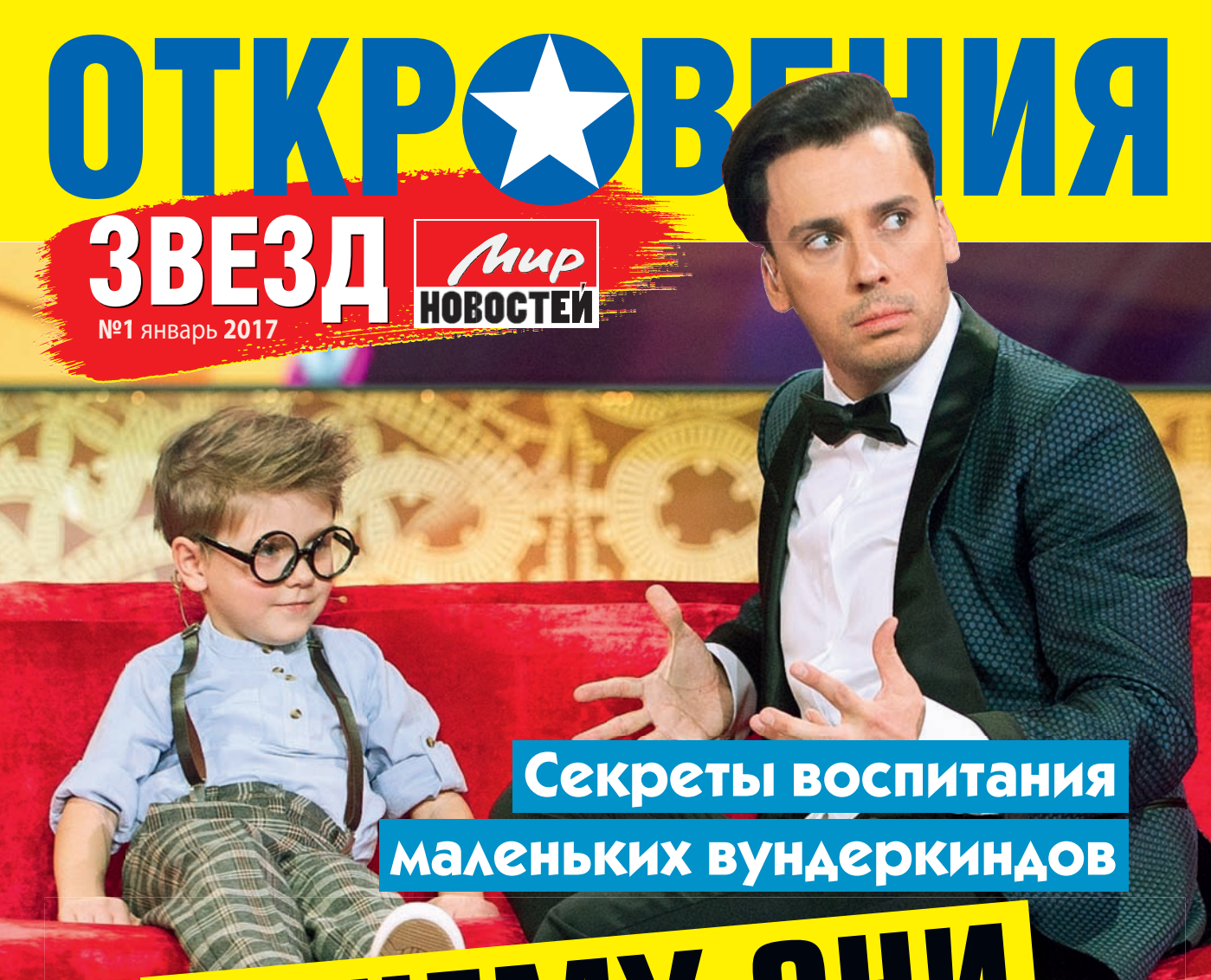


ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

№1 январь 2017

Мир
НОВОСТЕЙ



Секреты воспитания
маленьких вундеркиндов

**ПОЧЕМУ ОНИ
«ЛУЧШЕ ВСЕХ»?**

Стр. 20

Стр. 18


НИКОЛАЕВ И ПРОСКУРЯКОВА:
У НАС - МУРЛЫКАЮЩАЯ
ИДИЛЛИЯ!



СКОЛЬКО ЖЕ
У ВИТАСА ОТЦОВ?
ОБЪЯВИЛСЯ
УЖЕ ТРЕТИЙ!

Стр. 8

Стр. 12



ЯНА РУДКОВСКАЯ
И ЮЛИЯ САЛТОВЕЦ:
ВОЙНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ!



9 772411 149777 17001

КРАСОТА * УСПЕХ * ЗДОРОВЬЕ



ЭНДОРФИН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.



ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний - восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк - ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота - предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин - препятствует образованию морщин и пигментных пятен.



ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.



**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-800-200-31-68.
www.wer.ru
000 «Аптека ВЕР.РУ».
Тел.: 8-800-200-25-00,
www.vitaminas.ru

Тел. 8-800-333-33-46
www.microelements.ru
Центр Биотической медицины,
г. Москва, ул. Земляной Вал, д.46
Тел. 8-800-100-10-69
www.apteka.ru

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото знаменитостей из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Савельева нашла друга

«Это мой новый друг Кристиан! Порода называется комондор, дреды натуральные (так скручиваются в течение жизни), не пахнет, не слюнявая!» - написала Саша Савельева, выложив фото с огромной лохматой собакой. Читатели блога псом восхитились, но придумались: «А если гулять при мокром снеге, придется катить домой снеговика?»

Кудрявцева взялась за спину

Лера не раз признавалась, что терпеть не может спортзалы. Теперь бегом туда бежит: и упражнения делает, и за ноги себя подвешивать дает. А все потому, что испугалась операции на позвоночник. Кудрявцеву много лет мучили адские боли, телеведущую уже ждали в одной из клиник Германии. Но она – не полетела. Нашла доктора в Москве, который лечит не скальпелем, а физкультурой.



Собчак попросила денег

Недавно ставшая мамой Ксения Собчак дома не сидит. То на мероприятии появится, то на премьеру придет. За что постоянно получает «по шапке» от своих подписчиков. Мол, что за мать-кукушка - ребенка все время бросает? На днях терпение Ксюши лопнуло. Она дала отпор всем, кто от нее чего-то требует: «В своем блоге я делюсь только тем, чем считаю нужным. Не ища вашего одобрения или осуждения. И вообще, вас столько, беспокоящихся за моего сына, хоть один бы денег на няню прислал!»

Басков увел чужую жену

Николай Басков - известный сердцеед. Женщины от него прямо тают. Вот и жена Андрея Малахова не устояла. На вечеринке стала флиртовать с красавчиком Колей на глазах у всей честной публики. Поклонники Андрея, увидев эту фотографию, возмутились: да как она могла? Пришлось Наталье раскрывать карты и оправдываться: «Только так я смогла отвлечь мужа от десерта!»



Галкин похитил елку?

Черные очки нынче не в моде. В моде – черные маски! В них Максим Галкин и Сосо Павлиашвили, никем не узнанные перед Новым годом, разжились елочкой. Где взяли ее – не говорят. То ли на базаре купили, то ли в лесу спилили, то ли отняли у кого... ■

Почему наша «Мисс» не попала даже в двадцатку?!

Очередной конкурс «Мисс мира» прошел в США. И, разумеется, на победу российской участницы Яны Добровольской мало кто рассчитывал. Но не попасть в топ-20 – это уже слишком! Так чем же заморские красавицы лучше нашей?



Яна Добровольская (Россия) **19 лет, рост 174 см.**

Жаль, что наша представительница не вошла в этом году даже в топ-20. Я всегда была уверена и продолжаю оставаться при своем мнении, что россиянкам просто не хватает подготовленности, а отсюда и неуверенность в себе, и зажатость. В тех же странах Латинской Америки к мировым конкурсам красоты относятся гораздо серьезнее. Там девочек чуть ли не с пеленок начинают готовить к этому мероприятию. В ход идет даже пластическая хирургия, прочие радикальные методы. Победа в конкурсе там возведена в культ и является самоцелью. Мы же проще к этому относимся, хотя по внешним параметрам всегда выделяемся в лучшую сторону. Чуть глубже и продуманнее подготовка – и у наших девушек результаты будут в разы лучше, я уверена!



На этот вопрос мы попросили ответить обладательницу титула «Мисс Россия – 2006», экс-солистку группы «Виа Гра», а ныне популярную певицу **Татьяну Котову**. По нашей просьбе титулованная красавица оценила всех финалисток конкурса, а также российскую участницу.

ПОД ВОПРОСОМ




Ленти Франс (Бельгия) 22 года, рост 168 см.

Единственная блондинка в десятке финалисток! Удивительная тенденция последних лет, но на мировых конкурсах красоты «рулят» девушки с темными волосами и экзотической изюминкой во внешности. Участница от Бельгии мне, как блондинке, конечно, импонирует, хотя я и нахожу ее внешность простоватой, а плечи чересчур широкими.



Беатрис Бесерра да Фонтура (Бразилия) 26 лет, рост 178 см.

Белоснежная улыбка и смуглая кожа – точь-в-точь, как у положительных героинь бразильских сериалов. Видно, что эта участница много работает над собой: выход в купальнике стал ее звездным часом. Отточенная фигура, раскованная пластика – явно с самого начала она была уверена, что достойна попасть в топ-10.



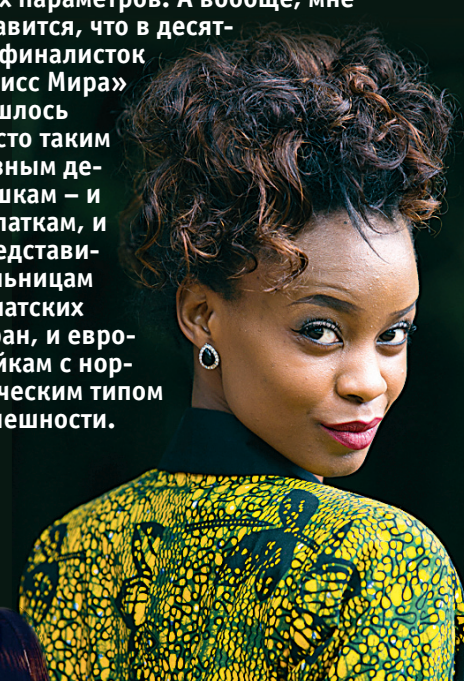
Эвелин Нджамби Тангу (Кения) 22 года, рост 178 см.

На любителя. Восхищения заслуживают стройные ноги «от ушей» и умение этой девушки держаться на публике и перед камерой. Типичный пример того, как харизма может оказаться важнее правильных черт лица и идеальных параметров. А вообще, мне нравится, что в десятке финалисток «Мисс Мира» нашлось место таким разным девушкам – и мулаткам, и представительницам азиатских стран, и европейкам с нордическим типом внешности.



Джинг Конг (Китай) 21 год, рост 180 см.

У представительниц Китая традиционно мощная группа поддержки. В этом с них нужно брать пример! Я знаю, какво это – стоять на огромной сцене среди самых-самых. И именно поддержка, аплодисменты дают правильный настрой, наполняют энергией, вселяют уверенность. Думаю, именно в этом секрет успеха китайской участницы.





Одра Мэри (США)
22 года, рост 181 см.

Красивая девушка. Правильные черты лица, глаза-хамелеоны, ровный смуглый цвет кожи. Во время конкурса купальников она еще и продемонстрировала упругое подтянутое тело. Видно, что конкурсантка от США всерьез увлечена фитнесом и дружит со спортом. Для кого-то это, конечно, спорный момент. Однако я считаю, что мышцы в тонусе, плоский живот и упругие ягодицы – гораздо привлекательнее, чем «анорексичная» худоба.



Катриона Элиза Грей (Филиппины)
22 года, рост 180 см.

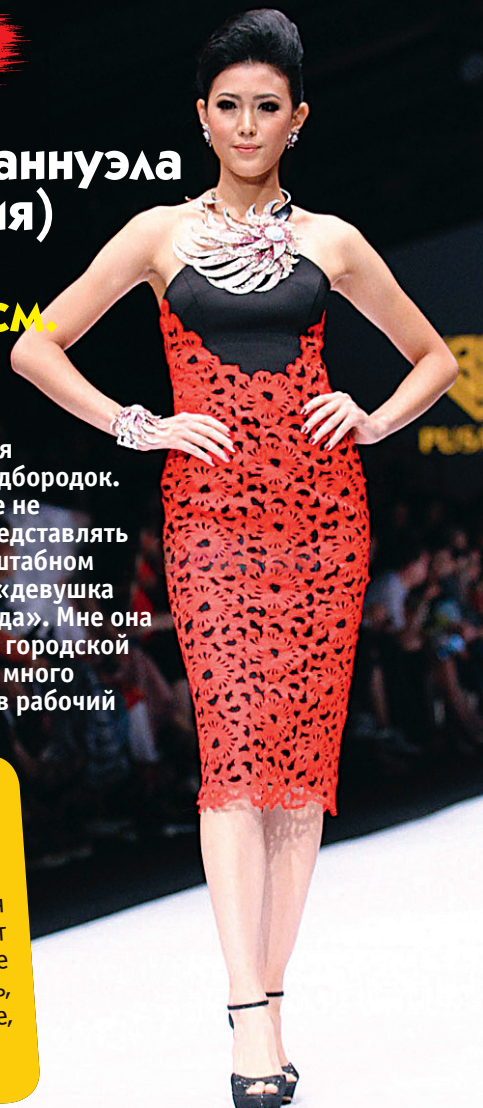
Эффектная девушка, как будто сошедшая с экрана какого-нибудь голливудского блокбастера. Превосходная фигура, огромные черные глаза, классическая красота. Полностью поддерживаю выбор жюри.



Вторая вице-мисс

Наташа Маннуэла (Индонезия)
22 года, рост 173 см.

Конкурсантка от Индонезии меня не впечатлила. Непропорциональная фигура, тяжелый подбородок. Она милая, но все же не настолько, чтобы представлять страну на таком масштабном конкурсе. Типичная «девушка из соседнего подъезда». Мне она показалась обычной городской жительницей, каких много встретишь на улице в рабочий полдень.



Хен Ван (Корея)
21 год, рост 177 см.

Восточный колорит и подчеркнута азиатская эстетика. Не могу сказать, что я в восторге от этой участницы, но понимаю, чем обусловлено ее попадание в десятку. Экзотическая внешность, национальная гордость и уверенность – наверное, это три кита успеха представительницы Кореи.

Первая
вице-мисс



**Мигелина
Рейес Рамирес
(Доминиканская
республика)**

**23 года, рост
177 см.**

Очень яркая, колоритная и эффектная девушка с огромной копной волос. Не заметить ее трудно! Возможно, ее фигура далека от стандартных модельных 90-60-90. Но пышные бедра сейчас в тренде. Жаркая и сексуальная, немного напоминающая Бейонсе. Вполне достойна войти в десятку лучших. Ставлю плюс!

«Мисс мира
- 2016»



**Стефани Дель Валле
(Пуэрто-Рико)**
19 лет, рост 178 см.

Девушек из Латинской Америки я всегда выделяю на конкурсах красоты. Все гибкие, грациозные, с отличным чувством ритма. Именно благодаря пластичности, харизме, ослепительной жизнерадостной улыбке они изначально могут дать фору большинству конкурсанток. И какая разница, какой объем талии или длина носа – умение достойно себя подать гораздо важнее! Победа представительницы Пуэрто-Рико в очередной раз это доказала, хоть лично для себя я ее и не выделила на фоне остальных.

**НОВОГОДНИЕ, СВЯТОЧНЫЕ,
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГАДАНИЯ**

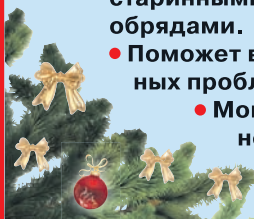
ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ
ЗНАМЕНИТАЯ ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ



Реклама

Лауреат национальной премии «Золотой Водолей». Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.
- Снимает порчу, сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия старинными церковными обрядами.
- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.



Т. 8 (495) 772-18-81

www.gvishnevskaya.ru



Объявился уже третий!

У Витаса и его жены Лилии уже двое детей. А дедушки рядом нет

СКОЛЬКО ЖЕ ОТЦО

Очередной выпуск программы «Пусть говорят» был посвящен Витасу. Точнее, его непростым отношениям с отцом. Во время прямого эфира певец честно признался, что с отцом не общается уже три года. Все закончилось хеппи-эндом: к концу передачи Витас сообщил, что скучает по родителю, и даже пригласил того встретить новогодние праздники в Москве со всей его семьей - женой и двумя детьми. Однако, даже несмотря на такой счастливый вроде бы финал, программа отчего-то произвела странное впечатление...

Звезда Поднебесной

Когда-то появление Витаса стало настоящей музыкальной сенсацией. На волне успеха певец отправился на гастроли в Китай, и неожиданно стал в Поднебесной практически национальным героем. Там Витаса называют «королем звуков дельфина», и на данный момент он - единственный артист

Сладкоголосый певец «с жабрами» наемни всплыл из небытия - да сразу на передачу к Андрею Малахову. И всем тут же стало интересно: вообще, чем он занимается, где пропадает. И правда ли, что его до сих пор безумно любят в Китае?

из России, кому в Шанхае установлена настоящая статуя!

Причем Витас в Китае не только поет. Он уже успел дважды сняться в местных фильмах - «Мулань» (2009) и «Создание китайской компартии» (2011). И, что удивительно, популярность Витаса в Поднебесной растет до сих пор. Вот уже много лет подряд каждую осень и зиму он проводит гастрольный тур по Китаю. Год нынешний не стал исключением. Как сообщает агентство «Синьхуа», «восторженные поклонники в очередной раз буквально хлынули на стадионы и в театры, где выступает поп-звезда, а в соцсетях активно обсуждают, где приобрести билеты на его сольные концерты».

И вот, на фоне такого феноменального и многолетнего успеха в далеком Китае, у

себя на родине Витас - подзабытая звезда, которая если и гастролирует по России, то в небольших залах где-нибудь в провинции. Понятно, что не каждый артист смирится с такой несправедливостью.

Но почему же так случилось? Возможно, на волне успеха в Китае продюсеру Витаса показалось, что уж в России певца и подавно будут боготворить. А когда стало понятно, что момент упущен, то вернуться опять в десятку топовых артистов оказалось не так-то просто: там места уже крепко заняли другие кумиры.

К тому же одной из фишек Витаса долгое время было то, что его личная жизнь оставалась тайной за семью печатями. И если в Китае такая загадочность вызывает интерес до сих пор, то в России все по-другому: если ты

Продюсер
артиста
Сергей
Пудовкин
понял: пора
действовать

В Китае певец популярнее,
чем у себя на родине

В 2013 году Витас попал
в переделку, но адвокат
Жорин защитил

ФОТОДОМ.RU

В У ВИТАСА?

КСТАТИ

не замечен в скандалах, одними хитами сыт не будешь. Вот и получилась ситуация-перевертыш: долгое время Витас бегал от журналистов, а теперь уже журналисты стали бегать от Витаса. Последние упоминания в прессе о нем (на фоне, повторимся, небывалых аншлагов в Китае) датируются январем 2015 года, когда у певца прямо на Новый год родился сын Максим.

«Решил написать тебе, пока живой...»

Видимо, осознав, что надо использовать иные методы работы для возвращения популярности, певец и его неизменный продюсер **Сергей Пудовкин** решили действовать. В последнее время самый простой способ найти путь к зрителю - вовсе не новый шлягер или видеоролик, а участие в скандальной передаче. Так что неожиданное появление Витаса у **Андрея Малахова** вопросов не вызывает. Упор был сделан на сентиментальное письмо, которое отец Витаса написал своему сыну:

«Привет, сын. Решил тебе написать, пока живой... Человек смертен... Главное - внезапно смертен. А я уже в таком возрасте, что это может произойти в любой момент. Разговоры у нас с тобой как-то не складываются... Когда я уйду в мир иной, не нужно никаких памятников».

И пока зрители смахивали слезы, выяснилось: послание было опубликовано еще в мае нынешнего года. А гости передачи и вовсе всех запутали. Например, родственники Витаса рассказали, что проблемы с отцом связаны с тем, что певец очень тяжело переживал смерть матери - она ушла из жизни еще в 2001 году, то есть 15 лет назад. Ну а появление в конце передачи еще одного претендента на роль отца Витаса - 75-летнего Леонида Петровича из Херсона, которого ранее никто рядом с мамой певца не видел, - и вовсе выглядело диковато. Певец согласился на проведение экспертизы ДНК, что не дает сомневаться: Витас еще появится у Малахова, причем не один раз. ■

Удивительно, но несколько лет назад в студии «Пусть говорят» уже был мужчина, который также уверял, что является настоящим отцом Витаса. Врач и ученый Сергей Паталах тогда рассказал, что у него был роман с мамой Виталия и что Витас - на сто процентов его сын.

- Малахов сказал в финале программы, что результат ДНК-экспертизы отрицательный: Витас - не мой сын, - говорит Сергей Александрович. - Но когда уже после эфира я попросил показать мне эту бумагу - заключение экспертов, у ведущего забегали глаза, а потом он сказал, что ему некогда, и убежал. Из чего следует вопрос: а была ли экспертиза? Или телевизионщикам просто выгодно сделать скандал, а меня выставить дурачком? Все мои знакомые, среди которых много серьезных людей, ученых, знают: на самом деле Витас мой ребенок. И моя пожилая мама это знает. И я рад, что предъявил себя сыну в той программе. Сейчас я с Виталиком не общаюсь, ему все время некогда. Но с одним, очень близким ему человеком (не могу сказать, с кем именно) мы регулярно на связи. Я знаю обо всем, что происходит в жизни сына...



На свадьбу пригласили лишь самых близких

Телеведущая вышла замуж в 44 года



Александра с Ирадой свела война



FOTODOM.RU

ВОЕННО-ПОЛЕВО

ИРАДЫ ЗЕЙНА

Резкая, жесткая, принципиальная. Такой мы видим Ираду Зейналову в телеэфире. А в обычной жизни, признается ведущая, она совершенно беспомощный человек. Женщина, которой нужно сильное плечо...

Психологи давно твердят: возраст за 40 – вовсе не приговор для женщины. Любовь может нагрянуть внезапно, наплевав на все года. У 44-летней Ирады так и получилось. Перед самым Новым годом она стала молодой женой, сыграв свадьбу с военным репортером Первого канала Александром Евстигнеевым.

Ее нынешнее женское счастье выросло из дружбы с коллегой. Типичный служебный роман, который, возможно, ничем бы и не закончился, если бы

Ираду вдруг не пробило: хочу замуж!

– Мне на глаза стали все время попадаться статьи с каких-то дурацких сайтов с заголовками вроде «Если вы просто живете вместе – это путь в никуда», – рассказывает она. – Всегда была разумным человеком, а тут как дурочка купилась...

Подруги твердили обратное: «Тебе сколько лет? Зачем замуж? Что меняет штамп?..» Но она уже все решила. Хотя после развода с первым мужем прошло совсем немного времени...

«Два раза в одну реку не войдешь»

Они развелись всего год назад. А до того два десятка лет считались просто идеальной

парой. Ираде исполнилось всего 21, когда она встретила бесстрашного **Алексея Самолетова** – журналиста, пропагандящего в горячих точках. Во время теракта в Буденновске, например, он был среди тех репортеров, кто обменял себя на заложников. Отношения с Алексеем по сути и определили карьеру молоденькой Ирады – вслед за любимым она рвалась в самые опасные командировки, лезла под пули и взрывы. И становилась крепким профессионалом.

– На работе я могу заставить железо гнуться, часы идти в обратную сторону. У меня с детства и до сегодняшнего дня странная установка: я все время должна оправдывать чье-то доверие. Так что даже когда мне



С Алексеем Самолетовым они прожили 20 лет и вырастили сына

Ведь к этому времени уже около года рядом с Ирадой был совсем другой мужчина, которого она могла назвать любимым...

«Он единственный, кто меня пожалел»

С репортером Александром Евстигнеевым они долгое время вместе работали на Первом канале, но толком даже не виделись.

– Корреспондентская делилась на две комнаты: маленькая, в которой сидели «зубры», и я с ними, и та, что называлась снобистским словом «лягушатник», где работали молодые корреспонденты. Саша был среди них, мы просто не пересекались, – вспоминает Ирада. – А познакомились, когда я стала ведущей. Саша всегда работал на наш выпуск. Талантливый парень с хорошим чувством юмора. Все время что-то такое придумывал, удивлял. Единственный, кто пожалел меня, когда я вся трясущаяся вернулась с Майдана...

А потом уже он отправился на Украину. Командировка затянулась. Но Ирада по личному опыту знала: война опасна для психики.

– Я его убеждала: хватит сидеть в Донбассе, – рассказывает она. – У меня тогда была одна мысль: я этого парня войне не отдам. Когда он вернулся, поняла, что у нас начинает завязываться роман...

«Плевать на все условности»

Коллеги в «Останкине» с изумлением наблюдали, как эти двое шушукуются по углам, как Ирада по утрам тащит из дома бутерброды для Саши, иногда ночевавшего в телецентре. Когда Зейналова поставила точку в браке с мужем, они с Евстигнеевым поселились вместе в подмосковном Одинцово. К тому времени Александр уже расстался со своей предыдущей женой...

Свадьбу Ирада и Саша, который младше своей супруги на несколько лет, отпраздновали в узком кругу близких в Москов-

ском Доме музыки. Куда отправиться зимой на медовый месяц, пока еще не решили.

Но Зейналову в любом случае новая жизнь очень вдохновляет. Она уверена, что старость – это когда ты сама себе вводишь ограничения: влюбляться поздно, замуж глупо... А если плевать на все условности и жить в свое удовольствие, то будешь чувствовать себя молодой и счастливой.

– Можно никого не встретить в 20, можно найти в 70, – говорит она. – Конечно, над отношениями, особенно в моем возрасте, нужно сильно работать и хорошо понимать, что ты ими дорожишь. Ты всегда должен быть готов на компромисс. И тогда все сложится! ■

А кто еще?



В загс после 40

- Фигуристке **Татьяне Навке** исполнилось 40 лет, когда неожиданно для всех она вышла замуж за пресс-секретаря президента России **Дмитрия Пескова**. Говорят, их роман длился почти четыре года.
- В 41 год актриса **Ольга Кабо** встретила своего нынешнего супруга – бизнесмена **Николая Разгуляева**. Через три года после свадьбы у пары родился сын.
- Телеведущая **Лера Кудрявцева** и хоккеист питерского СКА **Игорь Макаров** поженились, когда невесте исполнилось 42, а жениху 26 лет.
- В очередной раз **Лолита Милявская** решила отправиться в загс в 48 лет. **Дмитрий Иванов** стал ее пятым мужем.
- **Лия Ахеджакова** вышла замуж за фотокорреспондента **Владимира Персиянова** в 63 года. Это ее третья попытка создать семью.

И РОМАН ЛОВОЙ

было безумно страшно, я говорила себе: у меня муж герой, и я должна ему соответствовать, – как-то поделилась Ирада.

Однако вечные разъезды: жена в одну сторону, муж в другую – сделали свое черное дело. С годами им стало просто неинтересно быть вместе. Да, есть общий сын Тимур. Но он уже совсем взрослый, парню 20 лет.

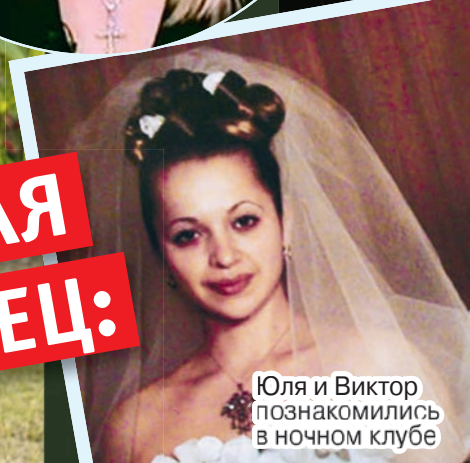
– Жить вдаль от семьи, мужа – никакая не проверка отношений, – считает Ирада. – Врагу не пожелаешь такой проверки. Все рассказы о том, что можно на пару лет уехать на заработок и вернуться к тому, из чего вышел, ерунда. Два раза в одну реку не войдешь...

Она сама предложила Алексею расстаться, попросив дать ей шанс снова стать счастливой.



Юлия Салтовец считает, что Рудковская отняла у нее Андрея (на семейном фото - справа)

**Яна РУДКОВСКАЯ
и ЮЛИЯ САЛТОВЕЦ:**



Юля и Виктор познакомились в ночном клубе

ВОЙНА ПРОД

Яна Рудковская написала заявление в полицию с требованием привлечь Юлию Салтовец - биологическую мать своего приемного сына Андрея - к уголовной ответственности за клевету. А ведь когда-то, по словам Юлии, они с Яной были хорошими подругами. Что произошло между двумя женщинами - биологической и приемной матерью?

Предыстория такова: полгода назад **Юлия Салтовец** стала героиней передачи **Оксаны Пушкиной** «Зеркало для героя», в которой откровенно рассказала о многих фактах своей жизни. По словам Юлии, **Яна Рудковская** забрала у нее сына и запретила с ним видеться. Как говорит Салтовец, отказ от ребенка, который имеется у Рудковской, - поддельный, а опекунство та оформила «в целях получения алиментов от Батурина».

Также женщина поведала, что ее сын Андрей «не живет с Рудковской, которая проводит все время на тусовках и неделях моды». Ну а вывод из передачи можно было сделать такой: Рудковская «разрушила ее жизнь и жизнь ее ребенка».

Понятно, что многое из сказанного возмутило Яну. После

выхода передачи она написала заявление в полицию с требованием привлечь Салтовец к уголовной ответственности за клевету. По факту обвинения была проведена проверка. Недавно на Юлию было заведено уголовное дело по статье 128.1 ч. 2 (Клевета). И вот сейчас делу дан ход...

Бывшие подруги

Когда-то Салтовец и Рудковская действительно были подругами. Обе жили в Сочи, где Юлия работала в ночном клубе танцовщицей, а Яна только начинала карьеру в бьюти-бизнесе. **Виктор Батури** увидел Юлю именно в клубе, и почти сразу сделал ей предложение.

Салтовец тогда было 21, Батурина - 45. Однако и сегодня Юля уверяет: это был брак не по расчету, а по любви. И очень

Рудковская: «Я знаю, какой образ жизни она вела в Испании...»



В браке с Батуриным у Яны родился сын Коля, а Андрея она усыновила

ДОЛЖАЕТСЯ!

корит себя за то, что в свое время не смогла его сохранить. Ведь, по словам женщины, у нее с Виктором могла быть хорошая семья...

Когда они стали жить вместе, Салтовец, конечно, ушла из ночного клуба. А чтобы не заскучала, Батурин оформил на нее кофейню, где Юлия стала вести все дела. В том же здании располагался и салон красоты, которым владела Рудковская. Поэтому общались Юлия и Яна тогда часто и плотно: то Юлия ходила на процедуры к Яне, то Яна угощалась кофе у Юли.

А позже, призналась Салтовец, она с ужасом узнала: у подруги - роман с ее мужем! Причем Юлия тогда была на шестом месяце беременности. Гормоны играют, страсти бурлят: обиженная, она собрала вещи и уехала к родителям на Кубань. Батурин, конечно,

пытался вернуть жену, уговаривал: «В твоей жизни такого мужчины больше не будет». Но когда Юлия решительно подала на развод, пообещал, что так это дело не оставит.

Сын Батурина и Салтовец появился на свет в Северной ЦРБ Краснодарского края. Однако насладиться материнством Юлия не успела: Батурин сразу же, из роддома, увез мальчика к себе. Позже появилась информация, что он заплатил денег своей экс-супруге, чтобы та отказалась от мальчика. Правда, сегодня Юлия уверяет: ни о каких откупных речи не шло, ребенка у нее отняли силой (мол, охранники Батурина обещали ее расстрелять), а отказ от ребенка, якобы подписанный ее собственной рукой, - поддельный.

Так или иначе, своего сына она увидела лишь спустя семь

лет, когда Батурин и Рудковская уже развелись. Конечно же, мальчик ее не узнал. Он считал, что это просто подруга родителей, которая время от времени приезжает к ним в гости.

«Заплати - и я оставлю твою семью в покое»

А потом Виктор Батурин попал в места не столь отдаленные - в ноябре 2011 года его задержали в рамках дела, возбужденного по статье «Покушение на мошенничество в особо крупном размере». Рудковская тут же оформила опеку над детьми (своим сыном Николаем, рожденным от Батурина, и приемным Андреем), и у Юли опять прервалась связь с сыном.

По ее словам, Яна не разрешала ей видеться с Андреем. Конфликт тогда тоже дошел до полиции.

«На телефон Яны стали поступать звонки от Юлии Салтовец, - рассказывала адвокат Рудковской **Татьяна Акимцева**. - Женщина требовала от Рудковской 50 миллионов рублей. Мол, заплати, тогда я оставлю твою семью в покое. Яна эти запросы игнорировала. Тогда посыпались прямые угрозы: «Я оболблю тебя кислотой», «Я соберу всех, кто желает зла Рудковской» и т. д. Яне пришлось обратиться за помощью в ОВД «Пресненское»...»

Впрочем, Юлия уверяет, что ни о каких звонках она не знает и о заведенных на нее делах - тоже. В это время она уже вновь вышла замуж и переехала на ПМЖ в Испанию. Ее муж Педро - владелец фабрики по изготовлению хамона, человек обеспеченный. Поэтому, по словам Юли, никаких денег у Яны она вымогать не могла. Ей нужно лишь одно - видеть своего сына.

В любом случае именно когда Батурин находился в колонии (там он провел четыре года и вышел на свободу в январе 2016 года), между его экс-женами наступило что-то вроде перемирия. В канун 2015



Из колонии Батурин был освобожден в январе прошлого года



Четыре года назад у Рудковской и Плющенко родился сын Саша



Коля и Андрей сейчас

Из интервью Яны Рудковской 2012 года

Тогда два вечера подряд страна следила за перипетиями скандала в звездном семействе. Темой программы «Пусть говорят» стала судьба приемного сына Яны Рудковской, на которого заявила свои права биологическая мать. После выхода передачи Андрей записал свое видеообращение, а Яна прокомментировала ситуацию...

- Яна, что сказал Андрей в своем видеообращении?

- Андрюша сказал: мне здесь хорошо, я здесь счастлив. Я хочу жить с моей мамой Яной Рудковской, с моим братиком и бабушкой. Вот и все, что он сказал.

- А к Юле он как относится?

- Во-первых, я его спросила: было ли такое, как заявляла Юля в студии, что он о ней постоянно спрашивал, все время ждал? Говорит: «Я ждал другую Юлю, Юлю-массажистку, которая ко мне приходила. А эту я видел всего несколько раз...» Спрашиваю: «Есть ли у тебя какие-то чувства к ней?» Отвечает: «Для меня это чужой, посторонний человек, который не умеет себя вести, который говорит про тебя плохие вещи. А как она может говорить о тебе такое, если ты обо мне заботишься...» Понимаете, у меня ребенок учится в элитной школе, потрясающе играет в футбол, великолепно владеет английским. Недавно мы приехали с Сейшел, отдыхали там. Были в Куршавеле - ребята впервые катались на лыжах... То есть дети мои живут в абсолютно другом мире. И для них эта женщина - посторонняя. Андрюша спрашивает

года Яна даже неожиданно связалась с Юлей. Спросила, почему та не пишет, не интересуется делами сына, и предложила увидеться с Андреем.

«Жду, когда он назовет меня мамой»

Встреча произошла спустя время в Сочи, куда специально прилетела Юля. Конечно, в мечтах она представляла все несколько иначе: сын бросится на шею, они будут плакать, успокаивать друг друга... На деле все выглядело не так. На встречу было выделено три часа. Сын Андрей и Евгений Плющенко, нынешний муж Яны Рудковской, ждали ее в фойе гостиницы. Мальчик на вопросы отвечал несколько односложно. Даже отказался фотографироваться вместе - сославшись на то, что вообще не любит фото. Да и вообще, если бы не присутствие Плющенко, то, возможно, диалога не получилось бы вовсе. Но Евгений был постоянно рядом, пытался как-то разрядить ситуацию, шутил, смеялся...

Тем не менее даже такой несколько холодный прием был для Юли большим подарком.

«После встречи в Сочи с моим любимым Андрюшенькой как будто камень с плеч упал. Очень хочу, чтобы наша история была

со счастливым концом. Жду и надеюсь, что когда-нибудь он меня назовет мамой», - говорила тогда Салтовец.

И вот - новый поворот истории. Откровения на всю страну, обвинения Рудковской в нечистоплотности и загубленной жизни...

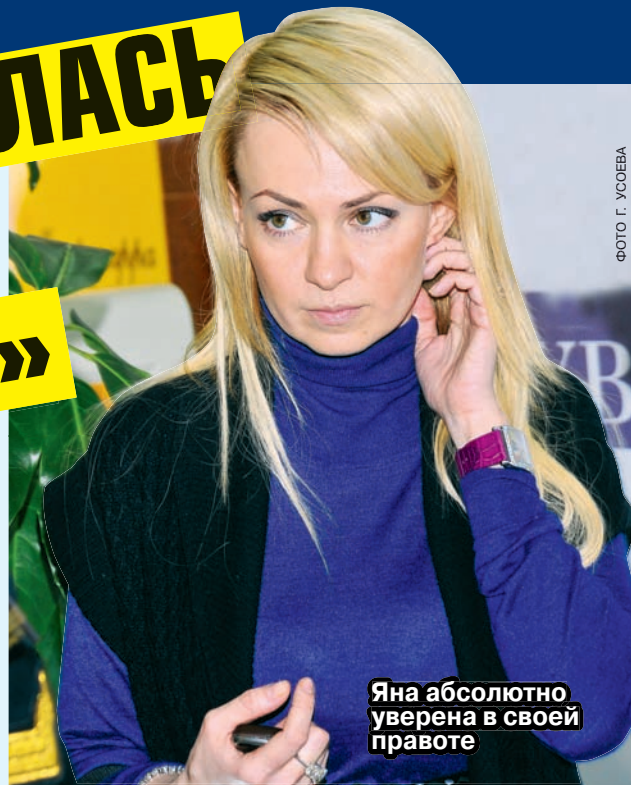
После того как стало известно о заведенном на Юлию уголовном деле, сама она перестала выходить на связь, на допросах не появлялась. А отец женщины ответил, что она уехала к себе в Испанию и приезжать в Россию не собирается.

Что скажет Андрей?

Понятно, что история эта - непростая. Найти правых и виноватых - практически невозможно. Но все сходится во мнении: почему-то собственно о мальчике во всех этих разборках речь идет в последнюю очередь. То есть родная мать долго рассказывает, что она хочет быть рядом со своим сыном, что ей трудно без него. И - ни слова о том, а где ему может быть лучше. Рудковская, в свою очередь, подает в суд, чтобы защитить свое достоинство. И опять же - о чувствах сына ничего не говорится. Между тем Андрею в этом году исполнится 16 лет. Пора и ему сказать свое веское слово... ■

«ОНА ОТКАЗАЛАСЬ ОТ РЕБЕНКА В РОДДОМЕ!»

ФОТО Г. УСОБЕВА



Яна абсолютно уверена в своей правоте

меня: «Почему тогда она от меня отказалась, а сейчас, когда я вырос, когда столько времени прошло, когда тебя я считаю своей мамой, вдруг появилась? Она меня предала, и я не знаю, кто этот человек».

- Люди, которые защищали Юлю, говорили, что все эти 10 лет она боролась за Андрюшу, умоляла Батурина вернуть ей сына...

- Это абсолютная ложь. Во-первых, Юля шесть лет жила в Испании. И я знаю, какой образ жизни она там вела. На протяжении всего этого времени она занималась древнейшей профессией и стриптизом...

- Под древнейшей профессией вы имеете в виду проституцию?

- Конечно. Я получила компрометирующие фотографии, из которых все становится ясно. Некоторые из них были показаны в программе - к сожалению, не все, только самые приличные. Поэтому я не понимаю, на что с таким прошлым и настоящим можно претендовать. Она говорит: я куплю квартиру в Москве. На какие финансы? Официально Юля состоит на бирже труда, она безработная. Каждый раз, когда приезжала в Россию, она требовала у Батурина деньги...

- Но сейчас-то какой смысл? Батурин признан банкротом, он сидит в тюрьме. Деньгами не пахнет.

- Послушайте! Витя был задержан 28 ноября. Ровно через месяц она мне позвонила. Сначала вопрос: «Где Андрей?» - «Андрей со мной». Дальше: «Когда Витю выпустят?» - «Откуда я знаю?» - «Понятно. Мне Витя должен денег. Я улетаю в Испанию, у меня нет денег на билет». «Юля, - говорю, - у тебя есть какие-то свои договоренности с Виктором Николаевичем. Меня, пожалуйста, в это не впутывайте. И ребенка, к которому ты не имеешь никакого отношения». - «Мне нужны деньги. Ты дашь мне их или нет?» - «Не дам. У меня на тебя есть очень серьезная информация: не трогай меня, и я не буду трогать тебя». Тогда она мне сказала: «Принимай решение: я могу написать отказ от ребенка в твою пользу за 50 миллионов рублей». Я бросила трубку. Она продолжала звонить: каждый день, по десять раз на дню. Потом начались угрозы... Вы знаете, у меня же заведено на нее дело в Пресненском УВД. Получилось так, что, когда в очередной раз Юля позвонила, я включила громкую связь. Люди ее слова слышали, и все пошли давать показания. А она в трубку кричала: «Я тебя оболью кислотой! Я буду резать (дословно повторяю) кожу на твоих сапогах до тех пор, пока кровь не пойдет». Послушайте, нормальный человек может такое сказать?.. У меня была проблема с Витей, теперь у меня проблема с этой сумасшедшей. И самое главное - что чисто юридически у нее никаких шансов. Понимаете, есть правовая база. Вот у меня за каждым словом стоит документ, фотография. У нее - ничего нет.

- За исключением родной крови, того, что она настоящая мать.

- Ну и что! Секундочку! Она же отказалась от ребенка в роддоме. И после этого не боролась за право быть матерью! ■



По словам Рудковской, дети в ее семье счастливы



Брак с бизнесменом рухнул спустя девять лет



«С дочкой я старалась не разлучаться; всегда брала ее с собой»

Алена КРАВЕЦ:

«БОЮСЬ, ЧТО БОЛЬШЕ»

Таких историй в России - сотни. Мужья нередко «наказывают» бывших жен, отнимая у них детей и игнорируя любые решения суда. Чаще, конечно, это случается в семьях, где мужчина известен или богат. Но Алена Кравец даже не думала, что нечто подобное может произойти и с ней. С мужем, бизнесменом Русланом, она мирно развелась в 2010 году после девяти лет брака. Супруг оставил им с дочкой особняк на Рублевке за 750 миллионов рублей, все это время ни в чем не отказывал.

И вдруг скандал: Алену избил бывший муж! Она пошла в ток-шоу жаловаться. И тут же лишилась дочери...

«Я металась, как в агонии»

- Из школы Даниэлла обычно забирала няня или водитель, но в последнее время я стараюсь сама. «Вашу дочку уже забрал папа!» - в тот день

Вот уже почти два месяца актриса Алена Кравец не видит дочь, которую бывший муж увез в неизвестном направлении. Сейчас у этой яркой блондинки только одно желание - обнять свою девочку. И сильный страх, что этого может не случиться еще долгие годы...

сообщила мне учительница. У меня был шок, - вспоминает Алена. - Руслан вообще не любитель бывать в школе, пару раз всего за дочкой приезжал. Я сразу поняла, что это не просто так.

- А в школе разве не знали, что за ситуация у вас сложилась?

- Я не считала нужным посвящать в наши разборки учителей... Была, как в агонии, сначала, металась, звонила всем подряд. Руслан трубку не брал, у Даниэллы мобильный выключен. Поехала по всем местам, где они могли быть - в загородный дом, в московскую квартиру. Мне казалось, что вот сейчас он возьмет трубку и кошмар закончится...

Я не знала, что с дочкой, почти месяц. Плакала без конца, от стресса ни есть, ни пить, ни спать не могла. Потом бывший мне прислал небольшое видео, на котором Даниэлла говорит: «Мамочка, я очень скучаю, но у меня все хорошо». Видно, что ребенок напряжен и подавлен, ее заставили сказать эти слова...

«Руслан решил меня наказать»

- Даниэлла привязана к отцу? Ей уже девять лет - может, она сама захотела с ним жить?

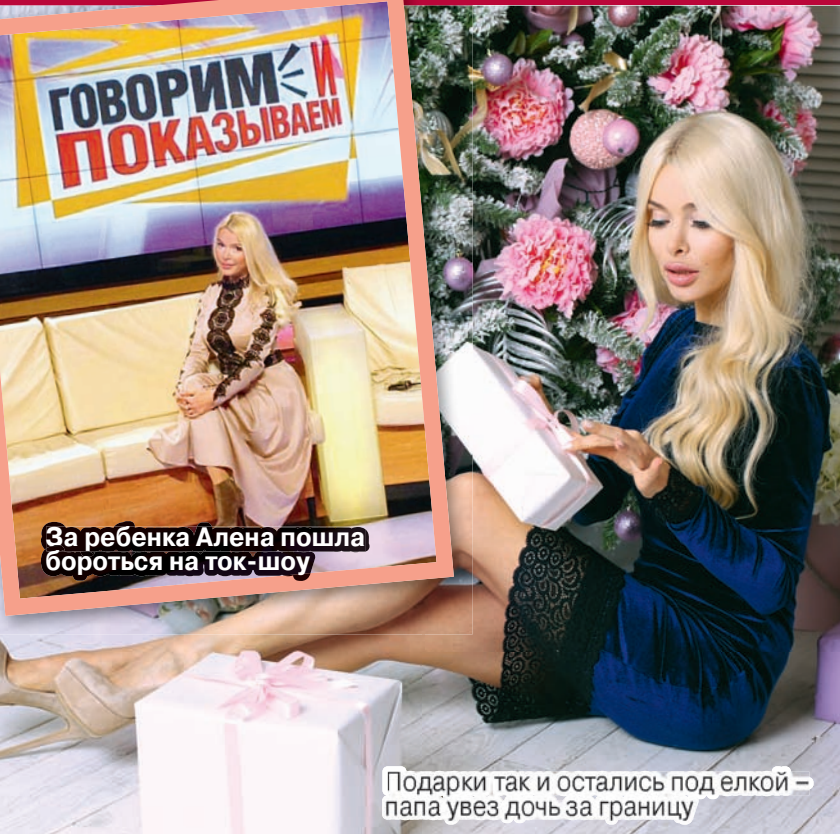
- Папа у нас всегда был очень строгим, требовательным, я бы даже сказала - де-

Алена предложила экс-супругу подписать соглашение из нескольких пунктов:

1. Они с дочкой остаются жить в особняке на Рублевке. Руслан обязуется оплачивать все коммунальные платежи.
2. Бывший муж должен платить алименты: 2 миллиона рублей каждый месяц.
3. Расходы на школу, услуги гувернантки, водителя, охранника тоже ложатся на Руслана. Кроме того, он обязан покрывать любые дополнительные траты на дочь: няня, медицинское обслуживание и т. д.
4. Алена разрешит бывшему мужу отдыхать с дочерью не менее трех недель в году. У Руслана «по его желанию и с согласия дочери будет возможность встречаться и беспрепятственно общаться с ребенком в любое обговоренное не менее чем за восемь часов время».



За ребенка Алена пошла бороться на ток-шоу



Подарки так и остались под елкой – папа увез дочь за границу

НЕ УВИЖУ ДОЧКУ...»

спотичным. Все у него, как в казарме. Но Даниэлла же девочка! Ей нужны ласка, тепло. А Руслан - жесткий человек, даже обнимал ее крайне редко.

- Все эти годы, что вы в разводе, он не высказывал недовольства тем, как воспитываете дочку?

- Никаких придирок до определенного времени не было... Руслан безумно хотел от меня детей, даже в брачном контракте такой пункт прописал. Для меня это было очень странно - дети вообще от бога. Он объяснял, что так меня стимулирует. Я долго не могла забеременеть, мучительно все происходило. И с момента рождения Даниэллы старалась с ней не разлучаться. Даже если куда-то уезжала, всегда брала ее с собой... Нет, не думаю, что он недоволен мною, как матерью своего ребенка. Наверное, просто решил меня наказать. И раньше говорил, что если у меня

появится другой мужчина, то дочку он у меня заберет. Но серьезно к его угрозам я не относилась: одно дело сказать, другое - сделать.

«Он ревнив, как Отелло»

- Так в чем же все же причина вспышки ярости вашего мужа? Правда, что он застучал вас с любовником, когда дома была дочка?

- Конечно, никакого полууголого мужчины не было. Был приятель, дизайнер и фотограф Саша Титков. Он заехал за мной, мы собирались на мероприятие. Руслан же приехал к Даниэлле уже на взводе. Он вообще из категории мужчин, которые быстро заводятся, всегда побаивалась его в такие моменты. Но раньше он меня не бил. Мог схватить за руку, грубо что-то сказать. А вот ударил впервые.

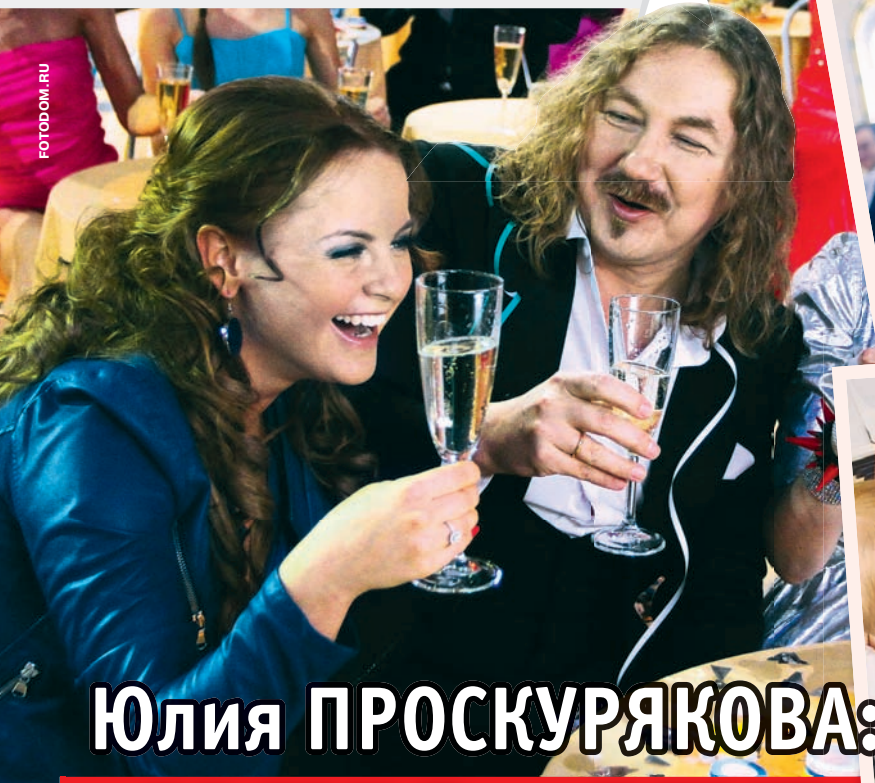
- То есть вы в разводе уже шесть лет, но бывший муж до

сих пор контролирует вашу личную жизнь?

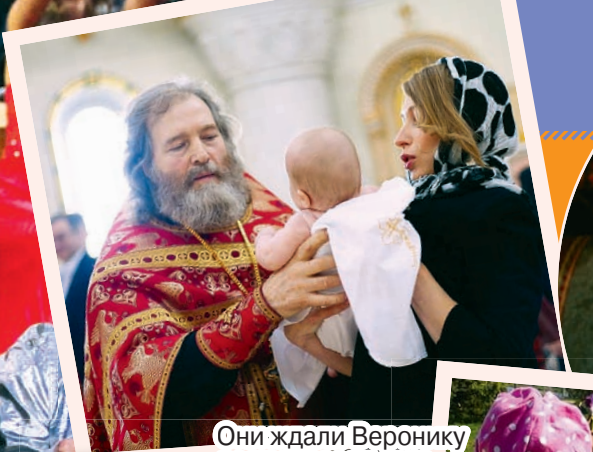
- Все это время я пыталась построить какие-то отношения. Но Руслан очень ревнив, такой вот Отелло. Мне кажется, что он точно не хочет, чтобы я была счастлива. Как собака на сене - «Так не доставься же ты никому».

- Недавно вы предлагали ему подписать соглашение на алименты. Зачем было «дрознить гусей»? Ведь он и так помогал вам материально?

- После случившегося я решила, что все договоренности лучше закрепить на бумаге. У меня уже готовы и документы в суд... Нет, я хочу договориться с ним по-хорошему. Но боюсь, что он упивается своей мстостью, и все это может затянуться очень долго. Страшно, что он может увезти дочь за границу и я ее не найду. Сейчас молюсь только об одном: чтобы Даниэлла вернулась домой и мы с ней вдвоем улетели куда-нибудь подальше от всего этого кошмара... ■



FOTODOM.RU

Они ждали Веронику
долгих десять лет...

Юлия ПРОСКУРЯКОВА:

«У НАС - МУРЛЫКАЮЩАЯ»

- Юлия, как изменилась ваша жизнь с рождением дочери?

- Изменилось буквально все! Я внутренне преобразилась. Наконец, исполнила свое предназначение – мне кажется, главное, к чему должна стремиться женщина. Это вовсе не значит, что мир замыкается только на ребенке, но каждая женщина должна стать мамой. Когда твой ребенок делает первые шаги, тянет к тебе ручки, когда он полностью от тебя зависит, любит, обожает - это и есть счастье.

- Тем более что ваша Вероника - долгожданный ребенок...

- Конечно! Мы пытались зачать ее десять лет, но все никак не получалось. И вот однажды перед Новым годом мне приснилось, что я родила. Увидела это очень отчетливо, во всех подробностях. Помню, как во сне просила скорее принести мне малыша, чтобы его покормить. Так переживала, что мой ребенок голодный... Наверное, это было то, что называют вещим сном.

Дочери Игоря Николаева и Юлии Проскуряковой идет второй год. Девочка родилась недоношенной, поэтому первое время провела в специальном кувезе. К счастью, малышка быстро набрала вес, догнала в развитии сверстников. Как же сейчас поживают молодые родители и их лапочка-дочка?

Ведь через год все повторилось, только уже наяву.

«Дочка боролась за жизнь»

- Вам пришлось как-то перекраивать свой график?

- Да, конечно. Пришлось многое менять, чтобы больше проводить времени с ней. Когда кормишь ребенка, то понимаешь, что ты – его основная еда, источник питания, жизни. Кстати, я всегда кормлю только сама – не доверяю всем этим смесям. Необходимо проводить с малышкой как можно больше времени, чтобы помочь ей расти; надо заниматься, читать, прививать тягу к познанию. Дети с каждой минутой узнают что-то новое, и все это так

быстро происходит. Сейчас она уже начинает слова произносить: «дай», «покажи». Каждый день у нее что-то новенькое. В каком-то мультике увидела, что, когда обнимаются, надо мурлыкать - теперь, когда обнимает нас - урчит, и мы вслед за ней. То есть у нас такая мурлыкающая идиллия. И я хочу, чтобы это время продлилось как можно дольше.

- Вероника появилась раньше срока. Это как-то сказалось?

- Первое время она не могла плакать из-за недостаточного объема легких. Нам было тяжело это видеть - дочка была такой крохотной и беспомощной. Нужно было ее будить и кормить по 8-10 раз в день, мы постоянно вели учет роста и веса. Довольно долго кормили



«С Юлей мы стали отличными подружками»: Со старшей дочерью Игоря Николаева

25 сентября 2010 года.
День свадьбы

АЯ ИДИЛЛИЯ!»

Веронику только специальными гипоаллергенными продуктами, не выносили на открытый воздух, буквально пылинки сдували. К счастью, Вероника оказалась очень сильной. Она старалась, боролась за жизнь. И теперь все самое страшное позади, дочка не отстает от своих сверстников. Говорят, что недоношенные дети очень хотят догнать по всем показателям других, и мы это сами увидели.

- Какие у нее любимые игрушки?

- Пчелки во всевозможных вариациях: она их очень любит, и наш дом просто завален ими. Конечно, покупаем и развивающие игрушки, книжки с картинками, но пчелы остаются вне конкуренции (*смеется*).

«Алла Борисовна любит с ней нянчиться»

- На кого Вероника больше похожа?

- Когда родилась - была копия Игоря, а сейчас по мимике, эмоциям приобретает чер-

ты всех членов семьи.

- Как дочка реагирует, когда видит маму и папу по телевизору?

- Когда Игоря видит, очень радуется, пищит, улыбается и сразу ручками показывает: «Папа, привет!»

- Как вы встретили Новый год?

- В новогоднюю ночь мы с Игорем работали в другой стране. А отметили праздник 30-го. До этого Аллу Борисовну позвали в гости, с ней посидели. Конечно, лучше встречать Новый год дома, но есть работа, обстоятельства.

- То есть вы уже вышли на работу?

- Игорю тяжело одному тащить всех нас, я должна ему помогать. Но у нас есть помощники - бабушка с дедушкой, также мы наняли няню, чтобы она сидела с Вероникой, когда не могут родственники. Кстати, очень любит нянчиться с ней и Алла Борисовна. Они быстро находят общий язык, и Алла Борисовна уже прочит малыш-

ке сцену, готова заниматься с ней музыкой. А по случаю крестин Алла Борисовна преподнесла Веронике замечательные подвески в виде ангелочков.

«У нас мужчина - главный!»

- А чем в свое время он покорило ваше сердце?

- Добротой и талантом. Он старой закалки мужчина, в самом лучшем смысле этого слова. Ответственный, надежный, никогда близких не подводит, хороший отец и муж, друг и сын. Маме всегда помогает, уделяет ей много времени и внимания. Кстати, его мама тоже нам помогает. Она была очень счастлива, когда родилась Вероника. Меня роды застали на отдыхе в Юрмале. Планировала рожать в Москве, но Вероника решила иначе. И мама Игоря приехала к нам, была рядом, всячески помогала.

- Вам с Игорем часто приходится расставаться из-за работы?

- Обычно люди устают друг от друга, но у нас такого нет, даже наоборот - всегда есть, о чем поговорить. Поэтому каждое расставание для нас - маленькая трагедия. Но мы каждый день создаваемое, общаемся по интернету, а после долгой разлуки Игорь обязательно делает мне подарки. Бывают и приятные «мелочи», и еще более приятные «крупности» (*смеется*).

- А как сложились отношения со старшей дочкой Игоря?

- Юля - прекрасный человек, она отзывчивая и добрая, очень верующая. Когда мы начали встречаться с Игорем, то Юля первой пошла на сближение, поздравив меня с Новым годом. Постепенно мы начали общаться, переписываться, созваниваться. Между прочим, она мне помогла многое понять в Игоре, я часто обращалась к ней за советом. В итоге мы стали отличными подружками.

- Так кто же у вас главный в семье?

- Конечно, мужчина главный! На самом деле я просто не понимаю браки, в которых руководит женщина... ■

ЧУДЕСА!

ПОЧЕМУ ОН

В чем секрет
маленьких

вундеркиндов из
популярного телешоу

Шоу «Лучше всех!» на Первом канале – это не только демонстрация талантов детей. Еще и ярмарка тщеславия их родителей. Эти мамы и папы вкладывают столько сил в воспитание собственных чад, что остается только ахать от удивления, глядя на маленьких вундеркиндов. И вздыхать от зависти...



Миша Осипов Маленький гроссмейстер

Вместе с трехлетним Мишей, который расплакался в эфире шоу, кажется, рыдала вся страна. Ребенок не смог сдержаться слез, когда проиграл партию в шахматы... трехкратному чемпиону мира **Анатолию Карпову**. Зрители в студии возмущались: ну неужели Карпов не мог поддаться малышу?

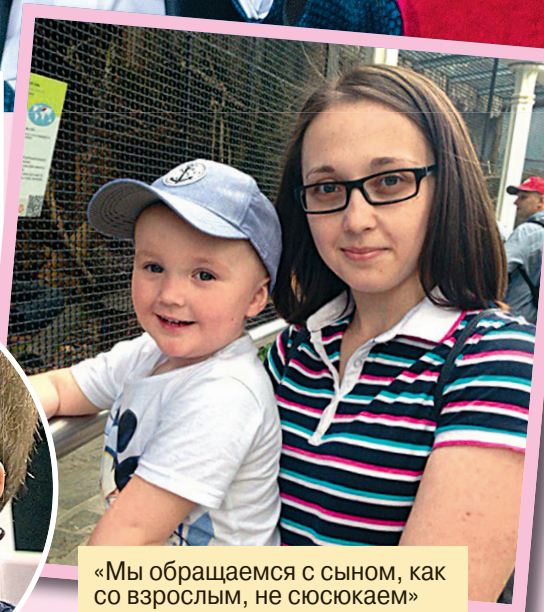
– Это было бы совершенно неправильно, а для Миши абсолютно не полезно. А так у сына теперь появился допол-



Проиграв чемпиону,
3-летний Миша заплакал

нительный стимул заниматься шахматами, он очень хочет стать гроссмейстером, – отвечала мама мальчика.

Шахматами Миша заинтересовался, когда ему было около двух лет – просто наблюдал, как играют папа с дедушкой. В 2,8 у мальчика появился собственный тренер, с которым Миша изучает дебюты, защиты, разбирает шахматные этюды.



«Мы обращаемся с сыном, как со взрослым, не сюсюкаем»

– В последнее время сын увлекся онлайн-шахматами, его приводит в восторг возможность сыграть с каким-нибудь шахматистом, к примеру, из Малайзии, – рассказывает мама. – Миша спокойно принимает поражения. Умеет сдерживаться, старается достойно проигрывать. Поэтому его слезы на шоу для меня стали настоящей неожиданностью. И дома мы обращаемся с сыном, как со взрослым, не сюсюкаем. Он должен уметь справляться со стрессом!

И «ЛУЧШЕ ВСЕХ»?



«Географическую карту Тима исползал до дыр», – рассказывает его мама



Тимофей Цой и Соня Багдасарян Галопом по Европам

В свои пять лет Тима без запинки может назвать столицы всех стран в мире и уверенно показать их на карте. Родители удивляются талантам своего ребенка – ведь они никаких особых сил не прилагали к тому, чтобы он вырос вундеркиндом. Просто делали то, о чем малыш сам их просил.

– Еще совсем крохотным он все время тыкал пальчиком в буквы в книжках – хотел, чтобы ему сказали, какая это, – рассказывает мама Настя. – И в год и семь – когда еще не разговаривал, а только несколько слов произносил – Тима уже знал азбуку наизусть.

В два с небольшим мальчик начал читать сам. Причем больше всего ему нравилось читать... в обратную сторону. А теперь он, даже не видя слова, может произнести его задом наперед – это его любимая игра.

А вот страсть к странам возникла у Тимы спонтанно: увидел у бабушки глобус и – «заболел». Часами ребенок сидел и рассматривал континенты, изучал островные государства. А потом устраивал для родителей

викторину и радовался, когда они не знали, где, например, находится Буркина-Фасо.

На церемонии вручения премий Русского географического общества маленький Тима встретился с большим человеком. **Владимир Путин** был потрясен знаниями юного географа.

– Президент крепко обнял Тимофея и поцеловал в макушку. Наверное, Тима не до конца может оценить масштаб этого события. Он только сказал: «Класс!» И добавил: «Очень хороший день», – смеется мама мальчика.

Четырехлетняя Соня Багдасарян тоже хорошо разбирается в географических названиях. Девочка еще и говорит-то, глотая буквы, но уже прекрасно знает, что столица Франции – «Паиж», а Бельгии – «Бюссель». А вообще она без запинки может назвать главные города 200 стран мира!

– Я сама всегда любила географию, и мне хотелось, чтобы моя дочка разделила эту любовь, – говорит мама Сони. – Поэтому мы с ней заучивали. И уже год назад она знала все столицы!



4-летняя Соня тоже знает все столицы



Полина Мартынова Кулачок ярости

Из-за шестилетней Полины из Калуги разгорелись жаркие споры. Одним эта девочка показалась непосредственным и озорным ребенком, другим – невоспитанной хулиганкой. Поля – трехкратная чемпионка мира по карате – совершенно не ступевалась в студии от обилия телекамер: поставила Максима Галкина на колени, заставила бить ей поклоны.

Карате она занимается уже два года. Родители выбрали именно этот вид спорта для девочки, потому что считают, что он формирует личность. Ведь главные заповеди в карате: не ударь первым, защити слабого, не дай в обиду родителей... Помимо восточного единоборства Поля занимается рисованием, играет на фортепьяно и танцует.

– Мы не знаем, какую профессию она выберет, – говорит ее папа Рома. – Может быть, когда вырастет, она будет просто замечательной мамой. И тогда все эти навыки ей пригодятся для воспитания собственных детей. Но я все же надеюсь, что дочка станет выдающимся человеком.



6-летняя Поля себя в обиду не даст



Саша Бейлерян С Вильямом нашим Шекспиром

Декламировать «Гамлета» на чистейшем английском да без ошибок в шесть лет? Запросто! А еще Саша может читать стихи и петь песни на русском, французском, испанском, португальском, грузинском, немецком, корейском и армянском.

Александра, конечно, сложно назвать полиглотом – на этих языках свободно он не говорит, может воспроизвести только заученные отрывки произведений. Но ведь у него все еще впереди!

6-летний Саша декламирует на восьми языках!



Гуттаперчевой Соне не страшна никакая высота

Софья Абрамовская Без страха и упрека

Три раза в неделю по три часа Соня занимается воздушной гимнастикой в детской цирковой студии Архангельска. Сюда девочка пришла два года назад, сейчас ей уже шесть лет. У мамы поначалу каждый раз замирало сердце, когда она видела своего ребенка на ремнях под куполом. Да и Соня раньше очень боялась парить в воздухе.

– А потом я решилась и сделала «обрыв» – отпустила руки и повисла на одной ноге. Теперь мне ничего не страшно! – уверяет она.





У Леры абсолютный музыкальный слух

Лера Базыкина Полюбите пианистку

Юная пианистка из подмосковной Балашихи обладает абсолютным слухом – может различить на ноты и мяуканье кошки, и звук автомобильного клаксона. Мама 9-летней девочки считает, что дар ребенок приобрел еще в утробе – когда она была беременна, то слушала много классической музыки. А вот Лера уверена, что идеальный слух может развить каждый:

– Надо только слушать и тренироваться. Я занимаюсь музыкой 4-5 часов в день. Иногда не хочется, но я понимаю, что надо. Позанимаешься – и несешь людям радость. Чье-то сердце отогреваешь...

Люда Максакова Как бабушка скажет

– Характер человека – это судьба. Внучка у меня целенаправленная, такие люди многого достигают, – говорит о восьмилетней Люсе ее прославленная бабушка Людмила Максакова.

Внучка актрисы с малых лет серьезно занимается музыкой, играет на нетипичном для ребенка инструменте – арфе. Бабушка, несмотря на то, что в девочке души не чаёт, считает, что баловать детей, позволяя им бить баклуши в свое удовольствие, нельзя:

– Дисциплина у нас в семье всегда была в почете. Режим и воспитание – это вещи, которые организуют и ребенка, и его мозги.

Внучка актрисы выбрала редкий инструмент



Ваня Богов и Алена Петришина За ними не угонишься!

В свои три года Ванечка рассекает на мотоцикле, как взрослый гонщик. Разные трюки выделывает – те, что под силу только опытным мотоциклистам. А началось все с увлечения папы – тот обожал смотреть ролики с мотогонками. Маленький сын сидел рядом, однажды сказал: «Тоже хочу». И папа повел малыша на картинг.

– Ему так понравилась скорость, что в 2,5 года я отдал его в секцию мотоспорта. И сам стал вместе с ним заниматься. Начали мы с одного уровня, но он меня уже обогнал, – смеется теперь Ванин папа.

А вот еще один мотоциклист. Вернее – мотоциклистка. Алене Паршиной из Москвы шесть лет. Она двукратная чемпионка России среди... мальчиков до 9 лет. Для девочек таких соревнований просто нет, так что Ален-

ка – чуть ли не единственная спортсменка в стране.

– Когда соперники видят Алену на мотоцикле, сперва улыбаются, – говорит ее папа Федор.

– Но потом, как только она отрывается на крут, перестают. В России Алену знают. На больших трассах во время тренировок заездов на картингах ее ставят вместе со взрослыми. В следующем году поедем на чемпионат мира в Испанию. Сейчас многие отдают детей в секции и считают, что уже дали им спорт. Но если родители не болеют тем, во что погружены их дети, результата не будет. Дети это тонко чувствуют... ■

3-летний Ваня ездит увереннее, чем ходит



В шлеме Аленку все принимают за пацана



КОММЕРСАНТЪ, ФОТОДОМ

Лизе и Гарику в замке можно все. Папа разрешает!

Семейный бюджет Галкина и Пугачевой трещит по швам



БОГАТЫЕ ТО

Крыша обваливается, потолок течет, а тут еще цены на ЖКХ в очередной раз подняли! Максим Галкин за голову хватается: замок в деревне Грязь ему уже не просто в копеечку, а в сотни тысяч рублей в месяц обходится. И то ли еще будет...



Драконы охраняют вход и... падающую штукатурку

Так выглядит их имение с высоты птичьего полета



Э то в городской квартире у хозяев голова мало о чем болит, а загородный дом деньги сосет, как пылесос. Галкинский замок - и по давню. Почти 2,5 тысячи метров отгрохал он себе в подмосковной деревне Грязь. Шесть этажей с двумя лифтами. Бассейны, театр со сценой, потайные комнаты и переходы, погреба и залы для приемов. И все это хозяйство требует огромных расходов - одного света почти на 50 тысяч рублей нагорает. А сколько за газ и водопровод - даже представить страшно! Плюс зарплаты охранникам да уборщицам: не будет же сама Алла с тряпкой по дому ползать! Еще две нянечки, садовник, техниче-

ские работники - все они ждут зарплаты. Тут сколько сам не зарабатывай, все мало будет! «Я даю работу примерно 20 людям, которые кормят свои семьи», - подсчитал Галкин.

А недавно еще одна забота появились: фасадная облицовка от влажности и смены температур вдруг стала отваливаться. Вроде возводили замок неспешно, целых семь лет, но и тут строители скалтурили. Пришлось Максиму срочно придумывать, чем закрыть поврежденные места...

Бей, ломай, царапай!

А прежде о благоустройстве дома думала в основном Алла Борисовна. И много чего тут



У каждого из детей звездной пары свои шикарные апартаменты

На убранство Максим не поспешил: каждая вещь в интерьере – эксклюзив за бешеные деньги!

ЖЕ ПЛАЧУТ

изменила. Велела, например, вдоль кованого забора посадить туи: вырастут и скроют жилье от любопытных глаз. Затем вдохнула жизнь в комнаты: везде появились изящные вазы, цветы, статуэтки. Выкинула роскошную королевскую кровать из своего будуара, заменив ее на удобную из «Икеи». «Где-то я должна быть уже просто девушкой. Без короны», - шутила певица.

Максим же по-королевски не скупился: обои по 300 евро за рулон, роскошная люстра из муранского стекла, как у Николая II, библиотека из ценных пород дерева, эксклюзивный сервиз с семейным вензелем, антикварные доспехи рыцаря в холле... Говорят, на строительство замка он потратил 10 миллионов евро, а на отделку - в три раза больше! Теперь над всей этой красотой ему бы трястись, как Кощей над золотом. Но Галкин абсолютно безмятежно наблюдает, как дети гоняют по дому на великах,

сшибая углы, и играют в мяч, рискуя выбить огромные окна.

- Любой имущественный ущерб от них мы с Аллой воспринимаем как пожелание, чтобы это была самая большая беда в нашей совместной жизни, - улыбается Галкин. - Понятно, что мы с Аллой заработали на то, чтобы построить недешевый дом. Но это любому другому стилю был бы противопоказан ущерб - поцарапанные поверхности, трещины, сломанные вещи... В случае с замком все это только дает ощущение, что замок старинный. Когда ко мне приходят знакомые дамы на шпильках и спрашивают, нужно ли снимать обувь, я говорю: «Да что вы! Идите, царапайте, трите. Все на благо дома».

Умный, но очень дорогой

Замок Галкина, хоть и новострой, но все же исторический. Лет 150 назад на этом месте стояло имение Натальи Ивановны

Толстой: огромный особняк в европейском романтическом стиле с круглыми башенками. Максим про это не знал: дом мечты привиделся ему во сне, а когда стройка уже шла полным ходом, он увидел рисунок строения Толстой и ахнул: как же похоже на его замок!

Но в отличие от предшественницы, которая проводила балы в своем имении при свечах, Галкин рулит замком путем нажатия кнопок на смартфоне.

- «Умный дом» управляет светом, музыкой, кондиционированием и шторами, - рассказывает Максим о любимой игрушке. - Самое удобное в нем, что можно, ложась спать, с одного пульта выключить свет во всем доме, не надо ходить по комнатам и щелкать выключателем. Он и правда умный, в смысле хорошо отлажен, только зависает иногда. Но я знаю, где в подвале надо выдернуть, а потом снова воткнуть вилку в розетку, чтобы «умный дом» перезагрузился и взялся за ум.

Недавно Галкин, как и все россияне, впервые получил квитанцию об уплате налогов на землю и недвижимость по новым правилам. И вряд ли сумма его обрадовала. Точная цифра, конечно, неизвестна, но специалисты полагают, что за свой гектар земли он заплатит в год 120 тысяч рублей, а за замок - 400-500 тысяч. «Налоги я плачу такие, какие мало кто платит у нас на эстраде», - вздыхает Максим.

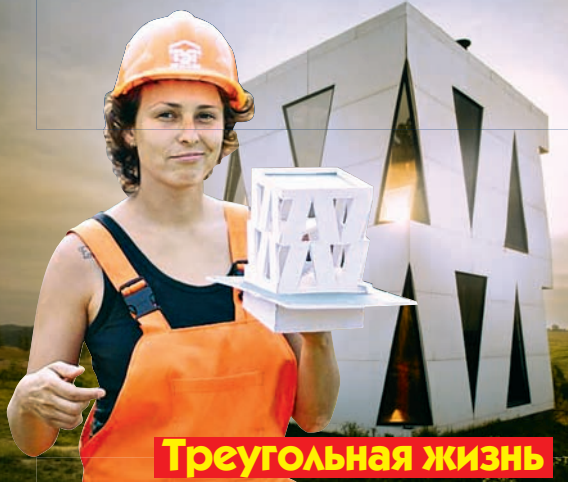
Пока все эти траты лежат на его плечах, ведь он в семье единственный кормилец. В кризис гонорары всех артистов упали, и Галкин не исключение. Видя, как семейный бюджет стал трещать по швам, Алла решила снова стать «Женщиной, которая поет». Вдвоем-то они точно смогут содержать роскошное жилье, которое станет родовым поместьем для их детей, внуков и правнуков.

- Построить замок - это моя детская мечта, - признается Галкин. - Часто приезжают люди, ходят вокруг, смотрят. Как-то даже экскурсию на автобусе привезли. Мне не жалко! Мне мой дом нравится - пусть и другие им любят. ■

Самые необычные дома наших звезд

ЖИВУТ

Звезды любят оригинальничать. В том числе и по части того, как выглядят их дома. И тут уж - насколько у кого хватит фантазии и денег...



Треугольная жизнь

Певица **Юлия Чичерина** свой дом придумывала вместе с мужем. Он у нее по профессии архитектор. И реализация проекта собственного жилья, видимо, была для него единственным шансом воплотить в жизнь все самые смелые идеи.

- Мне хотелось не стандартного жилого помещения, а пространства для самовыражения и воплощения многочисленных замыслов - такую своеобразную творческую лабораторию, которая могла бы быть и местом для комфортного проживания, - рассказывает Юлия. В их загородном жилище - 23 треугольных окна, каждое весит по 150 кило. И одна - тоже треугольная - входная дверь. Дом выполнен по принципу конструктора «Лего» - из теплосберегающих блоков.

Внутри, как Юлия и хотела, нет перегородок, самый минимум мебели. И никаких штор: на стекла окон нанесена специальная зеркальная пленка, которая не позволяет снаружи видеть, что творится внутри. На плоской крыше летом растут трава и цветы. Дом певица постаралась сделать наиболее экологичным: туалет здесь био, электричество - от солнечных батарей. А вместо телевизора - живописный закат, его отлично видно с холма, на котором стоит дом.



Игрушки для взрослых

Здесь должны были поселиться **Наоми и Владислав**

Гибрид космического корабля с подводной лодкой - пожалуй, именно так можно назвать огромный особняк **Владислава Доронина** в Барвихе. Заказал он его перед так и несостоявшейся свадьбой с **Наоми Кэмпбелл** у британского архитектора. Никаких четких линий, все плавно и обтекаемо. Много стекла и металла, панорамных окон и открытых пространств. В цокольном этаже - громадный спортзал с чуть ли не олимпийским бассейном, в двух башнях - спальни, где должны были отдыхать хозяева. Но так как брак не состоялся, дом по-прежнему пустует в ожидании нового громкого романа.



FOTODOM.RU



«Коробок» **Цекало**

А вот дом **Александра Цекало** на Рублевке похож на гигантский коробок спичек. Трехэтажный особняк обшит дорогими досками из ольхи. Внешне он - скандинавского стиля, а внутри - чистый хайтек. Площадь «гнездышка» **Цекало** по сравнению с домами других звезд невелика - «всего» 600 метров.

Новые русские крестьяне

Свой загородный дом супруги **Леонид Парфенов** и **Елена Чекалова** оформили в стиле немецкого фахверка: каркас из темных балок и светлые стены. Внутри особняк обставлен вологодской мебелью конца XIX - начала XX века, эту коллекцию хозяин собирал несколько лет. **Парфенов** очень симпатизирует предметам крестьянского быта. Говорит, что от них идет целебная энергия, от которой прекращается головная боль и проходит усталость. **Елена Чекалова**, которая превосходно готовит, устроила себе здесь кухню мечты.

- Даже две! Одна с современными гаджетами, а вторая - традиционная: с печкой, мангалом, тандыром и даже коптильней. Печку отделали изразцами в испано-африканском стиле. И красиво, и мыть легко, - рассказывает она.



ЖЕ ЛЮДИ!

У Волочковой вся жизнь в декорациях



Театр одной актрисы

Анастасия Волочкова в помпезный дом на Новой Риге переехала чуть больше года назад.

- Достаточно было только войти в холл и увидеть шикарную мраморную лестницу, атриумы, как я сразу представила себя тут в вечернем платье с бокалом шампанского, - признается Настя. Фотографиями на лестнице она щедро украшает свой Инстаграм.

Любимое место в доме у балерины - спальня. Вместе с гардеробной она составляет 100 кв. метров - есть где разгуляться. Ну а свои творческие амбиции Настя удовлетворяет на сцене. На втором этаже дома Волочкова построила собственный театр. Откуда ее уже никто не уволит...

На своей волне

Сказать, где именно находится загородный дом **Виктора Рыбина** и **Натали Сенчуковой**, весьма затруднительно. Да и недвижимостью его вряд ли назовешь - нынче тут, завтра там. Ведь дача супругов - это личный теплоход.

- Это как дом, только «геморроя» больше, - признается хозяин. - Пред-

Сенчукова и Рыбин купили «плавающую» дачу



Газманов рулит!

ставьте: плавает четырехподъездная хрущевка с 80 квартирами и 80 метров длиной. Кто-то обзаводится несколькими загородными домами и стульями по 15 тысяч евро, а мы вкладываем сюда.

Корабельную тему поддерживает и **Олег Газманов**. Хотя внешне его дом и не напоминает пароход, атрибутика вся присутствует:

- Около дома у меня якорь полутоннатный. На балконе - настоящий штурвал. И рында. В колокол бью, чтобы созвать семейный экипаж. Есть корабельный канат - чтобы не застаивалась кровь, спускаюсь и поднимаюсь по нему. Такие вот морские фенечки. ■



За «немецким» фасадом антикварная русская утварь

У **Джона Траволты** - дом-аэропорт. На взлетной полосе длиной в два километра он легко садится на самолете, которым лично управляет.

Николас Кейдж коллекционирует старинные замки. Сейчас у него уже четыре дворца!

А КАК У НИХ



Траволта живет «на взлете»

Селин Дион около своего особняка построила настоящий аквапарк - с бассейнами, водяными горками, противотоками и «ленивой» рекой.

Наоми Кэмпбелл от своего любовника Доронина успела получить шикарный подарок: особняк в Турции в виде соколиного глаза.



«Глаз» Наоми Кэмпбелл

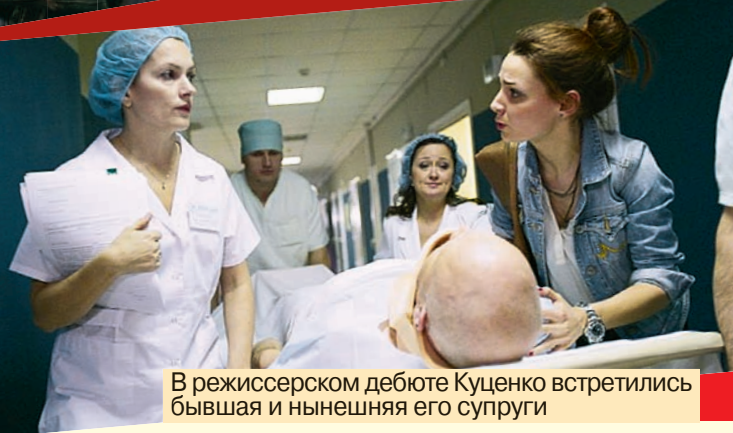
FOTODOM.RU



Любовный треугольник Петренко - Климова - Месхи из жизни перешел в сериал



ФОТО Г. УСОЕВА



В режиссерском дебюте Куценко встретились бывшая и нынешняя его супруги

Сериал «Черная кошка», прошедший на канале «Россия 1», в первый же вечер приковал внимание тысяч телезрителей. И не только благодаря лихо закрученному сюжету, но и из-за исполнителей главных ролей - Игоря Петренко и Гелы Месхи. Пикантность ситуации в том, что актеры, сыгравшие в сериале противников, в реальной жизни - бывший и нынешний мужья Екатерины Климовой.

Когда-то Екатерина Климова и Игорь Петренко считались одной из самых крепких пар российского кинематографа. Однако в 2014 году их пути разошлись. Вскоре у Петренко родилась дочь от питерской актрисы Кристины Бродской. Затем вышла замуж и Климова - ее избранником стал актер Гела Месхи. Осенью прошлого года у них родилась дочь Бэлла. Причем девочка появилась на свет как раз во время съемок «Черной кошки». Гела, которого новость застала на съемочной площадке, купил угощений на всю группу и со словами: «Отмечайте рождение человека!» - отправился в роддом.

Игорь Петренко в тот день не снимался. Но когда и до него дошла информация о том, что бывшая жена родила девочку, он тут же поздравил и Катю, и ее нынешнего мужа. Так что если

по сценарию между Петренко и Месхи пробежала «Черная кошка», то в реальной жизни отношения вполне дружеские.

Примечательно, что у их героев в сериале - тоже одна девушка на двоих. Только в кино, наоборот, героиня Марии Андреевой бросила главаря банды, которого сыграл Месхи, ради сотрудника МУРа Каратова с лицом Игоря Петренко.

Просто кино!

Бывшим и настоящим супругам частенько приходится встречаться на съемочных площадках и на театральной сцене. Все-таки актерский мир тесен - не будешь же отказываться от интересной роли, если вдруг тебе в пару ставят «экса» твоей жены или мужа?

А вот **Гюша Куценко** в свой режиссерский дебют - фильм «Врач» - даже сознательно позвал

ВЫСОКИЕ ОТНОШЕНИЯ!

бывшую и нынешнюю супруг. Потому что точно знал: никаких сюрпризов в виде подкладывания битого стекла в туфельки его женщины не преподнесут.

С актрисой **Марией Порошиной** в гражданском браке Гоша прожил пять лет, у них родилась дочь Полина. Какое-то время после расставания экс-супруги не общались. Но позже бывшие обиды были забыты. Порошина вновь вышла замуж и успела стать мамой еще трех дочек. У Куценко в новом браке с **Ириной Скриниченко** тоже родилась дочь. И теперь бывшие муж и жена дружат семьями.

- Я бы любой выбор Гоши приняла безоговорочно, но с Ирой у нас действительно сложились хорошие отношения, она замечательная, живая, эрудированная, разговорчивая, - говорит Мария Порошина. - Мы все так радовались, когда у Иры с Гошей родилась дочка Женечка. Мальшка - просто чудо, а Ира очень заботливая мама.

Причем, когда Евгении исполнился год и Мария со своими дочками пришли поздравить именинницу и ее родителей, Куценко дома не оказалось - он был занят на съемках. Поэтому получился этакий девичник. «Высокие, высокие отношения!» - как говорилось в фильме «Покровские ворота», где, как мы помним, в одной квартире вполне мирно сосуществовали бывший и настоящий муж Маргариты Павловны Хоботовой.

Театральные романы

В театральных труппах подобных случаев - и того больше. Долгое время на одну сцену - легендарного Театра на Таганке - выходили бывший (**Валерий Золотухин**) и настоящий (**Леонид Филатов**) мужья актрисы **Нины Шацкой**. Причем, будучи мужем, Золотухин даже не подозревал о романе своей жены с Филатовым, которого считал другом. Узнал об этом, только когда Нина и Леонид решили жить вместе. А до этого те скрывали от всех свои отношения целых 12 лет!

Но даже после того, как тайное стало явным, отношения актеров не особо изменились -

вызывать друг друга на дуэль и стреляться они не стали. Именно Филатов стал вторым отцом для сына Золотухина и Шацкой - Дениса (мальчику было 10, когда родители развелись).

В театре «Ленком» двум мужьям **Людмилы Поргиной** - бывшему и настоящему - и вовсе досталась одна роль. В спектакле «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» предводителя рейнджеров играл **Николай Караченцов**, а на подмене был **Михаил Поляк**. К слову, Михаил Поляк также был мужем актрисы «Ленкома» **Елены Шаниной**, у которой позже родился ребенок от другого актера театра - **Александра Збруева**.

Актер **Евгений Евстигнеев**, будучи мужем **Галины Волчек**, на гастролях закрутил роман с актрисой того же театра «Современник» **Лилией Журкиной**. Волчек, узнав об измене, молча собрала вещи благоверного, позвала Журкину в гостиничный номер и вручила их со словами: «Теперь вам не придется никого обманывать». Однако она смогла сохранить хорошие отношения и с бывшим мужем, и с Лилией, которая стала второй женой Евстигнеева. Более того, когда подросла дочь Евстигнеева и Журкиной, Галина Борисовна подготовила ее в те-



В «Ленкоме» два мужа Поргиной делили одну роль



В «Современнике» был свой тройственный союз: Волчек - Евстигнеев - Журкина...



...а в «Таганке» - свой: Золотухин - Шацкая - Филатов



Галкин и Киркоров вечно подшучивают над своим «родством»



После Ирины Аллегровой Владимир Дубовицкий (второй слева) женился на Татьяне Овсиенко

атральную студию, а позже взяла в труппу «Современника».

В «Современнике» еще старого разлива вообще почти все были если не женами-мужьями (бывшими или реальными), то уж любовниками точно. И особенно падким на женский пол считался **Олег Ефремов**. Он крутил роман с **Ниней Дорошиной**, пока та не решила выйти замуж за **Олега Дала**. Также жил в гражданском браке с **Анастасией Вертинской**, **Ириной Мирошниченко**, а позже женился на **Алле Покровской**. И все они работали в одном коллективе, выходили на одну сцену.

Родной шоу-бизнес

На нашей эстраде тоже есть примеры, когда бывшие и нынешние супруги встречаются на одной сцене. Так, долгое время **Татьяна Овсиенко** была замужем за **Владимиром Дубовицким** - бывшим мужем **Ирины Аллегровой**. В свое время из юной Иры, только делающей первые шаги, он смог сделать настоящую звезду. А позже, став супругом Овсиенко, с энтузиазмом принялся за ее карьеру. Правда, время от времени все же возвращался к своей бывшей. Бывало, он, решивший навестить Иру и ее Лалу, которую воспитывал как родную дочь, «зависал» у них на неопределенное время. Овсиенко, по ее признанию, сама порой была готова «отдать» его обратно в семью - видела, сколько слез проливается с обеих сторон, сколько тратится нервов.

Спокойно работают в общих концертах бывшая спутница **Владимира Преснякова Кристина Орбакайте** и нынешняя жена **Наталья Подольская**. А **Филипп Киркоров** - экс-муж **Аллы Пугачевой** - легко находит общий язык с нынешним супругом - **Максимом Галкиным**.

Не поделили мужа

Но, конечно, не всегда все происходит так чинно и благородно. Например, две актрисы - **Наталья Фатеева** и **Наталья Кустинская**, - дружившие после совместных съемок в фильме «Три плюс два», перестали общаться друг с другом из-за мужчины. Как-то обе встречали вместе Новый год. Фатеева тогда была замужем за известным космонавтом **Борисом Егоровым**. Кустинская жила в браке с сотрудником Министерства внешней торговли СССР **Олегом Волковым**. Позже Егоров признался, что, как только увидел Кустинскую «живьем», тут же в нее влюбился. После этого он начал планомерно добиваться расположения красавицы-блондинки. Кустинская поначалу думала, что их связывает только дружба (Егоров постоянно делился проблемами, которые у него тогда были с Фатеевой), пока он не объяснился и не сделал предложение руки и сердца. В итоге Кустинская и Егоров прожили около 20 лет, а Фатеева с тех пор вычеркнула обоих из своей жизни. ■



Бывшие подруги Фатеева и Кустинская рассорились из-за космонавта



После развода с Егоровым актриса выходила замуж еще трижды

8
АПРЕЛЯ
2017 г.
НАЧАЛО В 18:00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

12+

РАДИО
ШАНСОН
radioshanson.fm


GEELY
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

 **РУССКИЙ УГОЛЬ**



реклама

XVI ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ ШАНСОН 2017 ГОДА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГКД —
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ ПЁТР ШАБОЛТАЙ

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ +7(495)

CONCERT.RU 644 2222

ООО «КОНЦЕРТ.РУ МСК», ОГРН 1147746065720, 125040, г. Москва, Ленинградский пр. д. 1, помещение VII комната 10



КРОМЕ ШУТОК

Быть смешным – его профессия. Но он не идет по жизни смеясь. Профессиональный балагур, «уральский пельмень» Андрей Рожков на деле оказался тихим меланхоличным романтиком. Ностальгирующим по родной уральской природе, рыбалке и домашнему уюту...

Андрей Рожков:

«ГЛАВНОЕ – ЧТОБЫ НА Д

– Андрей, как думаете: «смешной» – это комплимент для мужчины?

– Безусловно. Я считаю, что человеку, который вызывает улыбку у людей, живется легче. С недавних пор стал замечать на себе подобные взгляды: люди смотрят, судя по всему, не вполне понимают, откуда знают меня, но тем не менее у них почему-то на лицах появляются улыбки. По-моему, это здорово.

– Чего же тут хорошего? Никакого уважения, серьезного отношения, все хихоньки да хахоньки.

– Бывают, конечно, ситуации, когда люди – как правило, не совсем трезвые – относятся чересчур уж панибратски: обязательно выпить хотят с тобой, услышать анекдот какой-то новый. А в таких случаях ни анекдоты, ни шутки в голову

не лезут, единственная мысль, на самом деле, – как бы от них отвязаться. Но в основном юмор помогает. Самое запоминающееся – это, наверное, общение с «гаишниками», особенно с московскими. Я же в Екатеринбурге живу: там меня все знают, как-то отпускают сразу. А вот в Москве частенько приходится по полчаса рассказывать «гаишникам» анекдоты, смешные истории из жизни.

– Кстати, а чего в Москву не переезжаете?

– Ну, в Москве – работа, поэтому здесь даже чаще бываю. А хотел бы дома, если честно...

«Москва не была для меня последним шансом»

– Москва слезам не верит, но вы приехали сюда шутить.

Сложно было рассмешить капризную столицу?

– Да нет, особых трудностей не было. Все-таки я уже в возрасте приехал Москву покорять, был за плечами багаж какой-то: семья, дом. Не сказать, что полная чаша, но к тому времени считал себя уже вполне обеспеченным человеком. То есть Москва не являлась для меня последним шансом – если что, было куда вернуться. В случае поражения... Вообще, я довольно спокойно отношусь к поражениям, выводы из них делаю всегда соответствующие. Мне даже больше нравятся ошибки, чем какие-то победы.

– А как же пресловутая затоженность мужчины на победу, на достижение результата?

– Вот честное слово: совершенно спокойно собрал бы вещички и вернулся.

«Уральские пельмени»
поздравляют страну с
Новым, 2017 годом



Андрей примерил на себя
сотню комедийных масок,
но в жизни он совсем другой



ДУШЕ БЫЛО СПОКОЙНО, А НЕ В КАРМАНЕ»

– Карьера для вас тоже понятие не святое?

– Даже как-то не задумывался. Я стараюсь делать то, что мне нравится. Не всегда это коммерчески выгодные вещи, но я понял: главное все-таки – чтобы на душе было спокойно, а не в кармане. А если уж говорить о карьере, то во мне постоянно борются два человека: один – актер, второй – автор.

– Актер – это сцена, выступления, аплодисменты. Автор же – кабинетная тишь. Разные, в общем-то, вещи.

– Да. Но и то, и другое мне очень нравится, на самом деле. Нравится живой контакт со

зрителями, когда ты подпитываешься энергией от них, а они от тебя – это, конечно, невероятное ощущение. Но в то же время я получаю удовольствие и от авторской работы, когда кто-то другой, более гениальный актер, чем я, воплощает мои задумки.

– То есть личные амбиции – не главный ваш двигатель по жизни?

– Да нет, хочется, конечно, сделать что-то, чтобы остаться в истории, хотя бы в телевизионной. Хочется не облажаться, не опуститься до некой пошлости – что сейчас очень легко сделать. Стараюсь. Правда, не всегда получается...

«Из-за гастролей чуть не развелся»

– Ну а что насчет денег? Хоть и не в них счастье, как вы уже сказали.

– Деньги по большому счету мне нужны, чтобы поднять детей, обеспечить их на начальном этапе. Я даже думаю, что не обязательно вести их по жизни – должны сами чего-то добиться. Но до какого-то определенного возраста, конечно, я должен детей обеспечить, дать им все, что надо. Не все, что они захотят, а все, что надо.

– А вы не думали, что детям – в плане образования, развития



Экстремальные виды спорта – еще одна страсть юмориста



У Андрея и Эльвиры двое сыновей. Хотели бы и дочку...



Жена жалуется, что муж вечно на гастролях, но сделать ничего не может

– было бы лучше как раз в Москве?

– На самом деле мы как-то пытались переехать в Москву. Слабо пытались, прямо скажем, без особой надежды. Очень уж многое нас связывает с Екатеринбургом – пустили здесь корни, купили землю в сосновом лесу, построили дом. Нравится мне природа уральская. В Москве за все эти годы, наверное, пару раз только выехал за пределы МКАД, а там могу позволить себе хоть каждый день наслаждаться природой.

– Частые разлуки с семьей как даются?

– Ну, мы с женой давно уже в браке, поэтому разлуки, я думаю, только цементируют наши отношения, и они с новой силой развиваются. А потом, мы постоянно общаемся по телефону, пишем друг другу эсэмэс...

– И супруга не жалуется?

– Жалуется, конечно. Сейчас уже меньше, а в какой-то момент чуть до развода не дошло. Родился первый ребенок, наметился спад в отношениях. А у меня в то время пошли очень плотные гастроли с командой КВН «Уральские пельмени». Домой приезжал, конечно, с гонораром, но это слабо спасало ситуацию – жена мне тоже не меркантильная, к счастью, попалась, деньги для нее не слишком важны. Говорила: мне важно, чтобы ты был рядом со мной, помогал, воспитывал детей. В этом плане, конечно, я плохой отец, очень редко бываю дома. Делаю все, что могу, но понимаю: этого мало. У детей какие-то проблемы в школе возникают, во дворе – и отец, конечно, должен быть посто-

янно рядом. Должен сказать свое веское слово.

– А отец все веские слова говорит по телефону?

– А по телефону не доходит, мимо ушей все.

– В ваших анкетах периода КВН часто встречается такое: детей пока нет, но обязательно будет двое или трое. Вы с женой долго ждали детей. Это переросло в некий комплекс?

– Да, мы долго пытались завести детей, не получалось. А потом как-то так расслабились, и пошло. Для меня, конечно, это был принципиальный вопрос, после 30 даже некий пункт на этот счет появился...

«За жену бы подрался»

– Но сейчас программа-минимум выполнена – так что да-



С другом и коллегой Дмитрием Брекоткиным

вайте о себе, любимом. Чем на досуге себя развлекаете?

– Еще один пункт в моей жизни – это экстремальный спорт. Планово испытываю на себе все его виды. Сначала был сноуборд, потом виндсерфинг, кайт. Да и с парашютом прыгал. Пока есть физическая возможность, считаю, надо попробовать все. Вот такая моя фишка.

– В повседневной жизни драйва не хватает?

– Наверное. Все-таки работа в основном сидячая – не считая выступлений, конечно. Большую часть времени мы все придумываем, сидим на пятой точке за компьютерами – порой до 4-5 утра. Не хватает движения какого-то активного, выброса адреналина. Поэтому, как только появляется свободное время, мы с моим товарищем Димой Брекоткиным стараемся по возможности выезжать куда-нибудь и убирать, что называется, лишний жир.

– Штука полезная. Но работаете вы и лицом тоже, а есть риск это самое лицо повредить, не говоря уж про другие части тела.

– Да повредил уже несколько раз. В свое время в Крыму нырял с отвесных скал, и однажды чуть не убили. Довольно сильно поцарапался, покорябался, чудом остался жив. Закончил с этим делом.

Понял, что все – достаточно. И все равно, вы знаете, чувства страха нет. Знаю, что современная медицина – тьфу-тьфу-тьфу, конечно, не дай Бог – если что, восстановит.

– В той же кавэзовской анкете в графе «Мечта» вы написали: выбраться на рыбалку. Теперь удастся?

– Нет. Хотя на самом деле у меня рыбалка прямо перед домом – живу на берегу пруда. Встаю утречком, смотрю: люди рыбачат. А дойти до них все времени не хватает.

– Завидуете?

– Да, завидую. Это своего рода русская релаксация – когда человек сидит на берегу с удочкой, и время проносится мимо; все заботы, проблемы куда-то улечиваются...

– Да вы романтик! В отношениях с супругой каким-то образом это сказывается?

– К сожалению, с годами романтический настрой проходит. А, допустим, когда делал Эльвире предложение – полдня или даже больше по-

тратил на то, чтобы заполнить нашу съемную «однушку» воздушными шарами. Надул их столько! И в такой квартире, полной шариков, сделал ей предложение.

– А драться за Эльвиру приходилось?

– Да нет, как-то не приходилось. Хотя я бы, наверное, подрался.

– Действительно – не зря же в свое время дзюдо занимались. Когда последний раз применяли полученные знания на практике?

– Давно уже. Вообще, я достаточно мирный человек. Думаю, было бы у меня три щеки, все три бы и подставил. Для того чтобы меня разозлить, надо очень сильно постараться. Хотя, признаюсь, не так давно мне захотелось надавать тумачков ребятам в кино. Сели перед нами молодые пацаны – лет по 16-17. Обсуждали фильм очень громко, матерились. А я с ребенком был. Сделал им замечание – не помогло. Уж не помню, но как-то умолкли они – может, узнали. А так я был уже готов... ■

17
февраля
2017 г.
начало в 19:00

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ**

**ВИА
МАЛЕЖИК**

ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ и ДРУЗЬЯ:
Сергей Трофимов, Николай Фоменко
Алёна Апина, Сергей «Чиж» Чиграков
Максим Леонидов, Сопрано Турецкого
Виктор Салтыков, Теймураз Боджгуа
Екатерина Семенова и ВИА:

Пламя, Самоцветы, Голубые гитары
Синяя птица, Люди встречаются, Ялла

Билеты в кассах города malezhik-kremlin.ru

12+

реклама

Одна из самых ярких участниц шоу «Точь-в-точь» Аглая Шиловская обычно не пускает посторонних в свою личную жизнь. Однако намеренно актриса сделала признание, что уже давно не одна. Кто же ее избранник, собирается ли пара зарегистрировать свои отношения и как родители Аглаи отнеслись к новому члену семьи?

Аглая Шиловская:

О НАШЕЙ СВАД

Аглая Шиловская – из очень известной семьи. Один из ее предков, **Константин Шиловский**, был соавтором Петра Чайковского и написал либретто к опере «Евгений Онегин». Деда – **Всеволода Шиловского** – все помнят по фильмам «Влюблен по собственному желанию», «Военно-полевой роман» и «Интердевочка». Отец – **Илья Шиловский** – сценарист и режиссер.

Впервые Аглая вышла на сцену в возрасте четырех лет, причем сразу в Большом театре и в партнерстве с **Зурабом Соткилавой**.

Понятно, что девушка не мыслила себе другой стези, кроме как актерство. А только поступив в Щукинское училище, получила предложение от Станислава Говорухина – сыграть роль Евгении в фильме «В стиле Jazz». Причем маститый режиссер до сих пор буквально в каждом интервью расточает своей дебютантке комплименты.

Тайна личной жизни

Отец Аглаи стал ее агентом. Причем иногда родитель дает «добро» даже на весьма сомнительные проекты. Например, когда несколько лет назад красавице предложили сняться обнаженной для одного популярного мужского журнала, и отец, и даже дед сказали однозначно: «Да». Мол, когда же еще сниматься ню, если не в юном возрасте.

Ну а после проекта «Точь-в-точь», когда об Аглае Шиловской заговорили все и вся, под пристальным вниманием оказалась и ее личная жизнь. Однако здесь многих ждало разочарование: все, что касалось дел сердечных, было строго засекречено. Аглая оказалась будто «застегнутой на все пуговицы»: по тусовкам не ходит, ни в каких скандалах не замечена, о романах не распространяется.

Поэтому порой ей приписывали отношения даже там, где их не было и в помине. Так, когда Аглая снималась в «Моей безумной семье», начали активно говорить о ее романе с

Иваном Стебуновым (бывшим мужем **Марины Александровой**). Однако Аглая назвала эти слухи полной ерундой и – продолжила создавать ореол таинственности вокруг своей личной жизни.

– Обо мне никто не знает, и я ни о ком не знаю. Я не считаю, что это плохо, – говорит она.

И действительно, мало кто знает, что на самом деле актриса уже давно несвободна. Уже несколько лет она живет вместе с молодым человеком – своим коллегой. Кто же он?

Роман по Достоевскому

О том, что ее сердце занято, Аглая намекала давно. Вот только имени своего возлюбленного не раскрывала, намекая, что он – ее коллега. И лишь сейчас подробно рассказала о своем спутнике.

Федор Воронцов – актер Театра имени Вахтангова. Он тоже из творческой среды, его родители – актеры **Михаил Воронцов** и **Елена Ивочкина**.

– Федя, как кирпичик, идеально вошел в мою семью,

«Федя идеально вошел в нашу семью»



С любимым дедушкой

В шоу «Точь-в-точь» она одна из самых ярких участниц



В профессию привел папа, а красота – явно мамино достижение!



В фильме «В стиле Jazz»

БЕ МАЛО КТО УЗНАЕТ!

я – в его. У нас такой мощный клан. Надеюсь, придет время, и мы все вместе снимем свое хорошее кино, – говорит Аглая.

По отчеству Федор – Михайлович, как Достоевский. А Аглаю назвали так в честь Епанчиной, героини романа «Идиот». Налицо мистический знак судьбы!

Молодые люди стали общаться еще во время учебы в институте, так что проверку временем их отношения уже прошли.

– Мы с Федей во многом похожи – по стилю жизни, отношению к миру, семье, – считает Аглая. – В моей жизни было все: и трудности, и предательства страшные. Но могу сказать, что сейчас меня абсолютно все устраивает. Хочется держать кулачки, чтобы и дальше было так.

Избранник Аглаи нашел путь к сердцам всех домочадцев актрисы. Причем вовсе не из-за того, что тоже причастен к актерскому клану. Так, с отцом Аглаи он поладил благодаря футболу.

– Меня радует, что у папы с Федей приятельские отношения, – говорит она. – А я в этом смысле такая типичная папина дочка, мечта для мужа. Смотрю с Федором матчи, разбираюсь в игре. Иногда мы даже спорим. Однажды я поставила хорошие деньги на «Реал», когда он играл с ПСЖ. И представьте, они проиграли! Вот это было досадно.

Маленькая девочка

С Федором их отношения можно назвать идеальными. По словам Аглаи, он как будто заранее знает, о чем именно она мечтает. Например, на 20-летие подарил ей электронное пианино.

– Я плакала от восторга: у меня впервые инструмент такого качества. А вообще я всегда говорю: ничего мне не дари, поехали лучше отдыхать. Люблю путешествовать, – рассказывает она.

Одно из самых ярких воспоминаний осталось у пары от посещения Таиланда. Федор и Аглая побывали на острове Самуи, и, по словам актри-

сы, она поняла, что могла бы там жить: ходить круглый год во вьетнамках, без макияжа и модных шмоток. Аглая вообще не любит быть в центре внимания. Поэтому они с Федором нигде не появляются вместе. И даже если решат зарегистрировать свои отношения, то пышных торжеств публика точно не дождет. По словам Аглаи, ей претят и традиционные праздники, и белое платье невесты.

– Если мы с моим любимым человеком и оформим отношения на бумаге, об этом мало кто узнает, – уверяет она.

А вот о продолжении потомства Аглая и Федор пока не задумываются – считают, что еще рановато им становиться родителями. На данный момент актрисе нравится самой быть немного ребенком – чтобы потакали ее капризам и принимали за нее решения.

– Я люблю быть лисичкой, это мое нормальное состояние. Поэтому пока хочу пожить так, чтобы меня баловали, как маленькую девочку, – улыбается Аглая. ■



FOTODOM.RU

Сергей Гурзо-младший:

Сергей Гурзо-младший прожил 69 лет, а его отец ушел из жизни в 47

«ВЯЧЕСЛАВА ТИХОНОВА»

Два месяца назад не стало Сергея Гурзо-младшего – сына легендарного Сережки Тюленина из культовой советской ленты «Молодая гвардия».

Он умер в день своего рождения, в Евпатории, куда поехал отдохнуть. А буквально накануне отъезда дал нам интервью. Это последняя исповедь артиста и представителя яркой династии...

— Папа ушел из жизни в 47. Трагически и горько, – начал свой пронзительный монолог Гурзо-младший. – Его убили. Не физически, но морально уничтожили. К смерти приложили руку... многие. Это были и поклонники, наливавшие бывшему фронтовику, попавшему на фронт в 16, ста-

кан до краев. Кричали: «Выпей, а то обижусь!» И завистливые коллеги – а ему бешено завидовали!

...Да, он пил. Это правда. А почему? Душа болела. Если душа болит, значит, она есть!

Во ВГИК на костылях

– Он был кумиром своего времени...

– Это правда. Как его любили!.. Моя мама Надежда Васильевна Самсонова вспоминала: пройти сквозь толпу людей, собравшихся посмотреть на Гурзо, было невозможно. Машину, в которой они сидели, людское море подхватило на руки, как щепочку, и понесло...

Я тоже застал это время – когда актеров буквально боготворили. Помню, в начале 1950-х шел с отцом по улице – навстречу Нонна Мордюкова. Они обрадовались встрече, обнялись. Мы шли по залитой солнцем столичной улице – а за нами толпа, повторявшая на все лады: «Гурзо! Мордюкова!» Автобусы встали и сигналили.

Отец и Нонна – молодые, улыбочивые – махали в ответ.

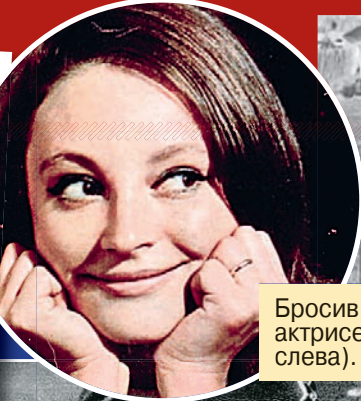
Спустя годы Нонна говорила моей матери в шутку: «Надька, слушай, а почему это Сережка твой на мне не женился?! Мы бы с ним были такой красивой парой!»

Они вместе снимались в «Молодой гвардии», на тех съемках Мордюкова познакомилась со своим будущим мужем Вячеславом Тихоновым. Он сыграл в судьбе моего отца роль злого гения. Расскажу об этом позже...

За три года до громкой премьеры «Молодой гвардии», в 1945-м, отец 19-летним мальчишкой пришел учиться во ВГИК. Прямо из госпиталя, куда попал, получив ранение на фронте – он ведь воевал!

Они, поколение фронтовиков, были лучшими актерами и режиссерами, таких уже не будет. Сергей Бондарчук, Юрий Никулин, Георгий Юматов, Анатолий Папанов... Они видели жизнь в свои 19-20!

...Моя мама, Надежда Самсонова, которая тоже училась на курсе Бибикова и Пыжовой,



Бросив семью, Гурзо ушел к актрисе Ирине Губановой (на фото слева). Но Сергей отца не осуждал



В 1950-е Гурзо был одним из самых популярных актеров



С Тихоновым они раньше были друзьями



«Молодая гвардия», 1948 г.

МОЙ ОТЕЦ НЕ ПРОСТИЛ ДО САМОЙ СМЕРТИ»

любила вспоминать эффектное появление отца на пороге аудитории. «Открывается дверь – входит парень. На костылях. Худенький, в голубой рубашечке, – рассказывала мама, – У меня сердце задрожало почему-то. А в голове молоточком застучала мысль: «Он будет моим мужем!»

Так и случилось.

...Отец любил вспоминать о съемках «Молодой гвардии». На роль Тюленина был еще один претендент – Георгий Юматов. Автор романа Александр Фадеев выбрал Гурзо. Именно папа буквально уприсил Герасимова задействовать в картине и Тихонова. На курсе Славу считали слабым студентом...

Проклятие прадеда

– Читала, вы из генеральской семьи...

– Генералом был мамин отец – Самсонов Василий Акимыч.

А вот дед моего отца – Михаил Кудрявцев – был священнослужителем. По семейной легенде, прадед разозлился, когда его дочь Валентина вышла за еврея Сафрона Гурзо (это мой дед по отцу). Не дал своего благословения на этот брак, и даже проклял дочь. Возможно, от этого проклятия все наши беды? У Инны, папиной сестры, единственный сын молодым погиб. Нет детей ни у меня, ни у моей сестренки Натальи. Заканчивается род Гурзо. Совсем узенькая веточка осталась – сын дяди Миши, папиного родного брата, и все, больше никого...

А отец спился и ушел молодым. Притом что был отличным парнем, широкой души – жить бы да жить.

Первую Сталинскую премию (сто тысяч послевоенных

рублей – солидная сумма по тем временам) папа отдал своей матери – все до копейки. А вторую, за главную роль в фильме «Смелые люди», перечислил в детский дом. Но не дурак был и погулять. Дружил с Васей Сталиным, сыном вождя. Они вместе выпивали. Поколение, мужавшее в окопах, после войны «сорокоградусной» и праздники отмечали, и невзгоды свои заливали.

– Маме вашей тяжело, наверное, было с таким мужем?

– Очень тяжело. Он жил сегодняшним днем. Как-то ехали с ним в автобусе. Незнакомый нам мужчина женщину толкнул, она расплакалась. Отец, не разбираясь, подошел – и обидчику в морду.

«Гусарил» – в смысле, погуливал от мамы. Женщины его любили. Их можно понять – красивый мужик, необык-



По словам Сергея, Тихонов отобрал у его отца роль в фильме «Дело было в Пенькове»



«Мордюкова развела Володю с Наташей»



Гурзо-младший не снимался в кино последние 26 лет



новенного обаяния и ума. Являясь домой за полночь, навеселе, пропахнув дамскими духами, привычно сообщил маме: мол, встретил «хороших людей, и чуть-чуть посидели». Думаю, мама ревновала. Но вида не показывала.

Фурцева занесла его в «черный список»

– Он много снимался?

– Очень много! Картины с его участием выходили одна за другой. «Навстречу жизни», «Застава в горах», «Тревожная молодость», «Беспокойная весна», «Рожденные бурей»...

Должен был сниматься и в фильме «Дело было в Пенькове» – главная роль. Прочитал сценарий, буквально влюбился в героя, съемок ждал, как ребенок праздника. Автор повести Сергей Антонов видел его в роли деревенского «гуляй-парня» Матвея, «под Гурзо» дорабатывал сценарий. Но влез старый друг Тихонов...

Мама рассказывала мне с горечью: «Слава пришел к режиссеру Ростоцкому, который готовился снимать фильм, и заявил ему: «Гурзо тебя подставит, поскольку жутко пьет!»

Это было неправдой. Выпивал, куражился. Но в запой не уходил никогда. Ни разу никого не подвел!

– Почему Тихонов так с ним поступил?

– Да сам хотел эту роль! И получил. Предал Гурзо.

Отец, узнав, что роль у него обманом «увел» бывший однокурсник и друг, вправду запил. Впервые в жизни. Думаю, до самой смерти так и не смог простить Тихонова. Когда они случайно пересекались, к примеру, в Доме кино, я замечал, какими холодными становились глаза отца. Он быстро проходил мимо Тихонова.

Совсем иначе могла сложиться судьба Сергея Гурзо, снимись он в этой картине. Но его – пацана, попавшего в свое время на фронт в 16 лет с неокрепшей психикой – ранили теперь уже в мирной жизни, больно и наотмашь. Началась черная полоса. Да еще эта история с министром культуры Фурцевой...

– Расскажите.

– В те годы деятелям культуры стали давать отдельные квартиры. А про отца отчего-то забыли. Дважды лауреат «сталинки», фронтовик по-прежнему жил в коммуналке на

украине. Дед-генерал предлагал свою помощь – мама и отец отказались: сами, мол, решим. Папа отправился на прием к Фурцевой.

Мама позже рассказывала: отец попенял чиновнице: мол, несправедливо, другим дают, а у меня жена и двое детей... «А нечего было столько рожать!» – надменно произнесла министр культуры.

За словом в карман бывший фронтовик не полез – ответил так, что мало не показалось. Фурцева в отместку занесла его в «черный список» артистов, которых не велено было снимать.

«Весь свой гонорар прогуливал»

– Чем же он зарабатывал на жизнь?

– Концертами от Бюро пропаганды советского кино. Колесили по городам и весям. Зрителей – не протолкнуться: все хотела видеть артистов вживую. Администраторы, ушлые люди, зарабатывали на билетах. Помню, папа рассказывал:

«Сидим в гостинице в Якутии, заходят организаторы нашей гастроли. Вываливают деньги из мешков – огромную кучу. Нам, артистам (он был в той поездке, по-моему, с Николаем Рыбниковым), по стакану водки наливают. «Раз-два-три-пять – выпиваем! Залпом!» А дальше надо было из этой кучи себе денег взять – сколько успеешь до того, как на полу не останется ни банкноты».

Для отца это было игрой. Весь свой гонорар он прогуливал – мог идти по улице, подвыпив, и раздаривать деньги прохожим: «Берите, у меня еще есть!»

Но, видимо, болела душа. Не о том мечталось, когда воевали...

– В 1960-е ваша мама выписала Сергея Гурзо из квартиры. Почему она так с ним поступила?

– Говорила, это был минутный порыв – хотела, чтобы он задумался, возможно, испугался, переосмыслил жизнь, поняв, что может потерять семью. Но отец, который и так отчаялся и разочаровался в жизни, решил начать с чистого листа – рванул в Ленинград. Там у него была подруга, с которой стал жить, – актриса Ирина Губанова. У них родилась дочь Анна. При этом отец не был официально разведен с мамой.

Лечился от алкоголизма в больнице в селе Никольское Гатчинского района. Но избавиться от пагубной привычки так и не смог.

С Ирой расстались. Попытался создать третью семью – и там не сложилось...

Он словно бежал сам от себя. Но счастья так и не обрел. Слишком любил свою профессию. Но оказался не нужен «важнейшему из искусств». И потерял смысл жизни.

Актером он был, конечно, от от Бога. Мечтал стать режиссером. Писал рассказы и стихи – мало кто знает эту сторону его личности. Увы, как творческий человек он реализовал себя процентов на 10.

Есть люди, как спичка: раз – и сгорел. А есть как тряпка – тлеют и воняют. Отец сгорел. У него было колоссальное количество микроинфарктов, на которые не обращал внимания. Попал в больницу в очередной раз – сердце прихватило. Раз – и умер. Врачи мне потом говорили: у него были здоровые почки, печень. А вот сердце – изношенное, как у старика.

«Я тоже профессии оказался не нужен...»

О себе наш собеседник рассказывал не много. Считал, что и ему в профессии не повезло. Даже меньше, чем отцу – роль мечты так и не сыграл. Хотя немало было ролей. Да и как режиссер несколько картин снял. Но то было в 1990-е – в широкий

прокат ленты, увы, не попали, событием в масштабах страны не стали: в те годы было не до искусства...

Вспомнил о дружбе с сыном Нонны Мордюковой и Вячеслава Тихонова Владимиром:

– Володя был на три года младше меня. Классный парень. Нонна, его мама, – мощнейшая, фантастическая артистка. Но она буквально задавила сына своей патологической любовью. Того не сметь, этого не делать. Развела с первой женой Наташей Варлей – Мордюкова считала ее слишком ветреной. Он женился на артистке балета, тоже Наташе – но и новая супруга маме не нравилась, скандалили.

«Мама мне дышать не дает», – не раз грустно жаловался мне Володя. Он рвался из дома. Попал в дурную компанию, подсел на наркотики – и умер от передозировки.

...Мама моя дожила до 86. Муж больше не вышла. За ней ухаживали мужчины, но она их отшивала: «Зачем они мне – у меня уже была в жизни любовь, мальчик на костылях из ВГИКа, а другие мне не нужны». Она жила воспоминаниями об отце, одного его всю жизнь любила.

«Без блата и «волосатой руки» нынче в кино не пробьешься», – посетовал Сергей Сергеевич напоследок.

С гордостью рассказал, что занимается актерским мастерством с детьми в Доме культуры неподалеку от своего дома.

Признался: «Одно время и я, как отец, выпивал. От безнадёги – профессии я тоже стал не нужен. Но год назад перенес инфаркт, теперь пить нельзя...»

Рассказал, что женат на цирковой артистке Жанне – детей нет.

Говорил он почему-то и о смерти. Словно предчувствовал скорый уход:

– Все мы уйдем. А что будет за чертой, на том свете – неизвестно. Может, в разы лучше, чем тут... Знаете, мне много лет снится один и тот же сон: на лошади медленно едет отец в тельняшке. Сзади за ним, понутив голову, бредет мать. Проходят мимо. И растворяются в утренней дымке. Как в кино... Они не ушли совсем – то поколение. Есть фильмы, где блестяще играли. Даже нет – жили на экране, и экран дышит, передает ту особую ауру, энергетику, атмосферу, доброту, какая была только в прежнем кино. И уже, наверное, не будет, – подвел черту Сергей Сергеевич, провожая меня до метро...

...Тогда он собирался в Евпаторию. Отдохнуть. Уехал и там умер. В свой день рождения, 2 ноября. Сергею Гурзо-младшему исполнилось 69 лет. Причиной смерти стала остановка сердца... ■

ГЕЛИКОНОПЕРА

14.02
19:00

ЛЮБОВЬ
НАВСЕГДА

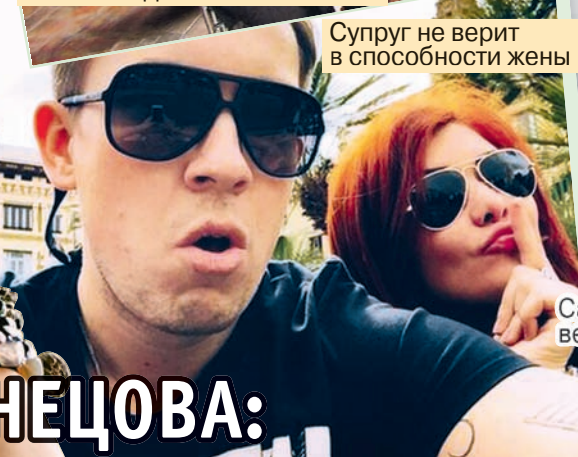
ГАЛА-КОНЦЕРТ

+7 495 250-22-22 Большая Никитская, 19/16 www.hellkon.ru

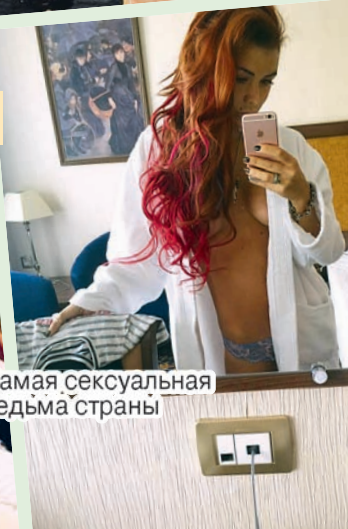
реклама



На «Битве экстрасенсов»
Николь видела всех насквозь



Супруг не верит
в способности жены



Самая сексуальная
ведьма страны

Николь КУЗНЕЦОВА:

«МУЖ ОБЕЩАЕТ С МЕНЯ НА КОСТРЕ!»

Ее называют самой сексуальной ведьмой страны. Участница 16-го сезона «Битвы экстрасенсов» покорила зрителей не только яркой внешностью, но и загадками своей биографии. Говорят, в жизни Николь есть все, чтобы написать захватывающий роман: и тайна усыновления, и смертельная болезнь, и любовь с криминальным авторитетом...

...Николь появляется в редакции в своем неизменном шарфе, несколько раз обернутом вокруг шеи. Говорит только шепотом. Объясняет, что по-другому никак: в горле стоит трахеостома - специальная трубка, через которую она дышит.

«Не хочу повторить судьбу Жанны Фриске»

- Я родилась с врожденным онкологическим заболеванием, - рассказывает Николь. - Раньше с такой болезнью дети практически не выживали, поэтому меня оставили в роддоме. Потом удочерили... Я не знаю, как 26-летняя девчонка могла решиться на такое - взять умирающего ребенка. Маме

я готова руки целовать - она меня спасла. И положила свою жизнь на алтарь ради меня, отказалась иметь своих детей, хотя была абсолютно здорова.

- **Николь, говорят, ваша мама - полковник полиции, известный человек...**

- Давайте не будем об этом, чтобы потом никого не уволили. Есть регламент, мамина карьера - я не могу рассказывать...

- **Так она что, стесняется, что у нее дочь - ведьма?**

- Она - нет. Мама больше всех за меня болела, когда я была на «Битве». А супруг даже не смотрел, вот он стесняется безмерно. На костре меня сжечь обещает. Он - Александр Садоков, ведущий новостей спорта на Первом канале. Пять лет в эфире - и его



Николь не отрицает, что с Япончиком у нее был роман



У Кузнецовой двое сыновей. Но больше рожать ей нельзя

ЖЕЧЬ

никто не знает. А я полгода на экране - и уже такая слава!.. Но я им очень горжусь, хочу, чтобы он был таким же успешным, как я. Поэтому дома у нас звезда только одна - мой муж.

- А ведь ходят слухи, что вы были тайной любовницей криминального авторитета Япончика?

- Эта история не очень хорошо влияет на репутацию и, конечно, не делает мне чести - ведь в тот момент я была замужней женщиной. И когда моему бывшему супругу «доброжелатели» сказали: «А ты знаешь, что ребенок, которого ты воспитываешь, не твой?» - это были минуты моего личного позора...

- Вашему старшему сыну уже восемь лет. Он знает, кто его биологический отец?

- Нет, конечно. У него есть папа, который растил, у него есть мой нынешний муж, которого он тоже папой называет. И если когда-нибудь сын

задаст этот вопрос, я категорически ему скажу: родители - те, кто воспитали.

- У вас два мальчика. Девочку родить не хотите?

- Нельзя. У меня предраковая степень заболевания, и я не хочу повторить судьбу Жанны Фриске. Мне нельзя больше рожать, если я хочу жить...

«Лечиться надо у врачей!»

- Николь, а как у вас экстрасенсорные способности проявились?

- Они у меня были всегда. Лет в 15 я начала сознательно развивать свои способности. Поначалу меня привлекала мистика, вампиры, готика. Девочки ходили на дискотеки, а я ночами бегала на кладбища. Потом нашла учителя и 10 лет ездила из Москвы под Питер изучать и практиковать деревенскую ритуальную магию.

- И теперь вы умеете видеть будущее?

- А еще настоящее и прошлое.

- Близким, наверное, очень удобно такого человека рядом иметь?

- Я сама ничего не говорю. Отвечаю только на те вопросы, которые задают. Даже если на улице увижу человека, с которым вот-вот что-то случится, не стану хватать его за руки и умолять меня послушать. Есть кодекс ведьмы и экстрасенса: не говорить, если не спрашивают.

- А вам ваши способности жить помогают?

- Ни в коем случае! Я не имею права использовать их себе во благо. Вообще, изначально не бывает черных и белых ведьм. И если ты делаешь определенные вещи - занимаешься ставками, набиваешь свой кошелек, привораживаешь мужчин, убираешь соперников - ты выбираешь свой путь. Я выбрала другой. Но на одну белую ведьму всегда есть три черные, это баланс.

- Вообще, странное сочетание слов - «белая» и «ведьма».

- Ведьма - это «ведающая мать». Та, что может управлять будущим, корректировать судьбу. С помощью ритуалов можно человека убить, а можно влю-

бить, сделать несчастным или счастливым. Я не говорю, что я всемогущая фея. 90% всех, кто ко мне приходит, получают отказ в помощи.

- А что просят чаще всего?

- Денег. Мужика. Самый частый вопрос: «Со здоровьем что?» А чтобы знать, что со здоровьем, отвечаю я, на МРТ идите. Надо не заниматься ерундой, ходя по экстрасенсам и прося исцеления, а серьезно лечиться. За долгие годы практики я не видела ни одного человека, который вылечился бы от рака с помощью заговоренной воды или предметов. Лечиться надо у врачей!

«Не бойтесь сглазов и проклятий»

- С чем же тогда идти к гадалке, ворожее, ведьме?

- С тяжелой жизненной ситуацией, когда нужно сделать выбор. Остаться на этой работе или уйти? Уехать в другой город или искать счастья в столице? Я могу помочь лишь энергетически, поддержать. Но только в том случае, если человек что-то делает сам. Скажем, приходит женщина: «Мне 40, детей нет, помощи». Смотрю прошлое: десяток аборт и куча женатых мужиков. Хочешь ребенка? Вымаливай на коленях в храме! Ни одна ведьма не поможет родить, если Господь Бог не дает тебе возможности стать матерью. Есть поступок, и есть наказание. У тебя болят дети? Прекрати к любовнику бегать. Все очень просто!

- А вот сглазы, порчу ведьма снять может?

- Может. Но чего вы их так боитесь? Ведь чем больше во все проклятия веришь, тем сильнее они действуют. Да и вообще очень часто свои проблемы люди пытаются списать на всевозможную магию. Муж гуляет - его приворожили. Да нет, гуляет - потому что кобель! Денег нет в семье - сглазили. Да нет же, просто ты - лентяй и работать не хочешь! Поэтому если приходите к специалисту и слышите: на вас сглаз, порча и т. д. - сразу разворачивайтесь и уходите. На вас просто хотят заработать! ■



Елена ВАЛЮШКИНА:

Фильм «Горько!» стал
ее возвращением

«У МЕНЯ ДРУЗЬЯ - МЕД ЭКСТРАСЕНСЫ И ВЕДЬ

Такой яркий старт! А дальше? Кто-то скажет: тишина. Потому что столь же заметных ролей в кино долгое время не было. Такая яркая внешность! Кто-то решит: не повезло. Потому что оба брака закончились разводом. Но Елена Валюшкина в сочувствии не нуждается. Красивая, молодая, свободная - она говорит, что ни о чем в своей жизни не жалеет!

Ее звездный час пробил 30 лет назад, когда на экраны вышел фильм «Формула любви». Не заметить юную красавицу было нельзя, и недостатка в новых предложениях она не испытывала. Однако на долгие годы выбрала театр. Фильмы «Горько» и «Горько-2» многие назвали возвращением Елены Валюшкиной в большое кино. А не так давно она сверкнула и на ТВ - на канале «Домашний» актриса вела программу «Сдается! С ремонтом!».

- Елена, по части ремонта вы большой спец, наверное, потому что часто переезжали с места на место?

- Да, последние 20 лет я живу в съемном жилье. Был

период, когда шесть лет подряд два раза в год переезжала из зимнего в летнее и обратно. Приходилось собирать весь дом, упаковывать в чемоданы, распаковывать - это я делала в течение трех дней. И через полгода все возвращала на место.

- Извиняюсь, а что за цыганская жизнь такая?

- Цыганская - потому что то жилье, которое было, нас не устраивало. Приобрести то, которое бы устраивало, не было возможности. Поэтому мы с удовольствием арендовали жилье.

- Но разве вам, как женщине, не хочется стабильности? Разве не устали от вечных переездов?



На ТВ актриса вела программу о ремонте и «Битву экстрасенсов»



ИУМЫ, МЫ»

- Нет. У меня не возникает усталости, потому что я очень люблю путешествовать. И если бы могла себе позволить, то вообще не жила бы в одном месте никогда - каждый год переезжала бы в новое.

- Это говорит о непостоянстве вашего характера?

- Это говорит о моей любознательности, о моем желании увидеть что-то, услышать. Есть люди, которые с удовольствием лежат на диване и смотрят телевизор. Я не такой человек.

«Подобный дебют страшен...»

- Скажите, а в профессии вы обрели дом родной? По-

нятно, что в театре им. Моссовета уже 30 лет, но все-таки в последние годы у вас там совсем не было ролей.

- Да, три года назад я закончила играть «Ревизора», где главную роль исполнял Юша Куценко. Который подустал от этого спектакля, с ним простился. А больше у меня, как это ни смешно, не было ролей. Но чем хорош и неожиданен театр! Вдруг в пьесе «Не все коту масленица», которую поставил потрясающий режиссер Виктор Шамиров, мне предложили главную роль. Естественно, я не смогла отказаться... Да нет, театр Моссовета, конечно, мой дом родной, я безумно его любила и люблю. Но! В пору своей молодости я очень дружила с Ириной Муравьевой. Мы с ней играли в одном спектакле, часто ездили на гастроли. И я ей безумно благодарна. Потому что, если бы в то время случилось что-то подобное со мной (имею в виду отсутствие ролей), я бы, наверное, наложила на себя руки. А Ирина приучила меня к тому, что жизнь - она не в театре. Она как раз - за его пределами.

- За пределами театра было кино. Да еще какое - «Формула любви»! Это же сумасшедший успех для 20-летней девушки!

- Я не воспринимала это как успех. Считала само собой разумеющимся, так и должно быть.

- Значит, были уверены, что удача будет сопутствовать

всегда. А ведь можно сказать, что после такого шикарного дебюта последовала пустота и вы не реализовали себя в кино.

- Вот подобный дебют - он и страшен тем, что, так взлетев, продержаться на столь же высоком уровне - невозможно. Нереально найти столько сценариев.

«Знаю, на меня навели порчу»

- Можете сказать, что первый муж разрушил вашу кинокарьеру?

- Могу. Но я и сама часто отказывалась, потому что считала, что театр - это основная профессия, нужно служить в театре, нужно быть в театре. Никто мне не говорил: Лен, ты один спектакль сыграй - а дальше уж в кино снимайся... В общем, было много факторов. Ну, и естественно, свою лепту внес первый муж. Он на 15 лет был старше, и прекрасно понимал, что еще какая-нибудь поездочка - и все, меня просто унесет.

- Так сильно ревновал?

- Да нет, просто есть чувство собственности. А этот человек был моим педагогом, он меня воспитал, грубо говоря, я - его творение. Каждый день в театре он получал бонусы от окружающих, которые говорили: твоя лучше всех. А тут вдруг, не приведи Господь, чего случится - и все, и скажет: до свидания. Поэтому, когда звонили с киностудий, он говорил: она не может, она занята, она не будет сниматься...

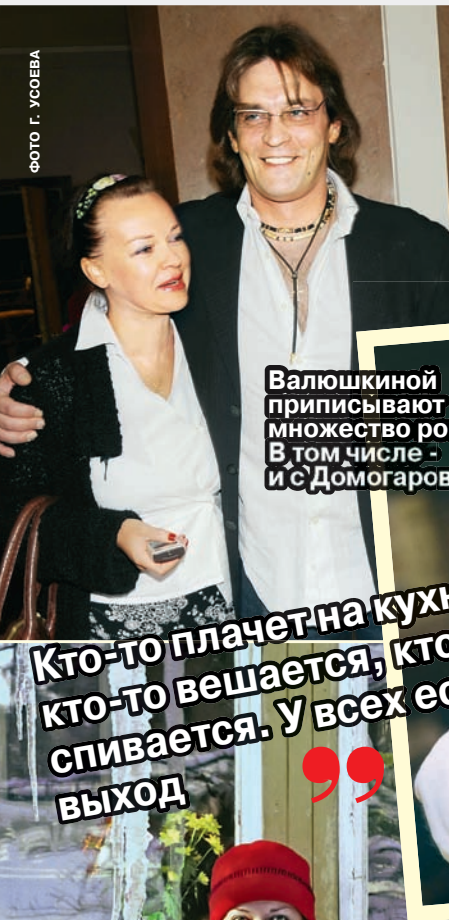
- Можно назвать это эгоизмом. А можно сказать, что человек просто защищал свою семью.

- Абсолютный эгоизм. Мол, мое - и не смейте это трогать. Ну, за то он и поплатился, потому что в конечном счете я от этого подустала и ушла.

- Вы даже как-то сказали, что муж вас проклинал...

- Да, была очень серьезная история. Конечно, для него это стало ударом, и очень мощным. А там еще его мама... Она изначально была против того,

ФОТО Г. УСОЕВА



Валюшкиной приписывают множество романов. В том числе - и с Домогаровым

Кто-то плачет на кухне, кто-то вешается, кто-то спивается. У всех есть выход



Много мистического в моей жизни происходит. Очень много. Я в это верю, знаю, что это существует. У меня друзья - медиумы, экстрасенсы и ведьмы.

- Друзья-ведьмы - неплохо звучит! Но скажите, вы до сих пор таите обиду на первого мужа?

- Не обиду, нет. Жалеть о том, что было - не имеет смысла, все равно не исправишь. Я живу тем, что у меня есть. Сидеть и обижаться - не в моем характере. Мстить, жаловаться - тоже.

- Просто нам же всегда удобнее найти виновного в наших бедах, в том, что что-то не состоялось...

- А у меня все состоялось.

- По большому счету - конечно. Но вот, например, вы не снялись во многих фильмах, куда вас звали. О каких потом жалели?

- Ни о каких не жалела. Например, Лариса Гузеева снялась в моем, я считаю, фильме, который показывают бесконечно, - «Секретный фарватер». Она там безумно хороша. Но режис-



Со вторым мужем, актером Александром Яцко, Елена прожила почти 20 лет. Развод был очень болезненным...



В сериале «Универ»

сер этого фильма приезжал ко мне в театр четыре раза. И четыре раза стоял передо мной на коленях. Меня не отпускали... Еще был фильм «Валентин и Валентина», где снялась Марина Зудина. «По главной улице с оркестром» - опять же с Мариной. Я была утверждена и там, и там. Но звонил Олег Палыч Табаков и говорил: надо снять... Вот и все! И что, мне по этому поводу горевать? Ну вот так случилось. Ведь скажем, в «Формуле любви» я тоже очень многих обошла - человек 150-200.

«Мне нужно было перевернуть свою жизнь»

- А не пытались наказать обидчиков с помощью ваших друзей-ведьм?

- Нет. Даже когда мне говорят: давай рванем - наведем, чего-нибудь сейчас устроим, я отвечаю: не-не-не. Никогда! Вот тут моя совесть абсолютно чиста. К тому же - кто делает что-то нехорошее, сам потом получает в два раза сильнее.

- Ну а вам за что все эти трудности? Ведь их было в жизни немало.

ФОТО Г. УСОЕВА

чтобы мы вместе жили. Сразу ему сказала: она тебя перерастет и уйдет. А там еще такая семья - четыре сестры деревенские. И такая лихая деревня! Я периодически приезжала туда, когда была замужем.... В общем, намурили что-то бабки.

- Думаете, порчу навели?

- Конечно. В деревне-то навести - милое дело! И я уверена в этом, и знаю. Это практикуется в деревне...

- Мне кажется, кто не верит - того это не касается.

- Нет, это касается всех. О своей истории абсолютно говорить не хочется. Но!



После 50 у Валюшкиной жизнь только начинается!



Отвечает: а я сейчас позвоню. Потом перезванивает: «Слушайте, а они хотят вас пригласить». Вот так все сложилось. А в тот момент мне очень нужны были люди, которые могли помочь в сложной ситуации. Я развелась, и мне нужно было просто поменять жизнь, нужно было решиться...

- Так живут практически все.
- Но для вас такая жизнь стала невыносимой?
- Я эту историю похоронила, и говорить о ней не хочу. У меня новая жизнь...

«Напоследок еще и замуж схожу!»

- Вы знаете, когда смотришь «Формулу любви» и видишь эту юную красавицу, понятно, что ее личная жизнь будет богата. А что теперь?

- А что теперь? У меня потрясающая женская судьба! Один был 10 лет - я его выкинула, второй был 18 лет - я его выкинула. У меня было бесчисленное количество романов. И еще будет. Я еще и замуж схожу. Как говорила бабка старая в «Формуле любви» - «напоследок еще и замуж схожу»...

- То есть в ощущении себя взрослой, состоявшейся, красивой, свободной женщины - тоже масса плюсов?

- Абсолютно! Может быть, я и должна была сейчас остаться в таком вот положении, чтобы получать удовольствие от жизни. От того, что у меня есть дети, что есть потрясающая работа, что я востребована, что меня любят. Что меня любят мужчины, что меня любят зрители. Что меня ненавидят какие-нибудь тетки - от этого тоже можно получать удовольствие. Да, значит, я все правильно делаю... ■

- А у кого их нет? И почему вы считаете, что это трудности? Вот

у меня есть подруга, у которой девочка больна «болезнью бабочки» - вот это трудности. А у меня - красивая счастливая жизнь. И судьба такая. Я прочитала тут про Павла Глобу, что у него на руке был знак: смерть от авиакатастрофы. И он не летал вообще - ездил на машине. А через 15 лет этот знак пропал, и он стал летать на самолете. Так что: вот есть такая штука - судьба. Есть очень хорошие вещи, такие как астрология, нумерология, цифрология. Все заложено. Ты можешь скорректировать, можешь помочь себе. Но по большому счету изменить - не можешь.

- Давно эзотерикой увлекаетесь?

- Нет. Несколько лет назад увлеклась, когда вела «Битву экстрасенсов». Причем попала туда каким-то совершенно несуразным способом. Я была поклонницей этой передачи, смотрела и думала: надо же как интересно! А почему вот этот ведет, и этот ведет - а я почему не могу вести? Как-то позвонила редактор с одного канала - чего-то они снимали. Я говорю: вы знаете, мне это не интересно, не хочу. Та в ответ: да мне самой не интересно, я вот работала на «Битве экстрасенсов»... Я говорю: «А можно узнать, как бы мне какой-то кастинг пройти на предмет того, чтобы вести «Битву экстрасенсов»?

- Нуждались в некоей руководящей руке?

- Нет. В жизни каждого человека все происходит не случайно. Ни встреча, ни взлет, ни падение - для чего-то эта история дана. Не «за что-то», а для чего-то. И все мои истории были мне даны, чтобы я перевернула свою жизнь. Я действительно совершила очень серьезный поступок и начала жить совсем по-другому. Хотя многие меня не понимали, говорили: да подумай, так все живут... Вот тогда жизнь подарила мне встречу с людьми, которые помогли мне выйти из этой ситуации. Кто-то плачет на кухне, кто-то вешается, кто-то спивается. У всех есть выход. Мне жизнь подарила такой.

- Сразу уточню, речь идет о браке с актером Александром Яцко, с которым вы прожили почти 20 лет. И действительно, многие живут, как вы говорите...

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу и до 20 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- уход в случае болезни

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

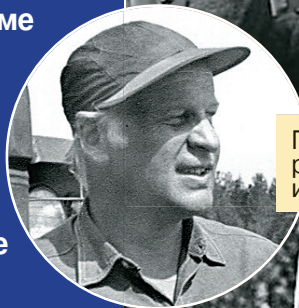
ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ

Москва, ул. Бакунинская, дом 58 *Нам 21 год!*

Звоните! (495) 626 45 55

Реклама

Можно, только очень осторожно – вот девиз 1972 года. Можно показать женщин на войне, как на войне – но «банная сцена» в фильме «А зори здесь тихие» далась Ростоцкому буквально кровью. Можно рассказать в кино о советских ракетчиках – но только не упоминая имени Главного конструктора. Можно изобразить горе матерей у неких гробов – нельзя называть остров Даманский, где случился советско-китайский конфликт... Ну а некоторым уже вообще ничего нельзя. Что называется, дошутились. Из-за длинных волос, бород и языков членов команды Одесского института народного хозяйства в 1972 году закрывают КВН...



Претенденток на роли режиссер Ростоцкий искал по всей стране



Остроумова чуть не лишилась роли из-за гримера



**ЛУЧШИЙ
ФИЛЬМ**

«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»

Двухсерийный фильм **Станислава Ростоцкого** по военной повести **Бориса Васильева** потряс СССР. И тем, как реалистично показана в нем история гибели пяти девушек-зенитчиц, ценой собственной жизни не пропустивших группу из 16 немецких диверсантов. И тем, что это вообще о женщинах на войне, и не казенно, а даже с юмором. Ростоцкого и Васильева обвиняли в жестокости – потому что выжил в фильме один лишь старшина Васков. Ругали за выше упомянутую «обнаженную» сцену в бане... Со временем «Зори» станут классикой, одним из любимых фильмов о войне не только в нашей стране, но и, например, в Китае – картину очень полюбил Дэн Сяопин.

Из Остроумовой делали Грету Гарбо

Первыми на главную мужскую роль пробовались **Вячеслав Тихонов** и **Георгий Юматов**. Тихонов был любимым актером Ростоцкого, фронтовика Юматова выбрал Васильев. Следующими кандидатами стали **Юрий Оськин** и **Виталий Шаповалов** с «Таганки», игравший Васкова в спектакле «А зори здесь тихие». В итоге утвердили 26-летнего актера Московского ТЮЗа **Андрея Мартынова**. И, как выяснилось, «тертый калач» Васков, ветеран финской войны, не умеет ни бегать, ни стрелять, ни рубить дрова, ни грести. А еще до

визга боялся ужей. Всему Мартынову пришлось учиться.

Девушек-претенденток набирали по всей стране. Было отсмотрено около 300 актрис. До последнего не могли найти Осянину и Комелькову. На первую пробовалась «радистка Кэт» **Екатерина Градова**, на вторую – **Ирина Шевчук**. Обе были забракованы, однако оператору **Вячеславу Шумскому** запомнились трагические глаза Ирины, и он упрямил режиссера, чтобы девушка попробовалась на Осянину. Тогда еще мало кто знал, что грусть актрисы была вызвана недавним расставанием с кумиром всех девчонок страны **Талгатом Нигматуллиным**.

ЫЕ «ЗОРИ», НЕБО В АЛМАЗАХ Т «РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ»



Драпеко
отстраняли за
«несоответствие
образу»



Старшину Васкова
могли сыграть
Юматов и Тихонов



ФОТО Г. УСОЕВА



Шевчук
спасли
трагические
глаза



Драпеко чуть не утопили

Знаменитую сцену на болоте, где тонет Бричкина, снимали две недели.

Каждое утро «с легкой» и с притчей «баба сеяла горох – ох!» в жижу, поскрипывая протезом, погружался режиссер. Хорошо хоть, актрисам в таких условиях разрешили работать в гидрокостюмах. Но легкая, субтильная в то время Драпеко никак не могла в костюме «утонуть». Тогда решили сделать яму. Заложили динамит, рванули. Образовалась воронка, куда тут же стеклась жидкая грязь вперемежку со льдом – «дрыгва» по-северному. Лена прыгала в эту самую дрыгву раз десять, и с каждым прыжком яма становилась все глубже. На каком-то дубле ее руки не показались из воды. Группа вовремя среагировала: на болото набросали деревянные щиты, вытащили Драпеко. Зато теперь из Петрозаводска ездят экскурсии – посмотреть, где утонула Бричкина.

Голые страсти

На съемках актрисы устроили забастовку – не хотели сниматься в «банной» сцене. «Мне нужно показать, что убивают не просто людей, а женщин, красивых, молодых, которые рожают

должны, продолжать род! Вот сюда, в эти тела они стреляют!...» – кипятился Ростоцкий.

Наконец, подобрали женскую операторскую бригаду, нашли осветителей-женщин. Из мужчин на площадке остались только режиссер и оператор – и то за пленкой, огораживающей баню. А за павильоном стояла установка, которая должна была подавать пар. Трудились при ней некий дядя Вася.

– Когда запустили камеру, пошел пар, вдруг раздался дикий вой, как от фугасной бомбы: «У-у-у!..» Грохот! Рев! В павильон влетает дядя Вася, в ватнике и в сапогах, а мы – голые на полках, намыленные... – вспоминает Ольга Остроумова.

Никогда в жизни дядя Вася не видел столько голых женщин! И такое ощущение, что председатель Госкино **Алексей Романов** – тоже. «Неужели вы думаете, что мы когда-нибудь выпустим этот фильм на экран?» – сказал он Ростоцкому. Однако спустя три месяца решил внести в картину изменения. По части «эротики» была вырезана сцена, где зенитчицы загорают гольшом на брезенте. Банный эпизод лишился фразы «Женька, ты же без лифчика ходить можешь!». И фильм послали на Венецианский кинофестиваль...

Ольга Остроумова, которую утвердили на Комелькову, едва не лишилась роли из-за гримиров. Актрису покрасили «под Грету Гарбо» и сделали «химию». Образ получился пошлым, но Ростоцкий поручился за Остроумову, и ее перестали красить. А **Елена Драпеко**, ныне депутат Госдумы от «Справедливой России», едва не вылетела, наоборот, за гламур. Ее, балерину и скрипачку, утвердили на деревенскую Лизу Бричкину, а потом... отстранили за несоответствие образу. За Драпеко вступилась жена Ростоцкого, **Нина Меньшикова**. «Бричкиной» вытравивали брови, нарисовали штук 200 рыжих веснушек и попросили поменять говор.



Лучший актер



Ленина актер сыграл трижды



А в фильме «Укрощение огня» Лавров воплотил образ Сергея Королева



КИРИЛЛ ЛАВРОВ («Укрощение огня»)

За долгую жизнь в профессии Кирилл Лавров только в кино сыграл около 200 ролей: от Ивана Карамазова до Понтия Пилата. Доводилось ему играть и Ленина. Что, однако, едва не поставило крест на дальнейшей карьере артиста...

Плейбой-авиаконструктор

Прообразом главного героя в фильме «Укрощение огня» был, разумеется, Сергей Павлович Королев. Хотя режиссер Даниил Храбовцкий и утверждал, что это собирательный образ наших авиаконструкторов. Дело в том, что имя Королева долгое время оставалось засекреченным. По аналогичной причине фильм вышел не к 10-летию полета Гагарина, как изначально планировалось, а годом позже. Долго проверя-

ли – не раскроет ли кино государственные тайны...

47-летний Кирилл Лавров наделил образ Башкирцева столь яркой харизмой, что в него влюбились все женщины страны. По сценарию, главный конструктор переживает не только за полеты, но и за свой любовный роман, чего с реальным Королевым не было. А вот известная фраза конструктора: «Чтобы духу бабьего здесь не было!» – передана верно. Тем не менее после «Укрощения огня» поклонницы принялись осаждать Лаврова, практически как Муслима Магомаева. У актера даже появилась преданная фанатка в ГДР, звали ее Гизелла. Она очень помогала в период бескартинья, присылала лекарства, игрушки для детей, карандаши...

В жизни Кирилл Лавров был примерным семьянином.

Еще в 1951 году он познакомился с выпускницей Школы-студии МХАТ Валентиной Николаевой, которая стала его женой. Впрочем, говорят, что у Лаврова был роман с Элиной Быстрицкой. Но как-то раз красавица-актриса пришла встречать Кирилла на вокзал с цветами. Увидела рядом с ним Валентину, выкинула букет в урну, и о Лаврове больше слышать не хотела.

Вторым, поздним браком актер был женат на костюмерше БДТ Анастасии Лозовской. После смерти Лаврова от лейкемии в 2007 году его 34-летнюю вдову выселили из квартиры на Большой Конюшенной улице. Но все законно: жилье было служебным, его некогда подарила театру старейшая актриса БДТ Мария Призван-Соколова.



С первой женой Валентиной актер прожил в браке 40 лет

ЧЕМ ЕЩЕ ЗАПОМНИЛСЯ 1972 ГОД

24 февраля 1972 года мир висел на волоске. Пожар на ядерной подлодке К-19 с 658 баллистическими ракетами на борту мог обернуться катастрофой куда хуже Чернобыльской. Кстати, моряки считали, что К-19 обречена: во время спуска на воду бутылка шампанского не разбилась о борт.

Где-то в огромном мире заканчивалась война во Вьетнаме и начинался «Уотергейт». На сцену с группой The Wings вернулся Пол Маккартни... А в Советском Союзе люди наслаждаются «Кабачком 13 стульев», мечтают попасть на «Гамлета» с Высоцким, смотрят хоккейную суперсерию «СССР – Канада». И шепчутся про писателей. Ведь Окуджаву чуть не выгнали из партии за публикацию книги во «вражеском» издательстве «Посев», Евтушенко едва не посадили в тюрьму за провоз нелегальной литературы. Солженицына не пустили в Швецию получать Нобелевскую премию. А Бродского выдворили из страны...



Говорят, у Лаврова был роман с Элиной Быстрицкой



Второй женой стала костюмерша БДТ

Кумир без аттестата

Спустя четыре года после «Укрощения огня» Лаврову поручили сыграть Ленина в фильме «Доверие». И потом еще дважды актер снимался в роли вождя мирового пролетариата. Лицензированным Ильичам советского экрана запрещалось играть негодяев или легкомысленных типов. Но Кириллу Лаврову как-то удалось обойти этот запрет: в 1978 году он сыграл забулдыгу графа Карнеева у **Эмиля Лотяну**. Сам актер говорил, что умудрялся быть угодным всем властям: и старым, и новым. Был председателем ленинградского ВТО, возглавил после ухода Товстоногова БДТ, выбирался депутатом Верховного Совета, стал лауреатом множества государственных премий...

А ведь у Лаврова не было не то что актерского – даже среднего образования. Он родился

в семье «бывших», дед Сергей Васильевич служил директором гимназии, после революции эмигрировал в Белград. Бабушка Елизавета Акимовна при этом осталась в Петербурге. Она и воспитывала внука после того, как родители Кирилла – актер БДТ Юрий Лавров и актриса Ольга Гудим-Левкович – уехали в Киев.

Когда началась война, 15-летний Кирилл попал в эвакуацию в Сибирь, где ни о какой учебе не было и речи. Работал грузчиком, токарем на заводе, рвался на фронт. В 1943-м был направлен на учебу в школу механиков, служил на Курилах, ремонтировал бомбардировщики. После войны Кирилл приехал в Киев к отцу, но тот был вовсе этому не рад. У **Юрия Лаврова**, ведущего актера театра им. Леси Украинки, к тому времени уже была новая семья. Но он все-таки устроил 20-летнего отпрыска без аттестата зрелости в мас-



В 1972 году все смотрели суперсерию «СССР – Канада»

совку. Там юношу заприметил **Константин Хохлов**, работавший еще со Станиславским. Когда Хохлова попросили возглавить БДТ в Ленинграде, он взял младшего Лаврова с собой. Так состоялось возвращение в родной город и настоящий приход Кирилла Юрьевича в профессию.



Лучшая актриса



Нонне приписывали отношения со многими, в том числе и с Владиславом Дворжецким



С сыном Владимиром в фильме «Русское поле»

НОННА МОРДЮКОВА («Русское поле»)

Включенная в число 20 лучших актрис XX века, она снялась всего в 62 фильмах. И не сыграла свою, как она считала, главную роль – Аксиньи в «Тихом Доне». Ну а главной трагедией Мордюковой стала ранняя смерть ее единственного сына, актера **Владимира Тихонова**...

Русское горе

«Русское поле» – рядовая советская мелодрама из сельской жизни. Бригадир трактористов Федосья Угрюмова расстается с мужем Авдеем, выбивает новые тракторы, провожает сына в армию... Но картина стала сенсацией из-за финальной сцены. Там было показано прощание с погибшими в приграничном советско-китайском конфликте на острове Даманский, когда с нашей стороны полегло 58 человек. Нонна Мордюкова категорически отказывалась играть эту сцену, боялась наклепать

беду. «Мам! Ты что? Вот я! Живой. Это же съемка!» – уговаривал сын Владимир. Уговорил. Этого Нонна Викторовна не могла себе простить. Близкие утверждают: после смерти Владимира в 1990 году актриса замкнулась в себе. Поэтому почти не снималась...

Владимир был ее единственным ребенком от брака с **Вячеславом Тихоновым**. Они поженились на 3-м курсе ВГИКа и прожили «13 трудных лет». Когда актеры развелись, Нонна Викторовна много снималась, с легкостью заводила и обрывала романы. Сына обожала, но не уделяли ему должного внимания. В среде «золотой молодежи» Владимир увлекся алкоголем и чем потяжелее. Из-за зависимостей распался его брак с **Натальей Варлей**. Владимир Тихонов так и не смог повторить актерский успех своих родителей, снимаясь в основном в проходных ролях. 11 июня 1990 года

в возрасте 40 лет он скончался от сердечной недостаточности. Наиболее вероятная причина – передозировка наркотиков.

Браки без любви

Легендарный фильм **Сергея Герасимова** «Молодая гвардия» (1948 год) не только дал старт карьере будущих звезд, в том числе и Мордюковой – в 24 года она стала лауреатом Сталинской премии. Склонный увлекаться актрисами Герасимов всерьез влюбился в Нонну. Даже приезжал к ее родителям в село Константиновка свататься. Что, разумеется, совсем не нравилось жене режиссера, актрисе **Тамаре Макаровой**. Она пожаловалась в ЦК. И пропесоченный «в верхах» Герасимов... заставил 21-летнего Тихонова срочно жениться на сокурснице. Правда это или слухи, теперь и не поймешь. Но актеры точно не были созданы



После Тихонова мужьями актрисы были Сошальский и Андроникашвили



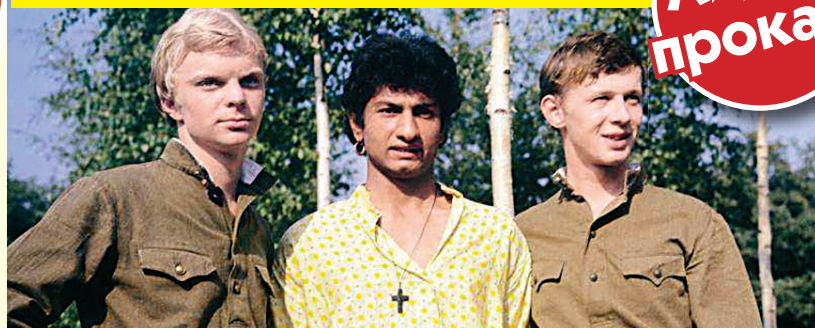
Говорят, к Нонне сватался и Сергей Герасимов. И это при живой жене!

друг для друга. Мордюкова, таившая обиды на Тихонова, под конец жизни призналась, что: «Слава очень хороший, но и у него был один недостаток – он меня не любил!» Одной из причин расставания стал роман, вспыхнувший между Тихоновым и латышкой **Дзидрой Ритенберге** на съемках фильма «Мичман Панин» (1960 г.).

После развода с Тихоновым супругом Мордюковой был «настоящий грузинский князь» **Борис Андроникашвили**, бывший муж Людмилы Гурченко. Жаль только, что князь не работал, а сидел у жены на шее. Третьим ее мужем стал актер **Владимир Сошальский** (всего был женат шесть раз). Мордюковой приписывали отношения с **Владиславом Дворжецким**, **Андреем Мироновым**, **Никитой Михалковым**, «советским негром» **Геллем Коноваловым**, сирийцем **Абу Разаком Ганемом**... Актриса признавалась, что в мужчинах ее привлекал «декоративный вариант», и свою истинную любовь она не нашла. Увы, главный фильм ее жизни – «Тихий Дон» Сергея Герасимова – тоже прошел стороной. Говорят, Тамара Макарова поставила мужу условие: никакой Мордюковой на площадке...

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»

Лидер проката



Трилогию **Эдмонда Кеосаяна** о неуловимых мстителях как только не называли – советским вестерном, образцом дурновкусия... Сегодня назвали бы – коммерческим кино. У «Неуловимых» были все составляющие блокбастера: касса (последнюю «Корону» посмотрели 60,8 млн человек), звезды (Джигарханян, Копелян, Гурченко, Чурикова и др.), хиты Яна Френкеля, крылатые фразы вроде «Мертвые с косами стоят». И – завиральный сценарий. Сценарий последней части кинотрилогии не выдерживает никакой критики еще и потому, что Кеосаян писал его без соавтора первых фильмов **Артура Макарова**.

Еще из картины пропал Буба Касторский (**Борис Сичкин**). Ходили слухи, что режиссер и актер поругались во время игры в карты. Вернуть Касторского требовали даже члены сценарно-редакционной коллегии, но Кеосаян не послушался. Цензура убрала из фильма, предназначенного для детской аудитории, «шикарные» сцены парижской жизни, позирующих девиц, купания в бассейне. Фильм получил разгромные рецензии от всех кинокритиков страны. Четвертой картины о Неуловимых уже не было...

Самый кассовый иностранный фильм

«ЗИТА И ГИТА»



Музыкальная комедия о двух сестрах-близнецах вызвала у нашего зрителя новую волну интереса к индийскому кино. А первый всплеск случился в СССР еще в 1950-х. После визита **Джавахарлала Неру** в Москву Хрущев начал дружить с Индией. Вся страна узнала и полюбила «Бродягу», другие фильмы с Раджем

Капуром. В 1972-м советские зрители увидели, что индийские фильмы могут быть лишены «социалки» развлекательным зрелищем. Страна горячо полюбила главную актрису фильма, «индийскую Мону Лизу» **Хему Малини**. А неразлучных подружек с тех пор дразнили «Зитами и Гитами». ■

СОЕВЫЙ СОУС



Соевый соус давно сравнялся по популярности с кетчупом и майонезом. Сначала мы его любили беззаветно, как заморскую диковинку. Но теперь настало время разобраться: из чего же делают эту экзотическую жидкость?

1. Рецепт соевого соуса больше двух тысяч лет. Он появился в VIII веке в Китае, оттуда попал в Японию, где основательно прижился. Суши и соус теперь неразделимы. Но в чем же его секрет? Соевый соус делает маленький дрожжевой грибок кози. Пшеница и соя сбраживаются этим паразитом, но в результате получается не диарея, а яркий вкус. Кози каким-то образом высвобождает в сое **естественный усилитель вкуса** - глутамат. Такое же вещество есть в бульонных кубиках, чипсах и другой малополезной еде. Но туда он

добавлен искусственно, а в соевом соусе глутамат возникает естественным путем.

2. Есть две технологии приготовления соевого соуса: **натуральное брожение и ускоренное**. В первом случае соус готовится от 14 дней до полугода, а во втором - всего три дня. Рецепт второго варианта звучит устрашающе: сырье заливают серной или соляной кислотой, происходит принудительное брожение, затем едкую массу гасят щелочью, фильтруют, сдабривают приправами - и соус готов.

3. Отличить два вида соуса можно по этикетке. В составе соуса естественного брожения есть **только четыре ингредиента**: соя, пшеница, вода и соль. Этого достаточно для вкуса и длительного хранения. В составе ускоренного соуса список может быть обширным: консерванты, красители, усилитель вкуса (разумеется, синтетического происхождения).

4. Недавно в США и Европе опубликовали результаты исследований, согласно которым в соусе ускоренной ферментации были найдены **канцерогенные вещества**, в том числе - хлорпропанол.

5. Натуральный соевый соус **не может стоить дешевле**, чем 100 рублей за 100 мл.

6. Соевый соус готовят во всех азиатских странах, и в каждой - свой рецепт. Отличаются они по **пропорциям сои к пшенице**. Например, японцы любят соотношение 50:50, а вьетнамцы - 1:10.

7. Из ряда бутылочек на полке супермаркета половина может быть **не соевым соусом, а его концентратом**. Азиаты по вку-



ИЛИ ХАРАКИРИ?

су различают эти два вида продукта, а в России такое мастерство еще не родилось. Поэтому если чувствуете, что вкус насыщенный обычного, его можно спокойно разбавить водой в пропорции 50х50, проварить и добавить чайную ложку сахара или меда. Большинство японцев так и поступают с популярным продуктом.

8. Не стоит заменять соевым соусом соль в диетах. В его составе этого вещества содержится с избытком. А вот переборщить с азиатской приправой можно запросто. В Европе даже появился специальный термин: синдром китайского ресторана. Когда от избытка соли приливает кровь к лицу, колотится сердце, появляется испарина и тяжесть во рту. Симптомы проходят сами через два часа.

9. Соя - это лучший в мире накопитель белка среди растений. В ее бобах белка около трети. Часть его переходит и в соус. В натуральном продукте содержится 6-8% процентов вещества. Эта информация должна быть указана на этикетке.

10. Кроме белка соя богата фитострагенами. Эти вещества схожи по строению с женскими половыми гормонами, поэтому в организме выполняют те же функции, что и эти источники женского здоровья и красоты. А вот мужчинам не следует налегать на соевый соус, особенно, если в рацион входит пиво в больших дозах. Диетологи считают пивной животик у мужчин источником женских половых гормонов, который запускает дальнейшее преобразование мужской фигуры по женскому типу. ■



страна fm

СЛУШАЙ! СМОТРИ!
СТРАНА FM — ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

МОСКВА 89,9 FM
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM
ВЫБОРГ 98,8 FM
САМАРА 91,5 FM
ЛУГА 100,8 FM

СЛУШАЙ! СМОТРИ!

12+ РЕКЛАМА

Телефоны рекламной службы в Москве
+7 (495) 276-12-24 +7 (495) 276-22-56



Время приготовления - 1 час

РУЛЕТЫ ИЗ ЩУКИ

НАДО:

Щука - 1 шт., лук - 1 шт., болгарский перец - 2 шт., цукини - 1 шт., лимон - 1 шт., белое вино - 50 мл, сливки - 100 мл, растительное масло - 50 мл, укроп, розмарин, соль и перец - по вкусу.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Щуку нужно почистить, отделить филе и замариновать. Поливаем лимонным соком, перчим и солим, добавляем немного розмарина и смазываем филе растительным маслом. Нарезаем тонкой соломкой цукини и болгарский перец, отправляем обжариваться на сковороде, солим и перчим. Замаринованную рыбку посыпаем мелко нарезанной зеленью и на край филе кладем немного обжаренных овощей. Заворачиваем в рулетики и прокалываем зубочисткой. Рулетики выкладываем на сковороду и обжариваем пару минут с каждой стороны. Как рыбка обжарится, выкладываем рулетики в форму для запекания и отправляем в духовку на 10 минут.

Соус: нарезаем мелко лук и обжариваем на растительном масле до прозрачности. Вливаем в лук белое вино и ждем пока алкоголь выпарится, солим, перчим и приправляем розмарином. В конце добавляем сливки и несколько минут томим. Соус нужно взбить в блендере или протереть через сито. Запеченные рулетики поливаем соусом. К гарниру хорошо подойдут обжаренные овощи.



Время приготовления - 30 минут

ДИМ-САМ (ПЕЛЬМЕНИ ПО-ГОНКОНГСКИ)

НАДО:

Мука - 500 г, свиной фарш - 200 г, креветки - 200 г, куриный бульон - 50 мл, китайская капуста (или шпинат) - 50 г, пучок зеленого лука, уксус - 1 ч. л., кунжутное масло - 2 ст. л., растительное масло - 50 мл, имбирь, соль, белый перец - по вкусу.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Насыпаем муку в большую миску, заливаем холодной водой и вымешиваем. Добавляем ложку уксуса и еще раз вымешиваем. В фарш добавляем куриный бульон, измельченные креветки, мелко нарезанную капусту, солим, перчим. Приправляем имбирем, зеленым луком и кунжутным маслом, все перемешиваем. Раскатываем тесто и делим на кружочки, как на обычные пельмени, закладываем начинку и плотно скрепляем. Выкладываем пельмени на сковороду с разогретым растительным маслом, добавляем немного бульона, накрываем крышкой и оставляем на 7 минут.

Время приготовления - 1 час



ШОТЛАНДСКИЙ СУП КАЛЛЕН СКИНК

НАДО:

Ликша (или любая другая белая рыба) - 500 г, лосось холодного копчения - 150 г, 1 луковица, 700 мл молока, 90 мл сливок, 3 картофелины, 2 лавровых листа, пучок петрушки, перец чили, черный перец и соль - по вкусу.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Кусочки рыбы кладем в кастрюлю, наливаем молоко, добавляем лавровый лист и три веточки петрушки. Доводим до кипения, убавляем огонь и томим 4-5 минут. В сковороде растапливаем сливочное масло, кладем туда мелко нарезанный лук. Добавляем лук порей и жарим несколько минут. Отварить картофель и потолочь. Готовый суп процедить. В молоко добавляем жаренный лук, картофельное пюре и возвращаем рыбу, очищенную от костей. Добавляем 2 ст. л. жирных сливок, нарезанный перец чили и мелко порубленную петрушку.

раммы «Поедем, поедим!»



Время
приготовления
- 10 минут

КОКТЕЙЛЬ МОЛОДОСТИ

НАДО:

Сок проросшей пшеницы - 100 г, голозерный овес - 4 ст. л., киви - 2 шт., вода - 150 мл, нектарин - 4 шт., укроп - 1 пучок, петрушка - 1 пучок, салат - 1 пучок.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Сок проросшей пшеницы можно получить с помощью соковыжималки. Все ингредиенты перемалываем в блендере, и можно наслаждаться полезным коктейлем.



Время
приготовления
- 10 мин

САЛАТ С АРБУЗОМ И ФЕТОЙ

НАДО:

Арбуз - 200 г, сыр фета - 100 г, фисташки - 50 г, халва - 50 г, листья мяты, черный перец.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Нарезаем одинаковыми кубиками арбуз и сыр фета. Крошим халву. Чистим фисташки и измельчаем. Все ингредиенты выкладываем на сервировочную тарелку, украшаем листьями мяты и слегка перчим.

РАДИ РЕДКОГО РЕЦЕПТА НЕУТОМИМЫЙ АНГЛИЧАНИН ДЖОН УОРРЕН КОЛЕСИТ ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ. А ТЕПЕРЬ ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ НТВ «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!» БУДЕТ ДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ НАХОДКАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



КУЛАМА

НАДО:

Баранина - 300 г, говядина - 300 г, мука - 200 г, куркума - 1 ст. л., сухая паприка - 1 ст. л., цукини - 30 г, жемчужный лук - 30 г, зелень - 50 г, яйца - 3 шт., сливочное масло - 50 г, соль и перец - по вкусу.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

В кастрюлю кладем мясо баранины и говядины, заливаем водой и ставим на огонь примерно на два часа. За полчаса до готовности добавляем вариться лук и морковь. Делим муку на три части. В одну миску с мукой добавляем куркуму, во вторую - паприку, а в третью - зелень (можно измельчить в блендере), добавляем в каждую миску по одному яйцу и замешиваем тесто. Даем отдохнуть на полтора часа, затем тонко раскатываем и фигурным ножом нарезаем ромбики. Мясо и овощи достаем из бульона и даем остыть. А в бульон забрасываем лапшу-ромбики и варим до готовности. Морковь и цукини нарезаем маленькими кубиками и вместе с жемчужным луком обжариваем на сливочном масле. В тарелку наливаем бульон вместе с лапшой, добавляем нарезанное небольшими ломтиками мясо и украшаем обжаренными овощами.



Время
приготовления
- 2 часа



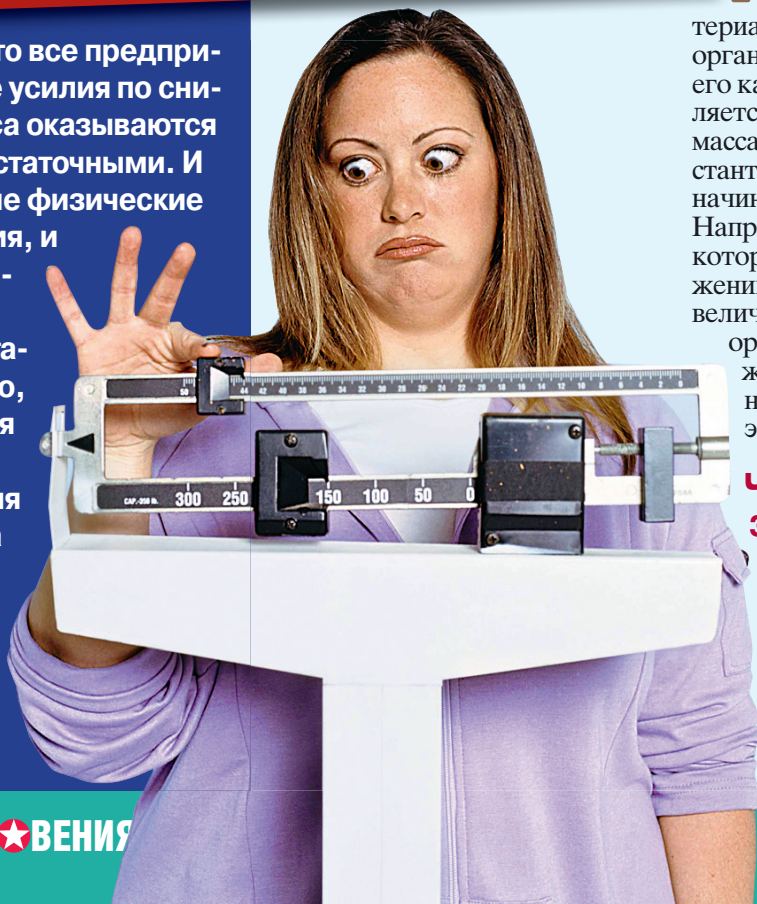
**Доктор
Мясников:**

**Место лекарств
и хирургии в
лечении ожирения**

КОГДА ОДНОЙ СИЛЫ

НЕДОСТАТОЧНО

Очень часто все предпринимаемые усилия по снижению веса оказываются явно недостаточными. И регулярные физические упражнения, и строгое соблюдение диет – не гарантия того, что удастся преодолеть усилия организма сохранить прежнюю массу тела.



Для него (организма) эти усилия – защитная реакция. По аналогии с повышенным артериальным давлением, когда организм уже воспринимает его как нормальное и сопротивляется снижению, повышенная масса тела – определенная константа, которую наш организм начинает тщательно оберегать. Например, было исследование, которое показало, что при снижении веса на 10% исходной величины, энергия, которую организм тратит на поддержание 1 кг веса, снижается на 30%! Вот такой «режим экономии»!

Что необходимо знать

Не менее часто ситуация такова, что необходимость снизить вес диктуется не соображениями внешнего вида, а невозможностью достигнуть успехов в лечении ги-



Диета и спорт помогают, но вовсе не гарантируют

ВОЛИ



пертонии, диабета, заболеваний сердца и легких. И если ситуацию переломить не удастся, то приходится прибегать к лекарствам, несмотря на риск очевидных побочных явлений.

При **лекарственной терапии** ожирения надо учитывать несколько важных вещей:

1. Вы должны понимать, что «веса вашей мечты» не удастся достичь даже с лекарствами. Чтобы не разочаровываться потом, надо с самого начала поставить реалистичные цели. Снижение первоначального веса на 5-7% за 3-6 месяцев считается хорошим эффектом лекарства. На 10-15% – отличным, превосходящим ожидание! Более 15% – суперэффект, на который в начале лечения никто даже и не рассчитывал!

2. Лекарство не вылечивает от ожирения. Вы должны понимать, что после того, как будет достигнут максимальный эффект, вес опять ползет вверх.

3. Лекарство есть лекарство. Любое из них по определению имеет побочные эффекты. Поэтому они не для ленивых, они для тех, кто прилагает все усилия и не может скинуть вес. При этом предполагаемая польза для здоровья должна, очевидно, перевешивать последствия побочных явлений.

Побочные явления

Лекарствам для снижения веса как-то не везло с клинической практикой! Еще несколько лет назад одному из них – «**Римонабанту**» («Акомплиа», «Зимумли») – прочили блестящее будущее, превосходящее успех виагры! И вес хорошо снижает, и сахар, и холестерин. Да еще желание курить отшибает! Но спустя год после начала продаж лекарство было отозвано из-за того, что оно провоцирует депрессию и даже доводит людей до самоубийства! Снято с производства и запрещено как в Америке, так и в Европе. Я

«кликнул» в интернете – что бы вы думали?! Продают! Что? Не знаю, но название то же!

Другое некогда популярное лекарство для снижения веса, как в Европе, так и в Америке, – «**Меридиа**» (Сибутрамин). Работало, но вызывало повышенную раздражительность, бессонницу. Как-то ко мне пришел муж пациентки, которая принимала этот препарат, и слезно попросил: «Доктор, отмени это лекарство, жизни в доме больше нет, тарелки-вилочки по воздуху летают!» Но раздражительность – это полбеды. Оказалось, что «Меридиа» провоцирует аритмии, инфаркты и инсульты. Лекарство отозвали, изъяли.

Зато один из старожилков лекарств для похудения – «**Ксеникал**» (орлистат) до сих пор «в игре», да еще остается препаратом первой линии. Не только снижает вес, но и улучшает показатели холестерина обмена, благотворно влияет на артериальное давление, замедляет всасывание жиров. Одно «но»: работает только, когда провоцирует понос. Оно и понятно – если жиры перестают всасываться, они выходят жидким жирным стулом. Не каждый может выдерживать подобное побочное явление.

Этот препарат является рекордсменом по длительности непрерывного применения – до четырех лет. Тем не менее многие пациенты принимают его неохотно – вес в их понимании снижается не сильно, а побочные явления хоть и не опасны, но удручающие.

Тошнота – то, что надо?

Сегодня на первую линию в качестве препаратов для снижения веса вышли антидепрессанты, противосудорожные препараты, стимулянты центральной нервной системы и некоторые противодиабетические препараты.

Практически все таблетки для лечения диабета второго типа имеют своим побочным действием набор веса и/или задержку жидкости. Кроме



Лекарства не вылечивают от ожирения

Заметки на полях

Однажды ко мне обратился уважаемый бизнесмен и попросил проверить китайские таблетки, которые ему посоветовали. «Какой-то я дурной после них хожу, – пожаловался он. – А голова у меня – это самый важный рабочий инструмент!» Мы проверили.

В них оказалась огромная доза наркотика типа «экстази»!!! Хорошо, пациент вовремя спохватился и пошел к врачу.

«**Метформин**» («Глюкофаж», «Сиофор»). «Метформин» вообще очень интересное лекарство. Снижает резистентность (устойчивость) тканей к инсулину. При этом официально входит в список препаратов, использующихся для химиопрофилактики рака, снижает риск инфарктов и инсультов у диабетиков, способствует овуляции. И еще его прием сопровождается снижением веса. Побочные действия – тошнота, отрыжка, тяжесть. Обычно проходят через 2-3 недели применения. Есть и более грозные осложнения, возникают у людей с больными почками. Поэтому начинать прием «Метформина» можно только по назначению врача.

Другой антидиабетический препарат, только уже в инъекциях, – «**Виктоза**» (Лираглутид – так называемый GLP-ингибитор) – тоже может успешно применяться для некоторого снижения веса. Основное побочное явление – сильная тошнота, что, наверное, то, что нужно, для снижения веса.

В России доступен антидепрессант «**Зибан**». Официально показан тем, кто хочет бро-

курит. Особенно в сочетании с другими лекарствами, применяемыми для этой же цели, например с «Метформином» или «Налтрексоном».

В последнюю очередь

Еще одна группа препаратов – симпатомиметики. «Меридиа» относилась как раз к этой группе. Из оставшихся – «**Диэтилпропион**», «**Режимекс**» (бензфетамин), «**Супренза**» (фентермин) и некоторые другие. По сути своей – стимуляторы. Все они разрешены только для кратковременного (не более трех месяцев) применения из-за большого спектра побочных явлений. Возможно сердцебиение, повышенная возбудимость, повышение артериального давления. Исследователи рекомендуют прибегать к симпатомиметикам в последнюю очередь и с большой осторожностью, однако в США, например, «Супренза» является наиболее часто выписываемым лекарством для похудения.

Практически все китайские «травяные» таблетки и чай для

сидеть курить и не набрать при этом вес. Однако этот препарат может помочь и тем, кто не

похудения содержат симпатомиметик стимулятор эфедрин. Эфедрин и алкалоид эфедрин «**Ма Хуанг**» запрещены к применению в Америке и Европе из-за большого числа опасных побочных явлений. Делайте выводы.

С целью снижения веса также применяют препараты, которые обычно используются при лечении судорожных расстройств. «**Топамакс**» (топирамат), «**Зонегран**» (зонисамид). Показывают снижение веса в среднем на 3,7 кг. Побочные явления «Зонеграна» на центральную нервную систему свели перспективы его применения при ожирении на нет.

Хирургия

Ну, а что же хирургия, какое ее место в лечении ожирения?! Подход, сходный с назначением лекарственной терапии – либо выраженное ожирение, либо чуть меньший вес, но наличие сопутствующих заболеваний.

Разновидностей возможных вмешательств три:

1. Бандаж на желудок. Накладывается без большого разреза посредством так называемой лапаротомии. Сужает вход в желудок, и пища может поступать только мелкими порциями. После хирургии бандаж можно подтягивать или наоборот отпускать, регулируя



Бариатрическая хирургия – новая и очень сложная область медицины

У лекарств для снижения веса есть серьезные побочные явления, а многие со временем отзывают с продаж, так как их вред превышает лечебное действие



тонкого кишечника. Ожидаемая потеря веса в первые два года – 60-65%.

Каждая из разновидностей хирургии имеет свои осложнения. Это и кровотечения, и инфекции, и непроходимость или «подтекание» кишечника. Иногда необходимость в дополнительной операции. Бариатрическая хирургия (так это называется) – новая, но сложная область медицины и должна проводиться только специально обученными и сертифицированными врачами.

Липосакция

Мы все люди нетерпеливые! Диета – долго и скучно, да и сами говорите: максимум быстро скинешь менее 10%! Вот хирургия – это тема, но только желудок резать страшно! А нельзя ли этот лишний жир отсосать? Липосакцию сделать?

Можно, только тут есть важные детали: кому и зачем. Если человеку с общим ожирением удалить липосакцией 10 литров жира – это и опасно, и неперспективно. Неперспективно потому, что такая потеря жиров не приводит к стойкому изменению баланса гормонов, пептидов и биологически активных веществ, как это происходит, например, при бариатрической хирургии. То есть скоро все вернется на круги своя. И даже сразу после вмешательства риски диабета и сердечно-сосудистых заболеваний не снижаются. А удаление сразу такого большого количества

жира может быть смертельно опасно. Знаю, что говорю: в бытность мою интерном в Нью-Йорке собратья-хирурги (и тоже интерны) решили подзаработать. Взяли с человека деньги, завели в операционную и откачали более 10 литров жира, благо дело нехитрое! Не учли, двоечники, что откачивают не только жир – там же и электролиты, и гормоны, и много-много субстанций, единственную потерю которых организм может и не перенести! Так и произошло, больной умер. Был колоссальный скандал, и хирургические интерны пошли в тюрьму...

Липосакция – это элемент пластической хирургии. Для тех, у кого излишнего веса может и не быть, но вот на бедрах некрасивые отложения жира, или сама худая, а на животике жировой фартук. То есть липосакция – это процедура не для снижения веса, а

для исправления мелких дефектов фигуры. ■

поступление пищи. Прогнозируемое снижение веса в последующие два года – до 50% при условии следования предписанным врачом правил. (Как минимум, не принимать жидкую высококалорийную пищу, например, мороженое!)

2. «Байпас», «обход» желудка. Хирургическим путем формируют совсем маленький желудок и подшивают к нему тонкий кишечник. Официальное название – «желудочное шунтирование». Пища может поступать в этот резко уменьшенный объем желудка очень маленькими порциями, да еще минует начальную часть тонкого кишечника, где обычно и происходит ее всасывание. Операция может проводиться и без большого разреза, путем лапаротомии. Потеря веса после операции в первый год может составить 75%!

3. Так называемый рукав, по-научному: «рукавная гастропластика». Если при желудочном шунтировании желудок «урезается» поперек, то в этом варианте хирургии – вдоль. Операция заключается в продольной резекции тела и дна желудка таким образом, что из малой кривизны желудка формируется длинный и тонкий «рукав» внутренним диаметром около 1 см. Менее травматичная операция, чем байпас, потому как не предусматривает «перекройку»



Отрывок из книги А. Мясникова «Пищеводитель», изд-во «Эксмо»

Гороскоп на две недели от Серафимы Золотаревой

с 11 по 24 января



ОВЕН



В данный период старайтесь держать себя в руках. Любые стрессы могут привести к печальным последствиям, например к проблемам с начальником по работе или к ссоре с любимым человеком. Несмотря на ваше нестабильное эмоциональное состояние, вас ожидает удача в деловых переговорах и при заключении новых сделок.

В этот период луна находится в знаке Зодиака Рак. В материальном плане это время стабильности. Старайтесь не давать в долг и не делать крупные покупки. В период полнолуния появится шанс увеличить свой капитал. В эмоциональном плане по возможности не поддавайтесь меланхолии и старайтесь уделить время родным и близким.

даст вам пищу для идей, новых проектов и далеко идущих планов.

ДЕВА



Если вы планируете дальнюю поездку и отдых, то это - самое лучшее время. Благоприятный момент для заключения договоров. Звезды вам благоволят, и вы сможете реализовать все задуманное.

не стоит доверять новым знакомым, которые сейчас вас окружают. А лучше меньше говорить о себе и своих делах, тогда неприятности обойдут вас стороной.

КОЗЕРОГ



К сожалению, ваше финансовое положение может покачнуться. Вам придется отдавать все заработанные деньги на различные нужды. Берегите свое здоровье, возможно физическое истощение. Главное - не отчаиваться: у всех есть черные и белые полосы. Через тернии - к звездам!

ВЕСЫ



Сейчас самое время сделать паузу и созерцать. Пора выбросить весь хлам из дома, головы и сердца. Начните все с чистого лица, и Фортуна повернется к вам лицом. Берегите свое здоровье, этот период может быть травмоопасным.

ВОДОЛЕЙ



Вы - счастливый человек. Главное - ценить то, что у вас есть, и благодарить людей, которые вам помогают и поддерживают во всем. Перемены на работе приведут к лучшему, и не стоит их опасаться. Также не надо бояться принимать серьезные решения во всех аспектах - ваш выбор будет правильным.

СКОРПИОН



Эти две недели могут принести вам неприятные сюрпризы. Вероятны неожиданные осложнения при работе с документами, переговорах. Будьте внимательнее к тому, какие знаки указывает вам судьба. Не принимайте близко к сердцу разговоры, которые ведутся у вас за спиной. Не опускайте руки и смело идите вперед.

РЫБЫ



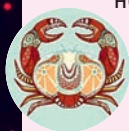
Если вы творческий человек, то это время для вас. Вы сможете реализовать любые проекты и проявить свой талант. Также это время приятных встреч и поездок с друзьями. Что касается работы - положитесь на свою интуицию, она у вас хорошо развита. Ваш внутренний голос подскажет правильное решение в создавшейся ситуации. ■

БЛИЗНЕЦЫ



Время выбора и начинаний. На вас обрушится шквал предложений - и выбор останется за вами. Сейчас вы в центре внимания. Порадуйте себя покупкой новой одежды. Также наступает благоприятный момент для радикальной смены имиджа.

РАК



Время романтики. Смело можно планировать романтический вечер со своей половинкой и даже сделать предложение руки и сердца. Для тех, кто пока одинок, есть шанс встретить свою судьбу. Раки за рулем - будьте аккуратней на дороге.

ЛЕВ




Вы трудоголик, но не забывайте находить пару часов для отдыха. Помните о близких людях и уделяйте им больше внимания. Возможно, общение со старыми друзьями

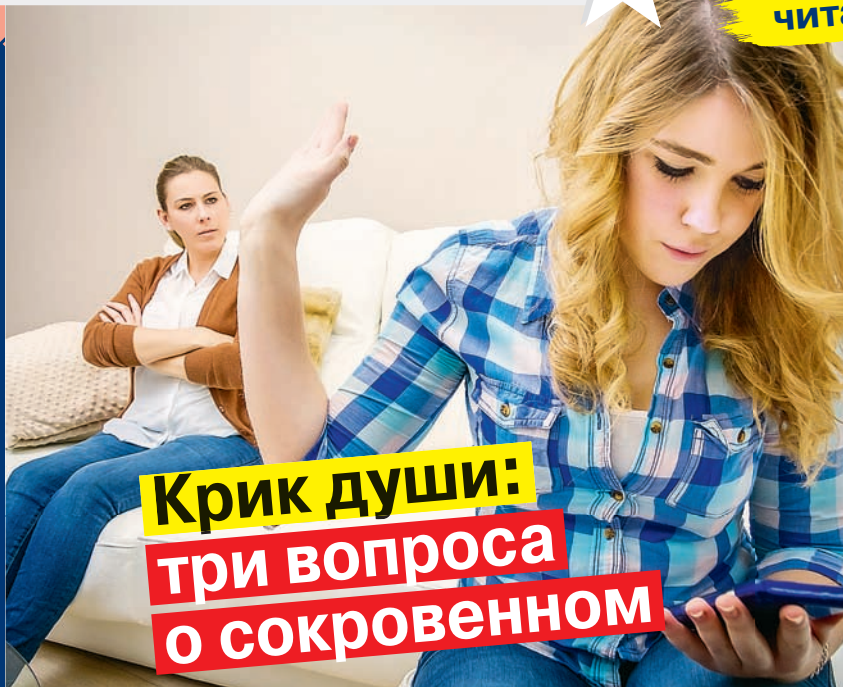
СТРЕЛЕЦ



Ваша стрела летит точно в цель! Вы четко знаете, чего хотите, и идете в верном направлении. Будьте уверены в себе, но

▼	Им пахнет плохое дело	Мебель в алькове							
				Человек - замена ишака в Азии		Танец-бостон от Розенбаума		Карты с трилистником	
				ПТУ для французских подростков		Корона главы католиков		Пьеса со страданиями	
				Смущение от собственного проступка					
	В ней порой и воду толкут	Босфор или Дарданеллы		Напиток в турке	▼	"Самоволка" из тюрьмы		Рыболовная дыра во льду	
				Черные дни бывшего фаворита					
Доносчик-кроха	Иногда оно видится в алмазах	Букет с японским шармом		Агора Древнего Рима					
	Вершки свеклы	Коллектив выступающих на сцене							
	Воля монарха, ставшая законом		Сельский "дворец культуры"		1				
	Специализация актера								
2	"Дура" среди снарядов								
				Корка апельсина для кулинара					





Крик души: три вопроса о сокровенном

Мы продолжаем нашу рубрику, в которой популярные писатели и психологи отвечают на вопросы читателей. Две точки зрения на одну проблему: мужская и женская, два авторитетных мнения, которые, не сомневаемся, помогут вам разобраться в жизненных неурядицах.



Татьяна Веденская

Российский писатель, чьи книги изданы совокупным тиражом свыше 1 млн экземпляров. Основная тема творчества – взаимоотношения между мужчиной и женщиной. Героиням ее романов хочется быть счастливыми, несмотря на трудности жизни, и им это удастся, как в свое время удалось и самой Татьяне.



Ситуация банальная, как и у многих других. Муж ушел к другой, молодой. Дочери почти 17, заканчивает школу. Я долго дома просидела, ухаживала за больными родителями, сейчас вышла на работу. Зарплата мизерная, из-за стресса все не очень хорошо получается. Дочь в разводе винит меня - папа и его новая подруга для нее замечательные. Просит у меня денег, а дать мне ей просто нечего, еле на еду хватает. Она идет к отцу - у него получает на карманные расходы. Я его прошу поговорить с ней, чтобы учебу не забрасывала, а он на нее наши проблемы вешает, рассказывает, как у нас все плохо было. Со мной дочь ведет себя просто по-хамски, ничего слушать не хочет. На просьбы хотя бы пожалеть меня и как-то помочь по хозяйству отвечает, что я должна до 18 лет ее обслуживать, а она будет делать, что захочет. Подскажите, как выстроить отношения?

Ольга, 42 года

Татьяна Веденская:

- Так уж получается, что у нас, пока женщина сидит дома с деть-

ми и ухаживает за семьей, ее все кругом перестают уважать - даже она сама. 17-летние дочери, которые только кажутся взрослыми, на самом деле выражают и отражают то мнение, какое мы сами о себе имеем. Спросите себя, кто внушил дочери, что вы у нее в прислугах работаете? Какого лядя вы с этим молчаливо соглашаетесь? Протестуйте! Бейтесь за уважение к себе, идите к психологу, подумайте: а сами себя вы уважаете? И за что именно? Или вы считаете себя безвольной жертвой обстоятельств? Домохозяйка, между прочим, - сложная и почетная работа, которая во всем мире имеет свою цену. Вы знаете, сколько ваш муж и семья сэкономили, удерживая вас дома? Так что, дорогая Оля, срочно меняйте свою позицию по отношению к самой себе, и со временем дочь (а то и муж) тоже изменят мнение о вас..

Олег Рой:

- Сразу могу сказать, что выстраивать отношения в вашей ситуации будет довольно сложно, так как ваш муж занял очень

удобную и легкую позицию, как и многие мужчины после развода. Стараясь быть очень хорошим, завоевывая дешевый авторитет, строящийся на поливании грязью прошлой жизни, на подачках в виде карманных денег и на абсолютно скотском поведении по отношению к бывшей супруге, такие «мужчины» просто плюют на то, что разрушают мир собственного ребенка. Участь у вас, прямо скажем, незавидная. С другой стороны, проблема решаема, но решать ее надо кардинально. Поговорите с дочерью и поставьте вопрос ребром: «Тебе хорошо с папой? Я стала тебе не нужна? Живи с ним!» То же самое надо сказать и бывшему супругу: «В последнее время ты стал таким внимательным – так возьми дочь к себе. Ей нужно образование, помоги ей встать на ноги...» Как правило, подобный метод действует безотказно и быстро расставляет все по местам, так как мужчина готов быть «хорошим папочкой» только несколько часов, а взять на себя ответственность полностью - кишка тонка.



Олег Рой

Автор более чем двух десятков книг различных жанров для взрослых и детей. Лауреат нескольких престижных литературных премий. Многие его произведения переведены на иностранные языки, некоторые стали настоящими бестселлерами в Европе.

Здравствуйте.
Пять лет назад
я вышла замуж.

Муж пил, на работах долго не задерживался. Я, как, наверное, многие женщины, верила, что все изменится: родила дочку, через два года забеременела опять. Родилась вторая дочка, а ничего не менялось. Два раза он кодировался, но хватало его на три месяца, и все начиналось снова. Потом я узнала, что он мне изменил - нашла эсэмэс в его телефоне. Он не стал ничего отрицать, я ушла жить к маме. И тут узнала, что беременна третьим. Через месяц муж, который все это время жил с другой женщиной и живет до сих пор, вроде как опомнился, стал звать обратно. Не понимаю, зачем мы ему. И не знаю, что теперь делать. Может, этим ребеночком Господь дает нам обоим шанс?

Мария, 31 год

Татьяна Веденская:

- Интересно, как наши женщины умеют формулировать вопрос - зачем я ему

нужна?! Что же тут непонятного? Он пьет, не работает толком, изменяет вам, а вы ему двух детей родили и готовите третьего. Терпите, прощаете, даже теперь хотите верить в то, что он способен измениться. Просто святая, да? Или скорее недалёковидная. Начните с другого вопроса - а зачем он нужен мне?! Действительно, что в этих отношениях пытаетесь найти вы? Поддержку? Любовь? Понимание? На это вам рассчитывать не стоит. Человек крайне редко меняется к лучшему, и это не случай вашего мужа. Лучше начните сами жить по-новому и подумайте о себе и своих детях. Займитесь собственным счастливым будущим, а бывший муж ваш пусть вам платит алименты. На них вы имеете полное право!

Олег Рой:

- В данной ситуации брать на себя роль советчика - занятие

достаточно неблагодарное, более того - не совсем правильное. Ведь именно вам жить (или не жить) с этим человеком. Но, если честно, безоговорочно верить в то, что с ним произойдут какие-то глобальные изменения, я бы не стал. Если после рождения двоих детей мужчина не подружился с собственной головой и продолжал находить кучу причин, чтобы пить, то и рождение третьего ребенка вряд ли что-то изменит. Но, понимая вас и ваше положение (а оно довольно-таки непростое, так как, зная о пагубном пристрастии своего супруга, вы продолжаете надеяться на лучшее, сильно любите его и носите под сердцем плод этой любви), заявлять о том, что вы не должны давать шанс себе и ему, я тоже не могу. Все-таки у детей должен быть отец, у вас - хороший тыл, а для этого нужно одно - чтобы у вашего мужа, наконец, проснулись совесть и ум.



Илья Н. GERMAN

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью

В 2015 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- Инвольтированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни. Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами. Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.igerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7



Извините, но у меня внутри сидит какая-то «бьяка», мне надо постоянно сравнивать себя с другими людьми. Из-за этого у меня не получается с ними дружить, потому что комфортно я чувствую себя только с теми людьми, которые, по моему мнению, не превосходят меня. Меня это уже очень напрягает, но я даже достойной мотивации к любым делам не могу найти, кроме как перегнать другого человека. Что это во мне: зависть, низкая самооценка или и то, и другое вместе. Хочется чего-то достичь, но, когда понимаю, что другие в этой области меня уже превзошли, просто руки опускаются. И даже собственные успехи меня не радуют. Потому что все время надо двигаться вперед, я боюсь отдыхать, думаю, что меня опережат, все время напряжена. Что со мной? Почему я так зависима от мнения окружающих людей?

Альбина, 36 лет



подружками, которые страшнее тебя, - известная народная мудрость. А вы ее взяли да и расширили для собственного удобства: конкурируй только с неудачниками, и выигрыш обеспечен. Единственная проблема такого подхода - достичь удастся очень немногo, а все интересные люди и дела пролетят мимо вас. По мне, так лучше быть последней среди первых, чем наоборот. Жизнь становится интереснее. Впрочем, решать вам. С другой стороны, стоит ли ставить все на достижение успеха. Попробуйте поконкурировать по-новому - стать самой счастливой из всех своих знакомых. Больше

всех улыбаться. Чаще всех совершать добрые дела. Вот это задача!

Олег Рой:

- Могу сказать, что это не только ваша беда - это «болезнь» многих людей сегодняшнего дня. Ценности, которые сегодня преобладают в нашем обществе, давят на нас и твердят: «Карьера! Успех! Выше! Дальше! Быстрее! Деньги! Власть! Связи!» И зачастую мы попадаем в плен. Ваше желание быть лучше - это хороший стимул, но это словно необъезженная лошадь - и дорогая, и красивая, но дикая, так как в любой момент может сбросить, а то и вовсе затоптать. Постарайтесь «объездить» свой характер. Научитесь управлять своими желаниями, руководствуясь возможностями и потребностями. Задайте себе вопрос: «А мне это надо?» Поверьте, как только вы определитесь с направлением своего пути, решите, куда хотите дойти и сколько сил на это затратить, - все встанет на свои места. ■

Татьяна Веденская:

- Извините, но ваша «бьяка» - штука довольно известная и удобная. Дружи только с теми

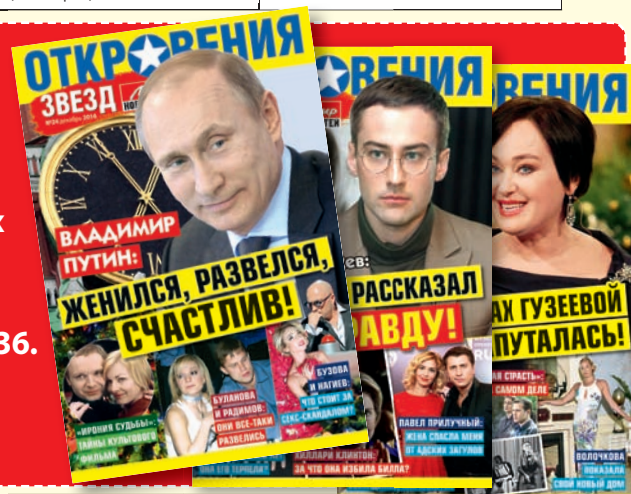
<p>Журнал «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД» (ИД «Мир новостей») Главный редактор - Николай Кружилин. Первый зам. гл. ред. - Андрей Авдонин. Зам. гл. ред. - Валерий Полевой, Петр Канардов, Мария Игуменова. Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»</p> <p>Фотоматериалы: PHOTOPRESS, Fotobank, ИТАР-ТАСС, «Русский взгляд», Personastars, РИА «Новости», Г. Усоев, личные архивы звезд, архив редакции, социальная сеть</p>	<p>Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 163132</p> <p style="text-align: center;">16+</p> <p>За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет</p>	<p>Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.</p> <p>E-mail: mimov2000@mimov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03; отд. распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mimov.ru; Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60. www.mimov.ru</p> <p>Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается</p>	<p>ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.</p> <p>ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.MIRNOV.RU</p> <p>Над номером работали: шеф-редактор - Дмитрий Мельман; редакторы - Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты - Виталий Бродский, Станислава Афанасьева, Марина Бойкова, Федор Гришин, Ольга Терешкова; дизайн, верстка - Николай Пантелеев</p>
---	--	---	--

ВНИМАНИЕ!

На журнал «Откровения звезд» открыта подписка!

- Подписаться на 1-е полугодие 2017 года можно во всех почтовых отделениях России.
- Подписной индекс в Каталоге Российской Прессы – 16636.

Подпишитесь на любимый журнал прямо сейчас!





Увы, через 3–5 лет даже безоблачных отношений что-то приедается, кажется пресным и однообразным. А тут еще пресловутый кризис среднего возраста. Мужчина начинает смотреть «по сторонам», женщина в тревоге — как остановить любимого. Причина-то частенько банальна. У мужчины начинаются проблемы, снижается самооценка, ему нужно как-то взбодриться.

Что обычно делает женщина? Плачет, устраивает сцены, словом усугубляет ситуацию.

А умная женщина ищет средство, которое поможет ей удержать мужчину, а мужчине вновь обрести радость интимной жизни с любимой женщиной.

Вот именно для этих женщин и создан магический рецепт. Называется — лазерный аппарат «ОРИОН СТЕП».

Знаменитый афоризм Коко Шанель гласит: «Если вы хотите иметь то, что никогда не имели, — начните делать то, что никогда не делали».

Если Вы еще не делали лазерные процедуры, чтобы активно и красиво помочь своему мужчине — самое время начать! Как это работает? Мощно и нежно!

Лазерная терапия улучшает кровообращение, повышает нервно-мышечный тонус простаты, снимает застойные явления, нормализует мочеиспускание, усиливает эрекцию, благоприятно влияет на гормональный статус и эмоциональное состояние, устраняет преждевременное наступление сексуальной старости.

С помощью аппарата «ОРИОН СТЕП» очень комфортно проводить лазерные процедуры дома, легко превращая их в увлекательную любовную игру. Схемы лечения составили для Вас лучшие специалисты России.

**Аппарат «ОРИОН СТЕП» компактен, мобилен, не требует специальных навыков.
Разрешен Минздравом РФ с 1993 года!**

Действенность лазерной терапии оценили тысячи мужчин. Неприятные ощущения исчезают после нескольких лазерных процедур, а после курса лечения Ваш мужчина вновь чувствует себя победителем.

И самое важное — «ОРИОН СТЕП» внесет новые яркие ощущения в интимную жизнь и вам захочется больше времени проводить друг с другом.

Спрашивайте лазерный аппарат «ОРИОН СТЕП» в магазинах медтехники и аптеках Вашего города.

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ: 8-800- 505-20-25
Фирменный магазин производителя «Товары для здоровья «ОРИОН»
8 (495) 921-33-23

г. Москва, ул. Староалексеевская, д.8, под. 1, эт.3

119634, Москва, ул.Ск.Мухиной, д7. ООО ВМП «ЖИВА», ОГРН 1027700165404. ФСР - 2011/11799, Декл.о соотв.№ РОСС RU.ИМ28.Д01351.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Реклама

У ВАС ТОЖЕ БОЛЯТ ПАЛЬЦЫ НА НОГАХ?

С НОВЫМ ФИКСАТОРОМ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА ВЫ НАВСЕГДА ЗАБУДЕТЕ О ВЫПИРАЮЩИХ «КОСТОЧКАХ»!

- Останавливает боль и воспаление за 10 дней.
- Радикально устраняет деформацию за 3-6 месяцев!

По меньшей мере 30% женщин не могут носить модельную обувь и обувь на каблуках, так как они стесняются внешнего вида своих ступней, каждый новый день начинается с дискомфорта и заканчивается болью.

Причина тому – выпирающие «косточки», «шишки» в области больших пальцев стоп.

ФИКСАТОР БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА – ОДНО РЕШЕНИЕ ТРЕХ ПРОБЛЕМ!

- Устанавливает палец в правильное положение и устраняет деформацию
 - Предотвращает воспаление суставов
 - Устраняет боль и неприятные ощущения при ходьбе
- Фиксатор Valgus Pro не мешает ношению обуви, неощутим на ноге, невидим даже в летних туфлях.

ГЕЛЕВЫЕ ФИКСАТОРЫ VALGUS PRO – «ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ» ПРИ ДЕФОРМАЦИИ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА СТОПЫ!

ЧТО ТАКОЕ HALLUX VALGUS?



На здоровой стопе большой палец располагается практически параллельно другим пальцам, однако при вальгусе происходит отклонение основания большого пальца от стопы, при этом его кончик начинает «смотреть» в сторону остальных пальцев.

При вальгусе II-III степени анатомия большого пальца резко нарушена: он «заходит» на другие пальцы и перекрещивается с ними. Выраженная вальгусная деформация большого пальца – частая причина инвалидности у женщин!



КОГДА ПОРА ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФИКСАТОР VALGUS PRO

Если у Вас есть плоскостопие или Вы постоянно носите узкую обувь и обувь на каблуке, если у Вас в семье кто-то имеет HalluxValgus, стоит использовать Valgus Pro. Это поможет предотвратить развитие заболевания, и Ваши ноги останутся красивыми и здоровыми надолго.

При постоянном ношении фиксатор Valgus Pro исправляет деформацию – выпирающие «косточки» на ногах просто исчезают! Эффект подтвержден клинически.

Даже при выраженной вальгусной деформации большого пальца стопы, при перекрещивающихся пальцах и их тесном прилегании, фиксатор восстанавливает правильное положение большого пальца, и не дает развиваться осложнениям: воспалению сустава, образованию натертостей и мозолей. Нагрузки при ходьбе распределяются по стопе правильно – исчезают боли не только в пальцах, но и в ступнях, ноги устают значительно меньше.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

Фиксатор выполнен из медицинского силикона: эластичного материала, безопасного для

здоровья и очень прочного. Он мгновенно подстраивается под анатомию ноги, становясь в буквальном смысле слова неощутимым на ступне, при этом бережно и надежно фиксирует палец в правильном положении. «Косточка» вправляется и больше не сдавливается обувью. Исчезает боль при ходьбе, а обувь перестает деформироваться и служит дольше.



Чем больше времени вы проводите в фиксаторе, тем быстрее происходит коррекция деформации большого пальца!

Для большинства людей, этого более чем достаточно, чтобы кардинально решить проблему выступающих «косточек» на ногах!

Хирургическая операция долгое время считалась единственным эффективным способом лечения.

Однако это очень травматичный метод – кость рассекается, выступающая часть удаляется, болезненный, с длительным периодом восстановления. Кроме того, операция устраняет «косточку» на пальце, но не предотвращает повторное ее образование в дальнейшем, а на ступне после лечения остаются незастетичные шрамы.

Фиксатор большого пальца Valgus Pro устанавливает палец в правильное положение и фактически иммобилизует (фиксирует) его, что обеспечивает выраженное улучшение.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ФИКСАТОРА, ПРОВЕДЕННОГО ИНСТИТУТОМ ОРТОПЕДИИ В ГЕРМАНИИ

• Ношение фиксатора пациентами с начальными формами заболевания дало положительный эффект, подтвержденный клинически и рентгенологически, в 100% случаев.

• При II и III стадиях болезни существенное уменьшение деформации стопы отмечено у 68% пациентов, умеренное – у 25%. У 98% исследуемых наблюдалось уменьшение боли и дискомфорта при ходьбе.

• За время ношения фиксатора ни у одного пациента не развились воспалительные осложнения.

НЕСКОЛЬКО ОТЗЫВОВ ТЕХ, КТО УЖЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ ФИКСАТОР VALGUS PRO

Юлия, 30 лет – Проблема появилась еще в институте, 10 лет я не носила обувь на высоком каблуке **ВООБЩЕ**, стеснялась своих ног: казалось, все смотрят на мои уродливые ступни. Операции боюсь страшно. Поэтому когда наткнулась на фиксатор, купила сразу же. Ношу 3 месяца: ноги стали совершенно нормальными! Использую фиксаторы с туфлями на каблуках – еще одна моя победа.

Валентина, 64 года – Фиксатор просто в буквальном смысле спас меня! Боли в ногах были ужасные, я носила растоптанную мужскую обувь, передвигалась с трудом. Как только начала носить фиксатор, перестали краснеть косточки на ногах, гораздо меньше стали болеть пальцы и сами ступни. Больше не хромаю, покупаю и ношу женские туфли и сапоги. Очень благодарна тем, кто придумал такую замечательную вещь!

Ирина, 37 лет – С детства диагностировано плоскостопие, с юности уже стали выпирать косточки у оснований больших пальцев. В последний год я просто не смогла носить нормальную обувь. Уже 2 месяца надеваю фиксатор – и легко влезаю в любую обувь на каблуках или на плоской подошве. Чувствую себя отлично!

СКАЖИТЕ «НЕТ» БОЛИ В СТУПНЯХ И НЕКРАСИВЫМ «КОСТОЧКАМ» НА НОГАХ!

ПЗВОНИТЕ СЕЙЧАС, И ВЫ ПОЧУВСТВУЕТЕ ИЗМЕНЕНИЯ УЖЕ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ!

8 800 250 35 70

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

НОВОГОДНЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

МЫ МОЖЕМ ПРЕДЛОЖИТЬ VALGUS PRO ПО ФИКСИРОВАННОЙ ЦЕНЕ **350 руб.** ~~550 руб.~~

2 шт. – 650 руб. ~~1100 руб.~~ **4 шт. – 1100 руб.** ~~2200 руб.~~

+ почтовые расходы

ЕЖЕДНЕВНО СКИДКА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

*Делая заказ, вы предоставляете продавцу ООО «Лучшее решение» - 214030 г. Смоленск Краснинское шоссе 25, ОГРН 1126732009601 право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии и статистика предоставлены поставщиком, результаты могут варьироваться. Скидка пенсионерам предоставляется на постоянной основе в течение 2016г. Скидка действует с 22.11.2016г. до 27.02.2017г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.