

# ОТКРОВЕНИЯ

## ЗВЕЗД

*Мир*  
НОВОСТЕЙ

18+

№5 март 2020



Стр. 8 **ПОЧТИ МИЛЛИОН ВЕЩЕЙ!**  
КИРКОРОВ ПОКАЗАЛ СВОЮ ГАРДЕРОБНУЮ



**БАБУШКА В ШОКЕ!**

Стр. 12 **Стас Пьеха:**

**«Я УПОТРЕБЛЯЛ НАРКОТИКИ 22 ГОДА...»**



**«ЭТО ПРОСТО ГРАБЕЖ!»**  
ЗВЕЗДЫ ПРО СВОИ ПЕНСИИ Стр. 20

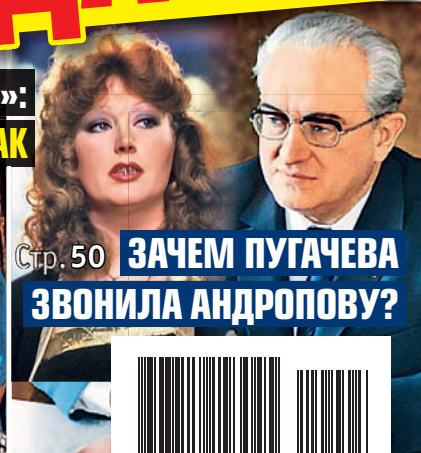


Стр. 24 **ЮРИЙ АНТОНОВ:**  
ЮБИЛЕЙ НА КОСТЫЛЯХ

ПОСЛЕ «ВЕЛИКОЛЕПНОГО ВЕКА»: ТЮРЬМА, БАНКРОТСТВО И РАК



Стр. 36

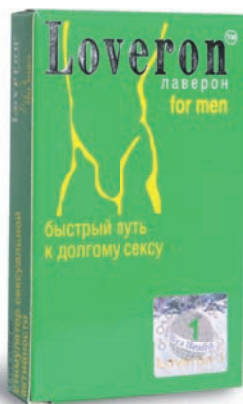


Стр. 50 **ЗАЧЕМ ПУГАЧЕВА ЗВОНИЛА АНДРОПОВУ?**





# ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



## LOVERON FOR MEN 500 мг

«ЛАВЕРОН» - БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ

## LOVERON FOR WOMEN 500 мг

«ЛАВЕРОН» - ТЫ САМА ВЫБИРАЕШЬ  
ТЕМПЕРАТУРУ ОТНОШЕНИЙ



Растительный состав «Лаверона» способствует быстрому и безопасному усилению сексуальной активности.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**  
Спрашивайте в аптеках города!  
Подробная информация на сайте:  
[www.lideron.ru](http://www.lideron.ru)



## LOVERON FOR MEN №30

ДЛЯ КУРСОВОГО ПРИЕМА.

Регулярное применения Курсового Лаверона №30 способствует:

- Улучшению сексуальной сферы у мужчин;
  - Усилению действий сексуальных стимуляторов;
  - Принимается по 1 табл. 2-3 раза в день в течение 1-го месяца;
  - Профилактика простатита, аденомы предстательной железы;
- Лаверон – природная защита здоровья простаты.

## LOVERON FOR WOMEN №30 250 мг

ДЛЯ КУРСОВОГО ПРИЕМА.

Профилактика и комплексное лечение заболеваний женской половой сферы.



Справочная по России:  
**8 (495) 643-39-19**  
Спрашивайте  
в аптеках города!

Подробная информация на сайте: [www.lideron.ru](http://www.lideron.ru)



## ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ К МОЧЕИСПУСКАНИЮ? ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ? БОЛЬ?

### Не стоит отчаиваться!

**Огоплекс** - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных растений.

Надежное средство профилактики простатита и аденомы простаты. Повышает потенцию.

### Огоплекс = здоровье простаты + SEX.

+7 (495) 126-04-52 Аптеки «Столички»  
+7 (499) 653-62-77 ГорЗдрав  
+ 7 (495) 585-55-15 НЕОФАРМ



8(812)450-0-450



8-(342)219-84-84



8-800-777-70-03



8-800-100-09-91

[www.apтека.ru](http://www.apтека.ru)  
8 (800)700-88-88

СПРАВОЧНАЯ ПО РОССИИ: **8(495)643-39-19**

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

# 5

лучших фото  
знаменитостей  
из соцсетей

# ЗАСВЕТИЛИСЬ!

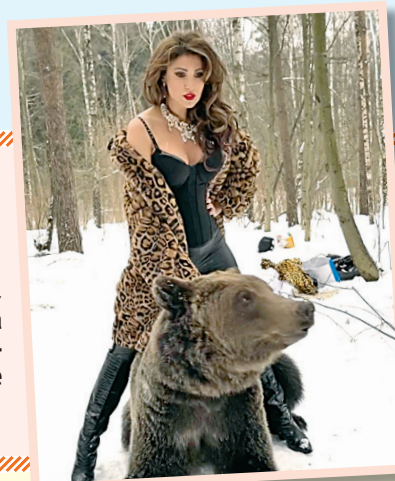


## *Чехова* **показала тылы**

Этим фото Анфиса поздравила мужчин с Днем защитника Отечества. Показала все, чем богата: и роскошные формы, и затейливые татуировки. Посоветовала мужчинам быть сильными и заботливыми, чтобы «женщина могла обнажить перед вами не только тело, но и душу».

## *Макеева* **подмяла медведя**

«Люблю, когда мужчина сверху и сильнее, – разоткровенничалась Настя, показав эту фотографию. – Но я была бы не я, если бы не попробовала оседлать Яшку! Милейшее удовольствие – кормить парня из рук!» Поклонники фотосессии актрисы одобрили. Но поинтересовались: а когда такие же фотки Настя с мужем покажет?



## *Мальшева* **восхитилась коллегой**

Телеведущая навестила в больнице Дмитрия Диброва, который загремел туда то ли с инсультом, то ли с приступом эпилепсии – точный диагноз он так и не раскрыл. «Выглядит хорошо, – порадовалась Елена. – На столе – ростовские разносолы, в руках гитара! Играет и поет прямо в больнице! Какой мужчина!»



## *Сукачев* **удивил перекусом**

Жизнь звезд нам кажется пропитанной гламуром: наверняка ужинают только в ресторанах – на серебре да с шампанским. Некоторые-то, может, и так, а вот Игорь Сукачев не чурается перекусить на заправке. Сосиска и соленый огурчик – что может быть лучше? Жаль, только не наливают: такая закуска пропадает...



## *Собчақ* **расколола Лободу**

Штирлиц никогда не был так близок к провалу... Вернее Тилль Линдемманн, лидер группы Rammstein, которого называют отцом младшей дочери Светланы Лободы. Судя по всему, совсем скоро Ксения будет допрашивать поп-диву с пристрастием. Вот тогда все и узнаем...



ФОТО С. ГРОЗДАНОВА



**У меня такое чувство, что мой муж придумал план, как меня уничтожить, чтобы завладеть всем, что у меня есть!**



Певица всегда хвасталась, как ей повезло с четвертым мужем...

**Любовь УСПЕНСКАЯ:**

# «Я - СУПЕРМАТ! ВО ВСЕМ ВИНОВАТ

**Тайное всегда становится явным. После грандиозного скандала с дочкой из шкафов Любови Успенской посыпались скелеты, которые певица так тщательно скрывала всю свою жизнь...**

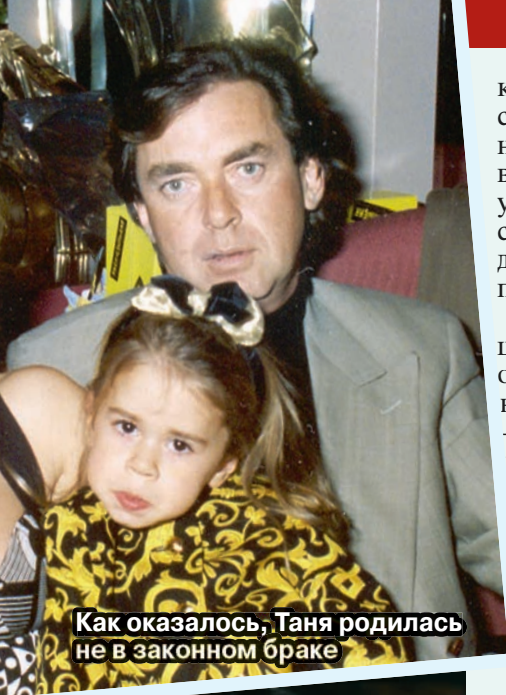
**С**корая у порога дома, запах валерьянки внутри, следы от капельниц на руках. У 66-летней Любови Успенской страдальческий залом между бровей и дрожащие губы. Последние недели она держится на лекарствах и не может вылезти из стресса и депрессии.  
— Я как в аду живу. Еле встала с постели. У меня доктора

не уходят из дома. Мне плохо. У меня состояние, будто я умираю, будто у меня последний день, — жалуется певица.  
Сенсационный скандал с единственной дочкой разрушил не только ее покой, но и легенду о крепкой семье и счастливой безоблачной жизни. Успенская всегда и всюду подчеркивала: ей невероятно повезло с четвер-

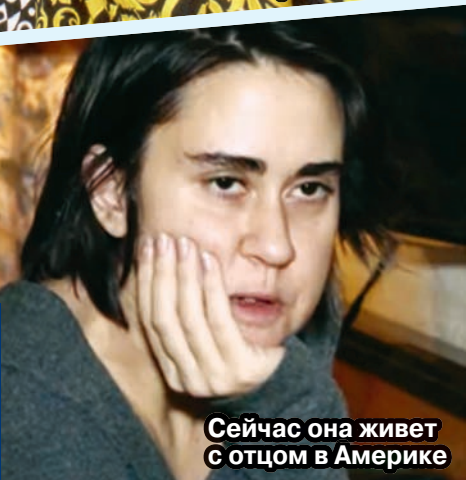
тым мужем **Александром Плаксиным**, от которого она родила Таню. Мол, 30 лет он рядом, всегда — лучшая поддержка и опора.  
Теперь же Любовь Залмановна рассказывает о супруге страшные вещи и проклинает его на чем свет стоит. Да и вообще внезапно оказалось, что и не муж он ей вовсе...

**Шизофрения, и справка есть**

Татьяна Плаксина, дочь Любови Успенской, недавно сбежала в Америку — после того, как на одном из телеканалов рассказала шокиру-



Как оказалось, Таня родилась не в законном браке



Сейчас она живет с отцом в Америке

# ОТЕЦ!»

к шоу, где показали интервью с ее якобы психически больной дочкой. Адвокат Любови Залмановны уверяет, что у Тани шизофрения и даже справка есть, правда, никаких документов никому так и не показал.

Сама же Татьяна, оказавшись за океаном, подальше от матери, возвращаться к ней не собирается. «Свобода – это когда забываешь отчество у тирана», – цитирует она Бродского. Еще девушка выкладывает в сеть странные картины и непонятные рассуждения о дьяволе, видеоролики, в которых странно смеется и выглядит как человек под кайфом.

## «Он меня обокрал!»

В Штатах за Таней приглядывает отец. Его-то Успенская и обвиняет во всех проблемах с дочкой.

– Самый главный враг кто? Кто разрушил ее жизнь? Это мой муж!

По словам Успенской, развестись с Александром Плаксиным, который поднимал на нее руку, она собиралась еще четверть века назад. Но сначала, как признается, пугала бумажная волокита, а потом супруг начал чем-то ее шантажировать – чем именно, певица не говорит. Но все эти года она вынуждена была платить за его молчание.

– Я ему купила бизнес. Полтора миллиона долларов. Он его убил, – рассказывает Успенская. – Потом купила второй бизнес. Он его тоже убил. Он меня обокрал! А Таню развращал деньгами. Когда она поехала учиться в Америку, он настоял, чтобы у нее была банковская карточка. Он говорил мне, что нельзя отрезать дочь от денег, что она пойдет заниматься проституцией. А она сняла 55 тысяч долларов. Потом забрала из колледжа деньги, которые я заплатила за год ее учебы. Начала курить запрещенное вещество...

В вину супругу Любовь ставит то, что он исполнял все

прихоти дочери, оплачивал ей билеты в Перу и на Аляску. Успенская считает, что так он пытался перетянуть Таню на свою сторону:

– У меня такое чувство, что мой муж придумал план, как меня уничтожить, чтобы завладеть всем, что у меня есть! Я скрывала тот факт, что мы уже год не живем вместе...

## «Не прощаю ее...»

С обвинениями в адрес Плаксина Любовь пришла на шоу к **Ксении Собчак**. Надеялась найти у нее понимание и поддержку. Но язвительная Ксюша забросала певицу неприятными вопросами и усомнилась, что во всем виноват только отец. Нервы у Успенской сдали:

– Я – супермать! Не хочу ничего слышать! Идиотка я, что пошла на эту программу! – сорвалась она на крик и выбежала из студии.

С мужем Любовь Залмановна прекратила все контакты. Она только недавно узнала, что на самом деле все эти 30 лет брака была не замужем! Юридически ее союз с Александром никакой силы не имеет. Ведь поженились они в Лас-Вегасе, а бракосочетание в «городе грехов» – это просто игра и не более. Странно, что Успенская за столько лет об этом ни разу не слышала...

С дочкой королева шансона общаться тоже не желает. Любовь Залманова настолько потрясена и обижена, что помогать дочери-предательнице больше не хочет. «Я ей написала: «Ты взрослый человек. У тебя есть папа. Пожалуйста, решайте все проблемы и нужды без меня».

– Должно пройти время... Годы, – со слезами на глазах рассуждает певица. – Я сказала, что я не прощаю ее. Но она сама понимает: то, что она натворила, невозможно простить за один день. Нужно время. И то я не знаю. Она сожгла все мосты. Не оставила ни малейшего шанса на примирение... ■

# Евгений Миронов впервые показал публике своего сына

Евгений Миронов не привык делиться подробностями личной жизни. И о том, что еще несколько лет назад знаменитый актер обзавелся ребенком, стало известно, конечно же, не от него – кто-то из знакомых не удержал язык за зубами. Но Евгений информацию не опровергал. Более того, недавно появился на благотворительном мероприятии с мальчиком лет пяти. Сын! Который достался Миронову очень нелегко...



Известно, что мальчика зовут Петя и ему пять лет...

ФОТО Г. УСЕВА

# ПАПА МОЖЕТ!

## Три матери

О том, что ему хотелось бы стать отцом, Евгений Миронов впервые заговорил в возрасте чуть за 40. Но неизвестно, сколько бы еще об этом мечтал, если бы не Алла Пугачева. С ней Евгений давно уже дружит. И, как уверяют сведущие люди, именно Примадонна подтолкнула приятеля к решительным действиям. Познакомила его с врачами, которые в свое время помогли появиться на свет их с Максимом Галкиным двойняшкам. А дальше – дело техники. Точнее – медицинских технологий: поиск подходящей суррогатной мамы, искусственное оплодотворение, счастливое ожидание и, наконец, рождение

долгожданного малыша... Схема давно отработанная. И все же в случае с Мироновым имелся некий нюанс, из-за которого весь процесс усложнялся. Ведь актер не женат!

– Для реализации программы суррогатного материнства одинокому мужчине требуется не одна, а две женщины, – поясняет эксперт по вопросам суррогатного материнства, глава «Рос-юрконсалтинга» Константин Свитнев. – Это, собственно, суррогатная мать и донор ооцитов (яйцеклеток). Естественно, речь идет о разных женщинах, поскольку использование ооцитов самой суррогатной матери не допускается, это прямо запрещено законом. Почему? Потому что между сурмамой и малы-

шом не должно быть никакой генетической связи. Женщина, которая соглашается вынашивать ребенка, является не более чем няней или кормилицей, которой родители (в данном случае – единственный родитель) доверяют ребенка на девять месяцев.

То есть по факту ребенок у Миронова получился благодаря двум женщинам: одна отдала яйцеклетку, другая выносила и родила. Впрочем, свою лепту – моральную – внесла и мама актера. В одном из интервью она говорила:

– Мне хочется, чтобы у него были жена, дети! Я приставала с разговорами об этом – «Вот умру, куда ты пойдешь, в холодные стены?..»

Сейчас приставать уже не надо: любящий сын подарил Тамаре Петровне долгожданного внука! Которого, кстати, назвал Петром – в честь бабушки по материнской линии.

## Романы с Заворотнюк и Лопаткиной

Конечно, все было бы проще, если бы Миронов нашел достойную подругу жизни и она родила бы ему сына сама. Но увы, ни один из многочисленных романов актера не закончился законным браком.

Его первой любовью стала сокурсница по саратовскому театральному училищу **Мария Горелик**. Говорят, юный Женя с ума по ней сходил. Но Маша вышла замуж за другого, как ей тогда казалось, более перспективного. И уехала с ним в Израиль.

В начале 90-х, как говорят, Евгений увлекся юной **Анастасией Заворотнюк**. Он преподавал у нее на курсе и после того, как Настя окончила вуз, помог попасть в труппу знаменитой «Табакерки». Сама «прекрасная няня», когда ее спрашивали про Миронова, смущалась и говорила так:

– Женечка мне помогал всегда, везде и во всем. Потому что он человек такой уникальный.

В конце 90-х актер влюбился в знаменитую балерину **Улья-**

**ну Лопаткину**. И это был такой накал чувств, что, посадив даму сердца на питерский поезд в Москве, Миронов мчался в аэропорт и летел в Северную столицу, где встречал любимую на вокзале с букетом! К сожалению, с Ульяной тоже ничего не получилось. После нее Евгений несколько лет жил гражданским браком с рыжеволосой красавицей Марианной, продюсером по профессии. Потом была некая блондинка по имени Алена, она работала на телевидении. Судачили и о романе Миронова с другой Аленой – Бабенко: они появлялись вместе на всех светских мероприятиях, приходили на спектакли и кинопремьеры друг к другу. Также Евгению приписывают близкие отношения с актрисой **Юлией Пересильд** и бизнесвумен **Ольгой Слуцкер**. Но в итоге Миронов так и остался один...

## Судебные тяжбы

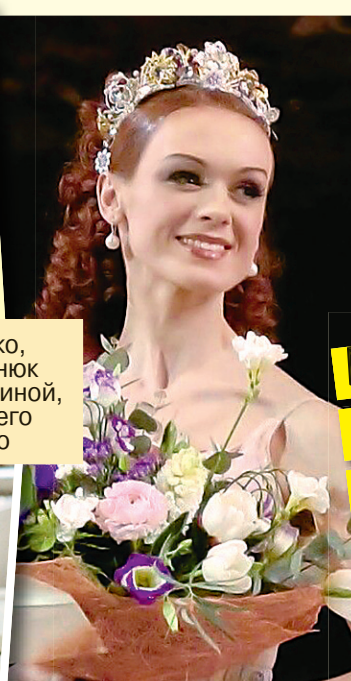
Вот так и вышло, что знаменитый артист стал в итоге отцом-одиночкой. И родного сына, рожденного суррогатной мамой, ему пришлось регистрировать... через суд.

– Это удивительно, но одинокий мужчина действительно вынужден оформлять свое отцовство через суд, – говорит

Константин Свитнев. – Если люди состоят в официальном браке и прибегают к программе суррогатного материнства, то их ребенка регистрируют без проблем. А если речь идет об одиноком мужчине, то ЗАГС отказывает в регистрации, отправляет в суд. И, вместо того чтобы ухаживать за своим новорожденным, папа вынужден бегать по судейским коридорам. Хотя право на продолжение рода – это естественное и неотъемлемое право любого человека, независимо от его природных свойств, расы, национальности и пола. Я рад и горд, что первым в августе 2010 года в московском суде добился решения о том, чтобы обязать районный ЗАГС зарегистрировать ребенка, рожденного по программе суррогатного материнства для одинокого мужчины. Было получено первое в России свидетельство о рождении ребенка с прочерком в графе «мать». Интересно, что ЗАГС три дня не мог выдать это свидетельство, потому что у них зависала компьютерная система. Ведь вариант с одиноким отцом не был даже предусмотрен разработчиками. Впоследствии российскими судами были приняты сотни схожих решений по аналогичным делам. В том числе такое решение было принято, как я думаю, и по делу Евгения Миронова... ■



С Бабенко, Заворотнюк и Лопаткиной, увы, ничего не вышло



С мамой Тamarой Петровной

Мне хочется, чтобы у него были жена, дети! Я приставала с разговорами об этом...

**СТРАСТЬ!**

Недавно Киркоров вернулся из очередного шоп-тура и опять потратил кучу денег



**В гардеробной Филиппа Киркорова почти миллион вещей и 5,5 тысячи пар обуви!**



Детей Филя наряжает по своему образу и подобию, а значит очень дорого

# МОДА НЕ ТРЕСНЕТ?

«Опять нечего надеть» и «Куда все это носить?» - две вечные проблемы, от которых страдают женщины. И не только они. Вон, Филиппу Киркорову, бедолаге, тоже приходится несладко. У него столько нарядов, что сделать выбор просто невозможно! А главное - он не успевает их даже выгулять!

## 35 миллионов на тряпки

Над страстью Филиппа Киркорова к модным дизайнерским шмоткам уже не раз потешалась вся страна. Стразы и блестки, камня и вышивки, шелка и бархат, кружева и металлические цепи – нет, пожалуй, другого такого человека, который мог бы напялить на себя все и сразу и при этом выглядеть довольным и уверенным в себе.

Филя часто напоминает распутившего крылья попугая – его одежда обычно самых ярких кричащих расцветок. Певец не боится ни леопардовых принтов, ни луков «все в клеточку, аж глаза рябит». Особую страсть он питает к костюмам кислотных оттенков с безумными рисунками и странным аксессуарам – например, круглым очкам «а-ля кот Базилио». Ну а уж коллекции его блестящих пиджаков позабывал бы какой-нибудь принц

или восточный шейх – если бы, конечно, набрался смелости вырядиться, как наш Король эпитажа.

Недавно Киркоров выпустил очередной клип. И на эксклюзивные наряды для него легко потратил на Сицилии около 35 миллионов рублей! Костюмы эти одноразовые: однажды Филя появился в них на съемках – и все, теперь они отправляются на хранение до лучших времен, как и многие другие.

Несколько лет назад певец пытался разобрать шкафы, которые уже ломались от бархла, и открыл секонд-хенд. В этой комиссионке можно было купить одежду с его плеча: например, ретропиджак с бахромой за 100 тысяч рублей или дубленку с воротником из перьев канарейки – за 213 тысяч. Но простой народ что-то не вставал в очередь, все боль-



Ксения Собчак побывала в гардеробной певца и натурально обалдела!



**Отказаться от покупок не могу. Кто-то выпускает пар, играя в казино, кто-то расслабляется с помощью алкоголя, наркотиков. А у меня шопинг!**

ше приходил поглазеть, поэтому магазин по сути превратился в музей. А все тряпки Филиппа окончательно поселились в его обширной гардеробной.

### **Переодевается по 5-6 раз в день**

– У Филиппа не гардеробная, а Нарния, – уверяет его стилист **Арсен Айрапетов**.

Раньше, когда артист еще жил в Москве, ему не хватало никаких шкафов. Пришлось разориться и прикупить соседнюю двухкомнатную квартиру для одежды. Но и в ней очень быстро закончилось место, ведь из любой поездки Филипп тащил десятки чемоданов, набитых вещами самых модных коллекций. И только когда переехал в огромный загородный дом, ему стало где разгуляться.

– Там бесконечное пространство. Я гардеробную для Филиппа два года создавал, их в доме три: две по 300 квадратных метров и одна – 650, – рассказывает стилист. – У него

каждая вещь со штрих-кодом, все сфотографировано и внесено в компьютерную табличку – иначе ничего не найти! Запомнить все это просто невозможно!

Немудрено, ведь в списке вещей у Киркорова 900 тысяч единиц одежды – это включая всякие кепки и бейсболки, которые он просто обожает. Одной обуви больше 5,5 тысячи пар! Арсен Айрапетов с утра до вечера шныряет между вешалками в огромных гардеробных Филиппа Бедросовича, собирая для короля эстрады очередной модный образ. Говорит, за пять лет уже больше 12 тысяч комплектов ему составил. Нехитрые математические подсчеты показывают, что Филя в среднем переодевается 5-6 раз в день! А вам слабо?

### **Похудел – опять за шмотками!**

У Филиппа нет любимых уютных вещей, которые он зашивает до дыр. И сам он, и

стилист уверяют, что любой пиджак, брюки или толстовку Киркоров надевает всего лишь один раз. Даже если этот кусок ткани стоит бешеных денег. А все почему? Да потому что столько одежды, что ее носить – не переносить!

– Мне хватит и десяти жизней, чтобы появиться в каждом наряде, даже меняя их по пять раз в день, – жалуется на проблему Фили. – Но отказаться от покупок я не могу! Я называю это шопинг-терапией. Стресс снимаю таким образом. Кто-то выпускает пар, играя в казино, кто-то расслабляется с помощью алкоголя, карт, наркотиков, разгульной жизни. А у меня шопинг! Но вы знаете, что, оказывается, детские модные костюмчики стоят ровно столько же, сколько и взрослые? Так что мои траты с появлением детей возросли в несколько раз.

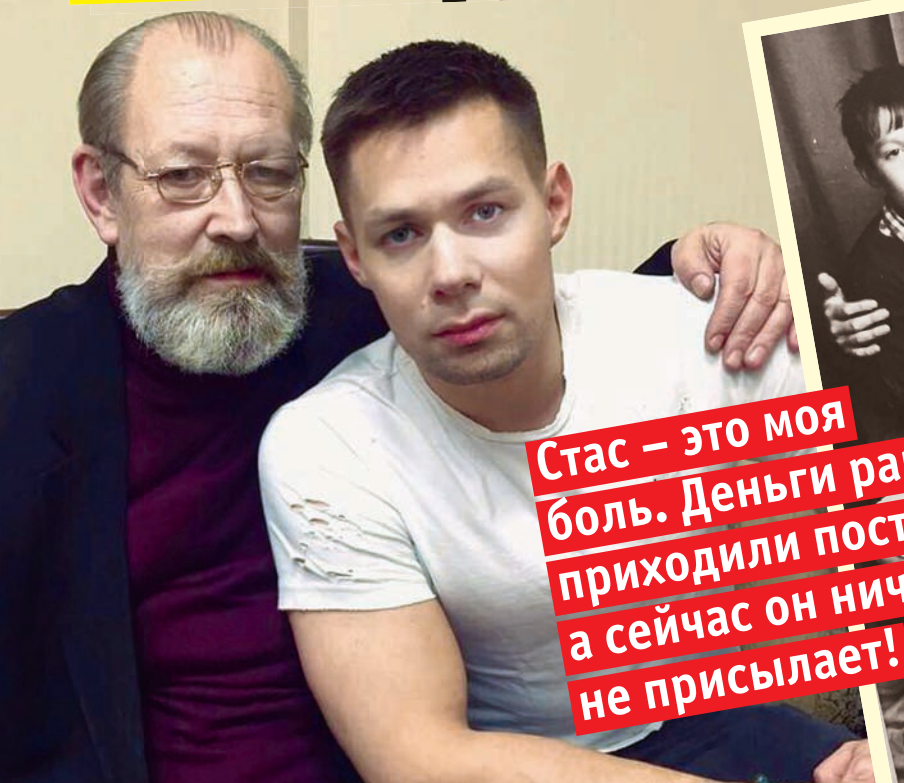
За прошлый год одежда «высала» из кошелька Филиппа немало средств – дело в том, что певец начал заниматься с личным тренером и скинул почти 30 килограммов! Все повисло на нем мешком. Часть вещей, что месяцами висели в гардеробной с бирками и ждали своего часа, пришлось в срочном порядке перешивать, другую часть перемещать в архив, а освободившиеся вешалки в сжатые сроки заполнять новыми шмотками.

Но вот простой народ всех этих адских усилий не понимает и не ценит.

«Как на китайской барахолке штаны нашел», – смеются пользователи интернета над Филиппом Бедросовичем. «Ну чисто клоун!» – поддерживают другие. «Он этот пиджак из старых бабушкиных штор пошил?» – интересуются третьи. А некоторые просто издеваются: «Шестой десяток лет мужику, а одевается как городская сумасшедшая. Эй, Король, корону поправь и дуй к психиатру!»

Киркоров на такие советы внимания не обращает. Ну не понимают поклонники, что он – самый стильный и самый модный. А, может, просто завидуют?.. ■

# «Я ХОДИЛ ПО МУСОРАМ»



Стас – это моя боль. Деньги раньше приходили постоянно, а сейчас он ничего не присылает!



Отец ушел из семьи, когда Стасу было всего три года

**Стас Пьеха зарабатывает миллионы, а его родной отец роется в помойках в поисках еды. Отличные факты для скандальных новостей, не правда ли? Но все ли так просто в этой громкой истории?..**

## «У меня большие долги»

Про семью **Стаса Пьехи** известно, кажется, всем и все. Великая бабушка – женщина, которая уже много десятилетий поет. Мама тоже на эстраде отметилась. Сам Стас по стопам родственников пошел и вполне успешно. А вот про его отца долгое время никто ничего не слышал.

Активизировался папа Стаса совсем недавно. Вышел к людям пожаловаться на горькую судьбинушку. Рассказал, что живет на окраине Вильнюса, в пятиэтажке. Его

крохотная однушка лет 20 не знала ремонта. Да что там говорить – **Пятрас Герулис**, бывший джазовый музыкант, нынче концы с концами связать не может. Пенсия в пересчете на рубли – 16 тысяч, не то что на коммуналку – на еду им с собакой не хватает.

– У меня большие долги, – рассказывает о своей нищете отец Стаса Пьехи. – Мне кушать нечего. Было время, когда не было еды совсем, еле выживал. Ходил по мусоркам, искал там помидоры, баночку меда. Сейчас раз в день хожу в социальную столовую вместе с бомжами.

Его откровения всколыхнули народ. Все же прекрасно знают, что Стас Пьеха отнюдь не бедствует. Ну так какое же черствое сердце надо иметь, чтобы не помочь голодающему отцу?! Неужели копейку на хлеб пожалел для родного человека?

## «Папа дал мне имя Наполеон»

Стас признается: с отцом он почти не общается, не видел его несколько лет. А до этого – почти всю жизнь. Родители Стаса расстались, когда ему был всего годик. Мама **Илона Броневицкая** очень быстро устроила свою личную жизнь: снова вышла замуж, родила дочку Эрику, а сына от предыдущего мужа спихнула на бабушку.

Эдите Станиславовне заниматься внуком тоже было не с руки – его рождение при-

# КАМ И ИСКАЛ ЕДУ...»



**Я был бы Наполеонас Пятрасович Герулис. Хорошо, Эдита вовремя вмешалась...**

**Пятрас Герулис живет, как на свалке, и обедает с бомжами**

шлость на пик ее популярности и востребованности. Какое-то время Эдита таскала пацаненка с собой на гастроли, а потом договорилась с подругой, чтобы та приютила его в детском доме, которым заведовала. Там Стас и жил месяцами, лишь изредка навещаясь домой, когда бабушка возвращалась из тура.

Ну а отца рядом вообще не было. Ни когда парень попадал в плохие компании, ни когда пил-курил, воровал и принимал наркотики. Пятрас Герулис самоустранился. Первый раз толком они с сыном встретились, когда Стас уже был подростком.

– Погода стояла теплая, солнечная, и я с радостью отправился в путешествие на поезде, утром выхожу... Смотрю – «профессор» стоит: в костюме, с бородой, в строгих очках. Творческая интеллигенция Европы, – вспоминает Стас.

Они пообщались и снова расстались на долгие годы. Повзрослевший Стас пару раз еще проявлял инициативу – звал папу в гости в Москву, приглашал на концерт в Нижний Новгород, оплачивал билеты. Но они так и остались чужими людьми. А единственное яркое воспоминание о родителе превратилось в семейную байку:

– Я был Наполеоном полдня. Папа, когда я родился, решил меня так назвать, – смеется Стас. – Папа у меня литовец. Имена там интересные. Так что я был бы Наполеонас Пятрасович Герулис. Хорошо, Эдита вовремя вмешалась...

## **«Я разрушил ему жизнь»**

Стас Пьеха уверяет, что своих не бросает, в их семье так не принято. Помогает всем: быв-

шей жене на содержание сына Пети ежемесячно переводит 350 тысяч рублей, маме, Илоне Броневицкой, – 500 тысяч. Не забывает и сестру Эрику, и любимую бабушку – самого близкого своего человека. Да и отцу он всегда помогал деньгами, об этом его попросила мама.

– Лет 15 назад, когда у меня появился банковский счет, я решил, что какую-то сумму буду переводить отцу. И я ему сразу перевел что-то около 500 евро, – рассказывает Пьеха. – А через месяц понял, что я просто разрушил ему жизнь этой суммой. Он человек с психиатрическим диагнозом, ну и там какие-то друзья, алкоголь... Его жена не приняла всю эту ситуацию и ушла. Получается, я просто разрушил ему жизнь. В итоге теперь высылаю в два раза меньше.

Вот только Пятрас Герулис вздыхает: нет-нет, никто ему не помогает, врет все сын.

– Стас – это моя боль. Деньги раньше приходили постоянно, а сейчас он ничего не присылает! – вздыхает мужчина. – Кушать нечего!

Недавно его и вовсе обокрали. Да кто – те самые друзья-бомжи, с которыми он вместе столуется! Пригласил их в гости, а они взяли да и вынесли телефон и компьютер. А ведь это сын подарил.

– Другие бомжи так не поступают, а эти «отблагодарили», – грустит Пятрас.

Хорошо еще телескоп не взяли – эту игрушку Герулис внуку купил. Петю он ни разу еще за шесть лет не видел, но надеется, что как-нибудь сможет обнять мальчугана.

– Мне интересно было бы посмотреть на внука и подарить телескоп, – говорит Пятрас. – Ну и со Стасом повидаться. Стасу советую беречь здоровье. Всех денег не заработаешь. Знаю, что он работает на износ... ■



Папа ушел,  
мама и бабушка  
на гастролях.  
Его воспитала улица...



**Я до сих пор помню  
тот страшный день,  
когда думал, что умру...**

**Стас ПЕХА:**

”

# «Я УПОТРЕБЛЯЛ НАР

Между тем самому Стасу в этом году исполнится аж 40 лет! Возраст уже не мальчика, но мужа. И представитель знаменитой фамилии честно нам рассказал о том, как он боролся с опасными привычками, пользовался ли когда-нибудь блатом и как у него складываются отношения с сыном Петей и отцом Пятрусом...

## «Висел на волоске...»

– Стас, в отличие от большинства коллег, вы всегда очень откровенно рассказываете о своей жизни и не скрываете негативных моментов. Почему?

– Да, многие артисты создают некий глянцевоый образ – и сами же начинают в него верить. Я же, напротив, от всех образов избавляюсь и стараюсь ничего о себе не придумывать – так мне

самому легче. Люблю честных людей и сам стараюсь быть таким же. Поэтому мне не стыдно делиться даже тем негативным, через что я прошел. И если ко мне обращаются за советом, опытом, помощью – я с удовольствием людям помогаю. Особенно когда это напрямую связано с тем, чем я занимаюсь сейчас – с лечением наркозависимых. У меня уже на протяжении пяти лет функционирует ме-

дицинский наркологический центр.

– А вам самому что помогло избавиться от наркозависимости?

– Для начала надо сказать, что я употреблял наркотики 22 года – с 12 до 34 лет. До того момента, когда у меня случился инфаркт. Обычно в этой ситуации человек или гибнет, или возвращается к жизни, отталкиваясь от определенного дна – для каждого оно свое. Для меня отправной точкой стало сердце. Я до сих пор помню тот страшный день, когда думал, что умру. Я был на гастролях, врачи диагностировали инфаркт, невероятно высокое давление. Мне постоянно что-то капали, сутились вокруг меня, созванивались с другими врачами – было чувство, что висишь на волоске... С этого момента я понял,

что дальше в эти игры нельзя играть – потому что если уже был инфаркт, то второй раз все может кончиться печально. Я позвонил своей знакомой, попросил ее приехать в мою квартиру – и выкинуть все, что у меня осталось, вылить весь алкоголь и отвезти меня куда-нибудь подальше от дома. С этого момента началась моя тотальная трезвость...

### «На «Фабрику» пошел от безысходности»

– Ваша бабушка – легендарная Эдита Пьеха, мама – тоже известная артистка. При таком раскладе был шанс выбрать другую профессию?

– Разумеется, он был. Но я пошел по пути наименьшего сопротивления, потому что для меня органичнее всего было заниматься тем, что окружало меня с детства – музыкой. Ведь кроме бабушки, у меня были музыкантами дедушка и бабушка по отцовской линии,

мама и папа, отчим, прабабушка. То есть дело тут не в Эдите, а в том, что абсолютно все мои родственники так или иначе связаны с музыкой: сочиняли, слушали, играли – а я всегда при этом присутствовал. Поэтому для меня заниматься музыкой было очень естественно.

– «Фабрика звезд» была отличным шансом и стартом. Скажите честно: не по блату туда попали?

– Я прошел кастинг и честно попал в «Фабрику» наравне с остальными участниками. А пошел туда от безысходности. Как шоу, «Фабрика звезд» мне была не особенно близка. Но в тот момент, когда туда пошел, я находился в тупике. У меня была одна альтернативная группа, мы играли рок, также я работал в ансамбле «Пелагея» с маленькой Пелагеей – ей было тогда лет 16. И еще я подрабатывал в ресторане, пел. Пробовал себя во всех жанрах, но ничего хорошего не выходило. Хотел рвануть

с этой своей альтернативной группой – не получилось. С Пелагеей где-то через полтора года мы расстались, потому что у них изменилась программа и концепция. А в ресторане я, разумеется, петь не хотел. Все мои проекты застопорились – и тогда впервые в жизни я согласился на какую-либо публичность, на которую у меня с детства была аллергия...

### «С отцом редко созваниваемся»

– Семья вам как-то помогала? Материально по крайней мере?

– Нет, и мне смешно, что люди до сих пор мне это инкриминируют. У меня был бонус доверия старшего поколения к моей фамилии. И при этом был неприятие молодого поколения. Многие говорили, что мне все досталось благодаря Эдите – «бабка продвинула», «бабка вложила», «бабка позвонила». Но никто никогда никуда не звонил, не продви-

# КОТИКИ 22 ГОДА...»



Бабушке Стас доставил немало горьких минут, но сейчас она внуком гордится

Когда Эдита Пьеха отправилась в затяжной тур, она пристроила внука в детдом



С самой Илоной Броневицкой

У Илоны личная жизнь была ключом: еще дважды она была замужем, родила дочку. А Стас чувствовал себя одиноким...



гал, ничего такого не было. В какой-то период жизни я был, кажется, готов поубивать всех, кто меня доставал подобными заявлениями. Но с годами ты смиряешься и понимаешь, что у каждого – своя данность. Минусы артистической семьи – в том, что к тебе относятся предвзято и приходится постоянно разрушать стереотипы.

– Раз уж вы упомянули Эдиту Станиславовну, скажите, она добрая бабушка или, наоборот, очень строгая?

– Эдита всегда была разной, она – человек настроения. Бывала и очень доброй, бывала временами и строгой. Но злой я ее не помню вообще. Мне кажется, злой она не была никогда...

– Интересно, вы благодарны бабушке за то, что не стали Наполеоном? Ведь так изначально вас назвал отец...

– Наполеоном я пробыл всего несколько часов своей жизни. Потом меня все-таки переименовали более привычным для наших реалий име-

нем Станислав. А имя Наполеон мне хотели дать, потому что в роду моего отца-литовца многих мужчин так звали, решили отдать дань традиции. Но Эдита всегда мечтала, что если родит сына, назовет его Станиславом – в честь отца, которого очень любила. Так как она родила дочь, это имя дали мне, внуку. Даже не знаю, как бы на моей судьбе отразилось наличие имени Наполеон... За фамилию Пьеха я и так часто испытывал моральное давление от сверстников. А за имя Наполеон, наверное, испытывал бы еще и физическое! (Смеется.) Кстати, до семи лет я носил отцовскую фамилию Герулис. Вполне допускаю, что с такой фамилией я мог бы и не стать артистом. Но в семь лет мне было решено дать фамилию Пьеха

– просто потому, что в этом роду больше не осталось продолжателей.

– В интернете сейчас обсуждается тема вашего отца. Скажите, вы ему помогаете? Общаетесь? Видитесь?

– Мы очень редко созваниваемся. Но ежемесячно я ему отчисляю деньги, у меня стоит автоплатеж. Вообще, у меня очень много автоплатежей для близких, поэтому, если в какой-то период будет мало работы, я могу легко остаться без денег. А когда у меня проходят концерты в Прибалтике, я всегда обязательно приглашаю на них отца.

**«Не ругаю Петю никогда»**

– Вам самому сложно быть отцом?

– Точно могу сказать, что я, конечно, поторопился с рождением ребенка. Ведь, прежде чем заводить ребенка, надо сперва позаботиться о том, чтобы сделать лучше самого себя. А сейчас я пожинаю плоды этого. Ни в коем случае не рекомендую людям делать так же! Но, участвуя даже косвенно в воспитании сына, я отдаю себе отчет: только став добрым, хорошим и умеющим понимать других человеком, я смогу ему что-то дать. И сейчас я очень стремлюсь к тому, чтобы стать для своего сына достойным родителем. Тем человеком, к которому он всегда может обратиться за советом и помощью, который его поддержит в любой ситуации, которому он будет доверять и на которого станет равняться.

**– При разводе с супругой вы остались друзьями?**

– С Наташей у нас хорошие, дружеские отношения, мы периодически переписываемся по каким-то вопросам, связанным с сыном, а можем и просто так что-то обсудить.

Я могу с ней поделиться чем-то интересным, что происходит в мире. После разрыва, когда мы только-только разошлись, разумеется, у нас был сложный этап, но сейчас отношения наладились, все мирно и спокойно. У нас же общий сын...

**– А вы строгий отец?**

– Нет, не сказал бы. Я не ругаю Петю никогда – да и он не делает сейчас чего-то такого, за что я мог бы его ругать или что я хотел бы ему запретить. К тому же мы с сыном не так уж и часто видимся, потому что на данный момент он вместе с мамой живет в городе Пушкине под Петербургом. Наталья приняла решение, что сыну будет там лучше. Но в любом случае сейчас для Пети в Москве строится дом, у них тут есть и квартира, и я бы очень хотел, чтобы в скором времени Петя и Наташа переехали в Москву, чтобы я мог чаще видеться с сыном... ■



С Наталией семьей не получилось...



Сейчас бывшая жена и сын живут под Питером

**Точно могу сказать, что я, конечно, поторопился с рождением ребенка**



Стас наслаждается холостой жизнью. Да и поклонницы не дают скучать...



КАКАЯ БОЛЬ!

★  
Актриса пережила страшную операцию...

Мои незатейливые «девочки» проникали людям с душу

«Обыкновенное чудо», 1978 г.

Евгения СИМОНОВА:

# «КИСНУТЬ НЕ БУ

**Она не привыкла жаловаться. Всегда доброжелательная, всегда с улыбкой. Открыто говорила обо всем, но только не о болезнях. Поэтому о том, что Евгения Симонова сражается с раком, поклонники узнали только сейчас – когда актриса перенесла тяжелейшую операцию...**

Даже если страдала, то переживала очень бурно, но коротко. Один вечер, ну два. А потом наступало утро, и я снова ощущала, что жизнь прекрасна. Время, конечно, внесло свои коррективы, но я продолжаю оставаться оптимистом и к меланхолии не склонна.

## Рак отнял легкое

Она чуть похудела и осунулась. Но если не знать, что больна, никогда и не скажешь. 64-летняя Евгения Симонова по-прежнему продолжает активно играть в театре, хоть на гастроли уже и не выезжает. После того как в Германии актрисе не так давно удалили одно легкое, чрезмерные нагрузки ей противопоказаны.

Надо беречься, но Симонова себя не жалеет: работу не бросила, на пенсию не вышла. Даже курить не перестала, хотя врачи категорически ей запрещали. Но не смогла.

Знакомые говорят, онкологию у нее заподозрили 12

лет назад, диагноз «рак» прозвучал сразу. За эти годы приспособилась жить с болезнью – выносить тяжелое лечение, радоваться ремиссии, расстраиваться, когда опухолевые клетки снова идут в рост.

Симонова о своем раке никогда не говорила. Не жаловалась, ни с кем не обсуждала. Принимала как данность. Есть и есть – чего трагедии раздувать?

– Пока ты недоволен жизнью, она все равно проходит, – говорит Евгения Павловна. – Я не люблю киснуть. У меня смолоду была очень здоровая нервная система, я всегда была жизнерадостна, и плохое настроение для меня – редкость.

## Жизнь счастливая, профессия трагическая

Симонова для многих – та самая принцесса из «Обыкновенного чуда». Нежная, милая девочка, которая своей любовью победила волшебство. Этот образ тянулся за ней всю жизнь, и Евгения им очень тяготилась.

– Это «клеймо» чистой невинной девушки – «ходячей добродетели» – принесло мне всеоюзную известность. Мои незатейливые «девочки» как-то проникали людям в душу. Но с другой стороны, это стало некой «рамкой», в которую я попала, и оттуда было очень трудно выбраться.

ФОТО Б. КРЕМЕРА





«Афоня», 1975 г.

ФОТО Г. УСОЕВА



С мужем Андреем Эшпаем и дочерью Машей



«Золотая речка», 1976 г.

“ Я всегда была жизнерадостна, и плохое настроение для меня - редкость ”

## «Нужно просто поднять голову!»

Своих лет Симонова не стесняется. По пластическим хирургам не бегаёт, от морщин в ужас не приходит, старается не молодиться, как некоторые звезды. Говорит, что очень важно правильно стареть. А это значит – сохранить свое лицо.

– Приятно, когда тебе говорят, что ты не сильно изменился и тебя можно опознать, – признается Евгения Павловна. – Но я сама, конечно, смотрю в зеркало и вижу, что некоторые изменения происходят. Жизнь не может не накладывать своего отпечатка. Буду пытаться в своем возрасте, на который я выгляжу, быть интересной.

Болезнь ее не сломала. Даже когда тяжело, больно и страшно, актриса пытается найти что-то, за что можно зацепиться и не впасть в депрессию и отчаяние. Какую-то, пусть маленькую, но радость, ради которой стоит жить.

– Знаете, моя троюродная сестра жила на Дальнем Востоке в очень непростых условиях, но постоянно писала мне о потрясающем виде из окна, – вспоминает Симонова. – Когда я оказалась во Владивостоке на гастролях, поехала к ней в гости – чтобы наконец увидеть это легендарное окно и вид из него. Увидела и ужаснулась: сестра сошла с ума, весь вид – гаражи, а между ними – свалка! А она говорит: «Ты куда смотришь? Голову подними!» Я поднимаю, а там – потрясающей красоты золотые осенние сопки. Вот так! Если не можешь чего-то изменить, нужно просто поднять голову... ■

# ДУ!»

ром **Дмитрием Полонским** – уже через год разбежались. И тут случилась судьбоносная встреча с режиссером **Андреем Эшпаем**.

– Нас познакомил Игорь Костоловский. Они меня подвозили, – вспоминает Симонова. – Андрей был за рулем, я сидела сзади, и он посматривал на меня в зеркало. Эти карие глаза... Когда вышла из машины, я подумала: «Есть же счастливая женщина, у которой такой муж».

Первой супругой режиссера была актриса **Лариса Удовиченко**. Второй стала Симонова. Вот уже почти 35 лет супруги вместе. И их брак в творческой среде многие считают эталоном отношений.

– Муж вернул меня в кино. Уже в возрасте я снова начала сниматься, – с благодарностью говорит Симонова.

С кино у нее толком так и не сложилось: то она выпадала на рождение детей, то в кинематографе случился застой и пришелся как раз на самые ее лучшие годы – с 30 до 40 лет. Симонова могла бы сыграть немало трагических ролей, но режиссеры все пытались слепить из нее ту самую принцессу. Наверное, еще и поэтому актриса блистает в театре, но фильмов с ее участием до обидного мало.

– У меня жизнь счастливая, а профессия – трагическая, – как-то сказала Симонова.

И была права. Жизнь щедро отмерила ей счастья. Порой трудного, но очень яркого. Первый брак случился по огромной любви. Актер **Александр Кайдановский** был на девять лет старше и на момент начала отношений женат. Но ради Женечки он оставил семью. Вместе они были шесть лет, родили дочку. Но жить с противоречивым гением оказалось непосильной ношей, и Евгения нашла силы уйти.

Потом был случайный, мимолетный брак с акте-

## ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Актриса **Александра Яковлева**, которая уже три года борется с раком, прошла очередную химию. И, конечно, облысела. Но скрывать голову без волос под париком или косынками не стала – Яковлева сделала на коже временную татуировку хной. Сейчас это самый писк моды среди онкобольных...





Это аутоиммунное  
заболевание:  
мою печень мой  
иммунитет  
воспринимает  
как врага  
и старается  
ее уничтожить

Светлана РОЖКОВА:

С Кларой Новиковой отношения  
поначалу не складывались,  
но Регина Дубовицкая знает,  
как примирить артистов

# «МОЯ БОЛЕЗНЬ - ОДИН СЛУЧ

## ВОТ ТАК МНЕ «ПОВЕЗЛО»

Считается, что юмор продлевает жизнь. А смех и позитивный настрой отгоняют все болезни. Светлана Рожкова знает, что, к сожалению, это не так. Вот уже несколько лет она борется со страшной болезнью. И пока непонятно, кто победит...

**Б**олезнь была настолько неожиданной, что Светлана несколько недель ходила словно огушенная пыльным мешком. Не могла собраться с духом и рассказать мужу и дочкам, что с ней. Ничего ведь не предвещало страшного диагноза! По молодости у нее были проблемы с сердцем, но уже давно все прошло. А тут вдруг опять начались боли. Света похудела, появилась слабость. Когда пошла с жалобами к врачу, думала, ничего страшного: сейчас таблетки для поддержания сердечной мышцы выпишут – и все пройдет.

Однако серьезное обследование показало, что сердце

тут не при чем. Диагноз звучал зловеще. Врачи сказали честно: жить вам осталось месяца полтора, не больше...

**«Пашу как конь,  
копыта стерлись»**

Представить без Светланы Рожковой «Аншлаг» невозможно. Она – одна из главных звезд передачи **Регины Дубовицкой**. Пришла к ней в шоу из конференса и практически сразу прославилась с характерным монологом «Свекруха». Дубовицкая молодую артистку сразу раскусила: огромный потенциал! Насела на нее, шлифуя талант, и вот

уже не один десяток лет спуску не дает:

– Регина Игоревна вдохновляет на работу, только это не жесткий прессинг – мол, ты должна, а с любовью и заботой. Правда, пашешь как конь, пена летит, копыта стерлись, а Регина погоняет, – смеется Светлана.

Но в коллективе не сразу ее все приняли. Были и тяжелые моменты, когда хотелось все бросить, упасть на кровать и горько плакать от бессилия. **Клара Новикова** – примадонна «Аншлага» – приняла Рожкову поначалу в штыки. Как знать, может, боялась конкуренции.

– Клара наблюдала за мной, даже пыталась ограничить мою артистическую деятельность. Потом поняла: худой мир лучше доброй ссоры, – рассказывает Рожкова. – Нас тяжело назвать подругами, но отношения между нами человеческие. Думаю, если бы она изначально приняла меня по-матерински, мы бы не упустили то время, когда могли хорошо общаться.

Со вторым мужем  
Юрием и дочкой Варварой



# АИ НА МИЛЛИОН.

Но когда Светлана заболела, все коллеги по «Аншлагу» предложили ей помощь и поддержку – не только словами, но и деньгами.

## «Я умерла и видела свет»

Когда она только наметила, что смертельно больна, окружающие сразу решили, что это рак.

– Нет, у меня билиарный цирроз. Это аутоиммунное заболевание – иммунитет начинает сражаться с органом. То есть мою печень мой иммунитет воспринимает как врага и старается ее уничтожить, – в конце концов рассказала Светлана. – В такой форме заболевание встречается в мире один случай на миллион, вот так мне «повезло».

Пока артистка проходит дорогостоящее лечение, но не исключено, что ей понадобится пересадка печени – ведь клетки ее собственной перерождаются в циррозные, что может привести к летальному исходу.

Умирать в свои 55 Рожкова не собирается, в ее планах по-

бороться за жизнь. И артистка верит, что справится: ведь у нее уже были две клинических смерти, и она вернулась. Первый раз Светлана умерла, когда в молодости перепила алкоголя. Врачи скорой смогли запустить сердце заново, хоть и сломали ей ребра. Вторая смерть произошла, когда Рожкову сбила машина.

– Я боролась с помощью медиков, травматологов, хирургов. Я видела тоннель, меня мотало из стороны в сторону, свет впереди... Как в кино. Я лечу на свет и понимаю, что там кто-то есть. И он говорит: «Для нее время не пришло». Вот тогда очнулась, – вспоминает артистка.

Сейчас она так же чувствует: время не пришло, еще рано. Но болезнь уже изменила ее. Светлана стала меньше работать, до минимума сократила выступления.

– Я стала больше уделять внимание себе любимой и семье: мужу, детям, родителям. Нужно наслаждаться, смаковать каждый момент! Как сейчас здоровье? Все в руках Божьих! Цирроз под контролем, больше сказать нечего... ■

## А КАК ЖИВУТ ДРУГИЕ «АНШЛАГОВЦЫ»?



● 78-летний Анатолий Грушкин перенес жизнь в интернет – на телевидении он теперь практически не появляется. Говорит, надоело читать зарисовки на бытовые

темы, хочется остренького, про политику. А это возможно только на своем видеоканале.

– Выступлений у меня сейчас мало, а Youtube помогает зарабатывать на поддержание штанов и прокорм семьи. К тому же там никаких запретов нет.

● У Михаила Грушевского сейчас на первом месте личная жизнь – пять лет назад он снова женился, и молодая супруга Женя родила ему сына, Михаила-младшего.



– Мне 55, но возраста не чувствую. В душе сохранились азарт и некое мальчишество. Если подбивают поиграть в теннис, то ношусь за мячами так, как не пристало зрелому мужчине. Когда болею за любимую команду ЦСКА, тоже делаю это не очень солидно: прыгаю, кричу, иногда даже сквернословлю.



● После развала знаменитого дуэта Николай Бандурин остался на плаву – выступает с новым партнером. А вот его бывшая «вторая половинка» Михаил Вашук-ков куда-то пропал. Но если

поискать, то крохи информации о нем найти можно: 61-летний артист частенько выступает на небольших праздниках в администрация городов Подмосковья, также иногда в качестве гостя приезжает на разные бардовские фестивали. А вот большой сцене он уже давно сказал «прощай».

# Звезды жалуются на свои маленькие пенсии

# ★ ДЕНЬГИ

«Мы все привыкли жить красиво, а теперь приходится на всем экономить», – признается Елена Проклова. Наши знаменитости в последнее время часто жалуются на маленькие пенсии. Но столь ли ужасно их положение, как они рассказывают?

## Лев Лещенко, 78 лет «Эту пенсию и получать унижительно!»

Народный артист России Лев Лещенко признается, что его пенсия – гораздо больше, чем у рядовых пенсионеров. Певцу начисляют надбавки за звания, доплачивают за ордена, так что сумма в общем набегает неплохая.

– Думаю, «серьезной» мою пенсию все же назвать нельзя. Да, она больше, чем у многих граждан, но размеры обычных пенсий – это просто кошунство! – возмущается артист. – Я, например, базовую часть своей пенсии трачу на благотворительность. Потому что она настолько мизерная – унижительно за ней ходить, понимаете. И пусть меня как угодно осуждают – мол, зажрался и все такое. Но это позор: моя жена получает 8 тысяч 62 рубля, хотя она работала в творческой среде. Как это может быть? Мы декларируем все время, что у нас средняя пенсия – 25 тысяч. Но это вранье самое настоящее! Такие пенсии получают единицы – силовики, возможно.

И вот с этим смириться я не могу!

Лещенко рад, что здоровье позволяет ему работать, а гонорары – не думать о деньгах. Есть у него еще бизнес, о котором мало кто знает. В 90-е годы певец вообще думал уходить с эстрады и заняться заготовкой древесины. Теперь у него под Владимиром большой лесоперерабатывающий комплекс, который дает миллионные прибыли.



**Это позор: моя жена получает 8 тысяч 62 рубля, хотя она работала в творческой среде. Как это может быть?**

”



# ЛЮБЯТ СЧЕТ!

## Евгений Петросян, 74 года «Пенсии вполне хватает»

Молодожен Евгений Петросян не ропщет и ни на что не жалуется. Его, несмотря на то, что молодая супруга ходит с сумочкой за 100 тысяч рублей, все устраивает:

– У меня обыкновенная пенсия. Двадцать с лишним тысяч рублей. Мне этих денег вполне хватает на все мои расходы, – уверяет юморист.

Евгений Ваганович, конечно, лукавит. У народного артиста, помимо пенсии, есть московская надбавка за звание – 30 тысяч. Еще у Петросяна – 50-процентная скидка на оплату ЖКХ, льготы за парковку, право на бесплатный проезд. Да и живет юморист вовсе не на пенсионные выплаты, они для него – капля в море. Он и выступает, и книги из-

дает, и недвижимость сдает в аренду. И на счетах у Евгения Петросяна – кругленькие суммы. Ведь лет 10-15 назад он даже в список Forbs вошел. Так что молодая жена артиста точно не голодает...



А вот юморист ни на что не жалуется



## Елена Ханга, 57 лет «Туфельки? Дорого...»

Легендарная телеведущая уже тоже пенсионерка.

– Пенсия моя известна: сколько у всех – 23 тысячи рублей, – абсолютно не таясь, рассказала Елена Лере Кудрявцевой, когда пришла к ней на ток-шоу.

Журналистка сокрушалась, что выжить на это пособие очень сложно, жаловалась, что у нее меньше карманных денег, чем у ее дочери Анны-Елизаветы, которая учится в США и получает стипендию. А в конце, посмотрев на нарядную Леру, и вовсе горько вздохнула и с завистью сказала, что она теперь и туфельки себе такие же купить не может, они ведь долларов 800 стоят. «Дорого», – загрузила Ханга.

## Александр Панкратов-Черный, 70 лет «Это просто грабеж!»

Актер до сих пор мотается по гастролям. А как иначе: не заработаешь – не выживешь.

– Я – народный артист России. Моя пенсия – 14 тысяч 860 рублей. Господин Собянин добавил московским народным артистам по 30 тысяч, спасибо ему за это. Так что у меня 44 тысячи пенсия, – раскрывает Панкратов-Черный весь расклад. – Денег, конечно, немного. За квартиру заплатил – и что остается? Это просто грабеж! Гово-

рят кругом: поднять культуру! Работники культуры в нищете живут! На еду хватает, а вот на развлечения уже нет. Уехать отдохнуть на море – это проблема.

Но больше всего Александр Васильевич переживает за коллег из провинции. Вот там, говорит, с пенсиями просто беда – 9-11 тысяч в месяц, люди действительно голодают. И, как в советские времена, пожилые, часто уже больные и немощные артисты засаживают огороды. Своя картошка да морковка – большое подспорье!

– А если бы не было огорода? Это с ума сойти! – возмущается актер.

За квартиру заплатил – и что остается?





## Андрей Разин, 56 лет «Конечно, обидно!»

Свою пенсию  
Разин отдает  
соседке



Свою досрочную пенсию в 28 тысяч рублей (а стаж Разина – о-го-го, в различных филармониях с юных лет числился) создатель «Ласкового мая» считает очень несправедливой.

Ведь когда группа была на пике популярности, налогов он лично заплатил государству столько, что сейчас должен получать сотни тысяч!

– Я за всю жизнь, наверное, 15 миллионов долларов заплатил, и ничего не получаю теперь. Конечно, обидно! – откровенничает Разин.

Как говорит продюсер, свою пенсию он отдает соседке – ветерану Великой Отечественной войны. Считает, что хоть так может отблагодарить женщину за ее подвиг. Ну а самому денег хватает. Разин сидеть без дела не привык. После многих лет, что занимался бизнесом и политикой, Андрея снова потянуло на сцену. И теперь он активно выступает.

– У меня концерты проданы вперед, включая 2021 год. На этот год я продал уже 97 концертов. И все – дворцы спорта. Поэтому у меня доход большой, я и не смотрю на эту пенсию, – признается Разин.

**Я за всю жизнь,  
наверное, 15 миллионов  
долларов заплатил  
налогов** ”

### А ЧТО У ДРУГИХ?



клова, Инна Чурикова, Елена Яковлева, Светлана Светличная – им на счет вместе с основной пенсией перечисляется порядка 50 тысяч рублей. У народного артиста Юрия Стоянова с учетом надбавки пенсия выходит и того больше – 62 тыс. руб. Михаилу Боярскому повезло меньше: у него питерская прописка и столичных надбавок артисту не положено – у него всего лишь 20 тысяч в месяц.

А вот лидер группы «Любэ» Николай Расторгуев при-



– У меня пенсия 16 тысяч рублей, – призналась недавно бесценная ведущая программы «Аншлаг» Регина Дубовицкая. – Видимо, я недостаточно знаменита, раз получаю такие деньги. Как я считаю, в Москве на эту пенсию вообще прожить нельзя.

У 83-летнего телеведущего Николая Дроздова – 30 тыс. рублей. Лолита Милявская заслужила 21 тысячу, Юрий Лоза – всего 12.

Московские надбавки за звания вот уже третий год получают Алла Пугачева, Елена Про-



знался, что, во-первых, точно не помнит размер своей пенсии, а во-вторых, не особо на нее рассчитывает. – У меня даже нет времени обратиться за прибавкой к пенсии, которая положена мне, как народному артисту, – поведал нам артист. – Не знаю, может быть, она мне выплачивается автоматически, наверное, надо выяснить. Но я уверен, что до последних дней своей жизни буду зарабатывать творчеством, пением. Надеюсь, мне не придется жить на эту пенсию...

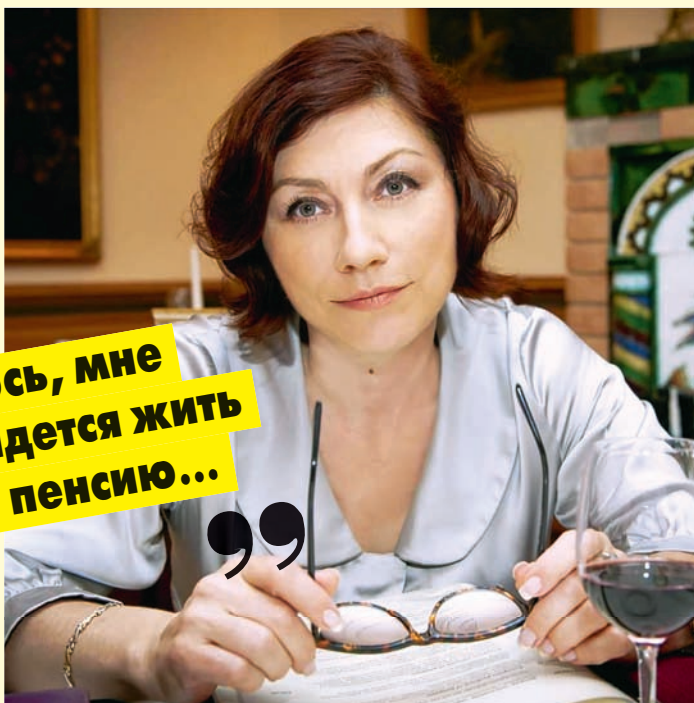
# Роза Сябитова, 58 лет «Никаких обид на государство быть не может!»

Телесваха из «Давай поженимся!» всеобщего нытья на тему пенсий не понимает. И критикует не только своих коллег-звезд, которые приbedняются, но и обычных пенсионеров. Роза считает, что нечего было на выплаты надеяться – лучше бы с каждой зарплаты себе копейку на старость откладывали.

– А вы хоть что-то сделали-то, дорогие мои? Как потопали, так и полопали. Теперь за каждую копейку бьетесь. Никаких обид на государство быть не может! – заключает Сябитова.

У самой свахи пенсия 14 тысяч. «Ну обхохочешься!» – комментирует она эту сумму, но радуется, что хоть столько дали.

А вообще Роза собирается пахать, пока силы будут... ■



Надеюсь, мне не придется жить на эту пенсию...

# 6 МАРТА

НАЧАЛО В 20:00

ПОДСОЛНУХИ  
ART & FOOD

«ПОДСОЛНУХИ ART & FOOD»  
Открытое шоссе, 9  
м. Бульвар Рокоссовского



# БРАТЯ ГРИМ

Backstage  
SERVICE

WWW.BACKSTAGE-SERVICE.RU, +7 (495) 991 63 71  
Организатор ООО «Ника Сервис», ОГРН 1067746661961



ФОТО А. ЛОМОХОВА



**КУЛЬТОВЫЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬ  
ВСТРЕТИЛ  
75-ЛЕТНЕ  
НА КОСТЫЛЯХ**

**Юрий Антонов:**

# «Я ПЕРЕНЕС СЕРЬЕЗНЫЙ У»

«Как быстро летит время, дни просто щелкают», – сокрушается Юрий Антонов чуть ли не со слезами на глазах. Он поверить не может, что жизнь пролетела в секунду. Еще вчера звезда и кумир, за которого дерутся поклонницы. А сегодня уже пожилой и больной, одиночество скрашивают лишь подобранные на помойке кошки...

**С**вое 75-летие певец готовил несколько месяцев: позвал знаменитых гостей на банкет, затеял концерт. Но все неожиданно полетело к чертям: перед Новым годом Юрий Антонов попал в больницу и перенес тяжелую операцию – ему заменили мениск на ноге. День рождения музыкант провел дома, передвигаясь с большим трудом на костылях.

– Восстановление очень медленное, а реабилитация долгая, – вздыхает Антонов. – Тут уж не до праздника...

Последние годы судьба щедро отсыпает ему неприятностей со здоровьем.

– Я перенес серьезный удар. У меня случилось нарушение

вестибулярного аппарата, я частично потерял слух, правым ухом вообще не слышал. После этого практически прекратил работу, – рассказывает он.

Потом начались проблемы с ногой – болела так, что приходилось колоть обезболивающее, чтобы хоть как-то двигаться. А еще сильно ныло плечо, которое Антонов когда-то повредил, катаясь на лыжах.

– Да что там говорить, в этом возрасте всплывает все, – машет рукой артист.

## Собачья жизнь


Живет Юрий Михайлович один в своем загородном доме в подмосковном поселке «Грибово», куда перебрался много

лет назад. За высоким забором Антонов создал свой маленький мир. Вокруг коттеджа большой парк, где прыгают белки, а в теплом время года плавают рыбки в пруду. На краю владений – отдельный домик. Все думают, что гостевой, но ошибаются: там живет полчище кошек и свора собак. Кажется, даже сам Антонов не знает, сколько у него питомцев. Он, добрая душа, подбирает животных на улицах, около помоек и подвалов, а потом привозит к себе в тепло и уют.


– Помню, одна Юрина кошка родила пятерых котят. А они оказались больными. Так Юра их из пипетки выкармливал. «Живи, кому сказал, живи!» – кричал им, – рассказывает сестра композитора Жанна. – У него специальный холодильник, где хранится еда для животных. Каждые пять дней он его пополняет. Собак кормит исключительно мясом. Я шучу: «Кому на Руси жить хорошо? Антоновским собакам и котам!»

В основном доме у артиста и кинозал, и бильярд, и бассейн.





За его высоким забором есть место только кошкам и собакам



Недавно Антонов возглавил рейтинг самых высокооплачиваемых артистов. Уговорить его выступить – очень непросто!

“ В моем возрасте нет смысла гнаться за деньгами, мотаться по всему свету. Зачем?”

## ДАР...»

– Хозяйством я не занимаюсь, у меня есть для этого специальные люди. Правда, завтрак сам себе готовлю, я так привык, – признается хозяин.

Семья у Антонова нет. Любимая мама давно умерла, все три брака распались. Бывшие жены все до одной переехали за границу: первая обосновалась в Штатах, вторая в Хорватии, а третья, мать двоих детей музыканта, уехала во Францию. Там же живет и дочка Людмила, а вот сын – в Москве. Но на любые вопросы о нем музыкант реагирует странно:

– Не давите на мои чувства! – взрывается он. – Как поет мой хороший друг Слава Добрынин: «Не съешь мне соль на рану»!

### 17 миллионов за концерт

Свою личную жизнь Юрий Антонов не обсуждает.

– Это только мое дело! – говорит он. – Раскрыть меня на эту тему не смогло бы ни гестапо, ни НКВД.

Зато, как и все пожилые люди, музыкант с удовольствием вспоминает молодые годы. Девчонки за ним стайками бежали, он же тогда не только популярным артистом был, а франтом и щеголем.

– Была целая профессия в Советском Союзе – фарцовщики. Они часто предлагали: «Юра, у нас появился итальянский пиджачок», – рассказывает Антонов. – Вещи хорошие стоили дорого, но приходилось покупать. Парфюм хороший тоже фарцовщики приносили. Не для себя старался, а чтобы понравиться девушкам. «Как, Юра, от тебя пахнет хорошо!» – такие ласковые, бархатные слова говорили, от которых я сразу распухал от гордости.

Денег тогда Антонов не считал. Мог себе позволить спустить на шмотки зарплату инженера.

В те времена как композитор, музыкант и певец он иной раз в месяц зарабатывал по 15 тысяч. При том, что средняя зарплата по стране была 100-120 рублей. И баснословные деньгици подолгу лежали на сберкнижке, ведь в СССР их потратить было не так-то просто.

– Были невероятные очереди на все. Все по записи. Даже мебель было сложно достать, – вспоминает Антонов.

Сейчас он тоже отнюдь не бедствует. Есть хорошая пенсия с надбавками, авторские отчисления, да и выступать Антонов планирует – вот только на ноги встанет в буквальном смысле слова, и тогда опять выйдет на сцену.

– Цифры, которые называли в интернете, – 17 миллионов за концерт, – даже близко не стоят к моим реальным заработкам. Вранье! Я действительно востребованный музыкант, но очень избирательный. Уже четыре года не работаю сольные концерты, а на заказные мероприятия соглашаюсь, если они в Москве или недалеко от Москвы. В моем возрасте нет смысла гнаться за деньгами, мотаться по всему свету. Зачем?

Все чаще и чаще его посещают грустные мысли. 75 – это ведь не просто возраст, это уже срок. После которого любой прожитый день Юрий Михайлович воспринимает как бесценный подарок.

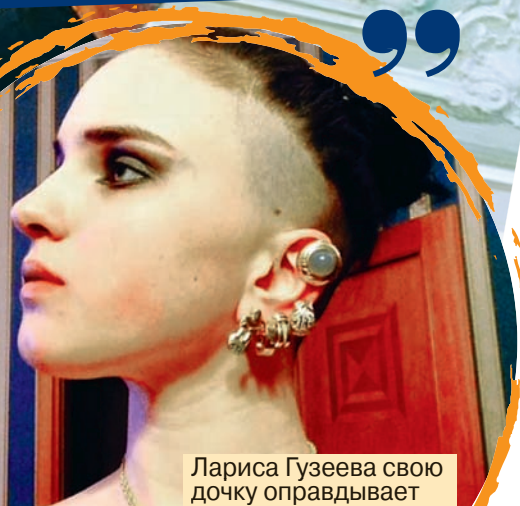
– Сейчас много друзей уходит, много. Я не знаю, что это такое, – расстраивается он. – Шар стал быстрее вращаться, у нас день протекает мгновенно, месяц, год – все быстро. Что происходит, я не могу понять, почему так быстро все идет, почему жизнь так скоро проходит... ■



# СОВСЕМ НЕ

Подростки переживают все и острее. Я уверена: лучше позволить содрать со стены обои, чем кожу

**Дочь Гузеевой устроила погром, а дочь Ефремова борется с депрессией**



Лариса Гузеева свою дочку оправдывает

**Маленькие детки спать не дают – с большими сам не уснешь. Кажется, что трудно со взрослеющими мальчиками, но ведь и с девчонками столько проблем, что впору кричать «караул»! Звезды в панике: вчерашние лапочки-дочки сегодня – сплошная головная боль!**

**«Надеюсь, уже не проснусь...»**

Лариса Гузеева за своих детей – сына и дочь – стоит горой. Недоброжелателей предупреждает: ее наследников не критиковать – «Иначе огребете!» Сама актриса все им прощает, все разрешает. Особенно любимице Ольге. Лелю, как называет ее Гузеева, она родила поздно, в 41 год, и всю жизнь над ней трясется. А та периодически выкидывает фортели – то наголо полголовы обреет, то татуировку набьет, то скандал устроит.

– Иногда мне кажется, что мы не мать и дочь, а сестры,

– признается 19-летняя дочь Гузеевой. – Скандалы и ссоры в нашей жизни есть. Но это необходимое зло. Если бы с мамой не ругались, мы не были бы так близки. Не кричат и не ругаются только те люди, которым плевать друг на друга!

Недавно у Лели случился настоящий нервный срыв – она разгромила свою комнату, вывалив содержимое ящиков и шкафов на пол, разбросав все вещи и содрав со стены часть обоев.

«Я надеюсь, что если прямо сейчас засну, то уже никогда не проснусь», – написала девушка в личном микроблоге.

Мама тревогу бить не стала, сообщила, что у дочки просто сложный период, и припомнила: «Я и сама тяжело взрослею». А когда поклонники посоветовали сводить Ольгу к психологу, Гузеева взорвалась:

– Ответ недобрый: да, подростки переживают все трагичнее и острее! Я уверена: лучше позволить содрать со стены обои, чем кожу. А вы как считаете: обязательно стоять над ребенком с кувалдой и вбивать ему как правильно с высоты своего опыта?

Одна беда – дочка Ларисы давно уже не подросток, а проблемы с психическим состоянием у девушки не проходят уже несколько месяцев. Осенью у нее обнаружили поликистоз яичников. После операции и гормональной терапии Леля поправилась на 10 килограммов.

– Полтора месяца тяжелой депрессии, резкий набор веса, задержка жидкости, кровь носом, тошнота,

# ЛАПОЧКИ-ДОЧКИ!



ФОТО Г. УСОЕВА

О себе девушка говорит в мужском роде и признает, что лесбиянка

От мамы несет  
алкоголем  
на половину  
улицы



рвота, сбившийся сон и метаболизм, боли в кишечнике и мигрени, от которых теряешь сознание, – рассказывала она. И жаловалась: состояние не улучшается, ко всем симптомам добавилась тревога, от которой никак не избавиться. Именно это и вылилось в нервный срыв, когда захотелось все разгромить и умереть.

Но мама считает, что паниковать не стоит. «Все проходит, – занимается самоуверенностью Гузеева. – Все проходит...»

**«Не стану такой, как она»**

Михаил Ефремов женат был неоднократно. От разных жен у него шестеро детей. И самая проблемная – Анна-Мария, которую родила актеру Ксения Качалина. Нет-нет, в детстве девочка была здоровой – никаких отклонений, все

в порядке. Сложности с ней начались после развода родителей. Мать увезла ребенка в Индию на несколько лет, а когда вернула в Россию, выяснилось, что у Ани покалеченная психика. Оказывается, Ксения погрязла в алкоголизме и во невменяемом состоянии постоянно издевалась над дочкой.

Михаилу, который тоже не дурак выпить, пришлось срочно забирать дочь. Привести ее в свою новую семью он не посмел: сначала отдал в частную школу с проживанием, затем купил ей квартиру. Сейчас 19-летняя Анна-Мария живет одна и не хочет даже навещать спившуюся мать.

– От нее несет алкоголем на половину улицы. Вздыхаю и снова проговариваю про себя: не мое будущее, не мое настоящее, не стану такой, не

обязательно общаться, – рассказывает девушка. – Ее разум угасает. Моя память о матери гаснет тоже. Кроме кошмаров. Честно говоря, я постоянно забываю ее лицо. Когда тоже угасну – сознанием или телом, – то пусть на моем теле расцветут цветы там, где она оставляла мне гематомы и садины...

Анна не скрывает, что много лет борется с депрессией, посттравматическим стрессовым расстройством. О себе девушка говорит в мужском роде, а в интернете откровенно признается, что она лесбиянка.

– У меня высокий интеллект и раздвоение личности, – говорит наследница Ефремова.

Она посещает психиатра, но лечение, видимо, пока не помогает. На странице Ани в соцсетях постоянно появляются странные высказывания, например, как это: «Факты и логика могут сломать мне кости, но ящерицы уничтожают меня».

**«Иметь такую маму отвратительно»**

Алина, старшая из троих детей Анны Седоковой, до 11 лет прожила в Америке. А потом, когда ее мать рассталась со вторым мужем, вместе с ней вернулась в Россию. В Москве девочке было очень непросто найти друзей – в школе все знали, кто ее мама. Ведь певица всегда активно вела соцсети, где рассказывала о своей бурной личной жизни и выкладывала весьма откровенные фотографии. А насмехаться начали над ее дочкой...

– Такое чувство было, что я не человек, а какая-то выставка в музее, – вспоминает 15-летняя девушка. – Я начала думать, что иметь такую маму отвратительно.

Конечно, дома были и выяснения отношений, и непонимание – подросток реагировал на проблемы остро, у Седоко-



Еще недавно Алина думала, что «иметь такую маму - отвратно»



Теперь я очень рада, что она у меня такая крутая



вой же не всегда хватало сил и терпения разругать ситуацию.

– Потом мама сказала мне одну очень важную фразу: «Ты никаким образом не поменяешь свою маму и не откажешься от нее, поэтому используй это в свою пользу», – рассказывает Алина. – Теперь я очень рада, что она у меня такая крутая, и мне совершенно без разницы, кто и что говорит за моей спиной!

## «Я ее ненавижу, она психбольная!»

А эта девочка уже последние лет пять дает маме прикурить. 12-летняя Полина растет манипулятором: то ей выгодно с мамой дружить, то надо маму за что-то наказать – и тогда девочка переезжает жить к папе, а на мамины звонки не отвечает. Гнев меняет на милость, если Дана Борисова обещает ей поездку за границу...

Из-за подросткового кризиса мать и дочь все время на ножах. Недавно в звездной семье снова случился скандал. Началось с ерунды – Полина бросила посреди комнаты

портфель. Дана сделала ей замечание и пообещала: все, что будет валяться на полу, отдаст в детский дом.

– И вдруг дочь схватила ножницы и порезала мою шелковую блузку и шарф! И как-то меня пнула, – изумляется Дана. – Потом залила водой рукопись, над которой я работала. И вызвала полицию и скорую: мол, мама меня ударила!

У девочки, конечно же, другая версия – это мама во всем виновата, она зачинщица скандалов! И еще бабушка:

– Я ее ненавижу, она психбольная! – выражает дочь Борисовой свое мнение.

Она вызвала полицию и скорую: мол, мама меня ударила!



Полина давно освоила Инстаграм и там сводит с Даной счета – например, написала, что у мамы снова проблемы с наркотиками. Телеведущая чуть не плачет и уверяет: хоть сейчас готова сдать все анализы и доказать, что чиста!

– У Полины подростковый возраст, – оправдывает Дана дочку. – Вырастет – поумнеет...■

Полина дает маме прикурить!



# Отличный журнал для дачников!

А вы знаете, в чем его отличие? Все журналы для дачников дают советы: что делать на участке, когда и как. А мы помимо этого объясняем, почему так. Ведь только тот садовод и огородник может добиться успеха, который понимает суть своих действий.

**Именно поэтому «Мир садовода» – журнал для умных людей!**

Уже 22 года мы помогаем дачникам в их полезном и нужном труде: обустроить участок, посадить сад, создать красивый цветник, вырастить богатый урожай овощей, ягод и фруктов.

**Наш девиз – профессиональный подход.  
Наши авторы – опытные садоводы  
и огородники, настоящие фанаты своего дела!**



## «САД. ОГОРОД. ЦВЕТНИК»

### БИБЛИОТЕЧКА ГАЗЕТЫ «МИР САДОВОДА»

Самые важные, самые актуальные темы, которые волнуют любого дачника



### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

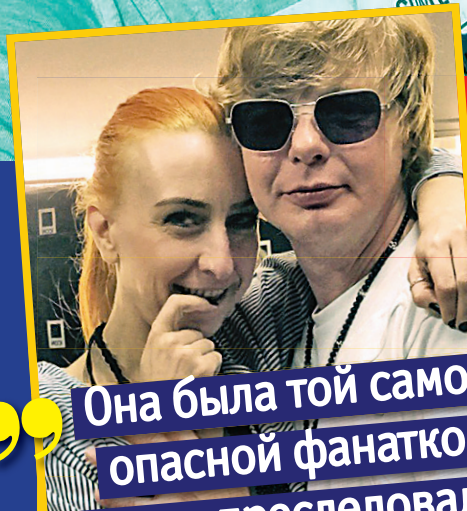
- АСТРОКАЛЕНДАРЬ 2020: ежедневник работ в саду и огороде
- ПОМИДОРЫ: суперурожай на вашей грядке
- ВОЛЖАНКА: ажур и серебро на многие годы
- А ТАКЖЕ ответы на письма, простые решения дачных проблем, сезонные советы и много другой интересной и полезной информации

**НЕ ПРОПУСТИТЕ! УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

Рыжий «Иванушка»  
отказался от  
отцовства



По словам Леси, Герман стал плодом их любви



Она была той самой опасной фанаткой, которая преследовала нас. Я ее побаивался...

**«Лучше бы в зеркало на себя посмотрела!»**

О том, что у Рыжего «Иванушки» есть внебрачный сын, рассказала мама мальчика, 40-летняя **Леся Сазыкина**. По ее словам, в начале нулевых она работала с группой «Иванушки International», и тогда же случилась романтическая связь с Григорьевым-Апполоновым.

– 2 августа 2000 года, гастроли в Сочи. Это любимый город Андрюхи, он там родился, вырос. Он пригласил меня вдвоем от-

# «ГОНИТЕ ЭТУ

Внебрачные дети у людей известных в последнее время появляются постоянно. На сей раз героем разборок стал Рыжий «Иванушка» – Андрей Григорьев-Апполонов, у которого вдруг выискался незаконнорожденный сын. Сам Рыжий информацию о ребенке опровергает. Но откуда же взялся мальчик? Насколько правдива история матери-фанатки? И у кого еще из знаменитостей есть внебрачные дети?

метить мой день рождения, мне исполнилось 20 лет, – рассказала Леся о том, как начинался этот роман. – Мы сидели, долго разговаривали. Он говорит: «Давай наверх поднимемся, я тебе покажу красивый вид». Мы смотрели с высоты на город, целовались. Ночь провели в его номере. Это было прекрасно...

Отношения, как уверяет Леся, затянулись на долгие годы, хотя официально Рыжий и находился в браке.

25 июня 2013 года на свет появился мальчик, которого назвали Германом. По словам Са-

зыкиной, плод той самой любви. Однако все это время о существовании внебрачного ребенка она молчала – как говорит, потому что Андрей был безнадежно женат. И лишь когда стало известно о его разводе, Леся решила напомнить о страстном романе. Видимо, в надежде, что Рыжий, как человек свободный, теперь сможет соединить свою судьбу с матерью внебрачного ребенка.

Однако новость о неожиданном отцовстве Григорьева-Апполонова ничуть не порадовала. «Гоните эту аферистку в шею!»



ФОТО А. МАГОМЕДОВА

Своего сына Пореченков впервые увидел, когда ему исполнилось 19 лет



А вот старшая дочка родилась уже в законном браке



Темнокожая фанатка родила Кузьмину дочь



Эту фотографию с дочками от разных женщин Кузьмин подписал: «Мои красотки»

# АФЕРИСТКУ В ШЕЮ!»

– посоветовал он журналистам, когда те бросились к нему за комментариями. Однако история на этом не закончилась...

– Эта Леся никогда не была его помощницей, – прокомментировал ситуацию юрист артиста **Александр Бенхин**. – Она околачивалась вокруг солистов группы «Иванушки International», преследовала их, делала совместные фотографии. Теперь выдает себя за концертного директора коллектива.

– Отдыхал на Бали, когда узнал о якобы внебрачном сыне. Был крайне удивлен. Лесяю я помню. Она была той самой опасной фанаткой, которая преследовала нас. Я ее побаивался, просил, чтобы ее оградили от нас. Это же надо вообразить себе, что у нее сын от меня. Лучше бы в зеркало на себя посмотрела. Это насколько надо быть невменяемой, чтобы заявить на всю страну такое! – негодовал Рыжий.

Однако на тест ДНК Андрей все же согласился. И... вздохнул

с облегчением – ребенок оказался не от него. Теперь артист будет судиться.

– Сумма иска – миллион рублей, – говорит его адвокат. – Андрей твердо настроен наказать Сазыкину, чтобы другим неповадно было.

## А они признали внебрачных!

Скажем прямо: мало кто из мужчин вдруг начинает летать от радости, узнав о существовании внебрачного ребенка. Однако многие знаменитости смогли принять этот факт и начать общаться с вдруг объявившимися наследниками.

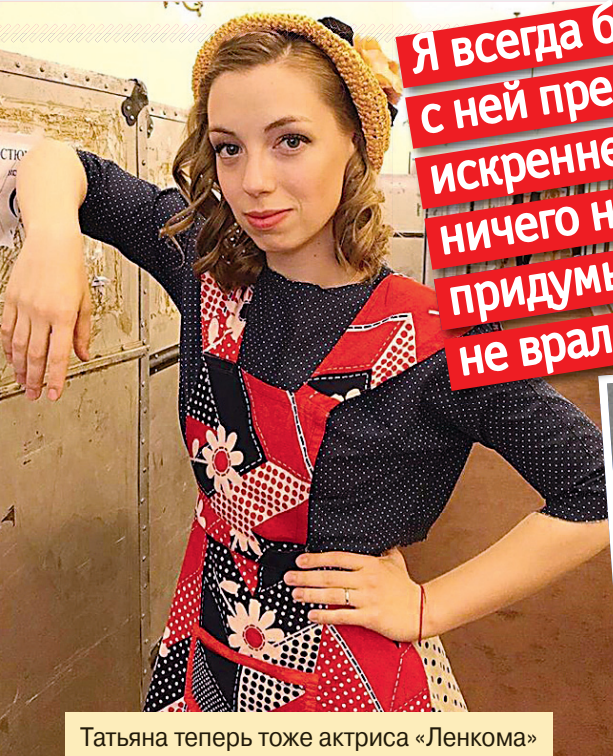
Еще до женитьбы на нынешней супруге Ольге у актера **Михаила Пореченкова** был роман в Таллине, где он учился в высшем военно-политическом училище. Потом училище бросил, уехал в Питер, поступил в театральный. Но бывшая возлюбленная **Ирина Любимцева**,

узнав о своей беременности, все-таки решила сохранить ребенка и воспитать его в одиночку.

До тех пор, пока сыну Владимиру не исполнилось 19 лет, Пореченков ни разу его не видел. А потом актеру рассказали, что Ирина Любимцева погибла. Сначала Михаил просто позвонил сыну, чтобы по телефону поддержать его. Позже пригласил в гости, а уже в Москве предложил и вовсе перебраться в Россию.

– Всем, кому в жизни пришлось столкнуться с такой ситуацией, я бы советовал не бояться. Идти на контакт со своими детьми, – прокомментировал тогда Пореченков встречу с сыном.

Сменив эстонское гражданство на российское, Владимир поступил в Щепкинское театральное училище, после окончания которого был зачислен в труппу МХТ. Не сказать чтобы актерская карьера сына Пореченкова лихо идет в гору, но



Татьяна теперь тоже актриса «Ленкома»

Я всегда была с ней предельно искренней, ничего не придумывала, не врала



О романе Шаниной и Збруева знали все...



В браке с Людмилой Савельевой тоже родилась дочь



время от времени он все-таки снимается. Так, в прошлом году Владимира можно было видеть в криминальном комедийном сериале «Полярный», где он сыграл вместе со своим популярным отцом.

У **Владимира Кузьмина** взрослая дочь объявилась в 2013-м. Темнокожая красотка по имени Николь, которая давно живет в Америке, сама нашла отца и рассказала о своем существовании. Как выяснилось, Николь родилась после кратковременного романа Кузьмина и его темнокожей фанатки **Татьяны Муинго** из Ростова-на-Дону. Сам музыкант даже не подозревал, что где-то у него растет дочь. Мама Николь хранила тайну отцовства от всех, лишь самой дочке рассказала, что ее папа – известный российский музыкант. Когда же девушка прилетела из Лос-Анджелеса в Москву к Кузьмину, тот сразу отказался от теста ДНК и признал дочь.

Вообще, Владимир, который долгое время не общался со своими наследниками и больше был заиклен на себе и своем творчестве, с годами стал более сентиментальным. Так, пару лет назад он собрал всех своих

детей – в том числе приемного Никиту и внебрачную Николь – у себя в загородном доме и устроил невероятно теплую семейную вечеринку...

А вот про существование внебрачной дочери у **Александра Збруева** – от длительных отношений с коллегой по театру **Еленой Шаниной** – знали в актерских кругах почти все. Все, кроме законной супруги **Людмилы Савельевой**. Конечно, когда тайное стало явным, разразился громкий скандал. Тяжелее всех новость о существовании внебрачной дочери Татьяны пережила дочь законнорожденная – Наталья. Сама же Таня всегда понимала, что у папы есть другая семья.

– Я всегда была с ней предельно искренней, ничего не придумывала, не врала, – рассказывала о непростой ситуации Елена Шанина. – Таня в этой жизни понимает больше, чем я, она удивительно мудрый человек. Благодаря тому, что ей никогда не морочили голову, она любит и папу, и меня, она выросла в любви.

Кстати, Татьяна Шанина пошла по стопам своих родителей. Причем после окончания ГИТИСа была принята в труппу

все того же легендарного «Ленкома».

## Ребенка в студию!

Внебрачный сын **Валентина Гафта** ждал встречи со своим отцом почти полвека – долгих 43 года. Когда-то актер непродолжительное время встречался с московской художницей **Еленой Никитиной**. Когда отношения сошли на нет, девушка узнала, что беременна. Вопросы «рожать или не рожать» лично для нее не стояло. Так на свет появился маленький Вадим. Спустя три года Елена случайно встретила отца ребенка, уже знаменитого на всю страну актера, рассказала о сыне, даже подарила ему фотографию мальчика. Но тогда встреча двух поколений не состоялась: вскоре Никитина вместе с мамой и маленьким сыном улетела в Бразилию. Там Вадим и вырос. Но гены сыграли свою роль: наследник Гафта пошел по стопам отца, поступив после окончания вуза в труппу бразильского театра. Все эти годы он мечтал встретиться со своим знаменитым родителем. Сложно сказать, сбылась бы мечта или нет, если бы не телевидение. Сотрудники одного





Гафт сразу признал своего сына



Деньгами Стычкин всегда дочери помогал



Кирилл – сын Семчева от первого брака

Когда тебе 21 год, ты не готов стать папой. Наверное, он сможет простить...

Актер долго отбивался от встречи с внебрачным сыном...

ток-шоу решили выступить в роли посредников, пригласив в студию и отца, и сына. «Папа, я тебя люблю. Не претендую на то, чтобы быть твоим сыном. Прежде всего я хочу быть твоим другом!» – первым делом сообщил Вадим и, как вспоминал позже сам Валентин Гафт, растопил этими словами его сердце.

После эфира Гафт пригласил бывшую возлюбленную и сына на ужин. Во время следующей встречи познакомил с коллегами по театру. Позже, когда Вадим и Елена улетели обратно в Бразилию, они продолжали созваниваться и договорились, что еще обязательно встретятся...

В эфире одного из ток-шоу познакомился со своей внебрачной дочкой Верой и продюсер **Бари Алибасов**. На тот момент наследнице было уже 45 лет. Имя своего отца она узнала лишь накануне эфира. До этого мать – **Светлана Боховчук** – лишь рассказывала, что когда-то училась вместе со знаменитым продюсером в одном классе. Воспитывал же Веру совсем другой человек, которого она и считала своим отцом.

– Мне немного стыдно перед моим другим отцом. Ведь у меня есть другой папа, который меня

воспитал. Он отрицательно отреагировал на эту ситуацию, но отказываться от него я не собираюсь, – рассказала Вера.

В студии Алибасов, который на всякий случай сделал тест ДНК, тут же бросился к дочери с объятиями. «Красивые у меня дети получаются!» – резюмировал он, внимательно разглядев Веру.

### «Я все время уходил от сыновей»

Нередки случаи, когда люди известные, даже зная о существовании внебрачных детей и исправно выплачивая алименты, об этом факте предпочитают молчать. **Александр Семчев** своего сына Павла впервые увидел, когда мальчику было 14 лет. Хотя актер долгие годы платил алименты, он не мог заставить себя общаться ни с самим мальчиком, ни с его матерью.

– Как угодно назовите. Возможно, это была трусость, малодушие... Но случилось как случилось, – рассказывал позже Семчев о своем равнодушии к судьбе сына.

Позже примерно так же актер забросил и второго сына Кирилла, который хоть и ро-

дился в законном браке, однако тоже не стал долгожданным для Семчева.

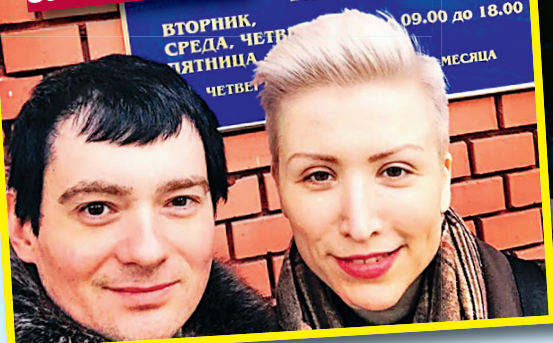
– Я все время уходил от сыновей. Очень надеюсь, что у Пашки хватит мозгов, чтобы понять меня. Когда тебе 21 год, ты не готов стать папой. Наверное, он сможет простить, – выразил надежду Александр.

Ну а многодетный отец **Евгений Стычкин** стал на одного ребенка «богаче» в 2012 году. Оказывается, еще до своей первой официальной женитьбы на пианистке **Екатерине Сканави** он встречался со своей однокурсницей по имени Юлия, которая и родила от него дочь Соню. Сам Евгений тогда сразу заявил, что жениться не будет. А вот деньгами своей наследнице всегда помогал. Мама актера и вовсе время от времени ездила со старшей внучкой на отдых. Однако ни в одном интервью, ни в одной беседе «за жизнь» Стычкин о существовании еще одного ребенка не упоминал. То ли боялся нездорового внимания журналистов к внебрачной дочке, то ли просто стыдился этого факта своей биографии. В любом случае до сих пор он прерывает беседу, если речь вдруг заходит о внебрачной дочери... ■

Проект «Дом-2» в былые годы мог похвастаться яркими участниками, которых знала вся страна. Девушки – Ольга Бузова, Алена Водонаева, Виктория Боня – до сих пор на виду. А вот куда подевались парни? Как они живут сейчас и чем занимаются?

# ВЕНЦЕСЛАВ А ВОТ МАЙ УД

В конце марта Венц и Даша поженятся



Катя Король сбежала от него из-за побоев

## Венцеслав Венгржановский, 38 лет В долгах как в шелках

Совсем скоро, в конце марта, один из самых ярких участников проекта «Дом-2», любимчик **Ксении Собчак** Венцеслав Венгржановский распрощается с холостой жизнью. Венц решил жениться. Эта новость никого бы не поразила, если бы весь последний год этот колоритный персонаж не попал на страницы СМИ.

Он покинул телестройку лет шесть назад. Долгое время о Венце ничего не было слышно. Но потом известия стали приходить одно за другим. И все очень тревожные. От прежней славы у **Ярослава Шурупова** осталось только выдуманное имя. Венгржановский так и не нашел себя в жизни. Постоянной работы у него нет, зато есть постоянная страсть – алкоголь.

Но и на бутылку нужны деньги. А где их взять? Венгржановский нашел легкий путь: набрал микрокредитов. Все спустил на еду и алкоголь, стали капать проценты. Сейчас долги Вен-

цеслава, по словам его знакомых, перевалили за миллион рублей.

Живет он в обшарпанной квартирке в Подмоскowie, которая принадлежит его родственнику. В халупе грязь и нищета, но Венца, который «под мухой» и сам чаще всего выглядит весьма неопрятно, это совсем не смущает.

– Я хотела ему помочь – предлагала сотрудничество, знакомила с нужными людьми. Но он ничего не хочет делать, – рассказывает продюсер **Диана Бичарова**. – К тому же пьет как сапожник!

Последние полгода рядом с Венцем откуда ни возьмись появилась девушка Даша. Но отношения пережегались страшными ссорами – влюбленные часто разбегались и не разговаривали неделями.

– Когда он выпивает, то несколько неадекватен. Он меня не бил, но эмоциональному насилию подвергал, – буквально

месяц назад жаловалась Даша. – Я бы хотела от Венца детей: он прекрасно понимает, что пора становится отцом, но пока мы не готовы. У нас нестабильные отношения: невозможно жить как на пороховой бочке...

И вдруг новость: Венц и Даша решили пожениться, уже и заявление подали, свадьба в конце марта!

– Я безмерно рад предстоящему событию в моей жизни и верю, что это та самая девушка, которая сделает меня еще более счастливым, – вещает будущий супруг.

В честь помолвки безработный жених преподнес невесте кольцо аж за 67 тысяч! Говорят, покупку украшения спонсировал один интернет-портал, которому молодые пообещали эксклюзив со своего бракосочетания.

Для Венца брак станет вторым: первая жена, тоже участница «Дома-2» **Екатерина Токарева**, и вспоминать о нем не хочет. Как и гражданская жена **Катя Король**, которая сбежала от любимого после очередного рукоприкладства...

# СНОВА ЖЕНИТСЯ! АРИЛСЯ В РЕЛИГИЮ



С Водонаевой они были очень яркой парой

Степан Меньщиков, 42 года

**150 тысяч на дороге не валяются!**



Ангелина ждет ребенка

Степа Меньщиков после проекта стал тамадой: активно ведет свадьбы и юбилеи, ездит по разным городам, но зарабатывает то густо, то пусто. От лишней копейки, конечно,

не откажется. Поэтому, когда недавно продюсеры решили позвать обратно «старую гвардию» участников, чтобы поднять рейтинги «Дома-2», Степа согласился одним из первых.

Зарплата в 150 тысяч совсем не лишняя.

В свое время он был главным ловеласом шоу и крутил романы с **Викой Боней** и **Аленой Водонаевой**, так что надеется тряхнуть стариной и снова заинтересовать зрителей. Только вот особо ухлестывать за девчонками не получится: на проект он вернется со своей новой возлюбленной.

Придут они вдвоем, но скоро появится и третий – Ангелина уже ждет от Степана ребенка. Для Меньщикова малыш станет уже третьим наследником – у шоумена есть двое детей, которых родила его бывшая супруга **Евгения Шамаева**.

## Май Абрикосов, 38 лет Перекрестился и забыл

Многие бывшие участники «Дома-2» получили приглашение вернуться на периметр. Кто-то принял, кто-то думает, а вот Май Абрикосов возмутился до глубины души:

– Разве я похож на человека, который жаждет попасть на «Дом-2»? По-моему, я неоднократно русским языком излагал свою отрицательную позицию в отношении проекта!

Покинув мир шоу-бизнеса, Май первым делом отказался от псевдонима и вернулся к своему имени по паспорту – теперь называет себя **Роман Тертишный** и никак иначе. Живет он в небольшом селе в Воронежской области, в доме, который остался после смерти бабушки. Разводит кур и уток, держит огород, подра-

батывает в колхозе. Иногда удаленно пишет сценарии на заказ. Много денег ему не надо – Тертишный живет один, детей у него нет. Ходили слухи, что у Романа была женщина по имени Ольга, но до свадьбы дело так и не дошло.

Из дома в люди экс-участник реалити-шоу выходит редко: в магазин да на службу в местный храм – Роман теперь человек глубоко верующий. Вместо золотистых кудрей на его голове седующий ежик. В худом мужчине с потухшими глазами невозможно узнать бывшего любимца девчонки. Но возвращаться в прежний имидж и уж тем более в прежнюю жизнь Рома не намерен. От «Дома-2» и бывших сотоварищей его просто подташнивает.



**Разве я похож на человека, который жаждет попасть на «Дом-2»? „**

Не понимает теперь, как из своей жизни можно делать шоу. И совершенно уверен, что и свадьба пьющего Венца не что иное, как очередная придумка авторов проекта – и вскоре молодожены появятся в новых сериях... ■

ЗВЕЗДЫ ВЕЛИКОЛЕПНОГО ВЕКА!

# Звезды Великого века

Актерам

культового

сериала в жизни

## 17 ЛЕТ ТЮРЬМ

выпали  
серьезные  
испытания

«Великолепный век» покорил зрителей всего мира. Съемки долгоиграющего проекта уже давно закончены, но сериал продолжают повторять, в том числе и в России. Еще и поэтому имена актеров, сыгравших в «Великолепном веке», постоянно на слуху. Они могли бы и в жизни устроиться великолепно. Но не у всех это получилось. Некоторым судьба уготовила суровые испытания...



Актер погорел из-за наркотиков

Годы за решеткой он собирает посвятив музыкальному творчеству

### Бехрам-паша: небо в клеточку

себя на родине Коч приговорен к большому сроку тюремного заключения, вызвала шок.

Оказывается Аднан, его родной брат Ахмет и еще четверо их друзей в 2018 году были арестованы турецкой полицией в ходе антинаркотической операции. Устроил им это приключение местный наркоторговец. По договоренности с правоох-

Обаятельный **Аднан Коч** известен в нашей стране не только по роли Бехрама-пашы в «Великолепном веке». Актер успел засветиться еще в российско-турецком сериале «Восток-Запад», который по иронии судьбы сейчас тоже повторяют. Поэтому новость о том, что у

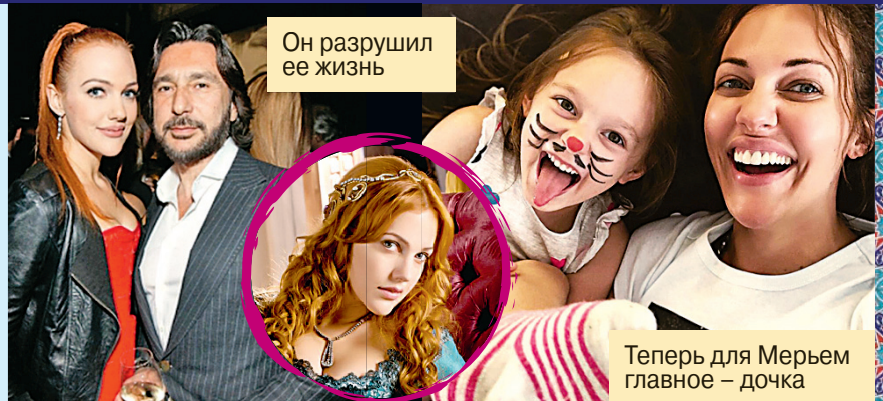


Аднан Коч в сериале «Восток-Запад»

# Великолепный век:

## Ы, БАНКРОТСТВО И РАК

ранительными органами он пригласил Аднана и компанию на встречу, во время которой передал им сумку с кокаином и метамфетаминном. Сразу после этого на сцену вышли полицейские. Актер и его друзья попытались скрыться, завязалась драка, а затем и перестрелка. В результате которой шестеро полицейских были ранены, а Коч сотоварищи оказались в участке. Позже адвокат уверял, что сразу после задержания Аднана и его подельников сильно избили и даже сломали им руки. Однако на время следствия актера выпустили из-за решетки. И он продолжил сниматься в фильмах, давал концерты (в Турции Аднан Коч известен еще как певец), даже беспрепятственно выезжал за границу. Однако час расплаты все-таки настал. Недавно сериальному Бехрам-паше были предъявлены обвинения сразу по нескольким тяжким статьям: приобретение и хранение наркотиков, сопротивление представителям власти, нанесение вреда их здоровью, захват заложников, незаконное хранение огнестрельного оружия. По совокупности преступлений прокурор требовал для актера 96 (!) лет тюремного заключения. Но судьи, которые, наверное, являются поклонниками «Великолепного века», ограничились наказанием в 16 лет и 8 месяцев. Что тоже немало. Хотя Коч, надо сказать, не унывает. Он уже известил своих фанатов, чтобы не теряли его из виду. Годы за решеткой он собирает посвятивший музыкальному творчеству. Мол, ждите новые хиты – выстраданные в неволе...



### Хюррем: жертва альфонса

«Верни нам нашу Хюррем!» – пишут ныне фанаты сериала актрисе **Мерьем Узерли**. Дело в том, что сейчас она мало похожа на ту рыжеволосую бестию, какой была в «Великолепном веке». Узерли постоянно меняет цвет волос, стрижки, стиль одежды. Но плохо то, что она, по мнению поклонников, стала зависима от хирургов и косметологов. Актриса не раз уже делала контурную пластику лица, корректировала скулы, накачивала ботоксом губы. В результате после очередного преображения ее с трудом узнают даже самые преданные почитатели. Некоторые считают, что болезненное пристрастие к усовершенствованию внешности – это следствие психологической травмы, которую Мерьем в свое время нанес ее бывший возлюбленный **Джан Атеш**.

В начале их знакомства он представился успешным бизнесменом. Был обходителен, нежен, романтичен. Узерли влюбилась без памяти. И вложила очень крупную сумму в «развитие бизнеса», который затеял Атеш. А он, получив от звезды «Великолепного века» деньги, пустил их по ветру. Оказался мелким мошенником и альфонсом, а не бизнесменом! Но влюбленная Мерьем не хотела это признавать и продолжала жить с Атешем, хотя тот совершенно перестал стесняться и во всей красе проявлял свой дурной характер. Он самоутверждался за счет того, что унижал и оскорблял Узерли. За короткое время сумел навязать ей кучу комплексов, связанных с внешностью. Отсюда и пошло ее чрезмерное увлечение всевозможными косметическими манипуляциями. Актриса отчаянно старалась стать красивее, стройнее. Дело дошло даже до анорексии. И неизвестно, чем бы вообще это закончилось, если бы Мерьем не забеременела. Обнаглевший Атеш заявил, что ребенок ему не нужен, потребовал сделать аборт. Узерли отказалась. И, наконец, нашла в себе силы бросить горе-любовника. Более того, ушла и из сериала. То есть сделала такой резкий разворот в жизни, что на некоторое время даже погрузилась в депрессию. Из которой ее вывела только улыбка новорожденной дочки Лары. Сейчас девочке уже пять лет. Узерли снова снимается в различных проектах. И вроде бы прекрасно освоилась в роли матери-одиночки. Вот только продолжает эксперименты с внешностью. Поэтому поклонники и умоляют ее в Инстаграме: «Мерьем, остановись!»



Муж помог ей победить болезнь. Но потом увлекся другой женщиной



Зрители не приняли новую старую Хюррем

## Старая Хюррем: **ОНКОЛОГИЯ, ТРАВЛЯ И РАЗВОД**

На смену Мерьем Уизерли, внезапно покинувшей «Великолепный век», пришла **Вахиде Перчин**, которая сыграла Хюррем в зрелом возрасте. И едва не пожалела об этом, по-

тому что от зрителей Вахиде досталось по полной программе. Ведь она посмела заменить всеми любимую Узерли! На актрису началась настоящая травля.

– Как только меня не называли! – сокрушалась Вахиде. – И старой, и уродливой. Любой женщине неприятно о себе такое слышать и читать, а уж актрисе – тем более.

Однако новая Хюррем продолжала сниматься, несмотря ни на что. Ведь было в ее жизни кое-что и пострашнее нелюбви зрителей. В 2011-м Перчин поставили диагноз «рак молочной железы». Два года она сражалась с тяжелым заболеванием. Из-за интенсивной химиотерапии чувствовала постоянную слабость, у нее выпали все волосы, осыпались даже брови и ресницы! При этом Вахиде намеренно не приклеивала искусственные ресницы и не носила парик.

– Моя лысина была чем-то вроде спутниковой антенны, которая должна была передавать другим женщинам сигнал: рак – это не приговор, – рассказывает артистка. – Мы очень сильны, и если не опустим руки, сможем победить даже смерть.

Перчин победила болезнь. И «Великолепный век» должен был стать для нее чем-то вроде эпохи личного возрождения. Так и вышло – как актриса, она действительно возродилась в этом проекте. Но потеряла мужа. Актер **Алтан Гердиум**, который поддерживал и оберегал супругу во время ее лечения и, кстати, тоже снимался в «Великолепном веке» (в роли Бекира-аги), увлекся другой женщиной. Законная жена подала документы на развод.

– Так получилось – и с этим надо смириться, – рассуждает мудрая Вахиде. – После развода я даже взяла свою девичью фамилию – Перчин, чтобы не было лишних упоминаний о бывшем муже. Но есть кое-что, что не позволит забыть Алтана – дочь Алези, которую он мне подарил. Она – мое самое большое счастье в жизни.

В 2011-м ей поставили диагноз «рак молочной железы»



**Как только меня не называли! И старой, и уродливой...**

## Султан Сулейман: потеря миллиона долларов!

Халит Эргенч, сыгравший султана Сулеймана, семейное счастье обрел со второй попытки. Первой жене Гизем он, как писали турецкие СМИ, изменил. Она этого не простила и даже в порыве гнева прервала беременность. А со второй супругой – актрисой **Бергюзар Корель** – Эргенч познакомился на съемках сериала «1000 и 1 ночь». Бергюзар играла там Шахерезаду, и устоять перед ее чарами было невозможно! Халит добился любви красавицы, вскоре женился на ней. В 2010 году у пары родился сын Али. Супруги, судя по всему, счастливы. Хотя актер не так давно стал... банкротом. Все свои сбережения – 1 миллион долларов – он вложил в развитие нового интернет-проекта. Социальная сеть Pondr должна была стать альтернативой раскрученному Инстаграму. «Я уверен, что Pondr будет расти очень быстро и вскоре станет мировым гигантом», – говорил Эргенч. К сожалению, он ошибся. Проект не привлек достаточное количество пользователей, был признан нерентабельным и вскоре закрылся. Все вложенные деньги актер, разумеется, потерял...



Он был уверен, что заработает кучу денег...



Первой жене Халит изменял



В браке с актрисой Бергюзар Корель родился сын Али



Небахат уже 75 лет

## Валиде-султан: ОДИНОКАЯ старость

В «Великолепном веке» актриса **Небахат Чехре** блестяще воплотила образ матери Сулеймана – строгой Валиде-султан. Увы, в жизни госпоже Чехре матерью стать не удалось.

В молодости Небахат была сказочной красивой. На ее счету есть даже титул «Мисс Турция 1960»! Естественно, что и женихи вились около нее стаями. Актриса дважды выходила замуж – сначала за известного режиссера, потом – за успешного баскетболиста. Чехре говорит, что у нее был шанс родить ребенка, но она предпочла делать карьеру: снималась в 3-4 проектах за год. Сейчас Небахат 75 лет. И она признается, что очень одинока.

– Я боюсь старости, – говорит актриса. – Боюсь болезней и немощности. Боюсь смерти. Потому что рядом со мной – никого... ■



В 16 она стала «Мисс Турция»!



## СТРАШН

«Юлька до сих пор суперская красавица!»



**Судьба «Мисс СССР» Юлии Лемиговой: она крутила роман с мужем Пугачевой, потеряла ребенка и вышла замуж... за женщину!**

Стефанович сделал из Пугачевой Примадонну, а Лемигову упустил...



Бывают судьбы, что хоть кино снимай! Вот и биография Юлии Лемиговой – известной модели «родом из СССР» и вице-«Мисс Вселенная» – практически готовый сценарий с лихо закрученным сюжетом. Есть, кстати, и режиссер, который принимал непосредственное участие в его «написании». Он и рассказал нам некоторые неизвестные подробности о знаменитой советской красавице...

### Маркиза в четвертом поколении

Во всех интернет-источниках рассказ о Лемиговой начинается с фразы: «В конце 1980-х годов она встретилась с режиссером и экс-супругом Аллы Пугачевой **Александром Стефановичем**. Благодаря ему устроилась в первое советское модельное агентство «Идолс»...»

– Мы познакомились, когда я работал главным режиссером Театра-студии киноактера, – вспоминает Стефанович. – Это было зимой, 23 февраля. Выхожу с работы и вижу – стоит девушка какая-то, плачет. Спрашиваю: «Что случилось?» Говорит: назначила свидание молодому человеку, а он не при-

шел. Но тогда Юлька все перепугала: назвала местом встречи Дом кино, а сама пришла к Театру киноактера. Я посадил ее в машину, включил печку, она отогрелась... Смотрю – очень милая девочка. Повез ее к Дому кино, втайне рассчитывая, что тот парень не дождался и ушел. Так и получилось. Мы с Юлей пообедали, поболтали, прониклись друг к другу симпатией... Так и стала она моей любимой девушкой.

Александр оплачивал все капризы юной возлюбленной, включая занятия верховой ездой. Однажды тренер сказал ему, что Юля великолепно держится в седле, как будто у нее это в крови. Стефанович поделился этим с Юлиной мамой, а та вдруг выдала: «Чему

1991 год. На конкурсе «Мисс Вселенная» она представляла Советский Союз

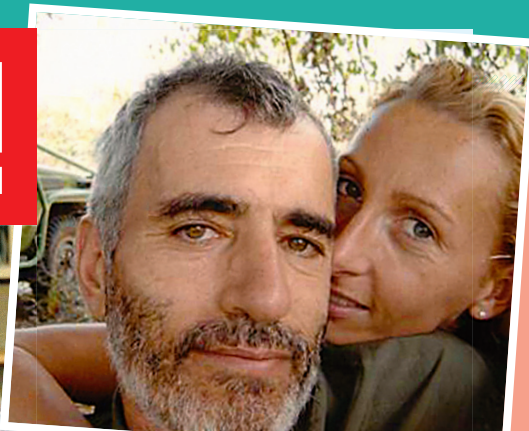


# АЯ КРАСОТА!



Говорили, что убийство могла организовать жена Эдуара Стерна

Она засмеялась, приехала домой и... нашла там своего ребенка мертвым



Художница Сесиль Броссар требовала у него миллион за молчание

вы удивляетесь? Она же французская маркиза в четвертом поколении. Умение держаться в седле – у нее в крови!»

Выяснилось, что дедушка Лемиговой приехал из Франции в Россию незадолго до революции. Да так тут и остался. Когда его сын (папа Юлии) решил жениться, старик настоял на том, чтобы отпрыск взял русскую фамилию своей невесты. Не принято было в то время выставлять напоказ аристократические корни. Но ведь врожденную статью не спрячешь! Юле она передалась по наследству. А тут как раз в СССР стали проводить всевозможные конкурсы красоты. И Лемигова там блистала! В 1991 году она представляла СССР на конкурсе «Мисс Вселенная» в Лас-Вегасе. Заняла там третье место – что тоже было огромным успехом, учитывая уровень мероприятия и количество участниц. В том же году Советский Союз распался. Но Юля и не собиралась возвращаться домой. На нее посыпались рекламные контракты, она стала очень востребован-

ной моделью, поселилась в Париже. Ее роман со Стефановичем на этом закончился...

## Роковой роман и двойное убийство

– Мы с Юлькой расстались мирно, – рассказывает Стефанович. – Часто созванивались. Она тогда закрутила роман с банкиром-миллиардером Эдуаром Стерном, родила от него ребенка. Мальчика назвали Максимилианом...

Стерн был тогда женат, но от сына открещиваться не стал. Он подарил Лемиговой пятикомнатную квартиру недалеко от Эйфелевой башни, оплачивал все расходы.

– Как-то раз приехал я в Париж, – вспоминает Александр Борисович. – Звоню Юльке: «Ты где?» Она говорит: «В магазине». Я предложил ей купить бутылку «Дом Периньон» и килограмм трюфелей, а потом передать мне чек – «Я подъеду и его оплачу. Это будет мой подарок». Она засмеялась, все купила. Приехала домой и... нашла там своего ребенка мерт-

вым. Потом уже выяснилось, что болгарская нянька, которая присматривала за пятимесячным младенцем, положила ему полотенце на голову и ударила молотком. Но арестовали Юлю. Потому что нянька пропала и под подозрением оказалась мать. Через 90 дней ее все-таки выпустили из тюрьмы. Ребенок все это время пролежал в холодильнике, его достали оттуда и отдали Юле – похоронить. Это ужасающая просто история...

Сбежавшую болгарскую няню так и не нашли. Дело о гибели маленького Максимилиана вскоре закрыли. И вдруг через несколько лет к Лемиговой обратилась незнакомая дама. Это была художница **Сесиль Броссар** – новая пассия Стерна.

– Она сказала Юльке, что знает, кто виновен в убийстве ее сына, – продолжает свой рассказ Стефанович. – Заявила, что все организовала жена Стерна. Ведь если бы тот признал ребенка официально, то в будущем мальчик мог получить свою долю наследства. Эта Сесиль предложила Юле вместе шантажировать банкира – он бы дорого заплатил за то, чтобы его имя больше не связывали с убийством ребенка! Лемигова отказалась. И тогда Сесиль решила действовать самостоятельно. Она сказала Стерну: «Я все знаю. Ты должен заплатить мне за молчание миллион долларов!» Он выписал чек, Сесиль побежала его обналичивать. Но в банке выяснилось, что чек недействителен. Стерн по телефону все аннулировал! Девушка поняла, что ее кинули...

**Мартина при всех  
встала на одно  
колени перед  
своей подругой  
и преподнесла  
ей кольцо с  
бриллиантом**



У Виктории и Эммы две мамы. И ни одного отца!



В 2014 году в Нью-Йорке Мартина и Юлия заключили брак

Спустя некоторое время появилось сообщение о том, что Сесиль застрелила банкира. Причем в момент смерти он был привязан к стулу и одет в пикантный латексный костюм розового цвета. Бросар потом призналась, что до того, как поссориться, они со Стерном предавались утехам в стиле «садо-мазо»... Кстати, Лемигова, узнав о смерти бывшего возлюбленного, обратилась в полицию, потребовав, чтобы возобновили расследование по поводу гибели ее сына. Поскольку, по ее информации, к преступлению могла иметь отношение семья банкира либо он сам. Но повторное следствие тоже окончилось ничем...

## Однополый брак

У Лемиговой после Стерна были еще романы с разными мужчинами. Она родила двух дочек – Викторию (ей уже 18) и Эмму (13). От кого – не говорит. Этот секрет тоже раскрыл Александр Стефанович:

– Юлька вышла замуж за

какого-то ирландского промышленника, родила от него двух детей. Муж подарил ей поместье в Сен-Тропе. Но они развелись. После чего у Юльки возник роман с женщиной – чемпионкой по теннису **Мариной Навратиловой**.

– Я познакомилась с Мариной в Париже на ужине, – вспоминала Лемигова. – Я работала моделью, встречалась со многими знаменитостями. Я не фанатка тенниса, но, конечно, знала, кто она такая, и мы сразу же принялись болтать. Она была очень забавной, мы много смеялись. Но ничего тогда не произошло. А снова мы увиделись восемь лет спустя, в парижском ресторане. У меня был полный поднос еды, я познакомилась Мартину с дочками. Мы пообедали, а потом я вдруг подумала: «Я бы хотела увидеть ее снова».

В конце концов, Лемигова и Навратилова стали жить вместе. Причем им пришлось пройти через тяжелое испытание: в 2010-м у Мартины обнаружили

рак груди в тяжелой стадии. Но через три года чемпионка заявила, что сумела победить болезнь. Во многом благодаря любви и поддержке со стороны Юлии. В 2014-м в Нью-Йорке они зарегистрировали однополый брак. Причем Мартина сделала предложение даме сердца публично: после полуфинального матча Открытого чемпионата США по теннису спортсменка при всех встала на одно колено перед своей подругой и преподнесла ей кольцо с бриллиантом. Этот момент транслировали на гигантском экране.

Сейчас эта необычная семья проживает во Флориде.

– Юлька до сих пор – суперская красавица, – говорит Стефанович. – У нее свой бизнес – какие-то косметические салоны. Она состоятельная и состоящаяся женщина. Мы с ней как-то увиделись в ресторане, она взяла открытку и подписала: «Саша, спасибо, что ты меня встретил, рассказал, как вообще жить, и открыл тот мир, в котором я живу. Люблю, Юлия». Да, ее жизнь – как кино. Голливуд отдыхает!.. ■

18+

# ХИТ-СКАНВОРД

настоящий клад для любителей  
интеллектуального досуга!

В нем собраны самые интересные сканворды, кроссворды, викторины и разнообразные оригинальные головоломки, за разгадыванием которых можно провести не один приятный вечер всей семьей.

Изюминка ХИТа -  
**СКАНДИ ЮМОР**

Разгадайте сканворд без стрелок и узнайте пропущенную часть фразы к карикатуре.

Каждый номер журнала рассказывает

о самых интересных фактах

об истории создания самых знаменитых отечественных киноХИТов.

Реклама



# В 103 года умер легендарный разведчик Алексей Ботян

«Ушел из жизни великий человек... Тяжело это осознавать, он казался нам непоколебимым и вечным» – такие неожиданно трогательные строки появились на сайте Службы внешней разведки в день смерти Алексея Ботяна. Он действительно был великим, раз его суровые сослуживцы дали волю эмоциям. И неслучайно именно Ботян в свое время стал прототипом главного героя романа «Майор Вихрь» Юлиана Семенова...



Даже на склоне лет Алексей Николаевич катался на велосипеде, обыгрывал всех в шахматы и великолепно стрелял

## НАСТОЯЩИЙ МАЙОР

### Между Гитлером и Сталиным

Его не стало на третьи сутки после дня рождения: легендарному разведчику исполнилось 103 года! Большая жизнь. В которую вместилось столько всего!..

Причем судьба будто заранее готовила Алексея Николаевича к службе в разведке. Еще с тех пор, когда его звали просто Лешкой и бегал он с пацанами по родной деревне Чертовичи, что в Западной Белоруссии. Тогда это была территория Польши. Немудрено, что в семье свободно говорили по-польски. Кроме того, отец Алексея постоянно ездил на заработки за границу, владел несколькими языками и кропотливо обучал иностранным фразам сына. Тот лучше всего усвоил немецкий. Позже одолел еще украинский и чешский. Хотя не знал тогда, что станет разведчиком и знание языков ему ой как пригодится!..

В 1939 году парень был призван в польскую армию, где ему доверили командовать артиллерийским расчетом. А вскоре немецкие войска вторглись в Польшу. И расчет Ботяна успел сбить три самолета люфтваффе. После чего оказалось, что воевать больше не за что: польское правительство сбежало за границу. Страну заняли войска вермахта. Но не всю – Западная Белоруссия отошла по договору к СССР. Оставалось только выбрать: сдаться в плен немцам или присоединиться к частям Красной армии. Алексей выбрал второе...

### Случайно спас Краков

В мае 1941 года Ботян был направлен на учебу в Высшую школу КГБ. Когда же началась Великая Отечественная, его включили в диверсионно-разведывательную группу. Алексей Николаевич совер-

шал рейды в тыл врага: взрывал коммуникации, обрезал линии связи, добывал ценные сведения о противнике... «Он был руководителем и участником блестящих спецопераций», – написал о Ботяне **Владимир Путин**. Так вот: всех спецопераций героя не перечислить, поэтому обычно вспоминают только о самых ярких. Например, как он взорвал немецкий комиссариат в городе Овруч на Украине, уничтожив 80 фашистских офицеров самого высокого ранга, собравшихся на совещание. Или как диверсионная группа Ботяна совместно с подразделениями польской армии захватила город Илжа, прогнав оттуда фашистов. Ну и, конечно, самый знаменитый подвиг – спасение Кракова. Как оказалось, незапланированное...

«Изначально ведь задача состояла в другом, – рассказывал Алексей Николаевич. – Требовалось обеспечить беспрепят-



В 1947-м он был заброшен в Чехословакию и там женился на местной девушке



С него Юлиан Семенов срисовал своего знаменитого Майора Вихря

Уже в Москве мама узнала, кто ее муж, и что зовут его не Лео Дворжак, а Алексей

# ВИХРЬ!



С женой Галиной и дочерью Ириной

ственное наступление Красной армии. Каждый день на немцев нападали, устраивали засады, взрывали поезда неподалеку от Кракова. Нам помогали польские партизаны. А в конце 1944 года моя группа случайно захватила инженера-картографа из штаба тыловых подразделений вермахта – поляка Зигмунда Огарека. При нем оказались карты оборонительных сооружений. И выяснилось, что в здешнем Ягеллонском замке, древней резиденции польских королей, немцы устроили огромный склад боеприпасов. Собирались заминировать мосты через реку Дунаец, Рожновскую плотину, культурные памятники Кракова. И при отступлении – взорвать. В результате все было бы затоплено. Перевербованный нами Огарек нашел польского коммуниста, который под видом грузчика внес в замок мину и вложил ее в штабеля со снарядами. Взрыв прогремел 18 января 1945 года

рано утром. Гитлеровцев погубило – сотни. По целевским мостам, по незатопленной местности Красная армия беспрепятственно вошла в Краков. Его спасение – самое важное, что я сделал в жизни...»

## Встал с инвалидного кресла

После войны Ботян служил разведчиком-нелегалом в разных странах. В 1947-м, например, под видом вольнского чеха-репатрианта Лео Дворжака выехал в Чехословакию и поселился в городке Хомутов. Там познакомился с Галиной Гинцель. Чешская красавица стала его женой, у пары родилась дочка Ирина. Которая вспоминает:

– Папа был обычным папой, работал слесарем на заводе, потом механиком на урановых рудниках. Но вдруг уехал в командировку (его вызвали в Москву). А потом к маме приехал его коллега, говорит: «Галь,

поедешь к мужу?» – «Поеду». – «Тогда даю на сборы 19 минут». Мама взяла документы, меня, бабушку – и на поезд. Уже в Москве мама узнала, кто ее муж и что зовут его не Лео Дворжак, а Алексей.

Кстати, в Москве Ботяну внезапно предложили уволиться из разведки по сокращению штата. И он устроился... метрдотелем в ресторан «Прага». Никто не знал, что официантами командует бывший разведчик.

«А мне нравилось там работать!» – признавался Ботян. Впрочем, через полтора года Алексея Николаевича снова позвали на службу, и он согласился. Несмотря на протесты жены – ей было куда спокойнее, когда муж трудился в общепите.

Галина умерла в 2013-м. И Алексей Николаевич так тяжело это переживал, что у него отказали ноги. Но он не мог смириться с тем, что будет передвигаться в инвалидном кресле. Однажды накануне Дня Победы Ботян просто встал и пошел. Помогли, наверное, железная воля и великолепная физическая форма. Ведь до 90 лет с «хвостиком» легендарный разведчик регулярно играл в волейбол, катался на велосипеде. Потом стал ограничиваться утренней зарядкой, но все равно порой сильно удивлял окружающих. Мог, например, на стрельбище выбить 29 очков из 30! Постоянно обставлял всех знакомых в шахматы, не гнушался махнуть стопочку самогона. Он действительно казался вечным... ■

# СМЕШАЛИСЬ КОНИ,



**Корону Российской империи сломали, а машина Деточкина летела со скоростью 400 км/ч!**

Мягков реально вспотел, таская 25-килограммового Пегаса

От внимательного зрителя ничего нельзя скрыть. Ни киноляпы, ни реквизит, кочующий из картины в картину. Скажем, крылатый конь, которого носил Новосельцев в «Служебном романе», «снялся» еще в «Бриллиантовой руке», «Ширли-мырли» и даже «Семнадцати мгновениях весны». А есть и другие подобные «звезды экрана»...



«Мой ласковый и нежный зверь», 1978 г.



«А у вас есть такой же, только без крыльев? Будем искать...»

## Резвый Пегас

Бронзовая скульптура «Персей и Пегас» больше всего запомнилась по фильму «Служебный роман». В качестве подарка сослуживцу ее выбрала Шурочка, которую сыграла Людмила Иванова, а таскает коня весом в 25 кг Новосельцев, то бишь Андрей Мягков. Кстати, пот у актера в этой сцене – самый настоящий, потому что поднимал и таскал весомый реквизит он самостоятельно и без чьей-либо помощи.

Нашел эту лошадку на складе «Мосфильма» ассистент режиссера Евгений Цымбал. Показал Эльдару Рязанову – тот одобрил. Кстати, во время тех съемок бедного Пегаса уронили, после чего у него обломился кончик



«Пакет», 1965 г.

# «ВОЛГИ», ШУБЫ...



«Ширли-мырли», 1995 г.



Копия большой императорской короны была сделана в Чехословакии

крыла. Потерю замаскировали пластилином, позже отреставрировали. А спустя много лет Людмиле Ивановой на каком-то празднике копию Пегаса подарил коллега по цеху **Александр Феклистов**. «Только он размером поменьше, – рассказывала актриса. – Стоит у меня на подоконнике».

Ну а впервые крылатый резвый конь засветился аж в 1950 году – в фильме **Михаила Ромма** «Секретная миссия». В «Алых парусах» он стоит на камине, в пронзительной киноленте «Мой ласковый и нежный зверь» – в кабинете у издателя, в «Семнадцати мгновениях весны» – в доме Шелленберга. Но это все эпизодические роли. А вот в «Бриллиантовой руке» Пегас вышел и на первый план. Помните слонящегося без дела Горбункова, который зашел в магазин и поинтересовался у продавца: «У вас нет такого же, но без крыльев?» Ну а особо зоркие интернет-пользователи разглядели нашего коня даже в «Титанике»! За спинами **Кейт Уинслет** и **Леонардо Ди Каприо** в сцене, когда их герои встречаются на лестнице. Кстати, копию работы скульптора **Эмиля Ули Пико** «Персей и Пегас» (1888 г.) может приобрести каждый.

## Одна корона на всех

Для съемок фильма «Корона Российской империи, или Снова неуловимые» умельцы из Чехословакии сделали копию большой императорской короны, которая была непременным атрибутом на венчании всех русских государей, начиная с **Екатерины II**. В культовой киноленте **Эдмона Кеосаяна** враги революции пытались выкрасть реликвию из музея. Ну а в фильме «Молодая Екатерина» корону примерила на себя знаменитая британская актриса **Джулия Ормонд**.

В комедии «Самый лучший фильм – 2» царский головной убор снова похищают у Екатерины Великой. Режиссер фильма **Олег Фомин**, вспоминая съемки, отметил сложную и тонкую ювелирную работу легендарной короны:

– Если бы сегодня весь реквизит так изготавливался, было бы прекрасно! По сюжету герои бросают корону из рук в руки, а потом она и вовсе улетает в реку. Для этих сцен мы изготовили свою копию и весь экшен делали с ней. А на крупных планах снимали ту корону. Хотя мы все равно немножко ее повредили – откололи чуть-чуть. Но потом восстановили. А на площадке у нас даже шутка была, мы друга страшили: «Если с короной что случится, нам потом не хватит никаких гонораров, чтобы расплатиться».



«Молодая Екатерина», 1991 г.



«Самый лучший фильм – 2», 2009 г.

«Если с короной что случится, нам никаких гонораров не хватит»



«Бег», 1970 г.

## Каменная баба

Статуя неизвестной красавицы «снялась» в фильме «Бег», где она красуется в оставленном белогвардейцами дворце. В «Служебном романе» грустит рядом с рабочим местом Бубликова, в киноленте «Старый Новый год» украшает баню, куда отправились герои накануне праздника. А вот в «Формуле любви» каменная девушка играет практически главную роль: в нее влюбляется молодой помещик Алеша Федяшев и мечтает оживить изваяние. Второй режиссер фильма

Я взял солому, соорудил стог и провел ночь с каменной бабой

**Юсуп Даниялов** как-то рассказывал:

– Статуя была очень тяжелая, для того, чтобы ее двигать, требовался подъемный кран. Однажды мы установили фигуру на месте съемки, а потом оказалось, что в этот день снять ее мы уже не успеем. Мы понимали: если оставить фигуру на ночь, соседские ребята либо отломают у нее что-нибудь, либо надпись какую-нибудь оставят. Было решено вы-

ставить караул. Поскольку никто не вызвался, пришлось караулить мне самому. Я взял солому, соорудил стог и провел ночь с каменной бабой. Кстати, скульптор изобразил возлюбленную царя Соломона – это имя написано у нее на головном уборе.

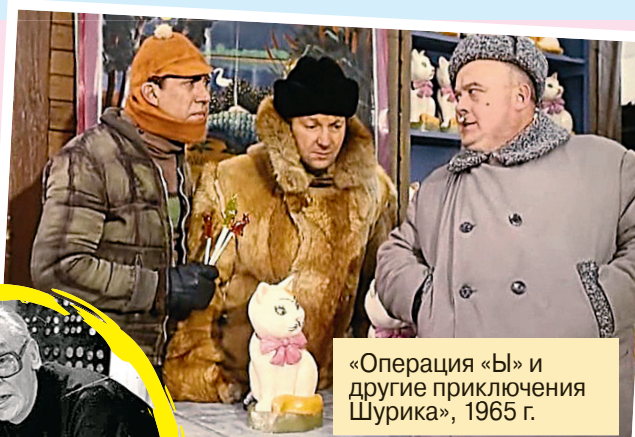
В 1990-е ходили слухи, будто девушку у «Мосфильма» выкупил некий бизнесмен для личного пользования. Но это неправда, статуя до сих пор обитает на киностудии.

## Семейство кошачьих

Запоминающиеся ярко-раскрашенные в лубочном стиле кошки-копилки стали полноценными героями фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Трус (роль исполняет **Георгий Вицин**) торгует ими на рынке, затем тренируется на кошках усыплять сторожа хлороформом, бережно прижимая платок к носикам фигурок и укладывая их в ряд.

Ну а в картине того же **Леонида Гайдая** «Не может быть!» кошки – предмет интерьера в квартире, где проходит нетривиальная свадьба. Вдова режиссера, актриса **Нина Гребешкова**, рассказывала:

– Знаю, что кошки были изготовлены на заказ в мастерской специально для «Операции «Ы». Взяли Леонид Иович хотя бы одну на память? Да что вы, он никогда ничего не приносил со съемок, даже когда я просила! Говорил: «Что я, воровать должен?»



«Операция «Ы» и другие приключения Шурика», 1965 г.



Гайдай никогда ничего не приносил со съемок, даже когда я просила!



«Не может быть!», 1975 г.





«Волга» Деточкина ездит еще в «Бриллиантовой руке» и сериале «Оттепель»...



...А в фильме «Черная молния» она даже летает!

## «Волга» с секретом

Символ 1960-х годов – «Волга» ГАЗ-21 – больше всего прославился в фильме **Эльдара Рязанова** «Берегись автомобиля». Модели именно этой марки похищает советский Робин Гуд **Юрий Деточкин** (исполнитель роли **Иннокентий Смоктуновский**), чтобы вырученные от продажи деньги отправить в детские дома. Актер во время съемок учился управ-

лять автомобилем и в жизни предпочитал ГАЗ-21, считая эту машину самой надежной.

Двумя годами позже, в кинокомедии «Бриллиантовая рука», авто Деточкина стало тем самым легендарным «такси на Дубровку». А в киноленте «Три тополя на Плющихе» и вовсе выбилось в главные герои – почти все действие происходит в «Волге».

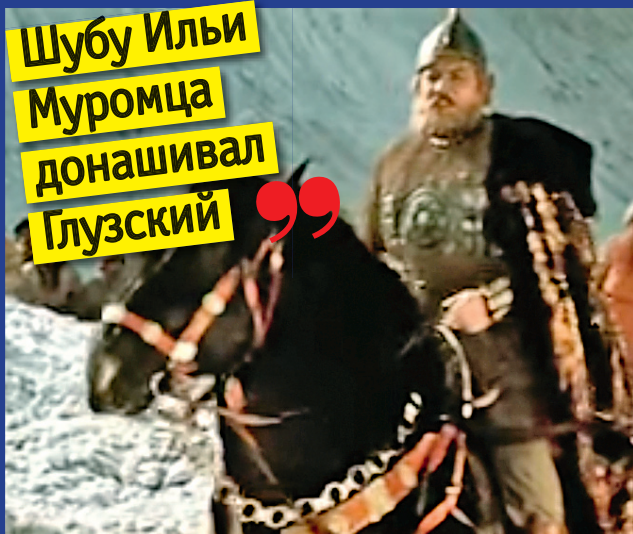
В современном кинематографе автомобиль получил интересную роль в фильме «Черная молния». В черном цвете ГАЗ-21 оказывается не просто ретромашиной, а секретной разработкой советских инженеров – «Волга» легко летала и развивала скорость до 400 км в час. Несокрушимый ретроавтомобиль участвовал и в съемках сериала «Оттепель» **Валерия Тодоровского**.

## Шуба с чужого плеча

Вычурный предмет гардероба вначале носил главный герой фильма «Илья Муромец». В кинокартине «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» шубу прикинул на себя шут Балакирев. Сыгравшему его актеру **Михаилу Глузскому** она была велика, как и задумывалось по сценарию – **Борис Андреев**, исполнивший роль **Ильи Муромца**, был значительно выше его. Художник-постановщик «Арапа» **Игорь Лемешев** рассказывал:

– Что-то документальное даже в историческом музее искать было бесполезно. О том, как люди тогда одевались, мы имеем представление по картинам **Васнецова**. Так что в том, что одна и та же шуба появляется в фильмах про Древнюю Русь и времена **Петра I**, нет ничего страшного. ■

Шубу Ильи Муромца донашивал Глузский



# ПЕСНЯ-84

# ЗА ЗВО

Что осталось за кадром  
главного музыкального  
конкурса страны



Богословский:  
«У меня была  
гениальная  
песня, а она  
ее испортила»



«Я взяла эту  
чудовищную по  
примитивизму песню  
и сделала шлягер  
Богословскому»

«Хотелось бы, чтобы во время исполнения песни «Затменье сердца» Валерий Леонтьев снял шарф». Это реальная цитата из протокола заседания худсовета, который отсматривал номера для «Песни-84». Да, вот так все было регламентировано. Кому-то из артистов советовали сменить стиль одежды, кому-то – манеру исполнения. Замечания делали и ведущим – «хозяйке» знаменитого «Музыкального киоска» Элеоноре Беляевой и обозревателю «Комсомольской правды» Юрию Филину. С худсоветом никто не спорил!

## Вражда из-за «Кукушки»

Эта песня из репертуара **Аллы Пугачевой** любима публикой до сих пор. Текст многие знают наизусть:

*Ты, кукушка, брось куковать, мне  
года считая.  
От меня свою ворожбу лучше утай.  
Годы промелькнут, пролетят, слов-  
но листьев стая!  
Сколько их достанется мне – все они  
мои.*

Кажется, что лучше Аллы Борисовны сей нетленный хит никто спеть не может. Но на «Песне-84» он прозвучал в исполнении композитора **Никиты Богословского**, который был автором музыки. И настоял на том, чтобы Пугачева выступила на конкурсе с чем угодно, но только не с этой композицией. Дело в том, что Никита Вла-

димирович с Аллой Борисовной из-за «Кукушки» рассорились в пух и прах. Композитор написал песню на стихи **Михаила Пляцковского** в медленном темпе, в стиле вальса. А Пугачева, получив ноты, переделала произведение под себя – изменила ритм на более резкий, энергичный. Богословский был обескуражен и возмущен.

– Я спела его «Кукушку». Спела, на мой взгляд, плохо, – признавалась Пугачева. – И вдруг она стала популярной. На юбилее у Фрадкина автор «Кукушки» стал всем говорить: «Вы слышали «Кукушку»? Это не моя песня. Там она изменила фа-диез на соль. У меня была гениальная песня, а она ее испортила». И все притихли. Он подходит ко мне: «Вы знаете, то, что вы спели, – не моя песня». Отвечаю: «Раз не ваша, то авторские буду получать я». И вдруг Богословский занервничал: «Нет, по-

дождите, секундочку...» Последовал взрыв хохота...

Но смех смехом, а противостояние между певицей и композитором разгорелось нешуточное.

– Это же вообще мой враг, он меня ненавидит просто, – рассказывала Пугачева в 1984 году на пресс-конференции. – За что – не знаю. Я приехала из Франции после гастролей, а он уже здесь слух распустил, что я там провалилась. Что всего 57 билетов продано во Франции. Чуть какую-то порол. В общем, не сложились наши отношения с ним... Как случилось все? Он мне прислал пакет, в который был вложен клавир песни и записка: «Мадам, попробуйте. Богословский». Подумаешь, Бетховен какой! Я взяла эту чудовищную по примитивизму песню, ребятам принесла, мы сделали регги. Шлягер, товарищи, шлягер Богословскому я сделала!

# ЧЕМ ПУГАЧЕВА НИЛА АНДРОПОВУ?



Евгений Гинзбург:  
«Ах так, – сказала  
Алла. – Ну ладно!»



Юрий Андропов  
поставил на уши  
все Гостелерадио

Что это за дешевка  
такая?» И мне  
приказали песню  
вырезать...

## «Расскажите птицы»: ЗВОНОК ГЕНСЕКУ

Если с Никитой Богословским у Пугачевой не срослось, то с **Игорем Николаевым** сложились самые прекрасные отношения. В 80-е Николаев работал клавишником в коллективе Пугачевой «Рецитал». И вдруг она узнает, что молодой музыкант пишет еще и песни. Алла заинтересовалась, попросила показать какие-нибудь произведения. И неприметный клавишник сыграл для нее «Айсберг», который уже исполняла **Ольга Зарубина**. А еще новое творение – «Расскажите птицы»:

*...По куплету всему свету  
Вы раздайте песню эту,  
И дождей грибных серебряные нити.*

Пугачевой понравились обе. И обе они попали в финал главного музыкального конкурса страны. Правда, «Птицы» из программы чуть не вылетели! Уже готовую запись концерта, которую должны были со дня на день дать в эфир, просматривал худсовет – и...

– И тут встал один мерзавец, – вспоминает режиссер «Песни-84» **Евгений Гинзбург**, – и сказал, что фраза про «плане-

ту хрупкое стекло» напоминает ему Вертинского – «Что это за дешевка такая?» И мне приказали песню вырезать. Ночью у меня шел последний ремонт, я попросил редактора найти Пугачеву, сообщить ей. «Ах так! – сказала она. – Ну ладно!»

На следующий день – чуть ли не на рассвете – в квартире Гинзбурга раздался телефонный звонок. В трубке послышался обеспокоенный голос зампреда Гостелерадио: «Скажите, вы уже вырезали ту песню

про птиц? – «Нет еще...» – замялся Гинзбург. «Слава Богу!»

Оказалось, что Пугачева ночью каким-то образом дозвонилась до генерального секретаря ЦК КПСС **Юрия Андропова** и напомнила ему, что он в своей недавней речи сравнивал мир с чем-то хрупким. А тут, понимаете ли, из «Песни года» хотят вырезать композицию, где есть аналогичное сравнение. Вот с чего бы это? Андропов не преминул задать тот же вопрос руководству Гостелерадио. У которого, само собой, поджилки затряслись...



Игорь Николаев работал  
клавишником в ее группе «Рецитал»



Сергей Таушев и Татьяна Рузавина



**В 1982 году «Машина времени» неожиданно оказалась в опале**

## «Два белых снега» должен был петь Макаревич

*...Любовь пришла и канула, как тень, Пылал восход, неповторимо летний. И выпало два снега в этот день, Два белых снега – первый и последний...*

Удивительно красивые строчки сочинил поэт **Леонид Завальнюк**. А композитор **Юрий Саульский** написал к ним музыку, выдержанную в балладовой тематике. Считается, что «Два белых снега» авторы создали

специально для популярного в 80-е дуэта **Татьяны Рузавиной** и **Сергея Таушева** – именно они исполнили композицию в финале главного музыкального конкурса. Но на самом деле песня была создана еще в 1981-м и совсем для других артистов. Первую запись баллады сделали... музыканты группы «Машина времени» во главе с **Андреем Макаревичем**. Но в 1982-м кол-

лектив оказался в опале. Произошло это после выхода статьи «Рагу из синей птицы», которая появилась в «Комсомольской правде». Там по «Машине» будто катком прошлись! Раскритиковали так, что Росконцерт, к которому была прикреплена группа, перестал организовывать ее выступления в крупных городах. Об эфирах на радио и ТВ даже речи уже не шло!.. А что делать авторам, написавшим про белые снега? Им было жаль своего творения. Поэтому они забрали песню у Макаревича и передали в чужие руки.



Ради того, чтобы попасть на «Песню года», певец сделал ход конем

У **Юрия Антонова** в начале 80-х был затяжной конфликт с Союзом композиторов. На ТВ молодого Антонова не пускали, несмотря на то, что он сочинял шлягеры один за другим. О причинах конфликта Юрий Михайлович сам говорит так:

## Как «Снегири» помогли Антонову

– В Союзе композиторов средний возраст 65 лет, а нам было по тридцатнику. То есть это был конфликт интересов. Время заставляло нас бежать вперед, потому что молодежь начала слушать западное радио, мы должны были быть где-то близко от этого. А нам старались помешать.

В 1983-м музыкант прорвался на «Песню года» с суперхитом «Крыша дома твоего». Но на следующий конкурс мог и не попасть... Однако Юрий предложил отборочной комиссии такую песню, от которой она просто не могла отказаться. «Снегири» – это произведение о войне. А песни на военную тематику должны были звучать на фестивале обязательно, их включали в программу каждый год. К тому времени «Сне-

гирей» Антонова в советской прессе уже успели окрестить «образцом высокой гражданской лирики». Ну и как такое не пропустить в «Песню года»? Пропустили. Более того, Антонов вообще стал чаще мелькать на ТВ. И успех его стал просто заоблачным! Например, **Аркадий Укупник** вспоминает:

– Передать его популярность в то время словами невозможно. Мы приезжали в какой-нибудь город-миллионник и неделю могли работать во дворце спорта – это 5-10 тысяч человек. И люди выстраивались в очередь, да так, что невозможно было выехать с площадки, удирали задними ходами, потому что могли и машину перевернуть. Такая популярность нынешним звездам может только снится...

# «Дорогой без конца» сначала шел Паганини

– Это необыкновенное произведение, которое запало в сердца слушателей, – сказал о «Дороге без конца» ее неизменный исполнитель **Альберт Асадуллин**, который впервые спел свой главный хит на «Песне-84»:

Любопытно, что сначала родилась мелодия, которую композитор **Сергей Баневич** написал к фильму «Никколо Паганини».

– Сейчас мало кто знает, что известный режиссер Леонид Менакер изначально пригласил на роль Паганини дирижера Юрия Темирканова, – вспоминает Баневич. – Тот категорически отказался, но при этом спросил Менакера: а что, все четыре серии у вас там будут пикировать на скрипке? Менакер сказал, что да, он собирается сопроводить фильм оригинальной музыкой Паганини. Тогда Темирканов выразил мнение, что это будет не так здорово, как если бы пригласить живого композитора, который профессионально поработает над саундтреком. И порекомендовал меня, поскольку мы тогда вместе в Кировском театре ставили мою оперу «История Кая и Герды». Мелодия, которая потом легла в основу песни, сопровождала путешествия Паганини.

Парадоксально, но мелодия – сама по себе, без всякого текста – стала очень популярной. Баневичу приходили пачки пи-

сем со всего Союза с просьбой дополнить музыку хорошим текстом, чтобы получилась песня. И вот как-то раз к композитору на чай зашла его приятельница – поэтесса **Татьяна Калинина**. Она поведала, что одна очень хорошая девушка пробует себя в качестве певицы и ей для конкурса очень нужна какая-то яркая песня... И тут, как говорится, звезды сошлись. Мелодия – есть, певица – тоже. И заказ от народа давно поступил! Осталось написать стихи. И за это, конечно, взялась Калинина.

– Я спросила Сергея Петровича, о чем должны быть, по его мнению, слова, – рассказывает Татьяна Александровна. – Он ответил мне: о судьбе артиста, не всегда счастливого, о пути художника. Я ответила, что слова «судьба» и «путь» не очень укладываются в ритм музыки, а вот слово «дорога» как раз подходит. Так возник образ «дорога без конца», из которого выросло все остальное. Но потом возник Альберт Асадуллин, который, ознакомившись с плодами нашего творчества, заявил: это мое, никому не отдам! И я считаю, что он был абсолютно прав, потому что сейчас трудно представить «Дорогу» без его голоса и актерской игры. ■



Сергей Баневич



Альберт Асадуллин заявил: это мое, никому не отдам!



## А ЕЩЕ В ТОМ ЖЕ ГОДУ...



Группа «Форум»

• СССР захлестнула «новая волна» танцевальной музыки, пришедшая с Запада. Это было ритмичное смешение стилей, которое так и называли – new wave, а еще евро-диско или электро-поп. Роль первой «скрипки» в этом направлении

играл синтезатор – чудо техники того времени. А пионером советского электро-попа стала группа «Форум» во главе с **Виктором Салтыковым**.

• Начались репрессии на независимых музыкантов – тех, которые выступают сами по себе. «Квартирники» и вообще любые самодельные концерты приравнивались к незаконной предпринимательской деятельности, что грозило тюремным заключением. Например, за решетку попали тог-

да шансонье **Александр Новиков** и лидер группы «Воскресенье» **Алексей Романов**.

• Группы «Браво» и «Секрет» решили возродить старый добрый рок-н-ролл. Власти начали с этим бороться. На одном из концертов музыкантов группы «Браво» арестовали. Потом, правда, выпустили. Не повезло только **Жанне Агузаровой**. Ее выслали из Москвы в Сибирь. Там девушка работала в лес-промхозе.



# Певец рассказал о своих пристрастиях и ограничениях в еде

Интарс Бусулис:

Тархун – это привет из детства

## «ГЛАВНОЕ – НЕ ПЕРЕЕ

Он зарекомендовал себя, как один из самых элегантных и стильных певцов на нашей эстраде. Между тем оказалось, что в еде Интарс совсем непритворлив... Знаменитый латыш рассказал нам о своем меню, о том, что он готовит для друзей, а также поделился простым рецептом вкусного блюда.

– Интарс, как обычно вы питаетесь на съемках и концертах?

– Всегда по-разному. Бывает так, что подают нарезки, пирожки. То есть что-то съедобное, но при этом не очень полезное. От такой еды я, конечно, не в восторге. Но если нет альтернативы или контейнера со здоровой пищей, который я беру из дома, то приходится есть то, что дают – ничего тут не поделаешь. Я не принц: что есть, то и ем! *(Смеется.)* И потом, на съемках мне в принципе все равно, что есть. А вот в день концерта стараюсь питаться хорошо и очень слежу за этим. Ем фрукты, овощи, чистое мясо без жира – жирное вообще в этот день я исключаю из своего рациона.

### Три правила

– Еда для вас – просто способ утолить голод или еще и удовольствие?

– Утром еда для меня – это точно топливо. Проснувшись, я особо не парюсь по поводу того, насколько еда вкусная или невкусная. На завтрак у меня всегда есть самая простая каша, вареное яйцо и яблоко. А потом в течение дня организм, когда он уже проснулся, требует чего-то вкусного.

– Соблюдаете в питании какие-то правила?

– Основное правило для меня – не переедать. Еще одно: когда я ем, стараюсь не спешить – но получается не всегда, конечно! И последнее:

не есть жирную, вредную и калорийную пищу.

– У артистов, как правило, ненормированный рабочий график с обедом по расписанию. Что предпринимаете, чтобы при таком режиме не навредить здоровью?

– Обычно я всегда знаю, какой мне предстоит день. Если нормальный – кушаю дома или где-то в кафе. Если же меня ждет непростой день – могу взять с собой перекус в контейнере: уже порезанное помело или хурму. С этими перекусами так и дотягиваю до обеда.

### Тайская кухня и тархун

– Вы давно и много гастролируете. Где, на ваш взгляд, самая вкусная еда?

– По своему опыту могу сказать, что самой вкусной едой кажется та, которую ты ешь, когда голоден – тогда все, что бы ни съел, будет казаться очень вкусным! *(Смеется.)* А если говорить серьезно, я не могу выделить какое-то одно место. Везде люди ста-



С женой Ингой они уже более 20 лет вместе



У Интарса четверо детей

«Дети очень любят драники в моем исполнении и с нетерпением ждут, когда их приготовлю»

# ДАТЬ!»



раются хорошо угостить и подадут самое лучшее. Да и я сам по себе в еде не привереда.

– **Кухня какой страны вас поразила?**

– Мне очень нравится тайская кухня – например, лапша пад тай (блюдо из обжаренной рисовой вермишели с овощами и ароматным соусом. – Ред.). В белорусской кухне мне очень нравятся их фирменные драники... То есть я не могу сказать, что мне нравится какая-то одна кухня – мне нравятся все понемножку. Если же сравнивать российскую и латвийскую, то они между собой очень похожи.

– **Можете вспомнить самое необычное блюдо, которое пробовали?**

– Устрицы. Для меня это был самый необычный опыт, но мне понравилось. Хотя отнюдь к ним без фанатизма.

– **Воспоминания о какой еде из детства до сих пор греют вам душу?**

– Наверное, это мороженое, тархун, халва, щербет. С этими лакомствами связаны мои

главные и самые теплые детские воспоминания о еде.

## Драники и свиные ребра

– **Какие продукты можно назвать вашими самыми любимыми?**

– Я просто обожаю фрукты, а мои фавориты – это помело и хурма. Еще мне нравятся сладости – я большой сладкожежка!

– **Какие продукты всегда есть в вашем доме?**

– А давайте посмотрим! (Открывает холодильник.). Тут есть джем, клюква, грибы, паштет, детское питание, взбитые сливки, готовые салатики, сырники для детей, греческий йогурт с нулевым процентом жирности, свекла, свежие огурцы, капуста, яйца, бутылка белого вина, печенье. Еще «Нутелла» вот стоит...

– **Интарс, у вас четверо детей. Бедная ваша жена – всем же нужно в еде угодить!**

– А у нас всех, как ни удивительно, вкусы совпадают!

И потом, моя супруга готовит просто гениально. Так что никаких проблем.

– **А как часто вас можно застать у плиты?**

– Если я дома, а жена ушла куда-то по делам – я берусь за готовку сам. Дети, например, очень любят драники в моем исполнении и с нетерпением ждут, когда их приготовлю. Драники я всегда готовлю по своему особенному рецепту, и секрет их в том, что я никогда не сливаю жидкость из картофельной массы. Есть еще одно блюдо, которое я очень люблю готовить перед приходом гостей, – это свиные ребрышки. Рецепт максимально прост: мясо нужно порезать на стейки, вымыть, высушить, затем посолить, поперчить. После чего жарим свинину на сковороде-гриль. Но есть один секрет: за несколько минут до готовности нужно совсем чуть-чуть обмазать мясо медом. Таким образом вы получаете восхитительное блюдо – просто пальчики оближешь! ■



Время  
приготовления -  
90 минут

## КАУРМА (ДАГЕСТАН)

### Надо:

Говядина или баранина – 600 г, лук репчатый – 2 шт., чеснок – 4 зубчика, помидор – 2 шт., зеленый перец – 2 шт., томатная паста – 1 ст. л., вода – 1/2 стакана, растительное масло – 1 ст. л., черный перец, соль, специи – по вкусу, петрушка – 1 пучок.

### Приготовление:

Мясо нарезаем на маленькие кусочки и обжариваем на растительном масле. Режем лук, мелко режем чеснок, обжариваем отдельно от мяса на сковороде. Помидоры и перец режем на кубики. Добавляем в сковородку обжаренное мясо, порезанные помидоры и перец. Все перемешиваем и тушим несколько минут, пока овощи не станут мягкими. Добавляем томатную пасту, полстакана воды, солим и перчим. А свежую зелень нарезаем и добавляем в готовое блюдо.

Время  
приготовления -  
90 минут



## ШТРУДЕЛЬ С КАРТОФЕЛЕМ И СЫРОМ (АВСТРИЯ)

### Надо:

Постное или слоеное тесто – 250 г, мягкий сыр – 200 г, картофель – 3 шт., яичный желток – 1 шт., соль, перец – по вкусу.  
Для соуса: сливочное масло – 1,5 ст. л., мука – 1,5 ст. л., молоко – 0,5 л, соль, перец – по вкусу.

### Приготовление:

Варим картошку в мундире, очищаем от кожуры и разминаем толкушкой. Сыр натираем на терке. Для штруделя используем мягкий сыр, чтобы начинка была более нежной. Добавляем тертый сыр в картофельную массу, солим и перчим, тщательно перемешиваем. Раскатываем слоеное тесто, выкладываем начинку и по краям смазываем яичным желтком. Сворачиваем из начинки и теста рулет. Обязательно хорошо защипните края рулета. Смазываем весь штрудель желтком и отправляем запекаться в разогретой до 180 градусов духовке на 20 минут.

Готовим соус. Растопим сливочное масло, слегка обжарим в нем просеянную муку и добавим молоко. Перемешиваем соус, солим и перчим. При желании можно добавить мускатный орех.



Время  
приготовления -  
60 минут

## ТЬЕЛЛО (ИТАЛИЯ)

### Надо:

500 г мидий, 0,5 кг картофеля, 300 г риса, 150 г помидоров, 2 шт. репчатого лука, 2 зубчика чеснока, 50 г оливкового масла, 50 г сыра, 30 г хлебной крошки, 300 мл воды, петрушка, соль и перец – по вкусу.

### Приготовление:

Картошку режем кружочками, лук – полукольцами. Лук слегка обжариваем. В форму для запекания выкладываем слой лука и слой нарезанного картофеля, немного солим. Следующим слоем выкладываем мидии, посыпаем петрушкой, приправляем перцем и чесноком. Посыпаем тьетеллу сырым рисом, повторяем слой картошки, затем петрушка, мидии и снова рис и слой картошки. На картошку выкладываем нарезанные томаты и добавляем воду, в которой варились мидии. Немного солим, посыпаем толстым слоем тертого сыра и хлебной крошкой, сбрызгиваем оливковым маслом. Подливаем воду, чтобы она дошла до уровня картошки. Запекаем в разогретой духовке при температуре 200 градусов 45 минут.





Время приготовления - 45 минут + 45 минут

## КАРТОФЕЛЬНЫЙ САЛАТ С КОЛБАСКАМИ (ГЕРМАНИЯ)

### Надо:

Для салата: картофель отварной – 400 г, бекон копченый – 100 г, лук – 1 головка, уксус 6% – 1 ст. л., горчица – 1 ст. л., растительное масло – 30 г, куриный бульон – 300 г, соль, перец, зеленый лук и петрушка – по вкусу. Для колбасок: фарш свинина – говядина – 500 г, хлеб – 100 г, соль, перец – по вкусу.

### Приготовление:

Готовим салат. Картошку отвариваем в мундире, очищаем ее и нарезаем кубиками. Лук режем и обжариваем в глубокой сковороде. В сковородку с луком добавляем кусочки бекона (вместо бекона можно добавить салами). Заливаем бекон куриным бульоном и доводим до кипения. По желанию можно добавить столовую ложку уксуса. Картошку выкладываем в глубокую посуду, вливаем в нее бульон. Добавляем зеленый лук и ложку горчицы, заправляем оливковым маслом. Готовим колбаски. В фарш добавляем хлебную мякоть, солим и перчим. Формируем колбаски с помощью кондитерского мешка. Обжариваем на сковороде – и готово!

БРИТАНЕЦ ДЖОН УОРРЕН ПРОДОЛЖАЕТ КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ. НО ТЕПЕРЬ У НЕГО ПОЯВИЛСЯ НАПАРНИК - ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОВАР И МУЗЫКАНТ ИЗ ИТАЛИИ ФЕДЕРИКО АРНАЛЬДИ. И ОН ТОЖЕ ДЕЛИТСЯ СВОИМИ ЛУЧШИМИ РЕЦЕПТАМИ С ЧИТАТЕЛЯМИ ОЗВ!



## СУП НОХЧИ ЧОРП (ЧЕЧНЯ)

### Надо:

Говядина – 500 г, картофель – 400 г, лук – 100 г, морковь – 2 шт., чабрец 0,25 г, черный перец, соль – по вкусу, укроп, кинза – по вкусу.

Для галушек: кукурузная мука – 200 г, яйцо – 1 шт., вода – 50 г.

### Приготовление:

Отвариваем говяжий бульон, вареное мясо нарезаем на кусочки. Лук режем, слегка пассируем. По чеченской традиции лук можно без пассировки сразу добавить в суп. Обжариваем мясо с луком и отправляем их в бульон. Затем кладем в суп картошку, которую можно либо оставить целиком, либо разрезать напополам. Морковь нарезаем кружочками и тоже отправляем в кастрюлю, солим. Когда суп сварится, добавляем в него чабрец, а также лимонный сок и зелень.

Готовим кукурузные галушки. Замешиваем тесто. Для этого смешиваем кукурузную муку с яйцом и добавляем воды. Тесто должно получиться очень плотным, чтобы галушки не разваливались. От теста отщипываем маленькие кусочки и лепим из них лодочки. Галушки варим отдельно от супа в бульоне буквально пару минут. Подаем тоже отдельно.



Время приготовления - 3 часа 30 минут

# ЦВЕТНАЯ РЕВОЛ

Перед Международным женским днем наступит еще один праздник – неофициальный день цветочника. У каждой палатки выстраивается огромная очередь, а букеты разлетаются как горячие пирожки. Но в предпраздничном ажиотаже можно не заметить, что в красивую упаковку завернули вялый или сломанный цветок. Как же выбрать самый стойкий букет и растянуть хорошее настроение?



**1.** Первое правило стойкого букета – это **бутоны**, а не цветы. Конечно, полностью распустившийся цветок выглядит ярко и красиво, но уже к вечеру его лепестки начнут опадать. Отдайте предпочтение букету с полураспустившимися цветами вперемежку с бутонами.

**2.** О свежести цветка многое расскажет чашелистик. Он должен быть свежим, зеленым и плотно прилегать к бутону. Внимание! Чтобы обмануть охваченных праздничным настроением покупателей, продавцы могут выдать за бутон **увядший цветок**. Это несложно – стоит всего лишь оборвать крайние

листья. В этом случае чашелистик будет слегка подсохшим.

**3.** Стебель цветка должен быть свежим, зеленым, а на ощупь – мясистым и упругим. Если листья кажутся вялыми, то стебель **может быть поврежден**.

**4.** Отдайте предпочтение цветам с **прямой ножкой**. Чем больше изгибов, тем сложнее влага и питательные вещества доберутся до бутона.

**5.** Если конец стебля и нижние листья слегка подгнили или осклизли, то цветок **долго стоял в воде**.

**6.** Оцените срез. Если он **почернел или пожелтел**, то растение срезано давно и долгое время находилось без воды. Ничего хорошего от такого букета ждать не стоит.

**7.** Вызывает подозрение букет, на котором **слишком мало листьев**. Скорее всего, продавец реанимировал свой товар,



# ЮЦИЯ!

## Как продлить 8 Марта

срезая все засохшие или увядшие улики.

**8.** Слегка нажмите на бутон у основания. Если он **твердый и поскрипывает**, то свежесть букета гарантирована. Распустившийся цветок можно проверить другим способом: отогните в сторону один лепесток и отпустите. Если он свежий, то сразу же примет исходное положение.

**9.** Отдавайте предпочтение цветам, в тычинках которых нет пыльцы. Пыльца – это верный признак **зрелого букета**. Простой он недолго.

**10.** Недобросовестные продавцы могут скрепить сломанный цветок иголками или упругой проволокой. **Взмахните цветком в воздухе**, и обман сразу раскроется. ■



БОЛЬШИЕ СКАНВОРДЫ

№4 октябрь 2017 г.

Мир  
НОВОСТЕЙ

Мир  
СКАНВОРДОВ

30  
СКАНВОРДОВ

В КАЖДОМ  
БОЛЕЕ

100  
СЛОВ

# 32 страницы

## РАЗГАДЫВАЙТЕ ПО-КРУПНОМУ!

# "МИР СКАНВОРДОВ"

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
Мир  
НОВОСТЕЙ

## ГАЗЕТА

## БОЛЬШИХ

## СКАНВОРДОВ

Уже в  
продаже!

12+

Учредитель: АНО «Редакция газеты "Мир новостей"». Рег. ПИ № ФС77-47273 от 11.11.11 в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Реклама

# ХУДЕЕМ ЛЕГКО

«Ты то, что ты ешь» – фраза настолько популярная и часто встречающаяся, что сегодня даже утратила свой первоначальный смысл. А ведь действительно, зачастую мы забываем об этом. И потом сталкиваемся с последствиями несбалансированного питания, которое нередко приводит к ожирению и развитию различных заболеваний. Что же сделать, чтобы эффективно помочь своему организму?

## ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ



### КАК СПРАВИТЬСЯ С НОЧНЫМ ГОЛОДОМ

Наиболее распространенная жалоба пациентов, проходящих курс диетотерапии, – ночной голод. Он связан либо с чрезмерно низкой калорийностью рациона для данного человека, либо с нарушением режима питания. Что же делать, если это чувство все же возникло?

- Самый простой вариант – выпить стакан несладкого кефира. Этим вы, конечно, не насытитесь, но заглушите голод и сможете заснуть.

- Дополнительно к кефиру разрешается съесть 100 граммов несладкого творога.

- Можно съесть салат из небольшого огурца и одного помидора, заправленный несладким йогуртом.

- Подойдет и просто помидор или огурец.

- Хороший вариант – небольшая тарелка легкого горячего овощного супа.

### КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ ПОТЕРЮ МЫШЕЧНОЙ МАССЫ

Еще один неприятный момент, с которым сталкиваются многие люди, соблюдаю-

щие низкокалорийную диету, – потеря мышечной массы. Ее можно выявить с помощью регулярного исследования состава тела методом биоимпедансометрии. Такое исследование целесообразно провести до начала диетотерапии, а затем повторять каждые четыре недели, чтобы оценить изменение состава тела – жировой, мышечной, активной клеточной массы и водного баланса.

**Помните, что ночной перекус не должен вызывать чувство сытости. Он должен лишь уменьшить чувство голода. Нередко под чувство голода маскируется обычная жажда. Несладкие напитки, в том числе кисломолочные, помогают с ней справиться.**

# О И КРАСИВО



Чтобы не допустить чрезмерной потери мышечной массы, рацион должен содержать достаточно белка.

## КАК СОХРАНИТЬ КРАСОТУ КОЖИ

Многих женщин, приступающих к диете, волнует вопрос: как похудеть и в то же время не испортить состояние кожи? Ничего сложного здесь нет – нужно лишь выполнять приведенные ниже рекомендации.

**1. Чтобы кожа не теряла эластичность** и не становилась дряблой, нельзя пренебрегать белковыми блюдами. От количества белка в рационе также зависит состояние волос и ногтей. При недостаточном потреблении белка с пищей начинает расходоваться собственный бе-

лок организма, что, помимо прочих осложнений, способствует образованию целлюлита.

**2. На состояние кожи** влияет количество потребляемой жидкости. Относитесь серьезно к питьевому режиму: от недостатка воды появляются преждевременные морщины. Если вы работаете в офисе, на вашем столе всегда должен стоять стакан с водой или любым несладким напитком: зеленым чаем, каркаде. Ваша задача – делать несколько глотков каждые полчаса.

**3. Быстро худеть нельзя!** При стремительном снижении веса кожа не успевает сократиться, что выглядит некрасиво. Нежелательно сбрасывать более 5 килограммов в месяц при ожирении и более 3 килограммов при избыточной массе тела. Помните: чем медленнее вы похудеете, тем устойчивее окажется результат.

**Не следует сбрасывать более 5 килограммов в месяц при ожирении и более 2,5–3 килограммов при избыточной массе тела.**

**4. Регулярная двигательная активность** также способствует подтягиванию и восстановлению эластичности кожи. В качестве пятиминутной разминки ежедневно вращайте шей и руками, в особенности плечами, так как

**!** Большую часть суточной нормы жидкости желательно выпивать с 8 утра до 6 часов вечера. Можно каждые полчаса выпивать полстакана какого-нибудь напитка – тогда за 10 часов наберется пять стаканов, а это уже 1,2 литра.



в этих областях дряблость кожи наиболее заметна. Для туловища хороши наклоны во все стороны и вращение обруча, для ягодиц – подъемы по лестнице.

**5. Восстановить упругость** кожи и уменьшить объемы тела помогут **корректирующий массаж, обертывания и другие физиотерапевтические процедуры**, способствующие выведению избыточной жидкости из межклеточного пространства жировой ткани. Но любые процедуры должен назначать специалист, врач-физиотерапевт, так как они имеют ряд противопоказаний.

## ЧЕМ ЗАПОЛНИТЬ ХОЛОДИЛЬНИК

Чтобы сбалансированно питаться и максимально оградить себя от соблазнов, необходимо правильно заполнять холодильник.

**1. Мясо-молочная группа.** К ней относятся:



**Белковые блюда (не жаренные в масле), овощи и фрукты не образуют жировых запасов даже при избыточном потреблении.**

- мясные продукты: мясо птицы (для диеты годится только грудка курицы или индейки), допускается крольчатина, нежирные сорта красного мяса – говядина и телятина. В эту же группу включаем рыбу, кальмары;

- яйца, используемые для приготовления омлетов, запеканок; вареный белок, добавляемый в салаты;

- молоко и кисломолочные продукты: напитки жирностью до 3,2% (йогурты, кефир, ряженка, молоко) и творог жирностью до 5%.

**2. Фруктово-овощная группа.** Любые фрукты, овощи, зелень и ягоды, в том числе замороженные; они хороши для приготовления супов, гарниров, салатов и запеканок.

**3. Консервы,** преимущественно рыбные, но только в собственном соку или томатном соусе и ни в коем случае не в масле. Никаких шпрот в масле!

Допускаются и овощные консервы, но с минимальным количеством масла. Рекомендуются консервированный зеленый горошек и кукуруза, калорийность которых не превышает 60 ккал на 100 граммов продукта. Разрешаются кабачковая икра, консервированные грибы, огурцы и помидоры. Эти продукты малокалорийны, но могут содержать много специй, соли и уксуса, которые усиливают аппетит, вызывают жажду и способствуют задержке жидкости, поэтому не надо есть их чаще двух раз в неделю.

## КАК ИЗМЕНИТЬ ПИЩЕВЫЕ ПРИВЫЧКИ

1. Чаще готовьте **полужидкие и жидкие блюда** – овощные рагу и супы: они имеют больший объем и меньшую калорийность (если не добавлять масло) по сравнению с остальными блюдами, поэтому лучше утоляют голод.

2. Обязательно ешьте **овощной суп каждый день**: это низкокалорийное, но сытное блюдо позволяет уменьшить общую энергетическую ценность рациона.

3. Откажитесь от **блюдов, жаренных в масле**. Используйте гриль, аэрогриль, сковородки со специальным антипригарным покрытием. Тушите, отваривайте, запекайте. И не забывайте о пароварке.

4. Чтобы не допустить вечернего переедания, перед уходом с работы выпейте **стакан йогурта, кефира или томатного сока**. Если не успели, выпейте стакан кефира, как только пришли домой, и лишь после этого ужинайте. Таким образом лучше купируется чувство голода, и пищи требуется гораздо меньше, чтобы насытиться.

5. Чтобы снизить **калорийность картофельного пюре**, добавьте в сваренный картофель отварную цветную капусту, брокколи, кабачок или шпинат в пропорции 1:1, а затем измельчите овощи до со-

стояния пюре. На вкус это не повлияет, а калорий вы получите гораздо меньше.

6. Старайтесь свести к минимуму потребление **жировых и крахмалистых продуктов**: жирного мяса, творога (выше 5%), сыра, колбас, картофеля, круп, макарон и т.п. Их следует есть не более одного раза в день, причем только в первой половине дня, лучше на завтрак.

7. Выпивайте стакан негазированной воды **за полчаса до еды**: это снижает аппетит.

8. Не «заедайте» плохое настроение, тревогу и депрессию. **Не ешьте за компанию**, если нет аппетита. И не бойтесь оставлять на тарелке недоеденное.

9. Покупайте продукты строго **по заранее составленному списку**, причем обязательно читайте состав на этикетке. Не доверяйте словам «диетический» или «низкокалорийный» – смотрите на процент жира.

10. Ведите **дневник питания**, в котором учитывайте всю съеденную за день пищу и выпитые напитки с указанием количества (в граммах, ложках, кусках, чашках и других единицах измерения). Такой дневник помогает:

- оценить пищевые привычки и количество реально съеданной пищи;

- сформировать осознанное отношение к изменению питания;

- понять, почему диета не приносит результатов, и соответствующим образом скорректировать рацион. ■



## ЧЕМ ПЕРЕКУСИТЬ НА РАБОТЕ

**1.** Крабовые палочки – они сытны и не очень калорийны.

**2.** Йогурт, десертный творожок.

**3.** Творог с низким содержанием жира.




**4.** Бутерброд с омлетом или омлет в лаваше.

**5.** Бутерброд с куском отварной курицы, говядины или рыбы с листьями салата.

**6.** Фрукты – 2-3 штуки: банан, яблоко, апельсин, киви и т.д.

**7.** Ветчина жирностью не более 5%.

**8.** Сыр жирностью 5-17%.

Воспитанник Багиры и Балу	Словарный запас языка								
			Результат нервного перенапряжения		Шрифт под наклоном		Напиток обитателей Олимпа		
			Вестник высших сил		Степень быстроты исполнения		Головной убор с козырьком		
	<b>3</b>	Брачный период у рыб	Регион обитания белых медведей						
						Общая сумма под чертой	Обособленное помещение в больнице		
Грек, поднявшийся в облака		Стрижка-«прямоугольник»							
Полумесяц - нож жнеца		Ступенчатый водопад		<b>2</b>		Карты черной масти			
						Судно на подводных крыльях	<b>1</b>		
	«Долька» окружности	Предупреждающий звук в дверь	<b>2</b>						
	Казацкое копьё								
				Компактная лебедка					
Металл для питерского всадника	Голос юного певца						<b>3</b>	Вид спорта	
			Пользуется подсказками суфлера						

На вопросы читателей отвечает



**Юрий ВАГИН** – врач-психотерапевт, кандидат медицинских наук, директор психологического центра, автор 11 книг и нескольких десятков научных статей. Более 30 лет профессионально помогает решать семейные и личные проблемы.



Меня бьет муж. Хочу научиться справляться со своими эмоциями, чтобы избежать подобных ситуаций. Как не реагировать на его провокации? Последний конфликт произошел из-за того, что он собрался бить ремнем нашего годовалого ребенка из-за капризного поведения. Я стала защищать сына, за что получила по лицу. И такие ситуации – не редкость. Мои родители ни разу не подняли на меня руку, а этот человек рушит все границы, для него не существует недозванного. Сам муж рассказывает, что его отец будто бы проводил над своими сыновьями эксперименты. Бил их по поводу и без и тем самым унижал. Ни во что не ставил их мнение, навязывал свою идеологию касаясь семейной жизни и в итоге бросил. Сейчас мой муж все

это внедряет в нашу семью. Он считает, что жену нужно «воспитывать». На его рукоприкладство я реагировала по-разному: уходила, истерика, дралась с ним, молчала, выла от бессилия.... Толку никакого. Я хочу узнать, как правильно поступать в такой ситуации. Ведь сейчас, помимо моего физического и психологического здоровья, под

угрозой здоровье моего сына. Понимаю, что сама выбрала этого человека, что терплю его и бездействую. Но пришло время постоять за себя и защитить сына. Никаких чувств у меня к мужу не осталось. Развода он мне не дает. И я не знаю, что мне делать и как поступить. Прошу, помогите разобраться...

**Елена, 28 лет**

**Крик души:  
три вопроса  
о сокровенном**



Здравствуйте, Елена!

Вы правы. Пришло время постоять за себя и защитить своего сына. Больше сказать

здесь нечего. Развод, как и свободу, не дают. Его берут сами.





**Здравствуйте!** В браке я 12 лет. Из них пять лет не было детей. Мы через

многое прошли, и все же я забеременела. Сейчас у нас трое детей. До их рождения муж меня очень любил: прислушивался, уважал, дрожал надо мной. Буквально через месяц после рождения первенца я заметила совсем другое отношение. Теперь он никогда не показывает свою любовь – всегда первая подхожу я: обниму, приласкаю. Часто стал срываться на мне по пустякам, даже оскорбляет иногда и может это сделать при посторонних... А однажды я заметила, что в интернете он

смотрит фото голых женщин. Причем очень худых. Мне стало так обидно. Значит его что-то не устраивает во мне? Сама я не полная (при росте 164 см вешу 54 кг). Однако заниматься собой особо нет времени, да и тратить на уходовые процедуры муж не хочет. Говорит: ты родила мне троих детей, я тебя всегда буду любить. Но мне же не 10 лет, чтобы в это верить! Да, может, уже не такая кожа, не такая грудь. Но я симпатичная и хорошо выгляжу для 30 лет. Одним словом, я стала искать в себе изъяны. И у меня появился огромный комплекс. Поговорила открыто с мужем на эту тему. Он сказал, что слу-

чайно вылез этот сайт, обещал, что больше не будет смотреть, если меня это унижает. Однако спустя год я опять обнаружила эти сайты с фото, да и стала замечать его взгляды на проходящих мимо ухоженных женщин. В плане интимной близости вроде все хорошо – секс у нас 3-4 раза в неделю. Но его отношение ко мне все хуже. Порой я сама уже начинаю его ненавидеть. Но в то же время люблю, да и зависима материально от мужа. И хочется иногда уйти, а не могу с тремя детьми... Подскажите, пожалуйста, как мне быть. Что стало с нашими отношениями и можно ли их спасти?

**Светлана, 30 лет**

Здравствуйте, Светлана.

Две фразы: «сама я не полная» и «заниматься собой особо нет времени» – в вашем письме мне не очень понравились. Особенно вторая. По опыту работы я знаю, что многие мужчины болезненно относятся к тому, что их жены не уделяют себе внимания, прикрываясь занятостью и усталостью. Жены, в свою очередь, ничего не делают, ссылаясь на то, что «все это бесполезно: если я похудею или начну ходить в спортзал, он еще что-нибудь придумает». Это не совсем так. Мужчины намного легче, чем это кажется женщинам, принимают естественные возрастные изменения у женщины, чем ее принципиальное нежелание заниматься собой. Плюс к этому возможно, что вы слишком много уделяете внимания детям, полностью перестали уделять внимание другим сторонам жизни, и мужу стало скучно с вами. Поэтому для начала попробуйте улучшить свою физическую форму. Вы точно от этого не проиграте. И посмотрите на изменение отношения со стороны мужа. Неожиданно для вас оно может сильно улучшиться.



## Илья Н. ГЕРМАН

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы  
в день обращения за помощью

В 2018 году И.Н. Герман был признан одним из сильнейших магов России по результатам независимых социологических опросов

- Верну мужа в семью в самых запущенных случаях и навсегда устранил связь с любовницей.
- Инволютированный приворот. Раз и навсегда верну любимого человека с помощью авторского приворота особой силы за 1 день.
- Избавлю вас от негативного воздействия родственников и недоброжелателей.
- Сниму тяжелую порчу, сглаз и родовое проклятие. Установлю 100%-ную зеркальную защиту.
- Открою денежный поток и поставлю код на удачу и везение.
- Решу сложные и нестандартные проблемы.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, выполняю полностью сам. Работу провожу необрядовыми методами. Результат гарантирую в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Реклама

Тел.: 8 (495) 743-96-04; 649-41-44; 8 (926) 444-18-87 (whatsapp/viber), [www.factorlive.ru](http://www.factorlive.ru)  
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7



Здравствуйте. Я очень нехорошо поступил со своей женой. Дело в том, что я работаю вахтовым методом – уезжаю на шесть, а иногда даже на девять месяцев. И вот, покидая дом в очередной раз, решил проверить жену на верность. Как-то сидел в интернете, и случайно попалась рекламка – проверяем ваших жен на верность. Записал номер, а перед отъездом решил позвонить. Трубку сняла девушка, представилась Юлей. Я задал свой вопрос, она ответила: да, занимаемся этим, но, мол, не телефонный разговор – надо встретиться и все обсудить. Мы встретились, Юля объяснила что почем, что их услуги стоят 30 тысяч рублей, я согласился. Она расспросила все о моей жене – что она любит, что ей нравится, я еще заполнил анкету с информацией о жене, подписал какой-то договор. Затем Юля спросила: когда все останавливаем: перед близостью или после? Я сказал, что после. Поинтересовался, как вообще это будет происходить. И Юля мне объ-

яснила, что к жене отправят красивого молодого человека, который будет ее очаровать, ухаживать, добиваться. Мне будет предоставляться фото- и видеоотчет. Я заплатил деньги и уехал. Прошло два месяца, от Юли вестей не было. Сам позвонил – она сказала, что жена пока на контакт не идет, ждите. Прошло еще полтора месяца, я опять позвонил – все то же самое. Я уже решил, что это, наверное, какой-то лохотрон, что меня просто развели на деньги. Но недели через три Юля позвонила мне сама и сказала, что жена пошла на контакт, что было первое свидание – ходили в кафе и в кино. Спросила: продолжаем или нет? Я сказал: да, продолжаем. И еще где-то через пару недель Юля мне написала, что все случилось. Она скинула мне фото и видео – я, конечно, был маленько в шоке. Сейчас вернулся домой. Пока виду не подаю, живем, как и раньше. Но я, зная, что жена мне изменила, весь извелся. Как жить дальше? Понимаю, что сам виноват, но от этого не легче...

**Николай, 38 лет**



Николай, в начале 90-х, когда возобновился обмен информацией между российскими и западными психологами и психотерапевтами, среди всего прочего в России появились и подобные технологии. Помнится, один руководитель крупной московской компа-

нии заказал подобную процедуру для своих сотрудников. В офисе установили камеры. Вскоре было распространено сообщение, что этот руководитель в тяжелом состоянии в реанимации. Далее камеры зафиксировали, как в офис приезжает его жена, вместе с

заместителем бросаются в его кабинет, обнимаются, плачут от счастья, занимаются на его столе сексом, а потом пытаются открыть сейф...

Я не совсем понимаю в данном случае, почему вы испытываете чувство вины? Вы изменили своей жене или она вам? Вы ее спровоцировали? Да. Она поддалась на провокацию? Да. Ваше полное право ее проверить на честность. Ее полное право проверку с честью пройти или не пройти. Она не прошла. Вам самому теперь решать, жить ли дальше с человеком, который при определенных обстоятельствах может вам изменить. Здесь я вам помочь с ответом не могу. Но вины вашей, мне кажется, в измене жены нет. Мы имеем право проверять близких людей, чтобы знать, можем мы им доверять или нет. И не забывайте еще один важный аспект. Жена вам ничего не сказала о случившемся. ■

<p><b>ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»</b>                  Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»  <b>Главный редактор – Дмитрий Мельман.</b>                  Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;                  корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;                  дизайн, верстка – Николай Пантелеев</p>	<p>Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).                  Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 200281                  Дата выхода: 3.03.2020</p> <p style="text-align: center;"><b>16+</b></p> <p>За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет</p>	<p><b>Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.</b>                  E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;                  тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;                  Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;                  PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;                  Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.</p>	<p><b>ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU</b></p> <p>Фото на обложке: Persona Stars, Г. Воево, А. Ломохов                  Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети                  Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается</p>
---	---	--	--

# НОВИНКА!

## «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД – ЛЮДИ И СУДЬБЫ»

Неизвестные факты  
из жизни известных людей

### В номере:

- ★ **МАРИЯ МИРОНОВА**  
Маша и три Андрея
- ★ **ПРИНЦ ГАРРИ И МЕГАН МАРКЛ**  
Спасти любимую
- ★ **СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ И НАТАЛЬЯ ТЕНЯКОВА**  
«Я Юрская, и горжусь этим!»
- ★ **ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ**  
9 малоизвестных фактов об истории любви и разлуки Василия и Надежды Кузякиных, разлучнице Раисе Захаровне и реальных чувствах бабы Шуры и дяди Мити
- ★ **АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ**  
Бремя первых
- ★ **КЛАРА ЦЕТКИН И РОЗА ЛЮКСЕМБУРГ**  
Боролись за женщин, но любили мужчин
- ★ **ЕЛЕНА БАТУРИНА**  
История амбициозных цифр
- ★ **СЕКСУАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ КАРЛА ВЕЛИКОГО**
- ★ **ЭРНЕСТ ХЭМИНГУЭЙ**  
Вирус самоубийства
- ★ **ИЛЬЯ РЕПИН**  
Странности и мистика в судьбе гения
- ★ **СИНЯЯ БОРОДА**  
Телохранитель Жанны д'Арк
- ★ **АННА ЯЦКЕВИЧ**  
Кобальт блокады и свободы



## УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

# Идеальная кожаная сумка почти даром!

Сумка «Шоколад» поможет решить все ваши проблемы: она стильная, вместительная, выглядит дорого и легко вписывается в любой образ! И только сейчас мы снизили ее стоимость до 1290 р. – вы экономите более 2000 р.! Спешите купить и получить зонт в подарок – предложение ограничено!



**ДЕШЕВЛЕ  
НЕ БЫВАЕТ!**



Материал: металл, полиэстер. Размеры: длина в сложенном виде – 23,5 см, диаметр купола – 105 см. КНР.

**ВАШ ПОДАРОК!**

~~3500 р.~~  
**1290 р.**



6 отделений внутри и 3 кармана снаружи



Внешнее отделение для зонта

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.

**Давно и безуспешно ищете идеальную сумку для себя? Вы ее нашли!**

Сумка «Шоколад» поможет решить все ваши проблемы: она стильная, вместительная, выглядит дорого и легко вписывается в любой образ! Эта сумка поражает идеальным сочетанием мягкой кожи, удобной прямоугольной формы и благородного цвета темного шоколада. Нежная, очень приятная на ощупь кожа придает ей изысканный вид, модная техника пэчворк смотрится уместно и в элегантном классическом образе для офиса, и в более расслабленном – для отдыха. Благородный коричневый цвет позволяет легко сочетать ее практически с любыми цветами в одежде, и при этом она выглядит не так скучно, как черная.

**С этой сумкой у вас всегда идеальный порядок!**

6 отделений внутри и 3 внешних кармана – 2 на молнии и 1 с клапаном – позволят навести порядок в вашей сумке. Теперь мобильный телефон, документы, ключи, деньги, косметика и прочие нужные вещи будут всегда в полном порядке. На дне сумки находится специальное отделение для зонта – уверены, такого вы еще не видели, это абсолютный эксклюзив, и так удобно! К сумке прилагается съемный ремень для ношения на плече.

**МОЙ МИР** Звонок по России и с городского, мойmir.ru и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ:**

**8-800-250-21-76**

код заказа: **PM-20-331-ШОК**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно 01.05.2020 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-20-331-ШОК. Реклама.