



МОШЕННИКИ ДОБРАЛИСЬ ДО СЧЕТОВ РОССИЯН

Читайте 4-ю стр.

www.mk.ru
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№43 (29.723)

пятница
13
марта 2026
MOSKOVSKIY KOMSOMOLET



«НАШ СОЮЗ — ДВЕ ЭНЕРГИИ: МУЗЫКАЛЬНАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ»
Ольга Кабо рассказала о совместном с Ниной Щацкой спектакле-посвящении Ахматовой «Память о солнце»
Читайте 7-ю стр.

ТЕРАКТ В «КРОКУСЕ»: ПРИГОВОР ВЫНЕСЕН, ВОПРОСЫ ОСТАЛИСЬ

Неизвестные детали самого страшного преступления последних лет



«Аквариум», где находились подсудимые, отражала цель спецназовцев в бронжилетах и масках.

12 марта 2026 года был озвучен приговор террористам, устроившим страшный теракт в концертном зале «Крокус Сити Холл» 22 марта 2024 года. На скамье подсудимых 19 человек, в том числе четверо непосредственных исполнителей. 11 из них приговорены к пожизненному заключению. Признаны потерпевшими больше 2 тысячи, и это абсолютный рекорд для современной России.

В уголовном деле фигурируют цифры: погибло 147 человек, трое числятся без вести пропавшими (вероятно, они сгорели дотла), не менее 336 получили ранения, не менее 1971 посетителя находились в обстановке прямой угрозы гибели. Не все раненые дожили до суда, не все погибшие были похоронены... Их близкие также были официально признаны потерпевшими.

Обычно мы много говорим про преступников и само преступление и крайне мало про тех, кому они сломали жизнь. Как они живут сегодня, в каком состоянии дожидались суда — об этом и много другом беседа обозревателя «МК» с адвокатом группы потерпевших Людмилой АЙВАР.

Читайте 5-ю стр.



Жизнь покажет, кто нужнее: Пиноккио или буратины...

ПРОФЕССИЯ — ИНОСТРАНЕЦ

Зачем российскому рынку труда нужны экспаты

В минувшем году привлечение высококвалифицированной иностранной рабочей силы в Россию выросло на 30%: с 50,8 до 75,4 тысячи человек. Таковы официальные данные МВД. Речь идет об экспатах — профессионалах высокого уровня. Между тем по обычной рабочей силе правительство утвердило квоты для работодателей на 2026 год.

Для каждой отрасли обозначена максимальная доля иностранцев от общей численности штатного расписания компании. Так, в строительстве она снижена с 80% до 50%. В овощеводстве и в обработке древесины — с 50% до 40%. Что касается спорта, то здесь все остается на уровне 2025 года: квота составляет 25%.

Читайте 2-ю стр.

ТРИДЦАТЬ КАРАКУЛЕЙ, КОТОРЫЕ СЛОМАЮТ НЕЙРОСЕТЬ

РЕПЛИКА
Анна БОЙКО,
шеф-редактор интернет-редакции МК.RU

инопланетяне, которые никогда живьем не видели учителей, учеников и школьные тетради.

Нет, внешне все выглядит прекрасно. По мнению экспертов, самая рутинная работа учителя — проверка тетрадей: ее мы и отдаем роботу. А как это будет работать на самом деле? Учитель должен будет загрузить в программу фото 30 тетрадей учеников — и это только если у него один класс. У каждого ученика свой черк, а у современных детей он в основном неразборчивый. Что будет делать ИИ, когда не поймет, что написано в тетради?

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

МИХАИЛ РОСТОВСКИЙ

ТРАМП САМ СЕБЯ ПОСТАВИЛ НА СЧЕТЧИК

Дональд Трамп всегда находился в очень своеобразных отношениях с логикой. Но сейчас это «своеобразие» приобрело черты какого-то странного извращения. Президент США о конфликте с Ираном: «Позвольте мне сказать вам, мы победили... Никогда не стоит слишком рано говорить о победе. Мы победили. Мы выиграли пари. Все закончилось в первый час. Но мы победили».

Так что из двух — «никогда не стоит слишком рано говорить о победе» или «мы победили»? Трамп пытается выбрать и то, и то и в результате попадает пальцем в небо — в небо Ирана, в котором, согласно заявлению президента США, якобы закончились цели для американских военных ударов. На самом деле они, разумеется, отнюдь не закончились. Что закончилось, так это имеющийся у самого Трампа запас оптимизма, запас его уверенности в том, что, поддавшись в очередной раз своим инстинктам, он поступил правильно.

Газета The New York Times опубликовала статью вот с таким заголовком: «Как Трамп и его советники неправильно оценили реакцию Ирана на войну».

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь НИКОЛАЕВ,
главный научный сотрудник Института экономики РАН

ЭКОНОМИКА В ПОИСКАХ БАЛАНСА

Читайте 3-ю стр.

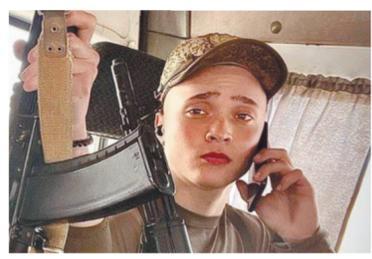
СВЯТАЯ К РОДИНЕ ЛЮБОВЬ

Друг рассказал, как Герой России Сергей Ярашев получил позывной «Маэстро»

Штурмовик 51-й гвардейской общевойсковой армии группировки войск «Центр» Сергей Ярашев 68 дней в одиночку удерживал позиции в районе села Гришино на Красноармейском направлении. Был в «серой зоне» передовым наводчиком. В течение двух месяцев передавал

разведданные о противнике и отражал атаки украинских боевиков. Президент Владимир Путин присвоил 21-летнему рядовому звание Героя России. Об уроженце Самары Сергее Ярашеве рассказали «МК» коллеги и друзья.

Читайте 3-ю стр.



СМЕРТЬ ПАССАЖИРОВ ЗАСТАВИЛА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ ЗАДЕЛАТЬ ЛАЗ В ЗАБОРЕ

Место происшествия

неположенном месте. Всех четверых сбил электропоезд сообщением **Большое-Москво-Ярославская**. Личности погибших установили, это рабочие со стройки, расположенной неподалеку.

Как позже оказалось, они вышли из парка «Сокольники» и проникли на железнодорожные пути через лаз в металлическом заборе, расположенном неподалеку от станции. Дорожка в этом месте протоптана, то есть, по всей видимости, ею неоднократно пользовались.

Как сообщила старший помощник руководителя Западного межрегионального следственного управления на транспорте СК России Лилия Латыпова, по факту смертельного травмирования 4 граждан возбуждено уголовное дело по статье «Нарушение правил безопасности движения и эксплуатации железнодорожного транспорта, повлекшее по неосторожности смерть двух или более лиц».

Как выяснил «МК», причиной смертельного травмирования стал переход граждан через железнодорожные пути в

МАЛЬЧИК НАНИЗАЛ СЕБЯ НА ШТЫРЬ, ПЕРЕЛЕЗАЯ ЧЕРЕЗ ШКОЛЬНЫЙ ЗАБОР

Медицинскую помощь 11-летнему пациенту, напорывшемуся на железный наконечник, оказывали не так давно врачи НИИ неотложной детской хирургии и травматологии. Ребенок получил травму, когда перелезал через школьный забор.

Как выяснил «МК», спасатели МЧС на месте инцидента смогли перекусить прут арматурными ножницами, после чего ребенка доставили в лечебное учреждение. Железка вошла в бедро, но по счастью случайности не задела важных сосудов или нервов. Обломок прошел через подкожную жировую клетчатку и частично через мышцы.

Со слов специалистов, главная сложность заключалась в том, что штырь был покрыт десятками слоев краски, которая намокла годами. При хирургических манипуляциях краска отслаивалась.

Позтому пришлось очень долго и тщательно промыть и очистить рану, дабы избавиться от всех самых мелких крошек старой краски и ржавчины. Эти частицы в открытой ране могут стать причиной серьезных осложнений, — рассказал Павел Медвинский, детский хирург, заведующий отделением гнойной хирургии.

К счастью, манипуляция прошла успешно, мальчик уже идет на поправку.

но, мальчик уже идет на поправку.

telegram: @mk_srochno

В НОМЕР

ЯСТРЕБ УСТРОИЛ ОХОТУ НА ПОПУГАЕВ ЧЕРЕЗ ОКНО

Ястреб навесил на днях жителей подмосковного Реутова. Хищная птица стучалась в квартиру на пятом этаже, разглядывая там двух попугаев.

Попугай (им 7 и 4 года) сильно напугались — после случившегося они вели себя крайне нервно. Но сейчас уже пришли в себя и находятся под постоянным присмотром владельца.

Мужчина тем не менее решил убрать клетку от окна.

Также Павел поделился, что ястреб не первый незваный гость, который решил посетить его питомцев. В ночь на 20 декабря 2022 года к окну прилетела 45-сантиметровая сова. Тогда хищница действовала иначе. Она не стала бить когтями, а врезалась в стекло во время полета. Однако, как и ястреб, не смогла преодолеть стеклянную перегородку.

РАСХОДЫ НА ПАМЯТНИКИ ГЛАВНОГО ВОЕННОГО КЛАДБИЩА РЕШЕНО УВЕЛИЧИТЬ

Официально увеличить размеры оплаты расходов на обеспечение деятельности Федерального военного мемориального кладбища (Пантеона защитников Отечества) планирует Министерство обороны Российской Федерации. В соответствии с разработанным проектом Постановления Правительства России увеличатся расходы на три основные разновидности памятников.

В соответствии с действующим порядком на изготовление и установку памятников всех трех категорий из госказны может выделяться до 1,1 миллиона рублей. При этом, отмечают разработчики нового документа, фактически расходы существенно отличаются от установленного лимита. Дело, в частности, в том, что в документе главного военного ведомства, принятом еще в феврале 2015 года, для увековечения памяти похороненных на кладбище установлено три типа надгробных сооружений. Это стела с барельефом, постамент с бюстом или постамент с бюстом, который следует устанавливать на местах захоронения президентов СССР и президентов Российской Федерации.

Разработанный Министерством обороны документ определяет, что на местах захоронения президентов будут устанавливаться памятники с бюстами из черного гранита, их стоимость составит до 7,76 миллиона рублей. Председателям Правительства Российской Федерации, бывшим министрам и главам федеральных органов исполнительной власти, в которых предусмотрена военная служба, председателям обеих палат парламента, маршалам Советского Союза и Российской Федерации, генералам армии, адмиралам флота, кавалерам орденов Святого апостола Андрея Первозванного и «За заслуги перед Отечеством» I степени положены бронзовые бюсты, также на гранитных постаментах, их максимальная стоимость — 2,1 миллиона рублей. Остальные надгробные памятники мемориала — это стелы из гранита и с барельефом из бронзы. На них по-прежнему планируется выделять до 1,1 миллиона рублей.

Также неизменными останутся и другие лимиты на погребение: захоронение гроба с телом в землю — до 373 тысяч рублей, урны с прахом в землю — до 319 тысяч рублей, в нишу columbaria — до 259 тысяч рублей. Не меняются и расходы на изготовление и установку мемориальных плит в нишу columbaria — до 94 тысяч рублей.

Решение о создании современного Пантеона защитников Отечества было принято Владимиром Путиным в 2001 году. Ранее, в мае 1997 года, соответствующим образом обратился к Президенту России, тогда еще Ельцину, обратила лась группа ветеранов-неоначальников. Своего рода прообразом мемориала послужили парижский Пантеон и Арлингтонское кладбище.

Первое официальное захоронение в Пантеоне защитников Отечества (до мая — Федеральное военное мемориальное кладбище) состоялось 21 июня 2013 года. Тогда было проведено захоронение останков неизвестного солдата, погибшего под Смоленском в годы Великой Отечественной войны. А днем позже, 22 июня 2013 года, министр обороны Сергей Шойгу провел торжественную церемонию открытия с зажжением Вечного огня.

ПОСЕТИТЕЛЯМ КАФЕ ПОДАВАЛИ «ЦЕЗАРЬ» С ИНФЕКЦИЕЙ

На 90 суток приостановил суд деятельность столичного кафе «Ташкент» на северо-востоке Москвы. Поводом для жестких санкций стали случаи отравления посетителей и катастрофическое состояние производственных помещений.

Как стало известно «МК», расследование началось после того, как в Роспотребнадзор поступила информация о регистрации двух случаев острой кишечной инфекции. Пострадавшие связывают свое состояние с употреблением первых блюд и салата «Цезарь» в заведении на улице Тайнинской. Лабораторный анализ подтвердил опасность: пробы готовой продукции не соответствовали микробиологическим нормативам.

В ходе эпидемиологического расследования специалисты территориального отдела Роспотребнадзора по СВАО убедились, что в кафе царил

тотальная антисанитария: производственные помещения и оборудование заросли жиром и ржавчиной, полы были грязными, а графики уборки отсутствовали. В кондитерском цехе в одной из той же мойке сотрудники умудрялись чистить овощи, мыть инвентарь и собственные руки. Кроме того, из оборота изъято более 100 кг мясных и овощных полуфабрикатов без маркировки. Установить их производителя и сроки годности оказалось невозможно.

Также выяснилось, что посуду мыли водой с температурой +55,7°С (при норме не менее +65°С). При этом дезинфицирующие средства для уборки туалетов разводили в тех же ваннах, где мыли тарелки. У сотрудников отсутствовали медкнижки, данные о прививках и гигиеническом обучении.

В итоге специалисты ведомства опечатали заведение.

БУДУЩАЯ АВТОЛЕДИ ЗАСУДИЛА АВТОШКОЛУ ЗА НЕСДАННЫЙ ЭКЗАМЕН

Жительница Москвы не смогла сдать экзамен по вождению и обратилась в суд с иском на автошколу, в которой проходила обучение. Суд удовлетворил ее требования, потому что ответчик не предоставил возможности пройти курс в полном объеме.

Как стало известно «МК», между жительницей Москвы и автошколой, расположенной в Дмитровском переулке, в ноябре 2024 года был заключен договор на оказание платных образовательных услуг по подготовке водителей транспортных средств категории В. Программа помимо теории предполагала прохождение практических занятий по вождению в количестве 54 часов. Через пять месяцев срок договора истек, но за это время состоялось всего 13 практических занятий по 2 академических часа. В результате ученица не сдала внутренний экзамен, не была допущена для сдачи экзамена в ГАИ и не получила права. Женщина направила автошколе претензию с требованием возврата денег и компенсации морального вреда, но компания отказалась платить, хотя и признала, что действительно предоставила услугу в меньшем

количестве часов обучения. Тогда потенциальной автоледи пришлось действовать через суд.

Тимирязевский районный суд установил, что автошкола взяла на себя обязательства по договору, которые не выполнила: часы практики были предоставлены не в полном объеме. При этом истица была допущена к экзаменам, что означало конец обучения.

Служители Фемиды признали оказанные ответчиком услуги ненадлежащими по качеству и взыскали в пользу ученицы автошколы стоимость курса по вождению в размере 29 500 рублей, компенсацию морального вреда в размере 5000 рублей и штраф в размере 32 000 рублей за отказ выполнить законные требования потребителя добровольно.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

КАДР



В пустыне Сахара выпал снег. Из-за осадков, нехарактерных для этого региона, оранжевые песчаные дюны побелели, а температура в алжирском городе Айн-Сефра опустилась ниже нуля. За 40 лет это седьмой случай выпадения здесь снега. До 2016 года последний раз такого рода осадки фиксировали в 1979 году, но за последние десять лет подобное явление стало происходить чаще.

ПОТЕРЯ

ХАМЕНЕН ПОДТВЕРДИЛ ГИБЕЛЬ РОДНЫХ

Новый верховный лидер Ирана подтвердил гибель своей супруги и сестры в результате операции США и Израиля. «Кроме моего отца, чья утрата стала общенациональной, я отдал в ряды мучеников мою дорогую и верную супругу, на которую возлагал надежды, мою самоотверженную сестру,



ИХ ПРАВЫ

КИМ ЧЕН ЫН И ЕГО ДОЧЬ ОПРОБОВАЛИ НОВЫЙ ПИСТОЛЕТ



Ким Чен Ын опробовал с 13-летней дочерью новый северокорейский пистолет. Лидер КНДР побывал на одном из военных предприятий страны, сообщает ЦТАК. Ким Чен Ын ознакомился с положением дел предприятия, приступившего к производству нового пистолета, сказано в публикации. «Я уже получил рапорт Минобороны и Генштаба о том, что новый пистолет получил хорошую оценку за превосходство конструкции, точность и способность к боевому применению. А сегодня лично увидел разработанный самый лучший пистолет», — заявил лидер КНДР.

ФОТОФАКТЫ



На Гавайях вулкан Килауэа выбросил самый мощный фонтан лавы за несколько десятилетий — на 400 метров вверх. На вершине вулкана Килауэа начался 43-й эпизод извержения. Фонтаны лавы из двух жерл достигли высоты около 400 метров, что стало одним из самых мощных извержений за последние десятилетия. Извержение сопровождалось сильным выбросом пепла. Одновременно вулкан Шивелуч на Камчатке выбросил столб пепла на высоту примерно 7 тыс. м над уровнем моря. Пепловый шлейф может мешать самолетам.



Фото сотрудницы Секретной службы из охраны Трампа взорвало американские соцсети. Пользователи спорят о возрасте сотрудницы, которая выглядит слишком юной для секретного агента, и тем более работница охраны. Девушка в результате стала очень популярной в Сети.



В районе Черноморского побережья России взорвался полуметровый метеорит. В ночь на четверг прошли сообщения о массовом наблюдении яркого болида. Речь идет об интервале примерно с 22.24 до 22.36 по московскому времени. В атмосфере Земли разрушился небольшой метеорит размером несколько десятков сантиметров, возможно, до полуметра. С большой вероятностью объект разрушился над Черным морем.

ЗЛОБА ДНЯ

ТРАМП САМ СЕБЯ ПОСТАВИЛ НА СЧЕТЧИК

Слово «как» в этом заголовке имеет уже скорее историческую и познавательную ценность. А вот содержащийся в нем диагноз — надменный американский лидер и его окружение рассчитывали на совсем иной результат своих ударов, — напротив, очень точно описывает текущую политическую ситуацию. Трамп времен своего второго срока привнес в сферу внешней политики к легким победам, легкой добыче, которая сначала немного сопротивлялась «для порядка», но потом быстро сдастся.

Иран ведет себя совсем не как легкая добыча. И это вводит Америку Трампа в состояние ступора. Вашингтон не очень понимает, что ему делать дальше, и судорожно пытается нащупать то, что на политическом жаргоне называется exit strategy («стратегия выхода»). Политические инстинкты президента США говорят ему: объявляй о своей грандиозной победе и переключайся на что-то другое. Трамп пытается это сделать. Отсюда расстут корни его путаных высказываний о том, что Америка «выиграла пари» и победила уже «в первый час конфликта». Но пока в Ормузском проливе горят нефтяные танкеры, эти хвастливые заявления прямой наводкой бьют по репутации Трампа как «генерального сумасшедшего», безумца, у которого тем не менее все получается. И все сейчас на самом деле сводится вот к какому вопросу: сколько еще будет длиться это «пока»? Сколько еще Иран не будет давать Трампу возможности отползти? Датский министр энергетики выступил сейчас со страстным



призывом к гражданам: «Если есть какое-то энергопотребление, без которого вы можете обойтись, если нет крайней необходимости садиться за руль, не делайте этого». Если конфликт Америки и Ирана быстро — или хотя бы относительно быстро — закончится, то это заявление останется в истории как любопытный курьез. Если же нет, то его стоит воспринимать как предвестник того, что ждет большую часть Европы.

На фоне пылающего Ближнего Востока руководство Европейского союза продолжает говорить «нет» российским энергоносителям и выступает со странно звучащими заявлениями о необходимости продолжать давить Москву ценовым потолком. Думаю, что это объясняется тем, что у Европы есть некий запас прочности и надежда на то, что все уладится оперативно и безболезненно. Но если эти надежды не оправдаются, то на горизонте маячат призраки 1973 года — времени, когда Ближний Восток наказал Запад за поддержку Израиля, устроив ему энергетический и ценовой шок. Не знаю, до

ТРУД

ПРОФЕССИЯ — ИНОСТРАНЕЦ

Цифры эти выглядят удивительно. Получается, что из каждых 10 строителей, возводящих дома в России, 8 гастарбайтеров. А двое оставшихся — это, видимо, прорабы или бригадиры. Примерно то же самое можно сказать и про овощеводство: грядки в полях и сбор урожая наполовину держались на иностранцах, то есть приезжих из ближнего зарубежья!

Правда, квота на нынешний год снижена до 40%, однако это не означает, что теперь в аграрном секторе их станет меньше. По действующему законодательству от обязанности соблюдать ограничения освобождены граждане ЕАЭС: Армения, Белоруссия, Казахстан, Киргизия.

«Зеленая улица», без всяких слагаемых, открыта для высококвалифицированной иностранной силы и членов их семей. Сколько их в нашей стране и какие задачи они решают? По сведениям миграционных органов, в 2025 году их зарегистрировано в количестве 75,4 тысячи человек. Рост показывает другую цифру: 90,7 тысячи.

Но даже если ориентироваться на максимальную цифру, что такое 90 тысяч для российского рынка труда, насчитывающего около 75 миллионов? Чуть больше 0,1%. В основном это специалисты из Китая, Индии, Вьетнама, Турции и Бангладеш.

Сможет ли эта «капля в море» что-то изменить в российской экономике? Может, нам не стоит составлять программы «по привлечению», а вплотную заняться подготовкой отечественных кадров? И что такое высококвалифицированная иностранная рабочая сила? Кто и как определяет ее профессионализм?

«Высококвалифицированная иностранная рабочая сила определяется действующими документами, — рассказал нам профессор Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов. — В этом плане ее характеристики является не наличие диплома, а уровень зарплаты, которую такой иностранец может получать в РФ. В соответствии с законом она не может быть ниже определенного порога — 750 тысяч рублей в квартал, или 250 тысяч в месяц. Это объективный показатель. Если зарплата не ниже этого уровня, человек автоматически приравнивается к высококвалифицированному специалисту. За исключением медицинских, педагогических и научных работников, у которых есть ограничения по зарплате, в год не выше 1 миллиона рублей.

Еще есть определенные категории, для которых не требуется подтверждение зарплатного минимума. Это те, кто участвует в реализации различных федеральных проектов, в создании инновационных технологических центров.

«Извините, но за 250 тысяч в месяц можно без труда найти российского специалиста. Зачем нанимать сотрудника из дальних стран?»

«Если речь не о массовом сегменте набора рабочей силы, то иностранцев нанимают по разным причинам. Допустим, зарубежная компания запускает в нашей стране свой бизнес. Мы предоставляем ей возможность нанять свое управление. Если ей не будут созданы условия, то она ничего сделать не сможет. А все разговоры, что мы «сами с усами», — это демагогия.

«Что на этот счет говорит зарубежный опыт?»

«В развитых странах первые 5 лет нет ограничений на иностранный управленческий персонал. Уже после этого срока вводятся квоты на иностранцев, их постепенно вытесняют национальные кадры, которые успели набрать необходимый опыт. Тем самым они последовательно заставляют иностранную компанию готовить сотрудников высокой квалификации из национальных кадров. В России такого пока нет. Зато есть много других сюжетов.

«А как обстоит дело у нас?»

«Допустим, российская компания закупила новое иностранное оборудование, а специалистов по его эксплуатации не имеет. О какой подготовке отечественных кадров может идти речь, если оборудование должно работать здесь и сейчас?»

Типичная история — дефицит врачей, в России их просто не хватает. Привлекают медиков из Киргизии, Казахстана, Узбекистана — тех, кто владеет русским языком и окончил медицинские институты по советской программе.

«Так наем экспатов — это плюс или минус для экономики?»

«Нужно понимать, что привлечение иностранцев происходит не от хорошей жизни. Это всегда закрытие насуточных потребностей, решение различных комплексных задач. Для примера можно посмотреть на Китай, где активно развивается отрасли авто- и авиастроения, космической технологии. Национальные кадры для этих сфер им помогли готовить иностранные компании.

«Для России дорогая нефть в моменте, конечно, выгодна: растут экспортные доходы, улучшается валютная выручка, снижается давление на бюджет, крепче чувствуют себя нефтяные компании и связанные с ними налоговые поступления. «Но для экономики в целом картина не такая однозначная, — подчеркнул Чернов. — Дорогая нефть во всем мире разгоняет инфляцию и усиливает риски более жесткой денежно-кредитной политики у крупнейших центробанков. Для простых россиян это означает не только потенциально более устойчивый рубль и более крепкий бюджет, но и риск ускорения внутренних цен через топливо, перевозки, импорт, удорожания и продовольствие — то есть государство и экспортный сектор вынуждены быстрее, чем домохозяйства, пояснил аналитик.

Наталья ТРУШИНА.

КОНФЛИКТ

ТРИ ОШИБКИ ПЕНТАГОНА

Почему США забирают у союзников проданное им оружие

Война против Ирана обнажила не просто слабые места американской военной машины — она показала, что выдуманный «арсенал демократии» давно живет по инерции рекламного ролика, а не реальных боевых событий.

Первая ошибка США — стратегический самообман. В Вашингтоне упорно продолжают смотреть на Иран как на «региональную страну с проблемами», а не как на крупного военно-технологического игрока со своими ракетами, дронами, сложной территорией и реальным боевым опытом затяжного военного противостояния.

Для политической элиты нарисовали удобную сказку: один мощный удар, немного «революционных настроений» в Тегеране — и режим рассыпается под аплодисменты поклонников «демократического либерализма».

Реальность разворачивается сейчас иначе. Как только Иран начал отвечать плотными ракетными залпами, «Железный купол» и вся зонтичная ПВО Израиля очень быстро перестали быть сакральным символом и превратились во вполне себе дырявую даже не стену.

Она уверенно ловит разрозненные цели, но начинает захлебываться, когда по ней работают рои, а не пара одиночных ракет ночью «для статистики». Вместо вывода о том, что сама архитектура ПВО не выдерживает войны высокой интенсивности, мы снова слышим все ту же мантру: «надо просто еще больше усилить периметр».

Империю упрямо отказывается признать, что проблема не только в количестве железа, а именно в самой доктрине, рассчитанной на слабого противника.

Вторая ошибка — тщательно замалчиваемый производственный потолок военно-промышленного комплекса США. Украинский фронт уже вытеснил наружу неприятную правду: снаряды, мины, высокоточные ракеты, перехватчики ПВО расходуются быстрее, чем их способная выдать даже вся американская промышленность, давно сидящая на сверхприбылях и монополиях.

За четыре года непрерывной поддержки



В ответ на угрозы США Иран показал свои нетронутые подземные арсеналы. Они впечатляют.

на украинском направлении и в других регионах США выбрали со складов все, что можно было относительно быстро задействовать. Война с Ираном началась не на фоне «легендарной кладовой Пентагона», а на фоне хронического дефицита боеприпасов и ракет в моменте.

Противоракеты PAC-3, SM-2, SM-6, SM-3, крылатые ракеты Tomahawk — все эти красивые аббревиатуры, которые полвека продавали миру как символы «нерушимой демократии», внезапно стали штучным товаром, который считают не вагонами, кораблями, а поштучно.

Признать это вслух — значит признать, что США уже не тянут миф о глобальной проецируемой мощи и не могут одновременно вести большую войну, сдерживать Китай, кормить Киев и еще устраивать «эксперименты» на Ближнем Востоке для Израиля.

Поэтому официальная версия Белого дома на публику предельно цинична: «дефицита никакого нет, все идет по нашему изначально придуманному плану». Только вот внутренние отчеты и паника союзников говорят об обратном.

Третья ошибка — чистая политическая авантюра Трампа и Хегсета. В Белом доме нарисовали себе комфортный сценарий: быстрый шок, элитный заговор, красивый «демократический переход» власти в Иране. Ни один серьезный документ, судя по утечкам и реакции Пентагона, не исходил из того, что боевые действия могут растянуться на месяцы, а то и годы.

Признать возможность затяжной кампании — значит честно сказать американцам: в такой войне страна не готова ни по складам, ни по ВПК. Гораздо проще продолжать выпускать в медиапространство сказки о «хрупком, отсталом Иране», радостно принимая за истину любую кризис и любую протестную хронику из Тегерана.

Итог закономерен: война затягивается, а США уже не могут скрывать, что реальный ресурсный запас под эту авантюру был минимален.

Отсюда — «оружейные рейды» Вашингтона

по союзникам. Американские мощности ВПК работают на пределе, расход боеприпасов против Ирана — который официально все еще называют «ограниченным противником» — идет чудовищными темпами. Пентагон переходит к тому, что еще вчера считалось неприличным даже произносить: начинает забирать у европейцев и азиатов системы и боекомплекты, давно купленные ими, включенные в их оборонные планы и бюджеты, и теперь они в приказном порядке вынуждены перегонять все это в Персидский залив.

ПУШКИ ВМЕСТО МАСЛА

Это уже не про логистику. Это про реальную иерархию: в момент истины «своим» театром войны для Вашингтона оказывается Ближний Восток. Оборона Европы и Азии — все это лишь удобный склад запчастей и донор живой американской операции. Союзникам остается только делать вид, что они рады «нести вклад в коллективную безопасность», втайне подысывая, чем будут закрывать собственные дыры.

И, наконец, про деньги. Первые недели войны — это сотни ракет Tomahawk и тысячи других высокоточных средств поражения на суммы, сопоставимые с годовыми бюджетами целых штатов. Плюс каждая ракета Patriot, каждая SM-3 и SM-6, уходящая в небо навстречу иранским залпам. Каждый день такой войны — это уже не сухие цифры из секретного отчета, а очень понятное американскому избирателю сжигание его налогов, которыми еще вчера обещали залатать школу, больницу, мост в родном городе.

Неудивительно, что любые публичные «счетчики войн» вызывают в Белом доме нервный тик. Как только реальные цифры начинают крутиться в онлайн, геополитика моментально превращается в простой бытовой вопрос: почему вместо бесплатного обслуживания для ребенка в Огайо Трамп оплачивает очередной провальный эксперимент Пентагона, который не приносит ни блинчика, ни победы, ни даже былого ощущения силы и величия Америки?

Руслан ПАНКРАТОВ.

ЭНЕРГЕТИКА

НЕФТЯНЫЕ КАЧЕЛИ СНОВА ВЗЛЕТЕЛИ

Стоимость барреля Brent — опять выше \$100

Мировой нефтяной рынок вновь лихорадит: стоимость нефти марки Brent на лондонской бирже взлетела более чем на 10%, пробив отметку в \$101 за баррель, дойдя до \$101,59. Ормузский пролив остается закрытым из-за конфликта на Ближнем Востоке. В ответ на угрозы дефицита Вашингтон и Токи объявили о высвобождении стратегических резервов, а Белый дом, возможно, размышляет о снятии санкций с нефти России. Как все это отразится на экономике нашей страны и кошельке граждан — в материале «МК».

Ближний Восток вновь держит в напряжении весь энергетический мир. Стоимость нефти Brent в майских контрактах на поставку (фьючерсах) на лондонской бирже взлетела более чем на 10%, пробив отметку в \$101 за баррель. Напомним, что это не первое предопределение психологически важной для рынка

отметки в \$100 за баррель на этой неделе. Буквально несколько дней назад, утром 9 марта, котировки на Brent превышали \$118, но затем, после слов президента США Дональда Трампа о скором завершении конфликта в Иране, спустились вниз. Как оказалось, ненадолго. Ормузский пролив, узкое горлышко, через которое проходит приблизительно пятая часть мировых поставок нефти, остается заблокированным. Иран, отвечая на военную операцию США и Израиля, ограничил движение танкеров.

Чтобы хоть как-то сократить панику на рынках, в США объявили о планах высвободить 172 млн баррелей из стратегического резерва. На аналогичный шаг решилась и Япония. Токио заявил, что с 16 марта начинает поэтапный выпуск около 80 млн баррелей. А в целом Международное энергетическое агентство (МЭА) согласовало крупнейшую в своей истории «распаковку» из резервов стран — членов этой организации 400 млн баррелей. Однако поможет ли этот ход удержать цены, будет зависеть от динамики ближневосточного кризиса. «Ситуация вокруг Ормузского пролива остается напряженной, поэтому спекулятивные возвращения цены



к пережитым максимумам не исключены, — говорит эксперт по фондовому рынку «БК Мир Инвестиций» Людмила Рокотянская. — С точки зрения фундаментальных факторов высвобождение странами G7 баррелей из стратегического резерва вполне способно сбавить панику на биржах, прибавить нефтяные цены ниже и устойчиво переместить их на уровни ниже \$100 за баррель Brent. Однако

штате Флорида спецпосланника президента США Стива Уиткофа и спецпредставителя российского лидера Кирилла Дмитриева участники могли обсуждать смягчение санкций в отношении торговли российской нефтью. Правда, слишком большие надежды на такое развитие событий возлагать не стоит. Так, по мнению аналитика «Цифра брокер» Дмитрия Вишневого, частичное снятие санкций со стороны США является маловероятным сценарием, и лишь при дальнейшем ухудшении ситуации на мировом рынке возможны временные послабления ограничений на закупку российской нефти.

Если ситуация на рынках не наладится, то цены продолжат шокировать рынок. Так, по словам аналитика Freedom Finance Global Владимира Чернова, если пройдет через пролив начнет постепенно восстанавливаться в течение 2–6 недель, тогда рынок успокоится и Brent вернется к торгам ниже \$70–80. Если же сбои затянутся на месяц и дольше, рынок легко может снова тестировать уровни \$105–115 за баррель. «Уровень \$200 я считаю скорее стрессовым, а не базовым сценарием», — подчеркнул эксперт.

Реакцией на дорогую нефть обычно бывает не одно решение, а комплекс мер: «распаковка» резервов, временные налоговые и регуляторные послабления, корректировка в условиях страхования и сопровождения

судов, попытки получить доступ к баррелям военным способом, а также субсидии и ценовые ограничения внутри стран. «Эффекты, которые может вызвать ситуация в мире: ускоренное торможение глобальной экономики и риск рецессии, если цены будут квартал и больше \$100 за баррель, ускорение инфляции, ценовой шок на рынке топлива: в США бензин уже прибавил 50 центов за неделю», — говорит профессор кафедры финансов устойчивого развития РЭУ им. Плеханова Михаил Гординов.

Для России дорогая нефть в моменте, конечно, выгодна: растут экспортные доходы, улучшается валютная выручка, снижается давление на бюджет, крепче чувствуют себя нефтяные компании и связанные с ними налоговые поступления. «Но для экономики в целом картина не такая однозначная, — подчеркнул Чернов. — Дорогая нефть во всем мире разгоняет инфляцию и усиливает риски более жесткой денежно-кредитной политики у крупнейших центробанков. Для простых россиян это означает не только потенциально более устойчивый рубль и более крепкий бюджет, но и риск ускорения внутренних цен через топливо, перевозки, импорт, удорожания и продовольствие — то есть государство и экспортный сектор вынуждены быстрее, чем домохозяйства, пояснил аналитик.

Наталья ТРУШИНА.



Игорь НИКОЛАЕВ, главный научный сотрудник Института экономики РАН



ЭКОНОМИКА В ПОИСКАХ БАЛАНСА

Карета российской промышленности начала тормозить

Как растет наша промышленность? По-разному. Помню, уже достаточно давно в этой же колонке «МК» была моя статья практически на такую же тему, и я тогда был удивлен тому читательскому интересу, который был проявлен к той давней публикации. Казалось бы, что может интересовать людей кроме цен, зарплат, пенсий... Но нет, не надо недооценивать читателей «МК», их интересуют и такие вроде бы специальные вещи.

Уж если пустился в околонеомарксистские воспоминания, то скажу и о том, что не раз приходилось отвечать на упреки — нечего, мол, писать для глянцевых и популярных газет, но все-таки не экономического профиля. Здесь уже я проявлял твердость: надо писать, надо комментировать, а вот недооценивать читателей не надо.

Тут самое время вернуться к заявленной теме. Что у нас сегодня происходит с ростом промышленного производства? Сразу скажу: есть проблемы. Свидетельством тому являются только что опубликованные данные Росстата о том, что произошло с ростом промышленности в январе 2026 года. Объем производства снизился на 0,8% по сравнению с январем 2025 года. Казалось бы, ну что такое 0,8%? Так, доли процента в рамках статистической погрешности. Так-то оно так, но все-таки это первый минусовый результат за многие последние месяцы. Один только этот факт должен уже настораживать. Календарный фактор? Да, но...

Чтобы более объективно судить о происходящем в промышленности, требуется посмотреть на это по отраслям, в структурном разрезе. Укрепленно вся промышленность — это четыре вида экономической деятельности: первый — добыча полезных ископаемых; второй — обрабатывающие производства; третий — обеспечение электроэнергией, газом и паром; четвертый — водоснабжение, водоотведение, сбор и утилизация отходов. Самые весомые, безусловно, это добыча и обработка. Предлагаю спуститься еще на один уровень нашего структурного анализа и посмотреть, что произошло в обработке. Да-да, в той самой обрабатывающей промышленности, где находятся и пищевая промышленность, и оборонка, и многие другие отрасли, в которых работают миллионы россиян. Обрабатывающие производства в январе 2026 года показали, по данным Росстата, снижение объемов на 3% — это много, с учетом того, что по итогам 2025 года обрабатывающая промышленность показала рост на 3,6%. А в 2023–2024 годах рост вообще составлял 7–8% и более ежегодно.

Обрабатывающая промышленность насчитывает в целом 24 основных вида обрабатывающих производств. Здесь и производство пищевых продуктов, и напитков, и табачных изделий, и одежды, и металлургическое производство, и производство автотранспортных средств и так далее. Важно посмотреть на то, что происходит именно в таком отраслевом разрезе в последние годы.

В 2023 году экономический рост был зафиксирован в 21 виде обрабатывающих производств. Экономический спад — только в 3 видах. Однако уже в 2024 году ситуация стала меняться: число производств, показавших экономический спад, увеличилось до 5, хотя рост по-прежнему сохранялся в подавляющем количестве производств — 19.

Картина начала резко меняться в 2025 году, по итогам которого экономический рост сохранился уже только в 6 производствах, в то время как 18 видов основных обрабатывающих производств продемонстрировали спад. Наконец, январь 2026 года — и вновь ухудшение: рост отмечен только в 4 производствах, а спад — в 20. Сравните эту картину с приведенными выше итогами 2023 года, и вы просто вынуждены будете сделать вывод, что ситуация изменилась на прямо противоположную, причем не в лучшую сторону.

Отметим, где еще сохранился

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«Дети считают, что любимчик в семье — Федор» — Виктория Толстогонава сделала неожиданные признания

«Первое ощущение — шок и страх за Катю» — Артем Ткаченко рассказал о рождении четвертого ребенка

«Вдруг бомбанет, и поймешь, что находишься в припаде ревности» — Илья Малаков о жизни с Ангелиной Стречиной



СЕГО ДНЯ

ЗА СВОИХ



С мамой.

СВЯТАЯ К РОДИНЕ ЛЮБОВЬ

Сергей Ярашев с позывным «Мазстро» участвовал в штурмовых операциях в составе 51-й общевойсковой армии. Однажды первым ворвался на вражескую позицию, ликвидировал огневые точки украинских боевиков.

Заместитель командира бригады майор Вадим Поздняков поделился с журналистами, что во время боестолкновения боец был отрезан от основной группы. Противник массово применил FPV-дроны и артиллерию. Нашим бойцам удалось отбить украинских штурмовиков. Но противник был впереди, справа, слева, а сзади оказалось насквозь простреливаемое поле... Пересечь его было равносильно смерти.

ВСУ постоянно вели разведку с воздуха, обстреливали позицию, на которой находился Сергей Ярашев, и артиллерию, и дронами, однажды скинули даже танковую мину. После чего, как говорит майор Вадим Поздняков, решили для себя, что на спорной позиции никто не выжил, и оставили этот рубеж в покое.

Штурмовик Сергей Ярашев чудом уцелел и стал передавать на командный пункт полка

важные сведения о передвижении украинских боевиков, корректировал огонь авиации, артиллерии и ударных дронов. Противник еще месяцем подождал, что у них под боком сидит и скрытно работает российский боец.

Служивцы с помощью дронов передавали Сергею Ярашеву провизию, боеприпасы, батареи для радики. Как поделился майор Вадим Поздняков, даже борщ умудрялись запаивать упаковывать парню. И по просьбе бойца, который очень любил сладкое, присылали ему малинового джема.

Украинские боевики в итоге решили, что на позиции появилось российское разведывательное подразделение. Приблизившись к высоте, они предложили бойцам сдаться. В ответ наш штурмовик открыл огонь, уничтожив двух боевиков, остальные предочили отступить.

На позицию снова пошли ударные дроны и стала бить артиллерия. Если к Сергею Ярашеву начинала продвигаться группа боевиков, он связывался по радики с сослуживцами, и они отрезали украинских штурмовиков огнем выстрелов.

Пулеметчик подразделения с позывным «Добрый» отмечал, что Сергей был самым молодым в группе, но оказался самым зрелым, став символом сопротивления. Бойцы ежедневно переговаривались между собой: «Как там «Мазстро», держится?» — «Держится, братан». Это всех вдохновляло в подразделении.

Через два месяца, при первой возможности, Сергей выдвинулся на эвакуационную точку, предварительно заминировав все подходы к позиции, где потом подорвался целая группа украинских боевиков.

Шел сквозной туман девять километров, несмотря на сильное обморожение ног. Бойцы сразу отравили его в госпиталь. Чтобы спасти жизнь Сергею, врачам пришлось ампутировать ему ступни.

О силе характера Сергея нам рассказали его друзья.

— Сереза с детства был очень смелым и отважным, — говорит его друг Дмитрий Итышин. — Ну и, конечно же, везучим. Я раньше никогда от него не слышал, что он хочет стать профессиональным военным, но Сереза всегда умел удивлять. Видимо, так на него повлияла срочная служба, настоящее мужское братство, когда ты уверен в сослуживце так же, как в самом себе. Я безумно горжусь Сергеем.

Впрочем, как говорят друзья, Сереза Ярашев всегда был «патриотически заряженным». Директор школы №90 Евгений Негрей, где учился боец, поделился с журналистами, что Сергей очень любил встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, с увлечением слушал их «окопную правду». Прошедшие через ад ветераны говорили о простых вещах: о дружбе, о каше на костре, о письмах из дома, о том, что герой — это не сверхчеловек, а обычный парень, который просто не сбегал, когда стало страшно.

Евгений Александрович вспомнил, что однажды после встречи все уже разошлись из школьного музея, осталось только руководителю музея и три ветерана, которые пили чай с конфетами. И тут он с удивлением увидел, что к пятым

за столом был Сереза Ярашев. Ветераны тогда отметили: «Какой классный мальчик».

Фронтвики чувствовали родственную душу, знали, что, если родина окажется в опасности, этот парень пойдет ее защищать не по приказу, а по зову сердца.

Друзья, в свою очередь, говорят об ответственности и самостоятельности Сергея, который, еще будучи подростком, стал опорой для своей мамы и младшего брата.

— У нас с Сергеем была общая дворовая компания, — рассказывает Владислав Степанов. — Он был очень спортивный, занимался воркаутом: подтягивался, отжимался, выполнял трюки на брусьях и турнике, что способствовало развитию силы и выносливости. Также хорошо играл в футбол.

Как говорит Владислав, окончив школу, Сергей успел поработать в кафе официантом и ушел в армию.

— На срочной службе подписал контракт. Мы списывались с ним в декабре, я узнал, что его перевели из части, он приехал в Донецк. Я в это время лежал с ранением в госпитале. Он меня спрашивал о службе, а потом пропал из Сети. На связь вышел только несколько дней назад. Я узнал, что Сергей стал Героем России.

По словам нашего собеседника, он был удивлен, шокирован и очень горд за друга.

— Сергей Ярашев горел красавчик!

— Как у него появился позывной «Мазстро»?

— У него изначально был позывной «Крот», который ему дали напарники. А новый позывной он получил после того, как бежал от тягостного ударного вражеского дрона «Баба-Яга» и пел песню: «Ах, Самара-городок...» После этого сослуживцы стали называть его «Мазстро». Так за ним и закрепился этот позывной.

Сергей Ярашев сейчас находится в госпитале в Москве. Ему предстоит реабилитация и протезирование. Как только поправит здоровье, он планирует вернуться в свою часть, к своим боевым товарищам.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ОБРАЗОВАНИЕ



ДЕТИ ПОД ПРИСМОТРОМ. ЦИФРОВЫМ

Контроль за школьниками коснется всех сфер жизни. Нападения в приложении оружия на школы заставляют власти российских регионов искать нестандартные решения. В Санкт-Петербурге есть идея ввести в школах досмотр с помощью интроскопа. В Свердловской области ввели электронную проверку миллионов аккаунтов местных школьников — это придумано, чтобы вовремя обнаружить «деструктивный контент», который может спровоцировать трагедию.

В конце 2025 года петербургский школьник ранил ножом учительницу — и никто его не остановил, когда он шел с холодным оружием в школу. Хотя металлодетектор сработал. Естественная тревога: такое может повториться? Поэтому в местном заксобрании появилась идея: дать охранникам право обыска при срабатывании рамки металлодетектора, а еще лучше — всех учеников досматривать на входе. Проверять рюкзаки и сумки можно через интроскопы — приборы для «просветки», которые каждый, наверное, видел в аэропорту. При «сильном срабатывании» (пронос оружия, взрывчатки, бензина и др. или подозрение на них) запускается алгоритм контртеррористического отдела: всех надо эвакуировать, а те, кто не смог, баррикадируются в кабинетах.

Инициативу поддержали в Госдуме РФ: один из депутатов уже предложил отменить федеральные нормы и статьи закона, которые препятствуют досмотру и обыску детей.

Однако есть и организационные тонкости. Одна из них — очереди. Бабушки-вахтерши и без рентгеновских установок умеют создавать толпу на входе или в гардеробе. А еще у учебных заведений скромный бюджет, и если дорогие приборы-интроскопы повесить на баланс школам, находящимся на самофинансировании, их просто будут отключать. Как в некоторых местах уже поступают с металлоискателями, экономя на обслуживании, ремонте и даже на электричестве.

— Как показывает наш опыт с различными компаниями, один интроскоп ничего не решает, — говорит ведущий специалист компании по системам безопасности Аркадий. — Нужен комплексный подход. Обученные сотрудники и охрана, металлодетекторы, мониторы просмотра, специальные кабели. Цена вопроса для этого прибора составляет от 1,5 до 5 и более миллионов рублей. Часто задают вопрос о «вреде излучения». Вреда нет, излучение такое слабое, что его используют в потоке. В метро, например, мы не только ставим чемодан на ленту, но и проходим через рамку «инспекторского» типа и не знаем об этом. Но это все-таки конструкция, где есть риск повредить обшивку. Вот это уже может быть опасно.

Впрочем, если в Петербурге пошумели и, скорее всего, забыли, то в Свердловской области нашли практическое решение для предупреждения нападений. К безопасности там подошли с другого бока, применяя информационные технологии.

Большого резонанса в Екатеринбург и окрестностях удостоились слова вице-губернатора Татьяны Савиновой о том, что интернет-аккаунты школьников начали мониторить «профильные структуры». Десять

«для анализа цифрового следа» всего взято под наблюдение 4,6 миллиона таких аккаунтов.

«Если в них [профилях] выявляются некие контентные материалы и деструктивный контент, суицидальные мысли, то информация в течение нескольких часов передается в Минобр и в образовательные учреждения, начинается точечная работа с семьей», — пояснила порядок действий замгубернатора. Проще говоря, помогает искусственный интеллект.

Под подозрение могут подпасть не только переписка в соцсетях и комментарии, содержание нечто «деструктивное и суицидальное», но даже просмотр ресурсов Интернета, сайтов или каналов, содержащих какую-либо «запрещенку».

В сети новшества эмоционально обсуждаются. Кроме волнения из-за нападков на свободу, жалоб на «тотальный слежка» там много недоумения, касающегося технических и организационных нюансов мониторинга. Как будут смотреть закрытые аккаунты, как искать «криминал» по словам (подростки общаются на своем языке, а не пишут «ах, у меня депрессия»). Как, наконец, поиск «суицидальных» согласуется с концепцией добровольности психиатрического освидетельствования, а все вместе — с соблюдением тайны частной жизни и переписки?..

— Закрытые аккаунты или каналы — не проблема, если вовлечены соответствующие государственные структуры, — комментирует программист Иван Березин. — Поиск, скорее всего, ведется не по словам, а контекстный. Но если это делает не человек, а ИИ, могут быть проблемы с пониманием смысла, особенно в части эмоций. Но, наверное, выборку потом просматривает оператор. В целом мне непонятны сожаления по поводу нарушения приватности в Интернете, она и так отсутствует. Но если при обнаружении нежелательного контента привлекают опеку, полицию, то полагаются только на ИИ — очень сомнительно.

По некоторым данным, к проекту причастна все же гражданская госструктура. Возможно, использовать разработки Южно-Уральского научного цифрового центра. Но это означает, что контролируются только соцсети с открытыми профилями, с именными аккаунтами. И ни о каком серьезном анализе «цифрового следа» речь вестись не может.

А значит, и толку немного и, скорее, для галочки. Профили у подростков в основном закрытые, они пользуются никнеймами. В сетевом общении они используют сленговые выражения, такие как «депра» (депрессия), «муд» (настроение), «ауф» (злость) и др. У наркотиков — десятки сленговых синонимов, некоторые дублируют обычные человеческие имена. Вряд ли даже самая «умная» нейросеть их разберет и опознает.

Станислава ОДОВЕЦЕВА.

КРИМИНАЛ

КУПИЛ БИЛЕТ — ПОТЕРЯЛ ВСЕ ДЕНЬГИ

Подмосковные жители запутались в фальшивых афишах

В Наро-Фоминском городском округе зафиксирована волна нового изощренного мошенничества. Злоумышленники «продают» билеты на несуществующие концерты, используя авторитет главной культурной площадки города.

Аферисты действуют филигранно. Они создают рекламные баннеры, которые визуально почти неотличимы от официальных афиш ЦДК «Звезда». На них красуются топовые звезды эстрады, театральные постановки или стендап-комики.

Главная ловушка — активная кнопка «Купить билет». При нажатии пользователь попадает на фишинговый сайт. Это зеркальная копия платежной системы или официальной кассы, которая выглядит максимально убедительно. Но есть одно «но»: как только вы вводите номер карты, срок действия и трехзначный CVC-код, эти данные мгновенно оказываются в руках преступников.

Дальше — дело техники. Используя



специальные скрипты, мошенники обходят подтверждение по SMS или подменяют сумму транзакции. В итоге со счета жертвы списываются не 1500 рублей за билет, а все имеющиеся накопления до копейки.

«Мошенники в данном случае используют три мощных триггера, — отмечает психолог Евгений Коростелев. — Во-первых, локальность. «Это же наш родной ЦДК «Звезда», я там сто раз был!» — доверие к знакомому месту притупляет бдительность. Во-вторых, дефицит. На поддельных сайтах часто висит счетчик: «Осталось всего 3 билета». Это заставляет человека действовать быстро, не давая ему времени на раздумья. Ну и, наконец, удобство. Кнопка покупки в один клик напрямую из соцсети — это путь наименьшего сопротивления, которым мы привыкли пользоваться».

Специалисты по кибербезопасности заявляют, что первое, на что нужно смотреть, — это адресная строка браузера (URL). Мошенники часто меняют один знак или полностью адрес в названии известного ресурса, например, вместо zvezda.ru пишут zvezda-ticket.com. Если вы перешли по ссылке из рекламы в соцсетях — вы уже в зоне риска. Всегда забывайте название учреждения в

поисковик вручную и переходите только на официальные сайты с пометкой замочка (протокол https).

«Для покупки в Интернете заведите виртуальную карту, — советует финансовый консультант Мария Воронова. — Переводите на нее ровно ту сумму, которую собираетесь потратить прямо сейчас. Даже если вы попадете на фишинговый сайт, мошенники увидят нулевой баланс и не смогут украсть ваши основные сбережения или кредитный лимит».

В администрации ЦДК «Звезда» «МК» подтвердили, что вся актуальная информация о мероприятиях, гастролях и ценах на билеты размещается исключительно на официальном сайте и в верифицированных группах в социальных сетях. Если вы видите сомнительную рекламу — позвоните в кассу и уточните, планируется ли такой концерт на самом деле.

ЧЕК-ЛИСТ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ТЕАТРАЛА И МЕЛОМАНА:

1. Проверяйте афишу на официальном сайте площадки.
2. Никаких прямых переводов: легальные кассы никогда не просят перевести деньги на «номер телефона» или «карту физлица».
3. Слишком дешево — это подозрительно. Если билеты стоят в два раза дешевле, чем обычно, или на «аншлаговом» мероприятии вдруг появилось много мест — это повод насторожиться.
4. Установите лимиты. В приложении вашего банка поставьте лимит на интернет-операции. Это спасет ваши деньги, даже если данные карты будут скомпрометированы.

Светлана РЕПИНА.

РЕПЛИКА

ТРИДЦАТЬ КАРАКУЛЕЙ, КОТОРЫЕ СЛОМАЮТ НЕЙРОСЕТЬ

Правильно, задавать вопросы учителю. Или интерпретировать самостоятельно и выдавать ошибку. Было у тебя в классе два двоенника, а станет десять. Ах да, право оценивания оставили за учителем. То есть, по сути, педагогу придется еще раз перепроверить все 30 работ за искусственным интеллектом.

Надеюсь, пробовать новшество будут на учениках старших классов. Потому что плохо представляю, как в начальной школе у первоклассника прописки будет проверять ИИ. Хотя именно проверка тетрадей у младшей самая рутинная — и самая тяжелая.



Проверка тетрадей нередко требует знаний о каждом из учеников. Кадр из к/ф «Доживем до понедельника». 1968 год.

По крайней мере, мне так казалось, когда каждый день передо мной ложилось 30 прописей, и в каждой нужно было просмотреть правильность написания элементов, оценить, что именно не получается у ребенка, сделать для себя пометку, на что обратить внимание. Красная и зеленая ручки — неизменный атрибут. Если не совсем по шаблону, но ровно — значит, все хорошо, и подчеркиваете зеленым. Если нет — исправляете красным. Как это будет делать ИИ? Как он будет помнить, что условному Вове сегодня нездоровилось, поэтому он втретий раз и писал переперек тетради. А условная Ирочка всегда торопится и поэтому у нее много-много овалов на строке, где их должно быть, предположим, пять. Всё, «двойки» вам, Вова и Ирочка?!

Еще почему-то все забывают, что ИИ — это всего лишь компьютерная программа. У нее есть определенные алгоритмы. И как вы предлагаете оценивать творческие работы: сочинения, изложения? По алгоритму: три доказательства, две цитаты — молодец, «пять». Раньше эти работы нужны были, чтобы заставить ученика думать. Не бояться высказывать собственные мысли. А теперь? Написал по шаблону — молодец. Нестандартно мыслить? «Двойка» тебе. Цифровизация еще больше загоняет в рамки, не оставляет места для креатива, для неожиданного ракурса.

Куда ни кинь, идея отдать ИИ проверку тетрадей все более кажется абсурдной. Может быть, передать этому замечательному инструменту другие обязанности учителя? Например, отмечать отсутствующих на уроках, формировать сводные таблицы успеваемости и анализ того, в каких темах ученики «плавают» и что надо повторить, заполнять «журналы техники безопасности», заказывать и отменять обеды и завтраки, делать пятьдесят пять отчетов.

Последнее будет самым востребованным. Когда не будет обязательных «почитайте, сколько у вас в классе детей-мигрантов, детей-инвалидов, детей с родителями, имеющими инвалидность, сколько мальчиков и девочек». Не будет бесконечных отчетов о количестве проведенных экскурсий и пройденных обязательных олимпиадах. Вот тогда у учителя останется время на то, чтобы поговорить с каждым ребенком. И на то, чтобы привнести в сухие методические рекомендации нотку своего, творческого подхода к преподаванию.

Анна БОЙКО.

ГОРОД



ВЕЗИ МЕНЯ, ИЗВОЗЧИК, БЕЗ НАВИГАТОРА!

В столице неделю наблюдаются трудности в работе мобильного интернета. Горожане это принимают с пониманием — все для нашей безопасности. Тяжелее всего приходится тем таксистам, которые не знают города: геолокация барахлит. Бывают также сложности с передачей и исполнением заказов, которые делают по приложению. Но выходы из этих временных трудностей есть, и о них «МК» узнал непосредственно из первых уст — от водителей такси.

Таксисты призвали связываться по телефону, а не отменять заказы

Роман рассказал, что, когда появились проблемы со связью, агрегатор такси нашел выход из этой ситуации и дал инструкцию своим водителям, как сделать так, чтобы навигатор не отключался. Эта хитрость связана с установкой особого режима для работы Wi-Fi в смартфоне. Второй момент — если пропадает Интернет, то либо пассажир не может вызвать такси, либо водитель не может принять заказ. И нужно, чтобы совпали оба этих момента. «Когда идет поиск свободных машин, если у пассажира есть Интернет, то находится та машина, у которой тоже Интернет в этот момент работает, — говорит он. — Тогда двум сторонам удается состыковаться».

«В принципе, мы поступаем так, если начинаем что-то пропадать: просто звоним пассажиру и говорим: стойте на месте, я еду, не отменяйте заказ, — продолжает Роман. — Я бы хотел призвать горожан: не обращайтесь в приложения, а выйдите на экран смартфона — что водитель стоит на месте, не движется. Лучше связаться с водителем по телефону. Бывает такое, что я стою в трехстах метрах от заказчика, а он отменяет заказ, потому что видит у себя на экране другое. Водителю это очень обидно...»

На мой вопрос, не видел ли он, как люди поднимают руку, как в былые времена, чтобы поймать такси, Роман ответил: «Пока не видел, но это неплохая альтернатива!» Между тем автоэксперт Александр Шумский сообщил «МК», что агрегатор такси ввел новую систему приема заказов. Если пассажиры более-менее могут сделать заказ по Wi-Fi, то водители лишены этой возможности и должны действовать по инструкции: чтобы принять заказ, получить адрес поездки, включить статус «в пути» и узнать, сколько таксисту за эту работу причитается, — для всего этого необходимо звонить по обычному телефону и каждый раз нажимать кнопку «1».

Водитель такси Лидия, впрочем, поделилась с «МК», что с «новой опцией» в помощь водителям от агрегатора, о которой мы упомянули выше, у нее лично возникли трудности. «Номер телефона аккаунта должен быть в том же устройстве, где установлено приложение, через которое мы работаем, а не в разных, как у меня, — объяснила она. — А сим-карты переставлять неудобно».

«Сейчас бывают трудности с выполнением заказов, — продолжает она. — Вызывают тебя в центр, едешь, и хорошо, если маршрут сохранится. А бывает такое, что локация «улетает» в другое место, Интернет сваливается, и если маршрут не перестроился, ты начинаешь считать светофоры, повороты, пытаешься понять, где тебе остановиться... И заказы часто отменяются из-за того, что локация, естественно, показывает, что ты в другом месте. Я работаю на тарифе «Комфорт», но включаю сейчас и «Эконом», и «Комфорт»».

И все равно все понимают, что трудности временные и нужно к ним просто приспособиться.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

ОТДЫХАЕМ НА ХАЛЯВУ

Россиянка описала жизнь на пустом лайнере в Дубае

Обострение ситуации в Персидском заливе нарушило планы тысячи туристов. Среди них оказалась и россиянка Ирина Маинская, которая вместе с мужем и двумя детьми больше недели прожила на круизном лайнере в Дубае, когда большинство пассажиров покинуло судно.

Как проходит жизнь на почти пустом лайнере — в материале «МК».

«Мы остались на лайнере практически одни, — начала Ирина. — Нас было буквально 30–40 человек из шести тысяч. Нам разрешили находиться на борту до 12 марта, но мы решили выехать раньше, 11-го. Взяли билеты на 13 марта из Омана. До него еще нужно добраться, и непонятно, как сейчас с автобусами. Поэтому хотели выехать заранее».

«Как так получилось, что почти все пассажиры уехали, а вы остались?»

«У всех разные рейсы. Кто-то успел поехать на вывозные, которые организовывали посольства. В первую очередь их предоставляли европейцам».

«Я слышала, что пассажиров, которые жили на лайнере, не выпускали в город?»

«До 8 марта можно было спокойно выходить. Люди сходили на берег и возвращались в любое время. Потом нам сказали: если выходишь в город, то с концами. Мы как раз 7 марта успели погулять по Дубаю, а с 8-го уже оставались на корабле».

«Когда лайнер был полный, гостей развлекали. А потом как проходили ваши дни?»

«Последние два-три дня стало заметно, что людей почти не осталось. Плюс выходить в город уже было нельзя. Мы просыпаемся поздно, любим поспать до обеда, поэтому на завтрак ни разу не попадали. Ели на пятнадцатой палубе, там почти всегда была еда. Потом отвалились к бассейну. Всего их четыре, но когда большинство уехало, работал один. Его хватало для оставшихся. Мы загорали, плавали, отдыхали на палубе, дистанционно работали».

«Затем ужинали и шли в спортзал. Последние пару дней развлекательных шоу на лайнере уже не устраивали. До этого были очень красивые вечерние программы. Так что перед сном мы смотрели фильмы в каюте».

«Спасибо, что хотя бы спортзал и бассейн работали».

«Что-то еще изменилось на лайнере, когда поток туристов сошел?»

«Вечером стали закрывать палубу, гулять запрещено. Видно, что экономили электричество, выключили многие экраны. У лайнера был очень красивый потолок, который менял изображения. Это одна из фишек корабля. Его тоже отключили».

«Психологически тяжело жить на пустом лайнере?»

«Нет, наоборот, даже интересно. Мы понимали, что в обычном круизе такого никогда

не увидишь. Поэтому воспринимали как уникальный опыт. Посмотрели на лайнер и его работу изнутри».

«Вы, наверное, могли попросить себе и каюту получше, раз никого нет?»

«Даже не думали. Нам и так продлили проживание бесплатно. Плюс примерно 75 процентов стоимости круиза обещали вернуть. Получается, мы двенадцать дней пили, ели, развлекались, и еще часть денег вернут. Просить улучшить условия проживания... Не настолько мы нагле. Тем более каюта у нас была уютная, просторная, с балконом и телевизором».

«Работников не распустили?»

«Вроде нет. Мы общались с артистами. Их сначала думали отправить домой. Потом решили оставить. Скорее всего, потому что лайнер скоро перегонят на другой маршрут. Маршрут по Персидскому заливу закроют. Жаль, он был очень популярным».

«Шведский стол остался или стали готовить меньше?»

«Да, все как обычно: завтрак, обед и ужин — шведский стол. Персонала меньше не стало. Мы уже многих узнавали в лицо. Хотя лайнер и находился будто в нерабочем режиме. Шли технические работы: покрывали лаком деревянные поверхности, лежаки, джакузи. Иногда даже интересно было наблюдать, чем живет персонал. Например, мы застали, как они отмечали «королевскую ночь»».

«Хочу отметить, что наш лайнер принадлежит итальянской компании. У них несколько маршрутов по миру, они достойно вышли из ситуации. В первый день всем пассажирам бесплатно раздали Wi-Fi, обещано оно стоит около 100 евро. Это сделали, чтобы люди могли быть на связи с близкими».

«Каждый день капитан информировал пассажиров через громкую связь, в каюте приходило письмо с объяснениями. Все делалось спокойно и грамотно, чтобы люди понимали: все под контролем».

«Честно говоря, гораздо тревожнее были государственные уведомления на телефонах о воздушных атаках».

«Когда пришло письмо о возврате примерно 75 процентов стоимости круиза, мы удивились. Ведь все продолжало работать — питание, уборка, обслуживание. Мы все это время чувствовали заботу со стороны компании».

«Судя по всему, вы сохранили спокойствие. Как вели себя другие пассажиры?»

«Думаю, самые тревожные пассажиры уехали в первые дни. Когда 28 февраля была загрузка, поступили новости об ударах по Катару и об эвакуации небоскреба в Дубае. Тогда-то некоторые вообще не сели на лайнер и сразу поехали в аэропорт, пытались купить билеты».

«В последние дни остались те, у кого перенесли рейсы. Кто-то до последнего надеялся, что все решит турагентство или авиакомпания. А потом оставались один-два дня, и



Ирина Маинская: одна в «доме».

приходилось срочно покупать билеты за бешеные деньги. Сейчас билеты из Дубая стоят около 80 тысяч рублей на человека. Для нас это накладно».

«Бывали моменты, когда все-таки становилось невыносимо от однообразия?»

«Кушать и отдыхать практически на халю — очень даже выносимо».

«Как сейчас выглядит Дубай?»

«Немного грустно. Мы гуляли 7 марта и заметили, что людей стало гораздо меньше. Некоторые туристические объекты закрыты. Рядом с ними даже нельзя фотографировать, чтобы по геолокации их не могли отследить дроны. Похоже, туризм сейчас действительно просел. Очень жалко работников. Знаю, что из отелей увольняют артистов, таксистов из Пакистана. Люди приезжали сюда зарабатывать. Но в целом город выглядит как обычно. Просто многие блогеры хайпуют и сильно нагнетают ситуацию».

Ирина БОБРОВА.

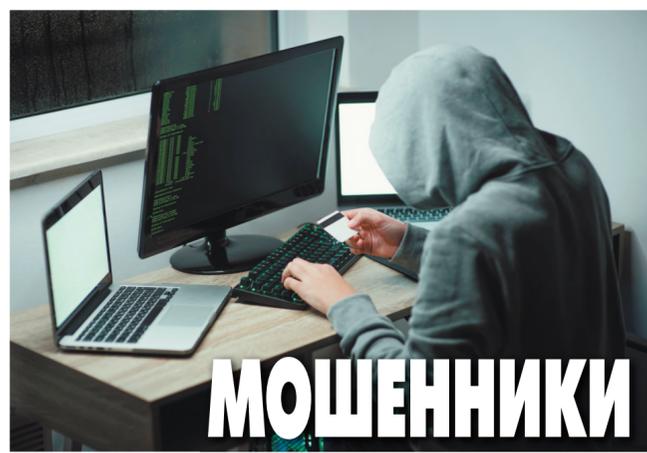
КОШЕЛЕК

Минувший год стал противоречивым для рынка кибербезопасности. С одной стороны, вступил в силу первый пакет «антимошеннических» мер, включающий около 30 положений. С другой, по данным Банка России, количество хищений превысило 1,5 млрд операций, что стало очередным рекордом. Аналитики считают, что преступники сместили фокус внимания с карт на сервисы дистанционного банковского обслуживания (ДБО) и системы быстрых платежей (СБП). Почему, несмотря на все усилия властей, жулики продолжают атаковать счета граждан, — в материале «МК».

«Защитник», который обокрал

Житель Перми Михаил Г. открыл накопительный счет в крупном и известном банке. Он положил на него 1,5 млн рублей. В банке ему пообещали «особое отношение», так как сумма, которую внес мужчина на депозит, была больше страховой. «Примерно недели через две начались звонки то из «пенсионного фонда», то с «портала Госуслуг», то из «центробанка», — поделился мужчина. — Я давно слежу за темой мошенничества, поэтому сразу прекратил разговоры, крал трубку: все, как советуют специалисты по кибербезопасности». Однако назойливые звонки продолжались. «Поймали меня, собственно, на этой усталости от постоянных звонков, — рассказал Михаил. — Однажды позвонили «из службы безопасности банка» и доверительно сообщили, что, мол, вероятно, мне много мошенники звонят, так как каким-то образом выяснили, что я открыл крупный вклад. Ну я и отвечаю: «Да, так и есть, поэтому кто-то названивает, устал трубку кидать». На это «сотрудник службы безопасности» говорит, что понимает мои трудности, и специально для таких как я — клиентов со вкладами больше страховой суммы — они разработали приложение «Защитник», которое должно будет оградить меня от посягательств мошенников. Его нужно установить на телефон со ссылкой, которую он пришлет, и всё». Михаил так и сделал. Но вышло, разумеется, совершенно иначе».

Спустя час после установки этого приложения он заметил, что с телефона исчезло и приложение его банка. Мужчина тут же заподозрил неладное. Переустановил приложение, зашел проверить счет и увидел, что с него выведены почти все деньги. «Я тут же позвонил в банк на «горячую линию» сообщить о проблеме, но дозвониться до живого человека — не автоответчика — удалось только через полчаса», — негодует наш герой. Оператор выслушал Михаила и заверил, что все счета будут заблокированы, а операции приостановят до «выяснения обстоятельств». «Мне сказали, что раз перевод шел не через СБП, а по номеру карты, то такие операции банк обрабатывает в течение суток и блокировку осуществляет очень просто», — пояснил наш герой. Но проверка слова оператора в приложении банка, мужчина выяснил, что операции по счетам так и не приостановили. Михаил написал в чат в приложении банка, на что получил



МОШЕННИКИ МЕНЯЮТ МИШЕНЬ

Целью финансовых аферистов становится полное управление счетом жертвы

уже похожий на издевательство ответ, что «помочь ему сотрудникам банка не могут, так как очень загружены». Бросив все дела, мужчина побегал в ближайший офис этого банка. С момента кражи денег со счета к тому времени не прошло и трех часов. Девушка-менеджер в отделе завершила Михаила, что оператор по телефону сказал ему правду и что операции по его счетам заблокируют. «Сотрудница просила не беспокоиться и рекомендовала позвонить в банк завтра, когда «деньги уже вернут» на мой счет, — продолжал свой печальный рассказ мужчина. — Но на следующий день я с ужасом выяснил, что счета так и не были заблокированы, а мой вклад оказался похищен целиком». Банк в итоге заблокировал счета мужчины, но сделал это только вечером следующего дня после первого обращения, когда какие-то деньги спасти было уже поздно».

Тогда Михаил начал уже разбор полетов с банком: он трижды обращался с претензией к кредитно-финансовой организации и требовал возместить украденные деньги, так как его вина в этом хищении нет. Он обнаружил оплошность через час после случившегося и разными способами требовал от банка остановить все переводы и заблокировать его счета, однако, несмотря на уверения, никто ничего не сделал. «Банк за собой вины не признал и возвращать деньги мне отказался, — подытожил мужчина свои метания. — И тогда я нанял адвоката и пошел в суд».

Российская Фемида посмотрела на дело по-другому. Суд установил, что с помощью того самого приложения «Защитник» мошенники получили доступ к телефону мужчины, а далее от его же имени через приложение отправили заявление на открытие нового счета. После того как просьба эта была удовлетворена, они спокойно вывели деньги на этот счет, а затем четырьмя траншами — на левую карту. Банк ничего не заподозрил. Он просто несколько раз запрашивал подтверждение кодом из СМС-сообщения: для открытия нового счета и при первом переводе. «Ну а так как все последующие переводы шли на те же мошеннические реквизиты, банк больше никаких преград в переводе денег

по накопительному счету», а также в качестве компенсации морального ущерба, и потребительский штраф. Так что после нескольких месяцев мытарств, нервозности, разбирательств в суде Михаил получил 2,5 млн рублей.

Аферисты играют не опережение

Историй таких много, а счастливые кончики у них случаются крайне редко. Настораживает также тот факт, что мошенники последовательно предпринимали попытки завладеть именно счетом клиента целиком и управлять им удаленно. Статистика Центробанка не дает поводов успокаиваться, несмотря на все ранее принятые меры по борьбе с мошенниками. В 2025 году впервые в истории наблюдений регулятор зафиксировал более 1,5 млн операций по хищению средств со счетов. Фокус атак сместился с банковских карт на дистанционное обслуживание и систему быстрых платежей.

В четвертом квартале число краж с карт превысило 300 тыс., однако общий объем ущерба снизился до 1,82 млрд рублей против 1,96 млрд рублей в третьем квартале. Средняя сумма похищенного упала ниже 6 тыс. рублей — это исторический минимум. И объясняется он просто: с 1 октября 2025 года банки обязаны предоставлять в приложениях сервис для оперативного заявления о несанкционированных операциях. Это побудило жертв мелких краж, ранее игнорировавших инциденты, массово обращаться в банки — отсюда рост статистики и падение «среднего чека» украденного.

При этом общая динамика тревожная: объем хищений в 2025 году вырос на 1,8 млрд рублей относительно 2024-го. Если по картам зафиксировано снижение на 1,5 млрд рублей, то в сегментах дистанционного банковского обслуживания и СБП ущерб увеличился на 1,1 млрд и 1,7 млрд рублей соответственно. Электронные кошелек показали рост на 70% — до 170 млн рублей.

Рекорд зафиксирован и по числу хищений через дистанционное банковское обслуживание — свыше 100 тыс. случаев. Аналогичный тренд наблюдается в Системе быстрых платежей. Эксперты связывают это с тем, что злоумышленники переквалифицились на «крупную дичь»: доступ к счетам юридических лиц и VIP-клиентов позволяет выводить суммы, несопоставимые с лимитами по картам.

Но если раньше для предотвращения хищений ничего не предпринималось, то как раз прошлый год стал приятным исключением. С апреля, а затем и в июне и далее вступали в силу нормативные акты, которые, по идее, должны были затруднить жизнь преступникам и заметно улучшить статистику. Удивительно, что этого не видно в полученных цифрах. «Сложившаяся ситуация уникальна: мошенники эксплуатируют современные технологии и развиваются «нога в ногу» с банковскими продуктами, услугами, а практика таких мошенничеств нарабатывается параллельно с практикой работы самих продуктов и услуг, — говорит экс-сотрудник ФСБ, ныне независимый эксперт по кибербезопасности Григорий Осипов. — В этой ситуации регулятору крайне сложно действовать на опережение».

Тем не менее уж очень странно выглядит ситуация, когда принято более 30 мер в первом антимошенническом пакете и скоро вступит в действие второй, а объем хищений по-прежнему бьет рекорды. Причем с самим законом, как утверждают специалисты, все в порядке: он полезен. «Новые статистические данные о преимущественном использовании доступа к дистанционному банковскому обслуживанию и СБП в мошеннических схемах — это не приговор для принятого пакета мер, а сигнал о необходимости действовать более оперативно и гибко корректировать меры, — отметил Осипов. — Рассчитывать только на законодательные акты как на панацею нельзя, это точно не универсальный инструмент. Без комплексного подхода к борьбе с таким явлением, как мошенничество, да еще и в условиях информационного противоборства со стороны наших противников по СВО, кардинально ситуацию не изменить».

Также нужно иметь в виду, что эффективная реализация уже разработанных мер требует не просто принятия закона, а слаженной работы многих государственных органов и банковских структур. Кроме того, к данному вопросу в обязательном порядке нужно добавить аспекты повышения финансовой грамотности, цифровой гигиены для граждан и ответственности за нарушения законодательства в этой области как для самих россиян, так и для институциональных игроков, подчеркнул эксперт.

«Преступники больше не мелочатся»

С какими действиями злоумышленников могут в ближайшее время столкнуться россияне и опасно ли использовать электронные кошелек или нестандартные способы оплаты, «МК» рассказал глава комиссии по безопасности Совета Торгово-промышленной палаты РФ Тимур Аитов.

Почему хищения смещаются с банковских карт на системы ДБО и СБП?

«Это общемировой тренд, обусловленный появлением новых уязвимых каналов и расширением арсенала злоумышленников. Раньше мошенники охотились за данными конкретными картами — номерами, CVV-кодами — для покупок в Интернете. Сегодня их цель — полный доступ к управлению счетами, особенно у компаний и VIP-клиентов».

Дистанционное банковское обслуживание позволяет проводить платежи на крупные суммы и подменять платежные поручения. А СБП стал удобным инструментом для быстрого вывода и обналичивания похищенных средств через дропперов — людей, которые за небольшое вознаграждение предоставляют свои платежные карты и персональные данные преступникам, чтобы те их использовали для перевода за границу похищенных денег. Возможно, акценты изменятся с запуском централизованного реестра карт, который создаст ЦБ, но пока вектор нападений очевиден.

Крупные атаки на ДБО и СБП — это уже не единичные случаи, а целые кампании. Они

включают предварительную разведку. Возможность ее провести у них есть: в 2025 году в утечках оказалось порядка 1 млрд строк персональных данных российских пользователей. Еще один метод, который задействуют аферисты, — социальная инженерия повышенного уровня — например, звонки жертве от имени высокопоставленных лиц. Злоумышленники часто используют легальное программное обеспечение для удаленного доступа, которое жертва устанавливает самостоятельно».

Какую роль во всем этом играют альтернативные платежи: QR-коды, раусервисы?

«Рост популярности альтернативных платежей, безусловно, создает новые векторы для атак. Каждый способ оплаты — QR, NFC, рау-сервисы — потенциально может стать точкой перехвата данных. Типовой сценарий в таких происшествиях выглядит так: мошенники убеждают жертву установить фейковое банковское приложение, затем просят приложить карту к телефону для «верификации». В этот момент перехватываются и данные карты, и подтверждение операции (PIN-код). Далее средства обналичиваются через банкомат».

При этом важно понимать: QR- и рау-сервисы сегодня редко ломают технически. Чаще они используются как финальный инструмент — для перевода или снятия денег после того, как злоумышленники уже получили контроль над счетом жертвы».

Что ждать в 2026 году: где возможны наиболее хищения?

«Выделю два ключевых направления. Во-первых, системы ДБО для бизнеса и состоятельных клиентов. Ущерб от одного инцидента здесь может исчисляться десятками и сотнями миллионов рублей. Атаки становятся все более точечными, в том числе с целью получения крупных выкупов. Во-вторых, социальная инженерия и фишинг, усиленные искусственным интеллектом. С развитием искусственного интеллекта фишинговые кампании станут гиперперсонализированными: мошенники будут использовать данные из утечек, имитировать голос и стиль общения близких или коллег. Это повысит успешность обмана среди обычных граждан».

Стоит ли ждать взрывного роста краж денег через электронные кошельки?

«Рост хищений через электронные кошельки связан не с уязвимостью их защиты, а с их интеграцией в преступные схемы. Рынок дропперских карт сокращается из-за ужесточения контроля со стороны ЦБ РФ и банков, поэтому мошенники активнее используют кошельки и криптовалюты для вывода средств».

Важно подчеркнуть: сами кошельки не становятся «дырявее». Рост инцидентов обусловлен тем, что пользователи добровольно передают доступ, попадаясь на уловки социальной инженерии».

Появляются и новые схемы — например, использование захваченных брокерских счетов для манипуляций с ценами на акциях, где средства также могут проводиться через электронные кошельки. В целом рынок финансовых хищений движется в сторону операций с крупными суммами и корпоративными счетами. Преступники больше не мелочатся, и это главный вызов для системы безопасности на ближайший год. Наталья ТРУШИНА.

СТОП-ТЕРРОР

с 1-й стр. **«Это такая боль, которую даже описать тяжело»**

— Людмила Константиновна, скажите, кто те трое, которые числятся пропавшими без вести в результате теракта?

— Это Гулжигит кызы Маиза, 2004 года рождения; Жусупова Эдита Бакытбековна, 2000-го; Титов Вячеслав Иннокентьевич, 1957-го. Следствие не сомневается в том, что они были в «Крокусе». Но от них не осталось никаких фрагментов, чтобы взять ДНК и установить личность. Так что официально они пропали без вести, но близкие считают их погибшими и страдают от того, что не могут похоронить.

— Кто в основном является потерпевшими?

— Несколько категорий. Первая, самая значительная, — люди, которые пришли на концерт. Вторая — команда сопровождения группы «Ликник», съемочная бригада. Третья — сотрудники концертного зала, включая буфетчиков. Среди них было немало детей, потому что концерт для взрослых. Но все же дети есть среди погибших.

Согласно обвинительному заключению, не менее 108 человек получили повреждения, причинившие тяжкий вред, не менее 44 — средний, не менее 91 — легкий.

Мы представляли интересы 139 потерпевших. В основном это те, кто получил тяжкий вред здоровью или у кого погибли родственники.

В первое время с ними было больше психологической и разъяснительной работы, потому что люди не понимали, что им делать, куда бежать. Приходилось успокаивать и объяснять.

— Морально с ними сложно было работать?

— Конечно. Особенно сложно было с теми, у кого погибли близкие. А там были совершенно ужасные истории.

Например, жена пыталась спасти раненого мужа. Она тащила его из горящего зала. В какой-то момент женщина поняла, что он умер прямо у нее на руках. Она попыталась хотя бы сама выжить. Выжила, а он остался там.

Или история гибели обоих родителей. Остались маленькие дети, которых забрала бабушка. Но они скучают по маме и папе. А старенькой бабушке невероятно трудно.

Все это такая боль человеческая, которую даже описать тяжело.

Я думала, что у меня мозоль на сердце после «Норд Ост» (тогда впервые мы столкнулись с терроризмом). Но «Крокус» показал, что невозможно спокойно воспринимать слова и слезы пострадавших. Вместе с ними мы плакали.

Вообще в процессе нашего общения было все — потерпевшие иногда и кричали, и ругались на нас.

— Почему?

— Потому что мы на расстоянии вытянутой руки и мы чуть ли не единственные, кому они могут все беды изложить.

— А чем они возмущались?

— Почему допустили теракт, почему плохо охраняли, почему не было грамотной эвакуации, почему двери были закрыты на велосипедные замки, почему полиция не приехала быстро... Много вопросов.

— Те, кто был ранен, рассказывали вам все в деталях?

— Да. Это было нужно и для правильного составления ходатайств, заявлений. Да и им это нужно — выговориться. В основном это были рассказы про то, как они спасались: как бежали, выламывали двери, прорывались через какие-то подвалы.

Первое общение с потерпевшими было самым тяжелым. Тогда они не могли спокойно говорить. Потом, со временем, они привыкли к ситуации, рассказывали все подробно с минимумом эмоций. Но есть те, кто не успокаивается, несет эту боль дальше.

Один из потерпевших недавно покончил с собой. Он был в нашей группе. Другие пострадавшие ребята из этой группы организовали для него похороны, сбор средств его семье.

— Почему он это сделал?

— У него были тяжелые повреждения позвоночника. Лечение не привело к полному выздоровлению. Постоянные боли. Он не мог нормально спать и вообще нормально жить. Все это сказалось на психике.

— Много пострадавших до сих пор лечится?

— Да, в основном это те, кто был в эпицентре. Из нашей группы таких человек 15, в основном женщины. У них травмы разных органов. Они периодически ложатся в больницу по медицинским показаниям.

Недавно к нашей группе потерпевших присоединился мужчина, который вернулся из-за границы. Он сразу после теракта уехал, чтобы там лечиться. Максимально, что можно было вылечить, он там вылечил и вернулся на родину. Теперь проходит уже восстановительную терапию.

— Ему компенсировали затраты на лечение за рубежом?

— Нет, потому что по российскому законодательству это не предусмотрено. Все потерпевшие, которые попали в московские больницы, получали медпомощь по программе ОМС. Ему также бы оказали бесплатную помощь дома, и это был его выбор от нее отказаться.



Потерпевшими по делу «Крокуса» признаны более двух тысяч человек.

Были еще несколько человек, которые находились в платных клиниках, обращались к частным врачам и, соответственно, делали это за свой счет.

— Многие по-прежнему нуждаются в помощи психологов?

— Из нашей группы не меньше 100 человек продолжают общаться с психологом. Это те, кто видел, как заходили террористы и расстреливали людей, и те, кто спасали от огня. И тут есть большая проблема. Бесплатную психологическую помощь они получили только на первом этапе. А дальше она, как оказалось, не предусмотрена. А сеанс психолога в Москве стоит 3–5 тысяч рублей.

— У многих есть флешбеки — когда неожиданно всплывают воспоминания, снятся кошмары из «Крокуса»?

— У очень многих. На суде было допрошено несколько сотен потерпевших. И почти все говорили, что плохо спят, им снятся страшные сны о пережитом, от которых они просыпаются в поту. У некоторых развилась фобия — бояться заходить в помещения, где много людей. Есть такие, кто с момента теракта не спускался ни разу в метро, не заходил ни в один торговый центр.

— Случилось и случилось, всякое бывает»

— Как на суде потерпевшие реагировали на обвиняемых? Кто-то кричал на них? Бросался?

— Нет, не бросались. Тем более что близко к ним — в зоне изоляции — было не подойти. Так что даже если кто-то хотел, условно говоря, плюнуть им в лицо, не мог это сделать.

Редко были истерики, слезы. В основном реагировали спокойно, вероятно потому, что прошло уже достаточно много времени с момента теракта до суда. Но на каждом заседании звучали возмущения. И больше всего возмущений высказывал государственный обвинитель. Он кипел от негодования. От содеянного подсудимыми и от того, как они себя вели на суде.

— А как они вели?

— Они были в состоянии какой-то абстракции, как будто их чем-то нахвалили, хотя это исключено. К слову, ни от кого из подсудимых не поступали заявления, что с ними жестоко обращались или применяли какие-то методы воздействия. У них были переводчики, адвокаты (у некоторых даже по два). Они нормально отвечали на вопросы, которые им задавали. Но внешне их ответы выглядели примерно так: «Случилось и случилось, всякое бывает».

Они сидели все с опущенными головами, с отсутствующим видом. Крайне редко их что-то заинтересовывало, например какие-то заявления с нашей стороны. Эмоций не было никаких до тех пор, пока прокурор не запросил для них наказание. На последнем слове Исроил Исломов (отец двух братьев, которые продали

Судебная коллегия 2-го Западного окружного военного суда в четверг вынесла приговор террористам, устроившим ад в концертном зале «Крокус Сити Холл». Все происходило на выездном заседании в Мосгорсуде. И этот выбор площадки для оглашения был не случаен.

635-й зал апелляционного корпуса Мосгорсуда огромен, считается одним из крупнейших в Европе. Не случайно именно здесь часто рассматривают громкие уголовные процессы современной России. Теперь же этот зал будет еще связывать с делом теракта в «Крокусе». Зал без труда вместил десятки журналистов с телекамерами, 39 адвокатов.

В зале немало потерпевших. Они пришли сюда и поодиночке, и с семьями. Среди них те, кто потерял в теракте дорогих людей. Они плачут.

Подсудимые — в «аквариуме». Между ними и зрителями стоят стены не просто приставы, а спецзащиты в бронжилетах и масках. При этом на каждом террористе наручники и кандалы, соединенные между собой цепью. И это тот редчайший случай, когда такие меры не вызывают возмущения. Вообще меры безопасности на суде были предприняты чрезвычайные, ведь никто не исключал провокаций.

ГДЕ УМЕРЕТЬ СТРАШНЕЕ?

Выяснилось, в каких условиях будут отбывать пожизненный срок террористы из «Крокуса»

Четверо исполнителей теракта — Шамсидин Фаридуни, Далерджон Мирзоев*, Саидрама Рачабализова* и Мухаммадсобир Файзов* — сидят в одном «аквариуме». Они одеты в тюремные робы, выданные в «Ледоротове», поскольку своей одежде у них нет. Та, в которой их задержали, непригодна, а новую им никто не передает.

Чтение приговора заняло почти час. Это немного с учетом количества обвиняемых (всего 19).



Подсудимые никак не отреагировали на приговор.

Собственно, по поводу срока, точнее, в том, что он будет пожизненным, никто не сомневался. Это максимальное наказание в России. Но была дискуссия на счет того, как

— Сто тысяч рублей.

— У них есть семьи?

— На родине — да. Жены (в религиозном браке), дети практически у всех. У одного не так давно родился ребенок. У всех живые родители, есть другие родственники.

Это достаточно простые, примитивные люди, которые приехали в Россию для того, чтобы заработать. Кто-то работал на стройке, кто-то дворы подметал. А впоследствии они были вовлечены в совершение страшного преступления.

— На что они рассчитывали? Были уверены, что не поймут?

— Да. Думали, что они спокойно пересекут границу и скроются. Кто-то собирался в Турцию, кто-то планировал уехать в другие страны, кто-то — уйти в наемники. Они практически уже доехали до украинской границы, когда их задержали.

— Когда смотрели кадры теракта, которые попали в Сеть, кажется, что нападавшие неадекватны. Была ли экспертиза, которая могла бы в крови заметить содержание психотропных, наркотических средств?

— Была. Она показала, что у троих в крови запрещенные вещества. Насколько они влияли на их поведение — непонятно. Они сами говорят, что никаких наркотиков не употребляли. Говорят, только пили водичку перед тем, как прийти в концертный зал. Вообще было так: они приехали заранее, зашли в кафе, заказали себе кофе. Потом один поехал обратно домой, потому что они дверь забыли закрыть. Посидели в кафе и вернулись в машину. Когда увидели, что перед началом концерта собралось уже много людей, они взяли автоматы и пошли в «Крокус». Начали расстреливать сразу со входа, что все мы видели по записям видеонаблюдения.

— За основного в этой четверке был Шамсидин Фаридуни (внесен Росфинмониторингом в список террористов и экстремистов — Ред.). У него не было обнаружено никаких следов веществ, кстати. Вообще они все общались с куратором, каждому из них он давал какие-то задания. Но Фаридуни был как бы главным в группе, оружие остальных, что делать, куда идти, какое оружие брать.

— Можете про него чуть-чуть побольше рассказать?

— Таджики, 1998 года рождения, окончил 10 классов. У него один ребенок маленький.

— Как проходил процесс? Насколько, на ваш взгляд, был показательным, профессиональным?

— Во-первых, это военный суд, где уже изначально все четко. Во-вторых, рассматривал дело не один судья, а три. Надо отметить, что каждый находил время для того, чтобы участвовать в этом процессе. И вообще, за весь период не было ни одного (!) переноса заседания. Хотя в деле участвовали 3 прокурора, 38 адвокатов. Никто не подвел, не опоздал. В моей практике подобное впервые. В 11.00 начали, в 18.00 закончили (был перерыв на обед). С августа по февраль — это семь месяцев. По 12 заседаний в месяц. То есть всего было около 80 заседаний по делу.

По процессу нарушений не было от слова «совсем». Никого не перебивали, не прерывали. Исключение — если заявления или вопросы были связаны с какими-то другими обстоятельствами. Например, когда я начала задавать вопросы об эвакуации, меня перебили: «Это всё в другом деле, не у нас».

Мы не были согласны с заключениями экспертов по определению тяжести вреда здоровью некоторым потерпевшим. Заявили ходатайство. В итоге на суд вызывали экспертов и тщательно допрашивали несмотря на то, что это, по большому счету, затягивало процесс. Тем не менее не осталось ни одного серого пятна.

Когда мы называли подсудимых террористами, их адвокаты делали замечание: «Они еще не адвокаты, они еще невиновны». Так что мы называли их «люди, которые находятся в изоляции».

— На заседаниях суда были какие-то эксцессы?

— Нет, все было штатно. Только у Исломова истерика была на последнем слове. Напомню, он замешан в соучастии в предоставлении транспортного средства, которое использовал в качестве орудия преступления. На этой машине они перевозили оружие, на ней приехали в «Крокус». На ней впоследствии пытались скрыться. Они говорили, что якобы не знали о том, как может использоваться автомобиль. Но прокурор привел ряд доказательств, которые опровергали их показания.

— Как вели себя адвокаты четверых исполнителей?

— У них не было адвокатов по соглашению, только по назначению. Неплохие, но на самом деле очень пассивные. С другой стороны, когда представлял обвинение доказательство, то просто сидишь и слушаешь, как устроен процесс. В период, когда они уже предоставляли

со стороны защиты доказательства, я не увидела каких-то существенных заявлений или доводов, которые бы опровергали содеянное. Могу сказать, что всем адвокатам была дана возможность встретиться со своими подзащитными, подготовить позицию.

К другим защитникам (не этих четверых исполнителей) были вопросы. Адвокат одного из подсудимых подошел ко мне и говорит: «Вы знаете, мы хотим заглянуть в перед потерпевшими, возместить им причиненный вред».

Я: «И как вы себе это видите?». Он говорит: «Ну вот мы хотим по 1000 рублей перевести». «Я понимаю, для чего вы это делаете. То есть вы хотите потом в прениях сказать, что ваш подзащитный предпринял меры для заглаживания вреда? Мы категорически против». Мы тогда СМИ дали эту информацию. Ведь это, в общем, насмешка над потерпевшими. Такой цинизм и издевательство. Тем более когда это транслирует человек с профессиональным юридическим образованием.

Резюмирую: я не увидела нарушений со стороны процесса, несмотря на то что дело слушалось в закрытом режиме (мы выходили из зала судебного заседания «со скотчем на губах»). Суд себе вообще ни разу не позволил никаких максимальных «шалостей». Поэтому все прошло очень четко.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

— Вы были довольны тем, что прокурор запросил обвиняемых?

— Нет, мы были недовольны запрашиваемым режимом для четверых исполнителей. Прокурор попросил небольшую часть в закрытой тюрьме, а потом в колонии особого режима. И мы не согласились, мы просили для этой четверки максимальное время в закрытой тюрьме — 25 лет. А уже после в колонии особого режима для пожизненно осужденных.

Ева МЕРКАЧЕВА.

КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

ОКЕАН ЗАБВЕНИЯ

Почему те, а не другие события, лица, подробности оседают в необычайно глубоких складчатых карманах памяти? Не придаем значения произвольному отделению зерен от плевел (или только кажется, что произвольному?), воспринимаем сортировку (подсознательную или целенаправленную?) естественным свойством впечатлительного мозга. Между тем механизм отсеивания и консервации объясняет особенности наших характеров и мировоззрений. Эпизоды, детали, фразы, произнесенные кем-то и ставшие частью нас самих, составляющих нашу суть, выступают маячками, возможно, поворотных моментов судьбы.

Океан забвения безвозвратно поглощает, отторгает от материка памяти, крупицы, а то и тектонические пласты, глыбы исторических переплетений. Что уж говорить о личных частностях!

Пытаюсь удержать отборные мгновения. Я в них — фрагментарно разновозрастной, юный и теперешний, вижу себя и других прежними и сегодняшними (сильно ли помудревшими?) глазами...

Афганистан

Вспомнил ли кто-нибудь, кроме меня, того паренка, что приехал на короткую побывку из Афганистана?

— Видишь, тот загорелый? Из «горячей точки» вернулся. Два пропавших спортсмена выступил. Он такое расскажет... — шепнули мне, ведущему праздничного вечера.

— Вряд ли, — усомнился я. — Его, наверное, проинструктировали.

Он и верно отказался прилюдно говорить.

После официальной части, за банкетным столом, мы оказались рядом. Исповедь я



к нему присматривался. Курносый, с длинными пушистыми ресницами. Родинка на кончике носа. Такая, как у меня. Может, из-за нее почувствовал к нему почти родственную симпатию.

— Надолго приехал? — На месяц, в отпуск. — А в Афганистан тебя откуда перекинули? Из ГДР?

Он не ответил, стало ясно: предпочитает отмазываться. Но вдруг, когда стали прощаться, ударился в откровение. — Четыре раза в меня стреляли. Четыре раза. И промахнулись.

— Ладно, — теперь уже я стал сворачивать разговор. — Надеюсь, увидимся. — Вряд ли, — очень просто, без нажима и надрыда сказал он. — Мне туда возвращаться минимум года на два. А если за месяц четыре раза стреляли...

— Будем надеяться, — с фальшивой бодростью хотел заключить я.

— Пожелай, чтоб я остался жив, — он ухватил меня за рукав пиджака, и я его рез удивился тому, какие пушистые у него ресницы. — Нет, меня с Дальнего Востока туда направили.

— Жалею, чтоб остался жив. — Я искренне тряс его руку и отметал суеверную мысль: как бы крепким рукопожатием не перетянуть на себя снадивший его уяс. — Как вернешься, непременно увидимся.

Каинова печать

Я заехал за Сергеем Михалковым (он об этом заранее попросил) в дом на углу Салового кольца и Поварской — тогдашней улицы Воробьевского (из окна этого дома, напротив Союза писателей СССР, был впоследствии застрелен Дед Хасан), мы сели в черную «Волгу» и отправились в ССОД — Союз советских обществ дружбы. На Сергее Владимировиче был черный шерстяной (так называемый «клубный»), с блестящими металлическими пуговицами пиджак. Я сидел на заднем сиденье и видел на плечи этого пиджака налипли седые выпавшие волосы. Но сам носитель respectableного наряда и все еще густой шевелюры был хоть куда. Предстояла встреча с делегацией американских писателей.

С первых минут конференции советские участники обрушили на гостей залпы проклятий в адрес некоего Козна, про которого наши газеты с бешеным негодованием сообщали: изобрел, гад, цинично названную «чистой» бомбу — уничтожает человеческую плоть, а материальные предметы оставляет невредимыми.

— Не Козн он, а Каин! — клеймили отечественные мастера слова учено-антигуманиста.

Прошел не один час, прежде чем стало ясно: гости понятия не имеют, о ком мы талдычим. Они о нем знают не знали и до встречи в ССОДе слыхом не слыхивали. Им ничего не было известно и о мерзкой бомбе. (Принципальство США скрывало от соотечественников ее наличие в своем боевом арсенале? Или пропагандистская шумиха была измышлена и раздута и предназначена лишь для внутрисоветского пользования?) Устроители мероприятия впали в замешательство. Сценарий встречи явно был разработан наверху, его следовало неукоснительно выполнять. Но какой толк соблюдать инструкцию, если нет точек соприкосновения, жуял впустую полочится на ветер, никого не пугая и не возмущая?

Председествовавший автор гимна вполголоса произнес:

— Каину — каиново, а Козну — коитусово.

Американцы, естественно, опять не поняли. Очень уж заковыристо он выразился. Перевести непередаваемую игру слов наши толмачи не захотели (а может, не сумели, а может, не решились). Но отмашка к остановке идеологических прений была дана. Шквал обличений сменился мирной беседой.

Я очередной раз подивился умению Михалкова осмеливать ситуации. Незадолго до того он насмешил студентов Иняза сочиненной по ходу выступления шуткой: мышь спряталась от кошки в норку, кошка сообразила — мышка не высунет носа, если ее не обманут, и гавкнула два раза. Мышка купилась: там, где собака, не может быть кошки...

— Вот как важно знать иностранные языки, — заключил Михалков.

Генералы

В «литгазетовском» автобусе, который развивают сотрудники редакции по домам, два старичка, два прославленных ветерана: легенда отечественной журналистики Наум Мар (его книгу «50 интервью» изучали на журфаке, он первым причислялся на остров Даманский, преодолел запреты и заслоны) и хранитель библиотечных фондов зарубежной прессы, доступной только сотрудникам отдела политики «Л», Марк Шугал, ведут беседу. Маразмирующийся (увы, годы берут свое) и при этом добрейший Мар:

— Любить стрелять из пистолета?

Косоватый, один глаз не открывается, отвислая губа, Шугал:

— Люблю. Только не времени.

— А ты из какого стрелял?

— Из «ТТ».

— А я из самых современных. Я и сейчас постоянно стреляю в тире с генералами. У нас теперь очень молодые генералы, я с ними очень подружился. А американские генералы — все чудаки на букву «м».

— Знаю. Я же читаю иностранное досье. Они все именно такие.

Валерьянка

На радио, пока ждал своей очереди выступать в передаче, посвященной празднику «МК» в «Лужниках», слушал, как добродушная женщина-редактор отвечает на телефонные звонки слушателей:

— С чего взяли, что на Российском канале телевидения засилье евреев? Кого мотать называть? Гурнов? Нет еврей. Ростов? Нет, не еврей. Соркина? Нет еврейка. Ну, кто еще? Полицов? Нет, не еврей. Успокойтесь, выпейте валерьянки...

Футбол и власть

На празднике «МК» Юрий Лужков через губу и глядя в сторону разговаривал с Олегом Романцевым, демонстрируя подчеркнуто неудобное независимым спартакоским тренером: на предстоящий шутливый матч звезд «стрелды и мэрии Романцев заявил не тот состав игроков, который устроил бы Лужкова. Романцев держался спокойно, но тени подобострастия. Его не страшила перспектива власть в немилость, не угодить. Политика и спорт — разные сферы. В той и другой очень мало значимых, крупных величин. Кто-то, возможно, предпринял бы маневр исправления ситуации и нормализации отношений с мэром. Но не Романцев. Каждый должен заниматься тем, в чем он профи.

Вскоре после праздника «МК» «Спартак», уже не в шутливом, а в серьезном матче, победил «Аякс». Романцев подтвердил статус выдающегося футбольного стратега, коим оставался и вне больших спортивных трибун, в обстановке междусобойчика. Чтобы доказать свою самоценность, нужно быть асом — и ничего больше.

Разинув рот

Сколько интересного на обычном рынке! На рынке в подмосковной Истре я увидел Григория Горина. Он был увлечен покупками и не заметил меня. Я замер, наблюдая: классик драматургии и виртуозный рассказчик небанальных анекдотов выбирает свеклу, помидоры, прищипывается к пучку лука, еще какой-то зелени, я ловил каждый миг его нелитературного общения с продавцами, казался, в каком-либо жесте, движении, словечке открылась нечто специфически горинское, присущее лишь ему, наделенному паразитическим чувством реплики. Возможно, обогащая заветным секретом мастерства построения сценических и несценических диалогов? Я не решился нарушить не предназначенное постороннему взгляду таинство: святое отравление бытовых забот, получился бы абрадаб, вторжение, вмешательство в прилюдно-интимное (пусть не ограниченное обозначенными рамками) пространство. Ведь я по сути шпионил! Подглядывал. Возможно, от любопытства у меня был разинут рот. Наверно, кто-то стоить же пристально наблюдал за мной. В результате у меня свистнули кошелек. Подделом!

Но вот что открылось мне на том истринском рынке: как бы ни занимали тебя великие, не следует забывать о себе.



«УШЕЛ ТИХО, А ЖИЛ ГРОМКО»: НЕ СТАЛО ВАЛЕНТИНА ГНЕУШЕВА

Каким запомнят режиссера, чьи идеи брали на вооружение в Cirque du Soleil

Ушел из жизни Валентин Гнеушев — звезда цирковой режиссуры, необычайная личность. Ушел тихо, хотя жил и работал громко, шумно, ярко, и кто соприкоснулся с ним хоть раз — не забудет. Но... в таком несправедливо забвении есть и его собственная вина.



Валентин Гнеушев как яркая комета вошел в российский цирк на сломе эпох. Всей машиной на страну надвигалась перестройка, и она требовала ярких личностей во всех областях, в том числе и в цирковом искусстве. А тут он — Валя Гнеушев, парень с Урала, из Нижнего Тагила, да еще с дипломом повара. Могу стать звездой мишленовских ресторанов, но судьба распорядилась иначе: сначала закинула его в театр пластической драмы Гедрюса Маскьявичуса, и он стал первой ступенью для Валентина. Второй — цирковое училище, где он постигал премудрости и хитрости клоунады. Клоуном тоже не стал, а стал режиссером, но клоунады и в жизни остался его верным спутником.

Судьба благоволила провинциалу: режиссерский факультет ГИТИСа, по окончании которого сразу там начал преподавать, а через 10 лет и сам набрал курс режиссеров цирка. В Московский цирковой студии, куда Гнеушев пришел по приглашению своего педагога, легендарного Сергея Каштеляна, организовал собственную экспериментальную мастерскую.

Его цирковым номерам рукоплескали Париж и Монте-Карло, а ученики и артисты за них получали награды. В начале 90-х на Бродвее шло его шоу «Цирк Валентин», которое состояло только из его номеров. А в Японии — «Музыкальный цирк «Фантазия» и «Ангелы шоу».

В 1994 году пришел в Московский цирк на Цветном бульваре, где Юрий Никулин дал ему полный карт-бланш, и уже через год Гнеушев выпустил там программу «Сладкая...! Любовь». А еще через год назначил его главным режиссером.

Валентин много работал и был нарочит, несмотря на репутацию режиссера с непредказуемым характером и поступками. Его ценили за смелость, дерзость, хороший вкус. Ценили за идеи, которые он разбирался и направлял и налево, и как показало время, они оказали влияние на развитие циркового искусства.

И живя свою Валентин Гнеушев обставил так же ярко, как цирковые или театральные номера. А может, и не обставил — просто так жил, потому что иначе не умел.

— О ком-то говорят «человек-оркестр», а Валя был «человек-спектакль», — рассказывает мне Тереза Дурова. Вместе с Гнеушевым она работала в цирковом училище, они в то время там были самыми молодыми педагогами. — Мы были соперниками, но всегда друзьями. Оба параллельно готовили номера со студентами, выезжали на фестивали, в том числе и международные. Нас даже пытались поспорить, и выглядело это очень смешно: я как-то получил анонимное письмо. Там было написано, что меня видело в студии у Вали, как он меня замечательно встречал, а когда я ушла, он говорил про меня гадости. Я отдала письмо Вале, а он в ответ — точно такое же, но про меня. Так мы и обменивались письмами.

Валя производил удивительное впечатление: всегда был богат, но у него не было денег. Денег нет, но всегда с дорогой сигарой. Мог зайти в секонд-хенд, а выйти одетым, как будто он только что из дорогого парижского магазина. Женился, кстати, на французке, что только добавляло ему особого флера. Не было стабильной работы, но всегда много идей, и он их разбрасывал направо и налево. Его идеи использовали, например, в цирке «Дю Солей» у Ги Лалиберте. Валя, кстати, ездил к нему в Канаду.

Был раним, мог плакать. Был жесток по отношению к студентам, но в то же время давал кусок хлеба, который кормил их

всю жизнь. И совершенно уникальное качество, которое меня всегда поражало, — ни о ком никогда не говорил плохо. Даже о тех, кто его предавал — ему вообще везло на предательство.

— О ком речь?

— Ну вот, скажем, Сергей Каштелян вдруг отправляет Валя куда-то поработать. Тот уехал, а вернулся, узнал, что его уволили из училища. В дирекции так и сказали: «За прогул». А там, между прочим, сидел Каштелян, и он почему-то легко с этим согласился. Валя потом сказал: «Ну как же так?», но ни одного дурного слова об учителе не произнес. И такая же ситуация повторилась у него с Виктоком, когда Роман позвал его на постановку «Служанок». Выход Мадам, пластику этой сцены делал Валя, причем под музыку, которую на кассете привез ему Ги Лалиберте. А в программе его имени не оказалось.

Проходит время, и вдруг Валя звонит мне и говорит, что будет работать с Романом — тот делает «Федру». Я ему: «Подожди, ведь он только что с тобой так обошелся», а Валя: «Да какая разница». Вот он умел прощать и умел дружить. Его творческая энергия была выше, чем правда жизни, которая, как известно, у всех своя. А она его не очень-то волновала.

Что и говорить — экстравагантной личностью был Валентин Гнеушев. Умел заразить любовью к цирку, который он порой в жизни устраивал: то ли цирк, то ли театр — не различать. Лидия Самойлова работала зав. постановочной частью МХАТа, познакомилась с Гнеушевым, когда он делал на Красной площади шоу в честь 850-летия Москвы. Главным на постановке был Андрей Кончаловский, вторым режиссером — Гнеушев. В шоу участвовали четыре тысячи артистов.

— Прошло время, звонит Валентин: «Тебе не надоело еще это нафталин?» — и предложил прийти работать в цирк. «Высылаю за тобой красный кадилак. Поедешь в цирк?». Я помясла его шутке, но в мхатовский двор действительно въехал красный кадилак, откуда вышел водитель в белых перчатках. Так я оказалась в цирке — его открыл мне Валентин Гнеушев.

Лидия Самойлова стала заместителем генерального директора Московского цирка на Цветном бульваре, крупным теоретиком циркового менеджмента.

Валентин Гнеушев, Леонид Курко и Юрий Никулин.

— Насколько я знаю, вы много общались и после того, как он ушел из цирка. Кстати, ушел или его «ушли»? Характер был очень непростой, взрывной.

— Все считали, что его выгнали, но это неправда. Характер у него действительно был крутой, Валя мог даже подарить на манеже. Причиной увольнения стала программа, которую он тогда выпустил: на парад-алле выходили участники спектакля в арестантской одежде и под «Мурку». Это большинству не понравилось, состоялось собрание. На нем артисты высказали Валентину все, что думали по поводу программы и его поведения. И тогда Максим Никулин (он уже тогда руководил цирком) встал и сказал: «Валентин, я никогда не пойду против коллектива». И Гнеушев ушел.

— Когда вы виделись с ним последний раз?

— Мы встретились в театре Никиты Михалкова на прогоне спектакля с участием Михаила Ефремова, выглядел он плохохвато. После позвонил мне и стал рассказывать о своей новой идее — сделать у МХАТе Горького спектакль с участием Миши и назвать его «Айболит-26». По аналогии с картиной «Айболит-66», где его отец Олег Ефремов играл главную роль.

Последние годы Валентин Гнеушев жил трудно. И дело не только в материальных трудностях — друзья все же помогали, дочь от первого брака — Ирина Захарова — была рядом. Дело еще и в неустойчивости. Независимым характером дочь напоминает отца. Говорит, что сама будет хоронить.

— Мне позвонили из цирка Никулина, спросили, не нужно ли чем помочь, — говорит Ирина Захарова. — Я поблагодарила, конечно, но сказала, что не нужно, что сама буду всем заниматься. Мы каждый день общались, но диабет такая болезнь — он разрушил его.

— У Валентина ведь еще двое детей во Франции, ваши сводные братья. Они уже знают, что отца не стало?

— Я им уже сообщила. Они 15 лет не были в России. Возможно, приедут. Но у них нет виз, и я не знаю, что там с паспортами. И вот его нет. Звезда на цирковом небосклоне по имени Валентин Гнеушев угасла. Но звезда эта оставила яркий след.

Марина РАЙКИНА.

Организатор торгов ООО «Консалтинг и Антикризисное управление» (ОГРН 1072468008678, ИНН 2463200346), почтовый адрес: 660041, г. Красноярск, а/я 12179; адрес электронной почты: kai.oao@mail.ru; тел./факс: +7(391) 256-22-26, сообщает о проведении открытых торгов в форме публичного предложения по продаже имущества Открытого акционерного общества «Орден Трудового Красного Знамени специализированный строительно-монтажный трест по электрификации Московского железнодорожного узла имени В.Ю. Абураханова» на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru). Предметом торгов является следующее имущество: **Лот № 1248** — Volkswagen Caravelle, г/н М 655 ТУ 197, г/в 2012, VIN WZZZZZ7HZN096734. **Начальная цена продажи лота № 1248** — 1 417 500,00 руб. (без НДС); **Лот № 1249** — Автомобиль легковой CHEVROLET CRUZE, г/н О 977 АМ 77, г/в 2012, VIN XUFJ695D3004577. **Начальная цена продажи лота № 1249** — 499 500,00 руб. (без НДС); **Лот № 1252** — Право требования в порядке взыскания субсидиарной ответственности к Дорожкунину Андрею Константиновичу (ИНН 77262973104) в размере 185 622 690,82 руб. **Начальная цена продажи лота № 1252** — 167 060 421,74 руб. (без НДС); **Лот № 1253** — Право требования к ООО «ГИДРАНТ СТРОЙ» (ИНН 7723911230, ОГРН 1147746654428) в размере 108 774,24 руб. **Начальная цена продажи лота № 1253** — 97 896,82 руб. (без НДС).

Задаток в размере 10 (десять) процентов от начальной цены продажи в соответствующем периоде должен быть перечислен в срок не позднее даты и времени окончания приема заявок соответствующего периода по следующим реквизитам: р/сч 40702810100040003729 в ООО «Унифондбанк», БИК 044525488, к/сч 3010181094525000488. Получатель ОАО «Трест Мосэлектротрагстрой» ИНН 7730544197, КПП 773101001.

Ознакомление с необходимой информацией, документами и характеристиками имущества осуществляется с 16.03.2026 по 05.07.2026 (включительно), в рабочие дни с 09.00 до 17.00 (время местное), по адресу: г. Красноярск, ул. Телевизионная, д. 1, стр. 7, пом. 8.

Подача заявок на участие в торгах с приложением необходимых документов осуществляется на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru) с 00 час. 00 мин. 16.03.2026 до 23 час. 59 мин. 05.07.2026, по московскому времени.

При наличии поступивших заявок на участие в торгах в первом периоде продажи имущества посредством публичного предложения (с 00 час. 00 мин. 16.03.2026 до 23 час. 59 мин. 19.04.2026 по московскому времени), рассмотрение заявок и подведение итогов первого периода состоится 22.04.2026.

В случае отсутствия заявок на приобретение имущества по начальной цене продажи (указанной в сообщении) по окончании первого периода публичного предложения цена продажи имущества подлежит снижению на 9% от начальной цены продажи, каждые 7 календарных дней, но не ниже минимально допустимой стоимости продажи имущества, которая равна 1%, от начальной цены продажи указанной в сообщении.

Победителем торгов по продаже имущества посредством публичного предложения признается участник торгов, который представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества должника, которая не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику торгов, предложившему максимальную цену за это имущество.

В случае если несколько участников открытого торгов по продаже имущества посредством публичного предложения представили в установленный срок заявки, содержащие различные предложения о цене имущества, но не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику торгов, предложившему максимальную цену за это имущество.

В случае, если несколько участников торгов по продаже имущества посредством публичного предложения представили в установленный срок заявки, содержащие равные предложения о цене имущества, но не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах по продаже имущества посредством публичного предложения.

В случае если несколько участников открытого торгов по продаже имущества посредством публичного предложения представили в установленный срок заявки, содержащие равные предложения о цене имущества, но не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах по продаже имущества посредством публичного предложения.

Подробная информация о характеристиках и стоимости имущества предоставляется заинтересованным в приобретении имущества лицам на электронной почте при направлении запроса о предоставлении такой информации на электронную почту организатора торгов.

Ознакомление с проектами договора о задатке и договора купли-продажи осуществляется на электронной торговой площадке.

Заявка на участие в торгах составляется в произвольной форме на русском языке и должна содержать следующие сведения: наименование, организационно-правовая форма, место нахождения, почтовый адрес заявителя (для юридического лица); фамилия, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства заявителя (для физического лица); номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя; сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий.

Для участия в торгах заявитель с помощью программно-аппаратных средств сайта представляет оператору электронной площадки заявку на участие в торгах и прилагаемые к ней документы, соответствующие требованиям, установленным

положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» № 127-ФЗ, Приказа МЭР РФ от 23.07.2015 г. № 495, Регламента проведения открытых торгов в электронной форме, утвержденного ООО «ПРОМ-Консалтинг», в форме электронного сообщения, подписанного квалифицированной электронной подписью заявителя.

В случае если в период проведения торгов по продаже прав требования, являющегося предметом торгов и его цена, определенная по результатам торгов, уменьшается Продавцом в одностороннем порядке пропорционально размеру удовлетворенного требования. Разница между фактической стоимостью уступаемого права и произведенной оплатой подлежит возврату Покупателю.

В случае если в период проведения торгов должником произведено полное погашение задолженности, входящей в состав уступаемых прав требований, или будут выявлены обстоятельства, влекущие прекращение обязательств должника перед Продавцом в полном объеме (в том числе, если организация должник будет исключена из единого государственного реестра юридических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации), торги прекращаются, задаток возвращается, поступающие заявки отклоняются.

Если после завершения торгов и определения победителя торгов будет установлено, что должником произведено полное погашение задолженности, входящей в состав уступаемых прав требований, или будут выявлены обстоятельства, влекущие прекращение обязательств должника перед Продавцом в полном объеме (в том числе, если организация должник будет исключена из единого государственного реестра юридических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации), то победителю торгов будет отказано в заключении договора купли-продажи. Внесенный победителем торгов задаток подлежит возврату.

В случае заключения договора с Победителем торгов и до передачи права требования производится событие, прекращающее уступаемые обязательства Должника перед Покупателем, в том числе такие как полное погашение задолженности, исключение Должника из единого государственного реестра юридических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации и т.д. договор подлежит расторжению путем уведомления Покупателя об отказе от договора (исполнения договора) в срок и порядке, определенном в Договоре. В указанном случае задаток и сумма оплаты за уступаемое право требования возвращается Покупателю.

К участию в торгах допускаются лица, представившие надлежащим образом оформленные заявки на участие в торгах и необходимые документы, содержащие достоверные сведения, и обеспечившие поступление задатка на указанный в сообщении счет на дату составления протокола об определении участников торгов.

По итогам проведения торгов организатор торгов утверждает протокол о результатах проведения торгов, который размещается на электронной площадке, а также в течение 2-х рабочих дней с даты его подписания направляется победителю торгов и конкурсному управляющему.

В течение 5-ти дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества. В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5-ти дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесенный задаток ему не возвращается, и конкурсный управляющий вправе предложить заключить договор купли-продажи имущества участнику торгов, которым предложена наиболее высокая цена по сравнению с ценой, предложенной другим участниками торгов, за исключением победителя торгов.

Победитель торгов обязан в течение 30 (тридцати) дней со дня заключения договора купли-продажи имущества оплатить стоимость приобретенного имущества (за вычетом внесенного задатка) путем перечисления денежных средств по следующим реквизитам: р/сч 4070281000030003729 в ООО «Унифондбанк», БИК 044525488, к/сч 3010181094525000488. Получатель ОАО «Трест Мосэлектротрагстрой» ИНН 7730544197, КПП 773101001.

Торги № 3127-ОАЭФ, проводившиеся на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru), признаны несостоявшимися в связи с отсутствием или недостаточным количеством заявок на участие. **Лот № 1250** продан единственному участнику торгов Огородникову С.С. (ИНН 43320071252) по цене предложения 985 000,00 руб. **Лот № 1251** продан единственному участнику торгов Вязовцеву Д.В. (ИНН 02750661734) по цене предложения 1 873 555,00 руб. Огородников С.С. (ИНН 43320071252) — Агент, действует от имени и за счет Дмитрия И.Н. (ИНН 230407299903) — Принципал. Единственные участники, допущенные до участия в торгах (в т.ч. Агент), а также Принципал не имеют заинтересованности по отношению к кредиторам, должнику и конкурсному управляющему. В капиталах единственных участников, допущенных до участия в торгах (в т.ч. Агента), а также Принципала, Неконмерческое партнерство Саморегулируемая организация арбитражных Управляющих «РАЗВИТИЕ» и конкурсный управляющий не участвуют.

ОАО «Трест Мосэлектротрагстрой»: 121374, г. Москва, ул. Алексея Свиридова, д. 7, ИНН 7730544197, ОГРН 106774678549; Конкурсное производство введено Решением Арбитражного суда города Москвы от 30.11.2018 по делу № А40-164343/17; Конкурсный управляющий Кауер Евгений Игоревич: ИНН 246200601836, СНИЛС 029-733-192 70, 660041, г. Красноярск, а/я 12161; Неконмерческое партнерство Саморегулируемая организация арбитражных Управляющих «РАЗВИТИЕ»: ОГРН 1077799003435, ИНН 7703392442, 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 1, стр. 1-2, комната 36.

НЕ ПРОПУСТИ! ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК», №3, 2026 г.

«ОРУЖИЕ» Waldlauffer от «Э. Шмидт и Хаберман» — оружие от самой загадочной оружейной фабрики довоенной Германии. С тепловизором на два километра — семь лет тренировок и выборка боеприпасов и настройка стрелкового комплекса. «ПРИРОДА» Следы лисицы — продолжение истории о жизни рыжей хищницы.



Богатство и боль Камчатки — как влияет промышленный лов и браконьерство на поведение местной фауны. Кроулантинг — все о хитрой и сообразительной вороне. «ТРОФЕИ» Дотануться до небес — по Северному Кавказу на обонянных квадроциклах STELS. В камышовых джунглях — в африканских дебри за неуловимыми антилопами. От загона до трофея — за сибирской косулей в барнаульских лесах. «РЫБАЛКА» Глухозимье. Окунь. Балансир — нюансы использования данного вида снасти. Носарь — все о ловле ерша на Пolesье.



«После закрытия занавеса к нам подошла женщина со слезами на глазах, представилась... Мы замерли» — делится трепетными воспоминаниями Ольга Кабо о встречах-подарках судьбы на ее с Ниной Шацкой спектаклях. Кабо и Шацкая — заслуженные артистки России, более 10 лет успешно выступают в тандеме с музыкально-литературными спектаклями по произведениям представителей Серебряного века. 28 марта в Дипломатическом зале Государственного Кремлевского дворца в рамках проекта «Выдающиеся актеры в Кремле» зрителям будет показан спектакль-посвящение Анне Ахматовой «Память о солнце».

Постановка затрагивает темы хрупкости женского счастья, жертвенной любви, памяти и творческого призвания, переплетая раннюю поэзию Ахматовой с чувственной музыкой, написанной Златой Раздолиной.

Про судьбоносную встречу с Ниной Шацкой, их совместные проекты, секреты заучивания больших текстов, уважительных мзтров художественного слова, отношение молодого поколения к творческому наследию Ахматовой и Цветаевой, необычные площадки, где доводилось выступать на гастролях, и про самого неожиданного зрителя рассказала в эксклюзивном интервью «МК» Ольга Кабо.

«МОЛЧАЛИВАЯ ГЛЫБА И ВУЛКАН СТРАСТЕЙ»

Ольга Кабо рассказала, как создавался совместный с Ниной Шацкой спектакль «Память о солнце»

меня огромная радость выйти на сцену и исполнить любимые песни из «Трех мускетеров» любимого композитора и моего друга Максима Исааковича Дунаевского.

Кстати, мускетеры не отускают меня по жизни! В 1991 году снялась в картине «Мускетеры двадцать лет спустя» того же Хилькевича. Сначала играла белошвейку Мари Мишон, затем моя героиня «повысилась» до герцогини де Шервез. А теперь мой карьерный рост, можно сказать, достиг королевского уровня — сегодня на сцене я королева Франции Анна Австрийская.

— Вкусили прелесть вокального мастерства или все же по-прежнему ближе художественное чтение?

— Я бы сказала, что осторожно к нему прикасаться. (Улыбается.) Заметила удивительную вещь: когда голос перестает быть техникой и становится продолжением твоей эмоции, появляется невероятное ощущение свободы. Для меня слово и вокал — не противопоставление. Это два разных инструмента одного и того же внутреннего высказывания.

Художественное чтение — это прежде всего работа со словом, осмысление пауз, дыхание мысли. Особенно когда речь идет о поэзии таких авторов, как Ахматова или Цветаева. Там важно не «произнести красиво», а услышать внутренний ритм строки, ее нерв. Вокал же добавляет еще измерение — музыку чувства. Иногда эмоция требует звука, который выходит за пределы слова. Но все равно и в пении главным остается смысл. Если за нотой нет мысли и переживания, она ничего не стоит.

Так что для меня безусловная основа — художественное слово. А пение — это возможность расширить палитру, усилить эмоциональный эффект. Все зависит от материала и от задачи, которую ставит перед собой спектакль.

— 28 марта в Афише Государственного Кремлевского дворца в Дипломатическом зале в рамках проекта «Выдающиеся актеры в Кремле» состоится ваш с Ниной Шацкой музыкально-литературный спектакль «Память о солнце». Расскажите, пожалуйста, как появилась идея создания проекта-посвящения Ахматовой? А также у вас еще есть Цветаевский проект «Я искала тебя».

— Для нас с Ниной Шацкой это большое событие — сыграть любимой ахматовской спектакль на такой важной площадке Кремлевского дворца и поговорить со зрителями рифмами Анны Андреевны Ахматовой.

Наша встреча с Шацкой стала отправной точкой рождения нескольких поэтических проектов. Мы часто пересекались на фестивалях и мероприятиях, я с удовольствием слушала, как Нина поет, была поражена глубиной ее голоса. Она с уважением относилась ко мне как к актрисе и однажды, гуляя, по-моему, по Мурманску, мы решили, что нам обязательно нужно создать что-то вместе. Нас обеих вдохновляла поэзия Анны Ахматовой — ее внутренняя сила, неподдельная правда переживания. И таким образом родился спектакль «Память о солнце», посвященный Анне Андреевне, поставленный режиссером Юлией Жженовой (дочерью известного актера Георгия Жженова), а музыку для него написала композитор Злата Раздолина.

Получилась трогательная история первой любви юной тогда еще Анны Горенко, ее крымского детства — море, античные руины Херсонеса, чувство судьбы и преданности любви, так «хрупко» описанные в поэме «Самог моря». Ожидание Царевича на берегу бухты.

И этот миф о Царевиче — не буквальная биография, а поэтический символ первой любви и горечи первой утраты. А образ «разбившейся яхты» — скорее художественная метафора: крушение мечты на глазах, когда романтический идеал сталкивается с реальностью. И да, для Ахматовой обретение ГОЛЮСА, ДАРА слова стало ответом на эту утрату. Именно поэтому сердечбиние любви живет в каждой рифме, в каждом произведении поэта... Наверное, талант — это всегда жертва, а в случае Ахматовой — потеря иллюзий, личного счастья, спокойной жизни. Но взамен — бессмертие в слове.

Позднее ее голос станет голосом эпохи, особенно в поэме «Реквием», который 13 минут «нон-стопом» также звучит в нашем спектакле, где личная боль поэта перерастает в страдание всего народа, всей страны. Так что вся жизнь Анны Андреевны — от ее «босоногого» детства до трагических дней потери семьи — предстанет перед нашими зрителями.

Эта работа органично привела нас к следующему шагу: мы «посягнули» рассказать о жизни и творчестве, о вселенной поэзии Марины Цветаевой.

Так оба спектакля стали для нас путешествием в великую поэзию Серебряного века, возможностью прожить на сцене ее страсть и молчание, огонь и смирение, внутреннюю боль и подлинную радость. Для нас это не просто творчество, это путь, по которому мы вместе с Ниной следуем за великими поэтами (Ахматова и Цветаева принципиально не признавали слово «поэтесса», настаивая на определении «поэт»), пытаясь услышать их голоса и поделиться ими с миром.

— В вышеупомянутых спектаклях вы читаете стихи и прозу, Нина Шацкая исполняет вокальные произведения. Какой техникой пользуетесь для заучивания такого количества текстов? У вас зрительная память, слуховая, ассоциативная?

— Учу текст как музыкальное произведение. Сначала я произношу слова вслух, ловлю их ритм, дыхание, интонацию — так включается слуховая память. Потом каждое слово связываю с образом, движением, эмоцией, и текст живет в памяти не как набор фраз, а как картина или событие, как волна, набегающая на берег, превращающаяся в белый стих в поэме «Самог моря». Важно, чтобы голос стал продолжением мысли. И тогда слова перестают быть чужими: они не исчезают в песке, они живут внутри меня, становятся частью моего тела, моего дыхания, моего сердца.

Секретов нет! Слово оживает не потому что его выучили, а потому что его прожили. Оно становится твоим и само находит дорогу к памяти.

— Какие актеры художественного чтения для вас являются значимыми фигурами, образцом для подражания, на которых вы в какой-то степени равняетесь?

— В России таких мастеров было и есть очень много, и каждый из них оставил свой след. Например, артист, поэт и композитор Владимир Высоцкий. Его голос буквально «глаголом

жет сердца людей», каждое слово наполнено эмоцией, каждое дыхание становится драмой. Великолепный Олег Табаков умел превращать текст в живую ткань мысли и чувств, придавая каждой паузе глубину и вес. А певица Ирина Архипова поражала точностью, внутренним слухом и тем, как ее голос способен держать внимание на каждом слове.

Я учусь у них слушать текст, доверять ему, позволять слову вести меня, а не наоборот. Их примеры напоминают, что настоящее художественное чтение — это не техника, а жизнь, проживаемая через голос, когда каждое слово звучит с полной честностью и силой.

— Очень часто можно услышать, что для молодежи Ахматова и Цветаева уже неактуальные авторы. Как считаете, это правда?

— Мне кажется, это глубокое заблуждение. Анна Ахматова и Марина Цветаева пишут о вещах, которые не имеют срока давности: о любви, одиночестве, предательстве, внутренней силе, достоинстве. Меняется язык, меняются ритмы времени, но человеческие чувства остаются теми же.

Более того, сегодняшняя молодежь очень тонко чувствует искренность. А в поэзии Ахматовой и Цветаевой нет ни грамма фальши, здесь абсолютная правда изложения. Возможно, их нужно не «проходить по программе», а проживать. Читать вслух. Слышать дыхание строки. Тогда вдруг оказывается, что это не «поэты прошлого», а очень современные собеседники. По-настоящему неактуальной бывает только неискренность. А подлинная поэзия актуальна всегда.

— Какая ваша целевая аудитория спектакля и почему и чем для молодого поколения он может быть интересен? Ведь на нем придется думать, а не просто развлекаться и снять контент для соцсетей.

— По моему мнению, как раз молодому поколению это может быть особенно интересно. Анна Ахматова — это не «памятник из учебника», а живой, страстный, очень современный человек. В ее поэзии есть нерв, внутренняя свобода, смелость чувств. А молодость всегда откликается на подлинность и силу характера.

Если говорить о Серебряном веке в целом, это время невероятной концентрации таланта, внутреннего драматизма, поисков смысла. И эти поиски близки любому возрасту, потому что каждый человек в какой-то момент задает себе одни и те же вопросы: о любви, о выборе, о цене слова, о достоинстве.

Поэтому я бы не стала говорить о какой-то узкой «целевой аудитории». Наш спектакль для думающего зрителя. Для тех, кто готов не просто смотреть, а слышать и сопереживать. И среди молодых людей, уверена, таких сегодня гораздо больше, чем принято считать.

— Анна Ахматова — это молчаливая глыба, а Марина Цветаева — это бушующий вулкан страстей. Темперамент какого поэта вам ближе? Вы больше Цветаева или Ахматова по внутреннему состоянию?

— Это очень точное сравнение. Ахматова действительно внутренняя сила, сдержанная сила, молчание, за которым бездна пережитого. А Марина Цветаева — огонь, импульс, почти невыносимая открытость чувств.

Мне кажется, во мне есть и то и другое. По внутренней дисциплине, по ощущению достоинства и ответственности за слово мне, наверное, ближе Ахматова, ее собранность, умение держать паузу, ее внутренняя вертикаль.

Но в момент творчества, в момент эмоционального всплеска во мне, безусловно, просыпается Цветаевская стихия — страсть, резкость, стремительность.

Наверное, все зависит от периода жизни. Иногда нужно быть скалой, иногда огнем. И часть актерской профессии в том, что ты можешь прожить оба состояния.

— Вместе с Ниной Шацкой и этими спектаклями вы объездили большую часть нашей страны, куда еще хотите?

— Действительно, мы много путешествуем. Были и в Швейцарии, и в Италии, объездили множество уголков нашей родной страны.

Пока не доехали до Северного полюса и до Чукотки. Но верю, что белые медведи и северные олени тоже приобщатся к поэзии из наших уст. (Улыбается.)

— Два года назад в Забайкальском крае вы ездили выступать на площадке завода. На каких еще необычных локациях вы давали свои совместные выступления?

— Где только не приходилось выступать! И перед подростками в пионерском лагере «Орленок», и в цехах заводов Забайкалья, и в школьных актовых залах на острове Сахалин,

и на открытой площадке Рязанского кремля. Но главное не где, а перед кем. И наши зрители всегда становились нашими единомышленниками, наши сердца бились в унисон. Поэтому и говорю о белых медведях, они уж точно не останутся равнодушными!

— Известный режиссер Эфрос процессу репетиций посвятил целую книгу «Репетиция — любовь моя». Что вы больше любите: репетировать или играть спектакль?

— Анатолий Эфрос был прав в главном: репетиция — это территория поиска. Это пространство, где можно ошибаться, сомневаться, пробовать самые неожиданные ходы. На репетиции рождается роль: постепенно, из интонаций, пауз, внутренних конфликтов. Там есть азарт открытия.

Но спектакль — это уже полет. Это живое общение с залом, обмен энергией со зрителями, непредсказуемость финала. Ни один спектакль не повторяет другой, каждый раз это иное дыхание.

Наверное, если выбирать, я люблю момент перехода: когда репетиционная хрупкость вдруг обретает сценическую уверенность. Репетиция — это любовь в процессе узнавания, а спектакль — любовь, которая уже не боится быть услышанной.

— В ваших с Ниной спектаклях отсутствуют декорации. На сцене минимализм. Присутствует лишь небольшой реквизит. Чем обусловлено такое решение?

— Это осознанный художественный выбор. Минимализм в данном случае не ограничение, а способ сфокусировать внимание зрителя на главном: на слове, на интонации, на внутреннем движении героев. Когда пространство не перегружено деталями, каждый жест, каждая пауза приобретает особый вес.

Кроме того, если речь идет о поэтическом материале, а тем более о поэзии Серебряного века, избыточная «визуальность» может начать спорить с текстом, в котором авторы уже заложены образ. И такое решение требует большей внутренней наполненности, ведь спрятаться за декорацией невозможно. Зритель видит тебя целиком, слышит каждое дыхание. Иногда пустое пространство говорит гораздо больше, чем самая сложная сценография.

— Во время подготовки ваших проектов к выпуску сталкивались ли вы с какими-то неурядицами? Иногда исполнители это трактуют тем, что сами авторы произведенный «не дают на это одобр». Ахматова и Цветаева благоволили вам?

— Это очень тонкий вопрос. С моей точки зрения, Анна Ахматова и Марина Цветаева невероятно требовательны к слову, прежде всего к своему собственному. И мне кажется, для них было бы принципиально не «кто» исполняет, а «как». Их поэзию нельзя упрощать, осеребривать, подстраивать под неуклюжий вкус зрителя, наоборот, необходимо уважать, его нужно одаривать, к его уровню подтягивать. На ней потрясающая просветительская миссия. В поэзии Серебряного века невозможно существовать вполголоса или формально, она сразу чувствует фальшь.

У нас было очень трогательный момент после показа цветевского спектакля в Светлановском зале Московского Дома музыки. После закрытия занавеса к нам подошла женщина со слезами на глазах, представилась: «Я — Ольга Трухачева, внучка Анастасии Ивановны Цветаевой, родной сестры Марины Ивановны. Узнала о вашем спектакле, специально прилетела, чтобы увидеть». Мы с Ниной замерли. Она поблагодарила нас за то, что мы не искажали правды, не приукрашили и не упростили жизнь Марины Цветаевой, а прикоснулись к ней деликатно, с большим уважением и любовью.

Для нас это была, пожалуй, самая высокая похвала. Потому что, работая с архивными документами, с рукописями Цветаевой, дневниками и письмами ее дочери Ариадны Эфрон, мы все больше погружались в трагическую судьбу семьи, все вдруг стало таким близким,



Сцена из спектакля «Три мускетера».

— Мы сразу договорились: Нина отвечала за музыкальную составляющую, мы с режиссером Юлией Жженовой — за художественный образ. Иногда музыка подсказывала мне, как читать строки стихотворения, иногда образ рождал идею для иного звучания романа у Нины. Вся работа была настоящим диалогом, где каждое «я вижу иначе» превращалось в возможность создать что-то общее, живое и честное. Для нас с Ниной это и есть настоящий творческий союз: когда две энергии — музыкальная и художественная — не противоборствуют, а создают, рождая спектакль.

— В сентябре 2024 года вы выступили в Елабуге с вашим Цветаевским проектом в рамках «Цветаевских чтений», а знаете ли вы про Ахматовские вечера памяти, которые ежегодно, 25 июня, проводятся в поселке Комарово, приуроченные ко дню рождения Анны Ахматовой?

— Елабуга — последний приют Марины Цветаевой. Там воздух словно пропитан ее дыханием, ее стихами, ее болью и страстью. Когда я читала ее стихи на ее могиле, сердце щемило от ощущения того, что сам поэт тебя слышит, что ее голос будто бьется совсем рядом, невидимый, но суший.

А когда мы с Ниной вышли на сцену, ощутили такую громкую, стонущую тишину, что слова и музыка пытались оживить эту тишину, исцелить от страданий, наполнить звуком и рифмами... Это было таинство, иное существование на сцене.

Я знаю, что в Курортном районе Санкт-Петербурга в поселке Комарово, который известен не только как живописное место на берегу Финского залива, но и как культурная точка памяти, связанная с Анной Ахматовой, ежегодно проводятся мероприятия, приуроченные ко дню ее рождения: литературные вечера, чтения ее стихов, экскурсии и небольшие фестивали, посвященные Серебряному веку. Было бы здорово поехать и туда и еще раз принести дань уважения и почтения Анне Андреевне, постоять у мемориальной стелы Крестов и склонить голову в поклоне у вечно горящего огня, который горит и будет гореть всегда.

— Прочитайте ваши любимые строки из спектакля «Память о солнце».

— «Бухты изрезали низкий берег, Все паруса уехали в море, А я сушила соленую косу За версту от земли на плоском камне. Ко мне приплыла зеленая рыба, Ко мне прилетела белая чайка, А была дерзкой, злой и веселой И вовсе не знала, что это — счастье...»

Наверное, именно эти строки Ахматовой из поэмы «У самого моря» мои самые любимые. Они о состоянии внутренней свободы и неосознанного счастья. А сама героиня на фоне моря — символ бескрайности и воли. Жизнь и движение остались где-то вдали, а она одна, в стороне от всего, в гармонии с природной стихией — «дерзкая, злая и веселая», не задумывающаяся еще о ценности времени и не умеющая ценить счастье. Пройдут годы, прежде чем Ахматова напишет: «Я научилась просто мудро жить», и между этими двумя поэтическими моментами — ВЕЧНОСТЬ...

— Если бы после спектакля вам представилась возможность встретиться с Анной Ахматовой, что бы вы ей сказали?

— Низко поклонилась бы и сказала: «Спасибо за мужество и за тишину между строк». А дальше бы просто смиренно ждала ее слов и ее благословения...

Александра ВСЕЛЕННАЯ.



Финал ахматовского спектакля «Память о солнце».

Ольга Кабо — актриса, заслуженная артистка РФ (2002), народная артистка Чеченской Республики (2021), заслуженная артистка Республики Южная Осетия (2023), более 23 лет служит в Театре им. Моссовета, снимается в кино, активно ездит на гастроли, принимает участие в фестивалях, а также воспитывает прекрасных сына и дочь.

— Ольга, поздравляю вас с премьерой в вашем родном Театре Моссовета. В «Трех мускетерах» вы заехали!

— Благодаря за поздравления. Действительно, прошлый год завершился для меня очень яркой премьерой спектакля «Три мускетера» в Театре имени Моссовета, в котором я сыграла королеву Анну. Режиссер постановки Евгений Марчелли определил жанр как драматический концерт, что несколько облегчило задачу. Ведь все герои должны были исполнять прекрасные хиты Максима Дунаевского, известные зрителям по незабываемому одноименному фильму Юнгвальда-Хилькевича, соединенные в единое полотно драматическими сценами. Но все равно я очень переживала: впервые предстояло петь вживую со сцены нашего прославленного театра.

К счастью, на моем пути встретилась замечательный педагог по вокалу, музыкальный руководитель спектакля — Мария Галлиардт. Она не только не усомнилась в том, что я справлюсь с вокальным материалом, но и сделала все, чтобы моя роль действительно «зазвучала». Какие только упражнения она не придумывала, чтобы снять с меня зажимы, успокоить и избавить от страха пения. Ведь я не единственная, кто боится петь со сцены. Наверное, для артиста самый ценный момент, когда ты перестаешь бояться звука собственного голоса и начинаешь ему доверять...

Помню, как я стояла «в планке», а Маша просила меня петь важные партии из спектакля. И вдруг я заметила удивительную вещь: когда стоишь «в планке», перестаешь думать о том, как спеть, внимание полностью концентрируется на напряжении мышц. И в этот момент голос вдруг расслабляется и начинает звучать свободно. Я была потрясена.

Теперь, когда выхожу на сцену и пою, я мысленно представляю, что стою «в планке». (Смеется.) И это помогает.

Рядом мои партнеры — Нил Кропалов, Никита Мучкаев, Володя Прокошин, Валерий Яременко. На них можно опереться и в жизни, и на сцене. Для меня важна их поддержка, ведь я новичок в пении, а спектакль был поставлен в очень короткие сроки, мне не хватало музыкальных репетиций, да и спевок с оркестром. На сцене находятся музыканты, которые составляют выразительный образ всего спектакля, а это отдельная ответственность.

Конечно, я отношусь к себе очень критично и понимаю, что нахожусь еще только на пути к своим вокальным достижениям. Но для

КРОССВОРД

Кроссворд с 41 пронумерованным полем для заполнения.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Фэзэбэшики» в дореволюционной России. 4. Лев Толстой в мире литературы. 10. Механическая железнодорожная тележка с ручным приводом. 11. Ученик, внимавший словам Иисуса Христа. 13. Общие потери в результате катастрофы. 14. Летняя отдушина для пожелтого мочка. 15. Уникум, обладающий даром Ванги. 16. Устажок, где растут свекла и морковь. 18. Могучий титан с небосводом на плечах. 20. Рагу из белого мяса в белом соусе. 22. Бесплезная для мертвого лечебная процедура. 23. Ежемесячный «штраф» с разведенного отца. 24. Специалист по подбору персонала. 27. Врач в клинике для душевнобольных. 30. Домашний сундучок с лекарствами. 32. Всевышний в роли создателя. 34. «Единица» у отличного видящего человека. 35. «Волшебные слова», смягчающие оплошность. 36. Липовая «дранка» для плетения лаптей. 38. «Поле», на котором вырос глазной ячмень. 39. Буквенный «строй» русского языка. 40. Предмет Нестора Петровича в фильме «Большая перемена». 41. Ингредиент, превращающий компот в кисель. 42. «Клон» омара без массивных клешней.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бездонный «мешок», набираемый обжорой. 2. Заросший травой пласт почвы. 3. «Удар» дефибриллятора, запускающий сердце. 5. Сказочный эталон хитрости. 6. «Взлетающий» вьюсь потолок собора. 7. Часы с «нонагодным» боем. 8. «Массовик-затейник» в компании ребят. 9. Водосвинка из интернет-мемов. 10. Сделка купли-продажи на бумаге. 12. Походная мини-больница. 17. Кольцо омонцовцев вокруг вокала. 19. Плазма на стене, показывающая сериалы. 20. Мужской головной убор с жестким околышем и козырьком. 21. Оценка, близкая к нулю. 25. Круглая «тубейка» на макушке Мойши. 26. Офицерский чин в кавалерии, равный капитану. 27. Глубокое уважение к аксакалу. 28. Глубокий ров для водопроводных труб. 29. Ртуть в узкой трубке градусника. 31. Падение копы в метре от мишени. 33. Фраза, позамитованная в метре от мишени. 34. Рефлекс, выдающийся солидность. 37. Глупая жертва мошенников. 38. «Ультразвук» девицы при виде мышки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 МАРТА
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обморок. 4. Рассказ. 10. Домосед. 11. Новичок. 13. Лыжи. 14. Блин. 15. Евангелие. 16. Сундук. 18. Ястреб. 20. Цинковка. 22. Животное. 23. Летопище. 24. Преемник. 27. Папироса. 30. Разъезд. 32. Сеттер. 34. Айкидо. 35. Аксесуар. 36. Ланч. 38. Узак. 39. Галушки. 40. Насадка. 41. Караван. 42. Разлука.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Окулист. 2. Обои. 3. Огонек. 5. Ахинея. 6. Сноб. 7. Зазноба. 8. Единение. 9. Интервал. 10. Дунгули. 12. Клиренс. 17. Умножение. 19. Скупердай. 20. Центнер. 21. Антипод. 25. Рейтинг. 26. Кузнечик. 27. Прессинг. 28. Скрипка. 29. Всплеск. 31. Поездка. 33. Ратуша. 34. Армада. 37. Чара. 38. Укол.

Classifieds РЕКЛАМА
Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. Т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru
Барановка
Куплю календарики, разное об автоэкспорте, значки, фантики от жевательных резинок и конфет б/у куплю. т. 8.905-517-59.27
70 юридические услуги
предлагаю Московская социальная юридическая служба. Социальные юристы и адвокаты. 20 лет практики. Бесплатные консультации. Составление исков и жалоб. Участие и защита в судах. Все споры. Лыготникам скидки. www.socuristy.ru. 8-499-408-46-03
ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: полнатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 П/с 407 028 104 381 71 011 10 К/с 301 018 104 000 000 025 ОКАТО 4526358000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32
Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

До конца первой части этого сезона Континентальной хоккейной лиги остается ровно неделя, и неизвестными остаются только два вопроса: кто, «Сибирь» или «Амур», станет последним участником плей-офф на «Востоке» и какими будут пары соперников в первом круге Кубка Гагарина. Об этих и других событиях нашего хоккея «МК» поговорил с известным отечественным специалистом, экс-наставником «Авангарда» и «Витязя» Дмитрием Рябыкиным.

— Обычно мы начинаем наш разговор о последних событиях в КХЛ с Западной конференции, но сегодня изменим этот порядок и начнем с «Востока». Потому что именно там еще теплится последняя интрига этого регулярного чемпионата. Как вы считаете, может ли «Амур» еще побороться с «Сибирью» за восьмую строчку и в последний момент вскочить на подножку уходящего в плей-офф поезда?

— Хотелось бы на это надеяться, но я что-то в этом очень сильно сомневаюсь. «Амuru» очень тяжело придется. Не все теперь находится в руках этого клуба. Чтобы опередить «Сибирь» и занять восьмую позицию, для Хабаровска удачно должны сложиться множество факторов. Прежде всего, им нужно рассчитывать на осечки конкурента в последних играх «регулярки». Несмотря на то что у сибиряков соперники в концовке чемпионата очень серьезные, они все матчи играют дома и очки у кого-нибудь обязательно заберут. Считаю, ключевой в борьбе за последнюю вакансию на «Востоке» стала последняя встреча «Амура» в прошедшую среду, где они не должны были проигрывать «Барысу». Это однозначно. Так что винить в том, что «тигры» не смогли выйти в Кубок Гагарина, они могут только сами себя.

— Перейдем еще к одному важному событию, произошедшему на этой неделе. В среду определили победителя Кубка Континента этого сезона. Впервые в истории регулярное первенство КХЛ выиграл «Металлург», которому, вероятно, с «Сибирью» и предстоит играть в стартовом раунде плей-офф. Что скажете об игре Магнитогорска в этом сезоне?

— «Металлург» — очень хорошая команда, мастеровитая. Мне нравится, как она действовала и шла в этом чемпионате. Этот гладкий отрезок сезона коллектив Андрея Разина прошел уверенно, ровно, избегав по его ходу каких-либо серьезных спадов. Единственное, что меня перед плей-офф немного смущает, — это вратарская линия. В Магнитогорске сейчас два молодых голкипера — Смолин и Набоков. Обои, кстати, всего по 22 года, и в этой «регулярке» они очень нестабильно играли. В матчах на выбывание это может стать серьезной проблемой для них.

А может и не стать. Два года назад, когда «Металлург» выиграл Кубок Гагарина, тогда еще 20-летний Илья Набоков хорошо сыграл, даже здорово. Суть в том, сможет ли он повторить свою игру, когда они стали чемпионами. Вспомните ли ему этот победный кубковый опыт? Глядя же на весь сезон, он и его напарник не показывали стабильной, яркой игры. Да, моменты здорово играли, подтаскивали команду, но вот стабильности им пока не хватает.

— А насколько «Металлургу» был важен выигрыш Кубка Континента с психологической точки зрения, или, наоборот, этот титул будет им только мешать в плей-офф? В КХЛ ведь есть суверены, что победитель «регулярки» не становится чемпионом, и только Игорю Никитину с ЦСКА и «Локомотивом» удавалось опровергнуть неведение этого Клуба...

— Слушайте, это только чистое суверение. В него могут только верить дети, бабушки да особо впечатлительные болельщики. Хоккеисты и тренеры на подобные вещи не должны обращать внимания. Искусственно кому-то проигрывать, чтобы только не выиграть «регулярку» и заполучить «заколдованный» кубок, вообще не имеет смысла. Если так поступать, то может получиться еще хуже — свою игру легко потерять. Потом тяжело ее в плей-офф будет найти. Я прочитал, что Андрей Разин не придал этому фактору особого значения, наоборот, немного обрадовался, ведь для Магнитогорска это первый подобный трофей в истории. Но только немного. Все в этой



ДМИТРИЙ РЯБЫКИН: «НЕ НАДО БЫТЬ СУЕВЕРНЫМ»

Итоги предпоследней недели регулярного чемпионата КХЛ

команде прекрасно понимают, что главное для них еще впереди.

— «Магнитка», на ваш взгляд, сейчас уже полностью готова к плей-офф? Тот хоккей, который этот клуб показывал в последних матчах, он и будет у них в Кубке Гагарина или рисунок игр в играх на выбывание поменяется?

— В оставшихся играх «регулярки» тренерский штаб «Металлурга» наверняка будет экспериментировать с сочетаниями звеньев, попробует различные тактические схемы, проверит ближайший резерв. Все равно какие-то сомнения у Разина еще есть. До начала плей-офф он постарается различные недочеты в последних играх убрать.

— Насколько серьезной для этого клуба в Кубке Гагарина может стать травма одного из лидеров нападения Дмитрия Силантьева, получившего серьезную травму? В этом плей-офф он точно не сыграет. Померкла ли после этой потери игра первой тройки, в которой вместе с ним весь сезон наигрывались Ткачев и Канцеров?

— На этот вопрос сегодня мне трудно ответить. В последней игре с Уфой (2:1 — победа «Металлурга» в овертайме) мне понравилось, как играло это звено, в которое тренерский штаб вместо Силантьева добавил молодого Андрея Козлова. У них было много моментов для взятия ворот, и в итоге Роман Канцеров в большинстве забил. Правда, на реализацию большинства в этом звене на край выходил Сергей Толчинский. А так в равных составах играют они неплохо, и звено создает моменты. Да, конечно, травма Силантьева — это большая потеря, но это хоккей.

— На «Востоке» и «Авангард», и «Ак Барс», и «Автомобилист» очень достойные конкуренты «Металлурга» или все-таки магнитогорский клуб является главным фаворитом плей-офф этого сезона КХЛ?

— Все вышеперечисленные вами четыре команды Восточной конференции готовы бороться в этом сезоне за Кубок Гагарина. Как, на мой взгляд, и четыре на «Западе». Это «Локомотив», минское «Динамо», «Северсталь» и ЦСКА. Вот такой у меня широкий круг претендентов на итоговую победу в этом сезоне.

— А кто, Казань или Омск, более достоин занять вторую позицию на «Востоке»? — Мне лично больше нравится «Авангард». Омский коллектив играет весело, задорно и при этом достаточно грамотно и дисциплинированно. Взять, например, их последнюю игру в среду — они просто в первом периоде

доминировали над «Трактором». От слова «совсем».

— Вам как бывшему защитнику наверняка импонирует, как в этом сезоне играет Шарипзянов. Понятно, что он и раньше был ключевым игроком Омска в обороне, но в этом сезоне он раскрылся еще и как бомбардир. Дамиру осталось набрать всего одно очко до повторения рекорда результативности среди игроков его амлпу. Удивил ли вас такой прогресс в его игре?

— Нет, конечно. Он и в прошлом году достаточно результативно играл. Дамир — отличный хоккеист, надежный защитник. Хочу ему только пожелать, чтобы он наконец превзошел достижение магнитогорца Криса Ли по набранному очкам среди защитников за один регулярный чемпионат, а то что-то Дамир приторочил перед рекордной отметкой. А в плей-офф он обошелся без серьезных травм. Он очень мужественный игрок, я это не со стороны видел (в 2016–2022 годах Рябыкин входил в тренерский штаб «Авангарда»). — Ред.)

— Кажется, вторую молодость в «Авангарде» переживает и еще один опытный российский игрок, нападающий Константин Окулов. 31-летний форвард демонстрирует самый результативный хоккей в своей карьере, набрав уже 70 очков в чемпионате...

— Окулов неплохо действует в первом звене. С новичком Омска Энди Потуральским у них, как модно сейчас говорить, образовалась отличная «химия». Мое мнение — Константин просто чуть-чуть в ЦСКА засиделся на сень лет. Знаете, это когда вокруг тебя созданы настолько комфортные условия, что ты невольно расслабляешься и перестаешь расти. Когда у тебя все хорошо и тебе незачем кому-то что-то доказывать. Переход в «Авангард» однозначно пошел ему на пользу. Он нападающий высочайшего уровня.

— Лично наблюдал, как Омск в начале марта играл с «Динамо» в Петровском парке, и с верхнего яруса отлично просматривалась гостевая игровая модель «Авангарда». Вперед выдвинул один нападающий, в средней зоне соперника встречает трио игроков, при этом в своей зоне уже находится один страхующий защитник. Не кажется ли вам, что это достаточно

осторожная тактика и, может быть, этой команде стоит играть активнее?

— Омичи при потере шайбы играют по классической хоккейной схеме 1–1–3. Это когда двое игроков поочередно гоняют защитников соперника в чужой зоне, а трое выстраиваются в линию в средней. Ги Буше (наставник «Авангарда»). — Ред.) ничего нового в тактическом рисунке хоккея не изобрел. Да, болельщики могут спорить: мне не нравится, что команда так действует. А другим она может нравиться. Этот канадский тренер играет вот по такой схеме. Он в нее верит, он ее использует. Знаете, любая тактика работает. Главное — ее выполнять.

— Просто от одного из лидеров сезона, его фаворита, ожидал увидеть немножко другой хоккей...

— Вы имеете в виду, более агрессивный?

— Да. — Понимаете, каждый хоккейный тренер верит в то, что он делает, если это приносит ему результат. И какой смысл Буше что-то менять? Вы ведь наверняка знаете, что в Омске от команды результат требуют всегда, у этой команды задачи всегда самые высокие. Этот сезон — не исключение. — Признаюсь, мне очень понравилась, как сейчас играет «Автомобилист». Два матча Екатеринбург в Москве против ЦСКА и «Динамо» они провели с такой уверенностью в собственных силах и заслуженно в обоих победили, да еще и ни разу не пропустив. Для многих такая игра коллектива Николая Заварухина стала неожиданной, а для вас?

— Екатеринбург — очень мастеровитая команда и очень взрослая. Плюс у них опытный тренер, который шестой сезон работает в этом клубе. «Автомобилист» с таким счетом победы и армейцев, и динамовцев, поэтому их игра вам и понравилась. Посмотрим, как это будет у них в долгую. Еще раз подчеркнут: эта команда очень опытная, молодежи в основе не так-то и много, да и с ней вы вряд ли что выиграте большое. У уральцев есть еще и резерв. Например, в Москве не играл Рид Буше, который неизвестно куда пропал в Америке. Загнул. Не играл и Анатолий Голышев.

В среду против Ярославля оборона и вратарь Аликин также здорово отыграли. Победа над лидером «Запада», очевидно, говорит о силе этой команды и серьезных планах на плей-офф.

— Можно ли «Автомобилист» считать таким теневым фаворитом этого плей-офф? Будет ли эта команда претендовать на победу в Кубке Гагарина?

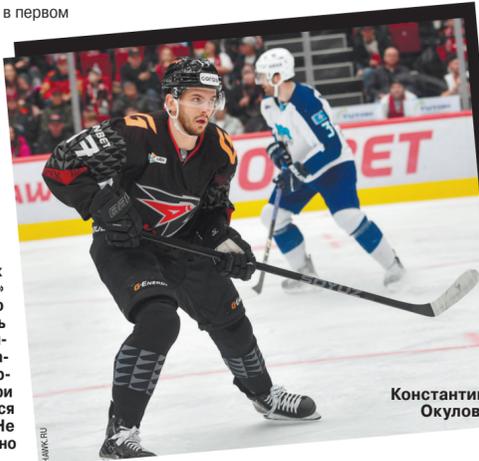
— Третьедавать могут все 16 команд, которые туда попадут. Плей-офф — это такая структура, где выигрывает любой. Поэтому все может быть, и почему «Автомобилист» не может этого сделать? Столько лет клуб из Екатеринбурга вроде где-то рядом к вершине, где-то на подходе, а ничего по большому счету так и не выиграл. Им уже пора это сделать.

— Процентом на 90 соперником «Автомобилиста» в стартовом раунде Кубка Гагарина станет «Салават Юлаев», что думаете об этом противостоянии?

— Да, наверное, Екатеринбург с Уфой будут играть в первом круге, и мне будет крайне интересно на команду Козлова посмотреть в чемпионате...

— Окулов неплохо действует в первом звене. С новичком Омска Энди Потуральским у них, как модно сейчас говорить, образовалась отличная «химия». Мое мнение — Константин просто чуть-чуть в ЦСКА засиделся на сень лет. Знаете, это когда вокруг тебя созданы настолько комфортные условия, что ты невольно расслабляешься и перестаешь расти. Когда у тебя все хорошо и тебе незачем кому-то что-то доказывать. Переход в «Авангард» однозначно пошел ему на пользу. Он нападающий высочайшего уровня.

— Лично наблюдал, как Омск в начале марта играл с «Динамо» в Петровском парке, и с верхнего яруса отлично просматривалась гостевая игровая модель «Авангарда». Вперед выдвинул один нападающий, в средней зоне соперника встречает трио игроков, при этом в своей зоне уже находится один страхующий защитник. Не кажется ли вам, что это достаточно



этом противостоянии. По регулярному чемпионату неоднозначные впечатления этот коллектив оставляет. Временами не очень ярко они играют, временами чуть-чуть проваливаются. У «Салавата» очень молодая команда, и любопытно, как она себя в плей-офф поведет. Хотя там есть достаточно опытные ребята — Кузнецов, например, да и Панин — один из самых опытных игроков КХЛ. Поэтому, конечно, такой сплав молодости и опыта может и чудо сотворить.

— По последним результатам матчах Екатеринбург и Омска в Москве может сложиться впечатление, что Восточная конференция в этом сезоне сильнее Западной, согласитесь с подобным утверждением?

— А «Восток» всегда был более сильным, чем «Запад». Это еще с давних времен пошло, еще до образования КХЛ. Мастеровитых игроков всегда в восточных клубах было больше, чем в западных. Окончательно ответ на этот вопрос будет получен после четвертьфинальной стадии Кубка Гагарина, когда уже третий сезон он будет перекрестным. Я вот только не понимаю, почему они с первого раунда так не делают. Сразу же соперничество «Востока» и «Запада» тоже было бы весьма интересно.

— Тогда о «Западе». На мой взгляд, той мощной и уверенной игры, которую Ярославль демонстрировал в прошлом сезоне при Никитине, «Локомотив» в этом сезоне при Хартли не показал, но свою конференцию он выиграл достаточно уверенно. Это говорит о силе команды или о слабости соперников?

— Ярославцы достойно провели весь этот сезон. Да, вначале у них были небольшие трудности, но это нормально. Ни одна команда ровно не провела весь этот чемпионат.

Переход с одной тренерской концепции на другую ни для кого не проходит безболезненно, всегда есть побочные эффекты. В концовке же первенства «железнодорожники» уже окончательно поняли, в какой хоккей от них требуется играть новый тренерский штаб, прилично добавили и уверенно заняли первое место. Дальше плей-офф, где «железнодорожники» постараются удержать чемпионское звание.

— Кто, на ваш взгляд, займет вторую позицию на «Западе»: Минск или Череповец?

— Поставлю на Минск. Мне очень импонирует игра этой команды.

— Что вам больше нравится в белорусском клубе: работа тренеров во главе с Дмитрием Квартальновым или подбор игроков?

— Здесь нельзя сказать что-то одно. Если посмотреть на состав, то у Минска большой выбор — у них нет зависимости от легионеров. Линия обороны почти вся состоит из опытных североамериканских игроков. Ключ их успешной игры в этом сезоне — общий симбиоз такой. Тренерская работа, менеджерская. Поэтому белорусский клуб сейчас очень силен. У минского «Динамо» сейчас самый лучший состав, который у них когда-либо был в КХЛ.

— Да, эта команда может пройти дальше в плей-офф, чем в прошлом сезоне... — Подожмите, а кого они прошли год назад в Кубке?

— ЦСКА — и вышли во второй раунд. — Для этой команды минского «Динамо» вылет во втором раунде — это уже будет неудача. В этом сезоне белорусский клуб способен на большее.

— И все-таки поступательное движение вверх у Минска все равно заметно?

— Да, в прошлом году они вышли во второй раунд впервые в своей истории. Поэтому вы же видите, какой в Минске сейчас хоккейный бум. Билетов на хоккей вообще не достать.

— Кстати, не исключение противостояние двух динамовских коллективов, Минска и Москвы, в первом круге плей-офф. Вам интересно на него посмотреть или пока рано говорить об этом?

— Пока рано, но мне интересно было бы. Это весьма увлекательная ледовая битва может быть.

— Кто бы ни утверждал, что командам без разницы, какое место занять по итогам «регулярки», видно, что на «Западе» идет упорнейшая



КАДР ДНЯ
ВАРВАРА ВОРОНЧИХИНА ЗАВОЕВАЛА «СЕРЕБРО» ПАРАЛИМПИАДЫ
Российская горнолыжница Варвара Ворончихина 12 марта стала второй в гигантском слаломе на Паралимпийских играх в Милане и Кортина-д'Ампеццо. Ранее она уже становилась паралимпийской чемпионкой этих Игр. Всего на счету сборной России к вечеру 12 марта четыре золотые, одна серебряная и две бронзовые награды.

борьба за четвертое место, которое дает преимущество своей площадке, — ЦСКА, «Торпедо», «Динамо», СКА и «Спартак» очевидно стремятся подняться как можно выше в таблице. Кто займет эту более выгодную позицию в плей-офф?

— На четвертой строчке окажется ЦСКА. — Игра этой команды сейчас оставляет двойное впечатление: очки армейцы стабильно набирают, но смотреть за их игрой невозможно, настолько она закрытая и неинтересная... — Главное, она приносит результат.

— Кажется, настолько стоит пожертвовать результатом.

— Нет! Я скажу такую вещь как человек, уже познавший на себе, на своей шкуре, что такое тренерское ремесло и каков его удел. Когда тебя, как специалиста, приглашают на работу в новый клуб, то не пробуй строить красивый хоккей — с тебя требуют именно результат. Главный показатель работы любого тренера — это результат и то место, которое команда занимает. Если ты приносишь его, значит, ты работаешь хорошо. Нравится ли такой хоккей, в который играешь твой клуб, или нет — тебя это не должно волновать. Простые обыватели могут говорить все что угодно. Если ты играешь в красивый хоккей, но вылетаешь в первом раунде постоянно, тебя рано считать уволенным. Такой тренер долго не удержится в команде, которая хочет чего-то добиться.

— Наверное, о «блеклой» игре команды Игоря Никитина рассуждают в первую очередь не поклонники армейского клуба, а болельщики ЦСКА довольно и такими минимальными (1:0, 2:1) успехами своих любимцев...

— Конечно, как бы красивый хоккей — это здорово. Но при всем уважении к нему в плей-офф все равно выигрывает оборона, нежели атака.

— Что скажете о своем родном клубе «Динамо», каковы его перспективы в концовке чемпионата и плей-офф?

— «Динамо» в этом сезоне играет очень хорошо и ярко хоккей, то открыто просто проваливается.

— Это с физической формой больше связано или с психологией?

— Не могу точно об этом говорить. Для этого нужно находиться внутри самого коллектива. У бело-голубых такой волнообразный, причем в штурмовой форме, идет сезон. Две-три игры действуют здорово, потом тричетыре — вообще никак. Плей-офф такой игры не прощает.

Павел САВЧИК.
Редактор отдела Динагули Гиллава, e-mail: satira@mk.ru

САТИРА И ЮМОР

Осенило
Глубокая мысль на мелководье не водится.
Готовясь разделить чью-то судьбу, будь готов и к разделу своей недвижимости.
Даже не зная себе цену, важно не обесценивать себя.

■ ■ ■
Когда сгущается тьма, ярче светят окна храма.
■ ■ ■
Едва начнешь делить наследство, недо считаешься родни.
■ ■ ■
Когда идешь на поводу, направление выбирать не приходится.
Ирина ЖАРКОВА.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»
1 — 50 граммов этой рыбы стоят 10 000 рублей.
— За что?
— Если ее неправильно приготовить, вы можете умереть.
— Но это же карась!
— Вы недооцениваете нашего повара...
2 — Вы художник?
— Нет, я просто с похмелья.

2016 г. — с космодром Байконур состоялся успешный запуск космического аппарата миссии «ЭкзоМарс-2016»
15 МАРТА
Всемирный день защиты прав потребителей
День работников бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства в России
Международный день защиты белков
1626 г. — из-за прорыва плотины затоплен шахтерский город Потоси на территории современной Боливии, что привело к гибели тысяч людей и массовому выбросу ртути в окружающую среду
1906 г. — в Великобритании основана компания — производитель автомобилей и авиадвигателей «Роллс-Ройс»
1946 г. — в СССР все Совнаркомы преобразованы в Советы министров
1986 г. — в Свердловске открылся рок-клуб

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 13.03.2026.
1 USD — 79,0671; 1 EURO — 91,3893.
ДНИ РОЖДЕНИЯ
13 МАРТА
Ирина Алферова (1951) — актриса театра и кино, народная артистка России
Зинтула Билялетдинов (1955) — хоккеист, хоккейный тренер, олимпийский чемпион, многократный чемпион мира и Европы

Елена Малышева (1961) — врач, телеведущая, общественный деятель
Сергей Михалков (1913–2009) — поэт, драматург, баснописец, автор слов Гимна СССР и России
Ефим Смолин (1946) — писатель-сатирик, сценарист и драматург, юморист
Баир Цымпилов (1979) — председатель местной религиозной организации буддистов города Москвы «Московский дацан «Легшед Даржалинг»

14 МАРТА
Маргарита Гончарова (1991) — легкоатлетка, участница паралимпийских игр, трехкратная чемпионка мира, двукратная чемпионка Европы
Сергей Орджоникидзе (1946) — дипломат, чрезвычайный и полномочный посол
Заурбек Сидakov (1996) — российский боец вольного стиля, олимпийский чемпион, трехкратный чемпион мира
Дмитрий Шишин (1986) — игрок в пляжный футбол, нападающий, трехкратный чемпион мира, заслуженный мастер спорта России
Ольга Яковлева (1941) — актриса театра и кино, народная артистка РСФСР
15 МАРТА
Владимир Девятков (1955) — певец, музыкант, телеведущий, худрук «Центра русской культуры и искусства под управлением Владимира Девяткова», народный артист России
Борис Мессерер (1933) — театральный художник, сценарист, педагог, президент ассоциации художников театра, кино и телевидения Москвы
Дмитрий Саутин (1974) — прыгун в воду, двукратный олимпийский чемпион, единственный в истории обладатель 8 олимпийских наград в прыжках в воду, 5-кратный чемпион мира, 11-кратный чемпион Европы
Владислав Флярковский (1958) — журналист, телеведущий

долгота дня — 11.38. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК
13 МАРТА
Всемирный день сна
1781 г. — английский астроном Вильям Гершель с помощью собственноручно изготовленного телескопа открыл седьмую планету Солнечной системы — Уран
1881 г. — Александр II был смертельно ранен на набережной Екатерининского канала в Петербурге бомбой, брошенной народовольцем Игнатием Гриневским
1938 г. — русский язык введен как обязательный предмет для изучения во всех школах СССР
1954 г. — основан Комитет государственной безопасности СССР
14 МАРТА
Международный день рек
Международный день числа Пи
День православной книги
1881 г. — император Александр III вступил на престол
1926 г. — в СССР в связи с 45-й годовщиной убийства императора Александра II девяти бывшим участникам покушения назначена персональная пенсия
1956 г. — американская компания Аптех продемонстрировала первый в мире видеомагнитофон VR-1000
1966 г. — в Москве в кинотеатре «Россия» состоялась премьера фильма «Андрей Болконский» — первой части киноэпопеи Сергея Бондарчука «Война и мир»

ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня температура днем в Москве 12...14°, ночью 0...2°. Переменная облачность. Без осадков. Ветер юго-западный, 2–7 м/с. Восход Солнца — 6.50, заход Солнца — 18.28.

ПО 31 МАРТА ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2026 ГОДА!
В ТЕАТРЕ С «МК»
13 марта с 10.00 до 15.00
М. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
ВНИМАНИЕ! В этот день вы можете не только выгодно подписаться на «МК», но и получить один из наших фирменных призов или приглашение в театр.
РЕГУЛЯРНАЯ ЦЕНА
13 марта с 8.30 до 18.00, перерыв с 13.00 до 13.30
Западное Дегунино, ул. Маршала Федоренко, д. 12, ул. Ц «Бусиного»
Отрадное, ул. Декабристов, д. 15 б, у/т «Байконур», м. «Отрадное»
Марьино, Новочеркасский бул., д. 41, к. 4, у/мг. «Лента», м. «Марьино»
16 марта с 8.30 до 18.30
Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37, напротив маг. «ВкусВилл»
Западное Дегунино, ул. Весенняя, д. 10, у/мг. «Магнит»
17 марта с 8.30 до 18.30
Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у/мг. «Пятёрочка», м. «Новопеределкино»
Митино, Пятичково шоссе, д. 27, к. 1, у/мг. «Пятёрочка», с ул. Дубравная, м. «Митино»
РЕДАКЦИЯ И МОДЕЛЛИНГ
125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ info@mk.ru
Детские телефоны: (495) 649-4444, (495) 649-4433, (495) 781-4737
Заказ № 1409
Общий выпуск: 1.851.437
Галерея отпечатков офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография» 125993, КПЗ-5, Москва, д. 22, ул. 1905 года, 7.
Полные именные газеты «Московский Комсомолец»: ПМ27, ПМ277, ПМ301
Контрастные телефоны: (495) 649-4444, (495) 649-4433, (495) 781-4737
Служба распространения: 000 «Агентство «МК» тел. (495) 645-40-80

АО «Редисон» газеты «Московский Комсомолец», 2026. Территория издания в газетной зоне «Московский Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Редисон» газеты «Московский Комсомолец». Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов. Адрес редакции и издательства: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1. Контактные телефоны: (495) 649-4444, (495) 649-4433, (495) 781-4737. Заказ № 1409. Общий выпуск: 1.851.437. Стоимость подписки: 20.00 руб. в месяц. Рекламная информация: 781-47-36, 781-47-40. Принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» 781-47-37 (многоязычные), 781-47-36, 781-47-40. Срок подписания газеты в печать: 20.00. Журнальный редактор: Ольга БАКШЕВА. Номер подписан в: 20.00. Главный редактор: Павел ГУСЕВ.

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 44 регионах России: Астрахань, Барнаул, Биробиджан, Великий Новгород, Владивосток, Владикавказ, Волгоград, Вологда, Воронеж, Горно-Алтайск, Грозный, Донецк, Екатеринбург, Иркутск, Калининград, Красноярск, Кургане, Курск, Липецк, Магасе, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкеске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии