



# КАКИЕ ТОВАРЫ ПОДОРОЖАЮТ СИЛЬНЕЕ ВСЕГО

5 стр.

Пока датчане строят мелкие гадости России, Трамп и Ко собираются отжать Гренландию — пока только в соцсетях, но лихая беда началась...



МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 89 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

21.01.—27.01.  
2026 г.  
№8 (758)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



Илья Шарапова

## ЗЛОБА ДНЯ

Полина НЕФЕДЧЕНКО,  
корреспондент  
международного отдела

«А В ОСТАЛЬНОМ,  
ПРЕКРАСНЫЕ  
ДАТЧАНЕ,  
ВСЁ ХОРОШО!»

Помните, как в старой песне: «Сгорел ваш дом с конюшней вместе, когда пытало все поесть... А в остальном, прекрасная маркиза, все хорошо!». Это стихотворение Поля Мизраки, позже переведенное на русский язык и исполненное непревзойденным Леонидом Утесовым, стало синонимом сокрытия реального положения дел. В широком смысле. Тем самым поместьем уехавшей маркизы в современном мире может стать любое европейское (да и не только) государство. Очень похоже, себя ведет сейчас Дания, у которой США хотят, прости за выражение, отжать Гренландию. Вместо решения этого вопроса власти Копенгагена, по словам посла России в королевстве Владимира Барбина, нацелились на изъятие участков земли, где расположены здания российского посольства. Ну и про прочие препоны для российских дипломатов датчане не забывают. В остальном же у них все хорошо.

«Со стороны мэрии Копенгагена раздаются угрозы отобрать землю, на которой расположены здания российской дипмиссии», — об этом сообщил российским журналистам посол России в Дании Владимир Барбин.

Читайте 2-ю стр.

**СВОБОДНАЯ ТЕМА**  
Алексей СИНЕНКО,  
публицист,  
кандидат  
экономических наук  
**НЕ В ДЕНЬГАХ ДЕЛО**  
Читайте 3-ю стр.

## ДЕПРЕССИЮ У ПАЦИЕНТА ВЫДАСТ ДРОЖАЩИЙ ГОЛОС

Новый и эффективный метод выявления депрессивного состояния человека разработали учёные кафедры психологии личности и клинической психологии Института медицины и медицинских технологий Новосибирского государственного университета. На основе более 90 интервью исследователи обучили нейросетевую модель классифицировать речь по уровням выраженности депрессии. Как стало известно из-за депрессии для пациентов, в частности, предлагают сообщить, как часто в течение последних двух недель его беспокоили характерные для депрессии проблемы. Например, отсутствие желания что-либо делать, нарушение сна и (или) питания, повышенное общее слабость и т.д. (всего девять показателей). Каждая из проблем оценивается в баллах с учетом частоты проявления: ни разу — 0 баллов, несколько дней — 1 балл, в течение недели

— 2 балла, почти каждый день — 3 балла. Такой метод нельзя считать объективным в силу того, что пациент может быть не до конца искренним.

Новосибирские учёные решили не только оценивать содержание ответов, но и анализировать акустические характеристики голоса в тот момент, когда пациент отвечает. Для этого они использовали самомуляемую нейросетевую модель, на базе которой работает система распознавания речи, разработанная создателями известной соцсети. С помощью созданного специалистами университета самодиагностико-депрессии у пациента. Пациенту, в частности, предлагают сообщить, как часто в течение последних двух недель его беспокоили характерные для депрессии проблемы. Например, отсутствие желания что-либо делать, нарушение сна и (или) питания, повышенное общее слабость и т.д. (всего девять показателей). Каждая из проблем оценивается в баллах с учетом частоты проявления: ни разу — 0 баллов, несколько дней — 1 балл, в течение недели

## УБИЙЦУ ПОЙМАЛИ ЧЕРЕЗ 25 ЛЕТ БЛАГОДАРЯ ПОЛОТЕНЦУ

Место преступления.



биоматериал с предмета туалета не представилось возможным. Только через 24 года следователи ГСУ СКР по Москве, проверяя вещдоказательства, сумели с помощью новейшей аппаратуры получить фрагмент ДНК. А еще через некоторое время генетический материал совпал с данными, попавшими в общероссийскую базу лиц с судимостями.

«Дедовский» способ — доставка семенного материала до пункта назначения вручную. Проблема в том, что метод не подходит

делам, сумели с помощью новейшей аппаратуры получить фрагмент ДНК. А еще через некоторое время генетический материал совпал с данными, попавшими в общероссийскую базу лиц с судимостями.

Подозреваемого задержали в подмосковном Ногинске, где он работал автослесарем. Мужчина сначала не понял, о чём речь. В конце концов он подтвердил, что случайно познакомился со швейцаром на улице и согласился на предложение выпить. В квартире гость неудачно пошутил: «Что же ты, дескать, не накрыл стол!» Это стало поводом для ссоры, которая закончилась убийством.

Как сообщили в пресс-службе ГСУ СКР по Москве, проводятся следственные действия, направленные на сбор и закрепление доказательственной базы.

Как стало известно из-за депрессии для пациентов, в частности, предлагают сообщить, как часто в течение последних двух недель его беспокоили характерные для депрессии проблемы. Например, отсутствие желания что-либо делать, нарушение сна и (или) питания, повышенное общее слабость и т.д. (всего девять показателей). Каждая из проблем оценивается в баллах с учетом частоты проявления: ни разу — 0 баллов, несколько дней — 1 балл, в течение недели

## КУРЬЕР, ЗАДАВИВШИЙ ПЕНСИОНЕРКУ, СВАЛИЛ ВИНУ НА ЕЕ ПЛОХОЙ СЛУХ

Было. Гастарбайтер настаивал, что пытался криком предупредить женщину, она не услышала. Пенсионерка действительно носила слуховой аппарат, однако ее муж, который ждал супругу с покупками из магазина, сидя в припаркованной машине, тоже не слышал никаких окриков. В итоге наезд тук-тук избежать не удалось. Измайловский суд приговорил его к 1,5 года колонии общего режима.

месяц с небольшим скончалась в больнице.

Курьеру предъявили обвинение в нарушении правил, обеспечивающих безопасную работу транспорта. Судчел, что молодой мигрант раскался и принес извинения родственнику погибшей. Но потерпевшего заключения ему избежать не удалось. Измайловский суд приговорил его к 1,5 года колонии общего режима.

Новое устройство для искусственного осеменения крупного рогатого скота разработали специалисты Брянского государственного аграрного университета. На днях Росспорт подтвердил их приоритет на важное для сельского хозяйства изобретение.

«Дедовский» способ — доставка семенного материала до пункта назначения вручную. Проблема в том, что метод не подходит

telegram:@mk\_srochno



+7(495) 707-29-90, mknews@mk.ru

ЧТОБЫ ОСЕМЕНИТЬ КОРОВ,  
ПРИДЕТСЯ СПУСТИТЬ КУРОК

передней части закреплена камера с фонарием, изображение с которой выводится на мобильник.

Они нужны для того, чтобы техник-осеменатор смог отыскать матку (вручную это делается на ощупь). В этот цилиндр вставляется шприц с семенным материалом, после чего, введя цилиндр внутрь и достигнув цели, осеменатор нажимает на поршень. Проблема в том, что при этом заняты обе его руки: одной он вводит и удерживает цилиндр, второй жмет на поршень. Не нужна еще одна рука для того, чтобы контролировать животное, а посторонние в помещении для осеменения присутствовать не должны.

Они могут растревожить корову, а осеменяющий корове противопоказан любой стресс.

Как стало известно из-за депрессии для пациентов, в частности, предлагают сообщить, как часто в течение последних двух недель его беспокоили характерные для депрессии проблемы. Например, отсутствие желания что-либо делать, нарушение сна и (или) питания, повышенное общее слабость и т.д. (всего девять показателей). Каждая из проблем оценивается в баллах с учетом частоты проявления: ни разу — 0 баллов, несколько дней — 1 балл, в течение недели

— 2 балла, почти каждый день — 3 балла. Такой метод нельзя считать объективным в силу того, что пациент может быть не до конца искренним.

Новое устройство для искусственного осеменения крупного рогатого скота разработали специалисты Брянского государственного аграрного университета. На днях Росспорт подтвердил их приоритет на важное для сельского хозяйства изобретение.

«Дедовский» способ — доставка семенного материала до пункта назначения вручную. Проблема в том, что метод не подходит

делам, сумели с помощью новейшей аппаратуры получить фрагмент ДНК. А еще через некоторое время генетический материал совпал с данными, попавшими в общероссийскую базу лиц с судимостями.

Подозреваемого задержали в подмосковном Ногинске, где он работал автослесарем. Мужчина сначала не понял, о чём речь. В конце концов он подтвердил, что случайно познакомился со швейцаром на улице и согласился на предложение выпить. В квартире гость неудачно пошутил: «Что же ты, дескать, не накрыл стол!» Это стало поводом для ссоры, которая закончилась убийством.

Как стало известно из-за депрессии для пациентов, в частности, предлагают сообщить, как часто в течение последних двух недель его беспокоили характерные для депрессии проблемы. Например, отсутствие желания что-либо делать, нарушение сна и (или) питания, повышенное общее слабость и т.д. (всего девять показателей). Каждая из проблем оценивается в баллах с учетом частоты проявления: ни разу — 0 баллов, несколько дней — 1 балл, в течение недели

telegram:@mk\_srochno

ЧТОБЫ ОСЕМЕНИТЬ КОРОВ,  
ПРИДЕТСЯ СПУСТИТЬ КУРОК

передней части закреплена камера с фонарием, изображение с которой выводится на мобильник.

Они нужны для того, чтобы техник-осеменатор смог отыскать матку (вручную это делается на ощупь). В этот цилиндр вставляется шприц с семенным материалом, после чего, введя цилиндр внутрь и достигнув цели, осеменатор нажимает на поршень. Проблема в том, что при этом заняты обе его руки: одной он вводит и удерживает цилиндр, второй жмет на поршень. Не нужна еще одна рука для того, чтобы контролировать животное, а посторонние в помещении для осеменения присутствовать не должны.

Они могут растревожить корову, а осеменяющий корове противопоказан любой стресс.

Как стало известно из-за депрессии для пациентов, в частности, предлагают сообщить, как часто в течение последних двух недель его беспокоили характерные для депрессии проблемы. Например, отсутствие желания что-либо делать, нарушение сна и (или) питания, повышенное общее слабость и т.д. (всего девять показателей). Каждая из проблем оценивается в баллах с учетом частоты проявления: ни разу — 0 баллов, несколько дней — 1 балл, в течение недели

— 2 балла, почти каждый день — 3 балла. Такой метод нельзя считать объективным в силу того, что пациент может быть не до конца искренним.

Новое устройство для искусственного осеменения крупного рогатого скота разработали специалисты Брянского государственного аграрного университета. На днях Росспорт подтвердил их приоритет на важное для сельского хозяйства изобретение.

«Дедовский» способ — доставка семенного материала до пункта назначения вручную. Проблема в том, что метод не подходит

делам, сумели с помощью новейшей аппаратуры получить фрагмент ДНК. А еще через некоторое время генетический материал совпал с данными, попавшими в общероссийскую базу лиц с судимостями.

Подозреваемого задержали в подмосковном Ногинске, где он работал автослесарем. Мужчина сначала не понял, о чём речь. В конце концов он подтвердил, что случайно познакомился со швейцаром на улице и согласился на предложение выпить. В квартире гость неудачно пошутил: «Что же ты, дескать, не накрыл стол!» Это стало поводом для ссоры, которая закончилась убийством.

Как стало известно из-за депрессии для пациентов, в частности, предлагают сообщить, как часто в течение последних двух недель его беспокоили характерные для депрессии проблемы. Например, отсутствие желания что-либо делать, нарушение сна и (или) питания, повышенное общее слабость и т.д. (всего девять показателей). Каждая из проблем оценивается в баллах с учетом частоты проявления: ни разу — 0 баллов, несколько дней — 1 балл, в течение недели

— 2 балла, почти каждый день — 3 балла. Такой метод нельзя считать объективным в силу того, что пациент может быть не до конца искренним.

Новое устройство для искусственного осеменения крупного рогатого скота разработали специалисты Брянского государственного аграрного университета. На днях Росспорт подтвердил их приоритет на важное для сельского хозяйства изобретение.

«Дедовский» способ — доставка семенного материала до пункта назначения вручную. Проблема в том, что метод не подходит

делам, сумели с помощью новейшей аппаратуры получить фрагмент ДНК. А еще через некоторое время генетический материал совпал с данными, попавшими в общероссийскую базу лиц с судимостями.

Подозреваемого задержали в подмосковном Ногинске, где он работал автослесарем. Мужчина сначала не понял, о чём речь. В конце концов он подтвердил, что случайно познакомился со швейцаром на улице и согласился на предложение выпить. В квартире гость неудачно пошутил: «Что же ты, дескать, не накрыл стол!» Это стало поводом для ссоры, которая закончилась убийством.

Как стало известно из-за депрессии для пациентов, в частности, предлагают сообщить, как часто в течение последних двух недель его беспокоили характерные для депрессии проблемы. Например, отсутствие желания что-либо делать, нарушение сна и (или) питания, повышенное общее слабость и т.д. (всего девять показателей). Каждая из проблем оценивается в баллах с учетом частоты проявления: ни разу — 0 баллов, несколько дней — 1 балл, в течение недели

— 2 балла, почти каждый день — 3 балла. Такой метод нельзя считать объективным в силу того, что пациент может быть не до конца искренним.

Новое устройство для искусственного осеменения крупного рогатого скота разработали специалисты Брянского государственного аграрного университета. На днях Росспорт подтвердил их приоритет на важное для сельского хозяйства изобретение.

«Дедовский» способ — доставка семенного материала до пункта назначения вручную. Проблема в том, что метод не подходит

делам, сумели с помощью новейшей аппаратуры получить фрагмент ДНК. А еще через некоторое время генетический материал совпал с данными, попавшими в общероссийскую базу лиц с судимостями.

Подозреваемого задержали в подмосковном Ногинске, где он работал автослесарем. Мужчина сначала не понял, о чём речь. В конце концов он подтвердил, что случайно познакомился со швейцаром на улице и согласился на предложение выпить. В квартире гость неудачно пошутил: «Что же ты, дескать, не накрыл стол!» Это стало поводом для ссоры, которая закончилась убийством.

Как стало известно из-за депрессии для пациентов, в частности, предлагают сообщить, как часто в течение последних двух недель его беспокоили характерные для депрессии проблемы. Например, отсутствие желания что-либо делать, нарушение сна и (или) питания, повышенное общее слабость и т.д. (всего девять показателей). Каждая из проблем оценивается в баллах с учетом частоты проявления: ни разу — 0 баллов, несколько дней — 1 балл, в течение недели

— 2 балла, почти каждый день — 3 балла. Такой метод нельзя считать объективным



**Северное сияние дошло до Крыма.** На юге России наблюдалось красивое небесное явление. Им могли любоваться не только жители северных регионов, для которых оно привычно, но и южных — цветные всплески озарили небо в Волгоградской и Ростовской областях, над Краснодарским краем и Крымом. Виновницей этого стала происходящая на Земле мощнейшая планетарная магнитная буря.

О последствиях этого удивительного явления читайте на стр. 6.

### НИК ЧЕН ЫН УВОЛИЛ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРА, СРАВНИВ ЕГО С НОЗЛОМ

Лидер КНДР устроил показательную порку на церемонии модернизации Ренсонского машиностроительного объединения и прямо со сцены отправил в отставку вице-премьера Ян Сын Хо. По словам Кима, реконструкция предприятия захлебнулась из-за безответственных и неспособных руководителей, которые устроили искусственный хаос и нанесли экономический ущерб. Уволенного чиновника он сравнил с козлом, впряженным в телегу: шума много, результата ноль. Ким Чен Ын дал понять, что эпоха терпимости к пассивным управленцам закончилась, а за правлы в модернизации в КНДР теперь отвечают публично.



Александр Стубб, президент Финляндии:

«**«Иногда полезно притормозить, сходить в сауну, хорошо попариться и найти решение».**

Стубб предложил обсудить статус Гренландии в сауне, когда участники Всемирного экономического форума прибудут в Давос. В интервью The Washington Post он выразил надежду, что неформальная обстановка поможет найти решение сложного международного вопроса.

### ЕВА МЕРКАЧЕВА НАГРАЖДЕНА МЕДАЛЬЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФЕЛЬДЪЕГЕРСКОЙ СЛУЖБЫ

Обозреватель «МК» Ева Меркачева приказом и.о. директора Государственной фельдъегерской службы награждена медалью «За заслуги». За последние годы это первый случай награждения журналиста учрежденным ведомством. В этом году ГФС празднует 230-летие со дня своего основания. «Куриеры его величества» за это время не только доставляли секретную почту, но и выполнили роль спецпосланников. Известны случаи, когда они сопровождали арестантов к месту ссылки, например Наталию Бонапарту. В годы царской и советской России фельдъегеры возили золото и сокровища, а во время Олимпиады-80 — диплин-пробы. Обо всем этом наш журналист писала на страницах «МК». Любопытно, что на медали изображен мальтийский крест. ГФС — единственное ведомство, которое получило право использовать этот государственный символ в память об императоре Павле I, который своим Указом создал фельдъегерский корпус в 1726 году.



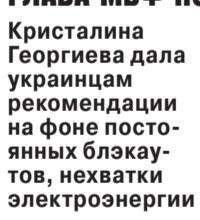
### ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА УСТАНОВИТ, НАЙДЕНО ЛИ В БОСФОРЕ ТЕЛО РОССИЙСКОГО ПЛОВЦА НИКОЛАЯ СВЕЧНИКОВА

Генеральное консульство России в Стамбуле подтвердило обнаружение тела на районе Бейек на берегу Босфора. По предварительной версии турецкой полиции, найденное тело может принадлежать спортсмену, пропавшему во время заплыва. В генконсульстве уточнили, что речь идет об исчезнувшем в августе 2025 года во время участия в соревнованиях в Стамбуле. Родственница Свечникова

рассказала «МК», что еще не была на опознании и поэтому не может прокомментировать ситуацию. Как сообщили в дипредставительстве ТАСС, окончательно личность утонувшего будет установлена после проведения ДНК-экспертизы. Николай Свечникову было 29 лет. Он участвовал в межконтинентальном заплыве, в котором соревновались около 3 тыс. участников из 81 страны, однако до финиша не доехал.

Поиски пловца продолжались несколько месяцев, но к октябрю результатов не дали, после чего активная фаза операции была свернута. Семья спортсмена обратилась в прокуратуру Стамбула с жалобой на организаторов соревнований и потребовала возбудить уголовное дело. Мать Свечникова также объявила вознаграждение в размере 500 тыс. турецких лир за информацию о судьбе сына.

### ГЛАВА МВФ ПОСОВЕТОВАЛА УКРАИНЦАМ РЫЧАТЬ ПО УТРАМ



и дефицита бюджета. «Вы должны верить в себя как в льва. Поэтому вставайте утром и рычите. Уверенность имеет значение», — сказала она. Она также призвала власти Украины прекратить предоставлять субсидии на электроэнергию и отопление населению, а также завершить процесс присоединения к ЕС в «разумные сроки».

Глава Франции Макрон выступил в Давосе в темных очках, скрывая подбитые глаза. На днях он уже появился на встрече с французскими военными с травмированным и покрасневшим глазом. Тогда он отшутился и не объяснил причину. В Сети уже все свалили на жену Макрона и саркастично шутили: «Остановите домашнее насилие!».



**Больше ста машин** столкнулись из-за снегопада на трассе в США. Массовое ДТП произошло в районе города Хадсонвилл, штат Мичиган. По данным местной полиции, участники аварии стали в том числе от 30 до 40 грузовых фур. Сообщается о пострадавших: предварительно число раненых может составлять от десяти до 12 человек.



### ДИПЛОМАТИЯ

## ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ МИР

Нынешний год, напомнил Сергей Лавров, начался бурно. В этой связи министр упомянул беспредметное грубое вторжение США в Венесуэлу и похищение президента Мадуро, угрозы в адрес Кубы и других стран региона, попытки избежать дестабилизации ситуации в Иране.

Само собой, неоднократно звучала тема событий на Украине. По словам Сергея Лаврова, ранее громко провозглашавшаяся на Западе в контексте украинского кризиса сила нанесения России стратегического поражения уже не звучит так отчетливо, но никуда эта тема из образа мыслей западных политиков не делась.

Центральный момент в нынешних западных обсуждениях о мирном урегулировании, утверждает Лавров, — это то, что гарантии безопасности предусмотрены именно для нынешнего киевского нацистского режима. Европейцы не говорят ни о восстановлении прав русскоязычных, ни о снятии запрета на деятельность канонической УПЦ. Зато эти пункты были озвучены в предложениях президента США Трампа. Именно поэтому Европа и Зеленский со своей командой истерично пытаются сбить американцев с этого курса и навязать США свои концепции, включая предложение о временном перемирии. Однако любая приостановка конфликта сейчас — это возможность для Украины «перевести дух» и опять наброситься на Россию: «Такую роскошь мы позволить не можем».

Само собой, министр упомянул гренландский кризис, подчеркнув, что совсем еще недавно было представить подобное, включая перспективы сохранения НАТО. Мы исходим из того, что если западные страны хотят между собой «по понятиям», это их право, но мы, заключил Лавров, с нашими партнерами будем разговаривать на основе принципов равноправия, взаимного уважения и поиска баланса интересов.

А когда исландский журналист спросил о возможной реакции Москвы на чисто гипотетическую просьбу Гренландии и Исландии (там тоже боятся геополитических амбиций Трампа) заключить какое-нибудь соглашение о взаимопомощи, Сергей Лавроврезонно напомнил, что и датская Гренландия, и Исландия входят в НАТО, так что он не видит условий для такого варианта. Не думаю, добавил министр, что кто-то в Нууке или Рейкьявике об этом задумывался: «Получается, что эти две территории побежали к нам за помощью». Другое дело, что Североатлантический альянс переживает испытание, пытаясь понять, что он сегодня из себя представляет.

Дипломат уточнил, что датские власти не только блокируют работу российского посольства, но и препятствуют процессу получения и продления российскими дипломатами аккредитации, блокируя доступ к банковским услугам. Даже отремонтировать или осуществить техническое обслуживание автомобиля теперь нашим дипломатам не так просто.

Это в дополнение к уже совершененному датской стороной сокращению ряда сотрудников российской дипмиссии в королевстве. Ограничена работа и Российского центра науки и культуры.

Интересно, а Копенгаген помнит про Гренландию? Или потеря одного огромного острова — это ничто для Дании? Там же еще целый список на более чем четыре сотни! Отряд не заметит потери бойца.

Интересно, а высокий Копенгаген предпринимает аналогичные действия в отношении американской стороны и американских дипломатов? А вот и нет! Они же не агрессоры, правильно ведь? Напрямую заявляют о притязаниях на



«Мы не хотим вмешиваться в этот процесс», — похоже, не без удовольствия подчеркнул Сергей Лавров.

Пожалуй, один из главных месседжей пресс-конференции главы внешнеполитического ведомства состоял в том, что: а) в отличие от Белого дома времен Байдена администрация Трампа — при ее многочисленных «но» — демонстрирует готовность прислушиваться к мнению России и учить ее интересы; б) все более погружаются в русофобскую тягизу Европа стала окончательно недоговороспособной.

Соединенные Штаты — единственная западная страна, которая готова обратиться к первопричинам украинского конфликта, во многом созданным предыдущей администрацией Байдена, подчеркнул Лавров, добавив, что при наличии доброй воли все может быть достигнуто.

Конечно же, министр дал понять, что российская сторона прекрасно видит непоследовательность действий администрации Трампа — в том, что касается отношения к международному праву. Сам Трамп заявил недавно, что его не интересует международное право, а все его действия определяются его собственной моралью. Но отвечая на вопрос корреспондента CNN (тут Лавров потроллил представителя американского канала), в шутку удивился, что того пустили на пресс-конференцию, министр подчеркнул, что не может быть полного совпадения интересов, особенно если речь идет о двух ядерных супердержавах. И привел

детали встречи в прошлом году в Эр-Рияде с госсекретарем Марко Рубио: «В начале нашей встречи Марко сказал примерно следующее: «Внешняя политика при президенте Трампа определяется национальными интересами и здравым смыслом. Это значит, что США признают национальные интересы других великих держав. Национальные интересы других великих держав — это то, что они грандиище с хамством высказывания в адрес нашей страны. Британия — за то, что она единственная страна, имеющаяся в своем арсенале ядерного оружия. И, конечно, буденсандлер Меркурий, который вдруг заявил, что Россия — европейская страна и надо с ней разговаривать. «Осенний»» — ядовито прокомментировал Сергей Викторович.

Коль скоро речь зашла о Европе, то от Лаврова досталось всем сестрам по сердцам. Италия — за то, что она методично обрушивает культурные связи с Россией, запрещая гастроли российских деятелей культуры. Французскому президенту Макрону — за то, что он грандиище с хамством высказывания в адрес нашей страны. Британия — за то, что она единственная страна, имеющаяся в своем арсенале ядерного оружия. И, конечно, буденсандлер Меркурий, который вдруг заявил, что Россия — европейская страна и надо с ней разговаривать. «Осенний»» — ядовито прокомментировал Сергей Викторович.

Но по-настоящему глава МИД припечатал европейских, с позволения сказать, «партеров», когда процитировал написанные более 170 лет назад, в преддверии Крымской войны, слова русского поэта и дипломата Тютчева: «Больше обманывать себя нечего — Россия, по всей вероятности, вступит в схватку с целой Европой. Давно уже можно было предугадать, что эта бешеная ненависть, которая тридцать лет, с каждым годом всё сильнее и сильнее, разижалась на Западе против России, сорвется же когда-нибудь с цепи. Этот миг и настал. России просто-напросто предложили самубийство, отречение от самой основы своего бытия, торжественного признания, что она не что иное в мире, как дикое и безобразное явление, как зло, требующее исправления».

Елизавета ОБОЛКИНА, Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

### ЗЛОБА ДНЯ

## А В ОСТАЛЬНОМ, ПРЕКРАСНЫЕ ДАТЧАНЕ, ВСЁ ХОРОШО!»

Дипломат уточнил, что датские власти не только блокируют работу российского посольства, но и препятствуют процессу получения и продления российскими дипломатами аккредитации, блокируя доступ к банковским услугам. Даже отремонтировать или осуществить техническое обслуживание автомобиля теперь нашим дипломатам не так просто.

Действительно, с США Дания лишь ведет милые разговоры. Так, например, на днях делегация американских политиков отправилась в Копенгаген, где обсуждался вопрос Гренландии. Что по итогу? Довольно любопытное заявление выдало после встречи присутствовавший на переговорах сенатор-демократ Крис Кунс (и как легко сливается последняя буква имени этого человека с его фамилией): «Мы много узнали о Дании и Гренландии и возвращаемся с новым стремлением — найти путь вперед».

Куда вперед? Кто то уточнил: «Вперед» может быть как в смысле расширения партнерских связей США с Данией (и Гренландией как частью Дании). Тот же Кунс об этом тоже говорил. Он отметил партнерство, которое существовало между странами на протяжении десятилетий, приверженность Дании Североатлантическому альянсу, а также инвестиции страны в американскую экономику: «Практически нет лучшего союзника, чем Дания».

Но это же «вперед» могло прозвучать и в смысле того, что такой прекрасный союзник может поделиться кусочком своей территории во благо «старшего брата». И не возмущаться, а даже смеяться.

При этом интересно получается. Трамп, заявляя о намерениях сделать Гренландию 51-м штатом Америки, указывает на мифическую угрозу, нависшую над этой территорией, со стороны России и Китая. Мол, остроны якобы окружены флотом этих двух стран, а Штатам «необходимо для обороны».

Ироссийские, икитайские дипломаты

устали опровергать эти помутившие голову заявления. Более смеющимся образом, утверждают, что «вперед» означает «вперед вперед».

Полина НЕФЕДЧЕНКО.

того, Владимир Барбин также во всеуслышание заявил, что Россия не притязаний на Гренландию. Москва также не вынуждает агрессивных планов в отношении соседних стран по Арктике. Кстати, по словам того же Кунса, непосредственная угроза безопасности в Арктическом регионе нет, а в долгосрочной перспективе необходимо развивать торговое сотрудничество, например, в сфере добычи полезных ископаемых. Не кажется ли никому, что расходятся показания?

А что же делать маленькой шавке Дании в этом случае? Хозяина она не укусит (хотя, может, и понимает, что придется делиться гренландским богатством с Вашингтоном), но слоисти вознамерится обляпать кого-то другого. Так она кажется более сурьёзной, что ли. Но на деле же она выглядит просто комично.

Безусловно, вводимые препятствия бывают по российским дипломатам. Изотолько, поскольку несправедливо в текущих geopolitischen условиях. Да и часто по-человечески печально видеть творимое не только Данией безумие.

Но, с другой стороны, как же грустно наблюдать за самой Данцией. Ведь та и газом моргнуть не успеет, как останется без Гренландии, а там, глядишь, и остальные острова будут становиться вполне датскими. Да и что же с этого? Зато России подгадили. Но мы-то справимся! Справились ли вы, жители совсем не сказочного королевства?

— Не ранее чем через два-три месяца. Февраль — короткий месяц, они не успеют ничего организовать. Климатические и географические условия не в пользу противника.

— **Оживление в Жешуве может быть связано с переброской тяжелых генераторов в связи с нашими ударами по энергетике?**



## ОСТАЛИСЬ РОЖКИ ДА НОЖКИ

Как видно из статистики, продажи говядины снизились, а бараньи просто рухнули. Эксперты говорят о том, что в России не хватает мясных пород бычков. Если в мире их традиционно больше, чем дойного поголовья, то в России все с точностью до наоборот. На одного мясного быка приходится 6 дойных коров. И попробуй в такой пропорции «засалить» страну мраморным мясом!

Дойную корову так эксплуатируют, что на бойне от нее остаются только рожки да ножки. Неудивительно, что за мороженой говядиной мы обращаемся в страны Латинской Америки. В минувшем году Москва закупила ее в Бразилии почти на 500 миллионов долларов, в два раза больше, чем в 2024 году.

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев обнародовал планы по радикальной перекроике управляемой вертикали в своей стране. Вместо двухпалатного парламента, состоящего из мажилиса и сената, должен появиться куралтай. Еще в республике введут должность вице-президента, а пост государственного советника упразднят. Звучит как нечто крайне скучное, техническое и бесконечно далекое от реальной политики — особенно от реальной политики, которая имеет самое прямое и непосредственное значение для России. Но это впечатление обманчиво. Те процессы, которые сейчас запущены, ничуть не менее важны, чем такие политические землетрясения, как формальная передача президентских полномочий от Назарбаева к Токаеву в 2019 году и кровавая попытка государственного переворота в январе 2022 года.

В каждом постсоветском государстве есть свой фирменный политический стиль, свой излюбленный метод передачи по наследству (или удержания) верховной власти. Есть страны, в которых все делается прямо и лоб. А есть государства, в которых принято демонстрировать внешний политес по отношению к высоким конституционным принципам, подходить к своей цели кружным путем, исподволь. Казахстан — яркий образец государства второго типа. Сама по себе смена мажилиса и сената на куралтай не имеет ровным счетом никакого значения. Реально значимы властных полномочий как не было в двухпалатном парламенте, так и не будет и в однопалатном.

Что имеет значение, это формальный декларируемый принцип: совокупность таких «важных и значимых» изменений государственной системы власти тянет за собой необходимость «перезагрузки» Конституции. А это, в свою очередь, означает «обнуление» всех уже отслуживших нынешним руководителям президентских сроков и возможность все начать с чистого листа. Именно благодаря использованию этого метода Нурсултан Назарбаев, избравшийся президентом Казахской ССР в 1990 году, продолжал оставаться первым лицом республики до момента своего формального отречения от престола в марте 2019 года.

Все это время норма о том, что одно и то же лицо не может занимать пост главы государства больше двух сроков подряд, накуда из текста Конституции не исчезала. Но «креативная» работа с Основным законом, которая обычно начиналась с таких внешне безобидных тем, как «наделение Ассамблеи народа Казахстана» конституционным статусом, раз за разом позволяла это ограничение обходить. Конкретные юридические механизмы при регулярных ревизиях Конституции при этом использовались самые разные. Но суть политического приема оставалась прежней: глава государства расширял для себя свободу маневра.

Занимавший в течение всего срока правления Назарбаева высшие государственные должности в стране Касым-Жомарт Токаев явно не видит причин отказываться от этой почтенной казахстанской политической традиции. В последний раз Токаев был избран на должность президента во время внеочередных выборов (еще одна местная политическая

Касым-Жомарт Токаев и Ерлан Карин.



## ТОКАЕВ ДАЛ СТАРТ ОПЕРАЦИИ «ПРЕЕМНИК» Ерлан Карин — так, возможно, зовут следующего президента Казахстана

традиция в ноябре 2022 года сроком на семь лет. Иными словами, срок его нынешних полномочий заканчивается еще очень нескоро. Однако, как всегда, «есть ноанс». Накануне тех выборов Токаев предложил изменить норму о максимально возможном количестве президентских сроков. На настоящий момент этот максимум равняется минимуму: у одного человека (читай, самого Токаева) есть только один президентский срок.

Демонтаж такого ограничения — это первая возможная цель затянутой нынешним главой государства «конституционной реформы».

Первая — но не единственная и даже совсем не обязательно самая вероятная. Сейчас Токаеву 72 года. По президентским меркам это совсем не срок. Назарбаеву было 78, когда он отказался от формальных полномочий главы государства, и за 80, когда он был вынужден выпустить из своих рук последние реальные властьные рычаги. Однако Токаев — это совсем не Назарбаев. Это очень разные люди с разными амбициями и с разными представлениями о «прекрасном» (и правильном).

Я очень давно лично общался с Токаевым и не могу поэтому судить о том, что у него в голове. Но вот на что я поставил: в голове нынешнего казахстанского лидера не продление своего срока пребывания у власти, а обеспечение транзита власти на своих условиях. В январе 2022 года — в те краткие, но очень страшные дни, когда страна погрузилась в состояние хаоса и анархии — весь мир увидел, как выглядят реальная борьба за власть в Казахстане. Этот трагический эпизод показал: момент «смены караула» наверху — это время наибольшей уязвимости для страны. А то, что произошло до января 2022 года, показывает: двоевластие (пусть даже официально

отрицают) — тоже не вариант.

Сомневаюсь, что Токаев хочет войти в историю как второй Назарбаев: лидер, который красиво стартовал, но не очень изящно финишировал. Скорее всего, он хочет сделать частью своего политического и исторического наследия плавный процесс передачи власти представителю следующего поколения казахстанских политиков — например, Ерлану Карину, которому в этом году исполнится 50 лет. Беру, впрочем, обратно слово «например». «Вероятно всего», исходя из нынешнего расклада, звучит гораздо уместнее.

Лихез в слух, если вы никогда не слышали эти фамилии: Карин — это тот самый государственный советник, об упразднении должности которого Токаев прилюдно объявили, сказав при этом самому «увольняемому» английское слово soggy. «Увольняемый» при этом улыбнулся, видимо, прекрасно зная о том, что сожалеть ему на самом деле не о чем. Внедрим должность вице-президента по всем параметрам понятие и престижнее непонятной должности государственного советника.

План Токаева, видимо, состоит в том, чтобы обкатать на этой должности выбранного наследника, нарастить ему авторитет и престиж, а потом в нужный момент отойти в сторону, обеспечив преемнику доминирование в казахстанской политике. Знакомимся поэтому с новым для нас государственным деятелем из соседней страны, который в последние годы рулил всей казахстанской идеологической сферой. Знакомимся и отмечаем в его биографии не очень типичные моменты для человека, который обычно становится первым лицом в постсоветских государствах. История по своему образованию, Ерлан Карин — это скорее политтехнолог, а не обладатель большого управленческого опыта.

Он никогда не руководил регионом или важным предприятием, не занимал крупных постов в правительстве. Биография Карина — это скорее биография интеллектуально одаренного аппарата с опытом научной и партийной работы: завотделом внутренней политики администрации президента, приглашенный профессор в Американском университете в Вашингтоне, советник и помощник главы государства. Все это наводит на мысль о том, что за очевидной — и выталкиваемой на первый план — фигуру «преемника», возможно, маячит другая, пока не стала очевидная. Но Токаев и не обещал нам сразу раскрывать все свои карты.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

— А если где-то прибыло, значит, где-то убыло, — продолжает объяснять наш собеседник. — Супермаркеты рапортуют о том, что у них растут продажи готовой еды, а у нас, получается, в какой-то степени убывает. И партнеры, или инвесторы, или сами владельцы говорят: мне проще закрыть, я в настоящий момент не понимаю перспективы. Потом не забывайте еще, что арендатор повысился. И вот этот вопрос взаимоотношений арендатор-арендодатель очень серьезный. Я считаю, что это партнерство. Любой арендодатель не может рассуждать так: мне все равно, кто сдаст приют. Так быть не должно.

Впрочем, разумеется, какие-то рестораны стараются что-то придумывать, чтобы выжить. Кто-то сократил персонал, кто-то урезал количество блюд в меню... Но, по словам Игоря Бухарова, таким метаморфозам тоже очень опасны: если какое-то заведение кардинально меняет свою концепцию, тем гостям, которые туда ходили, это не понравится, они с заведением распрощаются, а новые могут не прийти.

Кстати, любители ресторанов в свою очередь тоже стараются сохранять свои традиции. Ведь в таких заведениях главное даже не только и не столько еда, а атмосфера. Те, кто не готов отказаться от этого удовольствия, начинают заказывать меньшее количество блюд, отказываясь от десерта и так далее. Если человек приходит с деловым партнером, то он может заказать только кофе. Хотя очевидно, что рестораны от этого теряют часть прибыли.

Все же закончили мы на оптимистичной ноте. К концу января — началу февраля Россия снова должна пойти в рестораны. Ведь на снижение посещаемости в январе-2026 повлияли, к примеру, и такие форс-мажоры: люди постриглись на новогодний отпуск, на долгие каникулы, на все возможные поездки... А снегопады! Они ведь тоже оказывают свое негативное влияние. Кто-то не может доехать до центра из спального района... Кому-то проще, как уже говорилось, в непогоду заказать доставку еды на дом.

Рестораторы возлагают надежды прежде всего на праздники: 14 февраля, День всех влюбленных, 8 Марта... К этому времени, как выразил уверенность глава Федерации ресторанов и отельеров России, «все начнет определенно тревожиться». Во-вторых, люди могут рассуждать так: в этом ресторане я не раз, ничего нового мне показать не могу, и на это я деньги тратить не готов, поэтому не пойду. Они станут реже выбираться в рестораны, а сохранение цен — к убыткам.

Главным же конкурентом таких заведений в наше время выступает ретейл (розничные сети): рынок готовой еды в супермаркетах растет на очень быстрыми темпами! За январь–сентябрь 2025 года обогрет сегмент готовой еды вырос на 32% в денежном выражении и на 17% в натуральном. У магазинов ниже издержки, а потребитель все чаще выбирает быстрый и приемлемый по цене перекус в таких местах. Также происходит

## МОЛДАВИЯ ПРОСИТСЯ НА ВЫХОД Страна-банкрот рассчитывает, что Румыния заплатит все ее долги

Молдавия начала процедуру денонсации базовых соглашений с СНГ, после завершения которой она окончательно выйдет из состава организации. Об этом заявил в эфире Radio Moldova вице-премьер и министр иностранных дел РМ Михаил Попэш. Речь идет об Уставе СНГ, Соглашении о создании СНГ и Приложении к нему. Правительство подготовило документы к середине февраля, после чего они поступят на рассмотрение парламента. Поскольку большинство в нем имеют однопартийцы Попэша, голосование пройдет как по маслу.

Денонсация трех базовых соглашений, лежащих в основе членства страны в СНГ, будет означать, что юрисдикция Молдавии больше не будет членом Содружества. Затем Молдавия должна будет направить в Исполнительный комитет СНГ уведомление о своем решении выйти из организации. Окончательное прекращение сотрудничества произойдет спустя 12 месяцев. Решение Кишинева не стало сюрпризом: фактически страна с 2022 года (после подачи заявки на вступление в Евросоюз) не принимала участия в работе организации. Из 283 соглашений, которые Молдавия подписала с СНГ, 71 уже денонсировано, еще около 60 находятся в процессе денонсации.

О том, кему приведет выход Молдавии из СНГ, мы поговорили с руководителем отдела Украины Института стран СНГ Иваном Скориковым.

### Было ли решение Кишинева неожиданным?

— Президент Молдавии Майя Санду уже давно решила выйти из СНГ, разговоры об этом были. Но сейчас они запускают процедуру юридического оформления этого выхода. Конечно, это следовало ожидать. Санду

— **Было ли решение Кишинева неожиданным?**

— Президент Молдавии Майя Санду уже давно решила выйти из СНГ, разговоры об этом были. Но сейчас они запускают процедуру юридического оформления этого выхода. Конечно, это следовало ожидать. Санду

— **Увидим ли мы теперь на прилавках молдавские яблоки или вино?**

— Думаю, они постараются сохранить

именно экономическое сотрудничество и какое-то сотрудничество в гуманитарной

— **Марина ПЕРЕВОЗКИНА.**

НЕФЕДОВСКИЙ

игнорировала все мероприятия в рамках СНГ. Молдавский флашко стоял на всех форумах, саммитах СНГ, но представители Молдавии на них демонстративно отсутствовали. Сейчас они также сделали демонстративный шаг, это скорее символический жест, направленный против РФ.

— **Что принесет выход из СНГ гражданам Молдавии?**

— Население, конечно, многое потеряет. Этого негативно скажется на экономике, социальной сфере, гуманитарных проектах, которые осуществлялись в рамках СНГ. Но Санду подает это обществу таким образом, что якобы все это будет компенсировано Европой и «братьской» Румынией. Она недавно начала кампанию за объединение с Румынией. Так она хочет попасть в ЕС, понимая, что в Европе Молдавия пока не живет. Она недавно была в Кипре, который в этом году председательствует в ЕС, где, во всей видимости, ей дали это понять. После этого они начали разговоры об объединении с Румынией. Но СНГ, конечно, продолжит функционировать и без Молдавии. Страны, которые в нем остаются, продолжат пользоваться всеми благами Содружества: свободная торговля, единое образовательное, медицинское, гуманитарное пространство. Замечу, что Санду заявила, что она не будет рвать тесные связи с ЕС, понимая, что в Европе Молдавия пока не живет.

— **Что принесет выход из СНГ гражданам Молдавии?**

— Население, конечно, многое потеряет.

Этого негативно скажется на экономике, социальной сфере, гуманитарных проектах, которые осуществлялись в рамках СНГ. Но Санду подает это обществу таким образом, что якобы все это будет компенсировано Европой и «братьской» Румынией. Она недавно начала кампанию за объединение с Румынией. Так она хочет попасть в ЕС, понимая, что в Европе Молдавия пока не живет.

— **Что принесет выход из СНГ гражданам Молдавии?**

— Население, конечно, многое потеряет.

Этого негативно скажется на экономике, социальной сфере, гуманитарных проектах, которые осуществлялись в рамках СНГ. Но Санду подает это обществу таким образом, что якобы все это будет компенсировано Европой и «братьской» Румынией. Она недавно начала кампанию за объединение с Румынией. Так она хочет попасть в ЕС, понимая, что в Европе Молдавия пока не живет.

— **Что принесет выход из СНГ гражданам Молдавии?**

— Население, конечно, многое потеряет.

Этого негативно скажется на экономике, социальной сфере, гуманитарных проектах, которые осуществлялись в рамках СНГ. Но Санду подает это обществу таким образом, что якобы все это будет компенсировано Европой и «братьской» Румынией. Она недавно начала кампанию за объединение с Румынией. Так она хочет попасть в ЕС, понимая, что в Европе Молдавия пока не живет.

— **Что принесет выход из СНГ гражданам Молдавии?**

— Население, конечно, многое потеряет.

Этого негативно скажется на экономике, социальной сфере, гуманитарных проектах, которые осуществлялись в рамках СНГ. Но Санду подает это обществу таким образом, что якобы все это будет компенсировано Европой и «братьской» Румынией. Она недавно начала кампанию за объединение с Румынией. Так она хочет попасть в ЕС, понимая, что в Европе Молдавия пока не живет.

— **Что принесет выход из СНГ гражданам Молдавии?**

— Население, конечно, многое потеряет.

Этого негативно скажется на экономике, социальной сфере, гуманитарных проектах, которые осуществлялись в рамках СНГ. Но Санду подает это обществу таким образом, что якобы все это будет компенсировано Европой и «братьской» Румынией. Она недавно начала кампанию за объединение с Румынией. Так она хочет попасть в ЕС, понимая, что в Европе Молдавия пока не живет.

— **Что принесет выход из СНГ гражданам Молдавии?**

— Население, конечно, многое потеряет.

Этого негативно скажется на экономике, социальной сфере, гуманитарных проектах, которые осуществлялись в рамках СНГ. Но Санду подает это обществу таким образом, что якобы все это будет компенсировано Европой и «братьской» Румынией. Она недавно начала кампанию за объединение с Румынией. Так она хочет попасть в ЕС, понимая, что в Европе Молдавия пока не живет.

— **Что принесет выход из СНГ гражданам Молдавии?**

— Население, конечно, многое потеряет.

Этого негативно скажется на экономике, социальной сфере, гуманитарных проектах, которые осуществлялись в рамках СНГ. Но Санду подает это обществу таким образом, что якобы все это будет компенсировано Европой и «братьской» Румынией. Она недавно начала кампанию за объединение с Румынией. Так она хочет попасть в ЕС, понимая, что в Европе Молдавия пока не живет.

— **Что принесет выход из СНГ гражданам Молдавии?**

— Население, конечно, многое потеряет.

Этого негативно скажется на экономике, социальной сфере, гуманитарных проектах, которые осуществлялись в рамках СНГ. Но Санду подает это обществу таким образом, что якобы все это будет компенсировано Европой и «братьской» Румынией. Она недавно начала кампанию за

# КОШЕЛЕК

Рост цен в начале 2026 года оказался для потребителей вполне предсказуемым, но от этого не менее неприятным: обещанное замедление инфляции так и не стало повседневной реальностью. Повышение НДС до 22% автоматически отразилось в чеках — продукты, услуги и «коммуналка» подорожали уже на старте года. Люди меняют модель поведения: экономят на сервисах, откладывают крупные покупки, но на базовых товарах сэкономить невозможно. Главные драйверы подорожания — налоговая нагрузка, рост бюджетных расходов, неопределенность и инерция прошлого года. В целом совокупные расходы семей могут вырасти на 15–20% за год — и это эксперты считают относительно мягким сценарием.

Об этом «МК» рассказал член Совета ТПП РФ по финансовому рынку и инвестициям Анна Вовк, главный научный сотрудник Института экономики РАН Игорь Николаев и независимый эксперт рынка товаров народного потребления Александр Анфиногенов.

## «Серьезный риск — в алчности производителей и продавцов»

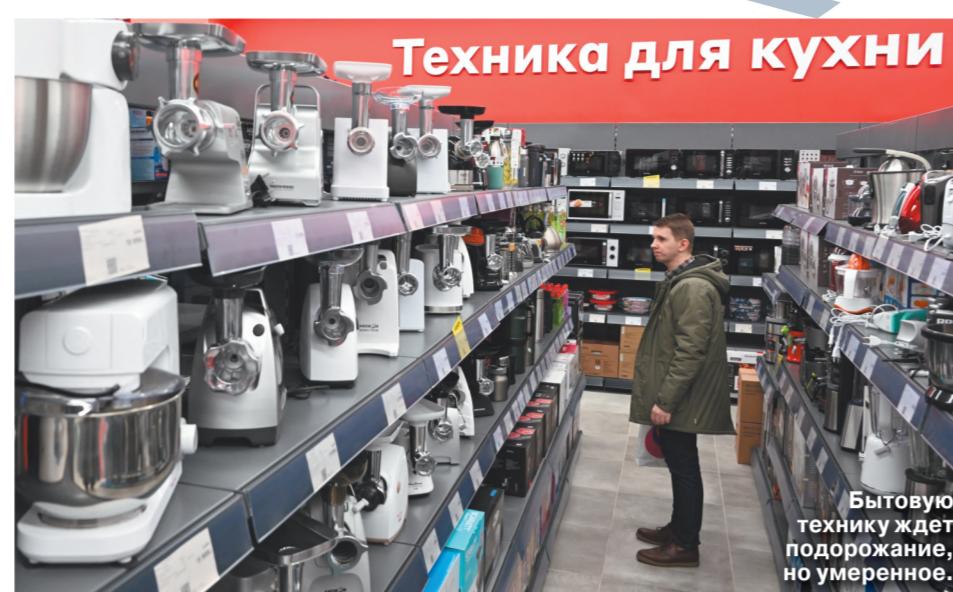
В конце 2025 года власти говорили о торможении инфляционных процессов. Но год закончился, а тренд на подорожание продуктов и товаров продолжается. Каковы оценивают динамику цен в России в начале 2026 года и чего в целом ожидают потребителям — будет ли подорожание ощущенным для среднего бюджета семьи?

**Вовк:** — Все ожидали как минимум изменения НДС. Этот налог входит в каждый товар, поэтому люди увидели в чеках — и в продуктовых магазинах, и в коммунальных услугах — рост примерно на 2%. Это произошло автоматически.

Следующий этап — окончание первого квартала, когда станет понятнее общая тенденция по всем услугам. В конце года многие малые и микропредприятия были в раздражении из-за изменений налогообложения: нужно повышать цены на услуги, как вообще выживать.

Изменилась и модель потребления: люди стали экономить — реже ходят в парикмахерские, сокращают бытовые услуги. При этом крупные покупки длительного пользования откладывали не все, а вот повседневные расходы — продукты, сервисы — уже выросли в цене. Полагаю, что в течение квартала рост может составить еще около 5%, а дальше посмотрим.

**Николаев:** — Потребители надеются, что рост цен будет происходить не так быстро. Вопрос в том, сохранился ли тренд торможения, которая была зафиксирована в конце 2025 года. С 1 января произошло погашение налога — прежде всего НДС с 20 до 22%, но не только: были и другие налоговые изменения, увеличившие нагрузку. Это,



## Техника для кухни

рынков, но это долгосрочные процессы, а не мгновенный эффект. При этом остаются санкции, валютные риски, логистика — все это закладывается в себестоимость.

Есть продукты, которые изначально зависят от импорта: фрукты вроде бананов или ананасов. Картофель — показательный пример: в прошлом году он подорожал, потому что собственного объема не хватило и пришлось закупать импортный, а это уже валюта сопствующая.

Цены зависят и от модели потребления — от того, как и на какие деньги люди живут и потребляют. Это многофакторная модель, у нас не плановая экономика. Там, где производство в основном внутреннее — молочные продукты, свинина, птица, яйца, хлеб, — ситуация более прогнозируема.

А вот там, где есть замечательная доля импорта, любые прогнозы становятся неизвестными. Внутренний рынок при этом сильно зависит от государственной политики: стоимости топлива, условий бизнеса, обязательной индексации зарплат. Рост зарплат неизбежно будет заложен в себестоимость продукции. Это не вопрос жадности, а вопрос выживания бизнеса, тем более что за предыдущие годы маржинальность сильно снизилась.

**Николаев:** — Если пытаться назвать продукты, которые могут резко подорожать, то сделать это крайне сложно. Достаточно вспомнить, что происходило в последние годы: яйца резко дорожали, потом, наоборот, подешевели — в搞得ном выражении примерно на 14% от николовских значений. Кто мог это предсказать?

То же самое было с гречкой и сахаром. Поэтому любые прогнозы здесь похожи на гадание.

Но есть категории, которые вызывают тревогу. В первую очередь — хлеб. Казалось бы, это продукт, который мы полностью производим сами, но в прошлом году он подорожал примерно на 12–13% и оказался среди лидеров по росту цен.

Возникнет вопрос — насколько это рационально. Люди уже стали покупать меньше, и при таком росте цен потребители могут уйти к более дешевым аналогам. Тем не менее хлеб — товар первой необходимости, от которого невозможно отказаться.

Также в прошлом году заметно подорожала рыба — примерно на 13–14%. Я опасаюсь, что эта инерция сохранится и именно хлеб продолжит дорожать быстрее других продуктов.

**Анфиногенов:** — Прежде всего в каждой категории продуктов есть разные ценовые сегменты — от дешевых до премиальных. Хлеб, например, бывает и социальный, и средний, и премиальный. Продукты низкого ценового сегмента продаются с минимальной наценкой и работают на трафик, премиальные — с высокой маркой. Поэтому говорить о росте цен без привязки к сегменту некорректно.

Если смотреть на официальные данные, то в прошлом году по ряду позиций даже наблюдалось снижение цен: сливочное масло подешевело примерно на 24%, картофель — на 24%, мандарины — на 15–20%, подешевели помидоры, рис, репчатый лук. В целом по многим товарам сейчас нет выраженного тренда на рост.



## ЦЕНЫ К ВЗЛЕТУ ГОТОВЫ

Эксперты прогнозируют в 2026 году рост расходов семей до 20%

безусловно, отражается в ценах, причем кто-то начал закладывать это заранее.

Те, кто уже побывал в магазинах после Нового года, видят, что цены выросли не на все: по ряду продовольственных товаров сохраняется лоятная ставка НДС 10%. Но есть категории, которые под нее не подпадают, и там рост заметен. Фактор налоговой нагрузки остается одним из ключевых драйверов инфляции.

Кроме того, есть и базовые причины — политика бюджетного импульса, масштабное демографическое стимулирование экономики. Хотя темы уже не те, денег в экономике по-прежнему много. Расходы федерального бюджета в этом году превысят 44 трлн рублей, тогда как в прошлом году было около 42 трлн. База выросла, и рост продолжается.

Серьезный риск — в алчности производителей, логистики и ретейла, как онлайн, так и офлайн. Это может подтолкнуть цены вверх, и потом они могут не откатиться назад, как бывало раньше. В итоге мы вошли в 2026 год с ощущением, что нас снова где-то обманули. Для этого, впрочем, существуют государственные органы, которые отслеживают ценообразование по всей цепочке — от производства до торговой полки.

**Какие категории продуктов подорожают сильнее всего и на сколько в процентах — например, мясо, молочные продукты, хлеб или овощи?**

**Вовк:** — Здесь мы во многом будем гадать, потому что сейчас нет очевидных и однозначных трендов. Формально мы вышли на относительно устойчивую продовольственную безопасность, государство активно развивает агропромышленный комплекс, в том числе за счет инноваций. Но прошлый год показал, насколько непредсказуемой может быть ситуация: резкое снижение цен на курицу и яйца и одновременно сильный рост цен на говядину. Кто это прогнозировал?

Практически никто.

В этом году, например, стоит задача сделать более доступной рыбку. Еще развитие рыбных

картофель, например, не должен дорожать в 2–3 раза, как в предыдущие два года, для этого нет объективных оснований. Китайские товары тоже не должны резко расти в цене — они работают на объеме, а не на маржинальности. Да, мы не производим в достаточном объеме электронику и бытовую технику, но с рынком продуктов питания справляемся можем.

Кроме того, на большую часть продовольственных товаров сохраняется НДС 10%, а общее повышение НДС на 2% — не фактально. Мы уже проходили повышение с 18 до 20%, и это не привело к краху экономики.

Серьезный риск — в алчности производителей, логистики и ретейла, как онлайн, так и офлайн. Это может подтолкнуть цены вверх, и потом они могут не откатиться назад, как бывало раньше. В итоге мы вошли в 2026 год с ощущением, что нас снова где-то обманули. Для этого, впрочем, существуют государственные органы, которые отслеживают ценообразование по всей цепочке — от производства до торговой полки.

**Анфиногенов:** — Здесь я бы выделил несколько моментов. Первый: в рыночной системе нас как потребителей постоянно стимулируют покупать, но при этом по доходам нередко «поднимают». Мы находимся на этих качелях и не всегда понимаем, где комфортно, а где нет — в доступе к товарам и услугам.

Второй момент — доверие. Правительство говорило о благополучных перспективах, обсуждая рост цен в 2026 году, но у общества на этот счет присутствует скепсис. Люди помнят и 90-е, и нулевые, и поэтому относятся к прогнозам с недоверием.

Третий момент — сезонность. Каждый год рынок движется волнами. Новый год традиционно «вымывает» запасы у семей, затем январь и первая половина февраля часто сопровождаются снижением спроса и снижением цен. Но сейчас мы видим, что цены остались на уровне предновогоднего подорожания. Практически никто.

В этом году, например, стоит задача сделать более доступной рыбку. Еще развитие рыбных

и не всегда понимаем, где комфортно, а где нет — в доступе к товарам и услугам.

Второй момент — доверие. Правительство говорило о благополучных перспективах, обсуждая рост цен в 2026 году, но у общества на этот счет присутствует скепсис. Люди помнят и 90-е, и нулевые, и поэтому относятся к прогнозам с недоверием.

Третий момент — сезонность. Каждый год рынок движется волнами. Новый год традиционно «вымывает» запасы у семей, затем январь и первая половина февраля часто сопровождаются снижением спроса и снижением цен. Но сейчас мы видим, что цены остались на уровне предновогоднего подорожания.

Что будет дальше — не до конца ясно.

**Николаев:** — Потребители надеются, что рост цен будет происходить не так быстро. Вопрос в том, сохранился ли тренд торможения, которая была зафиксирована в конце 2025 года.

С 1 января произошло погашение налога — прежде всего НДС с 20 до 22%, но не только: были и другие налоговые изменения, увеличившие нагрузку. Это,

## А СНЕГ НЕ ЗНАЛ И ПАДАЛ У коммунальщиков есть жесткие дедлайны по уборке снега, но о них мало кому известно

«Такого снегопада давно не помнят здешние места». Наверняка строчки из песни ВИА «Лама» крутились в головах у многих москвичей, которые по воле средиземноморского циклона «Фрэнсис» заменили привычное «кардио» на велотренажер в фитнес-клубе на упражнения со снегоборчной лопатой во дворе или на парковке. Стихия обрушила на столичный регион более 40% месячной нормы осадков чуть более чем за сутки, высота сугробов побила рекорды за всю историю метеонаблюдений. Кто и в какие сроки должен разгребать последствия природного катастрофизма? Что делать, если на нашем излюбленном парковочном месте возвышается сугроб? Куда жаловаться на снежную кашу под ногами — на городские порталы, сразу президенту или в чат у правдомов? И почему эксперты считают, что с увеличением количества обращений от граждан скорость и качество уборки только падает?

Обо всем, что должны знать горожане в период снегопадов, в эфире «МК-ТВ» мы поговорили с заместителем председателя Комитета по строительству и ЖКХ Госдумы РФ Светланой Разворотневой и экспертом проекта «Народный фронт». Аналитика», членом рабочей группы экспернского совета при Комитете Госдумы по строительству и ЖКХ Павлом Склянчиком.

— Какими нормативными актами в нашей стране регулируется уборка снега? В какие сроки это нужно делать? На что вообще ориентироваться здесь нашим гражданам?

**С.Р.:** — На самом деле каких-

либо федеральных норм, которые бы для всей страны — это постановление №1018. Оно было принято еще в 1999 году и с тех пор постоянно дополняется, уточняется. Называется «Об утверждении правил санитарного содержания территорий, организации уборки и обеспечения чистоты в Москве». Это подробнейший документ, где четко написано, кто за какие территории отвечает, каким требованиям должна соответствовать уборка, вплоть до того, что специальная межведомственная группа в период снегопадов проводит ночные выездные проверки, оценивает качество уборки и выставляет баллы всем субъектам этой деятельности.

— Какие правила действуют в Москве?

**С.Р.:** — Москва — это, с одной стороны, город, а с другой стороны — субъект Российской Федерации, поэтому в столице действует постановление правительства Москвы, основное

для наших целей, — это постановление №1018. Оно было принято еще в 1999 году и с тех пор постоянно дополняется, уточняется. Называется «Об утверждении правил санитарного содержания территорий, организации уборки и обеспечения чистоты в Москве». Это подробнейший документ, где четко написано, кто за какие территории отвечает, каким требованиям должна соответствовать уборка, вплоть до того, что специальная межведомственная группа в период снегопадов проводит ночные выездные проверки, оценивает качество уборки и выставляет баллы всем субъектам этой деятельности.

— Я правильно поняла — через 2–4 часа после начала снегопада? Не сокращение?

**С.Р.:** — Да. Но если снегопад затяжные, то техника выходит каждые 4 часа на магистрали, соответственно, противогололедная обработка начинается не позднее, чем через 5 часов после начала снегопада. Если говорить про дворы и тротуары, то здесь уборка должна начаться не позднее, чем через 2–4 часа после начала снегопада в зависимости от его интенсивности.

— Я правильно поняла — через 2–4 часа после начала снегопада? Не сокращение?

**С.Р.:** — Да. Но если снегопад затяжные, то техника выходит каждые 4 часа на магистрали, соответственно, противогололедная обработка начинается не позднее, чем через 5 часов после начала снегопада. Если говорить про дворы и тротуары, то здесь уборка должна начаться не позднее, чем через 2–4 часа после начала снегопада в зависимости от его интенсивности.

— Я правильно поняла — через 2–4 часа после начала снегопада? Не сокращение?

**С.Р.:** — Да. Но если снегопад затяжные, то техника выходит каждые 4 часа на магистрали, соответственно, противогололедная обработка начинается не позднее, чем через 5 часов после начала снегопада. Если говорить про дворы и тротуары, то здесь уборка должна начаться не позднее, чем через 2–4 часа после начала снегопада в зависимости от его интенсивности.

— Я правильно поняла — через 2–4 часа после начала снегопада? Не сокращение?

**С.Р.:** — Да. Но если снегопад затяжные, то техника выходит каждые 4 часа на магистрали, соответственно, противогололедная обработка начинается не позднее, чем через 5 часов после начала снегопада. Если говорить про дворы и тротуары, то здесь уборка должна начаться не позднее, чем через 2–4 часа после начала снегопада в зависимости от его интенсивности.

— Я правильно поняла — через 2–4 часа после начала снегопада? Не сокращение?

**С.Р.:** — Да. Но если снегопад затяжные, то техника выходит каждые 4 часа на магистрали, соответственно, противогололедная обработка начинается не позднее, чем через 5 часов после начала снегопада. Если говорить про дворы и тротуары, то здесь уборка должна начаться не позднее, чем через 2–4 часа после начала снегопада в зависимости от его интенсивности.

— Я правильно поняла — через 2–4 часа после начала снегопада? Не сокращение?

**С.Р.:** — Да. Но если снегопад затяжные, то техника выходит каждые 4 часа на магистрали, соответственно, противогололедная обработка начинается не позднее, чем через 5 часов после начала снегопада. Если говорить про дворы и тротуары, то здесь уборка должна начаться не позднее, чем через 2–4 часа после начала снегопада в зависимости от его интенсивности.

— Я правильно поняла — через 2–4 часа после начала снегопада? Не сокращение?

**С.Р.:** — Да. Но если снегопад затяжные, то техника выходит каждые 4 часа на магистрали, соответственно, противогололедная обработка начинается не позднее, чем через 5 часов после начала снегопада. Если говорить про дворы и тротуары, то здесь уборка должна начаться не позднее, чем через 2–4 часа после начала снегопада в зависимости от его интенсивности.

— Я правильно поняла — через 2–4 часа после начала снегопада? Не сокращение?</

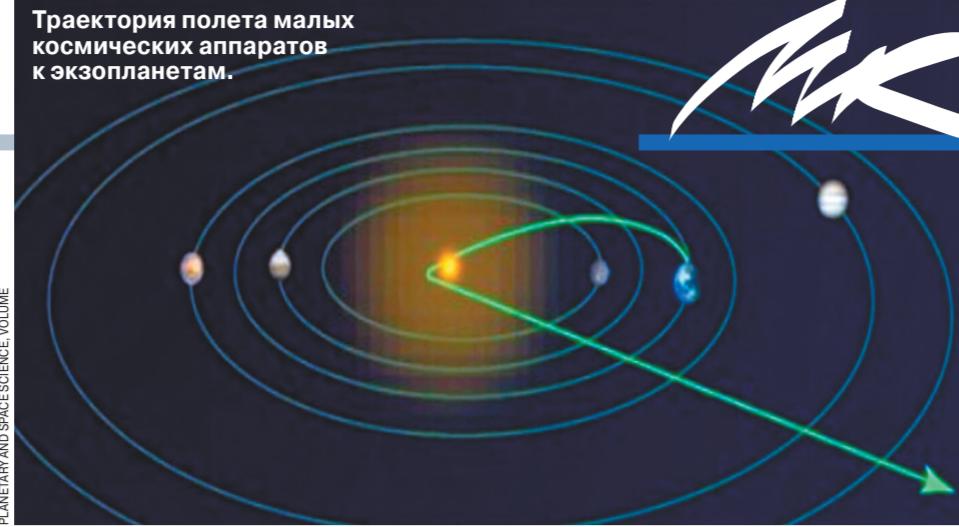
Наблюдать планеты в других солнечных системах, где, возможно, есть какие-то зачатки жизни, рассмотреть их с разрешением, позволяющим увидеть материки! Такую дерзкую цель ставят перед собой группы учёных из России и США. А поможет ей осуществить солнечная гравитационная линза, которая выполнит роль огромного космического телескопа.

Идея использовать Солнце как огромную линзу для получения четкого снимка экзопланет (планеты, врачающейся вокруг другой звезды), появилась еще в 1990-е годы. Однако осуществить ее не было возможности из-за отсутствия необходимых технологий. Сейчас они появились, и учёные уверяют, что смогут долететь до точки пространства, откуда экзопланеты будут выглядеть как на ладони, всего за 30 лет, что для космических масштабов в сотни миллиардов километров очень мало. О концепции, методах навигации и баллистической схеме полета, разработанных учёными-астрофизиками из Лаборатории реактивного движения (JPL NASA) Славой Турышевым со своими коллегами и специалистами Института прикладной математики имени М.В.Келдыша РАН «МК» рассказал доктор физико-математических наук Михаил Овчинников.

— Все мы знаем, что наш национальный проект «Космос» в одной из своих частей как раз ставит перед нами задачу исследования межпланетного пространства, — говорит Михаил Юрьевич. — Для опережающего развития науки и космических технологий необходимо заглядывать за горизонт, нащупывая и развивая знания, которые потребуются следующим поколениям, а может, и нам в недалеком будущем. Мария Венера мы худо-бедно исследовали и будем продолжать исследовать, но вряд ли найдем на них подходящие условия для жизни. А ведь нам надо интересоваться этим вопросом, поскольку «век» нашей Земли не бесконечен, — рано или поздно человечеству придется искать убежище на какой-то другой планете. Тот же Слава Турышев определил в свое время список «12 гейтов», то есть ворот, которые необходимы для зарождения жизни в нашем понимании.

— Ни Марс, ни Венера не позволят жизни преодолеть все «гейты», — продолжает Михаил Овчинников, — а значит, надо искать жизнь вне Солнечной системы или на странах, залетающих к нам из других солнечных систем.

— Космический телескоп «Кеплер» нашел уже тысячи экзопланет, и среди них сотни уже отнесены к планетам, на которых теоретически может быть жизнь. Что нового по сравнению с этим инструментом даст ваша технология?



## ТЕЛЕСКОП РАЗМЕРОМ С КОСМОС

**Солнечная линза поможет рассмотреть поверхность планет в других галактиках**

— Она поможет разглядеть их не по теням на солнцах, а напрямую, при помощи телескопа. Действия традиционным методом, чтобы увидеть далевые планеты, находящиеся на расстоянии сотен световых лет от нас (то есть свет оттуда идет годы), на Земле надо построить телескоп с зеркалом диаметром около 200 километров, что нереально. Но оказывается, что вместо такого телескопа можно использовать нашу Солнце!

Для этого в фокус образуется магнитная линза (Солнце за счет сильного притяжения искривляет путь света, и наблюдаемые объекты становятся ближе) надо поместить фотоприемник размером один метр. Но вот незадача — этот фокус начинается на расстоянии 550 астрономических единиц (1 а.е. равна 150 млн километров). — Авт.».

— Даже «Вояджеры», которые отлетели от Земли дальше других аппаратов, находятся сейчас на расстоянии всего в 170 астрономических единиц...

— В том-то и дело. И пока у нас нет в распоряжении мощных ядерных бусиров, нам надо летать на большие расстояния другими способами.

— Какими же?

— Мы предлагаем на пути к точке фокуса солнечной линзы лететь, не преодолевая солнечное притяжение (как действовали бы ядерные бусировки), а, наоборот, используя его для разгона аппарата, не имеющего при этом значимого источника энергии на борту. Для этого надо обеспечить пролет как можно ближе к Солнцу, чтобы, пользуясь им, оторваться от него необходимым импульсом, отправиться к точке наблюдения за экзопланетами. В результате аппарата выйдет на гиперболическую орбиту, удаляясь от Солнца

со скоростью около 20–25 астрономических единиц в год после выхода из пределов Солнечной системы.

— Что будет, после того как аппарат доберется до фокуса солнечной гравитационной линзы?

— Это произойдет, по нашим подсчетам, примерно через 30 лет. Аппарат будет снабжен камерой 1000x1000 пикселей и размером метр на метр, то есть на одном пикселе поместится изображение объекта размером в 20 километров, удаленным на расстояние сотня световых лет. Для получения полного изображения экзопланет потребуется сканирование в области Солнца размером около 450 тысяч километров (это примерно в 35 раз больше диаметра Земли). Но рекордсменкой вспышка стала только по одному параметру — по уровню возмущения межпланетного магнитного поля, зарегистрированного у орбиты Земли.

— Это была вспышка в активной области, которая вызвала выпадение части вещества солнечной плазмы в межпланетное пространство, — поясняет руководитель Центра космической погоды Мария Абунина. — Вспышка характеризовалась высокой скоростью вещества, температурой, плотностью. Но рекордным был именно уровень возмущения межпланетного магнитного поля, вызванного ею.

Он составил 90 нанотесла, чего не было за все время наблюдения, с начала космической эры. К примеру, предыдущий рекорд на 70 нТл был зафиксирован при майских событиях 2024 года. В ноябре 2001 года межпланетное магнитное поле (ММП) составило 62 нТл, в ноябре 2003-го — 56 нТл.

Вообще события с ММП больше 50 нТл происходили всего 10 раз за все время наблюдения, начиная с 70-х годов прошлого века, когда начали мерить этот параметр.

Чем больше ММП, тем, безусловно, сильнее геомагнитная буря, которую вызывает выброс. Очень сильная буря (так характеризуется буря уровня G4) началась на Земле около полуночи (по московскому времени) 20 января.

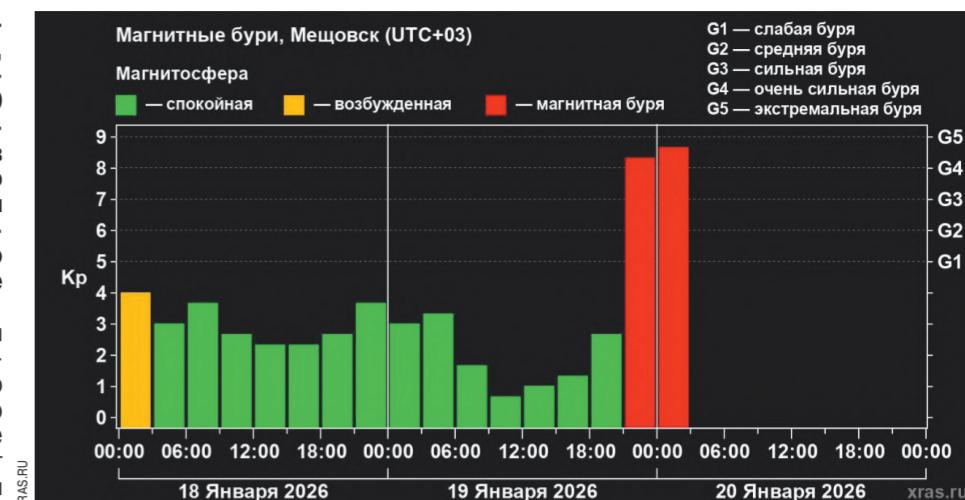
Специалисты присвоили ей индекс G4.3, что

ближко к максимальному уровню G5 (экстремальной магнитной бури).

По прогнозам, она будет бушевать, постепенно успокаиваясь, до 22 января.

Вспышка от 18 января отличалась также заметным протонным событием. Потоки заряженных частиц-протонов, которые долетели до Земли уже через 2 часа, в пике достигли значения 37 000 рфу (количество частиц в квадратном сантиметре в секунду). Более мощными они были только в марте 1991 года (43 000 рфу) и в октябре 1989-го (40 000 рфу).

Пересечение опасной границы в 10 рфу произошло примерно через 7 часов от начала солнечного события, — поясняет Мария Абунина. — Эта граница — условная величина, начиная с которой потоки могут быть помехами для работающей спутниковой электроники. При высоких показателях



## НАУКА

Мощный выброс массы солнечного вещества, связанный с большой вспышкой, вызвал небывалое возмущение межпланетного магнитного поля, достигшего 90 нанотесла (нТл), и очень сильную магнитную бурю на Земле. В Центре прогнозов космической погоды Института земного магнетизма и распространения радиоволн РАН (ИЗМИРАН) рассказали о том, что стало причиной такого мощного солнечного «удара» и почему это случилось на спаде активности нашего солнца.

Несмотря на то что Солнце с середины прошлого года вошло в режим снижения своей активности (он характеризуется обычно резким спадом числа вспышек), количество магнитных бурь на Земле еще год да не будет сходить с ног, поскольку их вызывают другие события — высокоскоростные потоки солнечного ветра из корональных дыр.

Однако 18 января около 16 часов по московскому времени (19:00 по московскому) на видимом диске Солнца произошла вспышка максимального, но не рекордного уровня — Х1.95. Такое иногда случается на спаде солнечной активности, говорят учёные.

События охватили всю центральную область Солнца размером около 450 тысяч километров (это примерно в 35 раз больше диаметра Земли). Но рекордсменкой вспышка стала только по одному параметру — по уровню возмущения межпланетного магнитного поля, зарегистрированного у орбиты Земли.

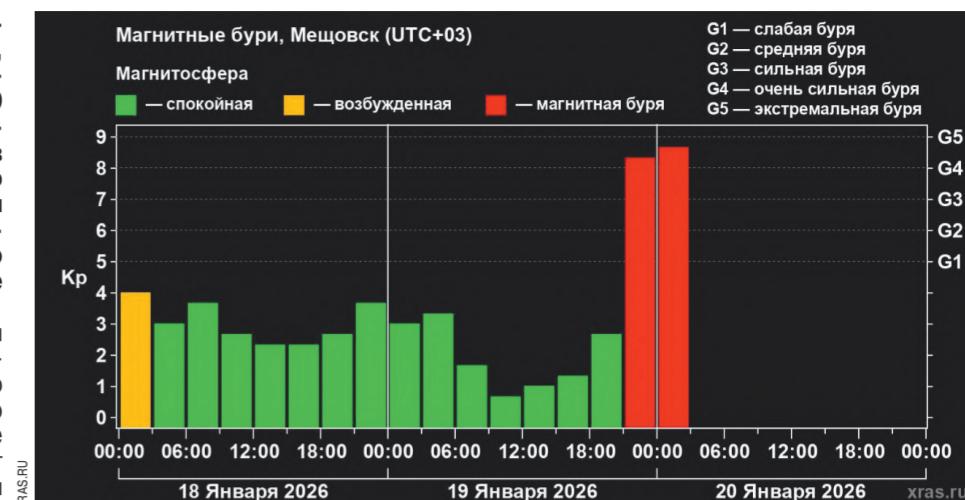
— Это была вспышка в активной области, которая вызвала выпадение части вещества солнечной плазмы в межпланетное пространство, — поясняет руководитель Центра космической погоды Мария Абунина. — Вспышка характеризовалась высокой скоростью вещества, температурой, плотностью. Но рекордным был именно уровень возмущения межпланетного магнитного поля, вызванного ею.

Он составил 90 нанотесла, чего не было за все время наблюдения, с начала космической эры. К примеру, предыдущий рекорд на 70 нТл был зафиксирован при майских событиях 2024 года. В ноябре 2001 года межпланетное магнитное поле (ММП) составило 62 нТл, в ноябре 2003-го — 56 нТл.

Вообще события с ММП больше 50 нТл происходили всего 10 раз за все время наблюдения, начиная с 70-х годов прошлого века, когда начали мерить этот параметр.

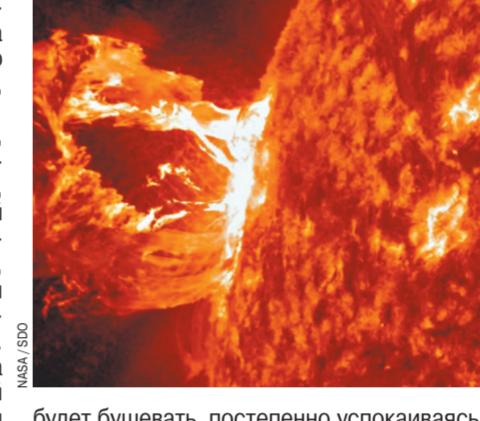
Чем больше ММП, тем, безусловно, сильнее геомагнитная буря, которую вызывает выброс. Очень сильная буря (так характеризуется буря уровня G4) началась на Земле около полуночи (по московскому времени) 20 января.

Специалисты присвоили ей индекс G4.3, что



## РЕКОРД ПО ИМЕНИ СОЛНЦЕ

**Свежая магнитная буря оказалась уникальной по одному из параметров**



бушевать, постепенно успокаиваясь, до 22 января.

Вспышка от 18 января отличалась также заметным протонным событием. Потоки заряженных частиц-протонов, которые долетели до Земли уже через 2 часа, в пике достигли значения 37 000 рфу (количество частиц в квадратном сантиметре в секунду). Более мощными они были только в марте 1991 года (43 000 рфу) и в октябре 1989-го (40 000 рфу).

Пересечение опасной границы в 10 рфу произошло примерно через 7 часов от начала солнечного события, — поясняет Мария Абунина.

Эта граница — условная величина, потоки могут быть помехами для работающей спутниковой электроники.

История Галины подсветила проблему русских жен иранских мужей, которые прежде не назывались: иностранная жена с ребенком от иранца не могут выехать из Ирана без разрешения иранского мужа и отца ребенка.

— Многие русские жены в курсе, что межрье жене вправе затребовать не только при разводе, но и в любой момент семейной жизни, — напоминает Наталья. — Если она сказала: хочу эти деньги прямо сейчас — муж обязан ей их выплатить. А если муж отказывается, она может смело отправляться в иранский суд и просить развода.

История Галины подсветила проблему русских жен иранских мужей, которые прежде не назывались: иностранная жена с ребенком от иранца не могут выехать из Ирана без разрешения иранского мужа и отца ребенка.

По рассказам русских жен, недавно в Иране был такой прецедент. Русская жена, разводящаяся с иранцем, заявила иранскому суду: разведь меня судите как иранке, по иранским законам, то есть пусть она выйдет замуж за другого.

— Это хорошо всем иностранкам знать, — подчеркивает Наталья, — так как в состоянии влюбленности и свадебных хлопот ноги об этом не думают, а в посольствах не предупреждают.

При оформлении иранских въездных документов на жену и ребенка иранский муж должен написать бумагу, что на весь срок действия загранпаспорта жена разрешает ей одной выезжать за границу. На ребенка — отдельное разрешение. Это вносится в систему и видно в ней на всех погранпостах, будь они в аэропортах или наземные. И даже если такое разрешение мужем выдано, он вправе в любой момент его отозвать. Повторюсь: если отношения нормальные, не будет муж, только потому, что он иранец, препятствовать выезду русской жене и собственных детей на родину, когда в стране такая тяжелая обстановка.

— И это хорошо всем иностранкам знать, — подчеркивает Наталья. — Так как в Иране есть правило «следования за мужем». Согласно ему супруг определяет место

	1	РОССИЯ 1	ТВ1	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.50 «ПЕС» (Украина). (16+)	5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия». (16+)	6.30 «Диалоги о животных».	6.00 «Три кота». М.с. (0+)	7.00 «САШАТАНИЯ» (Россия). (16+)	6.05 «КОРТИК» (СССР, 1954).
9.00	Новости (с субтитрами).	9.00 «Самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.10 «Смех, дрох и видео».	6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)	7.25, 9.30 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. СО СКЛЕПАМИ» (Россия). (16+)	7.15 «Минский зоопарк».	6.30 «Маша и Медведь».	9.00 «Выжить в Стамбуле». (16+)	«Приключения». (12+)
9.25	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.45 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИСТВА, СТОЛICЧНАЯ СПЛНЧЕТИЯ» (Россия). (12+)	8.00 «Сегодня».	8.25 «СЕГОДНЯ» (Украина). (16+)	7.55 «Черные дыры. Белые пятна».	7.00 «М.с. (0+)».	11.30 «САШАТАНИЯ» (Россия). (16+)	21.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
10.15	«Жить здорово!».	11.00 «Местное время».	10.45 «Городское собрание».	10.00 «Сегодня».	8.05 «Фирменный рецепт».	8.20, 22.15 «МЕГРЭ И ВИНОТОРГОВЕЦ» (Франция—Швейцария—Бельгия).	9.05 «Пушкистое превращение».	21.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
11.00	«Время покажет».	12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.30 «События».	10.35 «Сегодня».	9.35 «Знание — сила».	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 «История — сила».	10.35 «Лицо Савченко».	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
12.00	Новости (с субтитрами).	14.00 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	11.50, 2.45 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ, ДНЕМ С ОГНЕМ» (Россия). (12+)	13.00 «Мой герой».	12.25 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. МЕСТО ВСТРЕЧИ».	10.25 «Документальный фильм Алексея Денисова «Александр Невский. Между Востоком и Западом».	19.00 «Премьера».	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
12.15	«Время покажет».	14.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	13.45 «Петровка, 38».	14.00 «Сегодня».	14.00 «Сегодня».	10.15 «Небольшой».	10.15 «Мистер Ноготь» (Россия). (16+)	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
14.00	«Большая игра».	17.00 «Малыхов». (16+)	14.50 «Город новостей».	16.00 «Сегодня в Москве».	16.20 «Сегодня».	11.20 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ШКОЛА НАСТОЧКИ МУЖЧИН» (Россия). (16+)	12.45 «Новости культуры».	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
15.00	Новости (с субтитрами).	20.00 «Бести».	15.00 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ПРИВОТРОВО» (Россия). (16+)	16.45 «Сегодня».	16.45 «Сегодня».	12.05 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ТЕНИ МИНИУШЕГО» (Россия). (16+)	13.00 «Документальный фильм Алексея Денисова «Александр Невский. Между Востоком и Западом».	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
15.15	«Давай поженимся!».	21.10 «Бести. Местное время».	17.50 «Ядовитый талант».	18.00 «Сегодня».	19.00 «Сегодня».	12.15 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. Я ВИХУК» (Россия). (16+)	13.30 «Социальная драма. СЫНЫ» (СССР, 1955).	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
16.05	«Мужской/Женское».	21.30 «Бести».	18.10 «ОУМЫ» (Россия). (16+)	18.10 «Сегодня».	18.10 «Сегодня».	12.25 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. Я ВИХУК» (Россия). (16+)	13.35 «Синяя бездна» (Великобритания, 2016).	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
17.00	«Большая игра».	22.00 «Бести».	22.35 «10 самых... Студенческие браки звезд».	22.35 «Сегодня».	22.35 «Сегодня».	12.35 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. КРОВАВЫЙ КАМЕНЬ» (Россия). (16+)	13.45 «Синяя бездна» (Великобритания, 2016).	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	22.35 «Бести».	23.05 «Знак качества».	23.05 «Сегодня».	23.05 «Сегодня».	12.40 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. КРОВАВЫЙ КАМЕНЬ» (Россия). (16+)	13.55 «Синяя бездна» (Великобритания, 2016).	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
18.30	«Время покажет».	23.00 «Бести».	23.30 «Ядовитый талант».	23.30 «Сегодня».	23.30 «Сегодня».	12.45 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ГАРАНТИРОВАННАЯ БЕЗОПASНОСТЬ» (Россия). (16+)	13.60 «Синяя бездна» (Великобритания, 2016).	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
19.50	«Пусть говорят».	23.30 «Бести».	23.30 «Красивые тропы фашистов».	23.30 «Сегодня».	23.30 «Сегодня».	12.50 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ТИХИЙ ОТЕЛЬ» (Россия). (16+)	13.65 «Синяя бездна» (Великобритания, 2016).	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
21.00	«Время».	23.30 «Бести».	23.30 «Следствие ведет КГБ».	23.30 «Сегодня».	23.30 «Сегодня».	12.55 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ШОУ ДОЛЖНО ЗАКОНЧИТЬСЯ» (Россия). (16+)	13.70 «Синяя бездна» (Великобритания, 2016).	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
22.00	Премьера.	23.30 «Бести».	23.30 «Следствие ведет КГБ».	23.30 «Сегодня».	23.30 «Сегодня».	12.60 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. НЕПОВРЕДИМЫЕ УЛИКИ» (Россия). (16+)	13.75 «Синяя бездна» (Великобритания, 2016).	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
23.00	«КАПКАН НА СУДЬЮ» (Россия). (16+)	23.40 «Бести».	23.40 «Следствие ведет КГБ».	23.40 «Сегодня».	23.40 «Сегодня».	12.65 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ПОДСКАЗКА» (Россия). (16+)	13.80 «Синяя бездна» (Великобритания, 2016).	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
0.05	«Время героев».	3.00 «Бести».	3.00 «Следствие ведет КГБ».	3.00 «Сегодня».	3.00 «Сегодня».	12.70 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ПОДСКАЗКА» (Россия). (16+)	13.85 «Синяя бездна» (Великобритания, 2016).	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
1.05	Подкаст.Лаб. (16+)	3.00 «Бести».	3.00 «Следствие ведет КГБ».	3.00 «Сегодня».	3.00 «Сегодня».	12.75 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ПОДСКАЗКА» (Россия). (16+)	13.90 «Синяя бездна» (Великобритания, 2016).	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
3.00	Подкаст.Лаб. (16+)	3.00 «Бести».	3.00 «Следствие ведет КГБ».	3.00 «Сегодня».	3.00 «Сегодня».	12.80 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ПОДСКАЗКА» (Россия). (16+)	13.95 «Синяя бездна» (Великобритания, 2016).	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)	3.00 «Бести».	3.00 «Следствие ведет КГБ».	3.00 «Сегодня».	3.00 «Сегодня».	12.85 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЫЕРКА-6. ПОДСКАЗКА» (Россия). (16+)	14.00 «Синяя бездна» (Великобритания, 2016).	21.30 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	23.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)

	4	ЗВЕЗДА	3	D	ПЯТНИЦА!	360.RU	карусель	МИР	МАТЧ!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.25 «ЗАХВАТ» (Россия). (16+)	6.00 «Сегодня утром».	6.30 «Давай разведемся!».	5.00 «Секреты на кухне».	5.00, 7.00 Новости Московской области.	5.00 Ранние птички.	5.15, 6.15 «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» (СССР, 1974).	6.00 «Лига в лицах».
6.00	«С бодрям утром!».	7.00 «Новости дня».	8.15 «Сегодня утром».	8.45 «Открытый эфир».	7.10 «Птицы на отцовство».	5.20 «Простая медицина».	6.00 «Лига была царевна», «Майло», «Лунтик».	6.30 «Батлон».	6.30 «Батлон».
8.30	Новости (16+)	9.00 «Вечерняя тайна».	9.15 «Сегодня утром».	9.45 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)	9.25 «Понять. Простить».	5.40 «Гастротур». «Камчатка».	6.25 «С добрым утром, малыши!».	8.35, 10.20 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (СССР, 1977).	7.00, 9.00, 12.55, 15.25, 3.55
9.00	«Вечерняя тайна».	11.00 «Сегодня утром».	11.10 «Ленгридер. Снять блокаду».	11.50, 13.25 «ЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА» (ССРБ, 1981).	10.30 «Понять. Простить».	6.20 «На ножах». «Эвениング-город».	6.50 «Простая медицина».	10.00 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (СССР, 1977).	10.00 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (СССР, 1977).
11.00	«Как устроен мир».	12.00 «Бести».	12.00 «Бести».	12.00 «БОДЫ» (Россия). (16+)	10.35 «Арктические драмы. Вне игры».	6.40 «Город на пороге».	7.00 «С добрым утром, малыши!».	10.55 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (СССР, 2024).	10.55, 13.15, 19.00, 22.00, 0.45
12.00	11.20 «Бести».	12.30 «Бести».	12.30 «Бести».	12.30 «БОДЫ» (Россия). (16+)	11.30 «События».	6.50 «Легенда о Калюхине».	7.00 «Легенда о Калюхине».	10.55 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (СССР, 1977).	10.55 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (СССР, 1977).
12.30	Новости (16+)	13.20 «Бести».	13.20 «Бести».	13.20 «БОДЫ» (Россия). (16+)	11.30 «События».	6.60 «Легенда о Калюхине».	7.00 «Легенда о Калюхине».	10.55 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (СССР, 1977).	10.55 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (СССР, 1977).
13.00	«Загадки человечества».	13.20 «Бести».	13.20 «Бести».	13.20 «БОДЫ» (Россия). (16+)	11.30 «События».				

	1	РОССИЯ 1	ТВЦ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.55, 8.25, 10.35 «ПЕС» (Украина). (16+)	5.00 «Известия». (16+)	6.30 «Диалоги о животных».	6.00 «Три кота». М/с. (0+)	7.00 «САШАТАНИЯ» (Россия). (16+)	6.00 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (12+)
9.00	Новости (с субтитрами).	9.00 «Местное время».	8.15 «Доктор И...» (16+)	6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫРКА-6» (Россия). (16+)	7.20 «Театральная летопись».	6.30 «Маша и Медведь». М/с. (0+)	21.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	6.50 «Очень личное» с Виктором Лошаком.
9.25	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.40 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБЫТИЯ, СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС» (Россия). (12+)	8.00, 11.00, 13.00 «Сегодня».	7.40 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫРКА-6. ЛОДОЧКА, ПЛЫВИ!» (Россия). (16+)	7.45 «Археология. История с лопатой».	9.05 «Рок-Дог-2» (США, 2021).	23.00 «СПЛЕТЕНИЯ НАПАРИКИ» (Гонконг–Китай–США, 2016).	6.50 «Саша-Китай». (12+)
10.15	«Жить здорово!».	11.00 «Вести. Местное время».	10.35 «Актерская драма».	13.25 «Чрезвычайное происшествие».	14.00 «Место встречи».	7.40 «Франция–Швейцария–Бельгия».	10.55 «Рок-Дог-3. Битва за бит» (США–Китай, 2022).	7.30, 20.15 «Календарь».	7.30, 20.15 «Календарь».
11.00	«Время покажет».	12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.30 «Суббота, понедельник».	16.20 «Судьба-блондинка».	16.45 «Сагадия в Москве».	7.45 «Новости культуры».	11.15, 15.15 «Мерфэз» (Франция–Швейцария–Бельгия).	21.00 «САШАТАНИЯ» (Россия). (16+)	6.50 «Очень личное» с Виктором Лошаком.
12.00	Новости (с субтитрами).	14.00 «РАЙСКИЙ» (Россия).	14.30 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЕЦ УСПОКОИТСЯ» (Россия). (16+)	11.50, 12.50 «Сельский детектив. Чем сердце успокоится».	19.00 «Сагадия».	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 «Пост о поэзии». 1994.	12.40 «ГОЛОС ИЗ КОСМОСА» (Германия, 2023).	23.00 «СПЛЕТЕНИЯ НАПАРИКИ» (Гонконг–Китай–США, 2016).	6.50 «Саша-Китай». (12+)
12.15	«Время покажет».	14.00 «Психолог Ирина Богачева разбралась, ушла из окна своей квартиры в многоэтажном доме. Следственная группа выясняет, были ли это самоубийство или Ирина «помогла» умереть. Главной подозреваемой становится сестра Ирины – София Макарова. Она вместе наслаивала отца элитную квартиру в центре города, и после смерти Ирины Софья могла бы получить эту квартиру целиком. По показаниям соседей, у сестер были плохие отношения: Софья всегда завидовала Ирине. (16+)	13.45 «Актёры».	16.20 «Сагадия в Москве».	16.45 «Сагадия».	10.25 «Диалоги о животных».	12.00 «Роман в камне».	14.35 «ПОДАРОК» (США, 2024).	6.00 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (12+)
14.00	«Большая игра».	16.00 «Суббота, понедельник».	14.30 «События».	16.45 «За границы».	17.50 «События».	11.20 «Сагадия».	12.45 «Новости. Подробно. Кино».	21.00 «САШАТАНИЯ» (Россия). (16+)	6.50 «Очень личное» с Виктором Лошаком.
15.00	Новости (с субтитрами).	15.00 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. АТЕЛЬЕ» (Россия). (16+)	15.00 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. АТЕЛЬЕ» (Россия). (16+)	15.00 «События».	16.00 «Сагадия».	12.00 «Новости культуры».	12.45 «Новости. Подробно. Кино».	23.00 «СПЛЕТЕНИЯ НАПАРИКИ» (Гонконг–Китай–США, 2016).	6.50 «Саша-Китай». (12+)
15.15	«Давай поженимся!».	16.00 «Психолог Ирина Богачева разбралась, ушла из окна своей квартиры в многоэтажном доме. Следственная группа выясняет, были ли это самоубийство или Ирина «помогла» умереть. Главной подозреваемой становится сестра Ирины – София Макарова. Она вместе наслаивала отца элитную квартиру в центре города, и после смерти Ирины Софья могла бы получить эту квартиру целиком. По показаниям соседей, у сестер были плохие отношения: Софья всегда завидовала Ирине. (16+)	13.45 «Актёры».	16.20 «Сагадия в Москве».	16.45 «Сагадия».	10.25 «Диалоги о животных».	12.00 «Роман в камне».	14.35 «ПОДАРОК» (США, 2024).	6.00 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (12+)
16.05	«Мужское/Женское».	16.00 «Психолог Ирина Богачева разбралась, ушла из окна своей квартиры в многоэтажном доме. Следственная группа выясняет, были ли это самоубийство или Ирина «помогла» умереть. Главной подозреваемой становится сестра Ирины – София Макарова. Она вместе наслаивала отца элитную квартиру в центре города, и после смерти Ирины Софья могла бы получить эту квартиру целиком. По показаниям соседей, у сестер были плохие отношения: Софья всегда завидовала Ирине. (16+)	13.45 «Актёры».	16.20 «Сагадия в Москве».	16.45 «Сагадия».	10.25 «Диалоги о животных».	12.00 «Роман в камне».	14.35 «ПОДАРОК» (США, 2024).	6.00 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (12+)
17.00	«Большая игра».	16.00 «Суббота, понедельник».	14.30 «События».	16.45 «Сагадия в Москве».	17.50 «События».	11.20 «Сагадия».	12.45 «Новости. Подробно. Кино».	21.00 «САШАТАНИЯ» (Россия). (16+)	6.50 «Очень личное» с Виктором Лошаком.
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	16.00 «Время покажет».	14.30 «События».	16.45 «Сагадия в Москве».	17.50 «События».	12.00 «Новости культуры».	12.45 «Новости. Подробно. Кино».	23.00 «СПЛЕТЕНИЯ НАПАРИКИ» (Гонконг–Китай–США, 2016).	6.50 «Саша-Китай». (12+)
18.30	«Время покажет».	16.00 «Психолог Ирина Богачева разбралась, ушла из окна своей квартиры в многоэтажном доме. Следственная группа выясняет, были ли это самоубийство или Ирина «помогла» умереть. Главной подозреваемой становится сестра Ирины – София Макарова. Она вместе наслаивала отца элитную квартиру в центре города, и после смерти Ирины Софья могла бы получить эту квартиру целиком. По показаниям соседей, у сестер были плохие отношения: Софья всегда завидовала Ирине. (16+)	13.45 «Актёры».	16.20 «Сагадия в Москве».	16.45 «Сагадия».	10.25 «Диалоги о животных».	12.00 «Роман в камне».	14.35 «ПОДАРОК» (США, 2024).	6.00 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (12+)
19.50	«Пусть говорят».	16.30 «Вести».	17.00 «Малахов».	18.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	19.00 «События».	11.20 «Сагадия».	12.00 «Новости культуры».	21.00 «САШАТАНИЯ» (Россия). (16+)	6.50 «Очень личное» с Виктором Лошаком.
21.00	«Время».	20.00 «Премьера».	21.00 «КАПКАН НА СУДЬЮ» (Россия). (16+)	21.00 «События».	21.00 «Сагадия».	12.00 «Сагадия».	12.45 «Новости. Подробно. Кино».	23.00 «СПЛЕТЕНИЯ НАПАРИКИ» (Гонконг–Китай–США, 2016).	6.50 «Саша-Китай». (12+)
22.00	«КАПКАН НА СУДЬЮ» (Россия). (16+)	21.30 «Премьера».	21.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	21.30 «События».	21.30 «Сагадия».	12.00 «Сагадия».	12.45 «Новости. Подробно. Кино».	21.00 «САШАТАНИЯ» (Россия). (16+)	6.50 «Очень личное» с Виктором Лошаком.
23.00	«Большая игра».	23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым».	23.40 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	21.00 «События».	21.00 «Сагадия».	12.00 «Сагадия».	12.45 «Новости. Подробно. Кино».	23.00 «СПЛЕТЕНИЯ НАПАРИКИ» (Гонконг–Китай–США, 2016).	6.50 «Саша-Китай». (12+)
0.10	Подкаст.Лаб.	2.20 «Вести».	3.00 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	3.00 «События».	3.00 «Сагадия».	12.00 «Сагадия».	12.45 «Новости. Подробно. Кино».	21.00 «САШАТАНИЯ» (Россия). (16+)	6.50 «Очень личное» с Виктором Лошаком.
3.00	Новости.	3.00 «События».	3.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	3.30 «События».	3.30 «Сагадия».	12.00 «Сагадия».	12.45 «Новости. Подробно. Кино».	21.00 «САШАТАНИЯ» (Россия). (16+)	6.50 «Саша-Китай». (12+)
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)	3.30 «События».	3.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	3.30 «События».	3.30 «Сагадия».	12.00 «Сагадия».	12.45 «Новости. Подробно. Кино».	21.00 «САШАТАНИЯ» (Россия). (16+)	6.50 «Саша-Китай». (12+)

	4	ЗВЕЗДА	3	D	ПЯТНИЦА!	360.RU	карусель	МИР	МАТЧ!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.25 «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» (Россия). (16+)	6.00 «Мультифильмы. (0+)».	6.15 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с.	6.30 «По делам несовершеннолетних».	5.00 «Секреты на кухне». «Дача». (16+)	5.00, 7.00 Новости Московской области.	5.00 Ранние птички.	5.00 «МАГОМАЕВ» (Россия). (16+)
6.00	«С будораж. утром!».	7.00 «Сегодня утром». (12+)	8.15 «Секреты на кухне». «Дача». (16+)	8.45 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	5.30 «Гастро-тур». «Владивосток». (16+)	6.00 «Простая медицина». (16+)	6.00 «Дороги». (0+)».	6.30 «Лига в лицах». (12+)
8.30	Новости (16+)	9.00 «Сегодня утром». (12+)	9.00 «Секреты на кухне». «Дача». (16+)	9.45 «ГЛАДАЛКА». (16+)	10.40 «Понять. Простить». (16+)	6.30 «На ножах». «Кашин». (16+)	6.25 «Все просто!». (12+)	6.15 «МАГОМАЕВ» (Россия). (16+)	6.30 «География спорта. Республика Алтай». (12+)
9.00	«Документальный спецпроект».	9.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	10.35 «Актерская драма».	10.35 «ПРЕДАЧА». (Украина). (16+)	13.25 «Чрезвычайное происшествие».	7.30 «Бест в отцовство». (16+)	6.50 «Супер герои». (16+)	7.00 «ДОБРЫМ ЧАЩИЧАМ». (16+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.25, 23.35
10.00	«Засекреченные списки».	11.00 «Погорян следам». (16+)	11.30 «Прикупиться простаком». (16+)	13.00 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЕЦ УСПОКОИТСЯ» (Россия). (12+)	14.00 «Место встречи».	7.30 «Сагадия».	7.45 «Франция–Швейцария–Бельгия».	7.00 «Премьера». (16+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.25, 23.35
11.00	«Как устроен мир».	11.40 «СЕКРЕТЫ НАПАРИКИ» (США–Канада–Швеция). (16+)	12.35 «СУДЬЯ ДРЕДД» (Великобритания–Индия–США–ЮАР). 2012, Реж. Питт.	13.25 «СУДЬЯ ДРЕДД» (США–ЮАР). 2012, Реж. Питт.	14.05 «СИЧЕЗНУВШИЕ» (Россия). (16+)	14.05 «Секреты на кухне». «Дача». (16+)	7.50 «Предки наших предков». «Маори. Клоники». (16+)	7.00 «Приятель». (16+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.25, 23.35
12.00	Новости (16+)	12.30 «Секретные списки».	12.30 «Секретные списки».	12.30 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЕЦ УСПОКОИТСЯ» (Россия). (12+)	12.30 «Сагадия».	14.05 «Секреты на кухне». «Дача». (16+)	7.50 «Предки наших предков». «Маори. Клоники». (16+)	7.00 «Приятель». (16+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.25, 23.35
12.15	«Большая игра».	12.40							



стр.

	1	РОССИЯ 1	ТВ1	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
5.00	«Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.45, 8.25, 10.35 «ПЕС» (Украина). (16+)	5.00 «Известия». (16+)	6.30 «Диалоги о животных».	6.00 «Три кота».	7.00 «САШАТАНИЯ» (Россия).	6.00 «На приеме у главного врача» с Мариной Лысенко. (12+)
9.00	Новости (с субтитрами).	9.30 «Местное время».	8.20, 11.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)	6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)	8.00 «Сердения».	7.45 «Театральная летопись».	5.25 «М/с.	5.60 Саша Сергеев освободился от официального рабства и ушел в вынужденный декрет. Денег в семье нет, помочь пытаются олигархи он по-прежнему игнорирует, а кушать хочется. В том числе и сотрудникам банка, в котором семья Сергеевых взяла ипотеку. В этой ситуации Таня начинает евроведение и выходит на работу. Мужское достоинство Саша в опасности, каблук жены становится еще больше и тяжелее, а новые обязанности превращают Сергеева в домохозяйку... (16+)	5.60 «На приеме у главного врача» с Мариной Лысенко. (12+)
9.25	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	11.30 «События».	10.00 «БЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТРКА-6. СМЕРТЬ НА РИНГЕ» (Россия). (16+)	13.00 «Сердения».	7.45 «Архив. История с лопатой».	7.20 «М/с.	5.65 Мария история с Дмитрием Кирилловым. «Борис Щербаков». (16+)	5.65 Мария история с Дмитрием Кирилловым. «Борис Щербаков». (16+)
10.15	«Жить здорово!».	11.00 «Местное время».	12.30, 15.00 «ЦВЕТ ЛИПЫ» (Россия, 2019). Детектив. (12+)	13.25 «Чрезвычайное происшествие».	14.00 «События».	8.20 «МЕГРЭ» (Франция—Швейцария—Бельгия).	8.20 «М/с.	5.70 «Календарь». (12+)	5.70 «Календарь». (12+)
11.00	«Время покажет».	11.30 «Ток-шоу». (12+)	14.30 «События».	14.50 «Город новостей».	16.00 «Сердения».	10.20, 13.20, 17.00, 19.30, 23.55 «Новости культуры» (СССР, 1945).	10.00 «Новости культуры» (СССР, 1945).	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00, 25.00, 26.00, 27.00, 28.00, 29.00, 30.00, 31.00, 32.00, 33.00, 34.00, 35.00, 36.00, 37.00, 38.00, 39.00, 40.00, 41.00, 42.00, 43.00, 44.00, 45.00, 46.00, 47.00, 48.00, 49.00, 50.00, 51.00, 52.00, 53.00, 54.00, 55.00, 56.00, 57.00, 58.00, 59.00, 60.00, 61.00, 62.00, 63.00, 64.00, 65.00, 66.00, 67.00, 68.00, 69.00, 70.00, 71.00, 72.00, 73.00, 74.00, 75.00, 76.00, 77.00, 78.00, 79.00, 80.00, 81.00, 82.00, 83.00, 84.00, 85.00, 86.00, 87.00, 88.00, 89.00, 90.00, 91.00, 92.00, 93.00, 94.00, 95.00, 96.00, 97.00, 98.00, 99.00, 100.00, 101.00, 102.00, 103.00, 104.00, 105.00, 106.00, 107.00, 108.00, 109.00, 110.00, 111.00, 112.00, 113.00, 114.00, 115.00, 116.00, 117.00, 118.00, 119.00, 120.00, 121.00, 122.00, 123.00, 124.00, 125.00, 126.00, 127.00, 128.00, 129.00, 130.00, 131.00, 132.00, 133.00, 134.00, 135.00, 136.00, 137.00, 138.00, 139.00, 140.00, 141.00, 142.00, 143.00, 144.00, 145.00, 146.00, 147.00, 148.00, 149.00, 150.00, 151.00, 152.00, 153.00, 154.00, 155.00, 156.00, 157.00, 158.00, 159.00, 160.00, 161.00, 162.00, 163.00, 164.00, 165.00, 166.00, 167.00, 168.00, 169.00, 170.00, 171.00, 172.00, 173.00, 174.00, 175.00, 176.00, 177.00, 178.00, 179.00, 180.00, 181.00, 182.00, 183.00, 184.00, 185.00, 186.00, 187.00, 188.00, 189.00, 190.00, 191.00, 192.00, 193.00, 194.00, 195.00, 196.00, 197.00, 198.00, 199.00, 200.00, 201.00, 202.00, 203.00, 204.00, 205.00, 206.00, 207.00, 208.00, 209.00, 210.00, 211.00, 212.00, 213.00, 214.00, 215.00, 216.00, 217.00, 218.00, 219.00, 220.00, 221.00, 222.00, 223.00, 224.00, 225.00, 226.00, 227.00, 228.00, 229.00, 230.00, 231.00, 232.00, 233.00, 234.00, 235.00, 236.00, 237.00, 238.00, 239.00, 240.00, 241.00, 242.00, 243.00, 244.00, 245.00, 246.00, 247.00, 248.00, 249.00, 250.00, 251.00, 252.00, 253.00, 254.00, 255.00, 256.00, 257.00, 258.00, 259.00, 260.00, 261.00, 262.00, 263.00, 264.00, 265.00, 266.00, 267.00, 268.00, 269.00, 270.00, 271.00, 272.00, 273.00, 274.00, 275.00, 276.00, 277.00, 278.00, 279.00, 280.00, 281.00, 282.00, 283.00, 284.00, 285.00, 286.00, 287.00, 288.00, 289.00, 290.00, 291.00, 292.00, 293.00, 294.00, 295.00, 296.00, 297.00, 298.00, 299.00, 300.00, 301.00, 302.00, 303.00, 304.00, 305.00, 306.00, 307.00, 308.00, 309.00, 310.00, 311.00, 312.00, 313.00, 314.00, 315.00, 316.00, 317.00, 318.00, 319.00, 320.00, 321.00, 322.00, 323.00, 324.00, 325.00, 326.00, 327.00, 328.00, 329.00, 330.00, 331.00, 332.00, 333.00, 334.00, 335.00, 336.00, 337.00, 338.00, 339.00, 340.00, 341.00, 342.00, 343.00, 344.00, 345.00, 346.00, 347.00, 348.00, 349.00, 350.00, 351.00, 352.00, 353.00, 354.00, 355.00, 356.00, 357.00, 358.00, 359.00, 360.00, 361.00, 362.00, 363.00, 364.00, 365.00, 366.00, 367.00, 368.00, 369.00, 370.00, 371.00, 372.00, 373.00, 374.00, 375.00, 376.00, 377.00, 378.00, 379.00, 380.00, 381.00, 382.00, 383.00, 384.00, 385.00, 386.00, 387.00, 388.00, 389.00, 390.00, 391.00, 392.00, 393.00, 394.00, 395.00, 396.00, 397.00, 398.00, 399.00, 400.00, 401.00, 402.00, 403.00, 404.00, 405.00, 406.00, 407.00, 408.00, 409.00, 410.00, 411.00, 412.00, 413.00, 414.00, 415.00, 416.00, 417.00, 418.00, 419.00, 420.00, 421.00, 422.00, 423.00, 424.00, 425.00, 426.00, 427.00, 428.00, 429.00, 430.00, 431.00, 432.00, 433.00, 434.00, 435.00, 436.00, 437.00, 438.00, 439.00, 440.00, 441.00, 442.00, 443.00, 444.00, 445.00, 446.00, 447.00, 448.00, 449.00, 450.00, 451.00, 452.00, 453.00, 454.00, 455.00, 456.00, 457.00, 458.00, 459.00, 460.00, 461.00, 462.00, 463.00, 464.00, 465.00, 466.00, 467.00, 468.00, 469.00, 470.00, 471.00, 472.00, 473.00, 474.00, 475.00, 476.00, 477.00, 478.00, 479.00, 480.00, 481.00, 482.00, 483.00, 484.00, 485.00, 486.00, 487.00, 488.00, 489.00, 490.00, 491.00, 492.00, 493.00, 494.00, 495.00, 496.00, 497.00, 498.00, 499.00, 500.00, 501.00, 502.00, 503.00, 504.00, 505.00, 506.00, 507.00, 508.00, 509.00, 510.00, 511.00, 512.00, 513.00, 514.00, 515.00, 516.00, 517.00, 518.00, 519.00, 520.00, 521.00, 522.00, 523.00, 524.00, 525.00, 526.00, 527.00, 528.00, 529.00, 530.00, 531.00, 532.00, 533.00, 534.00, 535.00, 536.00, 537.00, 538.00, 539.00, 540.00, 541.00, 542.00, 543.00, 544.00, 545.00, 546.00, 547.00, 548.00, 549.00, 550.00, 551.00, 552.00, 553.00, 554.00, 555.00, 556.00, 557.00, 558.00, 559.00, 560.00, 561.00, 562.00, 563.00, 564.00, 565.00, 566.00, 567.00, 568.00, 569.00, 570.00, 571.00, 572.00, 573.00, 574.00, 575.00, 576.00, 577.00, 578.00, 579.00, 580.00, 581.00, 582.00, 583.00, 584.00, 585.00, 586.00, 587.00, 588.00, 589.00, 590.00, 591.00, 592.00, 593.00, 594.00, 595.00, 596.00, 597.00, 598.00, 599.00, 600.00, 601.00, 602.00, 603.00, 604.00, 605.00, 606.00, 607.00, 608.00, 609.00, 610.00, 611.00, 612.00, 613.00, 614.00, 615.00, 616.00, 617.00, 618.00, 619.00, 620.00, 621.00, 622.00, 623.00, 624.00, 625.00, 626.00, 627.00, 628.00, 629.00, 630.00, 631.00, 632.00, 633.00, 634.00, 635.00, 636.00, 637.00, 638.00, 639.00, 640.00, 641.00, 642.00, 643.00, 644.00, 645.00, 646.00, 647.00, 648.00, 649.00, 650.00, 651.00, 652.00, 653.00, 654.00, 655.00, 656.00, 657.00, 658.00, 659.00, 660.00, 661.00, 662.00, 663.00, 664.00, 665.00, 666.00, 667.00, 668.00, 669.00, 670.00, 671.00, 672.00, 673.00, 674.00, 675.00, 676.00, 677.00, 678.00, 679.00, 680.00, 681.00, 682.00, 683.00, 684.00, 685.00, 686.00, 687.00, 688.00, 689.00, 690.00, 691.00, 692.00, 693.00, 694.00, 695.00, 696.00, 697.00, 698.00, 699.00, 700.00, 701.00, 702.00, 703.00, 704.00, 705.00, 706.00, 707.00, 708.00, 709.00, 710.00, 711.00, 712.00, 713.00, 714.00, 715.00, 716.00, 717.00, 718.00, 719.00, 720.00, 721.00, 722.00, 723.00, 724.00, 725.00, 726.00, 727.00, 728.00, 729.00, 730.00, 731.00, 732.00, 733.00, 734.00, 735.00, 736.00, 737.00, 738.00, 739.00, 740.00, 741.00, 742.00, 743.00, 744.00, 745.00, 746.00, 747.00, 748.00, 749.00, 750.00, 751.00, 752.00, 753.00, 754.00, 755.00, 756.00, 757.00, 758.00, 759.00, 760.00, 761.00, 762.00, 763.00	

1	РОССИЯ 1	ТВЦ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
6.00 Новости. «Играй, гармонь любимая!». (12+) «Часовой». (12+) 7.25 «Здоровье». (12+) 8.30 «Золотая коллекция Союзмультифильма». (0+) 9.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+) 9.30 «Мечталион». Национальная лотерея. (12+) 10.00 Новости (с субтитрами). «Жизнь своих». (12+) 11.10 «Повера на колесах». (12+) 12.00 Новости (с субтитрами). «Будем жить!». (16+) 12.15 «ВидеоВидео?». (0+) 14.30 «Премьера». «Дорогой добра». Концерт к 90-летию Юрия Энтина. (0+) 16.15 «Горячий пед». Фигурное катание. Чемпионат России по прыжкам-2026. Прямой эфир. (с субтитрами). «Гри аккорда». (16+) 21.00 «Время». «Большая игра». (16+) 23.00 Подкаст.Лаб. (16+)	5.30 «ЖЕНА ШТИРЛИЦА» (Россия, 2012). Реж. Вадим Соколовский. В ролях: Анна Горшкова, Павел Делонг, Артем Фадеев, Ксения Кузева, Татьяна Лотава и др. Мелодрама. (16+) 7.20 «В кругу друзей». Местное время. Воскресенье. 8.00 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». Утренняя почта с Николаем Басковым». 9.25 «События». «Сток с дном». Телепри. Вести. 10.10 «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» (СССР, 1981). Детектив. (12+) 11.00 «Московская неделя». Премьера. 12.00 «Наши. Воконты». (12+) 13.00 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым». (12+) 14.00 «Вести». 14.30 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ» (Россия, 2019). Детектив. (12+) 15.00 «ЭТИМ ПЫЛЫМ ЛЕТОМ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Хлопецкая. В ролях: Вадим Андреев, Ольга Винченко, Сергей Жариков, Дмитрий Казянин, Вероника и др. Детектив. (16+) 17.00 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) 20.00 «Вести недели». 22.30 «Москва. Кремль. Путин». Премьера. «Предательство». 23.00 «Большой вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) 23.55 «Воскресный вечер с Александром Герштейном». (16+) 2.35 «ЖЕНА ШТИРЛИЦА» (Россия, 2012).	5.45 «КОГДА ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ» (Россия, 2007). Реж. Андрей Житников. В ролях: Елена Захарова, Александр Ефимов, Ольга Ефремова, Владимир Носик, Александр Песков, Андрей Житников и др. Лирическая комедия. (12+) 9.00 «СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ» (Россия, 2014). Мелодрама. (16+) 10.55 «Полезная программа». (6+) «События». «Наша смешная жизнь». (16+) 11.30 «События». «Дом у нас выигрывают». Лотерейное шоу. (12+) 12.40 «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» (СССР, 1981). Детектив. (12+) 14.30 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ» (Россия, 2019). Детектив. (12+) 15.50 «Настоящий детектив». План из могилы. (16+) 16.35 «Дело союзного значения. Мостага». (16+) 17.30 «МАМЕНЬКИН СИНОК» (Россия, 2019). Детектив. (12+) 21.15 «ЭТИМ ПЫЛЫМ ЛЕТОМ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Хлопецкая. В ролях: Вадим Андреев, Ольга Винченко, Сергей Жариков, Дмитрий Казянин, Вероника и др. Детектив. (16+) 22.25 «Вечерний вестник». (16+) 4.35 «Актерские драмы». «Вне игры». (16+) 5.15 «УДАЧНЫЙ ОБМЕН» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+)	5.00 «УДАЧНЫЙ ОБМЕН» (Россия, 2007). Реж. Андрей Житников. В ролях: Елена Захарова, Александр Ефимов, Ольга Ефремова, Владимир Носик, Александр Песков, Андрей Житников и др. Лирическая комедия. (16+) 9.00 «НАШ СПЕЦНАЗ» (Россия, 1982). Мелодрама. (16+) 10.20 «Фирменный рецепт». «НАШ СПЕЦНАЗ» (Россия, 1982). Мелодрама. (16+) 11.05 «ГОСТЬ С КУБАНИ» (СССР, 1955). Комедия. (16+) 12.20 «Дом у нас выигрывают». Наталья Крыжановская и Евгений Лущенко. «Кропещи и Хомяк тымы». (Бельгия-Франция, 2022). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 13.30 «Дом у нас выигрывают». Наталья Крыжановская и Евгений Лущенко. «Неказемые мадамы России». «Умуртлы. Из Извекса в Смоленске». (Бельгия-Франция, 2022). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 14.00 «ПРИВЕТ КАТОШИ» (Россия, 2013). Реж. Константин Стасиков. В ролях: Александр Устюгов, Тимофей Трибуццев, Анатолий Гусчин, Азамат Нигманов, Поплавская, Евгений Антропов и др. Военный мини-сериал. Великая Отечественная война. Во время отступления частей Красной Армии слышилась скреткой оружия – гвардейских минометов БМ-13, всплески называемых «катошами». В ходе операции одна машина затонула. Чтобы не допустить ее попадания в руки врага, срочно формируется и забрасывается за линию фронта отряд из несоколистов мастеров спорта под командованием Александра Ермакова. Их цель – найти «зезды сошлись». (16+) 15.10 «ГОСТЬ С КУБАНИ» (СССР, 1955). Комедия. (16+) 16.30 «ПРИЧЕСКА СТАРИНА» (СССР, 1975). Драма. «Картинки мира». Реж. Валентина Токарской. История одной удивительной судьбы. Фильм Бориса Добролюбова. Режиссер И. Твердовский.	6.00 «Три кота». М/с. (0+) 6.25 «Команда монстров» (Германия-Канада, 2024). Полнометражный анимационный фильм. (12+) 7.55 «ГОСТЬ С КУБАНИ» (СССР, 1955). Комедия. (16+) 9.35 «ПУШИСТЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ» (Канада-Франция, 2024). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 11.20 «ВЫХОДИ В СТАМБУЛЕ». Пятый сезон экстремального реалити ТНТ, где комфорт сталкивается с выживанием. За приз в 10 миллионов рублей сражаются две команды: звезды шоу «Близкие друзья», впервые оказавшиеся за границей. Ежедневные испытания на силу, ловкость и интеллект решают все: победитель хеджет роскошная вилла, проигравших – лагерь в турецкой глуши. По итогам испытаний один участник покидает проект. (16+) 13.10 «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ» (Франция-Бельгия, 2012). Приключенческая комедия. (12+) 14.30 «НОВАЯ ИГРУШКА СТАРИНА» (Франция, 2022). Комедия. (16+) 15.15 «ПРИЧЕСКА СТАРИНА» (Франция, 1997). Комедийный боевик. (16+) 16.30 «ТАКСИ-1» (Франция, 1997). Комедийный боевик. (16+) 17.30 «ТАКСИ-2» (Франция, 2000). Комедийный боевик. (16+) 19.15 «ТАКСИ-3» (Франция, 2003). Комедийный боевик. (16+) 21.00 «ГОРОД ТАЙН» (Австралия-США, 2020). Криминальный триллер. (16+) 22.40 «ПЕРЕВОЗЧИК НАСЛЕДИЯ» (СССР, 1982). Мелодрама. (16+) 23.00 «ШОУ ВОЛИ». (Франция-Китай-Бельгия, 2015). Криминальный боевик. (16+) 23.55 «ОПЕРА-гала. IV Московский зимний музыкальный фестиваль "Зарядье". (Франция-Китай-Бельгия, 2015). Криминальный боевик. (16+) 24.00 «ГОРОД ТАЙН. ИСЧЕЗНУВШАЯ» (Австралия-США, 2023). Детективный триллер. (16+) 4.15 «Три кота». М/с. (0+)	6.00, 0.25 «Земля людей». (СССР, 1966). Д/ф. (12+) 6.05 «Начало». (СССР, 1967). Д/ф. (16+) 6.15 «Обитатели». (СССР). Д/ф. (12+) 6.25 «Большой Гуливер». (12+) 7.40 «От прав к возможностям». (12+) 8.00 «Пестрый мир». (12+) 9.30 «Все по-взрослому». (12+) 10.30 «На приеме у главного врача» с Марьяной Пысенко. (12+) 11.25, 12.05 «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ» (США, 1934). Драма. (12+) 12.00, 15.00, 19.00 «Новости». «Доктор клион». Д/ф. (12+) 13.20 «Конструктор будущего». (12+) 14.05 «Большая страна». (12+) 14.30 «Моя история» с Дмитрием Кирилловым. Игорь Верник. (16+) 16.30 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина. «Климент Ворошилов». (16+) 17.10 «Почтите» с Егором Серовым. (16+) 17.25 «ВОТ К ТЫВОРУМ НЕБЕС». (Италия-США). (16+) 19.15 «КЛУБ главных редакторов» с Павлом Гусевым. (16+) 20.15 «ВОСТОК-ЗАПАД». (Россия-Франция, 1999). (16+) 21.25 «ГОД ПОКРОВОМ НЕБЕС». (Италия-США). (16+) 0.20 «Титаны». (Франция-СССР, 1967). Д/ф. (16+) 0.45 «Обитатели». (СССР). Д/ф. (12+) 0.55 «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА». (США, 1931). (12+) 2.20 «НА ОСТРИЕ». (Россия). (16+) 4.10 «РИМСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» (США-Италия-Испания). (16+)			
6.10 «Играй, гармонь любимая!». (12+) 6.55 «Часовой». (12+) 7.25 «Здоровье». (12+) 8.30 «Золотая коллекция Союзмультифильма». (0+) 9.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+) 9.30 «Мечталион». Национальная лотерея. (12+) 10.00 Новости (с субтитрами). «Жизнь своих». (12+) 11.10 «Повера на колесах». (12+) 12.00 «Вести». 14.00 «Московская неделя». (16+) 12.15 «ВидеоВидео?». (0+) 14.30 «Премьера». «Дорогой добра». Концерт к 90-летию Юрия Энтина. (0+) 16.15 «Горячий пед». Фигурное катание. Чемпионат России по прыжкам-2026. Прямой эфир. (с субтитрами). «Гри аккорда». (16+) 21.00 «Время». «Большая игра». (16+) 23.00 Подкаст.Лаб. (16+)	5.30 «ЖЕНА ШТИРЛИЦА» (Россия, 2012). Реж. Вадим Соколовский. В ролях: Анна Горшкова, Павел Делонг, Артем Фадеев, Ксения Кузева, Татьяна Лотава и др. Мелодрама. (16+) 7.10 «ИГРУШКА» (Россия, 2020). Детектив. (12+) 9.00 «СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ» (Россия, 2014). Мелодрама. (16+) 10.55 «Полезная программа». (6+) «События». «Наша смешная жизнь». (16+) 11.30 «События». «Дом у нас выигрывают». Лотерейное шоу. (12+) 12.40 «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» (СССР, 1981). Детектив. (12+) 14.30 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ» (Россия, 2019). Детектив. (12+) 15.50 «Настоящий детектив». План из могилы. (16+) 16.35 «Дело союзного значения. Мостага». (16+) 17.30 «МАМЕНЬКИН СИНОК» (Россия, 2019). Детектив. (12+) 21.15 «ЭТИМ ПЫЛЫМ ЛЕТОМ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Хлопецкая. В ролях: Вадим Андреев, Ольга Винченко, Сергей Жариков, Дмитрий Казянин, Вероника и др. Детектив. (16+) 22.25 «Вечерний вестник». (16+) 4.35 «Актерские драмы». «Вне игры». (16+) 5.15 «УДАЧНЫЙ ОБМЕН» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+)	5.00 «Мультифильмы. М/с. (0+) «НАШ СПЕЦНАЗ» (Россия, 1982). Мелодрама. (16+) 9.00 «Фирменный рецепт». «НАШ СПЕЦНАЗ» (Россия, 1982). Мелодрама. (16+) 10.20 «ГОСТЬ С КУБАНИ» (СССР, 1955). Комедия. (16+) 11.05 «СЕКРЕТЫ НА БАЛЫ». Наталья Крыжановская и Евгений Лущенко. «Кропещи и Хомяк тымы». (Бельгия-Франция, 2022). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 12.20 «Дом у нас выигрывают». Наталья Крыжановская и Евгений Лущенко. «Неказемые мадамы России». «Умуртлы. Из Извекса в Смоленске». (Бельгия-Франция, 2022). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 13.30 «Дом у нас выигрывают». Наталья Крыжановская и Евгений Лущенко. «Кропещи и Хомяк тымы». (Бельгия-Франция, 2022). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 14.00 «ПРИЧЕСКА СТАРИНА» (СССР, 1975). Драма. «Картинки мира». Реж. Валентина Токарской. История одной удивительной судьбы. Фильм Бориса Добролюбова. Режиссер И. Твердовский.	6.00 «Мультифильмы. М/с. (0+) «КАМПАНА МОНСТРОВ» (Германия-Канада, 2024). Полнометражный анимационный фильм. (12+) 6.25 «ПУШИСТЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ» (Канада-Франция, 2024). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 7.55 «ПУШИСТЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ» (Канада-Франция, 2024). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 9.35 «ПУШИСТЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ» (Канада-Франция, 2024). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 11.20 «ВЫХОДИ В СТАМБУЛЕ». Пятый сезон экстремального реалити ТНТ, где комфорт сталкивается с выживанием. За приз в 10 миллионов рублей сражаются две команды: звезды шоу «Близкие друзья», впервые оказавшиеся за границей. Ежедневные испытания на силу, ловкость и интеллект решают все: победитель хеджет роскошная вилла, проигравших – лагерь в турецкой глуши. По итогам испытаний один участник покидает проект. (16+) 13.10 «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ» (Франция-Бельгия, 2012). Приключенческая комедия. (12+) 14.30 «НОВАЯ ИГРУШКА СТАРИНА» (Франция, 2022). Комедия. (16+) 15.15 «ПРИЧЕСКА СТАРИНА» (Франция, 1997). Комедийный боевик. (16+) 16.30 «ПРИЧЕСКА СТАРИНА» (Франция, 1997). Комедийный боевик. (16+) 17.30 «ПРИЧЕСКА СТАРИНА» (Франция, 1997). Комедийный боевик. (16+) 19.15 «ПРИЧЕСКА СТАРИНА» (Франция, 2000). Комедийный боевик. (16+) 21.00 «ПРИЧЕСКА СТАРИНА» (Франция, 2003). Комедийный боевик. (16+) 22.40 «ПРИЧЕСКА СТАРИНА» (Франция, 2003). Комедийный боевик. (16+) 23.00 «ПРИЧЕСКА СТАРИНА» (Франция, 2003). Комедийный боевик. (16+) 23.55 «ПРИЧЕСКА СТАРИНА» (Франция, 2003). Комедийный боевик. (16+) 24.00 «ПРИЧЕСКА СТАРИНА» (Франция, 2003). Комедийный боевик. (16+)	6.00, 0.25 «Земля людей». (СССР, 1966). Д/ф. (12+) 6.05 «Начало». (СССР, 1967). Д/ф. (16+) 6.15 «Обитатели». (СССР). Д/ф. (12+) 6.25 «Большой Гуливер». (12+) 7.40 «От прав к возможностям». (12+) 8.00 «Пестрый мир». (12+) 9.30 «Все по-взрослому». (12+) 10.30 «На приеме у главного врача» с Марьяной Пысенко. (12+) 11.25, 12.05 «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ» (США, 1934). Драма. (12+) 12.00, 15.00, 19.00 «Новости». «Доктор клион». Д/ф. (12+) 13.20 «Конструктор будущего». (12+) 14.05 «Большая страна». (12+) 14.30 «Моя история» с Дмитрием Кирилловым. Игорь Верник. (16+) 16.30 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина. «Климент Ворошилов». (16+) 17.10 «Почтите» с Егором Серовым. (16+) 17.25 «ВОТ К ТЫВОРУМ НЕБЕС». (Италия-США). (16+) 19.15 «КЛУБ главных редакторов» с Павлом Гусевым. (16+) 20.15 «ВОСТОК-ЗАПАД». (Россия-Франция, 1999). (16+) 21.25 «ГОД ПОКРОВОМ НЕБЕС». (Италия-США). (16+) 0.20 «Титаны». (Франция-СССР, 1967). Д/ф. (16+) 0.45 «Обитатели». (СССР). Д/ф. (12+) 0.55 «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА». (США, 1931). (12+) 2.20 «НА ОСТРИЕ». (Россия). (16+) 4.00 «РИМСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» (США-Италия-Испания). (16+)				
6.								



с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

СОВСЕМ  
ОСКУФИЛИСЬ



ИХ НРАВЫ

К десятому сезону главные герои сериала «Саша Таня» превратились в образцовых обычайцев средних лет. Среди молодежи таких приятно называть скупом и его скупиной. Впрочем, вести малоподвижный образ жизни, что является частью скуповства, Саше и Тане некогда. Им нужно быть стремительными и ироничными.

При всей стабильности существования героями сериала в их жизни, конечно, что-то происходит. Впрочем, главное действие, похоже, заключается в том, как они меняются с возрастом и как растут их дети.

После новогодних праздников в Сети возникло стихийное стремление вспомнить жизнь в 2016 году. И иногда фотографии и видео десятилетней давности, найденные разными знаменитыми и не очень персонажами, выглядят приветами из совершенно другой эпохи. А что было у Саши и Тани десять лет назад? Шел третий сезон, Саша стал заместителем генерального директора страховой компании, а Таня — администратором кафе. То есть за окном как будто тот же пейзаж, может быть, одежда немножко изменилась, но если только совсем немного.

Сильвестр Андreeвич на таком фоне досталась просто ураганная жизнь. Папа Саши сидел в тюрьме, выйдя на свободу, пытался восстановить бизнес, разрушенный собственным сыночком, планировал впарить пакет акций коньячного завода французскому миллиардеру и экоактивисту. Вот у кого было ураганное десятилетие.

Конечно, ураганы и семейные сканзы живут на разных планетах. В этом жанре не принят рефлексировать о стремительно меняющемся мире и уж тем более заниматься актуальной сатирой. Сериалы, где герой год за годом решает свои бытовые и романтические проблемы, смотрят ради других эмоций. И в этом отношении Саша, Таня, все, кто вокруг них, стабильно выдают хоть и укращенную нелепые ситуации, но знакомую публике бытовуху, которая иногда накрывает так, что уже не до новостей.

Если же сравнивать приключения Саши и Тани с другими долгими сериалами схожего формата, то конкуренты иногда выглядят или выглядели поинтереснее. В «Воронинах» был Николай Петрович в исполнении Бориса Клюева, и очарование старой актерской школы трудно заменить. В «Родителях» и их продолжении «Родители родителей» есть Мария Порошина в роли неотразимой бабушки, а также присутствуют разные взгляды на семью: старший сын — прелестный отец, средний вместе с женой наслаждается жизнью без детей, младший привел в дом даму с ребенком. В «Саше Тане» герой Андрея Гайдуяна примеривает парики, и намек на секс-центрику можно считать одним из фирменных приемов проекта.

Возможно, над всем этим можно снисходительно ухмынуться, но не нужно забывать, что для Гайдуяна и Рубцовой сериал стал магистральным направлением в карьере и, вне всякой сомнения, подарил актерам широкую узнаваемость образы. И если кому-то от происшедшего на экране только польза, то из гуманитарных соображений можно потерпеть и юмор, и повороты сюжета.

Есть ли шанс у Саши и Тани получить в кадре пенсионные удостоверения или хотя бы стать дедом и бабкой? С последним может получиться, потому что в новом сезоне их старший сын начал встречаться с одноклассницами. Главное, чтобы шуток и париков хватило надолго.

Слухи вокруг нового сезона сериала «Белый лотос» появляются раньше, чем официальные сообщения платформы HBO. Как сообщают разные инсайдеры, есть все основания полагать, что съемочная группа сериала готовится к поездке на Французскую Ривьеру.

Любители породистого европейского отдыха называли бы выбранные места для съемок жирным жиром. Источники издания Variety указывают на то, что действие четвертого сезона развернется в отеле Château de La Messardière в Сан-Тропе. Заведение, вполне подходящее для богачей с капризами: бывший дворец XIX века, территории, благоухающие сосновами, кипарисами и жасмином, номера по цене от трех до восьми тысяч долларов за ночь предназначены явно не для кого попадя. На пляже можно поехать на «Роллс-Ройсе», хотя, как говорили создатели сериала, в четвертом сезоне не будет кадров, где волны разбиваются о камни.

Как утверждается, съемки пройдут с апреля по октябрь, причем по всей Ривьере и, возможно, в одном из парижских отелей. Есть вероятность, что часть сюжета развернется в декорациях Каннского кинофестиваля, который открывается в мае.

Об актерах, выбранных для четвертого сезона, информации совсем мало. Вроде бы уже подписаны контракты с Александром Людвигом, Амандиной Мишалькой. О других актерах, включая Наташу Ротвель

Новый сезон  
«Белого лотоса»  
снимут  
во Франции



БОКИНГ

ДОРОГО, БОГАТО

и Джона Грайза — старожилов, отметившихся в не скольких сезонах, причем их герои остались живы, — ничего не сообщается.

Команды сериала не впервые выдвигаются в Европу. Действие второго сезона разворачивалось на Сицилии, где герой оказались после Гавайских островов в первом сезоне и перед Таиландом в третьем. Место действия следующего сезона всегда

бурно обсуждается поклонниками, которые делают свои ставки и даже опровергают слухи. Так, некоторое время назад утверждалось, что, возможно, четвертый сезон будет снимать в Греции, причем на венгакском курорте. Но в итоге подобное предположение оказалось штукой — беспринципных и готовых сократить друг друга героев сериала и правда трудно представить в бескровном формате.

Говорят, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Съемочный процесс должен был стартовать еще осенью прошлого года, однако у команды проекта появился серьезный трудности. Подбор актеров второго плана явно затянулся, и в итоге у продюсеров возникли не только кадровые, но и финансовые проблемы. Своеобразное

издание заявил, что Франция лидировала в фанатских ставках, и, вполне возможно, желающие разместить героев шоу среди старосветского шика получат в кадре картинку мечты. Вот бы еще сюжетом все сложилось.

Фильм «31 июня» показали по советскому телевидению всего один раз — в новогоднюю ночь 1979 года. Но тех, кто видел его тогда, эта сказка оказалась длиннее любой биографии. Она была о любви и выборе. О людях, которые сыграли в ней, и о временах, которые не позволили им оставаться вместе.

Одно из самых ранних воспоминаний. 1 января 1979 года. Новогодняя ночь. Вдалеке мерцает огнями живая елка. А по чернобелому ТВ — Млечный Путь, Звездный мост, где две фигуры, Он и Она, бредут навстречу друг другу... И оторвать взгляд от экрана трехлетней девочки невозможно.

Потом я все детство ждала, когда же этот фильм снова покажут по телевизору. Ждала 10 лет.

Информации не было. И я знала, что в том же 1979-м премьер Большого Александр Годунов сбежал в США и поэтому кино про принцессу из XII века и художника из XI, которые встретились в невозможном лунный день 31 июня и полюбили друг друга, положили на полку.

«Всегда быть вместе не могут люди, всегда быть рядом не могут люди...» — пела на концертах молодая Лариса Долина, еще не ставшая женшиной-мемом.

Когда я выросла, одна из самых первых моих статей в «МК», опубликованная на изломе тысячелетия, была именно про них — героях этой картины.

#### Успеть до июня

Я счастлива, что успела застать Николая Еременко-младшего. Он специально ради меня, начинающей журналистки, пришел в Дом кино, мы сидели в фойе, и он со смехом возмутился, как с ним не хотела целоваться Мелисента — Наташа Трубникова. «Единственная из всех моих кинопартнеров!» — говорил Николай Николаевич.

Был, кажется, конец марта, но на нем была теплая дубленка, которую он так и не снял. Вот так все просто. Я и главный секс-символ советского кинематографа. На откраднутом стуле. А буквально через два месяца, в мае, Еременко не стало.

Я носилась как ненормальная, чтобы успеть сделать статью к июню 2001-го — именно этот месяц и этот год был показан в фильме. Мне казалось важным не упустить никого, словно, если собрать героев вместе на страницах газеты, история наконец закроется.

Даже слетала к Леониду Квинихидзе в Крым, в музыкальный театр, где он был главным режиссером.

И уеди Нинет побывала в доме артистов балета. Людмила Власова мне сказала, что не осталась со своим мужем Годуновым в США, потому что понимала, что пути назад не будет: «Я больше не увижу маму, родных, Москву, Большой театр», — обстоятельно перечислила она.

Это значит, что, наверное, Годунов не был для нее дороже всего на свете, подумала я, но в ее духе ничего не сказала.

В отличие от принцессы Мелисенты, которая пошла за Самом в XXI век, забыв про родной Перадор и жизнь в нем.

Принцесса прошла по Звездному мосту в одну сторону и никогда отреклась от того, что было дорого ее сердцу.

Впрочем, тут каждый выбирает для себя. И не мне судить.

Все мои герои рассказывали разное, но смысл оставался один: в жизни, как и в «31 июня», за любовь пришлось заплатить слишком дорого.

Так давайте перескажем эту невероятную историю еще раз.

#### Не могут люди

Эта картина могла бы стать первым отечественным мюзиклом. И была снята по голливудским канонам в рекордно короткие сроки — за полтора месяца.

Но большинство из тех, кто играл в этой сказке, уйда со съемочной площадки, так больше никого и не увиделись.

Их разбросало по разные стороны океана — по разные стороны «железного занавеса».

Это были времена, когда артисты-эмигранты, покинувшие СССР, «хоронили заживо». Ихмиена безжалостно забивались.

Картины с их участием запрещали или вообще уничтожали плёнку.

В августе 1979 года, после скандального бегства в США Александра Годунова



## Новогодняя сказка, за которую заплатили жизнь

Почему фильм «31 июня» на десять лет убрали с экранов

— ведущего танцовщика Большого театра, сыгравшего в картине роль музыканта Лемисона, — «31 июня» положили на полку на десять лет.

#### «Я сочинила новую сказку...»

Джон Б. Пристли считался в СССР писателем прогрессивным. И лишь одна его радиопьеса была неудачной — «31 июня». Место действия — 50-е годы двадцатого века. Герой — художник лет сорока, которому мерещилось лицо необыкновенной девушки из прошлого.

По мотивам этой истории режиссер Леонид Квинихидзе, прославившийся своими картиными по соломенную шляпку и небесных ласточек, задумал снять мюзикл. Но сценарист Нина Фомина едва осилила «слепую» копию подстручного перевода.

«Я легла спать в полной уверенности, что никто не заставит меня экранизировать эту скучную вещь, — рассказывала мне она тогда, — а утром в голову пришла крамольная мысль: не буду я ничего переписывать, а сама под именем Пристли сочиню новую сказку. Перенесу действие в первый год ХХI века. С классиками Пристли взяли гладки, а оригинал пьесы в художестве все равно не читали».

...Так возникла сказочная страна Перадор. В ней жили прекрасная принцесса Мелисента, глупый король, добрые и злые волшебники. Придворная интриганка леди Нинет мечтала о короне. А влюбленный в нее музыкант Лемисон выделялся умопомрачительными танцевальными па.

Чиновники попытались вырезать из картины некоторые песни: «Но это за слова у вас такие подозрительные — «мир без любими...», — ругали они, — это что, про Юрия Любимова? Разве вы не знаете, что про него петь нельзя? Он эмигрировал в Париж!».

«В фильме есть смешная песенка про драконографию — науку о чудовищах, которых нет, — вспоминали члены съемочной группы.

В столицу Татьяна все-таки приехала. Спела как сумела и тут же умчалась на гастроны. Но именно эта черновая запись и вошла в итоге в картину.



В «Крепком орешке» Годунов сыграл отъявленного мерзавца.

услышал мелодии к этому фильму и... Они были потрясающими.

#### Ноты любви

Все песни на музыку композитора Александра Зацепина были записаны дома. По тем временам у маestro была лучшая аппаратура в Москве.

Голос принцессы нашли в крошечном закарпатском Ужгороде, 23-летнюю солистку ансамбля «Музыки» Таня Анциферова ни в какую не хотела отправляться на работы.

— Обычно «песни советских композиторов» — сплошная показуха, — рассказала мне она. — Записываться надо было в праздники, а мне хотелось остаться дома и «ловить» телевидение с нормальной музыкой. У нас, в Закарпатье, и Чехословакию можно было смотреть, и Венгрию.

В столице Татьяна все-таки приехала. Спела как сумела и тут же умчалась на гастроны. Но именно эта черновая запись и вошла в итоге в картину.

#### О вреде поцелуев

— Я жила в танце, но когда раздавалась команда «мотор!» и надо было произносить текст, сразу становилось не по себе, будто чего-то не хватало, — вспоминала Наталия Трубникова. — Но однажды режиссер включил для меня поразительную мелодию Зацепина. От нее прямо в дрожь бросило.

Дальше слова принцессы произносила только под музыку. В конечный вариант, после озвучивания, это не вошло. Но по плавным движениям губ героини заметно, что она будто напевает.

— Романтические герой мне не нравились, — объяснял мне Еременко, — играть нечего, все держится на внешности героя-любовника. Я хотел уже отказаться, но

На все роли, где нужно было танцевать, Леонид Квинихидзе взял балетных артистов.

— Это был очень смелый шаг с его стороны, — уверяла Нина Фомина. — Балетные у властей считались неблагонадежными. Уже эмигрировали Михаил Барышников и Рудольф Нуров. Пять фильмов по моим сценариям запретили из-за того, что герой удрал на Запад. Я не хотела, чтобы и с «31 июня» произошло то же самое.

Николая Еременко долго упрашивали сыграть влюбленного человека, художника Сэма.

— Романтические герой мне не нравились, — объяснял мне Еременко, — играть нечего, все держится на внешности героя-любовника. Я хотел уже отказаться, но

мы сталкиваемся? Да мы просто выживаем. И все.

Как говорит Алла, первый раз на город снегопад обрушился еще 30 декабря.

— Мы перед Новым годом запасались продуктами, которые экономно сейчас и используем. С 30 декабря прошел почти

месяц, и до сих пор дома и подходы к ним не раскопаны. Полегче приходится тем, у

кого есть машины, а многим, как и мне, приходится ходить пешком, ползать по «кошым тропам» в сугробах на каранчах. Каждый раз боясь, что сломаю ногу. Что я тогда делать буду?

Власти в свою очередь говорят, что дорожники максимально мобилизовались, коммунальщики трудятся на износ. Но техники не хватает. Выпавшее количество сугробов на Камчатке стало рекордным за последние шесть десятилетий.

— Пожилые люди в городе заточены в четырех стенах, боятся выходить на улицу. А, например, три дня назад ощущалось трясло 21 раз за сутки. (Полусоты Камчатка находятся в сейсмически активной зоне.) Представляете, каково им?

Жители призывают без необходимости не покидать свои дома. Об этом регулярно напоминают системы оповещения. После двух трагических случаев со смертельным исходом при сходе снега с крыш в Петропавловске-Камчатском введен режим ЧС. (Первый трагический случай произошел на улице Советской, где спасатели при обследовании территории нашли тело погибшего мужчины. Второй случай был зафиксирован в частном секторе на улице Макарова. На мужчину обрушилась масса снега с крыши. Счастливыми остались — он погиб.)

— Все пешеходы идут по дорогам. Вместе со снегом идти и лыжниками. Кроме центральных дорог, которые напоминают се-

йчас стиральные доски, ничего не очищено. Видимо, техники хватило только на это.

— Я не могу ей вызвать «скорую помощь». Не станции просто орут, что у них нет машин, они не могут подъехать к домам и подъездам, что у них нет людей. Из поликлиники врачи к женщине тоже не приходит. Вы спросили, с какими трудностями

Погоды. — Мы прекрасно понимали, что такое наша советская «драконография».

И предполагали, что под мрачным Перадором подразумевалась страна, где драконов не существует, но каждый видел их в лицо.

— Для меня случай уникальнейший. Это моя единственная партнерша в кино, с которой я не целовалася, — искренне возмущалась тогда Николай Николаевич. — Хотя в финале их поцелуй необходим. Но Наташа убедила режиссера, что делать этого не следует.

У Трубниковой на сей счет было другое мнение: «Сцена нашей встречи, свидания после долгого пути через века настолько красива, что не требовалась физических доказательств. Мы должны были коснуться друг друга и замереть — так я чувствовала...».

На съемках все наблюдали за другой влюбленной парой — Александром Годуновым и его женой Людмилой Власовой. Он играл самую трагичную роль в фильме — музыканта Лемисона. Она была своеобразной леди Нинет, отвергнувшей его любовь.

У Годуновой на сей счет было другое мнение: «Сцена нашей встречи, свидания после долгого пути через века настолько красива, что не требовалась физических доказательств. Мы должны были коснуться друг друга и замереть — так я чувствовала...».

— Для меня случай уникальнейший. Это моя единственная партнерша в кино, с которой я не целовалася, — искренне возмущалась тогда Николай Николаевич. — Хотя в финале их поцелуй необходим. Но Наташа убедила режиссера, что делать этого не следует.

У Трубниковой на сей счет было другое мнение: «Сцена нашей встречи, свидания после долгого пути через века настолько красива, что не требовалась физических доказательств. Мы должны были коснуться друг друга и замереть — так я чувствовала...».

— Для меня случай уникальнейший. Это моя единственная партнерша в кино, с которой я не целовалася, — искренне возмущалась тогда Николай Николаевич. — Хотя в финале их поцелуй необходим. Но Наташа убедила режиссера, что делать этого не следует.

У Годуновой на сей счет было другое мнение: «Сцена нашей встречи, свидания после долгого пути через века настолько красива, что не требовалась физических доказательств. Мы должны были коснуться друг друга и замереть — так я чувствовала...».

— Для меня случай уникальнейший. Это моя единственная партнерша в кино, с которой я не целовалася, — искренне возмущалась тогда Николай Николаевич. — Хотя в финале их поцелуй необходим. Но Наташа убедила режиссера, что делать этого не следует.

У Годуновой на сей счет было другое мнение: «Сцена нашей встречи, свидания после долгого пути через века настолько красива, что не требовалась физических доказательств. Мы должны были коснуться друг друга и замереть — так я чувствовала...».

— Для меня случай уникальнейший. Это моя единственная партнерша в кино, с которой я не целовалася, — искренне возмущалась тогда Николай Николаевич. — Хотя в финале их поцелуй необходим. Но Наташа убедила режиссера, что делать этого не следует.

У Годуновой на сей счет было другое мнение: «Сцена нашей встречи, свидания после долгого пути через века настолько красива, что не требовалась физических доказательств. Мы должны были коснуться друг друга и замереть — так я чувствовала...».

— Для меня случай уникальнейший. Это моя единственная партнерша в кино, с которой я не целовалася, — искренне возмущалась тогда Николай Николаевич. — Хотя в финале их поцелуй необходим. Но Наташа убедила режиссера, что делать этого не следует.

У Годуновой на сей счет было другое мнение: «Сцена нашей встречи, свидания после долгого пути через века настолько красива, что не требовалась физических доказательств. Мы должны были коснуться друг друга и замереть — так я чувствовала...».

— Для меня случай уникальнейший. Это моя единственная партнерша в кино, с которой я не целовалася, — искренне возмущалась тогда Николай Николаевич. — Хотя в финале их поцелуй необходим. Но Наташа убедила режиссера, что делать этого не следует.

У Годуновой на сей счет было другое мнение: «Сцена нашей встречи, свидания после долгого пути через века настолько красива, что не требовалась физических доказательств. Мы должны были коснуться друг друга и замереть — так я чувствовала...».

— Для меня случай уникальнейший. Это моя единственная партнерша в кино, с которой я не целовалася, — искренне возмущалась тогда Николай Николаевич. — Хотя в финале их поцелуй необходим. Но Наташа убедила режиссера, что делать этого не следует.

У Годуновой на сей счет было другое мнение: «Сцена нашей встречи, свидания после долгого пути через века настолько красива, что не требовалась физических доказательств. Мы должны

Обсуждение итогов работы российской автомобильной отрасли в 2025 году продолжается, и углубленный анализ только подтверждает первоначально отмеченные общие статистические пропавы. Поводов для самоуспокоения не находится, хоть убей, несмотря на робкие попытки чиновников их сымитировать. Но портал «АвтоВзгляд» все-таки с нетерпением ждет пробуждения жареного петуха. Агентство «Автостат» устами своего директора Сергея Целикова преподнесло алчущим познаний новую порцию статистических данных, более полно характеризующую ситуацию, сложившуюся в автопроме страны. Вкратце она описывается следующим образом: общее падение продаж составило 15,6%, но при этом реализация автомобилей российской сборки выросла на 8%, отвоевав 52,9% рынка. Что ж, да — некое основание не впадать в тотальную депрессию имеется, пусть даже оно весьма шатко и субъективно.

### Не в ответе за тех, кого приручили

Основную массу автомобилей российской сборки поставляют концернам АвтоВАЗ и локализованного завода Навал. Хорошим дополнением им служат питерский условно корейский Solaris и набирающая обороты площадка Тенет, за которой прячется китайская Chery. Продукция четырех предприятий занимает солидную долю общего рынка легковушек — 43%, или более 4/5 рынка машин «отечественной сборки». Если это не монополизм, то пусть мне обяснят, как оно правильным называется.

Несомненно, значение вышеупомянутых компаний для развития отрасли, да и всей экономики в целом, переоценить сложно. Они обеспечивают рабочие места, платят налоги в казну нашего государства — это два немалых плюса. Но при этом нужно отдавать себе отчет в том, что «автомобили российской сборки» вовсе не означают автоматически «российские автомобили».

Даже сугубо отечественные LADA, и те не до конца локализованы. В их конструкции используется масса комплектующих иностранного — по большей части китайского — производства. Причем, что обидно, это



## ШАГ ВПЕРЕД И ДВА НАЗАД

как раз самые важные и технологичные узлы. О натурализованных «китайцах» и говорить нечего.

До недавней поры из Поднебесной везли сюда готовые машинокомплекты, и лишь недавно стали доверять российским рабочим такие крайне замысловатые процедуры, как сварка и покраска. А Президентом РФ, напомню, в качестве главной цели

развития автопрома обозначено вовсе не оттачивание умений пролетариев по виртуозному владению отверткой и краскопультом.

То есть руководителям отрасли и ее предприятий следовало бы в первую очередь озабочиться сокращением отставания в сфере передовых технологий. В свое

время мы уже обожглись на том, что все секреты как были, так и остались у наших «партнеров» по совместным автомобилестроительным проектам.

Но, похоже, сейчас мы также находимся в процессе наступления (или наступления?) на старые грабли с той только разницей, что в роли хранителей тайнств выступают не европейцы с японцами, а китайцы. И при текущей ситуации, созданной совместными усилиями Минпромторга, Минэкономразвития и Банка России, методов против Кости Сапрыкина у нас нет. Мы зависим от тех, кто к нам пришел на выручку, а не они от нас. Азиатский же менталитет не предполагает ответственности за тех, кого они приручили.



## УРОБОРОС

С какими трудностями столкнется российский авторынок в этом году

Прошедший, к счастью, 2025-й автомобилисты и представители автомобильного бизнеса будут вспоминать еще долго: повышение ставок утильсбора, рост цен на новые авто и падение спроса, «фатальные» электромобили и, как результат, гротескное пике рынка. Выйдет ли он из этого пика в 2026-м и что ждет в наступившем году простых автомобилистов, рассказали эксперты Ассоциации европейского бизнеса (АЕБ). Подробности — на портале «АвтоВзгляд».

Ассоциация европейского бизнеса ежегодно, в преддверии старого Нового года, проводит отчетную конференцию и подводит итоги, чтобы после представить свой прогноз на следующие 12 месяцев. Как правило, прогноз АЕБ довольно точный, на него можно опираться не только в построении бизнес-стратегий, но и в определении собственного плана касательно личного гаража.

Все же изнутри индустрии некоторые события видны не только лучше, но и под другим, прозорым автомобилистом недоступным углом. Несмотря на всем известные события, санкции и прочий бурлеск, происходящий в мире на протяжении уже скоро четырех лет, АЕБ продолжает свой труд и регулярно предоставляет аналитику, которая частенько бывает любопытной.

В частности, гендиректор ассоциации Тадэо Шиллинг начал свою выступление с весьма нетривиального умозаключения: глубочайшая трансформация по всему миру еще не завершена. И даже расшифровал: от любви до ненависти, вернее, от полного возвращения до полного прекращения какой-либо деятельности в России крупнейших и наиболее популярных автомобильных брендов — один шаг.

Магнат может качнуться в любую сторону. И если кто-то надеется на стабильность поставок со стороны нашего «восточного партнера» — таких граждан тоже стоит разочаровать: там все тоже не медом намазано. Одним словом, будет динамично, но далеко не факт, что весело. Далее слово предоставили председателю комитета автомобилестроителей АЕБ Алексею Калицеву, который и раскрыл тему полностью.

Начал за здравие: АЕБ не приветствует санкции. Хотя бы потому, что свято место пусто не бывает, а сейчас в России повсеместно один сплошной «китай». Кто и почему вынужден быть — вопрос риторический и уже не столь важный: китайский автопром, в частности, оперативно занял все ниши, что освободились политico-санкционным путем.

Однако в «датском королевстве» — нынче очень актуальное крылатое выражение — не все гладко: в самой Поднебесной начались большие «качели», в рамках которых, во-первых, заметно скратился внутренний спрос, спрос «закрылся» на 10 миллионов меньшей суммы проданных новых автомобилей, а во-вторых, ценные войны и банкротства. Да еще и эпоха электромобилей подошла к концу.

Так что главный наш поставщик импортных

автомобилей также не хватал звезд с неба. А уж о сложностях ведения бизнеса с китайцами сейчас не кричит только ленивый. Какоднажды сказал один из директоров вынужденно-китайского дилерского центра: «Как вернутся японцы — сам нью будет плитку перекладывать и стены перекрашивать». Одним словом, никто не верит ни в стабильность, ни в продолжительность взаимодействия с «восточным партнером».

При этом проблемы отечественного авторынка — не только снаружи, но и внутри. Слово

года — «утиль», который, по словам г-на Калицева, кратко увеличил стоимость автомобилей самого массового сегмента и создал новую реальность для автопрома. Далее — ключевая ставка, которая снижается куда медленнее, чем нужно бизнесу: невероятная стоимость заемных средств и по продавцу, и по покупателю.

Атребование ведомства Эльвиры Набиуллиной ужесточить проверку заемщиков, вступающую в 2026-м, еще сильнее завернет гайку кредиторов: и захочешь — не возьмешь. Для страны, где до 70% автомобилей (а у некоторых брендов — до 80%) приобретаются на заемные средства, это ультиматум.

А ведь до конца списка невзгод еще далеко: повышение налога на добавленную стоимость до 22% автомобили скажется и на цене автомобиля, и на покупательской способности. Подъем НДС — удар по бизнесу, который вновь затянет пояса и вряд ли пойдет обновлять автопарки. Сюда же — снижение «упрощенки» и появление НДС у целого ряда представителей малого и среднего бизнеса. Те самые 22% процента теперь пойдут не на новые «такси», а в бюджет.

На круг — снижение количества проданных автомобилей, увеличение стоимости каждой сделки и вынужденное перепрофилирование части дилерских центров на другие направления коммерческой деятельности. Эксперт начал подходить к вопросу бережко, говорил о трансформации спроса, потом все же назвал вещи своими именами: продавать машины в таких условиях невозможно. Прямо и честно, что называется.

Намекнул Алексей Калицев и на возможный исход части китайских брендов из России: зарарабатывать на продаже ТС без локализации внутри страны становится все сложнее, утильсбор съедает всю прибыль, а объемы реализаций и так не впечатляющие. Проще и целесообразнее — уйти. Отсюда — два ключевых эпизода: до 75% ожидающих продаж новых авто в России будет локального производства, а локализовывать производство и развивать продажи внутри России выгодно лишь при рынке в три миллиона сделок ежегодно. Змея укусила себя за хвост, не так ли?

Увы, но именно таким путем (медленно, с потерями) и будет развиваться российский авторынок в 2026-м, а также в 2027 и 2028 годах. Иного варианта не рассматривается, а помохи, кроме как от государства в виде дотаций, ждать неоткуда. Россияне же все чаще не готовы покупать новые машины по таким кредитным тарифам, а когда речь заходит о наличных, то автомобиль едет в личный гараж не из ЦД, а из Владивостока. Изменения возможны лишь при снижении давления хотя бы по одному из контуров: либо утиль, либо кредит. Третьего не дано.

Эдуард РАСКИН, портал «АвтоВзгляд».

### Отечественный автопром попал в полную зависимость от китайского

### АВТОПРОМ

## ОДНИ НЕ ВЕРНУТСЯ, ДРУГИЕ НЕ УЙДУТ

На ежегодной конференции Ассоциации европейского бизнеса (АЕБ) выступавшие эксперты обыденно затронули тему возвращения мировых автомобильных брендов в Россию. Они даже обсудили, у каких марок этот процесс пройдет быстрее и наиболее безболезненно. Портал «АвтоВзгляд» традиционно интересуется тем тайным, что скрывается за явным.

Тема возможного камбэка беглых европейских и азиатских автостроителей в Россию всплыла в речах как экспертов, так и чиновников с завидной регулярностью. Только подвернувшись подходящий повод, ухи они не упустят возможность опубликовать свои осторожные прогнозы. Недавно на ежегодной конференции АЕБ председатель комитета автопроизводителей Алексей Калицев не отказал себе в удовольствии поразмыслить, какие марки первыми вернутся в нашу страну.

### Овцы и козлища

Никакой инсайдерской информации о наших бывших партнерах он не раскрыл, а лишь предположил, что наибольший шанс вернуться с наименьшими потерями имеют те, кто не прекращал поддержку клиентов и дилерской сети, соблюдал гарантайные обязательства и сохранил деловые связи с Россией, пока не спадет русофобская истерия. А до момента, когда санкции будут отменены, пройдет не один год.

Но это препятствие далеко не единственное. Стоит задаться вопросом: а так ли безудержно рвутся на наш рынок иностранные производители?

Что действительно не вызывает сомнений, так это значимое преимущество Hyundai и Kia, мужественно сопротивляющихся мощному давлению со стороны западных правительств и не сворачивающих производство своих автомобилей — пусть полуподпольно, пусть под маркой Solaris. Что

касается остальных, то тут приходится углубляться в область гаданий и вероятностей.

Что действительно не вызывает сомнений, так это значимое преимущество Hyundai и Kia, мужественно сопротивляющихся мощному давлению со стороны западных правительств и не сворачивающих производство своих автомобилей — пусть полуподпольно, пусть под маркой Solaris. Что

касается остальных, то тут приходится углубляться в область гаданий и вероятностей.

Высокая ключевая ставка выглядит одинаково запретительной как для потребительских кредитов, так и для инвестиционной деятельности. С

Главной препоной для возобновления сотрудничества с глобальными автомобильными брендами считается санкционная политика Запада. Европейские правительства (да и американское, впрочем) не позволят подведомственным предприятиям восстановливать экономические связи с Россией, пока не спадет русофобская истерия. А до момента, когда санкции будут отменены, пройдет не один год.

Но это препятствие далеко не единственный. Стоит задаться вопросом: а так ли безудержно рвутся на наш рынок иностранные производители?

«Напуганные патриотами», как иначе выразился один известный политический деятель, среди них исчезающими мало. Медом в России, как на пытаются уверить, им не наемся. Когда-то второй рынок Европы находился в глубоком упадке.

Высокая ключевая ставка выглядит одинаково запретительной как для потребительских кредитов, так и для инвестиционной деятельности. С

### Автомобили, дураки и дороги

Вдумчивая политика руководства отечественной автомобильной отрасли привела к тому, что опекаемая ими важнейшая часть экономики оказалась в положении хуже губернаторского. Производителям и дилерам еле-еле удалось пристроить покупателям жалкие 1 326 016 новых легковушек. Им помог даже дамоклев меч утильсбора, смертельный угрозой нависший над потенциальными автовладельцами.

Не самые легкие времена сейчас переживает весь мир, хотя до наших экономических трудностей им как из Пекина в известной позе. Тем не менее другие отрасли народного хозяйства нашли и силы, и скрытые резервы, чтобы достойно ответить на внешние вызовы. С автомобилими — вечной бедой России, гораздо более реальной, чем дураки и дороги, — все обстоит куда хуже.

По автоподражам на 1000 жителей нашей страны заняла по итогам 2025 года только 14-е место с показателем 9 автомобилей. Меньше только у Индии — 3 машины. Нас обогнали даже Мексика, Бразилия и Турция. А до лидеров рейтинга — Канады с ее 48 легковушками, США с 47, Германия с 34 и Япония с 34 автомобилями — нам далеко, как до Луны.

И дело, в общем-то, не только в очевидном провале рынка. В конце концов, ситуация в стране не самая благоприятная для поголовной автомобилизации. Настороживает другое. Объективные обстоятельства должны были подвигнуть нас к обретению технологического суверенитета не на словах, а на деле, вопреки лени и неравнодушию. Однако помимо откровенного и успешного окончательства на настоящий момент ничего подобного не прослеживается.

Ефим РОЗКИН, портал «АвтоВзгляд».

одной стороны, она не способствует оживлению покупательной активности, с другой — заставляет крепко задуматься тех, кто хотел бы вернуться в Россию, поскольку это нереально без гигантских стартовых финансовых вложений. Грабительский утильсбор, планка которого будет только подниматься, также оптимизма иностранцам не добавит: хотя бы на начальном этапе им придется с ним уживаться.

### Кому выгодно?

А теперь давайте задумаемся: так ли уж низкие мировые марки простым отечественным автовладельцам? Теоретически — да, ностальгия присутствует. Однако ждут их наши граждане по вменяемым ценам. Если же локализованные «корейцы» будут стоить от трех миллионов, «японцы» — от четырех, а «немцы» — от шести, то энтузиазма у населения резко побаивается. А ведь именно так оно и случится, поскольку китайские компании подготовили «возвращенцам» благодатную почву, вздуть цены на свои электронные погремушки.

Забавно, но возвращение ушедших брендов уже не особо нужно и чиновникам. Развивая собственный автопром они не в состоянии, но все бреши, прорытые в автостроители беглецами, закрыть так или иначе. Это косвенным образом подтвердил в очередной раз первый вице-премьер Денис Мантуров, пообещавший в интервью телеканалу «Россия-24», что вскоре заработают все брошенные иностранными компаниями автозаводы.

Если верить его словам, то «80%площадок уже запущены в свои линейки, и до лета следующего года будут запущены до конца все площадки». То есть у всех есть свои бенефициары, российские, с зарубежными дружественными компаниями из Юго-Восточной Азии. И зачем теперь им головная боль с бывшими партнерами? Но только на пошлишки 20%.

«Поднебесные» компании в отсутствие конкуренции потеряли берега. Никуда уходить они не собираются — разве что всякая мелочь отсется. Запас прочности у них достаточный, чтобы бы нам не пели про тяжелые времена для китайского автопрома, про ценовые войны, низкую маржинальность и колоссальную недозагрузку мощностей.

Ну и последнее. Поскольку в конечном счете вопрос о возвращении производителей в Россию будет решаться на юрисдикции Европейского суда по правам человека, то придется решить вопрос о возмещении ущерба, установленный судом на незаконное ограничение права на движение.

Ефим РОЗКИН.

### ПРАВО РУЛЯ!

Авторская колонка  
Виктора ТРАВИНА



По данным современной науки, полноценный сон — один из необходимых элементов здоровья сердечно-сосудистой системы. И кардиологи всего мира стали обращать взгляд на диагностику расстройств сна у своих пациентов. Выделяют два основных вида таких расстройств — инсомнию (или бессонницу) и синдром апноэ (задержки дыхания во сне).

Какой сон считать рациональным? Когда заподозрить у себя нарушения сна? Как с ними бороться? Об этом эксперты говорили в ходе прошедшего в Москве III Всероссийского конгресса по модификации рисков с международным участием.

### Сколько нужно спать

Как рассказывает профессор кафедры физиологии и пульмонологии лечебного факультета МГМСУ им. А.И. Евдокимова МЗ РФ, врач-пульмонолог Сергей Бабак, Лев Толстой спал 12 часов в сутки, Ленин — 11, а Наполеон — 4. «Нас приучили к цифре в 8 часов. При этом метанализ нескольких клинических исследований, проведенных в мире, показал: смертность от любых причин у людей с недостатком сна повышается на 17%. Кардиоваскулярная (от сердечно-сосудистых заболеваний) — еще больше, на 19%», — рассказывает профессор Бабак.

Какая же продолжительность сна считается нормой? Исследования показали, что на здоровье влияет не только слишком короткий, но и слишком продолжительный сон. Так, сон меньше 6 часов увеличивает риск инфаркта на 20%; больше 8 часов — увеличивает также на 20%. А вот сон в 7 часов уменьшает этот риск на 20%! Исследование на 161 тысяче пациентов показало, что если сон длится 7 часов, на 16% снижается смертность от любых причин (даже самый эффективный кардиопрепарат снижает риск смерти от всех причин на 7%).

По словам профессора кафедры эндокринологии и диабетологии МГМСУ Татьяны Марковой, исследования показали, что если человек спит меньше 4,5 часа, у него возрастают уровень гликемированного гемоглобина и выброс гормона стресса кортизола, что повышает риск развития сахарного диабета. Однако сон более 7 часов влечет за собой... аналогичные последствия в виде повышенного риска диабета. «Это объясняется тем, что, как правило, много спят люди неработающие, которые ведут спокойный образ жизни и вкусно едят», — считает Татьяна Маркова.

«При коротком сне риск метаболических нарушений растет на 15%, — говорит профессор Бабак. — При семис часовом сне все нормализуется. У пациентов с заболеваниями периферических артерий продолжительность сна в диапазоне 7–8 часов создает эффект нормализации болезни. При сахарном диабете 2-го типа — аналогично. Поэтому сон в 7–8 часов рационален», — отмечает Сергей Львович.

Сон оказывает серьезное влияние и на иммунную систему. Те, кто спит немного, в два раза чаще болеют ОРВИ, и протекают у них такие патологии в два раза дольше. Кроме того, страдающие бессонницей пациенты имеют на 40% больше осложнений.

### Уди, прошу, бессонница

По экспертным оценкам, недостаточный сон (менее 7 часов) имеет примерно каждый третий взрослый. Упримерно 38% из них есть симптомы инсомнии, требующие медикаментозной коррекции.

Как определить, страдает ли вы инсомнией? «Такой диагноз ставится в случае, если человек испытывает проблемы со сном более 3 ночей в неделю на протяжении не менее 3 месяцев. Инсомния — это болезнь, которая требует лекарственной терапии», — говорит Сергей Бабак.

По словам врача, патофизиология инсомнии связана с недостаточностью эндогенного (вырабатываемого в организме) уровня гормона мелатонина — с возрастом его уровень падает, а также с недостаточностью серотонина (гормона удовольствия). Так, в молодости уровень мелатонина равен 120, после 50 лет снижается до 22, а после 65 — до 12.

Второе распространенное нарушение сна — синдром апноэ, при котором происходит колапс глотки, вследствие чего воздух не поступает в легкие. Синдром



# МОЙ СОН МОЯ КРЕПОСТЬ

Врачи  
рассказали  
о смертельной  
 опасности  
 апноэ

проявляется задержками дыхания во сне и храпом. Степень тяжести заболевания определяется частотой таких колапсов (при тяжелых формах может быть более 15 остановок дыхания во сне за час). Любое хроническое заболевание обостряет течение апноэ. Так, 53% больных хронической обструктивной болезнью легких (ХОБЛ) имеют расстройства сна, в том числе 23% — апноэ. Наличие апноэ при ХОБЛ увеличивает риск рака у таких пациентов в 3 раза.

Чаще всего к апноэ предрасположены мужчины, страдающие ожирением (с индексом массы тела выше 30), имеющие артериальную гипертензию и сахарный диабет. «У fertильных женщин апноэ маловероятно, чаще инсомния, но после менопаузы количество женщин с апноэ сравнивается с мужчинами. Встречаются и легкие формы апноэ, особенно у детей», — говорит Сергей Бабак.

### Спящие водители

Доцент кафедры госпитальной терапии ФГБОУ ВО КубГМУ МЗ России, врач-кардиолог, сомнолог Анна Дубовик рассказывает, что в прошлом году в России

случилось более 116 тыс. ДТП, в которых погибло более 13 тысяч человек (Краснодарский край вошел в тройку лидеров этой печальной статистики). Одной из главных причин аварий являются проблемы со здоровьем у водителей, чаще всего — сердечно-сосудистые.

«У водителей в России крайне высок риск сердечно-сосудистых заболеваний — аритмий, тромбоэмболий, аневризмы, ишемической болезни сердца, внезапной коронарной смерти. К сожалению, 38% мужчин в стране не доживет до 60 лет. И главные причины острых сердечно-сосудистых событий — курение и артериальная гипертония», — рассказывает Анна Дубовик.

Согласно мировой статистике, каждое пятно ДТП происходит из-за того, что водитель уснул за рулём. Если он засыпает за рулём, это с высокой долей вероятности свидетельствует о том, что у него есть нарушения сна, чаще всего — апноэ. По мировой статистике, синдромом страдают 30% мужчин и 15% женщин, однако чаще всего пациенты недодиагностированы.

«Храп, остановки дыхания во сне, неожиданный сон, утренние головные боли, выраженная дневная сонливость, снижение потенции у мужчин, ночное мочеиспускание

более 2–3 раз, снижение памяти, избыточный вес — все это симптомы апноэ. Женщины им тоже страдают, но часто стесняются признаться, что храпят», — рассказывает Анна Дубовик.

Доктор вспоминает пациента с крайне тяжелой степенью заболевания. К врачу его привела супруга. Её муж засыпал за рулём постоянно, даже в городе на светофоре. У пациента было высокое артериальное давление (200 на 120), которое не снижалось на фоне таблеток. Исследования показали, что у мужчины было 920 (!) эпизодов остановки дыхания за ночь, которые длились до 3 минут каждая; при этом фаза глубокого сна полностью отсутствовала. Засыпал он мгновенно, но пробуждения в течение сна длились по 20 минут. «Таким пациентам противопоказаны таблетки от бессонницы. При этом они страдают неконтролируемой дневной сонливостью: готовы уснуть всякий раз, когда садятся», — говорит Анна Дубовик.

А сколько водителей вокруг нас страдают апноэ? «Мы проводили исследование и выявили апноэ у 70% машинистов поездов. Если вылечить всех водителей, можно избежать минимум 20% ДТП. Например, в Турции, Франции, Германии, Норвегии водители, которые не лечат апноэ, лишаются работы», — говорит Анна Дубовик.

Профессор Бабак рассказывает, что передко дальнобойщики выпивают чашку кофе, и через 30 минут происходит катаклизм: «Как раз через полчаса падает давление. В ряде стран Европы есть специальные трекеры, которые следят за тем, отдохнули водители каждые 8 часов дороги по 1,5 часа. Если нет — их блокируют. В России такого нет. Мы делали исследование в НИИ пульмонологии на тему, сколько в метро сонливых машинистов: по нашим данным, 80% превышают диапазон сонливости. А у 5 из 10 летчиков мы находили апноэ во сне».

### Диагностика расстройств сна

Сегодня диагностика таких расстройств не сводится только к полисомнографии — появился и другие, более современные методики. Например, есть компьютерная сонномография. Основной критерий: если прибор определяет бодрствование в течение сна на протяжении более 30 минут — инсомния есть. Можно также сделать оценку гипоксической нагрузки во время сна.

Однако, как сетует Сергей Бабак, с халобами на плохой сон к врачам чаще всего не обращаются: «У нас даже есть термин «богатырский храп», который означает как будто бы здорового человека. А это не так. 60% случаев устойчивой к лекарствам гипопротеинемии связаны с апноэ».

### Принципы гигиены сна

Они просты. Отодвиньте все то, что излучает голубой свет: он подавляет мелатонин. Установите будильник, чтобы спать 7 часов. Закройте приложения в гаджетах, которые тревожат. Если вас одолевают мысли о планах следующего дня — запишите их в дневник и выбросьте из головы перед сном.

Засыпайте в положении полусидя для физической и ментальной релаксации — лучше всего с книгой, но не с телевизором.

### Как бороться

Если говорить о лечении бессонницы, то чаще всего таким пациентам назначают блокаторы гистаминовых рецепторов и препараты мелатонина. «Однако надо помнить, что экзогенный (извне) мелатонин тело человека не принимает! — предупреждает Сергей Бабак. — Нельзя назначать людям его высокие дозы — это бессмыслица. Его можно назначать только в низких дозах и только в случае тяжелых хронических нарушений. И еще — только одновременно со специальной триптофановой диетой. Гораздо эффективнее при инсомнии работают блокаторы H1-гистаминовых рецепторов из группы этаноламинов».

Если же у пациента апноэ, его лечат только с помощью специальных приборов. Для лечения легких форм разработаны внутристоровые аппликаторы. При этом на фоне лечения уменьшается масса тела, снижается количество висцерального жира, а также уровень артериального давления и холестерина.

Екатерина ПИЧУГИНА.



# А КАЙФ КАК У СОБАКИ

Чем обворачивается опасное увлечение подростков ветпрепаратами

«Ассоциация независимых аптек», провизор Елена Соколова, однако при передозировке вызывает кратковременную эйфорию, галлюцинации, а также нарушения координации, проблемы с памятью и речью. «В сочетании с алкоголем или опиоидами он многократно усиливает интоксикацию. Может вызывать судороги, рвоту, диарею».

В шоке и ветеринары. Долгое время владельцы питомцев, страдающих эпилепсией, могли лечить животных только «человеческим» препаратом, поскольку ветеринарного аналога не было. Однако владельцы животных испытывали серьезные сложности с его приобретением — в обычных аптеках на него просили рецепт. СМИ сообщают, что сотрудники маркетплейсов наблюдают массовый спрос на это лекарство, применение которого не по назначению может привести к серьезным последствиям.

Новый тренд — подростков охватила мода на собачье лекарство, которое помогает животным избавляться от судорог за счет того, что расслабляет мышечную мускулатуру. У здорового человека он может вызывать чувство эйфории, что и стало поводом для тинейджеров и заинтересоваться. Покупатели делятся дозировка в комментариях прямо на маркетплейсах, где заключаются о лекарстве. И эти комментарии не оставляют никаких сомнений в том, как было использовано ветеринарное средство. Например, такие: «собака 96 г довольна»; «собака 76 г стала спокойной и довольна как слон»; «после получения сразу попровала. Кружка кофе, банка препарата — и улетела. Действует короче»; «собачка 185 на 65 очень понравилась».

Сначала принадла мало, но потом добавила — и началось веселенка», «собачка 75 г чувствует себя хорошо, стала общительной и доброй, и стала частенько захаживать в ветаптеки». Сотрудники пунктов выдачи бывают в шоке: если за грубое нарушение лицензионных требований аптека штрафуется на 250 тысяч рублей, то и каждый факт продажи через маркетплейсы должны платить штрафы на 250 тысяч рублей, а также уплатить штрафы на 250 тысяч рублей, и т.д. Препарат не относится к группе сильнодействующих или наркотических веществ, рассказал «МК» замдиректора по фармацевтическому порядку СРО

Новый, совершенный неконтролируемый канал сбыта, который стал основной причиной учения отравлений. Следовательно, сложившаяся ситуация требует симметричного ответа: если за грубое нарушение лицензионных требований аптека штрафуется на 250 тысяч рублей, то и каждый факт продажи через маркетплейсы, которые стали предлагать лекарство, зарегистрированное как ветеринарный препарат, с доставкой. Однако оборот ветеринарных препаратов также является лицензируемой деятельностью, и прохождение этих товаров вызывает серьезные вопросы, поскольку официальные дистрибуторы отпускают их только при наличии лицензии. Таким образом, сформировался новый, совершенный неконтролируемый канал сбыта, который стал основной причиной учения отравлений. Следовательно, сложившаяся ситуация требует симметричного ответа: если за грубое нарушение лицензионных требований аптека штрафуется на 250 тысяч рублей, то и каждый факт продажи через маркетплейсы, которые стали предлагать лекарство, зарегистрированное как ветеринарный препарат, с доставкой. Однако оборот ветеринарных препаратов также является лицензируемой деятельностью, и прохождение этих товаров вызывает серьезные вопросы, поскольку официальные дистрибуторы отпускают их только при наличии лицензии.

Напомним, что это далеко не единственный случай реализации через маркетплейсы рецептурных лекарств под тем или иным видом. Чаще всего их представляют биологическими добавками. Сегодня через онлайн-площадки, например, продают инъекционные средства для похудания, инъекционные косметологические препараты для домашнего применения, галлюцинации грибы и многое другое. Контроль за реализацией БАДов в последнее время стали ужесточать, однако теперь их никуда, то есть, занимают лекарства ветеринарных аптек. Эксперты называют тенденцию очень тревожной.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ЩЕДРАЯ ПЯТНИЦА с «МОСКОВСКИМ КОМСОМОЛЕЦМ»  
В редакции «МК» можно подписаться на газету «Московский комсомолец» на 4 месяца (март–июнь) 2026 года.

наименование издания

индекс в пунктах «МК» цена

«Московский комсомолец» (4 мес., 5 выходов в неделю)

MK277 2131,92 руб.

«Московский комсомолец» I и II групп (4 мес., 5 выходов в неделю)

MK277B 1931,12 руб.

«Московский комсомолец» ТВ-программа (4 мес. 1 выход в неделю)

MK278 706,76 руб.

«Московский комсомолец» ТВ-программа для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (4 мес. 1 выход в неделю)

MK278B 618,64 руб.

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору соответствующий документ.

Формировать подписку на «МК» с доставкой газеты с марта по июнь 2026 года можно в любом почтовом отделении Москвы, Подмосковья и на сайте нашей редакции:

1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт [www.mk.ru/podpisamk](http://www.mk.ru/podpisamk).

2. Заполните все поля обратной связи.

3. Нажмите на кнопку «Оплатить онлайн» и следуйте дальнейшим инструкциям

Обработка заказа на подпись на сайте [www.mk.ru](http://www.mk.ru) осуществляется ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560.

Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80 и на сайте [www.mk.ru/podpisamk](http://www.mk.ru/podpisamk)

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ «АТМОСФЕРА»

«У меня было семь трав на одной коленке», — Анастасия

Талызина о балетном прошлом, браке с коллегой и отношениях с бабушкой



Душераздирающее проникновение искусственного интеллекта (ИИ) в музыку, напоминающее бытву не на жизнь, а на смерть между старым и новым, с наступлением Нового года обретает все более араматичные формы. Под ИИ-натиском пади новогодние хит-парады — торжествуют нейросетевые хиты «Снегурочка», «Ворона» и Лина Билан как отважный экспериментатор с «надувными» женщиными.

## ПЕРВЫЙ ИИ-РОМАН В ПОЛДЕ



3Д-ТРЕНДЫ

В то время как в Великобритании известная платформа Bandcamp, ориентированная на независимых артистов, totally за-претила «генеративное аудио» на своих ресурсах (подробная история опубликована на сайте «МК»), в России согласно статистическому отчету платформы TopHit, собравшей воедино данные всех музыкальных ресурсов страны, в начале года чарты и стриминги оказались «порваны» не только «генеративными» (пока еще без приставки «дe») треками, но и вымышленными ИИ-персонажами.

Главные хит-бомбы страны — губасто-чувственная Снегурочка, созданная воздушным фантазией ИИ, с которой еще и Дима Билан перешел все «границы» в новом треке, а также стегнерированная «Ворона», завиршившаяся от ионгнита-дуэта Кени и МС Дымка.

Наблюдатели отмечают, что, возможно, единственная, кто смог бы вознин раскаленный меч ка-рающего скрепного правосудия в чрево наглеющего ИИ-агрессора, это Лариса Долина во плоти, если бы она записала совместный трек с группой «Отпетье Мошенники», но такой проект пока существует только в воспаленном воображении зубоскалов.

Вернемся, однако, к Снегурочке, которая пре-вратила целомудренную детскую песенку из «Му, погоди!» в густотротический блокбастер.

Перед таким вызовом не устояла даже

Кристина Орбакайте, которая не

менее чувственно и, надо сказать,

**Самые ожидаемые международные альбомы года**

## ОТ РОББИ ДО МАДОННЫ

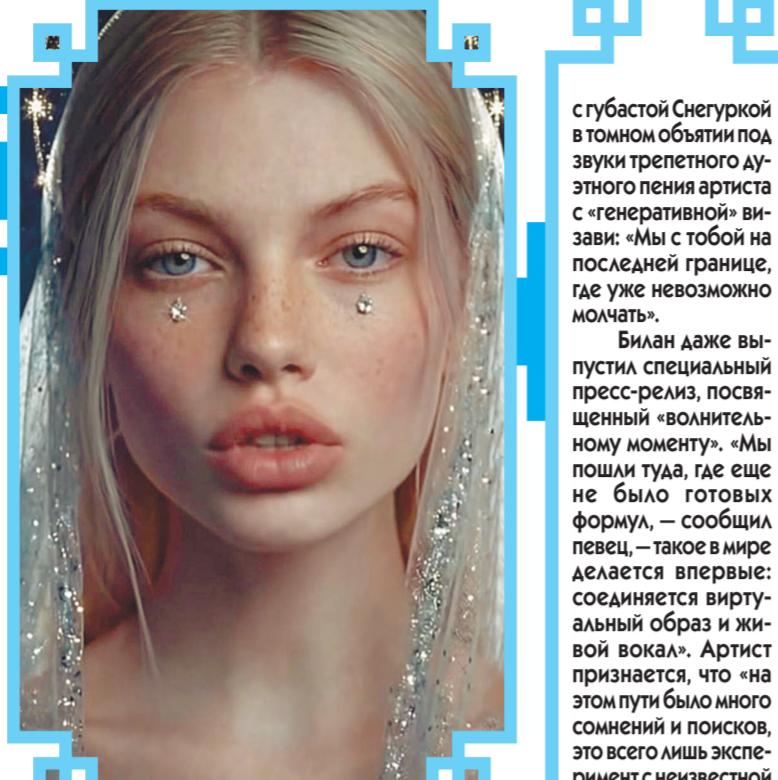
Уже в начале нового музыкального года громкие обещания звезд волоятся в новые альбомы. То, о чем было много шума и разговоров в прессе, наконец материализуется и обретет вполне ясные очертания в музыке самых разных артистов. «3Д» отбирает самые интригующие релизы.

★ «Bully» (Канье Уэст) 30 января ★

В конце декабря скандальный эпизод неожиданно появился в комедийном шоу и обзванился о выходе нового альбома. Впервые он сообщил о «Bully» еще в 2024 году в Китае, где представил песню «Beauty And The Beast», которую позже показал в виде короткометражного фильма. Окружение Канье отрицает использование в альбоме технологии искусственного интеллекта, в частности, об этом сообщает музыкальный продюсер Пит Джидено.

★ «Wuthering Heights» (Чарли ХХХ) ★

Предыдущий альбом артистки «B-Flat» (2024) триумфом прошел по хит-парадам и премиям, а еще принес британке три статуэтки «Грэмми». Но в последние полгода Чарли ХХХ сосредоточилась



### Как нейро-Снегурочка завладела трепетным Биланом

весьма органично устроила танцевальный челлендж под трек в соцсетях, а Дима Билан вообще ринулся записывать с ней-ностью дуэт.

«Этот прием убил публику наповал, — считает эксперт и один из авторов упомянутого выше статистического отчета Игорь Краев в разговоре с «3Д» — трансформация детского, невинного образа Снегурочки в подчеркнуто сексуализированный, даже порочный». Однако, напоминает он, «пионерами в этом смысле были участницы группы «Блестящие», покорившие публику сексуальным видео «Новогодней песни» в далеком 2004 году. Но «секс» «Блестящих» был смешливым, а теперь — виртуальный».

Фотограф и художник Саша Комович, создавшая образы своих ИИ-Снегурочек, «вольно или невольно застутила на территорию «взросло-го» контента — девушки выглядят совсем юными, но при этом весьма искусленными: не отрываясь смотрят в глаза, позы и движения недавно смешавшиеся сексуальны, но а облизывание леденца даже упоминать неудобно, настолько банально этот прием», — говорит эксперт. Не исключено, однако, что клише было использовано совершенно осознанно. В то же время «переработка популярного новогоднего хита — самый выигрышный способ заявить о себе».

Стот напомнить, что после оригинальной «Снегурочки» в исполнении актрисы Клары Румянцевой были другие версии — песня оказалась воспроизведенной различными поколениями артистов, хотя никогда еще так как «выстrelивали». Ее перерабатывали группы «Русские Адики», «Леприконы», «Приключения Электроников» и даже «Дискотека Авария» буквально год назад, а фраза «расскажи, Снегурочка, где быть» давно стала мемом у поклонников граждан с момента выхода 8-й серии «Новогодней» в 1974 году.

Тем временем седонощая ИИ-Снегурочки буквально всколыхнула страну. По словам Краева, «в десятках тысяч комментариев зрительницы со всей России восхищаются образами, называют их настоящими русскими красавицами, романтическими моделями, на которых хочется смотреть снова и снова. Некоторые даже написали, что «это — история выхода маленькой девочки из азыбийских отношений».

Получается, что не-Снегурочка уже не только в песне, но и наяву, как кура в оцип, угодила в «абьюзивные отношения» между половами.

Впереди же у ИИ, как считает Игорь Краев, «поле непаханое», тем более что «времени на создание такого контента требуется от нескольких часов до нескольких дней» — это вам не трилогии, вымученные месяцами, изысканные на «недрежной» чухбине в люксовых отелях за бешеные деньги и гоняя на безобразно роскошных тачках с дорогоущими импортными кинозвездами — Киркоров и его спонсорки не дадут соврать...

Артур Гаспарян.

Однако вопреки общей вялой реакции мужской аудитории нашелся один, кто не поддался всплывающему самцовому скепсису,

— Дима Билан. И вслед за «Расскажи, Снегурочка» стриминги сотряслись треком и клипом «Границы», где ИИ уже спел Билан.

С глубокой Снегуркой в томном объятии под звуки трепетного дуэтного артиста с «генеративной» визави: «Мы с тобой на последней границе, где уже невозможно молчать».

Билан даже выпустил специальный пресс-релиз, посвященный «волнительному моменту». «Мы пошли туда, где еще не было готовых формул, — сообщил певец, — такое в мире делается впервые: соединяется виртуальный образ и живой вокал». Артист признается, что «на этом пути было много сомнений и поисков, это всего лишь эксперимент с неизвестной материей», и просит «силой не ругать».

Вялая реакция мужской аудитории, однако, оказалась не самой большой проблемой «Снегурочки». Художница и авторка затек Саша Комович по неопытности не очистила права на использование оригинального текста песни, написанного живым классиком, поэтому писатель идет на все цифровые плошки пристеми пневматические и чартах повезло чуть меньше.

Дети — прекрасная аудитория. Они дарят артисту невероятно много любви, а необходимость приходить на концерт в сопровождении взрослых неплохо влияет на продажи билетов. Но большие самодельные плакаты и сияющие от радости газза для денег, как известно, не купишь. Трудно сказать, кому эти детишки подарят ураган своих эмоций через голову, но сейчас шоу Betsy для них, безусловно, один из любимых аттракционов.

За полчаса до начала выступления Betsy сидит в маленькой гримерке в окружении родственников и тех, кто организует ее артистическую жизнь. Можно было бы сказать, что фрукты и конфеты помогают подсластить общение с журналистами, однако приобретенный опыт уже позволяет относиться к интервью без лишних переживаний.

В шоу-бизнесе сейчас принято рано начинать, быстро запирать и еще быстрее ехать. Конечно, у Betsy есть в союзниках родной папа, маэстро композитор Михаил Чертышев, но от юного артиста зависит гораздо больше, чем многим может показаться. Первые песни с голосом Светланы появились в 2020 году, и можно сказать, что за прошедшее с тех пор время драматичный тандем изрядно пророс в конструировании хитов. Причем на правах фронтмена Betsy совсем не выглядит игрушкой в опытных руках. И если это тоже просчитано, то с вычислениями у команды юной поп-стар полно порядок.

■ Со стороны кажется, что год у тебя был невероятно успешный и абсолютно все цели достигнуты. И остались нереализованные идеи?

■ Наверное, таких не осталось. Этот год для меня получился очень удачным, потому что песня Sigma Boy стала толчком в медийной сфере, после чего меня стали узнавать на улицах, приглашать на различные мероприятия и предлагать концерты. Сейчас у меня есть сольная программа, и, можно сказать, во многом благодаря Sigma Boy за прошлый год прошло около пятидесяти концертов, я приняла участие во многих классических шоу, познакомилась с разными звездами. Перед праздниками вышел «Под Новый Год», еще один сильный бэнгер, который виртуозно в России и за рубежом. В августе наш сингл «Печали» стал вирусным в TikTok.

■ Sigma Boy как сингл вышел в конце 2024 года, но предметом всесобщего ажиотажа стал в 2025-м. Наверное, за месяцы относительного затишья могло показаться, что хит не получится. Насколько ты верила в этот трек?

— Очень верила. Вообще Sigma Boy начал заходить сразу. Как только мы выложили видео в наши соцсети, ролик start набирал довольно много просмотров. Поэтому дальнейший успех меня не удивил.

■ Благодаря технологиям музыку сейчас делать не так сложно, поэтому конкуренция в этой сфере довольно большая. Иногда создается ощущение, будто твои коллеги играют в казино на удачу. Все ли ожидания по поводу выпущенных тобой песен себя оправдали?

■ Все песни можно разделить на алгоритмичные по звуку и неалгоритмичные. Алгоритмичные — это те, у которых есть шанс зайти по соцсетям, на них люди



3Д-РАЗГОВОРЫ

В январе местный шоу-бизнес обычно перебирается на Мальдивы или похожие хорошо подходящие для отпуска после предновогоднего чеса места. Но Betsy хотела заслужить отыха. никада от своих поклонников не уехала. Под занавес канула она собрала аншлаг в столичном «Арбат Холле» и под оглушительный детский хор исполнила все свои хиты и песни, которым она исподнега певала в концертном зале.

В минувшем году юная Betsy (Светлана Чертышева) выступила по-взрослому, навела серьезный переполох в местных и некоторых иностранных чартах. Ее Sigma Boy (трек записан дуэтом, но дальше Betsy двигается как соллы артист) и другие синглы стали наглядной иллюстрацией того, как можно достичь успеха в современной поп-индустрии. Теперь осталось подтверждать, что все это не случайность.

■ У тебя был небольшой тур по Германии. Там

показали для тебя вакансии?

■ Я всегда хотела выступать, и сейчас концерты для меня любная часть карьеры. Очень приятно, когда люди приходят на тебя посмотреть и послушать. Приносят самодельные плакаты, дарят что-то.

■ У тебя был небольшой тур по Германии. Там показали для тебя вакансии?

■ Немного по-другому. Аудитория там была в основном русскоязычная, но это все-таки другие люди. В Германии я впервые выступала в залах, где нет кресел в партере. И оказалось, что самый лучший для меня формат. Когда в партере стоит кресло, то охрана не разрешает публике вставать и подходить к сцене. А если их нет, то все прыгают, кричат и чувствуют себя гораздо свободнее.

■ На этот год планы концертные или студийные?

■ Да, и другие. Очень хочу сделать фит с моей младшей сестрой и, конечно, побольше концертов. Планируем еще один тур по Европе, но не в одной стране, а в нескольких.

■ Поп-музыка — это отличное развлечение для публики, но не самая простая работа для артиста. Тебя часто приглашают вспоминать или все-таки возникают ситуации, когда нужно быть очень серьезной?

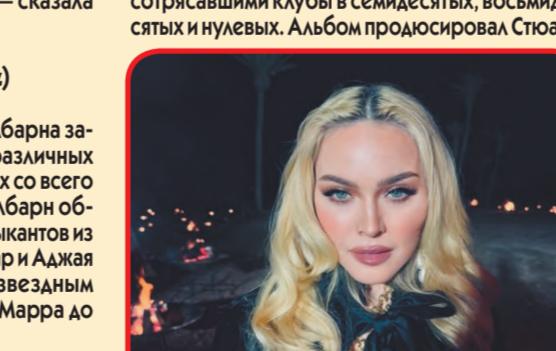
■ Конечно, иногда нужно максимально собраться и проявить ответственность. Например, во время больших интервью или перед первым концертом, к которому я долго готовилась. Я пела дома, ходила к педагогу по вокалу, занималась танцами, проговаривала свое общение с залом. Первый мой концерт состоялся 9 февраля в Ярославле. Я очень хорошо запомнила. Очень волновалась — все-таки первый опыт работы со звукорежиссером, танцорами, всей командой. Но сейчас просто выходу и выступаю. Главное, чтобы это было от души.

■ Илья Легостаев.

RAYE самостоятельно выпустила дебютный альбом «My 21st Century Blues», получила признание критиков и коммерческий успех. С тех пор карьера певицы и сонграйтера стремительно пошла в гору благодаря вирусным синглам «Escapism» (совместно с O7O Shake) и «Where Is My Husband?», заглавному синглу ее предстоящего второго альбома и одной из лучших песен 2025 года. Ожидается, что RAYE будет исполнять песни из нового альбома во время предстоящего тура 2026 года.

■ Мадонна

В 2005 году Мадонна отправилась на всемирную дискотеку со своим альбомом «Confessions On A Dance Floor», вдохновившись звуками, сотрясавшими клубы в семидесятых и девяностых. Альбом продюсировал Старт



Прайс, с которым королева поп-музыки снова объединилась в 2025-м в стремлении вернуться к миру «Confessions» для своего первого полноформатного альбома за семь лет. Анонсируя «Confessions Part 2» в соцсетях, Мадонна сказала поклонникам, что «вкладывает всю душу в свою новую музыку», и приложила ко «всем ауше» фото с глубоким декольте.

■ «In Times Of Dragons» (Тори Амос)

Певица Тори Амос анонсировала новый, восемнадцатый в ее дискографии студийный альбом.

Выходит он весной и будет посвящен осмысливанию текущего состояния политики и общества в США. В апреле Амос отправится в масштабный

тур, который охватит семнадцать стран. Говоря о предстоящем реалзе, певица раскритиковала существующую политическую повестку мира: «In Times Of Dragons» — это метафорическая история о борьбе за демократию, против тирании, отражающая нынешнее отвратительное,

не случайное уничтожение демократии в реальном времени верующими в диктаторов демонами-щерицами, которые узурпируют Америку». Драконы в музыке Тори Амос — это не мифические животные, а вполне реальные персонажи.

Алла Жидкова.

Classifieds

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mks.ru

Антiquariat

куплю

часы, посуда, фотоаппараты, граммопластинки, значки

8(925)626-97-59.

Барахолка

# «КАЙФУЙ ОТ ЖИЗНИ!»

**Крутой поздравил Аллегрову с днем рождения**



Аллегрову Крутой назвал одной из самых любимых певиц страны за последние 30–40 лет.

— Наши с Ирочкой творческие взаимоотношения претерпевали разные стадии — от ежедневных горений и работы у рояля, в студии, в совместных турах до охладений и творческих пауз. После которых раздавался звонок, и голос Императрицы строго, но кокетливо спрашивал: «А не пора ли уже написать новую песню?» — разоткровенничался маэстро.

Ирина Аллегрова уже давно ведет закрытый образ жизни. Певица редко рассказывает о себе вне сцены и практически не дает откровенных интервью. О том, что происходит в ее сегодняшней жизни, мало что известно. Крутой приоткрыл занавес тайны.

— Твоего Сашку (внук певицы, — Авт.) мы жилили, — написал Крутой. — Так что теперь будем ходить (странным сказать).

Аллегрова об изменениях в жизни внука публично еще ни разу не говорила и не представляла его избранием. Игорь Крутой на эту тему распространяться тоже не стал.

В день рождения Игорь Яковлевич желал Аллегровой здоровья и счастья.

— И не бросай нас, простых смертных, записывай и выпускай песни, — похлопал маэстро. — А главное — кайфуй от жизни.

К слову, Аллегрова, несмотря на отказ от гастрольной жизни, новые композиции радуют регулярно. Так, в уходящем году она представила две новинки на музыку Крутого, они и стали лауреатами «Песни года».

**Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.**

результату не получится. Поэтому за рациональным своим следят. Старается позволять себе исключительно полезные блюда.

Питание у меня хорошее, — улыбается звезда. — Сегодня, например, на ужин у меня был фарш из кролика и индейки, а также тушеные овощи, ну.

— Калории я сейчас не вычитываю, — продолжила Довлатова. — Для меня лучше всего интервальное голодание. Я пытаюсь два раза в день. Первый прием пищи у меня в час дня. А второй — в шесть, максимум в семь часов вечера.

Своим внешним видом звезда довольна. Поклонники, судя по всему, тоже. В кинотеатре ее без конца осыпали комплиментами и активно фотографировали. — Вот это тело! — восхищалась рядом стоявшая девушка.

Алла Довлатова в своем вниманию со стороны поклонников была довольна, с ее лица не скользила улыбка.

— Не знаю, мне сложно сказать, — ответила Довлатова на вопрос, считает ли она себя секс-символом. — Я человек в первую очередь. Все остальное виднее тем, кто знает меня ближе.

**Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.**

5–10 м/с. Восход Солнца — **8.41**, заход Солнца — **16.40**, долгота дня — **7.59**. По данным ИЗМИРНа и Лаборатории магнитогидродинамики, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

**ДАТСКИЙ УГОЛОК**  
Международный день объятий  
Международный день аспиранта  
День инженерных войск России

1701 г. — указом Петра I в Москве открыта Школа пушкарского призыва — в России началось формирование инженерных войск 1921 г. — Ленин в газете «Правда» впервые употребил фразу «руководящая роль партии»

1976 г. — авиалайнер «Конкорд» вылетел в свой первый коммерческий рейс из Лондона в Бахрейн

2006 г. — в брус лизи австрийского города

Цветы обнаружена зарытая в синцовую коробке золотая настольная статуэтка «Сальери», ее похитили из венского Музея истории искусств в 2003 году

— Сбылась мечта?  
— Нет, конечно, позвролес, я понял, что буду очень глупо смотреться на лобовом стекле автомобиля.

4 Засиделись гости, хозяйка уже не знает, что делать. Звонит телефон. Она берет трубку, и тут ее осеняет идея... Хозяйка возвращается и кричит:

— Пожар, пожар!

— У кого пожар?

— Я не слышала... у кого-то из вас...

5 Завидую людям, которые могут по часу лежать в ванне и расслабляться. Лишько у же через пять минут чувствую дискомфорт.

— А вы туда наливать не пробовали?

1 — Стало известно, какие продукты подорожают в этом году. Сказать?

— Все.

— Ты знаешь, ты зна!

2 — Как тебе удалось выжить после такой болезни?

— Открыто, на глазах заведующего отделением, дал большую взятку патологоанатому. И сказал при этом, что, если умру, то виноват пустяк будет этот заводоем.

3 — А я в детстве дворником мечтал стать!

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133