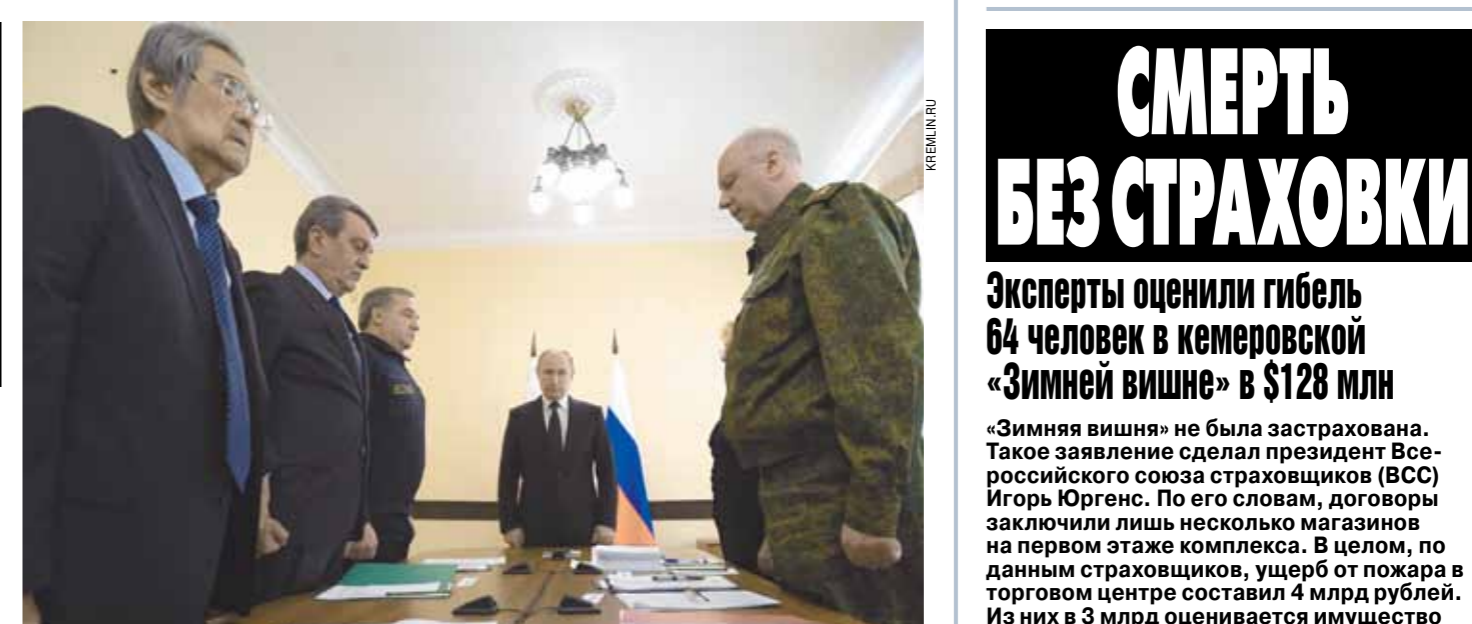
**— Чиновники выразили вам соболезнования?**  
— В понедельник вечером следователь поклонился и искренне выразил соболезнования.  
**— Мэр с вами общался?**  
— Мэр, зам, губернатора говорили общие слова.  
**— Извинились?**  
— Никто не извинился. С нами вообще никто по душам не разговаривает. Да и вообще никак не разговаривает. Так мы можем здесь сидеть часами в неведении. Если только сами не начинаем орать, тогда нас реагируют. Вот социальную нам привистали. Зачем? У нее нет ответов на наши вопросы.

**— Выходит, вы все трое суток просто сидите на одном месте?**  
— Да, мы сидим на одном месте. В коридор и требуем, чтобы нам рассказали, как продвигаются поиски пропавших без вести. Вот посмотрите, пришли люди в костюмах, галстуках. Закучковались. Им до нас нет дела. Улыбаются. Видно, что у них все хорошо.  
В двух шагах от нас беседуют пятеро мужчин в костюмах. Улыбаются.  
**— Как вы относитесь к слухам о том, что погибших может быть гораздо больше сотни?**  
— Мы обсуждали это с родственниками погибших. Скорее всего, 64 погибших так и есть. Муж, когда отводил в кинотеатр, то насчитал зрителей не больше 50 человек. Так что ни о каких трех сотнях речи идти не может. По последней информации, пропавших заявлено 73 человека. Из них 25 опознаны.  
Рядом с Ольгой сидит молодой человек. Представляется Евгением.  
— Я прохожу основным свидетелем по делу; так получилось, что мне удалось вынести порядка 20 детей из пожара, — говорит мужчина. — Я не имею права много рассказывать. Подписку все-таки давал. Но есть версия, что поджог учинил 12-летний мальчик, которого я потом и вытаскил из огня.

По словам Ольги, Евгений — фотограф, который подрабатывал в ТЦ на детских мероприятиях. По несчастливой случайности в тот день он взял с собой рюкзак — противогазы, которые пригодились ему во время пожара.  
**«Мы действовали по инструкции»**  
Неожиданно в спортзал заходят пожарные. Четыре человека. Самый высокий представляется главным спасателем.  
Дальше начался русский бунт. Мы приведем диалог родственников погибших с начальником службы пожаротушения без комментариев.  
— Непосредственно по прибытии были задействованы 10 единиц пожарной спецтехники. Всех сразу направили на 4-й этаж, — ровным тоном докладывает мужчина.  
— Вы врете! — раздалось из зала. — У вас не было рассеивающих фонарей, вы не пошли на 4-й этаж. Родители детей сами ползли к двери,

где были запerrты дети. А вы стояли и смотрели. Сколько лично вы спасли людей?  
— Двоим.  
— С какого этажа?  
— Одного с третьего. И женщину, которая была заблокирована в лифте. Мы действовали по возможности.  
— Я шестерым вашим коллегам говорил, что проведу всех на 4-й этаж, — вспоминает один из мужчин. — Никто из них не пошел за мной. А дети верили, что их спасут. Они поначалу даже не волновались, когда звонили. Знали, что взрослые их не бросат. Вам теперь с этим жить.  
— Уважаемый, с нашей помощью спасли в общей сложности 24 человека, — не унимается пожарный. — Все действия были направлены на спасение людей.  
— Если бы вы добрались до 4-го этажа и открыли дверь, нам хотя бы было кого сейчас хоронить. Вы даже не сунулись туда. Где ваш непосредственный начальник? Почему вас отравили нам, как козла отпущения? Мальчиком для битья?  
— Я закончил, — собрался было к выходу пожарный.  
Толпа разъяренных родителей перегородила ему выход.  
— Зови главного! Пусть он отвечает! — кричали собравшиеся.  
— У меня внук там остался, — раздался тихий голос одного пожилого мужчины. — Ему 9 лет было. Он получил стипендию от губернатора, стал лауреатом по физике. Мальчик мог бы стать великим ученым.  
В это время в зал вошел начальник пред-вещающего оратора.  
— У дверей кинотеатра было большое задымление и высокая температура, мы не могли туда подойти, — чеканил мужчина.  
— Вам просто не хватило духа пройти. Почему я полз к двери, а вы нет? — орал молодой человек.  
— Мы не успели. Огонь распространился за 4 минуты. Мы действовали по инструкции. Не могли подойти из-за задымления.  
— Признайтесь, мы испугались пройти к двери?  
— Спасали как могли.

**Ирина БОБРОВА.**



Советание в Кемерове. Слева направо: Тулеев, Меняйло, Пучков, Путин, Скворцова, Рушайло.

Каждый как снежный ком все это стало накапливаться. И после звонка, что погибла племянница, я уже все понял, — рассказал Тулеев. Однако Путин с обновленными данными губернатор звонит не рисковал, понимая, что все уже известно из других источников — «картина примерно представлялась». Далее выступление Тулеева, который давно уже тяжело болеет, стало совершенно невнятным. С одной стороны, он высказался за прекращение каникул, освобождающих малый бизнес от проверок. Но тут же сам себя поправил, отметив, что «они были, есть и будут и бизнес — это основа экономики», хотя и «не улица с односторонним движением». Главная мысль, которую губернатор попытался, как морт, донести до президента, — народным горем пытаясь воспользоваться оппозиция.  
Митинг, на который собралось сотни кемеровчан, требующих его отставки, Тулеев описал следующими словами: 200 бузотеров, вообще не родственники погибших, пытаются решить свои проблемы.  
Примечательно, что Путин в диалог с губернатором на совещании вступать не стал и от личной встречи с ними тоже отказался. В Администрации Президента ранее планировала оставить Аману Тулеева на хозяйстве вплоть до окончания полномочий, которые истекают в 2020 году. Однако трагедия в ТЦ «Зимняя вишня», показавшая, что глава области не только не контролирует ситуацию, но и не может адекватно реагировать на вызовы, способная ускорить его отставку. Хотя решения, очевидно, пока нет. В ответ на вопрос родственников погибших: «Будет ли Тулеев у нас сидеть до сих пор?» — Путин на автомате ответил: «Тулеев — не мэр города». И только после повторных призывов и пояснений, что «все в области происходит от него», а «мэр — единственный человек, который делает свою работу», пообещал провести расследование, невзирая на статусы. «Нужно точно совершенно определить, кто в чем виноват. И когда мы это сделаем, а мы это сделаем точно, будут приняты соответствующие решения. Здесь статус ни при чем», — заявил Путин.

На совещании он поручил Следственному комитету проверить всю цепочку — начиная с того, как кондитерская фабрика получила разрешение стать развлекательным центром, и заканчивая теми, кто должен был отслеживать безопасность здания. Глава СК Александр

Бастрыкин в своем выступлении подтвердил практически все страшные факты, о которых писали в соцсетях и СМИ. Работники комплекса запerrли детей в кинотеатре, чтобы туда не проникла «безбилетная молодежь», а когда начался пожар, первыми побежали к выходу, бросив посетителям на произвол судьбы. «У нас же практически нет потерь со стороны штата торгового центра», — констатировал глава Следкома. Действия, а точнее бездействие, сотрудник ЧОПа, не нажавшего кнопку оповещения о ЧП, по его словам, «не имеют разумного объяснения». А система противоположной сигнализации не работала с 19 марта — администрация ТЦ, зная об этом, ничего не предпринимала, заявил Бастрыкин. При этом часть вины за случившуюся трагедию глава СК попытался переложить на плечи родителей, которые оставляют своих детей в кинотеатрах и игровых комнатах, а сами отправляются «в прогулку за вещами». «Сейчас такова психология родителей и тех лиц, которые заняты по линии школы ответственностью за судьбы детей. В наше время так не было», — посоветовал Бастрыкин. Однако Путин этого праведного гнева не разделял. Ситуация, когда родители не мучают детей походами по магазинам, по его мнению, совершенно нормальна. И люди вправе рассчитывать, что их дети остаются в надежных руках, при нормальной организации безопасности. Задача государственных органов — обеспечить эту уверенность. Бастрыкин попытался перевести все стрелки на собственников: мол, они заботились только об извлечении собственной прибыли, а на людей — плевать. «Ну что собственник? — не выдержал президент. — Сдал в аренду и сдал. А органы государственной власти, городские органы в данном случае должны обеспечить необходимый уровень безопасности».

Мара города — Илья Середюка — не было на совещании в администрации. С ним Путин пообщался уже в бюро судмедэкспертизы, где собралось родственники погибших. Вопрос о президенте было только два: «Как дали разрешение на ввод в эксплуатацию?» и «Почему не были выполнены предписания Господнадзора?» Внятных ответов не последовало, что делает г-на Середюку первоочередным кандидатом на арест. Но Путин общался не торопился, и пока среди задержанных по-прежнему нет ни одного чиновника.

Елена ЕГОРОВА.

## ЛЮДИШКИ...

**с 1-й стр.**  
Чтоб не лишиться всего, кемеровские руководители изо всех сил стараются на корню пресекать самоорганизацию кемеровчан.

Дискредитировать и оболгать активистов — надежный, проверенный способ.  
«Вы пиаритесь на трагедии», — обвинил вчера на митинге одного из таких людей вице-губернатор области Сергей Цивилев.

«Я потерял в пожаре пять человек, из них трое дети», — ответил ему человек, которого он оскорбил.

Зовут его Игорь Востриков. В запертом кинотеатре задохнулись его младшая сестра Алена, жена Елена, семилетняя дочка Аня, пятилетний Артем, двухлетний Роман. В Сети есть видео, где Игорь рассказывает, как они с матерью метались по торговому центру, стараясь прорваться на четвертый этаж. Слушать без слез невозможно.

Игорь с товарищем собрали сейчас инициативную группу, которая старается установить реальное число погибших, поскольку властям веры нет. Задача: провести свертку. Собрать данные по погибшим у их родственников и сверить с теми цифрами, что называют власти. Успокоить митингующих.

Вот эти разумные и нужные попытки выяснять правду о пожаре, по мнению вице-губернатора Цивилева, как раз и являются «пиаром на трагедии».

Вьяснять правду — это пиар.  
Не пиар — это сидеть дома и спокойно ждать, когда за каждого погибшего добрая власть даст миллион рублей, чтоб заказать на них памятник, кованую решеточку и лавочку — придти посидеть.

Эх. В общем, приличных слов для вице-губернатора нет.  
Цинизм и подлость его запредельны. Не подаются человеческим оценкам и измерениям.  
Хотя губернатор Тулеев, пожалуй, подчиненного переплюнул.

Митинг перед администрацией в Кемерове, где собрались больше четырех тысяч потрясенных людей, он назвал «горсткой бузотеров». «На горе людском вся оппозиционная сила в момент приехала: идут по домам, идут на предприятия, которые рядом расположены, в жилой сектор», — объяснил Тулеев, зная, что за оппозицию — тем более мифическую, им самим придуманную, — ему ничего не грозит. Поэтому надо все валить на нее. Оппозиция, она же как стихия. Финансируется из-за рубежа, губернатор за нее не в ответе. Главное, чтоб не местные граждане звучали зачинщиками. Чьей они и в чем не участвовали.

«Сегодня там где-то человек двести, — пре небрежительно отозвался он про четыре тысячи горожан на площади. — Это вообще не родственники погибших».

Сам Тулеев митинга, кстати, не видел. Он не поехал ни на митинг, ни к торговому центру, когда пожар еще догорал. Его ждали, но нет. Не приехал, чтобы, как объяснили помощники, его «кортеж не мешал тушить».

Вообще, губернатор Тулеев серьезно болен. На встрече с Путиным его держали под руку, чтобы не упал. Поэтому, наверно, и не поехал ни на пожар, ни на митинг. Но почему при таком плохом состоянии человек рулит регионом? Не из-за этого ли в регионе горят торговые центры и гибнут дети?

Вопрос без ответа. Чиновники не признают своих ошибок.  
Вице-губернатор Цивилев, правда, вчера попытался.

Перед Востриковым он извиняться, конечно, не стал. Но сделал неожиданный ход. Выступая на митинге, опустился на колени и извинился перед теми, у кого погибли родные.

Плотным кольцом его окружили телохранители и надежные тетеньки — сотрудники администрации. Они же аплодировали и смущенно приговаривались: ой, да не надо, ну что вы, зачем.

Приседенимся, пожалуй, к тетенькам.  
Не надо. Раскаяние и сочувствие не ходят с телохранителями. Зачем брюки пачкать напрасно? Все равно никто не поверит.

**Юлия КАЛИНИНА.**

## СМЕРТЬ БЕЗ СТРАХОВКИ

**Эксперты оценили гибель 64 человек в кемеровской «Зимней вишне» в \$128 млн**

«Зимняя вишня» не была застрахована. Такое заявление сделал президент Всероссийского союза страховщиков (ВСС) Игорь Юргенс. По его словам, договоры заключили лишь несколько магазинов на первом этаже комплекса. В целом, по данным страховщиков, ущерб от пожара в торговом центре составил 4 млрд рублей. Из них в 3 млрд оценивается имущество комплекса и в 1 млрд — собственность арендаторов.

По подсчетам ВСС, страховые выплаты арендаторам сгоревшего торгового центра не превысят 100 млн рублей при ущербе в миллиард рублей. Потери же «Зимней вишни» страховщики оценивают в 3 млрд рублей, которые и вовсе не будут компенсированы. Поэтому, по словам Юргенса, необходимо ввести закон об обязательном страховании. «Мы выдвинуем еще раз инициативу об обязательном страховании и ответственности перед третьими лицами, а также о страховании от несчастного случая (от пожара)».

Как отмечает Юргенс, на обязательном страховании ВСС настаивал еще после пожара в пермском ночном клубе «Хромая лошадь», который произошел 5 декабря 2009 года и повлек смерть 156 человек. «У нас за месяц-два хаотичной деятельностью все успокаиваются. Люди могут пойти и в суды и пытаться добиваться от собственников урегулирования своих убытков», — продолжает Юргенс.

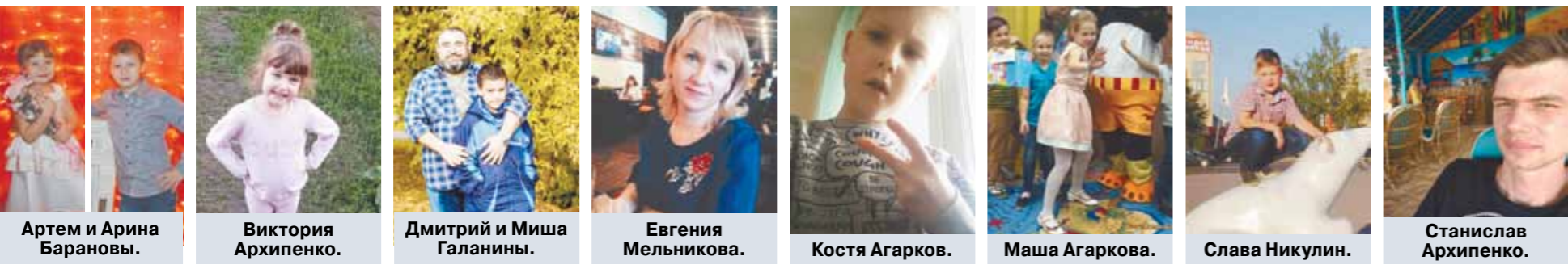
Внеобходимо ввести обязательное страхование уверен и бизнес-омбудсмен Борис Титов. «Страховая компания, которой придется компенсировать ущерб, найдет способы сделать так, чтобы застрахованный соблюдал требования безопасности. А в этом случае и проверки МЧС будут все чаще заканчиваться тем, что инспектора не найдут нарушений».

Тем временем совладелец «Зимней вишни» миллиардер Денис Штенгелов заявил, что готов выплатить семьям пострадавших по 3 млн рублей за человека. В том, что бизнесмен должен ответить рублем за гибель людей, не сомневаются и эксперты. «Может, это звучит цинично, но цена человеческой жизни давно вычислена финансистами-теоретиками, а она составляет \$2 млн. Это страховая и пенсионная математика», — поясняет директор аналитического департамента «Альпари» Александр Разуваев. К слову, по оценкам Bloomberg, состояние Штенгелова превышает миллиард долларов.

Впрочем, как отмечает юрист правового департамента HEADS Consulting Анастасия Худжкова, компенсация пострадавшим должна поступить от государства, поскольку в настоящее время все признают, что халатность была и со стороны госорганов. Ранее Аман Тулеев распорядился выплатить по 1 млн рублей. Что касается недвижимности, то, поскольку закон ТРП застрахован не был, возмещение реальных убытков перейдет, по словам юриста, в плоскость уголовных и гражданско-правовых дел. Однако они могут длиться очень долго, и поскольку, скорее всего, ответственностью будет поделена между конечными собственниками здания и госорганами, выдавшими им заключения, компенсация убытков семьям погибших также будет «размыта», предупреждает собеседница МК.

Ирина БАДМАЕВА.

**ТРАГЕДИЯ**



**МНИМЫЕ ГЕРОИ И НАСТОЯЩИЕ ЖЕРТВЫ**

**«МК» проверил основные слухи, связанные с трагедией в Кемерове**

Огромное количество слухов, домыслов и просто фантазий сопровождается страшной трагедией в Кемерове. Как всегда, во время крупных трагедий рождаются легенды, множатся данные о числе жертв, сочиняются счастливые истории спасения и трагические — гибели людей (как будто их и так не хватало). «МК» постарался развеять несколько основных мифов вокруг кошмарного пожара в «Зимней вишне».

**Жертв на самом деле не 64, а 300. А может, и 500**

Главный аргумент в пользу этого довода — кинозалы вмещают гораздо больше людей, чем 64. И если допустить, что все они погибли, получается действительно кошмарная цифра. Тут же нашлись некие записки разговорной с людьми, у которых есть осведомленные источники в МЧС (морге, СКР, полиции — нужное подчеркнуть). Эти «источники» делились информацией о массовых автобусных экскурсиях из ближайших к Кемерову городов, о десятках пропавших без вести детей и бездомных родственниках, которые заткнули рот подпольской о неразглашении (о ней мы еще упомянем отдельно).

«МК» обзвонил райцентры Кемеровской области — Топкинский, Яшкинский, Юргинский. Ни одна живая душа не обмолвилась о пропавших без вести детях и о поездках в «Зимнюю вишню» — кроме детей из поселка Трещевский (о них мы уже рассказывали). Кажется невероятным, что силиконом удалось запугать все взрослое население.

Аудиозаписи в Интернете и вовсе, как выяснилось, размещал на своем канале в Ютубе известный украинский журналист. Именно он звонил в морги и требовал оставить места под 300 гробов.

Опять же, никакого внятного объяснения тому, зачем властям скрывать число погибших, распространители слухов не дали. 64 жертвы, в том числе 41 ребенок, — цифра сама по себе ужасающая. И если бы погибло 300 человек, сути это не изменило бы.

Единственное полудоказательство того, что жертв в теории могло быть больше, содержится в скриншотах билетов на киносеансы. Напомним, в момент пожара показ осуществлялся в трех залах общей вместимостью 542 места. Из самого большого зала (256 мест) люди успели эвакуироваться. Точно неизвестно, были ли все погибшие в одном кинозале или в двух. Однако по состоянию на утро 25 марта, согласно опубликованному скриншоту с сайта «Зимней вишни» (подтверждения подлинности этому нет), на фильмах «Кролик Питер» и «Шерлок Гномс» был продан 161 билет из 286. Скорее всего, и оставшиеся билеты были раскуплены. Кроме того, дети в возрасте до 5 лет проходили на сеанс без места, так что их вообще не учитывали.

По информации, передаваемой ранее бойцами пожарной охраны, в одном зале погибли 35 человек. Были ли остальные погибшие из другого зала, сколько их было всего и как им удалось спастись? Эти детали все еще неясны. Возможно, число погибших еще возрастет. Но не потому, что чиновники попытались спрятать трупы, а потому, что при таком пожаре от человека может остаться ничего не остаться. Тогда единственным фактическим доказательством будет список пропавших без вести посетителей «Зимней вишни».

Как видно из этих схем, к утру 25 марта на один фильм почти все билеты были проданы, на другой — только на треть.



**На видео запечатлен террорист, поджигавший батутный центр**

В качестве доказательства приводится видеосъемка, на которой видно, как молодой парень что-то подкладывает в батуты за пару мгновений до пожара.

Изображение возможного террориста размещалось на Интернету, люди стали требовать места и крови. Но ночью «поджигатель» сам вышел из тени: им оказался местный житель Станислав Соколов. Мужчина просит прекратить травлю и сообщает, что он не является поджигателем. На кадрах из видео он поздоровался с коллегами из развлекательного центра, а когда начался пожар, бросился выводить посетителей. Мужчина поспешил написать опровержение на страничке в соцсети, из которого становится ясно, что он невиновен.

«Здравствуйте, в Сети ходит видео о парне с черной сумкой за 5 минут до пожара в ТЦ



Стас доказал, что он не террорист.

«Зимняя вишня». Да, это я! И нет, я не поджигатель. Я сотрудник ТЦ, а с сумкой пришел на тренировку, зашел поздороваться с друзьями. Во время пожара, так же как и большинство моих коллег, я помогал выбраться всем, кто находился в детском центре».

Местные жители сделали раскладку видеозаписи, чтобы все интересующие смогли поближе взглянуть, что же там происходило на самом деле. Из нее видно, как высокий парень в темной одежде с большой спортивной сумкой направляется внутрь развлекательного сектора. Вокруг него — батуты, бассейн с паролонвыми подушками, игровые автоматы. Он подходит к столбу, где стоит его знакомая девушка, перекидывается с ней парой слов и подходит к батутной сетке. На приближенном кадре видно, как из сетки неизвестный человек, скорее всего, сотрудник или постоянный посетитель, протягивает ему кулак для приветствия. Стас отвечает на приветствие легким ударом кулака. Это все, никакой взрывчатки, которую Станислав куда-то подкладывает, нет.

Если же посмотреть видео с другого курса, то становится ясно, что пожар начался и вовсе не в том месте, где был замечен сотрудник. Видно, что горит дальний батут, а не тот, рядом с которым стоял Стас.

**На пожаре были выдуманные спасатели**

Как минимум два фейковых участника трагических событий в Кемерове «засветились» в Интернете. Первый — «обычный консультант Нарим», простое сличение фотографий позволило установить личность «Нарима». Им оказался популярный блогер Абу Дува, который и близко не приближался к столице Кузбасса. Сам он лишь иррационально пошутил: «Когда-нибудь я реально откусил, и в это никто не поверит».

Также фейком оказался «героический пожарный» Борис Альбертович Харитонов, который вытаскивал троих детей. Здесь все было понятно из текста поста: сотрудник МЧС назвали «пожарником». Такого огнеборца в Кемеровском гарнизоне нет. В числе пострадавших (не погибших) числится один боец пожарной охраны.

**Подписку брали, чтобы скрыть улики**

В Следственном комитете не стали опровергать распространяющуюся информацию о том, что тела погибших из кемеровских моргов отдадут близким для захоронения только на условиях подписания бумаги о соблюдении секретности.

— К сожалению, статья 161 УПК предусматривает возможность отобрания у участника процесса — у свидетелей, потерпевших и адвокатов — подписки о неразглашении материалов уголовного дела под угрозой привлечения к уголовной ответственности. Только у обвиняемых не могут. Если подписку нарушаешь, можешь быть привлечен к уголовной ответственности по статье 310 УК РФ, — говорит адвокат Дмитрий Аграновский.

Мы, адвокаты, с этой подпиской боремся и не раз обращались с жалобами в Конституционный суд. В результате требования к подписке смягчились. В частности, например, мы можем теперь предоставлять материалы дела специалистам в разные суды, в том числе и в Европейский. Но в прессу или широкой общественности эти сведения сообщать нельзя. Причем, что интересно, следователь и СКР могут сообщать все что угодно, а люди не могут.

На взгляд адвоката, в Кемерове для отобрания подписки о неразглашении повода не было. Мало того, после митинга, на который вышли горожане, власти были вынуждены показать делегатам от митингующих все местные морги, чтобы развеять слухи об огромных жертвах, которые якобы скрываются.

Так для чего же тогда была применена эта мера? В данном случае это лишь затруднит контроль за ходом расследования. К сожалению, сколько я ни сталкивался с подпиской о неразглашении, это всегда было направлено на то, чтобы скрыть какую-то информацию или сформировать определенное мнение у общества. Подобного рода меры, как эти подписки, не защищают потерпевших, а наоборот, дают козыри в руки врагов и провокаторов. Даю известно: когда официальные источники информации начинают что-то скрывать, люди бросаются к первым попавшимся. И тут, конечно, им можно поднести все что угодно.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Лина ПАНЧЕНКО.

**«ВСЕ, ВЫ УЖЕ НИЧЕГО НЕ УСПЕЕТЕ»**

У кемеровчанина Андрея Никulina в огненной ловушке, в зэпертом кинозале, оказалась 69-летняя мама, которая приехала к нему погостить из города Белова, сестра Жена и десятилетний сын Слава. Все погибли. Андрей до последнего был с ними на связи. — Мама решила сходить с внуком на мультфильм. С ними за компанию пошла и моя сестра, — рассказывает Андрей Геннадьевич. — Мы договорились, что с женой прокатимся по магазинам, а когда закончится сеанс, подъедем и заберем их. Только доехали до первого магазина, как раздался звонок: «Пожар, в зал затянута дым... Двери заблокированы, выйти не можем». Мы кинулись к центру...

Как раз прибыл первый пожарный расчет. Пожарные стали заходить в здание с баллонами. Мы с несколькими мужчинами, у кого в зэполучном кинозале были запяты дети и жены, стали объяснять, как пройти на четвертый этаж, где находились наши близкие...

Говорили одновременно и с ними, и с нашими родными по телефону. Пожарные добрых 20 минут обследовали здание. И... не пошли к кинотеатру, а отправились искать очаг возгорания. Когда мы в отчаянии стали кричать им, что наши родственники еще живы, спасите их, услышали в ответ: «Мы действуем по инструкции».

Сестра, взяв трубку, тихо сказала: «Андрей, нам...» И замолчала... Мама объяснила: «Все, Женю мы потеряли. Она отключилась». Син с отчаянием, хрипя, кричал в телефонную трубку: «Когда нас спасут?!»

Сначала у мамы была паника, потом она говорила уже спокойно, даже равнодушно: «Все, вы уже ничего не успеете». Голос ее слабел. Видимо, она видела, какая страшная картина разворачивалась в зале, полном детей. Мы стали с мужчинами прорываться на четвертый этаж, нас держали, не пускали туда сотрудники МЧС. Наглотавшись гаря, я еще сутки откатывался чернотой. Но страшнее всего — осознание того, что я ничего не смог сделать для своих родных. Я слышал в телефоне, как они умирали. Как с этим жить?

Наталья Агаркова в одночасье лишилась двоих детей-погодков — погибли Маша и Костя (им было 9 и 8 лет от роду) — и свекрови, 67-летней Надежды Васильевны. В роковое воскресенье бабушка повела внуков в кино. Первым тревогу забила двоюродная сестрица Наталья — пареня знал, что родственники пойдут в ТЦ: — Я первым приехал на место, надеялся, что родные в магазинах, а не в кинотеатре. Потом стал списки составлять, подходил к полицейским. Бабушка была ветераном завода «Кокс» — крупнейшего производителя и экспортера металлургического кокса, ее сын Сергей работает на дочернем предприятии, а невестка Наталья — в бухгалтерии.

Безутешные родители, как говорят родственники, выплакали все слезы, но держались. Силы нужны на 28 марта, когда состоится похороны.

Такая же трагедия разыгралась и в семье Третьяковых. Глава семейства, 33-летний Михаил (компьютерный техник по профессии), повел на мультфильм маленьких дочек — Веронику и Василию (7 и 5 лет от роду).

— Когда случился пожар, Миша взял на руки двух дочек, попытался спастись. Он дошел с девочками почти до закрытой двери, а потом уже он ничего не помнит. Миша каким-то чудом выбрался и выжил — он в реанимации, в сознании, с диагнозом отравление угарным газом, ожоги верхней части туловища. А вот мертвые дочек нашли при разборе завалов и опознали одними из первых, — пояснила родственница.

Жена Михаила, сотрудница салона красоты, без ума от горя.

Среди жертв пожара — 32-летний Дмитрий Галанин и его 9-летний сын Миша.

— Это мой бывший муж, работал в общепите. Взял нашего единственного сына в кино. Погибли оба, я их опознала. Бывшая свекровь осталась на старости лет одна, бед поддержке сына, — говорит Наталья, энергетик по профессии.

Страшную процедуру опознания прошли и родственники Станислава Архипенко. 32-летний кемеровчанин отправился в кино вместе с 6-летней дочкой Викой. Их так и нашли — рядом.

Архипенко знали в Кемерове многие. Он занимался ремонтом компьютеров и ноутбуков, к нему в мастерскую несли самую безнадёжную технику, от которой отказались другие мастера.

— Станислав заканчивал наш местный кемеровский политехнический институт. Он на самом деле был очень сильным компьютерщиком. У него был свой хорошо налаженный бизнес, — рассказывает друг семьи. По словам друзей, он души не чаял в своей единственной дочке Вике.

— Стас говорил, что пойдёт с Викой в гости к сестре, но потом, видимо, решил заплыть в кино, — говорит его друг Михаил. — Никаких предчувствий у него не было. Это был очень позитивный, отзывчивый, веселый человек. Стас вел активный образ жизни, ходил в бассейн, катался на велосипеде, сноуборде, увлекался компьютерными играми.

Друзья отмечают ответственность Станислава и его профессионализм. — Очень обидно, что жизни его и его дочери оборвались из-за чужей-то преступной халатности. В той ситуации от Стаса, видимо, уже ничего не было...

— В 15.26 Стас сходил мне фотографии из кинозала. Потом я пытался до него дозвониться: гудки шли, но никто не брал трубку... Дмитрий Баранов при пожаре потерял почти



Ирина БЕРГОВА

всю семью: двоих детей, маму, сестру, племянницу, Дмитрия с сыном Артемом, который учился в пятом классе, и дочерью-первоклассницей Ариною жил в Томске. Но на школьные канкулы семья решила съездить в Кемерово, чтобы навестить бабушку.

— Было очень много хлопот по хозяйству, поэтому в воскресенье я остался дома, а мама с внуками, моей сестрой Натальей Устиновой и племянницей Ульяной поехали в кино, — вспоминает мужчина. Ожар в «Зимней вишне» Дмитрий узнал из новостей. Он тут же начал набирать номера родных, но они не отвечали. Тогда мужчина рванул к торговому центру. Уже потом он узнал, что сестра Наталья успела позвонить мужу из горящего кинотеатра. «Она сказала, что случилась беда. Попросила супругу срочно приехать. На этом связь оборвалась...»

Дмитрий Баранов поехал к торговому центру примерно в пять часов вечера. К тому времени вокруг здания уже выставили оцепление, за которое не пускали никого, даже родных. — Люди просили пожарных, чтобы они первым делом прорывались к кинотеатру, что там остались люди. Из здания пожарные выходили все в котопы, а мы стояли и молились. Уже потом к нам вышел мужчина в форме и сказал, что к кинозалу из-за загазованности и высокой температуры не попасть. Проникнуть туда специалисты смогли только спустя 12 часов после начала пожара...

Мужчина вспоминает, что в первые часы к зданию подошли все потерпевшие, рассказывали, кого они ищут, составляли списки. Ближе к восьми вечера всех направили в 7-ю школу. Там начали собираться те, кто не нашел

своих родных в больницах и моргах. Ночь для нас прошла в неведении — списков погибших не было. Только в понедельник днем позвонили и попросили приехать на опознание. Я опознал всех пятерых.

— Проходила информация, что с родных погибших собирают подписки о неразглашении. В противном случае грозятся не выдать тела. — Меня никаких подписок не брали. Нам, наоборот, старались помочь. Психологи и соцработники звонят по десять раз на день, спрашивают, нужна ли помощь. Похороны назначены на среду. Детей мы решили похоронить в Томске, а сестру с племянницей и мамой — в Кемерове.

Сын Дмитрия Артем Баранов учился в пятом классе школы №7 города Томска. На страничке мальчика его одноклассники оставляют стихи и фотографии.

— Артем был очень хорошим человеком. Он никогда ни с кем не ссорился, не дрался, всегда был смешным и дружелюбным. Учился он очень хорошо, почти на «отлично». Профессионально занимался каратэ, у него было много наград, — рассказала «МК» бывшая одноклассница Артема Маша Бизина. — В классе он был активным, особенно на уроке физкультуры, много участвовал в различных соревнованиях. Поверить не могу, что его больше нет...

— Хотя с Артемом я знаком меньше года, мы с ним сдружились. Он был веселым и дружелюбным. Моя мама называла Артема солнышком за его открытую улыбку. Сложно поверить, что после канкулы он не придет на уроки и не сядет за парту. На похороны мальчика собираются пойти многие его одноклассники.

Анастасия ГНЕДИНСКАЯ, Екатерина СВЕШНИКОВА, Светлана САМОДЕЛОВА.

**ВЫВОДОВ НЕТ**

Для начала — самая примитивная проверка, которую может провести любой посетитель. Открыты ли пожарные выходы? Есть ли указатели, показывающие путь к заветным дверям? Доступны ли планы эвакуации из торгового центра? Да, противопожарный регламент для ТРЦ гораздо шире: здесь и система оповещения, и автоматическое открытие всех закрытых дверей, и помощь сотрудников торгового комплекса посетителям. Но пока руку на сердце: кто может быть уверен, что сигнализация не отключат, двери разблокируют, а сотрудники не эвакуируются благоверием, наплевав на публику? Примеры-то, увы, теперь есть... Так что смотрим на те моменты, которые могут позволить нам в случае чего эвакуироваться самостоятельно.

Вот первый ТЦ — многотажный, с верхней парковкой, интегрированный со станцией метро. Детский центр — на верхнем этаже, вокруг него как раз и расположены сотни машино-мест. «Зеленый стрелок» — знаков эвакуации — возле входа не видно, так что если кто — в этой конкретной секции центра придется рассчитывать на вычку охранников и персонала.

Двумя этажами ниже — кинотеатр-мультитеатр, гигантский ресторанный двор и многочисленные магазины. От кинотеатра вбок уходит широкий бетонный коридор с зелеными указателями пожарного выхода. Пожарная дверь с «замком-антипаникой» открыта и ведет к грузовым лифтам. Которыми, заметим, пользоваться во время пожара нельзя. Но двери открыты, и это уже плюс. Следующая пожарная дверь — в коридоре, между магазинами. Ура, и здесь открыто! Вот тут все по правилам: коридор ведет

на пожарную лестницу. Около самой двери висит план эвакуации — исполненный, но сомневающийся, асами чертежного дела. Один недостаток: чертеж ни черта не понятен. Чтобы найти свое местоположение (помеченное отдельным маленьким стикером), нужно поспрашивать, и это в спокойном состоянии. А если в панике? К тому же почему планы эвакуации висят только у пожарных выходов (то есть если вы видите такую бумагу — то вы уже практически у цели)? Куда лучше было бы, если бы они, хотя бы в порядке ротации, были на билбордах, которые в здании в изобилии. Но что уж тут, понимаем, коммерция.

А вот на фудкорт этого комплекса, пожалуй, дорого стоит забыть в принципе. Народу — много, площадь — гигантская: представляете, что произойдет, если случится тревога? Впрочем, из большей части зала видны фундаментальные дубовые двери с зеленой надписью «ВЫХОД» надверху. Пожарная лестница как раз по комнате? Может, и так — но двери эти безнадежно закрыты. Когда открывались — «старожилы не признают».

Впрочем, вот этот, описанный только что, торговый центр — как оказывается, здесь из лучших. Хотя бы все пожарные выходы здесь открыты. Как и двери кинозалов во время сеанса. Но так, увы, далеко не везде. В трех других торговых развлекательных центрах, проверенных «МК», всё гораздо хуже. Там эвакуационные выходы, по всем правилам отмеченные зелеными табличками, туло закрыты. Стучи, лисьмо — если «команда не было», положение в буквальном смысле слова безвыходное.

Пойдем по порядку. Вот торговый центр, перестроенный из большого советского универмага. В большом советском универмаге были, как водится, мраморные лестницы. На которые все вечно: «едят площадь». Теперь, после реконструкции, не едят — лестницы в общем доступе просто нет. Там, где дни когда-то были, — пожарные двери с теми же самыми замками «антипаника», но



Спасательный абсурд: план с пожарным выходом можно найти только у пожарного выхода.

только, увы, еще и запечатые на магнитный замок. Открываются по карточке. Подергайте дверь для проверки — к вам подойдет охранник, сотрудник ЧОП, и поинтересуется, кто вы такой есть. «Не надо вот это вот все проверять, — убедительно цыкнет охранник золотым зубом, — для этого есть специальные службы». Ладно, уходим. Но выходы делаем.

Самый страшный торговый комплекс — находящийся почти полностью под землей. Здесь, правда, выходы на поверхность в разных уровнях есть почти на каждом ярусе. Так что куда бежать — в принципе есть. Вот только пожарные двери все равно закрыты. На плане эвакуации — пожарный выход, а на двери: «Служебный вход по пропускам». То есть опять же по карточкам. И даже телефона — кому позвонить, если что, чтоб открыли, — не пишут. Лучшее, чем предыдущий торговый центр, — здесь хотя бы выходы наружу хорошо. Но хуже, чем могли бы быть. Значительную часть.

Наконец, новенький ТРЦ на северо-западе столицы. Сюда Бдительные жители, подавленные Кемерово, пришли практически сразу. И обнаружили прекрасное: противопожарные выходы, тщательно закрытые... велосипедными замками. Вот это, товарищи, самое страшное и есть: если в предыдущих случаях есть надежда, что при нажатии «красной кнопки» все откроется как по мановению волшебной палочки, то здесь не откроется ничего. Пока не приберет охранник с ключом. А он — помним о законах Мерфи — не приберит. Так что здесь придется делать оргвыводы самые радикальные.

# пожарныйвыход «МК» присоединяется к предложению бороться за пожарную безопасность и своими силами тоже. Для этого всего лишь следует в публичных местах сфотографировать любые возможные нарушения и выложить в Сеть адрес, по которому они замечены, поставив хэштег «пожарныйвыход». По этой метке каждый сможет определить опасное место, а пожарная инспекция будет знать, где провести внеплановую проверку.

Антон РАЗМАХИН.

**ЧТО ХОЧУ, ТО И НАДСТРАИВАЮ**

**Глава Союза архитекторов Кемеровской области — об особенностях перепланировки «Зимней вишни»**

Здание торгового центра «Зимняя вишня» было построено в конце 60-х — начале 70-х под кондитерскую фабрику. В начале 2000-х годов оно пустовало, а в 2010—2011 годах его реконструировали — надстроили для торгового центра четвертый этаж и провели внутреннюю перепланировку. О том, как происходила реконструкция, «МК» рассказал председатель Кемеровской региональной организации Союза архитекторов России Сергей ЗЫКОВ.

— Я знаю, что проектирование торгового центра велось в две стадии: непосредственно стадия разработки проектной документации, которая прошла экспертизу, и разработка рабочей документации, по которой здание строилось и принималось в эксплуатацию. А потом оно эксплуатировалось на протяжении остального времени. В процессе эксплуатации могли

быть перестройки, увеличение торговой площади, то есть сокращение площадей и коридоров. Теоретически это было возможно. На момент прохождения проектной экспертизы обязательно рассматривались все вопросы пожарной безопасности, то есть должны были быть выполнены все требования, которые предъявляются к проектной документации. Насчет качества экспертизы сказать ничего не могу...

— В процессе строительства могли быть изменения и отклонения от согласованного проекта; материалы могли заменить на другие. Это просто наша практика — когда материалы меняются на более дешевые, фальсифицируются сертификаты на эти материалы. Могли быть просто сокращены эвакуационные выходы и проходы за счет коммерческой площади. И еще один важный момент из нашей нынешней строительной практики: необязательно должен быть авторский надзор со стороны проектировщика. Это оставляется на усмотрение заказчика, который может заключить договор об авторском надзоре, а может и не заключать. И еще: проектировать может один проектировщик, рабочую документацию делать — другой, за строительством от проектировщиков может вообще никто не наблюдать. Ведь введение проекта в эксплуатацию возможно без подписи главного архитектора проекта. Отсюда эти все последствия...

— Кто проводил экспертизу проектной документации? — Вообще у нас в стране есть государственная экспертиза и негосударственная, то есть определенные компании имеют лицензию и допуск на проведение подобной экспертизы. В данном случае, насколько я знаю, проверку документации проводила наша государственная экспертиза по Кемеровской области.

— К Союзу архитекторов обращались по поводу этого проекта? — Нет, мы к нему отношения не имеем, и я тоже не в курсе. — Говорили, что в кондитерской фабрике надстроили этаж. Вы знаете детали, что еще изменили? — Кондитерская фабрика была ниже по этажности, и она была надстроена. И, кажется, фасад здания был расширен, то есть оно стало шире. Я одно могу сказать: раз проект прошел экспертизу, то я надеюсь, что он должен соответствовать всем необходимым строительным требованиям, в том числе и противопожарным. Надстройка, реконструкция, расширение — это возможно, но это должно соответствовать нормам и требованиям. Но отклонения от согласованного проекта могли быть на каждом этапе. Этого не должно быть, но на практике так происходит.

— А рабочая документация, непосредственно по которой строится здание, тоже проходит экспертизу? — Нет, это уже по желанию заказчика. Достаточно стадии проектной экспертизы. Любовь КУЛЯБКО.

**ПРЕДВЕСТНИК КЕМЕРОВА-2018 — БОЛОГОВЕ-1911**

**Трагедия в России повторяется и забываются со страшной силой**

В кемеровской катастрофе еще много неясного. А между тем это далеко не первая трагедия с пожаром в российских кинотеатрах. Очень похожая история произошла аж 107 лет назад в Тверской области, когда в селе Болотове вспыхнул пожар в местном кинотеатре.

Зрительный зал Болотовского кинотеатра запылялся 21 февраля 1911 года. Директор местного краеведческого музея Ирина Судакова отправила «МК» копию страницы из газеты «Нева», посвященную этому событию. «21 февраля в Болотове, на линии Николаевской железной дороги, произошла душа раздирающая катастрофа: в местном кинотеатре во время представления вспыхнул пожар. Пламя быстро охватило ветхое деревянное здание, и в огне погибло 64 человека, в числе которых 21 взрослый, а остальные — дети», — писала газета.

Спустя сто лет в Кемерове все происходит по тому же сценарию. Причем ситуации настолько похожи, что удивляет, насколько безопасным было виновных в пожаре в «Зимней вишне» оказалось опыт села, забытый всеми. Это и помещение, построенное по принципу лабиринта, и закрытые двери кинотеатра, чтобы не ходили безбилетники... Правда, в тверской трагедии жертв оказалось больше: 64 погибли в кинотеатре, еще 37 умерли позже в больницах. В итоге погиб 101 человек.

Как рассказала «МК» директор краеведческого музея Ирина Судакова, в этот день руководство

кинотеатра ожидало аншлага — ведь не просто привезли кино, а еще и приехал популярный московский актер Давыдов. Арендатор здания дает указание выдавать билеты на стоячие места. Народу набилось 150 человек, многие стояли прямо в проходе. При этом в зале была открыта только одна дверь — остальные заперли, чтобы не пускать внутрь зайцев. По основной версии, огонь вспыхнул из-за нарушения техники безопасности — в результате неосторожного обращения с киноаппаратом загорелась кинолента.

Выбраться из пользающего здания было трудно: зал переполнен, а выходы узкие. Маршрут, по которому должны были пройти зрители, чтобы выйти на улицу, описан в книге «Черный снег» краеведа и поэта Виктора Сычева. Людям было необходимо пройти по темному коридору, мимо буфета, кассы и скамьи «что напротив набитой шубами и пальтишками вешалки, через еще один темный чуланчик к дверям, за которыми воздух, мороз, жизнь». «Пытаться представить себе, что там происходило за толстыми стенами — это попытка представлять картины Страшного Суда. Двери открывались вовнутрь. На окнах были толстенные решетки. Силуэты накрепко закрытые ставни. Ловушка», — описывается в книге.

Так же как и в «Зимней вишне», люди жертвовали собой ради спасения детей, соседей и малознакомых людей. Как пишет газета «Нева» того времени: один железнодорожный служащий спас нескольких малышей. Затем бросился в огонь еще раз — и на этот раз погиб. Десятилетний мальчик благополучно вырвался одним из первых из ужасного пекла, но вспомнил о родителях и маленьких братьях и сестрах, оставшихся в зале, бросился к ним на помощь и тоже погиб. Многие



Вспыхнул пожар в кинотеатре «Зимняя вишня»



Вспыхнул пожар в кинотеатре «Зимняя вишня»

пытались помочь запертым в стенах горящего здания, бросались им на помощь и сгорали вместе с ними. В пожаре погибли целые семьи, выступавший московский артист и виновник трагедии — антрепренер кинотеатра.

Событие широко освещает в прессе, на место трагедии приедет «отец русского фотоартажа» Карл Булла. Снимки напечатаны в журнале «Огонек» и вышлуги в виде почтовых открыток. Все города, в которых имеются кинотеатры, массово занялись их проверкой и даже выявили множество нарушений, которые могли спровоцировать такую же катастрофу. К первой годовщине трагедии на месте долга сгоревшего здания поставили памяльную часовню. Но гарантии того, что эта история не повторится, это не дало. Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

## NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА.



### ЗОЛОТЫЕ СЛЕПНИ РУК ЭКСПРЕЗДЕНТА ЮАР

Нельсона Манделы выкуплены за \$10 млн в биткоинах канадской криптовалютной компанией Arbitrad. Компания приобрела четыре слепки у бизнесмена из ЮАР Малькольма Дункана. По сообщению канадцев, они собираются отправить «руки Манделы» в тур по разным странам с целью привлечения внимания к личности южноафриканского президента.

### НАГРАДА

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «МК» ОТМЕЧЕН ГРАМОТОЙ РОСГВАРДИИ

Глава Федеральной службы войск национальной гвардии (Росгвардия) Виктор Золотов по случаю отмечаемой 27 марта годовщины образования ведомства награжден 19 журналистов. За содействие в выполнении Росгвардией ее задач и осуществлении возложенных на нее полномочий Почетной грамотой награжден главный редактор «Московского комсомольца» Павел Гусев.

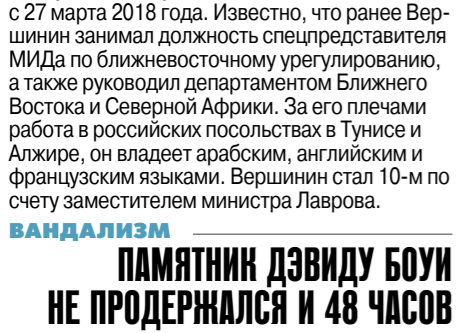
Росгвардия была образована в апреле 2016 года. В ее состав вошли внутренние войска МВД, подразделения специального назначения — ОМОН и СОБР, а также подразделения вневедомственной охраны и лицензионно-разрешительной работы. Военнослужащие Росгвардии несут службу на Северном Кавказе, участвуют в антитеррористических операциях, охраняют объекты особой важности, в том числе АЭС. 27 марта — День войск Национальной гвардии РФ. В этом году ведомство отменило все праздничные мероприятия в связи с трагическими событиями в Кемерове.

### ВЛАСТЬ

### ПУТИН НАЗНАЧИЛ НОВОГО ЗАМЕСТИТЕЛЯ СЕРГЕЯ ЛАВРОВА

Владимир Путин личным указом назначил Сергея Вершинина на должность заместителя министра иностранных дел. Соответствующее решение было опубликовано на портале правительственной информации и вступило в силу со дня подписания, то есть с 27 марта 2018 года. Известно, что ранее Вершинин занимал должность спецпредставителя МИДа по ближайшему соседнему урегулированию, а также руководил департаментом Ближнего Востока и Северной Африки. За его плечами работа в российских посольствах в Тунисе и Алжире, он владеет арабским, английским и французским языками. Вершинин стал 10-м по счету заместителем министра Лаврова.

### ПАМЯТНИК ДЭВИДУ БОУИ НЕ ПРОДЕРЖАЛСЯ И 48 ЧАСОВ



В воскресенье, 25 марта, в британском городе Эйлсбери был установлен памятник всемирно известному музыканту Дэвиду Боуи, однако не прошло и пары дней, как вандалы испортили скульптуру, облив ее краской. Кроме того, хулиганы нанесли надписи на монумент. Бронзовая композиция под названием «Земной поклонник» изображает артиста в нескольких самых популярных его образах. По оригинальной задумке создателей, через вмонтированные в скульптуру колонны должны были воспроизводиться песни Боуи. Рядом с монументом круглосуточно работала веб-камера, поэтому по записи с нее надеются найти злоумышленников.

### ШАКРО ПРИГОВОРИЛИ В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ

Но сразу срок Захарю Калашову не назвали, хотя он очень просил

Оглашение приговора королю криминального мира Захарю Калашову (он же Шакро Молодой) и его подельникам началось во вторник, 27 марта, в Никулинском районном суде. Чтение приговора 14 членами группировки, замешанной в конфликте между владельцем ресторана Elements Жанной Ким и дизайнером Фатимой Мискович, вылившимся в грандиозное противостояние между силовиками и криминалитетом, займет минимум несколько дней. Впрочем, уже в первый день суд признал Шакро главным идеологом и вдохновителем криминальной группировки, которая занималась вымогательством и рэкетом.

### В АСТРАХАНИ ПРОШЕЛ «РЫБНЫЙ ДОЖДЬ»

В Астраханской области рыбу можно не просто ловить в реке или море, но просто сгребать лопатой с асфальта. Именно такую картину — сотни метров дорожného полотна, покрытого свежим уловом, — наблюдали люди, проезжающие на днях по трассе Астрахань-Цветное. Некоторые останавливались и собирали тушки в пакеты. Предположительно, усыпал дорогу рыбой незадачливый водитель грузовика, кузов которого заполнили с перегрузом.

## ЗАКОН

С 1 января 2019 года аудиозапись судебных заседаний всех инстанций наконец-то станет обязательной, а дела между судьями станут распределять преимущественно при помощи автоматизированной информационной системы. Президент внес в Госдуму пакет законопроектов, направленный, по его словам, на совершенствование судебной системы.

Обязательность аудиозаписи хода процесса и на стадии предварительного слушания, и в суде первой, и в суде второй инстанции — лишь одна из предложенных главой государства мер: она призвана обеспечить максимальную открытость и прозрачность при вынесении судебных решений, говорится в сопроводительных документах к пакету из трех законопроектов.

Вообще-то и в уголовном, и в гражданском процессуальном законодательстве право участников процесса вести аудиозапись было закреплено давно, но включать диктофон можно лишь с разрешения судьи. В обязательном порядке аудиозапись ведется сейчас лишь в арбитражном процессе, где спорят между собой «хозяйствующие субъекты», и заведено это будет еще до объединения арбитражных судов с судами общей юрисдикции под эгидой Верховного суда, то есть до 2014 года. Но в гражданских и уголовных процессах обязательная такая практика не стала, хотя еще в 2012 году в одном из постановлений пленума ВС РФ судам предписывалось вести аудиозаписи при наличии технической возможности. Техническая возможность записывать ход процесса практически везде есть уже несколько лет — если верить заявлениям официальных лиц, соответствующим нехитрым оборудованию залы заседаний были оснащены в результате реализации федеральной программы развития судебной системы. Но в ГПК и УПК, например, обязательность аудиозаписи и ее правовой статус до сих пор не прописаны. А все законопроекты на эту тему, внесенные депутатами и сенаторами, неизменно отклонялись.

## СКАНДАЛ

Уже 26 стран объявили о том, что выдворят российских дипломатов, — всего наши дипломатические представители за рубежом должны покинуть 143 человека. Премьер-министр Великобритании Тереза Мэй назвала случившееся «самой крупной коллективной высылкой российских шпионов в истории». Но, как выяснил «МК», объявление сотрудников дипмиссий персонами нон грата не означает сокращения штата посольств, по крайней мере в странах ЕС. То есть высланных дипломатов могут заменить их коллеги. США и Украина же, напротив, подразумевают масштабное сокращение числа российских дипломатов на своей территории.

«МК» попытался связаться с российскими посольствами в странах ЕС. Согласились прокомментировать ситуацию только в польском представительстве. Пресс-атташе посольства РФ в Польше Владимир Александров подтвердил, что объявление четырех их сотрудников персонами нон грата не означает сокращения штата.

Однако остаются другие вопросы. Как далеко может зайти это противостояние? Превратится ли Россия в страну-изгой? И почему так много стран пошли на подобный шаг, не дождавись веских доказательств вины России в отравлении Скрипаля? «МК» задал их экспертам.

Сергей УТКИН, заведующий сектором стратегических оценок Центра ситуационного анализа ИМЭМО РАН: «Пока, насколько я понимаю, речь не идет о формальном сокращении персонала российских диппредставительств, несколько человек просто объявили персонами нон грата. В таких случаях обычно на смену высланным дипломатам могут быть присланы новые сотрудники. Но это займет время. Кроме того, новым сотрудникам могут затянуть выдачу виз и предоставление согласия принимающей стороны.

В данном случае на решение многих стран повлияла сгустившаяся атмосфера вокруг России. Если отравление Скрипаля было намеренной провокацией, с тем чтобы ухудшить отношения России и Европы, то эта цель, по крайней мере на промежуточном этапе, достигнута. Такие дела, зачастую даже по результатам расследований, остаются «недорасследованными». Это может стать для России проблемой на долгое время, ранее подобные случаи обсуждались годами и десятилетиями.

## СОСЕДИ

### В ДОНБАССЕ ЗАВЕЛИСЬ «КУКУШКИ»

От артиллерии на фронте перешли к снайперским дуэлям

В Донбассе очередное перемирие — предпальчальное. На трассе Донецк — Мариуполь убрал противотанковые заграждения. Пришла аномалия: на четвертом году войны украинцы перестали ждать танкового броска со стороны самопровозглашенной ДНР. Между тем локальные бои только усиливаются. И еще появилась такая разновидность противостояния, как снайперская война.

У села Кальчик на Мариупольской трассе располагается построенный в 2015 году капитальный взводный опорный пункт второй линии обороны ВСУ. Их тогда по специальной государственной программе вокруг ЛДНР построили три

## ПРОЦЕСС

### ШАКРО ПРИГОВОРИЛИ В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ

Но сразу срок Захарю Калашову не назвали, хотя он очень просил

Оглашение приговора королю криминального мира Захарю Калашову (он же Шакро Молодой) и его подельникам началось во вторник, 27 марта, в Никулинском районном суде. Чтение приговора 14 членами группировки, замешанной в конфликте между владельцем ресторана Elements Жанной Ким и дизайнером Фатимой Мискович, вылившимся в грандиозное противостояние между силовиками и криминалитетом, займет минимум несколько дней. Впрочем, уже в первый день суд признал Шакро главным идеологом и вдохновителем криминальной группировки, которая занималась вымогательством и рэкетом.

Ровно в назначенное время в коридоре выстроился кордон из судебных приставов и сотрудников полиции. Родственникам и журналистам в итоге пришлось максимально прижаться к стене. Любопытный шаг вправо-влево моментально пресекался силовиками. В коридоре также категорически запретили фотографировать или снимать видео — за малейшее своеволие застигнутый врасслох



### ПРЕЗИДЕНТ ВЕЛЛ ЗАПИСЫВАТЬ ВСЕ, ЧТО ГОВОРЯТ В СУДАХ

Эксперты считают, что это уменьшит количество безобразий

Юрист, руководитель Международной правозащитной группы «Агора» Павел Чиков, в разговоре с «МК» назвал безусловным плюсом обязательность аудиозаписи заседаний: «Этот наверняка повлияет на поведение участников процесса и судей — меньше станет условного хамства со стороны судей и сторон как минимум». Но ни одно конкретное решение волшебным образом не может кардинально изменить ситуацию с прозрачностью судебной системы, заметил эксперт и предположил, что судьи будут искать противодействие этому нововведению, и заметная в последние время тенденция роста числа закрытых процессов усилится.

### САМЫЕ ГРОМКИЕ СЛУЧАИ ВЫСЫЛКИ СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ ДИПЛОМАТОВ

- 1971 г. — Великобритания — 105 дипломатов: обвинения в шпионаже.
- 1983 г. — Франция — 47 дипломатов: обвинения в шпионаже.
- 1985 г. — Великобритания — 31 дипломат и журналист: обвинения в шпионаже.
- 1986 г. — США — 80 дипломатов: достижение паритета с Москвой по количеству дипломатических сотрудников.
- 1989 г. — Великобритания — 11 журналистов и дипломатов: деятельность «не соответствующая их статусу».
- 2001 г. — США — 50 дипломатов: арест агента ФБР Роберта Хансена, шпионившего в пользу Москвы.
- 2007 г. — Великобритания — четыре дипломата: дело Литвиненко.
- 2013 г. — США — 49 дипломатов и их родственников: обвинения в махинациях с медицинскими страховками.
- 2016 г. — США — 35 дипломатов: обвинения во вмешательстве в американские президентские выборы.

сотрудников дипведомств на других дипломатов, это сокращение штата. Но тем не менее это решение со стороны американцев беспрецедентно только потому, что США еще никогда не выслали дипломатов в знак солидарности с союзниками. Это лишний раз подчеркивает, насколько это все было притянуто за уши. Тем не менее все это может похоронить надежды на улучшение российско-американских отношений если не на все время пребывания Трампа у власти, то на ближайший год точно.

## ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ «ТОЧКА НЕВОЗВРАТА»

На места высланных из Европы российских дипломатов придут другие

получить какие-то преимущества в тяжелых переговорах с Лондоном по Брекситу. В то же время нельзя не учитывать, что внутри Европейского союза «дело Соловьев» подняло очередную волну антироссийских настроений. Ясно, что, усиливая антироссийскую карту, такие страны, как Польша, получат дополнительные преимущества и силу голоса внутри ЕС. Поэтому для многих это очень выгодно. С другой стороны, некоторые страны просто вынуждены в своих политических реакциях учитывать усиление антироссийского ядра внутри Европы».

Владимир ВАСИЛЬЕВ, главный научный сотрудник Института США и Канады РАН: «В случае США речь не идет о замене высланных

десятками. Но, хотя полной ясности в этом деле может не наступить, выйти из дипломатического пике, может быть, удастся». Надежда АРБАТОВА, заведующая отделом европейских политических исследований ИМЭМО РАН: «Россия понесла в этом деле минимальные потери. Никаких экономических санкций не было принято, а высылку дипломатов можно считать шагом скорее символическим». Дмитрий ДАНИЛОВ, заведующий отделом европейской безопасности Института Европы РАН: «Есть эксперты, которые говорят о том, что высылка нескольких дипломатов — это символический шаг, но я бы сказал, что если это и символ, то символ конфронтации. Мы идем по раскручивающейся спирали и все время рассчитываем на то, что каким-то образом этот бег удастся затормозить. Но создается впечатление, что мы постоянно приближаемся к точке невозврата — и риски только возрастают». В данном случае, отдавая Британии «российскую кость», Евросоюзу, возможно, рассчитывают

Сержей, житель села Павлополь под Мариуполем. — Это уже не война, а какие-то личные битвы командиров, у каждого батальона свои счеты личные». В ночь на 26-е позиции украинских морпехов накрыли из 120-мм минометов, пресек-center АТО сообщил об одном погибшем и одном раненом. В Донецке о раненых и убитых привычно молчат, но ясно, что они есть: на этом участке с начала марта идет своя, местная вендетта. В Донбассе сейчас вспыхнула снайперская война. Но дуэли снайперов на этой войне совсем не «чистые» — стрелков вычисляют и массированно накрывают из минометов и зенитных 23-мм пушек. Снайперы и сами работают под прикрытием крупнокалиберных пулеметов.

Бои под селом Водяным подтвердили слухи о том, что на передовую на помощь ВСУ выходит вроде как отведенная с линии фронта Национальная гвардия. Под Мариуполем на море стоит полк «Азов», его лучшие снайперские пары вышли помогать украинской морской пехоте. Запрещенный в России «Азов» хоронит своих торжественно и ярко: 9 марта прощались с лучшим снайпером полка с позывным «Барретт», 16 марта строем с факелами провожали снайпера «Упрямого». Известно, что оба погибли в снайперских дуэлях под Водяным в течение суток: «Барретт» сделал результативный выстрел, просигнализировав своему наблюдателю о том, что видит еще одного врага, и больше на связь не вышел. Марк Гудзовский — «Упрямый» остался мстить за «Баррета» и получил пулю в голову.

Кто погиб напротив, может быть, напишут в закрытых группах ВКонтакте, а может, и нет. В ДНР о своих убитых, как правило, молчат. Но, судя по обстрелам этой недели, — крепко помнят.

В Донбассе с четвертого года войны все все друг про друга знают и видят. И концентрации техники и сил тут не допустят. Большой войны в ближайший месяц никто не ждет, а дальше в этих краях никто не заглядывает. А вот малой войне не мешает даже «бутерброд» из трех перемирий, объявленных и согласованных в Минске. Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

## ШАКРО ПРИГОВОРИЛИ В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ

Но сразу срок Захарю Калашову не назвали, хотя он очень просил

Оглашение приговора королю криминального мира Захарю Калашову (он же Шакро Молодой) и его подельникам началось во вторник, 27 марта, в Никулинском районном суде. Чтение приговора 14 членами группировки, замешанной в конфликте между владельцем ресторана Elements Жанной Ким и дизайнером Фатимой Мискович, вылившимся в грандиозное противостояние между силовиками и криминалитетом, займет минимум несколько дней. Впрочем, уже в первый день суд признал Шакро главным идеологом и вдохновителем криминальной группировки, которая занималась вымогательством и рэкетом.

Ровно в назначенное время в коридоре выстроился кордон из судебных приставов и сотрудников полиции. Родственникам и журналистам в итоге пришлось максимально прижаться к стене. Любопытный шаг вправо-влево моментально пресекался силовиками. В коридоре также категорически запретили фотографировать или снимать видео — за малейшее своеволие застигнутый врасслох

рисковал быть выведенным из здания суда. И вот наконец в коридоре послышался звон браслетов. — Всем привет! Привет, дорогие! — лучезарно улыбаясь, приветствовал собравшихся главный подельник Шакро и, пожалуй, самый эксцентричный фигурант дела Андрей Кочуйков, он же Итальянец.

Судья Константин Дубков зачитал фразу дела. На это у него ушло не более 15 минут. Но уже в начале его речи стало ясно — снисхождения от суда ждать не стоит.

— Калашов совместно с другими фигурантами дела совершил вымогательство в составе организованной группы, — начал Дубков, отметив, что фигуранты дела совершили вымогательство денежных средств с применением насилия. Сам

Юрист, руководитель Международной правозащитной группы «Агора» Павел Чиков, в разговоре с «МК» назвал безусловным плюсом обязательность аудиозаписи заседаний: «Этот наверняка повлияет на поведение участников процесса и судей — меньше станет условного хамства со стороны судей и сторон как минимум». Но ни одно конкретное решение волшебным образом не может кардинально изменить ситуацию с прозрачностью судебной системы, заметил эксперт и предположил, что судьи будут искать противодействие этому нововведению, и заметная в последние время тенденция роста числа закрытых процессов усилится.

Действительно, и в АПК, и в ГПК, и в УПК, и в Кодексе об административном судопроизводстве глава государства предлагает категорически запретить вести аудиозаписи, если процесс объявлен закрытым.

Впрочем, первый замглавы думского Комитета по госстроительству и законодательству Юрий Синельщиков (КПРФ) полагает, что резкого увеличения числа закрытых процессов ждать после введения обязательности аудиозаписи все-таки не стоит. «Чтобы процесс закрыть, нужны некоторые законные основания. Например, УПК предусматривает рассмотрение в закрытом режиме уголовных дел о половых преступлениях, а также если материалы дела содержат сведения, содержащие гостайну, или есть серьезные основания опасаться за безопасность участников процесса и свидетелей. С другой стороны, так как суд сам оценивает, насколько в данном конкретном случае имеют место те или иные основания для закрытия процесса, определенный субъективизм здесь возможен», — сказал он «МК».

«Аудиозапись дисциплинирует суд, лишает судей возможности творить безобразия и заставляет их соблюдать предусмотренные законом процедуры, что увеличит длительность рассмотрения дела», — продолжает г-н Синельщиков, и многое будет зависеть от того, насколько на практике суд второй инстанции будет доверять аудиозаписи и учитывать ее.

Кстати, еще в 2016 году Госдума приняла в первом чтении правительственный законопроект, который предлагал ввести обязательную видеозапись судебных заседаний. Но второго чтения он не дождался до сих пор.

Марина ОЗЕРОВА.

## БИЗНЕС

### ЛОНДОН РАЗОРИТ РОССИЙСКИХ ОЛИГАРХОВ

100 тысяч живущих там «сверхобеспеченных» россиян могут потерять \$180 млрд



Роману Абрамовичу придется доказать британским властям, что дворец Kensington Palace Gardens он купил за «честные» \$125 млн.



### РОССИЙСКИМ ОЛИГАРХАМ, ПРОЖИВАЮЩИМ В БРИТАНИИ, ПРИДЕТСЯ ОТЧИСЛИТЬСЯ ПЕРЕД МЕСТНЫМИ ВЛАСТЯМИ, НА КАКИЕ СРЕДСТВА ОНИ ВЕДУТ РОСКОШНУЮ ЖИЗНЬ НА БЕРЕГАХ ТУМАННОГО АЛЬБИОНА. В СТРАНЕ ВСТУПИЛ В СИЛУ ЗАКОН «О КРИМИНАЛЬНЫХ ФИНАНСАХ», ПОЗВОЛЯЮЩИЙ МЕСТНЫМ СУДАМ НАЛОЖИТЬ АРЕСТ НА СОБСТВЕННОСТЬ ИНОСТРАНЦЕВ, ЕСЛИ ОНИ ПРИЗНАЮТ ИСТОЧНИК ЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ «СОМНИТЕЛЬНЫМ»

По словам министра обороны Великобритании Гэвина Уильямсона, «наша задача в том, чтобы учесть все приобретенные немалым способом имущество и для этого приняты меры». Он связал новую инициативу с «делом Скрипаля», в рамках которого уже выданы первые ордера на арест имущества выходящих из России.

Законо «О криминальных финансах» касается не только миллиардеров, а всех иностранцев, чье состояние превышает \$70 тыс. В соответствии с законом, если владеет недвижимостью, компаний и банковских счетов не сможет внятно объяснить, откуда появилась его собственность, то активы признают «сомнительными» — и на них накладывает арест. Санкционированным, по словам Уильямсона, не только «богатства необъясненного происхождения» рядовых толстосумов, но и собственность «политически значимых лиц».

Как отмечает британская газета The Guardian, поскольку министр обороны упомянул «дело Скрипаля», эта мера главным образом затронет российских бизнесменов, обосновавшихся на Британских островах. Причем вне зависимости от того, покинули они родину по собственному желанию или были вынуждены переехать из-за преследования со стороны российских правоохранительных органов.

Великобритания считается одной из избланных нашими богатыми соотечественниками стран. Не случайно россияне входят в число самых богатых жителей туманного Альбиона. В рейтинге британского издания Sunday Times на пятом месте находится Алишер Усманов, а на тринадцатом — Роман Абрамович. Они не только располагают дорогостоящей недвижимостью в виде замков и шикарных особняков, но и являются собственниками футбольных клубов премьер-лиги Англии: первый владеет 30% «Арсенала», а второму принадлежит «Челси». К наиболее обеспеченным выходцам из России принадлежат супруги экс-мэра Москвы Елены Батуриной, партнера Абрамовича по «Сибнефти» Евгения Швидлера и Леонида Блаватника, сделавшего состояние на продаже доли в нефтяной компании ТНК.

Оценить совокупную сумму собственности россиян в Великобритании сложно. По словам замдиректора аналитического департамента «Альпари» Анны Кокоревой, финансовые ведомства России не расписывают отток капитала отдельно по каждой стране. По разным оценкам, в Лондоне и его окрестностях проживают от 160 тыс. до 300 тыс. граждан из России. Около 100 тысяч из них являются «сверхобеспеченными» людьми. В последний раз Росстат раскрывал объем накопленных в Великобритании российских инвестиций только в 2013 году, назвав сумму в \$9 млрд.

Между тем в отчете лондонского подразделения Deutsche Bank названа более внушительная сумма. Изучив статистику платежных балансов, его специалисты пришли к выводу, что в 2010–2017 годах в британские банки были переведены «десятки миллиардов долларов «серого» капитала из России». Один из авторов отчета Оливер Харви отмечает, что в последние 10 лет скорость прироста российских денег в Великобритании составляла \$1,5 млрд в месяц. Из этого следует, что на конец 2017 года россияне скопили там не менее \$180 млрд, не учитывая того, что было переведено в Великобританию ранее.

Какие активы Лондон может признать «сомнительными» и арестовать? По мнению управляющего партнера коллегии адвокатов «Старинский, Корчаго и партнеры» Владимира Старинского, в этот список в первую очередь должно попасть имущество, приобретенное на доходы, полученные от незаконной деятельности. «Теоретически выявить подобные активы британские власти могли и ранее, но до последнего момента они не обладали эффективным механизмом, позволяющим говорить о масштабной борьбе в этом направлении. Новые правила коунаут не только «политически значимых лиц», но и их семей, помощников и иных близких», — отмечает юрист.

Попадание имущества в реестр «сомнительного» может привести к его принудительному изъятию. «Конфискация будет производиться по решению суда, которое можно оспорить, так как изъятие, по сути, будет осуществляться на основании подозрений. На практике новые законодательные инициативы грозят самой Великобритании, поскольку они могут привести к переводу российскими бизнесменами своих активов в другие страны», — полагает Старинский.

Дарья ФЕДОТОВА. Николай МАКЕЕВ.



## В ДЕНЬ ТЕАТРА СПЕКУЛЯНТАМ ПОСУЛИЛИ ОГРОМНЫЕ ШТРАФЫ

### Разработан законопроект, обещающий свести на нет все билетные махинации

27 марта страна — увы, со слезами на глазах, памятуя о чудовищной трагедии в Кемерове, — отметила День театра. Тут всплыли и накопившиеся проблемы, и вручение всяческих премий, и продолжение обсуждения Сергея Женовача в качестве худрука МХТ, и много еще чего. Но прежде директора ведущих театров обдумали подвиги в борьбе с билетными спекулянтами. «Ого, на фигурирует столько народу на небывалое, сколько пришло прессы на театральные билеты», — пожалелись сами журналисты.

Прежде замминистра культуры Александр Журовский выдал минисенсацию, анонсировав новый законопроект о борьбе со спекулянтами, который в настоящий момент внесен в правительство (соответственно, сроки его принятия с возможными доработками весьма туманны).

— Закон этот, — отметил г-н Журовский, — имеет двойное действие: он направлен как на защиту учреждений культуры, так и на защиту самого зрителя. По новому закону продавать билет сможет только сам театр (музей, филармония) и аффилированные с ним по договору официальные организации, специализирующиеся на продаже билетов.

Причем театр укажет на своем сайте, какие именно операторы продажами занимаются. А кто не в списке — те все левые. — Нельзя будет продавать билеты не по номиналу, нельзя будет заклеивать цену, нельзя будет ничего на билете черкать, — продолжает Журовский, — кроме того, станет возможной досудебная блокировка «левых» билетных сайтов. Штрафы, предусмотренные за спекуляцию по решению суда, также должны будут свести на нет весь этот «бизнес»: для физических лиц — это от 100 до 300 тысяч рублей, для юридических — от 700 тысяч до 1 миллиона. Вот продавать пару билетовок «в серую», получишь такой штраф и задумаешься: стоит ли игра свеч?

Журовскому задали вопрос: рынок есть рынок, ну и пусть всё развивается как развивается, пусть театр зарабатывает, пусть спекулянты (или, корректнее, бизнесмены) зарабатывают, чем плохо?

Замминистра дал понять, что если государство дотирует культуру (и в не малой степени), то, соответственно, хочет, чтобы средства расходовались эффективно, и тут нельзя пускать ситуацию на самотек, а нужно иметь некие социальные гарантии, что билеты по номинальным ценам доходят до потребителя, ради которого все и стараются.

— А то получается прискорная ситуация: все обо всем знают, но никто ничего не делает. Вот откуда и возник законопроект, который был разработан вместе с директорами театров и музеями — ведь в последние годы спекуляции, как мы знаем, коснулись и Третьяковки. И вот еще важный момент, — добавляет Журовский, — законом регулируется и механизм возврата билетов, который прежде играл на руку спекулянтам.

Дело в том, что спекулянты не распродав билеты, в последнюю секунду сдавали их в кассу, что наносило театру материальный урон и пустые кресла. По последнему пункту вставил отдельную ремарку гендиректор Большого Владимир Урин:

— Нам нравится система возврата, существующая у Ковент-Гарден: там, если зритель сдаст билет не по вине театра — в связи с отменой спектакля, а просто по собственной инициативе, то билет самим театром берется у него на реализацию. Если он будет продан — зритель вернет 90% стоимости, а если нет, то ничего и не вернут.

Так что в идеале по новому закону, как только ты заподозришь спекулятивные продажи — обращаешься в органы, заводят административное дело, по суду налагают штраф. Но это в идеале...

Я незнаком с законом в тонкостях, — отметил директор музтеатра Станиславского и Немировича-Данченко Антон Гетьман, — но у меня есть сомнения, что ограничение перепродаж сработает. У меня тоже был опыт работы в Большом театре, и я помню, что Большой выиграл 5–6 судебных исков у сайтов — клонов Большого и в Москве, и в Санкт-Петербурге и даже во Владивостоке. Но ни одно решение суда не было исполнено, ни один штраф не был выплачен. А что до сайтов... так они меняли в названии одну букву и тут же запускались вновь. Так что на очередную попытку борьбы смотрю без оптимизма. «Регулировать», «контролировать» — как-то я не прилагаю от этих глаголов. Спекулянты — это есть бизнесмены — знают конъюнктуру рынка лучше директоров. Да я лично знаю кое-кого из этих людей, иногда с ними общаюсь. Это экономически очень подкованные ребята, очень чувствуют рынок. А мы, устанавливая цены на билет, не должны промазывать: делаем цену «ниже рынка» — билет оказывается у спекулянтов, делаем выше — никто не покупает.

Приглашенный на встречу номенклатурный худрук театра «Модерн» Юрий Грымов попытался выдать реплику: «худруки и директора не должны комплексовать», «складывается впечатление, будто все здесь оправдывается за высокие цены, но забывают, что театр — это дорого, это дорого искусству». Впрочем, эмоция г-на Грымова особо не была поддержана, более того, Владимир Урин парировал, что у любого театра есть и социальная миссия, каждый гостевать должен думать и о малообеспеченных категориях зрителей, которые не в состоянии купить билет по 10 000 рублей. Или такая тонкость: задираться цены — резко получается другой контингент, из театра одним махом изымается интеллигентная, «та самая театральная публика», что сразу сказывается на вкусовой планке театра и его репертуаре...

— Театр — это же не бизнес в чистом виде, — объясняет Урин, — вот нас упрекают, что мы социальные билеты по паспортам продаем и по паспортам выпускаем. Но если мы идем на это себе в убыток и продаем на Новую сцену для студентов по 7000 руб., а по 700, то вправе отследить, чтобы в театр пришел тот самый контингент, на который мы рассчитываем.

Так что большинство директоров поддерживало законопроект по спекулянтам, поскольку только общими усилиями воцарится с места.



Юлия Борисова.

В это время в театре имени Евгения Вахтангова представили две новые книги, посвященные двум личностям, без которых сегодня невозможно представить Вахтанговский — удивительной актрисе Юлии Борисовой и замечательному композитору Фаустасу Латенасу. Первая называется «Люблю, Юля» Веры Максимовой (под общей редакцией Д.Трубчинюк). В это трудно поверить, но это первая и единственная пока книга о легендарной актрисе. В книге — важнейшие события ее жизни, портреты знаменитых коллег по театру и ее выдающиеся роли. Известно, что Юлия Константиновна никогда не давала и не дает интервью, но для данного издания она впервые сделала исключение.

Вторая книга — «Музыка и театр. Фаустас Латенас» — является переводом литовского издания о композиторе Фаустасе Латенасе на русский язык. Здесь наряду со статьями литовских коллег композитора в отдельную главу — «Говорят вахтанговцы» — вошли новые материалы, написанные Рибасом Туминасом, Кириллом Кроком, Дмитрием Трубчинюком, а также участниками спектаклей, оформленных музыкой Латенаса: Галиной Конашовой, Людмилой Макасовой, Евгением Князевым, Владимиром Симоновым, Сергеем Маковецким, Алексеем Кузнецовым, Юрием Красковым, Анной Дубровской, Евгенией Крегжде, Екатериной Кразиной. Приложением к книге стал аудиодиск «HARMONIA = THEATRU» с авторской музыкой композитора, звучащей в лучших спектаклях — от «Ревизора» до «Царя Здида».

В это же время в Большом театре главная национальная театральная премия страны чествовала тех, кому вручена «Маска» за честь и достоинство и за выдающийся вклад в развитие театрального искусства. Собралась «тяжелая артиллерия» — Валентин Гафт, Алла Покровская, Александр Ширвиндт, Владимир Андреев, Галина Анисимова, из Питера приехали Владимир Рецetter, Иван Краско, Николай Бояринов. Все выступавшие пытались перелинять Гафта, что нереально. Зато Александр Ширвиндт выступил с просветительским словом:

— В последнее время я увлечен высокой литературой и работаю со словарем Даля. Так вот «маска» по Даляю — это накладка рожа для потехи. Но надеюсь, что «золотая» возвысит этот образ.

Ян СМЕРНИЦКИЙ, Марина РАЙКИНА.



«Звонят, откройте дверь» (1965).



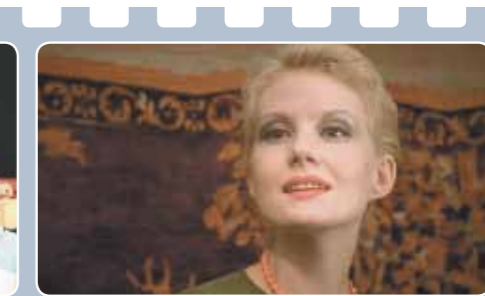
«Гори, гори, моя звезда» (1970).



«Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» (1976).



«Экипаж» (1979).



«Граница. Таежный роман» (2000).

Митта — режиссер милостью Божией. Снимает как дышит. Знаете, как подумается, что он наш современник, аж дух захватывает. Митте исполняется 85, но это ничего не значит. Вернее, значит только то, что он молод, хорош собой и как юноша влюблен в собственную жену. Этого достаточно.

### «Убили Кирова, убьют Сталина»

— Александр Наумович, вы же на самом деле Рабинович?

— Да. На самом деле я Митта, это моя нормальная паспортная фамилия, но папа у меня был Рабинович, мама — Каплан.

— У вас есть любимый анекдот про Рабиновича?

— В какой-то степени это и было причиной того, что я взял себе фамилию Митта. Я начал свою творческую жизнь в «Крокодиле», рисовал. Но рисовать мне давали мало, в основном я придумывал для мастеров. А когда уже получил возможность печататься, так был такой Нариньяни, зам., остроумный, толковый человек. Он позвал меня: «Слушай, ты хочешь печататься в «Крокодиле», но фамилию замени, потому что Рабинович в качестве юмориста — это уже анекдот». А когда я стал снимать кино, то это оказалось необходимо: с одной стороны, я уже был с псевдонимом Митта, но деньги получал как Рабинович. Надо было на чем-то остановиться.

— Ваши родители были правыми коммунистами...

— О-о, более чем правыми. У меня вся семья постреяна, вся. Кроме отца. Мама получила 10 лет ни за что ни про что, потом вернулась со «здоровым» румянцем, жизнь быстро ее доконала. Отец избежал ожидаемого срока в 37-м году, потому что был хорошим специалистом. Он в Америке провел годичную стажировку на заводах «Форда» — вернулся как специалист по металлопокрытиям. Тогда каждый директор завода должен был подписывать список ценного специалиста, и он отца передвигал из списка в список 19 раз.

— Вы сказали, что маме дали 10 лет ни за что. Вы потом узнали, за что?

— Да, не потом, а сразу же узнали. Она красивая женщина была по тем временам, даже на обложке ее печатали с рукой, поднятой вверх, с портфелем в другой руке, в шинели. К ней стала активно приставать анкаведзашник местный, и она вместо того, чтобы его оттолкнуть, обругать, пошла жаловаться на него в ячейку парткома. И он ей отомстил. Тут же появились две женщины, которые «слышали своими ушами», как она сказала: «Убили Кирова, убьют Сталина». И забрали. Я помню это, но было 3 года: огромное обещание, сидят эти две женщины и плачут: «А что мы могли сделать, он сказал, что нас наезд в деревню отошлет». А в деревне все с голоду помирились.

— Мама отсидела 10 лет, но трагедия была еще в том, что она получила 101-й километр, то есть в нашей семье она жить не могла, жила в Тульской области у двоюродной сестры отца, которая тоже отсидела 5 лет и заведовала больницей. Туда мы к ней и приехали.

— Когда умер Сталин, вам было 20 лет. Вы помните свое состояние тогда?

— Вокруг все плакали, но я к этому времени уже знал... Меня компания была, которая мне открыла глаза. Приехала компания, в основном состоящая из девочек, мальчики сидели. Кто такой Сталин, я знал, но хорошо помню это дикое скопление народа, когда люди давили друг друга, я видел это своими глазами. Мы с братом шмыгнули в подвезд, этот подвезд стал нас выдвигать, но мы добирались до крыши, по ней перешли во двор... Да, живой бог умер, и все думали: как же мы теперь будем?

— Вас можно назвать шестидесятником?

— Ну а кто же еще. Хотел рисовать, а сестры мне говорят: нет, тебе нужно получить профессию придурка для лагеря, чтобы чем-то руководить. Всегда имелось в виду, что тебя посадят. И я стал архитектором-градостроителем. А когда Сталин умер, посадили пойти на уборку, а я поступил во ВГИК, но только с желанием укрепить руку и вернуться в свой любимый «Крокодил». «Крокодил» — это была мечта всей моей жизни.

### «Саша, ну вы же не станете приглашать на главную роль Олега Табакова?»

— В «Июльском дожде» у Хуциева вы играли самого себя?

— Я ничего не играю, не люблю появляться в кадре. Меня Хуциев уговорил, он вообще такой цепкий. «Пять дней, пять дней», — повторял он. «Не могу, — отвечаю, — меня в Париж пригласили». «Ну хоть покажи, как это делается». Заманили меня в павильон, я чего-то отговорил торпелово, а через два дня Хуциев мне: «Ты утверждён». И вместо пяти дней он снимал меня два года.

— Но, какжется, что и вы, и Кончаловский, и Тарковский играли именно самих себя. Разве вы не были таким Вадиком-всенязной?

— Я читал много книжек, и было впечатление, что я знаю больше, чем окружающие. Абсолютно ложное впечатление, все были безграмотные.

— Помните, что такое оттепель в кино?

— Это просто чуд! Я пришел в кинематограф в 1956 году, и нас хватало студии, заманивали к себе. Раньше такое было невозможно. Классные ребята по 10–15 лет не могли ничего снимать, Михаил Абрамо-

## Александр МИТТА: «К Табакову тоже придирались, вырезали его реплики, а затем сказали: «Давайте его уьем»»



Швейцер 12 лет ходил в ассистентах. А тут сразу нужна была молодежь. Я в хорошую компанию попал: Андрей Тарковский, Вася Шухшин... И вот мы с Лешей Салтыковым взяли одну картину на двоих — «Друг мой Колька», стали снимать. Салтыков — талантливый парень с трагической судьбой, просто слился потом, а мог бы стать очень большим режиссером.

— Помните, как шестидесятники ругали в конце перестройки за их романтизм, за веру в социализм с человеческим лицом?

— Ну мы в фильме «Друг мой Колька» все показывали. Там есть эпизод исключения из пионеров. Мы выстраивали это как модель поведения, когда человека понижают в должности, снимают с работы, вынимают из партии и сажают в тюрьму. Тогда это производило ошеломляющее впечатление, а сейчас — ну, хорошо, не более... Для того времени это была яркая и смелая картина.

— А потом оттепель стали прикрывать, пришел Брежнев. Но, какжется, на ваших фильмах это никак не отразилось?

— Просто попал классный сценарий «Гори, гори, моя звезда» — про художника молодого. Но я не понимал, как это делать, мы же были как мыши в лабиринте: ты знаешь, как добраться до цели, но так, чтобы хвостик не отрезали. И вот ночью мне приснилось, как нужно сделать трех главных героев, три характер, которые могут дружить, влюбляться...

— Табаков, Еремеев, Леонов.

— Да! Сам сценарий Думского и Фрида оказался такой арт-хаусный, сюжетной истории не было, и я с огромным трудом уговорил их внести какие-то изменения.

— А вы тогда, что обидели на вас за этот фильм? Знает Искремаса должен был играть Ролан Быков.

— Меня спасло только то, что советские танки вошли в Чехословакию. Я же на Ролана с детства молился, мы в один кружок ходили в Дием пионеры, он там был гений, а я — последний человек в ряду. И вот я позвал Быкова на главную роль, сказал: «Знаешь, это будет такой режиссер по Мейерхольду, но всесель...». Он ничего не сказал, но, когда стал играть, буквально с первого дня был такой глубокомысленный, трагический. Я ему: «Ролан, что ты делаешь, нужно совсем другое». «Отстань», — отвечает, — режисмер должен быть трагичным». И стал пыжиться, как муравей, который тащит огромные размеры гусеницы.

— Это вообще было внемое замисла. Потом Ролан в одной телепередаче сказал про меня: «Я никогда к нему не подходил больше, он делает только то, что он хочет». Я понял, что картина катится в пропасть, и в этот момент после событий в Праге пришел запрет из Москвы: картину закрыть. О, я подумал, Бог спас! А знаете, за что закрыли? За искажение, так мне сказали. «Ну как же я мог исказить то, что сам написал?» — «Вы написали как сценарист» — парировало начальство, — а искажали как режиссер». «Хорошо», — отвечаю, — может, тогда актеров поменять?» «Саша, ну вы же не станете приглашать на главную роль Олега Табакова?» — заговорщицкий зашептал цензор. «О!» — воскликнул я. — Это ваше предложение!» А с Олегом было все договорено. И мы запустились с Табаковым. К Олегу потом тоже придирались, вырезали его

реплики, а затем сказали: «Давайте его уьем». Тогда в советских фильмах героям было трудно убит, почти невозможно, но я согласился.

— В фильме «Как царь Петр арапа женил» легко утвердили на главную роль Высоцкого?

— Никаких проблем. Он же не был антисоветчиком, смотрите, сколько у него военных песен. У него душа болела за страну. Но начальство к нему настроено было относиться из-за его концертов, чуть что, готовы были прижать.

— А на съёмочной площадке он был какой?

— Идеальный. Ему и режиссер был не нужен. Актеру же всегда нужен контакт, и тогда он работает лучше, а Высоцкий лучше работал один. Нет. Володя и с партнером работал прекрасно, но какой профессионал! Он всегда был готов. Знаете, я для него был просто режиссер, один из многих приятелей, а вот с моей женщиной по-настоящему дружили. Она стала его доверенным лицом, он ей печалился, спрашивал совета. И никогда никому она не выдавала его секреты.

— Вы же свою жену отбили?

— Ну, отбил — громко сказано, она делала что хотела. Она вообще отдельный человек.

— А чем вы ее взяли?

— Я ее взял тем, что был самый неухоженный из всех мужчин, которые ее окружали.

— Она вас полюбила?

— Да, хотя я сначала этого не понимал. Она сказала: «Вот этого дурака я могу поставить на ноги». А около нее были люди гораздо шикарнее. В 60-е в Доме архитектора ее называли красавицей года, поэтому мне такая не светила совершенно. Но у нее была идея, чтобы вытащить кого-то из этой неухоженности. Она выбрала меня, и слава богу.

### «Ковер-самолет и фонтан в виде нефти»

— Фильм «Экипаж» состоит из двух частей: сначала просто жизнь, потом катастрофа. Такая ваша «Война и мир». Что для вас важнее, какая часть?

— Мы придумали это совсем по-другому, никакой катастрофы сначала не было ни у меня, ни у Думского с Фридом (автором сценария «Экипажа»). — Авт.) тем более. Идея была такая — сделать многожанровый фильм, тогда это звучало очень свежо. И у каждого актера свой жанр. Героя Георгия Степановича Женовача «уходят» на пенсию, и жизнь кончается совершенно; у Лени Филатова романтическая комедия; у второго пилота мелодрама. Три неудачника, а когда наступил скачок, то в ней они объединяются в команду, и появляется коллективной герой — ковер-самолет и дракон в виде нефти, который непонятно откуда неба катится. Это была идея — три неудачника в реальности и подвиг в сказке. Пришел министр гражданской авиации (они же нам оказывали помощь) увидеть рабочий материал. Смотрит: выезжает самолет по аэродрому, а вокруг — с одной стороны пространство, с другой — гора. Ну полный бред! Он так повернулся: «Это что за хреновень!» Он по-другому сказал. И все на меня смотрят. Но он был умный человек, спросил: «Это что у вас, сказка?» «Да, да, сказка», — закивали

мы. И с этого момента сказка была легализована. Но когда картина вышла на экран, сказка никого не заинтересовала, все хотели увидеть западный фильм-катастрофу. Их фильмы мы не покупали, только брали на просмотр, быстро копировали для начальства и отсылали назад. Западные это просеки и перестали нам посылать такое кино. Так что я не видел ни одного их фильма в этом жанре.

— Так вы первопроходцы.

— Я очень люблю картины были в каком-то смысле первые, это стимулирует. А «Экипаж» продали в 92 страны.

— Простите, но в советское время вы заработали что-то с этой огромной продажи?

— Нет, я жил только на заработки жены. Ее книги издавались тиражом 3 миллиона в год, а это устойчивый заработок. Так что я мог себе позволить снять картину, потом написать сценарий — его закупят, а мы не сидим без хлеба. Дома у нас собралась огромная компания, вечером после спектакля все приходили, сидели, обсуждали, ели-пили... На это денег хватало. Но я тоже зарабатывал немного больше, чем обычно, и мы на эти деньги купили квартиру.

— У вас есть какие-то слабости? Вот у меня слабость — путешествия, а во всем остальном я могу себя ограничивать. А у вас?

— Нет, это единственное, где я хоть что-то понимаю. Экспрессионистское люблю, абстрактное искусство, жуху в музее.

— Картины приобретаете?

— Нет, на это у меня нет денег.

— После распада СССР вы уехали в Германию, там преподавали и вдруг вернулись, трянули всем, что было, и сделали замечательный сериал «Граница. Таежный роман».

— Нет, это совсем не вдруг. У меня было три периода. Первый — советский, когда мы работали, не думали о деньгах, два раза в месяц просовывали голову в кассу...

— 5-го и 20-го, да, да.

— Чего-то получали и на это старались жить. Потом период после крушения Советского Союза — развал. В это время я как раз случайно оказался в Голливуде, делал картину для английского продюсера, там номинировался на «Золотой глобус». Не получил его, зато получил работу. Год там проторчал с проектом, который дальше не пошел. В Москве работы не было, и я уехал преподавать в Германию, там в Гамбурге была хорошая школа. Но по дому очень тосковал. А как только в России стали снова снимать, я вернулся и попал в сериальный мир. Только на самом деле мы снимали не сериал, а киноroman.

— И как вам Рената Литвинова там? Что это за актриса?

— Очень интересная актриса, это была одна из ее первых ролей. Ее даже не хотели утверждать, говорили, что она элитарная, как она будет там играть? Но она замечательная! Единственно, она делает только то, что хочет и может. Я обычно много дублей не старюсь снимать, и тут Рената говорит: «Надо так, так и так». Она «Хорошо». Не делает по-своему. Следующий дубль — опять по-своему. Я это понял и оставил ее в покое. Но у нее огромный потенциал актерский, который один до сих пор еще не выработала. Там удача была с ней, с Лешей Гуськовым, который тоже впервые снялся в сложной характерной роли.

— А ваша картина «Шаргал — Малевич»? Сами же сказали, что любите фильм. Не скажите, как вы оцениваете этот фильм сейчас?

— Не получилось... Нельзя было соединить Шаргал и Малевича с идеей массового продукта.

— Но там в главной роли дочка вашего спонсора.

— Не просто спонсора, а человека, который полностью профинансировал всю картину.

— И в этом был ваш компромисс, наверное?

— Нет, она хорошо играла.

— Таким было условие спонсора?

— Да. Они хорошо профинансировали картину. Я без конца слышу историю о том, как кому-то перестали давать деньги, у кого-то кончились деньги, а здесь все было достойно, нормально. В общем, мы дружно работали.

— Но слушайте, это даже не просьба, а условие: снимите мою дочь. Извините, но вы здесь в чем-то вынуждены были изменить себе?

— У меня не было выбора. Они не настаивали, чтобы это была главная роль, но мне хотелось из нее вытащить что-то такое, поэтому в течение картины роль разрослась. Главным проколлом было то, что я handsome, но неправильного актера взял на роль Шаргала.

— Получается, что новое время рождает свои компромиссы. После этих условий вам не хотелось вернуться в свое советское прошлое, где вы снимали «Друг мой Колька», «Гори, гори, моя звезда», «Экипаж» — ваши самые лучшие фильмы при той цензуре, которую все равно вам удавалось переигрывать?

— Нет, все-таки свобода важнее. Хотя я и тогда, в советское время, старался быть свободным.

— Вы политически грамотный человек? Не хотите, например, осудить политику России на Украине, в Сирии?

— Абсолютно нет. Меня вообще политика не интересует, у меня другая проблема много. Я вот две книжки пишу, никак не допишу.

— Неужели вас все устраивает?

— Нет, меня очень много не устраивает. Но жизнь мне сделала большой подарок — 85 лет, а я живой и никаких особых болезней нету, тыфу-тыфу-тыфу. Как говорит моя жена: «Если у тебя сегодня болит одно, завтра другое, а послезавтра третье — ты здоров. Но если у тебя три дня болит одно и то же — на четвертый день будешь я». Она совсем по врачам не ходит, а ей уже 90, и она полна идей! Но какая уж там политика в таком возрасте...

Александр МЕЛЬМАН.

**ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБМАНУТЫМ**

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжело первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

**Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.**

**Рекомендуемый порядок действий:**

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по тел.: 8 (495) 100-7-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По присутству сотрудника сверьте данные.
3. Дождившись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).

**3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг междоудреждения.**

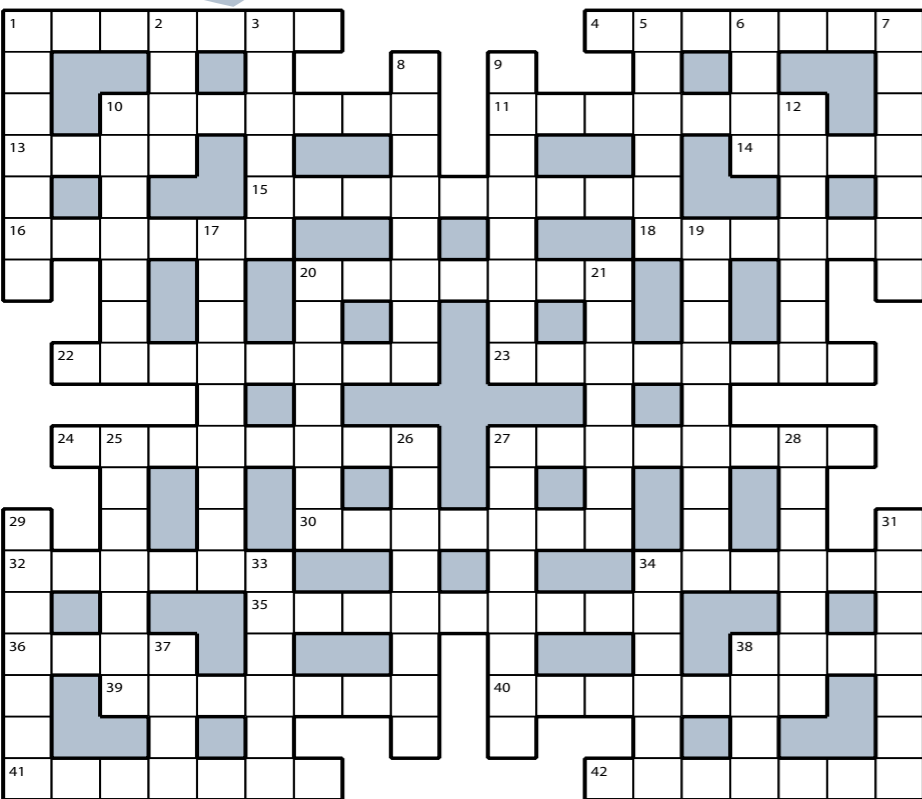
**Бесплатные консультации по вопросам:**

- **Льготы и социальные гарантии** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие за погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставляя подтверждающие документы.
- **ПОЛУЧЕНИЕ МЕСТА НА КЛАДБИЩЕ** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо на основании свидетельства о смерти в Департаменте торговли и услуг города Москвы. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками манипуляционных действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются БЕСПЛАТНО всем жителям города.
- **ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР И РИТУАЛЬНЫЕ СТРАХОВАНИЕ** - это вид договоров, которые заключаются и оплачиваются при жизни с огоренным заранее перечислом товаров и услуг; с целью обезопасить свои похоронные обещания, которые зачастую хранятся в домашних условиях. А также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.
- **ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ** - Выделение необходимой суммы в размере от 50 до 100 тысяч рублей лицу, взявшему на себя обязанности по организации похорон. Услуга не требует первоначального взноса, все затраты на погашение процентов перед банком берет на себя ГСС «Ритуал-Сервис».

**Получить круглосуточную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 100-7-100 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru**

ООО «СК «РТС-Жизнь». Лицензия СК №3984, СЛ №3984 от 10.04.2015 г., бессрочные. Решение о предоставлении лицензии от 10.11.2005 г. Договор о сотрудничестве с ЗАО «Ритуал-Сервис» № 37/17П от 16 мая 2017 г. | ЗАО «Ритуал-Сервис», ОГРН 1027739098661, ОКВЭД 93.031 Реклама 18+  
 \* Кредит предоставляется ЗАО «Бизнес-Минимум», ИНН: 2803019394, ОГРН: 1022800000132, ОКВЭД: 64.19 Генеральный лицензия Банка России №3480 от 24.10.2014 г. Договор о сотрудничестве с ЗАО «Ритуал-Сервис» № П-923/2017

### КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Леодая рать хожкистов в песне. 4. Независимый «гру» в передаче «Модный приговор». 10. Рыба в консервах с оливковым маслом. 11. Электронная машинка для стрижки волос. 13. Романтичная трапеза при свечах. 14. Количество промахов у биатлониста, который ни разу не зашел на штрафной круг. 15. «Спортивное» имя матери Александра Македонского. 16. Судья, удаливший футболиста с поля. 18. Зимний «досуг» медведя. 20. Антистепик, которым мажут заболевших ветрянкой детей. 22. Лингвист на русский лад. 23. Склад, с пола до потолка заваленный кипами обмундирования, касками и кирзовыми сапогами. 24. Муж, который боится прослыть рогоносцем. 27. Кудрявая зелень на грядке. 30. «Час пик» в театральном буфете. 32. Собачонка, обляпавшая слона в басне. 34. Шелестящий «собеседник» друида. 35. Очевидец с места происшествия. 36. Потеря бензина, которому негде жить. 38. Тонкое чувство зрета. 39. Дорога через горный хребет. 40. Вечный кайф по буддизму. 41. Отварительный поступок, вызывающий омерзение у окружающих. 42. Бумажный «диктофон» журналиста.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Чтец законопроекта в Государственной думе. 2. Деревянная «амфора» с квасом. 3. Контроль со стороны бдительной прокуратуры. 5. «Стрелочник», помогающий грибнику не заблудиться в лесу. 6. Неволя для солдата. 7. Самый голландский цветок. 8. Слаждо в фамилии Сонечки из романа «Преступление и наказание». 9. Лучший ученик класса, в дневнике которого нет ни двоек, ни троек и даже четверок. 10. Совместное существование организмов разных видов. 12. Эффектная завитушка в конце подковы. 17. Стенной грызун с длинным хвостом. 19. Место, где скрещиваются или расходятся дороги. 20. Карвинг в парикмахерском искусстве. 21. «Пришелец» во время еды. 25. Сан Арамиса Ваннокса. 26. Крепость, защищающая старинный город. 27. Полоса из твердого материала. 28. Цена спичечного коробка в советские времена. 29. Пиджак курьезика. 31. «Калькулятор» голосов избирателей. 33. Одна из точек зрения на проблему. 34. Подстрекатель людей к совершению греха. 37. Православии в Совете Безопасности ООН. 38. Баловень бабушки и дедушки.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 МАРТА

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Статист. 4. Родство. 10. Фюзеляж. 11. Лесоруб. 13. Парк. 14. Кадр. 15. Тожество. 16. Танцор. 18. Диалог. 20. Конверт. 22. Игнание. 23. Аналитик. 24. Суматоха. 27. Интернет. 30. Риектор. 32. Тренер. 34. Отъезд. 35. Орнитолог. 36. Плод. 38. Ярмо. 39. Джунгли. 40. Украина. 41. Ритмика. 42. Кабинет.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Слепота. 2. Трюк. 3. Спектр. 5. Огород. 6. Стик. 7. Острога. 8. Ожидание. 9. Сластина. 10. Француз. 12. Бабушки. 17. Окончание. 19. Иммигрант. 20. Конвоир. 21. Трактор. 25. Углерод. 26. Аперитив. 27. Ихиолог. 28. Алгебра. 29. Степлер. 31. Адвокат. 33. Родник. 34. Ограда. 37. Джем. 38. Янки.

**ДО 31 МАРТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК»!**

**ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»**  
по будням с 10.00 до 17.00  
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7,  
вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

**ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»**  
28 и 29 марта с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30  
м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Ангара»  
м. «Полежаевская», Хорошевское шоссе, д. 80,  
возле городской стоматологии  
м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1  
м. «Динамо», южный выход, к Московской аллее  
30 марта с 8.00 до 20.00  
р-н Хорошево-Мневники,  
ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, у входа в сквер  
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37  
р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105,  
у кино клуба «Эльдар»  
м. «Лобинское», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2,  
у ТЦ «Лобинский пассаж»  
31 марта с 10.00 до 16.00  
р-н Хорошево-Мневники,  
ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, у входа в сквер  
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37  
р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105,  
у кино клуба «Эльдар»  
м. «Лобинское», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2,  
у ТЦ «Лобинский пассаж»

**ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**  
с 28 по 30 марта с 10.00 до 16.00  
МГТУ им. Н.Э. Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5,  
главный корпус, проходная №4 (вход с Лефортовской набережной)

по будням с 11.00 до 16.00  
МАИ, Волоколамское шоссе, д. 4,  
Библиотечно-информационный корпус №7, кабинет №219

**ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВья**  
1 апреля с 11.00 до 15.00  
БАЛАШИХА, площадь Славы, д. 1, рядом с Центральной городской библиотекой им. Ф.И. Тютчева  
ЛОБНЯ, ул. Дружбы, д. 3, в фойе ДК «Чайка»  
ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 26, перед ГДО  
ОЗЕРЫ, ул. Ленина, д. 20, в фойе Дома культуры  
РЕУТОВО, ул. Победы, д. 20, в фойе ДК «Мир»  
ЧЕРНОГОЛОВОК, Институтский пр-т, д. 7,  
в фойе Дома ученых

**ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЯХ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ**  
по будням с 10.00 до 17.00  
БРОНИЦЫ, ул. Новобронницкая, д. 46, газета  
«Бронницкие новости», тел. 464-46-05, 464-42-00

**ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп необходимо обязательно передать в редакцию через оператора подписки скрокопированные соответствующие документы.**

### ЭХО ТРАГЕДИИ

## УРОК О ВЫЖИВАНИИ

Был ли шанс у детей спастись во время пожара, если бы они знали ОБЖ

После страшного пожара в кемеровском торговом центре встал вопрос о качестве преподавания дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) в российских школах. В частности, омбудсмен Анна Кузнецова заявила, что преподавание ОБЖ «требует обновления, чтобы предмет носил прикладной, а не формальный характер». Кроме того, данную дисциплину должны изучать взрослые, ответственные лица, которые по долгу службы обязаны следить за безопасностью. Почему в наше время преподавание ОБЖ в большинстве учебных заведений носит формальный характер и могут ли практические знания спасти детей в экстремальных ситуациях, мы выяснили у самих учителей.

— Главная проблема в том, что зарплата преподавателя-организатора ОБЖ на одной ставке (18 часов учебного времени в неделю) в нашем регионе, как и в большинстве других, составляет около 17 тысяч рублей, — объясняет учитель ОБЖ одной из школ Санкт-Петербурга Оксана Владимировна. — Эта сумма явно недостаточная, чтобы привлечь грамотных специалистов, поэтому предмет ведут все кому не лень. Часто часа ОБЖ дают в нагрузку другим учителям-предметникам, например, историкам, преподавателям обществоведения или географии. Но это еще не самый плохой вариант. Могут взять человека вообще с улицы, без образования. Если бы это место было привлекательным, то кого пошло на него не брали бы.

По мнению педагога, еще одной серьезной проблемой является отсутствие оборудованных кабинетов. Основы безопасности жизнедеятельности — это прикладной предмет, для его изучения нужны противогазы, учебные автоматы, химические вещества, медицинские препараты. Однако материальная оснащение школ в этом вопросе оставляет желать лучшего.

— Когда у нас проходил конкурс по ОБЖ среди школ, я на свои деньги покупала часть из необходимых для демонстрации на конкурсе предметов, — объясняет Оксана Владимировна. — У нас ОБЖ держится на учителях-энтузиастах, которые увлечены предметом. Очень бы хотелось добавить



Виктория находилась в больнице до тех пор, пока ее не забрали органы опеки, но Татьяна продолжала заботиться о девочке: приносила чистые вещи, фрукты... Возвращать Вику домой она не хотела — боялась, что та нанесет вред сестре.

### Нежданный визит: они отняли дочь, когда та спала

— Однажды, когда я находилась на работе, мне позвонили из опеки и сообщили, что сейчас они находятся в детском садике и изымают Вику. Это было 22 сентября, — говорит, едва сдерживая слезы, Татьяна. — Опека нагрянула в садик в тихий час, сотрудники сказали ребенку, что они сейчас вместе поедут кататься на машине. Как я домчалась до садика — не помню, воздух в груди перешвело. Я успела до того, как они увезли Вику, перегорела дорогу их машине. Я говорю: «Куда вы забираете дочь? На каком основании?» Мне ответили, что есть распоряжение об освобождении меня от обязанности опекуна Виты. Я вижу сквозь черное стекло: девочка сидит в машине, маленькая такая, нагнанная... И они уехали.

Начале Вику определили в больницу, Татьяну к девочке не пускали. Тогда она решила ходить в больницу в качестве волонтера — но и это не помогло. Женщина увидела свою Вику после разлуки только один раз — помогла ей помыться, сходить в туалет, заглянуть на высокую больничную кроватку. Потом Татьяну и вовсе перестали пускать к девочке.

— Бедная моя доченька так плакала и очень боялась, что я оставлю ее. Она думала, что я пришла забрать ее из больницы. Сердце разрывалось, но поделасть я ничего не могла, — вспоминает Татьяна.

Позже женщина узнала, что сестер опять отвели в тот же детдом, откуда она их забирала

Весной прошлого года Татьяна из Щербинки приняла в свою семью двух девочек, шести и семи лет, из детского дома. Одна из них, Вика, здоровенькая, ее сестра Вита — с тяжелой формой ДЦП, даже не могла ходить. Но Татьяна дружелюбно не боялась, и Вита очень быстро пошла на поправку. А вот Вика превратила жизнь семьи в сущий ад...

# РЕБЕНОК В НАГРУЗКУ

«Внезапно нагрянули в садик и забрали — поедом кататься на машине»



Татьяна борется за то, чтобы Вита вернулась к ней.

По медицинским показаниям Татьяна не могла иметь детей, и после долгих бесплодных попыток вылезлись они с мужем решили взять сирот из детского дома. Фото маленьких сестер Виты и Вики она увидела на сайте для будущих родителей.

— В детдоме меня сразу начали убеждать только Викой, — рассказывает женщина. — Она вела себя спокойно, даже немного заторможенно, хорошо общалась. С Витой, старшей, мы пробовали наедине совсем недолго. Она вообще не ходила, ползала на коленках. Но, несмотря на это, казалась очень веселым, дружелюбным ребенком. Позже Вита мне рассказала, что когда свидание закончилось, она испугалась, что я не заберею ее. Так и сказала: «Мама, я очень обиделась из-за того, что ты в тот день ушла».

Татьяна начала собирать документы, чтобы оформить опеку над сестрами. В официальном заключении опекуна значилось, что она может взять одного или двоих детей, но без заболеваний психики — это было условие самой Татьяны.

Сотрудники детского дома уверили, что Вика и Вита идеально подходят. И если у Виты был сложный диагноз ДЦП, то Вика — практически здорова, не считая рядовых заболеваний, которые случаются у всех детей. 25 апреля 2017 года новоспеченная мама привезла детей домой.

Беда подкаслась, откуда не ждали.

— Первые дни все шло хорошо, мы с девочками играли, ходили гулять, смотрели мультики, — рассказывает Татьяна. — А буквально спустя три дня у Вики укутался игрушечный шарик под кресло. И она начала истошно кричать.

По словам женщины, с тех пор истерики случались буквально через день. Вика ругалась матом, как портовый грузчик, рычала, ее реало, она по часу или два могла сидеть в одном и том же положении, иногда скакала на попе, аж до боли.

— Эти приступы стали настоящей кошмаром. Я сначала растерялась и не знала, что мне делать. Вика начинала бить сестру, срывала занавески, кусалась, кидалась всем, что попадет под руку. Успокоить ее было невозможно. Раз Вика схватила ножницы и начала тыкать ими в глаза Вите... Однажды я просыпаюсь ночью и вижу, что Вика сидит на кровати. Мне жутко стало. Я ей говорю, мол, ложись спать, а она не ложится. Так частенько приходилось впоследствии следить за ней по ночам: как бы чего не вышло.

Татьяна вспоминает, как Вика иногда раздевалась, подходила к сестре и говорила: «Я буду мальчиком, а ты будешь девочкой». Она все время подслушивала и подглядывала в ванную, наводя жуть на домашнюю.

### Вначале ползала на коленках, а потом пошла в садик

С сестрой Витой все шло совсем иначе. По пав в семью, девочка начала развиваться семимильными шагами.

— Из детдома мы забрали ее истощенную, у нее мышечная практика не было. Но она быстро поправились, выросла на 4 см, — вспоминает Татьяна. — Что такое стоять на своих ногах — девочка раньше не знала. Я делала ей массаж ножек, учила ходить с помощью специальных ходунков, потом посадила ее на четырехколесный велосипед, привязывала ножки к педалям, и она пыталась кататься. Потихоньку разработали ноги, они были как на иголках, тоненькие. Потом и самокат освоили: немного на нем едем на улице, немного ножками. Бывало, она вытягивала ручки вперед и уже могла пройти метров 200 без опоры. Успехи были таковы, что Вику взяли в обычный детский садик.

Татьяна рассказывает, как вначале носила ходунки в садик, а потом пришел момент, и Вита говорит: «Забери их, не нужны они мне». Параллельно училась и читать, писать — выучила все буквы, стихи.

Тем временем истерики у сестры только усиливались. Соседа Светлана вспоминает: — Тяня всегда была спокойным человеком, и когда я услышала дикие вопли «на одной ноте» из ее квартиры, я очень удивилась. Татьяна рассказывала, что у нее живут теперь две опекаемые девочки, и одна из них вот так кричит. Вначале Тяня думала, что это идет процесс адаптации. Приступы Вики учащались, и я стала помогать Тане успокаивать девочку. Но Вика ни на что не реагировала. Она прыгала прямо на меня, несколько снытков мне

поставила. Меня поразило, что приступ начинался внезапно, без причины, и заканчивался так же. Вику, ее сестру, мы отвели в другую комнату — она сильно пугалась...

Татьяна повела девочку в поликлинику на осмотр, получила направление к неврологу. 19 июня Вику положили в психиатрическую больницу.

— Когда я забирала Вику из детдома, я думала, что у нее аллергия — у девочек всегда были красные щечки. Мне потом врачи объяснили, что это от лекарств. Я думаю, что у Вики были проблемы с психикой, и она все время была «на таблетках» в детском доме. Я всегда говорила, что готова взять больного ребенка, но только без нарушений психики. Зачем меня обманули? Я не могу справиться с таким ребенком!

После долгих переживаний и бессонных ночей Татьяна решила написать отказ от Виктории. Разумеется, об отказе от Виты она даже не помышляла...

И вот тут-то и начался настоящий кошмар.

— На меня начали давить сотрудники опеки. Они говорили: или оставь двоих детей, или отнимем и Вику.

### МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

Врач-психиатр, психотерапевт Мария СКРЫБИНА пояснила, что головной мозг ребенка крайне гибок и задержка психического развития можно корректировать. Заболевание с диагнозом F98.9, который поставлен Вике, является психогенным, реактивным, то есть возникшим в ответ на провокацию извне. Его может спровоцировать испуг, стресс, адаптации, психогенная травма. Малышка переехала из детского дома в семью, для ребенка это сложно. Такое расстройство корректируется занятиями с психологом, а главное, лаской, заботой и любовью родителей. Конечно же, нужно собрать данные, исследовать поведение девочки и ее медицинские карты. Можно сказать одно: расстройство такого рода могут быть у любого ребенка, даже из обычной семьи, и не сразу проявить себя.

Правозащитник Лев ПОНОМАРЕВ заметил, что уголовное дело по правам ребенка в Москве Евгений Бунимович в разговоре с ним пояснил, что на момент принятия решения о

судьбе девочки не было официального медицинского заключения на Вику. И если оно будет предоставлено, то дело, возможно, решится в пользу Татьяны.

Марина БРУСЕНЦЕВА, эксперт Общероссийского общественного движения «За права человека», рассказала нам о своей позиции по этому делу:

— Нам не могли не удивить действия сотрудников опеки. В этой истории они исходят точно не из интересов детей, как то трактует закон, а точнее, пункт 3 ст. 124 Семейного кодекса РФ. А закон говорит нам, что детей из одной семьи можно отдавать на усыновление в разные семьи, если это в их интересах. Здесь как раз такой случай. Младшая Вика нуждается в специальном лечении, иначе она может причинить вред и себе, и своей сестре-инвалиду. Виталию повезло — она нашла новую семью, маму и папу, готовых дать ей все это. К сожалению, двух девочек с такими серьезными проблемами Татьяна и ее муж не вытянут. Так неужели Виталию надо лишить счастья расти в семье, где ее любят?

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7. (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b> Оплата в любом отделении Сбербанка. <b>Наши реквизиты:</b> получатель ООО Рекламное-информационное агентство «О Кей» Московский Банк, Сберегающая Россия ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО «Сбербанк России» г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32	<b>Бараголка</b> куло <input type="checkbox"/> КНИГ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36 <input type="checkbox"/> фантики от жевательных резинок и конфет, календарики, открытки, фотографии б/у куло т. 8-985-434-82-35	<b>Медицина</b> <input checked="" type="checkbox"/> Имеются противопоказания к применению и использование, необходимо получить консультацию специалиста. <b>предлагаю</b> 1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС Вывод из ЗАПОЯ Радикальное лечение АЛКОГОЛИЗМА (495) 225-00-60 Необходима консультация специалиста	<input type="checkbox"/> бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41 <b>Недвижимость</b> <b>продано</b> <b>Одинбург</b> милый микрорайон <b>ВЫГОДА В КАРМАНЕ</b> <b>700</b> ТЫСЯЧ ПРИ ПОКУПКЕ КВАРТИРЫ В МАРТЕ 106 04 41 odinburg.ru ВАСТРОИТЕЛЬСКОЕ ООО «ИЛОН» - УПРАВЛЯЮЩАЯ КОМПАНИЯ И ПРОЕКТАНТ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ODINBURG.RU	<input type="checkbox"/> издание книг от 1 экземпляра т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91. <b>Снись Си красота!</b> <b>предлагаю</b> <input type="checkbox"/> отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87 <input type="checkbox"/> отдых ПО МОСКВЕ т. 8-903-008-39-77 <input type="checkbox"/> отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45 <input type="checkbox"/> отдых. Все районы. Круглосуточно т. 8-925-468-12-00 <input type="checkbox"/> расслабление т. 8-915-172-29-10
<b>Автосалон</b> куло <input type="checkbox"/> автокуп т. 8(926)088-61-11.	<b>Металлы и Мобардвалент</b> куло <input type="checkbox"/> платы, КМ, 155 т. (495) 945-60-02	<b>70 Физическое</b> <b>предлагаю</b> <input type="checkbox"/> адвокаты. Юристы. Бесплатная консультация! Звоните, поможем! т. 8(495)320-32-32.	<input type="checkbox"/> изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43	

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Ольга ЕРМАК.

### Уведомление о завершении процедуры принятия страхового портфеля

**Общество с ограниченной ответственностью «Страховая компания АНГАРА»** (ОГРН 10238003837279, ИНН 3804002162, с местом нахождения по адресу: 665708, Россия, Иркутская область, г. Братск, ул. Южная, 23) уведомляет о завершении процедуры передачи страхового портфеля по договорам обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств, а также страхового портфеля по договорам добровольного страхования гражданской ответственности владельцев автотранспортных средств и добровольного страхования средств наземного транспорта (за исключением средств железнодорожного транспорта) **от Акционерного общества «Страховая Компания Опора».**

Страховой портфель состоит из обязательств по договорам страхования, соответствующих сформированным страховым резервам, и активов, принимаемых для покрытия сформированных страховых резервов, включая обязательства по договорам страхования, действующим на дату принятия решения о передаче страхового портфеля, и договорам страхования, срок действия которых истек на дату принятия решения о передаче страхового портфеля, но обязательства по которым страховщиком не исполнены в полном объеме или частично и / или по которым могут быть заявлены требования в течение сроков исковой давности.

Передача страховых портфелей осуществлена на основании договоров о передаче страховых портфелей, а также актов приема-передачи страховых портфелей между Обществом с ограниченной ответственностью «Страховая Компания АНГАРА» и Акционерным обществом «Страховая Компания Опора».

Страховщик, принявший страховой портфель. Фирменное наименование на русском языке: Полное: **Общество с ограниченной ответственностью «Страховая компания АНГАРА»** (Иркутское отделение: ООО СК «Ангара» ОГРН 10238003837279, ИНН 3804002162). Место нахождения: 665708, Россия, Иркутская область, г. Братск, ул. Южная, 23. Официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <https://www.is-angara.ru/>. Основной деятельностью страховщика, принявшего страховой портфель, является осуществление всех видов страхования, перестрахования и сострахования.

Финансовое положение Общества с ограниченной ответственностью «Страховая компания АНГАРА» удовлетворяет требованиям финансовой устойчивости и платежеспособности с учетом вновь принятых обязательств.

Общество с ограниченной ответственностью «Страховая компания АНГАРА» имеет лицензии ЦБ РФ СИ № 0066 от 28.09.2015, ОС № 0066-03 от 28.09.2015 на осуществление видов страхования, по которым передается страховой портфель.

С 19 марта 2018 года все права и обязанности по переданным договорам страхования перешли к Обществу с ограниченной ответственностью «Страховая компания АНГАРА».

Датой начала исполнения Обществом с ограниченной ответственностью «Страховая компания АНГАРА» обязательств по принятым договорам страхования, включенным в переданный страховой портфель, является **19 марта 2018 года.**

По всем вопросам просим обращаться по адресу: 665708, Россия, Иркутская область, г. Братск, ул. Южная, 23.

НА ПРАВЫХ РЕКЛАМЫ

ПЕРСОНА ДНЯ



Александр Самедов с семьей.

## АЛЕКСАНДР САМЕДОВ: «МАЛО УЛЫБАЮСЬ? МНЕ ТАК КОМФОРТНО»

### Полузащитник «Спартака» любит хоккей и не боится набивать шишки

Он редко улыбается, но любит Джима Керри. Дружит с хоккеистами из «Вашингтон Кэпиталс», но болеет за «Нью-Йорк Рейнджерс». Играет в футбол, но после завершения карьеры хочет заняться единоборствами. Александр Самедов, полузащитник московского «Спартака», человек противоречивый, но тем особенно интересен.

— То есть идею о том, чтобы пойти учиться и сделать себе после спорта карьеру в бизнесе, вы не отменяете?

— Однозначно не отменяю. Ведь желания все время меняются. Пять-шесть лет назад я хотел совсем другого и на какие-то вещи смотрел по-другому.

— На какие например?

— Пять лет назад я говорил, что после завершения карьеры не вижу себя в футболе. Думал: закончу — и зачем мне этот футбол будет нужен? Сейчас я совсем не так категорично смотрю на свое будущее. Вполне могу остаться, например, тренером или функционером.

— Вы упомянули про то, что любите вкусно поесть. А за своим питанием сами следите или это делают клубные врачи, диетологи?

— В «Спартаке» есть диетологи. Они выдают каждому индивидуальный лист, чем питаться дома, что будет лучше конкретно для каждого организма. Но я и сам уже довольно опытный спортсмен, понимаю, что можно, а что нельзя. Иногда, конечно, могу позволить себе лишнее или непозелое. Но проксидит это нечасто.

— Александр, товарищеские матчи со сборной, борьба за чемпионский титул в премьер-лиге, а впереди еще самое главное событие — чемпионат мира. Покой вам только снится? Вспоминается, наверное, часто ваш любимый Таиланд, где вы отдыхаете все последние годы... Чем, кстати, вам эта страна так нравится?

— Знаете, я был практически везде, где футболисты привыкли отдыхать. На Мальдивах, Кубе, в Дубае, Доминикане, Сингапуре. И после двух-трех раз в Таиланде я понял, что это моя страна. Объяснить нельзя, просто мне там нравится. Люди, культура, еда. Тайцы очень доброжелательные. Можно сесть в маленькой кафешке на улице, которая, может, и выглядит ужно. Но сто процентов — там будет вкусно, качественно, стерильно.

— Ну, вас, как человека, владеющего своим кафе, трудно обмануть. Вы специально учились управлению таким бизнесом?

— Не учился. Просто у меня давно была такая мечта. Как я уже сказал, мы с женой много путешествуем, любим пробовать местную кухню, сравнивать. Много посетили разнообразных ресторанов по всему миру, поэтому и захотелось открыть что-то свое.

— Но, видимо, вам либо тяжело дается этот бизнес, либо слегка поднадоел. Потому что если раньше вы говорили, что будете его развивать после завершения карьеры, то в последнее время более пессимистично настроены.

— В детстве вы болели за «Милан». Возникло же желание, сосныется, чтобы после «Спартака» сразу розсытись...

— Не желание, мечта была. Это были просто юношеские мысли. Да и сейчас не отказался бы поиграть там, если честно. Хотя, конечно же, я всем доволен в «Спартаке».

— А если бы в «Интер» позвали?..

— Вряд ли бы я отказался. (Смеется).

— Вы всегда играли только в Москве. Это случайный выбор судьбы или вы просто отказывались от предложений из других городов?

— Все-таки это судьба так распорядилась. Я воспитанник «Спартака», и получаешь, что я уходи из клуба 12 лет назад. А в 32 года я сюда вернулся. И очень счастлив, что оказался в родном клубе.

— Так в другом-то месте могли бы жить?

— Конечно, просто случайность, что всегда играл в Москве. Хотя я этому очень рад.

— Можете сравнить ощущения от атмосферы на матчах «Спартака» тогда, 12 лет назад, и сейчас, на новом стадионе, когда вы вернулись?

— Впечатления сейчас просто грандиозные! Когда я уходил, мы играли в «Лужниках», и туда приходило много народа. Но свой стадион — это свой стадион. Это просто супер! Я когда не играл из-за травмы, просто засматривался на баннеры, которые делают болельщики. В такой атмосфере ноги сами бегут.

— После чемпионата мира 2014 года вы

ПРЕСС-ЦЕНТР

## РОССИЯ И ЗАПАД — КУДА ПРИВЕДЕТ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ

В пятницу, 30 марта, в 13.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет «круглый стол» на тему «Россия и Запад — куда приведет конфронтация».

С первых дней после президентских выборов в РФ отношения России и Запада обострились. Великобритания, США и Евросоюз, обвинив Россию в отравлении Сергея Скрипаля, заявили о крупномасштабной высылке российских дипломатов. Подобные действия не остались без ответа со стороны Москвы. Как далеко может зайти дипломатическое противостояние? Как развивается западная реакция на новости о сверхсовременном стратегическом вооружении России? Будет ли увеличено присутствие НАТО в Европе? Как сложится отношения России с Америкой и Европой в ближайшие шесть лет? И как происходящее отразится на простых россиянах?

Эту тему обсудят гости «МК»: заместитель председателя Комитета Совета Федерации по международным делам, председатель временной комиссии СФ по защите государственного суверенитета и предотвращению вмешательства во внутренние дела РФ Андрей КЛИМОВ, директор Института США и Канады РАН Валерий ГАРБУЗОВ, заведующий отделом европейской безопасности Института Европы РАН, профессор МГИМО Дмитрий ДАНИЛОВ, член Совета по внешней и оборонной политике генерал-майор (ФСБ) в запасе Александр МИХАЙЛОВ и др.

**Аккредитация:** тел./факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста / пресс-карту; паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

## ЧУМА XXI ВЕКА

«Здравствуйте, пишет Вам Ольга Петрова из Самары. 10 лет назад прозвучал мой приговор от врачей — сахарный диабет. Что это такое и к чему ведет, я знаю не понаслышке — ведь моя мама умерла от этой страшной болезни у меня на руках. Натерпелась, в общем... А теперь этот диагноз и у меня. Долгое время спасала жесткая диета, таблетки. Но вот и у меня появились грозные симптомы — язвочки на ногах, зрение стало падать, зашкаливает давление. Что делать, куда бежать, есть ли способ спастись от осложнений диабета?»



Действительно, по данным ВОЗ, утверждающей, что сахарный диабет — это проблема всех народов и всех возрастных групп, именно данное заболевание находится на третьем месте среди основных причин смерти. Наравне с сердечно-сосудистой патологией и онкологией его можно назвать настоящей «чумой XXI века».

Сегодня около 100 000 000 человек на Земле страдают от этого заболевания и 10 000 000 из них — россияне, а каждое новое десятилетие эту цифру удваивает! Поэтому тема эта важна очень многим. Причины возникновения этого заболевания много, но на первом месте среди них — генетическая предрасположенность. Надо быть особенно внимательными, если кто-то в семье страдал от диабета.

Самое главное — болезнь поражает сосуды, стенки становятся хрупкими, истончаются, меняется сама формула крови, она густеет, повышается ее склонность к тромбообразованию, а отсюда вытекают уже все остальное: неиропатия, ретинопатия, нефропатия, ангиопатия, артропатия, ишемическая болезнь сердца, диабетическая

стопа, гангрена... За ними бесконечные страдания, слезы и отчаяние, жизнь, украденная болезнью, превращающаяся в бесконечный и, увы, не всегда успешный бой с недугом.

Именно осложнения делают его одним из самых грозных заболеваний. Достаточно сказать о том, что практически всегда он приводит к инвалидности, 8 из 10 больных слепнут, у каждого второго болезнь приводит к ампутации, а продолжительность жизни таких людей — в 2 раза меньше, чем у здоровых людей. Это действительно очень страшно.

Звоните прямо сейчас на номер «горячей линии», и наши специалисты расскажут вам, как уберечься от осложнений диабета и как распознать его на ранних стадиях, не допустить развития болезни. Задавайте вопросы и получите ответы на «горячей линии!»

**Телефон «горячей линии»:**  
**8-800-333-57-03**

ЗАДУМАЙТЕСЬ

## ХРОНИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ АТАКУЮТ ОРГАНИЗМ? ДВИЖЕНИЕ СТАЛО ПЫТКОЙ? ЖИЗНЬ НЕВЫНОСИМА?

Закажите Дельту, и жуткая боль отступит у вас на глазах!

Укрепление позвоночника и суставов, ускорение процессов регенерации и выведение лишней жидкости из организма — задача сложная, но с ней на протяжении многих лет успешно справляется Дельта.

Благодаря ее уникальным свойствам вы забудете о жутких проблемах, таких как артрит, артроз, остеохондроз, варикозное расширение вен, гипертония. Кроме того, Дельта усилит действие препаратов, которые вы принимаете, что мгновенно поспособствует снятию болевого синдрома и улучшит ваше самочувствие.

действует в болевой эпицентр любой системы организма

■ показана к применению при заболеваниях сердечно-сосудистой системы

■ обладает лечебно-терапевтическим эффектом

■ можно использовать в домашних условиях

■ доступна и эффективна

■ успешно применяется пациентами различных возрастов

■ максимальные результаты в кратчайшие сроки

■ самые выгодные условия покупки

10 причин убедиться в эффективности Дельты:

- применяется в период посттравматической и послеоперационной реабилитации
- ускоряет сроки заживления и регенерации тканей

Получите информацию о применении и закажите Дельту по телефону в Москве  
**8-495-645-01-03**

ОГРН 1167746211434 ООО «РусСьюн», 115191, г. Москва, Перелюк Духовской, д. 17, стр. 15, к. 11

### ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 28.03.2018  
1 USD — 57,1747;  
1 EURO — 71,2625.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

1708 г. — указом Петра I в России введен гражданский шрифт вместо церковнославянского. 1898 г. — в Пекине подписана русско-китайская конвенция о предоставлении России в аренду сроком на 25 лет портов Порт-Артур и Дальний. 1953 г. — опубликован указ об амнистии, которую предложил Л.П.Берия. 1978 г. — вслед за лишением советского гражданства Мстислав Ростропович исключен из Союза композиторов СССР. ДНИ РОЖДЕНИЯ Михаил Анчаров (1923—1990), писатель, поэт, драматург, один из основателей жанра авторской песни Збигнев Бжезинский (1928—2017), американский политолог

Леди Гага (1986), певица, обладательница 6 премий «Грэмми»  
Максим Горький (1868—1936), писатель  
Екатерина Дашкова (1743—1810), директор Санкт-Петербургской императорской академии наук, автор мемуаров о Екатерине II  
Александр Нита (1933), кинорежиссер, сценарист, народный артист России  
Тамара Морщакова (1936), член Совета при Президенте России по правам человека

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве — 12...-10°, днем в Москве — 2...0°. Переменная облачность, без осадков; ночью гололедика; днем местами гололедика, ветер ночью северной четверти, 3—8 м/с, днем северо-западный, 3—8 м/с.  
Восход Солнца — 6.14, заход Солнца — 18.57, долготы дня — 12.43.  
Поданным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидают небольшие геомагнитные возмущения.

БОГЕМА

Дострелялся до решетки скандально известный певец Виталий Грачев, выступающий под псевдонимом Витас. Во вторник Одинцовский городской суд Подмосковья заключил артиста под стражу за хулиганство. Неделю назад он стрелял по воронам у себя дома, но делал это так громко, что не на шутку испугал всю близлежащую округу.

Напомним, инцидент произошел в ночь на 22 марта. Витас в нетрезвом состоянии устроил рюмку со своим домом в Барвихе пальбу, чем сильно напугал соседей. Они вызвали полицию. Но музыкант наотрез отказался общаться с прибывшими участковым, и тот был вынужден вызвать подкрепление. Однако полицейские не без труда задержали Грачева. Он перед этим оказал стражам порядка сопротивление: заперся дома и отказался открывать дверь.

Уже в околке певец изложил свою версию событий. «Я стрелял по воронам из стартового пистолета (стреляет только холостыми патронами)», — оправдывался он. В то же время его продюсер Сергей Пудовкин рассказал, что якобы Витас отмечал радостное событие: в

## СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА СПЕЦПРИЕМНИКА

### Витаса приговорили к неделе ареста за стрельбу

Китае сделали восковую фигуру Грачева — и он на радостях запустил фейерверки. При этом силивики нашли на территории домовладения певца аж 42 гильзы.

Против музыканта возбудили дело по статье «Мелкое хулиганство» (ч. 1 ст. 20.1. КоАП). На днях некоторые СМИ сообщили, что Грачева оштрафовали на 500 рублей. Однако прокуратура отменила это решение и потребовала ужесточить наказание до 15 суток ареста.

Во вторник, 27 марта, административные материалы поступили в суд города Одинцова. Заседание прошло всего за 10 минут. Витас пришел на него самостостоятельно и заявил, что вину признает и раскаивается в содеянном. В результате Одинцовский городской суд



назначил Виталию Грачеву 7 суток административного ареста, сообщили «МК» в пресс-службе Мособлсуда.

После оглашения решения на правоохранителя надели наручники и сопроводили в конвойное помещение суда, затем его отправили в изолятор временного содержания в Истре, а оттуда отбывать наказание в спецприемник. Теперь хулигана ожидает жизнь по расписанию — подъем в 7 утра, завтрак, уборка в камере, личное время, обед в 14.00, личное время, ужин в 20.00, личное время, отбой в 22.00 часа.

Адвокат музыканта Сергей Жорин уже подал апелляционную жалобу.

— Семья артиста, жена и двое несовершеннолетних детей, родственники и многочисленные фанаты Витаса по всему миру выражают поддержку в этой крайне неприятной ситуации, — написал Сергей Пудовкин у себя на странице.

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Все права защищены.

РЕДАКЦИОННАЯ ПАРТИЯ: «Московский Комсомолец».

«МК» несет ответственность за достоверность и содержание рекламных материалов.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: [INFO@MK.RU](mailto:INFO@MK.RU)

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433

Служба распространения: ООО «Агентство «МК-Тех» (495) 665-40-80

Оплаточно в ЗАО «Политграфический комплекс «ЭКСПРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Валтия», 23 км. Наш индекс: 35061, 38686 — в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-м.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заявка №: 18-03-00111

Общий тираж: 1.919.741

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство «Оптим»

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК».

781-47-37 (инкокаллы), 781-47-36, 781-47-40

ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СИМ: ПИ-ФСФТ-42977 от 18.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Дежурный редактор: Денис БЕЛИКОВ

НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00