



МК

www.mk.ru
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№169 (28.333)
ПОНЕДЕЛЬНИК
10
августа 2020
MOSKOVSKI KOMSOMOLETS



АТОСУ — 80!
Вениамин Снегов:
о задушевных друзьях,
«Таганке»
и «Современнике»

Читайте 6-ю стр.

БЕЛОЛЕНТОЧНИКИ МЯТЕЖНОЙ БЕЛОРУССИИ

9 августа Белоруссия выбрала президента. С танцами, песнями, водкой, живой рыбой. Минск с самого утра был окружен блокпостами, на которых кроме сотрудников ГАИ стояла военная бронетехника. Каждый из 5767 участков был под наблюдением бойцов невидимого фронта — сотрудников КГБ в штатском.

Спецкоры «МК» воочию убедились, что народ шел на участки валом. Чтобы попасть к урне для голосования, выстраивались очереди. Одни спешили отдать свой голос,

чтобы «спасти страну», другие — чтобы «пронестись в новой Белоруссии».

Избирательный участок, расположенный в школе №206 в спальном микрорайоне Малиновка, встречает нас песней из культового советского фильма «Весна на Заречной улице».

— Как будто в молодость свою вернулась, — говорит пожилая женщина своей подруге. Поддерживая друг друга, они поднимаются по ступенькам. Проходят через коридор разноцветных флагов и скрываются за дверями.

Читайте 3-ю стр.



Для одних выборы в стране — вера в Батьку, для других — призрачная возможность нового президента

COVID-19: НОВЫЕ ЦИФРЫ И КОВАРНАЯ ПРЯМАЯ

В июне 2020 года в России умерло на 25 тысяч человек больше, чем за тот же месяц прошлого года

Рано или поздно все тайное становится явным. То, что, как ожидалось, будет подсчитано и озвучено только в конце 2020-го, стало известно уже сейчас.

Согласно Росстату только в июне 2020 года от разных причин в России

умерло на 25 тысяч человек больше, чем за тот же месяц прошлого года (162 758 и 137 237).

Этот резкий, невероятный, ужасающий скачок в 18% — что за ним стоит?

«За I полугодие 2020 года число умерших составило 946

тыс. 539 человек (за аналогичный период прошлого года — 918 тыс. 503 человека). Рост общей смертности за шесть месяцев 2020 года по сравнению с январем-июнем 2019 года составил 3,1%», — безжалостно констатировал Росстат.

«В июне 2020 года в стране умерло 162 тыс. 758 человек, в июне 2019 года — 137 тыс. 237 человек».

Проще говоря, 90% всех дополнительных смертей за первое полугодие 2020 года в России приходится на один только первый месяц лета...

Как это связано с коронавирусом, спросите вы? Ведь официальное число всех умерших от

инфекции на сегодняшний день составляет 14 931 человек.

Еще в мае вице-премьер Татьяна Голикова категорично заявляла, что летальность пациентов с коронавирусом в России в 7,4 раза ниже, чем по миру в целом.

Но уже в июле Голикова, с учетом последних данных Росстата, сообщила, что максимальная летальность от коронавируса (то есть при учете всех смертей, прямо или косвенно относящихся к инфекции) в России составила 4,1%.

В мире эта цифра, как следует из заявлений ВОЗ, 3,4%.

Читайте 2-ю стр.

ЛЕТНЯЯ ПЛОДОВО-ОВОЩНАЯ АНОМАЛИЯ

Почему взлетели цены на яблоки, огурцы и помидоры

Росстат зафиксировал продовольственную дефляцию впервые с сентября прошлого года. По официальной статистике, цены в России упали. Это странно слышать, потому что посетители магазинов замечают лишь подорожание. Причем наиболее заметно прибавили в стоимости сезонные культуры, которые прекрасно

растут в России и летом обычно продаются по низким ценам: яблоки, огурцы, помидоры. Потребители задаются вопросом: если овощи и фрукты подорожали в сезон урожая, то что будет зимой? Выясняем, кто виноват в безумных ценах на дешевые продукты.

Читайте 2-ю стр.



НЕДЕЛЬКА с Дмитрием Поповым

ОПАСНЫЙ БЕЛОРУССКИЙ СУП

Убегит ли у соседей суп, залетит ли плиту, будет ли утечка газа и рванет ли — неизвестно. Когда я это пишу, это еще не произошло.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр Алтунян, доцент, кандидат филологических наук

ПАМЯТНИКИ НА ВЫБОР

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Екатерина САЖНЕВА, обозреватель «МК»

УЖАС ДО СОПЛЕЙ

«Из-за детских соплей школы теперь постоянно будут на карантине», — в родительских сообществах с ужасом ожидают начала нового учебного года. С осенью придет неизменная ОРВИ — значит ли это, что любую простуду автоматически будет воспринимать как ковид? Пока не доказано обратное. Некоторые дети болеют по 2-3 раза за сезон, получится ли у них вообще ходить на занятия, если в результате каждого чиха до выяснения диагноза на самоизоляции станут отправлять целыми школами и семьями?

Если честно, эти обстоятельства пугают родителей даже больше, чем перспектива подхватить коронавирус.

«Даже при крепком иммунитете у моего ребенка за учебный год пару-тройку раз случаются простуды. Раньше все было нормально. Теперь, как я понимаю, любой кашель с соплями будет расценен как ковид, чихнувший самоизолирован дома, а все, кто с ним проживает — вся семья, — станут контактными», — возмущается, например, Евгения из Тульской области. И я ее понимаю.

«Как вообще все это будет выглядеть? Если сразу подхватил один ребенок из класса, то под карантин тут же попадают все одноклассники или все учителя-предметники, которые с ними работают, или сразу вся школа — она как единый организм, можно не пускать детей на перемены из кабинетов, но ведь туалеты не закроешь», — недоумевает Светлана.

«Раньше я бы просто посадила сына дома дня на три, если вдруг затемпературил, но теперь даже за один день отсутствия, боюсь, стану требовать справку, и чтобы ее получить — нужно идти к врачу. Итог: вся семья, муж, сын, младшая дочка и собака будут заперты. А те, у кого дети болеют часто, их и с работы могут выгнать», — переживает Валентина из Москвы.

«Беспокоит тот же вопрос, в сезон сын болеет каждый месяц, нужно ли будет всякий раз проводить ПЦР-диагностику и ждать результата?», — интересуется 37-летняя Ольга.

Читайте 6-ю стр.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОВТОРИЛИ «ТРИОК» КОЛЛЕГ, ЗАДЕРЖАВШИХ ИВАНА ГОЛУНОВА

Печальный опыт сотрудников УВД ЗАО, которых задержали за попытку подбросить наркотики журналисту Ивану Голунову, похоже, не стал уроком для других полицейских. На днях было возбуждено уголовное дело в отношении троих сотрудников патрульно-постовой службы ОМВД по району Арбат — стражи порядка действовали по той же схеме.

Как стало известно «МК», трое полицейских мобильного звонка отдела МВД России по району Арбат, капитан полиции, старший сержант полиции, а также полицейский-водитель в звании сержанта, 26 июня по предлогу проверки документов остановили автомобиль, в котором находились четыре человека.

По версии следствия, они незаконно провели личный досмотр двух пассажиров, после чего один из полицейских подбросил в рюкзак гражданина пакет с белым порошком. Позже все было отбавлено так, как будто этот наркотик полицейские обнаружили при досмотре.

Примечательно, что стражи порядка не только

подкинули наркотики, но и избili своих жертв, навед на них наручники. После этого сотрудники ОМВД потребовали у «наркодилера» 300 тысяч рублей за освобождение от уголовной ответственности.

В отношении полицейских завели уголовное дело по двум статьям УК РФ: «Превышение должностных полномочий с применением насилия или с угрозой его применения, а также с применением оружия или специальных средств» и «Мошеничество, совершенное лицом с использованием своего служебного положения».

В частности, за превышение полномочий полицейским грозит от трех до десяти лет лишения свободы, а максимальное наказание по статье о мошеничестве составляет шесть лет тюрьмы.

Как сообщается в ГУ МВД РФ по Москве, капитан и два старших сержанта полиции будут уволены из органов внутренних дел по отрицательному мотиву и понесут установленное законом наказание, а их непосредственные руководители будут привлечены к дисциплинарной ответственности».

ПСИХИАТРАМ НАПОМНИЛИ, ЧТО ГРЕШНО СМЕЯТЬСЯ НАД БОЛЬНЫМИ

Физическое насилие и COVID-19 назвали главными вредными факторами в работе врачей Минтруд. Об этом говорится в проекте правил охраны труда для работников медицинских учреждений, где также прописаны нюансы поведения медиков в разных ситуациях.

Для врачей «скорой помощи» в списке производственных вредностей лидируют риски заразиться вирусными инфекциями, опасностью попасть в авткатастрофу и насилие со стороны пациентов и их родственников. Поэтому правила запретят торопить водителя и просить его прокочить на красный сигнал светофора или объехать пробку по встречной полосе. Геройство во бригады неотложки тоже будет под запретом: документ запрещает врачам спускаться в подвалы и подниматься на чердаки, даже если там находится пациент. Обувь в квартире пациента правила также предписывают не снимать. А еще фельдшеру

не следует заходить в комнату к больному первыми, лучше следовать по незнакомому жилищу за сопровождающим. Перетаскивать пациентов на себе тоже нельзя. Минтруд напомнил, что максимум по подъему тяжестей для врачей-женщин составляет 7 кг. Для мужчин гораздо больше — 50 кг. Если больному нужна госпитализация, взять с собой проект правил разрешения одного родственника. Если же в больницу везут ребенка, причем ночью, в карету «скорой» могут сесть двое членов семьи маленького пациента. Особое правило безопасности чиновники прописали для врачей-психиатров: не шутить над больными и не опровергать их суждений. Для врачей диагностических отделений тоже целый список правил. Как сказано в документе, УЗИ доктор должен выполнять в хлопчатобумажных перчатках. А работать с аппаратом МРТ нельзя при неисправных канализации, вентиляции или водоснабжении.

Со слов товарищей, инцидент произошел из-за усталости официантки. Ранее подобного в заведении не случилось. Мария работает в этом баре-ресторане чуть больше месяца. Родом она из Воронежа, воспитывает ребенка.

ПРИХОЖАНИН ПРЕВРАТИЛ МОЛИТВУ В ДЕБОШ

размахивать железкой во все стороны. Затем мужчина начал крушить провода от видеокamera возле ворот. Спустился несколько минут приехали сотрудники 1-го оперативного полка ГУ МВД. Полицейский пытался вразумить гражданина, но получил ломом по голове. После этого дебошир повязали. Раненый сотрудник полиции позже обратился в травмпункт, где медики поставили диагноз ушибленная рана губы. Возбуждено уголовное дело по статье УК РФ о применении насилия в отношении представителя власти.

Родные предполагают, что Игорь сошел с ума из-за проблем, связанных с работой, а точнее, с ее отсутствием. Он приехал в Первопрестольную 7 августа на собеседование — хотел устроиться охранныком и трудиться вахтовым методом. Как он рассказал жене, его встретили двое пьяных секьюрити, которые полезли в драку и избili его. Игорь решил написать на злодеев заявление, отправился в отдел полиции на Павелецком вокзале, где просидел всю ночь. Тут у него сел телефон. Вероятно, череда неудач вызвала психическое помешательство. По Садовому кольцу он дошел до храма МВД. Раньше приступов агрессии у Игоря никто не замечал. Он ветеран боевых действий в Чечне, получает пенсию. От первого брака у мужчины 15-летняя дочь, а в новых отношениях он растит пятилетнюю дочь и 15-летнюю падчерицу. Родственники приедут в Москву 10 августа и надеются миром уладить неприятную ситуацию.

ПЕНСИОНЕР БОРОЛСЯ ЗА ТИШИНУ С ТОПОРОМ В РУКАХ

Борьба за тишину довела до кровавых разборок в подмосковном Домодедове — утром 9 августа пенсионер напал с топором на механика местной управляющей компании. Раненый находится на грани жизни и смерти.

Как стало известно «МК», конфликт между одиноким жителем «однушки» на Лунной улице и механиком длится не один год. 64-летний Александр Николаевич со второго этажа все время жалуется на шум, исходящий из квартиры этажом ниже (это служебная квартира, принадлежащая управляющей компании). Тут живут лифтовые механики.

Некоторое время назад пенсионер ходил к инженеру с жалобой на громкие звуки, мешающие отдыхать. Были просмотрены видеокamera в служебной квартире, источнику шума не нашли. Все три механика (они работают вахтовым методом) неупомянутые, с приличными служебными характеристиками. Что касается старика, то слогательно впечатлительно, что он не совсем психически здоров.

В ночь на 9 августа пенсионер около полуночи вызвал наряд полиции — мол, опять шумят. Полицейские прибыли возле 4-го подъезда 10 минут и уехали, не обнаружив

СТРОИТЕЛЯ УБИЛО ДЕРЕВОМ НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

Празднование Дня строителя закончилось трагедией для 42-летнего узбека, приехавшего к землякам в Новую Москву. 7 августа мужчину убило упавшим деревом.

Как стало известно «МК», погибший Фахриддин, по профессии каменщик, жил в Малоярославце, а в пятницу у утра в компании друга, тоже узбека, отправился в гости к трем товарищам. Они живут и работают на пасеке в деревне Дровнино Михайлово-Ярцевское поселения. Было решено приготовить барана, чтобы отметить встречу друзей и профессиональный праздник, который в этом году пришелся на 9 августа. Узбеки зарезали животное для мангала. Они рубили растущие неподалеку сухостойные елки. В какой-то момент одно дерево, неудачно спиленное, рухнуло на спину Фахриддину. Он мгновенно лишился чувств. Ограднички, разумеется, было забыто. Чтобы не терять времени, товарищи позвонили раненого в машину, повезли на подстанцию скорой помощи. По пути они встретили машину «скорой» и перенесли пострадавшего. Несмотря на реанимационные мероприятия, мужчина скончался в автомобиле медиков.

ЛИФТ ДЛЯ ЕДЫ ПРИВЕЗ ОФИЦИАНТКУ В РЕАНИМАЦИЮ

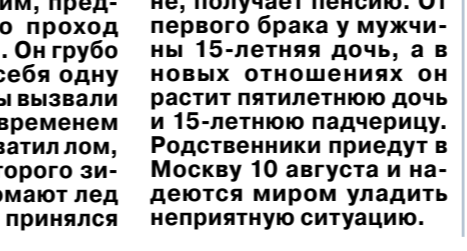
Грузовой лифт для еды чуть не оторвал голову официантке бара-ресторана на юго-западе Москвы в ночь на 8 августа. Работница общепита нажала кнопку движения по неосторожности и в результате была госпитализирована с переломом шеи.

Как стало известно «МК», 34-летняя Мария в тот день обслуживала

приподнявшихся гостей, отдыхавших на втором этаже бара-ресторана «Территория» на Ясногорской улице. Мария стояла возле небольшого грузового лифта и, вероятно, наклонилась, чтобы докричаться до повара на первом этаже и поторопить с подачей первых блюд. Кнопку она нажала по невнимательности. Лифт поехал на первый

этаж, постепенно затягивая за собой тело несчастной. Он проехал несколько метров, когда сработала система торможения. В итоге шея несчастной оказалась зажата между двумя частями механизма. Чтобы освободить Марию, сотрудники подняли лифт на второй этаж. Сначала подозревали перелом гортани, но медики 1-й Градской больницы

КАДР ДНЯ



Природный парк с променадом появится на берегу реки Раменки в одноименном районе. Внутри будет деление на несколько зон: главный бульвар, рекреационные зоны со скверами, променад, а также велосипедные и пешеходные дорожки. В центре парка сделают зону с концертной площадкой и небольшим водоемом, который в холодное время года будет превращаться в каток. Помимо этого на территории обустроят амфитеатр, столы для игры в пинг-понг, площадку для занятий паркуром, скейт-парк и фонтан. Благоустройство скверов начнется уже в следующем году.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ



В Санкт-Петербурге завершился очередной, пятый по счету фестиваль сапсерфинга. Главным его действом стал карнавалный заплыв участников. Костюмированное действо собрало около трех тысяч любителей серфинга. Некоторые каналы Невы оказались полностью забиты сапбордами. Участники плыли по городу в костюмах динозавров, викингов, супергероев и других популярных персонажей.

СТАТИСТИКА НАЗВАН САМЫЙ МАЛОЧИСЛЕННЫЙ НАРОД РФ

Народность чамалалы являются самой малочисленной в России: всего 24 ее представителя проживало в нашей стране в 2010 году. Пересчитать их заново предстоит в ходе Всероссийской переписи населения в 2021 году, рассказали в медиаофисе переписи. Чамалалы относятся к андийским народам Кавказа и субэтносу аварцев. Примечательно, что советская перепись 1967 года зафиксировала 4000 представителей этого народа. Всего в России насчитывается 47 коренных малочисленных народов. Они проживают на территориях расселения своих предков, сохраняют традиционный образ жизни, хозяйствование и промыслы и насчитывают менее 50 тысяч человек.

ИСТОРИЯ ДЕНЬ «МЯУНАЮЩЕЙ ДИВИЗИИ»

По случаю Всемирного дня кошек (8 августа) сотрудники Красногорского филиала Музея Победы опубликовали на своей страничке в соцсетях любопытные истории о том, как мурлыки помогали людям в годы Великой Отечественной войны. На одной из зенитных батарей в блокаде Ленинграда жил кот Василий, который бесзастенчиво предсказывал бомбардировки фашистов. На него самолеты он не реагировал, а когда чуял приближение вражеских, моментально исчезал и появлялся только после налета. К 1943 году, когда коты в Ленинграде совсем не осталось, на город накинута несметная армия грызунов. Командование решило привезти 4 вагона четвероногих крысоловов из Ярославля. Но они не могли одолеть грызунов. И только когда в Ленинград доставили сибирских кошек из Омска, Тюмени и Иркутска, они переложили всех крыс и мышей. В память о хвостатых героях в Тюмени был разбит сквер «Сибирских кошек», а в Ленинграде установлены два памятника котам из «мяукающей дивизии».

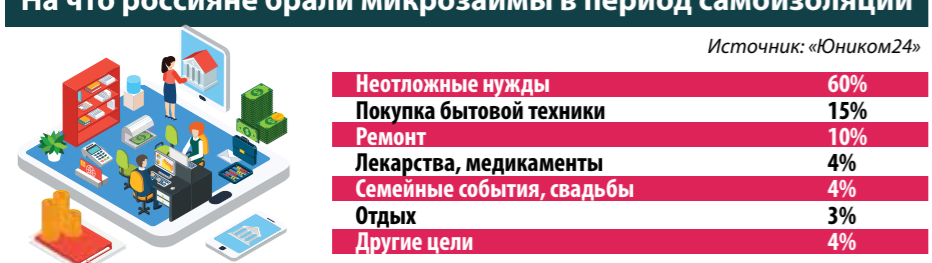
НОУ-ХАУ В ОРЕХОВО-ЗУЕВЕ ПОЯВИЛСЯ ВЕЛОТАНДЕМ ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ

Новобрачные, влюбленные парочки, неразлучные друзья могут совершать прогулки вместе на велосипеде-тандеме в парке 30-летия Победы в Орехово-Зуеве. Прокатиться с ветерком на велике в Подмосковье можно не только в Орехово-Зуеве. Самые длинные велотрассы находятся в Подмосковье вдоль Акуловского водоканала — 4,5 км. Есть также благоустроенные велодорожки в поселке Вербилки Талдомского городского округа (3,6 км), в Городском парке Ивантеевки (2,75 км), на Малаховском озере в Люберцах (2 км) и по улице Южная в Реутове (2 км). В этом году велодорожки появятся еще в 19 общественных пространствах и парках культуры и отдыха Подмосковья. Их общая протяженность составит более 40 километров.

ДОСТИЖЕНИЕ МАЛЫШКИ ИЗ ЧЕЧНИ УСТАНОВИЛИ РЕКОРДЫ ПО ОТЖИМАНИЯМ И ПРЕССУ

В Чечне два мальчика 10 и 11 лет установили мировые рекорды по упражнениям на пресс и отжиманиям на брусьях. Об этом сообщили в региональном министерстве по физической культуре и спорту. Арби Якубов за 22 минуты отжался на брусьях 551 раз, а Магомед Дукуев выполнил 2780 повторений на пресс за 2 часа ровно. На спортивном мероприятии присутствовал представитель Книги рекордов России, который зафиксировал результаты детей. Юному Арби Якубову принадлежит уже два мировых рекорда. Первый он установил в 2019 году по отжиманиям от пола — за один подход мальчик выполнил 4874 отжимания.

ОПРОС На что россияне брали микрозаймы в период самоизоляции



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ ПФР ДАЛ РАЗЪЯСНЕНИЯ ПО АВГУСТОВСКИМ ВЫПЛАТАМ ПЕНСИОНЕРАМ

Пресс-служба Пенсионного фонда России обратилась в редакцию «МК» по поводу статьи «Пенсионеры заплатят за простой», вышедшей 6 августа 2020 г. (на сайте mk.ru она опубликована под заголовком «Объявлено о новой выплате работающим пенсионерам»). ПФР оспаривает ряд положений статьи. «МК» доводит до читателей позицию Пенсионного фонда без комментариев:

«В статье утверждается, что трудовые пенсии работающим пенсионерам не выплачиваются: «Напомним, с 2016 года государство перестало индексировать страховые пенсии официально работающим пенсионерам, которые якобы сами себя обеспечивают. Трудовые пенсии они, само собой, не получают». Это заявление противоречит действующему законодательству, согласно которому пенсия, назначаемая за трудовую деятельность, выплачивается работающим пенсионерам (федеральный закон №400 «О страховых пенсиях»).

В материале утверждается, что августовский перерасчет страховых пенсий введен с 2018 года: «С 2018 года правительство включило автоматический перерасчет страховых пенсий в августе». Отмечается, что механизм перерасчета трудовых пенсий в августе появился гораздо раньше, еще с 2002 года, автоматическим он стал с 2009 года (федеральный закон №173 «О трудовых пенсиях в Российской Федерации»).

В материале говорится о том, что прибавку к пенсии в результате августовского перерасчета пенсионер получает только после прекращения трудовой деятельности: «В связи с тем, что работающие пенсионеры продолжают получать страховые взносы в Пенсионный фонд, им пересчитывают страховые пенсии. В этом году можно «заработать» максимум три пенсионных балла по 93 рубля, что эквивалентно 279 рублям. Однако и эти скромные деньги работающие не получают. Они лишь виртуально учитываются на пенсионном счете, чтобы после окончания трудовой деятельности пенсионеру назначили пенсию с учетом проведенной индексации».

Данное заявление противоречит действующему законодательству, согласно которому повышение пенсии в результате августовского перерасчета осуществляется как работающим, так и неработающим пенсионерам (федеральный закон №400 «О страховых пенсиях»).

НЕДЕЛЬКА ...БЕЛОРУССКИЙ СУП

Теоретически у нас в России высшей ценностью является человек, гражданин, его права и свободы. Защита прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства. Ну, и что это вы печально заулыбались? Почитайте статью 2 Конституции РФ, там именно это написано. Так вот, тридцать три человека и гражданина недавно попали в ловушку не на территории врага, а на территории «добраго» соседа. Как на прошлой неделе государство защищало их права и свободы? Был бы Владимир Владимирович королем, мог бы воскликнуть: «Государство — это я». Потому что, пока Путин не позвонил по поводу наших граждан Лукашенко, их права и свободы защищались примерно никак. А как только позвонил, сразу все завертелось. Следственный комитет России 7 августа (как только стало известно о звонке президента) сообщил, что в Главном следственном управлении проводится процессуальная проверка обстоятельств, в результате которых 29 июля в Белоруссии были задержаны граждане России. И всему этому «будет дана соответствующая правовая оценка». Что, позвольте спросить, почти 10 дней делал СК? Что мешало сразу вступить, когда наших было? Или не люди и закон важны, а мнение сверху?

В эту же копилочку — на неделе было заявлено, что следователи не установили заказчика преступления против журналиста Ивана Голунова. Помните, который писал расследования про силовиков, например, и похоронный бизнес, а потом вдруг у него наркотики нашлись. Так вот, следствие посчитало, что подбросившие ему наркотики полицейские просто хотели улучшить показатели работы. Поехали из спального района в центр, хватать какого-то типа, а это Голунов с их территории... Видимо, надо верить. Впрочем, следователи не установили заказчика убийства Политковской. Следователи не установили заказчика убийства Немцова (если не считать мутного Руслана Мухомудина с его 15 миллионками). Ни фига не ясно, кто убил Лору Палмер. Зато следователи установили, что губернатор Фургал заказывал убийства 15 лет назад.

Слуги народа, парламентарии, на неделе подали пример, как люди труда должны бороться за свои права, отстаивать право на достойный заработок (оно тоже, кстати, в Конституции записано). Оголодавший Минфин, который после пика пандемии ищет где бы пожить, чтобы наполнить государственную кубышку, предложил сократить расходы на парламент. Примерно на 1,9 млрд рублей. Зампред Комитета Госдумы по контролю и регламенту Наталья Костенко (доход 4 828 756,19 руб. за 2018 год, за 2019-й деклараций еще нет) заявила, что расходы на Госдуму «увеличиваются точно не будут». Ну, и за это спасибо. А глава Комитета СФ по регламенту и организации парламентской деятельности Вячеслав Тимченко (доход 5 052 473,93 руб. за 2018 год) заявил, что в Совфеде не видит, как можно сократить объемы финансирования своей деятельности. Я вот не вижу, как можно сократить доходы простых людей, у которых, по появившемуся на неделе исследованию, средний доход составляет 35 тысяч в месяц. То есть 420 тысяч в год. Но доходы населения будут сокращаться.

Потому что у населения свой капитализм, а у государства — свой. Государство, чтобы решить квартирный вопрос населения, поддерживает строительные компании. На неделе одно из крупнейших агентств недвижимости опубликовало исследование: новостройки в российских городах-миллионниках за год подорожали на 8,1%, до 76,5 тыс. руб. за «квадрат». И застройщики не собираются снижать цены, поскольку получают дотации государства — из наших с вами денег. Абсурд. При этом цены на вторичном

ЭПИДЕМИЯ ...КОВАРНАЯ ПРЯМАЯ

По данным того же Росстата, смертность от факторов, связанных с коронавирусом, составила только в июне 11 917 человек из «лишних» 25 тысяч. Этот диагноз стоит либо в дополнительных причинах смерти, либо появлялся на течение другого заболевания, что человека в итоге не стало.

Сколько людей мы недосчитались — с инфарктами, инсультами, тромбозами, отказом почек, сердечно-сосудистыми патологиями... самыми частыми осложнениями коронавируса, которые ставили как главную, основную причину смерти. Забывая о том, что это был именно коронавирус. И вот теперь признаемся, что если бы не корона, скорее всего, они остались бы жить.

Статьи, Роспотребнадзору эти цифры были известны сразу, потому что именно РПН выдает специальные разрешения на погребение при всех случаях подозрительных кончин, связанных с коронавирусом. Об этом «МК» уже писал применительно к Санкт-Петербургу.

Июнь — один из самых спокойных периодов в пандемии, сняты большинство ограничений, открыты летние веранды, народ пакует чемоданы на курорты, закрываются ковид-госпитали, количество не верящих в то, что пандемия существует, растет в геометрической прогрессии. Верящие и сомневающиеся стесняются сказать об этом открыто — замолют.

А в это время по всей стране продолжают умирать люди...

Те, которые жили, если бы не ковид, те, которые, возможно, выжили бы, если бы позиция государства в отношении борьбы с инфекцией была хоть сколько-нибудь последовательна.

Люди перестают беречься — и заражаются.

В самом начале показательное, яростное неверие в существование смертельной опасности являлось обратной стороной страха. Потом верить действительно перестали: по последним данным, более четверти россиян назвали эпидемию выдумкой заинтересованных лиц.

А что они/мы должны делать, когда с экранов телевизоров трубят о том, что все хорошо, а график заболеваемости каждую неделю идет на спад?

Как будто бы вирус разумный и раз



Депутаты не сдаются. Особенно если речь о снижении расходов на их содержание.

бороться за свои права, отстаивать право на достойный заработок (оно тоже, кстати, в Конституции записано). Оголодавший Минфин, который после пика пандемии ищет где бы пожить, чтобы наполнить государственную кубышку, предложил сократить расходы на парламент. Примерно на 1,9 млрд рублей. Зампред Комитета Госдумы по контролю и регламенту Наталья Костенко (доход 4 828 756,19 руб. за 2018 год, за 2019-й деклараций еще нет) заявила, что расходы на Госдуму «увеличиваются точно не будут». Ну, и за это спасибо. А глава Комитета СФ по регламенту и организации парламентской деятельности Вячеслав Тимченко (доход 5 052 473,93 руб. за 2018 год) заявил, что в Совфеде не видит, как можно сократить объемы финансирования своей деятельности. Я вот не вижу, как можно сократить доходы простых людей, у которых, по появившемуся на неделе исследованию, средний доход составляет 35 тысяч в месяц. То есть 420 тысяч в год. Но доходы населения будут сокращаться.

Потому что у населения свой капитализм, а у государства — свой. Государство, чтобы решить квартирный вопрос населения, поддерживает строительные компании. На неделе одно из крупнейших агентств недвижимости опубликовало исследование: новостройки в российских городах-миллионниках за год подорожали на 8,1%, до 76,5 тыс. руб. за «квадрат». И застройщики не собираются снижать цены, поскольку получают дотации государства — из наших с вами денег. Абсурд. При этом цены на вторичном



за разом, день за днем уменьшал ареал своего распространения на 100 человек по нисходящей.

Любой эпидемиолог скажет, что такого просто не может быть. Что подобный график по своей структуре, если он правдив, скорее должен походить на ежика. Сегодня на 20 человек меньше, завтра на 250 больше. День на день не приходится. Но у нас любят красивые цифры и прямые линии.

Беру любые последние даты.
2 августа число заболевших в России — 5427 человек
3 августа — 5394
4 августа — 5159 и так далее.

Идеальная прямая, неуклонно стремящаяся к нулю. С одной стороны, это должно успокаивать — количество же больных уменьшается, с другой — если начать сравнивать, да хоть с США, цифры зашкаливают.

В Америке в среднем количество заболевших за день увеличивается на полторы тысячи граждан (например +1351 за 9 августа).

У нас того же 9 августа заболели 5212 человек.

Но мы эти ежедневные пять тысяч ведем за победу. При этом любим добавлять, что у трети заболевших вообще никаких видимых симптомов.

А зачем и где тогда они вообще проведялись? Их, что ли, специально отлавливали на улице для статистики?

Это в Москве можно бесплатно диагностироваться на ковид. В регионах подобного нет. В большинстве российских городов

рынке снизили 48% собственников квартир в городах-миллионниках.

Или вот еще. Нам нужны дороги? Нужны. И мы платим за это. Как эти деньги расходует государство? Счетная палата отчиталась о результатах проверки Росавтодора (2018–2019 гг.). Основной вывод — деньги на содержание дорог распределяются произвольно, без каких-либо объективных критериев. При распределении бюджета на содержание дорог Росавтодор учитывал отсутствующие или неиспользуемые участки. К стати, содержание 1 (одного) километра федеральных трасс в 2019 году обошлось бюджету в 2,2 млн рублей. Протяженность региональных дорог почти в десять раз больше, чем федеральных, однако на их содержание из бюджета выделяется в восемь раз меньше денег. Ничего не напоминает? Людей у нас тоже значительно больше, чем чиновников...

Вот это самое несоответствие — люди говорят: «мы есть», власть говорит «нас нет», — оно не может длиться вечно. Самый важный вопрос, что это несоответствие исправит. Власть по доброй воле заметит народ? И когда такое было? Народ докажет власти свое существование? Такое бывало. Исторический опыт показывает, что последний вариант — безнадёжный для всех. У нас (в федеральных новостях этого старательно не замечают) подкипает уже месяц на востоке, в Белоруссии — прямо сейчас кипит в столице.

Вот и посмотрим, залетит ли плиту суп у соседей...

Дмитрий ПОПОВ.

ЛЕТНЯЯ ПЛОДОВО-ОВОЩНАЯ АНОМАЛИЯ

Лето и начало осени — лучшее время, чтобы наесться витаминными салатами, накрутить комочков и солений на зиму даже для тех, у кого нет своих огородов. Так было всегда, потому что тепличные овощи и яблоки стоили копейки. Но в нынешнем году эти продукты сильно подорожали. Выборочная статистика Росстата подтверждает: за год помидоры и огурцы подорожали на 8–10%. Так в 2019-м помидоры в среднем по стране стоили 107 рублей за кг, а в этом году — 114 рублей. Огурцы за тот же период выросли в цене с 84 рублей до 90 рублей за кг. Но рекордсменом в росте цены стали яблоки: год назад они стоили 105 рублей, а теперь 137 рублей за кило. То есть произошло подорожание продукта на 30% при официальной средней годовой инфляции менее 4%. А ведь 2020 год считается урожайным, а прошлый им не был.

«Каждый год мы наблюдаем ситуацию, когда в середине лета anomalно дорожает какая-нибудь сезонная культура. В этом году — яблоки. Дело в том, что урожай российских яблок еще только созревает. Для яблок сейчас межсезонье, поэтому в магазине продается урожай прошлого года. Этого урожая не хватило, чтобы обеспечить спрос до нового сбора, отсюда и высокие цены. Ближе к зиме производители решают, сколько яблок отправить в хранилища, взвешивая риски и спрос. К стати, в прошлом году в южных регионах были грады, дожди, урожай побило. Вот и получилось, что на самый конец срока хранения яблок не хватило. Когда российское яблоко в достаточном объеме выйдет на рынок (в конце августа — начале сентября), цена стабилизируется в течение месяца», — успокоил потребителей заместитель исполнительного директора Российской ассоциации экспертов рынка ретейла (РАЭРП) Шамиль Магомедов.

Российский Минсельхоз признает проблему anomalного подорожания яблок и объясняет случившееся поздним (из-за карантинных ограничений) началом сбора урожая — особенно в Южном и Северо-Кавказском округах, где старт уборочной задержался на две недели.

По словам Магомедова, цены на урожай яблок-2020 пока трудно прогнозировать. Цена будет зависеть от урожая, и выставляя ее производители лишь после начала сбора: они будут смотреть на мощность закладки хранилищ и потенциальный урожай. Если будет переизбыток яблок, цены россиян порадуют. Но радость эта сможет случиться лишь к середине осени.

К стати, Минсельхоз сообщил, что в этом году из-за весенних заморозков в принципе не стоит ожидать рекордного урожая плодов. По оценке аграрного ведомства, плодовые культуры погибли на 0,78 тыс. га. В результате сбор прогнозируется на уровне среднего за последние 5 лет показателя — порядка 1 млн тонн.

Что касается резко прибавивших в цене огурцов и помидоров, то их подвела погода. «Стоимость тепличных культур полностью зависит от погоды. Лето было несолнечным, что повлекло за собой низкую производительность теплиц. Урожай огурцов и томатов ниже прошлого года, поэтому стоимость выше», — отметил наш собеседник.

Впрочем, есть еще одна причина подорожания некоторых категорий продуктов — из-за пандемии и ограничений возникли проблемы с логистикой. Некоторые цепочки поставок продуктов на российские прилавки, особенно зарубежных, оказались нарушены. Об этом «МК» рассказал председатель Союза потребителей РФ Петр Шелищ. По его словам, свою негативную роль сыграли коронавирусные ограничения, которые, во-первых, фактически закрыли рыночную торговлю, во-вторых, сделали крайне затруднительной прямую доставку фермерских товаров на прилавки, в-третьих, ударили по массовым поставкам фруктов и овощей из южных российских регионов в центральную и восточную Россию. «Естественно, все эти логистические проблемы вылились в дополнительные финансовые затраты производителей и продавцов, которые те заложили в цену своей продукции», — поясняет эксперт.

Впрочем, он надеется на то, что по мере снятия карантинных ограничений вызванные ими логистические проблемы будут сходить на нет, а ценовые накрутки исчезнут.

«Логистические сложности есть, но их оперативно решают», — разделяет это мнение Шамиль Магомедов. — Есть ограничения для водителей: они должны осесть в карантине перед рейсом, но это касается межрегиональных перевозок. Внутри России проблем нет. Логистические сложности могут закладываться в цену импортных продуктов, но на товары отечественного производства влияние ограничений уже отыграно».

«Логистические сложности есть, но их оперативно решают», — разделяет это мнение Шамиль Магомедов. — Есть ограничения для водителей: они должны осесть в карантине перед рейсом, но это касается межрегиональных перевозок. Внутри России проблем нет. Логистические сложности могут закладываться в цену импортных продуктов, но на товары отечественного производства влияние ограничений уже отыграно».

Ирина ДЕГОТЬКОВА.

ФИНАНСЫ РОССИЯ ВЫБИРАЕТ ПРАВИЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ

Международные резервы страны бьют рекорды, несмотря на кризис

Обновить исторический максимум международных резервов (золотовалютные) резервы России могут уже в этом месяце. Прехний рекорд был поставлен еще в 2008 году. Эксперты говорят, что наша страна выбрала правильные инструменты для вложения средств: евро и золото, которые занимают наибольшую долю в резервах, существенно выросли в цене. Впрочем, работать накопленные миллиарды в российской экономике не будут — международные резервы служат «защиткой» для выплаты внешних долгов, поэтому их рост слабо влияет на благосостояние рядовых россиян.

В наибольшей степени к ожидаемому новому рекорду приложили руки европейская валюта и «желтый металл». Курс евро с начала года вырос более чем на четверть. Котируются тройской унции золота также близки к абсолютным показателям. По последним данным, доля обоих инвестиционных инструментов в международных резервах нашей страны превышает половину от общего размера. Рост их стоимости обеспечил положительное изменение общей суммы российских накоплений, превысивших \$591 млрд.

и немцам даже более значительный доход, нежели России. Впрочем, многие страны ЕС десятилетиями не меняют объемов запасов золота, а наша страна с 2012 года нарастила свои ресурсы почти в 2,5 раза.

Между тем наличие какой-то парадокс: на рынке коронакризис, а резервы, несмотря на то, бьют рекорды. Как так? С одной стороны, действительно повезло с инвестиционными инструментами, в которые вкладывались. С другой — мало понятно, какую пользу Россия может извлечь из того, что достигнуты новые максимальные значения по размеру международных резервов. Как показывают соцопросы, большинство россиян были бы не против, чтобы хотя бы часть из «складиремых» в заграничных правительства и ЦБ (именно он управляет международными резервами) денежных ресурсов просто раздали гражданам в виде новых субсидий и преференций.

Однако этого не произойдет. Основная задача международных резервов — обеспечение стабильности рубля и выплаты по внешним долгам. «В 2008 году ЦБ практически кредитовал ведущие компании, которые нуждались в рефинансировании внешних обязательств. Резервы в первую очередь служат гарантией финансовой стабильности

и суверенитета страны в непростые гекономические времена», — считает руководитель ИАЦ «Альпари» Александр Разуваев.

Вместе с тем сейчас внешний долг России достаточно скромный — на начало года он составлял немногим более \$490 млрд. Имеющихся международных резервов с лихвой хватит для погашения всех обязательств и государства, и компаний, и в случае если кредиторы предъявят свои векселя одновременно. Этот факт является важным показателем устойчивости российской финансовой системы, на который обращают внимание и международные рейтинговые агентства и иностранные инвесторы.

«Не так давно накопления Фонда национального благосостояния также достигли рекордного значения — \$120 млрд. Россия фактически сидит на мешке с деньгами, — полагает инвестиционный стратег УК «Ари-капитал» Сергей Суверов. — Однако все финансовые риски, связанные с выплатой внешнего долга, в настоящее время убраны — и у России нет острой необходимости наращивать золотовалютные резервы. Зато в их лице появляется дополнительный ресурс, часть которого можно было бы пустить в отечественную экономику».

Николай MAKEEV.

Александр АЛТУНЯН, доцент, кандидат филологических наук

ПАМЯТНИКИ НА ВЫБОР

Народ должен голосовать за тех, кому стоять на пьедесталах



Еще неделю назад социальные сети захлебывались от возмущения варварским поведением европейской и американской публики, свержавшей с постаментов памятники путешественникам, политикам и военным. Памятники Колумбу, Джефферсону, Родсу и многим другим сносились активистами на том основании, что выдающиеся путешественники, политики и военные были есы и завоевателями, поработителями покоренных народов, рабовладельцами.

Очень многие пользователи соцсетей в российском сегменте сочили свержение памятников востанем варварских масс против культуры и истории. Насколько это верно, я судить не берусь. Тут все зависит от того, что мы считаем «культурой» и какую «историю» мы предпочитаем иметь в качестве официальной.

У нас, в России, между тем есть своя традиция сноса памятников. Конечно, можно вспомнить и легендарное свержение языческих «истуканов» в Днепре, и историю столетней давности, когда большевики разрушили памятники царской эпохи и заменили их новыми.

Многим еще памятно прокатившееся по стране свержение памятников после победы демократических сил над силами реакции в 1991 году. Интересный памятник Ленину я видел в украинском городке Дрогобыче в начале 90-х. С пьедестала уже снесли голову вождя. Сам пьедестал оказался частично составленным из плит с соседнего еврейского кладбища. Свято место пусто не бывает, и вместо головы Ленина планировалось установить голову Тараса Шевченко. К счастью, тогда, в начале 90-х, московским властям хватило ума создать пантеон истуканов советской эпохи, сохранив их от полного уничтожения.

Памятники на Западе становятся полем боя между радикально настроенной молодежью. В Восточной Европе и в России воля памятников связана по большей части со столкновением антисталинистов и людей, видящих в Сталине богоподобную фигуру вождя. Масла в огонь современных дискуссий подлило решение чешских политиков убрать памятник маршалу Коневи в Праге. Незадолго до этого коммунисты открыли памятник Сталину в Новосибирске, а вскоре за этим последовало его осквернение. В Твери недавно сняли памятную доску, посвященную трагическим событиям Великого террора в конце 1930-х годов, с дома, где людей пытали и расстреливали.

Сети давно идет дискуссия: можно ли «прятать» имена палачей в общем списке жертв сталинских репрессий. Среди высеченных на

камне имен расстрелянных и захороненных на полигоне в Бутове оказались и сотрудники НКВД, принимавшие участие в допросах и пытках, а впоследствии сами попавшие в ту же ямысюрку. Многие считают, что палачам не место на памятнике скорби.

В последние дни дискуссия о памятниках снова оживилась. Злопыхатели говорили, что «Высоцкому отрезали голову и приставили новую». То есть сделали примерно то же, что делает кот Бегемот у Булгакова. Как выяснила популярная пресса, инициатором был скульптор Рукавишников — автор памятника. На могиле Высоцкого (Вагьяновское кладбище) стоял «неправильный» памятник. Голова Владимира Высоцкого, по словам его сына, не соответствовала первоначальному замыслу скульптора. И скульптор, посоветовавшись с родственниками, заменил ему голову на «правильную». Кто-то прокомментировал: с чубчиком лучше. Кто-то взвругнулся о падении нравов и о том, что же творится в головах у наших детей, если они меняют головы своих отцов на памятниках.

Интересная (и во многом параллельная) история произошла недавно с известным памятником еврейскому царю Давиду. Оригинал известной скульптуры стоит в Галерее Академии во Флоренции. А нам хорошо известна копия, стоящая в Пушкинском музее на Волхонке. Так вот, какие-то умельцы поменяли Давиду голову! Правда, сделали они это виртуально. Вместо замечательного римского профиля и кудрей мы увидели лысую башку вождя революции. На голое тело неизвестный нам автор накинул полураспахнутые пиджак и пальто, оставив неприкрытой нижнюю часть тела. Все это, повторюсь, виртуально. И называется это фотожаба. Тем не менее я подумал: замечательный получился бы памятник. Я бы с удовольствием увидел его на какой-нибудь из центральных площадей Москвы. Лучше всего на Лубянке.

Творческая моя мысль, подхлестнутая полемикой, закружилась. И из этого бурления возникла почти гениальная идея о необходимости обновить городскую политику в области памятников, малых скульптурных форм, досок памятных и т.д.

Идея состоит в следующем. Хорошо бы прекратить практику установки памятников на века. Памятник должен быть нужен жителям города, района, дома. Если жители перестают его замечать, перестают чувствовать свою связь с ним, то возникает закономерный вопрос: кто это вообще? Что делает этот истукан в нашем городе, районе?

По поводу каждого памятника должен проходить референдум каждые шесть лет. Если

жители города (района, если это скульптура в маленьком сквере; дома, на стене которого висит памятная доска) голосуют за продление срока, то памятник остается, если нет — его снимают и объявляют конкурс на новый памятник. Чтобы было дешево, хорошо бы использовать какие-то легкие материалы, пустить на это пластиковый мусор.

Любой новый памятник будем возводить только на месте старого.

Можно разрешить гражданам забирать памятники себе, если они возмещают городу, району стоимость материала. Голосование совместить с президентскими выборами. Таким образом поднимется явка. Организовать полемикую по поводу каждого памятника. Запретить снос памятников без решения населения, а также жестоко наказывать за осквернение.

Тебе не нравится памятник в городском саду? Агитируй за его замену. Предлагай альтернативные проекты.

Разрешить ставить нестандартные, смешные, абстрактные композиции, если они понравятся жителям. Если не понравились (не все люди любят высшее искусство, многим нравится печеный горшок и автомат Калашникова), значит, надо их убеждать в ценности божественного мрамора.

У нас должен быть инструмент изменения городской среды. Уродливое здание нести трудно, если уж его воздвигли — извольте любоваться или плевать, и это уже до конца дней. А вот памятник должен прекратиться быть символом вечных ценностей, должен стать частью актуальной городской культуры.

Что таким образом достигнем? Мы актуализируем важный элемент городской среды. Заставим людей формировать свое мнение, активнее относиться к окружающему миру. Город получит настоящее разнообразие, множество актуальных культурных символов. И возможность их менять.

Конечно, главный вопрос: это что, дальнейшее следование по пути омасовления культуры? Ответ: да.

Предвижу и другие вопросы: — Вам не хватает одной монстрации в год? Вам нужна монстрация каждый день? Да. — Это предательство высокой культуры? Да.

— Да вы так и памятник Гоголю на Никитском бульваре, во дворе музея, работы скульптора Андреева несете? Да, если не найдется людей, которым он нужен. (А они, уверяю вас, найдутся.)

— Так ведь символом всему станет описанный Ильфом и Петровым бюстик Жуковского в городском сквере, на тыльной стороне которого каждую ночь появлялось слово из трех букв. Народ поставит памятник этому замечательному слову! Да, возможно.

— Да ведь вы такими макаром доберетесь и до школьной программы, заменит Толстого и Достоевского на Б.Акунина? А вот тут нет. За Толстого встану грудью. Во всяком случае, не дам детей развращать Б.Акуниным.

Конечно, все эти проблемы выбора народом неправильных памятников вполне реальны. Так же как реальна проблема выбора неправильного губернатора. Про мерзавцев на других постах и постаментках я уже молчу.

Но одновременно голосование по памятникам — это замечательное средство оживления дискуссии, возможность претворить лозунг «Это наш город!» в жизнь. Да, это наш город — и жители имеют право на установку тех символов, которые им понятны и которые они хотели бы видеть каждый день, проходя мимо. А раз в шесть лет мы будем иметь возможность передумать.

Ах, какие кампания нас ждут! Какие страсти! Политтехнологи переквалифицируются в эстеттехнологов. В конце концов кампания по выбору президента отойдет на второй план — и кандидатуры президентов пойдут как дополнение к тому или иному проекту памятника. Хочешь видеть на Боровицком холме памятник св. Владимиру? Надоел Ленин в пиджаке и без штанов? Голосуй и снимай его с пьедестала или утверждай его на нем. Но не более чем на шесть лет. Как и президента.



МАСКИ НАРОДОВ МИРА

Международный опыт убедительно показывает, что использование средств индивидуальной защиты резко снижает риск пандемии

Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнений эффективность масочного режима в борьбе с пандемией. Международный опыт красноречиво показал, что в странах, где ввели обязательное ношение масок в общественных местах, заболеваемость росла медленнее и, соответственно, смертность была гораздо ниже, чем в тех, где в силу масок не верили и не призывали или не обязывали население их носить. И сегодня государства с наиболее ответственным отношением к здоровью населения решают продлить масочный режим, даже несмотря на существенное снижение заболеваемости.

Несмотря на ослабление карантинных мер в большинстве стран мира и постепенное возвращение людей к прежней жизни, темпы распространения новой коронавирусной инфекции остаются высокими: ежедневно количество обнаруженных случаев исчисляется сотнями тысяч.

За время пандемии ученые провели немало исследований, которые доказали эффективность масочного режима — именно он в первую очередь способствовал снижению темпов распространения COVID-19. Так, недавнее общественное исследование в Германии показало, что использование масок для лица в общественных местах способствовало снижению количества новых заразившихся за три недели на 25% и снижению темпов роста инфекций на 40–60%. Ученые из Финляндии провели метаанализ пяти контролируемых исследований, в которых проверялось, как влияет ношение масок, в том числе даже сделанных из обычной ткани, на передачу вирусных респираторных инфекций в общественных местах (вне больницы и мест проживания). Наблюдалось статистически значимое снижение числа инфекций, причем авторы сделали вывод, что маски защищают «как вдали, так и окружающих его людей». Они призывают руководителей стран и ВОЗ активнее рекомендовать масочный режим. Недавно группа американских ученых исследовала динамику распространения COVID-19 в трех эпицентрах — Ухане, Италии и Нью-Йорке — с 23 января по 9 мая 2020 года и

составила полученные данные с мерами по сдерживанию эпидемии. Наиболее заметным, по мнению ученых, оказался эффект обязательного ношения масок. Анализ показал, что введение режима обязательного ношения масок в Италии снизило количество инфекций более чем на 78 тысяч в период с 6 апреля по 9 мая; а в Нью-Йорке — на 66 тысяч в период с 17 апреля по 9 мая. «Наши результаты показывают, что воздушно-капельный путь передачи очень вирулентен и доминирует в распространении COVID-19, — отмечается в исследовании. — Наш анализ показывает, что разница с обязательным закрытием лица и без него является определяющим фактором в формировании тенденций пандемии. Эта защитная мера значительно снижает количество инфекций. Другие меры по смягчению последствий, такие как социальное дистанцирование или сидение дома, сами по себе недостаточны для защиты населения. Обязательное закрытие лица, например, применяемое в Китае, Италии и Нью-Йорке, эффективно предотвращало передачу по воздуху, блокируя распыление и вдыхание вирусосодержащих аэрозолей и контактную передачу, блокируя распространение капель вируса».

Локомотивами «масочного режима» стали азиатские страны, для которых он давно вошел в привычку. Реакция правительства на пандемию COVID-19 до сих пор значительно различалась во всем мире. В Китае были предприняты быстрые меры по устранению первоначальной вспышки — во время пандемии китайцы первыми оценили опасность именно воздушной передачи инфекции, что во многих других странах отрицали. И в то время как американцы считали, что главный способ профилактики — чистота рук и социальное дистанцирование, поскольку, по их мнению, основным путем передачи SarsCov2 был контактный, китайцы, а следом и корейцы, и сингапурцы, и тайванцы, ввели строгий режим ношения масок и строгие меры за его нарушение.

В отличие от Китая ношение масок поначалу не было ни обязательным, ни особо популярным в большинстве западных стран во время начала пандемии. Рекомендации

по использованию масок для лица были даны Всемирной организацией здравоохранения только 6 апреля 2020 года. И уже с 6 апреля в итальянском регионе Ломбардия, наиболее пострадавшем от пандемии, ввели строгий масочный режим. А 4 мая итальянские власти потребовали обязательного использования масок в общенациональном масштабе.

Сегодня уже более 80 государств, включая почти все страны Евросоюза, ввели требования носить маски (а часто еще и перчатки) в местах массового скопления людей, прежде всего при использовании транспорта. Это зависит от местного законодательства или от доступности этих средств защиты населению. В Москве также действует масочно-перчаточный режим в общественных местах, магазинах, общественном транспорте и введена ответственность за его нарушения. Однако штрафы в столице России существенно ниже действующих в других странах. Если в Москве человеку, который решит появиться в метро или магазине без маски, грозит штраф в размере от 4 до 5 тысяч рублей, то, например, в Испании придется выложить 100 евро. Но в некоторых регионах этой страны местные власти установили за аналогичные нарушения штрафы до 6 тысяч евро! Совет национальной безопасности Бельгии 25 июля обязал носить маски в общественных местах, будь то в помещениях или на улице, где соблюдение дистанции невозможно; штраф составляет 250 евро. Во Франции, где с 20 июля носить маску стало обязательно во всех закрытых общественных местах, несоблюдение карается штрафом в 135 евро, в Греции — 150 евро, Нидерландах — 350 евро. В Кампании, столица которой Неаполь, штраф может доходить до 1000 евро! В Ломбардии штраф составляет 300–400 евро. А вот, например, если взять такую страну, как Катар, то там нарушение масочного режима может обернуться даже 3 годами тюрьмы или штрафом в 55 тысяч долларов.

Кто-то назовет эти меры жесткими, но их уж точно сложно назвать неоправданными. Ученые подчеркивают, что маски надежно блокируют распространение вирусных частиц, выделяющихся при кашле, чихании, при разговоре или пении, но при условии, что они закрывают рот и нос. Так как люди могут болеть COVID-19 бессимптомно, системное ношение масок как больными, так и здоровыми людьми значительно снижает распространение вируса. Математические модели показывают, что ношение масок 80–90% населения в купе с соблюдением социального дистанцирования способно в итоге победить пандемию. «Мы пришли к выводу, что ношение лицевых масок в общественных местах — наиболее эффективное средство предотвращения передачи вируса между людьми, и эта недорогая практика в сочетании с одновременным социальным дистанцированием, карантинном и отслеживанием контактов представляет собой наиболее правильную стратегию в борьбе с пандемией COVID-19», — отмечают американские исследователи.

Поэтому носить маски в общественных местах сегодня должен каждый. Ведь это совсем несложно. Кстати, впервые в мире несколькими международными организациями (Всемирной организацией здравоохранения, Pandemic Action Network, Центром по контролю и профилактике заболеваний США (CDC) и CDC Foundation, Африканским центром по контролю и предотвращению заболеваний, соцсетями) принято решение провести Всемирную неделю ношения масок — она проходит в период с 7 по 14 августа. Цель недели — популяризировать ношение масок в целях борьбы с пандемией и напомнить, что повсеместное ношение масок, а также последовательная политика властей в этом отношении — один из самых простых, доступных и эффективных инструментов в борьбе с распространением COVID-19.

Арина ПЕТРОВА.

ШОК

Семиминутное видео и маленькая кукла понадобились десятилетней девочке, чтобы посадить своего преподавателя музыки на 9 лет. На кукле ученица перед камерой показала, в каких именно местах к ней прикасался учитель. Перед подобным рассказом ребенка сегодня беззащитен не только каждый педагог, но и любой мужчина в стране. Да и женщины тоже — к примеру воспитательница, неосторожно хлопнувшая мальчика по попе. Публикация материалов закрытого уголовного дела, о котором пойдет речь, запрещена законом. Но у нас появилась возможность увидеть произошедшее глазами двух женщин, матерей учеников педагога, объявленного педофилом.

Константин Чавдаров, ставший героем этой истории, с 2005-го служил певчим в храме и работал учителем фортепиано. За годы преподавательской деятельности воспитал более 200 учеников по классу фортепиано, в 2017-м ему присвоили звание «Учитель года». Забегая вперед, скажу, что лично меня более всего поражает в этом деле. То, что сами заявители не в силах остановить завершающуюся миссюрбук правосудия, хотя, узнав о тяжести грозящего педагогу наказания, родители девочки попытались отыграть назад. И даже то, с каким рвением вступились за учителя мамы других его учеников. Если поддержка профессионального цеха в таких обстоятельствах естественна, то мамы склонны тревожиться не за учителя, а за безопасность собственных чад... Но только не в случае с Константином Чавдаровым.

Москвичка Вероника Назарова — врач и мать троих детей, младший из которых, 9-летний Федя Назаров, имеет неврологические проблемы и аутизм.

— Когда я в 2015 году привела сына в музыкальную школу имени С.И.Танеева, Феде было 5 лет, и он даже не понимал речь, — вспоминает Вероника. — Но, на наше счастье, в школе работал Константин Эдуардович Чавдаров. Он не только решился взять трудного ученика, но и нашел к нему индивидуальный подход, много дополнительно занимался с Федором на дому, причем бесплатно. И произошло чудо! Мой сын не просто стал здорово играть на инструменте, он получил внушительный толчок общему развитию, и нас появилась надежда на профессиональное будущее в музыке.

А в сентябре 2019-го мы узнали, что наш любимый педагог находится в СИЗО по

9 ЛЕТ ЗА 7 МИНУТ

История педагога, превращенного в педофила

обвинению в сексуальных домогательствах к 10-летней ученице.

— Любая мама на вашем месте испытала бы шок.

— Я и испытала, настолько это не вязалось с образом Константина! Стала спрашивать родителей других учеников, никто из них ничего подобного со стороны учителя не замечал. Как-то очень быстро собралась группа поддержки Константина, и мы стали действовать.

— Все сразу безоговорочно поверили, что учителя оклеветали?

— Для этого нужно было знать Константина лично! Он жил занятиями со своими учениками. Даже сейчас, из тюрьмы, по системе ФСИН-письмо он присылает не что-нибудь, а задания для своих постоянных учеников.

— Откуда же проблемы, если все так ценили педагога?

— У Константина есть гражданская жена с тремя детьми, которых он считал своими, хотя не был им родным отцом. Гуляя с коляской на детской площадке, она познакомилась с женщиной, и та захотела, чтобы Константин позанимался музыкой с ее дочерью.

— Девочка приходила к педагогу совсем раз. На первом занятии присутствовала ее мама, ей все понравилось, и в следующие разы она отпустила дочь на уроки одну.

Учитель регулярно делал видеозаписи с игрой ученицы и отправлял ее родителям. Позже Константин решил готовить девочку к музыкальному конкурсу, который проводится по видеозаписям. Такое выступление требует определенного дресс-кода, поэтому, когда ученица пришла на урок в спортивной одежде, Константин предложил ученице переодеться. Поскольку в доме были дети, то нашли и концертные вещи для девочки.

— Кто-нибудь из его учеников тоже так переодевался? Или такое предложение было впервые?

— Большинство родителей, чьи дети занимаются музыкой, прекрасно знают о дресс-коде для выступлений и записей. Константин и раньше не раз записывал видео на конкурсы и работал в составе жюри, поэтому точно знал



требования. Записи выступлений учеников отправлялись им на всевозможные конкурсы, а также размещались в Интернете. Ни у кого из родителей такой подход вопросов не вызвал.

— Но в тот раз никто из взрослых, видимо, рядом не было...

— Да, девочка, по обыкновению, пришла на урок одна, без родителей, жена Константина гуляла с детьми. Ученица переоделась, учитель в это время вышел из комнаты: это подтверждает сама девочка в своих показаниях. Когда Константин вернулся, ученица начала исполнять пьесу. Во время исполнения учитель, как обычно, поправлял руки и локти ученицы. Это называется «формировать ладони». Затем учитель включил камеру, но девочка разволновалась и доиграла пьесу до конца не смогла. Поскольку срок подачи заявки на конкурс истекал, Константин попросил ученицу собраться, сконцентрироваться и сыграть хорошо. Когда очередная попытка записать удачный дубль не увенчалась успехом, Константин сообщил девочке, что на сегодня урок закончен.

— И мама пришла к учителю и устроила скандал?

— В том-то и дело, что нет! Дальше события развивались крайне странно. Урок с переодетой ученицей был 2 сентября. Родители девочки

молчали 10 дней, не предпринимая никаких попыток поговорить с учителем и разобраться в ситуации. А 11 сентября вдруг отправились прямиком в полицию, где написали заявление.

— В чем конкретно была их претензия?

— В том, что учитель якобы трогал их дочь за половые органы! Причем делал это прямо во время исполнения пьесы! Это все, конечно, совершенно неправдоподобно, потому что Константин всегда поправляет руки и спину учеников, стоя за спинкой стула. А из такого положения физически невозможно дотронуться до половых органов, если учить, что ноги ученицы находились на педалях фортепиано и были тесно сдвинуты. Впрочем, совсем скоро родители поменяли свои показания. Видимо, по ходу дела они осознали, что ничего не произошло, а срок учителю грозит огромный. Эта статья (132 ч. 4 п. «б» УК РФ) предусматривает 12–20 лет строгого режима — больше, чем за убийство.

В суде они просили освободить Константина, а девочка описала события того урока в записке, из которой следовало, что никаких развратных действий в отношении ее не предпринималось. Но было уже поздно. Суд проигнорировал новые показания, равно как и заключения экспертиз, приняв во внимание только видеополоску ребенка в самом начале следствия — тот самый, с 10-сантиметровой куклой. Итог — 9 лет строгого режима с сырьем педофила. Кстати, обязательная в таких случаях психолого-психиатрическая экспертиза показала, что Чавдаров не педофил.

— Не понятно, зачем такие игры ученикам и ее родителям...

— По словам жены Константина, родители девочки не желали для педагога тюремного срока: маме просто захотелось, чтобы в рассказе ее дочери разбиралась не семья, а полиция. Мол, девочка могла разволноваться, получив предложение переодеться от взрослого мужчины, так как знала о том, что существуют педофилы и они могут просить ребенка раздеться. Или просто расстроится, что не получилось хорошо сыграть пьесу...

Теперь мы уже точно знаем, что самое страшное происходит в первые часы после прихода в полицию, пока заявители на эмоциях. Родители дают неловкие показания, часто сами до конца не понимая, что именно имел в виду их ребенок. Ребенок тоже стесняется посторонних, боится подвести родителей и путается. И в этот момент сотрудники начинают диктовать заявителям их показания, используя

стандартные для подобного заявления клише — на всякий случай.

— Но какое-то расследование велось?

— Измененные показания заявителей никого не волновали. Зато оперативно выданы следователи обязанности родителей учеников, ездили по школам, где Константин преподавал, заявляя, что вина его несомненна и что педагог уже якобы сознался в нескольких эпизодах. Но никто из опрошенных родителей, сотрудников и учеников музыкальных школ ничего подобного не подтвердил. Мало того, родители учеников Чавдарова собрались в группу поддержки, пишут письма, заказывают для учителя еду, вещи и лекарства, носят в СИЗО передачи.

Я составила открытое письмо в поддержку Константина и петицию. Мы будем бороться за него. А заодно и за тех преподавателей, которые в любой момент могут стать жертвами оговора.

Любить учеников нынче опасно

— Константин Эдуардович на протяжении четырех лет учил моих детей, мальчика и девочку, — рассказывает Людмила Толстая, мать учеников Чавдарова. — Я присутствовала почти на всех уроках. В моем присутствии ничего злого не происходило, хотя я очень внимательно наблюдала за всем происходящим — потому что я сама педагог и методист.

— Вы абсолютно уверены в невиновности Чавдарова?

— Да, мы знаем его как очень порядочного человека. И у нас есть веские причины, чтобы подвергать сомнению обвинения в его адрес. Естественно, что родители учеников Чавдарова горячо обсуждали эту тему между собой и со своими детьми. И не нашлось ни одного родителя, чей ребенок бы сказал: да, было дело, учитель переходил границы. А ведь у Константина Эдуардовича есть и уже выросшие ученики, которые сейчас могли бы сказать: а ведь знаете, да, были странные моменты...

— Своих детей вы тоже распрашивали?

— Да, хотя мне, признаюсь, делать это было очень неловко. Но я все же решила осторожно, по отдельности расспросить, а не было ли со стороны Константина Эдуардовича непотребных прикосновений или слов? А может, они видели что-то в отношении других детей или слышали? Видели бы возмущение моих детей при подобных вопросах! Столько негодования: «Да как ты вообще могла подумать

такие гадости про него?! Нет, никогда ничего подобного не было!»

— Ваши дети знают, что их учитель в тюрьме?

— Да, и никак не могут смириться с этой мыслью. Очень переживают. Часто спрашивают о нем, скажут, просят передать в письмах пожелания и приветы. Для них это больно и несправедливо. Хоть страшно нынче, а может, даже и опасно, произносить слово «любовь», но они ЛЮБЯТ своего учителя.

Адвокат учителя музыки Нелли Шишова комментирует дело так:

— Самый ужас подобных дел заключается в том, что никакие доказательства противоправных действий собирать не нужно. Сотрудники полиции и Следственного комитета работают по одной очень простой схеме. Сначала спрашивают ребенка в присутствии родителей, где обычно родители и являются главными источниками информации. Ребенка настраивают на нужный лад. А потом фиксируют ход допроса на видео, и все. Больше никаких доказательств и не требуется. Имеются слова несовершеннолетнего потерпевшего и свидетелей, которые знают о происшедшем со слов этого ребенка. При этом каждый свидетель понимает ситуацию по-своему и домысливает ее исходя из своего видения ситуации. Обвиняемому же грозит наказание от 12 лет, и повлиять ни на что он уже не может. Хорошо, если не найдут еще эпизодов, а ведь при желании можно и найти. Кто-то что-то вспомнил подозрительное — и все, преподаватель превращается в педофила. А дальше живи с этим как хочешь. Попробуй выжить в тюрьме. А после освобождения нельзя будет заниматься любимой работой. В нашем случае преподаванием музыки.


Что делать человеку в такой ситуации? Он обречен. А ведь как юрист я понимаю, что доказательств нет. Я знаю о наличии множества процессуальных нарушений, о давлении на обвиняемого. О том, что сами потерпевшие написали апелляционную жалобу на приговор, изменив свои показания. Оказавается, ничего «такого» на том роковом уроке и не было. Но педагог уже провел 11 месяцев за решеткой, и еще 9 лет там его ждет.

Петицию в адрес Президента РФ за справедливым судом над учителем музыки в Интернете подписали 10 тысяч человек. Более тысячи человек, включая известных деятелей культуры, искусства, науки и образования, подписались под открытым письмом в поддержку Константина Чавдарова.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



При поддержке
Правительства
Санкт-Петербурга



БЕЛЫЕ НОЧИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
2020

12+

СМОТРИТЕ НА  КАНАЛЕ

СООБЩЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОРПОРАЦИИ «АГЕНТСТВО ПО СТРАХОВАНИЮ ВКЛАДОВ» ДЛЯ ВКЛАДЧИКОВ КРЕДИТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МБО «ОРГБАНК» (ООО)

Государственная корпорация «Агентство по страхованию вкладов» (далее – Агентство) сообщает о наступлении 3 августа 2020 г. страхового случая в отношении кредитной организации Коммерческий банк «Межбанковское объединение «ОРГБАНК» (общество с ограниченной ответственностью) (далее – МБО «ОРГБАНК» (ООО)), г. Москва, регистрационный номер в соответствии с Книгой государственной регистрации кредитных организаций 3312, в связи с аннулированием у нее лицензии Банка России на осуществление банковских операций на основании приказа Банка России от 3 августа 2020 г. № ОД-1245.

В соответствии с Федеральным законом от 23 декабря 2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации» (далее – Закон о страховании вкладов) вкладчики МБО «ОРГБАНК» (ООО) – физические лица, в том числе открывшие в банке вклады (счета) для осуществления предпринимательской деятельности (далее – индивидуальные предприниматели), а также вкладчики – юридические лица, отнесенные в соответствии с законодательством Российской Федерации к малым предприятиям, сведения о которых содержатся в едином реестре субъектов малого и среднего предпринимательства, ведение которого осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 24 июля 2007 г. № 199-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (далее – малые предприятия), заключившие с банком договор банковского вклада или договор банковского счета, либо любое из указанных лиц, в пользу которого внесен вклад, имеют право на получение возмещения по вкладам (далее – возмещение). Обязанность по выплате возмещения возложена Законом о страховании вкладов на Агентство, осуществляющее функции страховщика.

Возмещение выплачивается вкладчику в размере 100% от суммы всех его вкладов (остатков денежных средств по вкладам (счетам)) в банке по состоянию на конец дня наступления страхового случая, включая капитализированные (причисленные) на сумму вклада проценты, но в совокупности не более 1,4 млн руб. Проценты рассчитываются исходя из условий каждого конкретного договора банковского вклада (счета).

По банковскому вкладу (счету) в иностранной валюте возмещение рассчитывается в рублях по курсу Банка России на 3 августа 2020 г.

Если вкладчик на дату наступления страхового случая имел задолженность перед банком, то в соответствии с частью 7 статьи 11 Закона о страховании вкладов размер выплачиваемого Агентством возмещения определяется исходя из разницы между суммой обязательств банка перед вкладчиком (размер вклада и начисленных процентов) и суммой встречных требований данного банка к вкладчику (например, остаток обязательств вкладчика по полученному в банке кредиту и начисленным процентам), возникших до дня наступления страхового случая (вне зависимости от наступления срока исполнения встречных требований).

При этом выплата Агентством возмещения за вычетом суммы встречных требований не означает их автоматического погашения (полного или частичного), и обязательства вкладчика перед банком сохраняются в прежнем объеме и должны исполняться в полном объеме в соответствии с условиями заключенных с банком договоров. При полном либо частичном погашении вкладчиком задолженности перед банком восстанавливается право вкладчика на получение возмещения в соответствующем размере. При этом вкладчик вправе направить в банк заявление в свободной форме о внесении соответствующих изменений в реестр обязательств МБО «ОРГБАНК» (ООО) перед вкладчиками (далее – Реестр).

Требования по вкладам в размере, превышающем выплаченное возмещение, будут удовлетворяться за счет имеющегося имущества и других активов банка в ходе ликвидации.

Для получения информации о размере причитающегося индивидуального возмещения по вкладу МБО «ОРГБАНК» (ООО) на 10 августа 2020 г. воспользуйтесь сервисом Агентства, размещенным на Едином портале государственных и муниципальных услуг (далее – ЕПГУ) и предоставляющими возможность получить:

— выписку из реестра обязательств банка перед вкладчиками с указанием размера возмещения по их вкладам;

— справку о выплаченных суммах и вкладах, по которым осуществлялось возмещение.

Услуги предоставляются Агентством в электронном виде в режиме реального времени и доступны физическим лицам, в том числе индивидуальным предпринимателям, зарегистрированным на ЕПГУ и имеющим подтвержденную учетную запись.

Для получения услуг Агентства на портале ЕПГУ вкладчики могут использовать баннер, размещенный на главной странице официального сайта Агентства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») (www.asv.org.ru), либо выбрать соответствующую услугу Агентства непосредственно на портале ЕПГУ (https://www.gosuslugi.ru/structure/347843344).

Прием заявлений о выплате возмещения по вкладам и о включении обязательств банка в реестр требований кредиторов (далее – заявление о выплате возмещения) и иных необходимых документов, а также выплата возмещения будут осуществляться с 10 августа 2020 г. через АО «Почта Банк», являющуюся дочерней организацией в составе банка-агента (далее также – банк-агент).

Перечень подразделений АО «Почта Банк» и режим их работы размещены на официальном сайте Агентства в сети «Интернет»: www.asv.org.ru (раздел «Страхование вкладов/Страховые случаи»). Кроме того, информация о перечне подразделений банка-агента, осуществляющих выплату возмещения, и режиме их работы вкладчики МБО «ОРГБАНК» (ООО) могут получить по телефонам горячих линий: АО «Почта Банк» – 8 (800) 550-07-70, Агентство – 8 (800) 200-08-05 (звонки на все телефоны горячих линий по России бесплатны).

В соответствии с частью 1 статьи 10 Закона о страховании вкладов вкладчик, наследник или правопреемник (их представители) вправе обратиться в Агентство с заявлением о выплате возмещения до дня завершения ликвидации МБО «ОРГБАНК» (ООО). Прием заявлений о выплате возмещения, иных необходимых документов и выплату возмещения вкладчикам МБО «ОРГБАНК» (ООО) будет осуществлять АО «Почта Банк» на основании заключенного с Агентством агентского договора в течение не менее 1 года.

После окончания указанного срока прием заявлений о выплате возмещения, иных необходимых документов, а также выплата возмещения будут продолжены через банк-агент либо будут осуществляться непосредственно Агентством до дня завершения ликвидации, о чем Агентством будет сообщено дополнительно.

В случае пропуска вкладчиком (его наследником, правопреемником) срока для обращения с требованием о выплате возмещения срок по заявлению вкладчика (его наследника, правопреемника) может быть восстановлен при наличии обстоятельств, указанных в части 2 статьи 10 Закона о страховании вкладов. Вкладчик, наследник или правопреемник (их представители) вправе обратиться за выплатой возмещения в любое подразделение банка-агента, указанное на официальном сайте Агентства в сети «Интернет».

Для получения возмещения вкладчик – физическое лицо, а также лицо (лица), уполномоченное (уполномоченные) действовать от имени вкладчика – малого предприятия без доверенности, представляют в банк-агент только паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а также заявление о выплате возмещения по установленной Агентством форме. Бланк заявления можно получить и заполнить в подразделениях банка-агента или скопировать с официального сайта Агентства в сети «Интернет»: www.asv.org.ru (раздел «Страхование вкладов/Бланки документов»).

ЗЛОБА ДНЯ

УЖАС ДО СОПЛЕЙ

«У ребенка аллергия, постоянно кашель, заложен нос, слезятся глаза. Весной на цветение, осенью на грязь и листву, а что сейчас начнется, даже представить не могу. Регулярно каждую неделю брать справку из больницы от аллерголога — тоже не вариант, как мне кажется», — говорит другая мама.

Родители высказывают предположение, что всех подозрительных детей начнут отсевать еще на подходе к школе. Вот только как это будет выглядеть? Пока одного осматривает врач, остальные соблюдают строгую дистанцию — но это же дети!

«У нас в школе полтысячи учеников, — рассказывает Марина из Подмоскья. — Впускают по одному, даже если поделить занятия на две смены и тридцать секунд на измерение

С заявлением о выплате возмещения по вкладам физических лиц, в том числе открытым для осуществления предпринимательской деятельности, вкладчик (его наследник) вправе обратиться как лично, так и через своего представителя, полномочия которого должны быть подтверждены нотариально удостоверенной доверенностью (примерный текст доверенности размещен на официальном сайте Агентства в сети «Интернет»: www.asv.org.ru (раздел «Страхование вкладов/Бланки документов»)).

С заявлением о выплате возмещения по вкладам малых предприятий вправе обратиться лицо (лица), уполномоченное (уполномоченные) действовать от имени малого предприятия (его правопреемника) без доверенности, сведения о котором содержатся в Едином государственном реестре юридических лиц, или его представитель, полномочия которого должны быть подтверждены нотариально удостоверенной доверенностью.

Выплата возмещения по вкладам физических лиц, открытым для осуществления предпринимательской деятельности, вкладчику (наследнику) производится как наличными денежными средствами, так и путем перечисления денежных средств на счет в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов, указанный вкладчиком (его наследником).

Выплата возмещения по вкладам (счетам) индивидуальных предпринимателей, открытым для осуществления предпринимательской деятельности, вкладчику производится путем перечисления денежных средств на указанный вкладчиком (его наследником) банковский счет в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов или иной кредитной организации. Если вкладчик на момент выплаты возмещения является индивидуальным предпринимателем, выплата осуществляется на счет, открытый для осуществления предпринимательской деятельности. Если на момент выплаты возмещения вкладчик утратил статус индивидуального предпринимателя, при обращении с требованием о выплате возмещения он может представить документ, подтверждающий государственную регистрацию факта утраты им статуса индивидуального предпринимателя (за исключением прекращения государственной регистрации в связи с принятием арбитражным судом решения о признании индивидуального предпринимателя банкротом и о введении реализации имущества гражданина).

Выплата возмещения по вкладам (счетам) малых предприятий производится путем перечисления денежных средств на указанный вкладчиком (его правопреемником) счет такого малого предприятия, открытый в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов или иной кредитной организации.

Если на момент выплаты возмещения в отношении вкладчика — физического лица введена процедура реализации имущества, выплата возмещения осуществляется путем перечисления денежных средств на основную банковский счет физического лица — должника, открытый на его имя в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов и указанный финансовым управляющим или его представителем в заявлении о выплате возмещения.

Если на момент выплаты возмещения в отношении вкладчика — физического лица введена процедура реструктуризации долгов, выплата возмещения осуществляется при наличии письменного согласия финансового управляющего как наличными денежными средствами, так и путем перечисления денежных средств на счет в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов, указанный вкладчиком.

Если на момент выплаты возмещения мало предприятие признано несостоятельным (банкротом), выплата возмещения осуществляется на основную счет должника, используемый в ходе открытого в отношении него конкурсного производства и указанный конкурсным управляющим.

Если на момент выплаты возмещения в отношении вкладчика — малого предприятия введена процедура внешнего управления, выплата возмещения осуществляется на банковский счет, указанный внешним управляющим.

Вкладчики МБО «ОРГБАНК» (ООО), проживающие вне населенных пунктов, где расположены подразделения банка-агента, осуществляющие выплату возмещения, также вправе направить заявления о выплате возмещения по почте в Агентство по адресу: 109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4. В этом случае выплата возмещения будет осуществляться в безналичном порядке путем перечисления на счет в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов или иной кредитной организации, указанный вкладчиком в заявлении о выплате возмещения. Выплата возмещения вкладчикам — физическим лицам (за исключением индивидуальных предпринимателей) может осуществляться наличными денежными средствами путем почтового перевода по месту проживания вкладчика.

Подпись на заявлении о выплате возмещения, направляемом по почте (при размере возмещения свыше 3 000 руб.), должна быть нотариально удостоверена.

В случае отсутствия в населенном пункте нотариуса для удостоверения подписи вкладчика на заявлении может свидетельствовать глава местной администрации или специально уполномоченное должностное лицо органа местного самоуправления. К заявлению при его направлении по почте также необходимо приложить копию документа, удостоверяющего личность вкладчика.

Вкладчик, чьи требования после выплаты возмещения остаются непогашенными с момента выплаты возмещения, необходимо предъявить свои требования кредитора к МБО «ОРГБАНК» (ООО).

В случае возникновения разногласий, связанных с размером подлежащего выплате возмещения, или отсутствия данных о вкладчике в Реестре вкладчик вправе подать заявление о несогласии с размером подлежащего выплате возмещения (далее — заявление о несогласии) и представить его в банк-агент для передачи в Агентство либо самостоятельно направить такое заявление по почте в Агентство с приложением подлинников или надлежащим образом заверенных копий дополнительных документов, подтверждающих обособленность требований вкладчика: договора банковского вклада (счета), приходного кассового ордера и т.п. (далее — дополнительные документы), а также копии паспорта или иного документа, подтверждающего полномочия на обращение с требованием о выплате возмещения.

Если вкладчик представляет в банк-агент подлинники дополнительных документов, то банк-агент осуществляет их копирование, свидетельствует верность копии оригинала и приобщает копии этих документов к заявлению о несогласии, которое передается в Агентство. Оригиналы документов банк-агент возвращает заявителю.

Если вкладчик представляет в банк-агент надлежащим образом заверенные копии дополнительных документов, то банк-агент приобщает их к заявлению о несогласии, которое передается в Агентство.

Вкладчик может самостоятельно направить заявление о несогласии по почте в Агентство с приложением подлинников или надлежащим образом заверенных копий дополнительных документов, а также копии паспорта или иного документа, удостоверяющего личность.

Также для направления заявления о несогласии в Агентство вкладчик может воспользоваться сервисом «Направить заявление о несогласии», размещенным на официальном сайте Агентства в сети «Интернет»: www.asv.org.ru (раздел «Страхование вкладов/Заявление о несогласии»).

Дополнительную информацию о порядке выплаты возмещения можно получить по телефону горячей линии Агентства: 8 (800) 200-08-05 (звонки по России бесплатны), а также на официальном сайте Агентства в сети «Интернет»: www.asv.org.ru (раздел «Страхование вкладов/Страховые случаи»).

УЖАС ДО СОПЛЕЙ

«У ребенка аллергия, постоянно кашель, заложен нос, слезятся глаза. Весной на цветение, осенью на грязь и листву, а что сейчас начнется, даже представить не могу. Регулярно каждую неделю брать справку из больницы от аллерголога — тоже не вариант, как мне кажется», — говорит другая мама.

Родители высказывают предположение, что всех подозрительных детей начнут отсевать еще на подходе к школе. Вот только как это будет выглядеть? Пока одного осматривает врач, остальные соблюдают строгую дистанцию — но это же дети!

«У нас в школе полтысячи учеников, — рассказывает Марина из Подмоскья. — Впускают по одному, даже если поделить занятия на две смены и тридцать секунд на измерение

Мы созвонились ближе к полнучи. Для актерских семей это время не просто почетное, а вполне еще рабочее. Только тщательно подготовленный список вопросов пришлось отложить. Вениамин Борисович не раз признавался, что устал от незамысловатых вопросов журналистов и с легкостью может провести типичное интервью. Тем более к юбилею. Но минуты шик, диктофон работал...

О любви к литературе и новой книге

— Я отвечу вам так, как сказал бы своему любимому артисту Вячеславу Невинному, вашему деду: да, приятно, когда людям нравится то, что я делаю на сцене, на экране, на телевидении, приятно и внимание вашей газеты к моему нескромному юбилею... Но у меня уже нет интереса к новым и новым интервью. Мне интереснее размышлять не о себе, а о других — делиться впечатлениями. На мою радость, только что вышла моя большая книга «Жизнь в гостях», где я рассказываю почти все, что хотел рассказать, и ответил почти на все вопросы.

У меня две профессии: театральная (актерство и режиссура) и литературная. Когда в журнале «Юность», в самом читаемом, как и «Новый мир», в советское время, напечатали мою статью о театре и повесть об актерах «Служенье муз не терпит суеты», я одержал маленькую писательскую победу. Ведь в 60–70-е годы «Новый мир» и «Юность» выходили трехмиллионными тиражами.

Я даже похваляюсь. В 1976-м снимался в фильме «Середина жизни», с замечательной актрисой МХАТа Татьяной Лавровой, которая играла мою жену, и Леонидом Дьячковым, в которого она влюбилась по сюжету. Сидели мы втроем за столиком ресторана, а вокруг танцевала массовка. В паузе ко мне подходят молодые люди и говорят: «Я с журфакта, а мой товарищ с философского факультета Свердловского университета». И показывают свежий, но уже потертанный номер «Юности»: «Эта книжка с вашей повестью ходит у нас по рукам». Они смеются, а я сияю...

Шел 1976 год, и я был уже вполне успешным актером. Готовился к выпуску премьеры «Мастера и Маргариты», поэзии — восемь больших ролей в очень хороших постановках. В трех из них я был и соавтором Юрия Любимова...

А в последние 12 лет моя литературная жизнь отразилась и на телеканале «Россия-Культура»: в 8 сериях «Золотого века Таганки» и в цикле поэтических фильмов «Я пришел к вам со стихами», где героями были 16 отечественных поэтов.

— Ваш герой Паскуаль Андерсен в спектакле «Иранская конференция» очень интересно отвечает на вопрос, что такое человеческая жизнь для подавляющего большинства. Он говорит: «Трагикомическая ошибка о важности своей свободы и панический страх перед взрывом бомбы в метро». Вы с ним согласны?

— В спектакле я играю мудрого старика-дирижера, умеющего горько шутить даже на сверхсерьезные темы. И мне отвечать вам со сведенными намухренными бровями, строя из себя мудрого старца, не позволят ни юмор, ни ирония, ни самоирония. Но так или иначе попробую ответить. Книга о моей жизни включает 8 глав, которые соответствуют моим десятилетиям. Этот массив откровений, заметок и дневников, который мне помогла вытащить на белый свет подруга моей жизни Гаяля Аксенова. Без нее я бы ни книгу, ни жизнь не дописал бы. Мы вместе работали над прожитым XX веком. А заново и очень подробно я описал мой XXI. Тогда же придумалось название «Жизнь в гостях». В финале книги — рассказ про «Иранскую конференцию» драматурга Ивана Вырыпаева и режиссера Виктора Рыжкова в театре Наций. А самые последние слова из моей роли в этом спектакле звучат именно так: «...для подавляющего большинства наша жизнь является «трагикомической ошибкой о важности своей свободы и паническом страхе перед взрывом бомбы в метро...». Именно так я прощаюсь с читателем. Думаю, вы все поняли.

О юных поклонниках и разочаровании в себе

— Тогда, раз вы упоминали иронию и самоиронию, расскажу вам любопытную вещь. Мало кто из артистов старшего поколения может похвастаться любовью совсем юных созданий. А у вас почти сотня фан-клубов, которые ведут 13-летние девочки. И пишут, например,

«Я люблю тебя, потому что ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный». Или «Ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный».

— Тогда, раз вы упоминали иронию и самоиронию, расскажу вам любопытную вещь. Мало кто из артистов старшего поколения может похвастаться любовью совсем юных созданий. А у вас почти сотня фан-клубов, которые ведут 13-летние девочки. И пишут, например,

«Я люблю тебя, потому что ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный». Или «Ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный».

«Я люблю тебя, потому что ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный». Или «Ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный».

«Я люблю тебя, потому что ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный». Или «Ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный».

«Я люблю тебя, потому что ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный». Или «Ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный».

«Я люблю тебя, потому что ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный». Или «Ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный».

«Я люблю тебя, потому что ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный». Или «Ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный».

«Я люблю тебя, потому что ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный». Или «Ты такой красивый и талантливый». Или «Ты такой умный и интересный».

10 августа один из самых магнетических актеров театра и кино Вениамин Смахов отмечает 80-летие. Не зря в народе гуляет шутливая фраза: «Атос в России больше, чем Порто». За последние две недели любимый мушкетер советских женщин давал по несколько интервью в день. Так что мы удалось поговорить с Вениамином Борисовичем только глубокой ночью. Свою биографию он пересказывал уже сотню раз и самым подробным образом сделал это в новой 800-страничной книге. Мы же побеседовали об армии молодых поклонниц, разочаровании в себе и двух важных театрах в жизни Смахова — Театре на Таганке и «Современнике».

ВЕНИАМИН СМАХОВ:

«Я НЕ ВЕРИЛ В СЕБЯ КАК В АКТЕРА»

Накануне юбилея легенда Таганки рассказала, зачем душила Высоцкого



ФОТО: АНДРЕЙ ЕГОРОВ

аудиодисков, и им обeim было по 13 лет... Но если, как вы сказали, и сегодня целые группы ребят, как прежде, начинают жизнь с увлечения д'Артаньяном, Атосом, Портосом и Арамисом — им обеспечено крепкое, доброе и успешное развитие! Потому что люблю такую хорошую литературу, как романы Александра Дюма, — значит полезно. Мне, кстати, очень нравятся бывшие мальчишки, которые, ставшись пожилыми людьми, признаются: «А я вас видел в спектакле «Послушайте! 75 раз». И я таких много раз встречал. Как у Высоцкого — «знают, нужные книги ты в детстве читал», да? И книги, и спектакли, и фильмы — все, что воспитывает в человеке человека.

Недавно помогал рок-спектаклю TODD группы «Король и Шут» по Суини Тодда. В зале тысячи совсем юных мальчишек и девочек, 6–7-й класс, и все какие-то уверенные, счастливые и влюбленные. Не то что я в их возрасте...

— Да, вы рассказывали, что в детстве ужасно стеснялись.

— С этого как раз начинается моя книга. Я родился в Москве и жил, как и миллионы других соотечественников, в коммунальной квартире. Оригинальным было только место. Когда-то там находилась Плановая академия, которую окончил мой отец. Представьте длинный коридор бывших аудиторий, ставших потом жилыми комнатами. Наша была размером в 16 метров. Напротив — мужской туалет, рядом — женский (единственные на весь длинный ряд комнат). 4 кабинки и умывальник. Никакой горячей воды. Такой была моя жизнь до 25 лет. Скажите честно, вы сейчас можете себе это представить?

— Абсолютно нет. Я родилась совсем в другое время.

— Но в любое время воспитывают не жилищные условия, а родители, школа, друзья, книги. Мои мама и папа были замечательными профессионалами (Борис Смахов — доктор экономических наук, Мария Смахова — врач-терапевт. — Авт.) Отец привил мне культуру русского слова и вкус к поэзии. Он прошел



ФОТО: АНДРЕЙ ЕГОРОВ

ЗА БУГРОМ

«КЕДРОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» №2 В разбушевавшемся Бейруте соорудили виселицы



— в город в связи с беспорядками на фоне последствий взрыва были введены части ливанской армии. Через несколько часов военные прогнали протестующих из захваченного министерства, на фасаде которого красовался баннер с изображением

всю войну — от Сталинграда до Праги и Берлина — и вернулся капитаном интендантской службы (во время войны интенданты отвечали за материальное и техническое обеспечение войск, ведали запасами продовольствия, обмундированием, запасными частями к военной технике. — Авт.). В те годы мне, дураку, было неловко говорить, что мой папа не танкист, не летчик и не стреловой солдат, а капитан интендантской службы. Так же как и называть себя евреем было неловко. Из всех этих моих комплексов я вырос человеком, который обожал читать стихи и играть. То есть с детства обучался главному инструменту актерского мастерства: когда я в школе читал стихи со сцены, то не замечал своего преобразования. И только тогда переставал быть застенчивым мальчишкой. Взрослые говорили, что я красивый и высокий. Но мне это было непонятно. Я оставался тем, кем был, со всеми своими внутренними сомнениями.

А еще у меня был друг-одноклассник Андрей Егоров, который фатически продирижировал мое самообразование. Он глотал книги одну за другой. И я влезал за ним. Я окончил театральное училище имени Щукина. Получил диплом с отличием и добровольно, под влиянием новой прозы Аксенова, Гладиллина, Кузнецова, уехал из Москвы. Их повести печатались в журнале «Юность» и расхваливали советскую провинцию. Один год поработал на Волге, в Куйбышевском драмтеатре, сыграл много ролей, но потом, из-за неверия в себя, но стеснялся по дому, по Москве, вернулся. У меня было взросление с препятствиями — после Куйбышева мое книжное и театральное воспитание достигло пункта разочарования: я не верил в себя как в актера.

Отец был недоволен моим возвращением, мама, наоборот, счастлива. Я был уже смолodu женат. И в общем-то распустился за свою поспешную женитьбу неудачей в семейной жизни. Зато обрел счастье в виде двух дочек.

О задушевных друзьях, «Таганке» и «Современнике»

— А дальше начался Театр на Таганке.

— Да. На тот момент это был, пожалуй, самый интересный в стране (а возможно, и в мире) поэтический, дерзкий и классический театр. И я стал одним из самых балованных успехов человеком, победившим свои комплексы. Я поверил, что могу быть неплохим актером, когда Любимов, вся команда, и я в том числе, придумали новый жанр — поэтическое представление. Первым был поэт Андрей Вознесенский и спектакль в его стихах «Антимир». Самым эффектным эпизодом там был нас с Володей Высоцким диалог из поэмы «Оза». Мы даже подсчитывали, сколько раз зритель останавливал отрывок аплодисментами. Было по 3–4 раза внутри 5-минутного действия. Это было очень весело и граждански остро. Тогда я и родился как актер. Любимов награждал меня большими ролями, я стал членом худсовета, отвечал за — смешно звучит — культурный досуг в профсоюзном комитете, придумывал пакустики.

— Правда, что вы коллекционируете фотографии, на которых в шутку видите коллег по актерскому цеху?

— Это началось на гастролях «Таганки» в 1965 году в Ленинграде. В отличие от Москвы ленинградцы сразу влюбились в наш театр, в спектакли и в каждого из нас. Так вот мы с Володей Высоцким стояли у служебного входа ДК имени Первой пятилетки, сейчас это филиал Мариинского театра, и говорились ехать на концерт. Все концерты наши были нелегальными, но по взаимной любви со зрителями... Это были маленькие подобия наших спектаклей, на которые невозможно было достать билеты. Много ли, мало ли, но мы начали зарабатывать и еще больше ценить свой театр. Так вот, у того служебного входа кто-то направил на нас с Володей фотоаппарат. Я сделал вид, что душу Высоцкого, а он благодушно улыбался.

Потом я таким же образом душил Петренко, Яковлева, Смоктуновского, Колю Караченцова — на съемках. Боярского, конечно. Этот суровый фотозулик я назвал «Задушевные друзья».

— Не могу не спросить еще об одном эпизоде для вас театра. Как оцениваете уход Сергея Гармаша из «Современника»?

— Я не могу быть судьей взрослым людям моего театрального круга. Поэтому отношусь к этому лишь с логической точки зрения. Замечательный артист написал открытое письмо. Его некоторые собратья по театру восприняли как послание вождя, которого государство не заметило и назначило другого. То есть здесь тема личностной свободы. Понимаю. Но об этом есть высказывания его близких партнеров и друзей: Лии Ахеджаковой, Чулпан Хаматовой, Марины Нееловой... Гармаш решил уйти, потому что у него, видимо, было другое представление о будущем своем и «Современника». Он имеет на это полное право. И мог бы спокойно покинуть театр. Но... Что ж... Выветта НЕВИННАЯ.

корреспондент Sky News рассказывает, что горожане «чрезвычайно рассержены» взрывом и его последствиями.

По его словам, «люди здесь хотят — по крайней мере образно — повесить правящий класс». И как жуткая иллюстрация этого желания — появившийся на протестных акциях импровизированные виселицы с накиннутыми на них петлями.

Участники акций говорят, что больше не доверяют правительству. Кое-кто даже договорился до того, чтобы управление Ливаном передала ООН или другой стране. Люди не верят, что обещанная международным сообществом помощь пострадавшему Бейруту дойдет до нуждающихся, а не оседает в карманах коррумпированных чиновников.

Хотя протесты, перетекающие в столкновения демонстрантов с полицией, начались в Бейруте еще в октябре прошлого года из-за планов властей повысить плату за телефонные разговоры через мессенджеры, нынешний всплеск протестной активности может вылиться в более серьезные события.

Самое печальное, что даже в случае успеха нынешней протестной волны — со сменой властных фигур и т.д. — глубинные проблемы, которые вывели Бейрут на улицы, скорее всего, нигде не исчезнут.

Находящийся в центре событий в Бейруте

Находящийся в центре событий в Бейруте

Находящийся в центре событий в Бейруте

Находящийся в центре событий в Бейруте

Находящийся в центре событий в Бейруте

Находящийся в центре событий в Бейруте

Находящийся в центре событий в Бейруте

Находящийся в центре событий в Бейруте

Находящийся в центре событий в Бейруте

Находящийся в центре событий в Бейруте

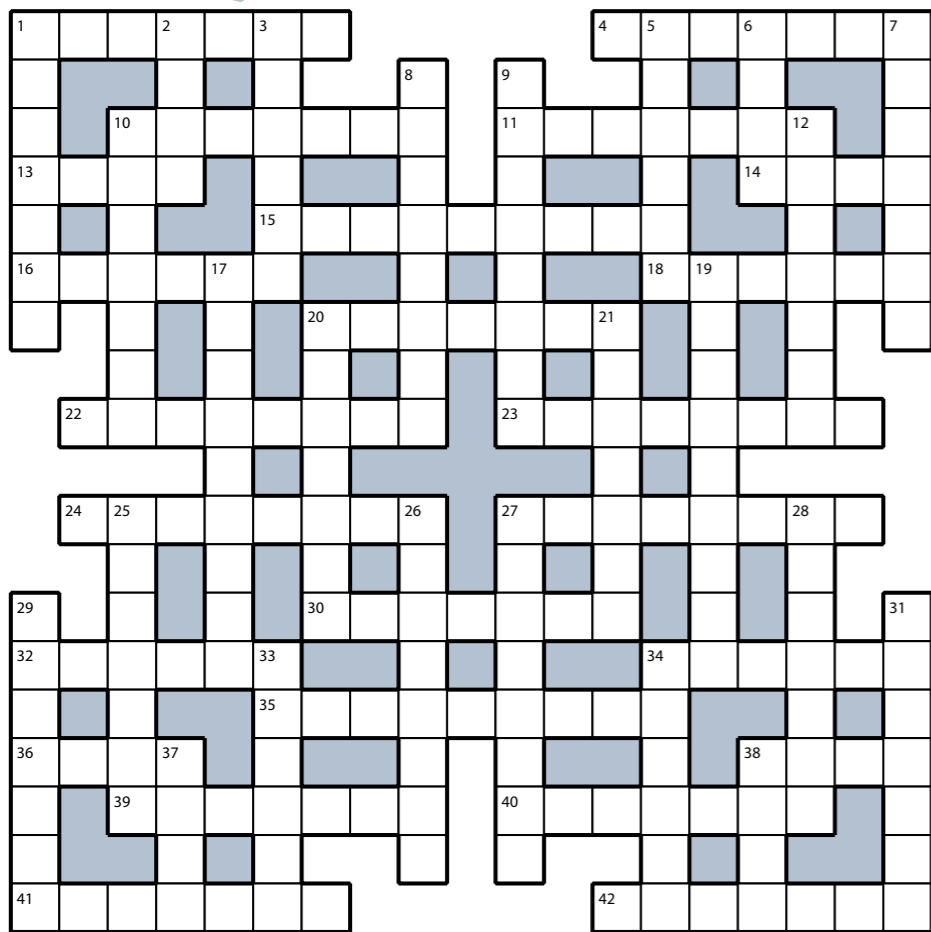
Находящийся в центре событий в Бейруте

Находящийся в центре событий в Бейруте

Находящийся в центре событий в Бейруте

Находящийся в центре событий в Бейруте

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пик горы. 4. «Благоухающий оазис» на дачном участке. 10. Пармский мясной деликатес. 11. «Клон» омара без массивных клешней. 13. Перерыв в середине рабочего дня. 14. Ирина Алферова для Егора Бероева. 15. Орган, осуществляющий контроль за соблюдением установленных государством правил. 16. Шутник с отточенными перлами. 18. Горожанин, летом вальяжающийся в деревне. 20. Писатель, высмеивающий общественные пороки. 22. Лексический смысл слова. 23. Объединение промышленных предприятий смежных отраслей. 24. Организатор игр и развлечений в доме отдыха. 27. Изысканная танцующая девушка. 30. Биатлонист на высшей ступени олимпийского пьедестала почета. 32. Герметичная колба с неостывающим чаем. 34. Определенный род ролей, соответствующих внешним и внутренним данным актера. 35. Полицейский в Италии. 36. Номер отеля для звездных гостей. 38. Угол между стен. 39. Жаркий природный пояс по обе стороны экватора. 40. Сикстинская достопримечательность Ватикана. 41. Звонящий городской транспорт. 42. Соседка, которую трезвой видят редко.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Химический элемент №1 в таблице Менделеева. 2. Земляк Альфреда Нобеля. 3. Светильник, горящий от заката до рассвета. 5. Смертельное оружие Медузы Горгоны. 6. Хлебный ломтик, намазанный апельсиновым джемом. 7. Специальный легкий двухколесный экипаж, предназначенный для бегов рысаков. 8. «Самоварная» церемония с баранками и конфетами. 9. Горько-специалист, устроивший «конец света» в доме. 10. Приключенческий фильм о жизни первых поселенцев американского Запада. 12. Отсутствие простора в маленькой «однушке». 17. Религия, основанная на поклонении многим богам. 19. Дар фигуриста, которому «по плечу» многие образы. 20. Бутерброд, покрытый ломтиком хлеба. 21. Картофелеуборочная машина. 25. Перерыв между отделениями концерта. 26. Ватага подростков, которые вместе тусуются. 27. Постскрипум в послании. 28. Каждый ингредиент царской водки. 29. «Советник» певички в вопросах моды. 31. Титул известной фаворитки короля Людовика XV. 33. Комиссионный магазин в просторечии. 34. «Отряд» бурлаков. 37. «Позорище» в лексиконе деревенской бабки-пуританки. 38. Византийский «конь» Ильи Муромца в мультфильме.

Современные маньяки взяли новую моду: винят во всем не себя, а «бессердечное» общество, которое допустило, чтобы они совершили свои злодеяния. Один из таких «потерпевших» — серийный убийца и насильник Дмитрий Балакин, известный как «мордовский маньяк», — намерен доказывать свою правоту во всех инстанциях, вплоть до Европейского суда.

По его стопам, судя по всему, пойдет и другой душгуб — Антон Ипатов, которого на днях этапировали в ту же мордовскую колонию для пожизненно осужденных, где отбывает свой «вечный» срок Балакин.

Обозреватель «МК» поговорила с Балакиным в «Торбеевском центре» (так называют ИК №6 в поселке Торбеево Республики Мордовия) и была удивлена тем, насколько у него извращенное представление о собственных злодеяниях.

Дмитрий Балакин в свое время был самым молодым маньяком современной России. Сейчас ему 35 лет, но все свои страшные преступления он начал совершать в 2005 году, когда ему было всего 20. Его история поучительна тем, что показывает, как человек может постепенно, на глазах у всех, деградировать и превратиться в лютого зверя. Последнюю свою жертву он насиловал на глазах ее маленького ребенка и сожалел потом, что не убил, как других...

Балакин — из неполной семьи, воспитала его мать-медик, которая разрывалась между тяжелой работой и детьми. После школы пошел в ПТУ, учился на сварщика, а параллельно хулиганил на улице, угонял чужие мотоциклы, потом еще вырывал сумочки у женщин... И, наконец, стал на тропу маньяка.

Кристина, 20 лет. Первая жертва Балакина познакомилась с ним на улице. Он вызвался проводить ее вечером до дома, застал в кусты возле подъезда, изнасиловал и задушил ремнем от ее сумочки.

Екатерина, 16 лет. Со второй жертвой Балакин познакомился около магазина. Застал в кусты — и дальше все по уже «проверенному» сценарию.

Юлия, 19 лет. К тому времени, как он встретил эту девушку, та уже знала, что в городе орудует маньяк, и даже рассказывала своим одноклассникам на факультете психологии и коррекционной педагогики пединститута, как нужно себя вести при встрече с серийным убийцей. Злая ирония! Ей самой эти знания не помогли... Насильник обаял ее, вызвался проводить — и задушил возле дома шурками от ее кроссовок.

Еще трем женщинам чудом удалось вырваться из рук маньяка. Они не просто выжили, но смогли описать его. Благодаря им преступника задержали.

Уже в колонии Балакин не раз пытался завести знакомства по переписке. И вроде бы ему многие женщины отвечали. Жалели «бедного маньяка».

Дмитрий Балакин, кажется, не постарел особенно за решеткой. Говорит уверенно, хотя часто сам себе противоречит, в ответ на болезненные вопросы отвечает: «Не помню» или что-то в этом духе.

— **Знаете, как вас называют?**
— «Мордовский маньяк». Мне такое прозвище не нравится. Ну а что я могу сделать? Успокаиваю себя тем, что это же просто чье-



«Торбеевский центр».

МАНЬЯКА ОБИДЕТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

Убийца и насильник Дмитрий Балакин, отбывающий пожизненный срок, рассказал, почему не считает себя виновным



ЕВГ МЕРКАЧЕВА

то мнению. Обидно, что журналисты в дело глубоко не вникали. Тогда бы меня не называли так.

— **Сексуальный маньяк — это человек, одержимый манией насиловать и убивать. Разве вы не такой?**

— Нет, маньяк — человек больной. А я по заключению экспертов — здоровый. И вообще изначально я стал жертвой насилия, потом уже совершал сам преступления.

— **Вы про ту байку, которую рассказывали сотрудникам, что вас изнасиловала девушка?**

— Нет, меня не насиловали, если честно. Просто мне посоветовали так сказать. А я сам не подумал.

Вот как было. Освободился я из колонии условно-досрочно (речь об отсидке за грабеж на улице: отобрал сумку у женщины, за что получил пять лет. — Прим. авт.), приехал домой, в город Кулебаки Нижегородской области. Начал работать, познакомился с девушкой. У меня с ней были нормальные отношения, как мне тогда казалось, взаимная симпатия. В один прекрасный вечер она мне позвонила, предложила встретиться. Мы погуляли и занялись любовью на улице. Я ее проводил в тот вечер до дома.

На следующий день она мне позвонила вновь и попросила встретиться. Я пошел на эту встречу, а там меня уже ждали трое мужчин. Они мне сказали: «Сядь в машину». Ударили

Как потом выяснилось, это были отец моей девушки и его два друга (один — сотрудник ОВД). И я убежал, потому что почувствовал опасность. Они стали догонять. Я свернул на другую улицу, постучался в дверь какого-то дома. Но меня не пустили, с крыльца вытащили, стали избивать... И дальше как-то у меня все в жизни уже пошло наперекосяк. Но как пошло, так и пошло.

— **Считаете, что именно после этой истории все пошло не так? А как насчет того, что вы до этого были не одиножды судимы?**

— Я в детстве угонял мотоциклы. Я все это делал из-за своих братьев: они были старше, они меня подговаривали. Я просто слушал их. Сначала задержали моего старшего брата, он на меня наговорил, и я поехал в СИЗО... Я так получил четыре судимости.

Но я твердо решил исправиться. А та история лишила меня такой возможности.

— **Вы в итоге признались в изнасиловании девушки?**

— Да, эти трое мужчин меня под угрозами заставили так написать. И еще я дал расписку, что обязуюсь в течение недели отдать 100 тысяч рублей. О том, что у меня есть такие деньги, моей девушке было известно: я буквально на днях продал автомобиль. Дали

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Понятие. 4. Масштаб. 10. Симбиоз. 11. Епископ. 13. Внук. 14. Филе. 15. Револьвер. 16. Дурень. 18. Долото. 20. Охотник. 22. Наглость. 23. Нелеплица. 24. Младенец. 27. Вращение. 30. Абрикос. 32. Столяр. 34. Железо. 35. Альпинист. 36. Опус. 38. Икры. 39. Библион. 40. Интрига. 41. Команда. 42. Мигалка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Проводы. 2. Ящик. 3. Имбирь. 5. Абсурд. 6. Штоф. 7. Бегемот. 8. Изморось. 9. Семьянин. 10. Супруга. 12. Питомец. 17. Накладная. 19. Оцепление. 20. Овсянка. 21. Колпак. 25. Ледоруб. 26. Царапина. 27. Вакансия. 28. Индейка. 29. Историк. 31. Волынка. 33. Разлад. 34. Жмурки. 37. Сила. 38. Игла.

НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«Мы с Соней долго не могли открыться в своих чувствах» — Роман МАЯКИН о разводе и новых отношениях

«С Алексеем был короткий период свиданий, а потом все перетекло в совместную жизнь» — Маруся КЛИМОВА о личном счастье

«Я почувствовал желудком момент, когда мамы не стало» — звезда «Гранда» Игорь ХРИПУНОВ о потерях и мечтах

«Я не верю в безответную любовь, она ущербна» — Марина ЗУДИНА о жизни после Табакова

ЧИТАЙТЕ В № 7–8 ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»

«Оружие»
Оружие или нет? — разбираемся в особенностях оборота пневматики.
Моссберг рвется в спорт — презентация нового ружья.

«Природа»
Бобр в законе — казнить или помиловать? Иду на добычу — школа выживания в условиях карантина.
Болотные курочки — определитель пастушковых.

«Трофеи»
На потравах — летняя охота на кабана. Три козули — женский взгляд на козлов. 65 плюс — все равно охота! Спонтанная прогулка — с женой и тещей в горы.



КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Первый концерт симфонической музыки состоялся в столице. Концертный зал Чайковского принял первых посетителей, а Денис Мацуев и Молодежный национальный симфонический оркестр — первых 776 слушателей вместо полутора тысяч. Как фанаты серьезной музыки восприняли новые концертные реалии — оценила обозреватель «МК».

Постпандемические реалии начинаются еще на улице, когда за несколько шагов до главного входа, разделенного металлическими стойками с лентами, строгие охранники любезно просят: «Наденьте, пожалуйста, маски». А чуть дальше, у самых дверей, молоденькая девушка предлагает зрителям маски и перчатки. Что характерно — бесплатно, но многие, как я вижу, и так пришли со своими. Входя через металлические ворота, в круглом фойе на контроле по электронному коду получаем билеты, купленные онлайн. И вот мы уже на лестнице по направлению к первому партерному фойе. За несколько минут до концерта, пока еще не открыли двери зала, осматриваемся — привычно скучности нет. Наоборот, как-то непривычно свободно. Спрашиваю молодого человека, пришедшего с подругой:

— **Для вас как для зрителей это хорошо или плохо, что так мало народу?**

— Раньше это для меня был бы показателем непопулярности мероприятия. А теперь даже нравится, без толпучки. Мы ждали этого концерта — Денис Мацуев все-таки играет, и хочется понять, как будет звучать оркестр при таких драконовских требованиях — расстояние между музыкантами, и особенно мне не нравится, что духовиков сажают за стекло.

В программе первого симфонического концерта — Чайковский (увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»), Рахманинов (Концерт №3 для фортепиано с оркестром). Играют Денис Мацуев и Российский национальный молодежный симфонический оркестр (дирижер

АНГЕЛ МУЗЫКИ ЗДЕСЬ СИДЕЛ

Зритель оценил самый первый живой симфонический концерт в Москве

Валентин Урюпин). И пока еще ничего не началось, идем в буфет. Оказывается, работает, но... во-первых, в очереди непременно должна соблюдаться дистанция и, во-вторых, ассортимент весьма ограничен. Никаких пирожных/мороженого. Бутерброды также не лежат бесстыдно на тарелке, как лежали прежде, — все только в герметичной упаковке. И кофе/чай не в чашках, и шампанское не в фужерах, а только в одноразовой посуде. Только у буфетной стойки и понимаешь, что сейчас хорошо будут зарабатывать производители одноразовой посуды и упаковки. Как во время эпидемии по бизнесу поднялись производители санитайзеров и туалетной бумаги. Но в конце концов, думаю я, не за материальной пищей идут в филармонию, а за духовной. А вот за ней — пожалуйста в зал.

Капельдинеры в масках и в перчатках указывают публике на ее места. И мой новый знакомый, кстати, представшийся Володей (то, что с подругой), понаблюдая, как рассаживаются зрители, ехидно замечает: «Пожоже, теперь все наконец-то будут сидеть на местах, согласно купленным билетам».

— **Бывает по-другому? Мест ведь всем хватает.**



— Мы ходим только на классику, остальные нам неинтересно — попса или рок. Так вот, часто можно наблюдать, как люди с дешевыми билетами, скажем, рублей по 300, хотят занять места, которые стоят тысячи по три-пять, а то и десять. У меня самого было так не раз: бывало, опоздаешь, прибегаешь в партер, а на твоих местах уже сидят балконники. Ну и начинаются — некоторые прямо со скандалом освобождают незаконно захваченное место и еще «воспитывают» тебя, говорят: «Надо придти вовремя».

— **А сейчас вы где сидите?**

— В амфитеатре. В зале Чайковского практически отовсюду хорошо видно и слышно. Акустика здесь, дай бог каждому залу.

В зале неожиданный сюрприз — на местах таблички с надписью «Здесь сидит ангел музыки». И это не шутка, а, как объяснил ведущий вечера Ярослав Тимофеев, креативный подход к первому живому концерту — каменистые ангелы украшают могилу Чайковского в Петербурге. А в его увертюре-фантазии «Ромео и Джульетта», тревожной, полной драматизма, любовь побеждает смерть. В нынешних условиях читай: «музыка побеждает

неделю на сбор денег. Я домой пришел. У меня мамка по профессии медик, она оказала медицинскую помощь. А на третий день я взял и уехал в Саранск. Там у меня просто тетьа жила. Но она мне дверь даже не открыла. Пришлось помыкаться. Один случайный знакомый устроил меня на стройку — там барак был, тепло. Ну вот я там и жил. Я часто в то время думал о случившемся...

— **И решили насиловать и убивать?**

— Да ничего я не решал! Что-то происходит в твоём сознании, ты не контролируешь себя, ты просто «ведешься».

— **И все-таки ответьте: вы мстили девушке, правильно?**

— Я не знаю, мстил я или нет. Я там, на стройке, познакомился с одной. Назовем ее Анной. Стали жить вместе. И нормально жить. А тех девушек... я их не знал ранее, это все произошло в один вечер.

— **Разве в один вечер?**

— Ну, не все три. Это все произошло в разные вечера. В деле написано, что я шел за ними, знакомился на улице...

— **Что значит «в деле написано»? Вы не признаете этого или не помните?**

— Я помню лишь только вспышки. Мне страшно даже вспоминать. Раньше я себя во всем винил — сейчас я не считаю себя виноватым.

— **Почему?**

— Потому что если человек доведен до какого-то состояния вследствие каких-то обстоятельств — это не его вина.

— **То есть вы настаиваете: если бы не та история с изнасилованием вашей девушки, которого якобы не было, то вы бы не стали маньяком?**

— Когда я уехал, моя девушка все-таки через четыре дня написала на меня заявление. Следователь, который вел проверку, матери моей предлагал: мол, отдайте деньги, и я закрою дело. То есть все хотели денег. Мне не надо было убежать, наверное... Следователь же отказал в возбуждении уголовного дела, потому что было установлено: половой акт произошел по обоюдному согласию.

Надо им было принять меры к моему рыску и сказать, что я больной человек, лечить меня. Надо было, чтобы кто-то мне помогал, кто-то меня понимал...

— **Сожалеваете сейчас, что все так вышло? Или «как пошло, так пошло», как вы выражаетесь?**

— Ну, не то чтобы...
— **Вы сколько лет уже за решеткой?**

— 12 лет. Здесь лучше, чем в мордовской зоне (ИК №1, расположена в соседнем поселке. — Прим. авт.). И камера, и обустройство. Кроме того, я работаю на швейном производстве.

— **Жилетку шьете?**

— Не только. Разное.

— **Иски от семей потерпевших есть?**

— Всего на 2–3 миллиона рублей. Выплачиваю потихоньку. 50 процентов с зарплаты вычитывают — это тысяч по пять в месяц.

— **Получается, надо всю жизнь работать, чтобы мизерную часть покрыть.**

— Я готов в жестких условиях работать, если так вопрос стоит. Я сварщик по образованию, мог бы зарабатывать много. Мне вообще кажется, что в тюрьме можно работать более эффективно, чем на воле. На воле отвлекает все время что-то. А здесь — только работа.

Евг Меркачева.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА!

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на газету «МК» на 1-е полугодие 2021 года с доставкой на дом и оформить текущую подписку на сентябрь-декабрь 2020 года.

индекс	наименование издания	в пунктах «МК»	на почте
05061/55061	«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю)	1000,00 руб.	1081,13 руб.
855061	«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю)	850,00 руб.	892,88 руб.
00171	«Московский комсомолец» (год, 5 раз в неделю)	2400,00 руб.	
В10171	«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (год, 5 раз в неделю)	2000,00 руб.	

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору серию кода соответствующих документов.

ПОДПИСАНА НА ЯРМАРКЕ МЕДА В ПОЛОМЕННОСКОМ
10, 11 и 12 августа с 11.00 до 17.00 м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 39, в музее-заповеднике «Коломенское», Яремарочная площадь, место «МК» А13. Вход через 1-й или 2-й КПИ, далее по территории музея-заповедника до Яремарочной площади (от метро «Коломенская» ходит бесплатный автобус)

Обращаем ваше внимание! В целях обеспечения соблюдения мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, при посещении пунктов подписки все подписчики (покупатели) обязаны использовать средства индивидуальной защиты: маски и перчатки для рук. Рекомендована оплата подписки банковской картой!

Подписки в редакции газеты «МК»
По будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

10 августа с 10.00 до 16.00
МОСКВА, «Ломоносовский», Ленинский пр-т, д. 87, в фойе ЦСО
МОСКВА, «Гагаринский», Ленинский пр-т, д. 60/2, в фойе ЦСО

11 августа с 10.00 до 16.00
МОСКВА, «Очаково-Матвеевское», ул. Вернерная, д. 1, корп. 2, перед входом в ЦСО
МОСКВА, «Раменки», ул. Пырьева, д. 5а, в фойе ЦСО
МОСКВА, «Тропарево-Никулино», ул. Академика Анохина, д. 2, корп. 7, в фойе ЦСО

12 августа с 10.00 до 16.00
МОСКВА, «Раменки», ул. Раменки, д. 8, корп. 2, в фойе ЦСО
МОСКВА, «Обручевский», ул. Новаторов, д. 36, корп. 5, в фойе ЦСО
МОСКВА, «Щукино», ул. Маршала Бирюзова, д. 4, корп. 2, в фойе ЦСО

Подробности по оформлению подписки по телефону 8(495)665-40-80

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
плататель: ООО Рекламно-информационное агентство «ОКей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 77/0946149, КПП 77/1501001
ПАО Сбербанк России, г. Москва
БИК 044525225
Р/с: 407 028 104 381 701 011 10
К/с: 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

□ книги, значки, монеты, иконы б/у. Старые вещи т.: 8(926)902-53-51
□ куплю почтовые марки, монеты, значки, иконы, картины, часы, статуэтки, посуду, любые предметы старины и СССР, которые вы хотите продать. т.: 8(916)562-82-88 Николай

Барашка
КУПЛЮ
□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
т.: 8(495)720-68-36

Металлы и Мобильные
КУПЛЮ
□ ПЛаты, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ
т.: 8(800)707-22-53.

□ отдых!
т.: 8-903-150-46-00
□ отдых.
т.: 8-926-783-41-50

предлагаю
□ издание книг, фотоальбомов.
т.: 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

предлагаю
□ отдых
т.: 8-926-217-01-15

предлагаю
Любовь gospozhaluba.ru
Владимирова
Представьте себе
Самую лучшую версию
вашей мечты. Прием по телефону
и на расстоянии. Сидит пенсионером.
ст. м. «Паркская», «Кунцевская»
+7(910)455-66-66

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

НА ОБЛОМКАХ «ЛЕНИНГРАДА» ВОЗНИКЛА СУПЕРГРУППА

Музыканты ансамбля «Радар» вспомнили восточноевропейскую эстраду

Петербург давно известен еще и как эпицентр музыкальных новостей, причем новости оттуда чаще хорошие. На днях там активизировался коллектив, который можно смело называть супергруппой, если ознакомиться с составом музыкантов. «МК» изучил явление и попробовал представить его ближайшие перспективы.

С десяток серьезных мужчин заняты делом. Благодаря их усилиям гитары, барабаны, клавишные и духовые инструменты издают много бодрых звуков, которые очень радуют во времена застоя, простоя, а иногда и явной деградации. У группы «Радар» готов альбом, который, судя по обнародованным трекам, обещает стать одной из интриг сезона.

В данный момент доступны треки «Петербургское Сайко» и «Весь Этот Космос», снятые как концертные номера в культовом неваском Social Club, а также онлайн-трансляция концерта, который прошел в культурном центре «Сердце». Кстати, это был первый полноценный живой опыт коллектива, несмотря на то, что «Радар» образовался, мягко говоря, не вчера.

Главным идеологом ансамбля «Радар» (именно так просят называть этот коллектив) стал трубач и вокалист Роман Парыгин, личностью весьма известная, хотя и не очень расстраиваемая. Возможно, это был первый полноценный живой опыт коллектива, несмотря на то, что «Радар» образовался, мягко говоря, не вчера. Главным идеологом ансамбля «Радар» (именно так просят называть этот коллектив) стал трубач и вокалист Роман Парыгин, личностью весьма известная, хотя и не очень расстраиваемая. Возможно, это был первый полноценный живой опыт коллектива, несмотря на то, что «Радар» образовался, мягко говоря, не вчера.

В 2016 году Роман открыл историю «Радара». «Когда образовалась группа, нас было всего четыре человека, и четвертером мы записали первую пластинку, пригласив в некоторые пьесы гитариста, перкуссиониста и саксофониста», — сказал Роман в беседе с «МК». — А после того как записали, все занялись своими делами».

Подобного рода музыкальный факультативный коллектив назвали «чешским джазом», намекая на дух восточноевропейской эстрады восьмидесятых, который и вдохновил Парыгина и Ко. Возможно, этот инструментальный опыт не получил бы никакого продолжения, но пандемия подарила музыкантам массу свободного времени, и эстрадные эксперименты решено было продолжить. «Все, кто играет в «Радаре», знакомы уже лет двадцать, и вот во время карантина мы репетировали и записывали альбом на студии «Добролет», — говорит Роман Парыгин.

Нужно признать, что клуб старых знакомых весьма впечатляет. «Ленинград», Spitfire, «Кирпичи», «НОМ», «Сплин», «Animal Джаз» — все эти знаменитые группы стали своего рода донорами кадров для ансамбля «Радар». Конечно, представительный состав далеко не всегда влияет на конечный результат записи, но в данном случае ветеранский статус артистов сработал только в плюс. Получившие расслабленно, но слаженно, неглупо, но в то же время несерьезно, а самое главное — очень бодро, что происходит в ситуации, когда музыканты в студии получают удовольствие, а не решают серьезные задачи.

Музыкальная политика «Радара» явно не предполагает каких-то жестких стандартов. Музыканты ясно дают понять, что они вроде как на отдыхе от основной работы, поэтому вопросы жанров и форматов они решают явно не хотят. В результате получается свободная от всяких условностей музыка, написанная с учетом так называемого плавающего лидерства. То есть в треках, где предусмотрен вокал, могут быть сюрпризы. Уже сейчас таковыми стали гостевые старания Васи Васина из «Кирпичей» и рэпера ST, причем это только часть приглашенных знаменитостей.

Во всей этой весьма приятной картине, конечно, остается вопрос ближайшего будущего. А именно что будет, когда всех, кто играет в «Радаре», позовут в родные коллективы. Выятного ответа пока нет. Особенно упорное молчание становится, когда возникает попытка прояснить будущее «Ленинграда». Здесь потенциальные участники банды Шнурова (а в «Радаре» их несколько) рекомендуют обратиться к самому боссу, который сейчас, кажется, больше занят политическими речевками, чем музыкальными прогнозами. По слухам, «Ленинград» открыт для частных концертов и есть даже какой-то дежурный состав на этот случай, но подробности охраняются как тайны мадридского двора.

Концертные перспективы у самого «Радара» тоже есть, причем коллектив готов отнестись к ним вполне серьезно. «Раньше мы не играли концерты, и наше первое выступление состоялось на днях в «Сердце», — говорит Роман Парыгин. — Но «Радар» — полноценный коллектив, и если получится, мы с большим удовольствием подем на гастроли».

ВНЕ ИГРЫ



Василий Кикнадзе.

Встреча болельщиков «Локомотива» с командой, которая прошла в эти выходные на «РЖД-Арене», уже стала легендарной. Такого словесного отлупа, как от генерального директора клуба Василия Кикнадзе, фанаты, пожалуй, не получили нигде и никогда. Никакие фанаты. Но огненный спич геидра обнажил острую проблему нашего футбола — он не для людей. Вообще непонятно для кого.

Эту традиционную для клубов перед стартом нового сезона встречу с болельщиками, наверное, можно было не проводить. Разумных оправданий — сколько хочешь. Слишком короткая пауза между окончанием чемпионата и стартом нового, и ее просто некуда втиснуть в расписание. Тем более что «Локомотив» играл в матче за Суперкубок в пятницу. Пандемия, опять же эпидемиологические ограничения. Решили, мол, лишний раз не собирать толпу для обмена инфекцией. Да, пришлось бы проглотить обвинения в том, что испугались встретиться лицом к лицу с неприятелем, зато, возможно, удалось бы не усугубить конфликт. Но руководство «Локо» решило иначе. Генеральный директор клуба Василий Кикнадзе знал, на что шел, знал, что придется отвечать на острые вопросы. Но то ли готовился ответить именно так, жестко, то ли опять не справился с эмоциями, как тогда, с показанным оскорбляющим его болельщикам средним пальцем.

Когда тебе в лицо летят оскорбления, когда тебя называют «быдлом», выстоять нелегко, каждый согласится. Удивительно, как это выдерживали десятки президентов и генменеджеров клубов по всей футбольной Европе.

«То, что вы делаете, это позор!» — сказал Василий Кикнадзе болельщикам. Вероятно, о том, что они покидают трибуны в знак протеста против руководства на 20-й минуте матча. Стандартная форма выражения протеста фанатами, не самая жесткая, надо признать. Президент «Лацио» Клаудио Лотито когда-то тоже назвал «позором» пустые секторы «Стадио Олимпико» во время очередного витка конфликта с радикальными ультрас (у них в Риме это бесконечный процесс), но тут же добавил, что надо встречаться лицом к лицу и высказывать друг другу претензии в адекватной форме. Правда, у Лотито с активными болельщиками мир не наступает уже много лет, и когда УЕФА штрафует клуб за запрещенные баннеры или заряды, клуб направляет всем виновным владельцам абонементов письма: разделите с нами, будьте любезны, эту финансовую ответственность.

Но самое главное Кикнадзе сказал потом: «Вы можете кричать в мой адрес что угодно, имеете право на собственное мнение. Но не вы принимаете решения о руководстве клуба. Ни с какой точки зрения вы не можете оказать серьезное влияние на клуб. Ни с той точки зрения, какой финансовый вклад вы вносите в нашу деятельность, ни с той точки зрения, какую поддержку вы оказываете на трибунах».

Вот она — главная фраза. Вы не можете оказывать влияние, потому что не вносите

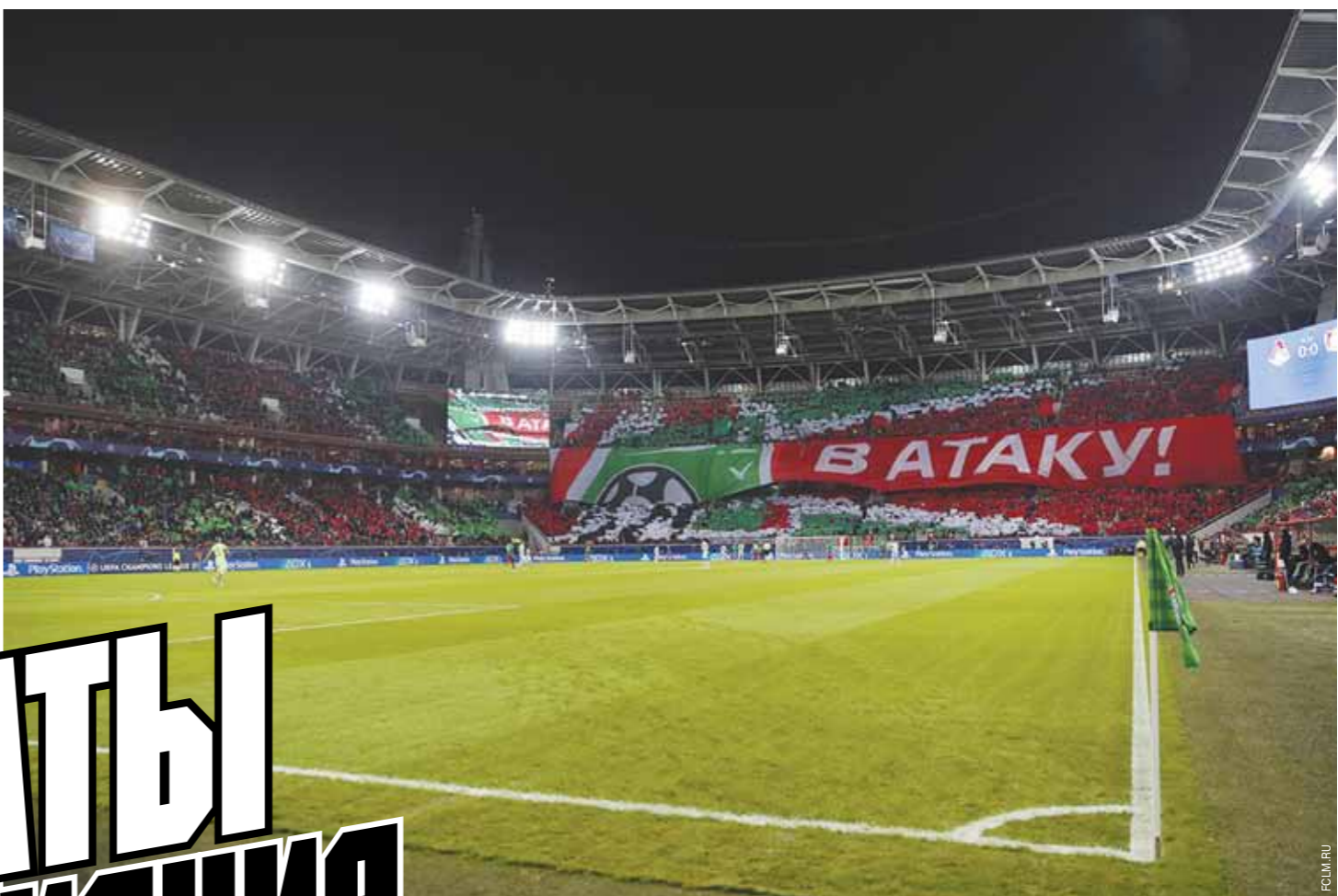
ФАНАТЫ БЕЗ ВЛИЯНИЯ

значительный финансовый вклад. И вот вроде правду сказал. Заработком от продажи абонементов, билетов и атрибутики ни один клуб не проживет, тем более российский, где львиная доля средств обозначена графой «коммерческие и другие доходы». То есть спонсорские. От владельцев и акционеров. Но в футболе все не так просто.

Немного примеров. В каждой европейской топ-лиге найдутся клубы, где конфликт между руководством и болельщиками полыхает годами. Про «Лацио» и Клаудио Лотито уже упоминалось. Есть такие примеры и в Англии, и в Испании, и в Германии.

Один из свежайших — очередной наезд болельщиков «Ньюкасла» на владельца Майка Эшли. Более десяти лет продающий клуб несчастный Эшли — одна из самых ненавидимых фигур в английском футболе. На каждом матче он слышит все, что о нем думают трибуны, читает призывы сорвать уже из жизни многотысячной армии «сорок». Да он и сам бы рад, только не покупает никто. Вот и сделал с арабскими инвесторами сорвался в последний момент. Когда Майк Эшли сидит в уличном кафе за ланчем, к нему может подойти любой житель города и начать обвинять: «Вы уничтожаете мой клуб, вы бездарность и обманщик». И этот самый несчастный Эшли грустно улыбается, потупив глаза.

Или опять же Англия. Когда в «Манчестер Юнайтед» пришли американцы Глейзеры, их не приняли. Болельщикам не нравилось все: политика, управление, результаты. Конфликтуют там уже много лет, и по-разному. Часть болельщиков покинула «Олд Траффорд», они создали альтернативный клуб в низшей лиге — «Юнайтед оф Манчестер», существующий на взносы самих фанатов. Особо агрессивные фаны могут с трибуны желать смерти президенту клуба Эду



с клубами, лигой и Немецким футбольным союзом. Лет восемь назад у фанатского сообщества и властей состоялся договор о том, что за любые нарушения будет не коллективная, а персональная ответственность.

Если кто-то, например, растянет на трибуне нехороший баннер, запрет получат только виновные, но не весь сектор. И эту договоренность нарушили в «Хоффенхайме», закрыв болельщикам дортмундской «Боруссии» доступ на «Рейн-Неккар Арена» в Зинсхайме за нелицеприятные высказывания против владельца «Хоффенхайма» Дитмара Хоппа.

Немецкие фанаты взлюбили Хоппа после того, как ему удалось обойти правило «50+1» (введенное в 1999 году, оно

гласит, что 50+1% акций профессионального футбольного клуба должны принадлежать некоммерческой общественной организации, что позволяет немецким болельщикам чувствовать себя наделенными полномочиями в управлении клубами). Именно это правило, считается, сделало такой привлекательной немецкую фан-сцену, где клубы и фанаты умели договариваться, а уровень поддержки команд и посещаемость были всем на зависть.

И вот сейчас, когда фанаты, поддерживая друг друга, оскорбляют Хоппа на всех стадионах, футбольные чиновники и управленцы клубов встают на сторону миллиардера и выступают в конфликт с активными болельщиками. «Бавария», например, даже лишила одну из самых старых своих группировок статуса официального фан-клуба. Конфликт еще будет длиться какое-то время, но посещаемость футбольных стадионов в Германии так высоко, что клубы не сильно рискуют финансово, особенно если центральные трибуны будут соблюдать нейтралитет.

Все эти истории показывают, что фанаты в любой, даже самой по-футбольному цивилизованной европейской лиге могут вести себя по-кочке, чем поклонники «Локо». И клубы, которые решаются на жесткие меры в адрес

нарушителями спокойствия, чувствуют себя уверенно — их стадионы все равно будут полны, а трансляции матчей будут покупаться. Но даже там никто не скажет болельщикам: ваши жалкие евро не дают вам права так себя вести. Потому что это не так. И дело вовсе не в тех самых «жалких евро» за абонемент или за шарфик.

Не так высока доля доходов от матчдэй даже в топ-чемпионатах: от 10 до 20% (в России — около 6%, хотя в последние годы, согласно отчетам УЕФА, наблюдался значительный рост). Главный свой доход европейские клубы и лиги получают от продажи телеправ и от спонсоров. Сейчас на фоне пандемии и пустых трибун стало ясно, что телекартинка не так привлекательна, если на ней пустота и тишина. Драйв и атмосферу даже телеболельщикам помогают почувствовать именно те, кто приносит «жалкие евро» (или рубли) на стадион. Именно они кричат и размахивают флагами. Именно для того, чтобы диванный болельщик не переключил канал, телевизионщики и клубы сейчас в условиях ограничений стараются включить в трансляции интересум, наложить цифровых болельщиков, ну или хотя бы расставить на трибунах картонных. Но даже эти ухищрения не всегда помогают, потому что любое искусственное всегда хуже естественного.

А спонсорам важна аудитория — и очная, и заочная. Поэтому суверенно о том, что финансовый вклад фанатов настолько мал, что они не могут оказать никакого влияния, правдивы. Правдивы, когда речь идет о российском футболе. 6% в среднем от продажи билетов и 4% в среднем от продажи прав на телетрансляции — это слезы. Вот только не болельщики в этом виноваты. Если в России футбол не бизнес, виноваты совсем не те, кто каждый год тратит пустые и незначительную сумму на абонементы и билеты, на шарфики и на пару не самых вкусных хот-догов.

Это настоящая правда-матка: российский футбол не для фанатов, не для людей вообще. Непонятно для кого. Разве что для тех, кому просто приятно, вложить миллиарды в команду, увидеть с высоты вилп-ложи, как пара десятков парней в конце сезона поднимают вверх кубок.

Ульяна УРБАН.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Самым значимым моментом доигранных матчей 1/8 финала Лиги чемпионов стал выход «Ювентуса» в четвертьфинал. Туринцы не смогли против «Лиона», по сумме двух матчей уступив французам. Приведший «Юве» к чемпионскому титулу, но оступившийся в ЛЧ Маурицио Сарри был отправлен в отставку. Своим взглядом на случившееся делится олимпийский чемпион, экс-тренер сборной России по футболу Анатолий Бышовец.

— Анатолий Федорович, в четвертьфинальной стадии все встречи плей-офф будут состоять всего из одного матча. Неприятно.

— Это вынужденное решение, ведь доиграть турнир необходимо в предельно сжатые сроки. Рад, что в УЕФА нашли возможность все же довести начатое до конца, хотя была вероятность, что Лига чемпионов так и остановится на стадии 1/8 финала. А вот о нашем футбольном руководстве сказать такого не могу. Сезон доиграли, но уж больно много накладок случилось, которые оказали самое непосредственное влияние как на распределение медалей, так и на борьбу за выживание.

— Самым ярким матчем из доигранных встреч 1/8 финала можно назвать встречу «Манчестер Сити» — «Реал».

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: «САРРИ ПРИНЕС В «ЮВЕНТУС» ПРОБЛЕМЫ»

Увольнение тренера туринцев было ожидаемым

— Ставил на «Манчестер». Хоселу Гвардиоле явно удался финиш в АПЛ («Сити» завершили национальный чемпионат 5-матчевой победной серией с общим счетом 21:1), играл на своем поле и имел преимущество после выездной победы. «Реал» же играл без своего капитана Серхио Рамоса, который был вынужден пропустить игру из-за дисквалификации.

— А кого видите в финале?
— Если бы в финале встретились «МС» и ПСЖ, это стало бы настоящим украшением турнира и красивой точкой во всем евроузоне.

— Но ПСЖ за последние 5 месяцев сыграл всего один официальный матч. Смогут ли Томас Тухель подвести команду



к важнейшим матчам в хорошей форме и тонусе?

— Я смотрел финал Кубка лиги неделю назад, в котором ПСЖ в серии послематчевых

пенальти одолел еще одного представителя Франции в ЛЧ — «Лион». Команда в порядке. Главный вопрос: будет ли здоров Килиан Мбаппе. Заменить игрока такого уровня

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Адабашьян (1945) — кинорежиссер, художник, актер, режиссер
Антонио Бандерас (1960) — актер, кинорежиссер, продюсер и певец
Гия Канчели (1935–2019) — композитор, педагог, народный артист СССР
Алексей Пушков (1954) — член Совета Федерации Федерального собрания РФ
Вениамин Смехов (1940) — актер театра и кино, режиссер, литератор
Олег Стриженов (1929) — актер театра и кино, народный артист СССР

Юрий Холодов (1937–2008) — инженер, отец Дмитрия Холодова
Людмила Щербина (1936) — первый секретарь Союза журналистов Москвы

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 13...15, днем в Москве 25...27°. Ночью небольшая облачность, без осадков, местами туман; днем переменная облачность, местами небольшая дождь, ветер ночью северный, северо-западный, 2–7 м/с, днем северный, северо-

западный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 4.50, заход Солнца — 20.18, долгота дня — 15.28. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день биодизеля 1675 г. — король Англии Карл II заложил первый камень Королевской обсерватории в Гринвиче
2015 г. — День рождения телеканала «Бобёр»

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Моя девушка хочет жить как в сказке, но из сказочного у нас только то, что я употребляю слово «ступай».
- 2 Любка на мотоцикле была плохо закреплена, поэтому Таня и Олег расстались красиво.
- 3 Играющий в авто на полную громкость концерт Рахманинова два часа не давал
- 4 Полезный совет. Если вам звонит менеджер банка и хочет по телефону проверить вашу карту, всегда просите представиться полностью: имя, фамилия, погоняло, номер статьи, по которой сидит.
- 5 — Я тебя весь вечер прождал, а ты так и не пришла!
— Я тебе уже много раз говорила: не сиди на кухне, второго ужина не будет.

отдыхающей рядом группе дирижеров называть шашлык на шампуре.

— Почему не назвали самым результативным лиги нынешнего розыгрыша Лиги чемпионов — «Баварию»?
— У мюнхенцев турнирная сетка довольно сложная. После победы 3:0 в Лондоне в ответной встрече проблем с «Челси» не было (4:1), а вот потом в соперники немцам досталась «Барселона». Да и дальше соперники не сахар. Тот же «Манчестер Сити», например.

Если говорить о самой «Баварии», то в чемпионате Германии они выглядели очень уверенно, и по качеству игры были на высоте. Концептуально «Бавария» — классическая немецкая машина, в которой собраны игроки очень высокого уровня.

— «Ювентус» не вышел в четвертьфинал.
— С приходом на тренерский мостик Маурицио Сарри в игре «Ювентуса» появились проблемы. Не вижу системного подхода в реализации его планов. Возможно, в том, что предлагал Сарри, есть противоречия с тем, что раньше приносил туринцам успех. В последних матчах «Юве», которые я смотрел, было видно, что нарушено взаимодействие игроков на поле, а сама игровая структура уже не такая надежная, как прежде. Да, не играет Джорджо Кьеллини, но не в нем же одно дело.

Александр ПОКАЧУЕВ.