



МК

www.mk.ru

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется
в 89 субъектах РФ
Цена в розницу
договорная

№246 (28.944)

ПЯТНИЦА
30
декабря 2022
MOSKOVSKI KOMSOMOLETS

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

НАСТЯ – ВНУЧКА, КОЛДУН – ДЕД

Звездные Дед Мороз со Снегурочкой: «Живите с радостью, любите и будьте счастливы!»

Несмотря ни на какие сложные ситуации в мире, праздник Нового года для всех нас по-прежнему остается праздником. Певец Дмитрий Колдун и Анастасия Волочкова считают, что радоваться Новому году и радовать других надо независимо от внешних обстоятельств, поэтому в этом году они удивляли читателей «МК» не только самыми яркими событиями своей жизни, но и ролями Деда Мороза и Снегурочки, в образах которых снялись для своих поклонников. Артисты желают читателям в «МК» в новом году исполнения желаний. «Пусть новый год дарит как можно больше поводов для хорошего настроения. Будьте здоровы и счастливы!» — говорит Дмитрий Колдун. «Хочу пожелать всем, чтобы мы жизнь проживали с радостью, с любовью, оставались добропорядочными людьми и умели прощать друг друга за какие-то нелепо сказанные слова в порыве эмоций, всегда помогали друг другу», — желает Анастасия Волочкова. Ну и, конечно, мы пообщались с нашими новогодними героями и выяснили, как прошел их год, и не только.

Анастасия Волочкова: «Появление в моей жизни Деда Мороза по имени Дима круче, чем свадьба»

Читайте 6-ю стр.



НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД ЗАКОНОВ

Какие изменения ждут россиян в январе 2023-го

Новую жизнь, как известно, лучше начинать с 1 января — первого дня нового года. По крайней мере, этого правила придерживаются наши власти, которые именно с этой даты вводят в действие множество важных законодательных актов. Среди тех юридических новелл, которые стартуют в ближайшем январе, очень много социальных. И надо отдать должное их авторам: большинство из них направлено на улучшение

условий жизни россиян. Важные нововведения ждут пенсионеров и многодетные семьи, обладателей трудовых книжек и автомобилистов, малообеспеченных граждан и плательщиков налогов. В общем, практически всех и каждого. Ну а в нюансах законодательных изменений нашим читателям, как всегда, помогут разобраться эксперты.

Читайте 4-ю стр.

КИТАЙ: ПОКА НИКТО НИКУДА НЕ ЕДЕТ

Известие об открытии границ с 8 января оказалось китайской грамотой

Новость о том, что Китай наконец «закрыл гештальт» с ковидной пандемией и открылся для туристического обмена, оказалась преждевременной. Как сообщает Ассоциация туроператоров России (АТОР), «официально власти не упоминали цель въезда «туризм». И даже не до конца ясно, отменен там карантин или нет.



Читайте 2-ю стр.



КАК ПРИГОТОВИТЬ НОВОГОДНИЙ СТОЛ ПО РЕЦЕПТАМ АННЫ СЕМЕНОВИЧ И ДРУГИХ ЗВЕЗД

Чтобы задобрить кролика, готовьте... рыбу!

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил
РОСТОВСКИЙ

ПОСМЕРТНАЯ МЕСТЬ СССР

30 декабря 2022 года исполнится ровно сто лет с момента образования Советского Союза. И вот она, магия цифр в действии. 2022 год стал временем, когда вопросы, связанные с распадом СССР, вернулись из исторической плоскости в плоскость текущей политики. Одно из самых почетных мест в моих книжных шкафах занимает посвященная крушению Союза книга профессора Принстонского университета Стivena Коткина «Предотвращенный Армагеддон». Коткин — один из самых прозрачных наблюдателей советских политических процессов. Когда многие в нашей стране еще пребывали в эйфории из-за нового курса Горбачева, американский профессор уже четко осознал, к чему все идет: «Задолго до 1991 года я пришел к выводу, что тогдашние советские «консерваторы» правы: горбачевская перестройка разрушит (пусть непреднамеренно) социализм и сам Советский Союз. Желая быть услышанным, я вышел на второго человека в советской иерархии Егора Лигачева и был приглашен в его кабинет в здании ЦК на Старой площади».

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай
КРОТОВ,
историк экономики

СТРАНЕ НУЖНЫ КРЫЛЬЯ

Читайте 3-ю стр.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «МК»
ВЫЙДЕТ 9 ЯНВАРЯ

УМИЛЕНИЕ И СТЫД: «ИРОНИЯ СУДЬБЫ»

ПОЧТИ ПОЛВЕКА СПУСТЯ

Мир любимого фильма с каждым годом все дальше от нас

Для многих (прямо скажем — для миллионов!) из нас семейной традицией стало смотреть под Новый год шедевр Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!». Наряду елку вместе с Женей Лукашиным, мы будто бы не замечаем, как идет время, — так же, как не замечаешь, как меняются с годами родные люди. Но в какой-то момент происходит нечто — и ты смотришь и понимаешь, что родной и любимый для тебя мир постепенно становится глубоким «ретро». Кажется, 2022 год помогает разглядеть это лучше...

Читайте 7-ю стр.



ЛИДЕРАМИ СРЕДИ УГОНЯЕМЫХ МАШИН НАЗВАНЫ КОРЕЙСКИЕ ВНЕДОРОЖНИКИ

Рейтинг самых угоняемых машин в столице машин по итогам текущего года со значительным отрывом возглавили автомобили Hyundai. Об этом свидетельствуют данные обращений клиентов за страховыми выплатами.

Как сообщили «МК» в пресс-службе страховой группы, в первую десятку авто, предпочитаемых угонщиками, вошли сразу шесть марок Hyundai, первое место — Santa Fe (18%), этот же автомобиль лидирует и в общероссийском рейтинге. Вторая, третья, четвертая и пятая позиции — Hyundai Creta (9%), Palisade (7%), Sonata (7%), Tucson (7%), на седьмой — Solaris (4%). «Командный зачет» — 52% от автомобилей первой десятки. На втором месте среди марок машин — Kia (в общей сложности 15%),

модели Sportage (7%), Rio (4%) и Sorento (4%) заняли, соответственно, шестое, восьмое и девятое места. Таким образом, девять первых позиций в топ-10 по угонам за продукцию корейского автопрома. Впрочем, замыкает десятку «японец» — Mitsubishi Outlander (4%).

Эксперты отмечают, что хотя сегодня в столичном регионе наиболее распространены автомобили среднего класса, город по-прежнему перенасыщен люксовыми авто. «В премиальном сегменте неопределенная ситуация в сочетании с ценой на запчасти, что, вероятно, может привести к изменению картины в будущем», — считает директор департамента страховых выплат Александр Харгазов.

БОЛЬШЕ ВСЕГО НУЖДАЮЩИХСЯ СЕМЕЙ НАШЛИ В ЗЕЛЕНОГРАДЕ

Специалисты подсчитали, в каких районах Москвы проживает наибольшее количество нуждающихся семей. В ТОП-3 вошли районы Зеленограда и Новой Москвы.

Как узнал «МК», в Мосаналитике проанализировали места проживания столичных семей, которые получают субсидии на оплату жилищно-коммунальных услуг. По закону, такую льготу имеют те «ячейки общества», у которых доля расходов на ЖКУ превышает 10% от всего дохода. С мая по октябрь число таких семей уменьшилось на 20 821 (или на 3,7%). Так же сократился средний показатель по Москве — субсидии теперь получают 43 семьи на 1000 жителей.

Наибольшее количество малообеспеченных семей зафиксировано в двух районах Зеленограда — Матушкино и Савелки. Здесь на каждую 1000 населения 82 семьи признаны нуждающимися. Затем идут Внуковское — 80 семей, Старое Кроково — 71, Сирино — 69, Измайлово — 60. Самыми обеспеченными районами названы Молжаниновский (САО) — только 8 нуждающихся семей на 1000 населения и Арбат (ЦАО) — 14 семей. Третье место разделили Мосрентген (ТИАНО) и Куркино (СЗАО) — в этих районах по 17 малообеспеченных семей на каждую 1000 жителей.

telegram:@mk_srochno



КАТОЛИЧЕСКИЙ СВЯЩЕННИК ПРИЗНАЛСЯ В ЭВТАНАЗИИ СОБАКИ

Скандал вокруг католического храма Непорочного Зачатия Пресвятой Девы, который расположен в поселке Октябрьский Люберецкого городского округа, разгорелся в начале недели. Местный зооветеринар совершенно случайно обнаружила на территории прихода большую собаку с травмой заднего прохода и обратилась к служителям. Однако мужчина не только отказал ей в просьбе, но и убил пса, а сотрудникам полиции спокойно предьявил труп.

Как стало известно «МК», происшествие, которому пока не нашлось логического объяснения, случилось 26 декабря. Около трех часов дня одна из зоозащитников инициативной группы поселка отправилась в лес кормить подопечных собак и обратила внимание, что одна из них как будто пытается ее куда-то повести. Женщина последовала за животным, которое вывело ее к закрытому католическому храму, вокруг которого установлен указатель забор. Но в заборе оказалась дырка, и через это отверстие волонтер увидела дружелюбного пса, который радостно заскулил при виде человека. Женщина поняла, что тому хочется есть, достала из сумки оставшийся корм и накормила бедолагу. А потом пошла ко входу в храм и

встретила там священнослужителя. У них завязался не очень приятный разговор, священник требовал покинуть частную территорию, а женщина просила отдать ей собаку. Категорично отказав, мужчина подошел к клетке с псом, взял ее на поводок и увел. Посмотрев животному вслед, женщина оцепенела: вид сади наводил на определенные размышления — а ну как пса бы как будто вывернул и весь в крови. Медлить она не стала, сообщила о случившемся другим волонтерам и в органы полиции. И когда инициативная группа добровольцев прибыла к храму вместе с правоохранителями, они застали мужчину за странной занятостью — он копал землю. На вопрос участкового, где содержится собака и можно ли на нее посмотреть, служитель храма развел руками. Он заявил, что ему пришлось задушить питомца, потому что тот заболел и не ел уже 2 недели. Труп животного был обнаружен в багажнике его машины.

Останки пса были медленно отправлены на экспертизу, а с его убийцей взяты показания. Как рассказала «МК» председатель сельского общества волонтеров Ольга Шумакова, в этом храме уже давно не проходят службы — лишь изредка сюда приезжают группы подростков на какие-то религиозные встречи.

УБИЙЦЫ ПЕНСИОНЕРКИ ВСТРЕТИЛИ ПРИГОВОР С УХМЫЛКОЙ

Обвинительный приговор вынес 29 декабря Мосгорсуд двум уроженцам Таджикистана, которые в сентябре 2021 года изнасиловали и жестоко убили пенсионерку в поселке Бужаниново Сергиево-Посадского городского округа. Один мерзавец получил 23 года колонии строгого режима, а второй — 10 лет колонии общего режима.

Как уже сообщал «МК», погибшая 67-летняя пенсионерка в тот день возвращалась с дачи домой. До квартиры она шла по тропинке, которую многие местные жители. Злодеи оттащили труп метров на 30 от тропинки, чтобы тело не бросалось в глаза. Тело нашли родственники погибшей. Подозреваемые были бы задержаны — ими оказались два мигранта из Средней Азии. Респиратор на пожилой женщины получила такую резонанс, что жители хотели устроить самосуд над мерзавцами. Местным властям пришлось даже расселить общежитие гастарбайтеров,

которое находилось в этом поселке.

В процессе следствия было проведено более 200 допросов и 20 экспертиз. В итоге было доказано, что соучастники изнасиловали пенсионерку, а потом задушили ее, чтобы она не сообщила о них в правоохранительные органы. Причем прежние действия по предельному договору и проявили нечеловеческую жестокость. Было светло, когда обвиняемые подкараулили ее, нанесли множество ударов руками и ногами, после чего по очереди надругались, полотно снимая всё на телефон. Ушли они не с пустыми руками — из ее сумочки забрали смартфон.

Рассказывая со стороны преступников родственники убитой во время судебных заседаний не увидели. В суд ходила дочь пенсионерки — сыну было тяжело находиться в присутствии убитой матери, мужчина до сих пор тяжело переживает утрату. По словам родственников, когда судья зачитывал приговор, один из преступников даже расселить общежитие гастарбайтеров,

на скамье подсудимых оказался Григорий Жеренов.

Ранее он служил в полиции, потом был уволен за дисциплинарный проступок и поехал воевать на Донбасс. Какое-то время мужчина прослужил в подразделении гвардии ДНР «Пятнашки», получил тяжелое ранение, лишился части ноги и вернулся в Московский регион. С тех пор Жеренов перебивался случайными заработками. Видимо, нехватка денег и

заставила его согласиться на предложение оговорить топ-менеджера компании Бориса Левина и нескольких других соучредителей. Волонтер явился в правоохранительные органы и заявил, что пытался убить руководителя Merlion, для чего осенью 2015 года поджег его дом. Причем преступление было совершено по заказу Левина и подельников. Организатор и исполнитель нападения арестовали. Однако через некоторое время

вскрылись неожиданные факты — Жеренов заявил, что не знает ничего о поджоге, в момент совершения преступления (если оно вообще было) находился на Донбассе, а вину на себя взял по просьбе... Симоненко. Целью такой аферы было вымогательство денег у арестованных в обмен на свободу. Причем Жеренову якобы предлагали совершить аналогичные провокации в отношении других коммерсантов, но он отказался.

Сначала авторы работы смешали стелби борщевика с лигнином (полимерным соединением, содержащимся в клетках растений). Затем соединили эту массу с окислителем, используя новейшую технологию

использовать борщевик Сосновского на благо человеку. Как сообщили «МК» в Российском научном фонде, под эгидой которого проводилось исследование, специалисты предложили использовать растительную биомассу для создания сорбентов, очищающих водот радионуклидов.

В итоге суд приговорил Жеренова за пособничество в фальсификации доказательств к 2,5 года лишения свободы. Следствие по основному делу еще продолжается.

Дело в том, что за такими людьми постоянно нужен глаз да глаз, а в праздничной суете внимание может переключиться на другие хлопоты.

Мест для больных в московских психбольницах вполне хватает. В среднем госпитализация длится три недели. Речь, конечно, не идет о тяжелых случаях — тут в больнице человек может и не один месяц провести. В конце января 2023 года больницы опустеют.

ОТ РАДИАЦИОННОГО ОБЛУЧЕНИЯ МОЖЕТ СПАСТИ БОРЩЕВИК

С радиоактивными отходами поможет бороться борщевик Сосновского на благо человеку. Как сообщили «МК» в Роснано научном фонде, под эгидой которого проводилось исследование, специалисты предложили использовать растительную биомассу для создания сорбентов, очищающих водот радионуклидов.

Сначала авторы работы смешали стелби борщевика с лигнином (полимерным соединением, содержащимся в клетках растений). Затем соединили эту массу с окислителем, используя новейшую технологию

высокотемпературного синтеза, а после с помощью обработки соединениями азота и охлаждающими придали материалу пористую структуру. Получился наанопористый сорбент, который поглощает из жидкости уран и очень хорошо, до 70%, удерживает его в своем составе.

На основе полученного материала специалисты смогут в будущем создать средства для очистки воды на загрязненных территориях вблизи атомных электростанций или в условиях длительного радиационного облучения на космической станции.



Григорий Жеренов.



NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



Из-за масштабного пожара, который вспыхнул в казино-отеле Grand Diamond City Hotel and Casino в Камбодже, погибло не менее 30 человек, сообщают местные телеканалы. В центре скандала оказалась гостиница в городе Пойлет, который находится на границе с Таиландом. Предварительной причиной возгорания называют взрыв бака с топливом или газового баллона. На локализацию пожара у спасателей ушло более десяти часов. По неуточненным данным, внутри охваченного огнем здания могли находиться еще 400 человек.

ЦИФРА

673 тонны золота закупили мировые центробанки в течение 2022 года

При этом большая часть — 400 тонн — была приобретена в июле-сентябре. Темпы приобретения центробанками желтого металла стали рекордными с 1967 года, сообщила газета Financial Times. По данным издания, наибольшие объемы закупают центральные банки России и Китая. Цель, которую при этом преследуют регуляторы, — диверсификация золотовалютных резервов и дистанцирование от доллара.

ПРОБЛЕМА

Ямальцев оставили без песни украинского хора

Впервые за 40 лет в городе Ноябрьск, который находится в Ямало-Ненецком автономном округе, отменили выступление артистов Народного хора украинской песни. Пост, в котором рассказывается об отмене мероприятия, опубликован в паблике «НТН НеТитанский Ноябрьск» в соцсети ВКонтакте. «Народный хор украинской песни выступил в нашем крае 40 лет, — пожаловался аноним. — 7 января мы с земляками хотели пойти на концерт. А вчера вдруг узнали, что никакого выступления не будет». Как сообщил автор поста, концерт должен был пройти в центре досуга «Нефтяник». Что касается обратной связи, то представители площадки, ни администрация Ноябрьска на жалобу пока не ответили.

СОБЫТИЕ

Защитники России и Донбасса в новогоднюю ночь на телеканале «Звезда»

В эфире телеаудиокомпания Вооруженных сил Российской Федерации «ЗВЕЗДА» 31 декабря с 21:45 состоится трансляция из Донбасса, сообщается на сайте телеканала. Концерт в новогоднюю ночь для главных героев уходящего года — защитников России и Донбасса. Соплатят и офицеры российской армии вместе с нами празднуют наступление Нового, 2023 года в освобожденном и возрождающемся Луганске. Для них в эту ночь поют звезды российской эстрады, выступают известные артисты и музыканты. К ним присоединяются творческие коллективы из освобожденных территорий. Во время программы состоятся включения из мест дислокации российских войск.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Андрей Ильин: «Мы увидели, как нас здесь ждут»

Театр им. Вахтангова сыграл в Луганске спектакль «Крик лангусты»

В канун Нового года в Луганск Театр имени Евгения Вахтангова привез свой популярный спектакль «Крик лангусты» с Юлией Рутберг и Андреем Ильиным. В каких условиях работает местный драмтеатр и как жители встречали столичных артистов, «МК» рассказал Андрей Ильин.

— Я первый раз в Луганске, хотя с гастролями проехал всю Украину, и по несколько раз, а в Луганске не был почему-то ни разу. — Какие твои общие впечатления? — Непростые, противоречивые. С одной стороны, я ожидал увидеть больше разрушений, тотальную нищету. Но по дороге в Луганск я увидел несколько разрушенных домов, мы проезжали известный КПП «Изварино», который часто упоминался в военных сводках. Не знаю... Может быть, мы ехали другой дорогой, но разрушений подалось мало. А в самом Луганске мы увидели несколько домов без окон, и понятно было, что они непригодные для жилья. Но в целом внешне впечатление благоприятное, тем более что за лето там починили дороги, они стали очень приличные.

Мы с Юлей зашли в магазин рядом с театром — там, в принципе, все есть, снабжение хорошее, но цены московские. Мы-то в Москве справляемся с этими ценами, а им, пожалуй, дороговато. В магазине на кассе сидела женщина, такая уставшая, замученная, но когда она подняла глаза и узнала нас с Юлей, тут же вышла из-за кассы: «Можно вас обнять?» Обняла и сказала: «Дорогие вы наши, любимые, спасибо, что приехали, мы вас очень долго ждали». И, конечно, меня наповал сразил прием спектакля — стояла звенящая тишина.

— Прости, что перебиваю, но прежде чем рассказать о приеме, расскажи о самом Театре им. Павла Лусупаева. В каком он состоянии сейчас? — В приличном, слава богу, не пострадал. Я немножко пробежался по фойе, по закулисной части — в приличном состоянии. Мы не вели дополнительные обороты: у них свой свет достаточно хороший. Мы выехали большой бригадой — одиннадцать человек.

— Артисты театра играют или на фронте? — Кое-кого призвали, на фронте погиб юрист театра. Спектакли играют три дня в неделю — пятница, суббота, воскресенье, в основном в дневное время, потому что в городе до сих пор действует комендантский час — с 11 вечера до 4 утра. Так что после спектакля людям надо еще успеть добраться до своих домов. До линии фронта 120 километров, ракеты и снаряды не долетают до города,

и в этом смысле у него счастливая судьба в отличие от Донецка, куда постоянно долетает, и город продолжает разрушаться. — Тишина в Луганске на спектакле отличается от московской тишины? В чем разница реакции у людей? — Мы слушали зал немножко другим ухом: может быть, присутствие в этом городе и в этом зале накладывало какой-то дополнительный трепет и ощущение, что ты играешь для людей, где тебя очень-очень ждали. Посмеивались, живо реагировали, но внимание чувствовалось сверхповышенное, и это очень подкупало, дорогого стоит. А в финале зал взорвался, встал, очень долго не отпускали нас, благодарили. Мы дали два спектакля — в 15.00 и в 18.00.

В конце второго на сцену вышли директор театра и министр культуры Луганской области, поблагодарили, вынесли корзину цветов. После еще пообщались, и директор, очень милая женщина, рассказала, что сейчас у них еще ничего и даже хорошо. «Жизнь налаживается, мы живем полной жизнью, ничего не боимся. Но было очень тяжело в 14-м и 15-м годах, когда рядом с городом шли боевые действия и нас обстреливали». Долгое время они жили без света и воды, без тепла — это продолжалось полгода, я даже, честно, представить себе такого не могу.

— Какая публика пришла на спектакль? — В зале сидели практически одни женщины. Наш директор Кирилл Игоревич Кроч сказал, что на 700 зрителей насчитал только 30 мужчин — это примерно 95% женщины, а мужчины... Кто-то воюет, а кто-то уже, наверное, отвоёвался. Все это вызывает великую грусть и сожаление. На самом деле мы увидели, как нас здесь ждут. Ждут поддержки, что называется, с большой земли, от большой страны, и наш долг бывает там как можно чаще.

— Если тебе еще предложат, поедешь? — Конечно. Мы обязаны их поддерживать. Они в нас верили, восемь лет ждали — когда же наконец русский мир повернется к ним в полном смысле этого слова лицом. Поддержит, защитит силой оружия, силой искусства в том числе. Они чувствовали себя в определенном смысле брошенными целых восемь лет. Все ждали, ждали: когда же, когда же? Россия-матушка протянула руку, и они счастливы. Конечно, сегодня все очень напряженно, непросто, особенно в Донецкой области. Да и в Луганской тоже. Но я думаю, все, что сейчас происходит, все происходит правильно.

Марина РАЙКИНА.

ЗЛОБА ДНЯ

ПОСМЕРТНАЯ МЕСТЬ СССР

И это не пустое хвастовство. Даже сейчас сделанный американским политологом давным-давно анализ причин распада (на тот момент — будущего) Советского Союза поражает своей безжалостной точностью: «Горбачев сознательно лишил аппарат его могущества, а всего через несколько месяцев после этого вынужден был (в декабре 1990 года) формально отменить монополию КПСС на власть. Может показаться странным, что он при этом не понял очевидного факта: усиливая государственные органы власти (Верховные Советы Союза и республики) за счет партийных, он тем самым менял унитарную структуру государства на федеративную... Хотя КПСС казалась избыточным дополнением к государственным институтам, на самом деле она была силой, жизненно важной для целостности Союза».

Но помните это крылатое выражение — «нет пророка в своем отечестве»? Спешу сообщить: в чужом отечестве пророков все-таки тоже нет. Основной тезис опубликованной в 1995 году книги Коткина вытекает из ее названия — «Предотвращенный Армагеддон». Американский эксперт славит в основном бескровный характер распада Советского Союза. Как же он ошибался, и мы вместе с ним. Если смотреть из 2022 года, то становится очевидным: процессы распада единого Советского государства вовсе не закончились в декабре 1991 года. Декабрь 1991-го — это лишь время первого рынка распада. После этого многие разрушительные политические процессы, подобно герпесу или СПИДУ, перешли в скрытую фазу — скрытую даже для самых прозорливых наблюдателей и экспертов.

И вот в 2022 году «политический вулкан» опять начал извергаться. В Кремле пришли к выводу: если не предпринять ничего радикального, то запущенные в момент формального распада СССР тенденции приведут к цементированию статуса Украины как «анти-России». Началась новая глобальная мировая конфронтация. «Предотвращенный Армагеддон» оказался совсем не предотвращенным. Риск подобного развития событий вновь существенно возрос в уходящем году и никуда не исчезнет и в году наступающем. И дело здесь не только в стремлении Запада нанести наконец Москве геополитическое поражение исторического масштаба. Подводя итоги 2022 года, российский политолог

Сергей Маркедонов написал среди прочего в своем телеграм-канале: «Украинский кризис — многоуровневый феномен. Он несводим как к «большой геополитике», так и исключительно к двусторонней российско-украинской повестке. И если вдруг (помечтаем!) завтра США (а с ними НАТО и ЕС) и Россия заключат «большую сделку», наивно полагать, что кризис будет урегулирован. Будет исчерпана его геополитическая компонента, но останутся российско-украинская, внутриукраинская (вопрос определения контуров выстраивания национально-государственной идентичности) и внутрироссийская (общественная дискуссия об издержках и обретениях для страны от ее вовлечения в дела Украины)... Однако на сегодня шансы на «геополитические сделки» ничтожно малы».

Не самый радужный прогноз. Но зато, на мой взгляд, очень точный и трезвый. Корни 2022 года растут из 1991 года. А корни 1991-го растут из 1922 года — момента создания СССР. Я не принадлежу к числу поклонников управленческих и политических талантов Сталина. Но давайте в порядке «гимнастики для ума» вспомним о знаменитом споре Ленина и Сталина о будущем внутреннем устройстве Советского государства. Цитирую книгу историка Олега Хлевнюка «Жизнь одного вождя»: «Сталин предлагал без лишнего церемоний и дипломатии конституционно закрепить реальное положение вещей и истинные намерения центра. Все крупные республики (Украину, Белоруссию, Грузию, Азербайджан, Армению) и более мелкие национальные образования Сталин предлагал включить в состав Российской Федерации на правах автономии. В целом в этом предложении не было ничего особенного. Оно вполне соответствовало партийной линии и поддерживалось большинством центральных и республиканских работников. Скорее всего,

РЕПЛИКА
Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

СНЕСТИ ОДЕССУ

«Уважая выгодное положение Гаджибея при Черном море и сопряженные с оным пользы, признали Мы нужным устроить тамо военную гаваань, купно с купеческою пристанью», — написала императрица всероссийская Екатерина II в рескрипте вице-адмиралу де Рибасу от 27 мая (7 июня) 1794 года. В ночь на 29 декабря 2022 года варяры вздернули Екатерину в основанном ею городе на трюсах строительного крана.

Императрица кружилась в воздухе, словно совершая последний тур вальса с постаментом в кузов грузовика. Удивительно, но те, кто сносил памятники, прятали лица под балаклавы и воротничками водолазок. Зачем? Им ведь ничего не грозило.

Возможно, это был стыд. Ворье заматало следы.

Когда нет ничего своего, остается строить нацию на отрицании — Украина не Россия. Но построенная на больших фантазиях про древних укров национальной идентичности мешает реальности — русский язык, названия городов, поселков, улиц, памятники.

Что с этим делать? Запрещать язык, менять названия, сносить памятники.

А ведь не получится. Что делать с той же Одессой? Убрали Екатерину и Суворова. А Дерibasасовали? От имени того самого де Рибаса? А Потемкинская лестница?

Может, снести город Одессу целиком? Чтобы уж совсем ничего не напоминало о России?

СТИХИЯ



СНЕГ, КОТОРЫЙ РУХНЕТ

Кто отвечает за падение с крыш сосулек и снежных шапок

«Отойдите от здания, сейчас снег сбрасывать будут!» — такие слова хорошо знакомы каждому москвичу. Бывает и наоборот: выходяшь из подъезда на улицу — и понимаешь, что дальше пройти не можешь: снег скидывают с крыши прямо тебе под ноги.

После того как тяжелая снежная глыба упала на голову генералу МЧС в Москве, люди вновь живо заинтересовались: как быть уверенным, что в твоём районе снег убирают правильно?

28 декабря не повезло генерал-лейтенанту МЧС Анатолию Елизарову, главе департамента оперативного управления этого министерства. Затвердевшая глыба снега упала на генерала на Инициативной улице, в районе одного из зданий МЧС — дело было днем, в час обеденного перерыва.



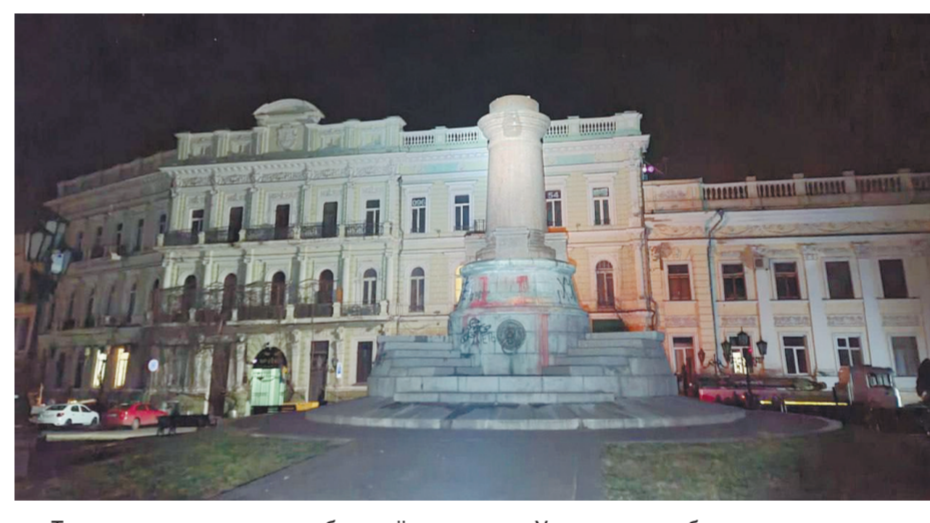
Егор («который все же был прав») Лигачев и Михаил Горбачев. 1991 год.

неожиданно для Сталина Ленин высказался против плана автономизации. Он предложил объявить о создании союза формально независимых советских республик, не имея в виду, конечно, реально обеспечить эту независимость».

Интересная «гимнастика для ума» получилась? Если да, то вот вам гораздо менее масштабная, но не менее интригующая. 16 июля 1956 года, постановление Верховного Совета СССР: «Принимая во внимание положение трудящихся Карело-Финской ССР, учитывая национальный состав населения, общность экономики, тесные хозяйственные и культурные связи Карело-Финской Республики с РСФСР, Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет: Статья 1. Удовлетворить просьбу Верховного Совета Карело-Финской ССР о преобразовании Карело-Финской Советской Социалистической Республики в Карельскую Автономную Советскую Социалистическую Республику. Статья 2. Включить Карельскую Автономную Советскую Социалистическую Республику в состав РСФСР». А теперь представим себе на минутку: что бы произошло, если бы этого постановления не было и формальный распад СССР в 1991 году застал бы Карелию в ранге союзной республики? На фоне нынешнего страстного желания Финляндии войти в состав НАТО раздумья на эту тему просто обречены быть очень «увлекательными».

То же самое — обречен быть «увлекательным» (именно так, в кавычках) — можно сказать и обо всем 2023 году. Желание исправить ошибки прошлого погнотно. Но вот как это в принципе можно исправить? Хотя бы частичный ответ на этот вопрос мы обязательно получим в наступающем году опытным путем.

Михаил ПОСТОВСКИЙ.



Тогда придется снести вообще всё, всю Украину. Нет потому что в реальности никакой украинской истории. Все здесь построила либо Российская империя, либо империя красная — СССР.

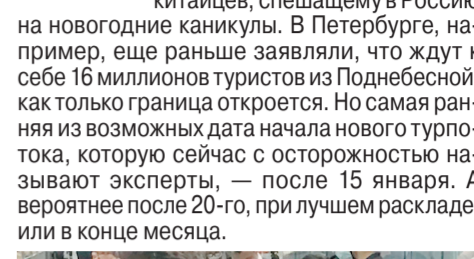


Уже тысячу раз было сказано, но, похоже, придется повторять вновь и вновь: если вам мешают язык, памятники, названия городов и улиц — значит, вы строите свое государство на чужой земле.

ТУРИЗМ

КИТАЙ: ПОКА НИКТО НИКУДА НЕ ЕДЕТ

Так что, наверное, зря радовались московские и питерские компании грядущему потоку китайцев, спешащему в Россию на новогодние каникулы. В Петербурге, например, еще раньше заявляли, что ждут к себе 16 миллионов туристов из Поднебесной, как только граница откроется. Но самая ранняя из возможных дата начала нового турпотока, которую сейчас с осторожностью называют эксперты, — после 15 января. А вероятнее после 20-го, при лучшем раскладе, или в конце месяца.



«Следует дожидаться официальных документов и публикации китайской стороны, — отписываются в АТОР. — Только они позволяют делать прогнозы о возобновлении туризма в КНР». В Ассоциации подчеркивают, что даже на Дальнем Востоке, по соседству с Китаем, еще нет движения по бронированию туров. Даже на перспективу.

«МК» решил опросить московские туристические компании, которые специализируются на Китае и Юго-Восточной Азии. В части из них, оказывается, вообще ничего не знали.

— Как это Китай открывается, с чего вы взяли? — огорашаю встречным вопросом менеджер Елена. Пришлось ей рассказать о сообщении гонконгского издания о том, что Китай «вновь откроет границы и откажется от карантина 8 января». И реакции на возникший информационный шум со стороны МИДа: что Китай «продолжит научно и динамично корректировать визовую политику страны в отношении направляющихся в Китай». Не поверив, менеджер побежала срочно кому-то звонить.

В других местах новости все же читают. Но и другие туроператоры сами ничего не знают. И единственное, что сумели сказать: никаких бронирований туров «с той стороны» не поступало. О бронировании Китая тоже говорить рано.

— В Китае вообще все очень четко, — рассказывает представитель туроператора Илья Блинов. — Вот мы видим здесь туристов оттуда, которые громко разговаривают, даже галдят, все фотографируют и вообще держат себя очень раскованно. Это чисто внешне впечатление, можно сказать, они тут или в Европе оттягиваются. Дисциплина в стране железная, это связано и с традициями, и с особенностями строя. Поэтому, пока МИДом и другими ведомствами вроде КНТА (Китайская национальная туристическая администрация) не будет выпущен однозначный документ, разрешающий въезд-выезд, это все ни о чем. Сообщение МИДа — вот это «динамично корректировать» за подписью Ван Веньбиня — не более чем китайская грамота. Уклончивый документ, который может обозначать только саму возможность начала турпотока, что там вообще про такое думают.

С другой стороны, вездной туризм в Поднебесную возобновится с большей долей вероятности. Опять же из ссылки на сообщение жонкитайской газеты и не совсем ясное послание МИДа, а еще Национальной комиссии здравоохранения, известно, что с 8 января противокоронавирусные меры будут то ли еще сокращены (сейчас для всех на въезд карантина 8 дней), то ли вообще сняты. Впервые за 3 года — Китай по понятным причинам сел на карантин первым...

Так что опасения некоторых стран о том, что к ним разом хлынут миллионные толпы засидевшихся дома и еще ковидных китайцев (риска новых заражений опасаются в Южной Корее, Японии, США, Великобритании и в других странах), это связано с традициями. Если КНР все-таки изменит свою политику «нулевой термимости» к вирусу, то сначала откроется въездной туризм, а потом уже выездной. Некоторые эксперты считают, что такое может случиться только к весне-лету.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

Пострадавший доставлен в больницу, а историей — что естественно в таких случаях — занялась прокуратура.

— Если информация СМИ соответствует действительности, совершенно не удивительно, что падение снега произошло днем, — пояснил «МК» инженер ГБУ «Жилищник» одного из районов ЗСАО. — В суточном ходе температуры середина дня — наиболее рискованный период, когда она максимальна; между металлом и снегом возникает водяная пленка. По ней-то и скатывается вниз глыба снега или льда.

Именно поэтому, рассказал специалист, зимой сотрудники эксплуатирующих организаций убирают снег с крыш: оттапели всегда рискованные с точки зрения сосулек и падающих глыб снега. В «Жилищниках» и других управляющих организациях давно выработан регламент: очистить снег и сосульки надо в течение 2 дней после окончания снегопада. При возникновении опасности сползания снега зоны риска огораживаются полицейской лентой, а в момент сброса снега с крыши на тротуарах дежурят сотрудники.

Напомним, что ответственность за уборку снега с крыш лежит на том, кто занимается территорией вообще, — чаще всего речь идет об управляющих компаниях. В многоквартирном доме крыши и чердаки (места, где скапливается снег) являются общим имуществом, так что управляющая организация обязана поддерживать их в надлежащем состоянии.

— У всех нас ночной кошмар — когда снег с крыши во время сброса кого-нибудь травмирует, — рассказал собеседник «МК». — Тут хочется сказать, что люди часто ведут

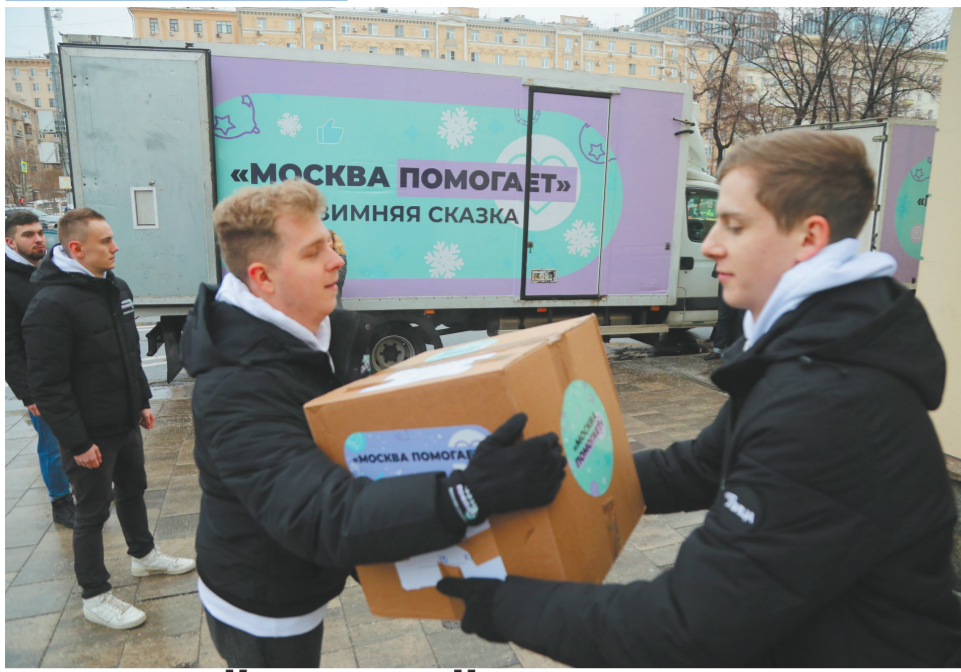
себя, извините, как бараны. Висит ленточка, стоят техники, отгоняют от опасных зон — нет, мне надо проехать прямо здесь и сейчас. Почему-то женщины чаще в этом замечены.

Отдельная проблема — припаркованные в зоне риска автомобили. Даже если парковка прямо под стеной здания нарушает общие правила, отвечать за упавший снег, перевернувшийся авто, все равно будут коммунальщики. Поэтому на многих жилых домах сейчас красуются совершенно неформальные, но красноречивые воззвания: автомобили, мол, в радиусе 5 (9) метров от дома не ставите! Возможен штраф, а также «прилет» снегом по крыше...

— Там, где около дома опасно заставлен транспорт тротуар, наши сотрудники берут приложением «Помощник Москвы» и фотографируют автомобили, их «облицуют», и там быстро самоликвидируется парковка, — рассказал инженер «Жилищника». — Но когда речь идет, например, о пятиэтажках, то там по периметру парковки нет. Зато есть пешеходные дорожки, по которым многие граждане привыкли срезать путь. Прямо под окнами.

Найти балансодержателя территории — того, кто должен убирать с крыши снег, — можно через городской портал. А вот сосульки и снеговые шапки на застекленных балконах — это собственность владельца квартиры и его ответственность. Так что есть повод и самим хозяевам поработать шваброй или нанять промышленного альпиниста...

Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮРКОВА.



ОСОБЫЙ НОВЫЙ ГОД: СОГРЕТЬ, ПОМОЧЬ, ПОДДЕРЖАТЬ

Москва поздравляет семьи мобилизованных и жителей новых регионов

Вся Россия встречает новогодние праздники в непростой ситуации. Не стала исключением и столица: по мобилизации на фронт попали многие тысячи москвичей. Поэтому новый, 2023 год Москва встречает по-особому: команда мэра Сергея Собянина организовала для семей военнослужащих и жителей новых регионов страны настоящий праздник. Потому что чувство поддержки, тепла, заботы в наше время бесценно.

разрушенные дома, — пишет в своем блоге Сергей Собянин. По словам градоначальника, на «Елку Мэра» и другие праздничные представления приглашены «дети мобилизованных москвичей и ребяташки, приехавшие из ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей». Для них есть и другие подарки — например, как сообщил Собянин, ВДНХ приготовила для них бесплатные билеты на главный каток страны. «По договоренности с бизнесом часть их прибыли и все доходы городского бюджета от проведения ярмарок и праздничных мероприятий будут направлены на поддержку военных, их семей и восстановление пострадавших районов», — заключил мэр. Заботу о семьях воинов и жителей страдающих от боев новых регионов России проявляет не только мэрия, но и горожане. Так, по состоянию на конец декабря участниками военной спецоперации москвичи уже направили более 8500 теплых вещей, свыше 20 тысяч писем и открыток, сотни подарков и сувениров. Эти подарки уже направлены из Москвы на юг, они дойдут по назначению до Нового года.

На спицах и не только

Особенно приятно, что упомянутые теплые вещи — необходимые сейчас и в городах Донбасса, Запорожья, Херсонщины, и в окопах — из Москвы едут не покупные: огромное количество носков, шапок, свитеров

На елку в Москву

Для многих, особенно для детей, Новый год — это в первую очередь подарки, а праздник, волшебство, запах хвои, мандаринов, исполнение желаний. Москва постаралась создать такое настроение для семей мобилизованных и детей из новых российских регионов. В частности, ребята получили приглашения на «Елку мэра» — вторую по значимости в Москве после Кремлевской. В этом году елка устроена как новогоднее путешествие на волшебном экспрессе, где гости знакомятся со сказочными героями, смотрят яркий спектакль — и, конечно, получают сладкие подарки. Этот праздник стал частью программы «Зимняя сказка», которую мэрия Москвы проводит для детей из новых регионов и их родителей (сопровождающих).

Забота по расписанию

Центр поддержки семей мобилизованных, открывшийся в начале октября этого года вскоре после объявления частичной мобилизации, уже обработал к декабрю более 40 тысяч запросов, при этом 97% из них уже выполнены. «Как только началась мобилизация, мы сразу поняли, что для семей это означает существенное изменение традиционных условий жизни, — отмечает Анастасия Ракова, заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития. — Им, конечно, будет необходима помощь, поэтому на 10-й день мы создали профильный центр. Обращаются к нам по всем возможным проблемам, поэтому мы сразу выбрали тактику решения максимального числа возможных вопросов исходя из потребностей каждой семьи. Среди них — трудоустройство, обучение, устройство пожилых родителей в социальные учреждения и предоставление им социальных помощников по дому». Многие запросы касаются помощи для детей, подчеркнул Ракова. Обработано универсальное решение — малойшей принимаются в детский сад независимо от возраста, в приоритетном порядке их устраивают близко к дому, чтобы упростить доставку для мамы. Кроме того, для всех школьников — детей мобилизованных москвичей — введено бесплатное двухразовое питание в школах, бесплатная продленка, а плата за детский сад не взимается. Современные стандарты социальной поддержки, которые развивает Москва, — это проактивная (без дополнительного запроса) помощь, максимально упрощенная для получателей. Это проявляется и по отношению к мобилизованным: применительно ко многим пособиям теперь членам семей мобилизованных не нужно доказывать, что они малоимущие. Аналогично и с Новым годом — подарки детям мобилизованных и пособия предоставлены автоматически, без запроса и посещения Центра поддержки. Просто потому, что это наш город. Это наши люди. И помогать, поддерживать в сложное время друг друга — наша общая святая обязанность.

СТРАНЕ НУЖНЫ КРЫЛЬЯ

Мы обречены на оптимизм

В преддверии Нового года я хотел бы поговорить о том, что в сегодняшних сложных условиях является источником оптимизма для меня. Настоящие поэты в России формулируют главные мысли своего времени: Федор Тютчев провозгласил: «Блажен, кто посетил сей мир / В его минуты роковые», с ним не согласился Николай Глязков: «Чем столетие интересней для историка, / Тем для современника печальней». И оба были правы. Отношение к действительности зависит от положения говорящего. Федор Иванович — дипломат, а Николай Иванович начинает свое стихотворение бытовым предупреждением: «Я на мир взираю из-под столлика». Чтобы закончить этот ликбез, скажу, что Глязков автор знакомого всем слова «самиздат», а еще он известен гражданам 50+ по песне из фильма «Романс о влюбленных». Это одна из самых проникновенных песен 1970-х годов — «Песня о птицах». Ее слова написал Николай Глязков, а музыку — Александр Градский.

«Печальней будет эта песня / О том, как птицы прилетали, / А в них охотники стреляли / И убивали птиц небесных». Но прочь ностальгию, вернемся к аксиоматичной теме. Сразу предупрежу, что я из тех, у кого стакан всегда наполовину полон, из тех, кто считает, что «если к другому уходит невеста, то неизвестно, кому повезло». На этом иррациональные причины моего оптимизма не заканчиваются, но перейдем к более убедительным — объективным. Предупреждаю, что все изменения ничего не стоят без активной поддержки каждого (вру, хотя бы неравнодушного меньшинства). Как говорил Маленький принц: «Непренеменно надо каждый день выпалывать баобабы». В статье, вышедшей в марте, я писал, что перед нашей страной стоит альтернатива Конька-горбунка: испытание тремя котлами — с водой студеной, водой вареной и заквашенным молоком. О том, что у нас есть шансы поступить, как это сделала царская особа: «...бук в котел — и там сварились». В сказке герой, к которому мы относимся с сочувствием, проявил решительность и благодаря этому приобрел легитимность. Народ констатирует: «Твоего ради талана признаем царя Иваном!» Давайте с этой точки зрения беспилотника посмотрим на произошедшее. В первом котле, несмотря на пожелания «партнеров», мы «враз» не сварились. Экономика и армия удар выдержали. Очень много надо сделать в нашей экономической системе, но видно, как настроен наш премьер на преобразование, и я хочу верить, что у него многое получится. В этом году начались дискуссии (о ужас!) о возвращении к госплану. Пока с маленькой буквы и только в обертке. Но представьте, что результат окажется положительным, кто сможет тогда сдержать это движение. Да и люди у нас предприимчивые, если им создать условия для работы и творчества, то меньше надо будет думать об импортозамещении, имея экономическую мотивацию, они без дополнительного принуждения найдут решения многих проблем. Конечно, если сопроводить инициативу рублевыми инвестициями (которые при желании в наш век несложно контролировать). Не случайно благодаря симбиозу частных артелей и государственной промышленности в 1929–1955 годы был установлен мировой экономический рекорд роста, который не превзойден до сих пор ни в одной стране мира. Вопреки внешним санкциям и самой кровопролитной в мировой истории войне. Казалось бы, наименьшие результаты у нас на гуманитарном направлении — Минкультуры, Минобрнауки уже ждут своих преобразователей. Но посмотрите, как изменились критерии оценки народом представителей «творческих» профессий. Как меняется состав исполнителей на наших экранах, как быстро люди привыкли к прозаке «мамки» российской эстрады и «папиной дочке» с экранов телевизоров. Какой в стране ренессанс поэзии, начавшийся с Донбасса, за нами поднимаются художники, писатели... А какие боевые батюшки у нас появились, сравните их с теми, что стояли еще недавно у светофора и выжимали деньги у водителей, освящая их автомобили. Да и что очень важно: лозунг «Аллах акбар!» перестал пугать православных. Здорово, что мы не одни, нам стараются

ПРАЗДНИК

КИБОРГ-МОРОЗ

Научные и зоологические, иммерсивные и джаз-рок — елки для детей на любой вкус

Каникулы официально начались! А вместе с ними и головная боль для родителей — куда девать и как развлекать чадо долгие 11 дней. Многие из тех, кто улетал раньше в жаркие и не очень страны, остались дома. Казалось бы, вот повод сходить на старую добрую елку со сладким подарком. Но дети пошли разборчивые, прокачанные компьютерными эффектами. А кто-то уже и перерос формат хороводов и криков «Раз, два, три! Елочка, загни!..» Как быть — где найти нестандартную елку для выскателюшко школьника? Один из самых интересных, хоть и не новых форматов встречи Нового года — научная елка. Многие дети и родители находят, что когда Дедушка Мороз с лицом Дмитрия Менделеева показывает химические опыты, а Снегурочка демонстрирует познания в физике на уровне бакалавра университета — это круто. В программе научной елки также могут быть роботы вместо снеговиков, кикиморы, аниматроники и прочие научно-новогодние чудеса. Заявлены бывают и мастер-классы. Своими руками можно сварить слайм, например. Ведь главная загадка детей младшего школьного возраста — из чего все-таки



сделаны «лизуны». А для мам — как оттереть эту гадость от стены или дивана... Еще один познавательный повод и для празднования НГ — елка-квест. Вот тут очень большое разнообразие: от тематки сказок «Гарри Поттера» или различной мифологии до высококультурных елок или даже елок-балов, проводимых в музеях. Последние тоже разнятся по тематике, от литературно-художественных до естественно-научных, все проводят квесты. Объединяет елки-загадки одно: детей водят по разным помещениям, где они должны выполнить какие-то задания, а в финале предстоит или разгадать главный ребус, или показать театрализованное представление. Родителями же больше всего

ценятся подобные «загадочные» елки, при которых есть кафе, где с комфортом можно дожидаться окончания программы. Иммерсивные шоу, и в том числе иммерсивные елки — относительно новый формат представления. Обычно на них имеется экран, куда проецируется изображение, дополненное физическими эффектами: ветер, тепло или холод, брызги воды и прочее. Обычно такие шоу смотрят в 3D-очках, а кресло качается, создавая эффект движения. — На елке такой мы не были, а вот на аттракционе были, — делится Анастасия, мама 12-летней школьницы. — Действительно создается эффект присутствия, даже взрослым зашло. Все кричат, визжат. Дети так

понравилось, что мы два раза подряд на одно и то же ходили! Музыкальные елки в Москве тоже есть на любой вкус и цвет, так сказать. Разумеется, около десятка площадок дают «Щелкунчика» — это непререкаемый атрибут любого рождественского сезона в большинстве стран мира, этот год не исключение. Но не Чайковский единым. Какую-то часть музыкальных елок составляют представления, поставленные по мотивам известных у детей мультфильмов: «Фиксики», «Три кота», «Кот в сапогах», «Щенки-спасатели», «Холодное сердце» и прочие. Но есть в Москве и рок-елка, даже не одна. В программе там значатся диджей, музыка рокбилла, инди-рок. Есть даже панк-елка. А кому такое слышком, для тех подготовлены елки в стиле джаз. Танцы под «музыку толпы» в стиле модерн, душевные блюзовые композиции. Но и на этом фантазия организаторов елочных праздников с Дедом Морозом и Снегурочкой не останавливается. Существуют еще зоелеки, где в роли новогодних помощников Мороза, белочек и зайчиков, выступают настоящие белочки и зайчики и другие животные. Или, например, кибербелка — такой формат чаще можно встретить при музеях экспериментальной физики. И это не считая того, что музеи и дворцово-парковые ансамбли тоже проводят свои новогодние представления. Охват тоже очень широк — от «дворянской» елки в чьей-нибудь классической усадьбы или елки времен царя Алексея Михайловича до настоящих вертепов или «нянкошнских сказок» образца Арины Родионовны. Или шоу фейерверка, как на ассамблеях Петра Великого, — царь был до них большой охотник... **Станислава ОДОЕВЦЕВА.**

ВНИМАНИЕ, МАГИСТРАЛЬНЫЙ НЕФТЕПРОДУКТОВОД!

По территории города Москвы и Московской области проходят подземные магистральные нефтепродуктопроводы «Московский НПЗ — ЛПДС «Володарская», магистральные нефтепродуктопроводы «Рязань — Москва», «Кольцевой магистральный нефтепродуктопровод вокруг г. Москвы» и его отводы на аэропорты и нефтебазы, эксплуатируемые Володарским районным нефтепродуктопроводным управлением (ВРНПУ), которые являются сложными техническими сооружениями, работающими под высоким давлением. В состав магистральных нефтепродуктопроводов входят непосредственно трубопровод, включая отводы, задвижки высокого давления, станции катодной и дренажной защиты, протекторная защита, блок-боксы ПКУ и другое важное для эксплуатации нефтепродуктопроводов оборудование. Трасса нефтепродуктопроводов обозначена информационными знаками-указателями «Охранная зона магистрального нефтепродуктопровода» с указанием номеров телефонов Володарского РНПУ, на пересечении с автомобильными дорогами — П-образными знаками с указателем

- «Внимание нефтепродуктопровод! Движение техники запрещено!» и дорожными знаками, запрещающими остановку в охранной зоне нефтепродуктопроводов.
- Магистральные нефтепродуктопроводы с входящим в состав оборудованием являются объектами повышенной опасности, повреждение которых ставит под угрозу безопасность населения, может привести к возникновению пожаров, загрязнению рек и окружающей среды. Для обеспечения безопасной эксплуатации объектов магистральных нефтепродуктопроводов и исключения возможности их повреждения вдоль трассы нефтепродуктопроводов устанавливаются охранные зоны:
- в 25 метрах от оси трубопровода с каждой стороны;
- в 100 метрах от осей крайних ниток подводных переходов с каждой стороны и от производственных объектов (вокруг наливных насосных станций и т.д.).
- В охранной зоне нефтепродуктопровода ЗАПРЕЩАЕТСЯ производить всякого рода действия, которые могут нарушить нормальную эксплуатацию нефтепродуктопровода либо привести к его повреждению, в частности:
- возводить любые постройки и сооружения;
- производить любые строительные-монтажные работы;
- устраивать стоянки автотракторной техники;
- размещать свалки, устраивать стрельбища;
- прокладывать дороги, сооружать проезды и переезды;
- прокладывать различные подземные и надземные коммуникации;
- устраивать массовые мероприятия, разводить огонь, бросать горящие спички, окурки и горячую золу из курительных трубок, стекло (стеклянные бутылки, банки и др.);
- высаживать деревья и кустарники, размещать сады и огороды;
- открывать люки, калитки ограждений узлов линейной арматуры, открывать и закрывать краны и задвижки, отключать или включать средства связи, энергоснабжения и телемеханики трубопроводов;
- бросать якоря, проходить с отданными якорями, цепями, лотами, производить дноуглубительные и землечерпальные работы;
- перемешать, засыпать и ломать опознавательные и сигнальные знаки, контрольно-измерительные пункты.

Сообщаем, что на расстоянии от оси магистрального нефтепродуктопровода менее 100 метров ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- размещать населенные пункты, коллективные сады с садовыми домиками, дачные поселки;
- возводить отдельные промышленные и сельскохозяйственные предприятия;
- устраивать карьеры разработки полезных ископаемых;
- размещать гаражи и открытые стоянки для автомобилей индивидуальных владельцев на количество автомобилей более 20 шт.;
- возводить отдельно стоящие здания с массовым скоплением людей (школы, больницы, клубы, детские сады и ясли, вокзалы и т.д.) и др.²

АО «Транснефть-Верхняя Волга» ПРЕДУПРЕЖДАЕТ, что лица, совершившие умышленные действия в отношении объектов и имущества магистральных трубопроводов, его безопасной эксплуатации, привлекаются к административной и уголовной ответственности:

- Статья 167 УК РФ — «Умышленное уничтожение или повреждение имущества». Наказывается штрафом в размере от 50 до 100 минимальных размеров оплаты труда или

в размере заработной платы, или иного дохода осужденного за период до одного месяца, либо обязательными работами на срок от 100 до 180 часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо арестом на срок до трех месяцев, либо лишением свободы на срок до пяти лет;

- Статья 168 УК РФ — «Уничтожение или повреждение имущества по неосторожности». Наказывается штрафом в размере от 200 до 500 минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы, или иного дохода осужденного за период от двух до пяти месяцев, либо исправительными работами на срок от одного года до двух лет, либо лишением свободы на срок до двух лет;
- Статья 158 п. 3 УК РФ — «Кража из нефтепровода, нефтепродуктопровода». Наказывается лишением свободы сроком до шести лет со штрафом или без такового;
- Статья 215.3 УК РФ — «Приведение в негодность нефтепроводов, нефтепродуктопроводов». Наказывается лишением свободы сроком до восьми лет;
- Статья 11.20.1 КоАП РФ — «Нарушение запретов, либо несоблюдение порядка выполнения работ в охранных зонах магистральных трубопроводов». Наказывается штрафом от 50 000 руб. до 2 500 000 руб.³

При необходимости проведения каких-либо работ в охранной зоне магистрального нефтепродуктопровода их производство необходимо согласовать с Володарским РНПУ и АО «Транснефть-Верхняя Волга». Более подробную информацию можно узнать на сайте: <https://uppervolga.transneft.ru/>

В случае обнаружения выхода нефтепродукта, сильного запаха углеводородов, а также всех работ без письменного разрешения филиала нефтепродуктопровода просим вас срочно сообщить об этом по телефону, размещенному на ближайшем опознавательном знаке нефтепродуктопровода, или по телефону: **Тел.:** 8(499) 799-89-20 (круглосуточно) **Адрес:** 140162, Московская область, Раменский район, поселок Константиново, дом 10 Б. **Эл. почта:** Referent-VRNPU@tv.transneft.ru **Контакты Володарского РНПУ**

Тел.: 8(831) 438-22-65, 8(831)438-72-34, 8(831) 438-17-63, 8(831)438-65-63 **Факс:** 8(831) 438-22-05 **Эл. почта:** referent@tv.transneft.ru **Адрес:** 603950, Россия, г. Нижний Новгород, пер. Гранитный, 4/1 **Контакты АО «Транснефть-Верхняя Волга»**

¹ В соответствии с «Правилами охраны магистральных трубопроводов» (утверждены Министерством топлива и энергетики РФ 29.04.92 и постановлением Госгортехнадзора РФ от 22.04.92 № 9). ² В соответствии с СП 36.13330.2012 «Магистральные трубопроводы» (актуализированная редакция СНиП 2.05.06-85) (утвержден приказом Федерального агентства по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству (Госстрой) от 25 декабря 2012 г. N 108/ГС и введен в действие с 1 июля 2013 г.). Расстояния до промышленных и гражданских сооружений от оси МНПП должны быть согласно СП 36.13330.2012 «Магистральные трубопроводы» (актуализированная редакция СНиП 2.05.06-85). ³ Федеральный закон РФ от 12.03.2014 № 31-ФЗ «О внесении изменений в Кодекс РФ об административных правонарушениях в части определения безопасности магистральных трубопроводов».



КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

ФАЛЬШИВЫЙ ДЕД МОРОЗ

Новогодняя история

Стопорогов решил преподнести сюрприз ближайшему своему другу Никифорову и его жене. Вознамерился удивить, восхитить и порадовать экстравагантным экстримом. Удался — нарядился Дедом Морозом, нацепил очки без диоптрий и скрывающую подробности фигуры мешковатую алую шубу, прилепил закрывшую пол-лица бороду, напялил поварской колпак, взял в руки посох. С диктофоном отретировал тембр измененного голоса.

Подговорил Катю превратиться в Снегурочку. Тоже окутал шубейкой, париком с русыми косичками, разукрасил лицо приклеенными тату и румянами. Впрочем, Катю не обязательно было маскировать, ее Никифоровы не успели досконально запомнить, видели лишь пару раз на общих междособойчиках и не догадывались о серьезности брачных намерений Стопорогова.

Распланировал: явиться 30-го под вечер, маскиратно хохмить, базиланить, ржать, вручить подарки, потом, если у принимающей стороны не намечены отдельные планы, задержаться до 31-го, представить Катю в качестве невесты и продолжить загул до Рождества.

Поздненько он собрался обремениться семьей, долго не мог остановить выбор ни на одной из претенденток, а с Катей вдруг ошугили: вот оно, счастье! Сразу стала той, которая по сердцу.

Гладко добрались на такси (везли много коробок и пакетов с презентами) до ипотечного многоквартирного, куда три месяца назад с помпой въехали Никифоровы. Звонить по домофону не хотелось, а цифровой код Стопорогов легкомысленно не выведя, но проникли в подъезд вместе с балагуристым дядечкой, тоже новоселом. Поднялись на нужный этаж. О том, что хозяйка дома и нигде не отчали-

высовываться... Если почравятся, отомкнете, у нас, согласно договору, обязательство лично персонально поздравить и произнести тост.

Реакция воследовала мгновенная: — Не канифоль мозги, кретин. Какой тост? Ружья, говоришь, у нас нет? Так шарахнем, костей не соберешь. Иди проспишься. Гастарбайтер хренов! Говорю тебе выдает. Не ты ли позавчера приходил раковину прочищать? И шмонался по комнатам. Разглядел, значит... Что ружья нет. А мы его под кроваткой держим. Мы тебя вычислили. И в жилконтору сообщим.

Стопорогову приятно было услышать, что модулирующие голоса ему стопроцентно удалось. А вот с манипулированием неподатливым сознанием управящих обстояло хуже. Он миролюбиво подначил: — Под кроваткой не ружья хранят, а ночные догадки.

Вмешался женский дисконт: — Козел! Дескать, мы от страха обделались? Сам ты обмочился! Вытри лужу! Потому явился, что недоплатили тебе? Так ты не заработал. Не заслужил. И доплаты с нас не сорвешь...

Стопорогов зашептал Кате: — Они щедрые, значит, действительно, сантехник попался не ахти... Катя тянула его к лифту: — Пойдем. От греха. А то шаманют сквозь замочную скважину. А подарки оставим. Пусть осматривает. Разберутся. Потом по телефону сознаемся. Они же интеллигентные. Ты так их характеризовал. Отчалим. Пока можно спуститься на тормозах и заморозить на уровне шутки. Иначе по взнервленности такого наговорят...

Надо было подчиниться. Неглупая женщина. Годится в жены. Но его заклинания. За-стопорило. Не хотел отступать. От прикольной мести о сюрпризе. Потому сдал на попятный, похитился оправдываться:



Дисконфорт в спине? Так сколько ходим-то. Неудивительно!

ли, Стопорогов заранее справился, туманно обсудив с ними их перспективы грядущего празднования.

Подтасовали привезенные дары ближе к двери, прихорюшились и нажали кнопку звонка.

Долго никто не отвечал. Потом раздался невнятный недовольный голос: — Кто? — Дед Пихто! Дед Мороз! — бойко от-рапортовал измененным густым басом Стопорогов.

Катя подхихкинула.

По ту сторону дверной металлической преграды наступило тягостное молчание. И наконец грянуло: — Не казавались! К такому отпору Стопорогов был готов. Понятно и предсказуемо: время недовыверчивое. Потому столь же звонко и задорно крикнул: — Актция беспрецедентной бескорыстной доброты. Открывайте, не пожалеете. Для вас полна коробушка! — Проваливай! — послышалось из-за двери. — Даже не знаете, насколько вам повезло! — подала голос Катя. — Охренеете от счастья! — продолжил тоном массивика-затейника не смущившийся инициатор мероприятия. На крайний случай он готов был сбросить маску и саморазоблачиться. Однако не хотел отказываться от тонко выверенной интриги. За дверью, похоже, шло совещание. Шебурились. Неразборчиво шептались. И повтори:

— Отвалите по-хорошему, иначе полицию вызовем.

Вслед за этой угрозой мелькнул просвет в дверном глазе: обитатели жилища изучили наваливающихся нагледов. Вероятно, обзор их не удовлетворил. Тем паче Стопорогов лихо заломил свой колпак и притопнул валенком.

— Не увертывайся, из ружья пальну, — предупредил защитник квартирных рубежей. — Нету тебя ружья! — лянул Стопорогов, отчаянно пытаясь пролить непринужденный диалог и вовсе не желая демонстрировать излишнюю информированность о частной жизни собственников ипотечных пенатов.

Его заявление, похоже, ввело обороняющуюся чету в замешательство. Они о чем-то ворочали спорили. Это придало Стопорогову уверенности.

— Не бэ... Для вас заказал новогоднее поздравление ваш лучший друг. — Нет у нас друзей! — брякнули оппозиционеры. — То есть как? — опешил Стопорогов. — А так! Таких друзей за фук и в музей! То есть в КПЗ!

Катя возмущенно уставилась. Во взгляде читалось: «А ведь утверждал: первейшие и единственные...»

Стопорогов не отчаялся: — Напрягите извилины. Может, вспомните кого. — И надал, и отчасти рассекретился. И опустился за жалкого управивания: — Неужели за целую жизнь не обрели кого-нибудь настоящего, подлинного? — Не заговаривай зубы! Урод. Тут лових нет.

Хотя выпад непосредственно к нему не относился, Стопорогов огорчился. Не обиделся (ведь опознан неудачливый хохман не был), а вот именно испытал краткую душевную травму, укол отверженности. И мгновенное опасение: вдруг и по Катиному поводу пройдуется? Обзавут, оскорбят?

— Ладно, — нашел выход из тупика Стопорогов. — Мы удалились, а вы рассмотрите подношение взаперти, коль бытаете нас

— Мы не ханыжники. — По тебе видать, Долбанутый! — И по твоей лявке разукрашенной! Катя вспыхнула, натуральная румянность пересилила искусственную, проступила сквозь грим, раздельно (и почти улюлюлю) произнесла: — Пойдем же! Пока не поздно. С той стороны сыпалось: — Оглоеды! Попрошайки! Не с вашими рожами в элитный дом! Стопорогов выпалил: — Да! Самые настоящие вещи благодетели. Использем заветные желания. Фей и волшебников не прогоняют. Плохая примета. Потом везти целый год не будет. — Пшли прочь! Не на тех напали... Охламлюсь.

От услышанного мутилось в голове. И Стопорогов, чтоб выплеснуться, а заодно предостеречь или заглушить вероятный новый словесный выпад, саданул по двери ботинком. — Отворяйте, мать вашу!

С обратной стороны лягнуло. Возможно, впрямь передергивали затвор. Пришлось срочно отступить. Ухватил Катю под локоть, отбежал на безопасное расстояние.

Гремело: — Ага, перебздели... Добрые волшебники... Видали мы таких... — Не перебздели! — вызывающе крикнул Стопорогов. — Сами вы... Не договорил: двери лифта раздвинулись, из кабин выскочил мужик с топором. — Стоять, не двигаться! — скомандовал он.

Из квартиры раздалось торжествующее: — Спасибо, Михальч! Подоспел вовремя. Держи их на дистанции, могут быть вооружены, я вызову полицию. Ты настоящий друг... Пришлось Стопорогову сбросить личину и обнажить лысину. А Катя не хотела выпрастываться из шубки. Мужик замкнулся с топором.

Стопорогов заискивающе и принижено объяснял: — Я тоже его друг. Правда, не такой настоящий, как вы. Мужик с топором не велся. Но был озадачен.

— Слышь, Аркадий, они вроде твои знакомы. — Это я, Стопорогов, — сознался фальшивый Дед Мороз.

Щелкнул замок. Выглянула озабоченная бледная женская мордашка. Над ней нависла мужская небритая физиономия.

— Ты, Стопорогов? Ты чего? Сбрэндил? Зачем устроил? — Разыграть хотел. Повеселиться... Поржать... — Молодец. Мы от страха ни живы ни мертвы. Хорошо, соседу дозволились. Никифоров в незапахнутой пижаме вышел на лестничную площадку. В руках сковорода и половник. Супруга тоже вышла. Сжимая кухонный нож.

Стопорогов неловко переминался, теребя колпак. — Извините... В мешках все, о чем ты мне говорил. Самое заветное для тебя и супруги... Уж я расстарался... И «Айфон» последней модели, и сковорода фирменная. И шарфики, и парфюм. И коньяк. И шампанское. Мы с Катей подали заявление. На регистрацию. Решили отметить... С самыми близкими.

Сосед опустил топор. — Так это, заходите, — позвал Никифоров. — Очень рады. Внезапному столь лестному для нас визиту. Заходите, заходите. И ты, Михальч. Праздновать будем. Настроение как-то сразу поднялось.

Индексация пенсий

Страховые пенсии неработающих пенсионеров с 1 января 2023 года повысятся на 4,8%. Средний размер пенсии вырастет на тысячу рублей. По сравнению с январем 2022-го выплаты увеличатся на 15,3%. Согласно плановой индексации в 2023-м минимальный размер пенсии достигнет 12 363 рублей. Среднегодовая пенсия по старости составит 22 174 рубля. Индексация коснется 30,3 миллиона неработающих пенсионеров.

Комментирует Андрей Лобода, экономист, директор по коммуникациям BitRiver:

«Минимум для скромного потребления пожилых людей находится сегодня в диапазоне 35 000–40 000 рублей в месяц. Было бы идеально в случае долгосрочной устойчивости покупательной способности рубля фактически удвоить размер пенсий для неработающих пожилых граждан. Пока же реальная средняя пенсия в России составляет 18 503 рубля. Важно отметить, что государство не снижает усиление социального вектора развития. За календарный год динамика роста пенсионных выплат опередила инфляцию почти на 3%. В то же время, пока средний размер пенсий в стране почти в три раза ниже средней зарплаты, это колоссальный разрыв, и его следует сокращать хотя бы до коэффициента замещения 0,8».

Повышение МРОТ и прожиточного минимума

С 1 января в России увеличивается минимальный размер оплаты труда (МРОТ) на 6,3%. Федеральный показатель установлен в размере 16 242 рубля вместо действовавшего ранее 15 279 рублей. МРОТ устанавливает минимальную планку зарплат, которую может получать сотрудник, работающий на полную ставку. Этот показатель также применяется для расчета пособий по временной нетрудоспособности, по беременности и родам.

Также с 1 января увеличивается прожиточный минимум — на 3,3%. Измененный показатель составляет: на душу населения — 14 375 рублей; для трудоспособных россиян — 15 669 рублей; для пенсионеров — 12 363 рубля; для детей — 13 944 рубля.

Комментирует Марк Гойхман, главный аналитик TeleTrade:

«Повышение МРОТ крайне необходимо не только с точки зрения людей, получающих минимальную оплату, но и для огромного числа социальных выплат, исчисляемых от суммы МРОТ. Но все же можно сказать: хорошо, но мало. Повышение показателя на 6,3% — менее чем на тысячу рублей — недостаточно для компенсации роста инфляции. По данным Росстата, потребительская инфляция сейчас превышает 12% в годовом исчислении. Таким образом, даже статистической рост цен окажется вдвое больше повышения МРОТ. Соответственно, ухудшается материальное положение людей, зависящих от данных выплат работодателей и государства».

Рост выплат по больничным и в связи с материнством

Со следующего года максимальная сумма выплат по больничным листам для работников с большим трудовым стажем (8 лет и выше) по обычному договору составит 2736,99 рубля за день. За полный месяц получается 84 846,69 рубля. По мере снижения страхового стажа выплаты уменьшаются. Так, при наличии стажа от пяти до восьми лет работник сможет получить 80% среднего заработка — максимум 66 563,60 рубля в месяц, а до пяти лет — 60%, или 49 922,70 рубля.

В 2023 году также увеличат пособия по временной нетрудоспособности и в связи с материнством. Единовременное пособие при рождении ребенка будет 23 011 рублей. А пособие, которое получают женщины в декретном отпуске в 140 дней, повысится до 383 179 рублей.

Кроме этого с 1 января 2023 года вступают в силу поправки, дополняющие перечень застрахованных лиц в системе обязательного соцстрахования. В частности, эти меры распространяются на работников, с которыми заключены гражданско-правовые договоры (ГПД), договоры авторского заказа либо договоры об отчуждении исключительного права на произведения науки, литературы и искусства. Правда, это касается лишь тех сотрудников, за кого в 2022 году работодатели внесли страховых взносов не менее 4833,72 рубля.

Комментирует Андрей Лобода:

«Решение властей по увеличению выплат по больничным листам доказывает, что экономика может быть социальной и рыночной одновременно. Сегодня мы видим повышение эффективности администрирования финансовых потоков, направленных на социальные расходы государства. Больничные работающим по разным типам трудовых договоров россиян пока начисляют по отличиям

КОШЕЛЕК



НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД ЗАКОНОВ



Штрафы со следующего года будут платить по-новому.

Выплаты по больничным существенно возрастут.

тарифам, а те, кто трудится по временному договору, и вовсе могут остаться без социальной поддержки во время болезни. Нередко при очень высокой «белой» зарплате больничные начисления ниже почти в 10 раз. От таких диспропорций уже давно нужно было уходить. Единный относительно справедливый тариф поднимет вверх почти в 1,5 раза выплаты по болезни всем категориям работников. И, таким образом, объем получения социальных гарантий у всех работающих подрастет и выровняется. Это очень приятный момент для тех, кто трудится. Но все равно лучше не болеть: даже с коэффициентом зарплат в 0,8 это невыгодно».

Изменения в выплатах детских пособий

С 1 января малообеспеченные беременные женщины и родители детей в возрасте до 17 лет смогут получать универсальное пособие — оно заменит шесть действовавших до конца 2022 года выплат. Такая поддержка положена россиянам, если доход на каждого члена семьи не превышает прожиточный минимум на душу населения в регионе. Если в семье воспитывают несколько детей в возрасте до 17 лет, пособие назначают на каждого ребенка. Размер выплаты будет зависеть от нуждаемости семьи: 50% прожиточного минимума — базовый размер пособия. Если этого не хватит, чтобы среднедушевой доход семьи достиг прожиточного минимума, выплата составит 75%. Если опять не хватит, размер доплаты будет 100%. Для оформления универсального пособия нужно подать заявление без дополнительных справок на портале Госуслуг или лично в МФЦ.

Комментирует Пет Гусятников, старший управляющий партнер юридической компании PG Partners:

«Новый подход заключается в том, что единое пособие теперь будет назначаться исходя из принципов нуждаемости. Будет учитываться материальное положение семьи, наличие имущества и был ли у семьи за расчетный период трудовой доход. Для кого-то это хорошая новость, потому что они станут получать больше. Например, если раньше фиксированное пособие на ребенка до полутора лет для неработающей мамы составляло 7678 рублей, то теперь, исходя из реального материального положения, женщина сможет получить примерно в два раза больше. Но для кого-то это плохая новость, потому что помимо дохода, который не должен превышать на каждого члена семьи прожиточного минимума, будет учитываться также имущество, которым владеет семья. Например, если в семье, которая не является многодетной, два автомобиля или, независимо от количества детей, один автомобиль мощностью больше 250 л. с., то в назначении выплаты ей откажут, даже если доход ниже необходимого порога. Если в семье есть трудоспособные граждане и никто из

Изменения в НДФЛ

С 1 января установлен новый срок уплаты налога на доходы физических лиц (НДФЛ) в бюджет: перенесены денежные средства необходимо будет до 28-го числа текущего месяца. При этом расчетный период, за который будет определяться и перечисляться налог, сдвинулся: вместо календарного месяца установлены периоды с 23-го числа прошлого по 22-е число текущего месяца.

Одновременно с изменениями по датам уплаты и расчетным периодам изменился порядок формы предоставляемой отчетности по НДФЛ. Квартальную 6-НДФЛ надо сдавать в налоговую не позднее 25-го числа месяца,

следующего за отчетным периодом, а годовую форму — до 25 февраля следующего года. Причем отчетность за 2022 год, сдаваемую в следующем году, следует отправить уже в новый срок.

Комментирует Иван Самойленко: «Сроки уплаты НДФЛ сдвигаются для улучшения платёжной дисциплины со стороны работодателей. Компании будут в более короткие сроки (до конкретной даты) перечислять НДФЛ в бюджет, чтобы не получалось спешки и авралов, когда выплаты производятся в последний день месяца. Работникам теперь стоит знать, что налог на их доходы работодатель будет удерживать как с аванса, так и с расчета при выплате заработной платы сотруднику».

Алкоголь подорожает

В России с 1 января 2023 года поднимутся минимальные розничные цены (МРЦ) на игристые вино и алкоголь крепостью более 28%, говорится в приказе Минфина, размещенном на официальном портале правовой информации. Установленная стоимость водки в рознице — не менее 281 рубля за 0,5 литра, что на 20 рублей больше, чем сейчас. Стоимость бренди вырастет с 348 до 375 рублей, коньяка — с 480 до 517 рублей. Игристые вино подорожает со 169 до 239 рублей за 0,75 литра.

Комментирует Вадим Дробиз, директор Центра исследований федерального и регионального рынков алкоголя:

«Каждый год в России устанавливается новая «минималка» на алкогольные напитки. В 2022-м продовольственная инфляция составила 15–16%. Вместе с тем средние цены на водку выросли на 6%, на тихие и игристые вина — на 12%. Получается, что уровень роста цен на легальный алкоголь отстает от уровня продовольственной инфляции. Между тем алкоголь в юридическом смысле проигран как пищевой продукт. Поэтому можно сказать, что его подорожание не превосходит рост цен на другие продукты питания. При этом очевидно, что после роста минимальных розничных цен подорожают и напитки других ценовых категорий. Но, согласитесь, даже если бутылка коньяка за тысячу рублей подорожает на 50 рублей, это не станет проблемой для тех, кто может себе позволить такой напиток».

Новая трудовая книжка

С 1 января вводится новая форма трудовой книжки и вкладыша к ней. Бланки трудовых книжек становятся так называемой «защитенной полиграфической продукцией» с уровнем защиты «В». Разделы со сведениями о работе станут объемнее: предусмотрено 14 разворотов в трудовой книжке и 12 — во вкладыше. А вот разделы с награждениями уменьшатся: 7 и 5 разворотов в трудовой и во вкладыше соответственно. При этом имеющиеся у работодателя бланки трудовых книжек и бланки вкладышей к ним старого образца действительны и могут использоваться без ограничения срока.

Комментирует Павел Сигал, первый вице-президент «Опори России»:

«Такие нововведения нужны для того, чтобы трудовые книжки стало сложнее подделывать. Именно с этой целью подготавливают документы постоянно модернизируют в сторону большей защиты от мошеннических действий с ними. В отношении трудовых книжек, в принципе, дело идет к электронному документообороту, чтобы у сотрудников вся информация хранилась в облаке. Бумажные трудовые книжки постепенно будут вытесняться электронными».

Изменения для автомобилистов

С 1 января 2023 года назначенный штраф можно будет заплатить в течение 20 дней вместо 10. Правда, в первые 10 суток это можно сделать со скидкой в размере 50%.

Некоторые госпошлины станут платными: например, за выдачу разрешения на внесение изменений в автомобиль и за продление свидетельства о допуске к перевозке опасных грузов теперь придется платить 1000 рублей. При этом скидка на оплату через Госуслуги больше действовать не будет.

В начале января вырастут акцизы на автомобили категории «В». Также ужесточатся меры в отношении нарушителей ПДД: штрафы и другие задолженности будут списываться с банковских карт и счетов без оформления бумажных документов.

Комментирует Иван Самойленко:

«Что касается изменения сроков уплаты и условий оплаты штрафов, то данная новация вводится для того, чтобы увеличить собираемость штрафов за нарушения ПДД в короткий период времени. Ведь каждый автолюбитель заинтересован в том, чтобы заплатить половину штрафа вместо полной стоимости. И потому сроки уплаты увеличиваются — это некоторые послабления для автомобилистов, чтобы меньше возникало административных дел из-за неуплаты штрафа в указанный срок».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

УТРАТА



С наградой за вклад в кинематограф на недавнем ММКФ.

УМЕР ГЕНИЙ И ПИОНЕР ЭДУАРД АРТЕМЬЕВ

Удивительный человек и талантливый композитор отметил свой юбилей и тихо ушел

29 декабря умер композитор Эдуард Артемьев. Он был госпитализирован три недели назад с пневмонией, а уже в больнице диагностировали ковид. 30 ноября он отметил 85-летие, принимал участие в подготовке юбилейных торжеств. До последних дней сохранял ясность ума.

Его — автора опер, сюит, ораторий, рок-контакт и джазовых композиций, создателя электронной музыки, авангардиста и пионера во многих направлениях — знают прежде всего как композитора, написавшего музыку к «Сталкеру» и «Солярису» Тарковского, а также «Своей среди чужих, чужой среди своих», «Рабла любви», «Родня», «Неожиданная пьеса для механического пианино», «Несколько дней из жизни Обломова», «Сибирский цирюльник» Михалкова, «Сибиряда», «Томер и Эдди», «Дом дураков», «Грех», «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» Кончаловского,

«Курьер» Шахназарова. Он написал музыку к более чем 200 картинам.

2 декабря в Кремле состоялся концерт в честь юбилея, где его произведения исполнял Российский симфонический оркестр кинематографии, многие из которых публика знавала моментально. Эдуард Артемьев был на удивление скромным человеком, предпочитал затворничество, любил проводить время на даче под Рязанью, но всегда откликался на любую просьбу, и мы по своим редакционным нуждам не раз к нему обращались. В апреле он принял участие в вечере в честь 90-летия со дня рождения Андрея Тарковского, пришел в Концертный зал Чайковского, но на сцену не поднимался — не было сил. Он прямо из зала рассказал о том, как Тарковский перед началом работы над «Сталкером» попросил его изучить диссертацию Григория Померанца о буддизме. Артемьев признался, что после этого ему открылся неизвестный до этого мир,

что таким образом Тарковский напитывал его, казалось бы, далекими от музыки вещами.

С Никитой Михалковым и Андреем Кончаловским он прожил всю свою жизнь. Не только работал, но дружил домами, как он сказал сам в интервью «МК». С Михалковым даже породнились, став крестным отцом его дочери. А Михалков в свою очередь стал крестным внука Артемьева.

В последние годы Эдуард Николаевич, несмотря на серьезный возраст, не бездельничал, работал на самых неожиданных для себя проектах, таких как сериал «Грозный», где соединил вокальное пение, хор с этнической музыкой, синтезатором. Грозного он считал грандиозной исторической фигурой и хотел в музыке выразить не только царское могущество, но и его человеческую суть, и не одну лишь жестокость. В Эдуарде Артемьеве всегда удивляли открытость миру, интерес к самым неожиданным вещам, готовность погрузиться в неизвестное, изучить его досконально и пропустить через себя, безусловное внутреннее величие и дар природы.

Светлана ХОХРЯКОВА.



«Союз нерушимый республик свободных...» Слова Гимна дают подсказку насчет абсолютной прочности государственной конструкции под названием «СССР», которая официально возникла ровно век назад и просуществовала почти 7 десятилетий. Но все-таки были ли за это время попытки выйти из состава Советского Союза? И наоборот, какими новыми «республиками-сестрами» могла прирасти и без того огромная по территории держава?

Узаконенный решением I Всесоюзного съезда Советов в предпоследний день 1922 года Советский Социалистический Республик просуществовал 69 лет. В государстве сменили за это время три Конституции, и каждая из них декларировала право любой республики при желании покинуть «дружную семью» СССР. Тексты соответствующих статей в советских конституциях разных периодов очень похожи, только номера меняются.

Конституция 1924 года: «Статья 4. За каждой из союзных республик сохраняется право свободного выхода из Союза».

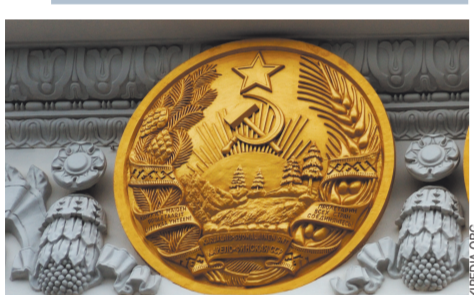
«Сталинская» Конституция 1936 года: «Статья 17. За каждой советской республикой сохраняется право свободного выхода из СССР».

То же самое читаем и в «Брежневской» Конституции 1977 года — в статье 72. Впрочем, на практике все упомянутые формулировки оказывались пустым звуком. Ведь коммунисты, пока они находились у власти, не создали ни одного подзаконного акта, который определял бы конкретный механизм принятия решения о выходе территории из Союза.

Правда, есть нюанс, выделяющий именно первую Конституцию СССР. Помимо статьи 4 там имелась еще одна, тесно связанная с ней, — статья 6. Она гласила: «...Для изменения, ограничения или отмены статьи 4-й требуется согласие всех республик, входящих в Союз СССР». Два последующих варианта Основного закона подобного указания не содержат. Значит, чисто теоретически с 1924 по 1936 гг. союзные республики могли смягчить, упростить формулировку о получении суверенитета или вовсе ликвидировать такую возможность.

Но в любом случае до констатации реальных условий выхода из состава СССР дело так и не дошло. Вплоту повесить табличку «Выхода нет». А вот «входы» были, и порой весьма своеобразные.

Номер шестнадцатый



Герб КФССР на фасаде Главного павильона ВДНХ.



Одна из фигур фонтана «Дружба народов» символизирует Карело-Финскую ССР.



БЕЗВЫХОДНЫЙ СОЮЗ

Кто был кандидатом на присоединение к СССР: болгары — «за», финны — «против»

В «семье братских социалистических» все же случились уменьшение количества союзных республик. Но лишь потому, что одна из них «деградировала» — превратилась в автономную.

Речь о Карело-Финской ССР. Ее создали весной 1940 года, по окончании войны с финнами. Юридическим основанием появления нового субъекта СССР стало решение Верховного Совета СССР, который постановил преобразовать существующую на то время в составе РСФСР Карельскую Автономную Советскую Социалистическую Республику в союзную Карело-Финскую ССР, добавив этому новому «государству» значительную часть территорий, полученных от Финляндии в соответствии с только что заключенным мирным договором.

Возникла в итоге необычная ситуация. «Новорожденная» КФССР по размеру была одной из самых крупных союзных республик. Но по численности населения уверенно занимала последнее место среди участниц СССР: в Карело-Финской проживало менее полумиллиона человек. (Не мудрено. Ведь финские земли достались Советскому Союзу практически безлюдными. Узнав о передаче их «большевикской России», свыше 400 000 живших в этих районах финнов спешно переселились туда, где по-прежнему существовало государство Финляндия.)

Зачем понадобилась зятая с новой участницей Союза? По мнению ряда историков, в Кремле полагали, что создание советской Карело-Финской республики должно стать первым шагом к включению в состав СССР всей Финляндии, бывшей прежде территорией Российской империи, но смеховой после революции «выкрутиться» из «объятий» большевистской России.

Несмотря на свою пустыньность, КФССР обзавелась полным набором атрибутов союзной республики. У нее были собственные флаг, герб, конституция, правительство, Верховный Совет, а также своя компартия, своя Академия наук, свой университет...

Однако в «безлюдной» республике было так много номенклатурных мест, столько госучреждений, что расходы на их содержание (при крайне малых собственных доходах КФССР) зашкаливали и стали очевидной обузой для союзного бюджета. Свою «мину» «подложила» и демография. Уже в начале 1950-х результаты статистического учета показывали, что в республике количество проживающих там граждан титульных наций — финнов, карел — совсем незначительное — всего около 16%.

Серьезные «минусы» существованию КФССР добавили подоспевшие перемены в международной обстановке. К середине 1950-х намателось «потепление» между Финляндией и Советским Союзом. Новый «хозяин Кремля»

Н.С. Хрущев отказался от планов поглощения страны Суоми и взял курс на установление дружественных отношений с северо-западным соседом, полагая, что стране выгодно иметь под боком нейтральную, лояльно настроенную Финляндию, которая станет буфером между СССР и Западом. Однако при подобной стратегии негоже было «дрознить» финнов, сохраняя намерки на прежние угрозы их независимости. Именно таким явным намеком по поводу агрессивных планов, читаемым на карте, было существование Карело-Финской Советской Социалистической...

Все указанные обстоятельства, соединившись, спровоцировали беспрецедентное решение. Постановлением Верховного Совета СССР 16 июля 1956 года КФССР была понижена в статусе — до автономной республики — и возвращена в состав РСФСР. При этом из названия убрали провокационное для соседней слово: вместо Карело-Финской «разжалованная» республика стала просто Карельской.

Ликвидированный субъект СССР оказался, однако, увековечен в некоторых зданиях и сооружениях на территории ВДНХ. Именно эти следы прошлого и напоминают сегодня о том, что когда-то в составе Союза было 16 республик.

К 1956-му герб КФССР успел появиться на переднем и заднем фасадах Главного павильона Выставки достижений — там изображено в ряд по 16 медалей со республиканскими гербами. Еще одним напоминанием о КФССР является фонтан «Дружба народов». Скульптурная композиция его включает в себя фигуры одетых в национальные костюмы женщин, каждая из которых символизирует одну из союзных республик. Всего таких фигур 16, среди них мы можем увидеть и девушку в карельском наряде.

Казалось бы, довольно похожая ситуация сложилась с другим регионом СССР. Летом 1944 года в состав Союза добровольно стала Тува. За 30 лет до этого она добровольно стала Урянхайским краем, находившимся под протекторатом России. А после событий октября 1917-го тувинские революционеры провозгласили независимую народную республику. Однако такой суверенитет не был признан абсолютным большинством государств, Китай считал Туву своей территорией. Кончилось тем, что на 27-м году существования эта республика захотела обратно в Россию, решение об этом принял Малый Хурал ТНР.

Но, в отличие от истории с КФССР, тувинцам не стали давать статус союзной республики. Эти земли включили в состав РСФСР, образовав Тувинскую автономную область (в 1961 году была преобразована в Тувинскую АССР).

Официальные документы не указывают, почему же Тува не дотянула до уровня союзной

республики. Логически это можно объяснить тем, что она имела слишком маленькое население, слабо развитое народное хозяйство и транспортную инфраструктуру... Но, по мнению некоторых исследователей, существовали и иные, куда более важные с геополитической точки зрения причины. Якобы у руководства СССР были в то время планы создать на юге Сибири Тюркскую советскую социалистическую республику, в которую вошли бы, помимо Тувы, еще Алтай и Хакасия. Однако проект не был реализован, а тувинские земли так и остались «при Советах» в статусе автономной республики. Включение Тувы в состав Союза стало последним крупным приращением территории советской державы.

Африканский вариант

Итак, максимальное количество республик, одновременно входивших в СССР, — шестнадцать. Но были шансы побить данный рекорд. Ведь руководители нескольких государств в разные годы весьма настойчиво просили включить их в Союз.

Одним из таких просителей стала Монголия. Степная страна — второе в мире социалистическое государство. На протяжении более 20 лет Монгольская Народная Республика являлась союзником, партнером СССР, в том числе и в делах военных. А на исходе Великой Отечественной тогдашний руководитель МНР Хорлонгийн Чойбалсан обратился с предложением к Сталину о превращении ее в 17-ю республику Советского Союза. Однако Иосиф Виссарионович отказал. Среди возможных причин были, видимо, опасения «отца народов» сильно осложнить подобным государственно-политическим актом отношения с Китаем.

Другим кандидатом на вхождение в состав СССР стала Болгария. «Братушки» могли оказаться советско-подданными еще в 1963 году. Именно тогда лидер этой страны Тодор Живков во время очередного визита в Москву заявил Никите Хрущеву о «горячем желании» болгар «войти в семью братских советских народов».



Н.Хрущев и Т.Живков.

Подобное предложение руководителя НРБ имело вполне объяснимые меркантильные причины. Болгария славилась лояльным отношением к СССР, заметно выделяясь среди других социалистических государств. От «старшего брата» страна многое получала по льготным ценам: нефть, технику, промышленное сырье... Но если бы она заняла место в строю союзных республик, все эти блага вообще стали бы бесплатными. Вдобавок генсек болгарской компартии Живков надеялся, что, окончательно перебравшись «под крыло» кремлевского руководства, он гарантирует себе сохранение высокого поста еще на долгие годы.

Однако замысел товарища Тодора не сработал. Никита Сергеевич отверг идею о превращении Болгарии в еще одну союзную республику. Свой отказ генсек облек в шутовскую форму: «Хотите, чтобы мы за наш счет платили грекам ваши репарации?» (Хрущев имел в виду финансовое обязательство, наложенные после окончания Второй мировой на Болгарию, которая участвовала в войне на стороне гитлеровской Германии.) Продолжая эту мысль, Н.С. назвал болгарское руководство «хитрецами из Софии».

Спустя еще 10 лет, уже во времена Брежнева, Живков повторил попытку. Ради пущей весомости он позаботился о предварительном одобрении данного предложения на закрытом

заседании пленума ЦК БКП. Кроме того, решено было послать «обаять» жителей Союза, предоставив им больше возможностей посетить братскую Болгарию. Для этого на помощь главному туроператору страны «Балкантуристу» власти вознамерились привлечь рядовых граждан. Появилась идея: в летний сезон обитателям каждого болгарского дома в курортной зоне следует найти место для размещения семьи из СССР. «Раздадим кредиты на пристройки к домам в городах и селах», — заявлял один из руководителей отрасли.

Такие хитрости не помогли. Леонид Ильич тоже не соблазнился перспективой получения под свое начало Болгарии. Возможно, «бровеносца» остановила боязнь, что подобные перемены вызовут обострение внутривнутриполитической обстановки в самой Болгарии и наверняка станут сильным раздражителем для «партнеров» из НАТО, членами которого являются соседи Болгарии — Греция и Турция. Вдобавок НРБ не имела общей границы с республиками СССР, что затруднило бы ее интеграцию в общесоюзное «хозяйство».

А как вам покажется идея с наличием кусочка Советского Союза на юге Черного континента? Судя по неофициальной информации, существовал даже такой вариант. В разговоре с корреспондентом «МК» ветеран советских военных спецслужб, доктор исторических наук Леонид М. упомянул, что на рубеже 1970–1980-х гг. к руководству СССР обратился лидер Анголы Агостиньо Нето с просьбой включить эту южноафриканскую страну в состав Союза. Конечно, обсуждения вопроса шли кулуарно, информация об этом нигде не публиковалась.

С одной стороны, «советизация» Анголы была для нашей страны весьма выгодна. Ведь в тамошней Луанде уже существовала де-факто советская военно-морская база, благодаря которой корабли ВМФ СССР могли контролировать важнейшие морские пути из Атлантики в Индийский океан, в Северную и Южную Америку. При появлении Ангольской ССР этот стратегический объект стал бы уже «железобетонно» нашим, советским. Африканская страна, кроме того, имела богатые

природные ресурсы — месторождения нефти, алмазов, урана... Все это пошло бы в копилку СССР. Но с другой стороны... В Кремле прекрасно понимали, что «приватизация» Анголы неминуемо вызвала бы мощнейшее противодействие со стороны Запада. Расплатой за ангольские алмазы и удобные порты могла стать Третья мировая война. Нет уж, дорогие товарищи, давайте не будем!..

Декорация длиной 69 лет

Сейчас по поводу столетней давности события — создания Союза ССР много споров: насколько верным был такой шаг? «МК» обратился за комментариями к специалисту — историку, эксперту Института стран СНГ Игорю Шишкину.

— В наше время можно без конца рассуждать, правильно или неправильно выбрали для огромной страны именно принцип национально-территориального деления. Но мы должны признать, что таким образом удалось ликвидировать в ту пору последствия крупнейшей геополитической катастрофы начала XX века — краха Российской империи. Всего 5 лет спустя государственность была восстановлена в виде союза советских республик.

Однако в СССР принятые конституционные формы носили зачастую декоративный



Игорь Шишкин.

характер. Без учета этого нельзя понять того, что происходило в стране: декларировано было много, чего на практике не существовало. Вот, казалось бы, формально все полнота власти находилась в руках Советов, но реально решения принимались не в Советах, а в партийных органах.

Декоративное оформление Советского Союза обязательно нужно учитывать и при обсуждении вопросов, связанных с его территориальной «конструкцией». О каком добровольном вхождении в СССР может идти речь, скажем, в случае с Казахской ССР? Ведь изначально Казахстан вошел в состав Союза, будучи частью РСФСР. Потом из Российской Федерации «вырезали» эту территорию и объявили: она теперь — Казахстан. В данной ситуации разве можно утверждать, что это отдельное, вполне самостоятельное государство вошло в состав СССР? Кто-нибудь тогда позаботился предварительно сделать Казахстан реально независимым? Вместо этого просто вычленили из уже существующего СССР кусок, назвали его Казахстаном, а потом эта территория, обретя некую формальную независимость, обратилась к руководству Советского Союза с просьбой принять ее в состав «большой России».

Столь же искусственным способом образована была Молдавская ССР. Можно привести и другие примеры.

Давайте вспомним важный момент. Как в начале 1920-х принималось решение о форме, в которой будет проведена интеграция постимперского пространства? А решался ли вопрос о очень напряженной дискуссии между Лениным и Сталиным. Первый предлагал ту форму, которая в итоге и победила, — союз суверенных социалистических государств, а второй ратовал за автономию в рамках единой РСФСР. Если бы в споре двух вождей одержал верх сталинский вариант, неужели кто-то сомневается, что собравшиеся тогда на Всесоюзный съезд депутаты не проголосовали бы дружно именно за предложенную Сталиным форму образования единого постимперского государства? Очевидно же, что ими поддержан тот вариант, который согласовали между собой руководители партии.

Повторюсь, СССР — это именно декорация. С самого начала он не являлся объединением реально самостоятельных государств. Не было такого, что существовали суверенные республики, которые вдруг осознали полезность интеграции и зимой 1922 года объединились. Да, формально РСФСР, Украина, Белоруссия и Закавказская федерация в тот момент были независимыми, но де-факто все они подчинялись одному центру — Москве, руководителям ВКП(б). Если бы эти руководители захотели создать унитарное государство — было бы унитарное. Однако они в итоге решили сделать иначе, и получилось то, что стало называться Советским Союзом.

Но нельзя забывать, что существовавшая в СССР форма национально-территориального деления при тех или иных ее недостатках, которые сейчас некоторые любят перечислять, выдержала испытание самой тяжелой за всю историю войной — Великой Отечественной. Она выдержала также испытание самым тяжелым периодом «холодной войны» — в 1950–1960-е гг. И Гитлер, и США активнейшим образом пытались спровоцировать распад нашего государства, чтобы его составные части разбежались «по национальным квартирам». Ничего у них не вышло.

СССР — это прежняя Россия в новой форме, сменившая свой государственный облик. На сей счет есть четкое объяснение. Его сформулировал в 1948 году крупнейший на ту пору советский специалист в области международного права профессор Федор Кожевников. Процитирую его:

«Великая Октябрьская социалистическая революция не создает в юридическом смысле нового субъекта международного права. Субъектом этого права по-прежнему остается Россия. Образование СССР не означает исчезновение России в качестве субъекта этого права на международном уровне. СССР — это Россия в виде социалистического союзного государства».

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КУКОЛЬНЫЙ ЦИРК ЛИЛИПУТОВ

Марлен Дитрих и Чарли Чаплин вдохновили Ольгу Манизер на уникальный проект

Под Новый год принято подводить итоги. Для художника Ольги Манизер уходящий год был явно удачным. Новый проект продолжательницы династии выдающихся художников и скульпторов — «Цирк лилипутов» — стал одним из лучших на завершившейся международной выставке в Гостином Дворе.

Ее куклы необычны, хотя корнями своими уходят в традицию и в разных странах имели свое название: в России их именовали дергунчиками, в Германии — хампельманами, а в Англии — Jumping Jack, то есть прыгающий Джек. Талантливая художница вручную вырезает их из картона, настолько твердо, что приходится использовать ножницы для работы с металлом.

— Ольга, почему куклы? Ведь в вашей творческой династии — художники и скульпторы.

— Я с шестнадцати лет занималась графикой. Со временем захотелось выйти за пределы бумаги и холста, и так появились куклы. Сначала небольшие, а затем ростовые, в человеческий рост. Именно с этого момента я нашла себя как художник! Кукла позволяет мне выразить в стилизованной форме красоту человеческого лица, тела; передать характер задуманного персонажа. Мои движущиеся фигуры плоские, они могут экспонироваться на стене, как картины, и при этом имеют 3D-объем. Так что традицию своей семьи — художников, скульпторов — я продолжаю, пусть и не в академической форме.

— А почему на этот раз такая экзотика — куклы-лиллипуты?

— Когда я читала книгу «Цирк наизнанку», натолкнулась на одну любопытную историю: в 1980-х при выполнении акробатического номера не сработавший реквизит, и сколько ни ломали голову, ничего не получалось. Но выход

был найден: внутрь устройства, подвешенного под куполом цирка, посадили согнутого в калачик лилипута, и тот сверху выбрасывал жонглера кольца, мячи и булавы. По словам автора книги режиссера Александра Гримайло: «Это ноу-хау советского цирка никогда не глючило. Ну, если только после веселых выходов или перебора «подзарядки».

В цирках Лондона я тоже видела лилипуты — они всегда находились в свете рампы: побеждали злодеев, покоряли сердца красивцев, летающих на трапеции, и взлетали под купол вместе с ними в лирических номерах. А здесь — зрители замирают от восторга перед жонглером, не подозревая, что в тарелке под куполом сидит крохотный человек со своей судьбой, со своими проблемами и мечтами.

— Каждая ваша кукла имеет свой образ. Возможно, у нее есть имя?

— Я стремилась передать уникальность и красоту мира этих особенных людей. Он видится мне одиноким и прекрасным — как и образы кинематографа начала XX века. Хотелось выдержать проект в монохромных тонах, провести параллель со звездами черно-белого кино — Марлен Дитрих, Верой Холодной, Чарли Чаплином, Жозефиной Бейкер. Именно их черты просматриваются в моих «Лилипутах».

Меня не перестает удивлять реакция зрителей на куклы. Три года назад на выставке, проходившей в Гостином Дворе, они с энтузиазмом снимались в цирковом комплекте вместе с моими ростовыми «Акробатами Атадеус». А прошлой зимой мужчины и женщины брались за руки и смортели друг на друга, имитируя моих Адама и Еву в проекте «На перекрестках мироздания». Дети любят приводить кукол в движение, принимают их позы, перевоплощаясь на мгновение в кукол. Все всегда смеется — и это прекрасно!

Мария БОЛДЕНОВА.

НОВЫЙ ГОД ВЫГЛЯДИТ ЯРКО

СЕРГЕЙ БЕЛОГОЛОВЦЕВ

МАРИЯ КИСЕЛЕВА

ЕКАТЕРИНА АБРАМОВА

ТИМОФЕЙ ПРОНЬКИН

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-48753 от 22 февраля 2012 г., лицензия на осуществление телевизионного вещания Серия ТВ № 26736 от 25 мая 2015 г. РЕКЛАМА

16+

Белорусский певец Дмитрий Колдун живет на две страны, работает, да и вообще любит погулять по центру Москвы с шагомером. Он относится к категории «примерный семьянин и заботливый отец» — у артиста двое детей. После «Фабрики звезд» и конкурса «Евровидение», в нулевые, жизнь Дмитрия круто изменилась. Но не так, как думают многие: Колдун не купался в лучах славы, подсчитывая миллионы. Два года в его жизни длилась настоящая черная полоса. Об этом, и не только, артист рассказал «МК».

— Дмитрий, как добрался из Белоруссии?
— На машине приехал. Я люблю сам ездить за рулем, потому что тогда я могу путешествовать один и никто мне не пудрит мозги. А еще часто на самолете. Очень люблю поезда, особенно уютные старые вагончики, в которых розетка только у проводника и где нет связи в какой-нибудь тайге.

— Как любите проводить время в столице?
— В Москве люблю гулять, ходить в центре, у меня есть специальный шагомер, я его надеваю и иду 10 тысяч шагов, как завещал создатель этого браслета.

— Почему не больше?
— На 11 тысячах шагов может подскокить давление (смеется), поэтому я захожу в метро и еду домой. У меня есть проездной, поэтому могу и на метро. Большинство людей нет дела до того, кто там рядом едет. На наземном транспорте не так интересно, а в метро я могу понаблюдать за людьми, за их взаимоотношениями. Спустился — а там настоящая жизнь, где люди кладут голову на плечо своему любимому, где кто-то ругается или стоит с шапкой, играет что-то и надеется заработать, как я. Здесь настоящая жизнь.

— Когда в Москву приезжаете, где любите останавливаться?
— У меня в Москве есть где жить, уже давно. Я обзавелся здесь квартирой, просто я всегда планировал жить и работать большую часть времени в Москве, хотя моя семья находится в Белоруссии.

— Есть что особенного в райдере певца Дмитрия Колдуна?
— Райдер жидкий у меня. Очень хочется пить на концерте, потому что очень много жидкости из меня выходит, а это как минимум 15 или 20 бутылок воды. Это только мне. Еще можно кофе и чай, перед концертом я не ем, чтобы ничего дурного не случилось.

— А какая-то другая жидкость из разряда горячительной бывает в райдере?
— Ну, если только после концерта. Но такого, чтобы я не смог выйти на сцену по причине того, что употребил другие жидкости, кроме воды, как или кофе, никогда не было.

— Я так понимаю, Дмитрий Колдун следит за здоровым образом жизни?
— Слещу, но не всегда. В студенческие годы я еще занимался силовым троеборьем, был в сборной факультета. Это становая тяга, жим лежа и так далее. Потом я занимался аэробикой в зале и продолжал таскать гантели. А затем я понял, что это немножко не мое. Поэтому я люблю выйти и около дома на брусках повисеть, на турнике, пресс покачать.

— Есть вредные привычки все-таки? Алкоголь, курение?
— Благодаря курению я познакомился со своей будущей женой, мы вместе курили в детском садике...

— В детском садике?
— Ну, в школе у нас полкласса курило, в том числе и я. И мы ходили в соседний детский сад, чтобы нас не выгнали из школы, потому что в туалете этого делать было нельзя. Вот так мы с Викой и познакомились, и теперь не курим, потому что у нас двое замечательных детюшек. А это как минимум им бы не понравилось, да и нам тоже. В общем, никаких зависимостей, тем более наркотических, у меня нет. Я вообще наркотики никогда не пробовал. Удивительно, но некоторые инспекторы ДПС, которые меня останавливают, норовят проверить на наркотики. Видимо, такой стереотип складывается,

ВОЛШЕБНАЯ ЖИЗНЬ КОЛДУНА

Артист рассказал в эксклюзивной беседе о знакомстве с женой, черной полосе после «Евровидения» и поддержке Киркорова

что артисты употребляют. Иногда просят анализы сдать. Я когда рассказываю другим водителям, таксистам, они улыбаются: у них никогда такого не было!

— Как дальше развивались ваши отношения с Викторией?
— На момент знакомства с Викторией она встречалась с моим одноклассником, который тоже ходил курить в тот же детский садик. Но мы все равно с ней начали общаться, дружить, ходить на общие мероприятия, в гости, потом я стал приглашать Вика на мои выступления в школе. Так все пошло-поехало, и через несколько месяцев мы уже с ней начали встречаться, это продолжалось достаточно долго. Через лет семь у нас был небольшой перерыв, потому что я уехал в Москву, у меня тогда началась «Фабрика звезд», потом «Евровидение», все как-то закрутилось... У Вики была сессия — она врач по образованию. Но спустя время снова сошлись.

— Сейчас как решаете проблемы в семье, если назрела ссора?
— Бывает, орем друг на дружку. По каким-то пустякам в основном. Вике не нравится, например, что у меня в шкафу бардак. У меня там берлога: я скручиваю вещи и забрасываю. А мне не нравится, что Вика забивает холодильник до упора, и когда начинаешь что-то искать, выясняется, что половина там просрочена и есть это невозможно. И ты потом разгребашь, выбрасываешь. Так что по мелочам спорим. Но мне кажется, секрет долгих отношений — это когда тебя человек не бесит. Просыпаешься, и вроде не бесит. И это уже много. Ведь люди в основном расходятся, потому что когда начинаются отношения, они доказываются до мелочей, и все это превращается в неприятную историю. А я просыпаюсь, у меня все нормально, все хорошо, я рад видеть свою жену и надеюсь, что взаимно.

— А дети поразили уже звездного папу своими достижениями?
— Я не знаю, что можно считать достижениями. Наверное, то, что они в принципе соотносят что-то в их возрасте и понимают, это уже достижение. Сын меня может обогнать в шахматы, например, если я буду невнимателен. Ему девять лет, он в принципе смышленый парень. Я пытался научить Яна играть на гитаре, но пока не получилось. Я помню, меня родители тоже пытались научить, отдали даже в музыкальную школу, но я постоянно сбегал. А потом когда уже сам захотел — научился. Так что я их сейчас ничего не заставляю делать. Понимаю, что большая сложность в том, что сейчас все сидит в гаджетах и прочих устройствах. Я думаю, что у дочки Алисы больше развит творческий потенциал и она, возможно, будет связана со сценой. В сыне я этого не вижу, но, может, оно и не надо. Потому что, как говорила моя бабушка, настоящий мужик должен кирпичи таскать, а не на сцене песенки петь (смеется).



С детьми.

— Вы бывали хотя бы раз на родительском собрании?
— Ни разу, но в школе знают, что я существую. Я в принципе иногда захожу, забираю детей, если у меня есть такая возможность. Но на родительских собраниях я не бывал — не люблю это все. Мне просто надо написать список, что сделать, — я пойду и сделаю, а вот сидеть слушать долго — не мое.

— Двое детей — это уже немало в наше время, но мыслей о пополнении, о большой семье не было?
— В принципе, я не считаю, что у нас маленькая семья. Маленьких семей не бывает, если люди решили пожениться и создать семью. Хуже, когда человек один живет и мучается от этого, потому что никого не может найти. Для меня двое детей — абсолютно нормально, мне достаточно. Рекомендую (улыбается). Обычно еще какая вещь получается: мы создаем семьи наподобие тех, что были у нас. С братом, например, было двое. Вика была одна, ей бы и одного хватало.

— Отец из вас какой, что думаете?
— Я очень неуравновешенный человек, очень себя не люблю за это. Может, с возрастом надо уже на какие-то препараты будет переходить, но сейчас я себя стараюсь держать в руках. Потому что когда дети здоровы и полны сил, они не всегда любят вот эту авторитарную систему, которую можно устанавливать в семье. Что-то может тебе не понравиться, и ты можешь на это не всегда реагировать адекватно. Я стараюсь как-то с этим бороться, хотя можно и огрести от меня. Но я не со зла...

— То есть у вас система воспитания «доброй» — злой полицейский?
— Нет, у нас два злых (смеется).

— Для многих имя Дмитрия Колдуна в первую очередь ассоциируется с проектом «Фабрика звезд». Если бы вы не приняли участие в этом шоу, ваша карьера все равно бы пошла тем же путем?
— Моя карьера бы остановилась на моем дипломе химика, и я бы работал в крайнем случае на каком-нибудь полимерном элитном производстве, шил бы женские чулки. Я по образованию специалист по высокомолекулярным системам: от пленок для теплиц до бронежилетов и пуговиц для штанов.

— А что было в вашей жизни после «Фабрики звезд»?

— Была песня «Work you magic» на «Евровидении». Вообще я не могу сказать, что после «Фабрики звезд» все кардинально сразу поменялось. Да, действительно у нас была работа, но это была совсем недорогая работа. Мы получили по сто долларов за концерт. На тот момент это было две с половиной тысячи рублей плюс 300 рублей суточных. Развиться на этом было невозможно, конечно. Еще с учетом того, что я взял в долг у людей, потому что я особо не планировал проходить на этот конкурс. Я же поехал, чтобы не винить себя за то, что не поехал. А когда прошел, понял, что денег-то у меня нет. За все эти гастроли я, может, заработал тысячи три долларов. Считаю ли я это успехом? Да. Потому что, делая баночки из полистирола в летнее время, думаю, я бы заработал гораздо меньше.

— Фактор узнаваемости появился как раз после «Фабрики звезд»?

— Это такая иллюзия. Конечно, это способствовало развитию моей карьеры, но уже позже, когда я остался один и смог эту оставшуюся медийность использовать. Ну, вы помните эту историю после конкурса «Евровидение», когда мне сказали, что начинают нового продюсера, все эти скандалы с Д. Дробышевым, Филиппом Киркоровым... Меня потом всюду закрыли, я остался один на один из-за разногласий с Д. Дробышевым.

— Вы бы могли помочь какой-то помощи после «Фабрики»?
— Благодаря Филиппу и произошло мое участие в конкурсе «Евровидение». Я собрался участвовать сам, но возникли определенные сложности с репертуаром и финансированием. И если бы не он, я бы не просто не занял никакого места — я бы не поехал. Он в конкурсе большой спец, не устану говорить ему спасибо.

— Во время совместной работы он вас, бывало, критиковал?

— Мне кажется, нет ни одного человека, кого Филипп не критиковал бы. Это нормально абсолютно. Как можно не критиковать студента химического факультета, который вдруг через год после приезда в Москву едет представлять страну на конкурсе «Евровидение»? Вообще, могу сказать, что все это череда каких-то неожиданных совпадений. Моя судьба на тот момент складывалась как у какого-то новичка, играющего в рулетку, которому везет по непонятным причинам. После этого полоса

сменилась на черную, ну а потом наступили рабочие будни, в которые ты просто должен был понять, кто ты, и искать свое призвание.

— Что вы делали в этот период, когда вас «закрыли»?

— Это длилось пару лет. Я занимался музыкой, мы собирались с моими друзьями, музыкантами, что-то делали. Заводились новые знакомства с аранжировщиками. Были люди, которые все-таки помогали в такие непростые времена, хотя везде вставляли палки в колеса. Очень важный момент в моей жизни: меня всегда окружали хорошие люди. Но вообще были тяжелые времена, потому как никто не хотел со мной водиться. Говорили вроде как с Колдуном дела не имеет, он всех «кидает». Посмотрите: от одного ушел, от второго. Колобок называли. Это происходило в России, в Белоруссии никто палок в колеса не втыкал, но мне и заниматься там особо было нечем, потому как с одной песней «Work you magic» работать очень сложно. Я выступал на корпоративах, куда меня продавали, с этой одной песней. Но там никто не волновало, что у меня одна песня, ну было час развлекать людей. Поэтому песня звучала сначала на русском, потом на английском, потом в ремиксе, а капелла, хлопки в зале. В общем, это моя любимая песня (смеется).

— Когда наступил перелом?

— Когда появились песни, которые радиостанции стали брать в свои плейлисты. Эти песни начали нравиться людям. Вообще оказалось, что бэкграунд, который у меня был, хороший или плохой, играл свою роль. Знаете, иногда человека надо откудато выгнать, как это было со мной на «Народном артисте», чтобы он сделал какие-то ошибки и какие-то выводы.

— У нас в стране есть артисты, которых хлебом не корми — дай в экстремальных шоу поучаствовать. Вы из таких?

— Ну, я таксал в зубах тараканов на шоу, а вообще экстрима достаточно было в моей жизни, и он ничем хорошим не закончился. Я участвовал в шоу «Звезды в армии» в 2008 году, получил баротравму уха, потому что выстрелил из пулемета, а мне не сказали, что при этом надо рот открывать. И с тех пор у меня с левым ухом большая проблема. Это неизлечимо — умирают рецепторы, клетка. И тебе никто не гарантирует, что ты не пострадаешь на съемках, ты же подписываешь бумагу, что всю ответственность берешь на себя. Страховка у тебя, конечно, есть, но ухо уже не вернется.

— Новый год как-то неожиданно быстро приблизился. Вы ощущаете уже его неумолимое дыхание?

— С каждым годом приближение Нового года все быстрее и быстрее. Скорее всего, от меча укрут своей семьи, правда, еще не знаю, где это будет. Либо здесь, в Москве, либо себе на родине, в Белоруссии. Это будет настоящий семейный праздник с селедкой под шубой, с оливье и, вероятно, буду употреблять жидкости, которые не могу позволить себе перед концертом. Салаты люблю поострее. Если в них добавлять перца, они сразу становятся особенными. Я даже участвовал как-то в шоу, которое прикрывали по причине неуманности. Там надо было съест блюдо как можно острее. Например, проглотить вилку наперек, и ты ел и ел. Это была жуть — я очень сильно отравился, но острое не перестаю есть.

— Раз вы не работаете в Новый год, можно говорить о том, что намечается новая тенденция: на новогодних корпоративах артисты уже не так востребованы?

— Сложно судить о том, что у кого происходит, но мне кажется, в этом году стало действительно поменьше массовых мероприятий. Например, каждый год в Москве проходили уличные концерты на площади, в этом году таких концертов не планируется. Все артисты на себе ощущают некие ограничения, плюс возвращаются отголоски эпидемии, кто-то болеет снова. Поэтому мы учимся жить в новой действительности, и уже никто ни на что не жалуется. Для всех было откровенным шоком, когда отменялись массовые мероприятия во время ковида. И сейчас уже никто не вост, не визжит. Оказывается, можно и так жить...
Ульяна КАЛАШНИКОВА.

«ДЕД МОРОЗ ДИМА КРУЧЕ, ЧЕМ СВАДЬБА»

Анастасия Волочкова в этом году всех удивила новостью о готовящейся свадьбе. Она призналась, что в ее жизни наконец-то появился тот самый мужчина. Ради него она готова и Снегурочкой стать!

— На самом деле Снегурочкой я не была никогда в жизни, но в этот раз в моей жизни появился Дед Мороз, его зовут Дима. Появился совершенно неожиданно — мне явился свадьбу. Это вообще самое эмоциональное событие в этом году. Наверное, появление в моей жизни Деда Мороза Димы круче, чем сама свадьба, поверьте мне. Оказалось, что мы были раньше знакомы, его телефон был в моей телефонной книжке — это вообще парадокс.

— Ну а что же он так долго с вами не общался?

— Он просто очень скромный, стеснительный человек, и он постеснялся позвонить мне, набрать. Но через других людей, зная мой номер телефона, предложил поддержку моему благотворительному проекту. Так мы и встретились. Я не могла, конечно, оставить человека без благодарности, записала видеообращение — и все: этот человек уже пришел ко мне в роли Деда Мороза. Я тогда еще даже не знала, что это Дима...

— Кстати, костюм Снегурочки у вас довольно необычный. Где вы его взяли?

— Появился он неожиданным образом. Наша домохозяйка Лолочка купила костюм для своей шестилетней дочки. Я увидела его и говорю: «Лолочка, какой красивый костюм! Мне тоже такой нужен». И она мне заказала точно такой же. Я решила, что это знак: в этом костюмчике буду играть свою свадьбу. Только оленей нет, они мне нужны в Лапландии или в Великом Устюге — мы пока не выбрали.

— А вообще вы на какой ноте заканчиваете этот год?

— На творческой ноте. Вчера для меня завершился старый год спектаклем «Балерина в зазеркалье цирка» во Внуково, а 31 декабря, в новогоднюю ночь я буду петь свои песни в нашем оздоровительном комплексе в поселке, где я живу. Ну это будет скорее для души, для моих друзей, это не работа. А вот 1 января мы с Никитой Джигурдой уже проведем творческий вечер. Так что я все отдала в прошлом году — начинаю год с песен. Даже записала альбом, где у меня 22 трека. Прекрасное событие у меня произойдет 3 января: улетаю на Мальдивы, на свою дачу. Я ее называю дачей, потому что за 10 лет побывать 19 раз на Мальдивах может только Волочкова.

— Вы там тоже будете отмечать праздник, создавать атмосферу: нарядите пальму и т.п.?

— Атмосферу там я создаю своими жаркими фотографиями для всей России, которая перестанет работать из-за этого. (Смеется.) Там мне делают праздник, а не я. Елку будут наряжать мне, я же на Мальдивах буду отдыхать, радоваться жизни. 18-го в возвращаюсь, 19 января — окупусь в купель моей новой бани, потому что за время моего отсутствия ее полностью реконструируют. Ну, я такая: захотела новую баню — мне делают новую баню. А 20 января — с парфосом, как обычно и свойственно мне, отмечу день рождения. Ну а потом уже серьезный спектакль, и после него — свадьба с оленями.
Ульяна КАЛАШНИКОВА.

Приближается самый волшебный и любимый праздник — Новый год. В канун праздника важно загадать желание, написать письмо Деду Морозу, не забыть купить подарки близким, а также позаботиться о том, какие составляющие будут на праздничном столе. Звезды эстрады делятся с читателями «МК» рецептами блюд со своего новогоднего стола.

Анита Цой, народная артистка РФ:

Новогодний стол в моем доме — это всегда соединение классических российских и корейских кулинарных традиций. А корейский стол — это много разных закусок. Поскольку в последние дни декабря у нас, артистов, катастрофически мало времени, о разносолах я позаботилась заблаговременно. Все знают, что уже много лет я обеспечиваю свою большую семью и друзей своими фирменными закусками «Цойкины рецепты». В уходящем году побила свой собственный рекорд и практически вышла на промышленный уровень — закатала 6000 банок с ароматными мимчи, хрустящими маринованными огурчиками, баклажанной и кабачковой икрой, помидорки, компоты и варенье. Должно всем родным и близким хватить. А у меня нет головной боли с прекрасными закусками в новогоднюю ночь. Любимые салаты из детства я научилась резать очень быстро, сделала это прямо 31 декабря. И конечно, Новый год не обходится в нашей семье без фирменного гуся. Но подготовка гуся — это длительный процесс, а у меня не будет времени мариновать его 3 дня. Ловите от меня волшебный рецепт и получите массу сказочного времени и миллион комплиментов от семьи и гостей! Это бомбически вкусно и просто! Вкуснейший апельсиново-

ЧТО ПРИГОТОВИТЬ НА НОВОГОДНИЙ СТОЛ: РЕЦЕПТЫ ОТ ЦОЙ, СЕМЕНОВИЧ, КОЛДУНА

Татьяна Котова

Татьяна Котова рассказала, как сделать прогноз на год для каждого гостя из вареников с картошкой

Анна Семенович, певица

Новогодние праздники у меня, как всегда, очень будут насыщенными. Саму новогоднюю ночь встречу на работе, буду вести праздник и петь на катке. Потом поеду за город к близким друзьям, отмечать праздник в их новом доме, который они достроили на днях. Первого января — семейный день и день рождения моего папули. А уже второго лечу в Сочи на концерт — буду радовать и поздравлять людей. Потом еще пара мероприятий, и только 8 января я наконец полечу на каникулы к морю. Такие планы, но надо и подумать над новогодним столом. Наступает год Кролика, очень хочется его задобрить, поэтому решили с друзьями отказаться от блюд с мясом и птицей, и тем более кролика. Оливье сделаем с креветками, мимоза, селедочка под шубой и заливное с рыбой. Этими блюдами как раз займусь мои друзья. А я решила порадовать отдельно залитым салатом из моркови. Буду печь нежнейший морковный торт. Довольно просто, очень вкусно и на радость Кролику.

Морковный торт

Ингредиенты: 350–400 г муки, 450 г моркови тертой, 250 г сахара, 200 г сливочного масла, 10 г разрыхлителя для теста, 3 яйца, 200 г сметаны, 100 г сахара. Размяченное



сливочное масло растереть с 250 г сахара, вбить яйца, вилкой взбить до однородности (также можно использовать миксер). Добавить в смесь тертую на мелкой терке морковь, тщательно все перемешать. Высыпать в смесь муку, перемешанную с разрыхлителем (предварительно муку просеять), замесить некрутое тесто. Испечь из теста 2 одинаковых коржа в форме, смазанной растительным маслом, запекать каждый 30 минут в нагретой до 180 градусов духовке. Готовность коржей определять по зубочистке — при протыкании она должна выходить из коржа сухой, без налипших крошек. Взбить сметану с сахаром до полного растворения его крупинки. Остывшие коржи уложить друг на друга, обмазав кремом. Дать торту пропитаться перед подачей минимум 2 часа.

Дмитрий Колдун, певец

Меню новогоднего стола мы продумываем заранее, чтобы учесть вкусы и пожелания

схлос членов семьи. В этот раз оливье буду готовить на перепелином мясе, мне кажется, что это вкуснее и праздничнее. Будет салат цезарь, запеченная рыба — скорее всего, это будет стерлядь. И, конечно, наш традиционный закрытый мясной пирог, которого она никому не дает. В доме уже праздничное настроение, елка наряжена, подарки куплены и надежно спрятаны. Не могу рассказать вам, что приготовили детям, они активно умеют пользоваться Сетью, могут заранее прочитать, и не получится сюрприз. Важная семейная традиция для детей — писать письма Деду Морозу. Но в этом году сын Ян сказал, что уже взрослый, и отказался это делать. А вот Алиса написала. Забавно, что у нас сохранилось письмо Яна к Дедушке Морозу, которое он писал ровно три года назад, когда был в возрасте Алисы. Интересно сравнить их желания. А еще мы нашли фотокарточку, которую делали три года назад как раз для «Московского комсомольца», и решили ее повторить для читателей в этом году. Найдите, как говорится, 10 отличий.

Татьяна Котова, певица

Мое главное правило за новогодним столом — никаких правил! Цельный год я стараюсь следить за своим питанием и в чем-то себя ограничивать. Поэтому именно в Новый год считаю, что есть прекрасная возможность себе не отказывать в любимых блюдах, которые знакомы с детства и всегда ассоциируются с праздником. Все классические салаты обязательно должны присутствовать на столе. Их приготовление для друзей, которые традиционно собираю у себя дома, это целый ритуал. Я получаю от этого огромное удовольствие и всегда готовлю с любовью. Так заведено с детства — мы собирались семьей: мама, я и сестра, и вместе нарезали новогодние салаты. Даже устраивали небольшие конкурсы, кто, например, нарежет быстрее и красивее. Это всегда было весело, с шутками. Семья у нас донская — казачья, мы всегда громко и эмоционально разговариваем и смеемся. Так будет и в этот раз! Единственное, что не буду готовить в этом году, — селедку под шубой, так как полностью отказалась от рыбы и морепродуктов. Но, возможно, и сделаю ее для своих гостей. А вот что обязательно приготовлю — любимый классический салат моей семьи «Белая береза».

Салат «Белая береза»

Ингредиенты: бедро куриное — 300–400 г, грибы (лесные или шампиньоны) — 200 г, лук репчатый — 1 шт., яйца — 3 шт., огурцы свежие — 2 шт., чернослив 100 г, майонез, зелень петрушки, укропа, соль, свежемолотый перец. Курицу отварить до готовности в подсоленной воде, отделить мясо от костей и мелко нарезать. Грибы отварить в воде 10 минут и откинуть на дуршлаг (шампиньоны отваривать не нужно). Яйца сварить вкрутую. Чернослив замочить теплой водой и оставить на 10–15 минут. Затем слить воду и обсушить чернослив. Лук мелко нарезать. Грибы нарезать кубиками или соломкой. Обжарить на растительном масле лук, затем добавить грибы и жарить вместе 7–10 минут, посыпать и поперчить. Куриное филе нарезать соломкой. Отложить 3–5 ягод чернослива для украшения и нарезать тонкой соломкой. Оставшийся чернослив нарезать кубиками. Яйца натереть на крупной терке. Огурцы нарезать тонкой соломкой. Выкладывать салат слоями, каждый слой поливая майонезом: 1-й — чернослив, 2-й — грибы с луком, 3-й — куриное мясо, 4-й — яйца, 5-й — огурцы. Сверху салат украсить полосоками чернослива, в виде ствола березы. Убрать салат в холодильник и дать настояться в течение ночи.

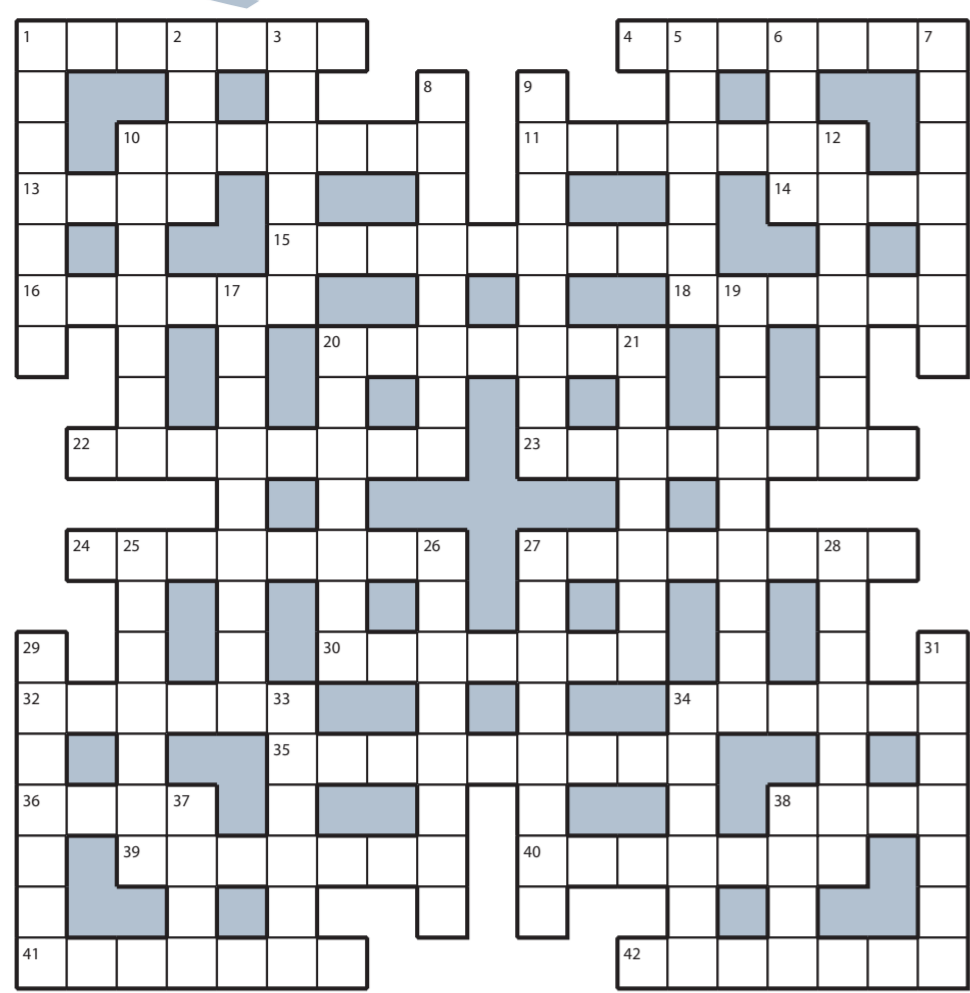
Если вы боитесь переест за новогодним столом, а сделать это несложно, когда вокруг много вкусного, воспользуйтесь моим лайфхаком. Приготовьте легкий зеленый салат из салатных листьев с огурцом. И в первую очередь съешьте его. Вы заполните желудок, и места для высококалорийных блюд останется меньше. Кроме того, зеленые овощи ускоряют метаболизм и улучшают пищеварение.

Самая теплая новогодняя традиция у меня связана со Старым Новым годом. С детства мы обязательно на этот праздник лепим вареники с картошкой. И в некоторые вареники обязательно кладем «сюрпризы». Это могут быть горошины перца, гвоздика, семечки. Каждому тору сюрпризу заранее придумывается значение. И за столом с семьей или друзьями мы устраиваем такое новогоднее гадание, кому что попадет: читаем значение сюрприза и понимаем, что нас ждет в этом году. Еще в компании мы делаем «мешок пожеланий». Каждый пишет какие-то пожелания на будущий год, потом мы их кладем в красивый мешочек и начинаем по очереди вытягивать. Это всегда создает очень душевную атмосферу. И, кстати говоря, многие пожелания от друзей сбываются, наверное, потому что написаны они всегда от души.
Лилия ШАРЛОВСКАЯ.



айвовый гусь за 2 часа до Нового года.
Апельсиново-айвовый гусь
Ингредиенты:
Маринад: лавровый лист — 3 шт., палочка корицы — 1 шт., кардамон — 1 шт., бадьян звездочка — 1 шт., смесь 5 перцев — по вкусу, соль по вкусу. Начинка: апельсин — 2 шт., айва — 2 шт., ягоды годжи — горсть, фисташковые орехи — горсть, трюсничков сахар — 1 ст. л. с горкой.
Колер: Европейский вариант: мед+кетчуп (по вкусу).
Азиатский вариант: мед+соевый соус+устричный соус (по вкусу).
Запекаем как обычно! А еще к Новому году помимо гастрономических изысков я приготовила особый подарок для истинных музыкальных гурманов. Альбом «Музыка шоу «ПЯТЫЙ ОКЕАН» LIVE». Он был записан со 128 музыкальных каналов прямо во время моего юбилейного шоу и является результатом колоссальной профессиональной работы, не

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Глентвейн» русичей из меда и пряностей. 4. И печенье-фри, и ветки для костра. 10. Сильное плечо, нужное каждой женщине. 11. Доказываемое утверждение Пифагора. 13. Отдельное музыкальное произведение, обозначенное номером в ряду других произведений данного композитора. 14. Фиктивный союз москвички и провинциала. 15. Офицерское звание в начале карьеры. 16. Оттенок ауры детской гениальности. 18. Лавка, куда бегут с рецептами от врачей. 20. Строительная команда, которая делает ремонт в квартире-новостройке. 22. Целебный бальзам, заживляющий раны. 23. Покрывала и шторы в интерьере. 24. Прием в рыбалке, и шаг в фигурном катании. 27. Образец документа для ксерокопий. 30. Ошибочное название газового резака. 32. Научная дисциплина, изучающая способы доказательств и опровержений. 34. Участок, где пытались разогреть старатели. 35. Обращение к кардиналу Мазарини в фильме. 36. Зернышко, брошенное в почву. 38. Железный «стержень» завязавшего алкаша. 39. Дворянин в средневековой Испании. 40. Взвешивание банковский кредит граждан. 41. Собачья реакция при виде ливерной колбасы. 42. Охалка хвороста, скрепленная бечевкой.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тигр или лев для ягуара. 2. Подлый Леопольд с точки зрения мышей. 3. Знакомство в хронике долгой дружбы. 5. Докилометровая единица длины в России. 6. Желтая фигура на флаге Бразилии. 7. Научная работа философа. 8. Лужайка с сочной травой для буренок. 9. Документ с едиными нормами и требованиями. 10. Служитель при мечети, призывающий с минарета мусульман на молитву. 12. Лондонский футбольный клуб, чьи цвета когда-то защищал Андрей Аршавин. 17. Нос доктора Пилюлькина на картине Незнайки. 19. Серебряная коробочка для папирос. 20. Красавица, порхающая с цветка на цветок. 21. Распродажа, где побеждает богатейший. 25. Бумажное творчество родом из Японии. 26. Путешествие туриста на попутках. 27. Ослабленный подзащитный иммунитет. 28. Деликатесный овощ, похожий на чертополох. 29. Альбом с ценными почтовыми экспонатами. 31. Хрупкий аптечный пузырек. 33. Медальон, заряженный магом на удачу. 34. Дополнение к зарплате за хорошую работу. 37. Тяжелый шар, заряженный в пушку. 38. «Пропуск», полученный в посольстве.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 ДЕКАБРЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пшеница. 4. Ученик. 10. Плутитус. 11. Ксерокс. 13. Тюль. 14. След. 15. Милостыня. 16. Сашица. 18. Кнопка. 20. Кинолент. 22. Создание. 23. Целлофан. 24. Миллиард. 27. Монархия. 30. Ромашка. 32. Обойма. 34. Качели. 35. Принцесса. 36. Клип. 38. Фидра. 39. Контра. 40. Империя. 41. Нагойя. 42. Пыльца.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Протест. 2. Ноль. 3. Цунами. 5. Червяк. 6. Бокс. 7. Квадрат. 8. Освоение. 9. Скиталец. 10. Плацебо. 12. Слепота. 17. Вандализм. 19. Недотрога. 20. Кентавр. 21. Гулянка. 25. Историк. 26. Демонтаж. 27. Мышление. 28. Истерия. 29. Попкорн. 31. Милгалка. 33. Апатия. 34. Капель. 37. Поло. 38. Финн.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

★ «Мужчина — это очень ненадежная инвестиция» — Лукерья Ильяшенко о потерях, которые привели ее к успеху

★ «Первые три дня после отъезда Крымова я плакала» — Мария Смольникова о времени и о себе

★ «Не всякая любовь есть благо» — уроки жизни Нелли Уваровой

★ «Ричард Гир посоветовал мне присмотреться к Нью-Йорку» — композитор Анна Друбич о жизни за океаном



Classifieds

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Поздравляю!

Дорогую **Нину Павловну АЛЕХИНУ** поздравляем с **Новым Годом!**

Желаем крепкого здоровья, терпения и благополучия! Мы Вас очень любим и ценим!
Родные и друзья

Баралюшка

купию

КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
Т. 8(495)720-68-36.

Металлы и Новогодовские

купию

платы, КМ, 155, микросхемы, транзисторы
т. 8(800)707-22-53

предлагаю

отдых т. 8-903-135-07-36
отдых т. 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

РАСКАДРОВКА



«ИРОНИЯ СУДЬБЫ» ПОЧТИ ПОЛВЕКА СПУСТЯ



Хрустальные бокалы, дорогая нарезка — и никакого Новогоднего настроения.

«ИРОНИЯ СУДЬБЫ» ПОЧТИ ПОЛВЕКА СПУСТЯ

Да, это только осознавать — говорить словами «мировой мамы» Марины Дмитриевны (Любовь Добржанская), бестактно таким образом напоминать о нашем собственном возрасте. Но... оторвавшись от экрана, посмотрим по сторонам: когда мы в последний раз видели на улицах рейсовые «ЛиАЗы»-«скотовозы»? Когда носили «костюмные» (те, не джинсы) брюки, кроме как в офисе с дресс-кодом или в оперный театр? А меховая шапка и дубленка — не сданы ли давно в архив, исчезнув из повседневной носки?

Более того, уже сейчас взрослые дети людей среднего возраста с некоторым стыдливым непониманием смотрят на психологические выписки героев, обусловленные специфическим воспитанием советского человека (принимая совершенно конкретное — «детей войны» — поколение). От не повораживающегося сделать предложение языку Жени до пьяного дула Ипполита — вот зачем они все это делают, чтобы что? Не говоря уже о том, что некоторые слова и поступки мужчин в фильме по нынешним меркам тянут минимум на «административку»...

Итак, потихоньку все дальше от нас становится быт, да и многие психологические моменты требуют все более подробного комментария. Значит ли это, что «Ирония судьбы» скоро присоединится к ряду «архивных» картин вроде фильмов учителя Рязанова Ивана Пыррева («Трактористы», «Свинарка и пастух», «Кубанские казаки»? Покажет, конечно, время, а мы попробуем сейчас взвесить. Заводно, что еще не успел, нарядим елку и проведем этот сумасшедший год, еще больше подкрепивающий, что со времени премьеры «Ирони...» прошло уже 47 лет.

Ностальгия по-настоящему

Москва и Питер — до сих пор во многих районах советско-панельные. И тот самый дом в конце Ленинского проспекта, который сыграл оба «дома-близнеца» с третьих улиц Строителей, стоит себе. А все-таки основная часть деталей в кадре, что в интерьере, — уже ностальгия. Переберем же, как перебираем елочные игрушки, извлекаемые из наполненных ватой коробок.

Балконы панельных домов — все до одного, как положено по проекту, — открыты. Не видно ни одного застекленного. Попробуй найди хоть один такой дом сейчас. Впрочем, можно найти: есть панельные дома для дипломатов и прочих «непростых» людей, которые обслуживают не обычные управляющие компании, а Управление по делам дипломатического корпуса (УПДК) МИД или другие ведомств. Там бывает как с семидесятью: все аккуратно подкрашено, подъезды сохраняют остекление, а балконы не застеклены.

Медленный, гремещий вечно разлаженным двигателем, но теплый и с коробкой-автоматом автобус «ЛиАЗ-677». Ностальгия? А то! Прямо сейчас последние рейсовые «скотовозы», они же «луноходы», покидают город Арзамас, где работали до этого года. Их ждет, кстати говоря, не свалка: на аукционах за них чуть не передрался реставраторы, приспособившие старые автобусы для ретро-экскурсий.

Предновогодние лотки с красной рыбой, конфетами, советским шампанским. Нет, оно и сейчас в Москве такое есть. Но где вы видели в наше время Деда Мороза, играющего на стоящей, черт подери, гармошке? Не на бане или аккордеоне, которые есть в программах музыкальных школ, а на трехрядке, которой учились только в деревне, да еще на фронте!

Давно нет и самопальных уличных гирлянд из красных лампочек накаливания с картонными рюшечками. Мало что делает и бумажные цепочки для украшения дома. И кстати — обычный советский интерьер того времени незаметно стал называться (и являться) «настоящим бабушкиным». Риелторы неуважительно его так и называют — бабушанин... Король этого интерьера — ламповый 50-киллограммовый телевизор. В обеих квартирах в фильме телевизоры одинаковые — черно-белые «Рубины-205», унифицированная модель, клоны которой выпускали на более чем десятке заводов по всему Союзу.

Заходясь на кухню — и тоже ностальгия (вот в каком-нибудь «Служебном романе» нет, а здесь да!). Слегка убогий сейчас, но тогда прогрессивный кухонный гарнитур — бывали

борт человека в бессознательном от выпитой водки состоянии никто не пустил бы. Зато торговля в аэропорту — почти дьюти-фри! — на месте. Ассортимент, кстати, очень гладостей фабрик «Ударница», «Рот Фронт», «Красный Октябрь» и Бабаевской. А для взрослых — те же апельсины и шампанское плюс «Московская особая».

Такси «Волга», подъезд, лифт и даже дверь квартиры 12 на 3-й улице Строителей, 25, — как мы знаем, идентичны, иначе кино бы не было. Но внутри — чем Ленинград от Москвы отличается (а Лукшанины от Швелевых)? Немногим, но кое-что все-таки есть.

Во-первых, телефонов в квартире у Нади сразу два! Один точно такой же, как у Жени, — красный и в комнате. А другой — зеленый и в прихожей. Технически могло такое быть? В принципе, да: если уж, что было маловероятно, новоселам прямо сразу после заселения поставили телефон, то провели вторую розетку вполне могли «за бутылку». Но все равно, каков размах!

Во-вторых, пока далеко не ушли от телефонов, — междугородный звонок в Москве выделяется отдельным сигналом (короткими звонками, кто помнит — тот уж помнит, а кто нет — пересмотрите фильм!). А в Ле-



Зеленый телефон в прихожей и портновские линейки на гвоздике... Ленинград!

Кухня, которая полвека назад казалась уютной, сегодня выглядит очень общарпанно.

нинграде, где тогда еще была шестизначная нумерация, нет — там звонки идентичны.

В-третьих, профессии героев и их мам отражаются в наполнении квартир. Точнее, только профессии Швелевых: по внезапному шкловскому глосбусу в изголовье мы понимаем, что она учительница (хотя зачем глосбу словеснице?! Может быть, тот загадочный «мужчина два раза в неделю» был учителем географии?). А метровая линейка, набор лекал и профессиональный портновский манекен вкупе со швейной машинкой «Зингер» все говорят о профессии Надиной мамы.

От мамы же, видимо, и простецкие деревянные часы с кукушкой на стене (в Ленинграде такого не ожидаешь). А вот вполне продвинутой по тем временам фотоаппарат «Зоркий-4» — это уже культурные запросы и туризм, то есть, похоже, Надя собственной персоной. Столь же красноречивый атрибут, как и шахматы на столе у Жени.

Загадкой, причем почти полной, остается Ипполит — о нем вещи не рассказывают почти ничего. То есть оставляют уйму вариантов. Не бедный — духи «Клима», дубленка, самый престижный из тогдашних советских автомобилей «ВАЗ-2103». Кстати, машина — это с московскими номерами! На секунду забыв слово «киноляп», пофантазируем: московский офицер спецслужб на спецзадании? Развод с женой-москвичкой и еще не «перевешенные» номерные знаки? Загадка.

Так или иначе, перед нами герои любимого рязановского поколения — конца 1930-х и начала 1940-х годов рождения. Как в «Дайте жалобную книгу» — только там еще молодые и полные надежд на изменение жизни к лучшему, а здесь потухшие и смирившиеся. И вместо шикарных проигрывателей и магнитофонов (где импортных, где новейших отечественных) тут довольно унылый, хотя и экспортный, рижский проигрыватель, потускневший мельхиоровый кофейник на окне. И прекрасные, но неизменно грустные песни.

«Лютый криж»

Чтобы понять, что устарело в фильме до полного непонимания, мы попросили внимательно посмотреть «Иронию судьбы» студентов. Вот краткий конспект того, что нынешние двадцатилетние в фильме про своих бабушек и дедушек считают «лютым крижем» (для бабушек и дедушек придется пояснить, что это примерный синоним «стыда»):

— Дубленки, в которых ходят оба главных героя. Еще и меховые шапки — тут отменился и героиня Барбары Брыльской.

— Неизменные портфели в качестве универсальной мужской сумки. Боженьки, они так скажут в них банные венки: это негигиенично, особенно в транспорте и такси. А потом этим же венком по голове телу? И почему в банях венки не одноразовые?!

— Галя требует у Жени вертушку (навершие для елки, вполне фаллической формы), но бестолково предлагает ей вместо нее два дела. Доктор Фрейд бы порадовался.

— Электрическая свечка — слабая заявка на уют. Они правда считали, что это мило или круто?

— Продукты на кухне — как из этого можно что-то приготовить? Майонез, шпроты, лимон... Очень убогий набор.

— Холодильник — очень маленький. Как с таким жить хозяйке, которая все время готовит? Ну, наверное, никто из героев и правда не готовит, а едят что придется.

— Галя спокойно берет какой-то чемодан и развешивает оттуда вещи в Женин шкаф. Это она пришла к нему уже с вещами или она совершенно нетактично разбирает их с мамой вещи?

— Адювешные дешевые советские гитары, видно даже без стоп-кадра. На такой играть невозможно, тем более так грамотно.

— Целуются, вот уже переместились на кровать, но тут Галя сбегает: ах, у меня много дел. Ужасное «динамо», фу такой быть. Или не целуйся, или не уходи.

— А еще у Жениной мамы ужасное зеркало в виде сердечка.

— В аэропорту. «Пойдем простым логическим ходом». Алкоголь вообще зло, а вот эти псевдонаучные рассуждения — это и есть «спор физиков и лириков»?

— Кстати, еще про алко. Интересно, что пиво, по их мнению, не алкоголь: они его в бане пьют и говорят, что «сухие».

— А что, такси были дефицитом тогда? Почему за ними так бегаги?

— Пьяный Женья, целующий дога, — это не только «дичье» само по себе, но и опасно.

Собаки перегар очень не любят, могут немного и сожрать.

— А вы замечали, что у Нади холодильник как избушка на куриных ножках? То задом, то передом?

— И еще: все зачем-то зимой в грязных сапогах идут в комнату и там раздеваются. Хотя у них в прихожей есть вешалка!

— Чучело птицы у Нади и замученные рыбки в позеленевшем аквариуме у Жени... Все понятно с их отношением к домашним питомцам.

— Зачем, черт возьми, Женья сидит на стуле с ногами, когда поет песню? И Надя тоже?

Вне времени и снова в моде

Итак — многое устарело, многое. Но многое и уцелело. Составим и здесь список, самое новоегоднее занятие.

В домах — ну, сами дома живы по большей части. И градусники на окнах до сих пор вешают. И шкафчики выносят на балконы (правда, сейчас уже обычно остекленные). И хрустальные бокалы снова в моде после пары десятилетий увлечения «демократическим стеклом». Не говорим уж об обогревателях-рефлекторах: дважды в год, в мае и в сентябре, мы все их используем.

Кое-какие вещи вообще оказываются сверхстильными. Этажерка-стремянка у Нади — «Икеа», даже ты такого не продавала! Свернутые в трубочку ковры успели снова войти в моду.

Костюмы Гали — вполне нормальные и для наших дней (батник, брики, да и вечернее платье, если повод есть). Белая шубка из «чебурашки» и ней мохеровые шапка и шарф — так и вообще отлично.

Надя — да, шерстяное горчичного цвета платице ужасно устарело, но и тогда Барбара Брыльская на него ругалась. А вот ее собственные вещи — пальто, брики, трикотажная кофточка, сапоги — и сейчас можно надеть, хотя и смотреться это будет... Как на учительнице, собственно, русского и литературы!

Что же мужчины? Женья, сняв дубленку, вполне адекватен своим твидовым пиджаком (только сейчас к нему нужны были бы джинсы), а тем более свитером крупной вязки в первых эпизодах. Смешно, но даже пластовая оправка его очков, которая долго казалась нелепой, несколько лет назад вновь была ультрамодной (сейчас — один из вполне допустимых вариантов).

А французские духи (в «Иронии» — это Climat от L'Orpeme) и вовсе никогда не выходили из трендов. Как и красивое кружевное белье и стильный ночной халат Нади.

Старые вещи как идентичность

Что еще сохранилось — старые вещи в домах, которые и делают каждую из наших квартир непохожей на сто тысяч других. Ширма «фамильная», люстра и прочие семейные сокровища — это и делает дом домом. Что полвека назад, что сейчас. И многое о нас говорит.

Скажем, та самая ширма (в стиле шинуазри, скорее всего, начало XX века) — говорит она о том, что героиня Любови Добржанской, как и Алиса Витальевна из «Покровских ворот», — женщина не из низов. Впрочем, об этом же говорят и пианино, и манеры. А медный таз для варенья — признак, что когда-то как минимум у Марины Дмитриевны была жизнь на даче или в уездном городе, где такой таз был необходим...

Этот образ «хорошего дома» подтверждается сервировкой. Женина мама выставляет на стол тканые салфетки в серебряных (ну, может быть, мельхиоровых) кошельках (в залах вещей есть и изящная этажерка начала XX века, и стулья века XIX, и шляпные коробки, и антикварная супница. Венчает дело скульптурная керосиновая лампа с керамическим амприрным основанием. Марина Дмитриевна — из старых горожан. И теперь мы не видим ничего невероятного в том, что Женья дружит с «самыми самими» Катанянами — в реальности с сыном последнего мужа Лили Брик Василия Катаняна дружил сам Рязанов, и Галя, если бы понимала, в какие круги ее зовут, бежала бы в эти гости, роняя туфельки!

Лампа ленинградцев скромнее — зато у Нади с мамой есть истинно просторное роскошное зеркало в прихожей. В остальном же очень может статься, что это Лукшанины москвичи «старые», а вот Швелевы — ленинградцы в первом поколении. Вполне возможное дело — после блокады в Ленинград приехали работать много тысяч людей из разных областей РСФСР и не только.

Почти в каждом кадре «Ирони судьбы» — новогодние елки. Их наряжают, ими любуются, они декорируют собой все общественные пространства. Это тоже тот мостик, который связывает и будет связывать мир «Ирони судьбы» с нашей современностью.

Елка — это всегда сказка и связь поколений. Вот, например, передаваемая через поколения мудрость: шарик с «вапнадими» нужно вешать рядом с фонариками, чтобы отражали свет. Или — что вешать сначала, шарик, фигурки или вообще мишуру? Звездочку сажать наверх или ту самую «вертушку»?

Мы наряжаем елку и следим за давно знакомыми репликами героев, испытываем всю гамму чувств, от отвращения до нежности, за три часа. А потом влетаем в речь реплики из фильма — от «иди в баню» до «надо, чтобы ты кто-нибудь слушался». И одно это уже значит, что «Ирония судьбы» — неустаревающая штука. Хотя в ней все больше вещей исторических, не знакомых нам в быту, все равно — эмоция-то остаются теми же самыми. «От тебя», — как, опять же, говорится в фильме, — не убежишь». С чем нас всех и можно поздравить.

Антон РАЗМАХНИН.

Фантастический финал невероятно скандального чемпионата мира в Катаре и тотальные санкции против российского футбола. Провальный финал Лиги чемпионов в Париже и переход РФС в Азиатскую конфедерацию футбола. «МК» вспоминает самые главные футбольные события уходящего, 2022 года.

Король футбола умирает

Последний месяц уходящего года заставил нас всех переживать за жизнь одного из величайших футболистов мира, трехкратного чемпиона мира, легендарного Пеле. 30 ноября он был госпитализирован в больницу Альберта Эйнштейна в бразильском Сан-Паулу. Состояние короля футбола резко ухудшилось в декабре из-за респираторной инфекции. СМИ сообщили, что Пеле, страдающему от рака, химиотерапия больше не помогает, эти процедуры были прекращены, экс-футболисту оказывают паллиативную помощь. Дочери великого футболиста, находящиеся с ним в больнице, эту информацию опровергали, однако последние фотографии, попавшие в Интернет, производят тягостное впечатление.

В Бразилии уже начали готовиться к похоронам Пеле, который похоронится со своей семьей. В соцсетях уже появились кадры с видео, на котором виден позолоченный саркофаг, украшенный барельефами, изображающими лучшие моменты карьеры великого игрока. Предположительно он будет установлен на стадионе «Сантоса» — клуба, в котором Пеле провел большую часть своей карьеры. Помимо этого «Сантос» разместил на своей эмблеме корону в знак уважения к великому футболисту.

Чемпионат мира по футболу в Катаре

Скандалы. Самое главное футбольное событие четырехлетия прошло с 20 ноября по 18 декабря в Катаре. У этого, 22-го по счету, чемпионата была нелегкая судьба. Сразу после решения ФИФА 2 декабря 2010 года провести этот турнир в небольшом ближневосточном государстве на его руководителей и страну-хозяйку обрушился целый шквал критики и обвинений. Решение и правда было необычным, ведь играть в футбол летом в Катаре почти невозможно из-за жары. И в результате впервые в истории чемпионат



Сборную России на чемпионате мира не пустили.



Сборная Аргентины — новый чемпион мира.

ФУТБОЛЬНЫМ БОГ СОШЕЛ С УМА

Самый популярный вид спорта еще никогда так не лихорадило

было решено проводить в зимнее время. Что доставило массу неудобств многим международным федерациям, в первую очередь УЕФА и европейским футбольным союзам, которым пришлось прерывать свои национальные соревнования, находящиеся в самом разгаре. Помимо этого Катар обвиняли во всех смертных грехах, в результате чего даже во время матчей некоторые сборные устраивали политические акции протеста. Но футбол в итоге победил.

Поражения фаворитов. Многие сборные, которые до старта турнира считались кандидатами на победу, проиграли. Самыми главными неудачниками стали команды Германии, Бельгии, Дании, Уругвая и Мексики, завершившие свои выступления уже на групповой стадии. Причем для немцев это фиаско стало вторым подряд после аналогичного результата на ЧМ-18 в России. Бдвойне болезненное, так как уже в 2024 году Германия будет принимать чемпионат Европы. Теперь в футбольном союзе страны делают выводы, проводят расследования и увольняют сотрудников.

В плей-офф к этой группе неудачников присоединились испанцы, англичане, голландцы и бразильцы. Пентакампеоны всеерьез рассчитывали забрать шестой Кубок мира, у них была сильная сборная, но дорогу к полуфиналу им преградили хорваты во главе со своим бессменным капитаном Лужкой Модричем. А португальцев на этой же стадии отправила домой сборная Марокко, команда-сенсация ЧМ в Катаре.

Еще одним неудачником чемпионата можно смело назвать Криштиану Роналду. Поссорившись со своим клубом «Манчестер Юнайтед», он и в Катаре не сумел показать чего-либо выдающегося. Звезда еще в недавнем прошлом великого футболиста близится к закату, и в ближайшем будущем ему уготована почетная синекюра — игра за саудовский «Аль-Наср» с многомиллионным контрактом.

Марокканское чудо. «Атласские львы» под руководством

Валида Реграри действенно стали одной из главных сенсаций этого турнира. До полуфинала с французами они пропустили всего лишь один мяч, переиграв португальцев, испанцев, бельгийцев и канадцев. И в итоге заняли почетное четвертое место, проиграв хорватам в заключительном поединке. Очень хорошую игру показали сенегальцы, японцы, жужкорейцы и тунисцы. А победа Саудовской Аравии над аргентинцами стала одним из самых интересных матчей чемпионата.

Фантастический финал. Финальный матч стал настоящим украшением не только этого турнира, но и всего футбола последнего десятилетия. Захватывающая интрига, удивительные камбэки и, конечно же, новые рекорды главных действующих лиц этого умопомрачительного спектакля — Месси и Мбаппе. Аргентинец наконец-то выиграл свой Кубок мира, войдя в кортоту легендарных футболистов всех времен, а 22-летний нападающий сборной Франции и ПСЖ впервые в истории оформил хет-трик в финальном поединке мундиала, став лучшим бомбардиром всего соревнования.

Если вам вдруг неожиданно станет скучно в новогодние каникулы, обязательно переключитесь на эту игру, которая, несомненно, достойна даже показа в кинотеатрах на большом экране.

Санкции против российского футбола

Для нашего футбола уходящий год стал временем великих испытаний и потрясений, еще раз доказав, что спортивная жизнь не отделима от жизни всей страны и что только сообща можно преодолевать выпадающие на нашу долю трудности и неудачи. Програв в последнем матче группового этапа хорватам, российская сборная

готовилась к раунду плей-офф, где жребий вначале свел нас с поляками, а затем, в случае победы, либо с чехами, либо со шведами. Обе игры должны были состояться в «Лужниках», однако еще в январе польские спортивные чиновники и футболисты начали настаивать на матче на нейтральном поле. А после начала СВО и вовсе отказались играть с нами. УЕФА и ФИФА 28 февраля также исключили нас из всех своих турниров. Все наши апелляции в спортивный арбитражный суд CAS ни к чему не привели. Он поддержал решения международных футбольных инстанций, полностью встав на их сторону.

В результате ведущие российские клубы покинули множество иностранных футболистов и тренеров. Ситуация была настолько тяжелой, особенно в «Краснодаре», «Рубине» и «Ростове», что некоторые команды даже предлагали изменить формат и количество участников чемпионата России. Однако РФС решил оставить все как есть, и «Зенит», сумевший сохранить своих ведущих легионеров, в очередной раз стал чемпионом России.

Сборная, почти год ни с кем не игравшая, наконец-то нашла партнеров для товарищеских матчей — выручили коллеги по СНГ. В сентябре мы обыграли киргизов 2:1, а в ноябре сыграли вничью с командами Таджикистана и Узбекистана. Эти два матча оставили не самое приятное впечатление по своему качеству и содержанию из-за отсутствия турнирной мотивации. Когда же УЕФА исключил нас и из отборочного цикла к чемпионату Европы 2024 года, всеерьез начал обсуждаться вопрос о переходе из европейской ассоциации в Азиатскую конфедерацию футбола.

Окончательное решение должно быть принято на Исполкоме РФС 30 декабря 2022 года. Но даже вступление в АФК не гарантирует нам участия в чемпионате мира 2026 года, так как санкции ФИФА тоже наложены на неопределенный срок.

Провальный финал Лиги чемпионов в Париже

От санкций УЕФА пострадал не только российский футбол. Финальный матч Лиги чемпионов сезона 21/22, в котором встретились «Реал» и «Ливерпуль», был перенесен из Санкт-Петербурга в Париж, который оказался просто не готов принимать игру столь высокого уровня. Тысячи ливерпульских болельщиков не смогли попасть на стадион, полиция разогнала их дубинками и слезоточивым газом. Это плохо отразилось на имидже столицы Франции, готовящейся принять Олимпийские игры 2024 года.

И все-таки этот футбольный год был не самым плохим. Потому что ярких, запоминающихся матчей, новых рекордов и интересных событий в нем было гораздо больше, чем разных проблем и неудач. А самое главное — футбол жив. И каждый день дарит нам новые эмоции.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ВНЕ ШАБЛОНА: ПЕКИН-2022

Олимпийские игры — всегда главное спортивное событие в году. Путь к мечте, трепет, триумф, счастье, опустошение, крах, надежды на новый олимпийский цикл из четырех лет... Нет одного определения. И никогда не будет. Олимпийские игры — вне шаблона. В Пекине-2022 наша сборная завоевала 32 медали — 6 золотых, 12 серебряных, 14 бронзовых. И это было по-спортивному хлестко.

Игры в Пекине-2022 не обещали быть легкими. И не стали. Кто-то вспомнит о них со слезами на глазах от счастья, кто-то — от упущенных возможностей. Но те последние мгновения Олимпиады были прекрасными: наши спортсмены ушли закрывать Игры в Пекине, ведомые знаменосцем Александром Большуновым. Именно на олимпийском стадионе Саша получил свою третью золотую медаль Пекина, завоеванную накануне, Иван Якимущак — «серебро», а награждение провела Елена Вальве.

Шесть золотых медалей — это лыжники и фигуристы. Вся лыжная команда — это феерия Олимпийских игр. Одиннадцать медалей! Большунов (три золотые медали, «серебро» и «бронза») — самый успешный лыжник из выступавших на этих Играх. Помните, как, отмахав последнюю гонку, он вышел на чествование в золотых ботинках? А фееричнее, каждая по-своему, «золотые» эстафеты: Большунов, Алексей Червоткин, Денис Спицов, Сергей Устюгов и Юлия Ступак, Наталья Непряева, Татьяна Сорина и Вероника Степанова?

Фигурное катание — это шесть медалей в Пекине. Две золотые, три серебряные и одна бронзовая. Первое место командного турнира, олимпийская чемпионка Ана Щербакова. «Серебро» Саша Трусовой, которая на олимпийском льду осуществила мечту и показала, как можно исполнить пять четверных прыжков. Великолепные танцоры и парники:

«серебряные» Виктория Синицина и Никита Кацалапов, Евгения Тарасова и Владимир Морозов, «бронзовые» Анастасия Мишина и Александр Галлямов. А еще — по-олимпийски безумный и выстоявший в «команднике» Марк Кондратюк.

Пекин-2022 дал повод фигуристам России для гордости. Он же нанес и глубокую рану, распотвав известием о положительном допинг-пробе Камиллы Валиевой. Это испытание еще не закончилось. А значит, и судьба олимпийских медалей командного турнира фигуристов под вопросом.

Олимпийские игры, как и положено, держали всех в безумном напряжении. Биатлонисты, оставшиеся на Играх в Корее без медалей вовсе, завоевали в Пекине пять наград. И были очень близки к «золоту».

А ведь те виды спорта, что соревновались в горах, не под крышей, проходили еще и проветриваемом. На брифингах предупреждали журналистов: в горах очень холодно и сильный ветер, одевайтесь теплее. Погода проявляла агрессию. Да, мы все шутили: хочется стать пандой! Дунь-Дунем — у него одежда мохнатая, и он толстый. Но шутки — это для характера, а у мороза и своей неслабы.

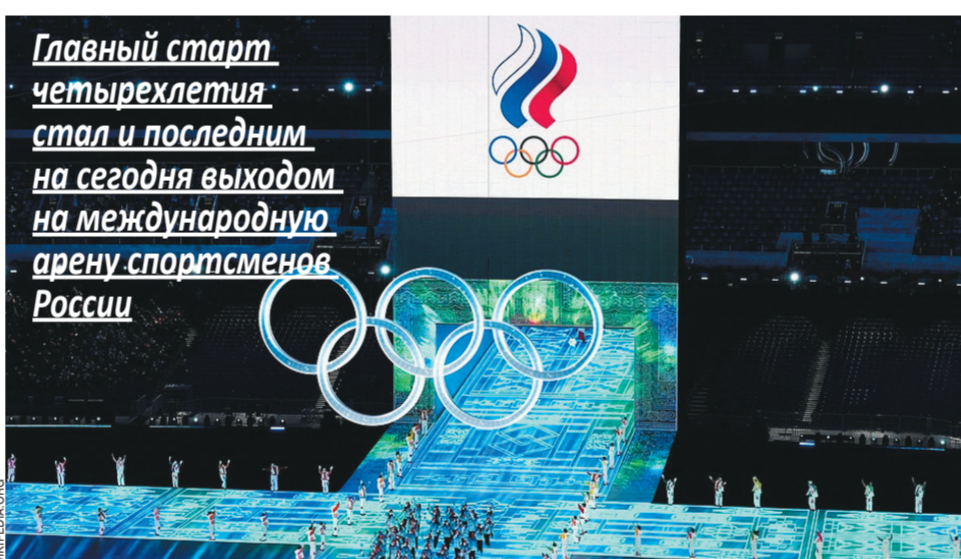
Да, наш биатлон взбрыкнул нервами, выжал эмоции до последней капли. И это тоже помнится: как упустил победу в индивидуальной гонке Максим Цветков, промахнувшись на последнем огневом рубеже. И как Эдуард Латыпов на четвертом этапе эстафеты и вовсе уехал на три штрафных круга.

Но было еще и драматичное и прекрасное «серебро» в женской эстафете. И эта олимпийская медаль — официально первая для наших биатлонисток в эстафетах за последние двенадцать лет. (На Играх-2014 в Сочи Яна Романова, Ольга Зайцева, Екатерина Шумилова и Ольга Вилухина стали серебряными призерами, но результат, как известно, аннулирован.)

мира, двукратный обладатель Кубка мира Людмила Пахомова (1946–1986) — фигуристка, олимпийская чемпионка в танцах на льду, шестикратная чемпионка мира и Европы

Энтони Хопкинс (1937) — актер, кинорежиссер, композитор, лауреат премий «Оскар», «Золотой глобус»

Николай Цискаридзе (1973) — артист балета и педагог, народный артист РФ



Програн хоккей. «Мы настроены только на победу и этим скрываем себя, но сейчас надо принять результат», — как и хоккеисты, так мог сказать каждый из наших спортсменов, кто не стал чемпионом, остановившись в шаге от победы или медали.

А еще были и медали-сенсации. Сборная России по прыжкам на лыжах с трамплина завоевала серебряные награды в смешанных командных соревнованиях. Отечественные спортсмены выиграли медаль Олимпийских игр впервые с 1968 года. Чудеса случаются, когда к ним оказываются готовы те, кого судьба в итоге и награждает. И наградила в Пекине за настоящее, показав пальцем и в будущее, потому что команда оказалась и матерой, и юной. Евгений Климов — первый наш победитель этапа Кубка мира, дважды входил в тройку призеров этапов Кубка мира. Ирина Авакумова — обладательница золотой, трех серебряных и семи бронзовых наград этапов Кубка мира, четвертое место на Олимпийских играх в Гхёнхчане; это были ее третьи Игры в карьере. Данил Садреев — на его счету

бронзовая медаль юниорского чемпионата мира 2021 года. Ирма Махина — серебряный призер молодежного чемпионата мира.

И ведь достаточно было сорвать один из восьми прыжков, чтобы потерять шансы на успех. Но команда, которую возглавлял главный тренер Евгений Пыхов, справлялась очень ровно. И позволила тренеру, срывая голос, кричать во время цветочной церемонии: «Я горжусь вами!»

Были у нас и медали в шорт-треке, фри-стайле, сноуборде, коньках, санном спорте... А тринадцатые четвертые мест — больше, чем у любой другой команды! Каждое из них — это не только ошибка или чуть меньше сил, чем у призеров, это еще и удача, которая в эти дни была с другими.

Эти Олимпийские игры стали главным за четыре года и последним на сегодня международным стартом для наших спортсменов. Эти Олимпийские игры, как и положено, заставляли хвататься за сердце. Не раз. Но ведь как боролись!

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

СИЛЬНЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ

Самые душераздирающие моменты 2022 года

У спортивных болельщиков жизнь никогда не бывает пресной. Психологи выделяют спорт среди других видов деятельности, потому что это не просто эмоции. Это череда эмоций, сменяющих друг друга в короткой промежутке времени, — от восторга до отчаяния, от разочарования до надежды и ощущения полного триумфа. И каждое из этих ощущений может закончиться слезами. Спортсмены плачут. Мы плачем с ними. И запоминаем эти слезы на всю жизнь. Давайте вспомним самые душераздирающие моменты 2022 года.

«Просто вы заплакали — и как будто вы нормальная... Сказал недотепа Новосельцев холодно-железными Мышре в «Служебном романе».

Плакать не просто нормально. Иногда это даже прекрасно. Слезы спортсменов всегда отзываются в миллионах черствых сердец, даря надежду на то, что мы «как будто нормальные». Кто в этом году плакал так, что мы замирали, кусая губы в сопереживании?

Завершение долгой и успешной карьеры — момент трогательный во всех отношениях. Роджер Федерер с теннисом, по сути, закончил уже года два назад. Выступал на одном турнире, снова ломался и уходил на реабилитацию. Конец карьеры был близок, поклонники теннисиста этого ждали с сожалением и ощущением неизбежности. Но то, как Король Роджер попрощался с ракеткой, останется в истории спорта навсегда.

Он сумел собрать на одном корте всех своих друзей, соперников и даже в какой-то степени врагов. Рафаэль Надаль, ожидавший со дня на день рождения своего первого, прилетел в Лондон на Кубок Лейвера, агентством Федерера и придуманный. Прилетел всего на один матч, чтобы сыграть с Роджером плечом к плечу, а потом заплакал вместе с ним, провозжая туда, где свобода, где нет изнурительных тренировок и ежесекундной боли в какой-нибудь части тела.

20-кратный победитель турниров Большого шлема попрощался с теннисом в слезах, а вслед за ним плакал Рафа, понимая, что их соперничество — уже история. С ними вместе проливали сдержанные слезы супруга Федерера Мирка, его родители и четверо детей.

Незадолго до этого на кортах US Open так же плакала Серена Уильямс, а спустя пару месяцев по той же причине вместе с Жераром Пике рыдал весь «Камп Ноу».

За несколько дней до матча с «Альмерией» Пике, чей 2022-й был безусловно невыносим из-за развода с Шакирой, объявил о решении уйти из «Барсы», которой отдал 14 лет своей жизни, с которой выиграл восемь чемпионатов Испании, семь Кубков Испании, шесть Суперкубков Испании, три Лиги чемпионов, три Суперкубка УЕФА и три клубных чемпионата мира.

Миллионы зрителей по всему миру приготовили носовые платочки уже тогда, когда Дарю Буксетс в знак уважения вручил Жерару капитанскую повязку и позволил вывести команду на старт, причем в компании сыновей — Милана и Саша.

Когда на 83-й минуте Пике меняли, платочки уже были мокрыми. Весь стадион аплодировал ему стоя, а сам футболист не мог сдержать слез.

Они проигрывали...

Золотая олимпийская медаль Анны Щербаковой стала настоящей трагедией для Саша Трусовой. Самая прыгучая фигуристка в мире приземлила пять четверных в произвольной программе, вошла в историю, заставив восхититься собою весь мир. Но упустила «золото», а «серебра» ей оказалось мало. «У всех есть золотая медаль, у меня нет!» — выливывала сквозь сковавшие горло рыдания Саша Трусова, пряча заплаканное лицо в пыльную драпировку стен пекинского катка.

Кто-то позже назовет это некрасивой истерикой, кто-то посочувствует, вспомнив, что ребенку всего 17 лет было на тот момент. Мы же скажем, что Русская Ракета имела право на эти слезы. И понадеямся, что Трусова получит свой момент со слезами счастья на румяных щеках.

А еще в отчаянии плакал в этом году Луис Суарес. Уругвай не смог выйти в плей-офф чемпионата мира в Катаре, несмотря на то, что обыграл в последнем матче группы Н Гану 2:0. Казалось, это судьба вернула должок.

В 2010 году в ЮАР в 1/4 финала чемпионата мира Суарес спас свою сборную от гола, сыграв рукой на линии ворот на последних минутах добавленного времени. Да, его удалили, но ганцы не сумели забить

Золотая олимпийская медаль Анны Щербаковой стала настоящей трагедией для Саша Трусовой. Самая прыгучая фигуристка в мире приземлила пять четверных в произвольной программе, вошла в историю, заставив восхититься собою весь мир. Но упустила «золото», а «серебра» ей оказалось мало. «У всех есть золотая медаль, у меня нет!» — выливывала сквозь сковавшие горло рыдания Саша Трусова, пряча заплаканное лицо в пыльную драпировку стен пекинского катка.

Кто-то позже назовет это некрасивой истерикой, кто-то посочувствует, вспомнив, что ребенку всего 17 лет было на тот момент. Мы же скажем, что Русская Ракета имела право на эти слезы. И понадеямся, что Трусова получит свой момент со слезами счастья на румяных щеках.

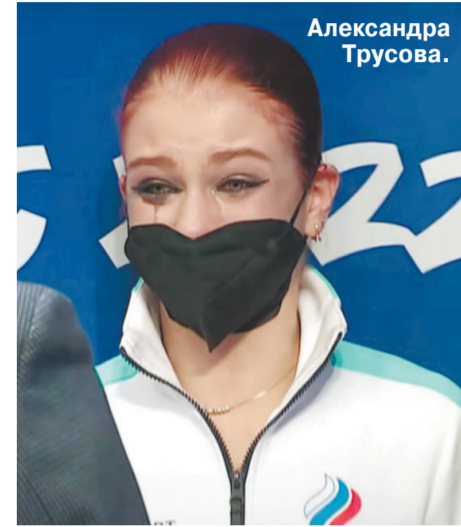
А еще в отчаянии плакал в этом году Луис Суарес. Уругвай не смог выйти в плей-офф чемпионата мира в Катаре, несмотря на то, что обыграл в последнем матче группы Н Гану 2:0. Казалось, это судьба вернула должок.

В 2010 году в ЮАР в 1/4 финала чемпионата мира Суарес спас свою сборную от гола, сыграв рукой на линии ворот на последних минутах добавленного времени. Да, его удалили, но ганцы не сумели забить

ПОЗДРАВЛЯЕМ ДРУГА И КОЛЛЕГУ: СЕРГЕЮ АЛЕКСЕЕВУ — 50!

Наш друг и коллега, заместитель редактора отдела спорта Сергей Алексеев 29 декабря отпраздновал свой юбилей — 50 лет. Сергей, десять лет отработавший главой пресс-службы Российской футбольной премьер-лиги, пришел в «МК» и научил и нас, и наших читателей по-новому увидеть футбол.

Сергея, ты талант, трудолюбив и наш новогодний подарок! Вся редакция искренне поздравляет тебя с юбилеем! Мы желаем тебе вечно искрить и никогда не сдаваться!



Александра Трусова.

пенальти, а позже уступили в серии послематчевых 11-метровых ударов.

Уругвай в Катаре мог забить больше. Суарес, отдавший голевой пас, хотел сделать больше для сборной. Но Гана сопротивлялась так кусаче, что самый кусачий игрок мира завершил игру, а вместе с ней и чемпионат, на скамейке, утирая горючую слезу. Жалко, не жалко — это каждый сам для себя решит. Но мы эти слезы запомнили.

Они срывались...

Ты уже давно одна из главных звезд легкой атлетики не только в стране, но и в мире. Многократная чемпионка мира и Европы, победительница «Бриллиантовой лиги», но уже много лет подряд вынужденная унывать, выстраивая нейтральный статус для себя в Международной федерации легкой атлетики, потому что к российскому спорту доверия нет... Нет твоего флага, как у других. Нет твоего гимна.



Луис Суарес.

И вот у тебя в руках долгожданная золотая олимпийская медаль, а тебе еще нет тридцати, и есть надежда на то, что все в твоей жизни еще будет — победы, триколор, музыка Александрова...

Вместо этого — чемпионат Москвы, Спартакиада, турниры с громким названием «Путь к Олимпу», но без единой конкурентки еще на старте. Именно на этом «пути» Мария Ласицкене вдруг расплакалась. Впервые в карьере. Прямо во время соревнования.

«Что это было? Сама не знаю. Это то, что было внутри. Это неконтролируемое, все вместе, скопом. Такое со мной случилось впервые. Но я старалась собраться — это плюс. Думаю, это называется истерика».

Они голодали...

Слез биатлонистки Валерии Васнецовой в Пекине мы не видели, но мы их слышали, читая ее социальные сети. Валерия еще до официального старта Олимпиады в Пекине сдала два положительных теста на ковид и попала в карантинный отель, откуда и раздавался этот крик голодной души.

«Я очень сильно похудела, и у меня торчат кости. Я целый день только сплю, так как у меня нет сил теперь даже встать с кровати, потому что за день я съедаю три горсти макароны. Остальную еду есть невозможно. Но сегодня я съела всего чир, который дают вместо мяса, потому что этот голодная. У меня болит желудок, я очень бледная, и у меня огромные круги под глазами. Я хочу, чтобы все это закончилось. Я плачу каждый день. Я очень сильно устала».

Слова Васнецовой, подтвержденные также и другими несчастными заболевшими, вызвали большой скандал. И кормить в карантинных отелях стали лучше.

Ульяна УРБАН.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

30 ДЕКАБРЯ Дмитрий Кабалевский (1904–1987) — композитор, дирижер, пианист, музыкальный педагог, народный артист СССР

31 ДЕКАБРЯ Александр Большунов (1996) — лыжник, трехкратный олимпийский чемпион, чемпион

Гололедная. Ветер южный, юго-западный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 8.59, заход Солнца — 16.04, долгота дня — 7.05. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории геомагнетизма, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

30 ДЕКАБРЯ День образования СССР

1927 г. — русский химик Сергей Лебедев первым в мире разработал способ получения синтетического каучука

1947 г. — состоялся первый полет опытного экземпляра самолета МиГ-15

1957 г. — состоялся первый полет опытного

самолета Ан-12

2002 г. — Иосиф Кобзон и Леонид Рошаль награждены орденом Мужества

2017 г. — Хабиб Нурмагомедов победил Барбозу на турнире UFC в США

31 ДЕКАБРЯ Канун Нового года

1917 г. — первую общественную елку в Советской России поставили в здании Михайловского артиллерийского училища в Петрограде

1917 г. — СНК принял декрет о признании государственной независимости Финляндии

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 30.12.2022 1 USD = 71,9778; 1 EURO = 76,0765.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Говорят, как Новый год встретишь, так его и проведешь... В прошлом году в предновогоднюю лотерею я 2500 рублей выиграл.

2 — И что?

3 — Вот весь год на эти деньги и жил...

4 — Колочек решил уехать в Израиль и вспомнил, что по бабушке он маца.

5 — У моей жены — самая отвратительная память на свете!

6 — Что, совсем ничего не помнит?

7 — Наоборот, она все помнит.

4 — Подсудимый! Куда вы дели похищенные деньги?

5 — Я ни копейки на себя не потратил, ваша честь!

6 — Это вы очень правильно сделали. И все-таки, куда же вы их дели?

7 — Я их разделил на части и отнес в разные места. Часть туда, часть сюда...

8 — А вот это вы не очень правильно сделали. Не надо было туда!

9 — 31 декабря:

10 — Мне четыре коньяка, икры и говядины для стейков килограмма три.

11 — 3 января:

12 — В смысле, соль — 21 рубль? 18.50 ведь было!

МК logo and address information

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул. Мясницкая, 46/1, стр. 1.

Голос отпечатано офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография»

Рекламно-информационное агентство

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 20.00

Джуриный редактор: Ольга БАШИШЕВА