

# МК

WWW.MK.RU

## +ТВ ПРОГРАММА

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная  
**27.04 – 03.05. 2022 г.**  
№75 (563)  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



**МИХАИЛ ШВАЙДНЫЙ РАССКАЗАЛ О КУЛЬТУРНЫХ САНКЦИЯХ**  
«Россия не хочет и не может жить в однополярном мире»

6  
стр.



## ТИХИЙ ЧАС ДЛЯ ТИХОГО УБИЙЦЫ

Горькая страшная истина — от психикто не застрахован. Но разве возможно разгадать это родителем из маленького поволокского поселка Вешайма, потерявшим во вторник двоих детишек? Сумасшедший молодой человек ворвался

## Страшная история маньяка, устроившего бойню в детском саду в Ульяновской области

Ольга Митрофанова, погибшая от рук маньяка.  
И очень плохо, что попытка уберечь дошколят от визита подобного психопата если и была сделана, то скорее чисто символическая.  
Читайте 5-ю стр.

## ЧЕМ ПАХНУТ САНКЦИИ

Бутики закрыты, но на прилавках больших магазинов товары еще есть  
Потребительская паника, на фоне которой на прилавках магазинов парфюмерии появились объявления «Больше 2 флаконов духов в одной руке не продаем!», схлынула. Миновало два месяца «новой жизни», однако духи, помады и разнообразные импортные кремы все еще есть в продаже. Корреспондент «МК» наведалься в крупный магазин косметики и парфюмерии и попробовала оценить ситуацию на рынке товаров для красоты.  
Читайте 5-ю стр.



## Эксперт: «Приднестровские склады очень нужны, чтобы усилить украинскую армию»

В Приднестровской Молдавской республике (ПМР) установлен «красный» уровень террористической угрозы. Пока на 15 дней, но отменены парад 9 Мая и салюты в честь Дня Победы. Совбез непризнанной республики сообщил о трех терактах. Ранним утром 26 апреля (в 6.40 и в 7.05) в поселке Маяк Григориопольского района прогремели два взрыва, были повреждены две антенны радиостанции, которые ретранслировали российский радио. Накануне из РПГ обстреляли здание министерства госбезопасности ПМР в Тирасполе.  
Читайте 3-ю стр.

## ЧТО ВАРИТСЯ ПОД КРЫШКОЙ ЧЕРНОБЫЛЯ

Главный специалист по атомной безопасности, профессор Владимир Кузнецов: «Под саркофагом порядка 150 помещений, в которые пройти и что-то измерить нельзя»  
26 апреля исполнилось 36 лет со дня крупнейшей техногенной катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции. Рана не зажила до сих пор — более того, сейчас, когда АЭС оказалась в непосредственной близости от зоны спецоперации на Украине, внимание к ней особое.  
Генеральный директор Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ) Рафаэль Гросси выехал на ЧАЭС как раз в день годовщины трагедии. О том, что можно ждать от этого визита и что скрывает сейчас Чернобыльская станция, мы поговорили с бывшим начальником инспекции по надзору за ядерной и радиационной безопасностью объектов использования атомной энергии Госатомнадзора СССР, доктором технических наук, профессором Владимиром Кузнецовым.  
Читайте 4-ю стр.

## ПРИДНЕСТРОВЬЕ ВЕДУТ НА ЗАКЛАНИЕ



Разбитые вышки радиостанции под Тирасполем.

## ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель  
**ПРИГОВОР, А НЕ ПЕРЕГОВОРЫ**

Вот есть три государственных деятеля: наш Лавров, глава Пентагона Ллойд Остин и спикер Верховной рады Руслан Стефанчук. Они не между собой разговаривают, а делают заявления вроде по отдельности, но получается общая картина. Из этих заявлений за последние дни картина такая: Украине вынесен приговор. Запад, в отличие от России, решил списать украинцев как расходный материал, и «горячая» фаза конфликта будет Западом затягиваться вне зависимости от того, что произойдет с Украиной.  
Стефанчук, пообщавшись с приехавшими заграничными гостями, Остином и госсекретарем США Блинкеном, резко переубеся. Еще в марте он говорил о возможности изменения Конституции Украины в части вступления в НАТО. А теперь заявил, что Украина не будет убирать из Конституции положения о курсе на вступление страны в альянс. Не понимать, что гарантии невступления Украины в НАТО — это одно из неизменных требований России и одна из целей специальной военной операции, он не может. Он не может не понимать, что эту цель во всеулышное обозначил Владимир Путин. И Путин от нее не откажется. А значит, СВО будет продолжаться и все переговоры на ее фоне при таком подходе будут максимум о гуманитарных коридорах.  
Но с чего вдруг такая резкая смена позиции? Да все с того же — вели. Зря, что ли, гости из-за моря приезжали?  
Читайте 2-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук  
**ПОЧЕМУ ЦЕНЫ НЕ ПАДАЮТ**  
Читайте 3-ю стр.

## МОШЕННИКИ ЗАБЫЛИ ИЗВИНИТЬСЯ ПЕРЕД ВЕТЕРАНОМ, КОТОРОГО ПУТИН УКРЫЛ НА ПАРАДЕ

Уголовнику деньги через окно, думая, что участвует в операции по задержанию. Когда ветеран понял, что его цинично обманули, он обратился уже к настоящим правохранителям. Потребовалось всего пять дней на задержание двух мошенников: Руслана Алимурзаева и Алексея Конькова.  
Пока шло следствие, их адвокаты и близкие пытались вызвать жалость у пенсионера, просили не заключать мошенников в тюрьму, мотивируя это тем, что преступники вернутся к месту похищения обманутым путем денег. Обман, возмущенный самим фактом мошенничества, когда обирают малообеспеченных пожилых людей, счел, что этот случай не относится к тем, за которые следует просить снисхождения. «Деньги, видите ли, они вернули! Собственные деньги пенсионера, выманные самым циничным образом! Так и хочется спросить, может, я лиходеям должен еще спасибо за это сказать?»  
Кстати, сами преступники, несмотря на то, что встречались с ветераном в зале суда, даже прощения у него не попросили. Отбывать наказание за мошенничество в крупном размере, совершенное организованной группой, они будут в исправительной колонии общего режима.  
Между тем Василий Пронин снова сидит в ожидании Парада Победы 9 мая. Не исключено, что он вновь встретится с Президентом России.

telegram: @mk\_srochno  
**В НОМЕР!**  
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

## СУДИМОСТИ РАЗРЕШИЛИ СНИМАТЬ ПО ОЧЕРЕДИ

Отказывать в снятии судимости не признавшим вину осужденным запретил Верховный суд. Высшая инстанция призвала судей проявлять индивидуальный подход к каждому попавшему под уголовное преследование гражданину.  
Проблемные моменты снятия и погашения судимости ВС осветил в проекте постановления Пленума. Как говорится в документе, вопросы этой процедуры часто возникают у судей на местах. Высшая инстанция призвала судей обеспечивать индивидуальный подход к каждому осужденному и не допускать случаев принятия необоснованных и немотивированных решений по заявлениям о снятии судимости. ВС обратил внимание судей на то, что по закону судимость может быть снята при наличии двух условий: безупречного поведения осужденного после отбытия наказания и возмещения им вреда, причиненного преступлением. При этом, как отмечается в проекте постановления, суды не вправе отказывать в снятии судимости по основаниям, прямо не указанным в законе. Это тяжесть преступления, наличие осужденного других судимостей, мягкость отбытого наказания, непризнание вины. По поводу того, что можно считать безупречным поведением, позиция Верховного суда такова: о нем могут говорить данные с места жительства, подтверждающие в том числе наличие прочных социальных связей (вступление в брак, рождение детей, работа у престарелых родителей), положительные характеристики с места работы или учебы. Если гражданин вновь оступился и попал под административную ответственность, это не должно, по мнению ВС, само по себе встать крест на возможности снять уголовную судимость. Но в таких случаях суду придется изучить подробности административного проступка осужденного. Важно и отношение нарушителя к соседям.

## ОДИНОКИЕ БОБРЫ ОККУПИРОВАЛИ ПОДМОСКОВНЫЕ УЛИЦЫ

Бобра, пытавшегося перейти дорогу через МКАД в районе 55-го километра, спасли полицейские. За помощью к стражам порядка обратились неравнодушные свидетели бобрового променада.  
Как стало известно «МК», по-настоящему милый случай произошел в подмосковной Немчиновке на парковке ТЦ, расположенного вблизи МКАД. Там в ночь на 26 апреля очевидцы заметили гуляющего бобра. Представителю фауны тут же устроили фотосессию, а одна из очевидцев тем временем позвонила по номеру 112. Пока ждали наряд, свидетели несколько раз пресекали попытку грызуна перейти МКАД. Стражи порядка помогли бобру дойти до дома: довели до реки Чаечка, которая протекает у ТЦ. Кстати, 25 апреля зверек был замечен на станции Бакровка: он важно шел по рельсам. А позже его видели на улице Вокзальной у Одиногова. Один из тех же это грызуны или в городе Бобровый флешмоб — неизвестно.  
В пресс-службе министерства экологии и природопользования Московской области отметили, что отправлять специалистов по отлову диких животных в Одинцовский район не планируется.  
— Бобры не опасны и не занесены в Красную книгу. При желании помочь грызуну жители могут отвезти его к ближайшему водоему. Но бобры очень сильно кусаются, поэтому лучше обратиться за помощью к зоозащитникам или охотничьим хозяйствам, — отметили в ведомстве.

## ПРОГЛОТЕННАЯ БАТАРЕЙКА ЕДВА НЕ РАЗЪЕЛА МАЛЫШКУ ЖЕЛУДОК

Двухлетний малыш неделю проходил с застрявшей в пищеводе батарейкой, которую, судя по всему, случайно проглотил во время игры. К счастью, заряд элемента оказался почти исчерпанным, что помогло избежать опасных для жизни внутренних повреждений.  
Как сообщили «МК» в пресс-службе Департамента здравоохранения Москвы, малышка застряла в пищеводе. Врачи приняли решение сначала переместить предмет в желудок — это давало пространство для маневра. В желудке батарейку захватили с помощью специального аппарата — фиброгастроскопа — и через пищевод извлекли наружу.  
По словам врачей, тяжесть последствий в таких случаях напрямую зависит от того, насколько полный был заряд у батарейки. Компоненты нового элемента питания, попадая в пищевод, моментально вызывают ожог слизистой. Также может случиться воспаление стенки органа, разрыв или сращение с органами грудной клетки. Одна маленькая батарейка может привести к серьезным кровотечениям и даже летальному исходу. Более того — щелочь продолжает разъедать ткани даже после того, как сам предмет извлечен.  
Тимофеев очень повезло: срок работы проглоченного элемента питания практически истек. Но все равно ему понадобилось лечение для заживления пищевода. После успешной операции малыша поместили в реанимацию, где в течение недели проводили противовоспалительную и антибактериальную терапию. Питаться малыш мог только жидкой пищей через зонд — твердые продукты могли повредить орган.  
**ПОВАР НАШЕЛ БАНАНУ ИНТИМНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ**  
В апреле мужчина начал утро с сексуальных утех с подругой. И во время игр парочка пришла в голову странная идея. Сначала повар надел презерватив на банан, а потом поместил фрукт себе в прямую кишку. А вот извлечь плод обратно уже не удалось. Изобретателю пришлось обращаться за медицинской помощью.  
Мужчина пояснил врачам, что в столицу приехал некоторое время назад из другого города, является поваром по профессии. Однако из-за проблем со здоровьем в последнее время не работает.

Дежурная бригада: Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Татьяна АНТОНОВА, Зия ГУМЕРОВА, Юлия ГРИШИНА и др.



NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



Необычный конкурс на звание самого красивого бульдога Drake Relays Beautiful Bulldog прошел в местечке Де-Моине, штат Айова. За званием «Самый красивый», «Самый модный» и «Мистер конгенальность» сражались собаки этой породы, которую мало кто считает красивой. В результате первый приз судьи единогласно отдала бульдогу по кличке Тайсон. По мнению членов жюри, чемпионская кличка стала одной из причин, по которой был присужден приз. Организатором конкурса стал Университет Дрейка, символом которого является бульдог.

РАВНОДУШИЕ

ЖИТЕЛИ КОТЛАСА СМОТРЕЛИ НА ПОЖАР С НАЧЕЛЕЙ

Жители города Котлас спокойно наблюдали за сильным пожаром, занимаясь своими делами на детской площадке. В колоритном видео с места происшествия пользователи Рунета увидели трагикомичный мем о российской действительности. В Сети распространилось видео с пожаром в городе Котлас Архангельской области. В объектив камеры попали дети и взрослые, которые сидят на игровой



площадке, качаются на качелях и невозмутимо наблюдают за полыхающим огнем в доме неподалеку.

ЦИФРА

56 545 руб. составляет средняя зарплата в России

Такую сумму среднемесячной начисленной зарплаты работников организаций в России назвала Федерация независимых профсоюзов России (ФНПР). При этом самая большая зарплата оказалась в отраслях до-

бычи нефти и газа (149 тыс. рублей), в производстве табачных изделий (116 тыс. рублей), а также в сфере воздушного и космического транспорта (131 тыс. рублей). Минимальный заработок зафиксирован у работников производства

одежды, он составляет 23 тыс. рублей. Кроме того, в ФНПР подсчитали, что суммарная просроченная задолженность по зарплате за первый квартал достигла 930 млн рублей, при том, что в январе она составляла 785,8 млн рублей.

За \$44 млрд купил Twitter Илон Маск

Миллиардер, предприниматель и изобретатель Илон Маск вновь надел шуму в Сети. На сей раз поводом стало приобретение им Twitter (соцсеть официально заблокирована на территории РФ). Крупнейшим акционером Twitter Маск стал еще ранее в этом месяце, когда купил 9,2% акций компании. Затем он предложил совету директоров продать ему

все корпоративные активы. Озвученная цена устроила обе стороны, хотя личные средства Маск оплатит менее половины — \$21 млрд, — а оставшуюся часть вынужден был взять в долг у группы банков: в качестве залога кредиторам он предоставил акции своей компании Tesla. Покупка вызвала у многих вопросы. Например, возникают сомнения относительно

независимости сети от государственных структур, в частности китайских. Китай является вторым по величине рынком для Tesla, там расположен масковский завод (в планах — строительство второго), а местные производители поставляют аккумуляторные батареи для электромобилей. При этом Twitter в Поднебесье запрещен, и, полагают скептики, Маск теперь сможет влиять на соцсеть в вопросах размещения там сообщений из-за рубежа, порочащих китайский режим.

полный текст на сайте mk.ru

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

ИЗ ГРЯЗИ — В КНЯЗИ

Десятки людей не побоялись запачкаться и приняли участие в одном из самых грязных спортивных мероприятий в мире — традиционном благотворительном забеге в грязи (Mud Run Race) в британском графстве Эссекс. Впервые подобное мероприятие прошло в 1973 году. С тех пор гонку проводят ежегодно, вырученные средства идут на благотворительность.



НУ ИЛИ!

35 САНТИМЕТРОВ — ТАКОВА ДЛИНА НОГТЕЙ ЖИТЕЛИЦЫ НЬЮ-ДЖЕРСИ, НА ВЫРАЩИВАНИЕ КОТОРЫХ УШЛО БЕЗ МАЛОГО 15 ЛЕТ



Сейчас 51-летняя женщина может похвастаться коготками, длина которых составляет 35,56 сантиметра. Такую красоту она начала отрастить еще в 2007 году. Занятия с ногтями требуют немало сил и денег. Дамы подсчитали, что на все косметические средства по уходу, маникюрные процедуры и украшения у нее уходит около 300 долларов в месяц. Подобные ногти нравятся далеко не всем, и их обладательница частенько ловит на себе негативные взгляды, но они ее даже радуют: ведь это доказательство того, что она эффектно выделяется из толпы.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ОБВИНЯЕМЫЙ В ПОКУШЕНИИ НА ТЕЛЕЖУРНАЛИСТА СОЛОВЬЕВА «НИЧЕГО НЕ ПЛАНИРОВАЛ»

Басманный суд во вторник, 26 апреля, арестовал обвиняемого в подготовке покушения на тележурналиста Владимира Соловьева 41-летнего Василия Стрижакова. Мужчина пребывает в СИЗО два месяца — до 25 июня. Обвиняемый был ранее несколько раз судим. Он также рассказал, что ранее был женат, но его жена «погибла». Сам Стрижаков окончил 11 классов, работал неофициально. В 2004 году был осужден за наркотики и отправлен на принудительное лечение. В 2010 году в Калужской области был снова судим, но в этот раз за покушение на убийство. По решению суда снова отправлен на принудительное лечение. Стрижаков и его адвокаты просили любую менее суровую меру пресечения, потому что обвиняемый страдает хроническим заболеванием и имеет на иждивении престарелую мать. Однако судья решила, что мужчина может скрыться и оказывать



давление на свидетелей, поэтому избрала Стрижакову в качестве меры пресечения заключение под стражу. Перед заседанием, отвечая на вопросы журналистов, обвиняемый заявил, что «не признает своей вины» и «ничего не планировал».

ПРЕЗИДЕНТ

«МЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОБЕДИМ, КАК ПОБЕДИЛИ НА ОЛИМПИАДЕ»

Президент вручил госнаграды олимпийцам

Владимир Путин наконец вручил госнаграды чемпионам Олимпиады в Пекине и поздравил призеров. Среди присутствующих в Кремле не оказалось главных звезд — фигуристки Анны Щербаковой и лыжника Александра Большунова. Остальным президент заявил, что великие традиции российского спорта обязательно будут продолжены: для спортсменов организуют альтернативные международные соревнования по всем видам спорта. Путин жестко раскритиковал олимпийское и паралимпийское движение, обвинив его кураторов в зависимости от «денежных мешков» и деградации.

Олимпиада в Китае закончилась за 4 дня до начала спецоперации на Украине — 20 февраля. Иностранцы СМИ писали, что Владимир Путин по просьбе председателя КНР Си Цзиньпина специально ждал завершения Игр, но Москва в Пекин эту информацию не подтверждала. Как бы там ни было, российские олимпийцы успели принять участие в соревнованиях и завоевать 32 медали, а вот паралимпийцы — уже нет. Для них властям пришлось организовать альтернативные зимние игры «Мы вместе» в ХМАО. Впрочем, пошавшие на встречу с Владимиром Путиным спортсмены представляли не только олимпийскую и паралимпийскую сборные, но и весь российский профессиональный спорт, перед которым в начале военной спецоперации на Украине встал извечный гамлетовский вопрос «быть или не быть?».

Ведь международные соревнования — это, во-первых, заработок, а во-вторых, площадка для объективной оценки собственных достижений. Сейчас и денег, и стимулов для покорения новых вершин российские спортсмены лишены. А доступ к привычному инвентарю, от которого в незначительной степени зависят результаты, находится под большим вопросом. Многие бренды в знак



Олимпийские чемпионы Пекина — лыжник Денис Спицов и фигуристки Камилла Валиева и Анастасия Мишина — чокаются с президентом.

протеста отказались от сотрудничества с россиянами.

Министр спорта Олег Матыцин в кулуарах довольно нервно реагировал на вопросы о перспективах исхода российских чемпионов спортсменов от участия в международных соревнованиях, то, по мнению Путина, это не что иное, как «дискриминация по сугубо политическим причинам, исходя из гражданства и национальности». По его мнению, такие санкции нарушают всеобщую Декларацию прав человека, принятую Генассамблеей ООН в 1948 году. А некоторые решения — например, по плывцу Евгению Рылову, отстраненному за присутствие на концерте-митинге 18 марта, — просто «абсурдны».

Примечательно, что никто из присутствующих на встрече олимпийцев публично не выразил обеспокоенности сложившейся в профессиональном спорте ситуацией. По словам лыжницы Вероники Степановой, спортсмены понимают, что Россия снова становится «сильной, гордой и успешной», и «не всем в мире это нравится». «Мы обязательно победим, как победили на Олимпиаде», — заявила она, очевидно, имея в виду Украину. Паралимпиец Алексей Бугаев в свою очередь попросил Владимира Путина строить спортивную инфраструктуру, адаптированную для людей с ограниченными возможностями, проводить больше соревнований и создать условия для приезда на них зарубежных спортсменов. Президент обещал. А трудности, по его словам, только делают всех сильнее.

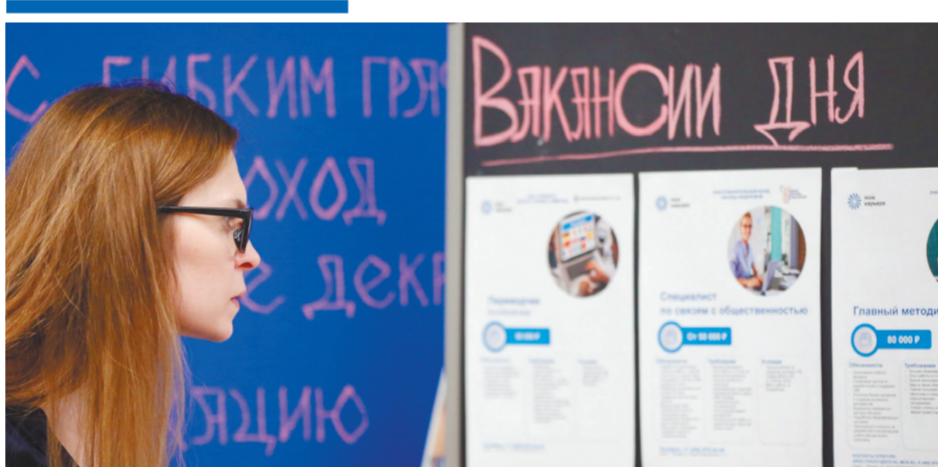
«денежных мешков», подчеркнул, что эта коммерциализация — прямой путь к деградации. Что касается отстранения российских спортсменов от участия в международных соревнованиях, то, по мнению Путина, это не что иное, как «дискриминация по сугубо политическим причинам, исходя из гражданства и национальности». По его мнению, такие санкции нарушают всеобщую Декларацию прав человека, принятую Генассамблеей ООН в 1948 году. А некоторые решения — например, по плывцу Евгению Рылову, отстраненному за присутствие на концерте-митинге 18 марта, — просто «абсурдны».

Примечательно, что никто из присутствующих на встрече олимпийцев публично не выразил обеспокоенности сложившейся в профессиональном спорте ситуацией. По словам лыжницы Вероники Степановой, спортсмены понимают, что Россия снова становится «сильной, гордой и успешной», и «не всем в мире это нравится». «Мы обязательно победим, как победили на Олимпиаде», — заявила она, очевидно, имея в виду Украину. Паралимпиец Алексей Бугаев в свою очередь попросил Владимира Путина строить спортивную инфраструктуру, адаптированную для людей с ограниченными возможностями, проводить больше соревнований и создать условия для приезда на них зарубежных спортсменов. Президент обещал. А трудности, по его словам, только делают всех сильнее.

Елена ЕГОРОВА.

На заседании Совета по развитию физкультуры и спорта, состоявшемся после церемонии награждения, Владимир Путин дал понять, что не до конца доволен результатами российских олимпийцев. «Итоговое место ниже, чем было запланировано в стратегии развития спорта», — заявил он. Напомним, что Россия оказалась на 9-м месте в общемировом зачете вместо обещанного болельщикам пятого. По «золоту» для выполнения норматива сборной не хватило двух наград. Министр спорта Матыцин объяснил неудачи недостаточной централизацией вопросов управления и подготовки сборных, отсутствием объектов для круглогодичной тренировки по ряду дисциплин, а также коронавирусом, которым накануне соревнований переболели многие перспективные спортсмены.

РАБОТА



БЕЗРАБОТИЦА ПО ВЫЗОВУ

Какое будущее ждет рынок труда

Западные санкции сильно ударили по рынку труда. Уход из России международных компаний, логистические запреты поставили людей в трудное положение: работа как бы есть, но ее как бы нет. Работодатели выбрали выжидательную позицию: вакансии размещаются, но скорее для того, чтобы посмотреть на спрос. То же касается и резюме: соискатели обновляют анкеты с целью узнать, кому они нужны и какие деньги компании готовы платить. Как обстоят дела на рынке вакансий, что делать тем, кто остался без единственного заработка, и на сколько вырастет реальная безработица? Об этом в ходе онлайн-конференции в пресс-центре «МК» рассказали эксперты.

Труда смешались факторы всех предыдущих российских кризисов.

Немедленные увольнения сейчас не происходит, поскольку по законодательству, прежде чем человек будет уволен, его надо предупредить за 2 месяца и выплатить ему при увольнении несколько окладов. «Условно, до конца мая еще есть время, когда работодатель будет определяться с количеством работников, которых нужно сократить», — предупредил эксперт. Но, по его словам, постепенно люди начнут «вытесняться» с рынка труда. «Пик безработицы придется на октябрь-ноябрь, когда все ресурсы у компаний будут выработаны и те из них, которые не найдут замены в своих логистических цепочках, будут сокращать персонал», — сказал Сафонов. Кстати, по его данным, на сегодняшний день официально зарегистрировано 697 тысяч безработных, что ниже, чем было в I квартале 2020 года, когда началась пандемия.

Замедлителя департамента специальных проектов HeadHunter Ксения Трохимец отметила, что сейчас и соискатели, и работодатели находятся в ситуации страха и ожидания. «Сейчас есть небольшое снижение в части размещения вакансий и небольшой

рост в части размещения резюме. С чем это связано? Как правило, сейчас соискатели стараются просто держать руку на пульсе — разместить свое резюме, посмотреть, пощупать рынок. Понять, что же происходит», — рассказала она. — Не могу сказать, что сейчас такая же турбулентная история, как мы наблюдали в 2015 году, когда высвобождалось большое количество кадров на рынке. Тогда было действительно лавинообразный рост резюме и размещаемых объявлений. Сейчас ситуация пока в режиме ожидания».

Напомним, 19 марта Правительство России выделило порядка 40 млрд рублей на поддержку рынка труда в регионах. Из них 25,5 млрд рублей пойдут на создание временных рабочих мест для граждан, находящихся под риском увольнения, а также на организацию оплачиваемых общественных работ для тех, кто зарегистрировался на бирже труда для поиска нового места работы.

В беседе с «МК» эксперт, пожелавший сохранить анонимность, озвучил свой прогноз по безработице в России. «Я не понимаю, что власти делают. Истории о том, что мы вот-вот закроем дефицит в той или иной области рынка труда, — это неправда. И пока идет процесс трансформации, люди будут без работы: транспортники, сотрудники закрывшихся компаний...» — подчеркнул он.

По его прогнозу, безработица скакнет к сентябрю. «Если в 2020-м занятость упала на 4,5% (только регистрируемая безработица была 3 млн 755 тыс. человек), то сейчас показатель должен рухнуть минимум на 8%, а это в два раза больше. При этом количество регистрируемых безработных может достигнуть 5 млн человек», — рассказал собеседник «МК». — В первую очередь правительство должно поддержать потребительский спрос. Людям надо компенсировать инфляцию, а она достигнет процентов 25 по итогам года. Если мы хотим оставить на плаву сферу услуг — фитнес-индустрию, туризм, общепит, — то людям надо дать денег. Пока же нет ни обещанной вневластной индексации прожиточного минимума, МРОТ, пенсий, ни других социальных платежей».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

ПРИГОВОР...

с 1-й стр.

Значит, стоит послушать Остина. А он говорит: «Мы хотим, чтобы Россия была ослаблена до такой степени, чтобы она больше не была способна на что-то вроде вторжения на Украину». И если верить CNN, новая формулировка стратегии Вашингтона — «Россия выходит из конфликта слабее, чем раньше». И усилия США будут направлены «на российскую оборонную промышленность, чтобы подорвать экономическую и военную мощь России». Что, по сути, и означает все новые и новые поставки вооружений Украине — «инвестиции в нейтрализацию российской армии и флота на следующее десятилетие», изматывающейшей армией и военно-промышленного комплекса. Означает ту самую «войну до последнего украинца». И это притом что ранее официальные лица США допускали урегулирование путем переговоров.

Сергей Лавров в своем последнем интервью ответил на все эти кулибины. Например, он обозначил позицию, что России-то как раз судьба украинцев безразлична. Конечно, сказал он, все закончится договором,

но параметры этого договора будут определяться той стадией военных действий, на которой он будет заключен. Если переводить с дипломатического языка, это означает: чем дольше вы тянете, тем меньше у вас шансов торговаться и сохранить для себя что-то, но дело ваше.

Еще Лавров повторил в который раз вещь совершенно очевидную: любая зарубежная военная техника и любое вооружение на территории Украины станут законной целью для российской армии. И правда, это настолько очевидно, что непонятно, зачем это вступило произносить. Но. Во-первых, Запад за десятилетия безраздельного господства настолько привык к собственной неприкосновенности, что просто не понимает, как можно уничтожить его демократические гаубицы. Так вот чтобы потом не кричали: «А настало за что?», их и предупреждают. Во-вторых, обозначается бессмысленность этих поставок. И, кстати, обозначается еще и действия. Пока не пошли поставки тяжелого вооружения, армия России в один день уничтожила шесть узловых торговых подстанций на украинской железнодорожной сети. Что резко усложняет подвоз тяжелого вооружения к частям ВСУ, а стоящие «в пробках» на путях составы становятся легкой целью для ударов.

И опять же, если верить CNN, именно жестких, уже ничем не сдерживаемых ударов власти США и опасаются, а потому и видят ограничения в плане поставок вооружений Украине. Поскольку слишком очевидно будет, что «разжигает». Есть и главное опасение — ядерный конфликт. Лавров, конечно, сказал, что ядерная война неприемлема. Но оговорился, что вероятность такого конфликта сейчас высока. А чтобы ни у кого не было сомнений в возможности России — взлетел «Сармат». Новейшая межконтинентальная баллистическая ракета, преодолевающая любую систему противоракетной обороны. И, что важно, это не прозападный трюк и не единственный экземпляр. «Сармат» поступил на вооружение РВЧН уже в этом году, первый полк с новыми ракетами планируется сформировать уже этой осенью.

Как дальше при всех этих новых вводах, стремлениях и ограничениях будет развиваться конфликт между Россией и США на территории Украины, станет ясно уже в ближайшие недели — при первых попытках передать ВСУ тяжелое западное вооружение. А уже сейчас можно констатировать — на скорое разрешение ситуации надеяться не приходится.

Дмитрий ПОПОВ.

ВЫБОРЫ

«ЗАЧЕМ ЭТА ЧРЕЗВЫЧАЙЩИНА»

Эксперты оценили идею перенести Единый день голосования

Сразу несколько СМИ со ссылкой на источники в Кремле сообщили: в этом году населению могут не дать напрямую выбирать губернаторов. А возможно, и вообще все назначенные на сентябрь выборы глав регионов, региональных и муниципальных депутатов перенесут на год-другой. «МК» попросил экспертов оценить целесообразность такого решения.

Анонимные источники в Кремле или «ближкие к Кремлю» рассказали журналистам, что вопрос о судьбе Единого дня голосования в 2022 году может быть поднят 27 апреля во время общения Владимира Путина с депутатами, сенаторами, главами регионов и региональными парламентами — участниками заседания Совета законодателей в Петербурге. От ответа главы государства, мол, зависит, какой вариант будет выбран: заменить прямые выборы губернаторов народом на непрямые, только депутатами законодательных субъектов РФ, или просто перенести на год-другой выборы губернаторов, а до кучи и региональных парламентам, и муниципальных депутатов.

Аргументы в пользу подобных решений будто бы таковы: спецоперация, санкции и вызванный ими экономический кризис, который как раз лету-осени проявит себя более ярко, создадут для проведения выборов не совсем нормальные условия, к тому же любая избирательная кампания требует денег и отнимает много времени у властей...

11 сентября 2022 года в России должны избрать глав 15 регионов. Планомерно, в связи с истечением срока полномочий — в 12 из них. Во Владимирской, Ярославской и Тамбовской областях выборы будут внеочередными: там сейчас временно исполняющие обязанности губернаторов, потому что прежние ушли в отставку досрочно прошлой осенью. В одном из этих 15 субъектов РФ, в Адыгее, выборы и сейчас непрямые, глава тут избирается депутатами областного парламента.

Напомним: в 2004 году прямые выборы губернаторов в России отменили вовсе, но в 2012 году опять разрешили, дав регионам самостоятельно решать — позволить населению выбирать главу региона или поручить это дело местным депутатам. Такая «непрямая» схема используется пока в 9 из 85 субъектов РФ.

Кроме губернаторов в этом году планируется избрать шесть региональных парламентам, 11 муниципальных советов, дум или собраний в областных городах (в том числе в Ярославле, Твери, Пскове). А еще более 1500 муниципальных депутатов в Москве...

Если заменить прямые выборы губернаторов непрямыми вполне реально (достаточно региональным парламентам до начала июня принять соответствующие законы), то перенести «на потом» все выборы в стране юридически будет не так-то просто и потребует принятия законов федеральных. Сейчас закон «Об основных гарантиях избирательных прав граждан...», который определяет общие для всей страны правила проведения выборов, например, допускает продление или сокращение срока полномочий какого-то регионального парламента «не более чем на год» лишь ради совмещения этих выборов с выборами депутатов Госдумы. Но выборы в Госдуму должно пройти лишь в 2026 году...

Еще допускается временная отмена выборов и, соответственно, продление полномочий избранных органов власти во время чрезвычайного или военного положения и только на срок действия этих особых режимов. Но ни чрезвычайное, ни военное положение в России, как известно, не введены.

Конечно, если решение о переносе всех выборов на год-другой глава государства поддержит, можно не сомневаться: наши законодатели измыслят какую-то хитрую формулу и оформят ее юридически в ближайшие недели. Но насколько целесообразно все это в нынешней ситуации? И как скажется на судьбе системных партий (несистемная оппозиция может считаться фактически уничтоженной)?

Политолог Михаил Виноградов (фонд «Петербургская политика») считает, что для власти «было бы предпочтительнее и более логично ничего не менять — для демонстрации собственной уверенности». Тем более что «отмена вступит в силу в ряде вопросов — от аннуляции легитимности в глазах собственных элитных групп и аппаратных конкурентов, до легальных путей выплеска социального пара, который накопился во время пандемии и продолжает копиться», сказал он «МК». «Я не думаю, что есть публичные политические структуры, которым такая отмена (выборов... — «МК») была бы выгодной: по сути она означает постановку публичной политики на паузу и снижает (а в некоторых случаях и обрушивает) статус всех игроков, вовлеченных в избирательный процесс, оставляя им преимущественно декоративное положение и расширяя поле возможностей для оппозиционных и к провластным партиям», — полагает эксперт.

Евгений Минченко (Международный институт политической экспертизы) на вопрос о вероятности отмены прямых выборов губернаторов или переноса всех выборов на более поздний срок ответил так: «Могут сказать исключительно как блондинка из известного анекдота, которую спросили о шансе встретиться на улице динозавра: 50 на 50. «Или встречу, или нет... Или отменить, или нет. Или точно отменить...» Что касается прямых выборов губернаторов, напоминает политолог, то для их отмены «все технические возможности есть, федеральное законодательство дает право регионам принять ту или иную модель. А дальше уже вопрос к региональным законодателям и того, на что им намекают из федерального центра»...

Но сам он лично «никакого смысла в этом» не видит, сказал г-н Минченко в разговоре с «МК»: «Есть высокие рейтинги президента, высокий уровень поддержки специальной военной операции. Наоборот, надо сейчас проводить выборы и показывать, что все действительно идет в плановом режиме и у действующей власти высокая поддержка... Зачем эта чрезвычайщина, я, честно говоря, не понимаю».

Марина ОЗЕРОВА.





Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук



## ПОЧЕМУ ЦЕНЫ НЕ ПАДАЮТ

Пять факторов, которые разгоняют инфляцию в России

Вопрос, который волнует абсолютно всех: почему цены в магазинах не падают? А почему они должны падать? Ну как же: рубль-то укрепился до прежних уровней, а цены почему-то не снизились соответственно. Вот и возникает такой вопрос. Логично? Логично. Вроде как и вправду можно было ожидать снижения цен.

Справедливости ради отметим, что цены пусть и не снижаются, но все-таки происходит заметное замедление темпов их роста. Уже хорошо! По данным Росстата, к середине апреля 2022 года недельный рост цен снизился до 0,2%, в то время как в конце февраля, да и в марте, цены росли примерно на 2% каждую неделю. Это официальные данные, что необходимо обязательно подчеркнуть. Потому что можно привести много примеров касательно отдельных товаров, на которые цены не то что за неделю, а за считанные дни выросли на десятки процентов.

Вернемся к укреплению российского рубля и к тому, почему это, в лучшем случае, повлияло только на замедление роста цен. Дело в том, что то укрепление рубля до уровней более чем двухмесячной давности, которое мы видели, не носит рыночного характера. Нынешние уровни курса российского рубля — это искусственные уровни, сформированные целым комплексом жестких валютных ограничений, среди которых действовавший более месяца запрет банкам продавать гражданам наличную валюту, введение обязанности экспортерам продавать 80% валютной выручки, новый порядок продажи валюты населению, который действует с 18 апреля и по которому гражданам может быть продана только та валюта, которая появилась у банков исключительно потому, что кто-то другой продал ее банку до этого.

Но если существует такое искусственное курсообразование на валютном рынке, то нынешний курс национальной валюты никоим образом не отражает реальную экономическую ситуацию, а следовательно, нет ничего удивительного в том, что рубль сильно укрепился, а цены все равно снижаться не собираются. Увы!

И что же теперь ждать от инфляции? Ответ очевиден. Она будет и дальше расти, хотя, возможно, и не столь стремительно. Большинство прогнозов самых уважаемых финансовых организаций и аналитических центров сводится к тому, что инфляция в текущем году составит около 20% или даже чуть превысит этот уровень. Уже к 15 апреля 2022 года инфляция в годовом выражении, по данным Росстата, разогналась до 17,6%. Последний раз такая инфляция была в феврале 2002 года, тогда она составила 17,7%. Представляете? По этому важнейшему макроэкономическому показателю мы оказались отброшены на 20 лет назад.

Возможно, ситуация будет улучшаться постепенно? Хотелось бы в это верить, но как-то не очень получается. Не получается еще и потому, что есть понимание, какие проинфляционные факторы не позволят в обозримой перспективе ценам заметно снизиться.

Во-первых, сохраняется высочайшая неопределенность экономической ситуации. Когда непонятно, что и как будет происходить, тогда производители и продавцы страхуются: они стараются реализовывать продукцию по возможно более высокой цене.

Во-вторых, сегодня важным фактором, стимулирующим инфляцию, является перестройка логистики, которая требует дополнительных затрат. Потребуется и определенное время, чтобы произошло необходимое перераспределение транспортных потоков в условиях, когда товарные запасы ограничены. Если запасы будут исчерпаны, а новая логистика так и не заработает, можно представить,

какое влияние это окажет на цены — они вырастут. И есть весомые основания прогнозировать, что даже с новыми логистическими схемами они вниз не пойдут. В российской экономике подобное бывало. Собственно говоря, описанная выше ситуация с возвращением курса рубля к прежним уровням и то, как это повлияло на инфляцию, из той же серии. Есть пример, чуть ли не хрестоматийный и много раз наблюдаемый: мировые цены на нефть не раз сильно падали, но цены на топливо в России вслед за этим не снижались.

В-третьих, простимулировать инфляцию могут и попытки административного замораживания цен. Ох, любят у нас это делать чиновники. Неудачный пример с замораживанием цен на сахар-песок и подсолнечное масло полтора года назад, похоже, мало чему их научил. Конечно, на какое-то время цены можно заморозить, но потом, когда придет время их разморозить, цены, напротив, ускоренно вырастут. Кроме того, когда искусственно сдерживаются цены на отдельные товары, это стимулирует повышение цен на другую продукцию. Производители и продавцы не без оснований рассуждают примерно следующим образом: «Сейчас заморозили цены, к примеру, на сахар-песок, а завтра это сделают и на другие товары, поэтому необходимо повысить цены на них уже сегодня, чтобы хоть как-то компенсировать выпадающие доходы в будущем».

В-четвертых, стимулом для повышения цен в российской экономике будет и снизившийся уровень конкуренции в ней. У нас с этим и так-то были проблемы. В том числе и поэтому, кстати, инфляционные риски в российской экономике оставались всегда. Теперь представьте ситуацию сегодняшнего дня, когда из России уходит сотни иностранных компаний. Очевидно, что уровень конкуренции снизится. Да, от ухода того же «Макдоналдса» какая-нибудь сеть российского общепита, скорее, выиграет, ведь одним конкурентом меньше стало. Но возможности повысить цены теперь у российских компаний будет больше, потому что их не будут сдерживать конкуренты — иностранные компании. Они не будут бояться, что если сильно «задерут» цены, то останутся без клиентов. И будьте уверены: это простимулирует ускоренный рост цен. Не потому, что российские или другие остающиеся на нашем рынке компании такие уж плохие, а потому, что так функционирует рыночная экономика в условиях недостаточного развития конкуренции в ней.

В-пятых, продолжится импорт мировой инфляции. Это являлось одной из причин высокой инфляции в 2021 году, так же будет и в году текущем. Возможно, влияние данного фактора окажется не таким значительным, как это было в прошлом году, потому что объемы импорта упадут на десятки процентов. Но с другой стороны, и уровень мировой инфляции сегодня значительно выше по сравнению с прошлым годом — раза в полтора. Сегодня когда-то немислимые показатели годовой инфляции для развитых экономик в 7-9% уже никого особо не удивляют.

Перечисленные выше факторы говорят о том, что инфляция в 2022 году в нашей стране будет высокой. Она все-таки заметно превысит 20%. Конечно, можно сказать, что она и так уже выше, приводя в пример динамику цен на отдельные товары, но не будем забывать, что официальный показатель инфляции — это, условно говоря, «средняя температура по больнице». Так к этому необходимо и относиться.

А еще хотелось бы, чтобы госорганы не только более реально оценивали ситуацию с ростом цен, но и предпринимали эффективные меры по компенсации инфляционных издержек населению. Люди точно не виноваты в том, какая свистопляска «вдруг» стала происходить с ценами.

### НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» №7-8 (12 апреля — 11 мая 2022 г.):

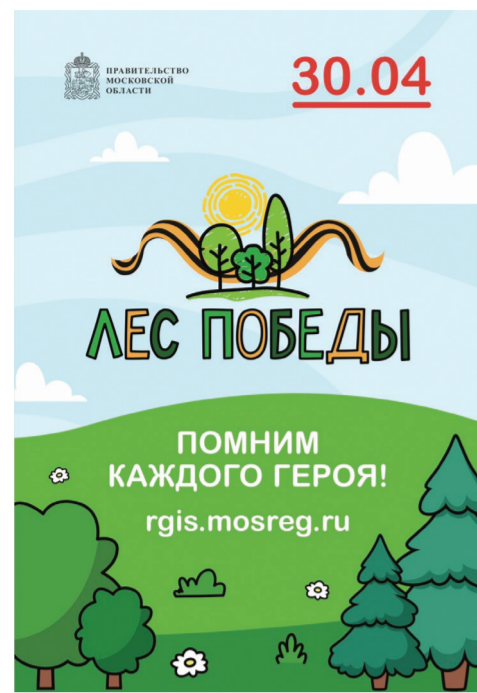
- ✓ Школа весенней охоты с подсадной уткой
- ✓ Тетереви: добыть и приготовить
- ✓ Как стрелять на тяге
- ✓ Составления подсадных уток в Нижнем Новгороде и Орле

- ✓ Об учетах зверей и нормативах добычи: точка зрения охотоведа
- ✓ Что делать с брачными собаками
- ✓ Вести с водоемов
- ✓ Весенний полываок
- ✓ Секреты весенней рыбалки
- ✓ После половодья



# СЕГО ДНЯ

## ПОДМОСКОВЬЕ



## ГУБЕРНАТОР АНДРЕЙ ВОРОБЬЕВ ПРИГЛАСИЛ ВСЕХ НА «ЛЕС ПОБЕДЫ»

Эколого-патриотическая акция пройдет в Подмосковье в десятый раз

Рябина под окном или ель в лесу — выбирать вам. Во время эколого-патриотической акции «Лес Победы», которая пройдет в Подмосковье 30 апреля, каждый житель области решит для себя сам, где он будет трудиться. Захочет принять участие в посадке леса — к его услугам десятки гектаров в лесных угодьях, захочет озеленить придомовые территории — сможет выбрать улицу в родном муниципалитете, где проводятся посадки.

Для многих жителей региона это уже стало доброй традицией — надевать резиновые сапоги, брать в руки лопату и дарить природе еще одно дерево. С 2013 года каждую весну жители Подмосковья вместе с лесничими и сотрудниками муниципальных образований сажают деревья в память о родных и близких, отдавших свои жизни в годы Второй мировой войны. Ежегодная эколого-патриотическая акция уже третий год подряд пройдет под эгидой международной акции «Сад Памяти». Она проходит по инициативе Президента Российской Федерации Владимира Путина, первым посадившего дерево памяти



у Ржевского мемориала.

В общей сложности планируется посадить 27 миллионов деревьев в память о 27 миллионах погибших в годы Великой Отечественной войны.

— Порядок и чистота — есть запрос на эту совместную акцию. Она объединяет наши



города, микрорайоны. Надеюсь, и в этот раз мы проведем ее на достойном уровне, — сказал губернатор Московской области Андрей Воробьев.

— На территории всей Московской области 30 апреля, в единый день проведения акции, будет проводиться посадка леса и озеленение городов. Подготовлено свыше 680 площадок: 31 — на землях лесного фонда и 651 — в муниципалитетах, общей площадью свыше 120 гектаров, — рассказал заместитель председателя правительства Московской области Георгий Филимонов.

Для всех желающих принять участие в акции подготовлены посадочный материал и инвентарь — лопатки, ведра, в лесу — мечи Колосова, для посадки в городе — лопаты, а специалисты покажут, покажут и научат, как правильно сажать деревья.

— Центральная площадка акции в этом году определена в Звенигородском лесничестве вблизи поселка Матвейково Одинцовского городского округа. На площади 25,2 гектара мы высадим свыше 90 тысяч сеянцев сосны, ели и дуба. В поддержку военных, защищающих нашу Родину в эти минуты, будет высажен геоглиф в виде буквы Z. — уточнил председатель Комитета лесного хозяйства Московской области Олег Баженов.

От участников акции требуется лишь

одеться по погоде и выбрать самую удобную площадку, до которой им легче всего добраться. Информация о проведении акции «Лес Победы» размещена на карте геопортала Подмосковья (rgis.mosreg.ru). На главной странице сайта ищите брендированную кнопку «Лес Победы», при нажатии на которую вы сразу перейдете в раздел, в котором на карте отмечены площадки, отмечены точки с местами посадки деревьев и контакты ответственных лиц на каждом из участков проведения акции.

Также площадки акции размещены на интерактивной карте **садам2022.рф** **Светлана РЕПИНА.**



### КОНФЛИКТ

## ПРИДНЕСТРОВЬЕ ВЕДУТ НА ЗАКЛАННИЕ

с 1-й стр. Также была атакована воинская часть в селе Парканы, но когда это произошло, Совет ПМР не уточняет. К счастью, в результате всех этих инцидентов никто не пострадал. Президент Молдавии Майя Санду также во вторник созвала заседание Совбеза из-за взрывов в Приднестровье.

По просьбе «МК» обострение ситуации в Приднестровье прокомментировал бывший высокопоставленный сотрудник министерства государственной безопасности ПМР, первый министр государственной безопасности ДНР Андрей Пинчук.

— Кто стоит за терактами в Приднестровье? С чем они могут быть связаны?

— Здесь все очевидно. Стратегическая задача Украины — это втянуть Запад не в опосредованную помощь Киеву, а в прямые боевые столкновения с РФ. Напомню, что главная стратегическая цель Молдовы — это объединение с Румынией. Румыния уже ползучим образом поглотила Молдову. По факту возобновление конфликта Приднестровья и Молдовы автоматически приводит к вмешательству в конфликт Румынии. Румыния — член НАТО. Следовательно, это прямой и самый короткий путь к тому, чтобы втянуть альянс в непосредственное участие в боевых действиях. Это задача Украины, которую она активно пытается решить с помощью приднестровского фактора. Конечно, это работа украинской диверсионно-террористических подразделений в регионе.

— Вы считаете, что это именно украинский след — не молдавский, не румынский?

— Это очевидно. Молдова опирается всеми силами, она не хочет воевать. Однако ее втягивают буквально за уши. У них как раз



Здание МГБ в Тирасполе, поврежденное обстрелом из РПГ.

денег на российский газ закончились. Им бы сейчас, наоборот, налаживать отношения с РФ. Напомню их неоднократные заявления о том, что они не присоединяются к антироссийским санкциям. Потому какой там может быть молдавский след? У Румынии есть свой интерес, потому что разморозка конфликта означает реализацию ее старой амбициозной мечты о Великой Румынии и поглощении Молдовы. Кстати, не только Молдова, но и части Украины. Северная Буковина, нынешняя Черновицкая область, — это исторически румынская территория. Там люди с двойным гражданством, два миллиона имеют румынские паспорта. Но, конечно, все эти теракты — чисто украинские действия.

— НАТО невыгодно напрямую воевать с РФ, ну уж если допустить, чтобы его куда-то втянули?

— НАТО — это бюрократическая организация, и в некоторых случаях достаточно ведомая. Украина же целенаправленно долбит в одну точку.

Последние данные подтверждают версию Пинчука: источники в ПМР сообщили о том, что теракт в Тирасполе осуществили трое пока

неизвестных лиц, которые заехали с территории Украины, минуя пункты пропуска, а после обстрела здания МГБ тем же путем покинули республику.

По мнению же политолога Сергея Маркова, в вопросе разжигания Приднестровья интересы Украины совпадают с румынскими.

— За всеми действиями стоит Румыния. Румыния подготовила армию для вторжения, она частично введена на территорию Молдовы. Часть румынских военных передается в форму молдавских войск. Ведь Румыния уже давно хочет осуществить аншлюс Молдовы, а сейчас президент Санду и большая часть правительства Молдовы являются гражданами и агентами Румынии.

— Почему сейчас Румыния проявляет активность?

— Во-первых, против вторжения раньше было большинство граждан Молдовы, но в нынешней ситуации их никто не будет спрашивать. Во-вторых, Евросоюз был против захвата Молдовы, но сейчас он потерял право голоса и полностью прогибается под американцев. В-третьих, Россия могла в ответ применить вооруженные силы. Раньше они

опасались сильного российского военного ответа, но сейчас Россия не сможет оперативно прорваться к Приднестровью, потому что до него еще нужно добраться, а на пути стоит украинская армия и множество оборонительных сооружений.

— Как Румыния планирует захватить Приднестровье и что в таком случае может сделать Россия, если миротворцы находятся в регионе?

— Россия и так сейчас делает все что может. Больше она не сделает. Может быть нанесен ответный удар по Молдове, в частности, по Кишиневу. Армия Приднестровья готова воевать, но нападение будет с двух сторон. Украинская армия тоже собирается ударить и вместе с румынами разрезать территорию Приднестровья. Готовится блицкриг, чтобы осуществить это за несколько дней. Киев, без сомнения, будет участвовать в этих действиях и готов к этому.

В Киеве, в свою очередь, планируют обменять приднестровских российских миротворцев на боевиков «Азова» (признанного в России экстремистской организацией) в Мариуполе. Такой сценарий обмена реализуем. Это вполне может быть, но это будет чудовищная ошибка. Ведь Украина хочет, чтобы их нацбаты не сдались в плен, а вышли из «Азовстали» с оружием в руках. Из них сделают героев, и это станет примером: «Боритесь до конца, а мы вас спасем!»

— Если вторжение готовится, то когда оно произойдет и кто еще в этом заинтересован?

— Вторжение в Приднестровье может произойти уже сегодня. Уже все подготовлено. В захвате Приднестровья заинтересованы США. Для американцев очень важными являются склады в селе Колбааса. Там огромный арсенал еще советского вооружения, а американцы хотят снабдить Украину именно советским оружием, с которым они обучены обращаться. Учитывая потерю очень большого склада в Балаклея в несколько сотен гектаров, сейчас приднестровские склады очень нужны, чтобы усилить украинскую армию.

**Марина ПЕРЕВОЗКИНА, Николай МАКСИМОВ.**

### ЖИЛЬЕ

## СЫРЫ НЕ ЗАСИЖЕНЫ, СТАВКИ СНИЖЕНЫ

Новая льготная ипотека грозит взвинтить стоимость жилья. Настоящий подарок к майским праздникам получили россияне, желающие улучшить свои жилищные условия. Решением Владимира Путина льготная ипотека, во-первых, продлевается до конца нынешнего года. А во-вторых, ставка по кредиту снижена с 12 до 9%. «МК» выяснил, как эти новые условия отразятся на застройщиках и на покупателях кредита.

По мнению экспертов, снижение ставки сразу на 3% поддержит строительный комплекс и привлечет россиян, желающих улучшить свои жилищные условия. Хотя ажиотажного спроса на ипотеку, даже льготную, ожидать вряд ли придется. Уровень доходов населения продолжает снижаться, и не каждый желающий решится взывать на свои плечи многолетнюю долговую нагрузку.

Ситуация с льготной ипотекой, которая в нынешнем году планировалась до 1 июля под 7% годовых, изначально определяла предельную сумму кредита в 3 миллиона рублей независимо от субъекта Федерации. В апреле, когда на Россию обрушились жесткие экономические санкции, ставку по кредиту правительство подняло до 12%. Увеличив при этом сумму кредита в Москве и Питере до 12 миллионов рублей, а в Московской и Ленинградской областях — до 6 миллионов.

И вот не прошло и месяца, как ставка снизилась на 3%, а сама программа льготной ипотеки будет продлена до конца года.

Хочется надеяться, что жизнь налаживается. Как говорил Владимир Маяковский, сыры не засижены, а цены снижены.

Помогут ли меры властей будущим новоселам?

— Дешевая ипотека — это палка о двух концах, есть свои плюсы и минусы, — считает Олег Репченко, руководитель аналитического Центра «Индикаторы рынка недвижимости». — Она вызывает пузырь на рынке жилья, и на самом деле квартиры становятся менее доступными для простых граждан. Помните, что было два года назад, в пандемию? Ипотеку сделали очень дешевой, под 6,5% годовых. И чем все закончилось? За последние два года цены на квартиры выросли более чем в 1,5 раза. В результате жилье на рынке стало для многих просто недоступным. Квартиры становятся достоянием для людей при снижении цен на квадратные метры, а не при дешевых ипотечных кредитах.

— Однако 9% годовых при нашем уровне дохода — это не очень низкая ставка...

— Вопрос скорее философский. Цены на жилье должны упасть, и упасть существенно. Нынешний геополитический кризис — хороший повод к такому шагу. Но мы искусственными мерами поддерживаем высокие цены, жилье для многих категорий остается недоступным.

— Вторичный рынок жилья в государственную программу льготной ипотеки не входит. Что его ждет?

— Вот там цены должны снизиться с радостью тех, кто хочет улучшить свои жилищные условия. За последние 20 лет льготные



ипотеки приводили к подорожанию квартир. Есть такой мировой критерий: цена 1 кв. м должна быть примерно равна среднему доходу людей, проживающих в данном регионе. У нас этот показатель завышен примерно в три раза.

Если бы цены снизились в три раза, жилье стало бы намного доступнее для жителей. А ипотека в определенной степени держит их на высоком уровне. Это как допинг. Хорошо поддержать застройщиков здесь и сейчас, сохранить рабочие места и зарплату. Но в стратегическом плане это не очень здорово.

— Ипотечные кредиты будут выдавать коммерческие банки, — делится опытом глава одной из компаний-застройщиков. — Это в ЦБ 9%, а в коммерческих финансовых

организациях кредиты будут 14-15%, не меньше. В сегодняшней ситуации надевать на себя такой финансовый хомут захочет далеко не каждый. Конечно, решение президента в какой-то степени поддержит строительную отрасль, крупные компании. Но все это временно и ненадолго. Льготный централизованный ипотечный кредит, по моему мнению, должен быть не больше 4%, а с коммерческими накрутками для заемщика — 7-8%. Тогда можно о чем-то говорить.

Еще многоопытный строитель призывает осторожнее относиться к массовой застройке в крупных городах. Часто инженерная и социальная инфраструктура не успевает за темпами строительства домов. «Люди покупают за большие деньги жилье, а там ни кола ни двора».

**Владимир ЧУПРИН.**



Припятъ на фоне 4-го энергоблока ЧАЭС.



## ЧТО ВАРИТСЯ ПОД КРЫШКОЙ ЧЕРНОБЫЛЯ

с 1-й стр.

— Для того чтобы возглавлять группу экспертов, надо самому быть экспертом, — говорит профессор Владимир Кузнецов. — Рафаэль Гросси, как известно, кадровый дипломат, был послом Аргентины в Австрии, Словении, Словакии. Прежде чем возглавить МАГАТЭ, он руководил канцелярией в этом ведомстве, не возглавлял до этого ни одну группу экспертов по какому-либо направлению в атомной энергетике. У него нет ни профильного образования, ни опыта работы на объекте атомной энергетике.

Владимир Михайлович говорит, что весьма скептически настроен в отношении МАГАТЭ. — В этой организации никогда не было специалистов по тем или иным вопросам атомной энергетике. Я считаю, что эта организация — чисто политическая. В 1957 году, когда президент США Эйзенхауэр создавал эту организацию, основной целью было вовлечь туда СССР. Чтобы быть в курсе того, что происходит в Советском Союзе. То есть эта организация вела чисто разведывательную, шпионскую деятельность. А наша страна во главе с Никитой Хрущевым санкционировала это дело.



— Было заявлено, что цель работы агентства в стране — констатировать, что работы в мирной ядерной области не переключаются на военные цели.

2007 году. Обещали, что защитная оболочка — конфайнмент — будет готова в 2012–2013 годах. Сроки все откладывались и откладывались. В итоге объект был сдан в эксплуатацию

только в июне 2019 года. Как говорится, строили-строили и наконец построили.

— Сейчас Украина просит МАГАТЭ предоставить устройства для измерения радиации, защитные материалы, пломбы в обслуживании ЭВМ, системы электрообеспечения и дизельные генераторы.

— Да, дай это, дай то. У них своя цель. Не то что у них нет этого оборудования. У них его полно. Но они довели его до такого состояния, что оно пришло в негодность. Вся аппаратура, в том числе и дозиметрического контроля, должна ежегодно проходить государственную поверку. (Тестирование прибора с применением эталонного образца, когда можно увидеть, есть ли отклонения в точности измерений, и если да, то насколько они критичны. — Авт.) А где они на Украине это будут делать? Нигде. У них нет такой возможности. Это дело недешевое. В России эти приборы они не везут. У нас, например, имеется Единый государственный перечень средств измерений для дозиметрического контроля. Каждый прибор, в том числе и иностранный, проверяют и включают в этот перечень. Ежегодно они проходят поверку.

— Что подразумевается под защитными материалами, которые просят власти Украины?

— К ним может относиться и спецдежда, и спецобувь, и средства защиты органов дыхания. Какие-то костюмы с автономной подачей воздуха. Что касается дизельных генераторов, которые Украина также включила в список, то они требуют к себе бережного отношения. Каждый генератор должен стоять в отдельном помещении, где соблюдается особый режим с заданной температурой и влажностью. Из-за безграмотной эксплуатации они выходят из строя.

Профессор Кузнецов вспоминает о скандале, который украинская сторона раздула год назад.

— Они начали трубить, что внутри саркофага, в четвертом блоке ЧАЭС, зафиксированы признаки ядерных реакций деления радиоактивного топлива. Что вот-вот разнесет весь саркофаг. По тому поводу вышла статья в американском научном журнале. Главные же специалисты, по мнению украинской стороны, сидят только «за бугром». Кто-то начал пиларить неизвестного специалиста, который просто хотел сделать себе имя и таким



Четвертый блок ЧАЭС.

образом выбить деньги на очередной грант. Как они могли зафиксировать, что количество нейтронов удвоилось за четыре года? Под саркофагом порядка 150 помещений, в которые пройти и что-то измерить нельзя. Нет такой возможности. Там большие разрушения. Кто туда пойдет и будет все это разгребать? Чтобы пошла реакция ядерного деления, нужно наличие критической массы. В подпаратном помещении находится расплав, чистого топлива там просто нет. Они что, не знали, что реакции там идут, но не за счет реакции деления, а за счет распада тех радионуклидов, которые оказались в этом расплаве. Или кто-то сомневался в этом? Тем не менее украинские ученые высказали свою озабоченность. Попытались определить, угаснут ли эти реакции сами по себе. Или нужно будет принимать экстренные меры, чтобы предотвратить еще одну аварию? И, что удивительно, комментируя статью, украинские специалисты не знали точно, сколько ядерного топлива было изначально внутри четвертого энергоблока. Ошиблись в величине ни много ни мало, а на целых 20 тонн. Такие вот «компетентные» ученые.

— Отмечается, что группа сотрудников МАГАТЭ приедет в Чернобыль для доставки жизненно важного оборудования и проведения радиологических измерений и других оценок на объекте.

— На мой взгляд, этот визит — чисто для галочки. Рафаэль Гросси уже приезжал в конце марта на Украину, был на Южно-Украинской АЭС (расположена на берегах реки Южного Буга в городе Южно-Украинск Николаевской области Украины. — Авт.). Чтобы встретиться с официальными лицами правительства Украины и персоналом и начать техническую

помощь МАГАТЭ. Энергоблоки на станции все старые, надо проводить их эксплуатацию. Оборудование, которое установлено на станции, отработало три-четыре своих срока эксплуатации. Гросси обещал поставить им оборудование. Но то оборудование, которое есть на Западе, поставить просто нельзя. Это разные вещи совершенно. Есть помещение на станции, как ты оттуда вытаскишь теплообменник и поставишь новый? А контрольно-измерительные приборы заменить, конечно, можно.

И заметьте, во время предыдущего своего визита на Украину Гросси не посетил объекты, на которых, в силу своей должности, должен был побывать. Например, не приехал на Запорожскую АЭС, где националисты устроили диверсию с разрушением учебно-тренировочного центра станции. Не появился он в конце марта и на Чернобыльской атомной электростанции, которая из-за ударов наводок по подстанции и линиям электропередачи была обесточена. Не доехал он и до физико-технического института (ФТИ) в Харькове, где националистами был поврежден подкритический ядерный стэнд.

Кузнецов также задает вопрос: а где был Гросси, когда на Украине удерживали как пленников и пытались использовать в информационной кампании против России четырех сотрудников «Атомспецтранса» ГК «Росатом», которые доставили на Ровенскую АЭС партию ядерного топлива?

— Они находились в служебной командировке, обеспечивали, согласно контрактным обязательствам и графику поставки, процедуру приема-передачи груза — свежего ядерного топлива. Больше месяца их насильственно удерживали в железнодорожном вагоне, на площадке Ровенской АЭС. В телеграм-канале появился ролик с выступлением наших сотрудников с антироссийскими заявлениями. Было видно, что они находятся под сильным давлением. Российская сторона направила в МАГАТЭ вербальную ноту. К вызову наших сотрудников подключился аппарат уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. Я полагаю, что ситуация должна быть разурезана гендиректор МАГАТЭ, но, по-моему, этот вопрос даже не поднимался. Потом состоялся обмен военнопленными, и российские сотрудники вернулись домой.

Светлана САМОДЕЛОВА.

Российская специальная военная операция началась 24 февраля и продолжается два месяца. Это дольше, чем продолжалась в 2020 году 44-дневная вторая карабахская война. «МК» взял интервью у эксперта по карабахской войне Мамеда Велимамедова, который оценил используемое сторонами вооружение и тактику.

— Полтора года назад произошла вторая карабахская война. Вы детально анализировали тактику действий азербайджанских и армянских войск, а также состав примененного ими оружия. Можно ли сравнивать те боевые действия и российскую специальную военную операцию, которая началась 24 февраля? В чем принципиальное их отличие?

— Военная спецоперация на Украине превзошла карабахскую войну по масштабам, по пространственным размерам, по количеству участвующих войск и по общему значению.

Если война в Нагорном Карабахе проходила на ограниченном театре военных действий, который составлял до 15 тысяч квадратных километров, то боевые действия на Украине ведутся на территории более 500 тысяч квадратных километров.

— Каковы главные отличия в характере боевых действий?

— Во-первых, в Карабахе боевые действия велись на горно-лесистой местности, в то время как территория Юго-Восточной Украины в основном — это степи и равнины.

Во-вторых, при планировании операций нельзя не учитывать реки. В Карабахе не было рек, которые целиком пересекали бы театр военных действий, а следовательно, проблема форсирования рек перед азербайджанской армией не стояла.

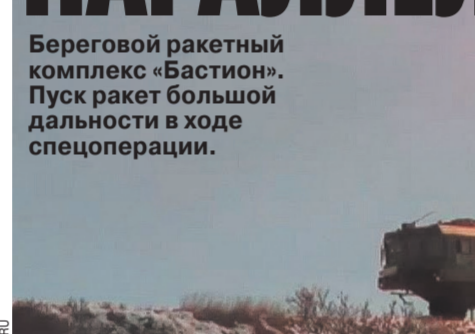
В-третьих, на Украине очень военизированная, то есть хорошо освоенная в военном отношении местность, которая представляет для российских военных серьезные трудности. Во время боевых действий на территории Нагорного Карабаха азербайджанские солдаты с этим фактором не сталкивались.

В-четвертых, армянская армия не пряталась в городах и не отстреливалась от противника, находясь при этом в жилых кварталах. Военнослужащие Армении вели боевые действия непосредственно на поле боя. Они не использовали местное население в качестве живого щита, чтобы ограничить возможности азербайджанской армии.

— Почему вооруженные силы Армении отказались от этого, в отличие от вооруженных сил Украины — ВСУ и нацбатов?

— Дело в том, что армянская армия очень бережно относилась к своему населению и не хотела подставлять мирных жителей под артиллерийские удары, чего не скажешь об

## УКРАИНА — КАРАБАХ: ПАРАЛЛЕЛИ



Береговой ракетный комплекс «Бастион». Пуск ракет большой дальности в ходе спецоперации.

### Во время армяно-азербайджанской войны никто не прикрывался гражданским населением

украинских боевиках. Во время азербайджанского наступления военнослужащие Армении всеми силами помогали эвакуации населения из опасных районов. Выходит, что для армянской армии здоровье и безопасность мирных жителей Нагорного Карабаха были важнее, чем для ВСУ жизни украинских граждан.

— Применяемое сторонами в ходе спецоперации оружие сильно отличается от того, что применялось в карабахской войне?

— Да, отличия очень значительные. В ходе российской спецоперации мы увидели массированное использование крылатых ракет большой дальности воздушного и морского базирования, задействование тактической авиации, а также использование большого количества бронетехники, чего не позволяло возможности азербайджанской армии и условия труднопроходимой горно-лесистой местности Нагорного Карабаха.

— Аналитики отмечали, что успех азербайджанской армии во многом был предопределен военно-техническим превосходством Баку. Есть ли такое превосходство у российских Вооруженных сил перед украинской армией?

— Российские Вооруженные силы, конечно, обладают превосходством над украинской армией, но военно-техническая помощь со стороны НАТО нивелирует превосходство Российской армии. Западная поддержка Украины включает в себя массовые поставки вооружения, обычную и спутниковую разведку и помощь в радиоэлектронной борьбе.

Самолеты радиоэлектронной борьбы НАТО, патрулирующие границу Украины, ведут радиоэлектронную разведку, ставят помехи и, если основываться на полученных данных, выдают целеуказание украинцам для ударов по российским войскам. Мы видим, что самый сильный военный блок мира открыто помогает Украине всеми доступными способами. В карабахской войне, например, были только две стороны конфликта.

— Но разве Турция не снабжала Азербайджан своими беспилотниками?

— Военные, технические и военно-технические возможности Турции никак не могут сравниться с объемом той помощи, которую оказывают западные страны. Фактически



Армянские артиллеристы, в отличие от ВСУ, не прикрывались мирным населением.

Россия ведет боевые действия не только против украинских войск, но и всего блока НАТО.

— Армия Азербайджана широко использовала беспилотные летательные аппараты, которые стали чуть ли не оружием победы. В ходе спецоперации масштаб применения сторонами беспилотников не меньше?

— Можно с уверенностью сказать, что в 2022 году масштаб использования беспилотников значительно уменьшился. Несмотря на то что карабахская война значительно уступает специальной военной операции в масштабе, в Нагорном Карабахе беспилотники и барражирующие боеприпасы иногда определяли ход сражений. На территории Украины число применений беспилотников гораздо меньше.

— Почему их не используют так массово?

— У России и Украины не так уж и много беспилотников. Еще перед карабахской войной Азербайджан закупил большие партии беспилотников у Израиля. Несмотря на то что турецкие «Байрактары» стали самыми узнаваемыми, большая часть дронов азербайджанской армии была именно израильского производства. Ни Россия, ни Украина не делали никаких массовых закупок беспилотников у других государств перед конфликтом.

— Как вы оцениваете эффективность российской ПВО в борьбе с беспилотниками?

— Российская армия очень профессионально отражает удары вражеских беспилотников. Правда, у самой Украины на начало спецоперации было в наличии всего от 24 до 36 «Байрактаров», но они не стали таким грозным оружием, какими были в руках Азербайджана.

Во второй карабахской войне «Байрактары» играли важную роль в реальных боевых действиях, но сейчас мы такого не

видим. Конечно, есть факты их успешного использования Украиной, но эти случаи носят единичный характер. Российской ПВО в целом успешно справилась с нейтрализацией вражеских беспилотников, в том числе и знаменитых «Байрактаров».

В Нагорном Карабахе Армения использовала по большей части устаревшие системы ПВО, большинство из которых было неспособно замечать вражеские беспилотники. Но при наличии современной, интегрированной, централизованной системы ПВО, которой обладает Россия, беспилотники перестают быть таким разрушительным оружием, какими они были в Нагорном Карабахе.

— Какие средства, на ваш взгляд, наиболее эффективны в борьбе с «Байрактарами»?

— Из того, что мы увидели на Украине, хорошо зарекомендовали себя российский зенитный ракетно-пушечный комплекс «Панцирь-С1» и система радиоэлектронной борьбы. Когда они используются в комплексе как единый механизм, данные средства оказываются невероятно эффективными против беспилотников. В итоге для Российской армии «Байрактар» оказался, как говорится, не так страшен, как его малюют.

— Оцените использование в ходе спецоперации барражирующих боеприпасов?

— Барражирующие боеприпасы российские военные, конечно, применяют, но очень редко. Мы не видим массированного использования, как, например, Азербайджан применял израильский «Нагор». На это влияет тот фактор, что у России очень мало барражирующих боеприпасов.

— Карабахская война продолжалась 44 дня. Как вы думаете, почему спецоперация длится дольше?

— На это влияют три причины. Во-первых, большая территория. Мы имеем дело с крупнейшей сухопутной военной операцией в Европе после Второй мировой войны. Даже Соединенные Штаты за последние 30 лет не проводили таких масштабных операций, какую сейчас проводит Россия в условиях сильно военизированной местности. Надо признать, что с 2014 года украинская армия значительно укрепилась на этой территории.

Во-вторых, значительное влияние на длительность спецоперации оказывает активная помощь стран НАТО.

Есть и другие моменты, о которых сейчас пока операция еще идет, не хотелось бы говорить. Могли лишь сказать, что речь идет об адекватности оценок противника. Мне кажется, многие в России до начала спецоперации очень уж скептически отзывались о возможностях украинской армии. И зря. Недооценивать противника нельзя.

— Вторая карабахская война освещалась в мировых СМИ, но не настолько масштабно, как западные медиа обсуждают российскую спецоперацию. С чем это связано?

— Стоит начать с того, что российская военная операция имеет геополитическое значение для всего мира. Мы видим, что события на Украине влияют в экономическом плане на многие страны, в том числе и весьма далекие от Европы. Карабахская война не была настолько значима для других государств, поэтому и внимания ей было уделено значительно меньше.

Если территориальные разногласия между Азербайджаном и Арменией привели к локальной войне, то спецоперация России на территории Украины вылилась в серьезное континентальное противостояние.

— Почему большинство иностранных СМИ выбрали сторону именно Украины, а не России?

— Для многих важна не поддержка самой Украины и украинских граждан, а непреодолимое желание хоть чем-то навредить России. Украинку поддерживают только потому, что она выступает в качестве заградительного аванпоста против России.

Во время ведения операции в Сирии западные СМИ как будто по одной и той же методичке живо описывали якобы разрушенные Россией больницы, детские сады и школы. На Украине медиа применили ту же схему, но в гораздо больших масштабах.

— Кто сильнее в военном плане: Украина или Азербайджан?

— Сравнение этих двух неверно разных по структуре вооруженных сил стран представляет нелегкую задачу, но во всяком случае, во второй карабахской войне Азербайджан показал более современные методы и способы ведения боевых действий, чем ВСУ.

Тактика украинских боевиков свелась к тому, чтобы засесть в городе, спрятаться в жилой застройке, прикрывшись местным населением как живым щитом и вести оттуда боевые действия. Данная тактика сильно сковывает возможности вооруженных сил России. Никаких невероятных «ноу-хау», которые вроде бы американские инструкторы показали украинским военным, мы так и не увидели.

— Чем, на ваш взгляд, закончится российская спецоперация?

— Я надеюсь, что она закончится полным разгромом ВСУ, нанесением критического ущерба военному потенциалу Украины и освобождением территории Новороссии и Малороссии. Конечно, мне хотелось бы увидеть в том числе и освобождение Киева — матери городов русских.

Роман ТЮКОВКИН.

## СОЦСЕТЬ

Компания Meta Platforms Inc (признана экстремистской в России) получила 26 апреля новый многомиллионный штраф. Очередной отказ удалить запрещенный контент в Facebook и Instagram (запрещены в России) обошелся IT-гиганту в 4 миллиона рублей. Это небольшой довесок к уже имеющемуся судебному долгу почти в 2 млрд рублей. Но возникает другой вопрос — как все эти миллиарды с американской фирмы взыскивать?

С долгами Meta стolicным приставам работать уже не в новинку. В начале апреля ФССП открыла в отношении компании исполнительное производство на сумму около 2 млрд рублей. В такую сумму волился неоднократный отказ удалить противоправный контент. В декабре 2021 года суд назначил Meta минимальный оборотный штраф — 5% от объема годового выручки за 2020 год. По актуальным данным электронного банка исполнительных производств на сайте ФССП России, этот штраф в 1990 985 000 рублей пока не взыскан. В личной карточке должника призывным желтым цветом мигает кнопка «оплатить». Только вот желающих ее нажать пока, видимо, нет.

Основная проблема в том, что Meta так и не «приземлилась» — не выполнила требования закона, который действует с 1 января 2022 года и требует от зарубежных IT-компаний с суточной аудиторией более 500 тысяч человек открыть офис в нашей стране, официально здесь

## МИЛЛИАРДНЫЕ МЕТА ШТРАФЫ

### Ни один адвокат не стал защищать IT-гиганта

зарегистрироваться и выполнять российское законодательство.

В этом «парящем» статусе и кроется ключевое отличие ситуации с долгами Meta от того же Google. Напомним, недавно компания проиграла судебный процесс в арбитражном суде телеканалу «Царьград». Медиаконглобат бизнесмена Константина Малодеева добился от американского интернет-гиганта выплаты неустойки в 1 млрд рублей. Факт получения телекомпанией денег подтверждается информацией из базы судебных приставов.

Судя по всему, Google с неустойкой растаскился добровольно. Но и взыскать ее принудительно ничего не мешало. Благодаря тому, что после «приземления» в России появилось самостоятельное ООО «Тугл». Со штатом сотрудников, официальным юридическим адресом на улице Балчуг, дом 7, и солидным уставным капиталом — 24 500 000 рублей. А значит, не захотели бы платить по-хорошему, заплатили бы по-плохому: с подачи исполнительного листа в банк и арестами активов на счетах (российских).

Кстати, именно такой принудительный сценарий уже стал реальностью. 26 апреля

Арбитражный суд Москвы наложил арест на сумму в полмиллиарда рублей на ООО «Тугл» по иску субхолдинга «Газпром-медиа» в рамках обеспечения залогом — сообщил сайт «Царьград-ТВ».

А вот Meta взять в оборот судебным исполнителем будет куда труднее. После признания ребенка Марка Цукерберга экстремистским, Роскомнадзор вычеркнул его из перечня иностранных IT-структур, которым процедура признания необходима. А значит, и нести исполнительный лист по большому счету некуда — сетует адвокат Андрей Князев.

Даже повестку на заседание 26 апреля судебного участка 422 пришлось отсылать в Штаты. Meta же, кстати, получила 25-го числа, за день до процесса. Однако никого из своего некогда обширного штата юристов-представителей на слушание не прислала. Судья Тимур Вахрамеев расценил это обстоятельство как важный сигнал: российские юристы с Meta работать больше не хотят.

— До признания экстремистской у Meta была широкая сеть представителей, которые активно защищали ее интересы и пользовались механизмами апелляционного и кассационного

обжалования. Но теперь большой вопрос, как защищать экстремистскую организацию, получая от нее деньги. Вопрос дискуссионный, — подчеркнул судья перед тем, как оштрафовал компанию на 4 млн рублей.

Существует еще один вариант: с трансграничными забегами в судебные инстанции США. Ведь признание и исполнение решения иностранного суда — дело совершенно не редкое.

— Признание и исполнение решения российского суда на территории иностранного государства возможно при наличии между этими странами двустороннего соглашения. Но чаще всего к этому алгоритму удается прибегать по делам об алиментат и в семейных спорах, — рассказал Андрей Князев.

У России таких договоров много, заключались они еще с советских времен. Всего 100 государств. Как пояснил советник Федеральной палаты адвокатов Сергей Насонов, в бытность нахождения РФ в Совете Европы между всеми странами — членами этой организации был подписан еще один важный документ — генеральная Конвенция о взаимном признании и исполнении решений судов этих государств.

— Ни один международно-правовой документ на данный момент не денонсирован, несмотря на приостановку членства России в Совете Европы, — подчеркнул Сергей Насонов.

Формально в списке наших правовых стран-партнеров США тоже есть. Но американцы вообще стараются максимально оградить себя от подписания каких-либо двусторонних соглашений, связывающих их жесткими правилами игры. Вместо четких правовых рамок США предпочитают пользоваться принципом «reciprocity» (взаимность — англ.) и «comity between nations» (международная вежливость — англ.). Оба термина родились еще в 1895 году, когда Верховный суд США рассматривал дело «Хилтон против Гайо». Решение по этому делу стало прецедентом и золотым стандартом в решении всех вопросов, связанных с признанием иностранных судебных решений.

Так, для признания иностранного решения американский суд должен убедиться, что дело рассмотрено компетентным и независимым судебным органом, а сам процесс был справедливым, полным и беспристрастным. Кроме того, решение зарубежного суда не должно быть оскорбительным для США и его судебной системы. Эти принципы американская Фемида берет из того же решения 1895 года.

Уже на этом этапе возможность признания решения нашего суда против одного из крупнейших американских IT-холдингов вызывает сомнения.

Более того, в США есть еще один интересный документ — «Едиобразный закон о признании и исполнении иностранных судебных решений». Там перечислены основания для

отказа в признании иностранного судебного решения. Одна из причин — «решение вынесено в правовой системе, которая не предоставляет беспристрастное рассмотрение спора или не соответствует требованиям о предоставлении надлежащей законной процедуры». В принципе, одной этой причины вполне достаточно, чтобы оценить перспективы решений российских судов по Meta. Тем более что и прецедент такой в США уже есть. В 1968 году суд Нью-Йорка отказал в признании судебного решения по делу Фонда Карла Цейсса, вынесенном в ГДР. Судья тогда заключил, что дело рассмотрено несправедливо, так как судьи попали под влияние руководства социалистического государства.

Российские юристы оценивают шансы на реальное взыскание штрафа с Meta как «стремящиеся к нулю». Правда, остается возможность получить исполнение не в США.

— Meta вела и продолжает вести активную рекламную деятельность с нашими предпринимателями, которые продолжают пользоваться запрещенными соцсетями через VPN. Не исключено, что деньги за эту рекламу они переводят на счета Meta не в Америке, а в той же Франции или в другой стране, с которой у нас есть двусторонний договор об исполнении решений судов. Но чтобы найти эти активы, приставам придется хорошо поработать, — считает адвокат Игорь Трунов.

Татьяна АНТОНОВА.



# НЕ ПОНИМАЮ Я ПО-ВАШЕМУ? Россияне не хотят учить языки «недружественных стран»

Экономические и культурные связи между Россией и Западом стремительно рвутся, путешествовать по миру почти невозможно, и это не могло не сказаться на отношении наших соотечественников к иностранным языкам. Многие курсы и школы по изучению английского, немецкого, французского уже фиксируют отток учеников. И дальнейший прогноз, увы, неутешительный.

— Мой сын ходил на уроки кембриджского английского при своей средней школе, — рассказала «МК» мама семиклассника Татьяна Лыкова. — Экзамен по окончании очередной ступени должен был сдавать в мае, но его отменили. Педагог сказала, что точная информация будет только месяца через полтора. Возможно, они вообще закроют свой проект в России. Если так — заниматься дальше мы не будем, ведь сын учился именно ради этих экзаменов, с перспективой поступить в языковую вуз. А на уровне школьной программы язык он и так знает.

В одной из сетевых языковых школ английского в Петербурге, которая готовила учеников к сдаче экзаменов по международным системам IELTS и TOEFL, признались, что из-за отмены этих экзаменов школы в России ученики буквально атаковали их звонками и сообщениями, полными возмущения.

— Результат IELTS и TOEFL часто требуют, если вы планируете работать за границей, он нужен при поступлении в школы во все англоязычные вузы, — пояснила педагог школы Елена. — Теперь клиенты предъявляют нам претензии: мол, зачем они весь год тратили время и деньги на обучение? Мы объясняем, что стали такими же жертвами обстоятельств, как и они, и если им надо сдать экзамен срочно, это можно сделать, например, в Сербии, Турции, Грузии. Цена — от 16 до 20 тысяч в пересчете на российский рубль, в зависимости от страны. Но сейчас не у всех есть средства на поездку за границу... У меня в группе из шести человек двое бросили занятия еще в начале апреля.

В четырех опрошенных «МК» школах английского, немецкого и французского подтвердили, что желающих записаться на новый поток сейчас меньше, чем было в прошлом году.

— Родители теперь больше ориентированы на другие направления — информатика, IT-технологии. В следующем учебном году у нас будет однозначно меньше языковых групп дополнительного образования и будет больше программ по химии, робототехнике, компьютерным технологиям, — рассказала «МК» замученная из средних школ.

Отток учеников пока еще не так заметен на курсах, где языки преподают носители. В одной из таких школ «МК» заявили, что спрос на занятия с иностранцем даже несколько увеличился. Все дело в том, что педагоги-иностранцы уже начали отказываться от работы в наших языковых школах.

— У нас ушла половина учителей — носителей немецкого, примерно треть учителей французского, англоговорящие педагоги пока держатся, но оптимизма у них все меньше, — призналась в отделе маркетинга одной из школ английского в Москве.

— Ушли по политическим причинам? — Нет. Все они говорят, что образование вне политики, но большинство из них живут за границей и работают дистанционно. Поскольку их оплата зафиксирована в рублях, при конвертации по факту им пришлось меньше, чем обычно. Конечно, они недовольны.

— У нас педагогов-носителей работает очень много, а уволиться этого несколько, так что в плане обучения это погоды не делает, но вот с оплатой — проблема, — рассказали в еще одной онлайн-школе. — Наши преподаватели живут в Англии и США, наши карты у них не работают. Мы пока еще не придумали, как будем переводить им деньги.

Ученица одной из языковых школ в Санкт-Петербурге Евгения поделилась с «МК» причиной, по которой бросила обучение:

— Мне 42 года, я занималась с учителем Биллом из Калифорнии и была очень довольна. В конце марта он перестал сотрудничать с нашей школой, и мне дали другого педагога — россиянку, которая 20 лет преподавала английский в МГУ. Но я не могла с ней заниматься! Грамматику она преподает неплохо, но у нее просто ужасный акцент, а я уже привыкла к чистой американской речи. Половину из того, что она мне говорит, я не понимаю. Как-то и желание учить язык теперь прошло. Это какое-то возвращение в школьные советские годы, когда от уроков английского нас воротило.

Анна БЕЛОВА.



Детский сад «Рябинка» в поселке Вешкайма Ульяновской области, где сегодня преступник устроил стрельбу и убил двоих детей, был на грани закрытия. Основные претензии к образовательному учреждению были у районной прокуратуры.

Как стало известно «МК», 24 февраля Майнский районный суд Ульяновской области удовлетворил иск прокурора к образовательному учреждению. В иске говорилось, что в «Рябинке» нарушаются условия содержания детей, в том числе в сфере безопасности. В частности, здание находилось в аварийном состоянии, износ системы отопления — 58 процентов. В здании отсутствовала вентиляция, что создавало условия для образования плесени.

Директор детского сада Марина Деметрива подтвердила, что зданию требуется ремонт, но смета составлена только на замену оконных блоков. Представители администрации отметили, что для полного ремонта здания потребуется два года.

В итоге суд обязал администрацию «Рябинки» в течение года провести работы по ремонту кровли, восстановлению вентиляции.

В настоящее время в том же суде слушается еще один иск прокуратуры к «Рябинке». Отметим, что в здании детского сада не было охраны, только «тревожная кнопка».

Стрелок сам вынес себе приговор.

— Я к бабушке своей приезжала сюда. — Да он был местным жителем? — Да.

— А вы где жили? — Вот вы говорите: сын был у бабушки. Это по какой линии? — Моя мама.

— Да он выходил на пенсию чем занимался? — Она все время в Ульяновске работала, в отделении перевозки почты. — А сейчас как узнали о случившемся? К вам сотрудники полиции пришли? — Да.

— На чем он приехал в детский сад, неизвестно? Деньги были у него? — Не знаю. Может, кейпик какой-то у него были, на продукты там... — А он не интересовался случаями, которые были в Керчи, в Перми (нападение стрелка Владислава Рослякова на политический колледж в октябре 2018 года, убит 21 человек, нападение стрелка Тимура Бекмамсурова на Пермский госуниверситет в сентябре 2021 года, убиты 6 человек. — Авт.)? Отношение свое не высказывал на этот счет?

— Нет. Я не понимаю, я думала, это у него прошло. Ничего с ним такого не было с 8-го класса. Он просто стал замкнутый. Он хотел ходить с кем-то на работу. Но отец все время пьяный, а друзей нет.

— А в школе он авторитетом пользовался? — Не знаю. Нет особо, наверное. До 8-го класса за ним ходили мальчишки. А потом — всё.

— Романтические отношения были? — Нет, про девочек вообще никогда не разговаривал.

— А он выпивал он? — Нет, вообще не пил. Курить заставляли, он не хотел.

— Кто заставлял? — Ну вот когда он перешел в 9-й класс. Не пошло у него там что-то, вообще не пошло.

— А не били его? — Нет, не били.

— Ваше мнение, что случилось? — Вообще не понимаю. Когда сказали, я даже поверить не могла, что это мой сын.

Станислав ЮРЬЕВ, Виктория ЧУМАКОВА, Юлия МАКАРОВА.

# ШОК

Церемония награждения чиновников Вешкайского района. Мать убийцы — среди них, она удостоилась благодарности.



## ТИХИЙ ЧАС ДЛЯ ТИХОГО УБИЙЦЫ

Ахтямов учились в одной и той же школе. Об Ольге и Регине вспоминают только хорошие. «У Регины свое хозяйство, разводит кроликов, поросят. Очень работящая. И в магазине все успевает и на дому, — рассказывают соседи. — Она же из многодетной семьи, знает, как обоим всем заботиться».

В этой же школе учатся сестра и брат Володи. Папа погибшего мальчика, с трудом сдерживая слезы, пришел забрать старших вскоре после трагедии.

А вот рассказы об убийце — расплывчатые, туманные. Оно и понятно: в школе будущий стрелок проводил совсем немного времени.

Убийца Руслан Ахтямов был домашним обучением с 7-го по 9-й класс. Это связано с особенностями его поведения.

Как стало известно «МК», 26-летний преступник, убивший двух детей и воспитательницу и покончивший с собой, отличался замкнутостью. Он всегда боялся людей, не общался с одноклассниками и ни с кем не дружил.

Знавшие семью Ахтямова отмечают, что мама буквально тряслась над своим сыном. «Залюбленный ребенок», — так характеризовали его соседи. При этом другие жители поселка и одноклассники с пониманием относились к проблеме подростка и никогда не дразили его.

Мать Ахтямова, как говорят соседи, в одиночку тащила всю семью, отец же толком ей не помогал. Женщина пыталась социализировать сына, настояла, чтобы он пытался учиться дальше. И после окончания 9-го класса подросток пошел учиться в Карсунский политехнический техникум. Руслан решил пойти по стопам матери — выучиться на бухгалтера. Однако вскоре у него начали проявляться серьезные проблемы с психикой. В итоге ему поставили диагноз «психическое расстройство», обусловленное повреждением или дисфункцией головного мозга». Только в прошлом году Ахтямов-младший посетил психиатра трижды, в июле, августе и сентябре. В итоге Руслан был вынужден заканчивать учебное заведение заочно.

В такой ситуации, конечно, хочется о многом спросить родителей. Но к 17.00 вторника отец погибшего стрелка из детского сада Рушан Ахтямов не был найден. Да и вообще мужчина появлялся в поселке нечасто, поскольку в основном подрабатывал на стройках. Однако в те разы, когда он появлялся в Вешкайме, Рушан почти не бывал на улице трезвым. Периодически он получал «пьяные» травмы, терял мобильные телефоны. «Только и знает на печи лежать», — примерно так говорили о нем в поселке. В 2019 году отец будущего убийцы проходил обследование у психиатра, но никаких проблем со здоровьем у него выявлено не было.

— Когда он домой пришел? Он ужинал? — Я вперед пришла, а он вечером, потому что докопался. Я утром ушла на работу, я рано ухожу, в 7 утра.

— А вы сотрудник социальной службы? — Администрации.

— Какая должность, какой отдел? — Управление образования, главный бухгалтер.

— А отец безработный? — Да. Честно говоря, он пьет.

— А у него заболеваний никаких не было, не привлекался? — Муж? Когда напьется, это полный кошмар.

— Но не сидел он? — Нет.

— А как вы познакомились? Давно вообще в браке? — Да, давно.

— То есть вы оба местные жители и тут и познакомились?

— Да, конечно.

Все чин по чину: парфюм распаляют на заранее подписанный кусочек картона с фирменным логотипом, дают развезаться... Аромат цветущего луга в Провансе по-прежнему прекрасен. Консультант предлагает брызнуть сразу же и на запястье, нуда, логично, надо оценить запах на коже. Сторожко бросаю пробный шар:

— У вас новых поставок этой линейки точно не будет? Последнее распродаете? — Да, конечно.

— Да же и сейчас уже нет. Остался один флакон геля для душа, вот к этому аромату. Парфюма и крема для тела уже вообще нет. Никакого.



Воспитательница Елена Карпова первой столкнулась со стрелком и была ранена.

12.45 — время послеобеденного сна. В «Рябинке» пять групп, всего на момент трагедии в садике находились 72 ребенка и 21 взрослый.

Сразу следует пояснить, как устроена охрана детского сада. Как таковой охранник работал здесь лишь с вечера до утра. В семь часов сторож уходил, а у входа в сад становился сотрудник, который проверял, чтобы в учреждение не проникли посторонние. В детсаду есть график дежурств у двери, и сотрудники несли вахту у входа по два часа в день. В 8.30 дверь в сад закрывалась, а желающие попасть в здание могли позвонить в домофон, и детскому нажимал на кнопку. На случай ЧП в детском саду была оборудована «тревожная кнопка», сигнал с которой поступал на пулст охранного предприятия.

Увы, «тревожная кнопка» на этот раз не спасла. И не могла спасти.

26-летний Руслан Ахтямов (три дня назад у него был день рождения) проник в детский сад в 12.44 с черного хода. Ему попалась на глаза младший воспитатель детсада Елена Карпова, которую он ранил выстрелом в руку. После этого убийца поднялся на второй этаж, где находились воспитанники.

Уже точно понятно, что убийца не выбрал конкретную жертву. И вел огонь из охотничьего ружья, не глядя, в кого палит. Наверное, малыши, пятилетние Вова и Катя, даже не успели понять, что происходит. И воспитательница Ольга Митрофанова не смогла остановить изверга. Когда на шум прибежал другой работник детского сада, Ахтямов был уже мертв.

## Жертвы

На самом деле кровавое утро Руслана началось еще раньше. После того как его мать ушла на работу, парень встретился с соседом, 68-летним Александром Дрониним. Вместе они собирались на охоту. Но уже теперь понятно, что охотиться Ахтямов собирался не на животных, а на людей.

Сначала он отнял ружье у Дронина. Застрелил спутника (труп уже после убийства в садике нашли на мусорной куче). И только после этого направился в «Рябинку». А поскольку сначала «опознали» оружие, а уже потом стрелка, даже появились предположения, что убийца именно Дронин.

Погибший Александр — местный предприниматель. Незлобивый, хотя и с норовом. В прошлом руководил предприятием по очистке воды, потом обанкротился.

Об убийцах детей воспитатели вспоминают со слезами на глазах. «Веселые, улыбающиеся», — как еще характеризуете мальчика и девочку пяти лет от роду?

Володя воспитывался в многодетной семье Крыловых. Мальчика назвали в честь деда, у него сводные 9-летняя сестра и 11-летний брат, которых мама родила в первом браке. Женщина трудилась продавщицей в магазине, отец — механиком.

5-летняя Екатерина также была не единственным ребенком в семье: у супругов Социных есть еще взрослый приемный сын. Маме девочки тоже трудилась в магазине, отец уезжал на заработки — трудился вахтовым методом.

Погибшая воспитательница Ольга Владимировна Митрофанова одна воспитывала дочь. Девочка сейчас 11 лет.

Злая ирония: и Ольга Митрофанова, и мать убитой девочки Регина Соснова, и Руслан Александр Дронин стал первой жертвой.



Родители погибшей Екатерины.

## ЧЕМ ПАХНУТ САНКЦИИ

перешагнули психологическую отметку в 10 тысяч рублей — за них просят порядка 12–18 тысяч (точная цена, конечно, зависит от бренда). Правда, говорят менеджеры по продажам, распродажи и скидки обязательно будут — без них никак, ведь привлечь оставшихся клиентов как-то надо.

— Сейчас покупают довольно много. Именно из-за неопределенности. Многие постоянные клиенты так и говорят: мол, по 10 мл, зато сразу 5 штук. Говорит, долго мялась, сомневалась, а теперь решила не откладывать: мало ли, вдруг потом не будет? Жалеть, говорит, буду!

Вопрос срывается с губ сам собой: а что, и вправду потом не будет?

— Мы сами ничего не знаем, — Оксана разводит руками. — Поставка была на днях, вот привезли новинку. Попробуйте, кстати, классный азиатский запах прошедшего дождя! Хотя мы ее не ждали уже. Что будет дальше — не могу сказать, мы не можем даже на неделю вперед загадывать. Чего-то уже нет: вот, например, грейпфрутовый оделокон в маленьких флаконах разбирали, только 100 мл осталось, они сейчас 14 тысяч стоят.

Впрочем, теперь все стоит «по-новому». Если в начале года флакон 30 мл можно было здесь купить примерно за 5000 рублей, то сейчас на ценнике указано — 7300. Ну а сейчас на большие флаконы объемом 100 мл

дополняющих духи средств банной линии (гель для душа, крема для тела, скраб, мыла и т.д.). Такие покупки — дорогое и довольно бессмысленное благовоние, популярное в «тучные» времена, но именно от него отказываются первыми делом. Выделите из бюджета несколько тысяч на любимые духи — дело чести для многих женщин, но вот в разгар кризиса платить втридорога за гель для душа с тем же ароматом рука уже не поднимется. Еще хуже перспективы у ароматов «для дома»: диффузоров для комнат, парфюмированных свечек и ароматизаторов для автомобилей, которые также выпускали многие бренды в качестве приятного дополнения к духам.

Остается открытым и главный вопрос: нужно ли делать запасы? Или все-таки лучше подождать?

«Демонстративные хлопанья дверями и бесконечная смена ценников — явления временные. Велика вероятность, что все обстоит иначе: кто-то наладит поставку иными путями, а кто-то просто вернется на российский рынок как ни в чем не бывало. Если и покупать сейчас парфюм, то только по старым ценам. Трясуемся руками вынимать последние 20 тысяч за «Шанель», которой больше никогда не будет» я точно не советую, — рассуждает парфюмерный критик Ирина П. на страницах своего тематического блога.

По словам эксперта, почти наверняка одновременно с ростом цен в сетевых магазинах ждет процветание рынка перепродаж — найдется много желающих заработать на скачках курса и ввозимой панике. Поэтому

лучший план: сохранять спокойствие и принимать решения о покупке здраво.

Большинство клиентов огромного магазина парфюмерии, кажется, сознательно или интуитивно стараются следовать этому совету — огромные корзины, под завязку набитых духами и кремами, никто на кассу не ташит. Кажется, все как обычно... но все-таки не совсем.

Уже по пути к выходу торжому около корнера официально покинувшей Россию Chanel, заведя увязаемые флаконы парфюма одной из лимитированных коллекций. Да, конечно, он и до скачка курса евро стоил неприличных денег, а уж теперь-то и подавно, но все-таки... если столь туманные перспективы... может быть, все-таки... Зачем откладывать, если потом не будет?! Решительно направляюсь к консультанту:

— Можно вот этот аромат попробовать? — Да, конечно.

— Да же и сейчас уже нет. Остался один флакон геля для душа, вот к этому аромату. Парфюма и крема для тела уже вообще нет. Никакого.

— И не будет? — Не будет.

— Но тестеры стоят? — Да.

Хочется перефразировать прошлогодний мем про хот и рыб: «Вы Шанелей продадите?» — «Нет, только показываешь». Вот и вправду — красивое... Продавщица оказывается с чувством юмора, смеется вместе, она подтверждает: да, парфюма в продаже нет, но уберите с прилавков флаконы-тестеры они пока не имеют права — и, соответственно, не могут отдавать клиентам, желающим попробовать запах, даже если покупка невозможна.

— Если хотите, перед каким-нибудь мероприятием забегайте. Надушим вас, пока есть! — весело предлагает продавщица. Вот они, реалии нового времени: еще полгода назад большинство консультантов парфюмерных магазинов презрительно морщились при виде клиентов, забегавших сорисить себя дорогими духами перед свиданием. Сегодня предлагают такое сами.

Кстати, еще один нюанс, о котором нужно помнить: введенное Евросоюзом и США эмбарго на ввоз в Россию предметов роскоши, стоимость которых превышает 300 евро за штуку. К предметам роскоши относятся и духи. По сегодняшнему курсу 300 евро — это примерно 24 тысячи рублей. Значит, с совсем уж дорогой парфюмерией придется попрощаться вне зависимости от того, какое решение примет владельцы бизнеса.

Дарья ТЮКОВА.

## КОШЕЛЕК

Первое впечатление — ничего не изменилось, совсем ничего. Все так же манят яркими вывесками корнеры Chanel, Dior, Guerlain и прочих гигантов парфюмерной промышленности, многие из которых еще полтора месяца назад заявили о намерении покинуть российский рынок. Мультибрендовый магазин — не их персональный бутик, а распоряжения немедленно убраться с прилавков все запасы не было. В большинстве случаев заявленный «уход бренда» означает лишь закрытие фирменного салона. Запрета на продажу товаров в специализированных магазинах, расположенных на территории РФ, от поставщиков не могло поступать, так как этот товар является собственностью розничных сетей. Поэтому запасы распродают спокойно.

— Помоды со скидкой 40%, потому что у них срок годности истекает в августе, — объясняет консультант некогда обожаемого визажистами МАС, уже закрывшая отдельно стоящие бутики. И тут же уточняет: — Но это по российским правилам, у нас требования строже! В России срок годности 3 года, а в Европе — 5 лет, так что еще два года сможете пользоваться спокойно.

Даже когда запасы будут распроданы, шанс получить помаду или крем любимой фирмы остается — правда, втридорога. Крайне мало брендов пока что сообщили о принципиальном намерении покинуть российский рынок, большинство будет искать обходные пути и варианты логистики. Дешево это быть



— Михаил Ефимович, кажется, впервые российская культура пала жертвой политики — все русское и культурное теперь в мире запрещено.

— Я думаю, что мы переживаем период, когда рушатся все привычные, устоявшиеся представления не только о европейских ценностях, но и о европейских нормах бытия. Разрушено все, что было сформулировано после Французской революции в кодексе Наполеона, который систематизировал юридическую теорию и практику, в том числе представления о правах граждан. Понятно, что самое главное право — право на жизнь, но право собственности, которое всегда считалось незыблемым, тоже отменено. В легкую, как по щелчку.

— Вы давно работаете на территории международных культурных связей. Можете вспомнить нечто подобное?

— Во время Первой мировой войны никто не исключал из репертуара в Петербурге Штрауса, а в Берлине — Чайковского. «Сильву» Кальмана, написанную в 1915 году, играли в Петербурге и в Вене. А сегодня негативное отношение к русским, русской культуре повсеместно. Никогда от артистов за возможность выступать на тех или иных площадках не требовали, чтобы они осудили свою родину и тем более отреклись от нее. На моей памяти такого не было.

— Однако в Метрополитен-опера в Нью-Йорке совсем недавно вернули на сцену «Евгения Онегина». Что это — искление или...?

— В первые дни спецоперации на Украине реакция на все русское была крайне жесткой. В том числе и в мире искусства. Лишь избранные могли позволить себе посылить так, как выдающийся пианист и дирижер Даниэль Баренбойм. Он, выступая в Берлине, перед концертом в поддержку Украины тем не менее публично заявил, что всю жизнь преклоняется перед русской культурой, которая является неотъемлемой частью культуры мировой, и упомянул, что много лет женат на русской женщине.

Повторю: разрушен миропорядок, который сложился даже не в XX веке; ясно, что многие механизмы и правовые установки сегодня перестали работать.

**«Еще в 2007 году Путин обозначил, где те красные флажки, которые мы никогда не дадим переступить»**

— Как вы объясняете это самое «по щелчку»?

— Могут повторить только то, что многие говорят: эти санкции готовились давно. Могло копиться недовольство какими-то экстравагантными богатыми русскими: самые большие яхты, самые большие самолеты, самые дорогие отели и рестораны и т.д. Думаю, что такое шикование богатых русских вызвало раздражение, но все же не в этом причина.

— Мне кажется, когда стало ясно, что Россия не хочет и не может жить в однопольном мире, то раздражение тем, что огромная страна хочет жить самостоятельно, вызвало неприязнь, которая в конце концов вылилась в то, во что вылилась. Я уверен, что эти санкции готовились задолго, в ином случае такого быстрого, «по щелчку», их введения быть не могло.

— Разве России предлагали серьезно существовать вместе и на равных, особенно после присоединения к ней Крыма?

— Я помню две речи Владимира Владимировича Путина. Одну в 2002 году в Бундестаге, когда он выступал на немецком языке и вся Германия была в восторге от этой речи. Он говорил о том, что мы после Второй мировой войны преодолели ненависть, нашли формулу примирения и прощения, что Германия и Россия — две страны, что определяют европейскую политику. В этой речи было озвучено много разного рода важных мыслей, связанных, например, с тем, что Россия — это Европа, что Россия является одной из фундаментальных стран мирового пространства, политического, культурного и т.д. Эту речь приняли восторженно, но практических выводов из нее не сделали.

**Русское все под запретом. Российской культуре прописана изоляция. Как долго будет жить или выжить она в условиях санкций? С какими проблемами столкнется? Об этом и многом другом мы говорим со специальным представителем Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству Михаилом Швыдкой.**

# МИХАИЛ ШВЫДКОЙ: «РАЗРУШЕН МИРОПОРЯДОК»

**Спецпредставитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству — об отмене русской культуры**

А вторая его речь — мюнхенская, 2007 года, которую, к сожалению, не услышали. В ней были определены те точки противоречия, которые за пять лет образовались между нашей страной и НАТО и Европейским Союзом, где первую скрипку играют американцы. Путин обозначил, где те красные флажки, которые мы никогда не дадим переступить, там было все сказано.

— И как это было воспринято?

— С одной стороны, ее восприняли критически, а с другой — ее по-настоящему не услышали и продолжали делать то, что считали нужным. Россия — страна, расположенная на двух континентах одновременно, но она страна европейская, у которой самая большая граница с Китаем — более 4 тысячи километров.

Понятно, что у нас не такой большой валовой продукт (меньше американского или китайского), но у нас есть другие параметры, по которым мы можем играть роль более значительную в экономической и другой системах. От России зависит решение многих вопросов, в том числе связанных с климатом: у нас самые большие залежи пресной воды, лесные массивы, много полезных ископаемых, энергоресурсы и т.д. Уже не говоря о том, что Россия — ядерная держава. Я всегда повторял своим западным коллегам, что Россия не любит играть роль младшего партнера.

— Вы как специальный представитель президента по международному культурному сотрудничеству почувствовали на себе, что к вам лично стали относиться иначе, как к плохому русскому?

— Надо понимать, что есть каток, который западная государственная машина запустила по американским лекалам; но по-прежнему очень много людей, с которыми мы общались, готовых к сотрудничеству. Когда мы осуществляли процедуру освобождения из-под санкций наших картин из коллекции Морозовых, мы нашли понимание с французскими партнерами. Жан-Поль Клаври, советник президента «Луи Виттона», который курировал выставку, проделал огромную работу, чтобы мы получили необходимые документы для возвращения в Россию мировых шедевров. В этом процессе участвовали сотрудники французского МИДа и Администрации президента Франции. И это притом что бюрократы Евросоюза работают на полный разрыв с Россией, в частности, все министры культуры ЕС потребовали от своих культурных институций превратить свои отношения с российскими партнерами. Там, где речь идет о бюрократии, все превращено. На личном уровне контакты остались, но это на будущее. Сегодня в отношении с западным миром доминирует политика, а не культура.



**«Медийные лица и люди культуры — это не всегда совпадающее явление»**

— Мы перешли к важной теме: раскол внутри представителей культуры, полярность взглядов на спецоперацию России на Украине.

— Да, в России на события люди культуры реагируют по-разному: одни — полным неприятием спецоперации и громкими заявлениями на этот счет, причем, как правило, уже покинув страну.

Кто-то высказался достаточно осторожно, ни в коей мере не нападая на позицию власти, но высказав мнение, что мир лучше войны. И эти люди никогда не собирались уезжать. Я видел, как в конце февраля люди метались, но они сделали выбор, и это сегодняшняя реальность. Очень важно понимать, что нам надо консолидировать интеллигенцию, которая работает в России. Работа на родине, желание вместе со своим народом пережить действительно такой важный исторический момент развития России — это свидетельство более существование, чем любое эмоциональное высказывание. Разумеется, слово слову рознь. Невозможно желать поражения своей стране.

И это тоже надо понимать. Моя позиция крайне проста — все взрослые, все сделали выбор. Исторический опыт показывает, что эмиграция — это не лучшее место для реализации творческих возможностей. Были отдельные фигуры в истории России, такие, например, как Федор Иванович Шаляпин, катки, до конца дней своих оставшийся русским человеком. Или Иван Алексеевич Бунин. Или Сергей Васильевич Рахманинов. Но тем не менее судьба людей, оторванных от метрополии, родной земли, всегда трагична по определению.

— Сейчас многие сравнивают эмиграцию после октябрьского переворота 1917 года и отъезд в 2022 году.

— Абсолютно разные вещи. Вообще, параллели всегда приблизительны.

И потом, надо понимать, что медийные лица и люди культуры — это не всегда совпадающее явление. Скажем мягко.

— Но что, с вашей точки зрения, движет людьми культуры, до недавнего времени уважаемыми, статусными,

обласканными властью и любимыми публикой, которые сейчас прокидают свою родину? Что это? Такая степень эгоцентризма, бесаматьства или, простите, глупость?

— Бог им судья. Уехали и уехали. Но сегодня, для того чтобы получить какую-то работу на Западе, нужно присягнуть и политически. Без этого иначе получить работу невозможно. И это тоже их выбор.

**«Люди думают, что от их усилий зависит движение истории»**

— Если санкции произошли не «по щелчку», значит, они надолго.

— Сегодня время спрессовано больше, чем сто лет назад. Думаю, что нам придется с этим жить, можно быть, пять, семь, десять лет. И то, что произойдет за это время, сложно прогнозировать. Люди, которые делают проект больше чем на три года, лукавят — так считают серьезные ученые. Надо понимать, что во-первых, не будет как раньше. Будет совсем по-другому, и это во-вторых.

— Можете быть, вы знаете, как это — по-другому?

— Не знаю, но вижу, что происходит в мировой науке, энергетике, в геополитике. Не может быть как раньше, потому что импульс тех счастливых 65–70 лет послевоенного времени исчерпан. И мир переобустраивается.

— Он же это делает не сам по себе — его люди переобустраивают.

— У Шопенгауэра есть замечательная мысль: люди думают, что от их усилий зависит движение истории. Они не понимают того, что история движется своим чередом, через их головы и не оглядываясь на них. У меня нет такой фатальности в отношении с историей, и многое зависит от людей, но далеко не всё.

И потом, многие вещи исчерпали себя. Например, сегодня есть большая проблема с демократией.

— Либеральный диктат, скажем мягко.

— Либералы, если посмотреть на историю, всегда играли в ней не последнюю роль. Но то, что мы видим сегодня, — это не либерализм. Диктатура либералов не свойственна хотя бы потому, что либерализм, в отличие от

демократии, не считает справедливой власть большинства. Потому что он, как правило, ориентирован на некие креативные группы, существующие в социуме.

У демократии есть свои плюсы, она связана с независимостью ветвей власти, включая в том числе и независимость прессы, без которой демократии не существует. Но все как будто забыли, что Гитлер к власти пришел с помощью демократических выборов. Сегодня же все проблемы обнажились остро, тем более что Запад отменил все правила и обычаи. И не только в отношении России. Но это и отмена в отношении себя самого. Если вы говорите, что можете отнять собственность без суда и следствия, можете запретить переводить деньги, то как должны себя чувствовать, к примеру, индийцы, которые в свое время инвестировали кучу денег в Британию.

**«Из нас сделали пугало, врагов мирового сообщества»**

— Запущенный процесс переобустраивания мира как может изменить жизнь и развитие российской культуры, которую наказали изоляцией? С какими трудностями и проблемами она столкнется?

— Россия внесла вклад в мировую культуру на очень высоком уровне, и это притом что в России никогда не было того, что сегодня называют массовой культурой.

— Простите, а как же советское кино?

— Советская киноиндустрия — это миф: там не было экономики, и никто до конца не понимал экономику кино, потому что кино в первую очередь являлось главным средством пропаганды. С другой стороны, советское кино дало уникальные художественные продукты, которые были совсем другим, не голливудским. Поэтому, когда наша индустрия пытается быть похожей на голливудскую, она теряет свою индивидуальность. Поэтому пришел момент, когда можно побыть самими собой, что никогда не мешало. Но первая важная проблема, которая встанет сейчас в российской культуре, это проблема сохранения качества. Просто качества. Именно поэтому так важно сохранить всех высоких профессионалов, как управленцев, так и творческих людей.

— Но уж завис от качества педагогов в театральных вузах, в художественных и музыкальных школах, в консерваториях. Сегодняшняя система оплаты труда, которая там существует, не позволяет привлечь к работе выдающихся специалистов. А заработная плата в вузах искусства такая, что люди там не могут работать, не работая еще где-то. Это ключевой вопрос — сохранение качества искусства.

— Мы зависим от качества педагогов в театральных вузах, в художественных и музыкальных школах, в консерваториях. Сегодняшняя система оплаты труда, которая там существует, не позволяет привлечь к работе выдающихся специалистов. А заработная плата в вузах искусства такая, что люди там не могут работать, не работая еще где-то. Это ключевой вопрос — сохранение качества искусства.

— Еще один важный момент — произойдут колоссальные изменения на концертном рынке, потому что заполнить филармонические залы только российскими, работающими здесь музыкантами будет не так просто. Я имею в виду солистов — их просто может не хватить. Об этом надо думать — придется воспроизводить новые имена. Также в России недостаточно инфраструктуры для концертирования, я имею в виду, что у нас мало качественных концертных залов.

— Ну, а в гастролях, как я понимаю, в обозримом будущем не может быть и речи.

— Никогда не говори «никогда». Уверен, что русские артисты будут востребованы на Западе. Кроме того, в дружественных нам странах живет больше четырех миллиардов человек. Для культурных контактов — это огромное пространство. Я надеюсь, что в 2023 году откроется Китай — это рынок с полутраммиллиардным населением и хорошо построенной инфраструктурой. И понятно, что слушать Чайковского все не пойдет, но 200 миллионов — вполне может быть.

В Индии тоже миллиард двести человек населения, из них порядка 150 миллионов — средний класс, который воспринимает европейскую культуру. Но другой вопрос, что очень дороги перелеты: Европа же была под боксом, и, кроме того, в Европе другая экономика. Скажем, Вьетнам — страна развивающаяся, где хорошо воспринимают русскую культуру, но там нет культурной экономики. Да и в Индии не так все гладко. В случае с Латинской Америкой проблема будет состоять в том, что любая экономика сжирается ценой авиабилетов. Гастроли отдельных исполнителей все возможны, а большие коллективы — вопрос.

В любом случае очень много расходов ляжет на плечи государства, а у государства, с моей точки зрения, основная задача сегодня — это не Европа, не Азия, а СНГ, страны постсоветские, где, скажем, оправдать поездку Большого театра нереально — там нет таких цен на билеты, как в России.

Острейший вопрос — создание реального образа России в мире. Я не говорю позитивного — реального: что в России живут нормальные люди, развивается наука, верят в гуманистические ценности. Что Россия многонациональная страна, в которой множество народов, и они веками живут в добрососедстве. А сегодня реального образа страны в мире нет: из нас сделали пугало, врагов мирового сообщества. И не только на государственном уровне: проблемы пошли вниз, как говорится, в гущу народных масс.

**«Сейчас очень опасно получить некачественные, но политически верные художественные произведения»**

— Последний вопрос. Вы относитесь к тем людям, которые в любой ситуации будут искать плюсы? «Жизнь прекрасна» — так звучит название замечательного оптимистичного спектакля вашего Театра мюзикла.

— Давайте так, пока идет военная операция, ее острая фаза, сложно говорить о многих вещах. А говорить необходимо — жизнь продолжается, притом что мы понимаем — всё происходит в тысяче километров от Москвы. Что позитивного я могу сказать? Мы освободились от определенных иллюзий — и это уже хорошо, всегда полезно. Прежде всего в отношении наших зарубежных партнеров, живущих в недружественных странах. Мы понимаем, что сегодня надо рассчитывать только на собственные силы и перегрупулироваться внутри страны. Важно понимать, что такого рода периоды требуют не только дисциплины военного времени, а пробуждения всех творческих сил страны.

Когда мы говорим об импортозамещении, это не пустое bla-bla: нужно заместить в целом ряде сфер, требующих большой выдумки. Это касается науки, образования, многих вещей. Нам надо научиться жить в экстремальных условиях, и, как ни странно, это очень сильный импульс для развития нации. Тяжелый, может быть, шоковый, трагический даже. Но трагедия, как известно, жанр оптимистический. И в этом смысле новое понимание того, что происходит с нами, может дать свой положительный результат.

Если не будет худшего сценария (а худшее — это ядерная война), то нам нужно будет думать о том, какое будущее у России, куда она движется, как развивается. Это время большого творчества, художественного, научного, личностного. Вопрос только в том, что не надо принимать импульсивных решений и не надо ждть от культуры того, чего она не может дать. А она сейчас не может дать больших форм. Не может просто по определению.

Сейчас очень опасно получить некачественные, но политически верные художественные произведения, потому что любые плохие произведения всегда компрометируют любую политику. Все должно быть качественное, потому что речь идет о реальных трагедиях. Понятно, что во время Великой Отечественной войны разное было написано, но там были шедевры, созданные кровью и любовью художников, а не желанием заработать очки у начальства.

Вот сейчас, в мае, нашему театру нужно играть спектакль «Жизнь прекрасна». Вы же понимаете, что значит сегодня выходить с таким названием и стоять на сцене веселым жизнерадостным хозяином площадки. Как разговаривать с людьми? Что им сказать? А им важно сказать слова надежды и какого-то утешения.

— Вы знаете, что скажете публике?

— Я ломаю голову над этим. Одно дело — говорить это в газете, а другое — произносить со сцены. Сцена — страшный резонатор: там трудно обшиться в неискренности. И очень важно сегодня людям сказать, что жизнь прекрасна. Что сегодня цена жизни имеет колоссальную ценность — жизнь страны и каждого человека. «Ведь жизнь кончается не завтра».

Марина РАЙКИНА.

## ЮБИЛЕЙ

**Известный поэт, прозаик, переводчик, главный редактор «Литературной газеты» Максим Адольфович Замшев 27 апреля отмечает свое 50-летие. Хотя «отмечает» — это слишком громко сказано: юбиляр уверен, что сейчас не лучшее время, чтобы устраивать масштабные мероприятия и празднества в свою честь. Зато эта дата стала возможностью поговорить о его творчестве и о том, почему именно «ЛГ» стала площадкой для сбора подписей в поддержку спецоперации армии РФ на украинской территории.**

— Для Иосифа Бродского некой биографической вехой была отметка 40 лет, а как вы относитесь к своему 50-летию. Это этап, переломный момент в биографии или обыкновенный день рождения?

— Я отношусь к этому как к обычному юбилею. Итого подводить рано, планов много, и есть дата, чтобы порадоваться, что ты сделал за это время. Но я считаю, что не дай Бог вдруг подумать, что ты что-то сделал. Каждый день нужно начинать с осознания, что ты ничего не добился. Только тогда можно двигаться вперед.

— А как собирается праздновать? Встречи с вами или другие мероприятия запланированы на 27-е число?

— Сейчас такое время, когда праздновать некорректно. Отметим просто с друзьями. — Давайте поговорим о планах. Ваш роман «Концертмейстер» издан два года назад. Когда читателям ждать новую книгу?

— Сейчас я работаю над книгой, которая называется «Вольнодумцы». Это большой роман о современной жизни, молодежных протестных группах и организациях, о провакциях разного рода. Книга задумывалась как энциклопедия современной жизни, о разных

# МАКСИМ ЗАМШЕВ: «СЕЙЧАС ПРАЗДНОВАТЬ НЕКОРРЕКТНО»

**В канун 50-летия писатель поделился с «МК» творческими планами**

социальных группах, их отношении к власти, будущему и прошлому России.

— Расскажите о предыдущей книге, с которой вас на «Нацбест» номинировали.

— «Весну для репортера» я написал на основе украинских событий, там действие происходит весной 2014 года в Киеве и Москве. Я придумал историю о достаточно конспирологических причинах «Майдана». Многие вещи из тех, что в том романе отчасти были предсказаны, сейчас подтверждаются. Что акции протеста не были борьбой народа против Януковича, его беспредельного олигархического правления. Но это был американский план, чтобы втянуть Россию в бесконечное противостояние с братской страной, начав там антироссийские настроения. То, что он реализуется, мы сегодня видим. Дай Бог, чтобы мы вышли из него победителями, и вышли умно.

— Какое из этих произведений вы считаете главным?

— «Концертмейстер» — последний из тех, что вышли в свет. И он мне кажется наиболее удавшимся из всех текстов. А в силу того, что «Вольнодумцы» еще не написаны, душа, конечно, с той вещью, которую пишешь. Это вам любой литератор скажет.

— У вас два диплома: филолога и музыканта, Литературного института им. А.М.Горького и музыкального училища Гнесиных. Какой из двух доминирует, определяет ваш род деятельности?

— Музыкальный диплом — это юность, все же я профессионально как музыкант не работаю. Но литература это на 50 или 70% звучание — каких-то тем, стихотворных строк. В музучилище меня научили ощущению формы, ощущению величия замысла, в литературной работе это, бесспорно, помогает. Но так как я по профессии связан с литературой, то первым идет ЛИТовский диплом.



— Павел Крусанов в бестселлере «Яснослышание» изобразил людей мембранами, устанавливающими связь с окружающим пространством и себе подобными посредством звука. Почему эта тема так популярна: звук, акустика, музыка?



— У меня в романе музыки много, но не все-таки о музыкантах, которые действуют больше как люди со своими разными характерами. Мои герои не только музыканты. Но есть ощущение, что музыка — это свет, и когда человек связан с большим искусством, он может преодолеть гораздо больше трудностей, чем любой другой.

Хотел рассказать о самом образе музыканта, воспитанного на гуманистических началах, несущего в себе музыку от Баха до Кароля Шимановича. В «Концертмейстере» события разворачиваются в советские времена, времена тоталитарные, когда интеллигенция непростой было жить.

Например, Всеволод Задецкий был арестован, сидел в ГУЛАГе и там написал свои знаменитые 24 прелюдии. Ему дали даже нотную бумагу — охранники посчитали, что здесь не может быть никакой крамолы.

Мне всегда было обидно, что большое число советских композиторов остается в тени. У нас знавал Прокофьев, Шостакович, Хачатурян, Свиридова, и все. А есть целая плеяда мирового уровня. Александр Локшин, мой главный герой, Моисей Вайнберг, Николай Пейко, Вячеслав Овчинников, Тихон Хренников, Кабалаевский, Масковский, Гольденвейзер, пианисты Игумнов и Плиев. Они двигали русско-советскую музыкальную культуру вперед.



— Александр Твардовского мы вполне можем представить без «Нового мира», а насколько для вас «Литературная газета» стала неотделимой частью реальности?

— Конечно, это работа. Работа важная, но главных редакторов до меня было 33! И после меня будут. Пока руководить мне доверяют, пока газета живет, буду вкладывать в нее все свои силы. Но для писателя главное — линия творчества. То, что не связано ни с чем и ни с кем, только с тобой и миром. Но, разумеется, стать в ряд таких крупных фигур — от Антона Дельвига до Юрия Полякова — почетно и страшно.

— Сколько лет у вас с «ЛГ» связано?

— Я пришел в «Литературку» в 2013 году, с 2017 года стал главным редактором. — Насколько издание изменилось за последнюю четверть века? Помните ли, в начале 2000-х она была такой же интеллектуально насыщенной, но все же другой, может быть, идейно. Почему все изменилось?

— Главный редактор — это как главный режиссер в театре, он определяет репертуар. И каждый исходит из своих представлений о том, каким он должен быть. Газета — это актуальная история, она живет несколько дней. Мне кажется, мы должны быть скорее площадкой или трибуной для высказывания разных мнений, чем носителем одного мнения и попыткой его утвердить. Мне ближе первый подход — пусть расцветают сто цветов. На 32 полосах вполне можно дать слово разным спикерам, которые по-разному смотрят на литературу, книги, какие-то политические моменты. Это традиция Александра Чаковского (легендарного журналиста и редактора, возглавлявшего «ЛГ» с 1962-го по 1988 год. — И.В.), и вообще все мои предшественники ее придерживались.

— То есть и вас уживаются и почвенники, и либералы?

— Такое деление — вчерашняя повесть. Либеральная и почвенническая истории противоречат друг другу далеко не во всем, поскольку все пишут книги на русском языке, пишут русские книги. У Валентина Распутина, например, было много таких вполне либеральных произведений, хотя его относят к почвенникам. Есть писатели-либералы, например Георгий Владимов, но я знаю, что одна из его первых публикаций — положительная рецензия на пьесу «Стрелуха» Анатолия Софронова, а один из столпов советской почвеннической группы. И здесь никакого противоречия нет. Мы стремимся взять все лучшее из современной культуры.

— Редакция «МК» поздравляет Максима Замшева с 50-летием. Иван ВОЛОСЮК.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360°, Карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 3 МАЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360°, Карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.





Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МПР, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница, 360, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МПР, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница, 360, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МПР, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (Россия К, Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МПР, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (Россия К, Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and titles.





Table of TV programs for the week of April 27-29, 2022. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия К, СТС, ТВ3), time, program title, and a brief description.

Table of TV programs for the week of April 27-29, 2022. Columns include channel (e.g., Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!), time, program title, and a brief description.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ГАЛУСТЯН РАЗВЯЗАЛ И ПОБРИЛСЯ

А дети Сергея Жукова и Регины Бурд выросли копиями родителей

После введенных санкций у российского зрителя с каждым днем появляется все больше возможностей для просмотра нашего кино. Пасхальная неделя не стала исключением. Например, в один день в крупных кинотеатрах показывали сразу две картины. Так что звездам, которые приехали на презентации, пришлось разделиться.



Михаил Галустян с семьей

Если на первой картине были замечены Алексей Чумаков с Юлией Ковальчук, Любовь Аксенова, Алексей Учитель с детьми и Алексей Петренко с женой Кристиной Бродской и тремя общими дочерьми, то на другой премьере, — бывшая жена Петренко Екатерина Климова. Правда, без детей. Кроме того, по красной дорожке прогуливались звезды вместе со своими большими семьями. Например, удивительно для многих стало появление Михаила Галустяна, который привел жену Викторию и двух дочерей: Эстеллу и Элину. Семья с удовольствием фотографировалась у баннера, а затем Михаил неожиданно для всех подошел к представителям СМИ. Неожиданно — потому что вот уже несколько лет он чурается журналистов и на предложения об интервью говорит, что «ему нельзя». На сей раз звездный репортёр был тоже немногословен, но кое-что все-таки рассказал. Кстати, присутствующие не могли не отметить, что вслед за снятием запрета на общение Галустян сбрил и усы, которые фиксировали последние месяцы на всех фотографиях. Теперь у него практически нет растительности на лице. Конечно, Михаил изменился, о чем даже сам сообщил: «Как побобрее — сразу минус 10 лет». По поводу того, идет ли ему новый имидж, мнения, как говорится, разделились.

Семейный выход в свет организовал и киношный друг Дмитрия Нагиева актер Владимир Сычев, который пришел со своей женой и двумя дочерьми. Ни у, и, конечно, любящий отец не мог не рассказать о своих детях, которые, как выяснилось, растут не менее творческими, чем дети Жукова.

«Мы с супругой направляем их в жизни. То, что им нравится, на том и останавливаемся: сейчас поют и играют на фортепиано, рисуют, танцуют. Больше в творчество идут. Дочери хотят стать певицами и актрисами, а старшая — еще и дизайнером. Я их буду поддерживать в любых начинаниях, хотя они видят на папином примере, что актерская профессия — сложная: они засыпают — меня не видят, они просыпаются — меня уже нет. А в каком состоянии я бываю после перелетов и многочисленных переездов? Так что я сейчас не хочу, чтобы они где-то играли или снимались, хотя старшая уже сыграла в кино — не моя была инициатива. Мы пришли всей семьей в цирк к Запашным, и к нам подошел продюсер, который сказал, что хочет снять Ано в кино! Мы играли в одном фильме, но в разных сценах. Правда, дочь призналась, что устала, хотя и понравилось. Я ее потом спросил: «Ань, а тебе больше всего понравилось на съемках?» Она ответила: «Ну, как потом я вышла и вся группа хлопала, а я кланялась, кланялась», — улыбаясь, вспоминала Сычев.

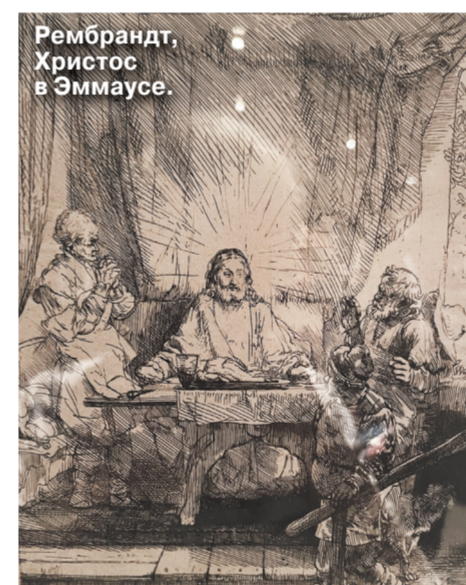
О том, что ее сын Иван, который оканчивает пятый класс, не пошел по стопам мамы, рассказала «МК» и подруга Анны Семенович фигуристка Анастасия Гребенкина. «Фигурное катание — нет, но зато шахматы, гольф, плавание. Не пошло фигурное катание, не нравится, не его это», — резюмировала звезда.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Отчаяние, боль, страдание. Ощущение зыбкости жизни. Об этом новая выставка Пушкинского музея, получившая название «Между небом и землей». В Галерее стран Европы и Америки представлены работы четырех художников разных эпох — Рембрандта, Гойи, Чехрыгина и Штейнберга, наполненные контрастными эмоциями, переживанием нестабильности, размышлениями о поиске равновесия, почвны под ногами. В контексте сегодняшнего дня этот проект приобретает особый смысл: быть может, мысли и эмоции авторов, перенесенные на бумагу в момент самых тяжелых личных потрясений или на фоне тотальных внешних катаклизмов, помогут нам сейчас пережить наши сложные времена?

Все представленные на выставке работы сделаны не по заказу, а по велению сердца. Так каждый из авторов переживал свою драму, связанную с политическими или личными событиями. Открывает проект цикл Франсиско Гойи, который потомки назвали «Нелепицами». За эту сатирическую серию придворный художник испанского короля мог бы взойти на ашотф (примерно то же время инквизиция разбирала другую его серию — «Капричос»). При жизни мастера «Нелепицы», конечно же, не были изданы. Опубликованы цикл только в 1864 году (спустя 36 лет после смерти художника) под заголовком «Пословицы». Еще позже его нарекли «Диспаратес» (в переводе с испанского — выходка), но более расхожее название — «Нелепицы». Перед нами черно-белые офорты, где из ночной тьмы проступают человеческий страх, отрешенность, ужас. Все работы, сделанные в период с 1816 по 1824 год, носят театральное-карнавальное характер. В них есть критика церкви, людской глупости, невежества, чванства. Эти сюжеты живописуют человечество, лишённое разума.



ЧЕЛОВЕЧЕСТВО МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ

В Пушкинском представили выставку о зыбкости бытия

Вот на одной из работ огромный призрак — то ли самой смерти, то ли страха перед ней. У ног его валяются ополумевшие от ужаса люди. Детали говорят о том, что страх этот

вымышленный — он в головах. «Диспаратес» — это предсмертное завещание Гойи. «Вне времени и вне пространства», — писал о них француз Пьер Гассье. — «Диспаратес» в своих формах становятся все более человеческими и с даром ясности заклиная человека от падения в присноподную».

Следующие два зала переносят нас в начало XX века. Здесь представлены два цикла авангардиста Василия Чехрыгина, который 25-летним (в 1922-м) погиб при невыясненных обстоятельствах под колеса поезда. Серии «Головы», «Расстрел» и «Воскрешение мертвых» он написал незадолго до смерти, их тоже можно считать завещанием. Эти черно-белые зарисовки словно ослепленная эмоция. Они напоминают музыку, пропитанную страданием, болью, муклой. И все же в них есть надежда — на воскрешение человечества. Перед нами перекошенные лица людей, стоящих на пороге смерти, или одухотворенные, перешагнувшие земной конец, чтобы возродиться. В одном из залов рисунки представлены на черном фоне, в другом — на белом, так что кажется, и мы проходим здесь между светом и тьмой, чтобы найти личное равновесие среди отчаяния. Короткая жизнь Чехрыгина выпала на эпоху катаклизмов. Первая мировая (художник воевал), революция (он ее принял), Гражданская война... Эмоции от всех событий и внутренних поисков Василия, которого Мейерхольд сравнивал с уснувшим метеором, перенес на бумагу. Каждая из этих работ оставляет глубокий след.

Следующий автор умер всего 10 лет назад. Эдуарду Штейнбергу — ноноконформисту, шестидесятинику, гению конца XX века — исполнилось бы в этом году 85 лет. Проект «Между небом и землей» посвящен его памяти. На выставке представлены его крестьянский цикл и живопись, которую называли «метагеометрией». С начала 1970-х годов художник проводил все теплое время года в своем доме под Новгородом,

где наблюдал, как умирает крестьянская Россия. В 1986-1989-х он пишет серию, которая отсылает к крестьянскому циклу Казимира Малевича. — Здесь те же большие квадратные фигуры, те же супрематические цвета. Но это не просто посвящение, а диалог. Малевич воспевал крестьян, Штейнберг поет по ним запустоющую. «Черный квадрат» превращается у него в небо, могилы, окно в небытие, за которым пустота. На многих работах написаны имена его знакомых и соседей, жителей деревни, которые ушли в мир иной. Эти рисунки пропитаны скорбью. Но следующий зал, уже с живописью Штейнберга, озарен светом, здесь много работ, где доминирует белый цвет. Впрочем, они снова ведут нас к тьме — к последним картинам 2000-х годов, когда художник боролся с раком и понимал свой неминуемый конец. Именно фраза Штейнберга легла в название выставки: художник определил место человечества между небом и землей. Мы живем на контрасте — то проваливаемся в тьму, то возрождаемся светом.

Финальный зал отдан работам Рембрандта. Цикл, посвященный ранним годам Христа и его смерти на кресте, создан в самое сложное для автора время, когда он лишился своего состояния, когда погиб его сын, когда казалось, что вокруг слишком много тьмы. Непревзойденный мастер светотени рисует библейские сюжеты так, словно они сами и есть свет или ночь. Открывает этот раздел пейзаж, где мы видим простор после буря. Земля еще черна, но небо проясняется. А завершается выставка сценой положения Христа во гроб, наполненной чернотой, из которой слегка проступают фигуры и лица. Однако самая последняя работа — светлая. Воскресший Христос является своим ученикам в Эммаусе. После самой темной ночи всегда наступает рассвет. Об этом напоминают нам выставка, собравшая гениев разных эпох.

Мария МОСКВИЧЕВА.

ВМЕСТО «ЗОМБИ» — «СНЯТО!»

Каннский фестиваль откликнулся на просьбу Украинского института



Дирекция 75-го Каннского кинофестиваля откликнулась на просьбу Украинского киноинститута и поменяла название фильма открытия. 17 мая покажут картину Мишеля Хазанавичуса «Z», которая теперь именуется «Soupezi!» («Снято!»).

Французский режиссер с литовскими корнями Мишель Хазанавичус стал знаменит после того, как его фильм «Артист» получил «Оскар». Он неоднократно участвовал в Канском кинофестивале, а в этом году представит ремейк японской картины «Зомби одним планом», и ее название «Z» означает «зомби». Но поскольку теперь эта буква ассоциируется со спецоперацией России на Украине, было решено переименовать французскую версию фильма в «Soupezi!». Международное название остается прежним — «Final Cut». Картина рассказывает о молодых кинематографистах, приступающих к съемкам любительского хоррора о нашествии зомби, и на них нападают совсем не выдуманные мертвые.

После того как была обнародована каннская программа, Украинский институт обратился в дирекцию фестиваля и лично к Хазанавичусу с просьбой о переименовании, но режиссер ответил, что менять название слишком поздно. «Я назвал фильм «Z» потому

поскольку эта комедия про зомби, вдохновленная французской «серией Z», которая подобна фильмам категории «Б» в Америке. Знание того, что этот символ принцип украинскому народу страдания, заставляет меня чувствовать беспомощность и печаль, потому что это последнее, чего я хотел добиться», — прокомментировал свой выбор режиссер.

У Хазанавичуса и раньше возникали конфликтные ситуации на Каннском кинофестивале. В 2017 году он представлял фильм «Грозный». За несколько минут до его показа, когда люди отстояли полтора часа в очереди, была объявлена эвакуация из-за найденной бесхозной сумки. Тогда тоже возникли вопросы с названием фильма, но имевшего никакого отношения к Чечне. Он посвящен молодости на тот момент 86-летнего классика французского кино Жан-Люка Годара. Приступая к экранизации книги его жены Анн Влеземски, имеющей русские корни, Хазанавичус сообщил об этом Годару. Мэтр попросил прислать ему сценарий. Прочитал или нет — вопрос. Ответа от него не было. Спустя время Хазанавичус вновь обратился к Годару, чтобы показать готовый

фильм, но классик предпочел молчание. Режиссер Филипп Гаррель, а он отец Луи Гарреля, сыгравшего молодого Годара, сказал тогда: «Снимать кино о Годаре все равно что предложить неистовому католику сыграть Иисуса».

Еще до «Грозного» Мишель Хазанавичус снял фильм «Поиск» в 2014-м о чеченской войне и показал его в Каннах в 2015-м. Снимал в Грузии в обстановке повышенной секретности, пригласил на главную роль 10-летнего чеченского мальчика Абдул-Халима Маматчуева. Российский актер Юрий Цурило снялся в роли полковника, при попустительстве которого в армии процветает дедовщина. А Максим Емельянов сыграл простодушного солдата, жертву армейского произвола, который потом снимет на камеру зверства в отношении мирных чеченских жителей. В Каннах Мишель Хазанавичус рассказывал: «Я изучил много документов и вряд ли искал реальность ежедневного солдатского быта. Война переместилась с военных на гражданское население. Люди уничтожали при тотальном равнодушии окружающих, и это особенно возмозлово Мюна».

Светлана ХОХРЯКОВА.



НЕДЕЛЯ В ЭФИРЕ

НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ

Сочетание шпионских стратегий и военной формы времен Второй мировой уже стали для телепродюсеров чем-то вроде идеального рецепта. В сериале «Начальник разведки» народное телебюро явно хотели довести до совершенства, и многие не остались к нему равнодушны.



Сергей Марин (в центре) в роли Павла Фитина в сериале «Начальник разведки».

Такие сериалы у нас очень любят как хвалить, так и критиковать. Здесь есть где разгуляться. Можно восхищаться игрой звезды или безжалостно ей возмущаться, придирчиво оценивать исторические детали и вообще рассуждать о том, как все на самом деле было. Наименее дальновидно ведут себя те, кто зачем-то сравнивает современные фильмы о событиях сороковых годов прошлого века с кинопоэмами Озерова или с «Семнадцать мгновений весны». Обычно так делают те, для кого такая киноклассика стала сильным впечатлением молодости, и на ее фоне любой фильм, где есть люди в советской и немецкой форме, конечно же, покажется довольно блеклым. Блеклостью картинка «Начальника разведки», правда, воспринимается как плюс. Превратить все, что творилось в соответствующем советском ведомстве перед началом войны, в некое подобие шпионского нуара кажется решением куда

более интересным, чем в очередной раз смаковать ретро-штампы в виде больших машин и музейных интерьеров. Вообще, визуальная сторона дела в местных сериалах все чаще вызывает минимум претензий и иногда явно обгоняет то, что напрямую связано с людьми, то есть игрой актеров, сценарные диалоги и прочие детали, которые могут испортить самую красивую картинку. Как бы сделать так, чтобы люди в кадре не произносили «речевки на маевке»? Именно так один из народных критиков охарактеризовал некоторые эпизоды «Начальника разведки». Будет, наверное, справедливо заметить, что подобные речевки появляются в «Начальнике разведки» реже, чем в других подобных проектах. Может быть, это следствие того, что граница между добром и злом здесь скорее нарисована пунктиром, чем вырублена топором. А может быть, неизбежный карикатурный флер, что сопровождается появлением

в кадре одиозных государственных лиц, благодаря приглушенной картинке не так режет глаза. Звездный состав проекта, конечно, вызывает смешанные эмоции. Когда в кадре Игорь Петренко в роли многоопытного силового или Екатерина Волкова в образе femme fatale, сразу возникает ощущение, будто все это уже показано, причем много раз. Но вот появляются Артем Ткаченко и Иван Добронравов, игра и образы которых немного рушат, казалось бы, крепкую схему местных историко-героических сериалов. Главным героем, тот самый начальник разведки Павел Фитин в исполнении Сергея Марина, и вовсе получился не медальным профилем, а неожиданно живым человеком. Не факт, что роль Марина превращает весь сериал в зрелище, которое нельзя пропустить. Но за актера можно порадоваться. По крайней мере в его интерпретации советское лицо не напоминает фотографию с доку по папаша.

MTV КАК НОСТАЛЬГИЯ ПО ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХЕ

К большому сожалению, под санкции все чаще попадают кино, музыка и телевидение. Очередной жертвой лихого времени стал канал MTV, который уходит из России, и возможно, навсегда.

Если начистоту, то этот «уход» скорее формальный, потому как в ментальном смысле музыкальная легенда на склоне года гораздо раньше, когда началась ее перезагрузка под формат телевидения новой эпохи. В последнее время на канале хотели вернуться к тому, за что MTV любили в конце девяностых

и начале нулевых. То есть за музыку и шоу вроде «12 злобных зрителей», которое даже реанимировали, но это как будто мало что заметил. Вообще, перезагрузки того, что когда-то имело бешеный успех, редко получаются удачными. Они могут быть гораздо круче с точки зрения телевидения, но телезители любят, как правило, не за суперкартинку, а за человеческий фактор, что перезагрузки очень сложно. Тем не менее миллионы тех, кто был подростком чуть больше двадцати лет назад, вряд ли забудут бесконечный эфирный праздник, когда включать телевизор означало включить MTV. Даже если вспомнить лучшие годы канала с холодной головой, трудно не отметить поистине поколенческую значимость

тех же злобных зрителей, «Бодрого утра», «Shit-парада», а также сериалов вроде «Бивиса и Батхеда», «Клиники», «Клавью», которые просто взломали сознание молодежи того времени. Радует, что герои канала сохранили неплохую форму и иногда даже фирменную несерьезность. Конечно, сейчас Ольга Шелест, Антон Камолов, Тутта Ларсен, Ирена Понарошу и другие бывшие ведущие MTV занимают совсем другим телевидением. Сейчас все стало совсем по-другому. И ностальгия по тем временам, когда телевидение кипело страстями, скорее печальная, чем светлая. Она прямо как строчка из главной песни популярного сериала: «...думали, это весна, а это оттепель».

СЕРИАЛ

Томас Шелби скачет вдаль на белой лошади, видимо, прямиком к полнометражному фильму. Финал шестого сезона «Острых козырьков» заставил поклонников сериала изрядно понервничать за главных героев, но не оставил никаких сомнений в том, что шоу утвердилось в правах новой классики гангстерского кино. «МК» пытается осознать культ «Острых козырьков», которые стали чем-то вроде «Клана Сопрано», но только мрачнее и с куда более крутыми приключениями.



Киллиан Мерфи.

МАФИЯ НА СТИЛЕ

Почему «Острые козырьки» стали новой классикой

двадцатых годов. Прически для героев тоже подсмотрены именно там.

Сейчас подобные стрижки стали частью каталогов, наверное, всех модных салонов, однако перед началом съемок Киллиана Мерфи и других актеров пришлось долго уговаривать сделать прически, казавшиеся жутким уродством. После Первой мировой войны мужчины из бедных слоев общества стриглись так для защиты от вшей; после выхода сериала в 2013 году британцы затылок и зачесанные назад волосы являются своего рода броней перед угрозой прослыть персонажем, ничего не понимающим в моде.

Впрочем, культ «козырьков», конечно, не только в моде. Стивену Найту удалось свести в один сериал очень много из того, что нравится зрителям в гангстерском кино. Прежде всего, это богатый исторический контекст. Банда — настоящая (правда, ее девятнадцатого века, а к началу развития сюжета сериала, то есть к 1919 году, «козырьки» практически стали историей), события на фоне которых идет повествование, прямо из учебников (здесь и



Группа гангстеров в стиле 1920-х годов.

легендарная британская стачка, и биржевой обвал, ставший началом большой экономической депрессии, начало эры фашизма, молодой Черчилль и другие политические деятели эпохи), наконец, болезненный шлейф от Первой мировой и предчувствие новой катастрофы. Еще одним козырем сериала, конечно, является харизма главного героя — Томаса Шелби. Совсем молодой человек, при этом ветеран войны с типичным набором психических расстройств, часто являющихся причиной жестокости и склонности к суициду. Для Киллиана Мерфи эта роль, возможно, станет «агентом 007» в его фильмографии, с той лишь разницей, что в его случае критики не жалели комплиментов, в отличие от их реакции на фильм про Бонда с Даниэлем Крейгом. Наверное, Томас Шелби мог бы тянуть весь сериал, но кроме него в сценарии есть не менее яркие персонажи. «Острые козырьки» явно не их тех проектов, в которых главный герой

выполняет функцию основного блюда, а остальные являются гарниром. Вся семья Шелби окутана интригами и заговорами, при этом являясь образцовой мафиозной ячейкой со своим весьма патриархальным, но часто гуманным кодексом отношений. Старший брат Томаса, Артур Шелби, в исполнении Пола Андерсона старается быть главным в семье, но явно проигрывает младшему в смекалке, что становится причиной комплекса неполноценности. Наконец, тетушка Полли (поистине королевский выход Хелен Макрори), дама, практически выполняющая функции крестного отца, в своих деловых костюмах прямо идеальная обложка феминистского журнала, что, возможно, надуманно, исходя из реалий двадцатых годов прошлого века, но невероятно круто сейчас. Каждый из шести сезонов сериала посвящен определенному семейному делу. В ходе движения Шелби к деньгам и влиянию на их пути возникают враги, которые от эпизода к эпизоду проявляют себя во всей коварной сущности. Потом Томми и единомышленники подводят максимально близко к своей гибели, но в последний момент находят силы забыть личные интересы и вступить в схватку за семью. Даже самые преданные поклонники шоу, скорее всего, не могли предсказать развязку, но схема, по которой построено действие, тоже является одним из факторов успеха. Публика не понимает, что из всего этого получится, но явно осознает, что она получит, двигаясь по каждому сезону шоу.

Отрицательские персонажи в гангстерских фильмах часто даже близко не подходят к главному герою по уровню харизмы. Но в «Острых козырьках» одного из врагов Шелби играет Том Харди. Его Алфи Солломонов привлекает не меньше внимания, чем персонаж Киллиана Мерфи, и, возможно, для многих фанатов сериала объединение Томаса и Алфи в последнем сезоне является чем-то вроде хэппи-энда.

В России гангстерские саги — один из важных жанров. Для популярности таких сериалов у нас, можно сказать, подготовленная почва, к тому же сюжет вроде того, что разворачивается, например, в «Бригаде», уже брались на вооружение в других проектах, рассчитанных на разную аудиторию. Но ажиотаж вокруг «Острых козырьков» (о главном герое даже сочинили русскоязычную песню, положили ее на нарезку из сериала) основан еще и на том, что местным проектам категорически не хватало стиля и лоска. И костюмы здесь не те, и хиты Боуи, Кейва и Radiohead в качестве саундтрека рассматриваются крайне неохотно.

ПЕРСОНА

Пандемия внесла свои коррективы в работу российских звезд. Кто-то, что называется, ушел в небитые, кто-то умудрился быть на плаву, даже несмотря на отмену большинства своих концертов. Стас Пьеха сумел в эти годы найти баланс и даже пересмотрел некоторые свои жизненные ценности. Теперь он, к примеру, не тратит деньги зря, думает о будущем сына и занимается углубленным самообразованием. О том, как изменилась жизнь достойного сына звездного семейства, артист рассказал «МК» в эксклюзивном интервью.

— Стас, слышала, что вас тоже не обошла стороной очередная отмена концерта. Как переживаете случившееся?  
— ... Действительно, у нас должно было быть выступление 31 марта в Москве. Это должен был быть яркий концерт с сюрпризами для поклонников. Мы добавили новый блок, немного старых песен в новых обработках. Свет поменяли, экраны и концепцию. Этот концерт мы откатали даже во время недавнего сибирского тура. Но пока его перенесли. Сейчас в апреле должна состояться вторая часть гастролей по Сибири, но уже как получится. Надеемся, что не сорвется. Понимаете, в пандемию все привыкли, что если что-то и назначено, то совершенно не факт, что состоится. И совсем не по вине артиста. Мы очень хотели работать, но постоянно концерты переносились или отменялись. Поэтому у меня уже выработалась привычка философски относиться к этой ситуации.

— А по вашему карману бесконечные отмены концертов ударили?  
— Да, пришлось пересмотреть свою потребительскую позицию. Когда пандемия только начиналась, я еще практиковал постоянные походы за покупками, новые костюмы надо было все время приобретать. Часто я обновлял машины. Много денег тратилось нерационально. Сейчас понимаю: часы есть — и хорошо! Одежда есть — прекрасно! За время пандемии я продал две машины и купил одну. Думаю, зачем мне две машины, если уже год нет концертов? Какой в этом смысл? Просто ты начинаешь понимать, что есть такой созданный иллюзорный сценарий, где популярный артист постоянно покупает все самое новое: смартфон, одежду из новой коллекции. Но вдруг начинаешь осознавать, что это совершенно необязательно и без этого живется совершенно комфортно. Понимаете, что можно вести жизнь, которая ничуть не хуже той, что была раньше. И за меньшие деньги можно быть не менее счастливым.

— Как проходит рабочий день Стаса Пьехи в нынешних реалиях?  
— У меня все просто: проснулся, распланировал дела, встречи, написал план на день и т.п. Ну и к тому же у меня есть психологические занятия — я посещаю групповую терапию, работаю только в этом плане, пишу самоанализ. Это тоже занимает время.

— А с чего вдруг молодой и здоровый артист начал заниматься психологической терапией?  
— У меня прозаичная история: я — зависимый человек. Однажды, побывав в очередной раз в реабилитационном центре, я продолжил программу уже самостоятельно. Это вполне здоровая история психологической гигиены. В мире, где все развивается по бешеному непредсказуемому сценарию, где огромный информационный поток, невозможно оставаться с ясным сознанием, потому что фокус внимания все время куда-то сдвигается. Начинают нервные перевозбуждения, психозы, панические атаки и прочее. У самых стойких людей даже есть какие-то легкие дисфункциональные расстройства поведения и

Стас Пьеха: «ПОКА НЕ ХОЧУ ВТОРОГО РЕБЕНКА»



мироощущения. На мой взгляд, практически любому человеку надо заниматься духовной гигиеной, чтобы оставаться в реальности и в балансе и душевном покое, насколько возможно. Но я вообще пассажир совершенно конкретный: мне этим нужно заниматься, иначе я могу не туда заехать. Я еще посещаю групповые терапии, раз в неделю работаю с частным психологом, ну и просто много общаюсь с людьми, которые стремятся улучшить свое качество жизни. Но я не отношусь к вот этим сумасшедшим людям, которые посещают все виды экзорцистов, тарологов и астрологов. У меня больше про науку и здоровую духовность, потому что духовность — это то, что противопоставит всем моим внутренним демонам.

— Ну и как успехи у вас в этом направлении: раньше посуду били, а сейчас — нет?  
— Ну так нельзя сказать. Раньше я действительно бил посуду, и вспышки агрессии бывали, все это и сейчас есть. Но появилась возможность понимать, что происходит. Не покориться своей агрессии, тревоге и депрессии, а как-то с этим работать. То есть появилось значительно больше возможностей выходить из этих состояний и понимать, откуда взялся переключ. Бывает, что у тебя просто слабость или депрессия, тогда надо уметь разрешить

себе побыть в этом. Побыть больным и не очень способным на подвиги — это тоже искусство. Потому что многие люди не умеют этого делать. На словах это легко, мол, отпусти — и все, забей, иди на завод работать. Но чтобы забыть, надо потратить годы, чтобы этому научиться. Ну и, к слову сказать, работал я всегда и много.

— Для многих звезд стало стрессом закрытие всем известных соцсетей. Как вы к этому отнеслись?  
— После блокировки известной соцсети я больше в нее не возвращаюсь. Я понял, что мне спокойнее аналоговая жизнь, для меня это полезно. Я сейчас хотя бы делаю какие-то вещи, которые я постоянно откладывал. То время, которое я мог потратить на соцсети, стараюсь потратить на реализацию своего Фонда профилактики детских зависимостей. Если начинать с ребенком в раннем возрасте работать, то можно сделать его еще больше счастливым и здоровым. Я очень верю в то, что я придумал. А также трачу время на запись песен, на свое здоровье и на живое общение — это вообще самое главное, что у нас есть.

— Ваши подписчики в соцсетях часто отмечали, что Стас Пьеха неплохо выглядит. Как сейчас поддерживаете форму?  
— Я уже много лет не занимаюсь спортом ради внешнего вида. Я занимался 5 лет боксом и некой ОФП: выносливость, координация и общий тонус тела. С тех пор как я травмировался, мне нельзя даже ОФП выдерживать в полном формате. Я занимаюсь с резинками. У меня есть некий комплекс упражнений, и я отталкиваюсь от ощущений: если у меня болит

сустав или начал отекать, я убираю нагрузку. Так что ОФП, которой я занимаюсь, больше не расширяет подвижности суставов, нежелезо для боевого навыка или улучшения внешности. Ко мне вообще в какой-то период пришло осознание, что заниматься спортом ради внешности — это довольно пустая трата времени. Потому что если ты перестал это делать, через месяц внешность снова меняется, то есть результаты нет. Заниматься стоит с иной мотивацией, причем мотив должен быть более глубокий, чем просто накачать что-то к лету.

— А как проходят сейчас ваши семейные встречи? Часто удается всех увидеть?  
— Чаще всего я пересекаюсь с мамой, мы идем пообедать и просто пообщаться. Вот сейчас будет теплая пора года, сможем погулять с ней. Все прозаично. С сестрой мы много работаем совместно, она появляется на репетициях, раньше ездила со мной на гастроли. В последнее время, правда, не выезжал, так как у нее ребенок родился. А что касается бабушки, то наша основная традиция 31 июля приехать к ней за город и отметить день рождения. Я надеюсь, в этом году все будут здоровы, потому что, когда были какие-то коронавирные истории, я боялся с соплями или большим горлом ехать к бабушке. По этой причине я несколько раз не приехал, а когда все-таки у нее был, опасался, что могу теоретически быть носителем. Просто у нее лес, никаких лишних людей — некая гарантия безопасности. А тут я приеду из Москвы со всех площадок, переживавший с кучей людей. Неизвестно, как на ней все это отразится! Так что я в основном поддерживаю с ней связь по телефону.

— Кстати, а как настроение и самочувствие Эдиты Станиславовны?  
— Я буквально на днях с ней разговаривал, у нее было какое-то хорошее настроение, она даже показало свое оптимистичным. Она оценивала свою жизнь как вполне себе приемлемую и хорошую. Мне это понравилось. Что касается самочувствия, то нельзя сказать, что все хорошо, но в целом нормально.

— Вы живете со своим сыном в разных городах. Насколько сложно принимать участие в его воспитании удаленно?  
— Если откровенно, я в воспитании ребенка принимаю минимальное участие. Основное мое участие финансовое. Я считаю, что оно более чем хорошее. Даже в самые плохие месяцы, когда откровенно не было денег, я переводил сыну деньги, и он никогда не нуждался. Если брать мое детство, то у меня никогда такого не было: мне никто денег не переводил. И мы общаемся по видеосвязи. Надеюсь, что ситуация изменится и мы будем видеться чаще.

— А чем увлекается ваш наследник Петр Станиславович?  
— Пытаюсь привлечь его к спорту. Нашел замечательного тренера по джигу-джитсу и хочу, чтобы они начали общаться, пробовать взаимодействовать. Но он довольно загружен сейчас: он учится и в кружках занимается, и в бассейне плавает...

— Почему джигу-джитсу?  
— Это единственный вид контактных единоборств, который не наносит травм голове.

Активному и тонко чувствующему ребенку очень важно не расширять свою нервную систему. К сожалению, регулярные удары по голове негативно влияют на нервную систему. Причем я сам боксом занимался и нормально отшучусь куда-то. Но это все-таки ребенок, и я о нем так забочусь. Ну а джигу-джитсу дает навыки самообороны, чувство своего тела, развивает органично все мышцы. К тому же там есть сансэй, такая мужская фигура, что нельзя слушаться. Это дисциплинирует и дает базовое чувство безопасности. Ну и плюс это отдельно стоящее комьюнити, где собираются люди не только по интересам к спорту, но и взглядом на жизнь. Там много и творческих людей.

— Мы до сих пор помним другую печальную историю, где ваш ребенок пострадал от соседки. Чем все в итоге закончилось?  
— Это все перешло в юридическую плоскость, и так все и продолжается, но вне медиа. Мне не хочется больше муссировать всю эту историю, это как-то некрасиво, неприглядно. С точки зрения здоровья ребенка он максимально занимается своим физическим и психическим обучением — это самое главное. У всех же бывают какие-то потресканы в жизни, мы в детстве проходили какие-то ситуации, ну и, слава богу, живы и продолжаем заниматься любимым делом.

— А вы и ребенка к психологу водите?  
— Да, он довольно тонко чувствует и тонко реагирует на какие-то ситуации. Чтобы ему было легче взаимодействовать с социумом, надо начинать раньше работать. У детей же занятия с психологами происходят через игры. Это не пытка для ребенка, а вполне себе приятное времяпрепровождение. Это еще и формирование комфортных и уютных нейронных связей, когда ребенок интерпретирует жизнь как-то более радужно и дружелюбно. У нас же есть в обществе такое отношение, что идти к психологу — последнее дело, мол, я не большой!

У меня к этому противоположное отношение. Ходить к психологу — это как зубы чистить. Но только к хорошему, а не вот к этим, которые в соцсетях.

— А что с творчеством у сына? Вы видите в нем какие-то задатки?  
— Ну он на рэп-композицию может написать текст по 20 минут, фристайлит. Не скажу, что это пустая дребедень, в этом есть какие-то смыслы. Он еще и танцует. Но ему надо просто дать попробовать все это и уже отталкиваться от того, что ему заходит. Понятно, что я бы хотел, чтобы он и боржом был, и на гитаре играл, да еще и языки знал, но это же глупо проецировать свои фантазии на ребенка. Он другой, у него свои мечты, способности и таланты. Надо их просто найти.

— Раз вы так разбираетесь в воспитании детей, может, задумывались и о втором ребенке?  
— Нет, я пока не хочу. Не скажу, что совсем не хочу, но на сегодняшний день точно. Возможно, не исключая, когда-нибудь это сделаю.



С сестрой, матерью и бабушкой.

— Следующий логичный вопрос от многочисленных фанатов: есть ли у Стаса Пьехи дама сердца?  
— Много лет назад после активных вмешательств в свою личную жизнь принял для себя решение, что личная жизнь для того и личная, чтобы ее не обсуждать вообще. Ну это что-то интимное. Не надо выставлять слишком интимное на обозрение, так и личную жизнь не надо. Это очень тонкие материи, которые могут быть разрушены. А если ее нет, то и говорить не о чем.

— Ну если говорить в целом о женском поле, то сейчас при выборе девушки вы уже учитываете ошибки прошлого?  
— Ну я только доказываю до корней своих, до того, почему я выбрал тот или иной тип женщин, почему у меня не получилось. И я понимаю, что работы непохватый край. Пока я не вырос настолько эмоционально, во мне еще много чего-то детского, интуитивного, экспрессивного, компульсивного. Но я учусь.

— На фото в ваших сторис и постах также регулярно появляется ваш питомец по кличке Труша. Давно хотели завести четвероногого друга?  
— Да, на гастролях я просто болел изучением собак. По ночам рассматривал все породы, читал их истории — как хобби было. И мне нравились бультерьеры еще с 90-х, потому что у них была слава агрессоров, а по факту — милейшие существа. У меня у друзей были бультерьеры, с которыми ласково общался. Но когда я стал изучать характеристики, я понял, что этой собаке надо посвящать очень много времени. Но мне это сложно в силу моей занятости. Как-то раз в лифте я встретил людей с собакой невероятными глазами, абсолютно дисбалансной внешностью. При этом крепкой и мощной. Она собака-компаньон. Я понял, что это судьба. Соседи дали телефон питомника, где я и купил американского булли. Назвал Труша.

— А как ведет себя собака, часто ли нокует с вами в кровати?  
— Нет, ему жарко, у него есть клетка с игрушками, подушками. Он сам туда идет. Он не жрет мебель и обувь, и это очень радует. Занимается с хендлером (дрессировщиком. — Прим. авт.), участвовал в двух выставках и выиграл их, еще будучи юниором. Сейчас он в хорошей форме, и мы надеемся, что он сможет принять участие в выставке как взрослая собака. Я не знаю, для чего это все нужно, но мне нравится. В первую очередь на выставку собака должна быть адекватной, понимать, что люди — это не зло. Моя собака на 90 процентов является культурной и воспитанной. Но главное, что она большая, сильная и очень добрая.

— Как вы себя чувствуете в бытовых вопросах? Способен ли Стас Пьеха самостоятельно убраться или приготовить?  
— Не очень я силен, мне просто лень даже. У меня есть помощница, а сам я могу приготовить только яичницу, кашу, омлет. Хотя проще просто заказать или съездить куда-то перекусить. Это не значит, что я боюсь или брезглив какой-то работой. Просто не люблю готовить, мне это не интересно.

— Улына КАЛАШНИКОВА.



На фоне очередного кризиса россияне в очередной раз задумались об экономии. Разумный шаг — попробовать сэкономить на еде. На помощь современным хозяйкам приходят старенькие бабушкины тетрадки, записи в которых не потеряли актуальности за полвека. Самое простое и самое интересное — поэкспериментировать с банальной курицей. Как создать из одной-единственной птицы обеды на несколько дней, да еще и по пяти разным сценариям, разбирался «МК».

Все помнят блестящий урок кулинарного мастерства от папы из «Денискиных расказов» Драгунского: «Мы варим бульон, и очень скоро у нас будет обед из двух блюд: на первое — бульон с хлебом, на второе — курица вареная, горячая, дымящаяся». Звучало бы оптимистично (если бы читатели не помнили, чем готовка закончилась). Однако сценарий обращения с курицей папа-Драгунский придумал пусть и простой, но далеко не самый оптимальный. Курица «вареная, горячая, дымящаяся» вовсе не для каждого предел мечтаний (многие предпочитают жареную или запеченную), да и ограничиваться лишь одним обедом, притом довольно скучным, не обязательно.

Конечно, накормить единственной курицей целую роту солдат (или хотя бы многодетную семью) не получится — будем реалистами. Однако для среднестатистического семейства из трех человек вполне можно приготовить разнообразные обеды не на один, а на 2–3 дня сразу.

### Сценарий №1

Начнем с того, что варить бульон из целой курицы разом не обязательно — вполне достаточно отделить хребет (спинку и грудину), оставив на нем немного мяса, и использовать для бульона его. Не забывая ключевые правила варки бульона: до тех пор, пока вода не закипит, нужно постоянно снимать с поверхности выступающую пену. После закипания убавить огонь до минимума — бульон должен бурлить, а слегка подрагивать. Затем посолить и добавить специи: лавровый лист, черный перец горошком, лук, морковь, стебли сельдерея (можно использовать также стебли укропа, петрушки и другой зелени, бульон будет ароматнее). После этого кастрюлю нужно плотно закрыть крышкой и оставить примерно на час.

Куриную грудку (она же филе, она же белое мясо) будем использовать для приготовления котлет. Филе нужно прокрутить через мясорубку, добавить немного размоченного в молоке белого хлеба и измельченную луковицу, затем обвалять в сухарях и обжарить на сковороде. Альтернативный вариант — куриные оладьи: в таком случае хлеб добавлять не нужно, зато потребуются сырое яйцо и пара ложек сметаны. Фарш для



# КУРИЦА ИЗОБИЛИЯ

## Как приготовить несколько обедов из одной-единственной птицы

оладий должен быть умеренно жидким, чтобы выкладывать его на сковородку ложкой, без всякой панировки.

Окорочка, бедра и крылышки запекаем на противне, предварительно смешав со специями либо обмазав сметаной. У вас получится 8 кусочков курицы, если каждое бедро разрезать пополам. Крайнюю фалангу крыла (т.н. «пальцы») лучше выбросить или оставить для следующего бульона — есть там почти ничего.

Когда бульон сварится, вытащите спинку из кастрюли и остудите ее. Аккуратно снимите с кости остатки мяса. Оно отлично подойдет в качестве начинки для пирожков, если смешать его с жареным луком, рисом, свежей зеленью и т.д.

### Сценарий №2

Из куриной спинки снова варим бульон по тому же рецепту, что описан выше. Его можно использовать для приготовления любого супа — например, добавить зажарку из лука и морковки, картошку и замороженный зеленый горошек либо цветную капусту.

Грудку нарезать на ломтики умеренной толщины (по диагонали) и замариновать в кефире, соевом соусе либо в вашей любимой смеси специй хотя бы на 40–50 минут. Затем обжарить на раскаленной сковороде по 3–4 минуты с каждой стороны. Альтернативный вариант — предварительно отбить эти кусочки филе, а перед обжаркой запанировать в муке и обжарить во взбитом яйце. Получаются отбивные, неоспоримое преимущество которых в том, что они получаются менее сухими, чем обычно жареное филе. Кстати, филе вовсе не обязательно жарить в тот же день, когда вы разделили курицу, — если оно полегит в маринаде в холодильнике лишние сутки, будет только лучше.



Крылышки нужно будет разделить по фалангам, а от окорочков отрезать голени. Приготовьте классическую тройную панировку: сухаря, затем во взбитом яйце, затем еще раз в сухарях, после чего обжарьте во фритюре — или хотя бы на сковороде, на которую налейте щедрое количество растительного масла. После обжаривания выложите кусочки на бумажные полотенца, чтобы впиталось лишнее масло. Получится неплохая «домашняя» альтернатива фастфуду (тем же крылышкам из KFC).

Оставшиеся бедрышки (без кости) мы используем для приготовления пожарских котлет — традиционного русского блюда, которому отдавал должное еще Александр Сергеевич Пушкин: «На досуге отобедай у Пожарского в Торжке. Жареных котлет отведай (именно

котлет), и отправься налегке» (из письма Соболевскому). Поэт организовал котлетам очень грамотную рекламу — они стали известны по всей России. Вот один из рецептов, на который можно ориентироваться:

Заранее заморозьте 100 граммов сливочного масла.

Мякоть куриных бедер мелко нарежьте острым ножом (но не измельчайте в мясорубке!).

Пару кусочков белого хлеба (только мякши!) замочите в жирных 20-процентных сливках. Срезанные корки уберите в холодильник.

Мелко нарежьте луковицу и обжарьте ее на растительном масле до прозрачности.

Смешайте фарш: курятину, жареный лук, хлебный мякши. Хорошо размешайте, сложите в полиэтиленовый пакет и несколько раз отбейте о стол — так, как будто вы замешиваете тесто.

Мелко нарежьте замороженное сливочное масло, добавьте в фарш, размешайте и уберите в холодильник на 30 минут.

В это время приготовьте панировку для котлет: корки хлеба натрите на крупной терке. Должны получиться мелкие кусочки, а не крошка. Сформируйте котлеты, обваляйте их в хлебной панировке и уберите обратно в холодильник еще на 10 минут.

Обжаривайте котлеты на смеси сливочного и оливкового масла по 3–4 минуты с каждой стороны (до появления корочки). Ни в коем случае не закрывайте крышкой!

Заранее разогрейте духовку до 180 градусов и сразу же после обжарки отправьте туда котлеты. Они дойдут до готовности за 7–10 минут.

### Сценарий №3

На этот раз мы отделяем от тушки только окорочка и крылышки, а грудку используем для варки бульона вместе со спинкой. Наша конечная цель — насыщенный куриный бульон. Когда бульон сварится, нужно будет вытащить остов курицы, аккуратно отделить филе от кости и нарезать аккуратными кубиками. После чего довести бульон до кипения еще раз, забросить туда лапшу (лучше всего яичную) и кусочки филе, добавив свежую зелень. Такой суп-лапша — классика кулинарии, любимая многими с детства.

Идею для приготовления остальных частей курицы мы позаимствуем из грузинской кухни — сделаем импровизированный



чахохбили. Для этого потребуются луковица, томатная паста, кинза и стакан самого дешевого вина (не так важно, красного или белого, подойдет даже портвейн). Курицу нужно будет нарезать небольшими порционными кусочками (вместе с костями), обжарить, а затем выложить в жаропрочную кастрюлю или глубокую сковородку, переслаивая кольцами лука. В отдельной сковородке приготовьте соус — томатную пасту (или свежие помидоры) слегка разбавьте водой, затем добавьте вино. Дайте соусу закипеть, затем залейте им курицу и оставьте под крышкой на слабом огне примерно на час. В конце приготовления добавьте мелко нарезанную свежую кинзу. Подают чахохбили с рисом или гречкой. Секрет этого рецепта в том, что курица тушится вместе с костями — именно они создают насыщенный соус-бульон.

### Сценарий №4

Есть такие и кулинары, и едоки, кто категорически не приемлет бульон из одних только костей, считая, что варить непременно нужно курицу целиком. Ну, или хотя бы половину (не каждый располагает кастрюлей такого размера, чтобы туда влезла птичка весом в пару кило). Тем, кто выбирает такой вариант, также нет необходимости обрезать себя исключительно на «курицу вареную, горячую, дымящуюся», как Дениска и его беспомощный в быту папа, — выкрутиться можно куда интереснее.

Итак, варим бульон из курицы целиком. Перед варкой желательно проверить ее нутро — подавляющее большинство современных кур продают уже выпотрошенными, однако нежданный сюрприз все-таки возможен. Если внутренностей нет, варим бульон по описанному ранее сценарию — снимаем пену, добавляем лук и специи...

Когда бульон готов, вытаскиваем птичку и даем ей немного остыть. Филе (грудку) можно использовать для приготовления любого салата на ваш вкус — кому-то по душе оливье с курицей вместо докторской колбасы, кто-то предпочитает современную классику и делает «Цезарь». Не возбраняется и импровизировать — смешать, скажем, нарезанное кубиками куриное филе с обжаренными шампиньонами, кукурузой из банки и листьями зеленого салата.

Ножки и крылья аккуратно освобождаем от кожи (любитель вареной куриной кожи уж точно не существует в природе!), затем окунаем в простой клар из взбитого яйца с мукой и обжариваем на сковороде. Можно запанировать в сухарях, как в сценарии №2. Поскольку курица уже предварительно сварена, обжарка займет всего пару минут, но результат будет куда более привлекательным — пусть и менее диетическим! — чем просто вареная курятина.

### Сценарий №5

На этот раз варим бульон из спинки и так называемого малого филе — небольшой части мяса, которая остается на грудке после

отделения остального. Такой умеренно насыщенный бульон будет хорошей основой для супа-пюре из зеленого горошка или брокколи. Как его приготовить?

После того как бульон сварится, вытащите из него курицу. Примерно половину бульона отлейте в отдельную посуду (она потребуетсь позднее).

В кастрюлю засыпьте овощи (горошек) и проварите еще около 10 минут, пока они не станут мягкими. Измельчите погрузным блендером до однородной массы.

Разбавьте оставшимся бульоном до желаемой консистенции, потом еще раз доведите до кипения. На этом этапе можно влить немного сливок, так вкус будет нежнее. Суп-пюре подавайте с сухариками и кусочками вареной курицы.

Грудки пригодятся для приготовления лапши в азиатском стиле — в последние годы это блюдо завоевало популярность в большинстве московских панзиатских ресторанов и на фудкортах. И переключало оттуда на обычные кухни. Вот несложный рецепт:

Куриное филе нарезать кубиками или соломкой, замариновать в соевом соусе.

Нарезать луковицу полукольцами, морковь — тонкой соломкой. Обжарить в сковороде со толстым дном на растительном масле. Можно добавить сельдерея или кубики болгарского перца. Уместна в азиатской лапше будет также зеленая стручковая фасоль.

Отложите овощную смесь в отдельную посуду, а на сковороде тем временем обжарьте курицу.

Заранее подготовьте лапшу в соответствии с технологией, указанной на упаковке. Например, фунчозу (вермишель из бобовых) нужно только залить кипятком на пару минут, а вот гречневую лапшу или пшеничный удон придется отварить.

Смешайте в глубокой сковороде все компоненты — лапшу, овощи и курицу. Обжаривайте на сильном огне, непрерывно помешивая, в течение 4–5 минут. Можно добавить пару столовых ложек соуса на ваш вкус (например, кисло-сладкий, перечный, терияки или чили).

Готовую лапшу посыпьте нарезанным зеленым луком и кунжутом.

Приготовленной лапши хватит на 1–2 дня, поэтому ножки и крылья следует нарезать по составу, замариновать (например, в томатном соусе со специями) и оставить в холодильнике до восстановления. На следующий день план такой — сложить кусочки курицы в «рукав» вместе с 3–4 нарезанными пополам картофелинами (если картошка очень большая, можно резать на четвертинки) и запекать в духовке в течение часа. Под воздействием пара в пластиковом «рукаве» мясо получается очень мягким, легко отходит от костей. Если в вашем распоряжении есть мультиварка, можно запечь там. Ну а если добавить к курице с картошкой несколько грибов, замороженный зеленый горошек, стручковую фасоль или другие овощи, то запеченную на скорую руку курицу можно превратить в полноценное жаркое.

Дарья ТЮКОВА.

## АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

Воспитать активную личность, оградить психику ребенка от переживаний, сохранить мир и комфорт в семье — разные семьи выбирают разные сценарии и цели, когда обсуждают сейчас с детьми происходящее в стране или же отказываются от этого обсуждения вовсе. Корреспондент «МК» изучала, как российские семьи обсуждают с детьми спецоперацию и что на эту тему советуют психологи.

24 февраля 2022 года Россия начала специальную военную операцию на Украине. Среди ее целей называют защиту жителей Донбасса, а также денацификацию и демилитаризацию Украины. В ответ ряд стран мира наложил на Россию самые масштабные санкции в истории, затравливающие ее экономическое и социальное развитие.

С первых минут происходящее активно обсуждается по всем каналам коммуникации: в соцсетях, по телевизору, в печатных медиа, по радио. Публичные фигуры ежедневно заявляют то о поддержке спецоперации, то об отъезде из страны в связи с несогласием с ней.

Можно говорить, что спецоперация пришла в каждый дом и обсуждается в каждой семье, в том числе в семьях с детьми.

Ольга Бочарникова, педагог-психолог школы №1466 им. Н.Русовой, работает с детьми, которые обучаются с 5-го по 11-й класс, говорит, что к ней обращаются дети за психологической помощью по поводу ситуации на Украине.

«Детей это пугает, и у них нормальная защитная реакция — проговорить свои страхи с человеком, которому они доверяют и которого знают. Поскольку устав школы и трудовой договор запрещают работникам школы вынуждать детей политические, религиозные взгляды, то я, естественно, не говорю ни своего мнения на этот счет. Я как психолог работаю только с их тревожностью или страхом. Мои наблюдения таковы: они узнают всю эту информацию, психотравмирующую и пугающую их, в большей степени из соцсетей». И противостоять этому сложно. Но необходимо.

Если суммировать ответы разных людей на вопрос, как именно они получают информацию до детей, условно их можно разделить на три группы, причем в каждой группе будут родители с разной позицией (иногда разные позиции занимают родители даже внутри одной семьи, или же разных позиций могут придерживаться родители ребенка и его бабушка).

### Не обсуждать

Как правило, этого варианта придерживаются семьи с маленькими детьми, семьи не поддерживающие спецоперацию, чтобы ребенок «не проинформирован» в детсаду или школе, а также семьи с нервными или особыми детьми.

Эти семьи крайне негативно относятся к попыткам вести такие обсуждения в школе или детском саду, считают, что дети сами разберутся во всем, когда станут старше, а сейчас такие разговоры нанесут только ущерб психике.

«Сыну 4 года, когда просит в магазине купить танк, я ему отвечаю, что это — злой трактор. Теперь он не любит танки».

«Старшая, 9 лет, рассказывала младшим, что мы столкнемся с Америкой и Украиной, и

## Когда и каким образом родителям стоит обсуждать с детьми спецоперацию в Украине, советуют психологи



Украина хочет нас всех убить. Я запретил говорить с младшими. Всячески ограждаю».

«Я говорил с дочерью 16 лет, сошлись на то, что с ее нервной системой правильно будет просто не читать новости, а если что-то прямо заинтересует, проверять по максимально дальним источникам. В итоге она смотрит «Аль-Джазиру».

«Дочке 6 лет, не спрашивает, но, кажется, все понимает. Когда мы при ней начинаем заговаривать и начинаем обсуждать, кричит: «Только не о спецоперации при ребенке!»

«У меня особый ребенок — речь идет об аутичном расстройстве, он вообще трудно воспринимает новое, ему важно каждый день сохранять самый обычный сценарий жизни. Поэтому мы ничего при нем не обсуждаем и объяснили ситуацию в детском саду, что, если планируются какие-то мероприятия на эту тему, пожалуйста, предупредите нас, мы не придем».

«Дочке 6 лет, мы стараемся не говорить при ней на эту тему, потому что у нас разные мнения в семье, и получается конфликтная ситуация. Когда видит картинку и задает вопросы, отвечаем, что это — военные действия в другой стране. Подробности пока не просят».

Ольга Бочарникова считает, что «замалчивание» будет порождать еще большую тревогу и страхи у ребенка: «Нужно демонстрировать ребенку полное отсутствие паники и страха, наоборот, говорить, что все хорошо и что наша родина, Россия, сильная держава, что никто не посягнет на нас напасть».

Анна Резникова, практикующий ОРК-терапевт, детский психолог, говорит, что дети, так же, как и взрослые, так или иначе сталкиваются с тем, что происходит вокруг них и в мире, они также могут испытывать страх, испуг и тревогу из-за всего того, что происходит,

причем иногда они ловят ее от родителей и не совсем понимают, почему так тревожно.

«Детям поэтому очень важно помнить, что с детьми нужно разговаривать и объяснять, что происходит, максимально простыми словами, соответствующими их возрасту. Что делать ни в коем случае нельзя — врать или говорить, что ты еще маленький и этого не поймешь, потому что невербально вы будете показывать совершенно другие чувства и эмоции, и это может привести к снижению доверия к вам со стороны ребенка и его еще более повышенной тревожности. Ведь если все хорошо, почему взрослые так переживают?» — объясняет специалист.

### Активно разъяснять

Этот сценарий, как правило, происходит в семьях, где один или оба из родителей занимают активную жизненную позицию, а дети — уже подростки, которые сами живо интересуются новостями. В этом случае родители фактически становятся еще и историком, и политиком и активно призывают ребенка разделить его взгляд на происходящее. Как правило, в таких семьях устанавливается мир внутри, однако при общении со сверстниками или преподавателями, придерживающимися иной точки зрения, ребенок, как и родитель, начинает испытывать большие трудности.

«Конечно, объясняя, так как к нам в 2015 году приехала хоккейная команда, спасаая от бомбежек. Почти год жили в общаге. Сейчас опять приехали, дети 2006 года рождения. Сын понимает из общения с ребятами, с которыми делит лед, для кого наши воины несут мир. И считает украинцев фашистами. Объясняя, что не все так».

«Объясняя, что Америка и Англия нагло столкнули два родных народа».

«Ребенок мало разбирается в политике и, как правило, будет думать так же, как и авторитетный для него взрослый», — говорит Ольга Бочарникова.

«На мой взгляд, это тоже не совсем правильная позиция — постоянная собственная интерпретация политической ситуации, навязывание вашей точки зрения», — считает Анна Резникова. — Слушайте внимательно, что говорит ребенок, старайтесь отвечать ему максимально простыми для него словами, без погружения в матчасть, но в то же время называйте вещи своими именами. Естественно, если он задает вопросы, кто прав, кто виноват, то стоит на них ответить, но постарайтесь сбалансировать нейтралитет. Помните о том, что, во-первых, мы не знаем ничего наверняка, а во-вторых, каждый слышит то, что слышит, а не то, что мы имели в виду, поэтому мы не можем отвечать за то, что ребенок нас верно понял и впоследствии не стал передавать вашу позицию где-то за пределами квартиры».

«Подросли 14–18 лет — это уже люди с некоей собственной картиной мира, не замкнутой только на семью, и часто даже у подростков картина мира будет противоположна семейной. С ними, мне кажется, самый разумный подход — это информирование: происходит вот такое явление, твою семью к нему относится вот так, без навязывания позиции, так как поступки подростков очень легко радикализуются. Но и оставлять их за бортом семейного обсуждения тоже неверно, потому что это только порушит семейные связи», — советует детский психолог Катерина Мурашова.

### Отвечать на вопросы

Этого сценария придерживаются семьи с детьми разных возрастов. Его суть — самим не заводить с детьми разговор о ситуации,

но если ребенок просит объяснить, почему все становится дороже, почему не грузится компьютерная игра, как живут сейчас дети на Украине, то взрослые отвечают исключительно на поставленные вопросы. Как говорят опрошенные, их цель при таком сценарии — сохранить взаимный комфорт и доверие для себя и ребенка, сосредоточиться на практических шагах, которые могут снять у него тревожность.

«Трое школьников: 5-й, 8-й, 11-й классы. Специально не усаживали и не разговаривали с детьми, но дома говорим о ситуации открыто, обсуждаем новости, которые читаем (телевизора у нас нет уже много лет), нашу позицию дети знают. Слушают, что мы говорим. Наша семья на 80% состоит из украинской крови, поэтому тема особенно болезненная. Когда только все началось, было, конечно, сложно. Благо наша родня там, на Украине, все верующие люди, и разделяют нас и государство. Сейчас мы стараемся сосредоточиться на том, что можем изменить и на что можем влиять, и климат в семье стал максимально комфортным, насколько это возможно в таких условиях. Единственное, чему учим детей, — так это ни с кем не обсуждать эту тему за пределами дома. Сейчас в школу пришла семья беженцев из Мариуполя, и дети в классах их хорошо приняли, никакого негатива в их сторону нет».

«Дочин молодой человек должен был 3 марта получить учебную визу в Прагу, так как они учатся в физматшколе. Пересобирается в МГУ, остальные кто куда, но, по большому счету, всех надо к психотерапевту, потому что у них депрессия в полный рост, заставляют себя доучиваться, потому что надо».

«Сын 9 лет. Он слышит наши разговоры, знает, что-то понимает, что-то не укладывается у него в голове. В 19-м году всей семьей ездили отдыхать к друзьям в Полтаву. Сын теперь спрашивает, когда друзья из Украины к нам приедут в гости. В последнюю неделю спрашивает: когда все закончится, они же к нам приедут? Недавно канючил, мол, не хочу уехать, в школу не хочу. Я не выдержала и сказала, что он — несчастливый ребенок и может ходить в школу, а есть дети, которые сидят в подвалах и все равно делают уроки».

«Специально не обсуждаем, но ребенок слышит наши разговоры, спрашивает: а что происходит? Я говорю, что поспорили две соседние страны, они злятся и ругаются, но все равно они мирятся, только пока неизвестно, когда. Ребенку 7 лет».

«Ребенку 12 лет, смотрит новости, так что в курсе происходящего, гордится нашим президентом. Если чего-то не понимает, спрашивает у нас, тогда объясняем».

«Дочке 6 лет, старалась при ней это не обсуждать. Но закрылся «Макдоналдс», перестал обновляться «Майнкрафт» и еще какая-то игра, появились вопросы. Объяснили ситуацию, показали на глобусе, где именно все происходит. Дочка помолчала, спросила, дружит ли с нами Китай. Решили лет в 10 начать учить китайский».

«Я не хотела обсуждать ситуацию с ребенком, но начала проводить такие уроки в школе. Ответила на возникшие вопросы».

«У меня две дочери, 10 и 17 лет. Старшая сама подает информацию из разных источников: новости телеграм-каналов, разговоры с друзьями, школьные учителя, российские, корейские и китайские блогеры. Спросила мнение отца, потом мое мнение. С младшей пришлось обсудить ситуацию. Я не хотела

обсуждать с ней эту тему, но пришлось».

«Специально не объясняю, но ребенок (5 лет) говорит, буду снайпером-блогером, буду защищать женщин и детей. Плюс у нас неделю жила моя подруга с ребенком из Донецка, их обстреливали сильно. Я просила сына, чтобы при них минимизировал свои милитаристические игры».

Бочарникова считает, что все же проактивная позиция родителей предпочтительнее, так как есть риск, что, если родители не начнут разговор первыми, это сделает кто-то другой и заложит в ребенка свои взгляды.

Напротив, Резникова считает самым адекватным такой вариант: «Если у ребенка есть вопрос, то нужно на него честно ответить, учитывая его возраст и эмоциональную восприимчивость, но необходимо называть вещи своими именами и не уходить от ответов, при этом давая максимальную поддержку и разрешение на выплеск всех его чувств. Например: «Я понимаю, что тебе сейчас страшно/ты злишься/обижаясь, это совершенно нормально, я тебя очень понимаю, чувствую то же самое. Но я тебя очень люблю, и я всегда с тобой». В этой точке важно понять и принять все его эмоции и помочь их пережить, находясь рядом с ним и помогая ему во всем. Иногда бывает так, что мы не знаем, как можно ответить на тот или иной вопрос, и тогда можно честно в этом сознаться, сказав, например: «К сожалению, я сама не знаю ответ на этот вопрос».

«Пожалуйста, помните, что очень важно честно отвечать ребенку на все его вопросы, так как они связаны с безопасностью и доверием. Ваши ответы должны показывать, что вы не только готовы понять все его переживания, но и сможете его поддержать тогда, когда ему это будет необходимо», — заключает Резникова.

## «Мир на расстоянии вытянутой руки»

Практикующий психолог Олег Белорекhov резюмирует: главное в этой ситуации — исходить из цели: сберечь своего ребенка.

«Миром правят единые законы, действующие везде, от муравейника до вселенной. Родители могут неосознанно использовать детей как психологических доноров для себя, когда они, сами того не ведая, втягивают их в собственные невротические алгоритмы межличностных коммуникаций. С ребенком стоит говорить о политике так же, как, к примеру, о сексе: конкретно отвечать на заданный вопрос в пределах понимания ребенка. Важно понимать, что ребенок — это не маленький взрослый, у него только формируются психические и нейробиологические процессы. Именно поэтому втягивать детей в политику — это преступление, так как дети становятся просто разменной монетой. Поэтому говорить с детьми на том уровне, на котором они могут понять происходящее, ни в коем случае не употребляя слов фатального характера. Подросткам особенно свойственна категоричность, и не надо ее провоцировать, вступая в жаркие споры. Если родитель — авторитет, ребенок его услышит, если нет, то достучаться не получится».

Можно предложить совместную деятельность в формате «строим мир вокруг нас на расстоянии вытянутой руки», например, вместе сходить убраться мусор возле реки и тому подобно».

Екатерина ВИНУКОВА.



**Посмертная судьба семьи Николая II — одна из самых резонансных загадок нашей истории. Ученые бьются над ней уже почти 30 лет, преодолевая последний, кажется, рубеж: идентификацию «екатеринбургских останков». Сейчас вроде близка финишная черта. Закончены экспертизы, проведенные «для РПЦ», и даже появилась информация из церковных «верхов», что теперь нет препятствий признать их царскими. Но не все исследователи согласны с этим. «МК» выслушал от оппонентов их «антиромановские» аргументы.**

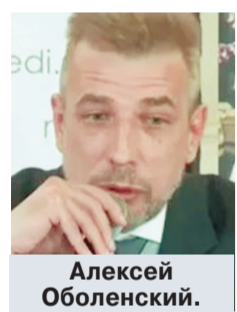
Эпопея с обнаружением этого массового захоронения под Екатеринбургом и попытками персонализировать людей, чьи останки оттуда извлекли, кажется уже бесконечной.

Еще в 1993 году прокуратурой было возбуждено «царское дело». Через 5 лет по результатам проведенных следственных действий и экспертиз извлеченные из погребенной в Старой Коптяковской дороге кости и черепа были признаны принадлежащими последнему российскому императору, его жене, дочерям, а также нескольким их приближенным, расстрелянным в доме Ипатьева июльской ночью 1918-го. Однако выводы экспертов не убедили руководство Русской православной церкви: иерархи РПЦ усматривали в материалах следствия ряд противоречий и отсутствие ответов на некоторые важные вопросы. В итоге уже закрытое было в 1998 году дело о «екатеринбургских останках» продолжили. Следственный комитет России в 2015-м официально возобновил расследование по факту гибели императорской семьи. Теперь эта работа шла при активном участии представителями Московской патриархии.

В начале нынешнего года появилась информация, которая подкашивает, что скоро в деле о «преступлении века» будет поставлена окончателная точка. Для всеобщего ознакомления представили трехтомник с результатами проведенных экспертиз, на основании которых сделан вывод, что «екатеринбургские останки» являются царскими. Кроме того, на федеральном телеканале показали документальный фильм, посвященный той же теме. Далее глава Отдела внешних церковных связей Московского патриархата митрополит Иларион в одной из телевизионных программ заявил, что вопрос о признании подлинности этих останков может быть рассмотрен Архиерейским собором. И наконец, глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин в интервью «Российской газете» сообщил: выводы следствия подтверждают, что найденные под Екатеринбургом останки принадлежат семье Романовых.

Так, значит, все было сомнениям благополучно развеяно: «царь настоящий»? Свои аргументированные возражения на сей счет высказали «МК» специалисты, проводившие собственную экспертизу по этому делу.

**Кислота «для комюльтора»**



Алексей Оболонский.

5 лет назад по инициативе одного из общественных фондов была собрана группа независимых экспертов, чтобы перепроверить результаты некоторых исследований, которые приводились следствием для поиска доказательств подлинности останков царской семьи. В группу вошел опытный стоматолог-ортопед Эмиль Агаджанян, которого не зря называют «зубным детективом».

— Я давно интересуюсь историей медицины, медицинскими расследованиями, — объяснил он автору этих строк.

В работе участвовали еще судмедэксперт и двое историков, один из которых — автор архивного исследования «Не царская правда» Алексей Оболонский — также подключился к разговору с корреспондентом «МК».

— Нам обеспечили теми же документами, фотографиями, рентгеновскими снимками, моделями челюстей, полученными с оригинальных останков, с которыми работали эксперты СК РФ, — сразу уточнил Алексей Анальевич.

— Каковы результаты ваших исследований?

— Еще в 2018-м после тщательного историко-стоматологического анализа мы сформулировали и опубликовали 17 вопросов по поводу имеющихся, на наш взгляд, противоречий в материалах расследования. Однако практически ни на один из них нет убедительных ответов. Такой вывод направляется после ознакомления с итоговыми результатами по «царскому делу», представляемыми в трехтомнике «Преступление века. Материалы следствия». Строго говоря, сейчас СК РФ не добавил практически ничего нового к итогам, зафиксированным предыдущим следствием.

К сожалению, в этом издании даны лишь выводы экспертов, но подробности того, на



Император до последних дней был в хорошей физической форме.

**ЭТО ЦАРЮ НЕ ПО ЗУБАМ!**

**Независимые эксперты сомневаются в принадлежности «екатеринбургских останков»**



Зубы до начала стоматологического эксперимента и после нагрева.

основании чего они сделаны, не приводятся. Поэтому вести даже заочную полемику по кажущимся спорными моментам затруднительно. Мы можем лишь представить «МК» некоторые наши аргументы, не позволяющие с их учетом «екатеринбургские останки» считать царскими.

— Давайте начнем с эпизодов, которые вы как историк подвергаете сомнению.

— Придется поспрашивать на важную документальную базу «царского дела» — расследование, проведенное по горячим следам, в 1918–1919 гг., белогвардейским следователем Н.А.Соколовым.

В своем докладе об обстоятельствах убийства Николая II, подготовленном для вдовствующей императрицы Марии Федоровны, Соколов строил доказательную базу на основании нескольких важнейших, по его мнению, улик.

Среди них — обнаруженное требование о выдаче из аптеки большого количества серной кислоты, на нем стоит подпись областного комиссара снабжения П.Войкова. А в кузове грузовика, который вез убитых по дороге на Коптяки, была, по данным следствия, бочка бензина.

С подачи Соколова принято считать, что все эти запасы понадобились, чтобы уничтожить — сжечь, растворить — тела убитых. Однако давайте оценим такие «материальные ресурсы» с бытовой точки зрения. Расход бензина автомобилями того времени был весьма велик, а удобные и привычные нам сейчас канистры еще не изобрели. Поэтому бочка с бензином в грузовом «Фиате» была не более чем импровизированной канистрой с запасом топлива для долгой поездки по бездорожью к городу. Кислота же, согласно объяснению начальника гаража, данному на допросе у следователя, нужна была «для комюльтора» (то есть заправки автомобильных аккумуляторов). Красные готовились к эвакуации из Екатеринбурга всего автопарка (а это около 30 грузовиков и легковых машин, броневиков). Нет ничего удивительного, что потребовался большой объем кислоты, нежели обычно. Однако Соколов предпочел выстроить свою гипотезу об уничтожении трупов семьи Романовых и их слуг при помощи кислоты и огня: ему нужно было каким-то образом объяснить исчезновение тел убитых, иначе дело, которое он вел, могло развалиться.

Это лишь один пример, когда факты, подтверждающие принятую сейчас версию с попытками группы под командой Юровского уничтожить и скрыть останки царской семьи, оказываются отнюдь не железобетонными! То есть быть уверенными, что тогда с телами царя, царицы, их детей и приближенных расправлялись именно в районе Ганиной Ямы, мы не можем.

Сомнения по поводу «екатеринбургских останков» возрастают, если учитывать многочисленные нестыковки, выявленные при проведении независимой стоматологической экспертизы. Но начертим вам ладше расскажем мой коллега Эмиль Агаджанян.

**Огнеупорный моляр**

— Эмиль Гурганович, какие вопросы возникли при изучении зубов у останков, обнаруженных под Екатеринбургом?

— Напомню хронологию событий. Сперва нашли массовое захоронение на Старой Коптяковской дороге с девятью трупами. Согласно результатам проведенного расследования, это Николай, Александра, три их дочери и четверо слуг. Позднее, в 2007-м, отыскали останки еще двух отбитых сожженных тел (в общей сложности около 150 граммов фрагментов не до конца сгоревших костных останков). Было логично предположить, что это те члены царской семьи, которых не достало в первом захоронении, — цесаревич Алексей и великая княжна Мария.

Так вот, в первом захоронении оказались два отдельно лежащих зуба. Официальные эксперты высказали свое мнение: они не относятся к находившимся в этой общей могиле трупам. Позднее было заявлено, что, согласно исследованиям, найдены зубы подростка. Агетическая экспертиза подтвердила: они принадлежали цесаревичу Алексею. Причем один из этих зубов по анатомо-морфологическим и рентгенологическим признакам является вторым моляром верхней челюсти слева (7-й зуб).

Однако несколько лет спустя из вновь обнаруженного захоронения тоже извлекли увеличенные там зубы. Генетическая экспертиза со 100-процентной вероятностью подтвердила: они принадлежали цесаревичу.

Парадокс в том, что и там, и там среди увеличенных отыскался второй левый моляр из верхней челюсти! То есть получается, наследник престола имел два одинаково расположенных зуба. Такое в природе нереально.

Мы попытались выяснить у представителей официального следствия, как можно объяснить подобное «раздвоение личности», произошедшее с сыном царя. Прямого ответа на наш запрос не последовало, зато вскоре на научной конференции, посвященной

«екатеринбургским останкам», прозвучала информация, что зубы из первого захоронения не имеют отношения к цесаревичу Алексею. Будто бы они принадлежали одной из царевен и просто выпали из ее черепа, сохранившегося среди останков.

Увы, к тому времени провести дополнительные исследования загадочных зубов из могилы на Старой Коптяковской дороге было при всем желании уже невозможно. Выяснилось, что они утрачены во время генетической экспертизы.

Теперь вернемся ко второму, обнаруженному позже захоронению. Фактически это пепелище: в земле сохранились остатки большого костра, на котором сжигали тела двух человек. Основная масса костей при этом сгорела, но кое-что уцелело. Это небольшие обугленные по краям фрагменты, и среди них, как указано в изданном ныне трехтомнике, — три почти идеально сохранившихся белых зуба со всеми корнями. Между тем в опубликованных там же данных по экспертизе этих зубов сообщается, что в процессе сжигания трупов они нагревались в огне при температуре до 400 градусов и даже выше в течение 2–3 часов.

Мы решили провести собственный эксперимент. Взяли в стоматологической клинике несколько свежеснятых зубов и стали поочередно нагревать их в муфельной печи до разных температур. Начали с 230 градусов, потом повышали: 260–300–400 градусов... Что же оказалось? Уже при температуре 230 градусов через 15 минут зуб начинает темнеть. При 260 градусах он становится буро-коричневым. При 300 — чернеет до цвета угля. А при 400 градусах сгорает, оставляя лишь головешку, которая разрушается при малейшем воздействии на нее.

Свой следственный эксперимент мы зафиксировали при помощи фото- и видеосъемки. Попытались о наших результатах проинформировать официальные инстанции — направили свое заключение в Патриаршую комиссию, написали письмо руководителю следственной группы. Объяснение той парадоксальной ситуации, на которую мы обратили внимание, приводя пример с нашими экспериментальными, довелось прочитать в вышедшем сейчас трехтомнике. Оно выглядит так: зубы якобы были разбросаны вокруг «погребального» костра, поэтому они лишь слегка нагрелись, но не почернели.



Зуб, обнаруженный среди обгорелых фрагментов во втором захоронении.

Однако тогда возникает вопрос: кто и чем смог удалить той страшной ночью в лесу трехкорневые зубы, не повредив ни одного корня? Зубы-то сохранились практически в идеальном состоянии! Да и по логике — зачем над убитыми царскими детьми перед их сжиганием проводить такую хирургическую операцию?

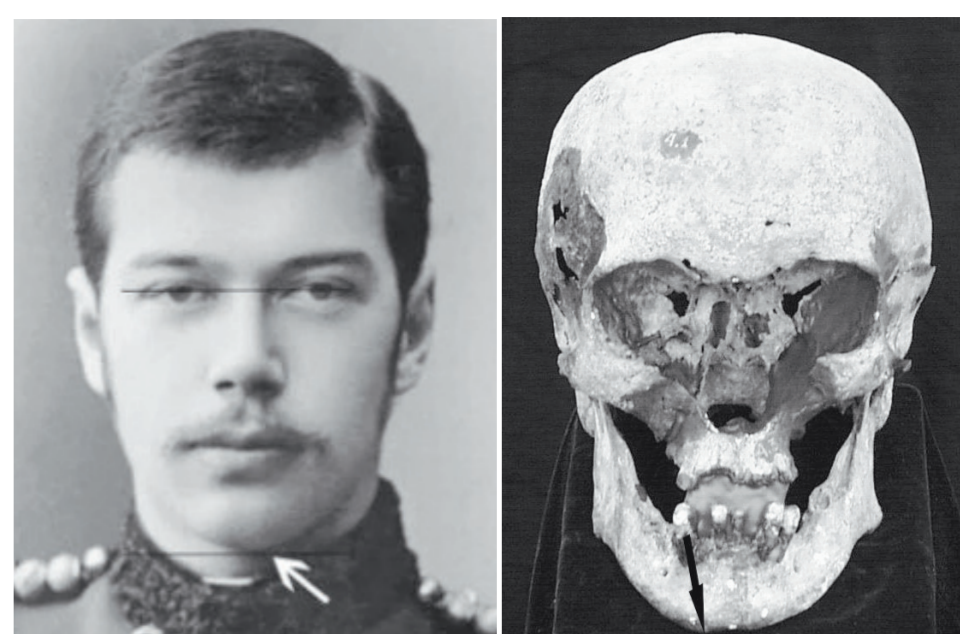
Мы все-таки не стали отвергать с ходу эту версию, несмотря на всю ее кажущуюся фантастичность. Попробовали проверить вариант с «разбросанными» зубами на практике. Развели костер, положили зуб на лопату и разместили его в 20 сантиметрах от пламени. В итоге та сторона зуба, что была ближе к костру, все равно заметна почернела.

Впрочем, по большому счету это неважно. Потому что в любом справочнике по судебной медицине написано, что уже при температуре плюс 200 градусов цепочки ДНК начинают разрушаться. Спрашивается, какую генетическую информацию можно получить из найденных костных фрагментов в этом втором захоронении, если они при сжигании там нагревались до температуры 800 градусов и выше?

**Загадки скелета №4**

— С зубами других людей, чьи останки нашли в захоронении на Старой Коптяковской дороге, тоже есть, по вашему мнению, какие-то загадки?

— Эксперты пронумеровали все «екатеринбургские останки». Согласно их выводам, Николаю Романову принадлежал череп №4. По нему у меня возникло много вопросов, — вслед за этим Эмиль Агаджанян перешел к подробностям. — Первоначально установили, что у данного черепа вообще нет следов оказания стоматологической помощи. Потом эксперты все-таки нашли две пломбы, но это не описывает всей картины. А она такая: человек, которому принадлежит череп, не один месяц мучился остеомиелитом — острым воспалением кости нижней челюсти (с гнойным расплавлением кости), сопровождающимся жуткими болями. Кроме того, у владельца черепа №4 был пародонтит, многих зубов не достало. 6 зубов удалены прижизненно,



Подбородочный выступ у Николая II слева, а у черепа №4 — справа.

из них 4 — задолго до смерти. Но признаков протезирования нет.

— На сей счет доводилось читать объяснения специалистов, занимавшихся проведением официальных экспертиз по «царскому делу». Мол, наличие несанированной полости рта у останков №4, предположительно принадлежащих императору Николаю II, объясняется тем, что монарх страдал «непреодолимым страхом (фобией) перед зубохирургическими манипуляциями, связанными с препарированием зубов борами, другими режущими инструментами, а также инъекциями в слизистую оболочку полости рта».

— Документально подтверждено, что только за последние полтора года жизни Николай II минимум 14 раз лечил зубы (а при дворе во все времена визиты стоматолога были регулярными). Из документов, которые хранятся в Госархиве РФ, известно, что С.С.Кострицкий — едва ли не лучший тогда стоматолог в России — даже специально приезжал из Ялты через охваченную революцией страну в Тобольск к Николаю Романову. Кроме того, в феврале и марте 1918 года к царю приходила местный дантист Мария Рендель. Об этом есть записки в дневниках царя и в журналах охраны.

Неужели Кострицкий в упомянутый период ни разу не лечил, не протезировал своего главного пациента, а просто констатировал все ухудшающееся состояние его зубов? Этого быть не может! Кроме того, сам дантист в воспоминаниях (они недавно обнаружены) подтверждает именно факт лечения зубов и царя, и членов его семьи.

Еще один важный момент. Четко видно, что за 2–3 месяца до смерти обладателя черепа №4 у него были удалены сложные даже для современного стоматолога зубы — 6-й и 8-й. Трудно вообразить, что какой-то латышский стрелок или рабочий-красногвардеец, охранявший царя «дома специального назначения», вырвал их у экс-императора пилоскоубцами. Николай Александрович имел все возможности вызвать дантиста для такой процедуры. Но в журналах охраны, в дневниках членов семьи Романовых нет никаких записей, подтверждающих, что у царя в тот период болели зубы, к нему приходил стоматолог и удалил их.

— Если говорить о черепе №4, то ведь, по мнению, после первой стадии экспертизы с ним была проблема, касающаяся следов сабельных ударов, полученных Николаем еще в молодости во время его посещения Японии. Именно отсутствие костных деформаций, характерных для такой травмы, стало одной из причин, заставивших руководство РПЦ усомниться в принадлежности этих останков последнему российскому императору.

— Действительно, будущий царь, а тогда наследник престола в 1891 году получил ранение от удара клинком по голове, нанесенного одним из японцев-фанатиков. Повреждение онемело подробно описали врачи, которые рану зашивали. Они указали при этом и расстояние между двумя сабельными ранами: 6 сантиметров.

Начала эксперты СК не обнаружили на черепе №4 следов удара клинка. Потом вроде бы нашли две такие отметины на лбу. Но, во-первых, они находятся совсем близко друг от друга. А во-вторых, судя по описаниям легионеров раненого Николая врачей, на этом месте у него даже царапины не было: от сабли самурая пострадали затылочная-теменная область и область в районе уха, но не лоб. Мы направили следственным органам свое возражение на это утверждение экспертизы, содержащееся в трехтомнике СК РФ, но от ответом — молчание. А в недавно вышедшем документальном фильме почему-то показали уже совсем другое место ранения.

Повод усомниться в правильной идентификации личности человека, которому принадлежал упомянутый череп, дает более внимательное изучение его подбородка.

Эксперты написали, что у черепа №4 правый подбородочный выступ длиннее левого, и угосударя тоже правый подбородочный выступ был длиннее левого. В подтверждение этого в материале экспертизы представлены соответствующие фото. Но они — отретушированные, там подбородок Николаю «подрисован» максимально красивым, симметричным.

У последнего российского императора, как у большинства людей на планете, действительно была асимметрия подбородка. Однако анализ неретушированных фото молодого Николая (тогда еще не носившего бороды) показывает, что больший выступ у царского подбородка был слева, а не справа!

Такое обстоятельство в трехтомнике «Преступление века» дано объяснение. Смысл его в том, что если на одних фотографиях монарха выступ обнаруживается справа, а на других слева — значит, при печати портрета фотограф просто положил пластину с негативом не той стороной. И это пишут, игнорируя явные подкачки, имеющиеся на фото Николая Романова: местоположение шапки, ордена, которые всегда находятся на левой стороне груди, правильное, «мужское» расположение полей мундира, наконец, пробор, который будущий монарх тоже всегда делал слева... Перепутать здесь стороны просто невозможно! Значит, подбородок у человека, останки которого были извлечены из захоронения на Старой Коптяковской дороге, отличается от подбородка императора Николая II.

Вопросы возникают не только по черепу, идентифицированному следствием как принадлежащий царю, но и по специфическим отпечаткам, которые имеет скелет №4 из «екатеринбургских останков».

**— Что же вас в нем смущило?**

— Изучая эти костные останки, можно заметить, что обладатель скелета №4 при жизни ломал второе ребро. Оно срослось, а на соседних ребрах следов повреждений нет. Сломать одно только второе ребро сложно, хотя это мог быть точный удар — саблей, пикой... Но несомненно, что подобный инцидент, если бы он произошел с царем, обязательно был бы упомянут где-то в дневниках самого Николая или хрониках того времени. Однако таких записей нет.

Еще один факт: экспертиза выявила у скелета №4 серьезные изменения позвоночника, при которых у этого человека неизбежно возникли бы проблемы с походкой, осанкой, он был бы ограничен в объеме движений. Но известные факты говорят о том, что Николай Романов до последних дней вел активный образ жизни — убирал снег, разгружал и пилил дрова...

— Между прочим, на сей счет высказался Александр Бастрыкин в своем интервью, — дополнил коллегу Алексей Оболонский. — Он упомянул, что следствием у скелета №4 выявлен дефект позвоночника, из-за которого этот человек мог испытывать ограничения в движениях и боли. А в качестве подтверждения, что речь идет именно о Николае II, сослался на дневниковые записи: согласно им летом 1918-го царь-арестант около 6 дней вынужден был не вставать с кровати, так как испытывал сильные боли в ногах и спине.

В дневнике государя действительно есть упоминание о том, что он некоторое время вынужден был больше обычного находиться в постели. Однако причину Николай Александрович назвал иную: приступ геморроя. Вот цитата:

«24 мая 1918 г. Четверг. Весь день страдал болями от гем[орроидальных] шишек, поэтому ложился на кровать, потому что удобнее прикладывать компрессы. Алкс[ей] с Алексеем пробыли полчаса на воздухе, а мы после них час. 25 мая. Пятница. День рождения дорогой Алкс[ей] провел в кровати с сильными болями в ногах и в других местах! Следующие два дня стало лучше, мог есть, сидя в кресле».

Судите сами, можно ли это толковать как длительный постельный режим из-за сильных болей в позвоночнике.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

**ЮБИЛЕЙ**

**Своеобразный подарок готовят к 80-летию юбилею космонавта Валерия Полякова на его малой родине, в Туле. В правительстве этого славного города оружейников, похоже, услышали настоятельные просьбы коллег Валерия Владимировича и руководства Роскосмоса установить на одной из улиц прижизненный бюст дважды Героя нашей страны. Увы, к 80-летию Полякова, которое космонавт отмечает 27 апреля, бюст еще не появится. Зато в правительстве пообещали именно в этот день рассмотреть вопрос о нем в Тульской городской думе.**

Валерий Владимирович Поляков — без преувеличения выдающийся космонавт. Не имея, в отличие от большинства своих коллег, летной специальности, врач по профессии, он установил рекорд, который до сих пор, вот уже 28-й год, не может не то что побить — повторить ни один из современных космонавтов и астронавтов. 437 суток и 18 часов он проработал за один полет, который длился с января 1994-го по март 1995 года на борту орбитальной станции «Мир».

А начиналось все с Первого медицинского института им. Сеченова, где Валерий Поляков, выпускник обычной тульской школы, готовился стать специалистом по экстремальной медицине. В 1971 году он поступил в аспирантуру Института медико-биологических

**ЕМУ ПАМЯТНИК ПРИ ЖИЗНИ ПОЛАГАЕТСЯ ПО ЧИНУ**

**Знаменитому космонавту, Герою СССР и Герою России Валерию Полякову исполняется 80 лет**

проблем РАН, занимался там исследованием энергетической ценности питания в условиях космического полета в лаборатории «Биохимия питания».

В какой-то момент Полякову и его руководству приходит мысль о том, что неплохо



было бы перспективному доктору, специалисту по космической медицине, самому летать на орбиту, чтобы на собственном опыте испытать все перекурзги, отработать всевозможные варианты профилактики негативного

воздействия невесомости на организм. Решено — сделано. Через год, в 1972 году, Поляков зачислен в отряд космонавтов, через четыре года, в 1976-м, становится его командиром.

Тут надо напомнить, что многие члены отряда ждут своего звездного часа по 10–20 лет. Для Валерия Владимировича он наступил через 16 лет, 29 августа 1988 года, когда уже 46-летний Поляков вместе с Владимиром Ляховым и космонавтом из Афганистана Абдулом Момандом первый раз отправился на станцию «Мир» по программе экспедиции посещения. В программу его 240-суточного пребывания на станции входила отработка уникальной медицинской бортовой аппаратуры. Поляков выполнял программы нейрофизиологических и метаболических исследований.

К своему второму полету в 1994 году Поляков готовился как к полету на Марс. По временным меркам полет должен был длиться два (!) года. О таком нитко и мечтать не мог, но космонавт-медик Валерий Поляков был готов riskнуть. В нем словно удваивались, накладываясь друг на друга, жажда исследования ученого и жажда космоса космонавта.

Увы, по техническим причинам пробыв в космосе два года Полякову не удалось. Но рекорд все равно долгие годы остается за ним.

За успехи в освоении космоса в 1989 году ему было присвоено звание Героя СССР с вручением ордена Ленина. В 1995 году присвоено звание Героя России. Он также является

обладателем многих госнаград зарубежных стран: Франции, Казахстана, Афганистана. В 1994 году ему было присвоено звание «Почетный гражданин города Тулы».

Учитывая, что ранее, еще в СССР, существовал закон, позволяющий устанавливать прижизненные бюсты дважды Героям страны, один из жителей Тулы выступил с инициативой поставить такой бюст и знаменитому туляку Валерию Полякову.

Это было в 2020-м. В министерстве культуры Тульской области на соответствующее письмо тогда ответил отказом, сославшись на... указ времен Леониды Ильича Брежнев, который гласил, что бюсты при жизни устанавливаются только дважды Героям Советского Союза. Естественно, откуда члены Верховного Совета СССР могли в 1973 году (тогда был издан соответствующий указ) знать, что великого и могучего Советского Союза к 1995-му уже не будет. Вместо него в ранге премиици выступала Российская Федерация. Но какая, в сущности, разница, под каким флагом совершал свои подвиги космонавт Поляков, под советским или под российским? Ведь чужим он от этого нам не стал. Весь его самоотверженный труд обогатил научный багаж именно нашей, отечественной космической медицины.

Но вот незадача — никак не вышло поставить бюст космонавту и по имеющемуся российскому закону от 2010 года. Он гласит, что такой бюст устанавливается при наличии

звания Героя Российской Федерации и Героя Труда Российской Федерации. То есть опять одного звания не хватило. Почему Валерия Полякова не удостоили звания Героя Труда Российской Федерации, непонятно.

Не все у нас делается с хроу. Юбилей Полякова мы отмечаем в эту среду, а прижизненного бюста космонавта, который хотели бы видеть его земляки к его 80-летию, так и не появилось.

Но хорошо, что не замылили этот вопрос, вынесли на обсуждение. 15 апреля, видимо, вспоминая про своего знаменитого земляка перед его круглой датой, тульское правительство прислало в госкорпорацию «Роскосмос» письмо, в котором сообщило, что 27 апреля, в день рождения Валерия Полякова, в Тульской городской думе состоится обсуждение уже подготовленного проекта внесения изменений в Положение «Об установке скульптур и памятников» «в части возможности установки бюста Героя СССР и Героя России Валерия Полякова при жизни при условии его согласия».

Будем надеяться, что после этого обсуждения тульское правительство все-таки примет решение об установке бюста. То, что ради Полякова решили даже внести изменения в положение, — хороший знак. «МК» будет следить за процессом принятия решения в отношении установки прижизненного бюста дважды Героя страны.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



Во всем мире, включая Россию, в последние годы укрепляется тенденция к откладыванию рождения детей и даже к полному отказу от продолжения рода. При этом многие россиянки списывают свое нежелание обзавестись потомством не только на материальные проблемы, но и на ощущение общей нестабильности. Опрос, проведенный в марте 2022 года, показал, что чаще к повлечению детей не готовы горожанки. При этом самыми счастливыми женщинами в стране, если верить данным опроса, оказались работающие мамы.

### Когда женщины не могут и не хотят

Ежегодный опрос «Индекс женского здоровья», приуроченный к Неделе женского здоровья, которая традиционно проходит в апреле, был проведен среди 1245 женщин репродуктивного возраста (18–45 лет) из всех регионов страны. Темой опроса этого года оказались репродуктивные планы россиянок.

Из всех опрошенных 7% вообще никогда не хотели бы иметь детей. При удачных обстоятельствах об одном ребенке мечтают 12% опрошенных, о двух — 39%, трех хотели бы иметь 28%, четырех и более — 9%, а не думали об этом — 5%.

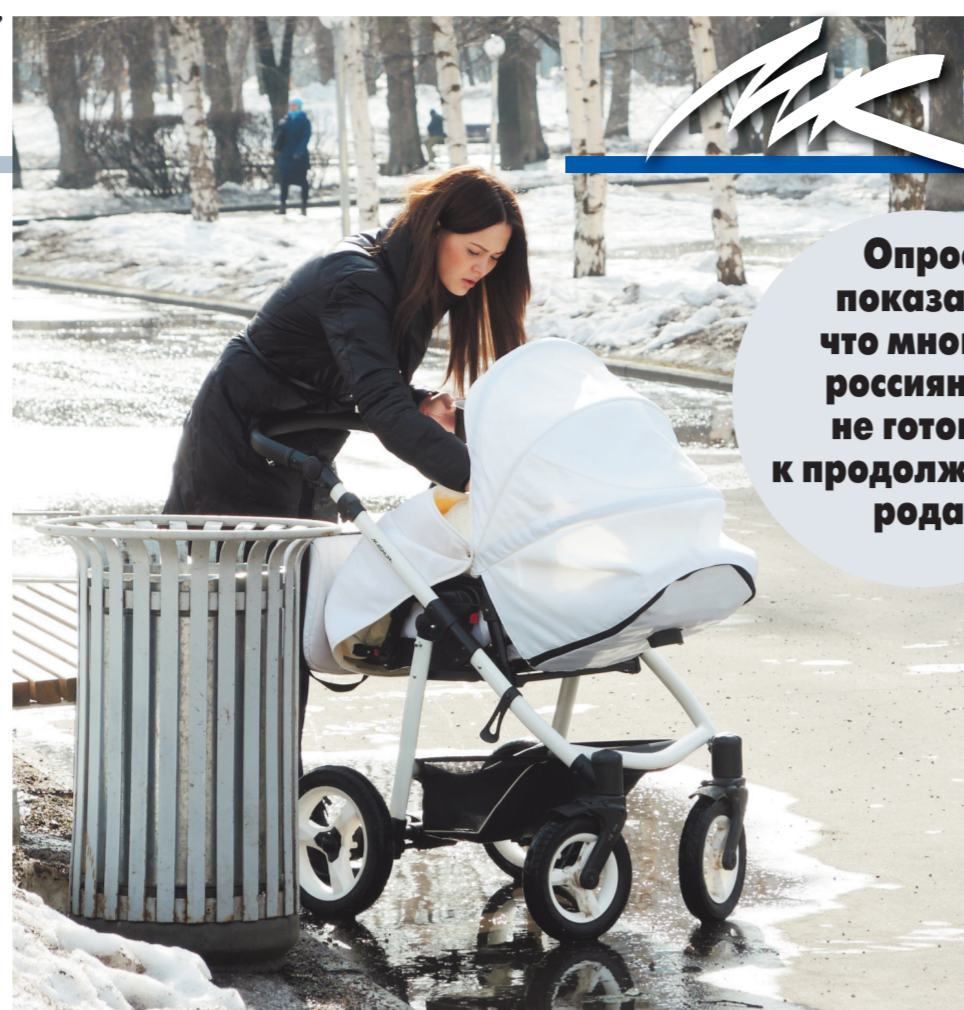
В Москве и Санкт-Петербурге несколько иные тенденции: вообще не хотели бы детей 14% респонденток, один ребенок устроил бы 18% опрошенных, два — 32%, три — 23%, 4 и более — 8%. Не думали об этом 5%. Менее всего среди тех, кто не хочет детей вообще, составляют жители деревень и сел — таких там всего 2%.

Что тем временем происходит в реальности? На вопрос о наличии детей 35% респондентов отметили их отсутствие. Один ребенок есть у 27% опрошенных, два — у 28%, три — у 8%, а четыре и более — лишь у 2%.

На вопрос, хотели бы вы иметь больше детей, чем сейчас, положительно ответили 38% участниц опроса. Среди пока бездетных таких 27%. То есть в целом 65% опрошенных хотят иметь детей. Лишь 6% ответили, что у них детей нет и они их не хотят.

Завести детей в ближайшие 5 лет планируют 29% опрошенных. А вот не планируют — уже 48%. Если говорить о разбивке по возрастам, то планы по прибавлению семейства вынашивают 31% среди респонденток 18–24 лет и 42% — среди возрастной группы 25–34 лет.

Нереализованное желание иметь детей более характерно среди опрошенной аудитории 18–24 лет: 74% хотели бы детей, но пока их не имеют. Среди женщин 25–34 лет эта доля составляет 30%, а среди опрошенных 35–45 лет — 13%.



Опрос показал, что многие россиянки не готовы к продолжению рода

## ХОТЯТ ЛИ ЖЕНЩИНЫ РОЖАТЬ

аудитории 18–24 лет: 74% хотели бы детей, но пока их не имеют. Среди женщин 25–34 лет эта доля составляет 30%, а среди опрошенных 35–45 лет — 13%.

Почему женщины не хотят детей? 39% — по материальным и жилищным соображениям. 38% называют в качестве причины «отсутствие стабильности». 37% отмечают, что у них уже есть дети, 36% ссылаются на возраст, а еще 17% — на здоровье. 13% ответили, что не хотят детей именно сейчас, а у 5% их не хотят партнер. Карьеру в качестве нежелания иметь детей обозначили 9% опрошенных, и у такого же количества нет серьезных отношений.

Материальные трудности при этом чаще упоминали респонденты из возрастной категории 18–24 лет (таких там 60%), они же чаще сетовали на отсутствие стабильности (77%), карьеру (49%) и отсутствие отношений (49%). Рождение ребенка россиянки чаще всего ассоциируют с ответственностью (65%) и лишь во вторую очередь со счастьем (58%).

Лишь 1% — с пеленками и заботами, у 11% — с постоянной тревогой.

Женщины, не имеющие детей, предполагают, что рождение ребенка принесет им радость (51%), но вместе с тем ограничит их интересы в пользу интересов ребенка (23%), наложит дополнительное материальное бремя (24%), а также может негативно сказаться на их здоровье и внешнем виде (13%).

И все же 92% участниц опроса из числа имеющих детей счастливы в материнстве (средняя матерей-одиночек таких меньше — 87%).

заболевания довольно тяжелое. Хирург из медицинского центра в нидерландском Гронингене сообщил, что трем из четырех детей, которые проходили у него лечение, пришлось делать трансплантацию печени.

Возбудитель заболевания пока не установлен, ведутся его поиски. Распространенные вирусы, вызывающие острый вирусный гепатит (вирусы гепатита А, В, С, D и E), не были обнаружены ни в одном из этих случаев. Одна из гипотез — аденовирус, который обнаружил у 14 детей (у 18 из них выявили аденовирус 41-го типа). SARS-CoV-2 был выявлен в 20 случаях. Кроме того, в 19 случаях была выявлена коинфекция SARS-CoV-2 и аденовируса.

В Великобритании, где на сегодняшний день зарегистрировано большинство случаев заболевания, недавно наблюдалось значительное увеличение числа аденовирусных инфекций в обществе после низкого уровня циркуляции в период пандемии COVID-19. Нидерланды также сообщили об одновременном росте циркуляции аденовируса.

И все же аденовирус не полностью объясняет тяжесть клинической картины: до сих пор инфицирование им не вызвало столь тяжелых симптомов. Аденовирусы являются распространенными патогенами, которые обычно вызывают самоограничивающиеся инфекции. Они передаются от человека к человеку и чаще всего вызывают респираторные заболевания, но в зависимости от типа могут вызывать и другие болезни, такие как гастроэнтерит (воспаление желудка или кишечника), конъюнктивит и цистит. Аденовирус типа 41 обычно проявляется в виде диареи, рвоты и лихорадки, часто сопровождаемых респираторными симптомами. Иногда он вызывает гепатит у детей с ослабленным иммунитетом, но до сих пор он не вызывал гепатита у здоровых детей.

## ВСЕ ХУДШЕЕ — ДЕТЯМ?

Эксперт рассказал, возможна ли в России эпидемия нового детского гепатита



диарею и рвоту, предшествующие тяжелой форме острого гепатита, а также повышение уровня печеночных ферментов и желтуха. В большинстве случаев лихорадка отсутствовала. Иногда желудочно-кишечные симптомы, такие как боль в животе, диарея и рвота, наблюдались у детей за неделю или больше до постановки диагноза. В целом же течение

## КРОССВОРД

Кроссворд с 31 пронумерованным полем для заполнения. Включены подсказки для горизонтальных и вертикальных слов.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Наколка. 4. Стилист. 10. Оркестр. 11. Острота. 13. Изба. 14. Овощ. 15. Новшество. 16. Ирония. 18. Способ. 20. Зенитка. 22. Чаепитие. 23. Аттестат. 24. Толкушка. 27. Орнамент. 30. Атавизм. 32. Пошляк. 34. Стрела. 35. Инкогнито. 36. Хрип. 38. Фифа. 39. Кошелек. 40. Исполни. 41. Облищай. 42. Пьяница. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Наличие. 2. Охра. 3. Клешня. 5. Термос. 6. Лото. 7. Трущоба. 8. Прощение. 9. Борсетка. 10. Обновка. 12. Авокач. 17. Инспекция. 19. Пессимист. 20. Затычка. 21. Антоним. 25. Орешник. 26. Амазонка. 27. Ориентир. 28. Никитин. 29. Опахало. 31. Тачанка. 33. Кисель. 34. Соболь. 37. Пони. 38. Финн.

## ДОКТОР

Тем не менее российские женщины счастливы бы мамами — 92% из них выбрали оценку от 7 до 10 по шкале удовлетворенности материнством, причем 46% поставили максимально высокую оценку — «10 — абсолютно счастлива». В том числе, оценивая общий уровень своего счастья, женщины с детьми ощущают себя более счастливыми. Они набирают 6,75 балла из 10 против 5,67 балла у тех, у кого детей нет. Если говорить о женском счастье в целом, то его уровень по 10-балльной шкале в целом россиянки оценивают на 6,7. Чаще всего счастье связано с материнством (8,73), браком (7,79), образованием (7,08) и финансовым положением (4,96).

Из составляющих женского счастья чаще всего называют благополучие и гармонию в семье (86%), самореализацию (32%), материальное благополучие (29%), физическое и психическое здоровье (19%), близких людей (11%).

Исходя из распределения ответов всех россиянок, наиболее распространенными слагаемыми женского счастья в представлении опрошенных является семья (крепкая, дружная, большая) и дети. Эти варианты разделили первую строчку и были названы практически каждой второй участницей опроса. Следующими по популярности составляющими счастья идут благосостояние (отметили 16% опрошенных), здоровье близких (15%) и гармония в отношении с партнером/супругом (15%). Каждая десятая опрошенная говорила о невозможности быть счастливой без самореализации, работы или дела, приносящих удовольствие, ощущения себя любимой.

Менее счастливыми россиянок делают плохое материальное положение, отсутствие романтических отношений и отдыха. Женщины без детей, которые участвовали в опросе, в 77% случаев не замужем и в 76% работают. Их средний возраст — 30 лет. Самыми счастливыми женщинами, по данным опроса, оказались работающие мамы — им в среднем 37 лет.

«В чем-то наши любимые женщины несчастливее», — делает вывод сотрудник ВЦИОМ Кирилл Родин.

### Материнство в отсроченном режиме

Эксперт фармрынка Елена Пархонина огорчена тем, что по данным опроса, почти каждая пятая россиянка (17% опрошенных)

не планирует иметь детей в ближайшие годы по состоянию здоровья: «И это на фоне развития репродуктивных технологий, а также разработок, призванных сохранить репродуктивный потенциал женщины. В таких случаях принято говорить, что проблема может быть решена в будущем. Однако мы забываем, что будущее медицины во многом связано с профилактикой различных заболеваний. Очень важно не забывать о важности профилактических визитов к гинекологу, с которыми можно обсуждать самые разные вопросы: и репродуктивные планы, и способы сохранения красоты, молодости и активного долголетия. Тогда можно заложить прочную основу здоровья, которую вы обязательно оцените в перспективе».

Как рассказывает доцент кафедры акушерства и гинекологии Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования, акушер-гинеколог, репродуктолог Юлия Коледа, тенденции к отсроченному материнству в последние годы наблюдаются во всем мире. Сегодня в России средний возраст рождения первого ребенка составляет 28 лет, а к 2030 году достигнет 30. В Европе к этому времени рожать будут уже в среднем в 35 лет.

«В вопросах принятия решений о рождении детей женщины часто ориентируются на психологическую готовность и финансовую стабильность. Однако эти решения часто недостаточно взвешены. Многие женщины даже не знают, что с возрастом фертильность снижается. Наши опросы показывают, что лишь 20% женщин 35–49 лет обсуждали с врачом вопросы фертильности, а среди женщин до 35 лет — таких лишь 10%», — рассказывает Юлия Коледа.

Беременность и роды продлевают оварийный резерв, однако в целом в возрасте старше 35 лет у женщин резко снижается количество и качество яйцеклеток (после 30 лет оно уже значительно ухудшается). В возрасте 42 лет вероятность родить здорового ребенка не превышает 2%. В среднем сегодня 40 лет — норма для наступления менопаузы, а порог 41–42 года в России — средний возраст прекращения фертильности.

«Вероятность 90%, если вы планируете родить двоих детей, первую беременность надо планировать не позднее 27 лет (в случае с ЭКО — не позднее 30 лет). Резкое падение фертильности из-за ухудшения качества яйцеклеток в более позднем возрасте — это фактор, на который сегодня никак нельзя повлиять», — продолжает доктор Коледа.

На снижение фертильности влияют также курение, употребление алкоголя, ожирение

или недостаток веса, а также прерывание беременности, которое при российской гормональной контрацепции стало основным способом контроля рождаемости. Эксперты отмечают, что надежная контрацепция позволяет не только проводить профилактику нежелательных беременностей и аборт, но и дольше сохранять женское здоровье (корректировать различные гормонозависимые заболевания, влияющие на репродуктивную функцию — эндометриоз, поликистоз яичников), а также продлевать фертильность.

Доктор Коледа отмечает, что менопауза наступает раньше у курящих, болеющих сердечно-сосудистыми заболеваниями и одиноких женщин. Более позднее наступление менопаузы гарантирует позднее происхождение (!), беременность и роды, а также прием комплексных оральных контрацептивов. «Японцами нам не стать, остается только много рожать и принимать контрацептивы», — говорит эксперт.

Вторым способом продления периода, когда можно стать матерью, является замораживание яйцеклеток — в идеале это нужно сделать до 35 лет. Врачи отмечают, что поскольку на возраст наука повлиять никак не может, единственный способ сохранить оварийный резерв на сегодня — это заморозка ооцитов (женских яйцеклеток). Некоторые крупные западные компании даже включили заморозку яйцеклеток в гарантии работодателей. Парадокс в том, что чаще всего с проблемами зачатия сталкиваются женщины после 35 лет — но в этом возрасте уже довольно сложно получить достаточное для зачатия количество яйцеклеток. В результате, если они хотят пройти ЭКО, им придется выполнять несколько курсов. Поэтому многие сталкиваются с фактом, что забеременеть в их возрасте возможно исключительно с донорскими яйцеклетками.

Врачи отмечают также, что в стране растет количество женщин, которые не хотят детей вообще. Конечно, теоретически и женщины не стареют, стареют только яичники, так что с использованием современных технологий рожать можно бесконечно долго (например, в Индии с помощью замороженных яйцеклеток смогла забеременеть женщина 75 лет). И все же в преклонном возрасте беременность всегда может обернуться инфарктом или инсультом.

«Обязательно обсуждайте свои репродуктивные планы с гинекологом, поскольку он может предложить варианты их реализации с учетом желания женщины», — говорит Юлия Коледа.

Екатерина ПИЧУГИНА.

заболевание, которое может быть связано с питанием, игрушками, предметами ухода, может срабатывать токсический фактор. Возможно, общее детское питание. Сегодня все стали искать по разным странам таких пациентов, данные нужно проанализировать, но никакой угрозы пандемии тут не видно. В масштабах населения тех стран, где это произошло, количество случаев очень мало.

Возможно также, что такие симптомы вызывает не один вирус, а их взаимодействие. При многих инфекциях может быть, но не обязательно, поражение печени. Оно обязательно бывает только при вирусных гепатитах А, В, С, D и E, но эти возбудители у детей как раз не обнаружены. Говорить о какой-то новой инфекции сейчас достаточно трудно. Но, думаю, исследователи в развитых странах пытаются выделить возможный возбудитель, а это займет время. Нужно хорошее эпидемиологическое исследование».

— Причиной таких симптомов может быть употребление лекарств, ведь они вызывают тяжелые поражения печени?

— Это будет обязательно изучать в ходе расследования. Возможно, на фоне острого заболевания эти дети принимали одинаковые препараты. Или даже не одинаковые, а просто препараты с токсическим влиянием на печень.

— Уже звучат версии, что причинами могут быть прививки от COVID. Как вы можете это прокомментировать?

— Да, были попытки связать ситуацию с прививками от коронавируса. Но эти дети, как выяснилось, в большинстве не привиты. У многих даже возраст для вакцинации неподходящий. Так что, скорее всего, прививки ни при чем. А вот лекарства роль сыграли могли.

## ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ!

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»  
27 апреля с 8.30 до 19.00  
перерыв 13.00 до 13.30  
р-н Марьяна Роца, ул. Шереметьевская, д. 27  
м. «Полевая», Хорошее шоссе, д. 80, возле городской стоматологии  
м. «Ясенево», Новосеняевский пр-д, д. 30  
м. «Варшавская», Чонгарский бульв., д. 7, у к/т «Ангара», с левой стороны на автостоянке  
28 апреля с 8.30 до 19.00  
м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж»

м. «ВДНХ», ул. Космонавтов, д. 2а, у кафе «Петтина»  
р-н Аэропорт, ул. Самеда Вургуна, д. 13, у супермаркета «Супер Лента»  
р-н Тропарев-Никулино, ул. Никулинская, вл. 21, у супермаркета «Перекресток», на автостоянке  
29 апреля с 8.30 до 19.00  
м. «Автостанция», ул. Ленинская Слобода, д. 5, на автостоянке  
р-н Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53а, у к/т «Тбилиси»  
м. «Петровка-Разумовская», Дмитровское ш., д. 49, у к/т «Комсомолец»

30 апреля с 8.30 до 18.00  
м. «Алма-Атинская», ул. Братевская, д. 16, к. 1, на автостоянке у метро  
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6  
м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 41, с. 3, на автостоянке у Семенов-Тянь-Шанского

## ПОДПИСКА НА МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»  
1 мая с 9.00 до 18.00  
р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105, у киноклуба «Эльдар»  
м. «Ховрино», ул. Дыбенко, д. 44, у супермаркета «Магнит»  
м. «Булвар Рокоссовского», Открытое ш., д. 5, стр. 6, у «Бургер Кинг»  
2 мая с 9.00 до 18.00  
м. «Марьяна Роца», ул. Шереметьевская, д. 1, к. 2, около аптеки «Самсон-Фарма»  
м. «Сокольники», Сокольническая пл., д. 9, со стороны 4-го Полевого пр-та  
м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37  
4 мая с 8.30 до 19.00  
м. «Севастопольская», ул. Азовская, д. 24, к. 2  
р-н Крюково, Зеленоград, корпус 1508, у м-на «Петровка», на автостоянке  
р-н Западное Дегунино, ул. Весенняя, д. 10, у м-на «Магнит»  
м. «Пражская», ул. Красноармейская, д. 3Д, у салона красоты  
5 мая с 8.30 до 19.00  
р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900, у супермаркета «Перекресток»  
м. «Крылатское», Осенний б-р, д. 2  
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета «ЕУРОСПАР»  
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16А, у к/т «Энтузиаст»  
6 мая с 8.30 до 19.00  
м. «Коньково», ул. Профсоюзная, д. 115, к. 1, на автостоянке  
м. «Митино», Пятницкое ш., д. 27, к. 1, у м-на «Петровка», с ул. Дубравная

м. «Марьино», Новочеркасский б-р, д. 41, к. 4, у супермаркета «Лента»  
м. «Петровка-Разумовская», Дмитровское ш., д. 49, у к/т «Комсомолец»  
7 мая с 9.00 до 18.00  
р-н Очаково-Матвеевское, ул. Матвеевская, вл. 2, на автостоянке возле ярмарки  
р-н Ломоносовский, Анадырский пр-д, д. 69, у м-на «Петровка», платформа Лось  
м. «Семеновская», ул. Измайловский Вал, д. 2  
м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Ангара», с левой стороны на автостоянке  
8 мая с 9.00 до 18.00  
р-н Москворечье-Сабурово, Каширское ш., д. 52, у КЦ «Москворечье», на автостоянке справа  
м. «Свиблово», ул. Снежная, д. 13, к. 1, у ТЦ м. «Новоогосино», ул. Суздальская, д. 18Г, у м-на «Петровка»  
9 мая с 9.00 до 18.00  
м. «Университет», выход к МГУ, пл. Джавухарлала Неру, д. 1, на автостоянке  
м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»  
м. «Народного Ополчения», ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, на автостоянке в сквере

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»  
4, 5 и 6 мая с 10.00 до 17.00  
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Косикова

ПОДПИСКА НА АНИИ «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА»  
7 мая с 12.00 до 15.00  
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А.Белого

ПОДПИСКА НА ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОСЕДЫ  
9 мая с 10.00 до 15.00  
МОСКВА, м. «Колomensкая», выход к кинотеатру «Орбита»  
9 мая с 10.00 до 15.00  
ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе ЦДК «Созвездие»  
ЛОБЕВЦЫ, Октябрьский пр-т, д. 200, перед ЛДК ХИМКИ, Ленинский пр-т, д. 2а, перед ДК «Родина»  
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, пр-т Ленина, д. 32А, на парковке у культурного центра «Октябрь»

ПОДПИШИТЕСЬ НА «МК» ИЗ ШАГА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!  
Оформить подписку на «МК» на второе полугодие 2022 года.  
Шаг 1. Перейдите по QR-коду или перейдите на сайт [www.mk.ru/podpiskaMK](http://www.mk.ru/podpiskaMK).  
Шаг 2. Заполните все поля абонементом.  
Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям.  
Для онлайн-оплаты банковской картой. Обработку заказа по подписке на сайте [mk.ru](http://mk.ru) осуществляет ООО «Агентство МК» (105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560. Тел. 8(495)665-40-80)  
Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.





Страница Артура Гаспаряна и Ирины Легостаева о модной и популярной музыке

Самая необычная школа русского рэпа

ЗД-СМОТРИ В ОБА

Открытием недели стало наличие еще одной школы в российском хип-хопе. Все привыкли, что есть питерский рэп, московский, есть челябинский и ростовский. Документальный фильм «Хип-хоп Осетия», премьера которого состоялась в Москве, открыл столичной публике глаза на то, что в этом регионе есть не одно поколение талантливых рэперов и можно смело говорить об осетинской школе хип-хопа.

# ОСЕТИНСКИЙ РЭП ПРОТИВ «ГРЯЗИ» МОРГЕНШТЕРНА

На экране кинотеатра — исторические кадры 90-х и нулевых из Владикавказа. Разрушенные дома, БТРы, костры монтируются с массивными дискотеками и выступлениями брейк-танцоров. Что бы ни происходило, душа просит творческого выражения. На фоне повальной разрухи битбоксы, кеды «три полоски», брейк-данс «фай» с поднятием ног над головой выглядят шокирующе, как провинциальное свихнутое шоу афалата городской цветка. Хип-хоп вырос здесь не благодаря, а вопреки. Герои фильма, осетинские деятели рэп-андерграунда, рассказывают, как пытались найти хоть что-то светлое в окружающей военной действительности и находили, собираясь в компании для танцев в записке совершенно новой, ни на что не похожей музыки. **Boys** рассказал, как они тренировались у подъезда, характеризуют то время так: «Тогда что-то было настоящее». Фильм состоит из воспоминаний героев

с характерными для этой культуры и странными для тех, кто не в теме, именами: M.E.G., Monkke, Acrobat, Gasan, S13, Reflector, Бирагъ, Заза, Mantana, SH Kera, Jah Far и многие другие участники и очевидцы тех событий. Направление осетинского хип-хопа состоит из десятков имен и стало довольно мощным движением по сравнению со всеми другими регионами России. Даже в многочисленной Москве вряд ли наберется такое количество ярких и самобытных персонажей. На протяжении всего фильма герои живописали о том, с какими трудностями им пришлось столкнуться в не понимающем их устремления обществе.

«Нас всегда не любили, не понимали, почему мы не похожи, — рассказывает M.E.G. — Мы были белыми воронами. Кому-то даже стреляли по ногам из воздушки за широкие штаны. У нас было сумасшедшее желание самовыражаться. Оранжевые майки было достаточно, чтобы получить лютый на районе». «Успевая податься по три-четыре раза, пока шли от одного конца проспекта до другого, — вспоминает **Wikey**. — Считаю, что неподобающе осетинскому пацану читать рэп». **Георг Кокоев**, режиссер клипов, вспоминает, как они просили старших стрелять им джинсы, чтобы были дырки. Техническое оснащение у рэперов было настолько слабым в те времена, что в качестве битов они использовали музыку от приставки. **Reflector** вспоминает: «В опциях игровых приставок была музыка — это были наши первые минуса». Интернет в современном понимании тогда, конечно, не было, радиостанции не были готовы к этой музыке, поэтому рэперы распространяли свои песни, просто раздавая кассеты знакомым и даже на улице. Информация о мировых новинках



## Занимательные хроника Игоря САНДЛЕРА

В ноябре 2020 года Ангус Янг выпустил Power Up, 17-й студийный альбом AC/DC, в память о скончавшемся в 2017 г. своем брате Малькольме, ритм-гитаристе и сооснователе их семейной культовой хард-рок-н-ролльной группы. В знак уважения к легендарному коллеге в группу для этой работы вернулись покинувшие ее ранее вокалист Брайан Джонсон, барабанщик Фил Радд и бас-гитарист Клифф Уильямс. Пластинка заняла 1-е место в 21 стране, собрала урожай одобрительных рецензий, в том числе и позитивный, хотя и не лишённый нашей традиционной иронии отзыв «ЗД», а также была продана почти полтора миллионами тиражом.

Рок-архивариус «ЗД» Игорь Сандлер вспоминает сегодня другого известного барабанщика с богатым послужным списком Криса Слейда, который хоть и проработал в AC/DC всего 4 года, но оказался именно в том составе, который «взрывал» Тушино на легендарном рок-фестивале в Москве в 1991 г. В 2015-м он вновь сыграл с AC/DC на церемонии Grammy и проехался с группой в туре Rock or Bust World Tour вместе Фила Радда. Рокеры Сандлера и Слейда объединила не только страсть к музыке, но и к сладостям. Патентованные глазированные сырки с начинкой, которые предпринимчивый г-н Сандлер когда-то выпускал на своем (теперь не существующем, поэтому — не реклама!) заводике уже не как заслуженный работник культуры России, а как «заслуженный промышленник» (есть и такое звание в РФ!), были излюбленным лакомством г-на Слейда. «Этим сырками объединялись и Микки Рурк, и Ринго Старр, и Deep Purple, и Scorpions, и Grand Funk Railroad — всех угодил, когда приезжали, но особенно они запали Крису, он их уплетал килограммами и даже просил разрешения рекламировать мои сырки. Осталась даже фотография», — улыбается теперь Игорь Сандлер, предвзятой своей, как всегда, увлекательные воспоминания...

# ГЛАЗИРОВАННЫЕ СЫРКИ ДЛЯ AC/DC



Музыка их связала. Игорь Сандлер и Крис Слейд (слева).

который я не могу разорвать». В тур Крис Слейд не поехал и потом всю жизнь переживал, что из-за своей порядочности упустил возможность выступать на одной сцене с абсолютной легендой мирового рока. Но он вспоминал еще одну подобную историю — уже с более удачной развязкой. В 1984 году Крис также услышал телефонный звонок, снял трубку, ему звонил Дэйв Гилмор из Pink Floyd. Это было настолько неожиданно, что, как вспоминал Крис, он даже не сразу поверил. Дэйв пригласил его играть на барабанах в своей новой группе, но Крис снова был вынужден отказаться, потому что на тот момент работал с группой друга Дэйва Мика Ральфа. Он объяснил причину, на что Дэйв засмеялся в ответ: «Все в порядке. Мик с нами». Обрадованный Крис моментально пошел отмечать новый контракт со своей женой в бар, но когда они вернулись, в квартире снова зазвонил телефон. Теперь в трубке он услышал: «Привет, это Джими Пейдж». Музыкальный мозг Led Zeppelin собственной персоной! Тут уже Крис точно решил, что над ним кто-то зло подшучивает. Но Джими уверил, что это действительно он, тоже собирает новую группу, и ему посоветовали Слейда как барабанщика. Крис моментально протрезвел. Осознал, что происходит, вздохнул и принялся объяснять, что он только что пообещал обработать тур с Дэвидом Гилмором. Говоря это, он, конечно же, отлично понимал, что история

повторяется и больше возможности поработать с Пейджем у него не будет. Но Джими вдруг спокойно ответил: «Ничего, мы подождем». Крис был в абсолютном шоке и не верил, что ему удастся поработать в обоих проектах обоих легендарных музыкантов. Когда он немного пришел в себя, все, что ему оставалось делать — это пригласить жену в бар во второй раз, чтобы снова отметить новую работу... Еще одна наша встреча с Крисом произошла в моем родном городе Саратове, когда Слейд гастролировал в России с трибют-группой Easy Dizzy. Я приехал на празднование столетия Саратовской консерватории, выпускником которой был, познакомил его со своим папой, который впервые побывал в таком крупном и серьезном рок-концерте. Потом мы до утра отмечали это событие в ресторане «Волга» напротив моего дома, где я прожил двадцать с лишним лет. С нами был Артур Беркут, знаменитый российский рок-вокалист. Гуляло до шести утра, была масса историй, воспоминаний... И очень рад, что судьба свела меня с этим легендарным барабанщиком, культовым музыкантом и потрясающим человеком, с которым мы дружим до сих пор.

Несмотря на богатый творческий багаж, работу во многих известных коллективах, AC/DC всегда занимала в жизни Криса особое место. Одним из ярчайших для него воспоминаний был концерт в Москве в Тушине, на который собралось полмиллиона человек. «Такое не забывается!» — часто повторял Крис. Само же название группы произошло от некоей фантазии старшей сестры Малькольма и Ангуса Янгов, которая увидела позди швейной машинки акроним AC/DC — высокое напряжение. Помимо названия Маргарет подарила Ангусу идею использовать в качестве образа для шоу школьную форму с вельветовым пиджачком, галстуком и шортами. В таком образе с ранцем за плечами исполнитель появлялся практически на всех выступлениях группы, стал символом и культовым мемом. На родине группы в Австралии ее называют «Асса-Асса». Ученые Университета Южной Австралии доказали, что композиция «Thunderstruck» повышает эффективность противораковой терапии, а одна судоходная компания обнаружила, что поведение акулы-убийцы существенно меняется,



1960-е. Начинающий барабанщик Крис Слейд с легендарными Элвисом Пресли (слева) и Томом Джонсом (справа).

во Владикавказ поступала тоже в скудных количествах. Один из первых местных рэп-знаменитостей **Бирагъ** свидетельствовал, что в 98-м году там про Тупака — Рэс никто не знал. Бирагъ был вдохновлен, увидев его клип Changes, но оказалось, что знаменитого рэпера к тому моменту уже убили. Тогда и родилась песня «Про стороны», которая мгновенно нашла множество поклонников в городе и завулчала из машин. Бирагъ признался, что пытался уловить эту песню отовсюду, куда мог дотянуться, но было бесполезно, она была практически у всех жителей города. Многие рэперам все же удавалось скрывать от знакомых и даже семей, чем они занимаются. **Uary** рассказал, что соседи слушали его трек и не знали, кто его исполняет.

В какой-то момент местные рэперы додумались совмещать классические биты с национальной осетинской музыкой, это решение мгновенно обрело бешеную популярность. Гимном этого смешения стилей можно считать трек **ГМА ПИКА** и **SH KERA** «Владикавказ — наш город». О популярности песни говорит число просмотров — более 93 млн на YouTube, причем население самого города сравнительно небольшое — около 300 тысяч человек. Трек полюбился публике не только из-за соединения национальных мотивов с рэп-битом, но и благодаря клипу, в который вошли характерные съемки города и его жителей. В тексте всплывает советское название города — Орджоникидзе, можно встретить упоминание реки Терек, классические истории про кастеты, разборыки, милицию, звучат названия районов и населенных пунктов. Патриотичность трека просто зашкаливает и давит на слезу популярный в народе слоган «Родина». Когда местные стали читать рэп на осетинском, многие не знающие этого языка люди из других регионов воспринимали его как французский рэп.

Колоритный **Jah-Far**, широко известный и за пределами родного региона, придает живости любому треку, в котором участвует, считают рэперы. Поэтому у него так много коллабораций с другими исполнителями. Мало кто из местных не захочет видеть его где-нибудь в своем клипе и слышать его протяжные регги в своем припеве. **Jah-Far** особенно знаменит своими любовными баладами. Но и в его песнях то и дело проскальзывает упоминание о войне, вызванной событиями прошлого. Дуэт **MiyaGi & Andy Panda**, по оценкам участников, собрал всего 500, что пришлось пережить их поколению в детстве, и выжил же в качественный продукт, приправив романтикой. Некоторые треки этого дуэта получили по 100 миллионов просмотров, оставив далеко позади «главных» рэперов страны. Насмотревшись на все ужасы войны, **MiyaGi & Andy Panda** буквально хоронят ее в одном из своих клипов. В кафе кинотеатра, после просмотра фильма, «ЗД» разговорилась с еще одним участником фильма — рэпером по имени **Melink**. Сейчас он делает нечто, что можно назвать арт-рэпом, суя по замысловатому кружеву песен, в которое сплетается голос и музыкальное сопровождение.

■ Я был у самых истоков этого всего на Кавказе, но закончил свою деятельность в 2005–2006 годах. А теперь, спустя 15 лет, я возвращаюсь. В эти годы была совсем другая жизнь: бизнесмен, предприниматель, семейная жизнь и так далее... А сейчас у меня готов альбом, и в этом году я буду менять всю историю рэпа в России.

■ Так и было у вас в 90-х: гоппики среди разбитых БТРов на улицах? Как в этом всем мог зародиться хип-хоп? ■ Да, так и было. БТРы у нас ездили так же, как BMW сейчас. А мы собирались просто в парках из-за общего интереса, я тогда делал бит-боксы. Создавали команды, записывались... Я был первым, кто ходил в порванных джинсах. Просто я был «боссяком», жил по «понятиям», по уличным законам. Поэтому я для воров в законе был своим. Я занимался фестивалем, и мне никто не предвещал за это, потому что я был своей пацан, который дуралится... Но для меня рэп — это синоним жизни, в нем описывается то, что происходит в жизни, без фантазий, без преувеличений.

■ Меня удивило, что в отличие от того рэпа, к которому мы привыкли, осетинский рэп не опирается в текстах на криминал или употребление запрещенных препаратов. Как удалось этого избежать? ■ Преступности у нас более чем достаточно. В остальной России, по сути, ничего такого, как у нас, не происходило. Войны в основном на Кавказе происходят, у нас все темпераментные, импульсивные. Пока шли войны, оружие было у всех... Но мы не на этом акцентировали свое внимание в творчестве. Нам нужно было передать новому поколению не напряжение, а добро, свободу и легкость. Старались оградить следующее поколение от того, что мы сами проживали.

■ Этого как раз сейчас в российском хип-хопе и не хватает. Он практически полностью погружен в мрак, ненависть и местами пошлость. ■ Да, замусоливание мозгов молодежи идет... Мне не нравится маргиналы типа Моргенштерна и подобной хрени. Я буду ломать эти стереотипы на сцене. Авторы фильма, каждый своими словами, озвучивали похожие мысли о том, что осетинский рэп появился в мрачное время, но имеет неконформистскую и некриминальную природу. Один из сценаристов — **Людвиг Джигоев** — так прокомментировал свою работу: ■ Мы не стали заикаться на каком-то негативе. Темной стороны хип-хопа и так хватает в Интернете. Молодые люди, которые это видят, почему-то думают, что рэп таким и должен быть. Поэтому мы словами стереотипы показали именно ту сторону, которую должны все знать, которая имеет ценность и несет культуру, социализируя людей...

У создателей фильма получился познавательный экскурс в историю, доказывающий, что хорошая музыка часто рождается самостоятельно, без присмотра и помощи столичных продюсеров и способна пробиться сквозь все предрассудки и ограничения.

Алла ЖИДКОВА.

альбом «Back in Black». Группа стабильно занимает верхние позиции в разнообразных чартах и рейтингах типа 100 Greatest Artists of Hard Rock или Greatest Heavy Metal Band of All Time. Еще один не менее важный критерий популярности — каверы, сделанные другими группами на песни AC/DC, их количество измеряется сотнями. Достаточно назвать, к примеру, такие команды, как Guns N' Roses, Exodus, Skrewdriver, Annihilator, Six Feet Under, The Offspring, Iced Earth, Jack Black, Motorhead, The Hives, W.A.S.P., Maroon 5, Illdisposed, Refused, Santana, Bullet For My Valentine, Anthrax — список далеко не полный. Отечественные исполнители тоже не отставали, среди них «Земляне», «Черный обелиск», «Сектор Газа», «Тараканы!». Более того, существует около двух десятков кавер-групп, исполняющих исключительно песни AC/DC.

Песни группы звучат в кинофильмах и компьютерных играх, в честь AC/DC называют улицы, а количество наград и призов невозможно сосчитать. AC/DC выпускает собственные марки пива, вина и текстиля. Но, к сожалению, последние несколько лет группу преследуют неудачи — не творческий кризис, а скорее проблемы личного характера. Всего за пару лет группа лишилась четверых из пяти своих основных участников — Малькольм Янг, Фил Радд, Брайан Джонсон, Клифф Уильямс. У Малькольма в 2014 году была обнаружена деменция, в ноябре 2017 года он скончался. Фил загремел по статье «Угрозу убийства». Брайан лишился слуха. Клифф ушел сам, не дожидаясь, пока его тоже что-нибудь подкосит. Сегодня из всего классического состава в группе остался только Ангус Янг.



Крис Слейд поедает сырки Сандлера килограммами.

Я выбираю «Тебе Моложник»

Об услугах и продажах Classifieds вам все раскрасит! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mlk.ru

<b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b> Оплата в любом отделении Сбербанка. Наша рекламная информационная агентствa «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИИН 7719846148, КПП 771901001 БИК 044525225 Р/С: 407 028 104 381 701 011 10 К/С: 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32	бу. Аудио радио техника и радиозамерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05 грампластинки, патефон, аудиотехника Б/У т.: 8-985-979-56-09 солдатики, игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у т.: 8(495)508-53-59	<b>Металлы и Обработка</b> купию 155, КМ, разъемы, трансисторы т.: 8(499)126-02-60 платы, микросхемы, КМ, разъемы т.: 8(800)707-22-53. <b>Спорт и Красота</b> предлагаю отдых т.: 8-903-135-07-36	отдых. т.: 8-926-783-41-50 <b>70 юридических услуг</b> предлагаю <b>Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ</b> помощь обманутым вкладчикам расторжение договора с юристами жизненные и наследственные споры улучшение жилищных условий расторжение договоров аренды помощь по списанию долгов <b>8 (499) 938-84-11</b>
--	--	--	--

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

## МУЗЫКА И ЛИРИКА ВРЕМЕН ПРОСТОЯ

Зачем они это сделали? Именно такой вопрос сейчас логично задавать авторам новых альбомов. Очевидно, что в такие времена музыка должна содержать особый смысл, благодаря которому ее вообще нужно слушать. Гудф и Ic3Peak на днях выпустили весьма далекие друг от друга альбомы. Вероятно, эти песни сочинялись еще в относительно мирное время, но тревоги и сомнений в них хоть отбавляй.

Гудф продолжает самокопание на расслабоне

«О'пята» — первый полноценный альбом рэпера за последние пять лет, и, наверное, это достаточное время для того, чтобы подготовить некое подобие перезагрузки. Но не тут-то было. Гудф может быть сам по себе или в компании с кем-нибудь, записывая совместные треки в диапазоне от примечных и простых до совершенно позорных, как это случилось в альбуме с Тимати. Но в итоге остается кем-то вроде хиппи, который явно смотрит на всю музыкальную движуху со своего дома. «Ваш музон одноразовый, мой рэп отвечает за базар», — заявляет артист в треке «Надою», и это не эффектная фигура речи, а скорее, констатация факта. Все одиннадцать номеров альбома — это «базар» взрослого дяди, который не разбрасывается словами, но говорит по делу, видит, что происходит вокруг, но читает о себе или о том, что испытал на собственной шкуре. Разговорчики получились не то чтобы веселыми. И с чего бы им быть веселыми? Гудфу 42, и к этому почти юностискому по нынешним временам возрасту он хорошо знает, что такое слава, зависимости и борьба с ними, свадьбы, разводы и прочие турбулентности. В сорок два он по-прежнему читает рэп, хотя и сомневается, нужно ли ему этим заниматься. В итоге сомнения, жуткая старомодность бита, ленивые строчки и придают альбому основной шарм. Гудф — это по-прежнему искренность и расслабон. То есть то, чему так и не научились многие его коллеги.

## Ic3Peak вернулся к поп-музыке

Let's Die Together, «Я не шушу...». Какие уж здесь шутики? Ic3Peak вырастают в серьезную музыкальную величину, и их альбом Kiss Of Death довольно ярко это демонстрирует. Стоичи зрения музыкального престижа релиз вышел на зависть многим. В коллаборациях на альбоме участвовали те, кого можно назвать публикой с хорошей репутацией. А именно: инди-дэва Грэймс, Оли Сайкс из Bring Me The Horizon и австралийский трэп-металлист, известный как Kim Dracula. Вполне возможно, что треки, записанные с этими артистами, станут очередными кирпичиками в международной карьере, которая у коллектива довольно успешно развивается уже не первый год. Вместе с тем альбом вышел очень русским. Не исключено, что Kiss Of Death — чуть ли не первая в дискографии Анастасии Креслиной и Николая Костылева пластинка, которая воспринимается как поп-музыка. В контексте Ic3Peak, конечно. По сути это тот же аудиовизуальный терроризм, выбранный музыкантами в качестве основной стратегии. Но на этот раз он сложился в нервную, истеричную, но по-своему сентиментальную песню. В некоторых треках слышны не столько альтернативные корни, сколько «Агата Кристи» времен «Опиума». Основная интрига состоит в том, что вопрос о том, как повяжет этот релиз на местную карьеру группы, остается открытым. Кроме сантиментов, которые выражаются то в нежном шепоте, то в криках «Гори в аду!», на Kiss Of Death есть именно тот деструктив, что послужил поводом для срыва в России их тура 2018 года. Но есть и песни, которые попросту, скорее всего, будут петь хором, несмотря на истерику общественных организаций. Правда, сами Ic3Peak в последнее время наблюдают за своей судьбой в России, не отрываясь от заграничных гастролей.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.



ТРЕНЕРСКАЯ КУХНЯ



с Сергеем АЛЕКСЕЕВЫМ

Двадцать шестой тур РПЛ по драматизму и трагичности состоявшихся матчей можно сравнить с хорошими театральными постановками...



«ЗЕНИТ» ПИЖОНИТ, «СПАРТАК» БУКСУЕТ

Обзор очередного тура РПЛ от Егора Титова

поздравить, это тенденция последних лет. Что дальше будет — не знаю.

ЦСКА — «ДИНАМО»

«Динамо» пытается составить конкуренцию «Зениту» в борьбе за «золото». Но по итогам матча с ЦСКА нет ощущения, что динамовцы устали...

Сравнивая «Зенит» и «Динамо» — разницы очевидны. Если вспомнить их игры между собой в этом сезоне, то в Москве динамовцы вырвали ничью...

«Динамо» играет почти на своем максимуме. К тому же календарь у них хороший, есть хорошие исполнители. Будут ли они так играть в следующем сезоне...

«Динамо» играет почти на своем максимуме. К тому же календарь у них хороший, есть хорошие исполнители. Будут ли они так играть в следующем сезоне...

А насколько ЦСКА состоятелен в борьбе за «серебро»? Потому что и в армейцах по последним матчам есть вопросы. После хорошего старта в весенней части...

«Ростов» — «Спартак» — в начале нашей беседы, когда мы сравнивали футбол с театром, вы сказали об особой роли арбитра Мешкова...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

Table with 3 columns: КОМАНДА, ОЧКИ. Lists teams like Zenit, Dinamo, CSKA, etc.

на просмотр. А это время и эмоции. И сегодня мы понимаем, что VAR рулит. Мне бы, конечно, хотелось, чтобы качество судейства было повыше...

Карпин одержал три победы подряд. Что с его приходом поменялось в игре «Ростова» и что интересного вы увидели в последнем матче со «Спартаком»?

Карпин — человек-эмоция. Он сам был великодушным футболистом. Теперь — хороший тренер. Он может дать своим командам и эмоции, и зрелищные решения...

Главный тренер «Спартак» Ваноло — тоже человек-эмоция. Его эмоции бьют через край. Но команда играет нестабильно. Победы чередуются с поражениями...

Ваноло не буксует, буксует «Спартак». Уже не первый год. В команде постоянно меняется тренерский состав. Каждый год — новый тренер...

Мне кажется, проблема в том, что в «Спартак» нет преемственности. Ее нет уже давно. Каждый новый тренер строит свой «Спартак»...

«Ростов» — «Спартак» — в начале нашей беседы, когда мы сравнивали футбол с театром, вы сказали об особой роли арбитра Мешкова...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

«Спартак» и «Ростов» показали футбольный спектакль. В последние четыре тура почти все клубы со дня таблицы будут играть между собой...

ПЕРСОНА



«НЕ ГОЛОДАЕМ»

Серебряный призер Токио-2020 Олег Стояновский рассказал о том, как жить и сохранять высокий уровень без международных стартов

Российский пляжный волейбол забанен в мире, как и все остальные виды спорта. А между тем в июне этого года серебряный призер Токио-2020 и действующий чемпион мира Олег Стояновский должен был защищать титул...

Несколько дней назад в Бразилии завершился очередной этап Мировой серии по пляжному волейболу, но российских игроков на нем не было. Наши пляжники, как и все остальные российские спортсмены...

Олег Стояновский и Вячеслав Красильников в 2019 году выиграли чемпионат мира в Гамбурге. Тогда были прорыв и сенсация: такого трофея в нашем пляжном волейболе еще не было...

Потому на Олимпийских играх в Токио, куда поехали сразу две российские команды (Илья Лешуков и Константин Семенов) составили чемпионат мира командой и конкуренцию, мы вправе были надеяться на награды...

«Планы на этот сезон были грандиозные», — рассказывает Олег Стояновский. Хотелось поучаствовать в максимальном количестве турниров, хорошо выступить, залезть в медали на чемпионате мира в Италии...

Все планы пошли прахом, когда в начале марта Международная федерация волейбола отстранила всех российских волейболистов, в том числе и пляжных...

«Все закрыто для нас сейчас, как и для всех российских спортсменов. Конечно, мы расстроились, когда узнали, потому что хочется выступать. Надеемся только, что скоро все закончится и нас допустят»...

Пока же Стояновский и Лешуков (переведенные в лучшие команды России) совершили рокировку и поменялись партнерами — Олег теперь играет с Ильей, а Семенов вернулся к Красильникову...

«Смена партнера — это не эксперимент, это постоянно. Мы достигли со Славой пика, команда исчерпала ресурсы. Так что это было правильное решение, чтобы добавить мотивации друг другу и дальше прогрессировать»...

«Смена партнера — это не эксперимент, это постоянно. Мы достигли со Славой пика, команда исчерпала ресурсы. Так что это было правильное решение, чтобы добавить мотивации друг другу и дальше прогрессировать»...

«Смена партнера — это не эксперимент, это постоянно. Мы достигли со Славой пика, команда исчерпала ресурсы. Так что это было правильное решение, чтобы добавить мотивации друг другу и дальше прогрессировать»...

«Смена партнера — это не эксперимент, это постоянно. Мы достигли со Славой пика, команда исчерпала ресурсы. Так что это было правильное решение, чтобы добавить мотивации друг другу и дальше прогрессировать»...

«Смена партнера — это не эксперимент, это постоянно. Мы достигли со Славой пика, команда исчерпала ресурсы. Так что это было правильное решение, чтобы добавить мотивации друг другу и дальше прогрессировать»...

«Смена партнера — это не эксперимент, это постоянно. Мы достигли со Славой пика, команда исчерпала ресурсы. Так что это было правильное решение, чтобы добавить мотивации друг другу и дальше прогрессировать»...

«Смена партнера — это не эксперимент, это постоянно. Мы достигли со Славой пика, команда исчерпала ресурсы. Так что это было правильное решение, чтобы добавить мотивации друг другу и дальше прогрессировать»...

«Смена партнера — это не эксперимент, это постоянно. Мы достигли со Славой пика, команда исчерпала ресурсы. Так что это было правильное решение, чтобы добавить мотивации друг другу и дальше прогрессировать»...

«Смена партнера — это не эксперимент, это постоянно. Мы достигли со Славой пика, команда исчерпала ресурсы. Так что это было правильное решение, чтобы добавить мотивации друг другу и дальше прогрессировать»...

СОБЫТИЕ

ВСТРЕЧА С ЧИТАТЕЛЯМИ В КОРОЛЁВЕ

Журналисты «Московского комсомольца» общаются с читателями

Живое общение с читателями — фирменный знак «МК». Такие встречи проводятся уже на протяжении долгих лет, и каждый раз они проходят в теплой праздничной атмосфере...



В преддверии майских праздников, 28 апреля, в 17.00, с читателями общаются — первый заместитель главного редактора, спортивный журналист Петр Спектор...

Кроме того, в этот день все желающие с 14.00 до 18.00 смогут оформить льготную подписку на газету «Московский комсомолец» по адресу ул. Терешковой, д. 1...

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Иркутске, Калининграде, Калуге, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твере, Томске, Томе, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Японии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове...

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 6...8°, днем 10...12°. Облачно с прояснениями. Местами небольшой дождь. Ветер северо-западный, 5-10 м/с, местами порывы до 15 м/с.

Восход Солнца — 4.56, заход Солнца — 19.59, долгота дня — 15.03. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

КУРС ВАЛЮТ По курсу ЦБ на 27.04.2022 1 USD — 72,7089; 1 EURO — 76,6670.

ДНИ РОЖДЕНИЯ Юрий Аксюта (1959) — главный продюсер музыкальных и развлекательных программ Первого канала.

Александр Архангельский (1962) — литературовед, литературный критик, публицист, телеведущий, писатель.

Елизавета Громова (1998) — дочь Героя Советского Союза Бориса Громова.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День российского парламентаризма День соединений и воинских частей по охране важных государственных объектов и специальных грузов Росгвардии День вахтовика в России День образования Республики Саха (Якутия) Международный день секретаря

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Приходит муж с работы и говорит жене: — Завтра сабантуйчик на работе, так что я пьяный приду. Жена (грозно): — Не пьяный, а выпивши! Муж (робко): — Все-все-все, выпивши, понял. Жена: — Не все-все выпивши, а просто выпивши!!!

2 Перечитывая «Войну и мир» и дойдя до фразы «Пьер Безухов распечатал письмо», минут пять соображала, как ему это удалось и где он нашел принтер.

3 Удивительно — всего четыре дня как не брился, а подтяжка уже сидит как ворованный.

4 — Угостите девушку бокалом красного вина? — Нет, у меня в квартире не убрано. — При чем тут это? — Тем более, если ни при чем.

5 — Алло! Это гостиница? Соедините меня, пожалуйста, с женой. — Какой номер? — Что я — турок, чтобы их нумеровать?

ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2022. Территория и торговая марка «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1. Электронный адрес: info@mk.ru

Газета распространяется официальными способами: в ОАО «Московская газетная типография», 125195, ГСП-5, Москва, А-22, ул. 1905 года, 7. Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПИ277, ПИ301

Рекламно-информационное агентство «Орбис» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» (включая «Субботний выпуск») и на информационные каналы: 781-47-37, 781-47-36, 781-47-40

Срок подписания газет в печать: 19.30. Журнальный редактор: Станислав СКОБЛОВ. Номер подписки: В 19.30. Главный редактор: Павел ГУСЕВ