



# NON-STOP

Подготовила Дарья ТЮКОВА

КАДР



**Пока российские города засыпает снегом,** на Сицилии существование города оказалось под угрозой из-за оползня. Более 1000 человек уже эвакуировали из города Нишеми, где фронт оползня растянулся на 4 км и продолжает расширяться. Город практически изолирован, поскольку из трех дорог, связывающих Нишеми с регионом, две уже закрыты. Кроме разрушения автомагистралей и эвакуации домов ущерб нанесен инфраструктуре: повреждены газораспределительные сети, разорваны линии оптоволоконной связи, дороги ушли под землю почти на 6 метров. По словам мэра Массимилиано Конти, земля «буквально движется под ногами».

ИХ НРАВЫ

## ФРАНЦУЗСКИМ ДЕТЯМ ЗАПРЕЩАЮТ СОЦСЕТИ

Французский парламент принял законопроект, который запрещает использование социальных сетей лицами моложе 15 лет, — этот шаг был предложен президентом страны Эммануэлем Макроном в качестве способа защиты детей от чрезмерного временипрепровождения за гаджетами. Нижняя палата Национального собрания

Франции приняла текст законопроекта 130 голосами против 21. Теперь документ будет направлен в Сенат, прежде чем станет законом. Эммануэль Макрон приветствовал голосование как «важный шаг» для защиты французских детей и подростков — по иронии судьбы, он сделал это в своем посте на платформе соцсети X. Законодательство, которое также предусматривает запрет на использование мобильных телефонов в средних школах, сделает Францию второй страной, которая предпримет подобный шаг после запрета в Австралии для детей младше 16 лет в декабре, указывает Agence France-Presse. Макрон также поддержал запрет на использование мобильных телефонов учащимися средних школ, напоминает Agence France-Presse.

СЕМЬЯ



**Люди старше 60 лет рискуют заработать клиническую депрессию, если будут нянчиться с внуками больше двух часов в сутки.** К такому выводу в ходе нового исследования пришли ученые из Ирана.

## Внуков нянчить — здоровью вредить

Они опросили около 400 пожилых пар и пришли к выводу: регулярный присмотр за детьми младше шести лет опасен для их ментального здоровья — они «выгорают» и попросту сходят с ума. И это легко объяснить: забота о маленьком ребенке требует недюжинной энергии, которой у пожилого человека просто нет. Психическая и физическая нагрузка, не соответствующая возра-

сту, приводит к нарушению баланса нейромедиаторов в организме. Снижается уровень серотонина («гормон счастья»), возникает апатия, а также падает активность дофаминовой системы, что приводит к потере жизненных сил. Так что если бабушка отказывается сидеть с внуками, стоит задуматься: она не эгоистка, она просто трезво оценивает свои силы и здоровье.

300

## МОРОЗ СПРОВОЦИРОВАЛ ТРОГАТЕЛЬНУЮ ДРУЖБУ



**Удивительная история случилась в столице Бурятии.** Суровый цепной алабай в своей будке приютил маленькую бездомную кошку, для которой долго не могли найти хозяев. Пес делился с кошкой едой, согревал ее

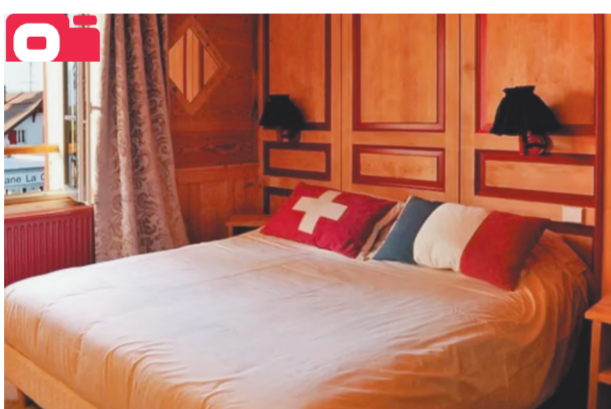


в бую и морозы, которые в Улан-Уде достигали минус 40 градусов. Трогательной и поучительной историей дружбы кошки и собаки местные зооактивисты поделились через соцсети. «Помогите пристроить маленькую

кошечку. Приблизь к нам. Уже неделю живет с нашим алабаем в будке, — написала женщина в анонимном сообщении, добавляя, что не может взять кошку к себе домой. — Выходит, что Султан ее пожалел, в такие морозы греет и делится с ней едой. А люди нет!». Пост сопровождался фото новоявленных друзей. История усладила местных жителей, тем более что хозяйка алабая уточнила: кто-то выгнал из дома явно домашнюю кошку на 40-градусный мороз. В итоге кошке нашли новых хозяев, а Султану досталась за доброту миска лакомства.

ФОТОФАКТ

Уникальный отель Arbez Franco-Suisse в деревне Ла-Кюр находится одновременно в двух странах — граница между Францией и Швейцарией проходит в буквальном смысле сквозь здание. Чтобы гости всегда знали, в какой стране находятся, некоторые стены раскрашены, а на подушках вышиты французский и швейцарский флаги. У отеля два адреса: и французский, и швейцарский. И иногда для того, чтобы отправиться на завтрак или заглянуть в соседний номер, нужно пересечь гра-



ницу между государствами. К счастью, виза для пере-

мещения между Францией и Швейцарией не требуется.

КАРЬЕРА

## РОССИЯНЕ ВСЕ РЕЖЕ ГОТОВЫ ТЕРПЕТЬ НАЧАЛЬНИКОВ-САМОДУРОВ

Собственный душевный комфорт россияне ценят выше стабильной работы — об этом свидетельствуют данные опроса, проведенного в январе 2026 года одной из рекрутинговых платформ. Несмотря на экономический кризис и постоянное подорожание жизни, россияне не готовы мириться с хамским поведением начальников и работать в психологически тяжелой атмосфере. Даже высокая зарплата не становится достаточным стимулом, чтобы на это согласиться.

Готовы ли вы уволиться при первых признаках хамского поведения со стороны начальства?



Что считают хамским поведением руководителя?

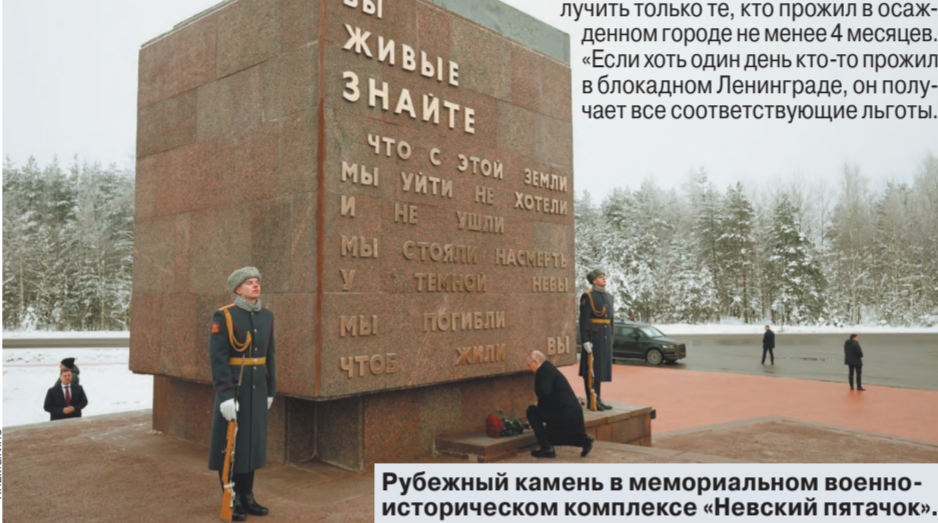


ПРЕЗИДЕНТ

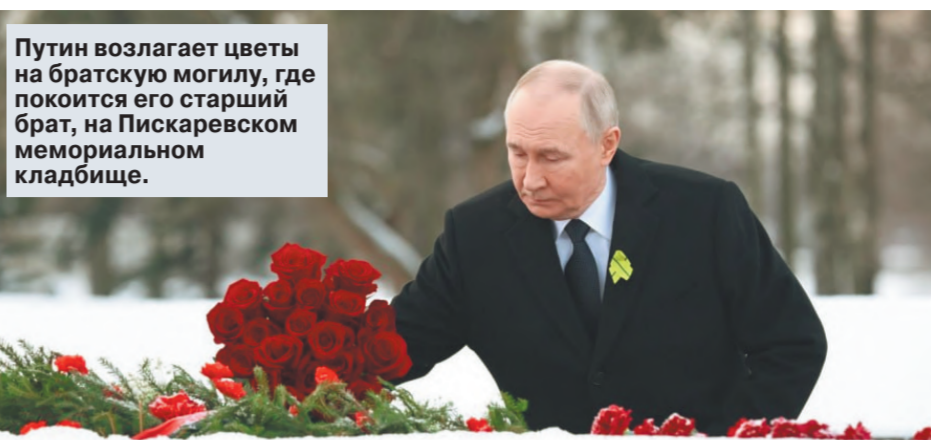
# ДЕНЬ ПОБЕДЫ ЛЕНИНГРАДА

Книги регистрации захоронений 11 ленинградских кладбищ оцифруют и выложат в Интернет

Владимир Путин принял участие в мемориальных мероприятиях по случаю Дня Победы Ленинграда — так теперь называется день полного снятия блокады, который отмечается 27 января. Для президента это праздник со слезами на глазах: история его семьи напрямую связана с подвигом жителей города — на Невском пятачке сражался его отец Владимир Спиридонович, а на Пискаревском кладбище в братской могиле №27 покоится старший брат Виктор. Каждый год на протяжении уже многих лет Путин в конце января приезжает на малую родину, чтобы почтить память всех защитников Ленинграда и жертв



Рубежный камень в мемориальном военно-историческом комплексе «Невский пятачок».



чудовищной катастрофы, унесшей жизни 1,3 млн человек — преимущественно женщин, стариков и детей.

В 2022 году суд признал блокаду Ленинграда геноцидом против советского народа и военным преступлением. По словам губернатора города Александра Беглова, прямым доказательством этого являются книги регистрации захоронений 11 городских кладбищ, которые на днях были переданы в Центральный госархив и в оцифрованном виде скоро станут достоянием широкой общественности. Беглов рассказал Путину, что из 44,9 тыс. ветеранов, проживающих в Петербурге, подавляющее большинство — 37,1 тыс. — это бывшие блокадники. По поручению президента недавно было снято ограничение, согласно которому знак «Житель блокадного Ленинграда» могли получить только те, кто прожил в осажденном городе не менее 4 месяцев. «Если хоть один день кто-то прожил в блокадном Ленинграде, он получает все соответствующие льготы.



Лента Ленинградской Победы и медаль «За оборону Ленинграда».

Особые слова благодарности ветераны за это передавали», — сказал Путину Беглов. Он добавил, что медалью «За оборону Ленинграда» награждены 524 тыс. человек.

Сам президент появился на мемориальных мероприятиях с прикрепленной к пальто лентой Ленинградской Победы, которая повторяет музеевую ленту этой медали. Оливковый цвет символизирует Победу, а зеленый олицетворяет жизнь. Один букет красных роз Путин возложил к Рубежному камню, установленному на Невском пятачке, второй — к братской могиле, где, согласно архивным документам, покоится двухгодолый Виктор Путин, умерший в 1942 году от дифтерии. Большой венки от президента лег к подножию монумента «Родина-мать» на Пискаревском кладбище.

Елена ЕГОРОВА, Санкт-Петербург.

ДЕПУТАТЫ

# РОССИЯ ВНЕ ЗОНЫ ДОСТУПА

Госдума одобрила поправки об отключении всех видов связи

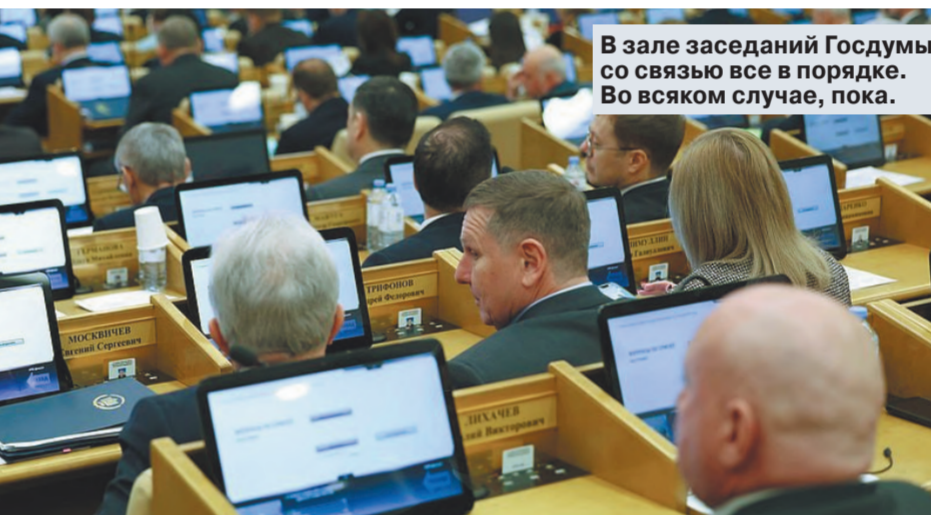
К отключениям мобильного Интернета, которые не первый месяц практикуются в регионах для защиты инфраструктуры от налетов украинских БПЛА, все уже привыкли. Во всяком случае, свыклись. Выгулять маршрут до нескольких ближайших ТЦ с айфонаем, не пугаться и не бестить, если смартфон не пускает в браузер, а мессенджеры молчат, — все это новая нормальность во имя безопасности. Да и все не так страшно: можно же на крайний случай позвонить голосом или отправить СМС. Или нет?

Окно Овертона еще не факт, что приоритет. Но сквозняком в зале пленарных заседаний Госдумы во вторник повеяло отчуждением. В первом чтении депутаты слушали поправки в закон «О связи».

В депутатских рядах частенько случается единодушное межфракционное взаимопонимание. Тут же произошло единодушное непонимание: за отключение чего конкретно им предстоит голосовать, если Интернет и так уже отключают?

— Когда мы получаем предписание от органов безопасности в связи с оперативной необходимостью, операторы связи получают сигнал на то, чтобы немедленно прекратить оказание услуг связи и Интернета. Это связано с необходимостью безопасности на территории регионов нашей страны, безопасности людей в связи с атаками беспилотников, — прокомментировал поправки замглавы Минцифры РФ Иван Лебедев. Случай, когда такой сигнал от чекистов может поступить, «четко регламентирован актами президента и правительства», уточнил чиновник.

Николай Коломейцев (КПРФ) заинтересовал не сам факт отключения чего бы то ни было, а то, куда повернет вектор цифровизации. — У нас возникает коллизия. С одной стороны, мы все хотим сделать, и ваш министр в частности, электронного чиновника. А вот приграничные территории — в частности, Ростовская область, — там из-за беспилотной опасности почти нет Интернета и связи. Возникает коллизия: как узнать — ФСБ это, не ФСБ? И чтобы не было у нас иллюзий, что мы



В зале заседаний Госдумы со связью все в порядке. Во всяком случае, пока.

сейчас сократим чиновников, а электронного оборота не будет. И будет ступор.

Замминистра цифрового развития не электронный, так что в ступор от вопроса он не впал. Хотя и признал, что вопрос чувствительный. Вектор цифровизации, по словам господина Лебедева, особенно в части важных, социально значимых аспектов, останется. «Перечни ограничены и имеют внутри себя очень тонкую настройку», — отметил представитель Минцифры и добавил, что отключения и ограничения будут проводиться только «в условиях оперативной необходимости, без перегибов».

— Там, где Интернет сегодня есть, где он технически и технологически обеспечен, угрозы для того, чтобы не выполнялись какие-то социально значимые услуги, белые списки, жизненно важные перечни сервисов, — мы здесь не видим этой угрозы. Настройка очень тонкая, корректная, проблем здесь не должно быть, — заверил Лебедев.

Однако проблемы возникли. Как минимум на уровне понимания депутатов, за что именно они голосуют. Настройки законопроекта оказались настолько тонкими, что не всякий глаз разглядит. Вот и депутат-коммунист Алексей Куриный попросил огласить весь список: в каких случаях и что именно будут отключать операторы по запросу органов госбезопасности.

— Если речь идет об ограничении прав граждан, вот эти тонкие настройки хотелось бы все-таки четко законодательно прописать. Можно нам по второму чтению увидеть все постановления правительства, все положения, которые требуют отключения не только, как я понял, Интернета. Всю связь можно будет отключать в каких-то ситуациях. Ограничение прав должно быть прописано только в федеральных законах, а не в подзаконных актах, — попросил Куриный.

Ну а раз мы живем при капитализме, то даже коммунисту не грех уточнить — компенсация-то абонентам за отключенные

услуги связи будет полагаться? Или предлагается понять и простить?

Верным оказался второй вариант: в законопроекте, как объяснил замминистра, вшито освобождение операторов от материальной ответственности перед пользователями за отключения.

Депутат от «Новых людей» Олег Леонов явно вспомнил свое допарламентское прошлое. Оно у него тесно переплетено с сетями связи. Так что его вопрос выверен до байта: он-то точно знает, что услуги сотовых операторов и провайдеров бывают разными.

— Почему бы в законе не конкретизировать, что речь идет об услуге передачи данных? Ведь СМС не надо отключать или голос, — предложил Леонов.

Ответ представителя Минцифры наконец-то внес ясность: думцы смотрят на законопроект и ничего в нем не понимают не потому, что с ними что-то не так. Причина совсем в другом.

— В развитии законопроекта будут [приняты] в том числе и нормативно-правовые акты, которые будут детализировать порядок, для того чтобы — ну, так откровенно вам скажу, — чтобы враги его до конца не понимали. Понятно, что эти акты будут носить в том числе и закрытый характер для того, чтобы детально определить механизмы, что отключать, в какой момент, в каком объеме. Конечно, не должно быть перегибов. Если СМС в данной оперативной обстановке не влияет на процесс и не создает угрозы, то, безусловно, точно ее можно сохранять как услугу связи, — объяснил замминистра.

Ничего так толком и не поняв, в первом чтении думцы поддержали поправки единогласно. С таким именно результатом? Это тоже непонятно. То ли по техническим причинам, то ли из каких-то иных соображений в момент вывода результатов голосования на экран камера, передающая прямую трансляцию из зала ГД, дала общий план.

Татьяна АНТОНОВА.

ДЕНЬГИ

# НАЛ СТАЛ МАЛ

Выдача кредитов наличными за год упала на 40%

В минувшем году зафиксировано максимальное снижение выдачи кредитов в наличной форме за последние 6 лет. По данным Объединенного кредитного бюро, сокращение составило 40% по количеству таких ссуд и 41% — по их объему. Если перейти на сухие цифры, то было выдано 18,2 млн кредитов на 3,37 трлн рублей. В среднем за месяц — на 281 млрд рублей.

Для сравнения, в 2024 году банки выдали наличными 5,7 трлн рублей, а общее количество ссуд составило 30,2 млн. А если взять за точку отсчета 2019 год — тогда кредитов в наличной форме было выдано на сумму 5,05 трлн рублей.

Не секрет, что Минфин и налоговые не заинтересованы в росте доли наличности в стране. Ведь правительство работает над тем, чтобы поставить под контроль буквально все финансовые операции. А этого можно добиться только путем повсеместного внедрения безналичного расчета.

Однако прошлый год показал, что прирост пресловутого кэша по отношению к 2024 году вырос в целых пять раз. Даже по прогнозам Центробанка, в ближайшие 5 лет объем наличности в стране может увеличиться с 20 трлн на руках населения до 24, а то и до 27 трлн рублей. Что ставит под угрозу наполеоновские планы властей «взять под колпака» все финансовые сделки.

Не в этом ли причина того, что в 2025 году банки со скрипом предоставляли кредиты в наличной форме? Меньше налички — больше прозрачности в экономике.

Финансовый аналитик Сергей Дроздов с этим не соглашается. По его мнению, банкам все равно, в каком номинале предоставлять кредиты. Тем более что они сейчас идут под очень высокие, по сути «запретительные» проценты.

— В такой ситуации кредитным организациям только бы найти подходящего платежеспособного клиента, — говорит он. — Конечно, есть риск невозврата ссуды. Но это другое дело, банки сами просчитывают свои риски.

— Однако востребованность в наличных деньгах в стране растет, и вряд ли эта тенденция укладывается в программу «обеления» экономики, над реализацией которой работает монетарный блок правительства...

— Полагаю, что это связано с повышением налоговой базы. Наличность — это «неуловка», которая позволяет уклониться от прослеживаемости финансовых потоков. Она особо характерна для малого бизнеса, например сферы обслуживания. Чем выше на малые и средние предприятия налоговое давление, тем активнее они стараются уйти в «серую зону». Но к сокращению выдачи кредитов в наличной форме это отношения не имеет. В какой форме заемщик просил ему предоставить ссуду — в такой и получал. По факту же мы давно перешли на безналичный расчет.

Научный руководитель Центра конъюнктурных исследований НИУ ВШЭ Георгий Остапкович считает, что снижение выдачи кредитов в наличном номинале фундаментального значения для экономики страны не имеет.

— Как наличность в кредитах падает, так через какое-то время может вырасти, — поясняет он. — Это не ключевой маневр. Следить нужно за общим состоянием кредитования. А оно никогда не рухнет: с безналичной формой все нормально.

— Кому сегодня нужны кредиты в «живых деньгах»? Ведь удобнее расплативаться картой...

— По большому счету, если человек не занимается неформальной экономикой, ему наличка действительно не нужна. При приобретении недвижимости или товаров длительного пользования он пользуется безналом. А «живые деньги» в ходу при расчете за выполненные работы, на которые не заключены договоры купли-продажи. Экономика становится более прозрачной, и не все хотят светить свои доходы. Допустим, сдать квартиры в аренду многие россияне не оформляют официально, предпочитают получать плату наличными. Поэтому что при проведке по безналу банк увидит, откуда поступают деньги.

Утем, что в последнее время появились дополнительные востребованности в наличных деньгах. Хотя бы из-за перебоев в Интернете, не во всех магазинах можно расплатиться по карте. На всякий случай лучше иметь в кармане купюры и монеты.

— Ужесточение требований Центробанка к кредитным организациям имеет отношение к снижению наличности?

— Я бы не сказал. Требования регулятора влияют на выдачу кредитов вообще, а уж в какой форме — его это не интересует. Главное — кредитоспособность заемщика, чтобы он в положенные сроки вернул ссуду. Вы можете взять кредит наличными, а погасить безналичными, и наоборот.

— Некоторые эксперты считают, что правительство специально сокращает в стране наличное обращение. Это подготовка к всеобщему переходу на цифровой рубль?

— Ни в коем случае. Переход на цифровой рубль — комплекс мероприятий Центробанка. И отношения к снижению кредитов наличными не имеет.

Владимир ЧУПРИН.

ЖКХ

# КАПРЕМОНТ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

Собирать долги за капитальный ремонт в России решили, что называется, всем миром. Если раньше этим занимались исключительно региональные операторы — специальные фонды капремонта, то теперь к процессу официально подключают банки, управляющие компании и платежные посредники. Соответствующий законопроект после доработки поддержала правительственная комиссия по законопроектной деятельности.

Суть изменений проста и оттого тревожна для многих собственников. Если регион примет такое решение, сторонние организации смогут не только рассылать платежи и начислять взносы, но и взыскивать задолженности и пени. Сейчас это право закреплено исключительно за региональными операторами, но, как часто признают сами авторы инициативы, эта монополия привела к «искусственному ограничению

оборотоспособности задолженности».

Формулировки в пояснительной записке предельно откровенны. Во многих регионах у фондов капремонта нет ни достаточного числа специалистов, ни современного программного обеспечения для работы с миллионными лицевыми счетами. В итоге долги копятся, а деньги, которые должны идти на замену лифтов, ремонт крыш и фасадов, зависят на бумаге.

По официальным правительственным данным, задолженность по взносам на капремонт растет из года в год: 124,9 млрд рублей в 2022-м, 129,5 млрд — в 2023-м, 134,2 млрд — в 2024-м. Это уже не статистическая погрешность, а системный кризис.

«Региональные операторы действительно не справлялись — не хватало ни кадров, ни технологий для эффективной работы с должниками», — подтверждает ведущий аналитик AMarkets Игорь Расторгуев. В этой связи логика законодателя понятна: если государственные

структуры буксуют, стоит привлечь профессиональных игроков. Банки умеют работать с долгами, платежные агенты — с массовыми начислениями, управляющие компании находят ближе всех к жильцам. Формально речи о переступке прав требования не идет — региональный фонд остается ответственным за все, что делают его «помощники».

Как отмечает руководитель направления правового сопровождения споров в сфере ЖКХ Сергей Сергеев, новая модель позволит снять с фондов часть нагрузки и повысить эффективность системы в целом. «Количество лицевого счетов огромно, а сложности с получением персональных данных должников существенно тормозят процесс взыскания», — говорит эксперт.

Но на практике у этой схемы есть и обратная сторона. Игорь Расторгуев обращает внимание на ключевой риск: методы, которые банки используют при работе с кредитной просрочкой, могут оказаться слишком жесткими для сферы ЖКХ. «Банки имеют опыт работы с задолженностью, но их подходы заточены под потребительские кредиты, где иная логика

рисков и санкций. Взносы на капремонт — это другая история: люди платят за будущий ремонт своего дома, а не за уже полученную услугу», — подчеркивает аналитик.

По его словам, если процедура взыскания станет агрессивной, первыми пострадают не злостные неплательщики, а те, кто оказался в сложной жизненной ситуации или столкнулся с ошибками в начислениях. А такие ошибки, как признают сами участники рынка, случаются регулярно.

Отдельный вопрос — защита прав собственников. Сегодня начисления можно проверить через личный кабинет регионального оператора или в ГИС ЖКХ. Но с появлением дополнительных участников система рискует стать куда более запутанной. «При привлечении банков и платежных агентов нужна единая система учета с возможностью быстрого перерасчета», — считает Расторгуев. — Жилцы должны четко понимать, куда обращаться: сначала в фонд или банк с письменным запросом, затем — в Роспотребнадзор или прокуратуру».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

## ГОРОД



## И ВЕЧНЫЙ СНЕГ, ПОКОЙ НАМ ТОЛЬКО СНИТСЯ...

с 1-й стр. →

Кому «вечный бой» со снегом, а кому снегопад — «мать родна». Соответствующие сайты заполнены с конца декабря, как только выпал первый снежок, огромным количеством объявлений об услугах по борьбе с ним. Тут тебе и «чистка машины» (от 1000 руб.), и «откопай машину, прикурить» (от 2000 руб.), и «уборка снега вручную» (от 800 руб. за час), и «уборка снега трактором» (от 3000 руб.), и «уборка снега вручную и спецтехники на загородном участке» (уже от 15 000 руб. за услугу). Работают частники, целыми бригадами и индивидуально. Обратиться к ним могут как горожане, так и организации. Только деньги готовы — и будет у вас все расчищено до последней снежинки.

А с другой стороны, разнокалиберные снеговые лопаты и даже малые моторные снегоочистители стоят и в подъездах. Не для работников — для жителей: кто-то не привык ждать милостей от природы и сам выходит на расчистку, а кто-то помогает другим. Таких в большом городе, пожалуй, меньше, чем в сельской местности, — но все же достаточно много.

## Секреты Тамерлана

Большинство коммерческих чистильщиков, к которым мы обратились, ответили, что даже минутки у них нет ответить на вопросы: «Не успеваем обрабатывать заявки!» Побеседовать согласился мужчина по имени Тамерлан: он предлагает почистить от снега машину за «коммунистические» 1000 рублей.

## ФИНАНСЫ

## ИХ КАРТЫ БИТЫ В России могут полностью отключить Visa и Mastercard

Отзыв на законопроект, содержащий очередной пакет мер по борьбе с мошенничеством, направил в Госдуму Национальный совет финансового рынка (НСФР). В нем банковское сообщество просит исключить из готовящегося к рассмотрению депутатов документа нормы, которая позволит ЦБ устанавливать срок действия карт. По мнению НСФР, это приведет к полному отключению Visa и Mastercard. Однако глава комитета Госдумы по финрынку Анатолий Аксаков поддерживает решение регулятора. К чему готовиться россиянам, владеющим картами международных платежных систем, «МК» рассказали эксперты.

НСФР выступил против нормы, содержащейся во втором пакете законопроектов, направленных против борьбы с мошенничеством (первый уже действует с сентября прошлого года), наделяющей совет директоров ЦБ РФ правом устанавливать срок действия платежных карт. Банкиры называют это вмешательством в договорные отношения с клиентами и угрозой для бизнес-процессов: выпуск карт зависит от множества факторов — от наличия чипов до налоговых условий.

Регулятор, напротив, настаивает на сохранении полномочия, обещаая в ближайшее время своим правом не пользоваться, но и отказываться от него совершенно не собираясь. В Центробанке напоминают: практика продления срока действия карт возникла как вынужденная мера в lockdown 2020 года, затем она была применена в 2022 году, после начала СВО, в ответ на уход международных платежных систем (МПС) из России, а сегодня



устаревший «пластик» лишь увеличивает риски утечки персональных данных и компрометации карт.

Между тем доля платежных инструментов Visa и Mastercard в нашей стране стремительно тает. Она уменьшилась с 34,6% в 2024 году до примерно 20% сегодня, согласно опросам участников рынка. По их оценкам, в обращении остается до 100 млн карт Visa и Mastercard.

На сторону ЦБ РФ встал и глава профильного думского комитета Анатолий Аксаков. По его словам, риски использования карт МПС в России растут: после ухода международных систем в 2022 году их средства защиты устарели, а продленный локально срок действия лишь создает иллюзию безопасности. Депутат настаивает: Центробанк должен получить право регулировать «цифровой срок годности» платежных инструментов ради защиты финансовых прав граждан.

Однако независимые эксперты в основном скептически отнеслись к таким заявлениям и спорят об истинных целях властей в этой полемике. По словам экс-сотрудника ФСБ, ныне независимого эксперта по кибербезопасности Григория Осипова, формальная причина, по которой ЦБ РФ хочет определять сроки действия карт, — это борьба с мошенничеством. И тут несколько обоснованных: во-первых, истечение сертификатов безопасности в чипах карт МПС, во-вторых, долгое пользование картами одним лицом, что повышает шансы получения ее реквизитов мошенниками из различных утечек баз данных, в-третьих, повышение защиты клиентов от фрода. Основания эти достаточно спорные и влияют на эффективность борьбы с мошенничеством только косвенно, поскольку существенных рисков после истечения срока действия банковской карты не возникает.

Одновременно своя «тайная игра» идет

наших граждан вызывает негативно окрашенное недоумение.

Теперь вот такая конкретика звучит: «Важнейший треугольник формирования личности — это семья, церковь, школа». Интересная конструкция, где в ней культура: наука и искусство? Синодальный отдел в лице своего представителя ссылается на «знаменитый 809-й указ президента» о защите традиционных ценностей. Но и в нем духовность не тождественна религиозности.

Идея сохранения и поддержки национальной идентичности, в том числе у молодежи, живет и на исторической памяти, и на семейных основах, на сохранении культурного наследия. Что, в принципе, и агностику уместно, и атеисту доступно.

Вполне возможно, что истинно верующего человека может смутить в ЕГЭ отсутствие творчества. Бог есть творец всего сущего, от алфавита до омеги, и человеку толика креативного начала досталась. А сочинение по русскому языку, с подчасным количеством лусков, штампами аргументов и цитат, слышимым социальным строй. Но установки у многих остались старыми, и рынок в образовании людей угнетает. А «основы религии» вместо «лишнего» часа английского языка у части

с «МК» напомнил, что удивляться тут нечему. «Как только в Москве плохие погодные условия — гололеда, штурм, метель, снегопад, — многие таксисты просто банально не выходят на линию. Потому что высокий риск ДТП, риск разбить автомобиль. А ремонт несоизмерим по стоимости ни с каким заказом, даже с самым дорогим. Вы видите, что 10 минут подачи — это очень долго. Это означает, что машин стало в городе меньше в разы».

Соответственно, по словам автоэксперта, в непогоду возникает ситуация, когда количество машин такси на линии падает примерно в два раза, а количество заказов — в два раза увеличивается (многие не хотят ехать в наземном общественном транспорте при плохих погодных условиях, не могут, например, добраться до метро). В результате этот разрыв и приводит к скачку цен.

А вот еще неприятные побочки обильного снегопада для горожан. Сегодня жильцов нашей 16-этажки в четыре утра разбудил шум агрегата по уборке снега. Оказалось, что это небольшая такая машинка, как я увидел, выглянув в окно, которую везет перед собой дворник, и из нее струей куда-то вбок рассыпается собираемый ею с дороги снег. Засыпая попутно припаркованные во дворе машины, мимо которых он проезжает! Днем чат нашего подъезда взорвался гневными обсуждениями. «Направил заявление в УК! — высказался один из автовладельцев нашего подъезда. — Это уже полнейший беспредел. Мало того что машины заматал, он это в 4 утра делал! Там не только снег был, еще и мелкий грави, в этом вся проблема. Сегодня чистил авто и сметал снег с камнями».

## Добровольно и с песней

Но вот около кооперативного дома постройки конца 1960-х годов в Хорошевском районе — необычно много людей совершенно не дворничьего вида: лопатами машут и пенсионеры (тут шанцевый инструмент поскромнее), и мужчины в полном расцвете сил (у которых и лопаты большие, двуручные). А рядом тарихит та самая техника, которая в руках коммунальщиков раздражает жителей. Но сейчас не ночь, а как раз уже светлый день, и снегоборщик, принадлежащий правлению, заступили сами жители.

— В домовом чате кинули клич: давайте быстро разгребем — чем раньше закончим, тем раньше будем нормально ходить, — рассказывает Андрей, молодой военный пенсионер. — Суботник — на это слово наше старшее поколение особенно воодушевилось. Работы на самом деле на полчаса — переписка с «Жилищником» займет больше времени...

Тут же условились повторить процесс — «кто может» — завтра рано утром, чтобы убрать то, что нападает с неба ветром и ночью. Кто-то, помахав лопатой, закуривает (и хоть бы одна вредина начала возражать!), кто-то убирает инструмент в багажник машины... Общее дело — оно такое, спланивает.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ, Антон РАЗМАХНИН.

и со стороны банков. Так, в отзыве НСФР банковское сообщество указывает, что своим желанием регулировать срок действия банковских карт ЦБ РФ вмешивается в гражданско-правовые отношения банка с клиентом, поскольку срок действия платежных карт устанавливается договором. «Банки возражают против ограничения сроков действия, ссылаясь на свободный характер договора между банком и клиентом, но главное — это потенциальные издержки при перезапуске карт», — утверждает заместитель заведующего Базовой кафедры инфраструктуры финансовых рынков факультета экономических наук НИУ ВШЭ Андрей Столяров. А между тем кредитным организациям нужно готовиться к новой эре. Система платежей меняется: идет речь о развитии биометрии, об оплате смартфоном, через СБП и многими другими способами, где карта не нужна, предупредил ученый.

Еще одним и достаточно любопытным аргументом такой спешки с введением возможности ограничения Центробанком срока годности для банковских карт ряд экспертов называет последствия от урегулирования украинского конфликта, которые постепенно становятся все более реальными. Есть опасения, что Visa и Mastercard со временем поднимут вопросы незаконного использования своих торговых марок и технологий на территории России, а также потребуют компенсировать упущенную выгоду. Однако финансисты считают такой сценарий маловероятным. «Судебные процессы против ЦБ РФ и банков, которые еще сохраняют в обращении карты ушедших Visa и Mastercard, теоретически возможны, но вряд ли международные платежные системы на них решатся. Ведь такие судебные процессы в любом случае будут проходить в России, где у иностранного истца выиграть процесс будет очень немногих шансов», — утверждает ведущий аналитик Freedom Finance Global Наталья Милчакова. — Тем более что сами истцы добровольно покинули Россию, никто их не выгнал, и впустили выгоду от использования кем-то их карт абсолютно по собственному желанию».

Наталья ТРУШИНА.

задачей не должно. И даже может вызывать ярость — нужно ли это церкви?

Образованному человеку в наши дни, а уж такому высокообразованному, как Владимир Легойда, определенно ясно, что основные религиозные тексты и доктрины были созданы тысячи лет назад под влиянием определенных культурно-исторических причин. И при желании могут быть натянуты на что угодно, и тому есть масса печальных примеров.

Любые правые цитаты с теологическим оттенком вроде: «Главная цель воспитания — это путь к вечной жизни» (Ян Коменский, XVI век) представляют не аргумент, а лишь «краску» риторики. А в рассуждениях о школе и ЕГЭ, жизненно важном, определяющем для 620 тысяч школьников, их родителей, важно помнить главное — точнее об этом вообще не рассуждать.

Не привнося юности ошибочных идеолог «мелкости» ЕГЭ: не дай бог, прислушаются, внесут элемент творчества в правильное прочтение Лермонтова или Шолохова. Родителям лучше нервы не трепать. Лезть с критикой госэкзаменам сейчас, когда правила подготовки вдруг ужесточились, — безбожно.

Станислава ОДОВЕЦЕВА.

Майкл БОМ, журналист

## ПОЧЕМУ ТРАМП ОДЕРЖИМ ГРЕНЛАНДИЕЙ К чему ведет чрезмерный нарциссизм американского президента

На Всемирном экономическом форуме в Давосе президент Дональд Трамп выступил с сенсационным заявлением: он, кажется, отказался от силового варианта захвата Гренландии.

Но это вовсе не успокоило тех, кто понимает, что у Трампа семь пятниц на неделе. Он в корне непредсказуемый, импульсивный, безрассудный и порой самодурный человек — особенно когда он злится, что бывает часто, и когда он зациклен на чем-то, как, например, на владении Гренландией целиком. Поэтому он вполне может вернуться к варианту захвата этой территории.

У Трампа всегда была жесткая позиция по этой проблеме. «Так или иначе мы возьмем Гренландию — понравится ли это гренландцам и датчанам или нет!» — заявил он недавно.

И на данном этапе гренландцам это точно не понравится. Согласно недавнему опросу, 94% жителей этой страны не хотят быть под властью США. Правда, такое общественное мнение вполне может измениться в зависимости от «цены вопроса», которая в будущем может быть предложена Трампом.

В США тоже многие против гренландских походов Трампа. В опросе Рейтера, проведенном в середине января, только 4% американцев поддерживают силовое решение «гренландского вопроса». Но вряд ли это повлияет на действия президента США. Вероятнее всего, Трамп не остановится, пока не добьется полного владения Гренландией. Аренда или любая другая схема, не предусматривающая 100%-ного владения, «абсолютно неприемлема», недавно заявил президент США.

Плюс к этому многие конгрессмены обеих партий также выступают против стремления Трампа взять Гренландию силовым путем, хотя возможностей его остановить мало. Во-первых, у президента США весьма широкие полномочия проводить свою внешнюю политику самостоятельно, без оглядки на Конгресс, за исключением проведения войны. Но тут у Трампа удобная лазейка: он вполне может полагаться на то, что кратковременная военная операция (например, такая, которая была недавно проведена в Венесуэле и Иране) формально не является войной и, соответственно, не подлежит контролю со стороны Конгресса.

Почему 96% американцев против вторжения США в Гренландию? Во-первых, они решительно против применения насильственных, империалистических мер по отношению к территории, принадлежащей верному союзнику США. Во-вторых, большинство американцев не ведутся на нелепое утверждение Трампа: «Если мы не будем оккупировать Гренландию, то Россия это сделает!» Они диву даются, когда слышат эти оглушительные обвинения.

Примеч Трамп тут противоречит сам себе. До своей гренландской инициативы он всегда считал, что Россия не является никакой военной или иной угрозой Америке. Но вдруг Россия именно ею стала, по мнению Трампа, предупредив о последствиях, если российский войска возьмут Гренландию: «Мы не позволим, чтобы Россия стала нашим соседом!»

Однако у меня плохая новость для президента США: уже более 150 лет США и Россия являются соседями через Берингов пролив, что находится гораздо ближе к США (85 км), чем Гренландия (2000 км). Кроме того, столько приятного было сказано им в августе во время саммита РФ–США на той же Аляске о добрососедских отношениях; о возможном строительстве «туннеля мира», который должен будет соединить США и Россию через тот же Берингов пролив, и о создании совместных проектов, в том числе и в Арктике. И вдруг, ни с того ни с сего, Трамп начинает сильно опасаться, что «русские идут» в Гренландию со своими оккупационными войсками?!

Но факт тот, что гренландцы совсем не боятся российского вторжения, зато боятся американского.

Тем не менее Трамп настаивает на том, что только полное американское владение Гренландией может защитить ее от России и Китая. Видимо, недостаточно ни членства Дании в НАТО, что автоматически распространяется на территорию Гренландии, ни давно существующей американской военной базы на территории Гренландии.

Более того, согласно договору между США и Данией 1951 года, Вашингтон имеет право беспрепятственно размещать новые военные базы на территории Гренландии — столько, сколько их потребуется, чтобы обеспечивать безопасность США. Во время «холодной войны» их было 17 по всей территории острова.

Еще одна причина, почему подавляющее большинство американцев против принудительного присоединения Гренландии: они понимают, что любой захват территории, принадлежащей Дании — одному из 12 основателей НАТО в 1949 г., — приведет к распаду НАТО. Существует двухпартийный консенсус как среди большинства американцев, так и в Конгрессе, что НАТО — это ценный альянс, которому, опираясь на свои методы сдерживания и структуру коллективной безопасности, удалось предотвратить мировую войну в Европе за последние 80 лет.

Но Трамп, напротив, считает, что те договорные обязательства, которые США берут на себя в качестве лидера НАТО, чтобы защищать всех остальных членов альянса, коих 31, являются недопустимо тяжелым бременем. Мол, пусть европейцы сами себя защищают — тем более, что они вполне богатые страны и могут это сделать.

Если в результате его гренландской

авантюры НАТО распадется, то Трамп вместе с Россией будет этому радоваться — мол, «гора с плеч Америки свалится». Только Трамп не понимает, что распад НАТО вовсе не будет укреплять безопасность США, а, наоборот, будет ее подрывать.

Вопреки всем возражениям против плана Трампа взять Гренландию президент США все равно настойчиво гнет свою линию. Он любой ценой одержит этой миссии, потому что она в основном является его сугубо личным проектом и продуктом его патологического тщеславия. Он помешан на том, чтобы войти в историю как самый великий собиратель американских земель.

Судя по всему, Трамп мотивирован тем, что он сможет приобрести больше территорий, чем легендарный президент Полк, который в результате победы в войне против Мексики в середине XIX века существенно расширил границы США до Тихого океана. Трамп также сможет переплюнуть и другого легендарного президента — Мак-Кинли, который в конце XIX века приобрел Пуэрто-Рико, Кубу, Гуам, Филиппины и Гавайские острова, что совокупно все-таки меньше Гренландии, чья территория больше, чем Германия, Франция, Британия, Италия и Испания вместе взятые.

Учитывая чрезмерный нарциссическую составляющую психотипа Трампа, вполне возможно, что если ему все же удастся взять огромную Гренландию целиком, то он скажет, что заслужил место в виде скульптурного портрета на горе Рашмор. Для Трампа это будет более ценное признание его выдающегося вклада в развитие и укрепление США, чем Нобелевская премия мира, которую он уже вроде бы получил — правда, не от Нобелевского комитета, конечно, а от лауреата этого приза Марии Маchado в качестве подхалимажного подарка.

В своей книге о Трампе Сюзан Глассер описывает, как глаза Трампа загорелись, когда он увидел Гренландию на карте мира: «Посмотрите на размер Гренландии на этой карте! Она гигантская, и она должна быть частью США!» Далее Трамп объяснил, что интерес к Гренландии, по сути, похож на его «охоту» за каким-то ценным объектом недвижимости, когда он сам работал в этой области.

Это все, конечно же, звучит нелепо. Ведь нынешний президент самой влиятельной и мощной страны мира принимает весьма безрассудное внешнеполитическое решение, имеющее далеко идущие последствия для всего мира, на основании его подростковой прихоти и жажды азартных приключений — как будто он легкомысленно сделал большую ставку в казино. Только с этой гренландской ставкой речь идет о вероятном разрушении фундамента мирового порядка.

Гораздо лучше силового захвата Гренландии, конечно, было бы мирное приобретение ее на добровольной основе. Для этого нужно пройти три этапа. Первый — Гренландия должна получить независимость от Дании, что предусмотрено датским законом, если сначала гренландцы одобряют это на референдуме и если потом парламент Дании тоже одобрит это независимость. Второй этап: Трамп должен убедить парламент Гренландии провести другой референдум — теперь о присоединении к США. И ключевой третий этап — Трамп должен будет предложить каждому жителю Гренландии, допустим, \$1 млн в качестве «приветственного подарка» в случае, если тот на этом референдуме проголосует за присоединение к США. Большинство, безусловно, согласится по принципу «то, что нельзя продать за деньги, можно продать за очень большие деньги!» Конечно, Конгресс должен будет выделить средства на такой «подкуп», как бы низкопробно это ни было, но Трамп, в принципе, сможет убедить большинство конгрессменов, что эти затраты экзопенально оккупятся колоссальной пользой для США.

Но если Трампу не удастся полностью приобрести Гренландию «подкупом», то все равно останется силовой вариант. Теоретически Трамп может снова открыть эти 17 военных баз США на Гренландии на абсолютной законной основе и потом в одностороннем порядке объявить как уже свершившийся факт: «Теперь Гренландия находится под военным контролем США, и мы будем ею владеть и управлять на постоянной основе!» Мало что будет признавать легитимность такого де-факто захвата, конечно, но для Трампа это будет неважно. Все равно Трамп будет утверждать, что «Гренландия наша!» — не согласна международному праву, разумеется, а согласно «праву сильного».

Тут логика Трампа проста: Гренландия плохо лежит; США явно намного сильнее Дании и Гренландии; и никто остановить США не может.

Легендарный госсекретарь США Генри Киссинджер сказал: «У Америки нет постоянных друзей или врагов, а только интересы». Но в данный момент США при президенте Трампе в результате его грубого применения «права сильного» имеют гораздо меньше друзей и гораздо больше врагов, чем когда бы то ни было, особенно в Европе и Латинской Америке.

А что касается интересов Америки, о которых говорил Киссинджер, то Трамп чаще всего оставляет личные, корыстные и тщеславные интересы самого себя, любимого, а не США. Вот это и есть настоящая деградация и загнивание Америки, о котором в СССР все время говорили.

Кто бы мог подумать, что спустя так много десятилетий столь замшелая и примитивная советская пропаганда окажется столь правдивой?

## НЕ ПРОПУСТИ!

## ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«Мой сын говорит без акцента, как настоящий москвич» — русский след **Вольфганга Черни**

«Мы с Кири чуть не развелись» — **Валерия Астапова** рассказала, как преодолела кризис в отношениях

«Мы иногда горячо спорим по какой-то фигне» — **Тимофей Кочнев** и **Таисья Калинин** поделились первыми впечатлениями от семейной жизни



**с 1-й стр.** Одним из таких профессионалов является гвардии лейтенант Максим Чекин, командир взвода противотанковых управляемых ракет. Недавно он побывал в редакции «МК» и рассказал о работе командира на переднем крае, о том, как принимаются решения за доли секунды и что на самом деле держит на плаву в условиях, когда каждый день может стать последним.

За его плечами оборона Кинбурнской косы. На груди орден Мужества и медаль «За спасение погибавших». Был тяжело ранен, спасая технику под ударами дронов, едва оправившись, под шквальным огнем вытаскивал своих ребят. Его история — разговор о войне без прикрас, о простой солдатской правде и о цене, которую приходится платить за каждый сантиметр родной земли.

Максим с детства мечтал стать военным. Окончив 6-й класс, поступил в кадетский корпус. Проучился там несколько лет. Пытался поступить в высшее военное училище, но не хватило баллов ЕГЭ. Отслужил срочную. На СВО мечта сбывался — стал офицером.

— Максим, вы командир взвода противотанкистов. Трудно было освоить специальность?

— В принципе, нет. Я до этого был командиром отделения, командиром БМД-2, боевой машины десанта. На ней тоже установили противотанковый комплекс. Так что доводилось работать с этим оружием, еще до того как стал командиром взвода.

— Вы воевали на Кинбурнской косе. Какие задачи решали?

— Наша задача — предотвращение диверсий, прорыва, высадки десанта, уничтожение тех целей, которые появляются рядом.

— Опишите свой обычный боевой день.

— Боевой день командира взвода — постоянный контроль. Каждый третий час у меня проверка постов. Каждый час выхожу на связь с подчиненными по радию. Лично обхожу позиции, проверяю, как несут службу подчиненные. Мы постоянно ищем новые огневые позиции, чтобы противник не мог высчитывать, откуда будет произведен пуск ракеты. Смена позиций это очень важное мероприятие, потому что после пуска тебя сразу начинают искать дроны ВСУ.

— Отношения в подразделении на переднем крае, какие они?

— Хорошо, честно говоря. Мы все познакомились в 2023 году, в декабре, когда в нашей бригаде был сформирован противотанковый взвод. У меня в подчинении в основном уже взрослые мужчины, с четким осознанием того, зачем они здесь и что делают. Поэтому взаимопонимание нашли сразу. Конфликтов нет, работаем как один механизм.

— Были ли ситуации, когда противник



МАРИНА ЧЕРНОВА

## ПЕС-ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ И ЛЮБИМЫЕ КРОССОВКИ

допустил явную ошибку, которой вы смогли воспользоваться?

— Ситуаций было много. Вот, например, недавно третья батарея работала по группе диверсантов на лодках. Противник не считал ни время, ни то, что у нас круглосуточно работают посты наблюдения с ночными прицелами. Они заходили со стороны Тендровской косы, видимо, думали, что ночь их скроет. Командир второго отделения прекрасно отработал со своим расчетом. Одна лодка затонула сразу, позже наша пехота взяла в плен выживших, которых затем перепрофилировали. У нас даже одну батарею полностью перепрофилировали — она была противотанковой, а теперь личный состав обучен работе с дронами. Беспилотники становятся нашими «глазами» и часто «кулаком». Взаимодействие отлажено, получается очень эффективно.

— Как строится тактика?

— Моя основная задача — пуск ракет и предотвращение прорыва. Но мы никогда не работаем в отрыве. Рядом с нами постоянно находятся расчеты, работающие с ударными дронами. У нас даже одну батарею полностью перепрофилировали — она была противотанковой, а теперь личный состав обучен работе с дронами. Беспилотники становятся нашими «глазами» и часто «кулаком». Взаимодействие отлажено, получается очень эффективно.



МАРИНА ЧЕРНОВА

— Вы награждены медалью «За спасение погибавших». Как было дело?

— Я был достаточно далеко от того наблюдательного пункта, НП, в укрытии. Услышал сильный взрыв, затем почти сразу еще

один. Выглянул, увидел густой дым со стороны НП. Сразу вышел на связь по радио — я ответ тишина. Понял, что дело плохо. Схватил свою аптечку и еще одну запасную, побежал. Когда подбежал, увидел, что НП разрушен прямым попаданием, рядом лежал раненый, тяжелый.

Пока добирался, успел вызвать по связи командира отделения. Мы прибежали почти одновременно. Он начал оказывать помощь раненому на улице, а я полез внутрь разрушенного блиндажа, потому что знал, что там должен был находиться оператор. Его завалило обломками. Пришлось снять бронжилет и каску, чтобы протиснуться в щель. Нашел бойца с тяжелым ранением головы. Действовал на автомате, по навыкам медицинской подготовки.

Сделал перевязку, остановил кровотечение. Пока мы его несли к месту эвакуации, было еще четыре прилета рядом, к счастью, никого не задело. Эвакуация была долгой, наша машина была в трех километрах. Все время я говорил с ним, просил не отключаться, поддерживал. Он выжил, сейчас проходит долгую реабилитацию, мы с ним на связи.

— А как получили первое ранение?

— Это была работа в разведке. Мы вычислили артиллерийского корректировщика противника. Обнаружили его с помощью тепловизора ночью, в старой ирригационной траншее. Утром выдвинулись небольшой группой, я смог подобраться к нему практически вплотную. Он сидел на короточках, разговаривал по телефону, с гранатой в руке. Я предложил ему сдаться. В ответ он бросил гранату. Но недалеко. Я успел отпрыгнуть в укрытие. После взрыва сначала убедился, что он уничтожен, осмотрелся — вдруг он был не один. И только потом, когда адреналин немного спал, почувствовал, что ноги горят. Посмотрел — штаны все в крови, посечены осколками. Осознание пришло уже после выполнения задачи. Еще потом жалел любимые кроссовки, которые жена из дома прислала, — их тоже испортило.

— Потом лечение?

— Кроме ранений в ноги, живот и руку был осколок в глаз. Физическая боль это терпимо. Но я морально самым страшным была операция на глазу. Когда ты лежишь и видишь, как инструментами приближаются к твоему открытому глазу... Это невозможно описать. Глаз — очень нежный орган, и осознание этого в такой момент давит. Врач потом сказал, что мне невероятно повезло, еще миллиметр — и была бы повреждена радужка, радужная оболочка, можно было потерять зрение. Все обошлось, зрение сохранилось.

— Что помогло держаться?

— Не передать, как поддерживали сослуживцы. Писали, звонили, когда была возможность. Супруга была рядом. У нас прекрасная

дочь. Она родилась 23 февраля 2022 года, прямо перед началом всех событий. Это был мощнейший стимул выздоравливать и возвращаться в строй.

— Как назвали дочь?

— Майя. Красивое имя. Перед самым началом событий мы как раз стояли на границе. У командира роты был единственный телефон со связью. Я попросил позвонить домой. Дозвонился в 4.50, жена говорит: «Всё, уже родила». Эта новость стала для меня как глоток чистого воздуха. Она дала четкое понимание: теперь нужно быть вдвойне осторожным, принимать решения с холодной головой. В самые трудные моменты я всегда вспоминаю лицо дочки. Надо жить ради нее.

— СВО изменила ваше отношение к жизни, к миру?

— Знаете, о жизни в философском смысле сейчас думать некогда. Пока все боевые задачи не будут выполнены, пока не будет достигнута конечная цель, думать о чем-то личном, о мирной жизни не совсем правильно. Какая сейчас жизнь у военного человека? Она здесь, на переднем крае. Все остальное потом.

— Первую награду помните?

— Самая первая — еще ведомственная, за службу на Северном Кавказе, в ходе контртеррористической операции. Тогда обнаружил старый, ни на одних картах не отмеченный блиндаж со сходом. А уже здесь, во время СВО, первой наградой стал орден Мужества.

— А какая награда наиболее ценная для вас?

— Думаю, за спасение погибавших. Из-за той истории, что за ней стоит. Она напоминает не об опасности или подвиге, а о хорошем исходе. О том, что в тот раз нам удалось вытащить ребят, оба выжили, проходят реабилитацию. Это самое главное.

— В зоне СВО у бойцов нередко есть животные, а у вас есть там питомцы?

— Да, на Кинбурнской косе у нас был пес Бельчик, белый, очень умный и взрослый. Он нес свою службу по-своему — постоянно перемещался между наблюдательными пунктами. Если всё тихо, спит. Но если начинал беспокоиться, лаять или скулить, все сразу настороженно прислушивались. Буквально через 15–20 секунд мог начаться обстрел, могли появиться дроны. Он нас не раз выручал. Но потом подорвался на растяжке... Очень жаль, настоящей боевой товарищ был.

— Как вы для себя определяете слово «подвиг»?

— Я об этом никогда не думаю. Ни в бою, ни после. Когда что-то происходит, ты не рассуждаешь: «Вот сейчас я совершу подвиг». Ты просто делаешь то, что должен сделать в данной ситуации. Если не ты, то кто? Это идет не из головы, а из сердца, из понимания долга

и ответственности за других. Подвиг, на мой взгляд, это когда в критический момент ты забываешь о себе и действуешь по совести.

— Что помогает в критические моменты сохранять хладнокровие и принимать верные решения?

— В первую очередь интуиция, которая, конечно, основана на опыте. Нас учат по уставам, инструкциям, но ни один учебник не может предусмотреть все ситуации, которые возникают в реальном бою. Особенно много опыт службы в разведке — там нужно не только уметь стрелять, но и мыслить нестандартно, прогнозировать, быстро анализировать обстановку. В критический момент голова анализирует тысячи мелочей, а решение приходит как бы само, на уровне инстинкта.

— Когда оказываетесь в отпуске, меняете обстановку, сложно возвращаться в обычный ритм?

— Нет. Но меня, честно говоря, корбит иногда некоторая отстраненность, что ли, поверхностное отношение некоторых людей к происходящему. Они живут своей жизнью, и это нормально, они ведь не военные, многого не видят и не понимают. Но эта разница в восприятии мира чувствуется. А так... различия особой нет. Приезжаешь, видишь, что где-то построили новый парк, развивается город, это радует. Просто переключаешься.

— Есть ли у вас какое-то хобби, увлечение, которое помогает отвлечься?

— Всегда очень любил рыбалку. Это полное отрешение от всего, единение с природой, тишина. Правда, возможности бывают редко — за последние полтора года был на рыбалке всего несколько раз.

— У вас есть татуировки? Что они для вас значат?

— Ну, во-первых, как у многих десантников, символы ВДВ. Это как опознавательный знак, знак принадлежности к братству. А есть и личные. Вот на плече — крыло ангела. Это память о моем близком друге, который погиб. Трагическая и нелепая случайность. Он был в краткосрочном отпуске, мы как раз крестили мою дочь, он стал крестным. Через три дня после возвращения на позицию, во время обстрела, осколок через вентиляционное отверстие попал ему прямо в шею. Все произошло мгновенно. Татуировка — чтобы помнить.

— О чем мечтает?

— Мечтаю о самом простом — о светлом будущем. Для своей дочери в первую очередь. Чтобы не было военных войн. Чтобы не было этой безумной, всепоглощающей боли, когда теряешь боевых товарищей, людей, которые были с тобой рядом в бою, бок о бок прошли через минувшее. Мечты самые банальные и вечные: мир во всем мире. Чтобы больше никто не погиб.

Ольга ФЕДОРОВА.

## «САМОЕ ГЛАВНОЕ — НЕ ПОТЕРЯТЬ СЕБЯ»

Исповедь жены добровольца СВО



ИЗ ЛЮБОВОЙ

а как о решении. Так началась «тихая мобилизация» ее собственной жизни.

— Муж начал методично, по полочкам, вкладывать в меня умения, которые мне должны были заменить его. «Поезжай, сделай сама ТО (техническое обслуживание) машины. Запомни, где антифриз. Вот контакты электрика, сантехника». Я злилась. Искренне, по-женски возмущалась: «Да как же так? Ты же здесь! Ты все это умеешь! Зачем мне?» — Голос Марии дрожит, она снова переживает те моменты непонимания. — А он спокойн и твердо: «Ты должна это знать». Теперь-то я понимаю: каждый его совет, каждый записанный номер телефона был его молчаливым напутствием: «Научись жить без меня». А я не хотела учиться. Не хотела даже думать об этом.

И вот настал день, когда Сергей произнес вслух свое решение об уходе. Для Марии

это был взрыв, после которого наступила абсолютная, оглушающая тишина внутри. Шок. Отрицание. «Не может быть». Начались бесконечные разговоры, уговоры, слезы. Женщина цеплялась за любую мелочь, которая, как ей казалось, могла остановить супруга. Ругалась. Плакала. Говорила о детях, об их недостроенном счастье. Все тцетно. Супруг был непреклонен. В какой-то момент, устав от собственной беспомощности, Маша вдруг увидела в поступке мужа не упрямство, а тяжелую, мужскую ответственность.

— Я поняла, что теперь моя задача не удержать, а поддержать мужа. И не сломаться при этом самой. За две недели до отъезда мне приснился сон. Чей-то голос звал в голове: «Скажи ему 9, 15». И еще какая-то карта-маршрут. Я вскочила, зарисовала увиденное на бумаге. Сергей тогда еще посмеялся. А потом все сошлось: 9-е число — день когда он уехал, 15.00 — время отправки автобуса. И маршрут точь-в-точь как во сне.

Проводы. Раннее утро, электричка, которая заберет родного человека в другую, чуждую и совершенно непонятную для нее жизнь.

— Мы попрощались... Мне надо было с младшей ехать обратно. Это было как в тумане. Приехали к старшей дочери, я позвонила его маме, своей, сказала, что мы проводили Сережу. Мне казалось, земля уходит из-под ног.

Первые дни прошли в каком-то оцепенении. Мария признается, что функционировала как робот: накормить детей, отвезти, прибрать. В собственном горе она упустила переживания младшей дочери. Вечером второго дня Лиза заперлась в своей комнате. Взорванная мать вошла и увидела, что бедная девочка плачет. Это были не слезы, а самая настоящая истерика. Ребенок не понимал, почему папа, ее опора, уехал. В тот момент Маша осознала страшную и простую вещь: ее слабость — катастрофа для дочерей.

— Я сказала себе, что не имею права

сломаться. Я должна быть сильной. Для него. Для них. Для себя. Спасением стал не покой, а деятельность. Бешеный, осмысленный темп. Мы с дочками стали командой. Мы не просто ждем, мы живем. Активно. Я нашла творческую работу в Ассоциации ветеранов СВО, помогающей нашим ребятам, вернувшимся с фронта. Мне нужно было чувствовать, что я чем-то полезна, что я тоже вношу свою лепту. Это давало силы.

Они затеяли ремонт у старшей дочери. Все своими руками. Шпаклевка, обои, плинтуса. Расписанье стало их броней.

— Утро — школа, работа. Вечер — кружки, ремонт, собаки. У нас их две, они тоже стали частью команды. Заставила себя находить время и на хобби: вязу, рисую картины по номерам. Это как медитация. Руки заняты, голова немного отдыхает от тяжелых мыслей. Нужно было заполнить каждую минуту, чтобы не оставалось щелей для паники. Самая большая награда и самая острая боль — это редкая, драгоценная связь. Когда приходит СМС или звонок. Я рассказываю мужу о наших достижениях или просто как прошел день, а он всегда отвечает: «Я вами так горжусь».

— Что в тебе изменилось за это время?

— Я стала однозначно сильнее. И еще — сострадательнее. Раньше я не хотела испытывать эти эмоции, избегала их. Но ужизни свои планы. Ты проходишь этот этап и становишься мудрее. У тебя появляются новые цели. Ты стараешься не сдавать позиции и находить даже в самых патовых ситуациях позитив. Без этого очень сложно.

— Что ты хотела бы пожелать женщинам, ожидающим своих родных мужчин с фронта?

— Самое главное — не потерять себя. Не дать сломать себя. Нужно верить. Верить, что все скоро закончится. Я верю, что мой супруг придет домой. Мы его очень ждем и очень любим. А еще я верю, раз Бог разрешил нам венчаться, то Он сделает так, чтобы наш папа вернулся живым и невредимым.

Лина КОРКАК.

В огневой поддержке штурмовых подразделений, освобождающих Донбасс, по-прежнему весома роль танков. Корреспондент «МК» пообщался с одним из танковых экипажей группировки «Центр», который недавно прямой наводкой уничтожил укрепленную огневую позицию украинских боевиков. Командир танкового взвода с позывным «Пермяк» рассказал, что танкисты давно действуют в прочном тандеме с подразделениями войск беспилотных систем.

«Дроноводы корректируют огонь», — говорит он. — После обнаружения цели воздушной разведкой экипаж открывает огонь из танка. Первый выстрел, как водится, пристрелочный. Вносятся поправки. Далее цель уничтожается».

В числе недавно выполненных задач — уничтожение огнем из танка с закрытой огневой позиции, с дистанции 8 км, опорных пунктов ВСУ, пулеметных точек, снайперских позиций.

«Можем работать не только из закрытых огневых позиций», — говорит комвзвода. — Выезжали и на полупрямую наводку. Недавно один из экипажей катался и охотился за вражеской «Брэдли». Догнал и сжег».

Боевая работа танкистов создает условия для дальнейшего продвижения штурмовых групп на их направлении.

Командир танка с позывным «Щука» рассказал, что его экипаж прикрывает огнем штурмовиков: «Не даем противнику поднять головы. Накрываем огнем укрытия, склады, технику, укрепления ВСУ. Ведем бой как артиллерия, используя данные, которые нам передают представители войск беспилотных систем».



ВИТАЛИЙ МАЖУГА

— Но что делать с танкерами здесь и сейчас? Их нужно как-то защищать физически.

— Я абсолютно согласен с послем Келиным: незаконные задержания породят новый рынок услуг по защите. Уже сегодня мы можем ожидать, например, введения конвоев или групп прикрытия. Это не означает, что каждый танкер будет идти в кильватере фрегата. Речь может идти о выделении корабельной охраны для наиболее ценных судов или для движения по определенным рискованным маршрутам.

Усиление постоянного военно-морского присутствия в ключевых точках. Там, где возможны провокации, в определенных районах Северной Атлантики, у Гибралтара, в других узкостях. Задача — не допустить сам акт пиратства, демонстрируя готовность к ответу.

Смена флагов и юрисдикции, обработка схем связи и экстренного реагирования. Это тeneвa часть работы, но она жизненно необходима. Судно должно уметь подать сигнал бедствия, который будет услышан и на который последует немедленная реакция, в том числе дипломатическая на самом высоком уровне.

— Нарушает ли Великобритания международное право своими заявлениями?

— Безусловно, и грубейшим образом. Основа морского права — Конвенция ООН по морскому праву 1982 года (UNCLOS). Она гарантирует свободу судоходства в нейтральных водах и лишь в исключительных случаях

## «ДОГНАЛИ И СОЖГЛИ «БРЭДЛИ»

Танкисты рассказали о боях под Покровском



ВИТАЛИЙ МАЖУГА

Механик-водитель с позывным «Хин» похвалил модернизированный танк Т-72Б3М: «Работает безотказно, исправно, не капризная. Почти в любой сложной погодной или боевой обстановке можно спокойно завести и выехать в нужную точку. Сейчас перекатываемся часто. Противника давим».

Работают танкисты и ночью. «В прибо-ры ночного видения все хорошо видно», — говорит мехвод. — Например, большие дроны ВСУ. Хорошо различимы и другие цели: опорные пункты, живая сила».

Наводчик-оператор с позывным «Рама» рассказал, как оказался на фронте: «Я контрактник. Служу с 2014 года. За это время бывали разные ситуации. Когда-то трудно, когда-то легко».

По его словам, когда танк выезжает для стрельбы прямой наводкой, обычно загружают «ковнеиер» осколочными снарядами для более эффективного разрушения опорных пунктов противника, чтобы наши штурмовые группы успешно их взяли.

Виталий МАЖУГА.

## ПЛНЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ ПО СИЛОВОМУ ЗАДЕРЖАНИЮ СУДОВ, СВЯЗАННЫХ С ТАК НАЗЫВАЕМЫМ ТЕНЕВЫМ ФЛОТОМ РОССИИ, МОГУТ ПРИВЕСТИ К МАСШТАБНОЙ ДЕСТАБИЛИЗАЦИИ МИРОВЫХ РЫНКОВ И НОВОМУ МЕЖДУНАРОДНОМУ КОНФЛИКТУ. ОБ ЭТОМ ЗАЯВИЛ ПОСОЛ РФ В ЛОНДОНЕ АНДРЕЙ КЕЛИН, НАЗВАВ ПОДОБНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ ВОЗВРАТОМ В ЭПОХУ ПИРАТСТВА.

Дипломат отметил, что цель британских провокаций — нанести максимальный вред российской экономике, однако последствия будут носить глобальный характер. По его мнению, блокировка судов вызовет рост цен на сырье и товары, а также подорожание морского страхования. Более серьезным риском, озвученным изданием Responsible Statecraft, является потенциальная эскалация в новый международный конфликт.

«То, о чем сейчас говорят лондонские политики, это фактически возврат в эпоху пирата Эдварда Тича по прозвищу Черная Борода. Только здесь забывают, что Британия уже давно не «владычица морей», безнаказанными ее действия не останутся», — подчеркнул Келин.

Посол указал на растущий правовой нигилизм западных стран, который, по его словам, достиг беспрецедентных масштабов. Он предупредил, что практика незаконных задержаний спровоцирует появление вооруженной охраны на коммерческих судах, создание закрытых для судоходства зон и даже попытки блокировки ключевых проливов. Это,

## ЛОНДОНСКИЕ НАСЛЕДНИКИ ЧЕРНОЙ БОРОДЫ



Практика незаконных задержаний провоцирует появление вооруженной охраны на коммерческих судах.

в свою очередь, нанесет удар по всей системе международной торговли и правопорядку. Ранее официальный представитель МИД России Мария Захарова заявила, что реализация подобных планов будет расценена Москвой как прямое нарушение Конвенции ООН по морскому праву. Инцидент с захватом в начале января российской танкера «Мари-нера» при участии британских сил уже был назван в Госдуме актом пиратства.

Келин призвал Лондон тщательно взвесить все риски, прежде чем «втягиваться в опасные авантюры», он напомнил, что ответные меры со стороны России неизбежны. Ранее, комментируя санкционные угрозы, посол отмечал, что в РФ продолжает работать британский бизнес и контрмеры могут быть приняты на взаимной основе.

Как рассказал «МК» военный эксперт капитан 1 ранга Василий Дандыкин,

реальность угроз Лондона в их публичном озвучивании.

— Это элемент гибридной войны, давление через информационное и правовое поле. Цель — создать атмосферу страха и неопределенности вокруг всей российской морской торговли, спровоцировать рост страховых премий до заоблачных высот, по сути, ввести необъявленную морскую блокаду.

За этим стоит отчаяние. Санкции в их классическом виде себя во многом исчерпали, и Запад, в частности Великобритания как их наиболее радикальный лоббист, ищет новые, все более агрессивные методы.

— Как Россия может на это реагировать? Ракетами бить?

— Нет, это исключено. Это мгновенная эскалация до полномасштабного конфликта. Реакция будет жесткой, но иной. Во-первых, правовой разгром. Каждый захват это грубейшее нарушение Конвенции ООН по морскому праву. Великобритания пытается выдать свое внутреннее законодательство за международное. Это пиратство, точка. Москва может заставить Лондон в международных инстанциях документами.

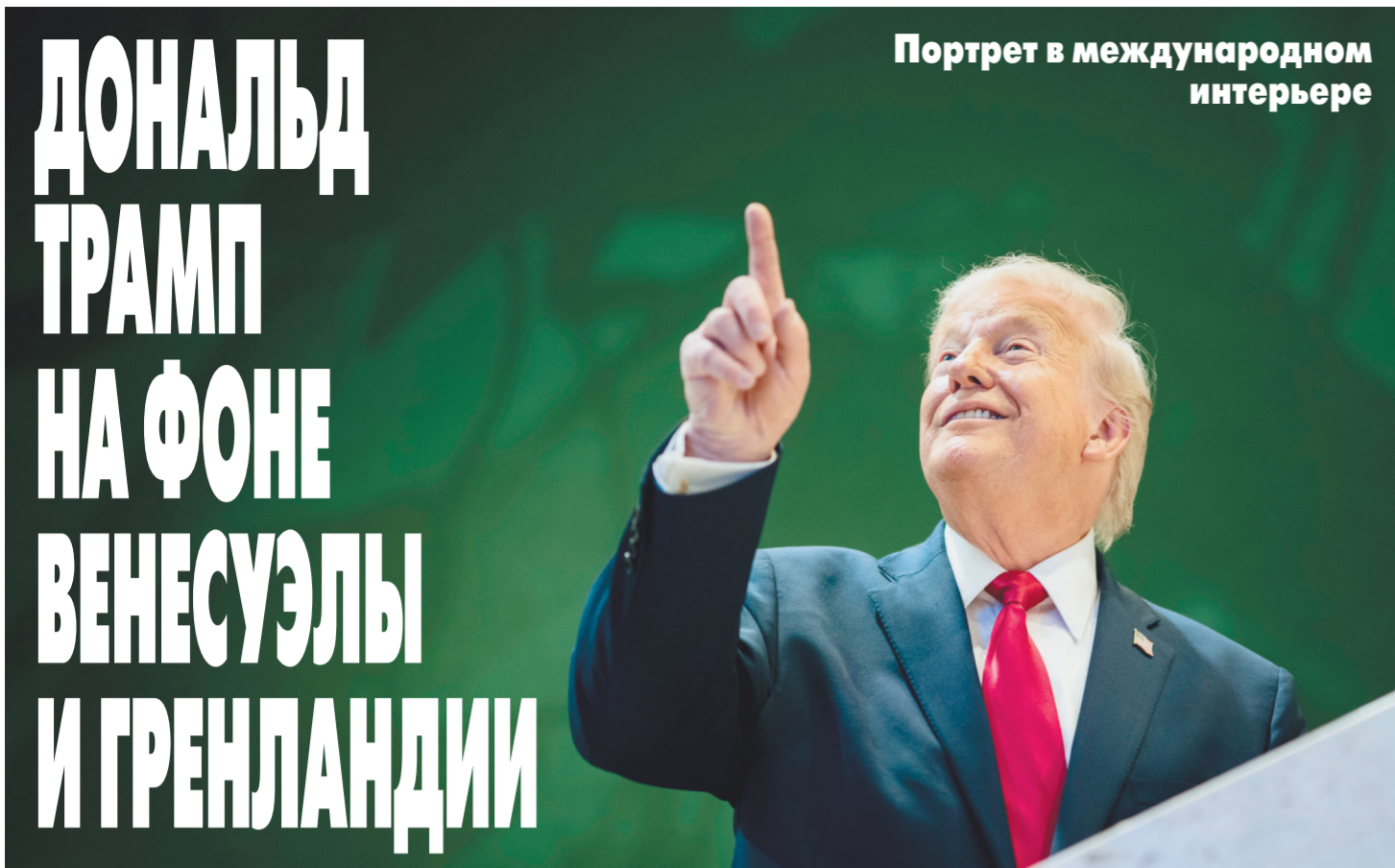
Во-вторых, физическая защита. Мы увидим корабли охраны для ключевых судов, усиление присутствия ВМФ в узкостях, проливах. Если британский корабль попытается силой захватить танкер под нашей охраной, это будет расценено как нападение. Ответ последует по уставу — для пресечения насилие.

(подтвержденное рабство, пиратство, незаконный наркотрафик) позволяет военному кораблю одного государства досматривать судно другого. «Обход санкций» — термин внутреннего британского законодательства. Он не является правовым основанием для применения силы в международных водах. Это чистой воды пиратство, прикрытое бюрократическими формулировками. Великобритания пытается подменить международное право своим внутренним законом. Это правовой нигилизм в чистом виде.

— Может ли ситуация дойти до локального боестолкновения на море?

— Риск резко возрастает. Если британский корабль попытается силой остановить и захватить российский корабль под охраной, например пограничный сторожевой корабль ФСБ, ситуация станет критической. Командир российского корабля будет действовать в рамках устава и инструкций, главная из которых не допустить захвата. Он будет использовать все несиловые методы: постановку на курс, создание помех, физическое преграждение пути. Если противник откроет огонь или попытается высадить абордажную команду, ответ будет незамедлительным и жестким. Это будет уже не пиратство, а вооруженное нападение на объект под защитой государства. Такой сценарий — прямая дорога к непредсказуемой эскалации. Думаю, в Лондоне это понимают, но играют на повышении ставок, надеясь, что первыми дрогнем мы. Не дрогнем.

Ольга ФЕДОРОВА.



**Алексей ПУШКОВ,**  
**председатель Комиссии**  
**Совета Федерации**  
**по информационной**  
**политике и**

**взаимодействию со СМИ**

2026 год начался с очередной интервенции Соединенных Штатов — на сей раз в Венесуэле. И вновь в отсутствие угрозы безопасности Америки со стороны объекта нападения. Интервенция в Венесуэле — уже четвертая в XXI веке, которую осуществили США. До нее были: Афганистан в 2001-м, Ирак в 2003-м, Ливия в 2011 году. Добавим к этому, что еще в двух войнах — в Сирии и на Украине — США участвовали опосредованно.

И вот в Белый дом приходит Дональд Трамп, который сам себя называет «президентом мира». На момент его избрания это выглядит оправданно. Но не проходит и года, как он проводит военную операцию в Венесуэле. До сих пор у Трампа, в отличие от Клинтона, Буша-младшего, Обамы и Байдена, не было «своей» интервенции. Теперь есть. Плюс на его счету бомбовые удары по ядерным объектам в Иране в июне 2025 года, которые были нанесены по его решению. Таким образом, за один лишь год США при Трампе дважды применили военную силу против суверенных государств.

## Трамп и применение военной силы

У использования военной силы Трампом есть свои особенности. Несколько предварительных выводов можно сделать на основе анализа военной операции США в Венесуэле.

Первое. Трамп — не против применения военной силы как таковой: он против широких военных действий и втягивания США в дорогостоящие, тулуповые «бесконечные войны», как это было на Среднем Востоке. Если же военная акция быстрая и в короткий срок достигает заявленной цели, то она, с точки зрения Трампа, оправдана и даже целесообразна — независимо от Устава ООН и принципов международного права.

Второе. Из нападения на Венесуэлу, как и из бомбовых ударов по иранским ядерным объектам, можно сделать вывод, что США при администрации Трампа и далее будут действовать подобным образом. Так Трамп рассчитывает избежать попадания в военные «ловушки» типа вьетнамской, иракской или афганской, из которых трудно выбраться и невозможно выйти



победителем. В силу этого «второй Вьетнам» или «второй Афганистан» при Трампе для США маловероятен.

Третье. Военная операция в Венесуэле стала прямым практическим воплощением новой Стратегии нацбезопасности США, принятой в конце 2025 года. В абсолютном приоритете у Соединенных Штатов отныне — Западное полушарие, объявленное зоной их особых национальных интересов. Как сказано в доктрине, «США вновь вернутся к доктрине Монро и обеспечат ее проведение с целью восстановления американского превосходства в Западном полушарии».

Четвертое. Как и прежде, действия Трампа будут нацелены на максимальный внутренний и внешний пропагандистский эффект в духе его главного слогана: «Сделаем Америку снова великой». Трамп хорошо понимает логику информационного эпохи — понимает, что необходимо говорить, чтобы быть в центре внимания мировых СМИ. Понимает он и то, что Америка устала от длительных внешних агрессий, но вполне готова к военным операциям, результаты которых можно представить как «решительную победу и демонстрацию неограниченной силы» Америки.

И пятое. Ключ к пониманию смысла операции США в Венесуэле состоит, разумеется, не в борьбе с контрабандой наркотиков и даже не в захвате президента Мадуро. Первое — не более чем предлог, второе — не более чем средство достижения цели. Цель же имеет стратегический характер и состоит в стремлении установить контроль над нефтью Венесуэлы — первой страны в мире по разведанным нефтяным запасам. Прежде всего — над нефтью, но не только: речь идет также о золоте, серебре, колтане и др. Борьба за контроль над необходимыми США ресурсами, устранение «ресурсной уязвимости» Америки — таков ключ к пониманию действий Трампа. Именно в этом состоит глобальное значение проведенной США военной операции с захватом президента Венесуэлы — наряду с демонстрацией американской силы.

## Цели в Венесуэле

Нападение США на Венесуэлу и похищение ее президента имеют как краткосрочные, так и среднесрочные, и долгосрочные цели и мотивы.

## Портрет в международном интерьере

усиливать нас». Доходчиво. Вспомните одержимость Трампа соперничеством с Китаем — и станет ясна его одержимость Венесуэлой.

## Дашь Гренландию!

Фактически Европа по умолчанию поддержала действия США против Венесуэлы. Отдельные заявления, фиксирующие нарушение международного права, вроде заявления главы МИД Франции, картины не меняют, поскольку главную ответственность Париж, как и остальные евростолицы, все равно возложил на Мадуро.

После захвата Мадуро Дональд Трамп торжествующе заявил телеканалу «Фокс Ньюс»: «Мы сделаем это снова. Мы можем сделать это снова! Никто не сможет нас остановить».

Следующей целью была объявлена Гренландия. «Нам нужна Гренландия для нашей национальной безопасности», — с ударением на слово «нужна» заявил Трамп. «Дашь Гренландию!» — одна из его постоянных тем. «Они говорят — Дания... Говорят, что датчане туда прибыли 300 лет назад на кораблях, — издевается он. — Ну так и мы тоже там были на кораблях, я в этом уверен». По его логике, у США не меньше прав на Гренландию, чем у Дании, и даже больше, потому что она им НУЖНА. Гренландия находится в Западном полушарии, где, согласно доктрине Трампа, должно быть установлено полное «американское превосходство», т.е. гегемония.

Конечно, Гренландия — не Венесуэла. Трамп будет искать другую форму захвата контроля над этой стратегически важной и богатой ресурсами территорией, примыкающей к вождельной Арктике и имеющей выход на Северный морской путь, которым активно пользуются Россия и Китай и значение которого особенно выросло в последние годы.

В ответ Дания заявила, что остров не уступит. А премьер Гренландии Нильсен ответил Трампу в том духе, что Гренландия и так уже такой друг и союзник Америки, что дальше некуда. Но добавил: «Когда президент США раз за разом заявляет, что им «нужна Гренландия», особенно в контексте Венесуэлы и военной операции, это не просто неправильно. Это неуважительно». А далее потребовал: «Больше — никакого давления. Больше — никаких инсинуаций. Больше — никаких фантазий об аннексии. «Хватит» означает «хватит».

Но Трамп так не считает. Этот призыв он просто отгнул, сказав, что не знает, что такой этот премьер. И призвал Данию «убраться» из Гренландии как можно быстрее.

«Если мы не возьмем Гренландию, то это сделает Россия или Китай. Но я не позволю этому произойти», — заявляет президент США. То есть сначала он выдвигает не просто ложный, а абсурдный тезис, а затем заявляет о своей решимости «этого не допустить». Хорошо известно, что ни Россия, ни Китай никогда не претендовали на Гренландию — такие утверждения находятся за пределами реального. Но в логике Трампа реальность можно «подвинуть» или пересмотреть, если нужно обновать то, что обосновать практически невозможно. Фирменный Трамп!

На недавних переговорах с администрацией США датчанам не удалось убедить американцев оставить Гренландию в покое и усилить ее безопасность в рамках НАТО. Причина в том, что никакой угрозы безопасности острова не существует. А потому контролловод «усилил ее вместе через НАТО» работать не может. Трамп не безопасность Гренландии нужна: она и так в безопасности. Ему нужна САМА Гренландия.

На недавних переговорах с администрацией США датчанам не удалось убедить американцев оставить Гренландию в покое и усилить ее безопасность в рамках НАТО. Причина в том, что никакой угрозы безопасности острова не существует. А потому контролловод «усилил ее вместе через НАТО» работать не может. Трамп не безопасность Гренландии нужна: она и так в безопасности. Ему нужна САМА Гренландия.

## Несуверенная Дания

По сути, Дания уже давно — добровольная полукOLONия США: она никогда и ни в чем не отказывала американцам. Именно в Дании, на острове около Копенгагена, расположена американская база электронного слежения за европейскими союзниками и их руководителями. Ее разведка фактически является филиалом разведывательных служб США. Дания, по выражению одного французского политолога, «давно ведет себя как приложение к американским спецслужбам» и на деле уже стала членом глобального разведклуба Five Eyes, объединяющего англосаксонские страны.

При Обаме она безропотно согласилась помочь американскому Агентству национальной безопасности следить за своей ближайшей союзницей — канцлером ФРГ Ангелой Меркель — и прослушивать ее личный телефон. При Байдене Дания заявила о себе как об активном враге России. Это страна, которая занимает 1-е

# Трибуна

место в Европе по объемам помощи Украине на душу населения.

Таким образом, Дания давно уступила США свой суверенитет в военно-технических вопросах. А теперь Соединенные Штаты требуют еще и уступить Гренландию или как минимум согласиться, чтобы она стала де-факто (если не де-юре) американской.

И посмотрите, как засуетились датчане и разные прочие европейцы! Они дружно призывают Трампа вспомнить о нормах международного права, которые сами постоянно нарушали по всему миру — от Югославии до Ливии и Сирии. Те самые нормы, которые почему-то выпали у них из сознания, когда они вместе с США начали отирать Косово от Сербии. Ради этого НАТО 78 дней без санкции ООН нещадно бомбило Югославию, включая Белград, и попытки руководства этой страны взыскать к международному праву ни НАТО в целом, ни Дании в частности совершенно не мешали. Тогда были грубейшим образом нарушены и Устав ООН, и резолюция Генассамблеи ООН 1244, устанавливавшая принадлежность Косово Югославии.

Мы предупреждали и США, и европейцев, что они открывают ящик Пандоры. Но те отменили эти предупреждения под тем предлогом, что Косово — это, мол, «особый случай». И Дания активно отстаивала этот произвол. В Европе в целом и в Дании в частности были уверены, что уж их-то подобное никогда не коснется. Как видим, они грубо ошибались.

## Доктрина Трампа

Феномен Дональда Трампа как лидера заслуживает серьезного анализа — во всяком случае, куда более серьезного, чем осмысление однотипных европейских руководителей. Трамп явно выделяется среди них, и далеко не только своей пресловутой «непредсказуемостью» и «импульсивностью». Когда действия крупного политического лидера пытаются списать на его мегаломанию, нарциссизм, а то и безумие — это скорее отражает неспособность понять глубинные причины его поведения. В конце концов, мегаломания была свойственна многим крупным фигурам мировой истории, но это вовсе не позволяет уяснить подлинные причины их появления как политических феноменов.

В сфере деятельности США на мировой арене Трамп пытается «ренационализировать» американскую внешнюю политику, подчинить ее жестко избранным им приоритетам в эпоху объективного движения мира к многополярности. Политика Соединенных Штатов при Трампе — это, безусловно, империализм, но империализм эгоистический, националистический. «America First!» — этот лозунг в полной мере выражает суть трамповской вариации американского империализма.

Трампу чужд «либеральный интернационализм» последователей руководителей США, одержимых задачей переустройства всего мира по образу и подобию Америки — этого зеркального отражения коммунистического интернационализма Советского Союза и Китая при Мао. В наше время мировое господство Соединенным Штатам уже не по силам. Трамп исходит из того, что он считает самыми главными приоритетами США на мировой арене, и готов добиваться своих целей самыми грубыми методами. Важнейшая из них — превращение Западного полушария в неприступную для конкурентов и противников «крепость» под контролем США.

Трамп без экивоков, грубо и зримо проводит одну мысль: мир вступает в эпоху ожесточенной борьбы за контроль над природными ресурсами — от нефти до лития. А потому Соединенные Штаты должны прибрать к рукам то, что можно: от венесуэльской нефти до гренландских залежей редкоземельных металлов, хотя сколько их там — одному богу известно. А пока американцы это будут высывать, они выйдут через Гренландию широким фронтом на Арктику и резко увеличат свой арктический сектор.

В логике Трампа Венесуэла и Гренландия — звенья одной цепи. Этот подход и сформулирован в новой Стратегии нацбезопасности США, отмененной, кстати, известным геополитическим реализмом. Он состоит в признании того, что в условиях объективного движения мира к многополярности у Америки уже нет возможности помешать выдвижению новых центров экономической и военной мощи, но есть возможность противостоять им и сохранять свой статус «гипердержавы». Трамп действует именно в этом направлении. А его «гиперимпериализм», отрицающий любые ограничения кроме требований эффективности, является

средством ущемления конкуренции с новыми центрами силы и поддержания статуса США как «гипердержавы».

Не следует, однако, считать «бруталный империализм» Трампа чем-то уникальным для его администрации. По сути он представляет собой модификацию предыдущих версий политики американской неоимперии.

Об этом говорит, в частности, и недавний рассекреченный Вашингтоном телефонный разговор президента Джорджа Буша-младшего и Владимира Путина за день до вторжения США в Ирак. Тогда в разговоре с Президентом России Буш-младший продемонстрировал точно такое же отношение к международному праву, какое сейчас демонстрирует Трамп. Напоминать, что в 2011 году лауреат Нобелевской премии мира Барак Обама решил «проблему Каддафи» через ракетно-бомбовую войну против Ливии.

Таким образом, «бруталный» националистический империализм Дональда Трампа (в отличие от прикрытого демократическим фразеологией «интернационалистского» либерал-империализма Обамы и Байдена) — суть новая вариация поведения американской неоимперии на мировой арене.

## Последняя карта европейцев

Своими действиями Европа вновь показала, что разговоры об ее «стратегической автономии» от США — не более чем благие пожелания. Европа всегда поддерживала и будет поддерживать Соединенные Штаты как центр и главную опору западного мира. Единственное, что способно вызвать серьезное сопротивление ее правящей леволиберальной элиты, — это серьезная попытка Трампа заменить ее у руля в Евросоюзе на правых консерваторов. Иными словами, попытка покуситься на их власть, встав на сторону их заклятых политических врагов в лице Марин Ле Пен во Франции, Найджела Фараджа в Британии или главы АдГ Алис Вайдел в Германии.

В то же время Дания и ее союзники в Европе пытаются разыграть свою последнюю карту: дают понять, что захват Гренландии Соединенными Штатами может стать «концом НАТО».

Но, во-первых, эта угроза Трампа не впечатляет. В недавнем интервью «Нью Йорк Таймс» он отменил угрозу распада НАТО из-за разрыва евроатлантических отношений как несуществующую, поскольку без США, по его словам, НАТО вообще не имеет смысла. Так Трамп дал понять, что не отступится от своего замысла. И даже если он не намерен отправлять туда войска, как стало ясно на форуме в Давосе, то будет добиваться решения вопроса другими средствами. Президент США считает, и вполне обоснованно, что европейские союзники просто блефуют, и после кризиса вокруг Гренландии все вернется на круги своя.

Во-вторых, Трамп вообще скептически относится к НАТО. По его мнению, этот инструмент нужен прежде всего самим европейцам для обеспечения своей безопасности за американский счет. Трамп крайне редко упоминает важность НАТО для США. Его приоритеты — Гренландия, Венесуэла, Куба, Иран, Китай. Ни в одном из этих случаев Соединенным Штатам не нужно НАТО.

Угроза Дании выйти из блока выглядит больше как попытка шантажа со стороны обиженой страны с полузабытыми имперскими рефлексами, чем как реальная угроза. В Вашингтоне это, видимо, понимают. И даже если Дания решится на такой шаг, для Трампа ее пребывание в НАТО намного менее важно, чем включение Гренландии с ее 2,16 млн кв. км территории и выходом на Арктику в состав США.

От выхода из НАТО больше всего потеряла бы сама Дания, для которой пребывание в нем — решающий фактор ее политического веса. Дания играет в Альянсе непропорциональную роль — несоизмеряемую ее территории, численности населения и военным возможностям. Эта роль делает ее более весомой и в Евросоюзе. Для этой страны выход из НАТО означал бы утрату всех сильных сторон своего политического положения — и ни одного плюса. Что и побуждает сделать вывод о невысокой вероятности такого развития событий.

От выхода из Альянса Дания не приобрела бы ровным счетом ничего, оставшись всего лишь небольшой страной, затерянной на берегах Балтики. Страной, о которой будет известно лишь то, что когда-то давно в замке Эльсинора на берегу холодного моря некий принц Гамлет убил короля-мерзавца, а потом погиб и сам.

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

28 января 2026 года

стр. 5

## КРИЗИС

Интенсивные боевые действия в Харьковской области, которые с новой силой возобновились на этой неделе, похоже, указывают на то, что северное направление станет одним из основных в эту зимнюю кампанию. Рынок ВС РФ на этом участке фронта уже ознаменовался новым успехом, о котором сообщал начальник Генштаба ВС РФ генерал армии Валерий Герасимов: освобожден Купянск-Узловый. Военный аналитик, историк сил ПВО Юрий Кнутов в беседе с «МК» рассказал о значении нашего продвижения и первоочередных задачах ВС РФ в эту зимнюю кампанию.

Освобождение Купянска-Узлового стало, пожалуй, главной новостью этого года. Начальник Генштаба, проинспектировавший группировку «Запад», сообщил, что идет зачистка кварталов в этом городе.

Между тем на Харьковском направлении отмечено серьезное оживление. Противник начал перебрасывать сюда свои инженерные части, подразделения Главного управления разведки (ГУР) и 169-ю механизированную бригаду ВСУ. В самом Харькове после наших высокоточных ударов 27 января фиксировались отключения света и перепады напряжения в сети. Обостчение близлежащих городов: Изюм, Лозовая, Чугуев и Златополь.

Игорь ударов по энергетике — в этом районе нарушена логистика ВСУ. Теперь враг вынужден обустраивать пункты обогрева личного состава и придумывать, чем кормить и греть тыл. А это в свою очередь затрудняет ротацию ВСУ на фронте, в том числе под Купянском и Купянском-Узловым.

Военный эксперт Юрий Кнутов напоминает: Купянск и Купянск-Узловый — это разные города.

— Надо иметь в виду, — говорит он, — что Купянск — это город, имеющий свои административные границы. К нему прилагает ряд



Начальник Генштаба (в центре) проинспектировал группировку «Запад».

## В чем значение освобождения Купянска-Узлового

населенных пунктов, в том числе Купянск-Узловый. В конце декабря заявлялось о том, что Купянск освобожден, хотя там достаточно сложная ситуация, поскольку противник использует российский тактику прорыва «малых групп». А вчера было объявлено, что населенный пункт Купянск-Узловый освобожден. Это очень важно.

— Почему? — Потому что на восточном берегу реки Оскол ранее была заперта крупная группировка противника. Звучала цифра 800 человек — это чуть больше батальона. Достаточно серьезные силы. Кроме того, Купянск-Узловый — это логистический центр, через который шло снабжение украинских войск.

Наше продвижение теперь фактически разрывает снабжение ВСУ на данном направлении. Поэтому полагаю, что операция по освобождению всей Купянской агломерации имеет принципиальное значение. Мы сможем добить окруженные украинские части на восточном берегу Оскола и после этого

непосредственно двинуться в том числе и в сторону Харькова.

— Там есть Чугуев и ряд других городов. В Чугуеве в свое время были летные училища и аэродром, который сейчас Украина практически не использует, так как он находится в зоне досягаемости наших высокоточных средств поражения и у нас есть возможность быстро поражать авиацию на этом объекте. Но в любом случае это достаточно важный объект, который может использоваться противником как аэродром подскока.

— В целом как мы продвигаемся на Харьковском направлении? — В Красном Лимане сейчас идут тяжелые бои. Но наши войска продвигаются вперед, чтобы после его освобождения выйти к Изюму и заняться освобождением уже этого города. Это позволит, с одной стороны, двинуться на Харьков, а с другой — захватить противнику в тыл, в сторону Славянск-Краматорской агломерации. То есть мы сможем эту агломерацию обходить с запада, с тыла, и двинуться с

севера на юг. А на юге находится Долгополье, где сейчас также идут тяжелые бои. Это район Константиновки, Дружковки.

— В ночь на 27 января наши силы обесточили Харьковскую область.

— Действительно, сейчас по Харьковской области идет интенсивная работа нашим высокоточным оружием. Основная задача — поражение энергетических мощностей, которые обеспечивают военное производство, сосредоточенное в городе. С советских времен там оставались тракторный завод, авиазавод и еще целый ряд предприятий двойного назначения, которые киевский режим мог приспособить для выпуска беспилотников, ремонта бронетехники и решения других задач.

— Противник перебрасывает в Харьковскую область инженерные части, подразделения ГУР, 169-ю мекхбригаду. Сколько в целом Киев может пожертвовать сил для обороны этого участка?

— Вообще, бригада — это порядка пяти тысяч человек, но я сильно сомневаюсь, что они могут себе позволить полный штат. Дай бог, если половина есть.

Инженерная бригада как раз перебарывается для строительства укреплений на подходах к Харькову. Их основная задача — попытаться создать новую систему укреплений и выиграть время для того, чтобы обеспечить оборону города на дальних подступах.

ГУР — это спецназ. Учитывая большие проблемы Украины с личным составом, они сейчас пытаются закрыть определенные разрывы в обороне. Отсутствие личного состава закрывается как раз с помощью беспилотников и так называемых «килл-зон» — зон смерти, в которых с помощью дронов уничтожаются все, что движется. И таким образом они пытаются сдерживать оборону при серьезной нехватке военных.

Дарья ФЕДОТОВА.

## РЕПЛИКА Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

Западное издание Financial Times вызвало «дух Анкориджа» и со ссылкой аж на восемь мемуаров (источников) написало: Белый дом дал понять Киеву, что гарантии безопасности США Украине зависят от согласия на вывод ВСУ из Донбасса, что позволит заключить мирное соглашение.

Белый дом, уже сообщавший, что «дух Анкориджа» лучше не поминать всуе, тут же все опроверг и напомнил, что такие сообщения, а прямо говоря, сливы информации, как раз и мешают мирному процессу.

Так что же «слила» Financial Times?

Якобы источники сообщили изданию: «США считают, что для прекращения войны Киев должен отказаться от Донбасса». При этом американские гарантии безопасности могут включать формулировки, схожие со статьей НАТО о коллективной обороне, включая обещание скоординированного военного ответа в случае продолжительного нападения. И Вашингтон даже сообщил украинской стороне, что в мирное время готов поощрять дополнительные поставки вооружений для ВСУ, если Украина выведет войска с Донбасса.

Вот только Киев не верит США — считает такие гарантии слишком расплывчатыми, уверен, что Вашингтон не впряжется своими войсками, если Россия «возобновит нападение», и даже не поможет европейским войскам. В результате вопрос гарантий каждый раз откладывается в момент, когда их можно было бы зафиксировать.

Украина настаивает на получении четких обязательств до обсуждения каких-либо территориальных уступок. А проще говоря, все еще надеется напрямую втиснуть США в войну. Ну в самом деле — получив подписанные американцами, легче легкого изобразить «новое нападение России» и потребовать, в соответствии с гарантиями, ввода американских войск.

# ПЕРЕМИРИЕ ЧЕРЕЗ СИЛУ

Все эти разногласия понятны, Вашингтон ловушку, очевидно, видит, а потому заместил пресс-секретаря Белого дома Анна Келли назвала публикацию «ложью». По ее словам, «исторические встречи» представителей России, США и Украины в Абу-Даби и переговорный процесс «находятся в отличном состоянии». Даже не намека, а прямое указание — не лезьте, не мешайте.

Однако Украина и Европа продолжают игнорировать аргумент «Россия все равно рано или поздно возьмет Донбасс, так лучше отдайте его ради мира и уменьшения жертв». Почему? Потому что считают, что при нынешних темпах продвижения Российской армии на освобождение территорий уйдет год. А за этот год может произойти что угодно. Мысленно, например, так: «Россия развалилась под гнетом санкций», «в России понадобится еще одна мобилизация, и на волне недовольства можно будет устроить бунт», «если и не развалится, то просто обескровится и не сможет дальше наступать, скрывая где-нибудь под Краматорском», «у Трампа начнутся внутриполитические проблемы». Возможен, с точки зрения, и такой вариант: Россия возьмет Донбасс, и тогда «заморозку по ЛБС» Киеву можно будет объявить своей победой. А вот сдача без боя — это политическое самобийство.

Если не считать наших противников полными идиотами, то стоит предположить, что под этой убежденностью скрываются все же какие-то расчеты. Разубедить их в этом могут только крайне серьезные действия России. Пока вот даже демонстрация «Орешника» не слишком разубеждает.

Начинать борьбу со старостью идеально уже в 25–28 лет. Об этом говорит современная мировая биология старения. О том, как изменилось за последние годы понимание процесса увядания организма, что может отсрочить его на десятилетия, рассказал член-корреспондент Российской академии наук, директор Института биологии старения и медицины здорового долголетия РНЦХ им. академика Б.В. Петровского Алексей Москалев.

— Традиционная медицина направлена обычно на диагностику и лечение заболеваний, которые приводят к старению, — говорит Алексей Москалев. — Условно говоря, она лечит уже симптомы старости: атеросклероз, тромбоз, инфаркт, инсульт или остеопороз. Новые же направления науки связаны с поисками предпосылок развития этих заболеваний, заметив которые на раннем этапе, можно принять меры и отодвинуть время наступления старости.

— Есть данные, что за последние 30 лет люди стали жить дольше...

Это так, но, во-первых, продолжительность здоровой жизни все же отстает от ожидаемой, и современная медицина в основном только продлевает период старости. Знание же новых теорий старения позволяет шагнуть дальше — продлить период молодости. Это, как вы понимаете, существенная разница. И надежд нам дают те долгожители, у которых по разным причинам замедлен процесс старения, и они приобретают первое заболевание, хроническую нетрудоспособность не в 50–60 лет, как остальные, а после 80 лет. Как если бы, например, смартфон, у которого гарантийный период 2 года, проработал все 10 лет и был бы так же надежен и эффективен.

— Многие слышали о таких людях, а также о том, что некоторые из них даже здорового образа жизни не слишком-то и придерживаются. Может, дело просто в наследственности?

— Есть разные оценки вклада наследственности в продолжительность жизни и продолжительность здоровой жизни, но они, как правило, не превышают 25%. А остальное — это то, что называется эпигенетикой. То есть это, по сути, то, как мы реализуем нашу наследственную программу в реальной жизни, включая наш образ жизни и экологическую среду обитания. Все это оказывает гораздо большее влияние, чем наследственность.

— А как звучит сегодня определение понятия «старение»?

— Старение — это накопление повреждений и ошибок в различных органах на клеточном уровне или на уровне ДНК, которые в какой-то момент выходят на экспоненту, то есть это происходит не линейно, а с ускорением.

Это в свою очередь зависит от наших изощренных систем устранения этих повреждений. Еще у наших далеких предков вырабатывались достаточно мощные системы, предотвращающие поломки и восстанавливающие повреждения. Там, где устранить их не удается, удаляются поврежденные структуры, в том числе и отдельные клетки замещаются новыми. Но, к сожалению, изнашиваются и сами системы устранения. И потому в какой-то момент система выходит на другой уровень накопления ошибок, резко возрастают риски заболеваний, и в конце концов человек стареет и умирает.

— Значит, чтобы не начать стареть, надо помочь самой системе устранения повреждений?

— Да. Для этого надо понимать основные механизмы, которые запускают ее поломку.

## Гибель клеточных электростанций

— Известно несколько концепций в биологии старения, — продолжает Алексей Александрович. — Одна из них — это, конечно же, свободнорадикальная теория Денхана Хармана, которая говорит о том, что в клетках с возрастом все чаще образуются так называемые свободные радикалы.

Напомню читателям, что это нестабильные

Современные дети стареют раньше времени от неправильной еды.



## МОЛОДОСТЬ КАК ТОЧНАЯ НАУКА

молекулы, которые стремятся «украсть» электрон у соседних, здоровых клеток, повреждая их. От этого в организме возникает так называемый окислительный стресс — лавинообразное повреждение клеточных структур, что ведет к старению и болезням.

Так вот, прежде всего свободные радикалы бьют по митохондриям («электростанциям» наших клеток), которые вырабатывают энергию для всех процессов метаболизма. И чем больше калорий мы потребляем, тем больше электронов из митохондрий утекает в электрон-транспортную цепь с образованием свободных радикалов, что ведет к тому, что и сами митохондрии повреждаются. На самом деле сейчас свободнорадикальная теория старения трансформировалась в митохондриальную теорию.

— Нам раньше много говорили о том, что от окислительного стресса помогают антиоксиданты, которые содержатся, к примеру, во фруктах и ягодах.

— Мы, безусловно, можем говорить об этих веществах, содержащихся в листовых овощах, фруктах, орехах, семечках, но уже доказано, что они плохо работают. Приведу такую аналогию. Предположим, в высотном здании на десятом этаже возник масштабный пожар, а у нас есть ведерко с водой, и мы стоим внизу и пытаемся затушить этот пожар на десятом этаже. То есть антиоксиданты никогда не достигают нужной концентрации в нужном месте, там, где они нужны больше всего, — в митохондриях. Именно от массового повреждения митохондрий и происходит накопление свободных радикалов, повреждающих ДНК клеток, мембраны и так далее.

Получается, что кислорода поступает в клетку достаточно, но энергии вырабатывается мало. Наверное, многие замечали, что они питаются так же, как в молодом возрасте, но почему-то после 40 лет набирают вес... Это все из-за слабых митохондрий.

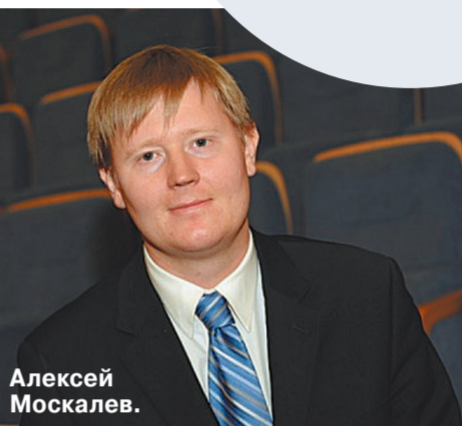
— Если антиоксиданты не слишком эффективно оберегают митохондрии от свободных радикалов, то чем еще можно помочь им?

— Можно помочь здоровым митохондриям более активно делиться. Помните, мы говорили о системе устранения повреждений нашего организма. Тут она как раз и нужна. Поскольку от нее зависит, как скоро клетки распознают и утилизируют поврежденные митохондрии (запускают процесс митофагии), разберут их на «запчасти» и используют компоненты для построения уже новых, свежих митохондрий. С возрастом эта «система очистки» у людей слабеет, но ученые знают, как ее подстегнуть.

— Очень интересно, как?

— Нам на помощь, к примеру, может

Член-корреспондент РАН Алексей Москалев рассказал о свежих исследованиях по борьбе со старостью



приятый природная химия. Известно, что митохондрию могут запускать такие вещества, как бутират и уролитин. Они не содержатся в продуктах нашего питания, зато вырабатываются в кишечнике полезными бактериями из веществ-предшественников, которые в нашем питании присутствуют.

— Что это за питание, которым надо подпитывать полезные бактерии?

— Продукты, содержащие много пищевых волокон, — овощи, фрукты, овсянка, бобовые и другие. Вот вам, пожалуйста, связь образа жизни и одного из базовых механизмов нашего долголетия.

— А если принимать биодобавки с тем же бутиратом?

— Можно говорить о биодобавках, но надо понимать, что содержащиеся в них вещества короткоживущие, то есть вы никогда не запасаете их в нужном количестве. Полезнее те вещества, которые образуются сами в нашем собственном организме под действием здоровой микробиоты.

## Белки не сплунутся?

— Еще один важный механизм старения — это шивки, которые образуются в белках нашего тела, и в частности в коллагене, под действием быстрых углеводов, — продолжает биолог. — Ну вот представьте, перед вами ноутбук, и вы пролили на клавиатуру сладкую газировку, отчего клавиши начинают залипать. Примерно то же самое происходит в наших сосудах, альвеолах легких, в коже, когда лишние сахара взаимодействуют с белками, прилипают к ним, это вызывает слипание самих белков между собой. И ладно бы это просто вызывало, например, жесткость в сосудах, которая ведет к повышенному артериальному давлению. Но, к сожалению, кроме этого в сосудах образуются так называемые конечные продукты гликирования. Они могут запускать воспаление в наших сосудах и практически во всех тканях.

— Как не допустить накопления шивок? Вообще не есть сахар?

— Здесь надо упомянуть такое понятие, как гликемический индекс — это скорость, с которой из продукта питания сахар переходит в кровотоке. Страшно не то, что вообще сахар поступает в кровь, а то, что он поступает не постепенно, а пиками. Их вызывает потребление продуктов с высоким гликемическим индексом (сладкая газировка, слишком сладкие торты, конфеты) — все, что мы называем «праздничной едой»). Поэтому чтобы жизненный процесс протекал без сладких пиков, надо стараться, чтобы источником сахара были продукты с низким или хотя бы средним гликемическим индексом, не больше 70 (к примеру, макароны, абрикосы, свекла, бананы, ананас). «Праздничную» же еду лучше употреблять не чаще раза в месяц, что тоже важно, — в небольших количествах, потому что гликемическая нагрузка, то есть количество углеводов в порции, тоже влияет на то, как долго мы держим высокий сахар в крови, и от этого тоже зависит, образуются ли шивки в белках или нет.

Кстати, при рассмотрении гликемического индекса важно помнить простое правило, которое можно применять в повседневной жизни: чем менее переработан продукт, тем меньше обычно его гликемический индекс. Все дело в том, что процесс переработки повышает биодоступность сахара. Содержащиеся в нем углеводы становятся быстрыми, то есть быстро всасываются в кровь и вызывают пики, повреждающие наши сосуды.

— Слышала, что продукты гликирования возникают и в сильно поджаренном мясе, и в картошке фри. От них тоже могут возникнуть вредные пики?

— В зависимости от способа приготовления некоторые, даже несладкие продукты, на которых образуется корочка (от золотистой до черной), могут обладать высоким гликемическим индексом. Они могут тоже плохо усваиваться и напрямую вызывать процессы воспаления в наших тканях.

— Природная химия против таких продуктов гликирования есть?

— Если при запекании или поджаривании продуктов добавить какое-то количество лимонной или уксусной кислоты, то они замедлят процесс образования конечных продуктов гликирования. Вы даже можете сами произвести эксперимент: в капусту, которую вы тушите, добавьте лимонную кислоту, и она останется беленькой, а если не добавить, то она будет коричневая. К таким же антигликаторам, как лимонная кислота, также можно отнести аминокислоты, которые содержатся в жирной рыбе и морепродуктах, некоторые аминокислоты оливкового масла, приправы, листовые овощи. Всем известна гипотеза, что активное использование этих ингредиентов во французской и итальянской кухнях заметно снижает у местных жителей сердечные риски.

## Антимутагены, наклоны и регулярный... стресс

— Мы обсудили лишь две основные гипотезы старения, — говорит Алексей Москалев, — но есть еще теломерная гипотеза (связанная с укорочением концов хромосом), теория накопления поломок в ДНК, информационная теория (тесно связанная с предыдущей) и многие, многие другие.

Некоторые из них тесно связаны с процессами воспаления и свободнорадикальными процессами в наших клетках и сосудах. К примеру, защищая митохондрии от свободных радикалов, мы защищаем от преждевременного повреждения и концы наших хромосом — теломеры.

Что касается повреждений ДНК, у нас есть хорошая новость: мы можем предотвращать накопление этих повреждений благодаря активизации ряда ферментов — этому в свою

очередь способствуют определенные витамины и минеральные вещества, такие как цинк и медь. Присутствие продуктов с содержанием этих веществ в нашем рационе спасает нас от накопления повреждений, а соответствующие дефициты, наоборот, ускоряют накопление этих поломок. Есть также вещества, стимулирующие активность репарационных (восстанавливающих ДНК) генов. То есть сами вещества не помогают восстановить ДНК, но они запускают активацию в клетке отдельных ферментов, восстанавливающих ДНК. Такие вещества называются антимутагенами.

— А что такое информационная теория старения?

— Это то же самое, что эпигенетическая теория. Ее авторство приписывают гарвардскому профессору Дэвиду Синклеру. Согласно теории, несмотря на имеющуюся у человека ДНК, надо иметь еще правильную систему запуска команд для того, чтобы гены правильно работали. Синклер недавно издал книгу «Жизненный план», в которой говорится о том, что для максимально правильного запуска работы генов надо быть физически и социально активным, никого не обманывать, иметь близкие семейные отношения, придерживаться интервального голодания, избегать быстрых углеводов, есть растения, которые сами пережили стресс, потому что растения, которые справляются со стрессом, накапливают вещества, которые позволяют им его побороть, а потом и нам.

Еще одна теория старения — инфламэйджинг (от англ. inflammation — воспаление и aging — старение. — Авт.), которой уже исполнилось 25 лет. Она говорит нам о системе хронического низкоуровневого системного воспаления, которое может приводить к хроническим болезням, снижению когнитивных функций и ускоренному увяданию кожи начиная с 30–35 лет. Все вышеперечисленные факторы приводят к увеличению количества поврежденных (сенесцентных) клеток. В норме они сигнализируют о своем неблагополучии, после чего приходят иммунные клетки и убирают их. Но с возрастом процесс «уборки» становится неэффективным из-за возрастной перестройки иммунной системы.

Более того, жесткий склеенный матрикс не позволяет иммунным клеткам проникать в соответствующие ткани-мишени. Одним из факторов, приводящих к хроническому воспалению, является и висцеральный жир (он может приводить к локальному воспалению). Чтобы снизить уровень такого воспаления, сторонники теории рекомендуют периодически потреблять бобовые, орехи, семечки, фрукты, овощи, кофе, цельнозерновой хлеб, шоколад, сухофрукты, травяные чаи, оливки, оливковое масло.

## Концепция медицины здорового старения

— Несмотря на то что в целом люди стали жить дольше, есть информация, что хронические заболевания, наоборот, молодеют. Нам чего-то недоговаривают?

— Это действительно так — вроде бы благодаря достижениям медицины мы раньше выявляем заболевания, лечим, по крайней мере симптоматически, но заболевания молодеют. Мы, специалисты, занимающиеся выявлением рисков старения, приходим к выводу о том, что наше благополучие, доступность еды и являются причиной более частых воспалительных процессов и других изменений, накапливающихся как снежный ком. Прежде всего, это отсутствие чистых промежутков между приемами пищи. Сейчас холодильник у всех под рукой — и на работе, и дома всегда есть перекус. В результате у большинства, и особенно у детей, уже даже понятие чувства голода, по сути, отсутствует. И мало кто напоминает нам о том, что существует так называемый гормон голода — грелин, который не только стимулирует аппетит, но и обладает противовоспалительным действием. Из-за того, что мы постоянно едим, подавая топливо нашим митохондриям, они становятся ленивыми. Им всегда достаточно — не нужно переходить от более биодоступного топлива к менее биодоступному, то есть от сахаров к жирам. Поэтому многим из нас они практически уже не обладают

метаболической гибкостью. В результате у нашего организма нет другого выхода, как только запасать лишние жиры. Поверхностный сон, гиподинамия — все это также способствует негативным процессам, особенно если все это начинается еще в детстве.

— То есть можно представить, что процесс поломки правильных систем может запускаться в раннем возрасте?

— Когда говорим о старении, мы в основном думаем о пожилом возрасте. На самом деле те же процессы аутофагии, которые делают отбор здоровых митохондрий, работают всю жизнь. И если в молодости человек был физически неактивен, без промежуточных приемов пищи, его аутофагия уже с детства, с юности работает плохо. И ленивые митохондрии могут накапливаться в организме с раннего возраста.

Есть масштабное западное исследование сосудов у детей и подростков, которые погибли в авариях. Оказалось, что у многих из них уже есть признаки атеросклероза. Это еще одно доказательство того, что процессы старения молодеют, поэтому нужно во всех возрастах учитывать важность здорового образа жизни.

До сих пор среди молодого поколения популярна западная диета с большим количеством переработанных продуктов с высоким индексом гликирования, дети не утруждают себя соблюдением режима питания. Думаю, здесь нам очень могли бы помочь наши традиции: когда раньше бабушка или мама накрывали на стол, вся семья ела, потом все убирала, и до следующего приема пищи никаких перекусов не было. Также люди периодически постились. Эта традиция имеет религиозный подтекст, но считаю, что есть в ней еще и чисто практический смысл оздоровления организма. Ведь больницы, куда можно было бы побежать чуть что, не было, и нужно было самим быть трудоспособными и здоровыми. В таких постах есть большой смысл.

Еще одним фактором как необходимому условию продления молодости сейчас уделяется особое внимание. Это стресс. Раньше нам говорили: «Избегайте стрессов и будете жить долго и счастливо». Теперь мы говорим, что не долгие, а умеренный периодический стресс, наоборот, необходим организму, чтобы повысить стрессоустойчивость.

— Можем ли мы управлять старением, соблюдая только вышеперечисленные рекомендации о чистых промежутках между приемами пищи, высыпаясь, занимаясь спортом и т.д.?

— Мы не можем точно управлять тем, что мы не можем измерить. Современная наука позволяет измерить, к примеру, молекулярные параметры. Они увеличиваются с возрастом, другие уменьшаются, и мы можем с их помощью понимать, где мы сейчас с вами находимся с точки зрения нашего образа жизни. В этом году мы опубликовали концепцию биомаркеров старения человека, выделив более 60 (!) параметров, которые уже сейчас можно измерять в клинической практике. Это позволит нам в будущем более precisely влиять именно на те механизмы старения, которые у конкретного человека находятся в желтой, оранжевой или красной зоне.

Кроме измерения отдельных биомаркеров старения появились также методы измерения биологического возраста, всевозможные гаджеты для здоровья. Есть совсем революционные «генетические ножницы», позволяющие вырезать дефектные гены и исправлять мутации, есть пересадка кишечной микробиоты здорового донора пациенту для восстановления баланса микроорганизмов в кишечнике и многое другое.

По разным исследованиям, медицина здорового долголетия сейчас может дать где-то 12–14 дополнительных лет здоровой жизни. А вот биология старения потенциально может дать гораздо больше: если мы возьмем под контроль хотя бы один или несколько механизмов старения, можно, по словам ученых, ожидать и 30, и больше лет. Правда, есть одно «но». Пока специалисты видят эти результаты только в лабораториях с модельными животными, но говорят, что есть потенциал внедрить их и в клинику человека.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

## ПРОБЛЕМА

Бывший фельдшер из Нижней Тавды Тюменской области Ольга Тунгулина — многодетная мать и инвалид. Женщина живет с тремя детьми и 66-летней мамой, тоже медиком, в ветхом доме без коммуникаций. Участок 2 сотки: баню не построишь, уличный туалет не выкопать. Из-за проблем со скважиной и грязной водой душ в доме тоже не поставишь. А с местной зарплатой ипотека и съемное жилье семье недоступны. Ольга рассказала, в каких условиях живут медработники.

Ольга Тунгулина живет в селе Нижняя Тавда Тюменской области. Воспитывает троих детей, младшему 4, старшему 17. Семья из 5 человек живет в старом доме 50-х годов постройки площадью 52 «квадрата».

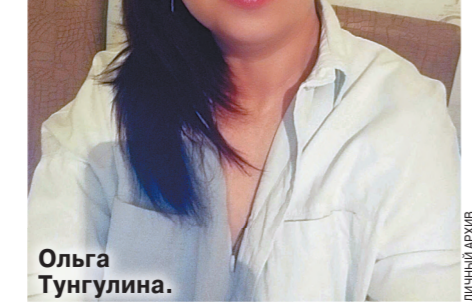
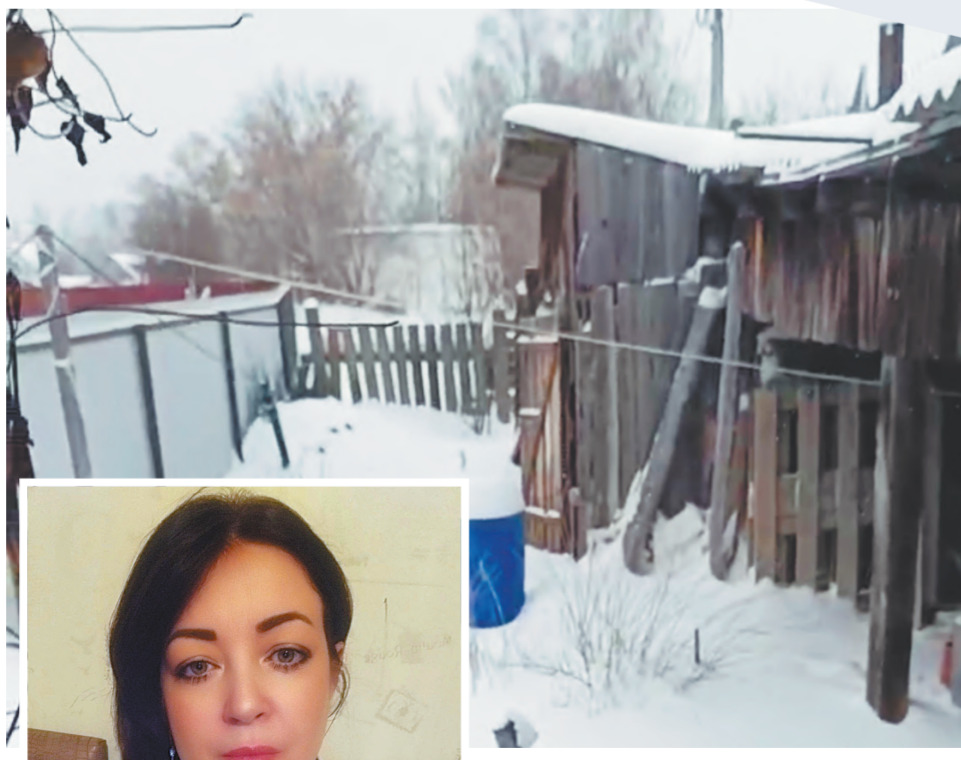
— У нас недавно вышла заметка в СМИ, из которой мы узнали, что администрация раздает жилье кому-то, но не нам, — рассказывает Ольга. — Например, дали девушке, которая вроде как нигде не работает. К тому же, по слухам, у нее уже имела квартира. Обеспечили жильем предпринимателя, у которого и так все нормально с финансами. А многодетные, матери-одиночки, семьи, где мужья погибли на СВО, годами стоят в очереди. Мы подняли шум в телеграм-канале главы администрации. Недовольных пригласили в приемную, в отдел ЖКХ.

На встречу пришли восемь человек. Разговор показался нам унижительным. Переходили на личности. Нам предложили переехать в широкую комнату и жить дальше. Есть семьи, которые, как и мы, живут в тесноте годами. Сейчас к проблеме подключилась общественница от ДДПР. Они готовят обращения в прокуратуру, а дальше — в областные инстанции и к федеральному уполномоченному.

Ольга рассказывает, что заняла очередь на квартиру еще до замужества. Тогда у нее была вторая группа инвалидности.

— Мне годами приходили отписки, что якобы жилья нет. Хотя дома строили. Позже, когда мне изменили инвалидность на третью группу, я узнала, что с этой группой мне рассчитывать вообще не на что. После рождения третьего ребенка я попросила земельный

## НЕ МЫТЬЕМ, НЕ КАТАНЬЕМ



Ольга Тунгулина.

Семья медиков годами живет без коммуникаций



выкопать. Когда ударили морозы до 30 градусов, система водоснабжения замерзла. Пришлось ходить к колонке и таскать воду 40-литровыми флягами. Мужчин в доме нет. Мы с мамой занесли бадю на высокое крыльцо. Хотя мне из-за здоровья нелегко поднимать тяжелое. Для детей купила биотуалет, потому что в мороз на улицу не отправлять. Да и куда, если туалета как такового нет? Нормально помыться невозможно. Одну комнату приспособили под душевую кабину. Сама кабинка не функционирует, просто стоит. Мы нагреваем воду в ведре, закрываемся в этой кабине, чтобы не залить пол, и моем там из ведра. А кабинка не работает из-за проблем со скважиной: вода идет грязная, все забивается, а сама система размывает и разрушает подполье. Плюс зимой скважина замерзает. И тогда никакой душ невозможен в принципе. Снова колонка, фляги, ведро. Представьте, сколько воды нужно натаскать, чтобы вымыть троих детей и самим помыться!

Собеседница добавляет, что выбраться из таких условий финансово нереально.

— Зарплаты здесь маленькие. Средняя 35 тысяч, 40 максимум. В медицине еще меньше,



около 30 тысяч. Аренды на селе почти нет, а жилье на продажу в коттеджных поселках стоит 9–11 миллионов. Сельской ипотеки у нас тоже нет. Получается, ни купить, ни снять, ни получить. К тому же я сейчас в больнице не работаю, живем на детское социальное пособие и мою пенсию по инвалидности. Я еще подрабатывала уборщицей в местном магазине. Мама моя, медик с 45-летним стажем, теперь трудится в больнице уборщицей.

В качестве примера Ольга рассказывает историю сестры, которая 15 лет отработала в больнице и все же получила жилье. Правда, не новое и некомфортное.

— Она как медработник не подходила под категорию, которым положены новые квартиры. Ей дали бывшее служебное помещение, которое переоборудовали под квартиру. Сестра ютится с двумя детьми в однокомнатной квартире, где течет крыша. Да все течет! Но она согласилась, потому что другого варианта просто не будет, больше никто ничего не даст. А вот мама, отработавшая сорок с лишним лет в медицине, ни под какую категорию не подошла. Мне как многодетной и инвалиду тоже ничего не положено.

Ольга утверждает, что недовольных в селе много.

— Мы добиваемся, чтобы моей семье дали нормальное жилье с туалетом и водой, чтобы не таскать фляги. Еще мечтаем помыться как люди. Дома ведь строить. Но мы узнаем об этом потом, когда туда уже кого-то заселили. Видимо, строится это все не для нас.

Ольга присылает фотографию своего дома, который стоит практически на дороге. Старый бревенчатый сруб, который обшили как смогли. Часть стен закрыта светлым сайдингом, часть — потемневшими досками. По углам и возле окон проступает голое дерево, тяжелая крыша из профлиста. Окна небольшие, одно в грубой голубой раме, другое с обшарпанными наличниками. Все выглядит неровным и держится на заплаты. Двор тесный и завален сугробами до самых заборов. Рядом металлическая решетка, дальше перекошенный деревянный частокот. Пейзаж — про выживание, а не про комфорт.

— Вот так живут медики, проработавшие 45 лет в медицине, — резюмирует Ольга.

Ирина БОБРОВА.

									
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.25 « <b>ФАРТЫВЫЕ</b> » (Россия, 2005). Драма. (16+)	6.00 Мультифильмы. (0+)	6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)	5.00 «Секреты на кухне». «Завтраки». (16+)	5.00, 7.00 Новости Московской области. (16+)	5.00 Ранние пташки. «Барбоскины». (0+)	6.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. (16+)	6.00 «Лига в лицах». (12+)
6.00	«С добрым утром!». (16+)	7.00 «Сегодня утром». (12+)	8.15 «Леги Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)	7.25 «Давай разведемся!». (16+)	5.50 «Пятница News». (16+)	6.25 «Все просто!». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.15 «Наше кино. История большой любви». (16+)	6.30 «Магия большого спорта. Водное поло». (12+)
8.30	«Военная тайна». (16+)	9.00 Новости дня. (16+)	8.45 « <b>СЛЕПАЯ</b> » (Россия). (16+)	8.25 «Тест на отцовство». (16+)	6.20 «Пятница News». (16+)	6.50 «Супергерма 360». (12+)	7.35 «Беби Борн». М/с. (0+)	7.55 « <b>ЖИВИТЕ В РАДОСТИ</b> » (СССР 1978). Комедия. (16+)	7.00, 9.10, 12.55, 15.00, 3.55 Новости.
9.00	«Как устроен мир». (16+)	9.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	10.40 «Дадзала». (16+)	10.40 «Понять. Простить». (16+)	6.20 «Гастротур». «Дагестан». (16+)	8.00 «СССР. Знак качества». (12+)	7.40 «Лаповазы». М/с. (0+)	9.30, 10.20, 13.15 « <b>ТАЛИНГРАД</b> » (СССР—США—ГДР—Чехословакия, 1989). Военный фильм. (16+)	7.05, 12.25, 18.45, 22.00, 0.45 «Лига в лицах». (12+)
11.00	«112». (16+)	11.00 «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)	10.30 « <b>СЛЕПАЯ</b> » (Россия). (16+)	12.55 «Знахарка». (16+)	7.10 «На ножах». «Санкт-Петербург. Паря Юппу». (16+)	8.40, 14.45, 16.50, 17.00, 18.00, 21.00 «Герой истории». (12+)	9.00 «Роботка Поли и его друзья». М/с. (0+)	10.10 « <b>ЗАПОВЕДНИК</b> » (СССР 1989). Документальный фильм. (12+)	7.15 «Лига в лицах». (12+)
12.30	Новости. (16+)	11.30, 12.25 « <b>РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ</b> » (СССР, 1968). Фильм-катастрофа. (12+)	15.00 « <b>ГЛУХАРЬ</b> » (Россия). (16+)	13.30 «Верну любимого». (16+)	8.20 «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+)	9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00 Новости 360. (16+)	9.20 «Супер Крылья. Суперкоманда». (0+)	10.10 « <b>ЗАПОВЕДНИК</b> » (СССР 1989). Документальный фильм. (12+)	9.15 «Лига в лицах». (12+)
13.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	13.00 Новости дня. (16+)	23.15 « <b>ГЛУБУКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ</b> » (США, 2016). Рекл. Питер Берг. В ролях: Джон Малкович, Курт Рассел, Марк Уолберг и др. Боевик.	14.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	9.20 «Молодые ножи». «Классические советские блюда». (16+)	9.05, 12.20 «Вынимание яйца». (12+)	9.30 «Тима и Тома». М/с. (0+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	10.05 Спортивный дайджест. (16+)
15.00	«Засекреченные списки: Документальный спецпроект. (16+)	13.00 « <b>РОЗЫСКНИК</b> » (Россия). (16+)	Основанный на реальных событиях 2010 года, фильм-катастрофа повествует об одной из самых масштабных и страшных аварий в истории нефтедобычи. В результате в океан вылились миллионы «Скрытых угроз» — самый масштабный выброс нефти за всю историю США. Просящая с семьей и отправляясь на очередную смену на нефтяную платформу «Глубоководный горизонт» в Мексиканском заливе, герои не подозревали, что могут не вернуться... (18+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	10.05 «Семейный маршрут». (12+)	9.35 «Сделано в России». (12+)	11.05 «Династер». (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
16.00	«112». (16+)	14.00 « <b>РОЗЫСКНИК</b> » (Россия). (16+)	20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндйином. (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	10.35 «Погода на любой вкус». (16+)	10.05 «Семейный маршрут». (12+)	11.30 «Джиги-Джиги Бонди: Супергонщики». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
16.30	Новости. (16+)	15.00 Военные новости. (16+)	21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.05, 18.05, 3.00 Погода 360. (6+)	10.35 «Погода на любой вкус». (16+)	11.45 «Простокавишно». М/с. (0+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
17.00	«Тайны Чалпан». (16+)	15.05 « <b>РОЗЫСКНИК</b> » (Россия). (16+)	22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	11.20 «Зима в Подмосковье». (12+)	11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.05, 18.05, 3.00 Погода 360. (6+)	13.05 «Карбот». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	17.00 Новости дня. (16+)	23.15 « <b>СЛАВОУБЫТЬ ЗАБОЮ СМЕРТЬ</b> » (СССР, 1979). Приключенция. (12+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	11.20 «Зима в Подмосковье». (12+)	11.20 «Зима в Подмосковье». (12+)	13.35 «Инфинити Надо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
18.00	«112». (16+)	17.15 « <b>РОЗЫСКНИК</b> » (Россия). (16+)	23.40 « <b>ГОЛУБИНЫЕ ВОЙНЫ</b> » (СССР, 1947). Драма. (12+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	12.50 «Дивная экономика». (12+)	11.20 «Зима в Подмосковье». (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
19.30	Новости. (16+)	18.00 « <b>СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ</b> » (16+)	2.00 «Экстра текст». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	12.50 «Дивная экономика». (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
20.00	<b>"ГНЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ"</b> . (Великобритания—США, 2021). Рекл. Гай Ричи. В ролях: Джейсон Стейтэм, Холт МакКаллин, Джеффери Donovan, Джош Харнетт, Лас Алонсо, Алекс Феррис и др. Боевик. (16+)	19.50 Новости дня. (16+)	2.30 «Понять. Простить». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	12.50 «Дивная экономика». (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
22.20, 23.25	<b>"ИГРА ТЕНЕЙ"</b> . (США—Австралия—Китай, 2022). Рекл. Марк Уильямс. В ролях: Лиам Нисон, Айдан Куинн, Тейлор Джон Смит, Жюнь Яэвер-Ламман, Клер Бивик. (16+)	20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндйином. (16+)	0.05 «Порча». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
23.40, 4.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	1.05 «Знахарка». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
1.35	«Тайны Чалпан». (16+)	22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	1.30 «Верну любимого». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. (12+)	2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)	14.40 «Адский шеф-3». (16+)	14.30 «Бытаев шефов. Звездцы». (16+)	13.15 За МКАДОМ. (12+)	14.00 «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	14.05 «Мировое соглашение». (16+)	11.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волковски против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии.
		22.45 «Между тем» с Наталь							

																			
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.25	«РОЗЫСКИН» (Россия). (16+)	6.00	Мультфильмы. (Россия). (16+)	6.30	«По делам несовершеннолетних». (16+)	5.00	«Секреты на кухне». (16+)	5.00	7.00 Новости Московской области. (16+)	5.00	Ранние пташки. «Царевны». (0+)	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОЧНОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+)	6.00	«Лига в лицах». (12+)		
6.00	«С бодрым утром!». (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	8.15	«Леди Гаг и Супер-Кот». М/с. (0+)	7.15	«Давай разведемся!». (16+)	5.50	«Пятница News». (16+)	6.00	«Простая медицина». (16+)	7.00	«Беби Борн». М/с. (0+)	6.00	10.00, 13.00, 16.00 Новости. «Рожденные в СССР».	7.05	12.25, 17.15, 21.30, 1.00 Всё на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж.		
8.30	Новости. (16+)	9.00	Новости дня. (16+)	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	10.30	«Понять. Простить». (16+)	6.20	«Гастротур». «Ростов-на-Дону». (16+)	6.25	«Все просто!». (12+)	7.35	«Робоско Поли и его друзья». М/с. (0+)	6.15	«Посадка на Луну». (16+)	9.15	«Наше кино».		
9.00	«Войенна тайна». (16+)					10.40	«Понять. Простить». (16+)	7.00	«На ногах». «Краснодарский. Театр». (16+)	6.50	«Суперферма 360». (12+)	9.00	«Посадка на Луну». (16+)	6.40	«Наше кино».	9.35	«Лучшие из лучших». (12+)		
10.00	«СОВБЕЗ». (16+)					11.30	«Понять. Простить». (16+)	8.00	«На ногах». «Нижний Новгород. Театр». (16+)	6.40	«14.45, 16.50, 17.45 «Город с подземными дорогами».	9.20	«Сбер Крылья. Суперкоманда». М/с. (0+)	7.30	10.10, 13.15 «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+)	9.55	Тяжелая атлетика. Кубок России. Женщины.		
11.00	«Как устроен мир». (16+)	11.00	<b>ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЦИ»</b> (СССР, 1980). Детектив. (12+)	10.00	«Взгляд». (16+)	12.45	«Молодые люди». (16+)	9.10	«Мартини». (16+)	9.05	12.20 «Внимание, еда!». (12+)	10.05	«Джиг-Джиг Бонд: Супергонимцы». М/с. (16+)	14.05	«Мировое соглашение». (16+)	14.05	«Мировое соглашение». (16+)		
12.00	«Как устроен мир». (16+)	12.00	«Взгляд». (16+)	15.30	«СЛЕПЯ» (Россия). (16+)	13.20	«Верну любимого». (16+)	10.30	«Алексий шеф-3». (16+)	9.35	«Сделано в России». (12+)	11.30	«Джиг-Джиг Бонд: Супергонимцы». М/с. (16+)	15.05	«Дела судейские».	15.05	«Дела судейские».		
12.30	Новости. (16+)	13.25	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)	18.00	«ГЛУХАРЬ» (Россия). (16+)	13.55	«Голоса ушедших душ». (16+)	13.30	«Черный список. На кухне». «Москва». «Опата». (16+)	10.35	«Погода на любой вкус». (16+)	11.45	«Простоквашино». М/с. (0+)	16.15	«Новые истории». (16+)	16.15	«Новые истории». (16+)		
13.00	«Загадки человечества». (16+)	13.25	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)	23.15	«СКРЫТАЯ УКРОЗА» (Австралия, 2023).	14.30	«Я ТЕБЕ НОВЕРЬЯ» (Россия, 2025).	14.10	«Черный список. На кухне». «Екатеринбург. Шант!». (16+)	11.10, 11.20, 13.10, 14.10, 15.05, 18.05, 18.05	3.00 Погода 360. (16+)	13.05	«Каработ». М/с. (6+)	18.00	«Вместе каждый день».	14.30	«Вместе каждый день».		
14.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	15.00	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)	17.00	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)	17.00	«СЛЕПЯ» (Россия). (16+)	15.10	«Черный список. На кухне». «Краснодар. «Казачий ухват». (16+)	11.20	«Зима в Подмосковье». (12+)	13.35	«Инфанти. Найдс». М/с. (6+)	18.20	«Дела судейские».	18.20	«Дела судейские».		
15.00	«100 вопросов обо всем». (16+)	15.00	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)	17.00	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)	17.00	«СЛЕПЯ» (Россия). (16+)	16.00	«Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Барщ!». (16+)	11.30	«Зима в Подмосковье». (12+)	14.00	«Тоби. Герои Дэйко». М/с. (6+)	18.20	«Дела судейские».	18.20	«Дела судейские».		
16.30	Новости. (16+)	17.00	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)	17.00	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)	17.00	«СЛЕПЯ» (Россия). (16+)	17.00	«Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Барщ!». (16+)	11.30	«Зима в Подмосковье». (12+)	14.00	«Тоби. Герои Дэйко». М/с. (6+)	18.20	«Дела судейские».	18.20	«Дела судейские».		
17.00	«Тайны Чалпан». (16+)	17.00	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)	17.00	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)	17.00	«СЛЕПЯ» (Россия). (16+)	17.00	«Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Барщ!». (16+)	11.30	«Зима в Подмосковье». (12+)	14.00	«Тоби. Герои Дэйко». М/с. (6+)	18.20	«Дела судейские».	18.20	«Дела судейские».		
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	17.15	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)	17.00	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)	17.00	«СЛЕПЯ» (Россия). (16+)	17.00	«Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Барщ!». (16+)	11.30	«Зима в Подмосковье». (12+)	14.00	«Тоби. Герои Дэйко». М/с. (6+)	18.20	«Дела судейские».	18.20	«Дела судейские».		
19.00	«112». (16+)	18.50	«Специальный репортаж». (16+)	18.50	«Специальный репортаж». (16+)	19.00	«СЛЕПЯ» (Россия). (16+)	17.00	«Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Барщ!». (16+)	11.30	«Зима в Подмосковье». (12+)	14.00	«Тоби. Герои Дэйко». М/с. (6+)	18.20	«Дела судейские».	18.20	«Дела судейские».		
19.00	Новости. (16+)	19.00	«СЛЕПЯ» (Россия). (16+)	19.00	«СЛЕПЯ» (Россия). (16+)	19.00	«СЛЕПЯ» (Россия). (16+)	17.00	«Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Барщ!». (16+)	11.30	«Зима в Подмосковье». (12+)	14.00	«Тоби. Герои Дэйко». М/с. (6+)	18.20	«Дела судейские».	18.20	«Дела судейские».		
20.00	<b>ПУТЬ РЫЦАРЯ»</b> (Канада—США, 2025). Рех. Мэттью Нинаберг. В ролях: Джереми Нинаберг, Кристен Кастер, Мэттью Нинаберг, Кристен МакКаллоп, Габриэль Вазер, Мэтт Дашью и др. Фэнтези. (16+)	19.15	«По голубым следам». (16+)	19.50	«Улика из прошлого». (16+)	21.00	«Открытый эфир». (16+)	19.00	«Что я надела?». (16+)	15.15	«СССР. Знак качества». (12+)	16.05	«Норвежская наука». (16+)	16.50	«Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)	23.45	«Игра в кино» с Оскаром Кучерой. (16+)	22.50	«Игра в кино» с Оскаром Кучерой. (16+)
22.00	23.25 « <b>СРЕДНЕВЕКОВЬЕ»</b> . (Чехия, 2022). Рех. Петр Клжл. В ролях: Бен Фостер, Софи Лью, Майкл Кинг, Тиль Швайгер, Маттью Гуд, Уильям Мусли и др. Исторический фильм. (16+)	20.15	«Получившие слово». (16+)	21.00	«Улика из прошлого». (16+)	21.00	«Открытый эфир». (16+)	19.00	«Что я надела?». (16+)	15.15	«СССР. Знак качества». (12+)	16.05	«Норвежская наука». (16+)	16.50	«Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)	23.45	«Игра в кино» с Оскаром Кучерой. (16+)	22.50	«Игра в кино» с Оскаром Кучерой. (16+)
23.00	Новости. (16+)	23.25	«СРЕДНЕВЕКОВЬЕ». (Чехия, 2022). Рех. Петр Клжл. В ролях: Бен Фостер, Софи Лью, Майкл Кинг, Тиль Швайгер, Маттью Гуд, Уильям Мусли и др. Исторический фильм. (16+)	20.15	«Получившие слово». (16+)	21.00	«Улика из прошлого». (16+)	21.00	«Открытый эфир». (16+)	15.15	«СССР. Знак качества». (12+)	16.05	«Норвежская наука». (16+)	16.50	«Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)	23.45	«Игра в кино» с Оскаром Кучерой. (16+)	22.50	«Игра в кино» с Оскаром Кучерой. (16+)
04.05	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	3.40	«Полковник РАЗВЕДЧИКА» (СССР, 1947). Приключения. (12+)	5.10	«Москва – фронту». Д/с. (16+)	5.30	«По делам несовершеннолетних». (16+)	4.30	«Пятница News». (16+)	4.25	«МузейОП». (12+)	3.55	«Смешарики». М/с. (0+)	3.20	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОЧНОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+)	4.00	«Лига в лицах». (12+)		
1.40	«Тайны Чалпан». (16+)																		
4.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)																		

									
5.00	Телеканал «Доброе утро». Новости (с субтитрами).	5.00 «Утро России». Вести. 9.30 Местное время. 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	6.00 «Настроение». «Доктор И...». (16+)	4.40 «ПЕС» (Украина). (16+)	5.00 «Известия». (16+)	6.30 «Диалоги о животных». Минский зоопарк.	6.00 «Три кота». М/с. (0+)	7.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	6.00 «На приеме у главного врача». Марьянов Лысенко. (12+)
9.00	Новости (с субтитрами).	9.30 Местное время. 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.40 «УЗНАЮ ТВОЕ СЕКРЕТЫ-2» (Россия). (12+)	8.00 «Сегодня». 8.25 «ПЕС» (Украина). (16+)	5.25 «ВЕЛИКОПЯНАЯ ПЯТЕРКА-6» (Россия). (16+)	7.20, 13.00 «Ступени цивилизации». 8.20, 22.15 «МЕГРЭ» (Франция-Швейцария-Бельгия).	6.25 «Маша и Медведь». М/с. (0+)	16.00 «ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	6.50 «Очень личное» с Виктором Лошаком.
9.25	«Модный приговор». (0+)	11.30 Вести. 11.30 Вести. Местное время. 12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	10.35 «Актрисе драмы. От сумы и от тюрьмы...». (16+)	8.00 «Сегодня». 10.35 «ПЕС» (Украина). (16+)	7.45, 9.30 «ВЕЛИКОПЯНАЯ ПЯТЕРКА-6. СЕКРЕТЫ УБАЮВАЮТ» (Россия). (16+)	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 «Изнестия». (16+)	9.10 «ПЛУСТИКО ПЕРВООБРАЩЕНИЕ» (Канада-Франция. 2024).	20.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	7.30, 20.15 «Календарь». (12+)
10.15	«Жить здорово!». (16+)	14.00 Вести. 14.30 «РАЙСКИЙ» (Россия).	11.30 «Мой герой. Сергей Белоголовцев». (12+)	11.30 «События». 12.25 «Чрезвычайное происшествие». 13.00 «Место встречи». 16.00 «Сегодня». 16.20 «Сегодня в Москве».	8.25 «Стройнадзор». (16+)	10.15 «Наблюдатель». 11.15, 1.05 XX век. «Страницы современной хореографии. Ведущий Азарий Плискин. 1983.	13.20 Полнометражный анимационный фильм. (6+)	23.00 «ГЕРОМ АНЕКДОТОВ» (Россия, 2025). Рж. Андрей Никифоров. В ролях: Алексей Маклаков, Антон Богданов, Мария Горбань, Ольга Тумайкина, Федор Лавров и др.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.05, 8.35 «Пестрый мир». (12+)
11.00	«Время покажет». (16+)	14.30 «РАЙСКИЙ» (Россия).	14.30 «События».	16.45 «360°» (16+)	9.00 «Изнестия». 9.40 «ВЕЛИКОПЯНАЯ ПЯТЕРКА-7. КТОЛЬНЫЙ ВОПРОС В ГОЛОВУ» (Россия). (16+)	12.00 «Роман в камне». «Пласс. Дворец для любви».	15.00 «ОХОТНИКИ» (США, 2013).	0.40 «МАЛЫШ В ПЕРВООБРАЩЕНИЕ» (США, 2009). Комедия. (16+)	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13, 18.20 «Охотники». (12+)
12.00	Новости (с субтитрами).	14.30 «РАЙСКИЙ» (Россия).	14.30 «События».	17.50 «ДНК». (16+)	10.25 «ВЕЛИКОПЯНАЯ ПЯТЕРКА-6. БУДЬ!» (Россия). (16+)	12.45 «Пласс. Дворец для любви».	16.50 «ТРЕШКА» (Россия). (16+)	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	1.00, 1.45 «СТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» (Россия). (12+)
12.15	«Время покажет». (16+)	14.30 «РАЙСКИЙ» (Россия).	14.30 «События».	19.00 «Сегодня».	11.20 «ВЕЛИКОПЯНАЯ ПЯТЕРКА-7. ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА» (Россия). (16+)	13.55 «Запечатленное время». «Девушки из универмага «Москва».	20.00 «ТАКСИ-2» (Франция, 2000).	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	15.15 «ДЕНЬ ПРИЕМА ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ» (СССР, 1974).
14.00	«Большая игра». (16+)	14.30 «РАЙСКИЙ» (Россия).	14.30 «События».	20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). (16+)	12.05 «ВЕЛИКОПЯНАЯ ПЯТЕРКА-7. ИЗДЕРЖКИ ПРОФЕССИИ» (Россия). (16+)	14.25 «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» (СССР, 1987).	20.00 «ТАКСИ-2» (Франция, 2000).	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	16.45 «Социальная драма. (12+)
15.00	Новости (с субтитрами).	14.30 «РАЙСКИЙ» (Россия).	14.30 «События».	22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия).	13.00 «Изнестия». (16+)	15.45 «Белая студия».	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	17.00 «Новичок». (12+)
15.15	«Давай поженемся!». (16+)	16.55 «Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы» (16+)	16.55 «Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы» (16+)	22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия).	13.30 «Изнестия». (16+)	16.30 «Симеон Полоцкий (Комедия о Навуходоносоре» в передаче «Библейский сюжет».	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	17.15 «Четверо в судьба». (16+)
16.05	«Мужское/Женское». (16+)	16.55 «Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы» (16+)	16.55 «Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы» (16+)	22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия).	13.30 «Изнестия». (16+)	17.15 «Вальтер и Татьяна Запашные. 2.00 «Исторические концерты».	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	17.40 «Читатели» с Егором Серовым.
17.00	«Большая игра». (16+)	16.55 «Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы» (16+)	16.55 «Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы» (16+)	22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия).	13.30 «Изнестия». (16+)	17.15 «Вальтер и Татьяна Запашные. 2.00 «Исторические концерты».	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	17.40 «Читатели» с Егором Серовым.
18.00	«Вечерние новости (с субтитрами).	16.55 «Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы» (16+)	16.55 «Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы» (16+)	22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия).	13.30 «Изнестия». (16+)	17.15 «Вальтер и Татьяна Запашные. 2.00 «Исторические концерты».	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	17.40 «Читатели» с Егором Серовым.
18.30	«Время покажет». (16+)	16.55 «Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы» (16+)	16.55 «Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы» (16+)	22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия).	13.30 «Изнестия». (16+)	17.15 «Вальтер и Татьяна Запашные. 2.00 «Исторические концерты».	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	17.40 «Читатели» с Егором Серовым.
19.50	«Пусть говорят». (16+)	16.55 «Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы» (16+)	16.55 «Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы» (16+)	22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия).	13.30 «Изнестия». (16+)	17.15 «Вальтер и Татьяна Запашные. 2.00 «Исторические концерты».	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	21.50 «ДОСТАТЬ САНТУ» (Великобритания-США, 2014).	17.40 «Читатели» с Егором Серовым.
21.00	«Время».	21.30 Вести. Местное время. 21.30 Премьера. «ОМУТ» (Россия). (16+)	21.30 Премьера. «ОМУТ» (Россия). (16+)	21.30 Премьера. «ОМУТ» (Россия). (16+)	2.00 «ВЕЛИКОПЯНАЯ ПЯТЕРКА-6. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия). (16+)	20.05 «Спокойной ночи, малыши!».	1.45 «ИЩУ ДРУГА НА КРОК СВЕТА» (Индонезия-Малайзия-США-Сингапур, 2011).	0.40 «МАЛЫШ В ПЕРВООБРАЩЕНИЕ» (США, 2009). Комедия. (16+)	22.00 «Владимир Бехтерев» (16+)
22.00	Премьера. «КАПКАН НА СУДЬБУ» (Россия). (16+)	23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	2.40 «ВЕЛИКОПЯНАЯ ПЯТЕРКА-6. ТАТАМЭРА» (Россия). (16+)	20.50 «Абсолютный слух».	3.15 «ВРЕМЯ И ВЕЧЕРНЕЕ» (США, 2009). Комедия. (16+)	0.40 «МАЛЫШ В ПЕРВООБРАЩЕНИЕ» (США, 2009). Комедия. (16+)	0.50 «На приеме у главного врача» с Марьянов Лысенко. (12+)
23.00	«Большая игра». (16+)	2.10 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	2.10 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	2.10 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	3.15 «ВЕЛИКОПЯНАЯ ПЯТЕРКА-6. ШОУ ДОЛЖНО ЗАКОНЧИТЬСЯ» (Россия). (16+)	20.50 «Абсолютный слух».	4.35 «Моя фея-проказница» (Люксембург-Германия, 2022).	2.20 «Однажды в России». (16+)	2.40 «Отражение. Итоги. (12+)
1.10	Подкаст.Лаб. (16+)	3.00 Вести. 3.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	3.00 Вести. 3.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	3.00 Вести. 3.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	3.55 «ВЕЛИКОПЯНАЯ ПЯТЕРКА-6. МУЗЕЙ ПУТЕШЕСТВИЙ» (Россия). (16+)	21.30 «Блестящая факта».	5.00 «Утро ТНТ». (16+)	5.50 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	3.10 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина. «Клеменс фон Меттерних». (16+)
3.00	Подкаст.Лаб. (16+)	3.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	3.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	3.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	4.00 «ФЕНИККО» (Россия). (16+)	21.30 «Блестящая факта».	5.00 «Утро ТНТ». (16+)	5.50 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	3.35 «Большая страна». (12+)

									
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.30	<b>«ТИХАЯ ЗАСТАВА»</b> (Россия, 2010). Драма. (16+)	6.00	Мультифильмы. (0+)	6.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТИМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»	6.00	«Лига в лицах». (12+)
6.00	«С бодрым утром!». (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	8.15	«Леди Баг и Супер-Кот». (0+)	6.30	«Человек из футбола. Виктор Онопко». (12+)	6.30	«Человек из футбола. Виктор Онопко». (12+)
8.30	«Новости. (16+)	9.00	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	9.15	«Порча». «Несвоевременные выходные». (16+)	7.00	«Лига в лицах». (12+)	7.00	«Лига в лицах». (12+)
9.00	«Документальный спецпроект». (16+)	11.00	«Специальный репортаж». (16+)	11.00	«Слепа». (Россия). (16+)	7.00	«Лига в лицах». (12+)	7.00	«Лига в лицах». (12+)
10.00	«Засекреченные списки: Документальный спецпроект. (16+)	11.15	<b>«ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»</b> (СССР, 1958). Драма. (12+)	8.45	«Слепа». (Россия). (16+)	7.00	«Лига в лицах». (12+)	7.00	«Лига в лицах». (12+)
11.00	«Как устроен мир». (16+)	13.00	«Новости дня. (16+)	10.00	«Задалка». (16+)	6.00	«Лига в лицах». (12+)	7.05	«Лига в лицах». (12+)
12.00	«112». (16+)	13.45	<b>«КОМАНДА В»</b> (Россия). (16+)	15.30	«Слепа». (Россия). (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
12.30	«Новости. (16+)	13.45	<b>«КОМАНДА В»</b> (Россия). (16+)	18.00	<b>«ГЛУХАРЬ»</b> (Россия). (16+)	6.30	«Лига в лицах». (12+)	7.15	«Лига в лицах». (12+)
13.00	«Загадки человечества». (16+)	15.00	«Военные новости. (16+)	23.15	<b>«ЛЕДЯНОЙ СТРАХ»</b> (Великобритания—Канада, 2024). Реж. Себастьян Друэн. В ролях: Аллен Лил, Нина Бергман, Ян Туэл, Уильям Куклис, Райли Банчер, Джеймс Бартон, Джим Ботелло, Кат Филлертон и др. Триллер. Они познакомились несколько часов назад. Она официантка в придорожном кафе, он — ее последний клиент. Теперь они вдвоем в машине посреди неизвестности. За окном ледяная буря, колеса увязли в снегу. И без того стала опасная дорога в Колорадо становится смертельной. Удается ли героям выбраться? (16+)	6.10	«Лига в лицах». (12+)	7.05	«Лига в лицах». (12+)
14.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	15.05	<b>«КОМАНДА В»</b> (Россия). (16+)	18.00	<b>«ГЛУХАРЬ»</b> (Россия). (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
15.00	«Момент в истории». (16+)	17.00	«Новости дня. (16+)	23.15	<b>«ЛЕДЯНОЙ СТРАХ»</b> (Великобритания—Канада, 2024). Реж. Себастьян Друэн. В ролях: Аллен Лил, Нина Бергман, Ян Туэл, Уильям Куклис, Райли Банчер, Джеймс Бартон, Джим Ботелло, Кат Филлертон и др. Триллер. Они познакомились несколько часов назад. Она официантка в придорожном кафе, он — ее последний клиент. Теперь они вдвоем в машине посреди неизвестности. За окном ледяная буря, колеса увязли в снегу. И без того стала опасная дорога в Колорадо становится смертельной. Удается ли героям выбраться? (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
16.00	«112». (16+)	17.15	<b>«КОМАНДА В»</b> (Россия). (16+)	18.00	<b>«ГЛУХАРЬ»</b> (Россия). (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
16.30	«Новости. (16+)	18.00	«Специальный репортаж». (16+)	19.00	<b>«ЧУЖАЯ ОШИБКА»</b> (Россия, 2024). Реж. Александра Бутко. В ролях: Надежда Бахтина, Владлена Папилиская, Алексей Баранов, Геннадий Семенов и др. Мелодрама. (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
17.00	«Тайны Чапмана». (16+)	18.50	«Новости дня. (16+)	19.00	<b>«ЧУЖАЯ ОШИБКА»</b> (Россия, 2024). Реж. Александра Бутко. В ролях: Надежда Бахтина, Владлена Папилиская, Алексей Баранов, Геннадий Семенов и др. Мелодрама. (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	19.00	«Новости дня. (16+)	19.00	<b>«ЧУЖАЯ ОШИБКА»</b> (Россия, 2024). Реж. Александра Бутко. В ролях: Надежда Бахтина, Владлена Папилиская, Алексей Баранов, Геннадий Семенов и др. Мелодрама. (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
19.00	«112». (16+)	19.55	«По горячим следам». (16+)	19.00	<b>«ЧУЖАЯ ОШИБКА»</b> (Россия, 2024). Реж. Александра Бутко. В ролях: Надежда Бахтина, Владлена Папилиская, Алексей Баранов, Геннадий Семенов и др. Мелодрама. (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
19.30	«Новости. (16+)	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	19.00	<b>«ЧУЖАЯ ОШИБКА»</b> (Россия, 2024). Реж. Александра Бутко. В ролях: Надежда Бахтина, Владлена Папилиская, Алексей Баранов, Геннадий Семенов и др. Мелодрама. (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
20.00	«СПЕТА ВРЕМЕНИ» (США—Китай, 2012). Реж. Райан Джонсон. В ролях: Джек Филдс, Брюс Уиллис, Эмили Блант, Джефф Даниэлс, Ноа Сеган и др. Фантастический боевик. (16+)	21.00	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	19.00	<b>«ЧУЖАЯ ОШИБКА»</b> (Россия, 2024). Реж. Александра Бутко. В ролях: Надежда Бахтина, Владлена Папилиская, Алексей Баранов, Геннадий Семенов и др. Мелодрама. (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
22.10	<b>«23.15 «16 КВАРТАЛОВ»</b> (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Ричард Доннер, Брюс Уиллис, Яси Бей, Давид Марс, Дженна Штерн, Кайси Сэндер и др. Боевик. (16+)	22.45	«Между тем» с Натальей Метланой. (12+)	19.00	<b>«ЧУЖАЯ ОШИБКА»</b> (Россия, 2024). Реж. Александра Бутко. В ролях: Надежда Бахтина, Владлена Папилиская, Алексей Баранов, Геннадий Семенов и др. Мелодрама. (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
23.15	<b>«ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»</b> (СССР, 1958). Драма. (12+)	23.15	<b>«ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»</b> (СССР, 1958). Драма. (12+)	19.00	<b>«ЧУЖАЯ ОШИБКА»</b> (Россия, 2024). Реж. Александра Бутко. В ролях: Надежда Бахтина, Владлена Папилиская, Алексей Баранов, Геннадий Семенов и др. Мелодрама. (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
1.20	<b>«ДВА БОЙЦА»</b> (СССР, 1943). Военная драма. (12+)	1.20	<b>«ДВА БОЙЦА»</b> (СССР, 1943). Военная драма. (12+)	1.20	<b>«ДВА БОЙЦА»</b> (СССР, 1943). Военная драма. (12+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
2.35	«Шедеры военных музеев». Д/с. (12+)	2.35	«Шедеры военных музеев». Д/с. (12+)	2.35	«Шедеры военных музеев». Д/с. (12+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
3.20	«Москва — фронт». Д/с. (16+)	3.20	«Москва — фронт». Д/с. (16+)	3.20	«Москва — фронт». Д/с. (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.45	<b>«КОМАНДА В»</b> (Россия). (16+)	4.45	<b>«КОМАНДА В»</b> (Россия). (16+)	4.45	<b>«КОМАНДА В»</b> (Россия). (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
5.45	Мультифильмы. (0+)	5.45	Мультифильмы. (0+)	5.45	Мультифильмы. (0+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
7.25	«Давай разведемся!». (16+)	7.25	«Давай разведемся!». (16+)	7.25	«Давай разведемся!». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
8.25	«Тест на отцовство». (16+)	8.25	«Тест на отцовство». (16+)	8.25	«Тест на отцовство». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
10.40	«Понять. Простить». (16+)	10.40	«Понять. Простить». (16+)	10.40	«Понять. Простить». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
11.45	«Порча». «Несвоевременные выходные». (16+)	11.45	«Порча». «Несвоевременные выходные». (16+)	11.45	«Порча». «Несвоевременные выходные». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
12.55	«Знакомый». (16+)	12.55	«Знакомый». (16+)	12.55	«Знакомый». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
13.30	«Верну любимого». (16+)	13.30	«Верну любимого». (16+)	13.30	«Верну любимого». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
14.05	«Голоса ушедших душ». (16+)	14.05	«Голоса ушедших душ». (16+)	14.05	«Голоса ушедших душ». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
14.40	<b>«НА КРЫЛЬЯХ СЧАСТЬЯ»</b> (Россия, 2025). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Анна Леванова, Кристина Веденеева, Дмитрий Гудочкин, Сергей Иванов, Ольга Дубровина и др. Мелодрама. (16+)	14.40	<b>«НА КРЫЛЬЯХ СЧАСТЬЯ»</b> (Россия, 2025). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Анна Леванова, Кристина Веденеева, Дмитрий Гудочкин, Сергей Иванов, Ольга Дубровина и др. Мелодрама. (16+)	14.40	<b>«НА КРЫЛЬЯХ СЧАСТЬЯ»</b> (Россия, 2025). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Анна Леванова, Кристина Веденеева, Дмитрий Гудочкин, Сергей Иванов, Ольга Дубровина и др. Мелодрама. (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
15.40	«Москва. Территория». (16+)	15.40	«Москва. Территория». (16+)	15.40	«Москва. Территория». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
16.50	«На югах». «Волк». «Айгенго». (16+)	16.50	«На югах». «Волк». «Айгенго». (16+)	16.50	«На югах». «Волк». «Айгенго». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
18.00	«На югах». «Санкт-Петербург. Рптор». (16+)	18.00	«На югах». «Санкт-Петербург. Рптор». (16+)	18.00	«На югах». «Санкт-Петербург. Рптор». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
19.00	«Последний шеф». (16+)	19.00	«Последний шеф». (16+)	19.00	«Последний шеф». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
0.00	«Вундеркинд». (16+)	0.00	«Вундеркинд». (16+)	0.00	«Вундеркинд». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
1.20	«Понять. Простить». (16+)	23.05	«Понять. Простить». (16+)	23.05	«Понять. Простить». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
1.50	«Порча». (16+)	0.05	«Порча». (16+)	0.05	«Порча». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
1.50	«Порча». (16+)	1.05	«Порча». (16+)	1.05	«Порча». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
1.50	«Порча». (16+)	1.30	«Порча». (16+)	1.30	«Порча». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
2.40	«На югах». «Москва. Территория». (16+)	2.25	«На югах». «Москва. Территория». (16+)	2.25	«На югах». «Москва. Территория». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
3.30	«Секреты на кухне». (16+)	4.05	«6 кадров». (16+)	4.05	«6 кадров». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	4.45	«Пятница News». (16+)	4.45	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лицах». (12+)
4.30	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	5.35	«Пятница News». (16+)	6.15	«Лига в лицах». (12+)	7.10	«Лига в лица

## ЧЕТВЕРГ, 5 ФЕВРАЛЯ

									
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.55 «ПЕС» (Украина), (16+)	5.00 «Известия» (16+)	6.30 «Диалоги о животных».	6.00 «Три кота».	7.00 «САШАТАНЯ»	6.00 «На приеме у главного врача»
9.00	Новости (с субтитрами).	9.30 Местное время.	8.15 «Доктор И...».	6.30 «Утро. Самое лучшее».	5.45 «ВЕЛИКОПЯТАЯ ПЯТЕРКА-6»	7.20, 13.30 «Диалоги о животных».	6.30 «Маша и Медведь».	16.00 «ПРАЗДНИКИ»	6.50 «Очевидно. Вероятно»
9.25	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном».	8.40 «У ЗНАЮ ТО ТО СЕКРЕТЫ-2»	8.25 «ПЕС» (Украина), (16+)	8.00 «Ваше здоровье».	8.10, 18.45 «Забывтое ремесло».	9.05 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ»	20.00 «САШАТАНЯ»	20.00 «Очевидно. Вероятно»
10.15	«Жить здорово!».	11.00 Вести.	10.35 «Актерские драмы».	10.00 «Сегодня».	8.35 «День ангела».	8.30, 22.15 «МЕРЗ»	13.40 «ДОСТАТЬ САНТУ»	23.00 «ШАХМАТНЫЙ ПЕРВОЗЧИК»	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
11.00	«Время покажет».	12.00 «60 минут».	11.30 «Мерт с кепкой».	10.35 «ПЕС» (Украина), (16+)	9.00 «Известия».	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55	15.50 Премьера.	0.50 «ТОНКА»	16.45 «Нескучное дело»
12.00	Новости (с субтитрами).	14.30 «РАЙСКИЙ»	12.00 «Мой герой».	13.45 «Сегодня в Москве».	11.15 «Сегодня в Москве».	11.15, 1.05 ХХ век.	20.00 «Три кота».	17.00 «Родительское собрание».	20.45 «3-й ПЕРВЫЙ КЛАСС»
12.15	«Время покажет».	14.00 «РАЙСКИЙ»	13.45 «Мой герой. Сергей Баталов».	14.45 «Сегодня в Москве».	11.15 «Сегодня в Москве».	12.00 «Семья».	20.00 «Три кота».	22.10 «Пять вечеров»	22.10 «Пять вечеров»
14.00	«Большая игра».	14.30 «РАЙСКИЙ»	14.00 «Мой герой. Сергей Баталов».	15.00 «Сегодня в Москве».	12.05 «Сегодня в Москве».	12.45 «Новости. Подборка».	21.40 «Война и мир».	23.30 «Очевидно. Вероятно»	23.50 «Очевидно. Вероятно»
15.00	Новости (с субтитрами).	14.30 «РАЙСКИЙ»	14.00 «Мой герой. Сергей Баталов».	15.00 «Сегодня в Москве».	12.05 «Сегодня в Москве».	13.55 «Запечатленное время».	21.40 «Война и мир».	23.30 «Очевидно. Вероятно»	23.50 «Очевидно. Вероятно»
15.15	«Давай познакомимся».	14.30 «РАЙСКИЙ»	14.00 «Мой герой. Сергей Баталов».	15.00 «Сегодня в Москве».	12.05 «Сегодня в Москве».	14.25 «Дни и годы Николая Батыгина».	21.40 «Война и мир».	23.30 «Очевидно. Вероятно»	23.50 «Очевидно. Вероятно»
16.05	«Мужское/Женское».	14.30 «РАЙСКИЙ»	14.00 «Мой герой. Сергей Баталов».	15.00 «Сегодня в Москве».	12.05 «Сегодня в Москве».	15.40 «2 Верник 2».	21.40 «Война и мир».	23.30 «Очевидно. Вероятно»	23.50 «Очевидно. Вероятно»
17.00	«Большая игра».	14.30 «РАЙСКИЙ»	14.00 «Мой герой. Сергей Баталов».	15.00 «Сегодня в Москве».	12.05 «Сегодня в Москве».	16.30 «Пятничная драма».	21.40 «Война и мир».	23.30 «Очевидно. Вероятно»	23.50 «Очевидно. Вероятно»
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	14.30 «РАЙСКИЙ»	14.00 «Мой герой. Сергей Баталов».	15.00 «Сегодня в Москве».	12.05 «Сегодня в Москве».	17.15 «Душевский и Зоя Пашкова».	21.40 «Война и мир».	23.30 «Очевидно. Вероятно»	23.50 «Очевидно. Вероятно»
18.30	«Время покажет».	14.30 «РАЙСКИЙ»	14.00 «Мой герой. Сергей Баталов».	15.00 «Сегодня в Москве».	12.05 «Сегодня в Москве».	18.00 «Исторические концерты».	21.40 «Война и мир».	23.30 «Очевидно. Вероятно»	23.50 «Очевидно. Вероятно»
19.50	«Пусть говорят».	14.30 «РАЙСКИЙ»	14.00 «Мой герой. Сергей Баталов».	15.00 «Сегодня в Москве».	12.05 «Сегодня в Москве».	19.00 «Почерк эпохи».	21.40 «Война и мир».	23.30 «Очевидно. Вероятно»	23.50 «Очевидно. Вероятно»
21.00	«Время».	14.30 «РАЙСКИЙ»	14.00 «Мой герой. Сергей Баталов».	15.00 «Сегодня в Москве».	12.05 «Сегодня в Москве».	20.05 «Открытая книга».	21.40 «Война и мир».	23.30 «Очевидно. Вероятно»	23.50 «Очевидно. Вероятно»
22.00	Премьера «КАПКАН НА СУДЬЮ»	14.30 «РАЙСКИЙ»	14.00 «Мой герой. Сергей Баталов».	15.00 «Сегодня в Москве».	12.05 «Сегодня в Москве».	20.05 «Открытая книга».	21.40 «Война и мир».	23.30 «Очевидно. Вероятно»	23.50 «Очевидно. Вероятно»
23.00	«Большая игра».	14.30 «РАЙСКИЙ»	14.00 «Мой герой. Сергей Баталов».	15.00 «Сегодня в Москве».	12.05 «Сегодня в Москве».	20.05 «Открытая книга».	21.40 «Война и мир».	23.30 «Очевидно. Вероятно»	23.50 «Очевидно. Вероятно»
0.10	Подкаст.Лаб.	14.30 «РАЙСКИЙ»	14.00 «Мой герой. Сергей Баталов».	15.00 «Сегодня в Москве».	12.05 «Сегодня в Москве».	20.05 «Открытая книга».	21.40 «Война и мир».	23.30 «Очевидно. Вероятно»	23.50 «Очевидно. Вероятно»
3.00	Новости.	14.30 «РАЙСКИЙ»	14.00 «Мой герой. Сергей Баталов».	15.00 «Сегодня в Москве».	12.05 «Сегодня в Москве».	20.05 «Открытая книга».	21.40 «Война и мир».	23.30 «Очевидно. Вероятно»	23.50 «Очевидно. Вероятно»
3.05	Подкаст.Лаб.	14.30 «РАЙСКИЙ»	14.00 «Мой герой. Сергей Баталов».	15.00 «Сегодня в Москве».	12.05 «Сегодня в Москве».	20.05 «Открытая книга».	21.40 «Война и мир».	23.30 «Очевидно. Вероятно»	23.50 «Очевидно. Вероятно»

	 ЗВЕЗДА		 ПЯТНИЦА!	 360.ru	 карусель	 МИР	 МАТЧ!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.20	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+)	6.00	Мультифильмы. (0+)	6.30	«Головая боль». (6+)
8.30	«С добрым утром!». (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	8.15	«Леди Баг и Супер-Кот». (16+)	7.25	«Вид сверху». (12+)
8.30	«Документальный спецпроект». (16+)	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25	«Понять. Простить». (16+)	8.25	9.10, 12.55, 15.35, 3.55
9.00	«Засекреченные списки: Документальный спецпроект. (16+)	11.00	О чем не помнит мир спящий...». Д/с. (16+)	8.45	«СЛЕПЯ». (Россия). (16+)	8.40	«Вид сверху». (12+)
11.00	«Как устроен мир». (16+)	11.50	13.25 «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ» (СССР, 1985).	10.00	«Гадалка». (16+)	12.55	7.00, 10.00, 13.00, 16.00
12.30	«112». (16+)	13.00	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	15.30	«СЛЕПЯ». (Россия). (16+)	13.30	7.05, 11.55, 15.40, 18.55, 22.00, 1.00
13.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	14.00	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	18.00	«ЛУХАРЬ» (Россия). (16+)	14.05	Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+)
16.30	«Тайны Чампан». (16+)	15.05	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	23.15	«ТЕПЛОЙ УДАР» (Германия—США—ЮАР, 2013). Рех. Эвелин Пурселл. В ролях: Майкл Уильямс, Олег Назаров, Алексей Нестеренко, Евгения Холина и др. Мелодрама (16+)	14.40	«Лучшие из лучших». (12+)
16.30	«Тайны Чампан». (16+)	17.05	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	19.00	«РОДНЫЕ ПЕРОНОДЫ» (Россия, 2024). Рех. Вадим Саветлякин. В ролях: Анастасия Багалина, Александр Зельский, Елена Медведова, Белл Белогорцев и др. Мелодрама. (16+)	15.30	Тяжелая атлетика. Кубок России. Мужчины. Прямая трансляция из Люберец.
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	18.50	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	23.15	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	23.05	«Есть тема!». Прямой эфир. «Формула 1». Гаснут огни. (12+)
19.30	«Золотой конвой». (Норвегия, 2022). Рех. Халвард Брейен. В ролях: Ион Эйгарден, Торбьорн Кар, Свен Нордин, Ларс Берге, Анортэ Таубман, Ида Элиз Брош и др. Военная драма. (16+)	19.00	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	23.15	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	23.05	«Лига в лицах». (12+)
22.30	«ОПЕРАЦИЯ «МЯСНОЙ ФАРШ» (США—Великобритания, 2021). Рех. Джон Мэдден. В ролях: Кэтрин Фелпс, Мэттью Макфадден, Келли Макдональд, Джейсон Айзекс, Пол Риттер и др. Военная драма. (16+)	23.15	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	23.15	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	23.05	Баскетбол. Winline Basket Cup. «Парма» (Пермский край) — ЦСКА. Прямая трансляция. Хоккей. Финал Чемпионата КХЛ. «Шанхайские Драконы» (Шанхай) — ЦСКА. Прямая трансляция.
23.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	23.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	23.15	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	23.05	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (Россия). (12+)
2.05	«Тайны Чампан». (16+)	2.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия). (16+)	2.30	«О		

1	РОССИЯ 1	TBU	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
5.00 Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.30 «ПЕС» (Украина). (16+)	5.00, 9.00 «Изнестия» (16+)	6.30 «Диалоги о животных».	6.05 «Три кота».	7.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	6.00 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (12+)
9.00 Новости (с субтитрами).	9.00 «Самое время».	8.10, 11.50 «ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ» (Россия, 2016).	6.30 «Сизис» (Россия, 2016).	5.25 «Старое золото» (Россия). (16+)	7.20, 13.00 «Ступени цивилизации».	М/с.	17.00 «Комеди Клаб».	6.50 «Моя история» с Дмитрием Кирпичниковым.
9.25 «Модный приговор».	9.55 «То-шоу».	11.30 «Собития».	8.00 «Мои университеты».	5.40 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ЗАКУКАТОР» (Россия). (16+)	8.15 «Забавное ремесло». «Фонарички».	8.30 «МЕРФ» (Франция–Швейцария–Бельгия).	23.00 «Однажды в России».	«Валерий Змеинский» (16+)
10.15 «Жить здорово!».	11.00 Вести. Местное время.	12.30, 15.00 «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ».	9.25 «Сегодня».	6.15 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. МЫ ИЗ ДЖАЗА» (Россия). (16+)	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 «Шедеры старого кино».	7.30, 20.15 «Календарь» (12+)	7.30, 20.15 «Календарь» (12+)
11.00 «Время покажет».	12.00 Вести.	14.30 «РАЙСКИИ» (Россия).	10.00 «ПЕС» (Украина). (16+)	7.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ИППОТЕКАРИ» (Россия). (16+)	10.15 «ШЕДЕВРЫ СТАРОГО КИНО».	10.15 «ШЕДЕВРЫ СТАРОГО КИНО».	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00 Новости.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00 Новости.
12.00 Новости (с субтитрами).	14.30 За мусороным контейнером на мусорном тележке в чуждом мире. Причина смерти – удар по голове. Убитая накануне вечером. Это некая Арина Волкова – воспитанница детского дома, живет одна, работает бариста в небольшом кафе. Коллега рассказывает про ревнивого парня Арины, который грешил рукоприкладством. (16+)	16.55 «Легенды эстрады. Русские народные».	13.25 «Чрезвычайное происшествие».	7.45 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. СТРЕЛА СМЕРТИ» (Россия). (16+)	11.15, 20.40 Владимир Заманский в фильме «Русское искусство XIX века. А.Г. Венецианов».	11.15, 20.40 Владимир Заманский в фильме «Русское искусство XIX века. А.Г. Венецианов».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
12.15 «Время покажет».	16.00 Музыкальный гранд-шоу «Дуэты».	17.50 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» (Россия, 2025).	14.00 «Собития».	8.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. СТРЕЛА СМЕРТИ» (Россия). (16+)	12.00 «Смешарики».	12.00 «Смешарики».	11.00 «Почта».	11.00 «Почта».
14.00 «Большая игра».	0.40 «Истории Большой Страны».	18.05 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» (Россия, 2025).	15.50 «Собития».	9.35 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7. ДАМКОЛОВА МЕНА» (Россия). (16+)	12.45 «Первые в мире».	12.45 «Первые в мире».	11.25 «Почта».	11.25 «Почта».
15.00 Новости (с субтитрами).	1.40 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (Россия, 2017).	20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). (16+)	16.20 «Собития».	10.25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	13.55 «Зачепающее время».	13.55 «Зачепающее время».	11.45 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).	11.45 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).
15.15 «Жизнь и любовь».	2.00 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (Россия, 2017).	22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	17.30 «Собития».	11.20 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	14.25 «Зачепающее время».	14.25 «Зачепающее время».	16.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).	16.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).
16.05 «Мужское/Женское».	2.10 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (Россия, 2017).	23.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	17.55 «Собития».	12.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	15.45 «Зачепающее время».	15.45 «Зачепающее время».	17.00 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).	17.00 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).
17.00 «Большая игра».	2.10 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (Россия, 2017).	23.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	18.00 «Собития».	12.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	16.30 «Зачепающее время».	16.30 «Зачепающее время».	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	2.10 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (Россия, 2017).	23.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	18.00 «Собития».	12.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	17.15 «Зачепающее время».	17.15 «Зачепающее время».	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.	2.10 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (Россия, 2017).	23.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	18.00 «Собития».	12.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	17.15 «Зачепающее время».	17.15 «Зачепающее время».	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).
19.45 «Полное чудо».	2.10 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (Россия, 2017).	23.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	18.00 «Собития».	12.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	17.15 «Зачепающее время».	17.15 «Зачепающее время».	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).
21.00 «Время».	2.10 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (Россия, 2017).	23.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	18.00 «Собития».	12.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	17.15 «Зачепающее время».	17.15 «Зачепающее время».	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).
21.45 «Голос». Новый сезон.	2.10 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (Россия, 2017).	23.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	18.00 «Собития».	12.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	17.15 «Зачепающее время».	17.15 «Зачепающее время».	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).
23.30 «Жаркие. Зимние. Твои».	2.10 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (Россия, 2017).	23.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	18.00 «Собития».	12.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	17.15 «Зачепающее время».	17.15 «Зачепающее время».	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).
0.25 «Подкаст. Лаб».	2.10 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (Россия, 2017).	23.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	18.00 «Собития».	12.05 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	17.15 «Зачепающее время».	17.15 «Зачепающее время».	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).	17.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» (СССР, 1974).

															
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.10	«КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ» (СССР, 1953). Историко-биографический фильм. (12+)	6.00	Мультифильмы. (0+)	5.00	«Секреты на кухне». «Фастфуд». (16+)	5.00	Новости Московской области. (16+)	5.00	Ранние пташки. «Три кота». (0+)	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЕЙМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+)	6.00	«Третий тайм». (12+)
6.00	«С добрым утром!». (16+)	6.30	«Настоящая война». (16+)	6.45	«КОНТРАБАНДА» (СССР, 1974). Детектив. (12+)	6.00	«Пятница News». (16+)	6.00	«Простая медицина». (16+)	6.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	6.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	6.30	«Формула 1». Гаснут огни. (12+)
8.30	«Документальный спецпроект». (16+)	9.00	«Защеченные списки: Документальный спецпроект». (16+)	9.20	«Наше утро». (16+)	8.25	«На ногах». «Краснодар. Марк». (16+)	8.25	«Все просто». (12+)	8.25	«Суперфема 360». (12+)	8.25	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00, 9.10, 12.55, 3.55	Новости. (12+)
10.00	«Защеченные списки: Документальный спецпроект». (16+)	10.05	«112». (16+)	10.05	«112». (16+)	8.40	«На ногах». «Санкт-Петербург. «ЧБ кафе». (16+)	8.40	«СССР. Знак качества». (12+)	8.40	«Суперфема 360». (12+)	8.40	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
11.00	«Как устроен мир». (16+)	11.00	«112». (16+)	11.00	«112». (16+)	9.00	«Молодые ножи». «Итальянская кухня». (16+)	9.00	«Город с историей». (12+)	9.00	«Суперфема 360». (12+)	9.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
12.30	«Тайны Чапмана». (16+)	12.30	«Тайны Чапмана». (16+)	12.30	«Тайны Чапмана». (16+)	9.05	«Алкогольный шеф-3». (16+)	9.05	«Внимание, еда!». (12+)	9.05	«Суперфема 360». (12+)	9.05	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
13.00	«Тайны Чапмана». (16+)	13.00	«Тайны Чапмана». (16+)	13.00	«Тайны Чапмана». (16+)	9.10	«Битва шефов. Звезды». (16+)	9.10	«Внимание, еда!». (12+)	9.10	«Суперфема 360». (12+)	9.10	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
16.00	«112». (16+)	16.00	«112». (16+)	16.00	«112». (16+)	9.15	«Битва шефов. Звезды». (16+)	9.15	«Внимание, еда!». (12+)	9.15	«Суперфема 360». (12+)	9.15	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
17.00	«Тайны Чапмана». (16+)	17.00	«Тайны Чапмана». (16+)	17.00	«Тайны Чапмана». (16+)	9.20	«Последний шеф». (16+)	9.20	«Семейный маршрут». (12+)	9.20	«Суперфема 360». (12+)	9.20	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
17.30	«Тайны Чапмана». (16+)	17.30	«Тайны Чапмана». (16+)	17.30	«Тайны Чапмана». (16+)	9.25	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.25	«Семейный маршрут». (12+)	9.25	«Суперфема 360». (12+)	9.25	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
18.30	«112». (16+)	18.30	«112». (16+)	18.30	«112». (16+)	9.30	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.30	«Семейный маршрут». (12+)	9.30	«Суперфема 360». (12+)	9.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
20.00	«ХОХОТА НА ВОРОВА» (США, 2018). Реж. Кристин Гюдгаст. В ролях: Джаррод Батлер, Патрик Шрайбер, О'Ши Джексон-мл., Фитти Сент и др. Боевик. (16+)	20.00	«ХОХОТА НА ВОРОВА» (США, 2018). Реж. Кристин Гюдгаст. В ролях: Джаррод Батлер, Патрик Шрайбер, О'Ши Джексон-мл., Фитти Сент и др. Боевик. (16+)	20.00	«ХОХОТА НА ВОРОВА» (США, 2018). Реж. Кристин Гюдгаст. В ролях: Джаррод Батлер, Патрик Шрайбер, О'Ши Джексон-мл., Фитти Сент и др. Боевик. (16+)	9.35	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.35	«Семейный маршрут». (12+)	9.35	«Суперфема 360». (12+)	9.35	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
22.40	«S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ» (США, 2003). Реж. Кларк Джонсон. В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Коллин Фаррелл, Мишель Родригес, Элзб Кук Джек, Диниш Джекери	22.40	«S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ» (США, 2003). Реж. Кларк Джонсон. В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Коллин Фаррелл, Мишель Родригес, Элзб Кук Джек, Диниш Джекери	22.40	«S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ» (США, 2003). Реж. Кларк Джонсон. В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Коллин Фаррелл, Мишель Родригес, Элзб Кук Джек, Диниш Джекери	9.40	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.40	«Семейный маршрут». (12+)	9.40	«Суперфема 360». (12+)	9.40	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
1.00	«ПРИСУТВИЕ» (США, 2024). Реж. Стивен Содерберг. В ролях: Лоси Лю, Крис Салливан, Калиния Лайн, Джулия Фокс, Бенни Зельдх и др. Мистический триллер. (16+)	1.00	«ПРИСУТВИЕ» (США, 2024). Реж. Стивен Содерберг. В ролях: Лоси Лю, Крис Салливан, Калиния Лайн, Джулия Фокс, Бенни Зельдх и др. Мистический триллер. (16+)	1.00	«ПРИСУТВИЕ» (США, 2024). Реж. Стивен Содерберг. В ролях: Лоси Лю, Крис Салливан, Калиния Лайн, Джулия Фокс, Бенни Зельдх и др. Мистический триллер. (16+)	9.45	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.45	«Семейный маршрут». (12+)	9.45	«Суперфема 360». (12+)	9.45	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми Фокс, Бен Менделсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан и др. Боевик. Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых Шеруудских Разбойников и становится знаменитым благородным вором, преследуя при этом вестиг с секретной миссией для власти	9.50	«Семейный маршрут». (12+)	9.50	«Суперфема 360». (12+)	9.50	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.05, 12.25, 17.15, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	2.25	«Головоломка». (16+)	9.50	«Робин Гуд: Начало». (США—Тонизи. Великобритания—Франция, 2018). Реж. Отто Баттерст. В ролях: Тарон Эджертон, Джеми								



	1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР				
6.00	Новости.	5.30	« <b>ЛЮБОВЬ НЕ ПО ПРАВИЛАМ</b> » (Россия, 2019).	5.35	« <b>СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ</b> » (Россия, 2021). Детектив. (12+)	5.00	« <b>НАШ СПЕЦНАЗ</b> » (Россия, 2019).	6.00	«Три кота». М/с. (0+)	7.00	«Однажды в России». (16+)	6.00	« <b>БУНТАРЬ БЕЗ ПРИЧИН</b> » (США, 1955). Драма. (16+)
6.10	«Играй, гармонь любимая!». (12+)					5.40	« <b>НАШ СПЕЦНАЗ-4</b> » (Россия, 2025). Реж. Виктор Шкуратов. В ролях: Сергей Горбоченко, Людмила Волкова, Лилия Чеканова, Матвей Живневский и др. Детективный сериал. (16+)	6.05	«Как поймают титро Жар-птицы» (Россия, 2013).	10.40	«Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+)	8.00	«Пестрый мир». (12+)
6.55	«Часовой». (12+)						8.30	«Живая природа». (0+)	7.10	«Три в перьях» (Бельгия–Германия–Люксембург–Норвегия–США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	7.45	«От прав к возмужествам». (12+)	
7.25	«Здоровье». (16+)						9.00, 1.05	«Диалоги о животных». Сан-Паулу. Бразилия. «Острова». Олег Стриженов. «Сорок первый». (СССР, 1956). Драма. «Дом ученых». Сусанна Гордеева. «Неизвестные маршруты России». «Удивития. Из Глазова в Талыш». «Небесный корабль. Теория невозможного». Александр Камский. «Игра в бисер». «Элементы» с Ириной Седовой. «Как скульптура живет в музее?». «Иллюзион».	18.30	«Пятый сезон экстремального реалити ТНТ, где комфорт сталкивается с выживанием. За приз в 10 миллионов рублей сражаются две команды: звезды шоу-бизнеса и обычные люди, впервые оказавшиеся за границей. Ежедневные испытания на силу, ловкость и интеллект решают все: победителей ждет роскошная вилла, проигравших – лагерь в турецкой глуши. По итогам испытаний один участник покидает проект. (16+)»	8.00	«Пестрый мир». (12+)	
8.30	«Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)	7.20	«В кругу друзей». «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». «Утренняя почта с Николаем Басковым». «Сто к одному». Телеигра. Вести. Премьера. «Наши. Военкоры». (12+)	10.55	«События». «Возвращение святого Луки». (СССР, 1970). Детектив. (0+)	9.00	«Фирменный рецепт». (12+)	8.50	«Три в перьях-2» (Германия–Бельгия–Норвегия, 2023). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	9.30	«Все по-взрослому».		
9.10	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)	8.35	«Сто к одному». Телеигра. Вести. Премьера. «Наши. Военкоры». (12+)	11.30	«События». «Возвращение святого Луки». (СССР, 1970). Детектив. (0+)	9.30	«НАШ СПЕЦНАЗ-4» (Россия, 2019). Реж. Анарио Мамедов. В ролях: Павел Прилучный, Лукерья Ильяхова, Северия Янушаускайте, Владимир Зайцев, Кирилл Рубцов, Вячеслав Чепурченко, Елена Полякова и др. Его зовут Призрак. Он не помнит кто он и откуда. Он не помнит своего настоящего имени и прошлого. Все, что сохранила его память – лицо напуганной женщины. Единственная зацепка – татуировка с координатами сирены, в котором его ждет оружие, деньги и поддельные паспорта. Призрак узнает свой адрес в Москве и уговаривает случайно встреченную девушку Алену ответить его туда на машине. А в это время по их следам уже идут хозяева Призрака, которые стремятся любой ценой вернуть себе свою смертельно опасную куклу, которая так внезапно вышла из-под их контроля. (16+)	10.20	«Крутые яйца-2» (Мексика, 2021). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	10.30	«На приеме у главного врача» с Марьяной Лисиной. (12+)		
9.30	«Менталлион». Национальная лотерея. (12+)	10.10	«Доктор Мясников». (12+)	14.30	«Московская неделя». «Дорогие товарищи. Опасная лотерея». (16+)	23.45	«ПРИЗРАК» (Россия, 2019). Реж. Анарио Мамедов. В ролях: Павел Прилучный, Лукерья Ильяхова, Северия Янушаускайте, Владимир Зайцев, Кирилл Рубцов, Вячеслав Чепурченко, Елена Полякова и др. Его зовут Призрак. Он не помнит кто он и откуда. Он не помнит своего настоящего имени и прошлого. Все, что сохранила его память – лицо напуганной женщины. Единственная зацепка – татуировка с координатами сирены, в котором его ждет оружие, деньги и поддельные паспорта. Призрак узнает свой адрес в Москве и уговаривает случайно встреченную девушку Алену ответить его туда на машине. А в это время по их следам уже идут хозяева Призрака, которые стремятся любой ценой вернуть себе свою смертельно опасную куклу, которая так внезапно вышла из-под их контроля. (16+)	10.20	«Крутые яйца-2» (Мексика, 2021). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.25, 12.05	« <b>ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА</b> » (СССР, 1982). (12+)		
10.00	Новости (с субтитрами).	12.00	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)	15.00	«Настоящий детектив. Три мертвеца и бутылка рома». (16+)	13.00	«Однажды...» (16+)	12.20	«Крутые яйца. Миссия «Пингвин» (Мексика, 2022). Полнометражный анимационный фильм. (12+)	12.00	«Конструкторы будущего». (12+)		
10.15	«Жизнь других». (12+)	13.00	«Вести. Местное время. Премьера. «Парад юмора». (16+)	15.50	«Полетовка, 38». (16+)	14.00	«Своя игра». (0+)	14.05	« <b>КОТ И ПЕС</b> » (Франция, 2024). Комедия. (12+)	13.50	«Большая страна». (12+)		
11.10	«Повара на колесах». (12+)	14.00	«Вести. Местное время. Премьера. «Парад юмора». (16+)	16.40	«Премьера. «Дело союзного значения. Банды фантомасов». (16+)	16.00	«Сегодня». «Скандалы. Интриги. Расследования». (16+)	15.55	« <b>ДИВЕРГЕНТ</b> » (США, 2014). Фантастический боевик. (16+)	14.05	«Моя история» с Дмитрием Кирюхиным. «Анастасия Немолаева». (16+)		
12.00	Новости (с субтитрами).	15.00	«Вести. Местное время. Премьера. «Парад юмора». (16+)	17.30	« <b>ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!</b> » (Россия, 2023). Мелодрама. (16+)	16.20	«Человек в праве с Андреем Куницким». (16+)	18.40	« <b>ИНСУРГЕНТ</b> » (США, 2015). Фантастический триллер. (12+)	15.05	«Воскресение» (12+)		
12.15	«Будем жить!». (16+)	17.00	«Вести. Местное время. Премьера. «Парад юмора». (16+)	21.15	« <b>БАРАНИН И ХУЛИГАН</b> » (Россия, 2017). Детективная мелодрама. (12+)	17.00	«Скандалы. Интриги. Расследования». (16+)	21.00	« <b>ДИВЕРГЕНТ. ЗА СТЕНОЙ</b> » (США, 2016). Фантастический боевик. (16+)	17.10	«Непобедимый». (Россия, 2008). Боевик. (16+)		
13.10	«Бидели видео?». (0+)	17.50	«Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	21.15	« <b>БАРАНИН И ХУЛИГАН</b> » (Россия, 2017). Детективная мелодрама. (12+)	18.00	«Новые русские сенсации». (16+)	23.00	«Шоу Воли». В гости к Павлу Воле приходят певцы, актеры, спортсмены, комики, астрологи, экстраасенсы и другие интересные люди, которые с удовольствием рассказывают о себе, играют в веселые игры и пытаются ответить на подковылы Ильи Соболева. (16+)	19.15	«Клуб главных редакторов» с Павлом Гусевым. (16+)		
14.00	«Империю: Петр I» (Россия, 2022). Документально-игровой фильм. (12+)	20.00	«Вести. Местное время. Премьера. «Парад юмора». (16+)	21.15	« <b>БАРАНИН И ХУЛИГАН</b> » (Россия, 2017). Детективная мелодрама. (12+)	19.00	«Итоги недели с Владимиром Чернышевым». «События». «Маска». Новый сезон. (12+)	2.45	« <b>ТАЛЕСМАН</b> » (Южная Корея, 2023). Фантастический триллер. (18+)	20.15	« <b>КАК Я ПРОВЕЛ ЭТИМ ЛЕТОМ</b> » (Россия, 2010). (16+)		
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.00	«Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	0.55	«Полетовка, 38». (16+)	20.20	«Премьера. «Маска». Новый сезон. (12+)	4.15	« <b>С ЧАСТЬЮ</b> » (Австралия, 2019). Комедийная драма. (12+)	22.20	« <b>ЧЕТЫРЕСТА УДАРОВ</b> » (Франция, 1959). (16+)		
19.00	«Время». «Большая игра». (16+)	1.35	«Последний подвиг русских линкоров». Фильм Алексея Денисова. (16+)	1.05	«Полетовка, 38». (16+)	0.15	«Звезды сошлись». (16+)	5.00	«Шоу Воли». В гости к Павлу Воле приходят певцы, актеры, спортсмены, комики, астрологи, экстраасенсы и другие интересные люди, которые с удовольствием рассказывают о себе, играют в веселые игры и пытаются ответить на подковылы Ильи Соболева. (16+)	0.00	«Великобритания. 1995». Д/ф. (12+)		
21.00	«Время». «Большая игра». (16+)	2.30	«Последний подвиг русских линкоров». Фильм Алексея Денисова. (16+)	4.10	«Полетовка, 38». (16+)	1.50	«Основано на реальных событиях». (16+)	5.50	«Шоу Воли». В гости к Павлу Воле приходят певцы, актеры, спортсмены, комики, астрологи, экстраасенсы и другие интересные люди, которые с удовольствием рассказывают о себе, играют в веселые игры и пытаются ответить на подковылы Ильи Соболева. (16+)	2.20	« <b>СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ</b> » (СССР, 1986). Военная драма. (12+)		
23.00	«Время». «Большая игра». (16+)			5.30	«Полетовка, 38». (16+)	4.20	«Основано на реальных событиях». (16+)			3.55	« <b>ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ</b> » (США–Италия–Люксембург–Великобритания, 2004). Комедийная драма. (16+)		
0.10	Подкаст.Лаб. (16+)					3.30	«СВИДЕТЕЛИ» (Россия, 2016).						

											
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.20	«МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА «ОХОТНИКА»» (Россия, 2014). Боевик. (16+)	6.00	Мультифильмы. (0+)	5.00	Будни. (16+)	5.40	Мультифильмы. (12+)	6.00	Смешанные единоборства. UFC. Марио Баутиста против Винисиуса Оливейры. Прямая трансляция из США. (16+)
6.00	«С бодрым утром!». (16+)			6.30	«Вкусно с Асфихой Чеховой. Любительное настроение». (16+)	6.00	«Суперферма 360». (12+)	6.25	«Наше кино. История большой любви». (16+)		
8.30	Новости. (16+)	9.00	«Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+)	9.00	«Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)	5.50	«Секреты на кухне». «Готовит Женя Исхандарова». (16+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	6.45	«СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ» (СССР, 1964). Сказка. (16+)
8.55	«Самая народная программа». (16+)	9.25	«Служу России». (12+)	11.30	«БИБЛИОТЕКАРИ» (США). (16+)	6.20	«Все просто!». (12+)	7.35	«Беби Борн». М/с. (0+)	8.35, 9.55, 3.55	Новости.
9.25	«Знаете ли вы, что?». (16+)	10.40	«Военная приемка». (12+)	23.00	«НЕВЕСТА» (Россия, 2016). Реж. Карина Фолинич. В ролях: Станислав Бондаренко, Ксения Роменкова, Александр Лобанов, Николай Добрынин, Андрей Егоров и др. Мелодрама. (16+)	7.00	«Умнее всех». (12+)	7.40	«Команда СТИМ!». М/с. (6+)	8.40, 16.45, 19.50, 22.30, 1.00	Все на Матч! Прямой эфир.
10.25	«Наука и техника». (16+)		«Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Федоров. (12+)			8.30	«Такие разные животные». «Гиганты». (16+)	9.30	«Катя и Эф. Куда-то годно-дверь». (12+)	8.20	«Диктор делает». (16+)
11.30	«Купи-продай». (16+)					9.00	«Шоу «Как люди живут. Исландия». (16+)	10.10	«Семейный маршрут». (12+)	8.50	«Френдаплайф». (6+)
12.30	«Неизвестная история». (16+)	11.30	«Легенды государственности». Григорий Григоренко. Ас. контрразведки». (16+)			10.10	«Шоу «Как люди живут. Лондон». (16+)	12.00	«Студия красоты». (0+)	9.20, 10.10	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1955). Комедийная мелодрама. (16+)
12.55	«Легенды и мифы». (16+)		«Война миров». Д/с. (16+)			11.10	«Шоу «Как люди живут. Занзибар». (16+)	12.20	«Фиксики». (0+)	10.55	«Александр Великий». Д/ф. (12+)
13.55	«Безумные факты». (16+)	12.20	«Код доступа». (12+)			12.00	«Шоу «Как люди живут. Сомали». (16+)	12.45	«Фиксики. Большой секрет». М/ф. (6+)	12.00	«Хоккей. Фонбет Матч Звезд КХЛ. Прямая трансляция из Екатеринбурга.
16.00	«112». (16+)	13.10	«Улика из прошлого». (16+)			13.20	«Шоу «Как люди живут. Сомали. Встреча с пиратом». (16+)	14.00	«У меня лапки». (0+)	17.40	Смешанные единоборства. UFC. Марио Баутиста против Винисиуса Оливейры. Прямая трансляция из США. (16+)
16.30	Новости. (16+)	14.00	«Скрытые угрозы» с Николаем Чиндйиным. (16+)			14.30	«Шоу «Погнали! в США. Дальнейший путь». (16+)	14.30	«Смешарики. Пин-код». (0+)	20.20	Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» – «Бетис». Прямая трансляция.
16.55	«МАЛЫШКА С ХАРАКТЕРОМ» (США, 2020). Реж. Рохэй Китакура. В ролях: Руби Роуз, Жан Рено, Аксель Хенни, Руперт Эванс, Джулиан Федер, Кайла Лорд Кассиди и др. Боевик. (16+)	14.50	«Секретные материалы». Д/с. (16+)			16.00	«Шоу «Погнали! в Сальвадор. Самая большая тюрьма в мире!». (16+)	16.00	«Эта супер!». (0+)	22.00	«Вместе». Еженедельный тележурнал. (16+)
18.45	«МЕДАЛЬОН» (США, 2012). Реж. Саймон Уэст. В ролях: Николас Кейдж, Джош Лукас, Дани Хьюстон, Малин Акерман и др. Боевик. (16+)	15.40	«Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+)			17.20	«Шоу «Погнали! в Эквадор. Банды каменных джунглей». (16+)	16.15	«Геройчики». М/с. (0+)	0.50	«ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ» (Россия, 2016). Боевик. (16+)
20.40	«КОНЕЦ СВЕТА» (ССША, 1999). Реж. Питер Хайамс. В ролях: Арнольд Шварцнеггер, Гэбриел Бирн, Робин Тинни, Кевин Полак, Си Си Элиз Паундер, Мириам Маргулис и др. Ужасы. (16+)	17.20	«Специальный репортаж. Что русскому смешно...». (16+)			21.00	«Шоу «Погнали! в Китай. Как китайцы уделали всех!». (16+)	18.40	«Мастер Витя и Мотор». М/с. (0+)	2.00	Борьба. Международный турнир. Трансляция из Хорватии. (12+)
23.00	Итоговая программа. (16+)	19.40	«Легенды советского сыска». Д/с. (16+)			23.00	«Шоу «Как люди живут. Антарктида». (16+)	21.00	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	2.00	Борьба. Международный турнир. Трансляция из Хорватии. (12+)
23.55	«Документальный спецпроект». (16+)	23.55	«НА ДРУГОМ БЕРЕГУ» (Беларусь, 2023). Драма. (16+)			1.10	«Шоу «Как люди живут. Антарктида». (16+)	21.15	«Горюшек и компания». М/с. (6+)	3.15	«ОСТРОВ СОКРОВИЩ» (СССР, 1937). Приключения. (16+)
1.05	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	2.00	«Фетисов». Ток-шоу. (12+)			2.00	«Пятница News». (16+)	22.30	«Метал Кард Бот». (6+)	4.40	«ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН» (СССР, 1945). Приключения. (16+)
		3.25	«Перелом. Хроника Победы». Документальный сериал. (16+)			2.30	«На ножках». «Казань. Вадиски». (16+)	22.55	«Смешарики. Пин-код». (6+)		
		3.50	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА»» (Россия, 2016+)	0.45	«Знаки судьбы». (16+)	3.20	«На ножках». «Тамбов. «Помидор». (16+)	23.00	«Машинки Мокса». (0+)		
				3.10	«Настоящая Ванга». (16+)	4.10	«Секреты на кухне». «Готовит Ольга Бузова». (16+)	1.35	«Машинки Мокса». (0+)		
				3.20	«Настоящая Ванга». (16+)	4.30	«Пятница News». (16+)				

ПРЕМЬЕРА 7 СЕЗОНА

8 ФЕВРАЛЯ

20:20

РЕКЛАМА

## с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

Маникюрные страсти превращаются в телевизионный жанр, и теперь кроме шоу «На ногтях» есть сериал «Мистер ноготь», где брутальный мужчина в исполнении Александра Робака неожиданно находит свое призвание в индустрии красоты. И это еще не все телевизионные быоти-новости. Есть кое-что пострашнее.



## КРАСОТА ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

В шоу «Что я надела» подробно расследуют неудачные пластические операции и ищут способы справиться с их последствиями. Случаи и правда не для слабонервных. Инъекции в нос повлекли за собой заражение, которое едва не закончилось смертью пациентки. Введение искусственных волосков в область бровей тоже привело к необходимости бороться за здоровье. В болезненном стремлении к совершенству, наверное, всегда есть опасность, но кто бы мог подумать, что все так плохо.

Документальные ужасы индустрии красоты были недавно дополнены и художественной постановкой. Сериал Райана Мерфи «Красота» посвящен нравам в мире моды, где, как известно, нельзя быть слишком красивой, слишком худой или слишком богатой.

По сюжету супермодели вдруг начинают умирать при весьма странных обстоятельствах, например, разрываючись на части в ходе показа новой коллекции Balenciaga. Выясняется, что все дело в вирусе, который передается половым путем и делает людей невероятно красивыми, правда с весьма разрушительными последствиями. Мораль, видимо, сводится к тому, что нельзя быть красивой такой, хотя для мира моды это не голос разума, а смехотворное заблуждение.

Быоти-хорор как жанр уверенно набирает обороты и, возможно, станет одной из примет сериального сезона. В таких проектах, и документальных, и художественных, почти нет места хорошим новостям из мира красоты. Там либо плохо, либо ужасно, и все это происходит из-за навязчивой рекламы, культа сексуальности в социальных сетях и прочих порочных стандартов современного медиамира.

И только мастер по маникюру в исполнении Робака щедро делится оптимизмом. Удовольствие из-за модернизации производств титулованный специалист по ручной росписи матрешек решает, что роспись ногтей мало чем отличается от его прежней работы, и пытается завоевать доверие женщин, для многих из которых маникюр — это почти сакральное. Сценаристы уверяют нас, что главное — не цвет лака и сложности nail-дизайна, а коммуникация между людьми. Доверить кому-нибудь свои ногти — это практически раскрыть душу и получить редкую по нынешним временам возможность пообщаться без помощи гаджета.

Вероятно, многие воспринимают подобные маникюрные истины с некоторым подозрением. Но даже подозрительные вряд ли будут оспаривать то, что у Александра Робака появилась весьма экстравагантная роль. Он снова играет хорошего дядьку в момент кризиса среднего возраста и некоторого семейного разлада, но, наверное, впервые его персонаж решает свои проблемы, предлагая дамам маникюр.

## СЕРИАЛ

Второй сезон сериала «Лимитчицы» стал первой порцией новых ретро-страстей в наступившем году. Героини проекта переместились в декорации середины девяностых и продолжают поиск женского счастья, погружаясь то в детектив, то в производственную драму. Зрители же снова получили повод для злословия.

В первом сезоне (премьера состоялась четыре года назад) дружная компания деревенских девушек переезжает в город невест, где их ждет работа на таковой фабрике. На дворе семидесятые, в стране строятся новые предприятия, в городах очень нужны рабочие руки. Нужно признать, что большую часть сезона главные героини боролись за внимание фабричного сердцееда, хотя иногда в сюжетных линиях проступали намеки на более серьезные обстоятельства. Например, на стремление женщин к карьерному росту и самореализации в весьма дремучих для этого условиях или на плачевное состояние советской легкой промышленности.

Во втором сезоне Мария (Валерия Федорович), уже как директор фабрики, пытается спасти предприятие и найти деньги на погашение долгов по зарплате, Нина (Маруся Климова) с головой ушла в новую экономику и торгует на рынке, Зоя (Надежда Лупмнова) вместе с сокращенным из армии мужем-офицером возвращается в Иваново в стремлении начать новую жизнь. Вокруг то и дело возникают криминальные авторитеты и алчные бизнесмены, олицетворяющие бандитский капитализм.

Маруся Климова в сериале «Лимитчицы. Новые серии».



## ИЗ ЖИЗНИ ПОНАЕХАВШИХ

### Лимитчицы против шпионок

В первом сезоне попытки трех подруг-лимитчиц добиться успеха в новом для них месте явно имели что-то общее с сюжетом советской классики «Москва слезам не верит». В новых сериях девушки не только повзрослели, но и попали в серьезный переплет под названием «лихие времена», что, конечно,

придает мелодраме авантюрно-аферный характер. От нравов девяностых обычно принято ждать захватывающих дух подробностей. Но в новых «Лимитчицах» с ними явно не торопятся.

Безусловно, что-то в кадре происходит. Кто-то попадает в дурную компанию, кому-то страшно «везет» на неприятности.

## ПРЕМЬЕРА

Команда шоу «Маска» снова собралась на съемочной площадке. Звездные детективы — Филипп Киркоров, Валерия, Тимур Родригес, Регина Тодоренко, а также пятый член жюри, чья персона будет раскрыта в первом выпуске шоу, — готовы разоблачать звезд под разными масками. Вячеслав Макаров обеспечит искрометный конферанс, а маски будут восхищать и удивлять.

Главными героями нового сезона стали четырнадцать масок: Баран, Бобер, Богатырь, Гипполотам, Жираф, Жук, Колибри, Коралл, Лиса, Лягушка, Месяц, Одуванчик, Снегирь и Сурикат. Как и прежде, в яркое, индивидуально разработанные для каждого участника шоу костюмы облачаются популярные певцы, актеры, спортсмены, звезды телевидения и Интернета.

## БОГАТЫРЬ ИДЕТ, СУРИКАТ ДОГОНЯЕТ



Среди них восемь чемпионов и победителей спортивных соревнований и творческих конкурсов, а еще несколько заслуженных и народных артистов России.

В их копилке более шести десятков музыкальных альбомов и полторы сотни ролей в кино, сериалах, театре, их голосами говорят многие мультяшные герои.

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



## ДЯДЯ ВАНЯ, КИНОВЕД, РАЗНОЯЙЦЕВЫЙ БЛИЗНЕЦ

Петр Шерешевский пересказал Чехова своими словами

В МТЮЗе поставили «Дядю Ваню» «как бы по Чехову». У Войницкого, который дядя, хотя и без имени, появились сестра-близнец. Он математик, но торгует нососами. Серебряков стал киноведом, а Елена Андреевна — сценаристом.

Все чеховские герои присутствуют (нет только Телегина), но адаптированы к современным реалиям. В драматургах значится некто Семен Саксеев, но всем известно, что это режиссер спектакля Петр Шерешевский. Жанр — сон в двух действиях с припиской «Как бы по Чехову?».

Две квартиры на сцене (художник Анвар Гумаров) и постоянное присутствие оператора, снимающего на камеру происходящее, напоминают павильон киностудии. Над сценой вместо привычного арлекина установлен экран, на котором мы смотрим очередной онлайн-фильм Петра Шерешевского.

Камера проникает в самые укромные уголки, куда взгляд зрителя не проникает. Это уже фирменный прием Шерешевского, транслирующего происходящее в двух измерениях — на сцене и на экране. Наверняка большая часть зрителей, особенно в дальних рядах, чувствует себя как в кинозале. Но, даже находясь рядом со сценой, чаще смотришь на лица крупных планом.

Петр Шерешевский в разных городах и театрах поставил все чеховские пьесы и теперь решил поиграть со смыслами, рассказать обо всем, рассказать о том, что пропала жизнь, о бестолковой промелькнувших днях и обманутых надеждах своими словами.



Со сцены прозвучит с десяток чеховских реплик, но больше. Приступая к работе, Чехова, конечно, проштудировали, разобрали, а потом в процессе репетиций и этюдного метода родился оригинальный текст.

Вновь мы приглашены на тризну. В последнее время все чаще зрителей отправляют в ритуальный зал, к гробам, из которых восстают герои. Петр Шерешевский накрыл поминальный стол. После долгой болезни умерла жена профессора Серебрякова, и он успел обзавестись любовницей. Она и стол накрыла, помогает в трудный час. Сидят родственники, закусывают, вспоминают устопуху, язвительно обращаются к свалившейся на голову пассиве Серебрякова. Ну, она и покажет им кузькину мать. Поминки превращаются в свадьбу уже не по Чехову, скорее по Мрожеку с его абсурдистским надломом.

Серебряков преподает в университете, организовал кинофестиваль, на который не выделили финансирование, и дело его жизни терпит крах. Он рассуждает со сцены о румынской «новой волне», а во втором действии

прочитает лекцию у экрана, на котором царит лютый Апокалипсис, появляются Тильда Сунтин, Адам Драйвер, Билл Мюррей и другие звезды в фильме «Мертвые не умирают» Джармуша. Это уже перебор.

Глядя на Серебрякова, которого сыграл прекрасный актер Игорь Балаалаев, пытаешься разгадать, кого, собственно, имел в виду режиссер спектакля, но ответа нет. Это некий собирательный образ авторитетного киноведа, за которым, увы, нет никакого бэкграунда.

Герои рассаживаются перед экраном и смотрят не только Джармуша, но и трансляцию из спальни соседней квартиры, где живет Астров, к которому приходит Елена Андреевна, чтобы поговорить про дочь своего мужа Сою. Условные откровенные сцены становятся общим достоянием.

Астров работает доктором на «скорой помощи». Его играет Максим Виноградов, монолог которого о том, как надоело приезжать на вызовы к старикам в их жалкие пенсионерские квартиры, производит впечатление. Так и представляешь себе какую-нибудь лежачую на полу старуху, а рядом с ней бесполезного деда. Да Астров и сам не из князей. Его мать всю жизнь нянечкой работает в больнице. Ее сыграла Марина Зубанова, которой все время предлагают роли посудомоек и уборщиц. Нянечка вспоминает о фильме про роддом, не называя его. Речь, однако, идет о дебютной картине «С днем рождения!»

Ларисы Садилловой, у которой Зубанова снималась в фильмах «Требуется няня», «С любовью, Лия», «Дочери капитана». Есть о чем поговорить с киноведом Серебряковым.

На один из спектаклей пришла режиссер Зака Абдурахманова и была удивлена, что о ней и ее фильме «Папа умер в субботу» рассказывает Серебряков.

Игорь Гордин, тот самый дядя без Вани, имеет сестру Марию Петровну (у Чехова она его мать.). Они разнояйцевые близнецы. Марию Петровну играет бестрашная Виктория Верберг, готовая к самым невероятным задачам, которые ставит перед ней режиссер. Она давно и тайно любит Серебрякова и готова ему многое простить.

Игорь Гордин не раз говорит со сцены о том, что его герой окончил махмет, почему-то не мехмат, а его одноклассник был Перельман. А он, Войницкий, будь нелады лихие 90-е, продает помповые насосы. Брату и сестре по 60, но они как раз и напоминают тех никчемных людей, к которым так не любит ездить доктор Астров.

Соня, их племянница (трогательная и уязвимая Евгения Михеева), работает логопедом в детском саду, любит Астрова, идеализирует его и существует словно в аду, который ей устроил папешка, Серебряков.

В спектакле есть несколько сильных сцен, когда герой Гордина признается в любви забравшейся на холодильник Елене Андреевне (Полина Одинцова), момент перехода от поминок к свадьбе с вальсом невесты и та, где Виктория Верберг смогут на своего близнеца Серебрякова. Они окутают все иные «сны», которые производят странное впечатление.

Светлана ХОХРЯКОВА.

## МНЕНИЕ

## БОЛЬШАЯ АКТРИСА «МАЛЕНЬКОЙ ВЕРЫ»

На ОТР — «Пять вечеров» с Людмилой Зайцевой, прекрасной русской актрисой. Да, она много снималась, но пять фильмов для нее набрались с трудом. Начали с лучшего — «Здравствуй и прощай», где она, совсем еще молодая, замечательно сыграла в паре с Олегом Ефремовым по сценарию Виктора Мережко. Затем — эпизоды, эпизоды, но закончили «Маленькой Верой», где Зайцева просто великолепна. Впрочем, там практически все сыграли свою лучшую роль.



## ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА ОЛЕЙНИКОВА

Умер Саша Олейников, ему было всего 60. Но и 60 — какая-то неимоверная цифра: казалась, он всегда молодой, вечно молодой.

Можно сказать, он дитя телевидения. Пришел сюда, когда еще был СССР, на советское ТВ. Далее везде. Главная его суть — креативный продюсер. Звучит модно, современно, по-новому, но Саша действительно был большой придумщик. Еще на ТВ-6 — один проект за другим, потом на НТВ, на «России», на Первом. Однажды даже он оказался в «Вечернем Урганте», там старался подыгрывать Ивану, но такая роль второго плана была совсем не для него. Он же всегда сам по себе.

Алучшая его программа, осуществленная идея — «Возвращение домой». Это когда он брал с собой замечательных артистов,

лучших из лучших, и увозил их в детство, туда, где они родились, выросли, взрослые. Помнится, он отвез Александра Абдулова в Фергану, и большой артист ходил там по местам своего детства золотого под неприкрытым восхищением и удивлением узбекского народа. Видно же было, чувствовалось, как щемит в душе эта боль и радость воспоминаний. То же и с Ларисой Долиной, которую Саша отвез в Одессу. Да, родилась она в Баку, но потом действительно была Одесса, единственная и неповторимая. Ох, это просто до слез. Программа выходила два года, многие великие там поучаствовали, да, вернулись к истокам. Благодаря Саше.

А еще у него была «Любовь-морковь», где он писал сценарии, продюсировал, многие другие фильмы. Словом, человек жил отчаянным творчеством, самым разнообразным. Ну а Ксения Алферова и Егор Бероев появились в кинотеатре на премьеру спортивного фильма. Впрочем, на красную дорожку звезды вышли по отдельности. Сначала с журналистами общался Егор, а после появилась Ксения. Правда, позировав вместе с мужем она почему-то отказалась.

Перед премьерой Алферова пребывала в хорошем настроении. На красной дорожке с ее лица не сходила улыбка. Фотографы тут же попросили Ксению сфотографироваться вместе с мужем.

— Нет, с Егором я не буду фотографироваться, — с такой же улыбкой на лице произнесла актриса.

Для многих такой ответ Алферовой стал полной неожиданностью. Присутствующие обратили внимание, что на безымянном пальце

Ксении нет обручального кольца. Впрочем, знающие люди пояснили, что его Ксения надевает не всегда.

В этот вечер Алферова активно общалась с журналистами. Она рассказывала о своей дочке, которая выросла «серьезным, глубоким и думающим человеком». В этом, конечно, большая заслуга самой Ксении. Ведь она никогда не скрывала, что старалась по максимуму уделять внимание семье. Перед премьерой «Золотого дубля» она это вновь подтвердила.

— Я не знаю, правильно это или нет, — сообщила журналистам Алферова. — Я сама себя иногда ругаю, оглядываясь назад. Но на тот момент это было так: я всегда

получилось довольно увлекательно, если, конечно, правильно настроиться.

«Пони» (Poni) — аббревиатура, которую можно перевести как «лицо, не представляющее интереса». Так в КГБ обозначают жен сотрудников американского посольства, в то время как к их вторым половинкам интерес, безусловно, есть. В качестве «пони» в сериале фигурируют жены двух агентов ЦРУ, прилетевшие в Москву вместе с мужьями. После того как агенты погибают при довольно странных обстоятельствах, жены, пользуясь тем, что КГБ ими особо не интересуется, начинают собственное расследование.

Москва конца семидесятых в сериале выглядит весьма комично и напоминает какое-то зазеркалье, где едой торгуют чуть ли не на Красной площади, улицы кишат шпионами и, конечно, звучит карикатурный русский язык. Но если в кинотелесериалах восьмидесятых нечто похожее лезло в кадр скорее из-за слабой проработки деталей, то в «Пони» советский треш, каким его видят в Америке, выбран скорее как художественный прием.

Подобная клюквенная версия «холодной войны» могла бы очень быстро утомить, но как только создатели сериала переходят на детектив, все стремительно меняется. Главные героини в исполнении Эмили Кларк и Хейли Лу Ричардсон носят по снятой в Будапеште Москве как настоящий ураган, агенты то и дело превращаются в двойных агентов, от шпионских интриг немного кружится голова.

Весьма энергичное начало года. С одной стороны, томные лимитчицы и немного театральная братва под песни Газманова и Паскаля, с другой — матерящаяся по-русски «мать драконов» под Boney M и «Самоцветы». То ли еще будет.

Крокодила (JONY), Пчелу (Алсу) и Вождя (Александр Панайотов). Валерия отмечает: «Эти артисты велили жюри за нас искусно и долго! Они оказались нам просто не по зубам. Очень интересно, что тех, кого мы хорошо знаем, не можем отгадать, потому что, надевая маску, артисты поют и ведут себя совершенно по-другому».

«Кто мог подумать, что Алсу может так хабалить? — удивляется Филипп. — Что невероятно женственно, утонченная Севилья — такая статуеточка — сыграет оборванца-енота, «хозяина помойки»? Или что JONY, который имеет свой музыкальный стиль, настолько разнообразно раскроется в проекте? Панайотов тот же — взял и затанцевал...».

Перед началом седьмого сезона Киркоров настроен весьма оптимистично. «Если вдруг кто-то из зрителей подумает, что «Маска» его уже ничем не может удивить, я отвечу: «О, вы плохо знаете «Маску». И вы плохо знаете меня. Мы вас еще удивим. И не раз», — говорит Филипп.

Илья ЛИТОВ.



телевидение и кино — две его такие большие любви.

Эх, Саша, Саша. Такой всегда молодой...

Александр МЕЛЬМАН.

## СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

## «С ЕГОРОМ НЕ НАДО»

Ксения Алферова перед премьерой старалась держаться поодаль от Бероева

Ксения Алферова и Егор Бероев появились в кинотеатре на премьеру спортивного фильма. Впрочем, на красную дорожку звезды вышли по отдельности. Сначала с журналистами общался Егор, а после появилась Ксения. Правда, позировав вместе с мужем она почему-то отказалась.

Перед премьерой Алферова пребывала в хорошем настроении. На красной дорожке с ее лица не сходила улыбка. Фотографы тут же попросили Ксению сфотографироваться вместе с мужем.

— Нет, с Егором я не буду фотографироваться, — с такой же улыбкой на лице произнесла актриса.

Для многих такой ответ Алферовой стал полной неожиданностью. Присутствующие обратили внимание, что на безымянном пальце

Ксении нет обручального кольца. Впрочем, знающие люди пояснили, что его Ксения надевает не всегда.

В этот вечер Алферова активно общалась с журналистами. Она рассказывала о своей дочке, которая выросла «серьезным, глубоким и думающим человеком». В этом, конечно, большая заслуга самой Ксении. Ведь она никогда не скрывала, что старалась по максимуму уделять внимание семье. Перед премьерой «Золотого дубля» она это вновь подтвердила.

— Я не знаю, правильно это или нет, — сообщила журналистам Алферова. — Я сама себя иногда ругаю, оглядываясь назад. Но на тот момент это было так: я всегда

делала выбор в пользу материнства.

Пока Ксения давала интервью, другие члены съемочной группы выстроились на красной дорожке для совместной фотографии. Ксения к ним присоединилась.

Правда, вновь удивила своим поступком: почему-то встала поодаль от Егора.

Да и в зрительный зал они прошли по отдельности. Перед этим, правда, журналисты вновь просили ее сфотографироваться вместе с мужем.

— Нет, с Егором не надо нас фотографировать, — заявила она.

Напомним, что Егор Бероев и Ксения Алферова считаются одной из самых ярких и крепких пар отечественного кинематографа. Они вместе уже более двадцати лет.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

Вот и дожили мы до того времени, когда уровень жизни измеряется не «Айфонами» и ресторанами, а простыми вещами: смогу ли оплатить спортзал, нормально покрасить волосы, купить дорогой корм собаке или кошке. В наступившем новом году мы решили подбить материальные итоги и узнать, от чего пришлось отказаться многим россиянам к началу 2026 года и за что люди держатся до последнего.

Начну с себя. Я могу смело отнестись к себе к «мидл-прослойке»: доход моей семьи выше среднего по Москве. У меня 10-летняя машина премиум-класса японского производителя. Когда-то я считала, что автомобиль надо менять каждые пять лет. Те времена канули в Лету. Так что решено: буду ездить до пенсии на том, что есть. Даст Бог, не развалится! Да и специалисты автомобильной отрасли меня поддерживают: «Лучше уже не купите».

Я отказалась от каско — дорого. Ездить на автомобиле стала реже, в основном от дома до работы, где есть бесплатная парковка. Машину мою раз в год, когда прохожу ТО, там мойка бесплатная. Зимние колеса пора бы заменить на новые, но забыла и на это. Поверенно до лучших времен.

Маникюр и педикюр раз в неделю — роскошь по нынешним временам. Теперь только по праздникам и перед поездкой на море. Собственно, я и сама научилась неплохо пилить ногти — жизнь заставила.

В магазинах чаще обращаю внимание на скидки. Одежду в промышленных масштабах, как обожала когда-то делать, не покупаю. Но какие-то вещи все равно чаще привожу из-за границы: там дешевле и распродаж настоящие, со значительными скидками. Если кто забыл, я напомню: джинсы ушедшей Zaga на Sale можно купить за 1000 рублей.

Что касается ресторанов: раньше мы с компанией стабильно ходили раз в неделю. Теперь едим дома. Дешево и сердито.

Существенная статья расходов — фитнес-клуб: у меня дорогой, плачу около 70 тысяч в год. Правда, от персонального тренера отказалась, когда его услуги взлетели до 5000 за час тренировок.

От профессионального окрашивания не могу отказаться. Я — блондинка, самой не справиться. Тут я привержена принципу, что не настало богата, чтобы покупать дешевые вещи. На краску уходит порядка 15 тысяч.

Больше всего страдает мой сын, который не может позволить себе снять квартиру. В прошлом году арендовал с другом «двушку» у метро «Динамо» за 120 тысяч. В 2025-м зарплаты резко упали. Сын вернулся в отчий дом.

## «Не до жиру»

Моя подруга — журналист, работает в солидном издании. Ее зарплата чуть больше 100 тысяч. На вопрос, от чего ты отказалась, выдала мне целый список.



От парикмахеров женщины отказываются в последнюю очередь.

# ДОРОГО И СЕРДИТО

## Россияне среднего класса рассказали, на чем начали экономить

— Первое — маникюр! А вот педикюр в моем расписании — стабильно раз в месяц, от этого никогда не отказываю! Окрашивание волос делаю не в дорогом салоне, а выбираю дешевле. Раньше покупала пенку для волос и сама могла покраситься. Но мои пенки «ушли» из России. В общем, из-за краски для волос у меня больше расходов стало.

Косметика и уходы — шампуни, лосьоны — тоже моя боль. А вот парфюмом жертвовала. Покупала вуалы для тела, они дешевле.

В рестораны не хожу. Цены на продукты меня не особо волнуют, могу от любых отказаться, если припрет. Кстати, многие мои знакомые отказались от кофе и алкоголя. Потому что вино хорошее — по конским ценам, виски тоже. Не водку же бухать!

Когда-то я любила хобби себе придумывать, типа рисования. Теперь не до жиру!

На «Щелкунчик» не хожу, не по карману. А когда-то каждый декабрь или январь ходила. Кинотеатры больше не нужны, дорого и фигня идет.

Нет больше поездок за границу. Даже в Турцию дорого. Да и по России не намного дешевле. В любимую Карелию прилично выходит.

Сейчас подруга с мужем делают ремонт в квартире: «Не знаю, получится ли переехать в следующем году с новыми ценами. Про мебель могу рассказать. В 2022 году мы закупили мебель. Иностранные компании тогда перестали работать с Россией. А все, кто остался, подняли цены в три раза. Нас спас турецкий бренд, который открыл в Москве магазин. Но, походу, кроме нас, никто там не закупался, тоже было недешево. Так вот они буквально пару месяцев назад закрылись».

Зато открылся мебельный, аналог ИКЕА, — продолжал беседница. — Залы оформлены как в ИКЕА. Но посуда дешманская, текстиль ужасный. Мебель — половина икеевская, с тех же наших заводов. А цены — кошмар! Сотрудники проводили опрос среди покупателей, и выяснилось, что раньше люди покупали постельное белье комплектами, а теперь из экономии берут по отдельности простыню, наволочку. Некоторые производители даже перестали выпускать комплекты.

Дальше разговор заходит про красоту и покупки.

— Обертывания, массаж теперь только перед отпуском. Дорогую косметику не могу позволить, но дешевая мне не вся подходит. Приходится выбирать: в этом месяце крем, в следующем — сыворотка. Если сразу всё закупить для лица, тела, волос — всю зарплату можно оставить. Нижнее белье дороже раньше покупала часто, сейчас вообще нет. Книги меньше стала покупать, очень дорогие. Беру в мягких обложках или скачиваю, хотя люблю бумажные.

И про кофе. — Капсулы Nespresso стали по 1000 рублей. Перешла на капсулы дешевле. Кто пьет кофе, поймет эту боль!

Про подарки и Новый год.

— Мужу предлагаю: давай в этом году без подарков друг другу. На «Тайного Санту» на работе согласовали бюджет 1000 рублей. Но хороший подарок на тысячу сложно купить, книгу если только. Я заказала себе книгу и

# ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

маски, пачки на выбор. А мой Санта подарил мне... мешок соли для ванной.

А еще на Новый год у меня не было крабового оливье из-за дорогих ингредиентов. Я всегда делала два оливье — с курицей и с крабовым мясом, где авокадо вместо картошки и красная икра. Всё, теперь живем с одним оливье!

И финальная картинка года. — Каждый год наряжала елку в разном стиле. А сейчас красивые игрушки стоят по 5000. Раньше так стоили коллекционные ручные, а теперь — фабричные. Ручные уже от 10 тысяч. Поэтому нарядила старыми. Скоро вообще одни баранки буду вешать на елку.

## «Смотрю акции и меню заранее»

Вторая моя подруга работает в больнице. Вот ее рассказ про экономию.

— На акции в магазинах стала чаще смотреть. Прежде чем идти в рестораны, изучаю цены в меню. Маникюр-педикюр делаю без покрытия, часто сама. Педикюр с покрытием только перед отпуском. За границей не была два года: дорого, а копить не умею. Кредит — категорически нет.

Волосы крашу в салоне, дома фигня получается. Хожу в бюджетные парикмахерские, не к топ-стилистам. Косметолог у меня тоже дешевый, плачу мастеру копейки, поэтому не отказалась.

Перестала бездумно скупать одежду, обувь, предметы интерьера. Косметика у меня только белорусская: тушь, помады, тени. Шампунь беру самый простой из «Фикс прайса», там маска для волос за 80 рублей — маленькое ведро, а хватает надолго. Тело мажу редко. Нашла для себя недорогой крем.

Подруга делится бытовыми лайфхаками.

— Открыла для себя дешевые продуктывые магазины, которые раньше стороной обходила. Например, в алкомаркете оказались самые дешевые яйца, огурцы, снеки. Вместо красной

## Из-за высоких цен на обработанную рыбу многие сами освоили засолку.



икры покупаю щучью, хотя она тоже подорожала, но все равно бюджетнее. Вообще многое покупаю на маркетплейсах. Захожу в магазин, выбираю, потом иду на маркетплейс. Там же беру реплики духов.

Подарки на Новый год тоже выбирала с умом.

— Не всем подряд брала. С кем-то решили вообще не дарить друг другу. Например, с братом и коллегой пришли к такому мнению. Я тут спросила коллег, от чего они отказались в 2025 году. Ответы такие: от ТО автомобиля, инъекций у косметолога, лазерных процедур, дорогих шмоток, от фастфуда, не говоря про рестораны. А вот не смоги отказаться от маникюра, педикюра, покраски волос и от покупок в магазине косметики. Одна коллега призналась, что от вина никогда не откажется. Вторая — от дорогих духов.

## «Хорошо, что не блонд»

Редактор крупного издания с приличной зарплатой подвела свои итоги.

— Отказалась от салонного окрашивания волос. Хорошо, что у меня не блонд, качественный дома сложно сделать. Не покупаю красную икру на любой праздник типа дня рождения или 8 Марта. Теперь только на Новый год. Круто, когда икра стоит 700, и не круто, когда 2700. Не покупаю декоративную косметику: любимые бренды ушли, а заказывать — очень дорого.

Одна моя коллега расписала свой урезанный бюджет.

— Вещи и обувь по большей части привожу из Белоруссии, это — хлопок, лен, натуральная кожа, дизайнерская одежда. Качество очень хорошее, не все тоже совсем не дешевое. К тому же у меня осталось много немецких вещей, в свое время покупала в Германии. Маникюр-педикюр сама делаю, хотя и раньше не ходила в салоны: очень долго сидеть, и вечно оцарапую.

У меня две кошки — не породистые, с улицы. Для них корм беру хорошего класса — сразу много, когда скидка. На этом экономить категорически нельзя, услуги ветеринара стоят немалых денег.

Продукты покупаю с доставкой на неделю. Кстати, стала больше дорогие продукты выбирать, из них проще и рациональнее готовить, и скидки часто очень приличные. Получается зачастую выгоднее, чем раньше: ты заранее планируешь рацион и оцениваешь цены, а не хватаешь в магазине то, что увидел на прилавке.

Мы едим индейку, говядину — редко, но это скорее потому, что ее долго готовить: нет времени. От свиной отказались сами, по состоянию здоровья, отвыкли от нее мгновенно. Из рыбы предпочитаю брать целую форель. Сама ее солю, суп делаю из головы. Всю неделю мы едим малосольную красную рыбу, это вкусно и выгодно. Рыба хорошая, на нее периодические большие скидки — 20 процентов. Она стоит примерно 1000 рублей за кг, как говядина. Но она все идет в дело, на выброс только

французскому лидеру политики, Немо всегда такой несдержанный.

Он может врываться на любые совещания, грызть ботинки хозяина, а уж как этот пес позирует перед камерами! Лучшее самого Макрона!

## Латиноамериканские любимцы

Три года назад, 1 января 2023 года, состоялась инаугурация президента Бразилии Луиса Инасиу Лулы да Силвы. Но пришел он в официальную резиденцию, дворец Алворада, не один, а со своим верным четверногим другом. Дворняга по кличке Сопротивление попала в семью бразильского лидера в 2018 году. Ее приютила супруга да Силвы Розангела.

Жена бразильского президента называла Сопротивление маленьким амулетом.

В одной из соцсетей историю собаки рассказывали так: «Шел дождь, было меньше +15 градусов, когда маленькая черная дворняга пересекла скоростное шоссе в районе Санта-Кандида в Куритибе. Лавину между машинами, в ужасе от звука клаксонов, маленький щенок дрожал и ежился, и двое мужчин, проходящих мимо, наконец забрали его».

Судя по фотографиям собаки, сейчас она чувствует себя прекрасно!



Президент Бразилии и его жена приютили дворняжку и дали ему звучную кличку Сопротивление.

Милей описывал 90-килограммового Конана как своего ближайшего друга и доверенное лицо. Согласно книге Хуана Луиса Гонсалеса «Безумцы», неофициальной биографии Милей, после смерти Конана потрясенный Милей посетил медиума, чтобы пообщаться со своим покойным питомцем в загробной жизни. Милей сказал, что Конан передал ему Божье поручение стать президентом Аргентины.

## Зооферма Александра Лукашенко

Белорусский президент Александр Лукашенко — один из самых ярких любителей разнообразных животных.

Несомненно, звездой всех экранов стал его милейший шпиц Умка, которому точно можно всё. И главное — ему за это ничего не будет. Умки берут с собой везде, а еще разрешают даже лезать на обеденный стол.

Кстати, даже на столе среди обилия еды Умка ведет себя достойно. Ложит и даже ухом не ведет. Вот что значит любитель! Оттого, наверное, на каждом фото у Умки мордашка абсолютно счастливого пса.

Также, как рассказывал сам Александр Григорьевич, у него живут еще четыре собаки: две лайки, лабрадор и немецкая овчарка. Все они были преподнесены белорусскому лидеру кем-то в дар.

С собаками вполне дружно уживаются и многочисленные коты. Трех котов (прямо как по мультфильму), рассказывал Лукашенко, он нашел на своей ферме. Они прижились и стали главными помощниками президента Белоруссии. В ловле мышей, признавалась президент Белоруссии, им равных нет. Других котов привозил сын Александра Григорьевича Николай. В общем, их не счесть.

И это всё богатство в дополнение к ферме, на которой встречается и страусы, и индюки, и гуси, и куры. Само собой, молочные коровы, овцы, козы, лошади, кролики... Ух! Всех не перечислить!

## Александр Вучич и пес-символ

У президента Сербии Александра Вучича еще в 2019 году появился свой пушистый любимец — шарпланинская (государская) овчарка по кличке Пако. Подарок на день рождения получился очень символичным, ведь ранее сам Александр Вучич подарил своему российскому коллеге Владимиру Путину такую же овчарку по кличке Паша. Более того, как заявила сама команда Вучича, Пако и Паша родственники. Они были из одного помета, и любимец Вучича фактически брат Паши, который оказался в России.

Шарпланинская овчарка — особая балканская порода этих собак. Преимущественно используется для охраны стад, в качестве сторожевой собаки. Они могут бесстрашно вступать в бой с хищниками.

Полина НЕФЕДЧЕНКО.

## ЗА БУГРОМ

Когда говорят о фигурах мировой политики, в первую очередь речь заходит об их карьерных достижениях или неудачах. Но даже самые, казалось бы, бесчувственные политики остаются людьми со своими интересами и страстями. Почти у каждого современного руководителя той или иной страны есть и свои домашние любимцы. Кто-то довольно типичен, держит либо кошку, либо собаку. А кто-то оказывается более оригинальным. Например, в прошлом году социальные сети наблюдали за тем, как премьер-министр Индии Нарендра Моди с любовью гуляет по своей резиденции с недавно появившимся на свет теленком.

## Охранники Белого дома

Нынешний президент США Дональд Трамп, в отличие от своих коллег на этом посту, никогда не держал домашних питомцев. Считал это чем-то фальшивым и не представлял, как он будет гулять по лужайке Белого дома с четверногим другом.

Зато Трамп может похвастаться, что в честь него названы некоторые не вполне, скажем прямо, приятные животные. Так, например, в честь нынешней главы Белого дома названа слепая безногая амфибия, получившая гордое имя Dermophis donaldrumpi. Или бабочка из семейства молей Neopalpa donaldrumpi. Свое имя насасомое получило из-за характерного «начеса» на голове.

Когда-то 33-й президент США Гарри Труман сказал: «Если вам нужен друг в Вашингтоне, заведите собаку».

Этой традиции, кажется, стали следовать все американские лидеры. Вспомним Джо Байдена. Когда он приходил в Белый дом, вся американская пресса ликовала: в Белом доме вновь появятся животные!

Байден привел туда не одну, а сразу двух собак, немецких овчарок Чепма и Мейджор. Чепм появился у Байдена раньше, еще в 2008 году. Это был подарок его супруги Джилл по случаю избрания вице-президентом США при Бараке Обаме.

А вот Мейджор и вовсе была взята из приюта. Объявляя о том, что немецкие овчарки из Делаварского приюта ищут новый дом, увидела дочь Джо Байдена Эшли. Семья решила взять одну из этих собак, а спустя восемь месяцев усыновила питомца.

Поговаривали, что это первая собака из приюта в Белом доме, однако собака смешанной породы по кличке Юки жила в Белом доме при 36-м президенте Америки Линдоне Джонсоне.

Барак и Мишель Обама тоже не ограничились одним любимцем. Во время президентства Барака Обамы Белый дом обживали две португальские водяные собаки Бо и Санни. Они так же, как и Юки, путешествовали со своими хозяевами по всему миру и были поистине всеобщими любимцами.

Однако из-за этих пушистиков Обамы подверглись критике. Ведь Бо и Санни были куплены у заводчика, тогда как Обамы выступали за усыновление питомцев.

Однако переплюнуть всех 30-й президент США Калвин Кулидж, который, как говорили многие, содержал целый зоопарк. У него были собаки шести разных пород, а также кошки и разнообразные птицы. Была и экзотика!



При Бараке Обаме Белый дом обжила две португальские водяные собаки Бо (на фото) и Санни.

# ЛИДЕРЫ И ИХ «ХВОСТИКИ»

## Каких домашних питомцев держат политики разных стран

Например, енот, валлаби (сумчатое млекопитающее из семейства кенгуровых) и даже черный медведь.

Но, на взгляд автора этого материала, самый милый пес был у Джорджа Буша-младшего, его верным спутником был шотландский терьер Барни. Коротколапый пушистый пес уж точно равнодушным никого оставить не мог.

## Британские интеллигенты

Самой заядлой собачницей в Соединенном Королевстве всегда считалась ныне покойная королева Елизавета II. Ее любовь к определенной породе пушистиков, корги, зародилась еще в детстве. Когда будущей королеве было всего 6 лет, ее отец подарил сестре Елизаветы Маргарет велш-корги. У матери будущего монарха также было несколько собак породы корги.

В общем, более Елизавета не изменяла этим коротколапым симпатягам. У самой Елизаветы собак именно этой породы было 30. А еще она владела несколькими собаками породы дорги — смесь корги и таксы.

Жизнь у этих милях была по-королевски роскошной! Не было, наверное, ни одного места в Букингемском дворце, куда они не могли бы зайти, а еще за свою нетипичную собачью жизнь при дворе они прижились к зеленым овощам и оленям. Сама королева подавала своим любимцам ужин и даже смешивала соус. Манерам они тоже были обучены. К туалету их приучала тоже сама Елизавета.

Кстати, страшно



Премьер-министр Великобритании Кир Стармер попал в скандал из-за очаровательного сибирского кота Принца.

любила королева и лошадей, причем чисто-кровных. Известно, что она владела сказочными лошадьми.

Мало кто знает, но в поместье королевы содержались сотни молочных коров, а в 1957 году Королевское общество сельского хозяйства подарило Елизавете корову, которая получила имя Оксфордская Леди Бошан.

Королева получала в подарок и множество необычных представителей фауны. Ей дарили бегемотов, крокодила, слона и даже ленивца и кенгуру.

Кстати, королева была совладельцем каждого лебедя в стране по закону ХX века: монарх владеет всеми лебедями в открытых водах Соединенного Королевства. А находясь в Балморале, королева искренне переживала за судьбу местных летучих мышей, не допуская их истребления.

Нынешний британский монарх Карл III и его супруга Камилла — счастливые владельцы двух джек-рассел-терьеров по кличкам Бет и Блюбелл. Они были взяты супругой монарха из центра спасения животных. Первая попала в приют, после того как первые ее хозяева привязали собачку к столбу и уехали. А вот вторая была найдена в лесу без признаков жизни. Спаси животное удалось чудом.

А вот принц Уильям и Кейт Миддлтон полюбили корги-спаниелей. Первый, Луто, прожил 9 лет и умер в 2020 году. Благодаря его псу в Великобритании зародилась мода на кокер-

спаниелей. Следующей собакой четы вновь стал кокер, девочка Орла. Она племянница Луто.

Но не собаками едиными! У действующего премьер-министра Великобритании Кира Стармера, например, два кота (не считая главного мышелова Луки). Первым стал взятый из приюта кот ДжоДжо. В семье Стармера к пушистому другу относятся с особым уважением. Даже когда Стармер вынужден был переезжать на Даунинг-стрит, и мысли не было оставлять где-то ДжоДжо. Только брать его с собой. Правда, все боялись, что его не примет главный мышелов Ларри, который очень плохо принимает «соперников». Но вроде никаких историй не произошло.

А вот второй кот Стармера чуть не подвел его под монастырь. Хотя, конечно, эта история даже звучит крайне глупо. Стармера раскритиковали за то, что в его доме появился новый котенок, сибирский кот по кличке Принц. Принц — милейшее создание с белой шерсткой и голубыми глазками — даже не подозревал, что может вызвать такую бурю. Стармера заподозрили чуть ли не в шпионаже в пользу России из-за одной лишь породы котенка. В общем, бред полный.

Кстати, нового кота могло и не появиться. Стармер со своими детьми обсуждал вариант появления немецкой овчарки в доме. Но в их квартире на Даунинг-стрит просто не хватило бы места на такого питомца, а вот сибиряк вполне себе подошел и по параметрам, и, судя по всему, по уровню милоты.

А еще у семьи британского премьера есть хомячок Медвежонок, за судьбу которого волнуются все, учитывая количество котов в новом доме. Но пока Медвежонок держится. Он сильный! Он справится!

## Невоспитанный пес Макрона

Президент Франции Эммануэль Макрон тоже вошел в лагерь собачников. Еще в 2017 году он взял из приюта черного-печерного пса. Помесь лабрадора и, неожиданно, грифона. Нового друга назвали Немо, и он сразу понял, как надо заполучить популярность широкой публики!

Немо оказался вполне себе пес без комплексов. Например, однажды, когда его хозяин встречался в Елисейском дворце с членами французского правительства, Немо, ничтоже сумняшеся, справил нужду прямо в камин. Мало сказать, что депутаты были ошеломлены. Хотя, как позже признавались приближенные к



Пес президента Франции Немо хорошими манерами похвастаться не может.



Дмитрий Бобышев.

**28 января 1996 года не стало Иосифа Бродского. Последнего русского поэта, получившего Нобелевскую премию по литературе. И, кажется, в свете последних веяний новых уже и не будет. Его стихи по-прежнему понимают не все — но, как ни странно, это им не мешает. «Если суждено в империи родиться, лучше жить в глухой провинции у моря...» — строка, которая за последние десятилетия не потеряла своей актуальности. Когда-то мне довелось услышать историю легендарного романа Бродского с художницей Мариной Басмановой от его бывшего друга — и тоже ученика Анны Ахматовой — поэта Дмитрия Бобышева. Знакомство с ним — это, пожалуй, отдельное чудо. В юбилейную дату почему-то захотелось снова вспомнить о них — о Басмановой, Бродском, Бобышеве... Как о последнем живом узле того великого поэтического и человеческого братства. Увы, свидетелей эпохи, когда поэты были больше, чем поэтами, почти не осталось.**

Я летела в Америку, в штат Иллинойс, с пересадкой на два часа в Чикаго — освещать первые выборы Барака Обамы.

«Передашь эту книгу Дмитрию Васильевичу Бобышеву, помнишь, тому, из знаменитой четверки ахматовских учеников? Евгений Рейн, Анатолий Найман, Иосиф Бродский... Их еще называли ахматовскими сиротами», — сказал мне перед отъездом ныне покойный Валера Дударев, тогда главный редактор легендарного журнала «Юность». Книга называлась «Я здесь». Чуть ниже, в скобках, странное дополнение — «человекотекст».

Глянцево-серая обложка. Фамилия автора, Дмитрий Бобышев, ни о чем мне не говорила.

— В 60-е не нашлось бы в Ленинграде интеллектуала, кто не ведал бы про дружбу и вражду Бродского и Бобышева, — ввел в курс дела тот же Дударев. — Ахматова ценила обоих. Но в итоге в истории литературы классиком остался Бродский. Он сделал все, чтобы о другом, о сопернике, забыли. Те, кто общался с Бродским, должны были порвать с Бобышевым. Вычеркнуть его из литературы и человеческой памяти. А ведь это самое страшное, когда гонения на тебя устраивают свои же, либералы... С этим не сравнится даже, когда гноят враги. Сам Бродский Бобышева до смерти ненавидел.

— **Шерше ля фам? — спросила я.**

— Женщина, — кивнул Дударев. Художница Марина Басманова. «Холодной водой» называла ее Анна Ахматова. «Я увидел в рисунках Марины заготовки для большого шедевра, которого, увы, так никогда и не последовало», — мемуары Дмитрия Бобышева я открыла в 12-часовом перелете через Атлантику, чтобы сократить время, и... не смогла оторваться.

«Иосиф с Мариной появлялись везде вместе. Иосиф на языке зверюшек стремился показать их близость, Марина, наоборот, свою независимость. Он уже повсюду ей несколько значительных стихотворений. Она же заходила ко мне — ни перед кем не отчитываясь. Разговоры с Мариной были мне интересны».

From — HYPERLINK «mailto:bobyshv@mail.ru»

To — HYPERLINK «mailto:ekaterina\_\_@mail.ru»

«Доброе утро, Катя! С прибытием в Новый Свет. Мы с моей женой Галиной Романовой будем рады гостю из Москвы, если она доберется до наших мест. Живем мы на Среднем Западе, в университетском двойном городке Урбана-Шампейн. Надеюсь, вы легко перенесете сдвиг во времени. Обычно в эту сторону джет-лег переносится гораздо легче».

Урбана-Шампейн лежит вокруг университета. Его еще называют Городом больших деревьев. В Америке любят давать прозвища городам. Тот же Чикаго, например, Город сквонжов.

А в общем обычный университетский сити, чей смысл существования вертится вокруг 37 тысяч студентов и 10 тысяч преподавателей.

Одного из профессоров зовут Dmitry V. Bobyshev.

«Одни говорят, что я «уязвлен завистью» к Бродскому. Как будто счастливый любовник может завидовать неудачливому или живой человек — тому, кто истлел. Завидовать его стихам? Можно не разделять моего мнения, но мои собственные мне нравятся гораздо больше...».

От университетского городка Урбана-Шампейн до Чикаго два часа пути, которых у меня не было.

Как хорошо, что существует Интернет. Что может быть сегодня проще, чем виртуальная встреча с учеником Ахматовой? «Здравствуйте, Катя! Это Дмитрий Васильевич Бобышев, ваш среднезападный корреспондент».

## Закат пиковой дамы

Они были вполне сформировавшейся литературной группой вокруг Ахматовой. Питомцы ее царской музыкальной школы. Дерзновенные и амбициозные. В двадцать пять трудно не считать себя гением.

Но в СССР любой гений должен был иметь трудовую книжку. «...Иосиф с самого начала оставался свободным поэтом. Он один в нашем кругу. Его поддерживали родители, и блинчики с творогом и упрёками всегда ждали его на столе. Иосиф говорил, что в его стихах есть метафизика, в моих — совесть. На что Ахматова ему ответила: «В стихах Дмитрия Васильевича есть нечто большее — это поэзия».

— **Вы часто встречались с Анной Андреевной?**

— Я бывал у Ахматовой значительно реже, чем мог бы, как хотел, — я, вероятно, чем она этого хотела. Я не мог явиться к ней просто так, а явившись, обсуждать пустяки... Можно было написать ей письмо, но до смешного малая причина удерживала меня: как правильно — «Я скачаю по Вам» или «скачаю по Вас».



Иосиф Бродский на поселении.

# ПОСЛЕДНЯЯ РУССКАЯ ЛЮБОВЬ БРОДСКОГО

К 30-летию со дня смерти поэта

— Как вы познакомились?

— Случай, по которому мы пригодились, был переезд, мы были призваны Ахматовой в помощь для упаковки книг. Каждая книга, снимаемая с полки, сопровождалась комментариями. Таким образом наша работа переросла в разговор о литературе. Ахматова не удивилась, что мы пишем.

Объявила, что стихи состоялись, но надо писать короче. «А Блок считал, что идеальный объем стихотворения от 24 до 28 строчек», — выпалил я. «Блок... Хотите я расскажу вам, как у меня не было романа с Блоком?»

Я был в восхищении от ее рассказов, от того, как живо представлялась мне игра взглядов, слов и дыхания знаменитостей. Гумилев, Мандельштам, Модильяни... И даже в 70 лет, когда ее узнали мы, Ахматова была прекрасна.

Ни Ахматова в роли «старика Державина», ни мы в роли коллективного Пушкина не подходили бы идеально друг другу.

Но я думаю, что как мы — в ней, так и она нуждалась в нас».

— **Вы были рядом в ее последний год?**

— Даже во время официального беславия ее никогда не оставляла слава читательская. В конце пришла слава международной. Премия, поездка в Италию, звание почетного доктора Оксфорда, выдвижение на Нобелевскую... Вот уж кому обзаны были дать премию, так это ей. Мой возраст тогда приближался к тридцати. Порывы чего-то достичь сменялись толчками отчаяния. В одной из моих тетрадок, на пустом развороте, пометка: «5 марта умерла Ахматова. Остались мы одни». Позвонил Найман: «Сегодня — отпевание в нижней церкви Никольского собора. Завтра — гражданская панихида в Доме писателя». Новопреставленная Анна...

— **Наверное, туда пуускали не всех?**

— В Доме писателя — унижение перед закрытой дверью. «Только для членов Союза». Когда внесли гроб, я ринулся к нему. Привычно встал рядом с Женей Рейном, засверкали фотоаппараты, и он вдруг просунул плечо вперед, отодвинул меня за спину. Этот снимок перепечатывали потом бесконечное число раз. Бродский, Арсений Тарковский, Рейн и мой лоб из-за их плеч. В некоторых осободотошных изданиях ко лбу приклеивали стрелку — «Д.В.Бобышев».

— **Это был последний раз, когда ваша четверка собралась вместе?**

— Со смертью Ахматовой мы развалились на четыре отдельно бьющихся честолобия. Однажды после работы я задержался у зубного врача. Вернувшись, услышал от тещи, матери своей первой жены. «К вам заходил уж не знаю кто — ваш друг? Приятель?» В пишущую машинку был вставлен лист. Деметри! Пока ты ковырялся в своих вонючих зубах, я написал гениальные стихи. Ни страны, ни погоды! Не хочу выбирать./ На Васильевский остров я приду умирать...» И подписи от руки: И.Бродский. Это была паршивая шутка. Я скомкал листок и бросил его в корзину.

«От обид никуда не денешься, люди могут срывать на тебе зло или из зависти, или по навету. А самые строгие моралисты, Катя, это неверные жены и продажные литераторы».

## Визит червонной дамы

«Я думаю, что всем было удобно меня воспринимать как негативного персонажа, антигероя, который прославился лишь тем, что увел невесту у Иосифа Бродского. Но я никогда не считал себя соперником. Наши встречи с его невестой, как считал он сам, Мариной Басмановой, были вполне непорочны. Мы бывали на выставках и на концертах, порой рисовали. Наши общения не замутнялись никакими ухаживаниями...»

Она подсунула мне книгу, Райнер Мария Рильке: «там многое про тебя». Вручила подарок, да еще такой драгоценный, французские поэты в переводе. Карманный формат, твердая обложка, под ней надписи таинственными знаками. Ее детский шифр, который придумала для секретов от взрослых. Я расшифровал: «Моему любимому поэту». Приблизился год 1964-й. Марина захотела встретиться со мной. Я согласился, объяснил, где меня найти, и уехал на дачу. С ее появлением время затикало по другому. Мы вышли в темноту, освещенные окна остались позади, с залива пахнуло влагой, мы шагнули на тонкий лед... и я поцеловал ее, затем сказал: «Но как же Иосиф? Ты понимаешь, что весь свет может против нас ополчиться?».

— **Да, как же Иосиф?**

— Это был взрослый выбор двух взрослых людей. Марина призналась мне, что не считает себя его невестой. Толпе его почитателей можно было сказать: не ваше дело. Я сделал ход, опережающий слухи, — пошел к Бродскому сам. «Ты с ней спал?» — «Какая разница? Теперь мы вместе». «Уходи!» Дня него я стал существовать только как предмет, препятствующий встречаться с Мариной.

— **На Бродского уже начались гонения — уголовное преследование за тунеядство, он стал символом поэтического диссидентства... А вы — предвизим его другом.**

— Да, они объявили имя конкретного носителя мирового зла, и это было мое имя. Толпа способна безнаказанно мстить за спилной, гадить, чернить и плевать... Все меньше раздалось у меня телефонных звонков, к облегчению домочадцев. Появилось много экзектораторов, желающих привести в исполнение приговор. Зачем меня приговорили и друг Женя Рейн, написавший поэму, где я был одним из действующих лиц. Возлюбленная Поэта уходит даже не к Бездарю, к какому-то хлысту с улицы, который носит короткую английскую обувь. Одно время я донашивал английские туфли, и надо же, как автор их завистливо отметил. В альманахе «Молодой Ленинград» готовился рассказ Андрея Битова с главным персонажем по фамилии... Бобышев. Здесь возможно совпадение, если бы ранее не было дарственной надписи на битовской книге «Большой шар». «Дорогому Диме Бобышеву — за его стихи. Дружески — Андрей Битов».

Зазвучали радиоголоса, зашелестели самиздатские каналы. Шел громкий судебный процесс — пока он откладывался, пока назначалась психиатрическая экспертиза — как же так, советский человек и не желает работать руками... Колыхалась слава: «Бродский в тюрьме — а лучший друг, знаете ли, в это время любимую увел». Женой декабриста ходила Марина к Бродскому на свидания. Сам Иосиф лучшим мгновением в своей жизни считал ту минуту, когда его вели по двору больницы и вдалеке он разглядел ее силуэт.

Считала ли она себя виноватой? Не решалась выбрать между двумя? Не могла противостоять большинству? Не сумела сладить с собой?

Бродского сослали на поселение, на Русский Север. Марина поехала вслед, Дмитрий — за ней...

Она и без меня готова была уже вернуться в Ленинград. Иосиф в ватнике провозжал. «Марина — я за тобой!» — кричу ей. «Нет!» — кричит Иосиф. — С ним ты никуда не поедешь». Взгляда его на топор, лежащий возле. Мой — тоже. Мы ждали кулаки, заходили индюками один против другого. Оно что-то шепнула Иосифу, он отстал, и мы лесом пошли к станции. Совершенно непредсказуемо подъехала попутка. Иосиф нас не догонял. На вокзале я купил спирту, зашелся кашлем, слезами, в общем, истерикой. Что делать дальше?

Марина была беременна.

«Здравствуйте, Катя! Вы спрашивали, можно ли писать стихи по заказу? В этом и состоит негативная сторона профессионализма. Автор искусственно вызывает в себе эмоции, имитирует искренность и бряцает то, что нужно. Возможен и внутренний заказ, как, например, ежегодные рождественские стихи у Бродского. Но действительно ли они написаны к Рождеству? Когда я вспоминал дни былые, я вспомнил день, когда Марина родила их сына. Это было 8 октября. И я все понял. Отсчитайте 9 месяцев назад. Вот вам, увы, ключ к тому дню, который в действительности прославляет благочестивый автор. Не будем считать, что это так, к разговору. Университетская почта сегодня бахлахит, ничего, допишу в следующем письме».

— **Это правда, что стихи, которые стали поводом к преследованию Иосифа Бродского, на самом деле... ваши?**

— Они оказались напечатаны в пресловутом фельетоне «Околелитературный трутень» в «Вечерке». Для шельмования Бродского использовали отрывки из рукописей, которые принадлежали мне: «Солидарность», «Юнне Сухановой».

Все очень просто. Дружинники замели в Доме книги энтузиаста Гришу-слепого с кучей самиздата. Той осенью он был у меня незадолго. Когда его взяли с бумагами, там находились вместе наши стихи. Могли перепутать. Забыл о раздоре, я направился к Иосифу. Он встретил меня, будто ждал прихода. «Дело вовсе не в стихах». Я обратился к председателю комиссии при Ленинградском отделении Союза писателей, где сообщил, что несущее полное и единоличное право как на славу, так и на позор при оценке своих сочинений.

— **Встать на сторону человека, ненавидимого властью и ненавидимого Вас...**

— Мое заявление на ход дела никак не повлияло. В отличие от Бродского, я никогда не являлся свободным поэтом.



Со смертью Ахматовой их поэтическое братство развалилось на четыре «отдельных честолобия».

— **А что Марина?**

— Пришла. С девятимесячным брюхом. Примили ее навсегда? Почти заставил себя поверить. Бродил возле роддома, соглашаясь на роль отца. Младенец Андрей, вылитый Иосиф, заходился в плаче. Я укачивал его, маленького, рыжего, обмирая. Марина показывала подарок: Библию с надписью на титульном листе, без знаков препинания и как бы от «автора». «Андрею на всю жизнь Отец». Тут я отступил.

## «Как хорошо, что это сокровище — не мое!»

Но отчество дали совсем уже странное — Осипович. Бродский шутил: «Она что, думает, что родила от Мандельштама?»

Бродского выдворили на Запад, на встречу всемирной славе... Андрей остался его единственным сыном. С Мариной он не остался.

Пророческой оказалась насмешливая фраза Анны Ахматовой: «Какую биографию делают нашему Рыжему. Как будто бы он кого-то нанял».

Все это время будто бы в отместку Бродский издевался над другими женщинами, которые были рядом. Разлюбив Марину, посвятил ей еще одно стихотворение, в котором открыто назвал «поглупевшей», на что даже самые ярые его поклонники отреагировали критично: стоило ли любить и страдать, чтобы закончить ЭТИМ.

...Дмитрий Бобышев уехал в Америку тоже. Как многие из его поколения, не пришедшие ко двору. С Иосифом он никогда больше не встречался. Ниточка от Марины продолжала тянуться почему-то...

«Даже в Америке были по телефону ее ночные звонки. «Митя, как ты там?» Я объяснял, что мне вставать в шесть утра.

В 91-м наездами в Петербурге читал курс лекций в университете. Встретился там с Андреем, он позвонил. Совершеннейший Иосиф, и тех лет, в которые мы расстались. Он участвовал в каких-то разборках, хотел гнать через меня в Штаты рок. «Какое счастье, что это сокровище не мое!» — подумал я на прощание.

Как-то в Нью-Йорке, на углу 5-й авеню и 42-й улицы, Бобышев встретил давнюю знакомую. «Знаешь, — сказала та, — у меня для тебя две новости. Обе, впрочем, не новы. Во-первых, я стала писательницей. А во-вторых, Бродский — гений, да-да!»

«Это снова Катя, Дмитрий Васильевич: а вы знаете, что в Москве не сыскать ни первую, ни вторую часть ваших воспоминаний? Все подчистую продано. Как вы думаете, с чем это связано?»

## Прощай и здравствуй

«...Когда я жил в Советском Союзе, я испытывал ностальгию по Западу, по большому миру, закрытому для меня. Это было чувство сродни мандельштамовской «тоске по мировой культуре». После того как уехал, я даже посмеивался насчет эмигрантских беззек и чувствительности по их поводу. Тем более что эти деревья прекрасно растут и в Америке, и здесь они такие бешеные и сытые. Так что дело не в них».

«...Рад Вашим письмам, Катя, со смайликами и плаксиками — последнее словечко поддумала Гаяль Руби. Ее имя попадает в моем жизненном повествовании с первого дня нашего общего студенчества, а последние два десятилетия она из лучшего друга превратилась в жену. Теперь коротаю с ней вместе наши американские годы. Наконец переехали из съемной квартиры в свой дом. В Америке тоже кризис, но, в отличие от России, происходит он как-то организованно и без истерик. Ах, Рашенька, Рашенька, опять она берется за старое. У нас что-то дорожает, а что-то и дешевеет. Например, недвижимость. Вот мы с Галей и воспользовались».

Потенциальный университетский профессор-славист Дмитрий Васильевич Бобышев. Учитель чудков, все еще интересующихся русским языком и литературой. И уже гораздо старше своей учительницы, Анны Ахматовой.

«Предподал я и самиздатскую литературу, ленинградских поэтов, моих знакомых и сверстников... Вел спецкурс главным образом об Ахматовой. Теперь я уже вышел на пенсию, хватит. Пишу свои «человекотексты», то есть воспоминания. Говорите, все книги распроданы в Москве? О чем же еще мечтать? От радости я готов простить даже критиканов, которые, может быть, своими злобными нападками привлекли интерес читателей. Но надеюсь, что это не единственная причина».

— **А Бродский? Вы... простили ему?**

— Это самое важное. И — самое трудное. Но могу ли я и надо ли прощать злобную, пошлую и грязную клевету на меня, а заодно на Иосифа, Марину, ее сына — от людей, которые ничего в том не могут смыслить? Другое дело люди, перед которыми я мог быть сам виноват. Пусть даже я считаю, что не правы они. Однаж-



**ПРАВО РУЛЯ!**  
Авторская колонка Виктора ТРАВИНА

В течение гарантийного срока в автомобиле дважды выходил из строя один и тот же агрегат: обязан ли продавец заменить автомобиль на новый? Инспектор ДПС требует предоставить ему смартфон для проверки: в каких случаях он имеет на это право? При составлении протокола сотрудник ГАИ разъяснил водителю его права: обязан ли суд перед рассмотрением дела разъяснять их повторно? Стоимость восстановительного ремонта по ОСАГО превысила лимит 400 000 рублей: при каких условиях автовладелец будет обязан доплатить? На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВНИН.

Купил новую машину и сразу же столкнулся с проблемой: накрылся инжектор. Отремонтировали его по гарантии. Через месяц он опять вышел из строя. И опять его охилили по гарантии. Обратился к дилеру с требованием заменить машину. Дилер отказал, а суд его поддержал. Это правильно?

Максим, г. Верей.

К сожалению, правовая позиция многих судов сводится к тезису: автовладелец дважды сам согласился на устранение недостатка путем выполнения гарантийного ремонта. А если это выбор клиента, вопрос о замене автомобиля на новый якобы рассматриваться уже не должен.

Верховный суд сказал, что это ошибочная позиция. Потребует ли устранения недостатка существенных затрат времени и финансов, добровольно ли клиент согласился на гарантийный ремонт, возможно ли вообще устранить выявленный недостаток и тому подобные обстоятельства значения не имеют.

Решающим является само наличие в автомобиле недостатка, повторно проявившегося в период гарантийного срока после проведения мероприятий по его устранению.

Поскольку такой недостаток следует считать существенным, он уже сам по себе является самостоятельным основанием для удовлетворения требования о замене на аналогичный автомобиль.

**Последнее время сотрудники ГАИ стали чаще требовать предоставить им смартфон для проверки. На вопрос «в связи с чем?» отвечают: мол, проверим, не занимаетесь ли вы противоправной деятельностью... Насколько такие проверки законны?**

Матвей, г. Санкт-Петербург.

Сотрудники полиции, в том числе в лице инспекторов ДПС, дано право проверять любого гражданина на причастность к совершению преступления или административного правонарушения. В этой связи полицейские пытаются проверять содержимое телефонов, или информация в них может свидетельствовать о такой причастности.

Однако проверка невозможна исходя из принципа «а вдруг...». Для нее сотрудник полиции должен располагать сведениями, безусловно требующими проверки. Например, у инспектора ДПС имеются достаточные данные, указывающие на использование вами чужого аккаунта при управлении транспортным средством, предоставленным вам по договору каршеринга.

Таким образом, инспектор ДПС, требуя у вас смартфон для проверки, должен сослаться на реальную, а не придуманную причину и обосновать ее.

**Инспектор ДПС при составлении протокола разъяснил мне мои права. А когда дело рассматривалось в суде, о моих правах судья не сказал ни слова. Я обратил на это внимание судьи, а он сказал, что один раз мне права уже разъяснял инспектор, и повторять их уже не требуется. Прав ли судья?**

Виталий, г. Нерчинск.

Да, инспектор ДПС обязан разъяснить водителю, в отношении которого составляет протокол, его права, ибо это обязательное условие признания протокола допустимым доказательством.

Однако это не значит, что при рассмотрении дела в суде разъяснять водителю права уже не требуется. Очень даже требуется! И тоже под расписку. Ведь суд обязан обеспечить лицу, привлекаемому к ответственности, право на защиту и должен убедиться, что участник процесса понимает смысл предоставленных ему прав. И пропуск этого этапа — грубое процессуальное нарушение.

Таким образом отсутствие в материалах дела расписки о разъяснении водителю его прав — достаточное основание для обжалования решения. И не менее достаточно для отмены вынесенного судом постановления по делу.

**Мою машину страховая компания отправила в автосервис и по ОСАГО выплатила максимальную возможную сумму — 400 000 рублей. А по факту ремонт обошелся в 610 000. Автосервис требует доплату. Но о том, что придется доплачивать, меня заранее не предупредили. Это имеет какое-нибудь значение?**

Игорь, г. Суздаль.

Конечно, имеет! Верховный суд сказал: если определенная страховая компанией стоимость восстановительного ремонта поврежденного автомобиля превышает 400 000 рублей, направление в автосервис может быть выдано страховщиком только при согласии потерпевшего доплатить разницу.

Итак согласие должно содержаться в направлении на ремонт.

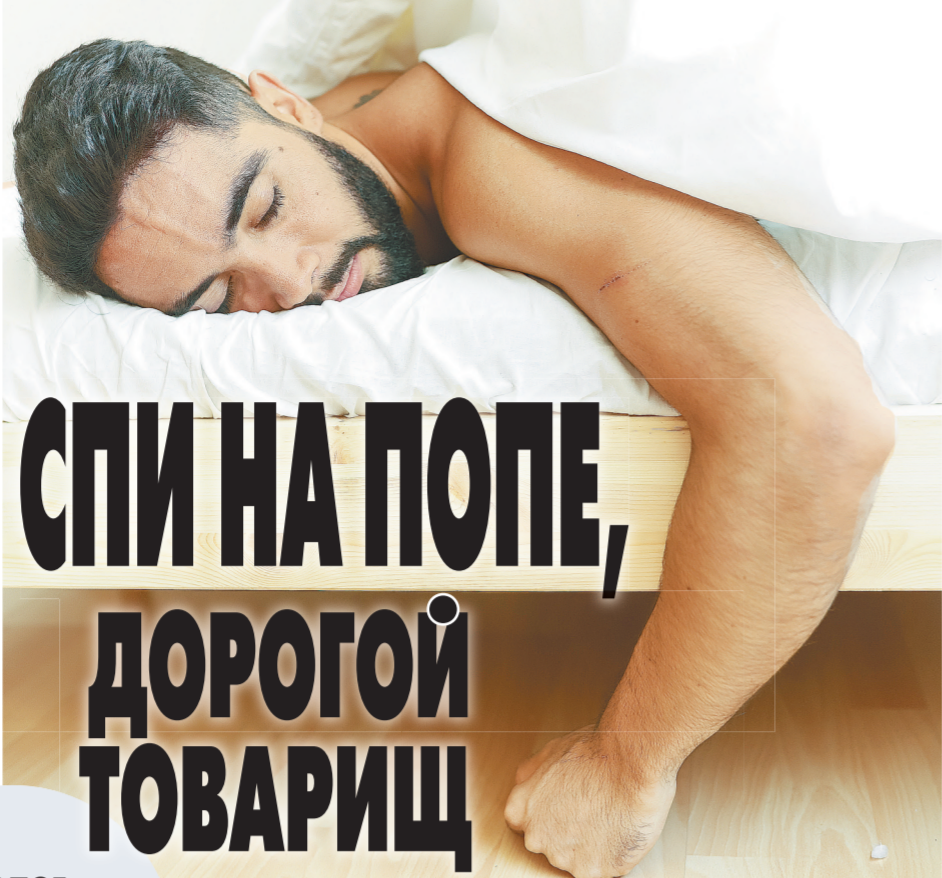
Более того, приняты вами решения доплатить за проведение восстановительного ремонта возможно при наличии еще одного условия: вы должны были заранее осведомлены о размере такой доплаты.

И если страховая компания предвзительно не сообщила вам о сумме, с которой вам придется расстаться, вопрос о доплате целесообразно решать в судебном порядке.



Урбана-Шампейн называют Городом больших деревьев.

Поза, в которой человек любит или привык спать, очень индивидуальна. Кто-то предпочитает предаваться сну на спине, кто-то сворачивается калачиком, а некоторые любят спать на животе. Но именно сон на животе вызывает больше всего нареканий со стороны докторов. Правда ли, что спать в такой позе вредно для здоровья? Чем это чревато? В какой позе спать полезнее всего? На эти и другие вопросы «МК» ответила врач-невролог, доцент кафедры неврологии ИНОПР Пироговского университета, к. м. н. Инна Филатова.



## СПИ НА ПОПЕ, ДОРОГОЙ ТОВАРИЩ

### Невролог перечислил опасности сна на животе

Сон на животе, согласно данным ключевых исследований, действительно является неблагоприятным с точки зрения неврологии, вертебрологии и сомнологии, говорит эксперт: «Во-первых, благодаря возникновению биомеханических рисков для шейного отдела позвоночника. Исследования однозначно указывают на нефизиологическую нагрузку при такой позе. В положении на животе голова повернута на 80–90 градусов и часто находится в боковом наклоне. Исследования показали, что такая позиция создает максимальное напряжение в атлантаксиальном суставе (соединении в верхней части шеи между атлантической костью и осевой костью, которые являются первым и вторым шейными позвонками). А это доказанный провоцирующий фактор для развития цервикогенной головной боли. Кроме того, это может вызывать компрессию задних шейных корешков».

Современные исследования показывают, что сон на животе создает избыточную нагрузку на шею и отдел позвоночника, нарушая кровоток и перегружая мышцы и суставы. Это частая причина утренних болей в шейном отделе позвоночника, головных болей и онемения в руках. Сон на животе создает давление на позвоночную артерию. «В 2017 году было проведено исследование с использованием динамической ангиографии, которое продемонстрировало, что экстремальная ротация и латерофлексия шеи могут вызывать функциональный стеноз позвоночной артерии на контрлатеральной стороне поворота, то есть противоположной стороне», — говорит Инна Павловна. — Для пациентов с гипоплазией позвоночной артерии или атеросклеротическим процессом данный факт повышает риск развития вертебрально-базиллярной недостаточности, а также шимических событий в задних отделах мозга во время сна. Кроме того, может развиваться мышечно-тонический синдром, то есть напряжение мышц шеи, связок и так называемых фасеточных суставов. Слово «фасет» в переводе с французского означает «маленький». Фасеточные суставы осуществляют движение тела в различных плоскостях. Длительное статическое напряжение приводит к гипертонусу как лестничных, так и трапециевидных и подзатылочных мышц. Хронический мышечный спазм сам по себе может становиться источником боли, а также приводить к туннельным синдромам, например синдрому верхней апертуры грудной клетки».

Сон на животе несет риски не только для шейного отдела позвоночника, но также и для поясничного отдела. Он может спровоцировать усиление поясничного лордоза, то есть прогиба, особенно если спать на мягком матрасе. Это создает дополнительную нагрузку на межпозвоночные диски и фасеточные суставы, что может усугублять развитие болевого синдрома при имеющихся грыжах и спондилоартрозе. «В крупном метаанализе от 2011 года, посвященном биомеханике сна на животе, на мягком матрасе, показано, что такая поза вызывает значительное увеличение поясничного лордоза по сравнению с положением на спине или на боку. Это увеличивает нагрузку на суставы и задние отделы межпозвоночных дисков, создавая предпосылки для развития или прогрессирования артроза или дегенеративно-дистрофических изменений в поясничном отделе позвоночника. Клинические рекомендации Ассоциации американской академии хирургов-ортопедов прямо указывают на необходимость избегать этой позы при хроническом болевом синдроме, в частности

в поясничном отделе позвоночника», — говорит Инна Филатова. — Еще одно последствие сна в позе на животе — влияние на лимфатическую систему мозга. Лимфатическая система — это микроскопическая дренажная система, которая удаляет отходы метаболизма и растворимые белки из центральной нервной системы. Термин ввел датский нейробиолог Майкен Недергард. Он произошел от слияния терминов «лимфатическая система» и «глия». Исследование, проведенное в 2015 году на грызунах с использованием магнитно-резонансной томографии, показало, что положение на боку является наиболее эффективным для клиренса бета-амилоида и тау-белка лимфатической системы по сравнению с положением на спине и на животе. Хотя на сегодняшний день прямые исследования на людях ограничены, логично предположить, что поза, нарушающая венозный отток и ликвородинамику из-за ротации шеи, то есть сон на животе, может быть менее оптимальной для этой «очищающей» функции мозга во время сна», — говорит Инна Павловна.

Есть ли хоть какие-то плюсы от сна на животе? К счастью, есть. Но, увы, для очень ограниченной категории людей. Сон в такой позе благоприятен и рекомендуется при остром респираторном дистресс-синдроме у взрослых пациентов в реанимационном отделении. «Положение на животе — это доказанный метод улучшения оксигенации при тяжелом остром респираторном дистресс-синдроме. Однако это касается искусственно вентилируемых пациентов с тщательным контролем положения головы и шеи. Но этот факт нельзя экстраполировать на здоровый сон и здоровых пациентов», — подчеркивает эксперт.

Младенцам сон на животе категорически противопоказан из-за риска развития синдрома внезапной детской смерти. В свое время рекомендация сна на спине привела к снижению смертности более чем на 50%, и это яркий пример снижения нейрореспираторного риска такой позы.

Кроме того, существуют особые неврологические состояния, которые могут возникнуть при сне на животе. Например, синдром запястного канала. «Исследование 2005 года показало, что сон в позе, вызывающей сгибание и разгибание в запястье, что часто происходит, когда руки подложены под тело или подушку при сне пациента на животе, значительно повышает давление в карпальном канале и усугубляет симптомы синдрома запястного канала», — продолжает Инна Филатова. — Следующее неврологическое состояние — апноэ во сне. Несмотря на некоторые

данные об улучшении проходимости верхних дыхательных путей у отдельных пациентов с абструктивным апноэ, положение на животе не является терапией первой линии из-за рисков развития патологии в шейном отделе позвоночника. На сегодняшний день рекомендуется сон на боку как более безопасная альтернатива у пациентов с ночным апноэ».

Сон на животе — фактор риска развития и хронизации как боли в шее, так и головной боли и миофасциального болевого синдрома. Он может усугублять негативные изменения в шейном и поясничном отделах позвоночника. Поза потенциально ухудшает церебральный дренаж и создает угрозу развития церебральной базилярной ишемии у некоторых людей. С позиции доказательной медицины, сон на боку с нейтральным положением позвоночника с использованием как ортопедической подушки, так и подушки между коленями является наиболее безопасным и физиологическим вариантом.

«Наиболее безопасным является сон на боку или на спине. Сон на боку — золотой стандарт с точки зрения неврологии и сомнологии. Позвоначаль при этом сохраняет естественную S-образную кривизну. Дыхательные пути — наилучшую проходимость, что особенно важно при храпе и обструктивном апноэ», — говорит Инна Павловна.

Сон на спине — это второй по рекомендации вариант. Такая поза идеальна для поддержания нейтрального положения позвоночника, если подушка не слишком высокая. Недостаток сна на спине в том, что именно в этой позе чаще проявляются храпы обструктивного апноэ, так как язык может западать назад. Поэтому сон на спине при диагностированном апноэ сна тяжелой степени и храпе противопоказан.

Вот еще несколько рекомендаций по правильному сну от эксперта.

Подушка должна заполнять пространство между плечом и шеей, удерживая голову и шею на одной линии с позвоночником. Также возможно подкладывание подушки между коленями, это выравнивает таз и снимает нагрузку с поясничного отдела позвоночника.

Итак, пациенту рекомендуется сон на боку (идеально) или на спине, если нет апноэ и храпа. «Следует избегать сна на животе как привычной постоянной позы. Особый случай — это беременность, особенно второй и третий триместры. Здесь рекомендован только сон на боку, и лучше использовать левую сторону. При апноэ сна предпочтительнее сон на боку, но нужна обязательная консультация сомнолога. При гастро-эзофагеальном рефлюксе рекомендован сон на левом боку обязательно с приподнятым изголовьем, а при боли в шейном отделе позвоночника нужна ортопедическая подушка, соответствующая позе сна на боку или на спине», — подытоживает эксперт.

Екатерина ПИЧУГИНА.

с 1-й стр.

С 2012 до 2024 года применялись два стандарта лечения гриппа, которые различались в зависимости от тяжести заболевания. Один стандарт был предназначен для случаев гриппа средней тяжести, а другой — для тяжелой формы. Теперь стандарт будет единым — при этом сроки продолжительности лечения при любом течении заболевания сокращены до 9 дней (раньше при гриппе средней тяжести срок составлял 15 дней, а при тяжелой форме — все 20).

В основе нового стандарта — клинические рекомендации, которые были одобрены научным советом Минздрава и утверждены обществом инфекционистов. Главная инновация — сокращение списка препаратов, которые ранее можно было применять для терапии гриппа, с 51 до 29. Из перечня исключены все антибиотики, диуретики и некоторые другие лекарства. Теперь у врачей не будет никаких оснований выписывать пациентам антибиотик «на всякий случай», что стало распространенной практикой, — к тому же в прошлом стандарте были устаревшие антибиотики с высоким профилем токсичности типа гентамицина.

Список противовирусных препаратов, напротив, расширился — помимо уже присутствующих в нем умифеновира, имидазолилтанамид пентандиовой кислоты и гаюшела появились еще зинамиса йодид и риамилонир. Обновился и список иммуностимуляторов: в него включили новую позицию — азоксимера бромид. При этом из этой категории исключены тилорон и анаферон. В стандарт также добавлены новые муколитические и отхаркивающие средства — амброксол и бромгексин.

Изменения коснулись и перечня лабораторных исследований, которые можно назначать при гриппе: количество видов анализов увеличилось с 16 до 27. Появились тесты на различные типы короновирусов, а также коагулограмма, необходимая для оценки свертываемости крови, и другие. Исключены фиброэластоскопия, фибро-бронхоскопия и комплексное УЗИ органов брюшной полости.

В перечень специалистов, которые могут лечить пациентов с гриппом, добавлены акушер-гинеколог, пульмонолог и гематолог. Исключены же эндокринолог, отоларинголог и офтальмолог.

«Обновленный стандарт Минздрава существенно сокращает количество назначаемых препаратов, позволяя избежать избыточного применения антибиотиков и диуретиков, что особенно актуально при вирусных заболеваниях», — считает глава Альянса фармацевтических ассоциаций, директор СРО Ассоциации независимых аптек Виктория Преснякова. — Новый перечень

## МЫ БУДЕМ ГРИПП ЛЕЧИТЬ ПО-НОВОМУ



включает препараты отечественного производства, среди которых выделяются новые противовирусные средства, разработанные отечественными компаниями. Дополнительно в список включены муколитики, такие как амброксол и бромгексин, что значительно улучшит симптоматическое лечение, облегчит симптомы заболевания и повысит общий уровень комфорта пациентов при лечении гриппа».

Вице-президент Общества специалистов доказательной медицины, эпидемиолог Василий Власов отмечает, что новый стандарт производит странное впечатление: «С одной стороны, из него удалены некоторые излишества и глупости, с другой — введены новые. Так, каждому четвертому больному предполагается ПЦР на два десятка вирусов и 65% — иммунохроматографическое исследование на грипп. При этом что доказательств того, что вся эта дорогостоящая диагностика как-то изменяет исход ведения больных, не существует. Бессмысленная пульсоксиметрия стала обязательной».

## ГРАДУСНИК ЛОКАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ

Температура тела — один из ключевых показателей здоровья человека. Измерить ее сегодня не составляет никаких проблем. Однако при некоторых заболеваниях температура повышается локально — только в тех местах, где идут патологические процессы. Для ее измерения ученые Сеченовского университета планируют применять радиометрическую портативную инфракрасную (ИК) систему, разработанную в Институте теоретической и экспериментальной биофизики РАН (ИТЭБ РАН).

Медицинский термометр уже давно стал первичным инструментом диагностики. А вот современная диагностика заболеваний, сопровождающихся локальным изменением температуры в области патологических процессов, сегодня стала одной из актуальных задач современной медицины. «Пространственное распределение температур на поверхности тела позволяет диагностировать заболевания, связанные с локальными воспалительными процессами, нарушениями кровотока и иннервации биологических тканей, развитием онкологических новообразований», — рассказывает профессор, заведующий кафедрой факультетской хирургии №1, директор Клиники факультетской хирургии им. Н.Н.Бурденко Сеченовского университета Федор Ветшев.

Инфракрасная термография сегодня стала перспективным и абсолютно безопасным методом регистрации пространственного распределения температур на поверхности тела человека. Исследования, проведенные с использованием радиометрических охлаждаемых матричных ИК камер высокого разрешения, позволили разработать количественные критерии диагностики воспалительных, сосудистых и онкологических заболеваний. Однако пока метод не получил широкого распространения в клинической практике из-за дороговизны. Ученые из ИТЭБ РАН создали прототип радиометрической диагностической ИК системы на базе портативной неохлаждаемой матричной инфракрасной камеры, которой можно использовать вместо

Много претензий у специалиста и к препаратам из перечня, который он сравнивает с «цитатами из списка фуфломицинов». «Впечатление такое, что это самый глубокий слой дна после требования аборттировать беременностью у переболевших ковидом», — подытоживает профессор.

Напомним, что до сих пор доказанную эффективность против вируса гриппа А в мире показывали только два лекарственных средства — осельтамивир и занамивир. Они рекомендованы международными клиническими гайдами (CDC, WHO), поскольку при начале терапии в первые 48 часов сокращают длительность симптомов, а у пациентов из групп риска и при тяжелом течении снижают риск осложнений и госпитализации. Сейчас эти препараты рекомендованы только пациентам, которые подвержены высокому риску осложнений (людям с хроническими заболеваниями и 65+), и только тем, кому из них выявили определенный штамм гриппа (А). Данные препараты не рекомендуются назначать детям младше 13 лет.

Никакие другие препараты, включая иммуномодуляторы, доказанной эффективностью не обладают. Как рассказывает врач педиатрской «скорой» Лев Авербах, специфического лечения против гриппа и ОРВИ нет — возможна только терапия, направленная на устранение симптомов заболевания. Есть еще вспомогательная и восстановительная терапия. «Различные ОРВИ и грипп невозможно вылечить и профилактировать никакими инъекциями, каплями, таблетками, УФО, таблетками, пилюлями, БАДами, вдыханием паров спирта, синкой, содой, перекисью, гомеопатией, остеопатией, кровопусканием, витаминами, мази, свечами, травами, каплями, спреями, обертыванием, растиранием, клизмами, купанием в проруби, баней, парилкой, вениками, эвкалиптом, отварами, настоями, горчичниками, медом, лимоном, имбирем, морсом, хреновой, чесноком, водкой, водкой на березовых брусках, пивом, пивом с водкой, перцем и т.д. и т.п. Хотя всего этого никто не запрещает, многое из этого просто не рекомендуется, поскольку можно не вылечить, а потерять здоровье. Если какой-нибудь лекарственный препарат для лечения ОРВИ или гриппа зарегистрирован, разрешен к применению, продается в аптеках и даже назначаете врачом, то это еще совсем не значит, что он помогает», — говорит Авербах. Но в врачу эксперт обращать все же советует — врач нужен, чтобы наблюдать за пациентом, контролировать его состояние, рекомендовать дополнительные методы исследований, корректировать терапию, чтобы не пропустить возможные осложнения, а также вовремя решить, при каком состоянии уже пора в больницу.

Екатерина ПИЧУГИНА.

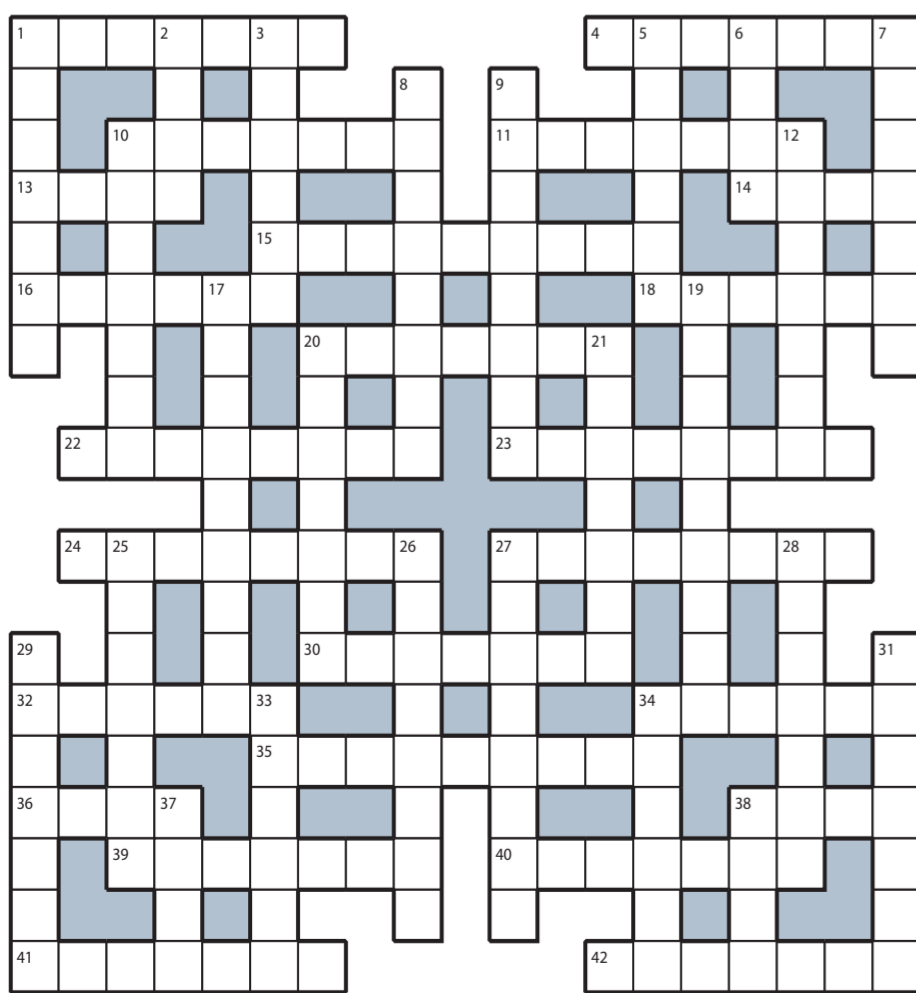


стационарных тепловизоров. «Разработка позволяет проводить диагностические обследования в палатах больных, что особенно важно при подготовке и после проведения хирургических операций», — говорит исполняющий обязанности директора ИТЭБ РАН Геннадий Чувп.

Новые системы позволяют определять жизнеспособность органов и выявлять локализацию воспалительных процессов во время операций. «Интраоперационный контроль температурных показателей поможет избежать врачебных ошибок и, соответственно, оказывать качественную и безопасную медицинскую помощь пациентам», — говорит Федор Ветшев.

Екатерина ПИЧУГИНА.

## КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Длиннощия реализа эпохи дефицита. 4. Громкий выкрик из зала. 10. Минутная «волна» нахлынувших эмоций. 11. Спортивный сплав по горным рекам и искусственным гребным каналам на надувных судах. 13. «Помело» во рту бутылки. 14. Перерост, появившийся после дождя. 15. Способность совершать подвиги. 16. Здание мэрии в городах Европы. 18. Витебский «старейшина» в Санкт-Петербурге. 20. Лепка, отлекающаяся озорника от шалости. 22. «Повелитель» проводов и розеток. 23. Ведущий вечерний шоу в курортном отеле. 24. Чернильная «сменка» для принтера. 27. Зажим для сохнувшего на веревке полотенца. 30. Бесспорная истина для математика. 32. Хлопотное дело, от которого голова кругом идет. 34. Бизнесмен, вырабатывающий коров и свиней. 35. Миссия кухарки в барском доме. 36. Часть дореволюционной губернии в России. 38. Человек, считающий себя носителем высшей интеллектуальности и изысканных вкусов. 39. Один из шести укусов суши на карте. 40. Народный и балный парный танец из шести коротких фигур, исполняемый четным числом танцующих па. 41. Огонь в глазах любвеобильного мачо. 42. Мистический день в сочетании с числом 13.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Осенний месяц с Днем учителя. 2. Опасность, от которой страхуются. 3. Ловкач, удачно раскрутивший свой бизнес. 5. «Юрма» для Робинзона Крузо. 6. Ударный музыкальный инструмент в виде металлического диска, употребляемый также для подачи сигнала. 7. Тонкий «стан» ромашки. 8. Сосед, обожающий разборки и скандалы. 9. Девушка с прелестным личиком. 10. Один из пяти «ходов» биатлониста на огневом рубеже. 12. Свиноцвой утяжелитель в наборе снастей. 17. Узкие деревянные планки для садовой ограды. 19. Зачитывание вслух приговора. 20. Военно-спортивная игра в пионерском лагере. 21. Отметка, которая ниже «двойки». 25. Ушедшая в народ фраза мудреца. 26. Гремящая банка из-под кильки в томате. 27. Ошибка в стиле маэлы. 28. Каменный символ твердости характера. 29. Внутреннее побуждение к творчеству. 31. Координата в билете футбольного фаната. 33. Одна из сторон многогранной проблемы. 34. Волшебное, сказочное зрелище. 37. «Код» в правом нижнем углу фотографии. 38. Многоотонный «скажун» раджи.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 ЯНВАРЯ  
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Трапеза. 4. Скипетр. 10. Атавизм. 11. Айсберг. 13. Июнь. 14. Соус. 15. Контрадур. 16. Крошка. 18. Амфора. 20. Лицмер. 22. Амуниция. 23. Невестка. 24. Саркофаг. 27. Разворот. 30. Реакция. 32. Армада. 34. Кредит. 35. Наложница. 36. Узел. 38. Лифт. 39. Затянуло. 40. Излишек. 41. Топляк. 42. Горилла.  
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Точилка. 2. Путь. 3. Зевака. 5. Кобура. 6. Пирс. 7. Рассказ. 8. Имитация. 9. Басурман. 10. Антоним. 12. Грошек. 17. Казнокрад. 19. Миссионер. 20. Люцифер. 21. Ревизия. 25. Анамнез. 26. Грамотей. 27. Ренцения. 28. Обидчик. 29. Табурет. 31. Статика. 33. Ангина. 34. Кадило. 37. Лань. 38. Леди.

С ФЕВРАЛЯ ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2-е ПОЛУГОДИЕ 2026 ГОДА!									
<b>ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»</b> с 2 февраля по будням с 10.00 до 15.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Косикова.					<b>ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК»</b> 2 февраля с 8.30 до 18.30 перерыв с 13.00 до 13.30 Фили-Давыдовское, Славянский бул., д. 5, к. 1, у кафе «Шоколадница», м. «Славянский бульвар» Щукино, ул. Маршала Васильевского, д. 15 Ясенево, ул. Ясногорская, вл. 2, у маг. «Перекресток», напротив городской поликлиники 3 февраля с 8.30 до 18.30 Бабушкинский, ул. Менжинского, д. 27, у маг. EUROSPAR, м. «Бабушкинская» Люблино, ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж», м. «Люблино» 4 февраля с 8.30 до 18.30 Вешняки, ул. Вешняковская, д. 18, у к/т «Энтузиаст» Обручевский, ул. Обручева, д. 16, к. 1, у маг. «Пятёрочка» 5 февраля с 8.30 до 18.30 Западное Дегунино, ул. Маршала Федоренко, д. 12, у ТЦ «Бусинов» Отрадное, ул. Декабристов, д. 156, у к/т «Байконур», м. «Отрадное» Марьино, Новочеркасский бул., д. 41, к. 4, у маг. «Лента», м. «Марьино» 6 февраля с 8.30 до 18.30 Измайлово, ул. Первомайская, д. 77 — д. 81, м. «Первомайская» 7 февраля с 8.30 до 18.30 Бирюлево, ул. Лескова, д. 16, у маг. EUROSPAR 9 февраля с 8.30 до 18.30 Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, к. 1, у маг. «Пятёрочка» 10 февраля с 8.30 до 18.30 Северное Медведково, ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога», м. «Медведково» 11 февраля с 8.30 до 18.30 Выхино-Жулебино, ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград» Новогиреево, Зеленый пр-т, д. 20, на парковке около управы, м. «Перово» Можайский, ул. Витебская, д. 3, к. 1, у м-на «Пятёрочка» 12 февраля с 8.30 до 18.30 Дмитровский, Дмитровское шоссе, д. 133, стр. 3, у ярмарки на парковке Бутырский, ул. Бутырская, д. 6, за домом на парковке Геостройпроект, м. «Савеловская» 13 февраля с 8.30 до 18.30 Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, на парковке слева от ТЦ «Лес» за конечной автобусов, напротив «Московских ярмарок» Северное Тушино, ул. Планерная, д. 6, к. 1, м. «Планерная», южный выход 16 февраля с 8.30 до 18.30 Митино, Патническое шоссе, д. 39, у ТЦ «Мандарин», м. «Патническое шоссе» 17 февраля с 8.30 до 18.30 Бескудниковское, Дмитровское шоссе, д. 80, у супермаркета «Перекресток», м. «Селггерская» 18 февраля с 8.30 до 18.30 Ясенево, ул. Паустовского, д. 2/34, у библиотеки им. К.Г.Паустовского				
<b>ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору соответствующий документ.</b>									
Подобрести по тел. 8 (495) 665-40-80 и на сайте <a href="http://www.mk.ru/podpiskaMK">www.mk.ru/podpiskaMK</a>									



3Д-РАЗГОВОРЫ

Свой день рождения барабанщик Дмитрий «Снэйк» Хахимов превратил в большой рок-концерт, где хиты разных времен и артисты, которым сложно встретиться на одной сцене, спелись в драйвовый ностальгический микс. После шумного действия, удивительным образом объединившего участников M3d Dog, «Ha-Na» и многих других, Дмитрий ответил на вопросы «ЗД».

Называть Снэйка просто барабанщиком, мягко говоря, неправильно. Если брать на вооружение современные термины, то Дмитрий скорее калейдоскоп, чем барабанщик. Он играет «HAIB», M3D DOG, THE MATRIX и своей группе SNAKE. Занимается делами всех этих коллективов, продюсирует артистов, устраивает концерты и фестивали. Рок-белышки, конечно, знают Снэйка как барабанщика, чей стиль игры делает его весьма заметным участником рок-шоу, напоминая времена, когда Томми Ли и другие глэм-драммеры давали жару не хуже, чем фронтмены групп. Для тех, кто за кулисами, Снэйк — рок-воплощение Фигаро, который и здесь, и там еще с начала девяностых. Музыка за эти десятилетия изрядно изменилась, а сам Снэйк как будто не очень. И он по-прежнему все успевает.

■ Барабанщикам в ходе концерта, как правило, уделено меньше внимания, чем вокалистам или соло-гитаристам. Но тебе очень трудно не заметить. Как сформировался твой стиль игры на ударных?

■ Я рос на глэм-роке и классическом хард-роке, и это сильно сформировало мое ощущение ритма и подачи. В разное время на меня влияли Джон Бонем, Кози Пауэлл, Томми Ли и многие другие музыканты той эпохи, для которых энергия, звук и характер были важнее чистой виртуозности. Со временем я все больше стал осознавать влияние Дэйва Грола — в его подходе мне близка именно музыкальность и умение играть так, чтобы партия работала на песню целиком. Я никогда не воспринимал себя исключительно как барабанщика. С самого начала для меня было важнее мыслить как музыкант и как часть группы: искать не самый быстрый или модный ритм, а тот, который делает песню сильнее. Ну а подача на сцене это шаманский ритуал — комплекс первородной энергии и языческого танца.

■ С твоим именем связаны несколько групп, и в некоторых проектах ты выступаешь как продюсер. Как сейчас распределено твое время между разными командами?

■ За годы я понял, что деление на «главные» и «второстепенные» не работает — у каждого проекта просто свой ритм и свои задачи. Есть группы с большой историей или бэкграундом — «HAIB», THE MATRIX, где важно поддерживать максимальный уровень, исходя из потенциала. Есть M3D DOG — мой собственный проект, который я придумал и



Снэйк о рок-гигантах, искусственном интеллекте, хаосе и авантюрах

развиваю, и там моя вовлеченность максимальна по определению. И есть SNAKE — авторская и продюсерская территория, где я могу позволить себе более гибкий и экспериментальный подход. В итоге время распределяется не по принципу приоритетов, а по необходимости: где сейчас нужен мой максимум внимания — там он и есть. Такой баланс со временем учуился чувствовать, и он позволяет всем проектам развиваться без перекосов. Насколько это вообще возможно.

■ С одной из первых твоих групп — Young Guns — «Звуковая дорожка» связана отдельная история. Маргарита Пушкина в своем материале выдала массу колкой иронии по поводу коллектива, а Юрий Айзеншпис, который был вашим продюсером, принял это в штыки и даже стал называть...

■ Да, это непростая, но важная история. Юрий Айзеншпис был человеком невероятно увлеченным и очень глубоко включенным в свои проекты. Он искренне переживал за артистов, с которыми работал, и болезненно реагировал на критику. Тот конфликт вокруг «Звуковой дорожки» хорошо помню. Если говорить честно, Маргарита Пушкина во многом была права. Мы были совсем молодыми — по 21–22 года, недостаточно хорошо играли и, что важнее, не понимали свою звуковую концепцию, ни стратегию развития.

■ Как складывались отношения между группой и именитым продюсером и почему в итоге проект развалился?

■ Юрий Шимильевич привык работать с артистами, которые очень четко осознают, что они и зачем выходят к публике, как, например, «Кино». У нас же получалось не очень внятное сотрудничество: он ждал инициативы от нас — мы от него. Мы слишком рано оказались на уровне массовой раскрутки и просто не справились с этим объемом ответственности. Можно сказать, что группа не выдержала — отсюда и распад. При этом лично для меня те три года работы с Юрием Шимильевичем стали колоссальной школой. Я получил опыт, который невозможно заменить ни репетициями, ни теорией. И за это я ему по-настоящему благодарен.

■ Кроме музыки ты довольно часто берешь на себя функции менеджера и с учетом того, что M3D DOG и «HAIB» существуют уже больше тридцати лет, да и The Matrix — коллектив со стажем, ты неплохо справляешься. Наверное, есть какой-то секрет, благодаря которому получается так долго держать в тонусе группы, работающие в не самых коммерческих стилях?

■ Думаю, во многом это связано с тем, что я сам музыкант и со-создатель песен, которые мы играем. Я смотрю на группы изнутри — понимаю не только сильные стороны, но и уязвимые места. Поэтому как продюсер или менеджер я часто вижу картину шире и глубже, чем человек со стороны, и понимаю, как подать проект максимально точно и честно. Важно и то, что участники этих групп не просто коллеги, а мои друзья. Это принципиально меняет уровень

доверия. Люди знают, что на меня можно опереться, и я действительно включаюсь в их проблемы и процессы, а не работаю «по инструкции».

■ Наверное, иногда хочется сказать артистам, персонажам не самым последовательным и пунктуальным, все, что о них думаешь...

■ Я давно принял людей такими, какие они есть. Это рок-н-ролл, а не поп-индустрия, внутренняя бунтарская природа, хаос, эмоция — часть сути этих групп. Я и сам такой. Конечно, иногда хочется сказать все, что думаешь. Но с годами я стал относиться к этому спокойнее: опыт учит, что гораздо важнее сохранить энергию и живое ядро коллектива, чем добиться идеальной пунктуальности или формального порядка.

■ Практика показывает, что русский рок, особенно помпезный, может быть довольно прибыльным. Трудно ли зарабатывать на панике и альтернативном роке?

■ Я не стал бы сводить это к жанрам. Ни один мой проект никогда не существовал в каком-то «чистом» стиле, это всегда было смешение разных влияний, и музыкально, и по подаче. За годы у всех проектов бывали очень удачные периоды в коммерческом плане и, наоборот, более сложные этапы. Здесь должно совпасть сразу много факторов: время, контекст, состав, материал, концертная активность, коммуникация с аудиторией, актуальность в конце концов. Один элемент сам по себе редко работает. Паник и альтернативный рок могут быть вполне жизнеспособными и устойчивыми, если подходить к ним как к долгой дистанции, а не как к быстрому заработку. Это история про выстраивание доверия с публикой, про репутацию и про честность. И именно это со временем начинает приносить результаты.

■ Гитарист Дмитрий Четвергов как-то рассказывал, что благодаря своему упорству и участию в студийных записях десятков разных групп самых разных стилей ему, человеку известному не в самых широких кругах, удалось заработать на квартиру. Ты тоже отметил как сессионный музыкант в разных группах, от коллектива Алексея Глызина до группы «Вояж». Это происходило больше в коммерческих интересах или всюду были друзья, которым трудно отказать?

■ И коммерция, и дружба! Я всегда был довольно легким на подъем и авантюром. Мне интересно пробовать новое, выходить за рамки привычной среды, получать другой музыкальный опыт и учиться у людей с совершенно разным бэкграундом. Да, часть этих историй была вполне прагматичной, это нормальная профессиональная работа музыканта. Но не меньше было проектов, куда я шел, потому что там были друзья или просто было трудно отказать от интересного предложения. Эпизодическая работа с такими разными артистами, как Алексей Глызин или группа «Вояж», дала очень широкий взгляд на профессию и индустрию в целом. Каждый такой период важен и полезен. В том числе и фрагментарные коллаборации с западными музыкантами, например участие в московском концерте британской группы The Dogs D'Amour. Все это в итоге складывается в опыт, который потом работает и на сцене, и в студии.

■ Сейчас все больше говорят о создании

музыки при помощи искусственного интеллекта, а с учетом возможностей программ, имитирующих звучание живых инструментов, умение играть на них вообще не требуется. Но рок по-прежнему звучит на самых разных площадках. В чем, на твой взгляд, сила этой музыки в новом веке?

■ Мне кажется, влияние искусственного интеллекта на музыку сейчас во многом переоценено. Как и многие, я пробовал работать с ИИ как с инструментом. И пока мой опыт такой: хороших мелодий или по-настоящему креативных решений ИИ не дает. Иногда попадают неплохие аранжировочные ходы, интересные заготовки, технически впечатляет работа с голосами — певцы в ИИ просто шикарные, но использовать это напрямую как художественный результат сейчас нельзя. Возможно, со временем уровень вырастет, ИИ станет более серьезным помощником. Но на сегодняшний день это скорее инструмент для набросков и черновой работы, чем источник живого искусства.

Сила рока в новом веке в другом. В человеческой энергии, в ошибках, в напряжении момента, в эмоциях, которая рождается здесь и сейчас. Рок — это не только звук, но и опыт, контакт между музыкантами и зрителем. Именно это никакая технология пока заменить не может.

■ Несмотря на всеобщее увлечение хип-хопом и танцевальной музыкой, новые рок-группы все-таки появляются. Расскажи о твоих фаворитах среди новичков?

■ Интересной музыки сейчас много, и яркие новые артисты регулярно появляются. Я не могу сказать, что пристально слежу за кем-то конкретным, но отдельные песни и проекты цепляют. Мне, например, попались очень удачные вещи у «Бонда с кнопкой», uZLOTO, uICREAK и многих-многих других. Вообще, молодые артисты сильно отличаются от нашей «старой школы». У них изначально очень высокий уровень подготовки: они с детства живут в открытом информационном поле, слушают огромное количество разной музыки, быстро учатся и сразу мыслят профессионально — и в звуке, и в визуале, и в подаче. Другое дело, что время все равно оставляет все по местам. Но сам факт, что рок и альтернативная сцена продолжают обновляться и находить новые формы, говорит о том, что эта музыка жива и по-прежнему востребована.

■ В последнее время строить планы довольно трудно, но тем не менее: чтобы ты хотел сделать в этом году?

■ Планы сейчас действительно приходится строить осторожно, но движение я останавливать не собираюсь. В 2026 году все мои проекты продолжат активную жизнь — и концертную, и студийную. Это для меня принципиально важно. Отдельный фокус на развитии моего сольного проекта SNAKE: в этом году выйдут новые треки и клипы, работа над материалом уже идет. Это та история, где я могу максимально свободно реализовывать идеи и пробовать новые формы. И, конечно, я продолжаю заниматься живописью — для меня это важный параллельный процесс, который помогает сохранять баланс и по-другому смотреть на музыку и творчество в целом.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.



## НОВОГОДНИЕ ПОХОРОНЫ В КЛИПЕ ДИАНЫ АРБЕНИНОЙ

«Концовка убила»



Одним из самых приметных рок-релизов начала года стал сингл Дианы Арбениной Barber. Песня сопровождается мрачным видеоклипом на похоронную тематику. Поклонники артистки привыкли ожидать от нее чего-то особенного, но на этот раз Диане удалось по-настоящему шокировать публику.

В новом видео артистка несет в черном гробу люди в плащах с капюшонами. На портретных планах Диана Арбенина сидит в мрачном пространстве в кресле парикмахера, и ей делает укладку человек, чье лицо так и не попало в кадр. По всей видимости, имеется в виду не столько укладка волос, сколько символическое проникновение в голову и завладение мыслями.

Мотив избавления от мыслей как от прошлой жизни проходит по всему новому треку. Да и по своей музыкально-текстовой форме песня Barber с многоголосьем и речитативом и завываниями действует как дурманящий крепкий коктейль. Плотная стена звука, жесткие куплеты и кричащие припевы с вкраплениями надежды на скорую новую любовь... Неожиданно мрачно, особенно для новогоднего контекста выпуска песни и клипа. Никаких шариков-фонариков, все лаконично: черное пустое пространство, ночной лес, гроб, могила.

Треки начинаются с молитвы о любви, которая скорее похожа на личный записанный вывод об этом чувстве, хотя заканчивается каноническим «аминь». То есть по форме — молитва, по содержанию — утверждение себя. А дальше, как из автомата, все об одном в духе «тебя нет, и мне никто больше не нужен» и «замки разрушены, никто не мешает быть собой».

На видео Диане не только укладывают волосы. Певица натурально лежит прямо в гробу, облаченная в строгий черный костюм, и ее кулаки несут. О финалу клипа, когда героиня приносит в лес, чтобы похоронить, с ее тела исходит жажда, и до могилы она добиралась в белой рубашке и жилетке. А дальше, видимо, чтобы усугубить шокирующий эффект, ее просто выбрасывают в могилу, переворачивая гроб. Выглядит максимально жутко и даже жестоко. Монтируется вперемешку с суперкрупным планом глаз Дианы — то закрытых, то открытых. Наверное, это можно прочитать как намек на то, что все это происходит

у нее в голове на фоне разрушительного потока мыслей о трагичном финале нежизни. На портретных планах Диана Арбенина сидит в мрачном пространстве в кресле парикмахера, и ей делает укладку человек, чье лицо так и не попало в кадр. По всей видимости, имеется в виду не столько укладка волос, сколько символическое проникновение в голову и завладение мыслями.

Так она метафорически выражает состояние внутреннего траура по ушедшей любви. От боевой оптимистичной Арбениной трудно было ожидать такого депрессивного падения во мрак. Но как поэсса она порой выкручивает демонстрацию своего страдания на полную катушку, иначе сложно пробиться к глубоким чувствам аудитории.

Реакция поклонников на такое новогоднее видео оказалась разнообразной. От некоторых комментариев повеяло опасениями, как бы артистка не притянула в свою жизнь чего-то плохого, и певице желали оставаться в целости и сохранности: «Храни вас Бог! Диана, береги себя, родная!» Кто-то был откровенно шокирован: «Клип отталкивает, концовка убила». Другая поклонница не сдержалась в комментариях: «Мрачно, прям нехорошо стало». В целом, среди реакций публики много и поддерживающих радостных смайликов, попадаются и философские комментарии: «Да, иногда нужно себя похоронить... чтобы потом начать новую жизнь. В точку».

Впрочем, поклонникам певицы не нужно так переживать. Два года назад в клипе на песню «Весело» группа The Hatters носила в гроб солиста Юрия Музыченко. И ничего, певец жив-здоров. Леги Тага с своих перформансов используют тему смерти — то среди скелетов танцует и с ними же лежит в бутфорской могила, то изображает жуткую старую куклу, как в клипе на сингл The Dead Dance.

Charli XCX фотографировалась с надгробием с собственным именем и датой смерти. Группа «Винтаж» снимала прощание со своей солисткой в гробу для клипа «Ничего не реклами». Мотив похорон в клипах — сюжет уже привычный, и явно не влечет за собой негативных последствий для артиста.

Алла ЖИДКОВА.



Занимательные факты

Игоря САНДЛЕРА

Возраст солидный, но не для него. Потому что Кид Рок — не о цифрах, а про внутренний мотор, который не знает слова «тормоза». Человек-микс: рокер, рэпер, кантри-бунтарь и вечный провокатор. Как в одном флаконе в нем уживаются детройтский рок, южный грув и абсолютное презрение к жанровым границам. Он может выйти на сцену в ковбойской шляпе, через минуту — в рэперской цепи, а закончить все хард-роковым гимном так, будто AC/DC и Run-DMC решили сыграть один сет. Не хамелеон — скорее музыкальный хулиган с отличным слухом и врожденным чувством сцены.

Важно понимать одну вещь: Кид Рок принципиально мешал жанры еще до того, как это стало модным. Пока одни спорили, «что можно» и «что нельзя», он просто делал и собирал полные залы. Его песни сразу звучат как концерт: пиво в пластиковом стакане, хриплый хор из зала и ощущение, что все происходит здесь и сейчас.

Пару лет назад я рассказывал в своей колонке о настоящем безумии в стиле рок-н-ролл, в которое превратился приезд американского рок-музыканта Киды Рока (настоящее имя Роберт Джеймс Ричи) на фестиваль «Молодые братья» в Москву в 2005 году. Кид Рок тогда участвовал еще и в группе поддержки знаменитого хоккеиста Игоря Ларионова, проводившего в те же декабрьские дни свой прощальный матч. В январе Киду Року исполнилось 55 лет, и это повод еще раз вспомнить о замечательном музыканте и артисте.

## АБСОЛЮТНОЕ ПРЕЗРЕНИЕ К ЖАНРОВЫМ ГРАНИЦАМ

Рок-бунтарю и рэп-провокатору Киду Року — 55

В Москву тогда, в 2005-м, он прилетел специально к нам на фестиваль «Молодые братья» и посмотреть заодно прощальную игру Игоря Ларионова, с которым они водили дружбу. Это был его первый и пока, к сожалению, последний визит в Россию.

Для меня эта история — отдельная глава. Вечером к клубу подъехал большой автобус: гости, хоккейные легенды, друзья. И Кид Рок — без пафоса, без звездной позы и лишнего слов. Он даже не стал переодеваться.



Просто вышел из зала и сразу — на сцену. В тот момент играла молодая группа. Кид поднялся к ним и начал петь Sweet Home Alabama, знаменитый рок-хит 70-х. Ни репетиции, ни договоренностей. Музыканты сначала не понимали, что происходит, но продолжили играть, и вдруг все сложилось настолько естественно, что публика решила: так и задумано. Хотя это была чистойшей импровизация.

Войдя в раж, Кид снял кожаную куртку и бросил ее... в барабан. Другого места не нашлось. Он пел, подстраивался под ритм группы, не таял одеяло на себя — просто был частью происходящего. Несколько песен, и он так же спокойно ушел со сцены, будто это самое обычное дело.

А дальше начался рок-н-ролл уже за пределами сцены. Разгоряченный, довольный, он выскочил ночью на улицу в центре зимней

Москвы — конечно, не в чем мать родила, но налегке, поскольку куртка так и осталась в барабане — и стал ловить машину. Картина была абсолютно сюрреалистичная: мировая рок-звезда голосует на утопающей в зимней грязи московской дороге. И его подобрал... мой знакомый, который случайно проезжал мимо. Признав в голосующем навеселе парне знакомые черты американской рок-звезды, знакомый сначала решил, что это розыгрыш. «Чувак, отзови меня в кэб», — не церемонясь, выпалил Кид на хорошем американском. Обалдевший приятель не смог даже возразить. И они поехали.

В казино его, конечно, не пустили. Охрана не признала легенду в «боевом» госте. «Кид Рок!» — кричал он. «А нам по барабану», — отвечали ему. В итоге мой приятель просто отвез его в отель.

Но даже там Кид Рок не успокоился. Увидел музыкантов, с которыми обедал ранее, вышел к ним на сцену в ресторане и еще немного поиграл. Потому что если рядом есть сцена, Кид Рок мимо не проходил.

Утром выяснилось, что он потерял паспорт. Американский! Паспорт нашли в той самой куртке внутри барабана. Когда мне позвонил его менеджер, я не удержался и пошутил, что, раз так, оформим Киду политическое убежище в России, и девушки у нас не хуже его жены Памелы Андерсон. В общем, сьюмюр в его же стиле, но ему, уже протрезвевшему, было тогда не до шуток.

Вечером торжественно вернул ему куртку и паспорт. Облегчение на лице было такое, будто он выиграл еще одну жизнь...

Сейчас Киду Року — 55. Мы все понимаем. Он смеется: «Возраст, когда можно все! Особенно если ты Кид Рок». Как будто раньше было по-другому.

С юбилеем, человек-праздник, которому всегда и все равно было на все правду... ●

**Classifieds**

Москва, ул. 1905 года, д.7, ст. м. «Ул. 1905 года»,  
с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**Антиквариат**

куплю

- часы, посуда, фотоаппараты, грампластинки, значки

8(925)626-97-59.

**Барахолка**

куплю

- бу радиоприемник, магнитофон, проигрыватель, грампластинки, аудиокассеты, Дмитрий.

8(916)774-00-05

- солдатики, игрушки СССР, модели авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи, радиопаратуру б/у

8(495)508-53-59

**Зоомагазин**

предлагаю

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ  
**БЕМБИ**  
7 495-181-51-15  
7 495-128-52-95  
КРУГЛОСУТОЧНО  
www.bembivet.ru

**70 лет юридическим услугам**

предлагаю

- Московская социальная юридическая служба. Социальные юристы и адвокаты. 20 лет практики. Бесплатные консультации. Составление исков и жалоб. Участие и защита в судах. Все споры. Льготникам скидки. www.socuristy.ru. 8-499-408-46-03

**Разное**

- создам родословную книгу для вас! 8-960-008-82-77

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**

Оплата в любом отделении Сбербанка.

**Наши реквизиты:**  
получатель: ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей"  
Московский банк Сбербанка России  
ПАО, г. Москва  
ИНН 7719464149, КПП 771901001  
ПАО Сбербанк России г. Москва  
БИК 044525225  
Р/с 407 028 104 381 701 011 10  
К/с 301 018 104 000 000 002 25  
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Почему России не нужна сейчас супертяжелая ракета-носитель, куда в скором времени переведет производство космических двигателей из Химок и кому это выгодно — об этом, и не только, рассказал во вторник на юбилейных, пятидесятих Королевских чтениях в МГТУ им. Баумана заместитель генерального директора Роскосмоса Дмитрий Баранов.

## КУДА ПОДПРЫГНЕТ КОСМИЧЕСКИЙ «КУЗНЕЧИК»

Роскосмос обозначил планы на ближайшие годы

Начал он с ракет сверхлегкого класса, которые все больше становятся востребованными в мире в связи с развивающейся миниатюризацией определенного типа спутников. Оказалось, что у России таких ракет пока нет. Есть лишь разрабатываемые сверхлегкие ракеты-носители (РН): «Иркут» (способна выводить на низкую околоземную орбиту (НОО) до 780 кг полезной нагрузки) и «Старт-М1» (до 550 кг). «Старт» планируют к первому пуску уже в этом году. Также в наступившем году совершит свой первый полет РН легкого класса «Рокот-М» и РН среднего класса «Союз-5».

Ну а что касается первого запуска самой нашей многообещающей многоразовой ракеты среднего класса на метановом двигателе «Амур-СПГ» (СПГ — сжиженный природный газ), она, по планам Роскосмоса, взлетит только после 2030 года. Первые испытания прототипа первой ступени (так называемого «кузнечика»), по словам Баранова, начнутся в 2028-м. «В 2028 году мы должны продемонстрировать два, так сказать, подпрыгивания», — говорит замгендиректора. — Первый взлет — это взлет на несколько сотен метров, зависание без выключения двигателя и потом посадка... Второе испытание — это полет на уровень за 10 километров с выключением двигателя, аэродинамическим торможением, повторным включением двигателя для мягкой посадки».

Итак, из летающих ракет у нас есть легкая «Ангара-1.2», неизменные «рабочие лошади» среднего класса «Союз-2.1а» и «Союз-2.1б», «старый добрый» тяжелый «Протон-М», которому из-за вредного топлива (гептила) не прочат светлого будущего. «Машин осталось 10 штук: 6 — изготовленных, 4 — в разной степени комплектации, — сказал Баранов. — Сейчас с Казахстаном ведутся переговоры о продлении ее (ракеты) эксплуатации до 2031–2032 годов, потому что машина хорошая, надежная, достаточно экономически эффективная, да и нагрузки для нее более чем достаточны». Еще из летающих у нас есть тяжелая «Ангара-А5» («обычная пятерка»), которая выводит на низкую околоземную орбиту 24 тонны полезной нагрузки. Машина — мощнее, чем «Протон», по словам заместителя генерального директора, и тоже достаточно надежная. Что касается модернизированной версии «Ангара-А5» — «А5М» с улучшенным жидкостным ракетным двигателем РД191М, которая сможет поднимать на НОО 27 тонн, — она еще ждет своего часа.

Кстати, о производстве ракет семейства «Ангара». По словам Дмитрия Баранова, грядет полный перевод производства этих ракет — из (столычнх) Филей в Омск». «Некоторое время назад уже было поручение Президента Российской Федерации о создании дублирующего производства, частично оно было выполнено ...». В общем-то, ни в одной столице мира, как правило, никаких крупных производств не содержится просто по экономическим причинам. Здесь, как правило, в столице другая средняя заработная плата, здесь очень большой выбор насчет... Работа для персонала и удержание персонала возможны только, соответственно, за счет повышения цен». Частично перевод производства из Центра им. Хруничева в Омск уже сделан: к примеру, легкая «Ангара» уже делается в Омске, вторая ступень тяжелой «Ангара» — тоже там, и перевод оставшихся частей — лишь дело времени. Это, по словам Баранова, даст существенное снижение себестоимости.

Но и это еще не все: 50% от стоимости всего изделия приходится на доставку. Вот и 191-й двигатель для «Ангара», который производят сейчас на НПО «Энергомаш» в Химках, тоже постепенно переводится в филиал предприятия в Перми: «частично они делают насосы для 191-го двигателя». Такая совокупность мероприятий, по словам представителя Роскосмоса, должна позволить вывести ракету семейства «Ангара» на более-менее «удобоваримые», конкурентные цены.

Что же касается супертяжелой ракеты-носителя, которая способна выводить на низкую околоземную орбиту до 150 тонн (напомним, что в СССР такая была — это «Энергия», вывоидившая челнок «Буран»), Дмитрий Баранов сказал следующее: «Да, у нас проводились работы (по супертяжке). Они где-то года три-четыре назад были прекращены на этапе технического проекта. А почему они были прекращены? Наверное, логика была следующая. Во-первых, не выделяли финансирование под эту машину: сверхтяжелая машина — это очень дорогая игрушка. Буду так аккуратно говорить — это несколько сотен миллиардов рублей. <...> Вот представьте, что у нас стоит там все: у нас есть инфраструктура, у нас есть космический корабль «Орел», который может долететь до Луны, сделать виток и потом взлететь обратно. Вот и все! То есть у нас есть ракета, но у нас нет нагрузки для нее. <...> Понятно, что есть планы лететь на Марс, там остаться, лететь на Луну... Но одно дело — сказать, другое дело — к этому надо постоянно идти, и там постоянно нужны траты такого порядка».

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

## БОРИС ПЕТРОВИЧ, СПАСИБО ЗА ФУТБОЛ!

Не стало большого друга «МК», одного из самых авторитетных отечественных тренеров и специалистов

Утром 27 января пришла очень печальная новость: после продолжительной болезни на 86-м году жизни скончался бывший главный тренер сборной России, победитель чемпионата Европы 1988 года с юношеской сборной СССР, член бюро правления Объединения отечественных тренеров по футболу, бывший вице-президент Детской футбольной лиги Борис Петрович Игнатьев.

Мне почему-то казалось, точнее, я был уверен, что телефон Бориса Петровича был в моей записной книжке всегда. И это было огромное счастье — иметь возможность говорить с ним о футболе. С самого первого дня моей работы спортивным журналистом Борис Петрович можно было совершенно свободно позвонить в любое время, и он подробно и терпеливо своим спокойным голосом настолько доходчиво и просто объяснял даже самые сложные вещи, которые мог увидеть и понять только специалист самого высочайшего уровня, что никаких вопросов больше не оставалось. А что еще более важно, даже не в профессиональном, а в первую очередь в человеческом плане, — с самого первого звонка Борис Петрович разговаривал со мной (хотя я точно уверен, что многого я тогда не понимал и иногда задавал не самые умные вопросы) очень добродушно и уважительно, как старший товарищ. И не только со мной — со всеми, кто обращался к нему за советом или просьбой что-то объяснить и чему-то научить. Без лишней скромности можно сказать, что именно Игнатьев помогал мне расти. Благодаря нашим разговорам, пусть и не очень частым, особенно в последние время, когда он уже не всегда хорошо себя чувствовал, тонкости футбола стали мне более понятными. И вот теперь, когда его больше нет, что никак не удается даже осознать, — пустота и тяжесть. Словно ушла частичка доброты, и мудрости, и смелости из нашего мира.

Борис Петрович сделал для нашего футбола очень много. Его труд не всегда был на виду. И не всегда он получал за него

заслуженное воздаяние. Но без него очень многое получилось бы иначе и, скорее всего, хуже.

Никогда и ни от кого, с кем бы ни приходилось общаться, будь то маститый тренер или известный футболист, или молодой специалист, или коллега-журналист, не довелось услышать о Борисе Петровиче ничего плохого. Ни единого слова. Только уважение и благодарность. И это почти невероятно — в футболе, как и в любом другом спорте, первое место только одно, и к победе ведут разные пути. И как к ней идти — каждый выбирает сам.

Да, Борис Петрович был очень добрым, очень порядочным человеком и гражданином. И вместе с тем он никогда не стеснялся говорить о проблемах нашей любимой игры, колоритно посягал всю свою жизнь. В рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики «Тренерская кухня» мы много говорили с ним о том, почему те или иные вещи происходят в нашем футболе и в чем истинные причины его проблем. Впрочем, и в мировом футболе Игнатьев разбирался не хуже. Обсуждать итоги матчей чемпионатов мира и Европы, разбирать действия команд и отдельных футболистов вместе с ним всегда было истинным наслаждением. И просто не выразить словами, как бывало сложно потом уместить эти беседы в рамки газетной страницы, ограниченной по размеру, — это была настоящая боль что-то сокращать в его словах.

Мы очень сильно осиротели за последние месяцы. Мы еще не до конца оправились от



Борис Игнатьев — воспитанник московского «Спартака». Начав карьеру во владимирском «Торпедо» в 1973 году, уже через три года был назначен тренером, а впоследствии — главным тренером юношеской сборной СССР. На этой должности он проработал более 10 лет. Под его руководством команда выиграла чемпионат Европы 1988 года. Борис Игнатьев возглавлял олимпийскую сборную СССР, молодежные сборные СНГ и России. С 1996 по 1998 год занимал пост главного тренера национальной команды России. В дальнейшем трудился в российских и зарубежных клубах на разных должностях. Воспитал не одно поколение отечественных футболистов и тренеров. До последнего дня входил в состав Комитета сборных команд РФС. Мастер спорта СССР. Заслуженный тренер РСФСР.

ухода Никиты Павловича Симоняна. Теперь не стало Бориса Петровича. И очень важно не забыть, не растерять то наследие, которое они нам оставляют. Среди которых самое главное — беззаветная любовь и преданность футболу.

Редакция «Московского комсомольца» выражает самые глубокие соболезнования родным и близким Бориса Петровича Игнатьева. В этот тяжелый час мы с вами,

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

## КОЛЛЕГИ ОБ ИГНАТЬЕВЕ

— С Борисом Петровичем Игнатьевым мы вместе общались, работали очень давно, сейчас даже уже сложно вспомнить, сколько времени. Он был действительно выдающимся человеком. Прежде всего — человеком, гражданином. Очень порядочным, хорошим другом. И специалистом самого высокого уровня, — делится с «МК» своими воспоминаниями об Игнатьеве глава Объединения отечественных тренеров по футболу, член исполкома РФС Михаил Гершкович.

— Борис Петрович очень много сделал для российского и советского футбола. Под его руководством юношеская сборная нашей страны стала чемпионом Европы в 1988 году. Он оставил после себя большое наследие, особенно с точки зрения воспитания футболистов. Сегодня в нашем футболе работает множество тренеров, которые прошли через его руки, когда сами были игроками и молодежной, и первой сборной, общались с Игнатьевым и очень много чего в профессиональном плане почерпнули от него.

Футбол был не просто его любимым делом — он был его жизнью. Он днями и ночами был полностью погружен в него. Кладет информацию. У Бориса Петровича было очень много записей, которые он цитировал при наших встречах, его формулировки были очень четкими и точными. Не только когда мы общались в своем кругу, но и когда он выступал на страницах газет. Очень тонкие вещи всегда подмечал, его мнение для всех было серьезным и влиятельным. Потому что он был специалистом, мастером высочайшего уровня именно в футболе.

Нам всем будет очень не хватать Бориса Петровича. Вечная ему память.

● ● ●

— С Борисом Петровичем мы познакомились 11 лет назад. В Белоруссии проходил отборочный турнир к чемпионату Европы, где выступала наша юношеская сборная. И там были представители многих

клубов в составе делегации. В тот год в составе сборной было шесть или семь моих воспитанников-футболистов. Мы каждый день много общались с ним: обсуждали игры, индивидуально игроков. И сдружись, — вспоминает главный тренер «Краснодара», чемпион России и серебряный призер чемпионата Азербайджана Мурад Мусаев. — Я тогда был обычным детским тренером, который работал в академии «Краснодара». Меня поразили его уровень образования и его простота. Он всегда изучал позитив. И когда мы уже уезжали, он подошел ко мне, взял мой номер телефона, дал свой. Для меня это было очень важно, так как сам в тот момент даже не решился бы это сделать: все-таки он был тренером большой величины.

С тех пор мы поддерживали отношения. Он переживал за меня и радовался моим успехам. Когда я уехал в Азербайджан в 2021 году, где тренировал «Сабых», он мне часто звонил, интересовался делами и давал очень ценные советы: «У тебя там все хорошо, ты выигрываешь — но в России это мало кто знает. Так что больше общайся с прессой — ты должен вернуться обратно». И я знаю, что он был очень рад, когда мы с «Краснодаром» стали чемпионами весны 2025 года.

Я многое почерпнул для себя в общении с Борисом Петровичем. Для меня он является эталоном человека, который как тренер достиг больших успехов и при этом остался очень скромным, воспитанным и, что самое важное, всегда позитивным. Даже если что-то складывается не так, ты проигрываешь матч или даже меньше команду, — он всегда видел позитив. И всех вокруг себя заражал им.

Только в прошлом месяце, в декабре, звонил Борис Петрович, поздравлял его с юбилеем. У него в тот момент еще как раз в гостях был Юрий Павлович Семин. Мы с ним перекинулись парой слов. На Новый год тоже списывались — и вот сейчас такое известие... Так трудно в это поверить. Это огромная потеря для всех нас. Выражая самые глубокие соболезнования родным и близким Бориса Петровича. Светлая память.

26-летний форвард был одним из главных героев в чемпионском составе Боба Хартли в 2021 году, но так и не смог вписаться после своего повторного возвращения в Омск из НХЛ в игровые схемы другого канадского специалиста, Ги Буше. На его счету всего две результативные передачи в 21 проведенной игре.

Статистика 21-летнего Долженкова более впечатляющая — 38 игр и 10 (6+4) результативных действий. Кирилл не являлся лидером атак армейского клуба, да он и не мог в таком возрасте таковым быть, но достаточно неплохо выполнял тренерские установки Игоря Никитина, и тот какого-либо недовольства его игрой не высказывал. В перспективе Долженков мог вырасти в игрока очень высокого уровня и стать настоящим лидером ЦСКА, являясь воспитанником армейской школы, однако руководство красно-синих приняло весьма спорное решение, обменяв его в Омск.

## Нэйтан Тодд — Артемий Князев, Брэндон Биро

«Спартак» — «Ак Барс»

Последний трансфер воскресенья как по значимости, так и по времени (23.54). Канадский центральный нападающий Нэйтан Тодд переезжает из Москвы в Казань в обмен на своего коллегу по ампулу и соотечественника Брэндана Биро и российского защитника Артемия Князева. Большую часть своей профессиональной карьеры этот 25-летний защитник провел в Северной Америке, но так и не смог закрепиться в основе «Сан-Хосе Шаркс», который выбрал его в 2019 году во втором раунде. В прошлом году Князев принял решение вернуться в Казань, но и в родном клубе

основным защитником стать так и не сумел. В этой «регулярке» на его счету 21 игра и 4 (1+3) очка. У Биро 33 встречи и 30 (1+9) результативных баллов. 30-летний Тодд в составе красно-белых, который он пополнил в минувшее межсезонье, сыграл 44 матча, набрав 36 (13+23) очков, и являлся наряду с Адамом Ружичкой лучшим бомбардиром команды. С чем связан его обмен в Казань, на данный момент остается не совсем понятным. Если, конечно, не предположить, что в следующем сезоне Дмитрий Яшкин станет игроком «Спартак» совершенно бесплатно. Вот такой хоккейной комбинации Остап Бендер точно бы позавидовал.

Павел САВЧИК.

Армеец Кирилл Долженков на пятачке минского «Динамо».



США-ХОККЕИ

В итоге питерский и новосибирский клубы провели простенький обмен, в результате которого на берега Невы отправился канадский легионер Скотт Уилсон, а на берега Оби — Локтионов.

## Дмитрий Николаев

«Спартак» — «Трактор»

Самой главной проблемой челябинского клуба в этом сезоне является вратарская позиция. Менеджмент «Трактора» явно не угадал с приглашением Криса Дригера на освободившуюся после ухода Зака Фукале в Минск вакансию основного голкипера команды. После чего все это время пытался без видимого успеха найти кого-нибудь на это место. Последней попыткой в решении судьбоносного вопроса стало подписание голкипера «Спартак» Дмитрия Николаева.

26-летний страж ворот, после того как красно-белые пригласили к себе из-за океана Александра Георгиева, потерял место в основе столичного клуба и был сослан в фарм-клуб, воскресенский «Химик».

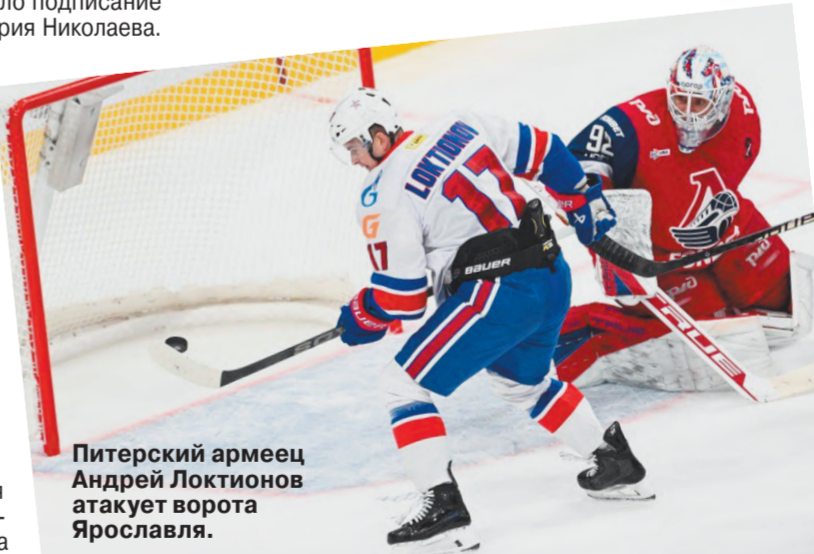
Проскакивала информация, что челябинцы «замыкались» также и на стража ворот бело-голубых Максима Мотыгина, который перед 25 января неожиданно запросил обмена, но эти переговоры ни к чему конкретному не привели. 23-летний голкипер остался в «Динамо». А вот со «Спартак» о переходе Николаева

удалось договориться за небольшую компенсацию. В текущем сезоне Дмитрий сыграл в КХЛ в 13 играх, в которых одержал пять викторий. Станет ли он тем надежным оплотом, на который так надеются в Челябинске, вызывает большие сомнения.

## Кирилл Долженков — Клим Костин

ЦСКА — «Авангард»

За три часа до закрытия трансферного окна армейцы Москвы и омские «ястребы» произвели весьма неожиданный обмен. В «Авангард» отправился молодой габаритный нападающий Кирилл Долженков, игроком ЦСКА стал уже опытный Клим Костин. Этот



Питерский армеец Андрей Локтионов атакует ворота Ярославля.

США-Х

## ТУРНИР

В Континентальной хоккейной лиге завершился дозаявочный период. Начиная с 26 января любые переходы или обмены игроков, а также заключения новых контрактов клубами с новичками до окончания этого регулярного чемпионата и розыгрыша Кубка Гагарина запрещены. Предстоящие четыре месяца 22 команды лиги проведут с теми хоккеистами, кто есть в наличии на данный момент. В последний день заявочной компании, 25 января, клубами было сделано несколько интересных приобретений.

## Кирилл Пилипенко

«Северсталь» — «Авангард»

Самым громким трансфером 25 января, пожалуй, можно считать переход лучшего бомбардира «Северстали» двух предыдущих сезонов Кирилла Пилипенко в «Авангард». Казалось, что уроженец Екатеринбурга, поскитавшись по различным российским клубам и лигам, к 29 годам наконец-то прочно осел в Череповце и нашел свою команду, а главное, своего тренера. В сезонах 2023/24 и 2024/25 он был лидером атак коллектива, возглавляемого Андреем Козыревым, набрав в них 62 и 56 очков соответственно. Отметим, что сам Пилипенко в эксклюзивном интервью «МК» ровно год назад рассказывал, что его абсолютно все устраивает в этом клубе и у него хорошие, доверительные отношения с наставником.

Однако в этом сезоне словно какая-то черная кошка пробежала между нападающим и 52-летним специалистом. Кирилл стал получать все меньше и меньше игрового времени, а в новом году и вовсе исчез из заявки клуба. В этой «регулярке» Пилипенко сыграл всего в 21 матче, набрав 8 (6+2) очков. Андрей Козырев на одной из пресс-конференций коротко бросил про своего подопечного: «Почему не играет Кирилл Пилипенко? У нас играет тот, кто лучше готов на данный момент».

К Новому году всем уже было понятно, что нападающий в клубе не останется. Ходили разговоры, что Пилипенко в ходе многостороннего обмена между «Северсталью» и «Амуром» перейдет в хабаровский клуб, однако в итоге неожиданно оказался в Омске. «Мы очень хотели усилить атаку именно таким игроком, который способен нанести точный бросок в финальной стадии атаки. Очевидно, что после нескольких ярких сезонов в Череповце ему необходим был новый вызов», — прокомментировал подписание до конца этого сезона соглашения с Кириллом генменеджер «ястребов» Алексей Сопин.

В этом переходе не обошлось и без определенной хитрости со стороны обоих клубов. Утром 25 января «Северсталь» расторгла по собственной инициативе соглашение с хоккеистом, после чего он вскоре подписал новый контракт с «Авангардом». Как же так, спросите

## Хитрости хоккейных переездов

## Главные трансферы

заключительного дня дозаявочного периода в КХЛ

вы: зачем руководство Череповца бесплатно отпустило такого игрока, не получив за него никакой компенсации? Так, да не так! Как выснилось издание «Спорт-Экспресс», в последние минуты работы трансферного рынка омский клуб вынул за 50 млн рублей у «Северстали» права на никому не известного 19-летнего защитника Захара Докичева. Возможно, это и есть скрытая компенсация за переход Пилипенко.

## Андрей Локтионов — Скотт Уилсон

СКА — «Сибирь»

А вот произошедший конфликт после недавнего поражения СКА от «Сочи» (1:2) между нападающим питерских армейцев Андреем Локтионовым и наставником этой команды Игорем Ларионовым был широко разрекламирован отечественной прессой. По информации источника, между игроком и тренером произошел разговор на повышенных тонах, в конце которого 35-летний центрофорвард высказал 65-летнему Профессору, что он не «малышка, чтобы так его воспитывать».

На следующей игре против Минска Локтионова уже не было в заявке, а главный тренер на пресс-конференции вскоре заявил: «Он уже не в команде. Мы постараемся найти ему обмен». В текущем сезоне чемпион мира 2014 года сыграл в 34 матчах, набрав 7 (1+6) баллов, и имел худший показатель полезности в команде «-11».

Александр Пашутин (1943) — актер театра и кино, народный артист России

## ПОД ГРАДУС

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура днем в Москве -7...-5°, ночью -11...-9°. Облачно. Снег, местами сильный. Голубедица. Ветер восточной четверти, 3–8 м/с. Восход Солнца — 8.30, заход Солнца — 16.54, долго-дня — 8.24.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день защиты персональных данных

День высших специальных офицерских классов ВМФ РФ 1956 г. — лыжница Любовь Козырева победила на дистанции 10 км на зимних Олимпийских играх в Кортина-д'Ампеццо и принесла СССР первую в истории золотую медаль зимних Олимпиад 1986 г. — катастрофа американского космического корабля «Челленджер» 2021 г. — скончался Василий Лановой, актер театра и кино, народный артист СССР

С АО «Росдетиздательство» (Московский Комсомолец, 2024). Творческая группа на «Московский Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Росдетиздательство» (Московский Комсомолец).

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.



Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Редакция знакомится с письмами читателей, но не гарантирует, что они не будут использованы в материалах.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433, (495) 781-4737. Служба распространения: ООО «Агентство «МК».

Газета распространяется бесплатно: ОАО «Московская газетная типография». 125993, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7. Подписные индексы газеты: «Московский Комсомолец» ПМ277, ПМ277, ПМ301, ПМ278, ПМ302.

Заказ №: 0258. Общедоступный: 1.865.087.

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство. Принимаем объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40.

Срок подписания газеты в печать. 19.30. Учредитель: Елена Павлова Николаевна. Регистрационный номер: серия ПП № Ф-77-59064 от 03 февраля 2025 г., зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Должностной редактор: Татьяна ФЕДОТКИНА. Номер подписан в 19.30. Главный редактор: Павел ГУСЕВ.

Наши подписные пункты «МК» работают и распространяются в 44 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Енахелине, Новосибирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии