

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

След, оставленный американским астронавтом Баззом Олдрином в ходе миссии «Аполлон-11». 21 июля 1969 года.



МК 100

МК.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

СРЕДА, 13 МАРТА 2019

№52 (27.924)

273 ДНЯ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

В ТЕАТРЕ ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА ПРОСТИЛИСЬ С ВЛАДИМИРОМ ЭТУШЕМ



Читайте 7-ю стр.

КТО БЫСТРЕЕ НА ЛУННОЙ ДОРОЖКЕ?

Россия ищет адекватный ответ на планы американцев по «колонизации» спутника Земли

Мало нам разногласий с американцами на Земле — как только скоро дискуссия двух великих держав выйдет на космический уровень, а ее предметом станет... Луна. Как стало известно «МК», в ближайшее время на совместной встрече членов совета РАН по космосу и сановников МИДа будут обсуждаться в том числе все правовые вопросы, касающиеся освоения нашего единственного спутника. Почему эта совсем не земная тема стала такой горячей? Все просто: в последнее время на Луну обратили взоры чуть ли не все страны — члены космического клуба, разрабатываются законы о приватизации территорий с полезными ископаемыми, а NASA уже начало огораживать там участки под национальные парки! Чем Россия, которая сама планирует отправить на естественный спутник аппарат «Луна-25» в 2021 году, сможет ответить на подобные действия?

Читайте 5-ю стр.



Астронавт «Аполлона-17» Юджин Сернан на лунной поверхности, 13 декабря 1972 г.



ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

- ▶ **ЕЛЕНА ВАЛЮШКИНА** при всей положительной харизме отлично вживается в образы дам с недобрим характером. Под впечатлением от новой работы актрисы «МК-Бульвар» встретился с Еленой и обсудил творческих детей, торт «Наполеон» и признания в любви.
- ▶ **ЮРИЙ ЖИРКОВ** нашел время, собрал всю семью и улетел на побережье океана. Инна, супруга знаменитого футболиста, собрала отпускные впечатления и рассказала «МК-Бульвару» о спонтанной романтике, экстриме и завтраках в постели.
- ▶ **А ТАКЖЕ:** Наталья Подольская узнала о своей беременности. Настасья Кински наслаждается русской зимой, Ольга Сулцова выгуливает яркое платье, шесть вкусных способов борьбы с авитаминозом и многое другое.

БЕРЕГИ ГЛАЗ СМОЛОДУ

В России проходит Неделя борьбы с глаукомой

Глаукома — «тихий вор» зрения. Так называют офтальмологи эту болезнь, которой только в России официально болеет более 1,3 миллиона человек. Однако в реальности таких пациентов значительно больше, так как многие годы глаукома может протекать бессимптомно для конкретного пациента. С 10 по 16 марта во всем мире проходит Неделя борьбы с глаукомой. Чтобы привлечь внимание к ранней диагностике заболевания и важности его лечения, эксперты Российского глаукомного общества (РГО) провели специальную пресс-конференцию. Всемирная неделя по борьбе с глаукомой — это инициатива Всемирной глаукомной ассоциации и Российской ассоциации пациентов с глаукомой,

объединяющая серию специальных мероприятий по всему миру (с 2008 года), поставившая своей целью предупреждение людей о необходимости регулярных проверок зрения и вероятности обнаружения глаукомы на ранних стадиях, что способствует длительному сохранению зрительных функций. Широкий спектр мероприятий по привлечению внимания общественности во всем мире включает специальные акции офтальмологов, оптометристов и других медицинских работников. Мероприятия этого года пройдут в больницах и госпиталях, университетах и клиниках в виде специализированных консультативных приемов, лекций и докладов, дебатов и свободных чтений, пресс-конференций и интернет-трансляций.

Читайте 5-ю стр.



ЗАХЛЕБНУЛИСЬ В ТАРИФАХ

Расходы потребителей на электроэнергию могут увеличиться еще на 40 миллиардов рублей

Федеральная антимонопольная служба (ФАС) предложила реформировать систему образования тарифов ЖКХ, дабы жители соседних регионов не переплачивали за использование одного и того же ресурса в десятки раз. Регулятор хочет подогнать тариф под некий эталон, который будет призван уравнивать все территории в правах. Но это вряд ли изменит ситуацию: если в

Читайте 3-ю стр.

КАК СВАЛЯТЬ РЕКОРД СВОИМИ РУКАМИ

Более двух лет Валерии Лошак пришлось доказывать, что валенки — это обувь, а не носки. Убедил европейцев Путин

Петербургская художница Валерия Лошак — монументалист специфического толка. Она создала самый большой в мире валенок — правда, рекорд долго не хотели официально признавать. Титаническое изделие появилось в деревне Верхние Мандроги еще летом 2016 года, и только сейчас Валерия ждет официального сертификата от Книги Гиннеса. «МК» выяснил, почему Валерия взялась за проект и каких трудов стоило зафиксировать рекорд.



Читайте 7-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Марина ОЗЕРОВА, обозреватель отдела политики

ПОМОГИТЕ! ХУЛИГАНЫ ВЛАСТЬ УВАЖЕНИЯ ЛИШАЮТ

12 марта Совет Федерации намерен одобрить принятые голосами «Единой России» в Госдуме т.н. законы о неуважении к власти в Интернете, а там и до подписи президента недалеко. Что превратит россиянина в интернет-хулигана? «Распространение» (достаточно нескольких репостов друзьям и знакомым) «информации, выражающей в неприличной форме, которая оскорбляет человеческое достоинство и общественную нравственность, явное неуважение к обществу, государству, официальным государственным символам РФ, Конституции РФ или органам, осуществляющим государственную власть в РФ». Из перечня объектов в этой мутной, как весенняя Нева, формулировке более-менее уверенно можно опознать лишь Конституцию, гимн, герб и флаг РФ и «органы, осуществляющие государственную власть в РФ» (Конституция называет таковыми президента РФ, правительство, Госдуму, Совет Федерации и суды). Из этих органов только президент РФ персонализирован и имеет «человеческое достоинство» — нам ведь говорили, что речь идет о «явном неуважении» лишь к правительству в целом как к органу власти, но не к отдельным министрам, к палатам парламента в целом — но не к отдельным депутатам и сенаторам, и о судах в целом...

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр ЦИПКО, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор философских наук

ЗАБЫТЬ ОБ ИМПЕРИИ

Читайте 3-ю стр.

telegram: @mk_srochno

В НОМЕРЕ

7 (495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ВETERАНЫ ПОЛУЧАТ ВЫПЛАТЫ К 9 МАЯ

Единообразные выплаты получают ветераны и чернобыльцы — распоряжение об этом подписал мэр города Сергей Собянин во вторник, 12 марта. Материальная помощь будет варьироваться от 3 до 10 тысяч рублей, в зависимости от категории жителей.

К 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне деньги получат: инвалиды и участники ВОВ; военнослужащие, проходившие службу в воинских частях, не входивших в состав действующей армии; военнослужащие, награжденные орденами и медалями СССР за службу в период с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года; лица, награжденные медалью «За оборону Ленинграда»; инвалиды с детства вследствие ранения, контузии или увечья, полученного в годы войны; участники обороны Москвы; жители блокадного Ленинграда; вдовы военнослужащих, погибших в годы войны; лица, награжденные знаком «Почетный донор СССР» за сдачу крови в годы войны; бывшие узники нацистских концлагерей, тюрем и гетто; а также труженики тыла, включая граждан, родившихся до 31 декабря 1931 года. Ожидаемая численность москвичей — получателей единовременной материальной помощи в этом году — 133 515 человек.

Дежурная бригада: Татьяна КИРСАНОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ, Светлана РЕПИНА и др.

ВЛАДЕЛЬЦАМ ЕДИНСТВЕННОГО ЖИЛЬЯ СДЕЛАЮТ НАЛОГОВОЕ ПОСЛАБЛЕНИЕ

Вновь уменьшить минимальный срок владения недвижимостью, освобождая собственников при продаже жилья от уплаты налога на доход физических лиц, намерены федеральные власти. Минфин уведомил о начале разработки законопроекта, вносящего соответствующие поправки в Налоговый кодекс РФ.

Согласно документу, минимальным сроком, позволяющим продавцам квартиры или другого недвижимого имущества не платить подоходного налога, будет три года владения жильем. Правда, послабление станет действовать только в отношении налогоплательщиков, имеющих в собственности единственное жилое помещение.

Напомним, в начале 2016 года минимальный срок владения недвижимостью, по истечении которого можно не уплачивать налог от его продажи, увеличился с трех до пяти лет. Новшество распространялось на недвижимость, приобретенную в собственность после 1 января 2016 года. При

УБИЙЦ ВETERАНА НАШЛИ В ЦЫГАНСКОМ ТАБОРЕ

Ветеран Великой Отечественной войны скончался в больнице после того, как в его дом в Подмосковье нагрянули грабители. Трое злодеев уже пойманы — это цыгане из ближайшего табора.

Как удалось выяснить «МК», инцидент произошел 6 марта в подмосковном Климовске. Бандиты сломили замок и вломались в квартиру к одиноко проживающему ветерану Анатолию Леонидовичу Борисовичу. Изувревали стачили его с кровати и долго били, вынуждая, где он хранит ценности. Пожилой человек не хотел говорить, где хранятся его награды, и тогда ему сломили голову. Грабители похитили из жилища около 22 наград — ордена, среди которых орден Красной Звезды, медали и знаки отличия. Кроме того, добычей злоумышленников стали миллионы рублей, большая коллекция купюр разных

лет, собрание монет и марок (общей стоимостью около миллиона рублей), старый фотоаппарат, серебряные запонки и золотая школьная медаль. Ветерана обнаружил соцработник, которая пришла его проведать. В больнице Анатолий Леонидович скончался. Полицейские по горячим следам задержали двоих подозреваемых (9 марта их арестовали). Третьего подельника задержали на днях в цыганском таборе. Четвертый сообщник пока в розыске.

Погибший ветеран жил один — два года назад скончалась его жена, детей у пары не было. Борисович ушел на фронт в 17 лет радистом, сразу после того, как закончил школу с золотой медалью. «Красную Звезду» Борисович получил за то, что в течение двух суток обеспечивал бесперебойную связь двух командиров во время боя за гору Манура в Чехии. Уже в мирное время Анатолий Леонидович участвовал во всех парадах 9 мая, и его лично поздравляли Борис Ельцин, Дмитрий Медведев и Владимир Путин. 13 марта состоится прощание с героем.

РЫБАК НА ЛОДКЕ СДЕЛАЛ КОЛОМНУ ПОХОЖЕЙ НА ВЕНЕЦИЮ

Рекой Голутвинкой с легкой руки местных блогеров стали называть жителей Коломны привокзальную площадь, после того как находчивый горожанин начал плавать здесь на надувной лодке. Активное таяние снега в районе Голутвино превратило проезжую часть в новую водную артерию, поэтому рыбак Дмитрий Русов решил на время стать здесь паромщиком.

Весна напомнила коломенцам о проблемах сливной канализации. Похоже наводнение им доводилось наблюдать в августе 2016 года, когда район железнодорожного вокзала после сильного ливня превратился в одно большое озеро. Сейчас глубина образовавшейся из-за половодья лужи составляет 60 см. Люди, которые приезжают на вокзал на трамвае, не могут самостоятельно перейти дорогу, и к ним на помощь пришел энтузиаст, готовый безвозмездно перевозить их с одной стороны улицы на другую. «Чем умею, тем помогаю людям. Надеюсь, еще пара солнечных дней, и необходимость в моих услугах отпадет», — заключил Русов.

По словам сотрудников отдела транспорта, дорожного хозяйства и контроля за сохранностью автомобильных дорог Коломны, ливневая канализация в Голутвине есть, но она не охватывает весь район. Кроме того, рельеф местности там располагает к тому, что вода, которая скапливается около трамвайной остановки, нигде не уходит, и приходится ждать, пока она высохнет. Чтобы искоренить эту надоевшую проблему, требуется построить новый участок ливневки и соединить его с существующим.

МИХАИЛА ПОЛИЦЕЙМАКО ПРИВЕЛ В СУД ТАНЦУЮЩИЙ ШКАФ

С известной мебельной фабрикой судится актер, певец и телеведущий Михаил Полицеймако и его жена. Они заказали кухню, но компания не установила ее вовремя, кроме того, качество дизайна оставляло желать лучшего.

Как стало известно «МК», выбрать эту мебельную фирму порекомендовала подруга семейства, которая ранее заказывала в свою квартиру мебель и осталась довольна. С менеджерами общалась супруга актера Лариса Юрьевна (она в 2002 году организовала детский театр, пишет пьесы для своего театра и играет в нем). Женщина оплатила услуги дизайнера (15 тыс. рублей), специалист проектировал кухню с учетом потолков в 3 метра 40 сантиметров. Кухня была со встроенной техникой: варочной и духовой панелями и микроволновкой. Компания не уложились в сроки — по договору кухня должна была радовать глаз хозяев к концу июля 2018 года, но установка произошла на 2,5 месяца позже. Буквально в первые дни пользования микроволновкой сломалась ручка на дверце. Хозяйке пришлось заказать сломанную деталь в независимой фирме, на это ушло две недели. Через полгода пользования шкаф мойки стал ходить ходуном. По большому счету все это были небольшие недостатки, но едва ли не каждую неделю всплывало что-то новое. Семейство обратилось в компанию, чтобы получить хоть какую-нибудь компенсацию (по договору за 1 день просрочки предусмотрена 1% от стоимости кухни, а она обошлась примерно в 200 тыс. рублей). После вычета налогов супругам за все их мучения было предложено 17 тыс. рублей, это вызвало возмущение. Поэтому в Басманный суд был подан иск о защите прав потребителей. Пострадавшая сторона надеется, что служители Фемиды оценят страдания по закону.

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА



Одноглазый поросенок с хоботом на лбу родился в Алтайском крае.
 В селе Крутинского района у одной из свинок первым родился поросенок-мутант. Фермер Геннадий Легостаев рассказал, что за 30 лет в животноводстве впервые увидел такое. На видео он вертит на столе ошибку природы, от которой кровь стечет в жилах: новорожденный без пятачка, с наростом на лбу, похожим на хобот, и одним глазом, как у циклопа. В питомнике в Новосибирской области, где Легостаев покупает животных, сообщили, что с подобной мутацией никогда не сталкивались.

ИСПАНКУ ЕДВА НЕ ПОГУБИЛ ОРАЛЬНЫЙ СЕКС

31-летняя жительница Аликанте (Испания) в процессе оральных ласк вдруг почувствовала, что задыхается. Вызванные медики доставили пациентку в местную больницу, где поставили диагноз — анафилактический шок, вызванный попаданием в организм спермы. Придя в себя, дама сказала, что такой реакции у нее никогда не было. Анализы и впрямь не выявили аллергии на сперму, зато обнаружился другой опасный для нее аллерген — пенициллин. Выяснилось, что партнер проходит курс лечения препаратом пенициллинового ряда. До этого медицине были известны лишь случаи, когда аллергик мог среагировать на препарат пенициллинового ряда, принимаемый партнером, при поцелуе — то есть через слюну. «Аллергология стала описывать случаи аллергических реакций на сперму как учащающиеся с середины XX века, — поясняет врач-аллерголог Иван Чистяков. — При этом в большинстве случаев это реакция не на саму сперму, а на вещества, попадающие в нее из организма мужчины. В наше время иммунная система жителей мегаполисов находится в таком напряжении, что аллергическая реакция возможна на самые неожиданные вещества».

ИНГУШЕТЯ ЗАМЫКАЕТ РЕЙТИНГ СМЕРТНОСТИ РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ

Росстат составил рейтинг российских регионов по уровню смертности в 2018 году. Меньше всего людей умерло на Северном Кавказе и на севере страны. Хуже всего пришлось Центральной России.

Рейтинг	Регион	Смертность на тысячу человек
1	Чечня	4,2
2	Дагестан	4,8
3	Кабардино-Балкария	7,8
4	Якутия	7,8
5	Тюменская область	7,9
6	Тверская область	16,8
7	Псковская область	16,8
8	Новгородская область	16,5
9	Ивановская область	16
10	Владимирская область	15,8

ПЯТЕРКА РЕГИОНОВ С НАИМЕНЬШЕЙ СМЕРТНОСТЬЮ НА ТЫСЯЧУ ЧЕЛОВЕК

ПЯТЕРКА РЕГИОНОВ С НАИВЫСШЕЙ СМЕРТНОСТЬЮ НА ТЫСЯЧУ ЧЕЛОВЕК

ПРЕЗИДЕНТ АЛЖИРА НЕ ПОЙДЕТ НА ПЯТЫЙ СРОК

Под давлением массовых протестов президент Алжира Абдельазиз Бутефлика, находящийся у власти двадцать лет, объявил, что не пойдет на пятый срок. Правда, власть покидать он пока не собирается. Сотни тысяч алжирцев вышли на улицы, чтобы отразить это событие, которое они расценивают как свою победу. Массовые выступления против президента прокатились по

Алжиру в последние недели, когда Бутефлика, объявивший 23 февраля, что вновь выставит свою кандидатуру на президентских выборах, покинул страну для лечения в швейцарской больнице. Алжирскому президенту уже 82 года, а в 2013 году он перенес инсульт и до сих пор не оправился от его последствий. Даже президентскую присягу в последний раз он принимал, находясь в инвалидном кресле.

МОНЕТЫ РАЗОШЛИСЬ ПО ХОСТЕЛАМ

Инициатива депутатов Совфеда по поводу запрета хостелов в многоквартирных жилых домах разошлась. Глава Комитета по социальной политике Валерий Рязанский заявил, что сенаторы законопроект Госдумы поддержат, но только «концептуально». По его словам, отклонение законопроекта нужно, чтобы увеличить срок вступления закона в силу, иначе он вступит в силу через 10 дней после официального опубликования и бизнес не успеет «адаптироваться». Комитет по социальным вопросам предлагает перенести срок вступления закона в силу на

конец 2019 года. В то время как другой Комитет Совфеда, по федеральному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера, закон о запрете хостелов в жилых домах поддержал — об этом напомнил первый зампреда Комитета Госдумы по ЖКХ Сергей Пахомов.

ПОЛИТИКА

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ НАМЕРЕН СДЕЛАТЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ СТОЛИЦЕЙ СТРАНЫ

«Наша задача — чтобы не вы ходили за льготами, а льготы ходили за вами»
 В момент назначения полномочного представителя президента в Северо-Западном округе Александра Беглова исполняющим обязанности губернатора Санкт-Петербурга в экспертных кругах звучали опасения по поводу того, сможет ли он стать эффективным менеджером огромного мегаполиса. Экспертов можно понять: работа на посту полпреда принципиально отличается от работы градоначальника. С тех пор прошло достаточно времени, чтобы оценить, как и в чем проявил себя экс-полпреда на посту мэра второй столицы России. Предлагаем вам также оценить его работу, рассмотрев 12 наиболее важных «прорывов» врио губернатора.

В мае нынешнего года стартует программа «Единая карта петербуржца». В ее базу будет внесено четыре приложения. Первое расскажет все необходимое о владельце, второе поможет ему оплатить проезд в транспорте, третье станет инструментом электронной подписи, четвертым можно будет оплатить покупки.

Аналогичная карта существует в Москве, однако петербургская будет отличаться от московской. В Москве карту выдают только льготникам и выпускают за счет бюджета. А в Петербурге все без исключения горожане смогут заказать единую карту в отделении банка. Карта станет «ключом» к покупке товаров большинства торговых сетей, аптек, ею можно будет расплатиться на автозаправке. В дальнейшем карта сможет служить бейджилом для пропуски на работу или в спортзал, она будет работать в российской платежной системе «МИР Пэй».

По инициативе Беглова карта станет еще и социальной. К ней будет подключено специальное приложение, позволяющее обладателю знать, какие льготы ему положены. Это новшество избавит пожилых людей от необходимости копилить килограммы различных справок, обивать пороги инстанций — все будет на единой карте в электронном виде.

Александр Беглов намерен ввести в Северной столице упрощенный визовый режим. «У города большой туристический потенциал. И президент говорил об этом. Что нужно расширить возможности. Вот мы выходим с инициативой «открытого неба». Когда туристы могут прилетать в наш город, пребывать здесь несколько дней по электронной визе. И не ходить за визой в другие инстанции. Для нас это очень важно, это привлекло бы большое количество туристов. У нас такой опыт уже есть, он касается туристов, которые прибывают на теплоходах. Это удобно», — говорит врио губернатора.

Но это туристы. Что же касается жителей города, то еще одной новацией станет проект «Бережливая поликлиника». В программу в приоритетном порядке будут включены родительные дома и детские поликлиники Санкт-Петербурга, проект позволит сократить очереди в междуречьях и отделить потоки больных посетителей от здоровых.

К началу учебного года-2019 в Петербурге построят 5 новых школ на 2925 учеников и 5 детских садов на 810 мест в разных уголках города. По поручению врио губернатора из городского бюджета будут выделены средства на капитальный ремонт Музея обороны и блокады Ленинграда.

Правительством Санкт-Петербурга одобрен проект создания Центра организации социального обслуживания, где появится служба «социальных участковых», чьи функции — подбор индивидуальной программы социального обслуживания для обратившихся. «Мы делаем все, чтобы жители нашего города, особенно старшее поколение, чувствовали

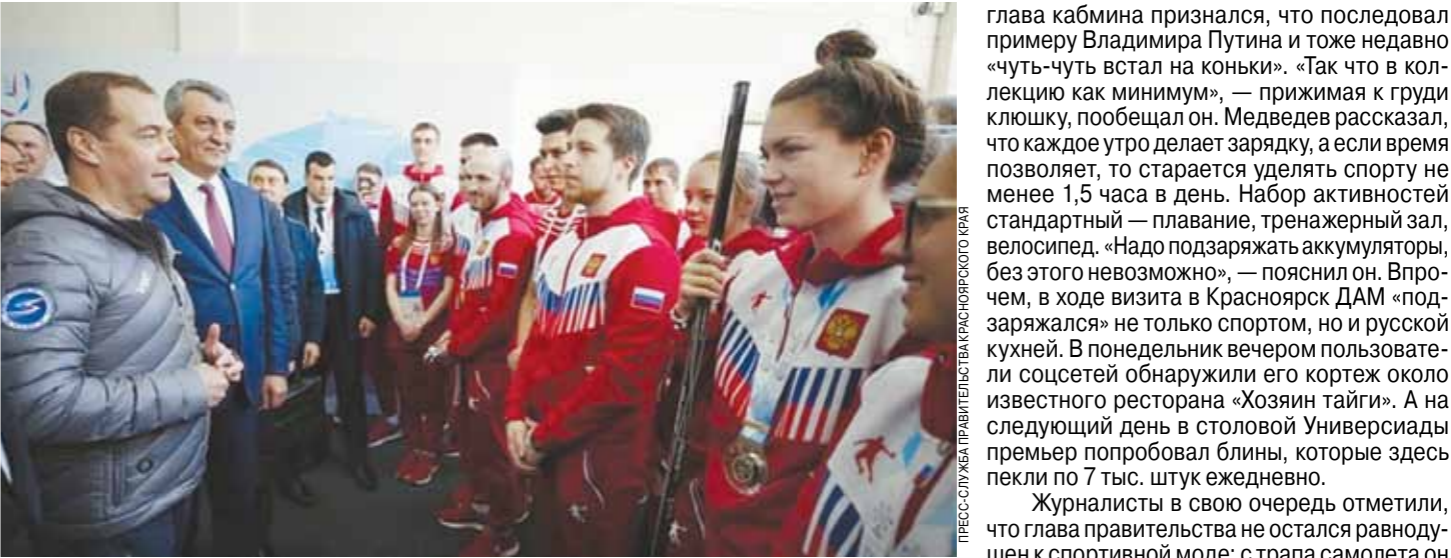
ПРЕМЬЕР

МЕДВЕДЕВ «ЧУТЬ-ЧУТЬ ВСТАЛ НА КОНЬКИ»

И сразу получил клюшку от наших чемпионок Универсиады

Последнюю медаль Универсиады россияне завоевали на глазах у Дмитрия Медведева, который, как выяснилось, тоже недавно встал на коньки, — хоккеисты обыграли словаков со счетом 2:1. Всего в копилке российской сборной 112 наград — это в 4 раза больше, чем у ближайших соперников — Южной Кореи и Японии, вместе взятых. Ошеломляющие результаты россиян, которые в отличие от других стран прислали на соревнования профессиональных спортсменов, уже стали притчей во языцех. Но Медведев считает, что это все нормально: Россия хотела подтвердить статус великой спортивной державы и сделала это.

В Красноярске медали сыпались на россиянку как из рога изобилия, причем даже в тех видах спорта, где позиции наших спортсменов на мировых первенствах, прямо скажем, невысоки (например, в женском слаломе). Когда «золото» стали считать уже достижением, неудобство почувствовали даже спортивные функционеры. Федеральные каналы получили



указание не называть общее количество завоеванных наград, ограничиваясь сообщениями о безусловном лидерстве нашей сборной. Спортивные чиновники отмечают, что формально Россия ничего не нарушила и никого не подвела: на Универсиаде нет профессионального ценза для участников. Выступать на играх может любой спортсмен в возрасте от 18 до 25 лет, если при этом он числится студентом. И никто не виноват, что Россия проводит строгий отбор своих атлетов, рассматривая Универсиаду как тестовый турнир для проверки вторых и третьих составов национальных сборных. А например, Германия и Норвегия принимают заявки от желающих по электронной почте. «Лидерство России — это нормально, — поддержал позицию Минспорта председатель FISU Эрик Сейнтронд. — Страна — хозяйка игр должна продвигать своих спортсменов. Если национальная сборная страны-организатора не принесет наград, их же спросит: а где медали?»

В России этот вопрос тем более актуален в связи с высокими затратами на Универсиаду. Ее организация обошлась в 80 млрд руб., 30 млрд из которых потратил Красноярский край. Эксперты говорят, что это примерно четверть дороже, чем в Южной Корее, но на праздник нам денег никогда не жалко. Хотя, возможно, сумма еще неокончательная: прямо в разгар соревнований в красноярские суды поступили иски от застройщиков, считающих, что им недоплатили. Дмитрий Медведев,

который во вторник посетил несколько спортивных объектов Универсиады — в частности многофункциональный кластер «Солпка», где проходились состязания по фристайлу, хафпайпу и сноуборду, заявил, что спортивное наследие студенческих игр должно использоваться в режиме non-stop, тогда затраты будут по-настоящему эффективны. «Это очень хорошие спортивные инвестиции, блестящие возможности. Грех ими не воспользоваться. Наша задача загрузить все это», — сказал премьер. По словам представителей Минспорта, «Солпка» планируется превратить в федеральный тренировочный центр по зимним видам спорта, где сборные могли бы готовиться к Олимпийским играм 2022 года в Пекине. Есть аналогичные предложения и по другим объектам. Правда, для этого потребуются дополнительные вложения.

На встрече с победителями и призерами Универсиады (а это, почитай, вся сборная) Медведев подчеркнул, что Россия в очередной раз подтвердила статус великой спортивной державы. «Вы собрали все возможные награды, медали, практические по всем дисциплинам», — похвалил молодых спортсменов премьер, добавив, что хотя год только начался, Универсиада в любом случае останется ключевым спортивным событием. Юные хоккеистки, обыгравшие в финале Канаду, поспешили вручить Дмитрию победную клюшку с автографами членов команды. Подарок пришлось, как говорится, ко двору:

ЗЛОБА ДНЯ

ПОМОГИТЕ! ХУЛИГАНЫ ВЛАСТЬ УВАЖЕНИЯ ЛИШАЮТ

Но что такое «общественная нравственность»? У представителей разных профессий и возрастов может быть разное понимание допустимого. А что такое «неуважение к обществу и государству»?

Может, достаточно в блоге или видео на YouTube не обзывать матом руководство страны, и ты в безопасности? Нет! Это чтобы стать хулиганом в реальной жизни, надо нецензурно браниться в общественных местах, говорит КоАП. А чтобы стать хулиганом в Интернете, достаточно любой «неприличности». Юрий Синельников (КПРФ), бывший прокурор, в зале пленарных заседаний напомнил: «те, кто участвовал в судах, знают, что неприличной формой считается и нецензурная лексика, и сниженная лексика, то есть сленг, жаргон, просторечия и вульгаризмы тоже». «Вот за вульгаризмы мы будем вводить штрафы кошмарные и 15 суток ареста, карать жестче, чем за нецензурную брань?» — спросил депутат.

Да, грубое слово «придурок» тоже теперь потенциально опасно — как и анекдоты, карикатуры, видео, рисунки, цитаты, если они кому-то покажутся «явным неуважением в неприличной форме».

И да, наказывать будут жестче, чем за непотребное поведение в общественных местах: там за «хулиганку» максимальный штраф — 2,5 тысячи рублей, а самое жесткое наказание — арест на срок до 15 суток. А «хулиганка» в Интернете поднимает штрафы для граждан до впечатляющих высот: на первый раз — от 30 тысяч до 100 тысяч рублей, на второй — от 100 тысяч до 200 тысяч рублей



или арест на срок до 15 суток, на третий и последующие разы — от 200 тысяч рублей до 300 тысяч рублей и тот же арест в качестве альтернативы...

Сравните со своими пенсиями и зарплатами и оцените красоту замысла.

Первоначальная редакция, кстати, предлагала штраф до 5 тысяч рублей — это ко второму чтению в текст внесли поправки к новым суммам. Предложение Леонида Левина («СР») освободить от административной ответственности впервые «явно не уважающих» и добровольно удаливших запретный контент из Сети поддержано не было.

С 2012 года с точки зрения КоАП чуть ли не самым общественно опасным деянием, которое мог совершить россиянин по отношению к государству, была организация несанкционированных массовых мероприятий и участие в них (штрафы до 300 тысяч за некоторые виды нарушений). Но минимальный штраф там — 10 тысяч рублей. А тут — 30 тысяч!

Значит, в 2019 году власть больше несанкционированной уличной активности опасается насмешек и оскорблений в свой адрес в Интернете.

Что касается максимального размера административного штрафа для граждан — КоАП определяет его в 5 тысяч рублей. С каждым годом становится все больше исключений, но потолки в 100, 200 и 300 тысяч остаются экзотикой. До 100 тысяч, например, можно заплатить за продажу фальсифицированных лекарств или за грубое нарушение правил регистрации недвижимости. Или за стрельбу «в населенных пунктах или

ВЛАСТЬ

НАРУСОВА ПРОТИВ ВСЕХ «Законы Клишаса» обсудили в комитете Клишаса в СФ

Накануне гарантированного одобрения верхней палатой российского парламента нашедших законов о наказании за распространение фейковых новостей и нанесение виртуальных оскорблений государству и его деятелям законопроекты обсудили члены Комитета по конституционному законодательству и государственному строительству и сенатором Людмилой Нарусовой.

Нарусова считает нормы, содержащиеся в законах о фейковых новостях и неуважении к государству, «избыточными, дублирующими уже имеющиеся». Сенатор прогнозирует, что законопроекти станут «подтягивать критику к оскорблениям» и вообще «мы отнимаем у народа право критиковать власть, источником которой он является по Конституции».

Людмила Нарусова убеждена, что принятие новых законов поставит в заведомо неравное положение граждан страны и государственные структуры. Последние неоднократно учились в распространении фейков, однако никакой кары за это не последовало. В качестве примера фейковой новости «от государства» Нарусова привела репортаж, вышедший в эфире Первого канала весной 2014 года, посвященный драматическим событиям на юго-востоке Украины и содержащий ложный сюжет о «распятом мальчике». Нарусова подчеркнула, что речь идет о государственном канале.

«После ареста Арашукова авторитет Совета Федерации в глазах граждан пошатнулся. Давайте его восстановим, давайте



создадим согласительную комиссию и вернем на доработку закон, вызывающий отторжение общества», — обратилась к коллегам Людмила Нарусова.

На заседании сенатского комитета выступила также член Совета по правам человека при Президенте России Екатерина Шульман, зачитавшая заявление СПЧ, отправленное в Совет Федерации накануне.

Одной из главных претензий СПЧ к новым законам является их «окаزیональный характер, разрывающий правовое поле». Ссылки на то, что аналогичные нормы существуют в законодательствах европейских стран, Совету по правам человека представляются неправомерными — слишком велика разница в доходах физических лиц и СМИ России и Европы.

По словам Екатерины Шульман, у ее коллег вызвал вопросы пункт нового закона, предполагающий наказание за новости, вызывающие нервную реакцию клиентов. «Банки хотят заставить себя от последствий панических настроений вкладчиков, но почему им должны помогать законодатели?» — задает вопрос представитель СПЧ.

Кроме того, новации ставят в неравное положение российских и зарубежных сетевые ресурсы: информацию, которую сочтут недостаточной, сразу же уйдут с российских ресурсов, чего не скажешь об иностранных. Это значит, что «дискуссии переместятся на зарубежные площадки», считает Екатерина Шульман.

Она предупредила сенаторов, что в случае принятия законов Совет по правам человека обратится к президенту страны и будет скупленно мониторить исправление новых законодательных актов.

Станислав ВАРЫХАНОВ.

Марина ОЗЕРОВА.



Александр ЦИПКО, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор философских наук

ЗАБЫТЬ ОБ ИМПЕРИИ

Почему молодые украинцы не хотят смотреть в сторону России

Еще пять лет не прошло с начала «русской весны» 2014 года, а мы уже начали размышлять о причинах превращения тех, кого совсем недавно называли братьями-украинцами, во вражескую нацию. Правда, украинцы, уже не «фашисты», как это было еще два года назад, но все равно для тех, кто вешает нам сегодня «русскую правду» с экранов телевизоров, они, «охолы», — потерянное нами племя, союзники вражеской Америки. По крайней мере, как нам говорят с телеэкранов, уже два поколения молодых украинцев «не хотят смотреть в сторону России».

Но все-таки сегодня во всех этих дискуссиях мы наблюдаем нечто новое, а именно: желание осознать нашу ответственную вину за разрушение русского мира, за то, что Киев ушел от Москвы. На мой взгляд, в анализе причин утраты Украины все же не хватает самого главного — желания увидеть, что США добились своего не только в силу нашей традиционной русской беспечности, но и в силу того, что американцы сказали этим молодым украинцам именно то, что они и хотели услышать. Оказалось, что душа украинца на самом деле всегда была открыта к соблазнам когда-то утерянного Ими Запада с его «вишюльностью» и свободой. И с этим очевидным и неоспоримым мы в России никак не можем согласиться.

А ведь именно об этом писал, к примеру, Николай Ульянов, автор книги «Происхождение украинского сепаратизма» (Нью-Йорк, 1960 г.): сердцевинной украинской как национального сознания является именно антирусское, поскольку «эпирон сепаратизма» сидел в украинской душе еще с XVII века, со времен Богдана Хмельницкого. И Николай Ульянов предупреждал, что не надо связывать причину происхождения этого «эпирона антирусскости» с просками врагов России. Тарас Шевченко, отец современного украинского национального сознания, был полоноточен, смотрел на Запад, боготворил Мицкевича не потому, что поляки платили ему злотые, а потому, что он мечтал об Украине, «вишней от России».

Еще в начале 1990-х, когда это сумасшествие с «суверенитетом РСФСР» только начиналось, было очевидно, что если УССР выйдет из СССР, то она никогда не будет прорусской, ибо «назлажность», она прежде всего от России, от угрозы новой Переяславской рады. А потому уже тогда было ясно, что, как только Украина станет «назлажной», она сделает своим другом главного врага России, который сможет защитить ее в случае желания российских восточных правителей вернуть Киев, мать городов русских, домой. В 1918 году Украина гетмана Скоропадского выбрала другом Германию, воюющую с Россией, а независимая Украина образца 1991 года, уже спустя несколько лет после обретения независимости, стала выстраивать доверительные отношения с США. Кстати, еще в начале 1990-х было очевидно, что в руках новой Украины станут борцы за ее независимость от России: от гетманов Выговского, Мазепы и до Степана Бандеры. А «русская весна» 2014 года добавила боль от утраты Крыма, от побед «бывших шахтеров и трактористов Донбасса». В соответствии с этой логикой все те, кто с оружием в руках боролся за независимость Украины и с царской, и с советской Россией, становящиеся национальными героями сегодня.

Когда мы говорим о причинах сохранения «эпирона» украинской антирусскости даже во времена СССР, надо знать, что, как свидетельствуют архивы ЦК КПСС, за период с 1944 по 1952 год в боях за независимую Украину с оружием в руках участвовало несколько сот тысяч человек. 150 тысяч повстанцев были убиты во время боев, 77 тысяч пришли с повинной, разгромленной наказания не понесли около полумиллиона человек, из них 134 тысячи были отправлены в ГУЛАГ, более 200 тысяч жителей Западной Украины были высланы за пределы УССР.

Так что было очень много серьезных причин, которые после распада СССР подталкивали Украину к расставанию с Россией. При этом пора знать, что на самом деле душа украинского народа со своим особым мировосприятием никогда целиком не принадлежала России. Николай Гоголь, малоросс по происхождению по линии отца, честно признавался, что душа украинская существовала независимо от души великоросса. Правда, он настаивал на том, что эти разные души обладают равным достоинством и равной человеческой ценностью. Но, к сожалению, все те в России, кто последние два десятилетия формировал нашу политику в отношении Украины, мало считались с достоинством «украинских братьев».

Как предупреждал в своих воспоминаниях русский философ В.В.Зинковский, замминистра, где работали граждане с маленькими пенсиями, которые не дотягивают до прожиточного минимума, и было очевидно: вопрос навеван недавним выступлением депутата Волгоградской областной думы Гасана Набиева, который заявил, что минимальную пенсию в России получают тунеядцы и люди с алкогольной зависимостью. «Нельзя себя так вести», — отчитал г-н Набиева спикер.

Г-н Пудов пояснил: социальную пенсию, например, получают те, кто не выработал 9 лет страхового стажа — растил детей или был инвалидом с детства и вообще не одного дня не работал. А страховые пенсии маленькие, если не выработал полный стаж, либо просто люди получают низкую зарплату, с нее платились маленькие взносы, и пенсии по закону могут быть «ниже среднего».

Низкая зарплата — очень часто следствие «серых» схем оплаты труда, которые используют работодатели, чтобы сократить выплаты во внебюджетные фонды, в том числе Пенсионный, говорили депутаты. Второе чтение этого законопроекта запланировано на следующую неделю.

Марина ОЗЕРОВА.

КОШЕЛЕК

ЕДА НЕ ПО КАРМАНУ

Россияне тратят больше, чем зарабатывают

Покупать продукты для российского населения становится все накладнее. За последние пять лет доходы населения на домашнее питание выросли на 5,6%, выяснили эксперты Аналитического центра (АЦ) при правительстве. Больше всего траты на существование били по кошелькам бедных слоев населения, а обеспеченные россияне, напротив, свои расходы на еду сократили. Еще один парадокс в том, что богатые стали меньше тратить на образование и покупки непродовольственных товаров, в то время как бедные, наоборот, такое потребление увеличили. Однако чтобы приобрести, например, необходимый гаджет, малообеспеченным гражданам приходится экономить, и они «жертвуют» покупкой алкоголя. Вот только такая тенденция говорит не об отрезвлении нации, а о том, что людям еле-еле хватает денег на необходимые в современном мире вещи.

Каждый пятый наименее обеспеченный россиянин в России тратит почти половину своих доходов (48%) на еду. Такие данные АЦ приводит по итогам 2018 года. Еще пять лет назад, в 2013-м, жить было легче: на питание уходило «всего» 43% имеющихся средств. А вот для богатых ничего не изменилось за эти годы: тогда и сейчас они тратили примерно 20% доходов на питание, а остальным распорядились, как душа пожелает.

Аналитики также назвали сумму, которую граждане разных доходных категорий тратят на питание. Оказалось, что одного члена малообеспеченной семьи на еду уходит 2,8 тыс. рублей в месяц. В богатых домохозяйствах — 7,7 тыс. рублей в месяц. Цифры кажутся нереалистичными: все мы знаем, что две-три тысячи легко можно потратить за один поход в магазин самого экономного сегмента. А тут люди целый месяц живут на такую сумму!

Вместе с тем ни в чем не нуждающиеся россияне за год снизили долю трат на непродовольственные товары с 47% до 41% в структуре доходов. В то же время у беднейших граждан траты на такие товары выросли с 27 до 29%. Однако увеличение расходов произошло не за счет роста доходов, а за счет экономии на алкоголе и транспортных услугах, как следует из данных АЦ. Впрочем, некоторые бедняки идут другим путем: они берут кредиты и заемные деньги тратят на нужные несъедобные товары.

В этой статистике нет экономического противоречия, объясняет эксперт «Международного финансового центра» Владимир Рожанковский: «Чем выше у человека доходы, тем меньше доло в них занимают расходы на поддержание жизнедеятельности — продовольствие, транспорт и коммунальные платежи».

В то же время для бедных покупка непродовольственных товаров — настоящая проблема. «Многие сегодня бездумно пользуются возможностью получить быстрый и легкий кредит, например, в микрофинансовых организациях. Поэтому растет спрос, отчасти за счет бедного населения: в развитых странах кредитом до зарплаты обычно пользуются в крайнем случае, а в России из-за нежелания считать реальную стоимость этих займов население активно набирает займы, хотя не может их потом обслуживать. Это еще больше усугубляет разрыв между богатыми и бедными», — добавляет ведущий аналитик «Эксперт Плюс» Мария Сальникова.

Что касается конкретных сумм, потраченных на непродовольственные нужды (транспорт, топливо, домашнее оборудование, мебель, медикаменты), то у бедных на человека в месяц, а у самых обеспеченных — 16,6 тыс. рублей.

Примечательно, что при всей скудности своего достатка бедные не жалеют денег на образование, а богатые, наоборот, расходы на обучение снижали в течение последних пяти лет. Правда, в статистике не учитывалось платное образование за границей, которое бедные себе явно не могут позволить.

Порцию плохих новостей прибавил и Росстат. По данным ведомства, в 2018 году семьи pobили антирекорд последних лет и потратили на потребление больше, чем заработали. Разрыв небольшой, всего 0,7%, однако сам факт нарастаживает. Согласно тому же Росстату, с 2014 года доходы населения упали на 11%. При этом продукты, одежда, техника, услуги ЖКХ и транспорт отнюдь не дешевели. В нашей стране становится все сложнее и сложнее прожить на имеющиеся средства. И виной тому не расточительность населения, а стагнация экономики и невозможность в ней достойно зарабатывать.

Инна ДЕГОТЬКОВА.



но в таком случае качество поставляемого ресурса будет невысоким, если вообще его продолжат поставлять в дома.

«Чтобы вырученные средства целиком и полностью пошли на покрытие нужд ресурсов, региональный регулятор должен быть уверен в процессе получения платежей по этим тарифам, что деньги расходуются в соответствии с планом. Тот же водоканал должен обособовать свой тариф», — подчеркнул Гордеев. — Если заложили в тариф замену 20 км труб, а на вырученные средства обновили только 10, регулятор в таком случае должен пересмотреть тариф в сторону уменьшения». Но в реальности, как мы знаем, тарифы в сторону понижения практически нигде и никогда не меняются.

ФАС предложила реформировать систему образования тарифов и ввести так называемый «федеральный тарифный свифор». В зависимости от технических и географических параметров планируется устанавливать единый эталонный уровень затрат на федеральном уровне власти, а за вторую часть тарифа будут в ответе власти регионов.

Напомним, 28 августа Владимир Путин поручил правительству ввести «эталонный»

принцип формирования тарифов с лета 2019 года. Собственно, именно эту идею и «пирит» сейчас Артемьев. Под «эталоном» глава регулятора понимает долгосрочный принцип формирования тарифов — на 5–10 лет, с ограничением возможностей властей регионов: местное руководство сможет поднимать тарифы для граждан выше установленного норматива только после разрешения ФАС. По мнению антимонопольщиков, такой подход, по крайней мере, уменьшит разброс тарифов на одни и те же услуги между соседними регионами.

«ФАС усиленно продвигает эталонный принцип формирования тарифов. Но на одном только рынке электроэнергии после внедрения такого принципа расходы потребителей увеличатся на 40 млрд рублей вместо заявленной экономии в 12 млрд. Вот такая забота о потребителях», — говорит директор АНО «Центр мониторинга и контроля за ценообразованием» эксперт Института экономики роста им. Столыпина Алексей Малоземов. — А в законопроекте ФАС нет ни намека на меры, которые стимулировали бы монополии повышать свою эффективность на долгосрочный период».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ОРУЖИЕ



Новый стратегический ракетный крейсер «Князь Владимир» английские СМИ с перепугу прозвали «Монстр Путина».

«БОРЕЯМ» И «ЯСНЯМ» ДАЛИ СРОК

Сергей Шойгу проверил выполнение судостроителями приказа Верховного главнокомандующего

Четыре подлодки и семь боевых кораблей будут построены для ВМФ России в 2019 году. Об этом в Севмордвинске на «Севмаше» сообщил 12 марта министр обороны РФ Сергей Шойгу. Открывая совещание, он сказал: «Сегодня обсудим вопросы, касающиеся сдачи этих подводных лодок, а также ремонта тяжелого атомного ракетного крейсера «Адмирал Нахимов» и подготовки к строительству кораблей дальней морской зоны».

В конце февраля президент Путин в своем Послании Федеральному собранию в качестве одной из ответных мер России на выход США из Договора по ракетам средней и меньшей дальности (РСМД) и размещение американских ракет в Европе назвал усиление флота. Он распорядился ускорить строительство субмарин и кораблей.

Эту напрямую касается «Севмаш», куда во вторник с проверкой прибыл министр Шойгу. Главный вопрос — завершение испытаний и сдача в 2019 году ракетной подводной лодки стратегического назначения проекта «Борей-А» (995А) «Князь Владимир» и атомного подводного крейсера проекта «Ясень-М» (885М) «Казань», а также ремонт и модернизация тяжелого атомного ракетного крейсера проекта 11442.

«Князь Владимир» — стратегическая атомная подлодка четвертого поколения. Это четвертый корабль проекта 955 «Борей» и первый, построенный по модернизированному проекту 955А (09552) «Борей-А». На его закладке, которая состоялась 30 июля 2012 года, присутствовал Владимир Путин. Возможно, поэтому теперь на Западе ходят легенды о «смертоносной» мощи новой подлодки, которую английские СМИ с испугу даже прозвали «Монстр Путина».

По планам Минобороны, новейшие «Борей» должны стать основой морской ядерной триады России. На боевом дежурстве в мировом океане уже стоят три крейсера проекта 955: на Северном флоте — «Юрий Долгорукий», на Тихоокеанском — «Александр Невский» и «Владимир Мономах».

Но «Князь Владимир» — это еще более совершенный крейсер. Он несколько отличается от предшественников не только формой надстройки и корпуса, но и тем, что это намного более технологичный корабль. В планах «Севмаша» кроме «Князя Владимира» еще четыре его аналога: «Князь Олег», «Герардисис Суворов», «Император Александр III» и «Князь Пожарский».

«Борей» — носители межконтинентальных баллистических ракет Р-30 «Булава». Подлодка может нести в шахтах до 16 ядерных ракет. Каждая оснащена шестью боевыми блоками индивидуального наведения мощностью в 150 килоктон и способна легко преодолевать системы ПРО противника.

Достоинство Р-30 — так называемый сухой старт, когда перед пуском ракетная шахта не заполняется водой. Это уменьшает вероятность обнаружения подлодки противником. Кроме того, Р-30 могут стартовать из-под арктического льда.

На «Севмаше» министру показали и подлодку «Казань». Это первая атомная субмарина, строящаяся по усовершенствованному проекту «Ясень-М». До 2027 года запланировано строительство семи субмарин проекта «Ясень-М». Сейчас на разных этапах строительства находятся пять: «Новосибирск», «Красноярск», «Архангельск», «Пермь», «Ульяновск». Основа арсенала субмарин проекта «Ясень-М» — крылатые ракеты «Калибр» и сверхзвуковые «Оникс». И, как полагают ряд экспертов, после завершения цикла испытаний подлодки будут оснащаться также гиперзвуковыми ракетами «Циркон». О них недавно рассказал Путин. Способны развивать скорость в 9–10 махов и поражают цели на дальности свыше тысячи километров.

Ждет флот и тяжелый атомный ракетный крейсер «Адмирал Нахимов» проекта 11442. Его ремонт и глобкую модернизацию должны завершить на «Севмаше» к 2020 году. После чего, считают эксперты, этот «убийца авианосцев» станет самым мощным кораблем ВМФ России.

Ольга БОЖЬЕВА.

ЗАКОН

В ДУМЕ НАЗВАЛИ ПРИБАВКУ К ПЕНСИИ — 458 РУБЛЕЙ

Ранее власть обещала повышать пенсии ежегодно «в среднем на тысячу рублей»

Госдума единогласно приняла в первом чтении законопроект о новом порядке расчета социальных доплат к пенсиям — его вводят задним числом с 1 января 2019 года. В ходе обсуждения был поднят вопрос о том, только ли алкоголики и тунеядцы в России получают позорно низкие пенсии.

Законопроект был подготовлен правительством по поручению Президента РФ, напомнил докладчик, замглавы Минтруда Андрей Пудов. Право на социальную доплату к пенсиям имеют те неработающие пенсионеры, чье общее материальное обеспечение не дотягивает до регионального прожиточного минимума

пенсионера (ПМП). По нынешним правилам в случае роста пенсии после индексации социальная доплата отменяется (если общее материальное обеспечение превышает региональный ПМП) либо сокращается, сказал чиновник. Предлагается изменить эту модель: сначала, исходя из размера пенсии в прошлом году, в начале каждого года определять социальную доплату до регионального ПМП, а индексацию пенсии выплачивать сверху. «То есть каждый год пенсионер будет получать больше регионального ПМП на сумму индексации», — уточнил г-н Пудов. Перерасчет по плану должен завершиться к 1 июля 2019 года и затронет около 4 млн человек.

Думский Комитет по труду и социальной политике не высказал никаких замечаний к инициативе правительства. Все 85 регионов ее тоже поддержали, сообщил глава комитета Ярослав Нилов (ЛДПР). Анатолий Выборный («ЕР») спросил, сколько из 4 млн человек лишится социальной

доплаты в 2019 году из-за того, что после индексации на 7,05% с 1 января их пенсия достигла или чуть-чуть превысила региональный ПМП. Г-н Пудов сказал, что таких около полумиллиона неработающих пенсионеров. Сейчас им все пересчитают, и они тоже будут получать региональный ПМП плюс индексация, как и те, чья пенсия столь мала, что даже после индексации едва дотягивает до регионального ПМП.

«Какова же будет средняя доплата?» — поинтересовался Алексей Куринный (КПРФ). Г-н Пудов называет размер средней прибавки не захотел, потому что «она в некотором смысле вносит неправильное понимание». (Именно «неправильное понимание» гражданами щедро раздаваемыми властями при принятии закона о повышении пенсионного возраста обещаний повысить пенсию «в среднем на тысячу рублей» вызвало то ощущение обмана, которое и привело к появлению законопроекта.) Но конкретные примеры все же привел: если пенсия у человека 6,5 тысячи рублей, то прибавка сверх

ПРОБЛЕМА

ЗАХЛЕБНУЛИСЬ В ТАРИФАХ

Руководитель ФАС Игорь Артемьев накануне заявил, что в соседних регионах разница между тарифами на оплату водоснабжения может отличаться в 54 раза, и люди переплачивают 100%. Это звучит очень странно, так как ФАС — орган, который призван осуществлять контроль над всеми регуляторами субъектов федерации, отменил замгендиректора ассоциации «ЖКХ и городская среда» Дмитрий Гордеев. «Руководитель антимонопольного органа расписался в собственной беспомощности», — сказал он.

Артемьев также сказал, что все россияне переплачивают 100%. Возникает вопрос, а почему ФАС это допустила? Методика ценообразования тарифов одна, а с теми, с которыми происходит в дальнейшем, дело рук местных властей и ресурсников. За их действиями и должна следить ФАС.

Отметим, что тарифы устанавливаются органами государственной власти субъектов федерации по единым методикам и отдельно для каждой ресурсоснабжающей организации. Допустим, в Москве есть водоканал, у которого имеются пригодные инженерные сети, по которым движется вода, есть необходимая инфраструктура. А, например, в Воркуте, забытом городе шахтеров, у ресурсников мощности на ладан дышат, сети изношены на 80%. Эти два водоканала абсолютно разные, и на содержание каждого требуются разные средства, которые и закладываются в тарифы для потребителей. Выходит, в той же Воркуте тарифы должны быть выше, чем в столице, так как ресурсникам надо на что-то модернизировать свои сети. Можно, конечно, задаться целью, чтобы тариф был низким везде,

РЕПЛИКА

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ПИНОК В ПРАВОВОЕ ПОЛЕ

В Чече есть парламент, а в парламенте — спикер Магомед Даудов. Он любит первого президента Чеченской Республики, Героя России Ахмат-хаджи Кадырова. А в Польше есть чеченский блогер Тумсо Абдурахманов. Он не любит Ахмат-хаджи Кадырова и плохо о нем отозвался. Магомед Даудов за это объявил кровную месть Тумсо Абдурахманову. Но это не точно.

Абдурахманов назвал в эфире Ахмат-хаджи Кадырова предателем чеченского народа. Даудов записал и выложил видеообращение. Если вкратце, то Даудов официально заявил Тумсо: «За те слова, которые ты сказал об Ахмате-хаджи, объявляю тебе кровную месть». Правда, дальше оговорился, что «мы не собираемся тебя убивать», но «удивительным образом повеселим». И предупредил: «Когда будешь ложиться спать, убедись, что закрыл дверь на ключ». А когда «выйдешь на улицу, оглядайся по сторонам». Поскольку, если внезапно «сзади получишь пинок, имей в виду, что это не случайность». Помните культовый фильм «Место встречи...»: «Мы тебя не болно зарежем. Чик, и ты уже на небесах».

История дошла до Кремля. Не разучившиеся удивляться проявлениям средневековых журналисты задали вопрос пресс-секретарю президента Дмитрию Пескову. Он традиционно не разочаровал. Сказал, что ему неизвестно об этом заявлении, а в целом: «вы знаете, что в правовом поле нет такого понятия, как традиция кровной мести». И вряд ли «это может укладываться в правовое поле».

Как бы в подтверждение тезиса о правовом государстве возник пресс-секретарь главы Чеченской Республики Альви Каримов. Он вообще заявил, что никакой кровной мести председатель парламента Чеченской Республики не объявлял. Это переводчики умышленно исказили слова Даудова.

Можно попробовать поверить — перевод-то привела «Русская служба Би-би-си». Правда, еще раньше, когда видеообращение Даудова было выложено в Сеть, обсуждение его появилось на сайте «Кавказский узел». Его пользователей сложно обвинить в незнании чеченского. И там говорят, что «объявление кровной мести за оскорбление не соответствует традициям».

Альви Каримов утверждает, что спикер парламента Чеченской Республики «совершенно справедливо и обоснованно говорит, что за клевету придется отвечать». И вообще это мировая практика, «когда от человека требуют ответа за клеветнические высказывания, задевающие честь и достоинство». А кровная месть, по его словам, согласно традициям объявляется за убийство.

Хорошо. Кровной мести нет в правовом поле, но она объявляется согласно традициям.

А пинок сзади есть в правовом поле? А угроза «когда будешь ложиться спать, убедись, что дверь закрыл»? А фраза Даудова «пока во мне течет кровь, ты мой враг и враг моих братьев, и мы тебя будем искать» (в переводе журналиста «Кавказского узла»), она колосок в правовом поле или как?

Блогер Абдурахманов уже официально испугался — заявил, что будет обращаться к властям Польши за защитой.

Странно, что не к властям России, правда?

Дмитрий Песков же сказал: «Все-таки мы живем в правовом государстве». Или кто-то еще не верит?

ВЫБОРЫ

— После того как в 2014 году Крым стал российским, а на Донбассе началась война, очень многие эксперты заговорили о том, что во время выборов на Украине больше не будет «качелей» между ее западной и восточной частями, когда сначала один кандидат побеждает, потом — Майдан, и побеждает другой. Эксперты пророчили, что теперь выигрывает однозначно будет либо кандидат от Западной Украины, либо от Центральной, но опирающийся на Западную. Сегодня эта формула работает?

— Не совсем так. Во-первых, сохранилась некоторая электоральная граница между Южной и Восточной Украиной с одной стороны и Центральной и Западной — с другой. Люди по-разному мыслят и оценивают угрозы для своей страны. Тем не менее никакой возможности реванша для Восточной Украины не просматривается. Не в последнюю очередь так получилось из-за России, так как в Крыму находится 1,7 миллиона избирателей, а на Донбассе — 3,5 миллиона, которым тоже не дадут голосовать. Очевидно, что все они были бы против нынешней правящей элиты Украины. Фактически юг и восток республики находятся в загоне.

— То есть если бы Юрий Бойко стал единым кандидатом от юго-востока, у него все равно не было бы шансов на победу?

— Предварительные замеры показывали, что рейтинг Бойко держится на уровне 12–13% и выше не станет. Кроме того, дело еще и в личности. Бойко — крайне невыразительный политик, у него нет харизмы. Поэтому многие жители юго-востока сделали ставку на Владимира Зеленского. В основном за него готово отдать голоса русскоязычное население Украины, проживающее в городах. Те же люди голосовали за Партию регионов. Во-первых, Зеленский более харизматичен, чем Бойко, во-вторых, он более веселый.

— Несколько месяцев назад Зеленского никто не рассматривал всерьез. Считалось, что президентские выборы нужны ему для разминки перед избранием в Верховную раду, а не для того, чтобы возглавить страну...

— Многие до сих пор так считают. Дело в том, что 40% избирателей Зеленского — это люди до 30 лет. Их много, но они не ходят на выборы. Таким образом, рейтинг Зеленского можно делить надвое. При этом у него нет своих людей в избирательных комиссиях, а значит, некому будет защищать его голоса от фальсификаций. На Украине принято около трети избирательного бюджета тратить на так называемый День выборов. Деньги уходят наблюдателям, членам избирательных комиссий, тратятся на подсчет голосов и так далее. Плюс к этому у Зеленского слабая команда. Его можно сравнить с огромным воздушным шаром, у которого очень тонкая оболочка.

Многие считают, что за Зеленским стоит олигарх Игорь Коломойский, которому никто не верит. Как сказал мне один из украинских бизнесменов, особенность Игоря Валерьевича в том, что когда он садится за стол переговоров с кем угодно — Дональдом Трапом, Владимиром Путиным или папой римским — он будет думать только о том, как минуть этого человека. Поэтому с Зеленским не спешат договариваться.

— А Зеленский действительно марионетка Коломойского?

— Нет, там целый пул бизнесменов, часть из которых входят в пул Коломойского. Но сам по себе Зеленский — человек достаточно жесткий. Если предположить, что случится чудо, и он станет президентом, Коломойский будет первым, кто попадет под раздачу. В этом смысле можно провести аналогию с взаимоотношениями между Владимиром Путиным и Борисом Березовским.

— То есть неправильно рассчитывать на то, что на смену авторитарному Порошенко может прийти демократ Зеленский?

— По своей натуре Зеленский не демократ, а жесткий и даже деспотичный человек. Это говорят все, кто с ним работал. Зеленский старается все держать в своих руках.

Тем не менее давайте представим, что он стал президентом. У Зеленского нет своей силы в Верховной раде. По Конституции он не может назначить своего премьер-министра. Кандидатуру должно выдвигать парламентское большинство, но оно будет ему противодействовать. Причем нынешний созыв Верховной рады будет работать до октября 2019 года. Затем в парламенте будет формироваться новая коалиция, будут выдвигаться новые кандидатуры в правительство и так далее. В итоге Зеленский получит свое правительство только в 2020 году. Но и это еще не все: по украинскому законодательству губернаторы подчиняются как президенту, так и премьер-министру... Власть на Украине будет полностью парализована.

Правда, в этой ситуации окажется вообще любой победитель президентской гонки, кроме Порошенко. Единственный выход для них — это организовать досрочные парламентские выборы. Но для их организации практические

Через три недели жители Украины будут выбирать президента страны. Им не позавидуют: в избирательном бюллетене — более 40 кандидатов. Реальные шансы на победу, правда, есть только у троих. Согласно последним соцопросам, комик Владимир Зеленский набирает около 24,7% голосов, лидер «Батькивщины» Юлия Тимошенко — 18,3%, а действующий глава государства Петр Порошенко — 16,8%. И хотя 70% избирателей ни в коем случае не хотят, чтобы Порошенко вновь стал президентом, он все равно может сохранить власть. Глава фонда «Украинская политика» Константин Бондаренко рассказал «МК», что происходит в его стране.



Константин Бондаренко.



Петр Порошенко в Житомире убежал от радикалов по лужам.

нет времени. Если второй тур президентских выборов состоится 21 апреля, инаугурация должна пройти до 27 мая — это последняя дата, когда президент может распустить парламент. Решение придется принимать в считанные дни, так что ситуация будет очень интересной.

Но если победит Порошенко, события будут развиваться иначе. Сейчас он тратит свыше 500 миллионов долларов на свою избирательную кампанию. Это огромные деньги, с которыми он готов расстаться, так как понимает, что после поражения его посадят в тюрьму. Угроза абсолютная реальная, потому что есть мощный запрос в обществе.

— Если украинцы всерьез вознамерились посадить Порошенко за решетку, каким образом он может стать президентом? И почему в этом случае на Украине не наступит анархия?

— Во-первых, потому что все остальные политики не доверяют друг другу и не могут объединиться против Порошенко. Во-вторых, действующий президент тратит огромные деньги на избирательную кампанию и обладает административным ресурсом. Он пытается при помощи системы многоступенчатого лодку избирателей гарантировать себе победу. Так вот, Порошенко — патологически жадный человек. После своей победы первое, о чем он подумает, — о пополнении своих закромов. Это значит, что последуют серьезные акции по раскулачиванию олигархов. Порошенко и раньше демонстрировал склонность к рейдерским захватам собственности своих политических противников, но теперь масштабы выйдут на новый уровень. Поэтому стабильности Украине ждать не приходится ни при каком исходе президентских выборов.

— Олигархи этого не понимают? — Конечно, понимают. Но структура их капитала такова, что они не могут объединиться друг с другом против Порошенко. При этом большинство из них не верит в его победу.

— А на ваш взгляд, у Порошенко есть реальные шансы на победу? — Сожалению, есть.

— Есть ведь еще и Юлия Тимошенко. Вся свою политическую карьеру она строила за счет президентства Украины. На этом пути она несколько раз садилась в тюрьму, опускалась на самое дно, но потом опять вскарабкивалась на украинский политический олимп. Если в этот раз она



За Юлию Тимошенко голосуют работники рынков.

СОРОК ЧЕЛОВЕК НА «СУНДУК» ПРЕЗИДЕНТА

Политолог Константин Бондаренко: «Первое, о чем подумает Порошенко после победы, — о пополнении своих закромов»

проиграет, на ее амбициях можно будет поставить крест?

— Если Тимошенко проиграет в этот раз, она выдвинется на следующие президентские выборы. Ее команда укрепит вне зависимости от исхода предстоящего голосования. Кроме того, глава МВД Арсен Аваков поддерживает Юлию Владимировну. Как сказал мне один человек из команды президента, разговор идет о том, посадит ли Аваков Порошенко или Порошенко посадит Авакова.

— Сомнений в том, что Аваков успеет «перебуться» в случае поражения Порошенко, изначально не было...

— Не совсем так. Аваков умеет быть принципиальным, тем более что у него есть серьезные покровители в США, которые независимы от Госдепа. Фактически Авакову подчиняются Национальная гвардия и полиция, а увольить его может только парламентская коалиция. Это сильно раздражает Порошенко.

— Регулярно появляются новости о том, что во время встречи с избирателями президент с кого-то сорвал шапку, кого-то обзавал, кого-то отхлестал по щекам и так далее. Это результат его внутренних переживаний и страха проиграть или работа оппозиционных СМИ?

— У Порошенко есть одна особенность: он с юности страдает диабетом. Скачки сахара в крови иногда приводят к непредсказуемым эмоциональным действиям. В частности, он может неожиданно впадать в гнев или, наоборот, становиться очень добрым.

— То есть то, что в России часто списывают на алкоголизм украинского президента, является последствием сахарного диабета?

— Алкоголь тоже присутствует. Из-за болезни ему вообще запрещено пить, но он пренебрегает запретом. Нельзя сказать, что Порошенко ходит до белой горячки, но алкоголь никогда не гнушался.

— Порошенко всем не нравится, но по опросам он в тройке лидеров президентской гонки. Кто за него голосует?

— Пенсионеры очень активно поддерживают действующего президента. Даже мой отец хочет голосовать за Порошенко, так как считает, что коней на переправе менять нельзя. Его поддерживают государственные служащие и силовики. В общей сложности они дают около 8% абсолютной поддержки. Все остальное — это результат фальсификаций, политических технологий и так далее.

— А за Тимошенко кто голосует? В России она иногда видится в роли украинской Хиллари Клинтон.

— Тимошенко очень не нравится такое сравнение. Может быть, потому что история американки плохо закончилась. За Тимошенко голосуют представители малого и среднего бизнеса в тех районных центрах, где градообразующую роль играет рынок. Дело в том, что в середине 2000-х годов она, являясь премьер-министром, выдала им ряд льгот, и они до сих пор помнят добро. За нее железно готовы голосовать 10–12% избирателей.

То есть она и Порошенко идут нодря в нодрю. Тимошенко пришла в большую политику в 1996 году, а Порошенко — в 1998-м. С тех пор они постоянно боюдаются друг с другом, и люди видят в них зеркальные отражения друг друга. Тимошенко нужно отстранять от этого образа, но она этого не делает. Как бы там ни было, я думаю, что главная схватка за президентский пост развернется именно между этими кандидатами. Многие будут зависть от того, кому пойдут голоса Зеленского во втором туре. Козырь Порошенко — это административный ресурс, а на стороне Тимошенко выступают так называемые «социологические партизаны», которые социологам говорят одно, а в реальности голосуют иначе.

— Такие люди, как премьер Владимир Гройсман, генпрокурор Юрий Луценко, секретарь СНБО Александр Турчинов и так далее в случае поражения Порошенко останутся во власти?

— Какое-то время Гройсман может побыть премьер-министром даже при новом президенте, но затем, скорее всего, содест партию,



Владимир Зеленский делает ставку на «Слугу народа».

НАЦИОНАЛИСТЫ ЗАГНАЛИ ПОРОШЕНКО В ЛУЖУ

Украинский президент спасался бегством с собственного митинга

Националисты, которые должны были обеспечить Порошенко голоса на грядущих президентских выборах, готовы подложить ему большую свинью. Они устраивают массовые протесты и требуют расследования дела о коррупции в «Укроборонпроме». Поводом послужил выпуск программы «Наши гроши» о схеме масштабных хищений в оборонном комплексе.



Оборонный скандал лишил Порошенко поддержки армии.

Встреча Порошенко с избирателями в Житомире закончилась его бегством, после того как там появились националисты. Пришедшие на митинг размахивали плакатами с надписью «Свиноборонпром», на которых была изображена свинья. Дело в том, что соратник президента Олег Гладковский и его сын Игорь, разработавшие схему откатов в «Укроборонпроме», прежде имели фамилию Свиначук. Сейчас они заменили ее на более звучную, но националисты больше нравятся прежний вариант. В Сети появились фото, на котором глава государства, топя по лужам, спешно покидает площадь Королева. Ранее националисты сорвали митинг Порошенко в Черкассах и даже подрались там с полицией. Выступление гаранта пришлось свернуть. Тогда члены «Национального корпуса» заявили, что будут срывать каждое выступление лидера страны, пока он не разберется с коррупцией в обороне.

Накануне как раз вышла очередная часть программы, которая указала националистам новые цели. Из материалов расследования журналистов следует, что правоохранительные органы годами потворствовали незаконным махинациям по закупке комплектов «Укроборонпрома». А сотрудник СБУ Дмитрий Москаленко за вознаграждение обещал устранять претензии, возникавшие у контрабандистов и деятельности контрабандистов. И, вероятно, вполне успешно, поскольку военная прокуратура трижды начинала и прекращала расследование по контрактам с оборонными предприятиями. Директор Государственного бюро расследований Ольга Валенчуко объявила, что ведомство начало досудебное следствие по материалам журналистского расследования.

Это расследование окончательно обвалило рейтинг Порошенко. Согласно последним данным опроса группы «Рейтинг», ему не доверяют 69% граждан страны. Сам президент утверждает, что коррупционный скандал тут ни при чем, а воинственные акции националистов «пропалачи». Известно, что «Нацкорпус» негласно контролирует глава МВД Арсен Аваков. Он пообещал привлечь радикалов к ответственности за потасовку на митингах, но известно, что пятерых задержанных после драки в Черкассах уже отпустили...

«МК» поговорил с экспертами о том, чего ждать от выборов и кто стоит за акциями против Порошенко.

Кирилл Молчанов, кандидат политических наук:

— Предвыборная борьба ожесточается, и помимо кандидатов в президенты в игру активно вступили МВД. Впервые в истории Украины у власти нет монополии на «силовую ресурс». И теперь уже по линии Аваков-Порошенко конфликт принимает открытую форму. Материалы журналистов не случайно вышли в избирательный период и были использованы как «информационная бомба» против Порошенко. Она сработала вполне успешно — его рейтинг начал падать. Он больше не может использовать свой главный предвыборный тезис — армия. Вся эта история нанесла ему серьезный урон, и вряд ли его команда сможет придумать за две недели что-то, чтобы его реабилитировать.

Алена КАЗАКОВА.

ЭКОНОМИКА

В последнее время «Газпром» все чаще фигурирует в новостях. На днях стало известно, что компания снизила объем поставок в страны дальнего зарубежья. Чуть позже издание The Wall Street Journal сообщило, что Китай закупит сжиженный природный газ на \$18 млрд у США в рамках урегулирования разгоревшейся торговой войны между странами, что вызывает сомнения в перспективах «Газпрома» на азиатском рынке. Во же время появились известия о серьезных перестановках на высших постах корпорации. В «Газпроме» приняли решение об отставке сразу трех топ-менеджеров, причем двое из них — заместители председателя правления. Своих постов лишились зампреды, курирующие внешнюю и внутренние рынки, Александр Медведев и Валерий Голубев. Заменят и главу департамента по добыче газа, газового концетрата и нефти Всеволода Черепанова, он тоже входил в состав правления. От должностей освободили ключевых руководителей, контролирующих главные сферы деятельности компании, что заставляет задуматься о состоянии и эффективности самого «Газпрома». Куда движется газовый гигант?

Очевидно, что подобные кадровые перестановки не происходят просто так. Бывает, что сотрудниками очень недовольны, бывает, за их

ПОТРЯСЕНИЯ ГАЗОВОГО ГИГАНТА: ЧТО ЖДЕТ ГАЗПРОМ?

Что стоит за увольнением топ-менеджеров компании?

место борется кто-то другой либо идет игра на еще более высоком уровне. В СМИ всплывают разные предположения о том, что стоит за кадровой встряской в «Газпроме». Издание «Эксперт», например, обмолвилось о том, что в компании готовятся к масштабной реформе, вплоть до выделения из корпорации транспортной составляющей. При этом издание отмечает, что «Газпром» — сложнотрестовая с точки зрения кадров структура. Здесь сталкиваются интересы разных элитных групп влияния».

По одной из версий, отставки топ-менеджеров могут быть как-то связаны с громким делом семьи Арашуковых. Напомним, Рауль Арашуков занимал пост советника гендиректора «дочки» «Газпрома» «Газпром межрегионгаз», а его сын Рауф Арашуков был сенатором от Карачаево-Черкессии в Верхней палате парламента. Арашуковыми вменяют организацию преступного сообщества, хищения в газовой сфере. Следствие подозревает Арашуковстаршего в причастности к хищению газа у «Газпрома»: на сумму более чем 30 млрд рублей. Свою репутацию он испортит еще давню, работая на руководящих должностях в различных компаниях, занимающихся газораспределением на юге России, с конца 1990-х годов. В 2011 году президент Медведев снял его с поста гендиректора. Через некоторое время Арашуков

стал советником гендиректора «Газпром межрегионгаз» Кирилла Селезнева. Но ничего не поменялось: газозавки Северного Кавказа в отпуске не могли уйти без согласия Рауля. «Руководство «Газпром межрегионгаза» не могло не знать о деятельности Арашуковых, поскольку «о ней докладывалось на всех уровнях последние 15 лет», отмечает один из членов следственно-оперативной группы», пишет «Лента.Ру».

Поводом для ухода топ-менеджеров, по мнению ряда экспертов, могло стать дело Арашуковых, которых, на мой взгляд, легко можно было бы сделать своего рода козлами отпущения и оставить в покое руководителя «Газпром межрегионгаза». Тем не менее «не исключено, что «дело Арашуковых» из регионально-этического превратится в корпоративно-глобальное и затронет основные аспекты деятельности газовой монополии», отмечает «Независимая газета».

Отставку ключевых «топов» также связывают с результатами деятельности компании. Корпорация занимается сейчас реализацией мегапроектов — стрит трубопроводы «Сила Сибири», «Турецкий поток» и зполюпучный «Северный поток-2». В будущем газопроводы должны принести компании немалую прибыль, однако сейчас финансовые успехи монополии трудно назвать блестящими. По данным

журнала «Эксперт», «сегодня капитализация «Газпрома» находится на уровне 56 млрд долларов. Это не может не разочаровывать после того, как в лике она превышала 360 млрд, а Алексей Миллер тогда обещал, что в течение семи-восми лет «Газпром» станет крупнейшей в мире акционерной компанией и будет стоить триллион долларов. Конечно, мир за десять лет изменился, но тогдашние иностранные соперники российской компании по-прежнему стоят дорого. Объясняют сложившееся положение только общеполитической ситуацией и наложенными на Россию санкциями тоже было бы неправильно: несмотря на внешний фон, прирост стоимости некоторых российских компаний из нефтегазового сектора в разы больше, чем у «Газпрома». Более того, значительную долю в стоимости «Газпрома» занимает стоимость компаний, в которых у концерна есть доля, хотя они не связаны с его основной деятельностью». А ведь «Газпром», заметим, под санкции не попадает в отличие, скажем, от нефтяных компаний.

Аналитик Александр Фок в своем докладе Russian Oil and Gas: Ticking Giants раскритиковал «Газпром» за то, что на его мегапроектах зарабатывают подрядчики. А интересы акционеров, среди которых государство, не достаточно учитываются. «Газпром» остается одной из

немногих государственных компаний России, которая все еще не приняла дивидендную политику, предусматривающую выплату не менее 50% от годовой прибыли по международным стандартам финансовой отчетности (МСФО) в качестве дивидендов. По итогам 2017 года на выплату было направлено всего 27% чистой прибыли по МСФО, дивиденд составил 8,04 руб. на акцию. Как заявили в «Газпроме», в бюджете компании утверждены дивиденды за 2018 г. в размере 10,43 руб. на акцию, или 27% чистой прибыли по МСФО. Это по-прежнему в 2 раза меньше обозначенных в поручении Правительства РФ о дивидендной политике местности. Однако на данный момент уровень дивидендных выплат составляет всего 58,7%. А общий уровень газификации с 2011 по 2018 год вырос до 68,6%. Таким образом, почти треть населения страны, являющейся мировым лидером по запасам и добыче природного газа, остается без доступа к голубому топливу.

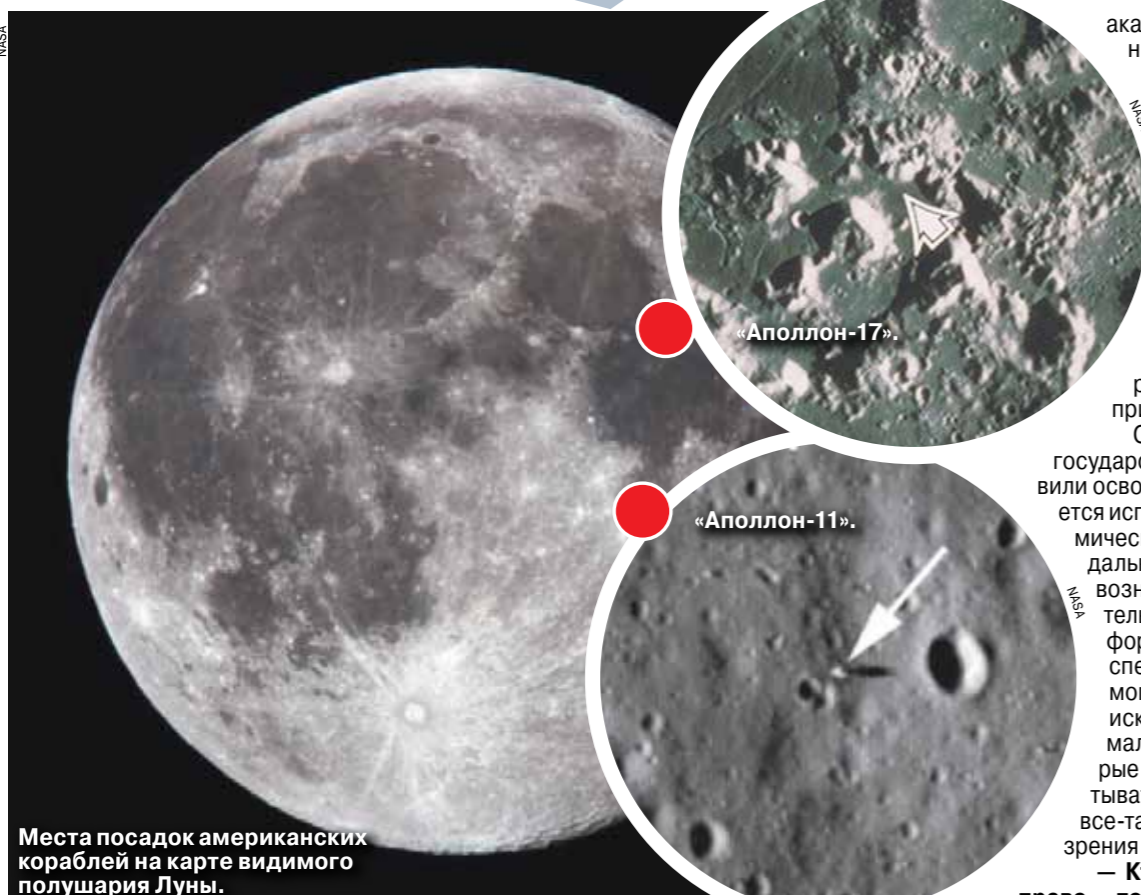
Впрочем, и добыча газа у «Газпрома» снижается, несмотря на рост капитальных затрат.

Если в 2007 году «Газпром» добыл в России 549 млрд куб. метров газа, то спустя 10 лет этот показатель снизился до 472 млрд куб. метров. В это время увеличилась доля независимых производителей на рынке, а доля «Газпрома» в добыче газа на территории РФ снизилась с 84% в 2007 году до 68% в 2017 году. В мировой добыче газа доля компании составляла 17,4% в 2007 году, снизившись в 2017 году до 12,1%.

Учитывая, что «Газпром» все-таки остается доминирующим производителем газа в стране и его единственным экспортером через трубопроводную систему, снижение доли компании в мировой добыче не способствует укреплению позиций России на мировом газовом рынке. Почему так происходит? Может быть, причина в том, что «Газпром» недостаточно эффективно монетизирует запасы? Чтобы позиции России оставались на прежнем уровне, возможно, следует рассмотреть вопрос о допуске независимых производителей газа к экспорту голубого топлива. Дополнительный канал сбыта газа способствовал бы росту инвестиций и налоговых отчислений в бюджет страны.

Понятно, что, будучи естественным монополистом, «Газпром» хотел бы оставаться им и в дальнейшем. Хотя разговоры о выделении из него транспортной составляющей в отдельную структуру поднимаются регулярно. Последние потрясения и перемены в кадровом составе снова поставили вопрос на повестку дня.

Ирина МОЧАЛОВА.



Места посадок американских кораблей на карте видимого полушария Луны.

с 1-й стр. Конечно, колыхнов на Луне еще не настало, но кое-кому очень хотелось бы. Еще в 2013 году в Конгресс США был внесен законопроект, предусматривающий создание на Луне национального исторического парка «Лунные места посадки «Аполлонов». Поскольку коммерческие компании и иностранные государства приобретают способность приземляться на Луну, необходимо защитить места посадок «Аполлонов» для потомков», — говорится в законопроекте. Под защиту попадали все области спутника Земли, где приземлялись космические аппараты и их части с 1969 по 1972 год, даже место падения ступени корабля «Аполлон-13», от которого на Луне образовался 30-метровый кратер.

В проекте была прописана даже должность администратора нацпарка — им должен стать министр внутренних дел США. В его задачу входило бы организация постоянного мониторинга площадок, управление доступом к объектам и каталогизация всех предметов в парке.

Данный документ так и не был принят — видимо, в связи с временным охлаждением властей Соединенных Штатов к Луне и обращением взглядов к Марсу. Но NASA все-таки выдала рекомендации о недопустимости приближения к местам посадки всего двух миссий — «Аполлон-11» и «Аполлон-17» ближе чем на 75 и 220 метров соответственно. Как пояснил «МК» популяризатор космонавтики Виталий Егоров, рекомендации были выпущены в преддверии реализации проекта Google Lunar X Prize, который обещал по 30 миллионов долларов тому, кому удастся успешно доставить и высадить на Луну действующего робота. В NASA испугались не столько самого робота, сколько реактивных струй кораблей, на которых те прилетят. Ведь они могут сдуть первый след человека на Луне! «Кроме следов мы оставили там очень много артефактов», — рассказывал один из

КТО БЫСТРЕЕ НА ЛУННОЙ ДОРОЖКЕ?

сотрудников космического агентства, Роберт Келсо, — от флагов, научных приборов, телекамер до лунных автомобилей и контейнеров с отходами жизнедеятельности астронавтов. А что если кто-нибудь захочет взять что-нибудь из артефактов себе на память? В общем, NASA действительно порекомендовало не летать и не подходить к местам посадок 50-летней давности.

Одним их знаковых моментов стало недавнее заявление президента США о возвращении астронавтов на Луну в 2028 году. На этой неделе был опубликован проект бюджета NASA, согласно которому на 2020 год ему может быть выделен 21 миллиард долларов, из которых 363 миллиона будет направлено на поддержку создания коммерческих компаниями «большого аппарата для посадки грузов, а затем астронавтов на Луну».

Итак, что же ответят на все это наши ученые? Этот вопрос мы адресовали научному руководителю многочисленных экспериментов по поиску воднолыжного льда и исследованию грунта Марса, Луны, Меркурия, руководителю научной программы «Луна-25» из ИКИ РАН Игорю МИТРОФАНОВУ.

— Безусловно, стремление Российской

академии наук к безотлагательному решению правовых вопросов с юристами и дипломатами — это реакция на активное развитие лунных программ наших коллег за рубежом, — говорит Игорь Георгиевич. — Причем особо мы обратили внимание на слова о привлечении к новой американской лунной программе коммерческого сектора. Тут уже явно встанет вопрос о присвоении результатов: что кому будет принадлежать?

Основными задачами для всех государств, которые, как и мы, поставили освоение Луны в приоритет, является использование ее в качестве космической платформы для изучения дальнего космоса. В этом смысле возникает необходимость строительства посещаемых лунных баз, форпостов. В более далекой перспективе — лунные ресурсы. Нас могут заинтересовать полезные ископаемые, минералы, которых мало на Земле. Или такие, которые на Луне добывать и перерабатывать (даже с учетом расстояния) все-таки более рентабельно с точки зрения экологии.

— Кто же будет иметь на них право — тот, кто первый добыл?
— В настоящее время ресурсы Луны являются объектом общего пользования. Но, с другой стороны, мы можем сравнить их с рыбой, выловленной в акватории общего пользования. Если она уже барахтается в твоих сетях — она чья? Надо будет договориться, каким образом будут распространяться права собственности на лунные ископаемые. Какие ограничения вводить на случай, если кто-то первым построит базу на определенной территории, а другая страна тоже будет иметь на нее виды?

К счастью, у нас есть от чего отталкиваться. Это Антарктида — континент, не принадлежащий ни одному из государств. И там есть станции — базы разных стран. Вот по тому принципу, как договаривались ученые там, наверное, придется договариваться о местах расположения лунных баз и там.

Международный закон 1967 года гласит о недопустимости препятствования деятельности той или иной страны, уже построившей что-то на территории Луны. Дальше возникает вопрос трактовки данного положения. Что считать поимхой деятельности: если вы разобьете свою базу в пяти метрах от первопродолцев или в сотнях километров, но ваш радиопередатчик будет создавать серьезные помехи? Эти вопросы, видимо, придется регулировать созданием дополнительного законодательного документа.

— Как, по-вашему, нам следует относиться к требованиям NASA, уже ограничившего подход к местам посадки «Аполлонов»?
— Не думаю, что надо протестовать. Есть ООН, там есть комиссии, в том числе по космическим исследованиям. Нужно, чтобы их специалисты посмотрели на проблему с учетом наших реалий. Надо садиться за стол и договариваться. Вообще же, наибольшую актуальность данный вопрос приобретет тогда, когда мы реально начнем летать на Луну. Тогда наш голос будет лучше слышен на таких встречах.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

СКРЫЛИ ВИЧ-ПОЛУЧИЛИ СМЕРТЬ

Кто виноват в гибели ребенка в больнице: родители или врачи

Несколько дней назад в одной из московских больниц скончалась 12-летняя Вероника (имя изменено). Девочка умерла от тяжелой болезни почек, но, по словам врачей, страшный финал можно было бы предотвратить, рассказали родители о том, что их дочь ВИЧ-инфицирована.

Тяжелый диагноз Веронике поставили еще при рождении (по одной из версий, недуг передался по наследству). Несколько дней назад у девочки поднялась высокая температура. Три дня мама с папой пытались вылечить ее самостоятельно (думали, что ОРВИ), пичкали жаропонижающими, но лучше ребенку не становилось. В больницу Веронику госпитализировали с предварительным диагнозом пиелонефрит и начали лечение, которое поначалу даже помогло, но потом, буквально за несколько часов, у ребенка снова поднялась температура.

По словам врачей, родители не рассказали им о том, что ребенок ВИЧ-инфицирован. По нашим данным, они просто не посчитали нужным говорить специалистам о болезни, так как были уверены: все сведения находятся в медицинской карте ребенка. При этом, хотя Вероника и состояла на учете как больная ВИЧ, чувствовала она себя вполне сносно. Иммунитет у нее был лучше, чем у здорового человека.

Девочка уже лечилась в этой больнице ровно год назад, также в марте, а значит, вся информация у медиков должна была быть. Тогда Веронику госпитализировали из школы после потери сознания. Остается открытым вопрос, спрашивали ли родители о наличии хронических болезней у дочери при повторной госпитализации? Точно ответить на этот вопрос они так и не смогли. Но в любом случае странно, что в больнице не хранится информация о хворях пациентки. Или просто сведения не подняли?

Мы связались с врачом-инфекционистом, кандидатом медицинских наук **Екатериной СТЕПАНОВОЙ**, чтобы понять, могло ли незнание диагноза Вероники повлиять на лечение и решения врачей.

— Чаще осведомленность о наличии инфекции значима, когда у человека наблюдается снижение иммунитета. Если же с этим проблем нет, то ВИЧ обычно не влияет на течение другого заболевания. Таким образом, врачам важнее знать не столько о наличии ВИЧ-инфекции, сколько об иммунном статусе. Однако важно помнить еще и о том, что, когда пациент принимает какой-то антиретровирусный препарат, лечение нужно согласовывать с врачом, потому что лекарства могут оказаться несовместимыми. Существует даже специальная таблица, по которой врачи проверяют возможные взаимодействия препаратов.

Наталья БЕЛОВА.

БЕРЕГИ ГЛАЗ СМОЛОДУ



Российское глаукомное общество призывает жителей нашей страны не игнорировать визиты к главному врачу!

с 1-й стр. Каждый год специалисты осуждают одну общую тему, адаптируя к местным (специфическим, национальным) условиям, чтобы объединить общие усилия. Глобальной темой этого года стала необходимость регулярного обследования родственников больных с глаукомой, которые, как известно, имеют десятикратно увеличенный риск заболеть данным заболеванием в отличие от тех, чьи прямые родственники (мама и папа, бабушки и дедушки) не болеют глаукомой.

Глаукома — хроническое прогрессирующее заболевание глаз. При нем гибнут нервные клетки внутренней поверхности оболочки глаза, формирующие зрительный нерв. Чаще всего (в 80% случаев) болезнь протекает без явных проявлений, не вызывает жалоб и обычно выявляется случайно при обследовании у офтальмолога. Нередко глаукома не диагностируется и не лечится до тех пор, пока не наступит поздняя стадия заболевания, характеризующаяся быстрой потерей зрения и в большинстве своем — полной слепотой.

Как рассказывает президент РГО, д.м.н. профессор Евгений Егоров, зрение при глаукоме уходит медленно, но необратимо. Однако поскольку человек при этом часто ничего не беспокоит, многие игнорируют обследование у офтальмолога. «Например, в Москве официально порядка ста тысяч больных. Реально же их может быть еще тысяч 50. Многие узнают о диагнозе случайно, а некоторые — когда уже поздно. Как-то раз к нам пришел пациент подобрать очки. На один глаз подобрали, закрыли второй, а он говорит: «А почему выключили свет?» — говорит профессор Егоров.

Известно, что основную группу риска по глаукоме формируют люди старше 60 лет, однако случается, что ее выявляют даже у младенцев. Каждую минуту в мире от глаукомы слепнет один человек, а каждые десять минут — один ребенок. «В возрасте 40 лет глаукому диагностируют у 1 человека из тысячи, в возрасте 60 — у 6-7 человек, а старше 80 лет — у 17-25», — говорит начальник офтальмологического отделения ФКУ ЦВКГ им. П.В.Мандрыка МО РФ, полковник медслужбы, доктор медицинских наук, профессор кафедры офтальмологии им. академика А.П.Нестерова ФГБОУ ВО РНИМУ им. Н.И.Пирогова МЗ РФ Александр Куроедов.

РГО призывает жителей нашей страны не игнорировать визиты к главному врачу! Многие медицинские центры страны проводят в это время Дни открытий дверей (например,

в прошлом году в ходе такой недели только в Москве более десяти тысяч человек первично обследовались на глаукому). А вчера, например, Департамент здравоохранения Москвы организовал очередную акцию — День открытых дверей прошел в Московском глаукомном центре при ГКБ №15 им. О.М.Филатова.

Как часто надо обследоваться? Как рассказывает Александр Куроедов, при наличии отягощенной наследственности ежегодные обследования у офтальмолога обязательны начиная с 35-40 лет. Если генетический предрасположенности нет, нужно проверяться раз в два года, начиная с 40 лет, а с 60 — такая проверка должна стать ежегодной.

Сегодня есть масса методов современной диагностики глаукомы. Первое, что проводят врачи, — измерение уровня внутриглазного давления. Однако только этого недостаточно (выявляет болезнь лишь в 50% случаев). Поэтому проводят еще исследование полей зрения, состояния глазного дна и пр. «При глаукоме поля зрения сужаются как шагреневая кожа. Острота зрения при этом может не страдать, но по сокращению полей зрения можно рано обнаружить заболевание. Но установить точный диагноз позволяет лишь комплексное обследование», — говорит Евгений Егоров. Как отмечает Александр Куроедов, сегодня у нас доступны самые современные методики диагностики, да и новые появляются: «Например, уже доступна для широкого использования специальная контактная линза, которая надевается на глаз и носится сутки, — она отслеживает колебания уровня внутриглазного давления. Это одна из последних разработок. А РГО работает над технологией нейронных сетей, которая позволит по фото глазного дна определять характерные для глаукомы изменения, и первые результаты тестирования нашей разработки будут уже к лету».

Сегодня есть немало методик, которые позволяют существенно замедлить процесс потери зрения при глаукоме. «Методы лечения ведутся на медикаментозные, лазерные и хирургические», — рассказывает Александр Куроедов.

Однако есть еще одна проблема — все больные соблюдают назначенное лечение. По данным профессора Егорова, 50 процентов больных не лечится — ведь не болит. А потом становится поздно.

«Важно вовремя обратиться — когда ничего не болит. Важно вовремя обнаружить и правильно начать лечить. И тогда можно сохранить зрение максимально долго», — говорит Александр Куроедов.

Екатерина ПИЧУГИНА.

МОЯ МОСКВА

11 марта мэр Москвы Сергей Собянин побывал во «Внуково», где осмотрел 11-этажный отель DoubleTree By Hilton Moscow — Vnukovo Airport. Первых гостей он принял в июне 2018 года. Ими были болельщики чемпионата мира по футболу. «Аэропорт неплохо обустраивается с точки зрения гостиничного бизнеса. Надеюсь, что этот отель придаст дополнительный толчок развитию туризма и обслуживания граждан, которые проезжают через Москву, через аэропорт «Внуково», — отметил мэр. И рассказал о перспективах развития отрасли в целом.

Здесь Москве есть чем похвастаться. С каждым днем столица становится все более популярным городом для путешественников. При этом столица только начинает большой туристический путь. Рост потока иностранцев и россиян в Златоглавую продолжится. Этому способствуют в том числе рассказы о прекрасной атмосфере чемпионата мира по футболу-2018. О том, что Москва с честью провела крупнейшее спортивное соревнование планеты, свидетельствуют и члены международного жюри, и пятиллионная армия болельщиков. Безусловно, события такого уровня происходят нечасто, но именно они являются мощным драйвером развития туризма в частиности и города в целом.

Мечты сбываются

За последние восемь лет поток туристов увеличился почти в два раза — на 84%, — с 12,8 миллиона в 2010 году до 23,5 млн в 2018-м. Больше всего гостей — 18 млн человек — составили граждане России. Количество иностранцев достигло 5,5 млн человек. В топ-5 стран дальнего зарубежья по числу граждан, посетивших Москву, вошли Китай (803,6 тыс. человек), Германия (321,9 тыс.), Франция (149,3 тыс.), Израиль (144,3 тыс.) и США (137,8 тыс. человек). Кроме того, в 2018 году в российскую столицу приезжали 56 млн экскурсантов (без ночевки).

Приезжая в наш город, туристы видят современный, чистый и гостеприимный мегаполис, в котором хочется возвращаться снова и снова. Специалисты провели колоссальный объем работ по благоустройству. Программа «Моя улица» преобразила город и, конечно, сделала его еще более привлекательным для гостей со всего мира.

— В Москве в последние годы разрабатывается множество приложений и сервисов, позволяющих помочь туристам и гостям (портал «Узнай Москву» и многие другие), — рассказывают специалисты. — Постоянно совершенствуется навигация по городу и в метро, что также делает город удобным для гостей.

Многие горожане помнят, как после 2010 года эта самая навигация начинала развиваться в метро. Сначала урбанисты ввели напольные указатели на платформах; потом появились новые вагоны, а в них — электронные информационные табло; вскоре мы начали пользоваться «умными» столиками на



ГОРОД, УДОБНЫЙ ДЛЯ ТУРИСТОВ



станциях, которые могут и в схеме подземки ориентировать, и подсказать, как пройти на ту или иную улицу на поверхности (не сами, конечно, а благодаря опытному диспетчеру). Без навигации теперь никуда — линии метро строятся фантастическими темпами, и о недавно появившихся станциях знают даже не все старожилы. На пересадочных узлах, на вокзалах, в аэропортах работают туристические центры, где любой человек может бесплатно получить путеводители по городу, культурным центрам, схемы и расписание движения наземного общественного транспорта. Активные пользователи интернет-сайтов могут ориентироваться благодаря электронным приложениям. Открыл транспортный портал — и можно наблюдать на карте в режиме онлайн, как к тебе приближается нужный автобус. Фантастика? Для Москвы — уже нет.

Активно развивается событийное наполнение туризма: в российской столице постоянно проходят яркие фестивали в рамках проекта «Московские сезоны», в том числе международные фестивали («Круг света» и другие). Путешественники специально приезжают в столицу России, чтобы побывать на

«Путешествии в Рождество». Благоустраиваются старые парки (ВДНХ, парк Горького и многие другие), открываются новые («Зарядье»).

— Каждый год в городе появляются новые точки притяжения для москвичей и туристов, — говорит мэр. — В начале этого года начал работу крупнейший в Европе гастрономический квартал «Депо». Во второй половине года откроется еще два уникальных объекта: детский парк «Остров мечты» и Парк аттракционов на ВДНХ.

«Депо» расположился недалеко от станции метро «Белорусская» на огромной территории в 11 тысяч квадратных метров. Кукусы по-мароккански и узбекская шурпа, вьетнамский суп фо-бо и азиатская лапша в бульоне с топингами, свежие овощи и устрицы — 75 ресторанов предлагают посетителям аппетитнейшие блюда народов мира.

Крупнейший в мире крытый парк развлечений «Остров мечты» строится в Нагатинской пойме на огромной территории в 100 гектарах (140 футбольных полей). И хотя формально он считается детским, побывать в нем мечтают и взрослые, причем не только туристы, но и москвичи.

Последние, кстати, особенно: жители Первопрестольной ждали появления «Острова мечты» еще в начале 2000-х годов, да только его возведение переносилось и переносилось. «Мы уверены, что открытие парка «Остров мечты» станет поводом для визита, особенно детской и семейной аудитории, — комментирует генеральный директор Hospitality Income Consulting Елена Лысенкова. — Пока рано говорить, какую долю он займет в увеличении потока туристов. Но, например, парк аттракционов в Имеретинской низменности (Сочи) является поводом для увеличения пребывания на 1 день в своей поездке».

В южной части ВДНХ появится крытый парк аттракционов (их изготавливают специально под формат выставки). Изоминотой станет самое высокое в Европе 140-метровое колесо обозрения — оно будет на 5 м выше знаменитого «Лондонского глаза».

Чем краше улицы, тем больше гостей

Во время чемпионата мира по футболу заплываемость московских отелей побила все мыслимые и немыслимые рекорды — более 90%, а по гостиницам в центре города достигла

Москва в рейтингах для путешественников



95%. Аналогичная ситуация наблюдалась в дни новогодних праздников.

В среднем же загрузка московских гостиниц составляет 77%. Этот показатель сравним с показателями таких популярных туристических городов, как Амстердам, Лондон и Париж. И это притом что в гостиницах и аналогичных средствах размещения останавливаются только около 50% туристов, посещающих Москву. Остальные пользуются гостеприимством родственников, друзей и знакомых.

— Среднегодовая загрузка отелей выше 75% считается очень хорошим показателем для рынка и отелей, представленных на нем, — комментирует Елена Лысенкова. — Московский гостиничный рынок считается бизнесом, приоритетно зависящим уже многие годы от командировочной активности, мероприятий и бизнес-инициатив, происходящих в городе и стране. В то же время в последние годы изменившаяся городская среда и активности, проходящие в столице, стали стимулом для увеличения загрузки в летний период, выходные и праздничные дни. Благодаря этому общий показатель загрузки отелей вырос. Всплеск спроса на отели все же диктуют городские мероприятия и MICE — календарь выставок.

— Туристическую отрасль невозможно представить без развития гостиничного сервиса. С 2011 года в Москве построены 53 качественные гостиницы на 9647 номеров. В 2019 году, по предварительной оценке, по заявкам инвесторов планируется открыть еще 17 отелей — в 4 раза больше, чем в 2018-м. За последние годы построено более 50 качественных отелей, — сказал Сергей Собянин.

Оператором нового отеля является международная гостиничная сеть Hilton, для которой Vnukovo Airport 4* стал пятым отелем в Москве, крупнейшей собственностью бренда DoubleTree в континентальной Европе и первым отелем Hilton в СНГ, расположенным прямо в международном аэропорту.

Отель располагается рядом с главным входом в терминал А аэропорта «Внуково» и соединен с ним подземным переходом. В нем 432 номера, среди которых четыре номера для маломобильных граждан, 28 номеров категории люкс и президентский номер. Обустроены конференц-залы, бизнес-центр, ресторан с

широким выбором блюд русской кухни, два бара, в том числе SkyLounge на 11-м этаже с панорамным видом на летное поле, фитнес-центр с бассейном и тренажерным залом.

Туризм — дело прибыльное

— За последние 5 лет количество отелей международных гостиничных сетей выросло в несколько раз, — говорит Елена Лысенкова. — Сейчас уже почти во всех административных округах Москвы можно найти гостиницы международных сетей уровня 3 и 4 звезды. Сильно изменился облик старых советских отелей, многие из которых прошли реконструкцию и обновились. Кроме того, в последние 2 года стали активно развиваться апартаменты и вышли на рынок сервисные апартаменты.

И еще несколько чисел. Всего в Москве работает 1693 гостиницы и подобных объектов туризма, которые одновременно способны разместить в 82 тысячах номеров 229 тысяч туристов. Под брендами ведущих мировых гостиничных сетей функционируют 42 гостиницы с общим номерным фондом более 13 тысяч номеров. Впрочем, большинство гостиниц составляют демократичные отели 2-3* и hostels без звезд. Они пользуются популярностью как у студентов, так и у европейцев, привыкших, скажем так, к «умеренной» роскоши.

Согласно индексу стоимости проживания в гостинице категории «3 звезды» (Europe 3-star Traveller Index-2018) московские гостиницы занимают 21-е место среди 56 городов Европы (более высокое место означает меньшую стоимость проживания). Во многом благодаря демократичности и доступности цен за последние годы количество постояльцев в гостиницах Москвы выросло больше чем в 3 раза — с 4,2 млн до 14 млн человек.

С каждым годом растет объем туристического потребления. В 2018-м он достиг 863,9 млрд рублей (для сравнения: в 2010-м — 226,3 млрд). Поступления доходов от туризма и фестивалей в городской бюджет в 2018 году достигли 118 млрд рублей. А значит, средства, вложенные в развитие инфраструктуры и в культурную программу, идущую non-stop, с лихвой вернулись.

Елена СОКЛОВА.



ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ

Самые ожидаемые в России новинки Женевского автосалона-2019

Кроссоверомания и гибридизация продолжается! Именно так в двух словах можно охарактеризовать 89-й международный Женевский автосалон. Подводя итоги ключевой европейской выставки, портал «АвтоВзгляд» отметил самые актуальные для России новинки 2019 года.

Пока в Старом Свете массово продвигают тему электрических и самоплируемых автомобилей, у нас по-прежнему повсеместно гоняют полуразрушенные аваришные грузовики с моторами стандарта «варо минус один». Поэтому о чудо-новинках с автономным управлением и машинах на электротяге мы рассказывать не будем. Лучше посмотрим, чем же свеженьким из традиционных транспортных средств похвастали толерантные европейцы и их зарморские коллеги.

Меньше, да лучше



Первая модель чешской марки, получающая динамические повороты руля и светодиодные дневные ходовые огни, расположенные отдельно от фар. Аллодискус: новый компактный кроссовер Skoda Kamiq (самый маленький SUV бренда), который придет к нам не раньше следующего года. Внешне автомобиль отличается от привычной продукции «Шкоды» — не в последнюю очередь благодаря громадной решетке радиатора, массивному диффузору и резким выштамповкам кузова. Построенный на фольксвагеновской архитектуре MQB, «паркетник» получил богатейший букет полезных систем и турбированные агрегаты, включая бодрый и экономичный дизель. Виртуальная панель приборов, AmbientLight подсветка — стильно и элегантно. Да только навигация не дешево. А в качестве бонуса найдется адаптивная подвеска, но вот привод, увы, исключительно передний. В общем, получился у чехов эдакий модный высокий хэтчбек.

Веломобильное будущее

Наряду с новым поколением Toyota RAV4, которое доберется до нас во второй половине года, японцы представили внедорожную версию Corolla. До кроссовера ей, конечно, как российским направлениям до дорог, но кое-чем любопытным похвастать новинка может. Во-первых, концепцией, разработанной в сотрудничестве с крупнейшим в мире производителем велосипедов. Иначе говоря, автомобиль создан для поклонников ЗОЖ, ведущих активный образ жизни, включая поездки за город для велопрогулок. Во-вторых, такая «Королла» обладает лишь кузовом «универсал», который японцы обозвали Touring Sports. И, пожалуй, самое главное — дорожный просвет машины увеличился на два сантиметра, и теперь он составляет 170 мм. А еще у «велосипедной» Toyota гибридные силовые установки. Круто или все же лучшеждемся свеженький RAV4?

Платформа безопасности

Французы выкатили пятое поколение Renault Clio. Да, пусть новая городская малолитражка до нас и не доберется, но зато всеми своими достоинствами она поделится с популярным в России Logan. Прежде всего автомобиль радует глаз своими формами,



хотя скептики и сетуют на то, что пятый Clio чуть ли не как две капли воды похож на четвертый. Возможно, оно и так, но своего шарма от этого малыш не потерял. И даже наоборот. Став короче и ниже, но при этом шире, он предоставил своим пассажирам больше комфорта и пространства. Багажный отсек увеличился до 390 литров.

Но главное, что это первая модель Renault, построенная на новой архитектуре CMF-B, которая ляжет в основу семейства Logan. Прелесть платформы, пришедшей на смену пресловутой В0, в возможности уменьшить массу авто и сделать его более безопасным. В том числе благодаря использованию всевозможных новейших систем. Проще говоря, будущий «Логан» станет надежнее, динамичнее и умнее. Но вот скоро ли — большой вопрос.



Двойной удар

В честь коммуны и горнолыжного курорта в Швейцарских Альпах под названием Энгельберг японцы явили миру кроссовер Mitsubishi Engleberg Tourer. Три ряда кресел, «космическая» внешность, гибридный мотор и бескомпромиссный полный привод — вот чем намерен покорять планету новый представитель внедорожной линейки «Мицу». Агрегат объемом 2,4 литра автомобиля достался от паркетного Outlander PHEV. Аккумуляторная батарея позволяет без дополнительной подзарядки преодолевать не менее 70 километров пути. А с заполненным топливным баком — еще 630 км. Причем не важно, по каким дорогам или их отсутствию. Еще один «гвоздь» программы — четырежды обновленный паркетник Mitsubishi ASX. Поклонники марки наверняка заметят родство автомобиля с Eclipse Cross, а местами даже с пикапом L200. Фирменная дизайн-концепция пришла модели весьма кстати. Из особенностей — свежая мультимедиа, иные материалы отделки, два типа привода и никаких дизелей.

Мал, да удал



Какая же крупная выставка без американцев? Правда, ничего глобального в плане премьер представители из-за океана не показали. Если не считать очередные, в поддержку «Гринпис», «зеленые» подделки и обновленный Jeep Renegade с литерой S. Самый маленький кроссовер в линейке «Джип», несмотря на туманные перспективы на российском рынке, обзавелся новыми моторами и уже едет к нам. Да, популярность этой модели уверенно стремится к нулю. Неужели мощные модификации исправят положение? Что ж, поживем — увидим. Но шансы есть. И как минимум благодаря агрессивной внешности под стать легендарному Jeep Wrangler. Скажем спасибо фирменной оптике и оквадратченым колесным аркам. Что же до техники, то на смену «атмосферникам» пришли турбомоторы, самым мощным из которых стал 180-сильный агрегат объемом 1,3 литра. Разумеется, достались кроссоверу и «плюшки-ватрушки», перешедшие по наследству от старшего брата. Вот только на завидный внедорожный потенциал Renegade может не рассчитывать. Полноприводная «косметичка» — не более чем имиджевая модель.

Вячеслав ВАСИЛЕНКО, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

Картина эта многострадальная. Не раз менялись режиссеры. Вдова выдающегося спортсмена Валентина Яшина как-то рассказала «МК», что прочтала шесть или семь сценариев — и все они оказались полной белобердой. Но тот, о котором сейчас пойдет речь, одобрила. И вот как она представляла себе жену главного героя, то есть саму себя: «Надо бы курносенькую». Так появилась в фильме Юлия Хлынина.

— Вы проходили кастинг еще у Игоря Волошина? Он ведь должен был снимать картину о Яшине.

— Нет, я начинала с Эльдаром Салаватовым. Он меня и выбрал. А потом на картину пришел Василий Чигинский.

— С Валентиной Тимофеевной Яшиной встречались?

— Да, нас познакомил продюсер Олег Капанец. Она приехала на съемочную площадку. Валентина Тимофеевна меня, собственно, и выбрала. Она сказала: «Хорошая девочка, курносенькая». Я ей понравилась. Мы встретились и в Театре им. Моссовета, где я служу. Она приходила к своей подруге актрисе Галине Самуиловне Дашевской на спектакль. И они что-то отменяли, курили тяжелые сигареты. Меня страшно привлекает, когда женщине девятый десяток, а она ведет вполне рок-рольный образ жизни.

— Сильная она женщина?

— За каждым легендарным мужчиной стоит сильная женщина. Валентина Тимофеевна прошла с Яшиным большой путь с того момента, когда он был никем, и до того, когда стал мировой величиной. Для этого нужен стальной характер и нрав. К нам на площадку приходят дочери Льва Ивановича. У нас снимается его внук. Все они очень деликатно говорят, что у их мамы и бабушки непростой характер. Да и я трепетала, когда мы встречались. Мне важно было задать вопросы. Валентина Тимофеевна — очень конкретный человек, не разводит речевые узоры. Я спросила, что ей привозил после заграничных матчей муж. Она конкретно и прямо ответила: «Ну, что привозил? Цветы привозил!»

— Исполнитель главной роли тоже менялся? Когда-то назывались имена Игоря Петренко, Григория Добрыгина, Евгения Цыганова.

— Поменялся только режиссер, и это было травмой, потому что выбрал меня Эльдар, а я прекрасно знала, как с ним работать. У нас была уже не первая, а третья совместная картина. Но за полтора-два года, что мы работаем с Василием Чигинским, я его приняла и поняла. Он совсем по-другому мыслит, иначе работает с артистами, умеет сделать сцену благодаря монтажу и конкретному ракурсу. А Льва Яшина играет артист Саша Фокин. У нас очень теплый тандем. Режиссер может добавить нюанс, и история складывается.

«А я хрупкая ветка с детским лицом»

— В «Таинственной страсти» вы тоже играли реального человека. Какие нюансы это вносит в работу?

— Нюансы, про которые вы говорите, больше связаны с ролью Валентины Яшиной. А в «Таинственной страсти» я работала подругой. Мирра, которую звали в реальной жизни Кира, — персонаж, созданный на основе реального. Режиссер Влад Фурман четко сказал: «Не надо ничего заимствовать. Мы создаем свою линию». Если вы видели жену Василия Аксенова на фотографии, то понимаете наше отличие. У нас разная конституция, органика. Она была крупной, дорожной женщиной. А я хрупкая ветка с детским лицом. У нее был мощный характер. Она держала мужа крепко. Но нас все раскрывалось в сторону молодой, избалованной девушки со своими правилами, которые так контрастировали с богемной жизнью писателя и поэтов. Такую концепцию выбрал режиссер.

— Со спектаклем Андрея Кончаловского в Театре им. Моссовета вы ездили на гастроли в Венецию?

— Ездил, и прошло все замечательно. Мы возили только «Вишневый сад» из чеховской трилогии, которую он поставил в нашем театре. Есть же легендарные русские художники, ставшие значимыми фигурами в других странах. Кончаловского в Италии очень почитают. Недавно он снял там фильм про Микеланджело, ставил «Угрошение строптивой», комедия дель арте с итальянскими звездами. В Италии его невероятно ждут. Прием был горячий. Публика стоя аплодировала не столько спектаклю, сколько самому Кончаловскому. Он настолько любим и обожаем, что это был поклон его творчеству в целом.

— Несмотря на молодость, вы кажетесь чуть-чуть старомодной. Почему так привязаны к театру, когда многие сегодня хотят свободы?

— Люблю консервативный подход. Мне нравится, когда люди чтят историю и традиции, совершают поступки, исходя из этого. У меня хорошая школа. Мой мастер — Константин Аркадьевич Райкин. Он соединил два направления — школу представления Щукинского училища, предполагающую яркий и театральный подход, и михатовскую традицию — ефремовскую, тихую, основанную на паузах, интонациях. Она, кстати, более кинематографична, и это то, откуда я черпаю энергию для своих киноработ. Я приучена к тому, что сцена — магическое, святое пространство, где в первую очередь куется твоя личность. Кузница мастерства — повторять



ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА, КУРНОСЕНЬКАЯ

Юлия Хлынина — актриса Театра им. Моссовета. Кинорежиссеры ее обожают. А зрители обратили особое внимание после того, как вышли многосериальный фильм «Таинственная страсть» Влада Фурмана по роману Василия Аксенова, где она сыграла красавицу Мирру, «Дуэлянт» Алексея Мизгирева и сериал «Звоните ДиКаприо!» Жоры Крыжовникова. В новом фильме о легендарном футболисте и вратаре Льве Яшине у Юлии — роль его жены Валентины.

Юлия Хлынина: «У меня есть школа Константина Райкина под названием «режим»



На вручении театральной премии «МК».

нам Константин Аркадьевич. При условии каждогодневного труда и «выдавливании из себя раба» может получиться из тебя личность.

— В Театре им. Моссовета вы оказались по стечению обстоятельств?

— Да. Я ушла из «Сатирикона», где работала с первого курса, начиная с массовки. По окончании четвертого поняла, что больше это не хочу. Доработала сезон и ушла. Закончившая учебу, мы показывались в разные театры, и меня приглашали в Et Cetera, Театр им. Моссовета, куда-то еще. Было понятно, что Театр им. Моссовета — лучшее место, со своей историей, хорошей зарплатой. И вот я пять лет тут служу, чему рада. У меня большие возможности, мне дают замечательные роли, в которых, как говорил Константин Аркадьевич, есть большой шанс вырасти и встретиться со своей индивидуальностью.

— В вашем театре нет художественного руководителя. А вам важен поводырь?

— Я молодая актриса. Мой опыт невелик, чтобы разбираться в подобных вопросах. Пять лет служу в театре. Два года назад мы потеряли Павла Иосифовича Хомского. В преклонном возрасте он с большой отдачей руководил театром. Безусловно, мы осиротели. Я не уверена, что понимаю, из чего состоит должность художественного руководителя. Я работаю еще в Театре Наций и вижу, какую энергию там затрачивает на руководство театром Евгений Витальевич Миронов. Но это театр не репертуарный, а контрактный, с другими правилами и задачами, которые нужно постоянно решать. В Театре Наций без художественного руководителя невозможно. В Театре им. Моссовета сильны традиции, крепко и основательно заложено направление. По факту мы уже два года занимаемся тем, чем и занимались до того, как не стало нашего художественного руководителя. Традиции сохраняются, премьеры выпускаются. Нет катастрофы, но есть понимание, что придет человек, который поведет нас в свою интересную сторону. И надеюсь, это будет новый виток в творческой жизни театра.

— Райкин не обиделся?

— Прямого разговора на эту тему не было. Конечно, я круто ушла из театра. Константин Аркадьевич достойно это принял, не уговаривал остаться. Разговор был в середине сезона. Я играла Джульетту, выпускала «Пигмалиона», где у меня была роль Элизы Дулитл. Работа кипела, были большие планы, а у меня — хорошие перспективы. Когда я пришла и сказала, что не смогу больше работать, Райкин заинтересовался, есть ли у меня место, куда меня позвали, не предложил ли кто-то «лакомый кусочек». Но мне уходить было не к кому. Это как в случае ухода от мужчины. Ты говоришь: «Все кончено». Он спрашивает: «У тебя кто-то

есть?». — «Нет. Просто здесь все кончено», — отвечаешь ты. У нас были доверительные отношения, и Константин Аркадьевич сказал: «Представляю, какой путь ты прошла, чтобы принять такое решение. Все понимаю, только прощу доработать сезон». Гнева, злости или обиды не было. Если и были, то остались для меня за кадром.

— Это был порыв?

— К порыву это не имеет никакого отношения. Я приняла абсолютно взвешенное решение относительно того, где хочу работать, как вижу себя через год, через несколько лет. И это не был театр «Сатирикон». Ничего более подробного не скажу. Здесь нет никаких вопросов к театру. Это замечательный коллектив, которым я продолжаю восхищаться. Просто не мой. Переезжая с одной квартиры на другую, из одного дома в другой, вы же предполагаете, что это порыв. Наверное, мы нашли для себя более комфортные условия. Это субъективные и вкусовые вещи. Для меня, абсолютно точно, это был шаг вперед.

— Так бывает, когда наступает насыщение, приходит чувство истощенности.

— Да, когда нет больше вопросов к себе в данном пространстве. Мои вопросы были исчерпаны. Надо было уйти, чтобы смочь задаваться другими. Я искала новые творческие задачи и адреналин.

«Мне нравится, когда меня интересно обманывают»

— Вы, видимо, максималистка?

— Скорее всего. Иначе я не имела бы того, что имею, в возрасте 25–27 лет. И в этом принципиальный и разговор с самой собой.

— Как же вы в театре себя чувствуете? Он ведь ограничивает свободу.

— Вы очень ошибаетесь в этом представлении о театре. Нет такого, чтобы коллектив заставлял жить по своим законам. А как личность, творческая единица прихожу в театр как в дом, где есть свои устои. Я их не отрицаю, я стараюсь их услышать и быть солидарной. В Театре им. Моссовета есть определенные традиции, энергетика. К ним я какое-то время привыкала. Мне не посчастливилось выходить на одну сцену с Ириной Павловной Карташовой — великой артисткой. Она оставалась чуткой, мудрой, интересующейся до последних дней своей жизни. И мы ценили ее заслуги, то, что сделала в профессии и как к нам относилась. В театре «Сатирикон» таких традиций общения и преемственности поколений не было. Здесь другая энергия, другой режим, другие разговоры за кулисами. За что я еще люблю наш



С Владимиром Машковым в «Дуэлянте».

театр, так это за отсутствие интриг. Столько лет он существует и сохраняет абсолютно невоинственное состояние. Для меня это связано с понятием любви. Ты чувствуешь, принимаешь плюсы и минусы и становишься от этого богаче, несмотря на то что с какими-то нюансами ты, казалось бы, не можешь смириться.

Наша труппа похожа на семью. Уходят великие артисты, составлявшие славу театра, осталось не так много легенд, но и это нас сплачивает. Рядом хорошие люди, с которыми не чувствуешь себя одиноко, а чувствуешь команду. Для меня это очень теплое пространство. Попадаешь в него и пытаешься понять,

что нового ты можешь дать. Есть потрясающая возможность высказаться.

— Но разве нет жесткого распорядка, которому актер должен подчиняться?

— У меня есть школа Константина Райкина под названием «режим». Без него ничего на земле не может существовать. Но в чем уникальность Театра имени Моссовета? Приходит к заведующей труппой Марине Викторовне Карасевой актриса и сообщает: «Я беременна». И слышит в ответ от человека, выстраивающего репертуар, такие слова: «Какое счастье! Иди и рожай!». То есть жизнь в ее истинном понимании гораздо выше любого графика. Главное — жизнь, семья. Такие традиции в Театре Моссовета. Разве это не прекрасно?

— А для вас жизнь важнее профессии?

— Я обожаю свою профессию. Не могу жить без нее. Испытываю удовлетворение, когда снимаюсь в кино, играю в спектакле или репетирую, еду на гастроли и фестивали. Но не могу сказать, что это для меня самое главное, потому что мне хочется быть еще и женщиной, женой, мамой. Есть что-то гораздо более важное, чем творческая боготня и зарабатывание денег. Хочется все это сбалансировать, гармонизировать. Я уверена, что получится.

— А вы сильная и независимая, хотя внешне хрупкая.

— Со стороны виднее. За последние годы у меня пропал страх перед ошибками. Уже не боюсь того, что обо мне подумают. Все происходит из-за страха, когда ты не слышишь свой внутренний голос. Самое главное, что у тебя есть, — твой внутренний мир и желания — простые и светлые, конечно, если они не от патологии и не от болезни исходят. Я хочу быть успешной, целевой, развитой. Это так просто и логично. Главное, не мешать другим. Как сказал Кончаловский, главное в жизни — не навреди. А он знает, о чем говорит.

— Вы разговариваете с ним и о жизни?

— Он, как художник и мыслитель с большой буквы, мне многое дал и многу научил в разборе роли, подходе к жизни, здоровью. Еще пять лет назад Кончаловский сказал, что мне нужно сделать три вещи: заняться осанкой, голосом и бросить курить. Я пытаюсь следовать его советам. Хотя только полгода назад занялась голосом. Так случилась, что я его не развивала с институтом. И какое же испытание открытие, когда что-то стало получаться!

— Даос открылся?

— Гос. Он все время садился, я убивала связки. Был страх, что опять сорву и на какое-то время выведу из работы. С лета стала два раза в неделю ходить на вокал. Я не пою. Просто занимаюсь вокалом, чтобы была правильная опора. В результате отыграла шесть тяжелых спектаклей подряд и уже после первого должна была посадить голос и сидеть на гормональной ингаляции. Но ничего этого не произошло. Я подумала: почему же ты, Юлия, не делала этого раньше? Наверное, главное в режиссуре — дать правильный толчок.

— Как вы ладите с режиссерами на площадке, допустим, с Крыжовниковым?

— Да он обожает артистов, умеет сделать так, что у тебя возникает полное ощущение, что всего ты достиг сам. Хотя именно присутствие режиссера все определило.

— Так это дар.

— Именно. И никакого насилия: «Так, смотри! Вставай сюда, зашлапка на этой фразе». Крыжовников — соединение ума, хитрости, любви, желания осуществить какую-то цель. Потрясающий режиссер! Ужасно не люблю, когда кто-то примитивно руководят, как животным. Меня это угнетает, так скучно становится. Мне нравится, когда интересно обманывают, манипулируют, и ты не успеваешь этого заметить. Вспомни встречу с Андреем Эпштейном. Прихожу к нему на пробы. Нужно читать сложнейший монолог. Девочка беременная, у нее непростая история, и надо прийти к катарсису, плакать.

Утро. «Мосфильм». Перед тобой камера. Сидишь с текстом и не знаешь, как себя вести. Где кнопка по включению таланта на этот материал? Иногда так счастливо живешь, что не хочешь вбрасывать себя в особый трагизм. Эштейн говорит: «Просто читай!». Смотрю на него, сидящего у камеры, и вдруг вижу человека, которому могу доверить, как люблю такое химическое соединение! И все пошло. Тогда поняла, насколько важен для меня как актрисы человек с флажком, за которым ты идешь. Мне важны личности, с которыми я работаю. Я вдохновляюсь их ходом мысли. Алексей Мизгирев, с которым мы работали на «Дуэлянте», один из таких, для меня, невероятно глубоких мыслителей. За ним хочется идти, творчески раскрыться.

— Важно не загнать себя.

— Это главный вопрос моей мамы и моих близких. Они мне говорят: «Юля, главное не перегореть». А я им отвечаю: «Горящее сердце, поверьте, не перегорит. Главное не надорваться». У меня была хорошая пауза. Я почти год не снималась, и мне этого не хотелось. Не ходила на кастинги, отдохнула и поняла, что мое стремление поучаствовать во всех ведущих работах современного кинематографа — неправильное. Не везде я себя чувствую хорошо и могу творить. Хочется сделать ставку на внутренний искренности, как это было в сериале «Звоните ДиКаприо!». Там я на своем месте. Не знаю, благодаря звездам, режиссеру или себе. Побольше бы таких работ, в которых и я нужна, и есть возможность высказаться.

Светлана ХОХРЯКОВА.

22-25 МАРТА 2019
Вход свободный
ЦВЗ «МАНЕЖ»,
МАНЕЖНАЯ ПЛ., Д.1

IV МОСКОВСКИЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

РЕКЛАМА
0+

ПРОЩАНИЕ

12 марта в Театре имени Евгения Вахтангова прощались с народным артистом СССР Владимиром Этушей. Он ушел из жизни 9 марта в 96-летнем возрасте. 6 мая ему исполнилось бы 97. За день до смерти, 8 марта, когда страна отмечала женский праздник, он почувствовал себя плохо и был госпитализирован. Дочь актера Раиса причиной смерти назвала проблемы с сердцем.



Вдова актера Елена.



Директор Вахтанговского театра Кирилл Крок, актеры Александр Олешко и Ольга Тумайкина.

ЭТУША ПРОВОДИЛА МИРЕЙ МАТЬЕ

Прощальный спектакль в честь народного артиста прошел в Театре им. Е.Вахтангова

К театру Вахтангова, украшенному портретами Владимира Этуша, уже в 9 утра выстроилась большая очередь журналистов, которые предварительно аккредитовывались. Такое случилось впервые до накануне прощания со Станиславом Говорухиным в храме Христа Спасителя, куда приехал президент Путин. В Вахтанговском предьявлять паспорт все-таки не пришлось. Но порядок был идеальным, организация на высшем уровне. Президента и первого шлона власти на траурной церемонии не было. Проститься с народным артистом СССР и участником Великой Отечественной войны, награжденным орденом Красной Звезды и медалями, пришел только министр культуры Владимир Мединский.

С 10 утра начали пускать поклонников актера, которые тянулись тоненьким ручейком до 12.30. А до их прихода в зал первыми запустили студентов Театрального училища им. Ю.Щукина. Владимир Абрамович и сам его окончил в 1945-м, а позднее на протяжении 16 лет был ректором, а потом и худруком. В Театре им. Евг.Вахтангова он проработал всю жизнь начиная с 1945 года. Последним его спектаклем на этой сцене стал «Бенефис» по пьесе Птушкиной «Пока она умирала», где он сыграл роль, написанную для актрисы.

Чтобы соблюсти устоявшийся порядок, администрация не пустила прессу в партер. Капельница выразила общее мнение: «От вас одни беды. Дайте покойнику хоть спокойно полежать в гробу без ваших вспышек».

Одним из первых в зале появился Александр Олешко, ученик и партнер Этуша по

меня Владимир Абрамович в первую очередь режиссер, а потом уже коллега, личность все-ленского масштаба. К сожалению, легенды уходят. Он был строг, но справедлив, и до последнего дня выходил на сцену, занимался своим делом. Два месяца назад Владимир Абрамович сыграл последний спектакль, а ведь 96 лет человеку было. На каждую его роль можно смотреть как на учебник, что мы и делали».

Актёр Вахтанговского театра и нынешний ректор Щукинского училища Евгений Князев быстро возложил цветы к гробу и постался незамеченным выйти из зала — тяжело сдержать эмоции... Но он все-таки сказал несколько слов о любимом коллеге: «Пусть роли и доставались ему комические, в жизни он никогда комиком не был. Никогда не допускал панибратства по отношению к себе. 14 марта он собрался играть «Бенефис», но мы, зная, что Владимир Абрамович может не выйти, написали в скобках «Фальшивая нота». На случай, если он будет болен. А он умер... Теперь на сцене его последний бенефис. Последний

раз мы виделись на сцене как раз на этом спектакле. Несмотря на то что он уже неважно себя чувствовал, проявлялись его профессиональные качества: умение держать себя и зажигать зал. Но были и другие моменты, когда Владимир Абрамович не мог встать со стула и выйти играть спектакль. Тогда приходилось делать срочную замену».

Юлия Рутберг несколько раз выходила к прессе, каждый раз закрывая лицо руками, скрывалась за служебными дверями. Лишь спустя 20 минут взяла себя в руки и произнесла прощальные слова о своем педагоге: «Мы постоянно говорим об Этуше как о комике, а за этим всем настоящая война. Он огромной величины человек, кавалер всех возможных наград, сохранивший человеческое лицо». О военном прошлом Владимира Абрамовича вспомнил журналист и драматург Андрей Максимов, который в последние годы ставил спектакли в театре Вахтангова: «Важно заметить, что не каждый человек, пройдя войну, сможет сохранить доброту в сердце. А он смог. Надеюсь, у театра найдутся силы,

вахтанговской сцене: «Это был мастер, преданный искусству и творчеству. Каждый день в театре начинался с его фразы: «Свобода одного начинается там, где заканчивается свобода другого». Он был красивым, добрым, терпеливым. Настоящий учебник жизни для каждого из его учеников. Это невосполнимая утрата для родного театра: не просто для здания, а для самой идеи, которую ему завещал Вахтангов. Про таких людей говорят «штучные». Он прошел войну и смог сохранить в себе человека. Прожил красивую, долгую жизнь».

Следом за ним в партере появился еще один ученик Этуша — Виктор Добронравов. Он не мог без улыбки вспомнить о своих студенческих годах и заветах мастера: «Для

чтобы не расставаться после его ухода. Он для любого находил улыбку и доброе слово. Очень важно пожелать сил и мужества его жене Лене. Потому что это ее заслуга, что он до 96 лет выходил на сцену».

Опустив голову, из зала вышел Сергей Маковецкий и тихо-тихо произнес: «Он был моим учителем. Невероятно грустно, что уходит такое поколение. Оно какое-то мощное. Владимир Абрамович прекрасную жизнь прожил. Состоялся как муж, отец, артист. Дай же и мне такую возможность — до последних дней выходить на сцену и требовать ролей». Близкий друг и коллега Этуша по театру Юрий Шлыков вспомнил: «Первый раз я работал с ним, когда он играл господина Журдена в «Мещанине во дворянстве», а я был в массовке. Он был требовательным до жестокости. Искусство вообще требует постоянной работы, и он это понимал. Этуша действительно очень масштабная личность, но при этом смешливый, солнечный человек. Он был очень гостеприимным хозяином: дома накрывались столы, велись бесконечные разговоры. Мне казалось, что он будет вечным. Я счастлив, что так много времени общался с ним».

Уже после открытия главного входа для посетителей, лестница театра стремительно заполнилась поклонниками народного артиста — преимущественно пожилыми мужчинами и пакетами в руках, скромными гвоздиками. Когда партер до конца заполнился, на время спектакля, многие уже робели выйти на сцену, потому что невольно становились действующими лицами грандиозного прощального спектакля, разворачивавшегося на сцене. Казалось, что поставил его выдающийся худрук вахтанговского театра Рimas Туминас. Но, увы, его не было в Москве, на траурной церемонии он не присутствовал. Сам в это время проходил курс лечения вдали от российской столицы.

Сцена была так плотно заставлена роскошными венками, что напоминала кремлевскую стену или кадры из фильма «Смерть Сталина», где вожь утопал в море цветов. Почти все

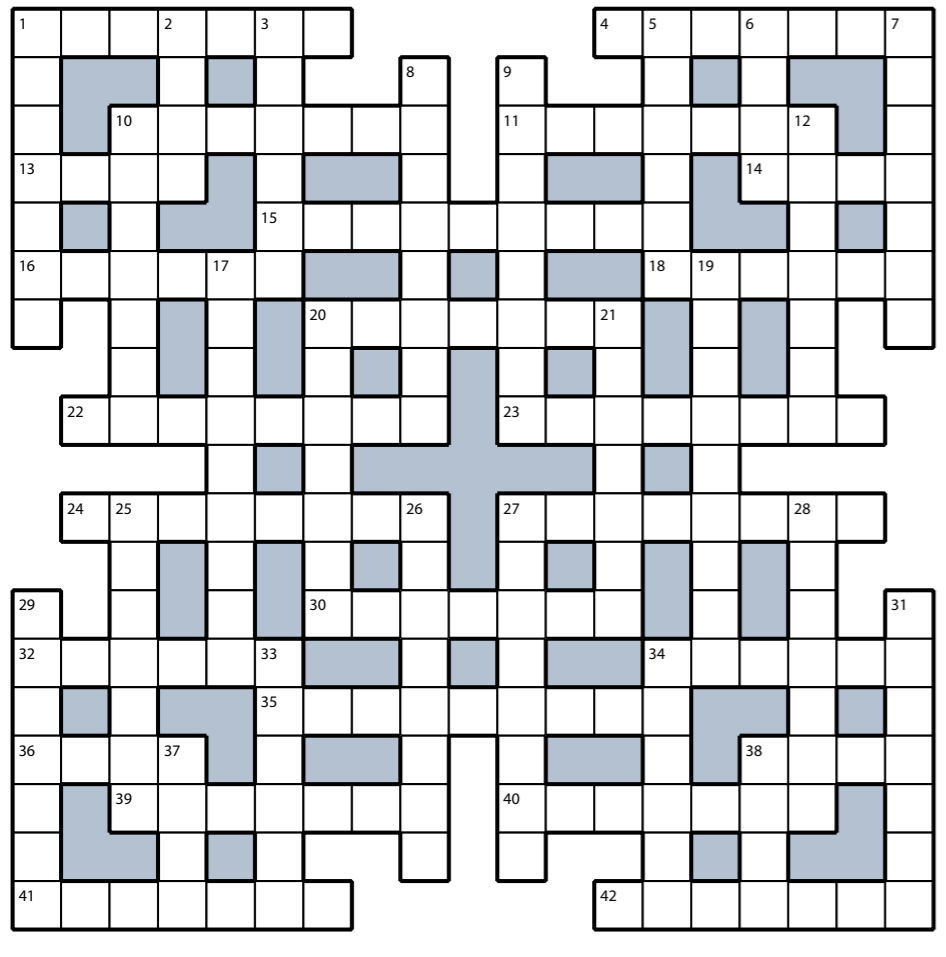
пришедшие в день прощания — люди известные и обычные зрители — вспоминали кино-роли Владимира Этуша: Карабаса-Барабаса в «Приключениях Буратино», товарища Саахова в «Кавказской пленнице». Проводить коллегу в последний путь пришла и Наталья Варлей, сыгравшая в знаменитой комедии Леонида Гайдая Нину, расположением которой безуспешно пытался добиться товарищ Саахов. Речей она не произносила, как и многие другие партнеры Этуша по сцене и съемочной площадке. Звучала классическая музыка, песни Мирей Матье, которую Владимир Абрамович очень ценил и старался не пропустить ни одного концерта французской звезды в России. Звучал и его собственный голос, певший «Молдаванка, молдаванка», монологи из спектакля, прозвучавшие как эссе, мудрые размышления о жизни. Аул фразы «Мир действительно стоит на грани великой катастрофы», «наступил наконец-то один из лучших в моей жизни...» и «как хочется жить...» довели собравшихся до слез.

Почти всю церемонию простояла на сцене с траурной повязкой Сергей Маковецкий, взявший на себя функции распорядителя. Он трогательно помогал растерявшимся зрителям двигаться в нужном направлении, говорил, куда положить цветы. Помогал ему и Виктор Добронравов, уносящий море цветов, которые уже невозможно было разместить у ног усопшего.

Под финал церемонии на сцену вышли капельдинеры театра, а потом и вся труппа. Занавес медленно закрылся. Прощальный спектакль Владимира Этуша был окончен. Но через несколько минут, когда люди из партера стали расходиться, занавес вновь раздвинулся. Процессия с портретом Владимира Этуша и гробом медленно «поплыла» через партер, чтобы проводить актера в последний путь под аллоидменты собравшихся — так принято прощаться с теми, кто отдал всю свою жизнь сцене. Прах народного артиста СССР через несколько дней будет захоронен на Новодевичьем кладбище.

Иветта НЕВИННАЯ,
Светлана ХОХРЯКОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Водный «коридор» между реками. 4. Южное фруктовое дерево семейства розоцветных, дающее сочные сладкие плоды с крупный косточкой. 10. «Свидание» депутата с избирателями. 11. Первая мебель в кухне новоселов. 13. Главное богатство торгового калача. 14. «Позерство» индусов. 15. Линия «стоячих» слов в кроссворде. 16. Чепуха на постном масле. 18. Переносное жилище оленеводов. 20. «Бегунок» печатной машинки. 22. Вечнозеленое дерево или кустарник южных стран с крупными душистыми цветками. 23. Ученый, «подглядывающий» за звездами. 24. Собеседник, который помогает скоротать вам время в дороге. 27. Выплаты детям после развода. 30. Сетка-сумка советской хозяйки. 32. «Рост» небоскреба. 34. Дамушка звеновой Даши из фильма «Кубанские казаки». 35. Живопись в детском саду. 36. Непроверенная весть. 38. Соплеменный ревнивого Отелло. 39. Труссы и носки, собранные из гнанным из квартиры мужем. 40. Получатель письма или телеграммы. 41. Деньги, которые приносят прибыль. 42. Приятель Большой Черепухи в мультфильме.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Торжественный танец-шествие, обычно открывающий бал. 2. Поджаренный или подсушенный тонкий ломтик хлеба. 3. Мышачья подопечная доярки. 5. Параллельный снаряд, на котором выполняются упражнения мужчины-гимнасты. 6. Белая «тушь» на ресницах в сильный мороз.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Водный. 4. Учебник. 10. Свобода. 11. Ксерокс. 13. Яхта. 14. Скиф. 15. Холодрыга. 16. Иволга. 18. Шкипер. 20. Гранула. 22. Кальсоны. 23. Артист. 24. Портвейн. 27. Чепушка. 30. Кокарда. 32. Баобаб. 34. Заскок. 35. Установка. 36. Обет. 38. Швей. 39. Динамик. 40. Емкость. 41. Квартал. 42. Нафилль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Влияние. 2. Дева. 3. Рубака. 5. Чардаш. 6. Бакс. 7. Комфорт. 8. Шаровары. 9. Скорлупа. 10. Стройка. 12. Скелитик. 17. Гильотина. 19. Красавица. 20. Гротеск. 21. Аптека. 25. Ортопед. 26. Накладка. 27. Черновен. 28. Церковь. 29. Обморок. 31. Октябрь. 33. Бумага. 34. Забота. 37. Тигр. 38. Штоф.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

с 1-й стр. Валерия — член Союза художников Санкт-Петербурга, у нее небольшая мастерская на Петроградской стороне. Над рекордом она, конечно, работала не здесь — не хватило бы места. Трехметровый валенок появился на свет на участке на даче семьи художницы, где она соорудила объемный «парник» для работы.

— Валерия, расскажите, как вам вообще пришла идея сделать огромный валенок?

— Началось все с моей выпускной работы в Академии Штиглица (Художественно-промышленная академия им. А.Л.Штиглица). Я — художник-монументалист, но еще в академии начала работать с войлоком. Эту технику я освоила самостоятельно, в академии нет такой кафедры. Моей дипломной работой стало войлочное панно размером 12 на 6 метров на тему «Цветущий луг». Эта декоративная вещь получила высокие оценки преподавателей. Я работала над ним около года, это очень трудоемкий процесс. Окончив академию, я решила продолжать заниматься войлоком. Но мне хотелось облегчить чисто физическую часть, и я придумала три прибора — например, специальную машину для фильцевания и иглопробивную машинку на сто иголок. Мой родственник — инженер — помог реализовать задумки, и теперь это запатентованные приборы. В 2015 году меня пригласили поучаствовать в биеннале дизайна. Тогда появилась идея сделать валенок, но — не аналог обуви, которую можно носить, а шестиметровое изделие на каркасе, внутри которого можно войти. Это, в общем, был арт-объект. Валенок стал популярным, он и сейчас находится в Москве на Цветном бульваре.

— Как арт-объекта вы пришли к мировому рекорду? Ведь это разные валенки.

— Идея у меня возникла почти сразу, к тому же со мной связалась администрация туристической деревни Верхние Мандрюги с предложением свалить для них валенок. Я связалась с Книгой рекордов России, их представитель Алексей Сивунов поддержал мою идею с созданием самого большого валенка. Администрация Верхних Мандрюг на первом этапе оказала финансовую поддержку, что было существенно, ведь мне нужно было закупать очень много шерсти. Одно из условий регистрации рекорда в Книге Гиннеса — это должен быть не макет или имитация изделия, а полноценный валенок, сделанный по традиционной технологии. Даже пропорции должны быть соблюдены. Условно говоря, если валенок 35-го размера имеет толщину стенок один сантиметр, то валенок 350-го размера должен быть со стенками толщиной в десять сантиметров.

— Сколько же шерсти понадобилось для этого валенка?

— Шерсти ушло очень много — больше 400 килограммов. Мне ее буквально машинками привозили, а закупалась я на нашем Гатчинском заводе, где я постоянный оптовый покупатель. Этот материал нужно было обработать по той же технологии, что и на производстве — с мокрым и сухим вальемием. В итоге на презентацию валенка в июле 2016 года он был еще не до конца просушен. Сейчас он, конечно, уже в должной форме. В 2016 году мы зафиксировали рекорд России и подали заявку на сайте Книги рекордов Гиннеса. А там довольно сложная форма: мы собирали фото- и видеоматериалы,



Художница Валерия Лошак со своим трехметровым валенком.

документы. Отправили в категорию Largest winter boot, то есть «самая большая зимняя обувь». Через какое-то время нашу заявку закрыли и прислали письмо: там было сказано, что валенок — это не обувь, а носок. Мы, конечно, очень расстроились.

— И чем завершилась борьба за рекорд?

— Я стала собирать исторические справки о валенках, подбирать материалы. Общалась со знакомыми историками, находила примеры, когда валенки в России помогали выжить в холода, в том числе в блокадном Ленинграде. Мне даже прислали фото Владимира Путина в валенках, их там очень хорошо видно: они такие нарядные, и сразу понятно, что это не носки. Там, по-моему, как раз запечатлен момент, когда президент был в Сибири, и температура была порядка минус 50. Это фото мы тоже прикрепили к письму, которое отправили на сайт Книги Гиннеса. Уже не в качестве заявки, а именно как реплику, выражение нашей досады и, главное, с подробным рассказом о валенках, о том, что это наша русская национальная обувь. И буквально в течение недели нам ответили, что открюот специально для валенок новую категорию — Largest felt boot,



«самая большая валяная обувь». Теперь нужно было оформлять новую заявку и собирать огромное количество документов. Замерять валенок могла только компания с европейской аккредитацией — я нашла таких экспертов в Петербурге. На Гатчинской фабрике мне выдали сертификат, подтверждающий, что мой валенок сделан по правильной технологии. Там даже весь состав и вид шерсти расписан. Надо было найти компанию, которая могла подтвердить соответствие ГОСТу для валенка, это тоже заняло время. Но мне повезло — где люди не отворачивались, не говорили: «что это вы тут пришли со своим валенком». Хотя замеры и выдача сертификатов для валенок не были их обычной работой. В общем, я тратила много своего времени и денег, но была какой-то подъем, энтузиазм. Иногда хотелось все бросить, но в итоге мы отправили документы рекорд подтвердили, сейчас я жду сертификата от Книги Гиннеса, курьерская доставка уже оплачена. Все было не зря!

— На вас не посыпались заказы после этой истории?

— Нет, пока подобных заказов больше нет, хотя я бы с удовольствием взялась за аналогичный проект.

— Как ваша семья, родные, близкие отреагировали на вашу активность? Ведь проект отнял столько времени и сил.

— Я не замужем, отчасти поэтому, наверное, это все и стало возможным. Моя семья — это мои родители и брат, они поддерживали меня с самого начала, в том числе финансово. Они понимали, что я не ерундой занимаюсь. Да и я стараюсь все свободное время посвящать искусству. Когда есть возможность, например, поехать в отпуск, но я знаю, что в это же время будут интересные в творческом плане мероприятия, я однозначно становлюсь в городе. Сейчас я уже самостоятельный человек, у меня своя студия, где я занимаюсь с детьми, в том числе монументальными вещами из войлока, или мы пишем картины маслом вместе с художниками. Скоро у нас будет выставка.

Ключевое произведение Валерии — трехметровый валенок — уже появился на сайте Книги рекордов Гиннеса. Дело за сертификатом и публикацией в издании.

Анастасия СЕМЕНОВИЧ

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

- Если горе случилось дома:
 - ✓ Вызовите ритуальную службу по номеру 8 (495) 100-7-100 и запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
 - ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
 - ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис покойного, а так же своё удостоверение личности.
- Если горе случилось в больнице:
 - ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 100-7-100 и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
 - ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг междучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 100-7-100 или на сайте службы www.ritual.ru

ЗАО «Ритуал-Сервис» ОГРН 1027739098661. Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266.

Об услугах и продажах вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д-7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ДОСРОЧНО ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЕ «МК» НА ТРИ ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА!

В марте в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на издания «МК» на второе полугодие 2019 года с доставкой на дом.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

13 и 14 марта с 8.00 до 20.00
обед с 14.00 до 14.30
м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автовокзале
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»

15 марта с 8.00 до 20.00
м. «Щукинская», ул. Маршала Васильевского, д. 15/1-р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у маг. «Ятерочка»
м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у маг. «Стоплит»
м. «Кузьминки», Волгоградский просп., д. 119А

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

16 марта с 11.00 до 15.00
ВИДНОЕ, ул. Школьная, д. 22а, в фойе районного центра культуры и досуга КОЛОМНА, ул. Октябрьской революции, д. 324, в ДК «Телевоззвонки»
МОЖАЙСК, ул. Мокшанская, д. 9, в фойе Можайского районного культурно-досугового центра
ОЗЕРЬЕ, ул. Ленина, д. 20, в фойе Дворца культуры НАРО-ФОМИНСК, ул. Маршала Жукова, д. 10, в фойе РДК «Звезда»

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Бегоням ВОВ и нивалидам I и II группы для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопии соответствующих документов.

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты:

- получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
- Московский банк Сбербанка России
- ПАО, г. Москва
- ИНН 7719464149, КПП 771901001
- ПАО Сбербанк России, г. Москва
- БИК 044525225
- Р/с 407 028 104 381 701 011 10
- К/с 301 018 104 000 000 002 25
- ОКАТО 4526358000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Баранозка

купию

- часы, значки б/у. 8(495)723-19-05
- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36
- книги, значки, открытки, серебро, монеты, иконы б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51
- предметы до 80 г. т. 8(499)391-90-25

Осужденные услуги

предлагаю

Любовь Владимировна

- Предсказываю судьбу
- Верю мужа и мир в семье
- Сниму порчу, сглаз, венец (защита)
- Удачу в бизнесе. Психологическая помощь
- ст. м. «Проспект» «Кунцевская»
- 7(910)455-66-66, 8(495) 386-38-42

Недвижимость

продаю

Меняйте адрес на домашний

Выдаем ключи

Домашний 282 03 00

Идет выписка ключей коридор 5м очередь
*Путевка ПТБ, выписка АЗ СЗ, абсорбционная, Проектные декларации на сайте: домовой.рф.

70 Услуг

предлагаю

- бесплатная консультация ведущих юристов! Т. 8-495-101-01-41

Мировые и безвозмездные

предлагаю

- издание книг, фотоальбомов т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Спортивная красота

предлагаю

- отдых ПО МОСКВЕ Т. 8-926-021-80-20
- отдых ЛЮБАЯ станция метро! Т. 8-925-705-38-87
- отдых Т. 8-926-783-41-50
- отдых ПО МОСКВЕ Т. 8-903-135-07-36



ЗИЗУ ВЕРНУЛСЯ В МАДРИД

Француз вновь возглавил «Реал»

Вы наверняка помните, кто выиграл 3 последних финала Лиги чемпионов. Год назад в Киеве мадридский «Реал» под руководством Зинедина Зидана расправился с замечательным «Ливерпулем» Юргена Клоппа, выиграв главный европейский клубный трофей в третий раз подряд. После этого Зидан ушел. Ушел в никуда, даже не рассматривая предложения, хотя, нет сомнений, поставить самого эффективного и продуктивного тренера Европы у руля своей команды хотела бы добрая половина топ-клубов.

Почему он тогда ушел? Сам Зиду объяснял это накопившейся усталостью, но есть подозрение, что француз понял, что достиг потолка в качестве клубного тренера. В свое время Валерий Газзаев, оценивая в интервью «МК» вероятность своего возвращения в тренерской деятельности, главным условием такого развития событий назвал вызов. Валерий Георгиевич тогда сказал, что работать без мотивации не желает, а мотивировать его может разве что перспектива покорения новых высот, которых для побеждающего в ЦСКА в Кубке УЕФА и чемпионате России специалиста осталось совсем немного.

А какие новые высоты должен был покорять после лигочемпионского хет-трика Зидан? Вот и повесил француз свой тренерский пиджак на гвоздь до поры до времени. И это в 45 лет — юниорском, по сути, для тренерского цеха возрасте. Еще тогда подумалось, что следующей ступенькой для Зидана может стать разве что работа с национальной командой Франции. Но француз под руководством Дидье Дешама — капитана той великой команды, что в Зиду в составе побеждала на домашнем мундиале-98 и Евро-2000 — завоевала в Москве титул чемпионов мира. После этого стало понятно, что Дешам в ближайшее время вряд ли покинет пост наставника сборной, а Зидан все уверенней уходил в закат, ведь достойной его должности в клубном футболе, как уже говорилось, попросту не было.

Необходимо отметить, что Зинедин по складу характера не склонен к режиму перемен. Об этом можно судить хотя бы по игровой карьере, в которой за 19 лет значится всего четыре клуба (французские «Канн» и «Бордо», итальянский «Ювентус» и собственнотренируемый мадридский «Реал»). — Авт., а если говорить о топ-уровне, то и вовсе два. Довольно сложно представить, что Зидан окажется у руля клубов, скажем, из Германии или Англии, пусть даже их имена будут «Бавария» и «Манчестер Сити». Еще пару дней назад казалось, что Зиду нашел выход из ситуации и провернул финт, обратный тому, что случился под занавес его игровой карьеры. Речь о предложении, что сделал ему «Ювентус». Было бы символично, если переехавший в 2001 году в качестве игрока из Турина в Мадрид Зидан теперь бы проделал обратный путь уже в качестве тренера, вернув, таким образом, «Юве» старый должок. 18 лет назад уход Зиду здорово ослабил «старую синьору», лишившуюся мозгового центра, роль которого исполнял француз.

В итоге по дороге Мадрид — Турин отправился Криштиану Роналду. Много разговоров и о том, что это путь не сегодня, так завтра пройдет еще один футбольный гений в возрасте — Марсело. А Зидан вновь взял в руки штурвал «Реала». Спросите: где же мотивация, о которой говорилось выше? Теперь она появилась. Во-первых, это уже совсем другой клуб, в котором нет Роналду, а ключевые игроки находятся в пенсионном или близком к нему футбольному меркам возрасте. Впереди огромный объем работы, в том числе и на трансферном рынке. Отсюда и слухи, что вслед за собой Зинедин сможет привести, пожалуй, самого талантливого молодого нападающего современности Килиана Мбаппе, ныне выступающего за ПСЖ. Во-вторых, Зидан получит возможность доказать своим критикам и недугам, что является настоящим тренером, а не сваденским генералом, способным приводить к победам в Лиге чемпионов лишь самую звездную и дорогую команду на планете. А в-третьих, он просто вернулся в футбол, жить без которого не может и который, в свою очередь, чуть теряет в блеске без столь яркой персоны.

С возвращением, Зиду. Мы скачали. Александр ПОКАЧУЕВ. **ОБСУЖДЕНИЕ** на сайте [mk.ru](#)

СПОРТ



«СПАРТАК» ЛИДЕРАМ НЕ КОНКУРЕНТ

Итоги и символическая сборная 19-го тура РПЛ

В очередном выпуске рубрики «Тренерская кухня», запущенной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров, обсуждаем последние футбольные события с Александром Цыганковым, известным своей работой в высшем дивизионе с «Крыльями Советов», «Анжи» и «Сатурном».

— Александр Валерьевич, начнем с матча «Динамо» — «Спартак», в котором мы увидели два разных тайма: в первом красно-белые имели ошутимое преимущество и могли уйти на перерыв, крупно ведя в счете, но во втором картина заметно изменилась — и уже динамовцы были ближе к тому, чтобы счет сравняли, чем их соперник — увеличить отрыв.
— «Спартак» сейчас непрост. Идет перестройка команды, игроки знакомятся с новым тренером, его идеями и требованиями. А все это происходит под пристальным вниманием болельщиков и прессы. Не сомневаемся, что красно-белые способны играть более уверенно и стабильно, но для этого необходимо время. Да, после хорошего первого тайма во втором «Спартак» упустил инициативу, но это произошло вовсе не потому, что красно-белые ее отдали, а «Динамо» само забрало, начав действовать более агрессивно на чужой половине поля. Пожалуй, ничейный исход был бы более справедливым, но это футбол.
— Когда «Спартак» заиграет так, как хочет главный тренер?
— Придется подождать. Думаю, что красно-белые сделают все, чтобы побороться за «золото». Но не думаю, что они смогут составить серьезную конкуренцию лидерам первенства до последнего тура.

Олег Коновалов точно знает, чего хочет добиться от команды. С игровой моделью он, похоже, определился. Полагаю, просто еще не все футболисты уяснили его требования. А может, кто-то просто не подходит под выбранную модель.
— Футбол Коновалов требует огромной работоспособности от крайних защитников. На правый фланг приобретен Айртон, а во левую молодого Николая Рассказова. При всех его очевидных достоинствах в атаке не особо продуктивен.
— Ему необходимо освоиться в команде, понять, чего от него хочет главный тренер. Так что Рассказов еще бежит в атаку, я не сомневаюсь.
— «Зенит», традиционно пропустивший первым, уверенно обыграл «Уфу», забивая после эффектных комбинаций. Команда нащупала свою игру или все дело в ее упрощении, о котором говорил Сергей Семак еще зимой? Мол, если не успеваешь к важнейшим матчам наладить позиционное наступление, то надо упростить.
— «Зенит» набирает оптимальные кондиции — отсюда и результат. Напомним, что команда сражается

на два фронта, но главное даже не в дополнительных нагрузках и перелетах, а в не самом хорошем психологическом состоянии после болезненного домашнего поражения от «Вильярреала». В матче с «Уфой» «Зенит» продемонстрировал, что способен играть агрессивно в атаке, да еще и характер проявил, отыгравшись по ходу встречи. С каждым туром питерцы должны прибавлять.
— Как вам новички «Зенита»?
— Сердар Азмун — отличное приобретение, что иранец подтверждает голами. Ракицкий тоже пришелся ко двору. Он добавил линии обороны надежности и уверенности, а его умение отдавать первый пас еще много раз пригодится «Зениту». Что касается Барриоса, то ему, конечно, сложнее остальных адаптироваться в команде, привыкать к нашему футболу. Ведь парень прилетел с другого континента.
— ЦСКА с видимой легкостью обыграл «Рубин», в составе которого были исключительно игроки с российским паспортом. Зря, выходят, многие ждали от команды Курбана Бердыева качественного скачка в весенней части чемпионата?
— Не в «Рубине» здесь дело, а в ЦСКА, который сыграл очень мощно. Быть может, от казанцев хотелось бы увидеть чуть больше напора в атаке, но армейцы, по сути, ничего сопернику не позволили создать. А какой гол забил Федор Чалов! Уж не него тура.

Федор Чалов — отличный приобретением, что иранец подтверждает голами. Ракицкий тоже пришелся ко двору. Он добавил линии обороны надежности и уверенности, а его умение отдавать первый пас еще много раз пригодится «Зениту». Что касается Барриоса, то ему, конечно, сложнее остальных адаптироваться в команде, привыкать к нашему футболу. Ведь парень прилетел с другого континента.

— ЦСКА с видимой легкостью обыграл «Рубин», в составе которого были исключительно игроки с российским паспортом. Зря, выходят, многие ждали от команды Курбана Бердыева качественного скачка в весенней части чемпионата?
— Не в «Рубине» здесь дело, а в ЦСКА, который сыграл очень мощно. Быть может, от казанцев хотелось бы увидеть чуть больше напора в атаке, но армейцы, по сути, ничего сопернику не позволили создать. А какой гол забил Федор Чалов! Уж не него тура.



знаю, что случилось с ЦСКА в прошлом туре в матче с «Арсеналом» (0:2), но красно-синие способны в каждой игре действовать как с «Рубином».
— После симпатичной ничьей с «Ростовом» «Енисей» получил в Самаре 0:4. Болельщики команды даже обратились к губернатору с просьбой отправить тренерский штаб Дмитрия Аленичева в отставку.
— Красноярчан будет очень сложно избежать вылета, но хочу напомнить, что команда постоянно играет на выезде, не имея возможности принимать соперников на своем поле. Постоянные путешествия, усложненные в связи с этим тренировочный процесс, отсутствие своих болельщиков на трибунах — все это не добавляет «Енисею» сил. Отсюда и определенный недостаток очков, который давит на игроков. Могли лишь посочувствовать тренерскому штабу, который оказался в такой ситуации.
— «Локомотив» на классе взял три очка в Каспии. Отставание «железнодорожников» от лидирующего «Зенита» составляет восемь очков. Есть ли шансы у команды Юрия Семина защитить чемпионский титул?
— Ликвидировать такое отставание тяжело, но убежден, что Юрий Семин и его помощники до последнего будут настраивать своих футболистов исключительно на борьбу за чемпионство. Пока остаются хоть какие-то шансы догнать соперников, «Локо» будет к этому стремиться.
— Напоследок отвлечемся от отечественного футбола. Зинеддин Зидан вернулся в «Реал». После трех подряд побед в финалах ЛЧ какие цели может ставить перед собой тренер именно с этой командой?
— Он сам себе бросил вызов. Да, трижды была выиграна Лига чемпионов, да, белой команды уже нет. Ушел Роналду, футболисты стали еще на год старше. Вновь вывести команду на более высокую — в этом и заключается его основная цель.

РПЛ. 19-й тур
«Краснодар» — «Оренбург» — 2:2, «Ахмат» — «Урал» — 1:1, «Анжи» — «Локомотив» — 0:2, «Динамо» — «Спартак» — 0:1, «Зенит» — «Уфа» — 2:1, «Ростов» — «Арсенал» — 0:0, ЦСКА — «Рубин» — 3:0, «Крылья Советов» — «Енисей» — 4:0

Положение команд
Зенит — 40 очков. Краснодар — 35. ЦСКА — 33. Спартак — 32. Локомотив — 32. Рубин — 28. Ростов — 26. Ахмат — 24. Арсенал — 24. Динамо — 23. Урал — 23. Оренбург — 23. Крылья Советов — 21. Анжи — 18. Уфа — 16. Енисей — 11.
ПОДРОБНОСТИ на сайте [mk.ru](#)

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Свою пьесу «Баба CHANEL» Николай Коляда написал задолго до пенсионной реформы, ни разу не помышляя о ней. Однако эта трагикомедия, восстановленная Терезой Дуровой в «Театриуме на Серпуховке» после семилетнего перерыва акkurat к 8 Марта, прозвучала актуально, остро и щемяще как никогда. Хотя за полчаса часа сценического действия слов «реформа» или «пенсия» с ее унижительным для россиян размером ни разу не произнес никто, а зрители смеялись. С подробностями с премьерного показа — обозреватель «МК».

Артишоки, артишоки и миндаль

Тереза Дурова поставила комедию о российских пенсионерах



Сцена из спектакля.

Про пенсионеров, пенсионный возраст и психологическую адаптацию можно услышать еще до начала спектакля: пока зрители рассаживаются по местам, в зале звучит фрагмент записи некой радиопередачи. Два женских голоса, кстати, неопределенного возраста, бодро щебечут: стоит ли заменить убогое «пенсионер» на благозвучное и обманчиво-уважительное «сеньор»? И приводит ли подобный ребрендинг к повышению размера пенсии в стране? Как вообще жить, чтоб чувствовать себя веселым, а не унылым пенсом?

Слово «ребрендинг» еще не раз всплывает уже в премьерном спектакле, но об этом пока никто, кроме режиссера Дуровой и актеров, не знает. Но из-за него, треклятого, в «Бабе CHANEL» и начнется весь сирбор. Интересное сочетание проработанного определения особи женского пола с именем родоначальницы известного бренда, не правда ли? Но, если разобраться, Шанель, как ни посмотри, все же баба.

А на сцене Малого зала уже вовсю разворачивается модный показ — яркие, сочные в своей цветовой гамме русские сарафаны, оригинальные, непривычные по форме кокошники, ну разумеется, пенья, шутки, прибаутки. В таком виде а-ля лебедушким выплывают пять красоток возрастной группы 70+, при каждой сумка на колесиках. Это солистки ансамбля «Наитие», про которых и написал свою диунную пьесу Коляда. Казалось бы, в центре внимания постановки геронтологическая тема, в которой больше горечи, чем оптимизма. Однако ее героини — пять старушек — производят прямо противоположное впечатление.

Как в школьном сочинении, они возвращаются счастливые и усталые после хорошо сделанной работы — их самодельный хор «Наитие» только что триумфально завершил юбилейный концерт. И теперь его участницы готовы отметить это по-нашему, по-русски — водка, селедка (под шубой), сама как молодка.

— Водка хоть и белая, но что-то раскраснелась я, — произносит самая старшая из хоровой компании — Капитолина. Ох уж эта баба Капа! Жмет как чемпионка по хайпу: что ни реплика — смех и аплодисменты. А она, сухонькая, сидит бочком во главе импровизированного стола из фанерного щита с надписью «не курить» и подает реплики, комментируя происходящее.

А что, собственно, происходит-то за этим юбилейным столом? Престарелые хористки (языкастая Тамара, долговязая и очкастая Нинка, Ираида Ивановна, которая что баба на чайнике, Сара Абрамовна — хохлячий цитатник поэзии Серебряного века, и Капочка — с талантом виртуозно лепить правду-матку) радуются успеху, незлобиво переругиваются, опровергая рюмку за рюмашкой. Даже обихают друг друга и тут же халют товарок. Но при малейшей опасности, при виде общего врага

объединяются и, несмотря на преклонный возраст, готовы выстроиться «свиньей» и обрушить всю оборонительную ярость на врага.

А враг опасен, потому что... молод, красив и нахален. То есть вражина — Роза Глухих (Маргарита Белкина), сразу прозванная бабой Шанелью. Вместе с завлапившим на нее руководителем «Наития» Сергеем Сергеевичем (Даниил Исламов) они готовят ребрендинг хора. Нет, не на таких напала эта самая Шанель с длинными ногами в красных сапогах, маленьким черным платьем с рынкой и крутой грудью.

За полчаса «Бабы CHANEL» проявляется российская жизнь с ее ментальностью, которую, как известно, аршином общим не измерить. Но Тереза Дурова удается показать ее как-то удивительно легко: без злобной диакриктики, так распространявшейся в последнее время, но с юмором, без плоской схемы, но в объеме. Ментальность, где в мертвой схватке непонятно как сосуществуют широта, щедрость со сварливостью коммуналки и немотивированной завистью, козность с готовностью идти до конца, в том числе и собственной жизни. И еще много чего сочетается в ней несочетаемого. Но все рано — наперекор, вопреки, с уперностью и одержимостью.

Пять разных возрастных характеров в исполнении исключительно молодых актрис — Анастасии Токовой, Юлии Юншовой, Татьяны Калакиной, Ольги Надуваевой, Елены Астафьевой, а также примкнувшим к ним Маргариты Белкиной и Даниила Исламова — сливаются в блистательный актерский ансамбль, собранный и сыгранный под управлением первоклассного дирижера. Дурова строит свой спектакль на игре и на деталях, кажется, малозначительных, но во многом определяющих образ спектакля. Скажем, старушки-хористки собираются с сумками на колесиках.

— Каждый день мы видим в метро и на улице таких бабушек и с такими баулами — они все время едут и едут куда-то и что-то везут, — скажет драматург Коляда после перемеры. — Что там в этих сумках? Вся жизнь, наверное. Бездонная и огромная, несчастная и безнадежная. Но все равно неубиваемая.

— Мы, русские, без кокошников не можем! — произносит с пафосом Сара Абрамовна, поправляя голоый убор, больше подходящую жительнице Калькутты, чем российской глубинки.

А в результате перед нами жизнь — прожитая ими всеми и каждой по отдельности. Как смогли, прожили, как позволили власти и обстоятельства. На первом плане социальное, а человеческое — самое интересное в искусстве, даже в продвинутой первой четверти XXI века. Где фривольности вроде песенки правдорубки Капы: «Артишоки, артишоки и миндаль, не растут на ж... очень жаль», — звучат натуральнее пластмассовой попы.

Марина РАЙКИНА.

СНУКЕР



О'САЛЛИВАН СДЕЛАЛ ТЫСЯЧНЫЙ БРЕЙК ЗА СОТНЮ

Чемпионшип не только принесла Ронни победу на турнире, но и благодаря брейку в 134 очка позволила оформить юбилейный тысячный сенчури в карьере, что до этого не удавалось сделать ни одному игроку в английской истории. На это О'Салливану понадобилось больше четверти века.

Конечно, все этого ждали. Ждали на каждом турнире в этом году. Тысячный сенчури Ронни был неизбежен, как дембель для солдата срочной службы, но все равно то, как оформил этот рекорд О'Салливан, случилось словно по волшебному сценарию. Если вы равнодушны к снукеру или не знакомы с правилами, то вот вам сравнение: 1000 сенчури в карьере сопоставимы с 1000 голов для футболиста или 2000 шайб для хоккеиста НХЛ. Показатели, скажете, недостижимые? Так и в снукере до зры Ронни все в этом были уверены!

Финальный матч рейтингового турнира, решающий для победителя фрейм, сложнейшее расположение шаров на столе — ничто не могло помешать Ракете выйти на новую высоту. А когда

пришло время забивать не самый сложный красный, который и должен был принести сотое очко в юбилейной серии, О'Салливан, услышав выкрик из зрительского зала, согласился нанести удар левой рукой. И забил. И не только его, но и все остальные. И даже в том, что, отравив в лузу последний из цветных, Ронни уронил в боковую лузу биток, была своя драматургия.

Дело в том, что помимо уничтожения Нила Робертсона в финале англичанин шел на лучший брейк турнира. И не упал предательски биток в лузу, Ронни набрал бы 141 очко, что на 1 балл больше, чем ставший в итоге лучшим брейк в 140 очков. Об этом Нил со смехом и говорил Ронни, когда поздравлял его с суперрекордом, оценить который австрайлец, являющийся одним из лучших серийщиков в мире, способен как никто другой. А смеялся Нил над тем, что сумел сохранить хотя бы 5000 фунтов, что полагалось за лучший брейк на турнире. Проиграв финал, Робертсон потерял 75 000 — такова разница между 125 000, что положены победителю, и 50 000, что достаются финалисту.

Александр ПОКАЧУЕВ.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В МАРТОВСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»



«Оружие» Винтовка Зырянина — все прелести «крайне безобразного оружия». Моя берданка — практический опыт использования на охоте. 70 лет на охоте — тестируем чешский маузер Vz. 24.

«Природа» Исчезнет ли лабара? — экспертное мнение ученого. Меццерская весна — в ожидании открытия сезона. Уроки жизни — берем детей на охоту.

«Трофеи» Белый сахем Аляски — охота на барана Далла. Карлики Либери — трофейные антилопы Черного континента. За косулей верхом — таежные были.

«Рыбалка» Хищники последнего льда — техника ловли. Самые острожные поклевки — сити Кольского полуострова.

ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»

30.04.2019-09.05.2019 ВОЛГОГРАД-ИЛЬВКА-РОМАНОВСКАЯ-СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕ, ГУАМСКОЕ УЩЕЛЬЕ)-ЕРСЬ-РОСТОВ-НА-ДОНУ-ИЛЬВКА (ЭЛИСТА-ГРОЗНЫЙ)-ДЕРБЕНТ-МАЛАКЧАЛА)-ВОЛГОГРАД-3 МАЯ! от 52490 р.

10.05.2019-17.05.2019 ВОЛГОГРАД-АСТРАХАНЬ-КАСПИЙСКОЕ ЗОЛОТЫЕ ВОЛНЫ-ВОЛГОГРАД-САРАТОВ-САМАРА (ГРОЗНЫЙ или ДЕРБЕНТ на ВЫБОР); от 43990 р.

17.05.2019-23.05.2019 САМАРА-ИЛЬВКА-ЧЕБОКСАРЫ-Н. НОВГОРОД (СЕМЕНОВ)-ГОРОДЕЦ-ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ)-УГЛИЧ-ДУВНА-МОСКВА; от 17490 р.

11.06.2019-24.06.2019 МОСКВА-КАЛЯЗИН-УГЛИЧ-МИШКИН-ВЕСЕГОНСК-ГОРЬИЩИ-КИЖИ-СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня)-О.КИИ-СОСНОВЦЕ-ПОВЕНЕЦ СВИРЬ-СТРОЙ-ВАЛААМ-КОНЕВЕЦ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ; от 66990 р.

06.07.2019-17.07.2019 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК-КИЖИ-СОСНОВЦЕ-ПОВЕНЕЦ АРХИПЕЛАГ (3 дня)-О.АНЗЕР-КУЗОВА-СОЛОВЕЦ-СВИРЬСТРОЙ-СТАРАЯ ЛАДОГА (В НОВОГОРОД)-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ; от 59990 р.

03.08.2019-20.08.2019 МОСКВА-УГЛИЧ-ГОРЬИЩИ-ПЕТРОВЗВОДСК-КИЖИ-ВАЛААМ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК-СТАРАЯ ЛАДОГА (ШЛИССЕЛЬБУРГ)-СВИРЬСТРОЙ-МИШКИН-МОСКВА; от 38990 р.

08.10.2019-16.10.2019 РОСТОВ-НА-ДОНУ-ВОЛГОГРАД-АСТРАХАНЬ-ВОЛГОГРАД-РОМАНОВСКАЯ-СТАРОЧЕРКАССКАЯ-РОСТОВ-НА-ДОНУ; от 39490 р.

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2020 г.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Первые о предстоящем приезде супруги узнают домашние растения: их лихорадочно начинают поливать.
2. Останавливает гаишник машину, а за рулем — собака. На заднем сиденье сидит мужик. Гаишник: — Мужик, ты что, вообще с ума сошел? Собаку за руль посади! — А я здесь при чем? Я проголодался, она остановилась...
3. Судья спрашивает подсудимую-блондинку: — Почему вы отравили соседей? — А что мне было делать? В магазине сказали, что травить тараканов лучше вместе с соседями.
4. Четыре белочки и зеленый черт обитали в живом уголке наркодиспансера.
5. Жена случайно заглянула в электронный почтовый ящик мужа, а там сообщение: «На сайте знакомств в вашей анкеты 0 просмотров». Она поворачивается к стоящему за ее спиной мужу и говорит: — Давай хоть я посмотрю, а то перед людьми стыдно!

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 13.03.2019

1 USD — 65,7674; 1 EURO — 74,0672.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Ирина Алферова (1951), актриса театра и кино, народная артистка России
Маквала Касрашвили (1942), оперная певица (сопрано), народная артистка СССР
Игорь Кио (1944–2006), артист цирка, иллюзионист, народный артист России
Елена Малышева (1961), ведущая программ о здоровье на Первом канале
Владимир Маканин (1937), писатель, драматург, автор слов гимна России и СССР
Томас Энквист (1974), теннисист

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -7...-5°, днем в Москве -3...-1°. Облачно с прояснениями, местами небольшой снег, гололеда.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕНЬ ТАЙСКОГО СЛОНА

1954 г. — создан Комитет государственной безопасности СССР.
1974 г. — в Париже открыт аэропорт имени Шарля де Голля.
1979 г. — вступает в действие европейская валютная система.
1989 г. — была изобретена Всемирная паутина (World Wide Web, WWW), более известная как Интернет.
2004 г. — оперный театр Лучано Паваротти на сцене Metropolitan Opera протиснулся со зрелищами.
2014 г. — Роскомнадзор провел первую масштабную досудебную блокировку сайтов.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Ветер ночью западный, юго-западный, 3–8 м/с, днем западный, северо-западный, 5–10 м/с.
Восход Солнца — 6.53, заход Солнца — 18.26, долгота дня — 11.33.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будет слабая геомагнитная буря.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2019. Творческие права и торговая марка «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК
Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул.ца Дзержинского, 7, стр. 1.
Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Редакция знакомится с письмами читателей, но не несет ответственности за содержание публикуемых материалов.
Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская государственная типография», 123995, ГСП-5, Москва, Д.22, ул. 1905 года, 7. Номера индексов: 55061, 35066 — в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Зачет №: 0869
Общий тираж: 1.908.147
Свободная цена

Рекламно-информационное агентство **Ога**
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК».
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30
УЧРЕДИТЕЛИ: Газета Павел Николаевич Гусев
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №077-42977 от 18.12.2019, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Депутат Государственной Думы РФ
Депутат Московской областной думы
Депутат городского округа Щелково
Депутат городского округа Балашиха
Депутат городского округа Истринский
Депутат городского округа Солнечногорский
Депутат городского округа Талдомский
Депутат городского округа Троицкий
Депутат городского округа Чеховский
Депутат городского округа Истринский
Депутат городского округа Солнечногорский
Депутат городского округа Талдомский
Депутат городского округа Троицкий
Депутат городского округа Чеховский