









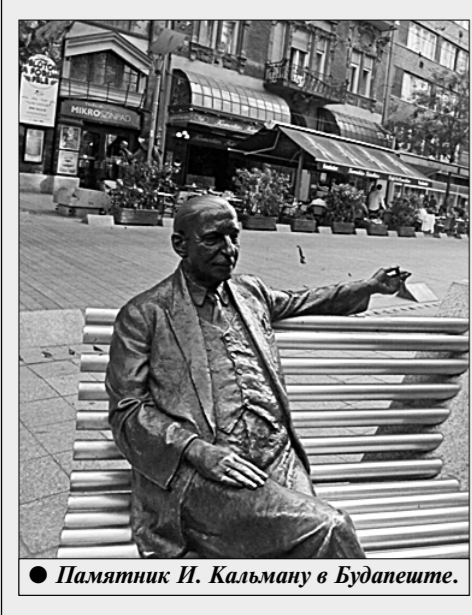






Искусство на все времена

Сто лет — не срок для любви



Есть замечательные события в истории искусства, мимо которых невозможно пройти. Сто лет назад, в конце 1915 года, в Вене воцарилась «Королева чардаша».

НАЧИНАЛ Станиславский с оперетты и на всю жизнь сохранил к ней нежное чувство. «Жанр оперетты по плечу только настоящему актёру — мастеру своего дела».

Сколько оперетт великих композиторов было забыто из-за неудачного либретто! Короче говоря, звёзды должны сойтись так, чтобы интересное либретто попало в руки большого композитора и вдохновило его на целый каскад мелодий.

Ничего подобного в изначально замысле не было. Тут главенствовали сама музыка, равная по своему мелодическому богатству подлинным оперным шедеврам, настоящая вокальная драма и в то же время искромётная комедия-буфф.

можно сказать, кровавая. Но, в сущности, это дитя по сравнению с названными оперными героями, дитя Трансильвании (отсюда и Сильва). И влюбляется она, конечно, раз и навсегда. А побеждает не только потому, что талантлива, но и благодаря своим нравственным принципам.

Кальман привнёс в оперетту совсем иной стиль человеческих отношений, нежели бытовавший до тех пор на оперной сцене: отношений чистых, искренних, серьёзных. Он опозитивизировал героя и самую среду его обитания: кабаре «Орфей» — это дом друзей, мир артистов, преданных друг другу и своей сцене.

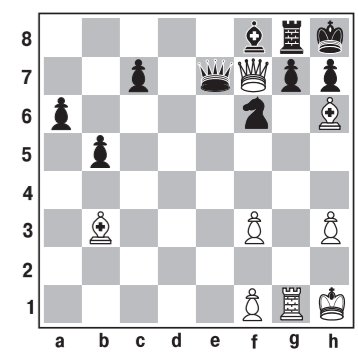
Шахматы

«Щелкунчик»

С 19 по 26 декабря в Москве Российской шахматной федерацией проводится международный командный шахматный турнир поколений «Щелкунчик».

В составах команд по четыре спортсмена. «Короли» вице-чемпион мира 2012 года Борис Гельфанд (Израиль), вице-чемпион мира 2004 года Петер Лёко (Венгрия), чемпион Европы 2015 года Евгений Наер и двукратный чемпион страны Александр Морозевич (оба — Россия).

Матч-турнир проходит в двух дисциплинах: классика (20—23 декабря в 1 круг), быстрые шахматы (24—25 декабря в 2 круга). Турнир проводится по швейцарской (швейцарской) системе в два круга. Это значит, что каждый игрок одной команды сыграет с каждым игроком другой команды две партии: одну — в классические шахматы, вторую (с переменной цвета фигур) — в быстрые.



Кроссворд «Музыкальный»

crossword puzzle grid with 26 numbered squares.

По горизонтали: 2. Один из приёмов исполнения музыки или пения. 5. Самостоятельная партия для одного певца или инструменталиста. 6. Дополнительное трубчатое колено в мундштучных духовых инструментах.



«Сильва» никогда не выходила из репертуара Московского государственного академического театра оперетты.



О том, что волнует

Помню, отец повёл меня в магазин...

Как и всем, мне по нескольку раз в неделю приходится бывать в магазинах. Поневоле обращаешь внимание на озабоченные лица покупателей в связи с постоянным ростом цен.

ки неужоайным. Помню, как соседки одалживали друг другу кукурузную муку мисочками и даже стаканами.

спросила: можно ли купить килограмм хлеба? «Бери». — «А два килограмма?» — «Бери сколько хочешь», — отвечала ей продавщица.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), Н.М. КОЖАНОВ, В.С. КОЖЕМАКО, Т.Н. СМОРЖОВА.



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».
ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.
Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».
Отпечатано в АО «ПК «Экстра М», 143405, Московская область, Красногорский р-н, г. Красногорск, автодорога «Балтия», владение 1, дом 1.
Тираж 100 000.