

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

МК

32 ДНЯ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»
СУББОТА
ВОСКРЕСЕНЬЕ

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

9 НОЯБРЯ 2019 №249 (28.121)

МК.RU



НА БРАКОРАЗВОДНОМ ПРОЦЕССЕ ЛОЛИТЫ ВСПЫЛА ИНТИМНАЯ ПЕРЕПИСКА ЕЕ МУЖА

Читайте 3-ю стр.



ТОТ, КОТОРЫЙ НЕ РАССТРЕЛЯЛ

«МК» навесил в СИЗО студента, подозреваемого в подготовке массового убийства сокурсников

Десять дней назад сотрудники ФСБ предотвратили массовый расстрел в Луховицком аграрно-промышленном колледже. Убийство сокурсников и преподавателя 18-летний Борис назначил на 29 октября. Это тот редкий случай, когда трагедии подобного рода удалось не допустить, а самого предполагаемого преступника — взять живым.

Свою вину он признал, но характеристики, данные ему сверстниками, и справедливость прозвища «террорист» категорически отрицает: «Просто я странный, не такой, как все, особенный», — убежден он.

Как заранее вычислили предполагаемого убийцу, почему подобных психопатических расстройств становится все больше и раскрывается ли сам Борис в том, что, слава богу, не смог совершить?

Спецкор «МК» навесил арестованного в качестве члена ОНК в СИЗО-6 в городе Коломне и узнал условия его содержания.

Читайте 7-ю стр.



ФАС УЗНАЕТ НАСТОЯЩУЮ ЦЕНУ ГРЕЧКИ

Ведомство заинтересовал резкий рост оптовых цен на зерно

Федеральная антимонопольная служба (ФАС) собирается проверить производителей и переработчиков гречки, которые в конце октября резко повысили свои цены на 25%. Неожиданный поступок поставщиков вызвал панику среди ритейлеров — фактически их вынудили поднять цены на один из самых ходовых продуктовых товаров на столько же. У аграриев есть аргументы в свою пользу. У многих из них урожай гречки в этом году упал в полтора раза, поэтому они, возможно, убедят ревизоров в обоснованности своего решения. Впрочем, эксперты уверены, что как аграриям, так и продавцам, скорее всего, придется

выплатить серьезные штрафы, и предлагают ФАС провести аналогичные проверки относительно других продуктов из потребительской корзины, которые дорожают хотя и не такими рекордными темпами, как гречка, но вдвое, а то и втрое обгоняя инфляцию.

Свою проверку ФАС собирается провести после обращения Российского союза мукомольных и крупяных предприятий после того, как поставщики гречневой крупы уведомили розничные торговые сети о повышении цен до 25%. К работе подключат местные антимонопольные управления, и начнут с регионов, считающихся основными производителями гречки.

Читайте 2-ю стр.

СМЕРТЬ ЗЛА, УБИЛА И КОЗЛА

Знаменитый друг тигра Амура скончался после продолжительной болезни

Не стало звезды Приморского сафари-парка, главного козла России Тимура. Рогатый прославился своей трогательной дружбой с тигром Амуром. Чтобы посмотреть на необычную, мирно соседствующую парочку, в парк приезжали туристы со всего мира. Видео с ними набрали в Сети несколько миллионов просмотров. О них снимали фильмы, мультфильмы и даже был поставлен мюзикл. 5 ноября стало известно, что у Тимура остановилось сердце.

О том, что стало следствием смерти Тимура и как они собираются увековечить его память, директор Приморского сафари-парка Дмитрий Мезенцев рассказал «МК».

Читайте 6-ю стр.



ХИРУРГИ УСТАНОВИЛИ СЛЕЖКУ ЗА БУЛАВКОЙ В ТЕЛЕ ШКОЛЬНИЦЫ

Удивительный случай произошел с московской школьницей — девочка по неосторожности проглотила швейную булавку, и та, по счастливому стечению обстоятельств, вышла естественным путем, не причинив никакого вреда.

Как сообщили «МК» в детской больнице №9 Департамента здравоохранения Москвы, некоторое время назад в стационар экстренно госпитализировали 13-летнюю Ксюшу (имя изменено). Родители рассказали врачам, что дочь увлеклась вышивкой. Во время этого процесса она решила придержать булавку губами — так поступают многие рукодельницы, когда обе руки оказываются заняты. Но девочка по неосторожности вдохнула острый предмет и проглотила его.

В первую очередь врачи сделали юной пациентке гастроскопию. Однако исследование оказалось малоинформативным — перед тем как проглотить булавку,

Ксюша плотно поела картошки. Тогда специалисты сделали рентген, и в этот раз снимок четко показал, что в желудке находится инородный предмет. Врачи собрали расширенный консилиум, на котором ведущим хирургам предстояло решить, какую тактику лечения применить. Вариантов было два: активное вмешательство и удаление булавки с помощью операции или выжидательная позиция. Оценив все риски, эксперты выбрали щадящий метод и установили за Ксюшей наблюдение. С помощью рентгена врачи отслеживали путь булавки — счастливо, острый предмет с шариком на конце уверенно и аккуратно перемещался к выходу из кишечника. В итоге булавка покинула организм девочки самостоятельно без последствий. Уже на третьи сутки школьницу выписали домой, проинструктировав о правилах безопасности при занятиях рукоделием.

САМОЕ БОЛЬШОЕ КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ НЕ ВЫЛЕТЕЛО В ТРУБУ

Испытания нового стального колеса обозрения в аэродинамической трубе успешно провели ученые Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ). Конструкцию подвергли нештатной ветровой нагрузке.

Старое колесо на ВДНХ было демонтировано в 2016 году как технически устаревшее. Новое будет почти в два раза выше — 136 метров (прежнее было 70 м), что делает его самым высоким в мире. Естественно, эта характеристика потребовала особого уровня комфорта и безопасности. Вместо 40 открытых кабинок



будет 27 закрытых, герметичных, оборудованных системами кондиционирования, отопления, видеонаблюдения, а также тревожной кнопкой для связи с оператором. Все кабины оснастят информационными экранами. Помимо этого

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

СМЕРТЬ ВЫБРАЛА НОВУЮ ЖЕРТВУ СРЕДИ РОДСТВЕННИКОВ ПОКОЙНИЦЫ

Прощание с почившей близкой родственницей депутата Госдумы Зелимхана Муцоева принесло в известное семейство новую потерю. Не выдержав смерти сестры, прямо во время скорбной церемонии в помещении зала кладбища от сердечного приступа умерла Лиана Мори.

Как стало известно «МК», 67-летняя Лиана Алевковна приехала на Троекуровское кладбище в районе 17 часов 7 ноября. С самого начала женщина чувствовала себя плохо: тяжело дышала и останавливалась, поднимаясь по лестнице. Когда она зашла в зал, где на тот момент собралось порядка полусотни родственников и близких ее старшей сестры Гюльсы Муродьян, скончавшейся накануне в возрасте 85 лет, даме стало совсем плохо. Женщину усадили

на стул, а более молодые родственники церемонии побежали к охране кладбища. У стражей они попросили тонометр и валокардин, но те посоветовали не медлить, а вызвать «скорую помощь».

«Неотложку» вызывали трижды, но первые два раза разворачивали на полпути, так как думали, что женщины становится лучше. В итоге Лиана Алевковна скончалась от сердечного приступа, лишь успев сесть в машину третьей «скорой».

Отметим, семейство, потерявшее двух женщин с разницей в сутки, знаменито не только политическими деятелями, но и предпринимателями. Так, например, одним из родственников умерших является председатель совета директоров ГК «Регионы», его зовут Амирхан Мори.

Т-1-2 НИМК ЦАГИ. Ученые института исследовали характеристики ветрового нагружения как колеса в целом, так и отдельных его элементов — например, пассажирских кабин. Их подвергали «обдуву» со скоростью ветра 44 метра в секунду, что в два раза сильнее штормового. В итоге вся конструкция нового аттракциона была признана аэродинамически устойчивой в нормативных условиях ветра ландшафта Москвы.

Колесо обозрения «Солнце Москвы» должны построить до второго квартала 2021 года.

СЫН ЭКС-ЧИНОВНИКА ПОГИБ, НЕ НАЙДЯ ЛЕКАРСТВА ОТ РАЗБИТОГО СЕРДЦА

Несовременный сын экс-чиновника был найден мертвым в квартире в центре Москвы. Недавно тинейджер расстался с девушкой и жаловался друзьям, что тяжело переживает расставание.

Как удалось выяснить «МК», трагедия случилась в квартире бывшего высокопоставленного чиновника из Казани на Никитском бульваре. Семья переехала в столицу несколько лет назад, глава семейства устроился заместителем директора ключевого направления строительной компании-гиганта, мать трудится в университете, а дети (9 и 17 лет) пошли в

престижную школу. 7 ноября вечером отец, мать и младший ребенок вернулись домой и некоторое время не могли открыть входную дверь, а когда им удалось пройти в квартиру, то они увидели тело 17-летнего Гриши (имя изменено).

Прибывшие на место экстренные службы констатировали смерть тинейджера от асфиксии. Правоохранители выяснили, что накануне он общался в соцсетях с другими ребятами и рассказал некоторым из них, что расстался с девушкой, с которой у него были отношения несколько лет. Якобы причиной разрыва было предательство, причем большинство

друзей заняли позицию его экс-возлюбленной. Гриша спрашивал у товарищей, где ему искать выход.

Социальные службы и педагоги дали подростку и семье положительную характеристику. Гриша активно участвовал в жизни школы, даже начинал вести блог, посвященный школьному самоуправлению, занимался конным спортом, боксом, имел черный пояс по айкидо и готовился к сдаче норм ГТО. О себе он рассказывал, что является интровертом. Что касается его бывшей, то в трагический вечер девушка примчалась по адресу Гриши, но было уже поздно.

ПЬЯНИЦА ПРОДОЛЖИЛ СЛАДКО СПАТЬ ДАЖЕ ПОСЛЕ НАЕЗДА Поезда

Выжить после наезда тепловоза удалось мужчине в Одинцовском районе Подмосковья. Он спал в железнодорожной колее, а когда его попытались оттуда вытащить — упал на машиниста.

Как стало известно «МК», инцидент произошел около 11.30 7 ноября недалеко от станции Петелино.

— Я вел состав с грузом на нефтебазу, которая находится в деревне Часы, — рассказывает машинист поезда Михаил. — Скорость у меня была примерно 20 км/ч, как и положено. Неожиданно я увидел мужчину,

лежащего в колее между рельсами. Я поддал звуковой сигнал и начал экстренное торможение.

Однако мужчина никак не отреагировал на предупреждение об опасности. Он как ни в чем не бывало продолжал лежать и не двигался.

— У меня даже мелькнула мысль, что он мертвый. Когда состав остановился, я выбежал, чтобы оказать человеку помощь. Увидел, что под первым вагоном после локомотива шевелится тело. Стал его вытаскивать, а он начал от меня отбиваться руками и ногами! Когда мне все же удалось его извлечь

из-под выгона, мужчина пытался на меня броситься с кулаками. Пришлось его слегка попридерживать, пока не приехала «скорая», — закончил железнодорожник.

Как оказалось, 55-летний мужчина сильно накачался спиртным, слегка устал и прилег отдохнуть между путями. Он даже не понимал, что с ним происходит и где он находится. Медики выявили у него сильное опьянение, поставили диагноз «сотрясение мозга» и на всякий случай доставили в больницу. Правоохранительные органы по данному факту проводят проверку.

КАДР ДНЯ

МОСКОВСКИЙ ПАРК

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



Японская художница Момоми Оно делает из картонных коробок удивительные 3D-скульптуры: винтовки, танки и купюры разных размеров. Необычные хобби появились у женщины во время учебы в университете искусств Осаки. Специализацией Момоми стала 3D-анимация, и для оттачивания мастерства требовалось дорогостоящее программное обеспечение. Однако находчивая студентка предпочла использовать в своем творчестве пустые коробки от посылок.

ТЕАТР

СПЕКТАКЛЬ ПРО ЧИПОЛЛИНО СТАЛ ЗАПРЕЩЕННЫМ

Подростковый спектакль под названием «#рябчиковужуй #но выдержитесь» — сатирический памфлет по мотивам повести Джанни Родари «Чиполлино» — исключен из программы XVI Международного театрального фестиваля любительских театров «Молодые — молодцы», который проходит в Москве с 5 по 10 ноября. Об этом сообщил режиссер Александр Таттари, поставивший спектакль в Лианозовском театре. По словам Таттари, 6 ноября ему позвонила директор центра культуры «Сцена» Анжелика Петрова и сообщила, что спектакль запрещен. «Был предварительный отбор по полной видеозаписи, аннотации и фото, — замечает Таттари. — Мы получили официальное приглашение. Вышла афиша. На открытии фестиваля был ролик с нашим участием. Показ должен был состояться 9 ноября. Мотивы отказа озвучены следующие: такое нельзя показывать на сцене государственного учреждения, у нас сотрудники, семьи, ипотеки, она не может рисковать». Авторы постановки утверждают, что почти не меняли текст Родари.

КУРСЫ

В ЛИПЕЦКЕ ЭКСТРЕННЫЕ СЛУЖБЫ «ОБЕЗВРЕДИЛИ» РЮКЗАК С НОТЯТАМИ

Тревожный вызов в службу экстренного реагирования поступил вечером четверга. Женщина сообщила, что на скамейке лежит подозрительный черный мешок, который шелестит. По адресу тут же бросились Росгвардия, полиция, спасатели, пожарные, «скорая помощь». Но вместо бомбы саперы достали из пакета четырех пушистых котят, у которых едва открылись глаза. Женщина, вызвавшая спасателей, забрала подкидышей себе.

ЦИФРА

\$36,5 ТЫСЯЧИ принесла Зеленскому сдача собственности в аренду

Президент Украины Владимир Зеленский задекларировал доход, который он получил от сдачи в аренду своего имущества. Правда, какое это имущество, президент Украины не раскрывает. Единственное, что известно, — арендаторами выступили иностранцы Сиран Сонг и Хинни Лин. Для Зеленского это существенный прирост, поскольку его официальная зарплата составляет \$900 «чистыми». Впрочем, его суммарные доходы гораздо выше. В прошлом году, еще не будучи главой государства, Зеленский заработал за год около \$370 тысяч, из которых \$160 тысяч — благодаря творческой работе в студии «Квартал 95». Для сравнения: доходы Владимира Путина ниже, чем у украинского коллеги, — в 2018 году Президент России согласно декларации заработал немногим более \$135 тысяч. Американский лидер Дональд Трамп получает \$1 в год — он отказался от президентской зарплаты в \$400 тысяч.

ЭКОЛОГИЯ

САМЫМ ПЫЛЬНЫМ ГОРОДОМ РОССИИ ЯВЛЯЕТСЯ МАХАЧКАЛА

В столице Дагестана средний уровень запыленности превышает норму более чем в четыре раза. Максимальные разовые показатели специалисты фиксировали в Киришах Ленинградской области и Томске. Норматив в этих городах был превышен в восемь раз. Такие данные представил Росгидромет в ежегоднике «Состояние загрязнения атмосферы в городах на территории России за 2018 год». Рост уровня взвешенных веществ в воздухе за последние пять лет на 50% отмечен в Губахе, Елизове, Искитиме, Каменске-Уральском, Красноре, Проконьевске, Пскове, Твери и Якутске.

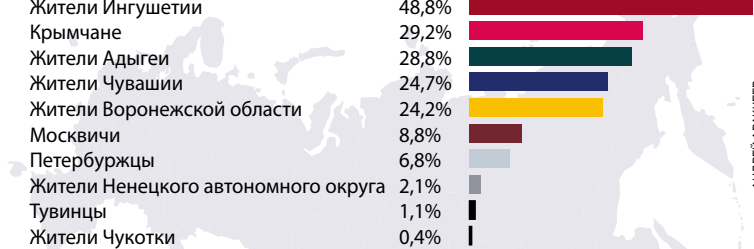
КАЗУС

САЛОН РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ «ПОХОРОНИЛ» СУПРУГУ ПРИНЦА УЗЬСКОГО

Посетители Улан-Удэнского бюро ритуальных услуг, расположенного на улице Добролюбова, 6, были чрезвычайно удивлены. Они усмотрели на стенде с продукцией портрет второй супруги принца Чарльза Узьского — Камиллы Паркер Боулз. Ныне здравствующая особа, имеющая статус герцогини Корнуольской и герцогини Ротсейской, изображена под именем Любимовой Евгении Юрьевны с годами жизни (30.05.1958 — 04.12.2011). Даже безглаголющего взгляда на керамические портреты, представленные как образцы местного ритуального мастерства, достаточно, чтобы удостовериться в потрясающей схожести изображенной на улан-удэнской керамике женщины и знаменитой на весь мир английской особы. Трудно объяснить, чем был вызван выбор именно этого фото, наверняка взятого из Интернета. Достоверно удалось выяснить только, что долгое время никто из посетителей не обращал внимания на этот казус.

ИССЛЕДОВАНИЕ

СКОЛЬКО РОССИЯН ПРИДЕРЖИВАЮТСЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ



Основными условиями ведения здорового образа жизни являются:

- отсутствие курения;
- ежедневное потребление не менее 400 г овощей и фруктов;
- минимум 150 минут умеренной или 75 минут интенсивной физической нагрузки в неделю;
- потребление соли не больше 5 г в сутки;
- употребление алкоголя из расчета не более 168 г чистого спирта в неделю для мужчин и не более 84 г для женщин.

Источник: Росстат.

ЗЛОБА ДНЯ

НАТО БЕЗ МОЗГА — РОССИИ НЕ ЛЕГЧЕ

А воспользовавшийся удачной ситуацией Эрдоган приложил к травмированному черепу еще и свой ятаган? То, что меня тогда не устраивает? То, что нечто подобное — или даже гораздо более масштабное — случилось с «мозгом НАТО» и раньше и, к нашему сожалению, не привело к распаду противостоящего Москве военного блока или даже его значительному ослаблению.

Пара самых ярких примеров. 1974 год. Один член НАТО — Греция — устраивает на территории суверенной Республики Кипр военный переворот, желая воссоединить этот остров с «греческим отечеством». Второй член НАТО — Турция — в ответ начинает вооруженное вторжение на Кипр, берет в два этапа под свой контроль 37% территории острова, создает там свое никем не признанное вассальное государство, из которого изгоняют около 150 тысяч киприотов греческого происхождения. Третий член НАТО — США — вводит против Турции «суровые санкции», которые, правда, с течением времени постепенно сходят на нет. Сильный «уровень координации по стратегическим

ЗАКОН

ЗА ПОВЕРЖЕННУЮ СВАСТИКУ ПЕРЕСТАНУТ САЖАТЬ

За 5 лет существования идиотского закона от него пострадали около 7 тысяч человек

Законопроект, который разрешит демонстрацию свастики, если при этом «формируется негативное отношение» к нацизму, а его пропаганда или оправдание отсутствуют, готов ко второму чтению. Может быть, скоро публикация фотографий с Парада Победы 1945 года не будет превращать россиян в экстремистов. Но гарантии, что этот идиотизм уйдет из нашей жизни, новая норма права не дает.

Текст законопроекта с учетом поправок одобрен профильным Комитетом по безопасности и противодействию коррупции и может быть принят Госдумой во втором чтении 12 ноября.

Изначально авторы — группа депутатов от разных фракций во главе с председателем Комитета по культуре Еленой Ямпольской («ЕР») — ставили перед собой цель сделать безопасным использование свастики и прочих символов нацизма, а также символики организаций, признанных в России экстремистскими, в фильмах, книгах, спектаклях, учебниках, музеях. Дело в том, что в Кодексе об административных правонарушениях есть статья 20.3, которая обещает штраф максимум в 2 тысячи рублей или арест на срок до 15 суток за «пропаганду либо публичное демонстрацию» вышеназванной атрибутики, одновременно превращая россиянина

ФЕМИДА

50 МИЛЛИОНОВ НА СЕМЕЙНЫЕ НУЖДЫ

Родственники «золотого полковника» объяснили, откуда у него 6 миллиардов

Расколоть на допросе в Головинском суде родителей «золотого полковника» ФСБ Кирилла Черкалина удалось прокурору. Правда, отец обвиняемого в коррупции силовика держался, как пленный разведчик в стане врага — недаром он сам чекист с 1972 года. А вот мама «попыла» уже на третьем вопросе.

Напомним, Генпрокуратура требует взыскать с экс-полковника Кирилла Черкалина и его семьи имущество и денежные средства на сумму 6,3 млрд рублей. Кроме самого силовика, который находится в СИЗО по обвинению в мошенничестве, в деле шесть соответчиков: сестра Анастасия, мать, отец, а также бывшие жены — Елизавета Орловская и Дарья Первова и теща Инна Орловская. Претензии прокуратуры связаны с тем, что Черкалин и его семейство жили на широкой ноге. Ведь легальный доход обвиняемого составил чуть более 55 миллионов рублей за период с 2015 по 2019 годы включительно. Пролить свет на источник происхождения богатств семьи «золотого полковника» попытался его отец Владимир Черкалин. По мнению



решениям между союзниками по альянсу», вы согласны?

В 1956 году все было даже еще более круто. Великобритания и Франция тайно договорились с Израилем и вместе попытались уничтожить режим лидера Египта Гамала Абделя Насера. Заранее Вашингтону об этих планах прямым текстом решили не говорить. Все предупреждения были на уровне туманных намеков. В Париже и Лондоне были уверены, что американцы не будут ломать игру своих ближайших союзников по НАТО. Как же сильно ошибались политики в этих двух столицах! Президент США Дуайт Эйзенхауэр не стал слушать жалобы англичан и французев на «плохого» президента Насера. Вместо этого Лондону пригрозили настолько суровыми экономическими санкциями, что покорение Египта сразу установилось.

И ничего, блок НАТО после этого скандального эпизода не развалился. Французы, правда, затаили обиду. В следующем десятилетии президент де Голль вывел свою страну из состава интегрированных командных военных структур НАТО (возвращение Парижа в эти структуры состоялось только в 2009 году при президенте Саркози). Но, по большому счету, все обидные Америкой члены альянса утерлись и продолжали следовать в фарватере американской генеральной линии. Чем вызвана такая стрессоустойчивость НАТО? Кого за это следует благодарить? Нас с вами, дорогие товарищи! Россия (а до нее Советский Союз) — это главный фактор единения членов НАТО. Американцев в большинстве других государств альянса не особо любят и не особо понимают. Их ругают, над ними насмеваются, но при этом считают своими. Нас же в странах

НАТО в политическом плане считают чужими. Нас боятся. И это обеспечивает Североатлантическому альянсу стабильное существование.

Осознавать это обстоятельство нам очень обидно, но в то же самое время необходимо. Америка — это главный кукловод блока НАТО, его «руководящая и направляющая сила», которая «заказывает музыку». Но считать американцев еще и главными тюремщиками НАТО неправильно. Если вывести за скобки некоторое количество исключений, то в большинстве случаев в их карманном блоке НАТО «сами все приходят» — громко жалуются по типу последних заявлений Макрона, но все равно приходят. Не будем поэтому всерьез относиться к заявлениям о «смерти мозга НАТО». Как показывает опыт, этот орган альянса совсем не обязателен — он прекрасно функционирует и при его отсутствии.

Предыдущее предложение — это, конечно, чистое злобствование человека, у которого нет никаких причин относиться к НАТО с симпатией. Но у этого злобствования есть и своя рациональная сторона. Как уже было дано понять выше, вхождение в состав западного военного альянса бывших членов советского блока из Восточной Европы в очень значительной степени было их собственной инициативой. Уж очень они хотели укрыться от непредсказуемого русского медведя под американским зонтиком. Но это понятно, наверное, стремление заставило уже русского медведя почувствовать, что ему угрожают. И это ощущение тоже вполне понятно и полностью обоснованно: когда к твоим границам планетарно продвигается твердая и своих добрых намерениях самый мощный военный альянс в мире, принять на веру подобные заявления может разве что клинический идиот.

Вернусь поэтому к тому, с чего начал: прав Макрон, прав С.Мозгом у НАТО действительно уже давно большие проблемы. России, однако, от этого не легче.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



Михаил Листов, оштрафованный за публикацию фотографии с Парада Победы, два года добивался отмены приговора.

запрещено — за исключением случаев, когда при этом использовании «формируется негативное отношение к идеологии нацизма и отсутствуют признаки пропаганды или оправдания нацизма или экстремизма».

Аналогичные изменения потом придется вносить и в КоАП — другим законопроектом, он ждет рассмотрения в Комитете по государственному строительству и законодательству. Глава этого комитета Павел Крашенинников («ЕР») сказал «МК»: «КоАП поправить можно уже до нового года: отзыв правительства на инициативу положительный, и в преддверии 75-летия Победы особенно важно прояснить детали».

Но окончательной ясности — что все-таки можно, а что нельзя, — ждать не приходится. «Это, конечно, лучше, чем было, и новая формулировка избавит нас от некоторых наиболее вопиющих случаев вроде того, когда привлекли к ответственности за публикацию фотографии Парада Победы 1945 года, и только после поднявшегося шума все закончилось хорошо», — сказал «МК» адвокат Дмитрий Аграринский. Но, чтобы сделать закон не допускающим множественных толкований и с учетом обвинительного характера нашего судебного процесса, считает он, «следовало бы оставить запрет только на пропаганду, осуществленную с прямым умыслом». Потому что «представьте себе ситуацию: в музее восковых фигур стоит фигура эсэсовца в форме или Штирлица с лицом актера Тихонова в форме штандартенфюрера СС. С какой целью они там стоят? Не с целью осуждения, но и не с целью пропаганды нацизма уж точно! Или коллекционер свою коллекцию наград фашистской Германии выставит...»

Марина ОЗЕРОВА.

упрекать жены: «Вон Черкалин в дом по 50 миллионов приносит! А ты?..»

Несколько замечательных перлов выдал архитектор Петр Орловский, супруг бывшей тещи Черкалина. Его супруга как раз в списке ответчиков. Поэтому за ее имущество градостроитель бьется как за свое. Вот лишь несколько тезисов:

1. Родные люди должны ездить на хороших машинах, так спокойнее.
2. Дома у Черкалиных небольшие, до 400 кв. метров. Большие — это у Агаларова.
3. Крупные суммы денег удобнее хранить дома. В банках неспокойно.
4. Перевозить с собой крупные суммы не страшно. Бояться надо людей, у которых денег нет.
5. Зарплата в 22-й мастерской «Моспроект», где работал господин Орловский, маленькая. А заказы от частных — больше. Отсюда и участие на Рублевке. Например, когда он с коллегами строили офис ОНЭКСИМ-банку, на гонорар можно было сразу купить квартиру. Все по-честному.
6. Квартиры семьи Черкалина в Брюсовом и Пушкарском переулках инвестиционной ценности не представляют. Дома старые, с газовыми колонками. Зачем купили — сами не понимаем.
7. В целом, если верить родственникам, Кирилл Черкалин деньгами никогда не сорил. Ремеш, галстук, книги Маккиавелли, торт «Москва» в тубе для космонавтов — вот такие более чем символические подарки предпочитал делать «золотой полковник». Был прижимист, скром, аскетичен в быту. Настоящий контрабандист.
8. 18.00 решение еще не было вынесено.

Татьяна АНТОНОВА.



Горь ФУНТ, блогер, публицист, редактор

СЧАСТЬЕ В СССР, ИЛИ ЭПОХА БОЛЬШОГО МЕНА

Безоблачное советское бытие — это миф

Сколько себя помню во взрослом состоянии, всегда клялся. В школе работал спекулянтом. Менял-выменивал. И вместо того, чтобы потратить положенный мамкин рубль на обед, покупал две вачки по 50 коп. и тут же перекидывал их по 70. (В почте у сабаонов-младшеклассников, кстати, был бизнес на жеваной вачке.)

Потом пошли холщово-трафаретные сумки (Пугачева-Боярский) и цветные пакеты по три рубля (Marlboro-Kent), свариваемые лохам по пять-семь. В спецухе (средне-специальном заведении) — ставки выше. Началась эпоха большого мена.

Одежда — фирменные рубахи-джинсы-полароиды. Кроссовки-часы-кассетники. Это была тяжелая работа. Кое-кто из приятелей «менял» шустро улетел на нары, и надолго.

Особой популярностью пользовалась эстрадная аппаратура — отечественная, импортная. Попадалось, естественно, и ворованное. Посему менты трудились не покладая рук. Выцепляли подобных покинуть этот бранный мир. Его роль сыграл Анаирин Барнард, знакомый по фильмам «Джонкер», «Щегол», сериалу «Война и мир» (он там Борис Дубровский). Пришлося парню нанять киллера из гильдии наемных убийц, чтобы довести дело до конца. «Специалистом по эвтаназии» становится пожилой джентльмен. Поставит на очередного клиента, он скажет: «Вы, кажется, человек приличный. Буду рад вас убить». Убийцу по найму виртуозно сыграл британский актер старшего поколения Том Уилкинсон («Отец Гранд Будапешт», «Вечное сияние чистого разума», «Разум и чувства», лишний раз подтвердив класс актерской школы своей страны.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Отсюда — крайняя степень конспирации. Оборот частного предпринимательства проистекал лишь «через своих». Товар передавался из рук в руки, из кармана в карман. Баш на баш. (Так, не зная на огромное число обвиняемых (больше 15 тыс.) по продуктовому «елисеевскому» делу, сонмы «низовых» спекулянтов сумели отвертеться от наказания. К тому же Андропову нужна была тогда в основном «преступная» проводившаяся верхушка.)

Когда пошло все по серьезке и с приличной денежной массой, над каждым «деловым» чувачком повис дамоклов меч: статья от 10 лет и вплоть до вышки. Имеются в виду валютка, подделка документов, автомобили, квартиры. (Молчу, конечно, про грузинский расклад. Там — абсолютное коррумпированный социализм: андреевское Беловодье. Но это — совсем другая история.)

Спросите, зачем подделка документов? Да полно было вопросов с неисчислимым количеством советских справок, каких-то писулек, доверенностей, разрешений. Которых в открытую, законно, попросту не найти. Оттого люди прибежали к помощи доморощенных «нотариусов»-решал. (Государственных нотариусов — раз-два и обчелся на весь город. И очереди там зависали — мама не горюй! Ведь все писалось-печаталось вручную...)

Между прочим, ответу на пространенный тезис: «Мои родители — обычные учителя. Много работали. И у них все было. И всем довольны». Это вранье!

Все, что вы лицеизрели в счастливым совком детстве у своих любимых родоков, далось невнятно, безмерно тяжко. Уж поверьте.

Все эти «доступные» кооперативные квартиры добыты каторжным трудом с несочнаемыми нудными годами экономии, дичайшим приемом в длинных очередях и подорванным здоровьем. С жесткими отцовскими ночными выгузками вагонов. И летними шабашками в стройотрядах. Остановиться нельзя ни на минуту! Сменить кафедру, фабрику, место жительства — смерти подобно. Я уж не говорю о реальном «колхозно-паспортном» рабстве до 1974 г.

Посему писаксы, восхваляющие времена шипящей газировки с горячим пончиком по три копейки, тривиально не вдавались в суть проблемы под названием «Счастье в СССР».

Да, лозунгово-парадное, празднично-салатное счастье — практиковалось. Тому способствовали несчетные плакаты, лозунги, стенгазеты — да вообще вся гигантская машина коммунистической госпропаганды.

А знаете, что было на самом деле?.. Сядьте-ка поудобней. Возможно, не до конца (во всяком случае, не все) изучили своих предков. Их заботы и пристрастия в молодости — еще до того, как на свет появились вы. И поскольку первый раз отцом я, собственно, стал при достоянии Союза — поведаю кое-что из обыкновенной человеческой жизни.

Многие наши мамы трудились на двух-трех работах. Если бы могли — корячились бы на четырех, да сил столько не сыскать. Это и шитье, и мытьё посуды, полов, и уход за соседским ребенком за «копейку». Думаете, деньги на жилищный кооператив с неба капали?..

По ночам — чтение тетрадок. Утром — в школу, универ. Вечером, отгоняя неумолимый сон, — вторая смена. И так — годами. В режиме нон-стоп. Не проплатил взнос — вылетел из очереди на хату к чертям собачьим.

Одна отдушина — южно-курортный отдых. Да, на семью

стал «Полицейский с Рублевки» Ильи Куликова. А главный приз за самую яркую и современную комедию присудили «Давай разведемся!» Анны Пармас, отдельно отметив дипломом «обычную женщину» Анну Михалкову за роль брошенной жены и врача-гинеколога. «Лучшей философской комедией» стала «Вечная жизнь Александра Христофорова», и ее режиссер Евгений Шелякин отмечен наградой. «Лучшая семейная комедия» — «Дорогой папа» Михаила Расходникова о предпринимчивом владельце торговой сети, вынужденном налаживать отношения с оставленной им в двухлетнем возрасте дочерью. Режиссеру — приз, как и сыгравшей девочку-подростка Валентине Ляпиной.

В зарубежном блоке лучшей стала отмеченная «Оскар» «Зеленая книга» Питера Фаррелли. И здесь хватало комедий самого разного диапазона, некоторые смотреть было страшно. Например, дебильную французскую комедию о досуге для взрослых «Мальчишник в Европе» Ксавье Жанса, который предложил тем, кому осточертела работа, все бросить и организовывать вечеринки для холостяков. Реакция возрастной аудитории была такой: «Далеко иностранцам до наших комедий. Русский человек не будет заниматься такими делишками. Надо ведь, резиновую куклу купить вместо женщины! Все у этих иностранцев не пойми как. Зато у нас развлечение — спирт на вокзале».

Но было кое-что и получше. Герой британской комедии «Вы умрете, или Мы вернем вам деньги» Тома Эдмундса — молодой писатель, десять раз безуспешно пытавшийся покинуть этот бранный мир. Его роль сыграл Анаирин Барнард, знакомый по фильмам «Джонкер», «Щегол», сериалу «Война и мир» (он там Борис Дубровский). Пришлося парню нанять киллера из гильдии наемных убийц, чтобы довести дело до конца. «Специалистом по эвтаназии» становится пожилой джентльмен. Поставит на очередного клиента, он скажет: «Вы, кажется, человек приличный. Буду рад вас убить». Убийцу по найму виртуозно сыграл британский актер старшего поколения Том Уилкинсон («Отец Гранд Будапешт», «Вечное сияние чистого разума», «Разум и чувства», лишний раз подтвердив класс актерской школы своей страны.

Светлана ХОХРЯКОВА.

соцсетях, жители полуострова придерживаются того же мнения. Они вспоминают времена, когда попасть на материковую часть России можно было только на пароме. Уже с утра крымские жители, не рассчитывая на Интернет, выстроились в живую очередь у железнодорожных касс Симферополя. На 10.30 утра там было продано уже 50 билетов. Причем пока билеты приобретаются на период по 6 января. Удивительно, но основными пассажирами первых поездов стали пенсионеры, которые собираются посетить Москву и Санкт-Петербург в новогодние каникулы. «Мы так долго ждали этого момента! всю Россию увидим, а потом и внуков в Крым привезем». «Я на самолете боюсь летать. А тут дождалься, к дочке поеду. Даже не знаю еще, сколько билеты стоят, но все равно буду брать». «Я прежде к родне автобусом ездила, 25 часов сидя. А тут лег, и все» — делились радостью с журналистами крымского сайта люди в очереди. Странные номера мест — 91, 92 и так далее — граждан не смущали. Поезда-то — двухэтажные.

Алена КАЗАКОВА.

Дмитрий заявил, что гражданство ни при чем — просто Лолита была постоянно в разъездах и «не работала над их отношениями».

В то же время, судя по словам адвокатов певички, Иванов зря времени не терял.

— Лолита Милявская с удивлением обнаружила в своем ноутбуке переписку, которую вел Иванов с Ольгой Кулиевой (уроженка Белоруссии, косметолог. — Прим. авт.) и обсуждал вопросы личной жизни, — сказал адвокат, добавив, что Кулиева, сама находясь в браке, угрожала Иванову «отлучением его от тела».

Судья 387-го мирового участка приняла соломоново решение — зарегистрировала встречный иск адвокатов Милявской и передала по подсудности дело в Басманный суд.

Дарья ФЕДОТОВА.

Например, некоторым магазинам в среднем пришлось выложить по 5 млн рублей. Аналогичная претензия была предъявлена в 2014 году, также после почти двукратного увеличения цен на зерно.

Как полагают доктор экономических наук Василий Узуз, результатом очередной проверки, как и раньше, станут штрафные санкции. «Скорее всего, производителям и торговцам придется заплатить и пересмотреть свою ценовую политику. Вместе с тем антимонопольному ведомству стоит обратить внимание на всю продуктовую линейку, входящую в потребительскую корзину рядового россиянина. По данным Росстата, в конце лета куриные яйца подорожали на 17%, мясо и птица — на 6,5%, крупы и бобовые — на 14%, сливочное масло — почти на 10%. Насколько обоснован рост цен на них, темпы которого заметно обгоняют инфляцию, также необходимо проверить. Ведь любые штрафы легко восполнить за счет увеличения цен на другие товары», — отмечает эксперт.

Николай МАКЕЕВ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ПРИЛИЧНОГО ЧЕЛОВЕКА РАДЫ УБИТЬ

Алиса Фрейдлих призналась в Туле: «Мой вклад в комедию не так уж велик»

В Туле завершился XX юбилейный Открытый российский фестиваль кинокомедии «Улыбнись, Россия!». Его основательница и президент Алла Сурикова 6 ноября отметила день рождения на боевом посту. Она уверена, что смеет, а улыбка все ставит на свои места.



Алла Сурикова и кинорежиссер Вадим Абдрашитов.

«Улыбайтесь! День без улыбки — потерянный день» — записано в манифесте фестиваля. Там же закреплено всеобщее право и неотъемлемая потребность каждого человека смеяться над действительностью и над самим собой.

Начинался фестиваль с вручения наград за вклад в комедию. Алиса Фрейдлих, которая не участвует ни в каких мероприятиях такого рода, а в Тулу приехала (у Суриковой талант собирать людей и друзей), оказалась в одной компании с Тиграном Кеосаяном, Гошей Куценко и Юрием Гальцевым.

Алиса Фрейдлих заявила: «Мой вклад в комедию не так уж велик. Я готова вкладываться и дальше, если позволят кино. Я больше театральная актриса, а в кино — пришелец. Мне скоро 85, и на моем водном пространстве наступил штиль. Я благодарна за премию, считаю, что чувство юмора — одно из самых великих человеческих качеств». Фрейдлих вспоминала свое военное детство: «Мы, дети, были не в состоянии оценить ничего, кроме жгучего голода. Слава тебе, господи, улыбка была спасительной. Родители придумывали для нас всякие шалости, чтобы отвлечь, чтобы мы не думали о еде. Улыбка во всех проявлениях — спасение и непренный атрибут любого общения. Дай бог всем помнить слова Мюнхгаузена:

«Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!» Это ничего не стоит тому, кто улыбается, но дорого тому, кому предназначена улыбка». Она пошутила, что роль в фильме «Карл отморозенный» получила по благу, потому как его продюсером был ее внук. В Тулу Алиса Фрейдлих приехала с дочерью Варварой и мечтала, чтобы она посмотрела фильм «Знаешь, мама, где я был?» Левана Габриадзе о великом Резо Габриадзе. Так что у Варвары была насыщенная программа. На показ она буквально ворвалась прямо из Ясной Поляны, куда ездила с гостями фестиваля.

Приехал на фестиваль с театром и двумя спектаклями — «Вождь краснокочихи» и «Энергичные люди» — Сергей Безруков. Принимали его по царски, поселили в губернаторской резиденции. «Я сегодня открыл для себя Тулу, господа! Я был в вашем городе много раз, но сегодня познакомился с ним как впервые. Какая у вас необыкновенная набережная, улица Металлистов! Я очень хочу приехать на 500-летие Тульского кремля и отметить эту дату вместе с вами и со



Алиса Фрейдлих «получила» за комедию.

своей семьей», — сказал он, получая награду «За все хорошее». Леонид Каневский отметил на фестивале еще майский юбилей. Ему 80, и в Тулу он приехал с женой Анной и внучкой Амалией.

Премию «За вклад в чувство юмора страны» посмертно вручили Михаилу Задорнову и пригласили в Тулу его жену. В апреле не стало Георгия Даниели, и Алла Сурикова — его верная ученица, готовая намылить получила по благу, потому как его продюсером был ее внук. В Тулу Алиса Фрейдлих приехала с дочерью Варварой и мечтала, чтобы она посмотрела фильм «Знаешь, мама, где я был?» Левана Габриадзе о великом Резо Габриадзе. Так что у Варвары была насыщенная программа. На показ она буквально ворвалась прямо из Ясной Поляны, куда ездила с гостями фестиваля.

Каждый раз поражает, как удается собрать хоть какую-то программу, поскольку с комедиями беда. Приходится работать с тем, что есть, подтягивая зарубежный арсенал. Жюри под руководством драматурга Аркадия Инина выжило лучше из того, что было. В итоге лучшим комедийным сериалом

ТРАНСПОРТ

БИЛЕТЫ НА ПОЕЗД В КРЫМ ОБОЙДУТСЯ ПО ЦЕНЕ АВИАПЕРЕЛЕТА

с 1-й стр.

В первый день старта продаж приобрести билет оказалось не так просто. Желавшие отправиться в Крым по железной дороге «обвалили» сайт перевозчика. За первые два часа было куплено более 500 билетов. Весь день сайт работал с серьезными перебоями. В компании заверяют, что специалисты решат проблему в ближайшее время. Когда ажиотаж спадет, может, все и наладится. Пока же известно, что поезда будут курсировать ежедневно: из Москвы — с Казанского вокзала, из Петербурга — с Московского. Продолжительность поездов — 33 и 43 часа соответственно. Самым первым по Крымскому мосту проедет поезд из Санкт-Петербурга в Севастополь. Он отправится 23 декабря в 14.00 по московскому времени. Затем 24 декабря

в 23.45 стартует поезд Москва—Симферополь. Билеты из Симферополя в Москву можно будет приобрести за 2966 рублей — плацкартный и от 9952 рублей — за вагон СВ. Стоимость билета в плацкартном вагоне из Санкт-Петербурга варьируется от 3500 рублей до 4500 рублей, в купейном вагоне — от 3900 до 8900 рублей. При этом будет применяться система динамического ценообразования, которая зависит от спроса и сезона. Это вызвало беспокойство у некоторых пользователей соцсетей. Они уверены, что летом попасть на полуостров будет гораздо дешевле на самолете. Кстати, сейчас стоимость авиабилета из Москвы в Симферополь на 23 декабря начинается от 2499 рублей. Но, по мнению Галины Дехтяр, профессора кафедры менеджмента и сервиса

Института отраслевого менеджмента РАНХиГС, дешевые авиабилеты не оставят железнодорожников без работы: «Люди будут выбирать поезд, а не самолет из-за романтики. Будет много желающих проехать по такому красивому маршруту и увидеть этот потрясающий мост. Кроме того, это будет приятно для тех, кто давно не ездил на поезде и обычно выбирает самолет или путешествия на машине. В первое время увеличится количество желающих поехать именно на поезде, но затем все стабилизируется. Проехавшие поездом один раз, основная масса людей потом может выбрать более короткие пути, но останутся иностранные гости, которым также будет интересно прокатиться в Крым на этом виде транспорта».

Судя по комментариям в

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ЛОЛИТА ВСКРЫЛА ЛЮБОВЬ ПО ПЕРЕПИСКЕ

И пригрозила мужу лишением израильского гражданства

Адвокаты певички Лолиты теперь уже в Басманном суде будут требовать признать брак между Милявской и Ивановым фиктивным. По их мнению, молодой человек связал себя узами брака с артисткой едва ли не с единственной целью — для получения двойного гражданства.

На последнее заседание в 387-м мировом участке в пятницу, 8 ноября, приехал сам истец. Впрочем, о том, что Дмитрий находится в суде, стало ясно только перед самым заседанием. Когда в зал позвали представителей сторон, неожиданно с третьего этажа на второй спустился холерный подтянутый мужчина и быстро зашел в зал.

Адвокаты Милявской на заседании наконец пояснили, почему считают брак между из доверительницей и Ивановым фиктивным. Оказалось, что муж певички получил вместе с



Дмитрий Иванов.

Лолитой израильское гражданство. Произошло это летом, а уже осенью, когда все документы были оформлены, мужчина подал на развод. Сам

ЕДА

ФАС УЗНАЕТ НАСТОЯЩУЮ ЦЕНУ ГРЕЧКИ

с 1-й стр.

Следует полагать, что в первую очередь с Алтая, который занимает первое место в структуре посевных площадей этой культуры — примерно половину общероссийского производства. В крупнейшем центре производства гречихи цены на нее за последнее время выросли в 2,5 раза: с 10 тыс. до 25 тыс. рублей за тонну. В свое оправдание земледельцы говорят, что им удалось в этом году засыпать в хранилища лишь 390 тыс. тонн зерна, и этот результат в полтора раза отстает от прошлогоднего.

Статистика аграриев основана на том, что в 2016–2017 годы наша страна собрала два рекордных урожая гречихи подряд. Производителям приходилось продавать гречку по цене ниже ее себестоимости. В рознице, по данным Росстата, на следующий год ее стоимость

упала на 35% до трехлетнего минимума — в среднем до 50 рублей за килограмм.

В логике производителей существуют изъятия. Прошлогодний урожай слабо уступал сборам в рекордные годы. В хранилищах того же Алтая, успокаивает министерство сельского хозяйства края, накоплено около 300 тыс. гречихи. Этого вполне достаточно чтобы не только обеспечить внутренние потребности, но и продолжить экспортировать зерно. В целом текущий урожай и запасы должны закрыть спрос на гречку в нашей стране на протяжении двух лет. Притом даже если ее производство в России полностью прекратится. Тем не менее за год средние отпускные цены там выросли почти на 80%, что и вызвало интерес со стороны ФАС.

С одной стороны, по мнению экспертов, ритейлеры действуют на опережение, ведь именно торговые

сети, после того как они вслед за оптовиками поднимут розничную стоимость гречки, обвинят в необоснованной погоне за наживой. С другой стороны, низкие цены на зерно вызвали ажиотаж со стороны населения. Спрос значительно вырос, что позволило торговцам извлечь дополнительную прибыль, поэтому их жалоб не вполне убедительны.

Стоит отметить, что нынешний резкий всплеск цен на гречку — далеко не первый случай, когда представители правительства находят повод для проведения расследования. Например, в 2010 году, когда ее стоимость скакнула почти вдвое, Дмитрий Медведев, занимавший тогда должность президента, поручил ФАС «наказать спекулянтов». По итогам внеплановой проверки крупнейших поставщиков и продавцов были оштрафованы за злоупотребления положением и сговоры.

С чем у большинства людей ассоциируется Австралия? Кенгуру, коалы, аборигены, Сиднейская опера, да, пожалуй, еще турнир Большого шлема. Однако мало кто знает, что именно в этой таинственной и прекрасной стране вот уже не первый год живет один из лучших поэтов русского зарубежья Галина Лазарева. В прошлом переводчик посольства Австралии, а ныне поэт, переводчик поэзии и даже, неожиданно для себя самой, бард, наша героиня в 2017 году первенствовала на ежегодном проходящем в Лондоне международном фестивале русской поэзии «Пушкин в Британии». О том, как пишется вдали от Родины, трудностях перевода, гражданском и эстетическом в искусстве, творческих кризисах и духовном возрождении Галина рассказала корреспонденту «МК».

«Тогда это было подвигом, сейчас норма жизни»

— Австралия для подавляющего большинства россиян — словно другая планета. Как вас туда занесло?

— Я вышла замуж за австралийского писателя и переехала в Сидней: это было очень трудным решением для меня. Правда, времена изменились: если еще двадцать лет назад человек уезжал, как падал в пропасть: рвал связи, терял корни, понимал, что полностью отрывается от родной среды, то сейчас, слава богам, есть социальные сети и можно, не отрываясь ни от общественной, ни от языковой ситуации, жить спокойно на две страны. Я начала писать в Фейсбук и внезапно обросла друзьями и слушателями в объеме, которого у меня не было, пока я жила в России. Сегодня уже не важно, где живет поэт: сейчас великолепные русские поэты пишут в Германии, в Израиле, в США, да где угодно. Русское слово живет и дышит и нигде не убежало. Много лет назад это было духовным подвигом — сейчас это норма жизни.

— Вы можете вслед за Ниной Берберовой сказать: «Мы не в изгнании, мы в послании»?

— Не знаю насчет послания, но некая польза от меня, надеюсь, есть. Я — эмигрант нового поколения, скорее даже эскпат, я не теряла связь с русской культурой, языком, с ситуацией в стране. А вот люди, эмигрировавшие в динтернетные времена, по большей части плохо себе представляют современную Россию: у многих в голове живет картинка из девяностых или даже семидесятых. Я стараюсь через свои выступления, встречи, контакты по мере сил восстановить для них эту связь.

— Как пишется русскому поэту на Зеленом континенте?

— Мне первые два-три года не писалось совсем: ну что я могла написать про Австралию? Я профессиональный переводчик, и с английским у меня все было хорошо, но я ощущала, что находясь не в своей среде, задыхаюсь. Эмиграция — всегда огромный шок, не столько из-за переезда, сколько из-за потери, в небуквальном смысле, почвы под ногами, из-за бытовых мелочей, языковых и культурных. Они сильно бьют по идентичности, по самосознанию. Человек часто теряет чувство юмора, когда переезжает за рубеж, потому что на другом языке очень сложно шутить. Шутки ведь базируются на понятной собеседнику общей подложке: скажешь: «Щас спой!» или «Эх, Семён Семёныч», и человек поймет, словит твою волну — а австралиец свои шутки, тебе их не поймать, у тебя нет этого аппарата, чувства общности с новым окружением. Его надо

нарабатывать, это занимает время и отнимает много сил. Писать в такой ситуации очень сложно, и ты думаешь: что я здесь делаю?

«Хватит уже прятаться, поэт так поэт»

— Но в какой-то момент вам все же удалось переломить ситуацию?

— Так случилось, что однажды я в прямом смысле упала и очень сильно расквасила себе физиономию об асфальт. И меня это как-то «уронило» не только в физическом, но и в духовном смысле. Я поняла, что мне надо хоть на время выехать из Австралии — а она, понимаете ли, расположена так, что просто так не слетаешь на недельку отдохнуть, нужен веский повод. И вдруг мне на почту сваливается напоминание, что в Лондоне будет юбилейный конкурс «Пушкин в Британии» и осталось три дня до подачи заявок. А почему бы и нет? Десять стихотворений нужно? Ну, наскребу я десять стихотворений.

— Я читал, что свое стихотворение на фестивале «Пушкин в Британии» вы отправили за несколько часов до окончания приема заявок.

— Правила конкурса таковы, что одно стихотворение надо написать специально для него на пушкинскую строку, и каждый год она разная. В 2017-м была очень тяжелая строчка: «Всё те же мы. Нам целый мир чужбина». Она написана тяжеловесным по нынешним поэтическим временам ямбом и сразу задает тему эмиграции: ну, блин, и ни туда и ни сюда, сиди в рамках. В итоге я сначала как паника взяла и написала этим самым ямбом классическое эмигрантско-ностальгическое стихотворение, со всеми расставленными точками опоры. И нужно уже подавать заявку, но я смотрю на это стихотворение и понимаю, что оно мертворожденное: да, срифмовано качественно, но это не поэзия, это поделка, той капелюшки крови, о которой говорил Арсений Тарковский, там нет. А если ее нет, то это не стихи и делать им в литературе нечего. Стихотворение отправилось в мусорную корзину — у меня был еще целый день, чтобы подумать. За это время я сообразила, как вырваться из ямба, и написала стихотворение, состоящее из пяти разных частей, вспомнив, как это делали и Блок, и Цветаева: первые шесть строчек ямбом, а потом перебраться в другую размер, потом опять в другой. А самое главное, я поняла, что и в рамках заданной темы мне есть что написать: что там у меня стучит, что болит, где там капелюшка



Галина ЛАЗАРЕВА: «Я НЕ МОГУ ДЕРЖАТЬСЯ В РАМКАХ»

Королева поэтов русского зарубежья рассказала «МК», как пишется на Зеленом континенте

Крови. С этим я и поехала на конкурс, а там уже как жюри решило. И вот после победы во всех основных номинациях фестиваля я сказала себе: «Хватит уже прятаться, поэт так поэт».

Ностальгия. Приступ
Всё те же мы — нам целый мир чужбина.
Соблазнами сверкая напоказ,
он возбуждает ум и тешит глаз,
закаты красит кровью глубиной,
алмазы рассыпает и рубины
по небоскребам, острым,
как ножи —
Ведь ты приедешь, милая, скажи?

— При этом первую победу на конкурсе «Пушкин в Британии» вы же одержали в 2010 году как переводчик?

— Я, собственно, из переводов пришла в поэзию, когда вдруг поняла, что в моих переводах возникает слишком много меня, как это часто бывает. До победы в конкурсе «Пушкин в Британии» я была политическим переводчиком и совершенно не думала, что переводы поэзии еще кому-то нужны. И вдруг я совершенно случайно попадаю на этот конкурс, его выигрываю, и знаменитая Екатерина Юрьевна Гениева, тогда директор Библиотеки иностранной литературы, на меня смотрит и говорит: «Где же вы раньше были? Давайте, начинайте делать книгу!». В результате книгу я сделала с нуля. Это было замечательно, позволило поработать технично, но в какой-то момент я поняла, что перевожу, ориентируюсь на свое будущее чтение этих переводов — и в них вдруг зазвучал мой собственный голос, они его разбудили, как декабристы Герцена. Вот тогда до меня наконец дошло, что и свое надо

начинать писать. Хватит уже продавать лучшие годы за чужие слова, цитируя того же Арсения Тарковского.

— А как, на ваш взгляд, обстоят дела с переводом русских поэтов за границы?

— «Перевод как женщина: если он красив, значит, он неверен, если он верен, значит, он некрасив». В западной традиции на данный момент практически утрачена практика поэтического перевода в том виде, в котором его понимаем мы: когда ты буквально переписываешь стихотворение заново, сохраняя, по возможности, авторскую интонацию и мысль. Здесь переводят почти подстрочно, переводчик выделяет какие-то звуковые моменты, но не более того. Если какой-нибудь начинающий англоязычный поэт возьмет томик стихов Цветаевой, то может воскликнуть, цитируя Дмитрия Быкова: помилуйте, я тоже так умею. Потому что та магия, которая есть в тексте Цветаевой, которая складывается не столько из значений слов, сколько из звукописи, ритма, задыхания вот этого фирменного цветаевского, — она у



слышат очень плохо. Есть, конечно, такие случаи, когда ты должен отойти абсолютно в тень и стать бесцветным голосом, исчезнуть как личность — но мне всегда были интересны ситуации, в которых можно дать себе свободу: где-то интонационно смягчить, улыбнуться, сделать так, чтобы «стороны» увидели друг в друге людей, проницались взаимной симпатией — и тогда переговоры пойдут уже совершенно по-другому. Те люди, с которыми я общалась, они тоже это почувствовали и оценили. В то время именно это было моей основной самореализацией — и этот период многому меня научил.

«Мироздание подскажет, что сделать: надо не упустить эту возможность»

— Вы ведь еще даете концерты авторской песни в Австралии. Как решили ввязаться в эту авантюру?

— Ой, это точно авантюра. Приехала в Австралию, два года билась в стенку головой без толку. А потом раз пришла на какой-то русскоязычный концерт, посмотрела на все это и подумала: возьму-ка я гитару в руки, — вышла на сцену, и зрителям это внезапно понравилось. Начала я выступать с песнями Окуджавы, которые очень люблю, а потом потихонечку расширила репертуар. И когда я приехала с крупным концертом в Мельбурн — с культурную столицу Австралии, — то подумала: а почему бы мне там не исполнить пару песен Высоцкого? В

английском переводе пропадает. Ты смотришь на это и думаешь: «Да, интересно, но мы тоже так можем. Ничего особенного». То невольное волшебство, что есть в поэзии, либо не передается совсем, либо передается с искажением: все зависит от переводчика. Хотя вот недавно, например, вышел новый блестящий перевод «Евгения Онегина». Мне очень сложно понять, насколько легки и прекрасны эти стихи в глазах англоязычного читателя, но я вижу легкость, юмор, гармонию пушкинскую, чувствую очарование и обаяние стиха.

— До того, как посвятить себя литературе, вы работали в дипломатии. Бросили карьеру, потому что не любите держаться в рамках?

— В общем, да, в рамках я держаться не очень-то люблю, хотя умею, если надо. Я работала в дипподдержке в посольстве Австралии. Мне всегда нравилось быть третьей стороной в переговорах — ведь от переводчика на самом деле зависит невероятное много. В английском есть такое выражение: make it or break it.

И вот, когда я поняла, что могу, как переводчик, «сделать» переговоры или провалить их, мне стало невероятно интересно. Не проваливать, конечно, а помогать сторонам достичь понимания, не произнося ни одного лишнего слова. Ты же голос, идущий от одного к другому. Они слышат тебя, а вот друг друга они слышат очень плохо. Есть, конечно, такие случаи, когда ты должен отойти абсолютно в тень и стать бесцветным голосом, исчезнуть как личность — но мне всегда были интересны ситуации, в которых можно дать себе свободу: где-то интонационно смягчить, улыбнуться, сделать так, чтобы «стороны» увидели друг в друге людей, проницались взаимной симпатией — и тогда переговоры пойдут уже совершенно по-другому. Те люди, с которыми я общалась, они тоже это почувствовали и оценили. В то время именно это было моей основной самореализацией — и этот период многому меня научил.

— А чувство ностальгии вам присуще?

— Прочитав Есенина: «Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянии». Вот это натяжение, внезапное понимание утраты, которое образует в результате отъезда, его можно назвать ностальгией. На самом деле это как у Высоцкого: «волшебная невидимая нить, которую меж нами протянули», ты всегда чувствуешь это натяжение, оно придает дополнительный импульс всему, что ты делаешь. Для меня это невероятно важно, как важно и наличие аудитории, стосковавшейся по русской песне, русской поэзии, — я стараюсь донести до нее это натяжение. Мне это придает сил, энергии, желания писать, работать, выходить на сцену.

конце концов, это Австралия, а в Австралии можно всё. Считается, что Высоцкого женщины не поют, а мне всегда хотелось спеть, и не только то, что он писал для Марины Влади, а мужские, жесткие песни. А в зале, к моему ужасу, присутствовал мельбурнский бард Михаил Яровой: на мой взгляд, никто сейчас лучше него Высоцкого в мире не поет. И вот он после моего выступления подходит ко мне и говорит: давай сделаем что-нибудь вместе. И мы сделали большой концерт, потом еще один и еще. А потом вдруг моя опять же совершенно случайно написанная песня победила на международном интернет-конкурсе Грушинского фестиваля (это что же, я теперь еще и бард, что ли?), и я поняла: если тебе нужно вырваться из тупика, из ловушки, выход всегда есть, он возможен, если надо. Я работала в дипподдержке: переводчиком и политаналитиком в посольстве Австралии. Мне всегда нравилось быть третьей стороной в переговорах — ведь от переводчика на самом деле зависит невероятное много. В английском есть такое выражение: make it or break it.

— Со времен двенадцатого века между собой борются два подхода: «Искусство для искусства» и «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан». Вам что ближе?

— Мне, несомненно, ближе первый. Я встречала слишком много примеров, когда поэт, став гражданином, переставал быть поэтом — я туда не хочу. Я разделяю свой интерес к политике (этот интерес во мне жив, я периодически пишу про австралийскую политику на русском языке) и поэзию. Я не могу осуждать поэтов, пишущих на социальные темы, со временем забывающих это было вполне себе почетным ремеслом, но сама стараясь в свое поэтическое пространство все вот это сиюминутное не допускать. Поэзия — она все-таки о личном и вечном.

— А чувство ностальгии вам присуще?

— Прочитав Есенина: «Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянии». Вот это натяжение, внезапное понимание утраты, которое образует в результате отъезда, его можно назвать ностальгией. На самом деле это как у Высоцкого: «волшебная невидимая нить, которую меж нами протянули», ты всегда чувствуешь это натяжение, оно придает дополнительный импульс всему, что ты делаешь. Для меня это невероятно важно, как важно и наличие аудитории, стосковавшейся по русской песне, русской поэзии, — я стараюсь донести до нее это натяжение. Мне это придает сил, энергии, желания писать, работать, выходить на сцену.

Галина Лазарева Ангел
Ну здравствуй, ангел мой родной,
Пробитое крыло,
В который раз уже со мной
Тебе не повезло.

На что тебе такой расклад?
Подумай, дорогой...
Но ты ж надежный, как скала:
Не сдюжил бы другой.

И я смиряю, не ропщу,
Свою дульню пруть,
И крылья кое-как расцуплю,
Чтобы тебя укрыть,

Гляжу, как нимб над головой
Свой свет усталый льет,
И охраняю твоей покой
Ночами напролет,

И не свожу с пернатых плеч
Своих бессонных глаз —
Кому из нас кого сберечь
Случится в этот раз?
Александр ТРЕГУБОВ.

ОРУЖИЕ

10 ноября исполнится 100 лет со дня рождения легендарного конструктора-оружейника, Героя России, дважды Героя Социалистического Труда Михаила Тимофеевича Калашникова. Созданный им более 70 лет назад автомат стал эталоном надежности и безотказности. В мире выпущены десятки миллионов АК. Сам конструктор говорил, что создавал оружие для защиты своей страны. О том, как был создан уникальный автомат, «МК» рассказал эксперт, специалист Музея Победы на Поклонной горе Александр Михайлов. Именно в этом музее хранятся первые опытные образцы КБП-580 (АК-47).

— Александр Юрьевич, Великую Отечественную наша пехота встретила в основном с винтовками-трехлинейками. Почему не успели создать массовое скорострельное автоматическое оружие для пехоты?

— Наверное, только специалисты знают, что разработке оружия предшествует создание нового патрона. Еще в годы Первой мировой во многих странах поняли необходимость нового оружия под патрон меньшей мощности, чем дальнбойный винтовочный.

Винтовки в ту войну часто приходилось применять в ближнем бою, с короткого расстояния. А сильная отдача при выстреле магазинных винтовок не позволяла вести быстрый прицельный огонь. Нужно было новое автоматическое индивидуальное оружие для пехоты.

Когда в 1945 году был объявлен конкурс на создание автомата, то комиссия изначально отобрала десять проектов. В металле было рекомендовано изготовить только пять образцов. Потом начались испытания. По их результатам в декабре 1946 года оставили три проекта. Разработчик Алексея Булкина называлась АБ-46, Александра Дементьева — АД-46, Михаила Калашникова — АК-



Всего в фондах Музея Победы хранится 71 автомат разработки легендарного оружейника.

КАЛАШНИКОВ: ЛЕГЕНДА И МИФЫ

46. Все три образца рекомендовали разработать.

— Автомат Калашникова признали лучшим?

— Не в этот раз. В мае 1947 года Михаил Калашников представил новый образец с условным обозначением АК-46 №2 и еще точно такой же, но с рамочным, а не деревянным прикладом АК-46 №3 — для десантников.

Они отличались от предыдущего АК. Но снова не устроили военных. Проекты Булкина, Дементьева и Калашникова вновь отправились на доработку. Дали срок — до августа 1947 года.

— При создании некоторых образцов советского оружия использовались западные разработки, в том числе немецкие. В конструкторском бюро Калашникова таких заимствований не было?

— Время от времени появлялись

Помогал ли талантливому советскому оружейнику немец Хуго Шмайссер

намекы на то, что Калашников мог воспользоваться помощью немецкого конструктора стрелкового оружия Хуго Шмайссера, который в 1946–1950 годах находился в СССР. Ведь именно в его фирме были созданы и Мкб и StG-44. Но это ложь. Никакого участия ни Хуго Шмайссер, ни какой-то другой немецкий инженер или конструктор участия в проектировании, производстве или модернизации АК не принимали. Это было невозможно хотя бы из соображений секретности.

Действительно, ряд немецких

специалистов привезли осенью 1946 года в Ижевск. Среди них был и Шмайссер, который находился там почти до конца 1952 года.

Михаил Калашников впервые приехал в Ижевск, где должны были выпустить установочную партию АК, весной 1948 года. В мае—августе 1947 года, как я уже говорил, он дорабатывал автомат в Коврове — за тысячу километров от Ижевска. А начал работу над автоматом он вообще в Коломне.

То есть никто из ижевских конструкторов, тем более из числа иностранцев, не видели ни автомата и его конструктора, ни документации до марта 1948 года.

С принятием на вооружение в июне 1949 года автомата АК уже 26 июня того же года была подписана директива о соблюдении строгой секретности при налаживании производства автомата, что исключало любой допуск иностранцев к проекту в целом.

Да и Шмайссер особо не горел желанием работать на своих бывших врагов. Периодически он саботировал деятельность «немецкого отдела» Ижмаша, но при этом получал зарплату, как любой другой работник предприятия.

Единственное, что объединяет штурмгеввер и АК, равно как и некоторые другие автоматы, представленные на конкурс 1946 года, это некоторая внешняя схожесть. Но ни о каком копировании, разумеется, говорить нельзя.

— Почему?

— Системы АК и StG-44 отличаются способом запирания затвора. Это одно из важнейших отличительных черт конструкции. У АК запирание происходит поворотом затвора вокруг продольной оси, а у штурмгеввера — с перекосом затвора в вертикальной плоскости. Это ключевое различие.

Кроме того, разнятся и ствольные коробки автоматов. У АК она в разрезе выглядит как перевернутая буква «П» с загнанными в верхней части. Там располагается затворная



Серганти Калашников.



Генерал Калашников.

группа, прикрываемая сверху съемной крышкой.

У автоматической винтовки Шмайссера — трубчатая ствольная коробка, разделенная почти на две равные части по горизонтали. Верхняя часть в сечении напоминает цифру 8. Там располагается затвор, а в нижней — часть ударно-спускового механизма.

Наш автомат и немецкая винтовка по-разному разбираются и собираются для чистки. Есть и другие серьезные отличия.

Немецкую компоновку, кстати, конструктивно почти полностью позаимствовал американский конструктор Юджин Стоунер при создании в 50–60-е годы винтовки M16. Различные модификации M16 до сих пор стоят на вооружении армии США.

— Где хранятся первые опытные образцы АК?

— Окончательная версия КБП-580 родилась в Коврове, где Михаил Калашников работал в проектно-

конструкторском бюро завода №2. Уже в конце 90-х годов это КБ, оно называлось «Арматура», передали в состав Центра имени М.В. Хруничева, поменяв при этом его профиль. Но в КБ остался так называемый технический кабинет с тех времен, когда они занимались стрелковым оружием. Все, что там находилось, опытные образцы холодного и стрелкового оружия, включая КБП-580, было передано в дар Музею Победы на Поклонной горе.

Всего в фондах Музея Победы хранится 71 автомат разработки легендарного оружейника. В том числе 41 образец различных модификаций, созданных в СССР и России; 15 китайских лицензионных автоматов, 9 египетских, 2 автомата производства Германской Демократической Республики, 2 — в румынском исполнении и по одному автомату польского и югославского производства.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



Андрей ЯХОНТОВ

НЕСКОНЧАЕМЫЕ БАЛЫ ГОЛЫХ КОРОЛЕЙ

Воплощенный Орвелл

Мы опять прошли путь длиною в куций шаг от себя — вершителей грядущего — до карикатурного клеймения вождей: Горбачева — за попытки наладить контакты с Западом — штемпелем «туристом», Брежнев, хоть и бездельник, но добрейший человек, при этом и его унизили: «не стар, а суперстар», Хрущева иначе как «кукурузником» не величаем. Рассусоливаем о громких прилебах: Максиме Горьком, Гамсуне, Арагоне и Андрее Жиде, о пируэтках, какие выделывают асы пресмыкательства, а о самих себе — молчок.

Могучая волна энергии взбурлила в свергшем диктат КПСС народе. Мы на время стали собою настоящими.

Все потратили, профукали, опшлили, довели до абсурда.

Но ругаем, как всегда, не себя, а правителей.

Однако, не отменяя претензий к себе непогрешимым, — зададимся вопросом: может, не столь уж неправильны намешки над властью имущими конформистами и прогрессистами? Ведь присутствуем на нескончаемых съездах, саммитах, конференциях голых королей! То есть в смысле экипировки они еще как роскошно наряжены, но вот в андерсеновском сказочном ракурсе... Не хватает мальчика, который бы выкрикнул: «Дяди и тети, ведь вы в неглиже!».

Не нашлось мальчика, зато явилась девочка. Ей пеняют: такая-сякая, не ходишь в школу, делаешь политическую карьеру, сыплешь замечаниями взрослых. Как тебе не ай-ай-ай! Но она упорно повторяет: вы, великовозрастные, не делаете ничего, имитируете позитивную активность.



Сказки Андерсена

Лукаство (и мастерство) Ханса Христиана Андерсена в том, что он довершал сказки до исчерпанности, оставляя на наше усмотрение предполагать: что станет с мальчиком, выкрикнувшим крамольную сакральную фразу? Что станет с его родителями? Наградят смельчачка орденом, поблагодарят папу и маму за хорошее педагогическое воспитание или бросят ребенка вместе с семьей в темницу?

Голые короли по-разному обходятся с теми, кто указал на их изъяны, обнажил их несостоятельность и позор, — либо порочат: «Сам ты голый и выпрашиваешь подачки!», либо уничтожают: «Ишь, какой зоркий выискался, демонстрирует образованность!», либо подкупают и возносят на свой уровень бесстыдной наготы.

Логика голых королей — увенчивать разоблачителей такими же несуществующими пышностями, в которые обряжены они сами. И вот уже вокруг девочки-правдоискательницы (я все же полагаю — искренней, потому что только зачерствелый бурбон не проснется ночью, похолодев, от осознания творящегося вокруг апокалиптического ужаса) поднята язвительная шумиха: стараются утопить позитивные начала и порывы.

Удивительный ансамбль тугих на ухо, слышащих только себя исполнителей сформировался на мировой арене: вихрастый волюнтарист Трамп, льеусеющий агрессор Эрдоган, упертый антирыночник Мадуру, улычиво несменяемый в власти Си Цзиньпинь, узурпатор Асад, маломасштабный Орбан... и... и... Каждый на свой манер вносит дисбаланс в шаткий миропорядок, каждый тянет одеяло (то бишь зтейливую арию заморского гостя) на себя и без оглядки на других, сообщая досочиняют какофонический ревквем.

Лучше бы не показывать их павильных сборищ и глухариньих токовищ с бесконечными пересудами о сокращении выбросов в атмосферу, Брекситом и импичментом, с военными маневрами, оставляющими незаживающие раны на теле природы.

Голый Трамп — в борьбе с голыми соперниками-демократами — демонстрирует голый прагматизм и изворотливость и полнейшее пренебрежение к остальной планете: плевать на союзников-курдов, плевать, что воспрянет ИГИЛ, лишь бы удержаться в президентском кресле. Си Цзиньпинь не отстает в бесстыдстве при централизации власти. Эрдоган не стесняется отхватывать лишку территории. Дозволено все: убивать оппозиционеров в посольстве (а не только в подьезде и на мосту), врать и отказываться от своих слов, провозглашать заведомо опасную чушь и брехать оружием, создавая свое спекулятивное лукавство, но давая понять и подчеркивая: реакция слушателей ничего не значит.

— одинокий интеллигент в хорошем костюме и стильных очках. Подгадываю так, чтобы предмет оказался сразу за мной в очереди на кассу. Вываливаю свое добро перед кассиршей, а когда она объявляет сумму, лезу в сумочку и ахаю: «Ой, а кошелек-то на работе забыла! Что же делать, офиса на другом конце Москвы!» — и мечу на интеллигента взгляд, исполненный такого секса, что возбудился бы даже мертвый. Но объект явно витает где-то в облаках и меня даже не замечает!

— Кошелек забыла на другом конце Москвы! — повторяю я громче.

— Так берете или нет? — нерничает кассирша.

— Не задерживайте людей, отходите! — напирает очередь сзади.

И только мой объект погружен в собственные мысли и никак не реагирует.

Тут какая-то гражданка в хвосте очереди начинает вопить: «Бессовестная, я с ребенком стою, другой дома голодный, а она держит всех убитый час!»

Я уже готова к позорному бегству, как вдруг из-за широкого плеча «моего интеллигента» доносится тоненький мужской голосок с сильным акцентом, обращенный к кассирше:

— Э, оставь покупки дэвушк, пажалст! Мой очэрэд придет, ифсе заплачу!

Когда «мой интеллигент», по-прежнему глядя в никуда, отходит от кассы со своим пакетиком ППП, за его широкой спиной обнаруживается маленький хиленький гастарбайтер в рабочей спецовке. Он оплатил мой покупки, хотя я не только не кидала на него сексуальных взглядов, я его вовсе не заметила!

Как трактовать такую победу с точки зрения альфасомиста, я не знаю. Лезу в чат посмотреть, как справились другие курсантки. В процессе изучения открываю для себя новые слова. Например, «обезжирить» — в переводе с языка богатых, сексуальных и знаменитых значит «избавить мужика от лишнего жира». «Набайгужить» — приобрести бесплатно. Страничка пестрит фотками «набайгуженного» и благодарностями наставнице (авторские орфография и пунктуация сохранены):

«Ты творишь чудеса! Показываешь нам, что есть другая жизнь, что можно жить свободно, не завися ни от кого. Ты именно практик, все пропустила через себя и даешь советы четко по делу! Для меня было прорывом создать черную икру и я это сделала! До этого у меня даже в мыслях такого не было, я и не пробовала ее никогда в жизни».

Судя по другим отчетам, так везет далеко не всем — курсантке из Набережных Челнов, например, удалось «создать» только кошачью еду, а самаритянке обомлело лишь рулон туалетной бумаги. Но дамы не унывают, ведь это только начало!

«В субботу было плохо, все с женами, собрала 3 отказа, тут интуитивно смотрю мужик стоит, я бегом схватила курилку и к нему. После оплаты спросила не женат ли он, оказался женат. Но ничего, главное тренировка, отработала новую легенду — у меня в банкомате карточка засохла».

«Сегодня опять был день нищеработа, отказов много, но все равно без продуктов не осталась. Один лебедь себе, другой отнесла в церковь, а семечки пойдут на корм птичкам».

«Создала на пожарт, послушав ваши видео, спасибо!»

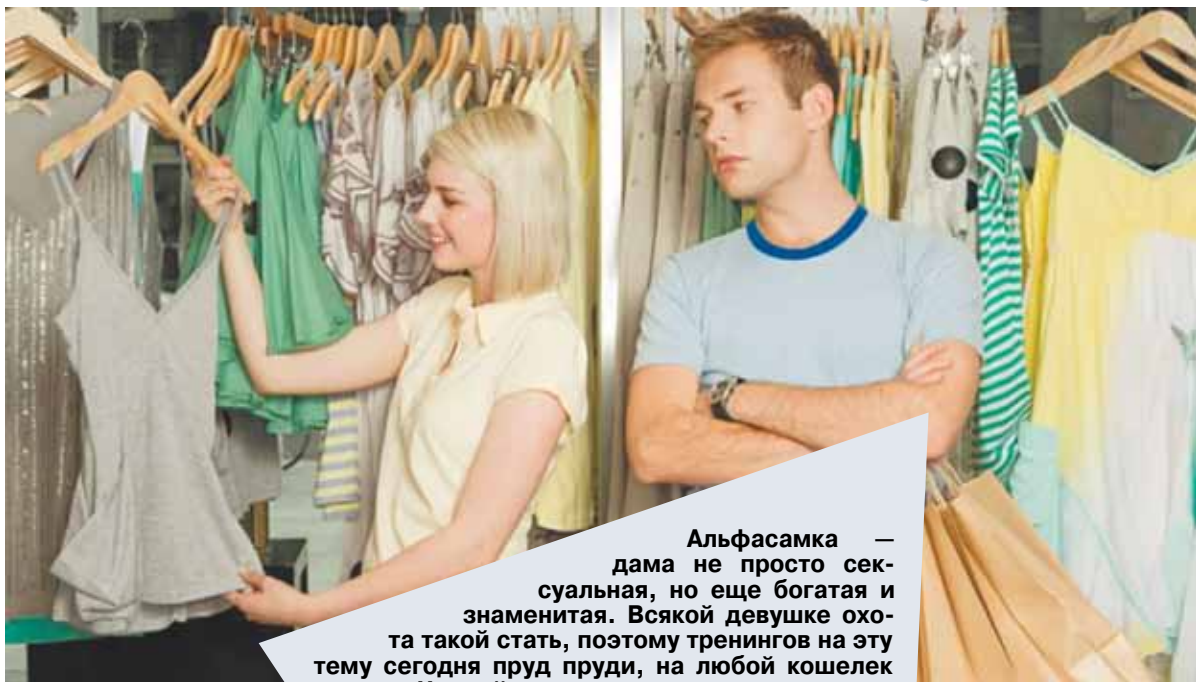
«Попросила мужчину машину помыть. Получилось, согласился. А там что-то заело, поэтому долго мыли. А его жена оказывается ждала».

Да уж, под руководством Альфасамки жизнь действительно уже никогда не будет прежней! Еще неделю назад я была уверена, что мелочь возле магазина клянчат только божми и алкаши. Но теперь точно знаю, что еще и студентки курсов для богатых, сексуальных и знаменитых.

По результатам своего д/з на второй уровень я все же прошла и отучилась «игре в заносчивую Вандерильдиху». Теперь надо мной висит новое д/з — заказывать в агентствах элитной недвижимости показ домов и апартаментов стоимостью от \$10 млн и осматривать их с таким видом, будто могу приобрести их сию минуту. Необходимо вымотать брокеров своими капризами, а когда они уже будут падать с ног, заявить, что их недвижимость — полное «ги» и я ухожу в другое агентство. Те, кто справится и с этим заданием, начнут играть «В Анджелину Джоли»: надо бесплатно обслужиться в самых дорогих салонах красоты в обмен на лестные отзывы о заведении в твоём блоге. Альфасамка уверяет, что в своем парной репль: нужно лишь самой поверить в то, что ты Анджелина Джоли. Ведь каждый бизнесмен в сфере услуг знает: со звезд денег не берут! Намного выгоднее угодить ей так, чтобы она рекомендовала заведение своим поклонникам.

Спасибо Альфасамке, больше я ничему не удивляюсь. Если какая-нибудь дева ведет себя странно, сразу понимаю: это вам не золушка из Пензы, а сексипильная цыганочка, заносчивая Вандерильдиха и звездная Анджелина в одном лице.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



Альфасамка — дама не просто сексуальная, но еще богатая и знаменитая. Всякой девушке охота такой стать, поэтому тренингов на эту тему сегодня пруд пруди, на любой кошелек и вкус. Но мой подкупает тем, что не ведает никаких преград: «Возраст, вес, внешность, IQ — ничто не имеет значения, есть только Ты — и Твои цели!». Прослушав о чудесах, которые под руководством Альфасамки (это один из ников основательницы онлайн-школы) творят ее разнокалиберные ученицы от 18 до 70, решаю испытать ее методику на себе. Говорят, после альфасамкиных уроков жизнь уже никогда не будет прежней.

Подними юбку и создай продукт!

Альфасамка (она же Муза, она же Леди Биллионер) уверяет, что ее ученицы тоже обретут все эти гордые звания независимо от их исходных данных, если прислушаются к ее советам. Для первого приобщения следует вступить в сетевую группу «для девушек, желающих увеличить свой доход в формате игры и не завися от работы по найму». Став ее членом, можно бесплатно ознакомиться с вводными видеуроками и понять, чему учат в школе Альфасамки. А вдохновившись, продолжить обучение в платном формате.

— Попробуй, тебя точно торкнет! — горячо шепчет мне очередная приятельница из тех, кому последние 20 лет «слегка за 30». — За такой курс никаких денег не жалко!

Вступаю в группу и получаю первый вводный урок от гуру. Она оказывается энергичной блондинкой со всеми признаками социального успеха налицо — ботоксы-филлеры-бровиресницы-зубы-локны. А вот и первое задание:

— Подними юбку и изучи себя внимательно! Как следует смотри! Видишь у себя мужской член? Нет? А почему тогда ты все еще ходишь на свою низкооплачиваемую работу? Срочно бросай ее и начинай ходить на свидания! Я научу тебя создавать продукт!

Из урока понятно, что в переводе с альфасамкиного языка «создать продукт» — значит «получить что-либо от мужчины». Стоит только постичь алгоритм, как «создавать» можно все что угодно — от лифчика и обеды до личной виллы и самолета.

— Если ты до сих пор нищеработаешь, то, скорее всего, твои родственники втягивают тебе, что ты должна всего добиться сама, не используя при этом ничего, что тебе жеши, — глаголет Альфасамка. — А если твой босс вдруг начнет добиваться твоей взаимности, даря тебе такси, шубки и бриллианты, с такой работы надо бежать! Знакомо?! Срочно перестань общаться с такими родственниками и вообще смени окружение. Увидишь, оно само будет пытаться создать на тебе продукт, когда ты разбогатеешь!

Альфасамка советует «не принимать на свой счет ничего, кроме денег».

— Даже если ты пока тупо работаешь и вообще ничего не создаешь, не отчаивайся! — утешает неудачниц гуру. — Поступай на мой курс — и ты удивишься, на какие результаты ты всегда была способна, но даже не догадывалась об этом! Я дам пошаговую инструкцию по самостоятельному увеличению твоих доходов от 1 тыс. руб. в день до 300 тыс. руб. в месяц.

Альфасамкины уроки (и впрямь независимо от возрастной категории и вопреки IQ) зарождают во мне червоточинку: а ведь в чем-то гуру права! Сами работают только рабы, нанимать их альфасамки, а мы, женщины, — для красоты, неги и ласки! Воодушевившись, вроде меня, предлагается усугубить свои знания, поступив на один из платных тренингов. Форма обучения — 21-дневный курс, онлайн-лекция раз в три дня с домашними заданиями, обязательными к выполнению.

Погружаюсь в муки выбора, изучая анонсы и цены.

«Флагман» от Альфасамки — онлайн-марафон «для амбициозных и решительных девушек, готовых к мощному росту и к кардинальным изменениям в личной жизни и в доходах». Если верить анонсу, в этом ноябре он состоится уже в 8-й раз. Над его описанием — вопрошающее селфи гуру: «А ты готова проживать ЛАКШЕРИ-ЛАЙФ?»

«Мы детально разберем механику проведения переговоров о поддержке», — говорится в описании. — Узнаем, как быстро и эффективно выстроить отношения с одним или несколькими достойными мужчинами. Изучим особенности и потребности статусных мужчин. Будет много работы над собой, а приятным бонусом ты ощутишь рост доходов сначала от 0 до 300 тыс. руб. в месяц, а потом и до миллиона в месяц! Ты станешь девушкой-миллионером, но сначала придется потрудиться! Если готова, то добро пожаловать на марафон!»

Марафон имеет версии «лайт» («300 в месяц — это легко!») и «хард» («Миллион в месяц — это легко!»). «Лайт» обойдется в 10 тыс. руб. за курс, а «хард» — в 20 тыс. Есть и новинка — секси-марафон под лозунгом: «300 в неделю — это еще легче, чем 300 в месяц!» Стоит на дорожке прочих (30 000 руб.) и в отличие от них имеет ограничение по возрасту — от 21 до 51. Анонс сулит «углубленную онлайн-школу» с выходом на месячный доход в один миллион двести тысяч рублей в месяц.

КАК Я СТАЛА альфа-самкой ЗА 5 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Возраст, вес, внешность и IQ значения не имели

Пишу наставнице, что мечтаю пройти секси-марафон, но денег на него нет. Ответ обнадеживает: «Это отличный повод начать создавать прямо сегодня!» Берется обучить меня за три урока по 5 тыс. руб. каждый: «К каждому — домашнее задание. Пока не выполнишь, не перейдешь на следующий уровень. Если ты обучаем, через три урока запросишь создашь 300 тыс. на секси-марафон!»

Соглашаюсь, хотя пока 15 тыс. «создавать» приходится из собственного кармана. Но когда впереди маячит 1 млн 200 тыс. в месяц, это не страшно!

Помоги мне!

Первый урок оказывается заранее записанным обучающим роликом. Но гуру клянется, что после оплаты 30 тыс. общение с ней станет живым (то есть онлайн в реальном времени).

— В записи я тоже передаю свои навыки, — успокаивает гуру, — но в прямом эфире я еще и заряжаю вас своей энергией, а это очень важно!

Меня, еще помнящую Кашипировского с Чумаком, в важности такой зарядки и убеждать не нужно.

— Я даже не спрашиваю, работаешь ли ты по найму или живешь на содержание, только на нищеработском, — начинает урок гуру. — Это уже не важно: раз ты тут, значит, пришла пора что-то менять!

Тема моего первого урока — освоение «игры в цыганочку». Гуру поясняет, что это основа моего будущего благосостояния:

— Освоив «цыганочку», каждая целеустремленная девушка сможет со временем выйти на доход 300 тысяч рублей в неделю. На нашем последнем выпускном благодаря отработанной «цыганочке» каждая выпускница могла не моргнуть и глазом создать по бутылке шампанского с соседнего столика.

Суть «цыганочки» — в умении получить от мужчины требуемое, будь то батон хлеба или собственная яхта. Оказывается, женщины сами виноваты, что не все их просьбы исполняются: они душат свой природный дар выключивать социальными условностями. А вот цыганки не душат, а пользуются, поэтому и могут выманить что угодно у кого угодно.

— Нужно представить, что ты с ним в постели и получаешь удовольствие! — велит преподавательница.

— Не важно, какой он — старый, лысый, кривой, косой, — тебе же нужны деньги, а не ему! Воображай во всех подробностях ваши интимные ласки, как ты ими наслаждаешься, гляди ему прямо в глаза и проси!

Пошаговая инструкция «секс-взгляда» от Альфасамки подозрительно напоминает премудрости моей бабушки, учившей молодячку правильно строить глазки: в угол — на нос — на предмет:

— Он считает секс во взгляде и оплатит все что угодно! Запомни: сексуальной женщине не в силах отказать ни один нормальный мужчина, исключение — импотенты и альфонсы!

Честно прослушав все рассуждения гуру (они заняли около получаса), получаю свое первое домашнее задание — создать продукт. Начать рекомендуется с самых простеньких продуктов — седы или бензина. Мне нужно дуть в супермаркет без кошелек (чтобы не было соблазна «сорваться» и заплатить самой), набрать тележку покупок и уговорить случайного покупателя мужского пола ее оплатить. Или приехать на бензоколонку с пустым баком и без денег с целью заправиться за мужской счет.

Отчет по «домашке» с фото нужно прислать в специальный чат



до начала следующего урока. То есть на выполнение у меня всего 3 дня или «останусь на второй год». А я все не могу решиться — страшно! Времена нынче непростые, денег на ветер никто не швырнет, еще сдадут в полицию за попрошайничество!

Ищу поддержки у девочек в чате: они уверяют, что «цыганочка» работает — особенно со старыми, жирными и лысыми, хотя представлять их героями-любимками, конечно, сложно. Но со временем привыкаешь. В доказательство мне скидывают видео, на котором лично Альфасамка с одной из курсанток «создает» бензин: сидят в машине на автозаправке и просят подъезжающих к колонке мужчин заправить им машину. Полный бак «создается» в два захода: один случайный автолюбитель раскошеливается на 2 тыс. руб., второй — до полного бака.

Наконец собираюсь с духом, приходряюсь и выхожу на дело. Плацдармом для своего первого шага к богатству выбираю приличный супермаркет в престижном районе: попросишь в дешевой сегменте страшно вдвойне, наваяют еще! Скажу сразу: если вы никогда не побирались, начинать очень сложно!

Скромно кладу в свою «потребительскую» тележку самый дорогой сыр, грешки, помидорчики-черри, пару авокадо, ананас и бутылку шампанского. Чтобы сразу бросилось в глаза: дама в моем лице обладает изысканным гастрономическим вкусом, но при этом не обжора — все, как учит Альфасамка. Уточненный продуктовый набор приходится долго катать между прилавками: все покупатели со своими «самоварами». Альфасамка велела жен не бояться, но в этом вопросе я еще не выросла над собой. Наконец появляется явно «мой» герой: джентльмен средних лет в дорогом пальто, золотых часах и без жезла. А судя по сугубо мужскому содержанию его тележки (виски, баранина на ребрышках, салат из кулинаруми, вяленые охотничьи колбаски), он и вовсе свободен. Подстраиваю «лововое» столкновение тележками в проходе между алкогонными стеллажами и призыво себя в состояние сексуального возбуждения четко по альфасамкиной пошаговой инструкции: взгляд в угол (вот я с ним в постели), на нос (ах, как мне хорошо!), и на предмет: «Помогите мне, пожалуйста!»

— Чем могу служить? — осведомляется «предмет» таким холодным тоном, будто не считал секс в моем взгляде!

Но Альфасамка учила не сдаваться, я и продолжала, добавив к сексу во взгляде печаль в голосе: — Да вот вышла купить что-нибудь на ужин, я здесь живу поблизости. Нашла все свое любимое, а теперь поняла, что карточка в другой сумочке осталась!

Ну все, думаю, теперь он мой: одним тонким намеком я указала, что живу в хорошем районе и в гости ко мне недалеко. Но «предмет» истолковал это по-своему: — Вот и чудесно, раз поблизости! — обрадовался он. — Вы бегите за кошелеком, а я пока вашу тележку постою. Вы не волнуйтесь, я не тороплюсь!

Уж Альфасамка бы на моем месте знала, как его дожать! Но я, оставив на попечение объекта все свидетельства своего тонкого гастрономического вкуса, трусливо исчезла из его жизни навсегда.

До сдачи д/з остаются сутки: без него к следующему уроку Альфасамка меня не допустит. Но не бросать же учебу! Приходится повторить подвиг.

Тактику на этот раз меняю: супермаркет побольше, но попроще. А корзина моя полна до краев, зато самыми бюджетными яствами. Намечаю жертву

Извещение о проведении торгов по продаже арестованного имущества в электронной форме.

I. Общие положения. Организатор торгов (Продавец) — ООО «Центральный элитарный институт»... Форма торгов — аукцион, открытый по составу участников и открытой форме подачи предложений о цене, проводимый в электронной форме.

II. Основные характеристики выставленного на аукцион имущества. Проведение торгов 20 ноября 2019 г. Лот №1. Залоговое имущество должника Тимасова А.А. Автомобильное средство VOLVO VNL 790.

Лот №2. Залоговое имущество должника Громова Е.А. Автомобильное средство, LIFAN 215800, 2013 г. Адрес: г. Красногорск ул. Советская 1.

Лот №3. Залоговое имущество должника Гареева М.В. Автомобиль, общей площадью 30,10 кв.м., расположенная по адресу: Московская область, Ногинский район, г. Электрогорск, ул. Советская, д.7, кв.13.

Уведомление о созыве внеочередного Общего собрания членов Кредитного потребительского кооператива «Женерал»... Кредитный потребительский кооператив «Женерал» (сокращенное наименование — КПК «Женерал»).

ООО «Газпром добыча Ямбург», в лице ООО «Юпитер», извещает о продаже имущества. Наименование аукциона: аукцион на продажу, проводимый в электронной форме на ООО «ЭПТ ПБ».

Продажа «Земли активного отдыха» в Покровском, ЯНАО. Дата начала аукциона: 11.12.2019 в 12:00 по московскому времени.

Организатор торгов — конкурсный управляющий ОАО «ГПР-1». (ОГРН 10277039135820, ИНН 7707065987, юридический адрес: 127006, г. Москва, ул. М.Дмитровская, д.12, стр.2).

ЗАО «Газпром инвест Юг» информирует о реализации материальных-технических ресурсов. Организатор аукциона: ЗАО «Газпром инвест Юг», конт. тел. +7(812) 455-17-00.



В России заработала первая в своем роде «горячая линия» по защите животных. Сотни звонков в день со всех уголков страны — всего за полгода региональный проект приобрел федеральный масштаб.

«У НАС ЛЕБЕДЬ СКОРО УМРЕТ!» Горячая линия зоозащиты стала всероссийской: пытаются спасти и кролика на лестнице, и недоеных коров



«В каком городе? Мы федеральная линия, по всей России», — Степан пригрозил записывать координаты, но дама будто не слышит. — Да здесь он плавает третий день! Сделайте что-нибудь!

«Очень сложно сдвинуть дело с мертвой точки», — говорит Гулиев. — Представьте, в этом году по статье 245 УК РФ «Жестокое обращение с животными» было возбуждено на всю страну всего 252 дела.

«В кабинете, где расположилась «горячая линия», и правда множество писем. Конверты, вскрытые и нет, разложены по коробкам. — Например, из-за этой бюрократии нам очень сложно поимать один зверинец, который путешествует по России».

Ветеринарный центр «Бемби». Хирургия, терапия, стоматология, лабораторные исследования, вакцинация, паразитарная обработка.

История отношений отважного домашнего козла и хищника началась четыре года назад, в ноябре 2015-го. Козел попал в загон к тигру Амуру в качестве обеды. Так как Амур не проявлял агрессии к Тимуру, их решили выпустить гулять в один вольер.



звонков было сотни по две в день, вообще еле справлялись. Так вот они большей частью, около 80%, касались бездомных собак.

«Оставили кролика на лестничной площадке!» К сожалению, даже такое прекрасное начинание, как «горячая линия», некоторые пытаются использовать в своих нечистоплотных целях.

«Надо создавать зоополицию» Хотя о какой-то серьезной статистике пока говорить рано, но по наблюдениям операторов, чаще всего звонки поступают из Москвы.

«Успокойтесь, сейчас я поговорю с вами, и сделать самим в данный момент, и параллельно направлю запрос в соответствующий департамент».

«Только о жизни собачьей» Гедра несколько дней лежала за автобусной остановкой и тихо умирала... Молва разнеслась по району, неравнодушные люди пришли за собакой и повезли ее в клинику.

«Смерть зла, убила и козла» сделала для него все возможное. У нашего легендарного козла были отдельный вольер, отдельный домик.

«Смерть зла, убила и козла» сделала для него все возможное. У нашего легендарного козла были отдельный вольер, отдельный домик. За ним был закреплен персональный ветеринар.

ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МН»
9 ноября с 10.00 до 16.00
р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12
м. «ВДНХ», ул. Космонавтов, д. 2а, у кафе «Петина»
р-н Хорошево-Мневники, ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, на автостоянке в сквере
р-н Орехово-Борисово Южное, Каширское ш., д. 118
11 и 12 ноября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»
м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1
м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у Ц.К.
м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор»
13 и 14 ноября с 8.00 до 20.00
р-н Ивановское, ул. Молоствовых, д. 9, к. 1,

Организатор торгов — ООО «КОРТ» (105120, г. Москва, ул. Сыромитинская Ник., д. 11, этаж Б, эт. 7, пом. 1, оф. 13; ИНН 7709010588, ОГРН 112749573899, e-mail: kort-office@yandex.ru, тел.: 8(495)720-47-50), на основании поручения конкурентного управляющего должника ООО «ПКО Стройбизнес» (ИНН 5018059530, ОГРН 1025002032890, адрес: 141073, Московская обл., Косовая, пр-д Прохладский, д. 12) Губайдулина Руслан Наильевич (ИНН 7749624022, СНИЛС 186-239-179 02, адрес для корреспонденции: 123154, г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д. 45, корпус 1, кв. 28), члена НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» (регистрационный номер №0024, ИНН 7709392442, ОГРН 107776003495, место нахождения: 117105, Москва, Варшавское шоссе, дом 1, корпус 1-2, офис 36), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области от 09.04.2018 по делу №А41-294/17, сообщает,

Организатор торгов — ООО «Паради Групп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724880050; КПП 770401001; почтовый адрес: 109147, г. Москва, а/я 33; адрес электронной почты: torq_2@paradig-group.ru; телефон: 8(495)1837554; сайт: www.paradig-group.ru), сообщает, что в торгах по продаже имущества АО «Энергостроительный комплекс ЕЭЭ» (ИНН 7720540430, ОГРН 1057746217373, 117903, город Москва, улица Архитектора Власова, дом 51, признан банкротом решением Арбитражного суда города Москвы от 12.10.2017 г. по делу №А40-20605/17-185-28-Б», конкурентное управляющим утвержден Волоков Роман Николаевич (ИНН 10101401660, СНИЛС 005-723-123-08,

Организатор торгов ООО «Максиминвест» (930204, г. Орел, ул. 3-я Юрская, д. 15, пом. 6, оф. 16, e-mail: mail@mk-invest.ru, тел.: 8(202)825-8948), действующее по поручению конкурентного управляющего Козлова Романа Игоревича (930202, г. Орел, ул. Сурица Шумякина, д. 35, оф. 34; ИНН 575209616309; СНИЛС 018-828-105 53), действующего на основании Решения Арбитражного суда г. Москвы от 02.11.2017 г. по делу №А40-68423/2016-124-101/Б, являющегося членом Ассоциации МСРО «Судейский союз» (930204, г. Орел, ул. 3-я Юрская, д. 15, пом. 6, оф. 16; ИНН 575209616309/ОГРН 1025700793071), сообщает о результатах открытых торгов посредством публичного предложения по продаже имущества закрытого акционерного общества «Воздухоплавательный центр „Аэгур“ (СЗАО „ВЦ „Аэгур“)» (125315, г. Москва, Пр-д Ленинградский, 98, стр. 16; ОГРН 109770000279; ИНН 7712072759) в электронной форме на электронной площадке ООО «МСТС» (www.msts.ru) (торги №43247-ОТ/П). По делу №А1-294/17, сообщает,

Организатор торгов — Подклетнева Мария Андреевна (ИНН 77297334761, СНИЛС 153-792-157 94), адрес для направления корреспонденции конкурентное управляющему: 119048, г. Москва, а/я 98, член НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» (ИНН 7703392442, ОГРН 1077799003435), действующего на основании Решения Арбитражного суда города Москвы от 18.07.2018 г. по делу А40-127254/17, сообщает, что торги по продаже имущества ЗАО «МОНМАХ» (ОГРН 1057739591010, ИНН 7735041422, адрес: 124575, г. Москва, г. Зеленоград, корп. 1007, Н. П. 1, Комн. 1-7), являющегося предметом залога Банка ВТБ (ПАО), проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсант» №167 от 14.09.2019 г. (сообщение №24030219576) признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок.

ООО «ДИНП» (юр. адрес: г. Москва, Паршина ул., д. 11, кв. 44, почт. адрес: 123103, г. Москва, Паршина ул., 11-44, ОГРН 1047796813790, ИНН 7701563861, тел. 89164881878) — организатор торгов, проводит аукцион в форме открытых торгов с открытым составом участников. Аукцион проводится по Голландской форме с постепенным снижением цены и разворотом аукциона на повышение в случае, если цена на этапе снижения подтвердило более одного участника состоится 11.12.2019 г. в 11.00 по адресу: г. Москва, Березковская наб., д. 10, оф. 105.

Лот №1 — Проводятся земельные участки 74910/1-18 кв. м, 50:12:0202004/391, Московская область, р-н Мытищинский, с/п. Федоскинское, севернее д. Сухарово, по договору от 22.12.2014 г. №9601, дата регистрации 31.12.2014 г. Начальная цена продажи Лота №1: 4 869 000 руб., 00 коп. Прием заявок и документов осуществляется организатором торгов. Для участия в аукционе необходимо представить документы в соответствии с Положением о порядке продажи имущества, подать заявку и оплатить задаток в период с 09.11.2019, по 06.12.2019, до 16:00 (мск.). Задаток в размере 5% должен поступить на р/с ООО «ДИНП»: № 40702 810 638 090 115 439 в ПАО СБЕРБАНК г. Москва, к/с 30101 810 400 000 000 225, БИК 044525225, в период срока приема заявок. Подведение результатов аукциона — в день проведения торгов, по адресу проведения торгов. Аукцион проводится с постепенным снижением цены на шаг аукциона и разворотом аукциона на повышение в случае, если цена на этапе снижения подтвердило более одного участника. Понижение цены происходит только в случае,

ООО «ДИНП» (юр. адрес: г. Москва, Паршина ул., д. 11, кв. 44, почт. адрес: 123103, г. Москва, Паршина ул., 11-44, ОГРН 1047796813790, ИНН 7701563861), 89164881878) — организатор торгов, проводит открытые торги в форме аукциона по продаже дебиторской задолженности ООО «Союз» с подачи предложений по цене в закрытой форме. Открытие конвертов состоится в 11.00, 12.12.2019 года по адресу: г. Москва, Ленинградский пр-т., 37, БЦ «Аэродом», эт. 14, каб. 20

Лот №1 — дебиторская задолженность ЗАО «Актин М» (ИНН 7743827682) к ООО «Союз» (ИНН 7721346576) о вышестоян задолженности по договору №12-2016 от 24.12.2016 г. пени в размере 1 377 882 руб. 83 коп. Начальная цена продажи Лота №1: 30 000 руб. 00 коп. Прием заявок и документов осуществляется организатором торгов. Для участия в аукционе необходимо представить документы в соответствии с Положением о порядке продажи имущества, подать заявку и оплатить задаток в период с 09.11.2019, по 06.12.2019, до 16:00 (мск.). Задаток в размере 20% должен поступить на р/с ООО «ДИНП»: № 40702 810 638 090 115 439 в ПАО СБЕРБАНК г. Москва, к/с 30101 810 400 000 000 225, БИК 044525225, в период срока приема заявок.

Победителем торгов признается участник, предложивший наибольшую цену за имущество. Подведение результатов открытых торгов с закрытой формой подачи заявок — в день проведения торгов в 13:00 (мск.), по адресу проведения торгов. В течение 2 (двух) рабочих дней с даты подписания протокола о результатах проведения торгов организатор торгов направляет победителю торгов копию этого протокола. В течение 5 (пяти) дней с даты подписания протокола о результатах проведения торгов организатор торгов направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи с приложением проекта данного договора в соответствии с представленным победителем торгов предложением о цене Лота. Победитель торгов полностью оплачивает приобретаемое имущество в срок не позднее 30 дней с даты подписания договора купли-продажи на р/с ООО «ДИНП»: № 40702 810 638 090 115 439 в ПАО СБЕРБАНК г. Москва, к/с 30101 810 400 000 000 225, БИК 044525225. Ознакомится с Положением о порядке продажи имущества, имуществом, выставленным на торги, сведениями о нем, можно по предварительной записи по тел.: 89164881878, эл. почте aktinmcompany@mail.ru с 11-00 до 14-00 час., по рабочим дням.

Продажа 3 (трех) транспортных средств, расположенных по адресу: г. Самара, пос. Аэропорт «Смышляевка», д. 3А
Продавец: ООО Авиапредприятие «Газпром авиа»
Организатор продажи: ООО «СТ Групп», 8 (495) 908-82-54; адрес электронной почты: info@realstand.ru
Дата и время проведения процедуры: 11 декабря 2019 г. в 13:00 (время московское).
Место проведения конкурентной процедуры: ЭТП ПТБ (https://etp.gpb.ru/).
Предмет продажи:

Организатор торгов ООО «Ди Ви Ай Реал Истейт» (ОГРН 1087746284834, ИНН 7722640919; 109029, г. Москва, проезд Михайловский, д. 3, стр. 66) А.М. Рудченко сообщает, что в газете № 28115 от 10.2019 г. на стр. 8 опубликована опечатка. Правильно читать: Заявки принимаются с 11.11.19 г. по 13.12.19 г. с 10:00 до 15:00. Начало торгов с 11.00 час. 17.12.19 г. Дата и время подведения результатов торгов: 17.12.19 г. в 13:00

Собственник имущества ООО «Газпром добыча Уренгой» в лице организатора торгов ООО «СТ Групп» сообщает о внесении изменений в извещение, опубликованное в газете «Московский комсомолец» № 227 (28.09) от 12 октября 2019 г. о продаже движимого имущества (МТР). Лот № 4: «Строительные и вспомогательные материалы». Начальная цена имущества: 221 042 рубля 55 копеек с учетом НДС. Лот № 5: «Общезаводское, технологическое оборудование и запорная арматура». Начальная цена имущества: 1 066 529 рубля 80 копеек с учетом НДС.



Здание техникума, где учился несостоявшийся убийца.

ТОТ, КОТОРЫЙ НЕ РАССТРЕЛЯЛ

«Тот, который не расстрелял» — это история о человеке, который не стал убийцей. В интервью с Дмитрием Зарайским автор рассказывает о том, как он оказался в тюрьме и как ему удалось избежать расстрела. История начинается с того, что Дмитрий Зарайский жил в общежитии в Зарайске — здесь находится филиал его учебного заведения. Будущая профессия не привлекала. Настоящая жизнь тоже. Девушка не было. Учился плохо. Дома его никто не ждал. Родители давно лишены родительских прав. Отец — хронический алкоголик, мать лечится в психиатрической больнице. «У меня бабушка есть, я у нее жил». Однако его мечты об отдельном жилье разбились о быт — они с бабушкой не поделили трехкомнатную квартиру, записанную на отца, юноша хотел через суд получить разрешение разменять ее на две однушки, но ему отказали. «Я хотел жить самостоятельно, но не получилось», — вздыхает он. Мирно соседствовать с товарищами парнем, видимо, не очень умел. Борис не производил впечатления агрессивного, скорее, забитый, обидчивый, слабый тишучник. Признается в том, что увлекается оружием. И при этом не идеализирует криминальный мир, не стремится стать его частью, очевидно, осознавая, что в лидеры все равно не выбьется — скорее, он за одиночек типа Брежнева и Чикатило. «Я особенный», — повторяет студент.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

С 25 ноября по 8 декабря в рамках фестиваля «Неделя будущего театра» молодые композиторы и режиссеры будут учиться совмещать несомнительное и постигать непостижимое в лабораторных условиях «Акустической читки» Владимира Панкова. О том, что такое SoundDrama, и почему это интересно Тайваню, а при чем здесь ГИТИС — на прошедшей пресс-конференции рассказали сами спикеры: режиссер Владимир Панков, ректор ГИТИСа Григорий Заславский и композитор Владислав Тарнопольский.

«Акустическая читка» — проект не новый: художественный руководитель Центра драматургии и режиссуры будет проводить ее уже в третий раз. Однако в этом году к нему решил подключиться другой многообещающий ресурс — «Лаборатория будущего театра», созданная ГИТИСом в 2018. — Для нас всегда интересны те, кого мы учим, — заявил Григорий Заславский на пресс-конференции. — Сегодня мы приглашаем тех, кто уже добился авторитета воспитывать тех, кто должен прославиться через несколько лет. Мы поняли, что хотим увидеть театр, который еще никто не видел. Тогда и обратились к Владимиру Панкову. Лично для меня он один из тех людей, который придумал что-то новое. До него никто звуком так не занимался. Зато сам Панков им занимается более 15 лет. Такой формат даже собственное название получил: SoundDrama. Это коллективная и экспериментальная работа музыкантов, хореографов, актеров, звукорежиссеров и композиторов в равных условиях над одним текстом. — Дело в том, что за все время сформировалась целая методика SoundDrama, — рассказал Владимир Панков. — Научно я это не могу рассказать и написать, но могу показать. Я практик. В отличие от репертуарной сандрамы в ЦДР «Акустическая читка» рассчитана на международных участников. Так, например, в этом году на двухнедельный тренинг собираются приезжать из разных уголков планеты, включая Казахстан, Узбекистан, Кыргызстан и даже Тайвань. Конкурсный отбор прошли порядка 300 человек, но выбрать из этого потока режиссеров, композиторов и хореографов требовалось не больше 100. Во время тренинга 5 творческих команд будут работать над «Повестью Белкина» Александра Пушкина. Сначала ребята займутся отрывками самостоятельно, а потом попробуют собрать спектакль при помощи педагогов (Владимир Панков, Григорий Заславский, Олег Кудряшов, Артем Ким, Сергей Родюков, Олег Иванов, Александр Бахши, Андрей Котов, Екатерина Кислова, Клим, Владислав Тарнопольский, Алексей Шельгин,

АКУСТИЧЕСКОЕ БУДУЩЕЕ ТЕАТРА

Панков и Заславский открывают лабораторию для профессиональных режиссеров и композиторов

Виктор Маминцов, который и должен стать результатом «читки». — Мы начали современной драматургии, потом перешли к шестидесятиникам, классике и античности. Например, в Королевской академии Лондона студенты должны сначала заниматься «драматургией улицы», постепенно переходя к Чехову и античности. Чтобы не было шабона, — объясняет Панков выбор материала. — Но самое главное во всем этом, что для наших учеников обучение бесплатное. Хотя что-то хорошее должны же мы были взять от Советского Союза... К слову, зритель не будет пускаться на репетиционный процесс. Это все же вещь интимная, а вот саму экспресс-постановку можно будет посмотреть в Центре на Поварской и во время прямых трансляций в социальных сетях. Иветта НЕВИННАЯ.

КРОССВОРД

Кроссворд с подсказками по горизонтали и вертикали. Подсказки включают слова: «крюшка», «птица», «частичное или полное „беспамятство“ героев сериалов», «специалист с техническим образованием», «опытная помощница для молодых родителей», «копейка» в кошелке американца, «палец, ставший уликой», «молочный „пряник“ из школьной столовой», «огонь», «вылающий в пищеводе», «боевая „царапина“ у мужественного воина», «дубодеменная елка в детском саду», «приемный полк» институтского главы, «старшее придворное звание в дореволюционной России», «часть для непокорных кудрей», «чугунные гири» в уставших ногах, «суперзлой в комиксах про Бэтмена», «уварь, не пригодная для переноса воды», «иносказание в басне Крылова», «нервный шеф, срывающийся на подчиненных», «легкая гоночная лодка гребца», «криминальный авторитет в Италии», «догма в основе доказательств теоремы», «клавиша смены высоты букв», «место бесед аскалалов с палкой в руках».

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00. Р Е К Л А М А. Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru. ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ. Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламное-информационное агентство «Ю Конт» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва, ИНН 7719464149, КПП 771901001, ПАО Сбербанк России г. Москва, БИК 044525225, Р/с: 407 028 104 381 701 011 10, К/с: 301 018 104 000 000 002 25, ОКАТО 4526358000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32. Барашкошка: куплю книги б/у. Выезд. т. 8 (495) 720-68-36. Ремонт и реставрация: предлагаю замену замков т. 8-906-797-87-01. Спорт и красота: предлагаю отдых т. 8-926-783-41-50. Антистресс т. 8-965-359-34-95. Отдых Запад! Центр! Ю! т. 8-925-453-29-95. Отдых по Востоку! И по Северу! т. 8-925-325-79-33. Остаток по Москве! т. 8-495-409-64-45. Остаток т. 8-964-729-17-28. Остаток! Круглосуточно 8-926-780-20-86. Я, АРАБ МОХАММАД РАФИ, 05.10.1988 г. р., уроженец Республики Афганистан сообщаю об утере паспорта на свое имя. аттестат № 517658 средней школы № 160 г. Нижнего Новгорода, выданный 25.06.1993 г. на имя Сидельниковой Марии Витальевны, считать недействительным в связи с утерей.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ПЕРЕД ТУРОМ С Михаилом ПУКШАНСКИМ



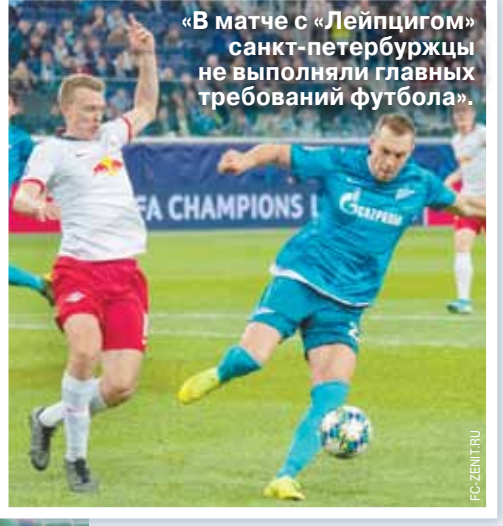
Еврокубковые баталии оставили противоречивые ощущения. «Зенит» заметно усложнил себе перспективы выхода в плей-офф Лиги чемпионов.



— Вернулись к родным пенатам? — Да, принял предложение стать президентом клуба «Махачкала»...



«ЦСКА движется по намеченному плану».



«В матче с «Лейпцигом» Санкт-петербуржцы не выполняли главных требований футболов».

В ОДНО КАСАНИЕ

с Сергеем МИКУЛИКОМ

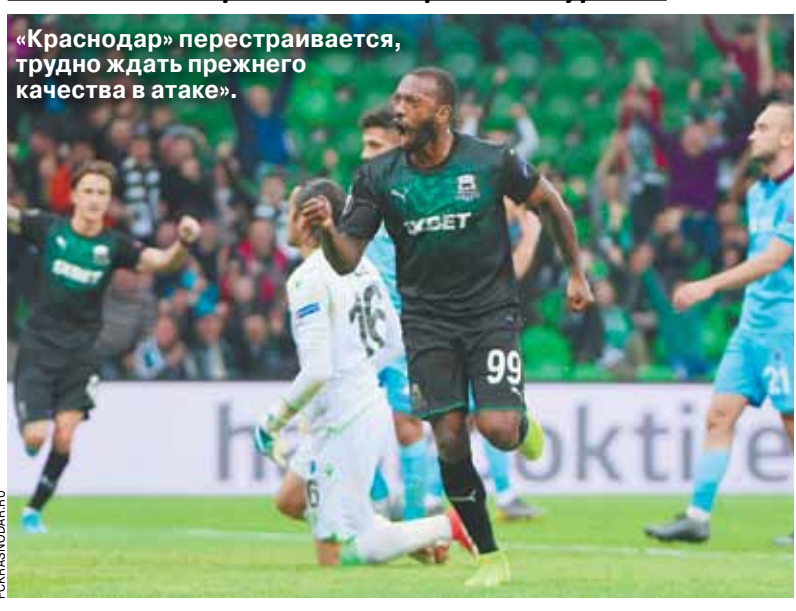


СБОРНАЯ ЕВРОТУРИСТОВ

Если брать весь Евротур вообще, то мы, как правило, вычленим из него прежде всего предновогодний этап под названием Кубок Первого канала...

ГАДЖИ ГАДЖИЕВ: «ОПУСКАЕМСЯ В ПРОПАСТЬ»

Известный специалист подвел итоги еврокубковой недели и дал прогноз на очередной тур РПЛ



«Краснодар» перестраивается, трудно ждать прежнего качества в атаке».

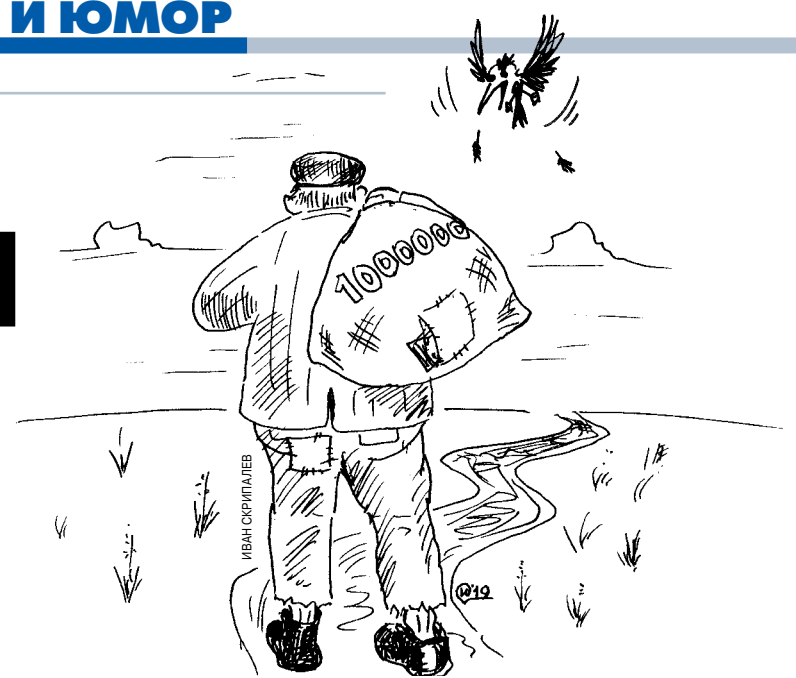
— Что отдали, в том нет ничего страшного. «Лейпциг» очень хорошо во владении мячом. Страшно то, что не выполняли элементарных требований футбола.

САТИРА И ЮМОР

Проза жизни

МОМЕНТ ФАНТАЗИИ

Если б я был миллиардер, то я бы начал жить в свое удовольствие. Поставил бы новую коробку передач на ВАЗ-2104.



часов езды (или не больше семи, если вдруг пробки). Также, понятное дело, участок чтоб не шесть соток,

Фабрику бы рядом поставил сахарную. Я же творю люблю сахарным песком посыпать. А он, если в магазине «Шестерочка» брать, весь крупный.

Придётся бы — куртку бы новую справил и сапоги заклеил — чтоб на рыбалку или в лес по грибам.

В рифму

СНИЗУ ВВЕРХ
Чтобы не было глупых вопросов в ожидании глупых ответов, Я не лезу сопливым носом ни к прозаикам, ни к поэтам.

ГОСТЬ

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР АНАТОЛИЙ КАРПОВ



В понедельник, 11 ноября, в 12.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция двенадцатого чемпиона мира по шахматам, международного гроссмейстера, заслуженного мастера спорта СССР, обладателя девяти шахматных «Оскаров» Анатолия КАРПОВА.

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 09.11.2019
1 USD — 63,7295;
1 EURO — 70,4211.
ДНИ РОЖДЕНИЯ
9 НОЯБРЯ
Роман Архипов (1984) — музыкант и певец, выпускник «Фабрики звезд-6»...

Иоганн Фридрих Шиллер (1759–1805) — немецкий поэт, философ, теоретик искусства и драматург, профессор истории и военный врач («Коварство и любовь», «Орлеанская дева»)
Борис Юрьев (1889–1957) — ученый-авиатор, основоположник советского вертолетостроения
ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 0...-2°С, днем — 4...6°С.

1979 г. — вследствие ошибки американского компьютера системы NORAD, сообщившего о советском ядерном нападении, в США объявлена ядерная тревога. В течение десяти минут мир находился на краю большой ядерной войны
1987 г. — премьера на Центральном телевидении пятисерийного художественного фильма «Визит к Минотавру» по роману братьев Вайнеров
1989 г. — в ночь с 9 на 10 ноября открылся свободный проход граждан из восточной в западную часть Берлина. Начинается разрушение Берлинской стены
10 НОЯБРЯ
Международный день бухгалтерии
Всемирный день молодежи
День сотрудника органов

внутренних дел Российской Федерации
1933 г. — Иван Бунин стал лауреатом Нобелевской премии по литературе
1939 г. — на автошоу в Чикаго впервые демонстрируется автомобиль с кондиционером — Packard
1969 г. — в эфире крупнейшей американской некоммерческой сети PBS (Public Broadcasting Service) был показан первый выпуск детской телевизионной передачи «Улица Сезам»
1974 г. — состоялась премьера телевизионного многосерийного (10 серий) художественного фильма «Рожденная революцией», снятого режиссером Григорием Коханом по роману Алексея Нагорного и Гелия Ярябова «Повесть об угольном розыске»
дочери?
— Да!
— А вы сможете содержать семью?
— Ну, думаю, смогу!
— Вы хорошо подумайте, ведь нас шесть человек!