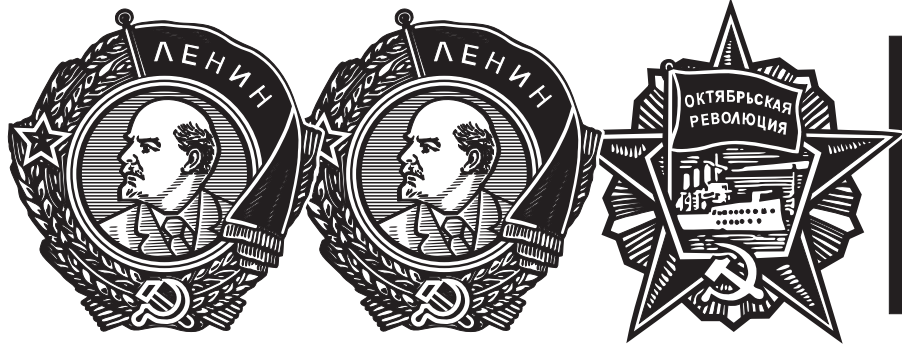




Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№118 (31755)

16+

24—27 октября 2025 года

Цена свободная

Время требует смены курса и принятия полноценного бюджета развития

22 октября на пленарном заседании Государственной думы, посвящённом рассмотрению проекта федерального бюджета в первом чтении, выступил Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции коммунистов в Думе Г.А. Зюганов

Уважаемые депутаты, товарищи, друзья! Прошу очень внимательно выслушать!

Бюджет — это не только доходы, расходы, цифры. Это судьба страны, наша безопасность, наше будущее. Он принимается в условиях войны. Это военный бюджет. А война написана кровью. И все законы, связанные с ней, имеют свою специфику. Наша задача номер один — обеспечить Победу. Вторая задача — построить крепкий и надёжный тыл, без которого не бывает побед и проыва в будущее. Залог обеспечения такого тыла — грамотная и патриотичная финансово-экономическая политика и формирование бюджета развития, на который она может опереться.

Надо отдать должное президенту В.В. Путину. Он сформулировал свою стратегию — от борьбы с терроризмом до обеспечения самодостаточности и прочного суверенитета на её основе. Но для того, чтобы обеспечить реализацию этой стратегии, нам необходимы темпы экономического развития выше мировых. А для их достижения нужно освоить новейшие технологии и иметь очень грамотные, хорошо подготовленные кадры на всех уровнях, по всем специальностям.

Мы даже в условиях войны сумели за два года во многом решить эти задачи. Получили темпы выше четырёх процентов. Развили ВПК, который в состоянии обеспечить фронт всем необходимым. Дружно голосовали за ключевые законы, послужившие консолидации всего общества. Всё сделали, чтобы максимально поддержать нашу атомную промышленность — и она востребована. Поспешествовали тому, чтобы наше сельскохозяйственное вышло на мировой уровень. Наши народные предприятия показали пример, как можно решать самые сложные экономические и социальные вопросы, не прося денег.

Но те, кто разваливал и обкрадывал страну в 1990-х, никуда не делись. Никогда не думал, что станет возможной такая откровенно безумная банковская ставка, которая сегодня душит все производство. Экономические темпы опять рухнули почти до нуля. И при таком финансировании будут снижаться дальше. Если они вновь начнут вращаться вокруг одного процента, о незбылемом суверенитете и закреплении победы говорить будет нельзя. Нужно иметь в виду: несмотря на то, что наши западные противники со своими разбойничьими санкциями против России нанесли серьёзный урон самим себе, они по-прежнему заметно опережают нас по уровню экономического

и технологического развития, по темпам модернизации. И их бюджетная политика пока что отвечает таким задачам больше, чем наша.

Официальная инфляция на сегодняшний день — 6,8%. Но для наших избирателей реальная инфляция составляет 15–20%. На следующую трлётку нам обещают, что рост цен ограничится четырьмя процентами в год. Но так не может быть при сегодняшних явно недостаточных вложениях в производство и кадры, при падающем курсе рубля, который по нашим же прогнозам к 2028 году опустится до 102 рублей за доллар и 111 рублей — за евро.

В сегодняшних условиях мы обязаны обеспечить сплочённость общества. Но те финансовые инициативы, которые нам предлагают, противоречат этому. Людей замучили поборы, штрафы. Это уже просто какой-то штрафбат, куда ни ткнёшься! Я ещё никогда не слышал столько возмущённых откликов на эту тему. Штрафуют буквально за всё. Пошёл в лес — нельзя. Рыбу ловишь — запрещено. Машину поставил — нарушение. Теперь уже и до детей добрались. Мальчишка возвращается с тренировки или вышел к метро, чтобы встретить мать с работы. А его задерживают, потому что несколько минут назад закончилось время, до которого несовершеннолетним разрешено находиться на улице. Никаких объяснений слушать не желают. И выписывают семье штраф. Даже если это последние деньги, на которые семья должна потянуться до следующей зарплаты. Призываю вас: рассмотрите эти вопросы отдельно и в срочном порядке!

Правительство настаивает, что главная финансовая проблема — дефицит бюджета. Это звучит убедительно. Но проблемы, к сожалению, этим не исчерпываются. Они гораздо глубже. Согласен: Сиуанов — грамотный человек, научился уверенно отвечать на наши замечания. Но он, похоже, действует в определённых рамках, которые ему позволяют.

Сформировать бюджет, который действительно будет отвечать нашим стратегическим целям, — это вполне решаемая задача. Выбор за вами: или развиваться, или снова оборвать тех, кого уже неоднократно оборали. Есть два варианта финансово-экономической политики в нынешних условиях. Первый — обеспечение развития на основе обновления курса и той Программы Победы, которую мы вам всем разослали. Её опубликовали «Правда» и «Советская Россия». Я лично направил её на 440 адресов — от президента до губернаторов. Прочитайте внимательно! Лучшие умы работали над этой

программой. Она подтверждается советским, китайским, европейским опытом и ясно показывает, откуда можно взять деньги и на чём сэкономить без ущерба для государства и граждан.

Но, к сожалению, выбрали второй вариант: вздувать налоги — и не для богачей, а для тех, кто и так еле сводит концы с концами. Распродавать и дальше госсобственность. Нарашивать долги. На этом пути невозможно добиться ни закрепления победы, ни снижения инфляции, ни обеспечения мира. Если бы у нас не было тех ресурсов, которыми мы обладаем, такую политику можно было бы хот так-то оправдать. Но у нас есть гигантские ресурсы для проведения принципиально иной политики. И это необходимо понять!

Даже в 2024 году расходы бюджета ещё составляли 20% от ВВП. К концу предстоящей трлётки вы снижае этот показатель до 18%. Один процент ВВП — это два триллиона рублей. Штрафуют за счёт того, что в бюджете аккамулируется всё меньшая доля национального богатства, производимой страной, вы на четыре триллиона увеличиваете его дефицит.

На покрытие процентов по долгу вам при таком бюджете придётся через три года потратить четыре с половиной триллиона — 10% расходной части бюджета. Но нет никакой смысла делать это и дальше залезать в долги. Достаточно аккумулировать в бюджете хотя бы те же 20% от ВВП, как в прошлом году. И не придётся отдавать их тем, кто эти средства расовывает по карманам и транжирит. Сегодня государство не должно позволять себе раздирать проценты ростовщикам. Есть другие чрезвычайно важные задачи, на которые нужно направить финансовые средства.

Теперь о том, что касается олигархии. Понятно, что она никогда не насытится и будет стремиться к бесконечному обогащению вопреки всему. Но у страны больше нет возможности это терпеть. Идёт война. А они только за первые полгода 2025-го нарастили свой суммарный капитал ещё на 25 миллиардов долларов, по итогам года получают прибавку 50 миллиардов. Это 4,4 триллиона. Возьмите хотя бы два триллиона из них на нужды государства! Соберите этих миллиардеров и разъясните им наконец ситуацию. Если сами они не хотят её замечать.

Американцы в Первую мировую увеличили прогрессивную шкалу налогов до 70%, а во Вторую — до 94-х. Вот какой процент доходов взымали с самых богатых, когда время этого потребовало! А у вас олигархи, по сути, отчисляют в казну копейки от

своих баснословных доходов. Это недопустимо!

20% экономики у нас находится в теневом секторе. Это огромные средства порядка 40 триллионов рублей, по оценкам специалистов. Если грамотно вывести их из тени, можно получить ещё 8 триллионов за счёт дополнительных налоговых поступлений.

Золотовалютные резервы страны в начале этого года составляли 609 миллиардов долларов. А сегодня — почти 750. На 120 миллиардов долларов больше. В пересчёте на рубль по нынешнему курсу это 9,8 триллиона прибавки. Почти четверть расходов бюджета. Зачем замораживать эти средства в резервной кубышке? Давайте вложим их в производство, в развитие науки, в подготовку высококлассных кадров, в нашу Победу! Чтобы развиваться, а не лезть в карманы трудящихся и пенсионеров. У половины из них карманы уже и так пустые.

Отток капитала продолжается, его никак не могут пресечь. Но мы обязаны это сделать! В прошлом году вывели за рубеж 47 миллиардов долларов. И в нынешнем выведут не меньше. Если не дать спрятать эти средства за границей и получить с них хотя бы 15% в виде налогов — это тоже хорошая прибавка.

Ещё около двух триллионов рублей мы теряем из-за договоров о двойном налогообложении. Следует подумать и об отмене возврата НДС нефтегазовому сектору. Из-за него мимо казны тоже проходят значительные средства.

Мы настаиваем на введении госмонополии на спиртоводочную промышленность, которая действовала и в царской, и в Советской России. Возвращение торговли спиртным и табаком в руки государства — это ещё полтора триллиона бюджетных доходов.

То, что я перечислил, — это лишь некоторые из тех мер, которые можно принять для принципиального увеличения бюджета. Но даже их достаточно, чтобы нарастить его на 10 триллионов минимум. Тогда не придётся потрошить карманы людей с помощью дополнительных поборов. Можно будет реально поддержать науку и образование, принципиально увеличить помощь многодетным семьям, социальное стимулирование рождаемости, обеспечить фронт всем необходимым.

Во время Великой Отечественной на Орловско-Курской дуге сражался прославленный Уральский танковый корпус. На него страна собрала 80 миллионов рублей — огромные средства по тем временам. Направили туда великодушных бойцов — коммунистов и комсомольцев. Купили

203 танка. И в итоге разгромили фашистов в одном из решающих сражений, предопределивших нашу Великую Победу.

Сегодня мы делаем всё возможное для поддержки фронта. Отправили туда уже 145 гуманитарных конвоев, 300 мотоциклов только за два прошедших месяца. Присылаем всё, что просят наши бойцы, которые героически сражаются на передовой за наше будущее. Но почему те, кто нажился на наших богатствах, те, кто набил карманы, те, у кого непомерные доходы и гигантские капиталы, не желают платить нормальные налоги? Не хотят купить что-нибудь для фронта и поддержать ребят. Не буду сегодня называть фамилии. Но некоторым очень состоятельным людям я написал письма и сказал: помогите детям Донбаса! Купите хотя бы 500 мотоциклов, которые отправятся на передовую! Но от некоторых даже ответа не получил. Конечно, мы и без них обойдёмся. Наша фракция треть зарплат отдаёт на эти цели. Потому что мы убеждены в необходимости Победы. Но кто даёт олигархии право закрывать глаза на нужды фронта?

Ещё раз призываю вас срочно рассмотреть вопрос о принципиальном снижении ключевой ставки, которая сегодня рушит нашу экономику! Она должна вернуться на уровень не выше 7–8%. И немедленно. В противном случае мы к Новому году получим паралич производства.

В этом зале находятся Кашин, Харитонов, Коломейцев и вся наша команда, которая помогла в создании лучших предприятий страны. Но что происходит с этими предприятиями сегодня? Коломейцев недавно собрал 270 директоров. У среди них не оказалось ни одного, у кого спад производства меньше 50%! Вот к чему приводит нынешняя финансово-кредитная политика. Даже когда фаншисты стояли под Москвой, падение производства на наших предприятиях не превышало 27%. Те, от кого зависит финансовая поддержка наших производителей, либо не понимают, что не замечают этого. Но если такая ставка сохранится, работать будет просто невозможно!

А малом и среднем бизнесе. Что с ним будет, если вступят в действие новые налоговые правила, фактически загоняющие его в угол? Я направил Мишустину материалы на эту тему. Если всех, у кого оборот превышает 10 миллионов рублей, лишат налоговых послаблений, они или в тень уйдут, или разорятся. В итоге вы не получите от них ни налогов, ни продукции. Мы настаиваем: запланированные налоговые новации не просто неразумны. Они опасны. Снова напомним: во время войны Сталин создавал кооперативы и артели, чтобы они работали на Победу. А при сегодняшней политике люди не будут ни работать как следует, ни рожать детей. Потому что им просто не оставляют стимулов для этого.

Мы будем бороться за Победу! И воздержимся при голосовании за такой бюджет. Говорю это не для того, чтобы вас покрывать. А для того, чтобы призвать вас включиться в борьбу за выполнение Послания президента, которому предложенный проект бюджета не соответствует. Главе государства предстоит очень важная встреча в Будапеште и принятие чрезвычайно ответственных решений. Мы обязаны ему помочь. Это требует смены курса и принятия полноценного бюджета развития.

КПРФ.ру

29 октября, в 107-ю годовщину со дня рождения Ленинского комсомола, ЦК КПРФ, депутатская фракция КПРФ в Государственной думе РФ, МГК и МК КПРФ, ЦК ЛКСМ РФ проведут возложение венков и цветов к Мавзолею В.И. Ленина на Красной площади в Москве.

Сбор — в 10.30 на Манежной площади, возле памятника Маршалу Жукову (станции метро «Площадь Революции», «Театральная», «Охотный Ряд»).

ВЗГЛЯД С УЛИЦЫ «ПРАВДЫ»

Дай ещё!

Финансовые власти РФ заявляют, что надёжное вложение сбережений граждан — одолжить их государству.

Заместитель министра финансов РФ Александр Моисеев на днях поделился своими соображениями насчёт того, в чём гражданам нашей страны лучше всего хранить свои сбережения. Он полагает, что это надо делать в национальной валюте, а среди самых надёжных инструментов назвал облигации федерального займа (ОФЗ). «Конечно, в рубле — это самый лучший способ. ОФЗ — это способ хранить сбережения, который рассчитан на более длительный срок. Более краткосрочные сбережения надо хранить, конечно, на депозитах, вкладках в банках в рублях, безусловно», — приводит слова Моисеева РБК.

Напомним, что ОФЗ — это долговые ценные бумаги, которые выпускает минфин. То есть Моисеев ненавязчиво прорекламбировав продукт своего ведомства и фактически призвал россиян давать деньги в долг государству. Ну, тех россиян, у кого хоть что-то ещё осталось...

Что же тут плохого? Время трудное, военное. Наверное, нужно вспомнить период Великой Отечественной, когда СССР активно использовал инструмент военных займов. Советские граждане даже соревновались между собой в скорости сбора средств на оборону. Ведь победа — дело обоенородное. Так?

Если так, то следует вспомнить и другое. Что сыновья советского государственного руководства, включая детей членов сталинского Политбюро, в это время сражались на фронте, получали ранения и погибали. Что наиболее обеспеченные из советских граждан без всяких займов жертвовали собственные средства в Фонд обороны: отдавали целиком государственные премии, продавали имущество и вырученные средства направляли на постройку боевой техники.

Как обстоит с этим дело сегодня? Где дети российской «элиты»? А где танковые колонны, эскадрильи самолётов и боевые корабли, построенные на пожертвования российских олигархов? За время СВО в РФ стало более чем в полтора раза больше долларовых миллиардеров, а их совокупное состояние почти удвоилось. Факты говорят о том, что они не жертвуют на оборону страны, а наживаются, пользуются ситуацией.

И не Великая Отечественная тут вспоминается, а Пер-

Михаил КОСТРИКОВ.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Столица Ирландии охвачена масштабными антииммигрантскими протестами. Новый взрыв общественного негодования в Дублине спровоцировало изнасилование 10-летнего ребёнка, совершённое 26-летним беженцем из Африки, который уже арестован полицией. Преступление произошло на территории отеля «Ситивест», используемого властями для размещения лиц, ищущих международной защиты. Девочка находилась под опекой государства, но по какой-то причине оказалась на территории центра для переселенцев.

Примечательно, что педофил, приехавший в страну

шесть лет назад, должен был быть депортирован ещё в марте 2025 года, однако неизвестно почему остался на Изумрудном острове. Маленькой ирландке сейчас оказывают медицинскую и психологическую помощь, а специалисты продолжают расследование и ищут возможных свидетелей злодеяния. Как только информация о случившемся стала достоянием общественности, около «Ситивеста» собрались почти 2000 человек с ирландскими флагами. Толпа разъярённых граждан, скандировавшая лозунги с требованием немедленно выдворить из страны всех иностранцев, предпри-

няла попытку штурма полицейских кордонов, перекрывших подъездные пути к заведению. В последующие дни обстановка в городе заметно накалилась: противники приёма беженцев, многие из которых закрыли лица масками, начали нападать на правоохранителей, швыряя в них конусы, кирпичи, бутылки и пиротехнику. При этом часть демонстрантов вооружилась садовыми инструментами, в том числе вилами. В ходе столкновений недовольные также подожгли автобусную остановку, несколько автомобилей силовиков и «обстреляли лазер-

ми» полицейский вертолёт. Для подавления стремительно набравших обороты беспорядков стражи порядка, чья численность на улицах достигла 300 человек, применили слезоточивый газ и водомёты, а также вызвали на подмогу конный отряд.

Министр юстиции Джим О'Каллаган осудил волнения, добавив: агрессивные действия манифестантов, «к сожалению, не стали чем-то неожиданным». В свою очередь премьер-министр Ирландии Михол Мартин признал, что государство не смогло защитить ребёнка, и считает небезосновательной озабоченность населения наплывом нелегалов.

Примечательно, что изнасилование девочки произошло два спустя всего несколько дней после того, как в другом центре для беженцев уроженец Сомали убил 17-летнего украинца, чья «вина» заключалась... в приготовлении на завтрак свинины.

Местные власти характеризуют нынешние волнения, вызванные возмущением политической властью в плане приёма переселенцев, как наиболее серьёзные за последние годы. Впрочем, с тех пор как лоббизировавшая экс-канцлером ФРГ Ангелой Меркель политика открытых дверей спровоцировала мощнейший миграционный кризис, а доведённая до абсурда толерантность породила в за-

инверсах вседозволенности, в Ирландии, как и в других европейских странах, антииммигрантские выступления проходят с завидной регулярностью. Приезжих обвиняют в росте цен на жильё, неуважении национальных законов и традиций, насилии в отношении ирландских граждан.

А в другом конце света — в Новой Зеландии — состоялась мощнейшая в истории государства забастовка госслужащих, поставившая на паузу жизнь в стране. К стачке, названной экспертами акцией колоссального масштаба, присоединились

более 100 тысяч человек, в том числе 36 тысяч медсестёр и 21 тысяча учителей. Невыход на работу сотрудников, занятых в сфере здравоохранения и образования, привёл к отмене более 6 тысяч медпроцедур и парализовал учебный процесс в крупнейшей стране Океании.

Ключевая причина забастовки — чисто социальная: несдовольство зарплатой и условиями труда. Однако министр государственной службы Джудит Коллинз в открытом письме назвала демарш бюджетников «политически мотивированным». Находясь в Вашингтоне на встречах по вопросам обороны, чиновни-

ца рассказала о предложении правительства поднять оклады на 2% в 2025 году и на 1% в 2026 году, что для опытных медсестёр означает прибавку в 2135 новозеландских долларов в год. Коллинз также указала на рост долгов после пандемии коронавируса, ограничивающий бюджетные возможности.

Маловразумительные доводы министра, естественно, не нашли понимания у протестовавших. Профсоюзы настаивают на необходимых повышениях жалования в связи с подъёмом цен на 4,1% в год. «У нас есть люди, которые вынуждены жить в автомобилях», — рассказала вы-

ступившая перед демонстрантами в столице Веллингтоне Сандра Грей, исполняющая обязанности президента Совета профсоюзов Новой Зеландии.

А председатель профсоюза учителей Крис Аберкромби назвал письмо Коллинз «разочаровывающим» и отверг обвинения в политической подоплёке, подчеркнув, что «ни один учитель не желает бастовать, а хочет работать в классах». Он также раскритиковал правительство, отменившее переговоры с профобъединениями, требовавшими встречи с главой Минобразования Эрикой Стэнфорд.

Кстати, профсоюзы добиваются не только увеличения зарплат, но и расширения штата медицинских и учебных заведений для безопасности пациентов и учеников. Правительство предложило разрешить трудовой конфликт через арбитраж, но профобъединения согласны только на прямые переговоры.

Фото Рейтер.



gazeta-pravda.ru
pravda_gazeta

ISSN 0233-4275



ВЫСТАВКИ



Земляки встречают нобелевского лауреата.

В Москве, в Государственном центральном музее современной истории России, открылась выставка «Век Тихого Дона». Она приурочена сразу к двум круглым датам: 100-летию начала работы Михаила Шолохова над романом «Тихий Дон» и 120-летию со дня рождения писателя, которое отмечалось в мае этого года. Примечательно, что в 2025-м исполняется также 60 лет с момента вручения Михаилу Александровичу Нобелевской премии по литературе «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время».

понравилось творчество художника. Случилось так, что издательство «Молодая гвардия» предложило Юрию Реброву создать иллюстрации к этому рассказу. М.А. Шолохов их высоко оценил. С того момента и началось тесное сотрудничество писателя и художника.

За серию иллюстраций к роману «Тихий Дон» (1969—1970) Ю. Ребров был удостоен Серебряной медали Академии художеств СССР. Сегодня в экспозиции на выставке посетители увидят его работы. Среди них — «Григорий с казаками», «Сход», «Отряд казаков», «Аксинья», «Пантелей Прокофьевич и Дарья», «Хутор Татарский».

Но не только Юрий Ребров иллюстрировал произведения Шолохова. Представлены на выставке и творческие работы художника Ореста Верейского, который занимался иллюстрированием романа «Ти-

О времени и о Шолохове

В зале — экспонаты, посвященные теме казачества, истории Гражданской войны на Дону: форма и снаряжение казачьих нижних чинов, казачья шашка, кожаная куртка времён Гражданской войны, будёновка-шлем, винтовка системы Мосина с плечевым ремнём, макет пулемёта системы «Максим»... Эти и другие экспонаты помогают погрузиться в ту сложную и напряжённую эпоху, о которой писал Шолохов.

Посетители смогут увидеть фрагменты телеинтервью писателя с его рассказом о работе над романом, видеокадры с церемонии вручения ему Нобелевской премии по литературе, а также услышать аудиозаписи чтения автором последних страниц романа.

Тут же представлены проиллюстрированные на разные языки мира. В центре зала воссоздан лич-

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЁМ

Не приносишь доход — пошёл вон!

Снижение прибыли часто используется руководством фирм как основание для сокращения рабочих мест. На самом деле многие из компаний, по данным американского делового журнала «Фочон», имеют многомиллионную выручку на каждого сотрудника.

Например, отдельно взятый работник фармацевтического концерна «Маккессон» генерирует 8,1 млн долларов, нефтяного гиганта «Сауди арамо» — 6,4 млн, компании «Эппл» — 2,4 млн, холдинга «Алфавит» — 1,9 млн, ритейлера «Волмарт» — 324 тыс. долларов (в 10 раз больше средней зарплаты большинства работников компаний). Все данные взяты из финансовых отчётов фирм.

При этом корпорации в сфере высоких технологий получают больше денег от меньшего числа людей за счёт автоматизации, у которой, увы, существует и обратная сторона: она приводит к переизбытку специалистов на рынке труда, в итоге оказывая влияние на жалование служащих. Таким образом, технизация не просто высвобождает часть персонала, но и оказывает давление на сферу занятости вследствие высвобождения большей части рабочей силы.

Зачастую предприятия наращивают прибыли, но жертвуют стабильностью своих сотрудников. В технологическом секторе массовые увольнения штата превратились в обычное дело. Фирмы выбрасывают на улицу толпы людей, дабы улучшить свои финансовые показатели. С 2022 года в техноотрасли уволили более 300000 человек, включая 48000 в «Амазон» и других крупных компаниях в 2023-м, причём причиной такой политики явилось падение выручки на одного сотрудника.

Ещё один яркий пример — события, связанные с платформой «ТикТок», которая планировала избавиться от 150 модераторов, заменив их искусственным интеллектом, несмотря на вклад работников в обучение систем. Как уже писала «Правда», в конце июля сотрудники компании устроили забастовку в Берлине, требуя отсрочки увольнений и компенсаций в размере трёхлетней зарплаты.

Вкусы воришек западным трендам неподвластны

Около 170 редких изданий классиков русской литературы стоимостью более 2,5 млн фунтов стерлингов было украдено из европейских библиотек между 2022 и 2023 годами.

Как сообщила британская газета «Гардиан», воровство произошло по однотипной схеме: злоумышленники, используя поддельные документы, заказывали книги из закрытого хранилища библиотек под вымышленными именами, иногда заменяя похищенное фальшивками. Например, в октябре 2023-го молодая пара таким способом «увела» из читальни университетской библиотеки Варшавы пять редчайших изданий XIX века, в том числе произведения Александра Пушкина и Николая Гоголя. После этого случая работники заведения провели инвентаризацию, в ходе которой выяснилось, что из читальни исчезли 74 книги за авторством великих русских писателей.

На старинные фолианты умышленно не устанавливались специальные магнитные ленты, поскольку уникальные экземпляры боялись повредить, а потому факты хищения вскрылись с большим опозданием.

По данным «Гардиан», часть украденных литературных произведений, скорее всего, была продана через аукционы.

Что ж, воришки, видимо, решили не следовать новомодному политическому тренду Запада, пытающемуся с февраля 2022 года отменить русскую культуру, а потому по старинке тащат из библиотек самые, на их взгляд, ценные произведения мировой литературы — труды выдающихся русских писателей.

Недооценённый овощ

Лук долгое время считался «второстепенным ингредиентом» на столе, обычно добавлявшимся в жареные блюда или салаты для усиления аромата. Однако исследование учёных Чжэцзянского университета показало: овощ может сыграть важную роль в борьбе с возрастными изменениями.

Лук богат натуральным флавоноидом (растительным пигментом) кверцетином, способным очистить стареющие клетки, значительно уменьшив их количество в течение полутора суток в лабораторных условиях. Этот компонент также присутствует в яблоках и зелёном чае, но именно в «слезоточивом» овоще его концентрация особенно высока. Используя лук в своих исследованиях, команда из Университета Чжэцзяна провела эксперименты с клетками, выращенными в лабораторных условиях.

После добавления кверцетина в систему культивирования клеток количество стареющих «объектов» уменьшилось на 9,8% в первые 36 часов, а при некоторых оптимизированных условиях показатель достиг 15%. Надо отметить: увядшие клетки хоть и не способны к делению, но продолжают выделять воспалительные вещества. Это нарушает нормальную жизнедеятельность окружающих элементов единич строения организма и ведёт к повреждению органов, что в результате может быть связано с возникновением гипертонии и сердечно-сосудистых заболеваний.

Вдобавок ко всему кверцетин благодаря своим сильным антиоксидантным свойствам способен эффективно удалять свободные радикалы у мышей и замедлять старение клеток. Что ещё важнее, он действует в качестве «точного очистителя», специально «убирая» увядшие клетки без повреждения для остальных.

Однако впадать в «луковую эйфорию» рановато, поскольку учёные предупреждают: результаты получены только в лабораторных условиях и на основе этих данных нельзя утверждать, будто употребление лука в пищу напрямую замедляет старение в организме человека. Ведь для достижения экспериментальной дозы нужно съесть огромное количество лука, выходящее далеко за рамки нормальной диеты.

Кроме того, чрезмерное потребление чудо-овоща грозит неприятными побочными эффектами, в том числе неприятным запахом изо рта, раздражением слизистой желудка или кишечника, а также повышенным риском образования камней в мочевыводящих путях. Важно помнить: в поисках средств против одряхления не стоит полагаться на одну только «волшебную» еду.

Проверено: духов нет

Токийская фирма «Кахимодо», специализирующаяся на исследовании домов с привидениями, предлагает услуги экзорцизма, чтобы успокоить арендаторов и не допустить ухудшения недвижимости.

Компания использует различные приборы для обнаружения аномалий в зданиях, где произошли смерти. Японский фольклор предупреждает, что беспокойные души могут оставаться и приносить несчастье, а законы о недвижимости требуют от продавцов раскрывать информацию о трагедиях, случившихся в жилище.

С ростом цен на жильё некоторые дома с «плохой аурой» превращаются в проблемные, поскольку при продаже могут потерять от 10 до 20% своей первоначальной стоимости. Заинтересовавшись вопросом, в 2022 году агент по недвижимости Казутоши Кодاما основал «Кахимодо», которая вплотную занялась жильём объектами с призраками и к сентябрю 2025-го уже проверила 196 зданий.

Как рассказал Кодاما, его команда обычно проводит несколько дней в каждом жилище, используя для выявления аномалий научные методы аномалий. Среди их инструментов — видео- и аудиозаписи, тепловизоры, измерители электромагнитных полей и излучений. Специалисты также учитывают такие факторы, как температура в помещении, влажность, шум, давление и движение воздуха.

После детального изучения дома компания выдает сертификат, подтверждающий, что «паранормальные явления не обнаружены». В минувшем году стоимость такой проверки составляла 5000 иен (около 340 долларов), а на сегодняшний день цена услуги варьируется от 8000 до 15000 иен (от 540 до 1000 долларов) в день.

Один из эпизодов касался «сомнительного» дома в префектуре Тиба, где женщина свела счёты с жизнью, а её сын затем умер там в одиночестве. В ходе расследования ноутбук Кодамы неожиданно выключился и не смог перезагрузиться — вероятно, из-за технической неисправности. Специалист провёл в доме почти 20 ночей и обнаружил лишь незначительные электромагнитные аномалии. Однако здание по-прежнему находится под наблюдением, а сертификат не выдан.

В другом случае отец, потерявший дочь, обратился к Кодаме с просьбой сообщить ему, если девушка вдруг появится в комнате. После того ничего сверхъестественного не было выявлено, мужчина просто горячо поблагодарил за труды. «Понимание причины смерти в сочетании с ремонтом, уборкой и прозрачным расследованием может исцелить жилище от «психологических теней», — отметил Кодاما.

Кстати, в Японии некоторые владельцы домов также приглашают буддийских монахов или священников синтоистских храмов для проведения экзорцизмов. Храм Тенко-дзи в Токио взимает до 15000 иен (1000 долларов) за такие обряды. Популярен и наём профессиональных «очистителей» домов с привидениями, которые временно живут на объекте и рассеивают негативную энергию.

Елена МОРОЗОВА.

Сила «Тихого Дона»

Потерянные рукописи

В экспозиции представлены предметы не только из собственного фонда музея, но и из фондов Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова «Тихий Дон», Ростовского областного музея краеведения, Новочеркасского музея истории Донского казачества, Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН.

В числе экспонатов, несомненно вызывающих наибольший интерес, — подлинники страниц рукописей первой и второй книг «Тихого Дона». Они пропали ещё при жизни писателя и были обнаружены относительно недавно. Всего в рукописи 885 страниц, из них небольшую часть переписала жена Михаила Александровича, а 605 страниц написаны рукой Шолохова. Сегодня на выставке каждый желающий может увидеть небольшую часть этих ценных документов.

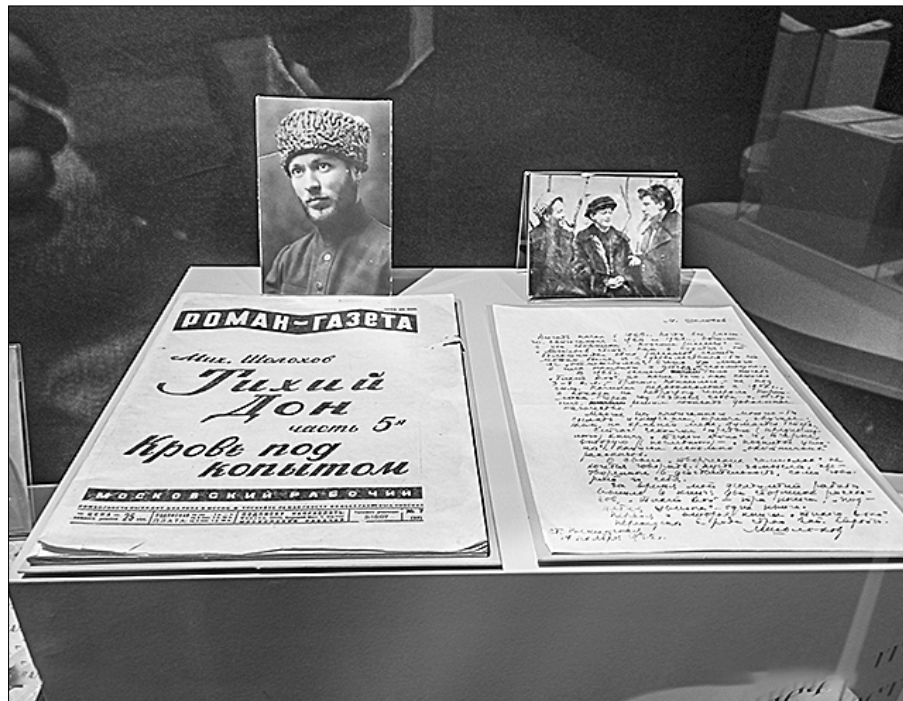
Ровно сто лет назад двадцатилетний Шолохов приступил к созданию одного из самых эпохальных произведений русской литературы.

«В 1925 году осенью стал было писать «Тихий Дон», но, после того как написал 3—4 печатных листа, бросил... Показалось — не под силу... Начал первоначально с 1917 года, с похода на Петроград генерала Корнилова. Через год взялся снова...» — так описывал Михаил Александрович начало работы над романом в своей автобиографии для журнала «Прожектор», написанной в 1932 году. Кстати сказать, с копией этой автобиографии мы можем ознакомиться на данной выставке.

Когда Шолохов завершил работу над первым томом, ему было всего 22 года. И, конечно же, не замедлили появиться злопыхатели, поставившие под сомнение авторство молодого человека из-за его возраста. Гнусная клевета, рождённая недоброжелателями, распознала стремительно и стала причиной травмы знаменитого писателя-коммуниста практически в течение всей его жизни.

Роман начал публиковаться в журнале «Октябрь» в 1928 году. Произведение было такой художественной силы, что тут же появились завистники, обвинившие Шолохова в плагиате. Это была первая волна травли великого писателя. Писатель вынужден был предоставить специальную комиссию, которую возглавляла сестра Ленина Мария Ульянова, бывшая тогда ответственным секретарём «Правды», черновики рукописи романа. Эта комиссия после тщательного исследования подтвердила шолоховское авторство, опровергнув досужие вымыслы. Казалось бы, на этом всё и должно закончиться: точка поставлена. Но через десятилетия эта тема вновь будет поднята. Большой талант писателя не мог прийти по душе бездарностям, клеветавшим на него.

В экспозиции видим вырезку из газеты «Правда» с письмом в защиту М.А. Шолохова от 29 марта 1929 года, которое подписали А. Серафимович, Л. Авербах, В. Кирилов, А. Фадеев, В. Ставский. В нём советские писатели дают отпор клеветникам: «Всякий, даже неуклюжий, знающий изданные ранее произведения Шолохова, может без труда заметить общие для тех его ранних произведений и для «Тихого Дона» стилистические особенности, манеру письма, подход к изображению людей...» «Пролетарские



писатели, работавшие не один год с т. Шолоховым, знают весь его творческий путь, его работу в течение нескольких лет над «Тихим Доном», материалы, которые он собирал и изучал, работая над романом, черновики его рукописей».

Мощнейшая волна очередной травмы случилась уже в 70-х годах XX века.

Одним из главных организаторов этих преследований этих преследований стал известный писатель-антисоветчик Александр Солженицын. В 1974 году во Франции под псевдонимом Д. выходил книжонка «Стреляй «Тихого Дона» с «разоблачением» шолоховского авторства (как стало известно позднее, написала её некая Ирина Медведева-Томашевская) с предисловием автора книги «Архипелаг ГУЛАГ», в котором тот утверждает невозможность написания «Тихого Дона» Шолоховым («23-летний дебилоид создал произведение на материале, далеко превосходящем свой жизненный опыт и свой уровень образованности...», «...опубликовал труд, который мог быть подготовлен только долгим общением со многими слоями дореволюционного донского общества...», «автор с живостью и знанием описал мировую войну, на которой не бывал по своему десятилетнему возрасту...»).

Вооружившись этими и другими домыслами, Солженицын свои инсинуации в адрес Шолохова повторял при каждом удобном случае, в том числе на пресс-конференции в Стокгольме 12 декабря 1974 года, где ярый антисоветчик отвечал в том числе на вопрос о том, что он думает по поводу защиты Константином Симоновым шолоховского авторства «Тихого Дона». И вновь из уст Солженицына прозвучали лживые, несправедливые слова в адрес коммуниста Михаила Шолохова с нагромождением разного рода «предположений».

Надо сказать, что Солженицын дожил до момента, когда рукописи первой и второй книг были обнаружены, на факте пропажи которых он во многом основывался, «разоблачая» Шолохова: «не хранятся ни в одном архиве, никому никогда не предъявлены, не показаны черновики и рукописи романа». И показательно, что, несмотря на обнаруженные рукописи и состо-



явшуюся экспертизу, подтвердившую шолоховское авторство, до конца своей жизни, завершившейся в 2008 году, Солженицын предпочёл отмалчиваться по этому поводу. Да и могли он признаться в том, что всё это время гнусно клеветал на великого писателя, фактически став организатором его травли? Конечно, нет.

Выставка «Век Тихого Дона» — это целый рассказ о творческой и гражданской судьбе писателя, а также о судьбе романа «Тихий Дон». И жизнь Михаила Александровича, и «жизнь» его главного произведения были весьма непростыми. Писатель получил заслуженное мировое признание, «Тихим Доном» зачитывались не только в нашей стране, но и за рубежом. Однако в то же время Шолохов подвергся яростной травле, которая, несомненно, доставляла много боли писателю.

«Тихий Дон» глазами художников

В музее можно будет посмотреть работы российского, советского, русского, портрета, иллюстратора Юрия Реброва, который проиллюстрировал практически все произведения Ми-



хаила Александровича. После того как «Правда» опубликовала рассказ «Судьба человека», Ю. Реброву повезло: ему удалось начать совместную работу с М. Шолоховым, которому

хотелось творчество художника. Случилось так, что издательство «Молодая гвардия» предложило Юрию Реброву создать иллюстрации к этому рассказу. М.А. Шолохов их высоко оценил. С того момента и началось тесное сотрудничество писателя и художника.

За серию иллюстраций к роману «Тихий Дон» (1969—1970) Ю. Ребров был удостоен Серебряной медали Академии художеств СССР. Сегодня в экспозиции на выставке посетители увидят его работы. Среди них — «Григорий с казаками», «Сход», «Отряд казаков», «Аксинья», «Пантелей Прокофьевич и Дарья», «Хутор Татарский».

Но не только Юрий Ребров иллюстрировал произведения Шолохова. Представлены на выставке и творческие работы художника Ореста Верейского, который занимался иллюстрированием романа «Ти-

хий Дон» в 1951—1952 годах. Михаил Александрович в полной мере оценил и его творчество. И когда готовилось издание Собрания сочинений в приложение к журналу «Огонёк» (в 1975 году), именно Шолохов порекомендовал дать иллюстрации Ореста Верейского.

Орест Георгиевич вспоминает в своей книге «Встречи в пути» о том, как работал с Шолоховым: «...Михаил Александрович не давал мне никаких авторских напутствий или рекомендаций. Он ограничивался советом, в каких страницах следовало бы побывать и с кем из оставшихся свидетелей описываемых событий полезно поговорить. И пожелал мне успеха... В последние годы я не раз возвращался к произведениям Шолохова. Я делал рисунки к «Поднятой целине», «Донским рассказам», к его книгам, созданным в военные годы. Но моя первая встреча с первой книгой Шолохова — «Тихим Доном», как первая любовь, не забудется. Я благодарен автору великой книги. Мои

кабинет Михаила Александровича. Отдельная часть экспозиции посвящена вручению М. Шолохову Нобелевской премии по литературе. Здесь, в частности, находятся фотографии с церемонии, в том числе запечатлён момент поздравления М. Шолохова от короля Швеции Густава VI, а также личные вещи нобелевского лауреата.

Отдельно на стене видим даты с краткими подписями. Это своего рода биография Шолохова — и творческая, и жизненная — в цифрах: с момента его рождения в 1905-м до смерти в 1984-м. Например, 1928-й — публикация первых глав «Тихого Дона» в журнале «Октябрь» (публикация продолжалась до 1940 года); 1934-й — участие в Первом Всесоюзном съезде советских писателей; 1941-й — присуждение Сталинской премии первой степени за роман «Тихий Дон». В тот же год он призван в армию и направлен на фронт, работает в Совинформбюро, военным корреспондентом газет «Правда» и «Красная звезда». 1953-й — публикация статьи «Прощай, отец» в газете «Правда», посвящённой смерти Сталина. И далее, и далее. Конечно, невозможно в этих цифрах представить полную биографию писателя, поэтому представлена лишь краткая информация. Здесь же — фотографии или документы, касающиеся того или иного события.

Алёна ЕРКИНА. Фото автора.

ПРАВДА
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «МОСГАЗ, ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ» 16+
0.10 «Время героев» 16+
1.10, 3.05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.10, 3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ» 16+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Смех, дрожь и видео» 16+
8.45 «МОИ ЗВЕРИ-3» 16+
10.45, 0.30 «Петровка, 38» 16+
10.55 «Городское собрание» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» 16+
13.45, 4.55 «Мой герой. Елена Мольченко» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 2.45 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+
17.00 «90-е. Кто правит жиром?» 16+
18.15 «ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО» 16+
22.35 «Королевство кривых зеркал», д/ф 16+
23.05 «Знак качества» 16+
0.00 События. 25-й час
0.45 «90-е. Звездные разводы» 16+
1.30 «Прощание. Валентина Талызина» 16+
2.10 «Хроники московского быта. Советский Отелло» 16+
4.15 «Николай Черкасов. Последний Дон Кихот», д/ф 16+
5.30 «Спартак Мишулин. Человек с непредсказуемым прошлым» 16+

НТВ

4.55, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.00 «ДНК» 16+
20.00 «ВАСЬКА» 16+
22.15, 0.00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+
2.35 «ПОСТОРОННИЙ» 16+
4.10 «По следу монстра» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Казанский зооботсад
7.20 Чёрные дыры. Белые пятна
8.05 Невский ковер. Теория невозможного. Анна Шетинина
8.35 «МИЧУРИН»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.15 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 0.30 XX век. «Встреча с Лидией Руслановой». 1971, 1989
12.05 «Томск. Изумрудный замочек», д/ф
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Линия жизни. Диана Берлин
14.10 «И ЭТО ВСЁ О НЁМ»
15.25 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.30 «Переживания. Сергей Волнухин»
17.15 «Его называли...»
17.55 Ирина Ахипова и Игорь Гусельников. Романы П.И. Чайковского. Запись 1976 года
18.35 «Рассказы из русской истории». Владимир Медицинский
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Больше, чем любовь. Лидия Русланова
21.30 «Сати. Нескучная классика...» с Еленой Долинской и Денисом Мацуевым
22.10 «МЕПРЭ»
23.45 «Вначале было дело, или История русской промышленности», д/ф
1.20 «Забывтое ремесло». «Детгяр и смолокур», д/ф
1.40 Ступени Цивилизации. «Имперские игры», д/ф
2.30 «Путь Чайковского». «Детство», д/ф

ЗВЕЗДА

5.35 «КРАПОВЫЙ БЕРЕГ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Неизвестные сражения Великой Отечественной войны. Хско-Кинишевская операция. Ждд королей», д/ф 16+
11.50, 13.25, 0.55 «ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ» 12+
13.45, 15.05, 17.15, 3.35 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» 16+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндякиным 16+
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+
23.15 «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ» 12+
2.00 «ЗВЕЗДА» 12+

ВТОРНИК, 28 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «МОСГАЗ, ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ» 16+
0.10, 3.05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.20, 3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ» 16+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Смех, дрожь и видео» 16+
8.45 «МОИ ЗВЕРИ-3» 16+
10.40, 4.20 «Актёрские драмы. Ранняя слава» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» 16+
13.45, 5.00 «Мой герой. Сергей Газаров» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 2.45 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+
16.55 «90-е. Папы Карло шоу-бизнеса» 16+
18.15 «ТАЙНЫ ГОРОДА М. СЛЕД КУНИЦЫ» 16+
22.35 «Закон и порядок» 16+
23.05 «Замуж за пенсионера», д/ф 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «Хроники московского быта. Союз зависты и мести» 16+
1.30 «Лидия Смирнова. Интимный дневник», д/ф 16+
2.10 «Прощание. Виктор и Галина Брежнев» 16+
5.30 Тайна песни. «Смуглянка» 16+

НТВ

4.50, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.00 «ДНК» 16+
20.00 «ВАСЬКА» 16+
22.15, 0.00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+
0.55 «ТОЧКА НОЛЬ» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк
7.15 «Звезда Марины Ладьиной». Рассказывает Валерия Ланская
7.35, 13.30, 1.40 Ступени Цивилизации. «Имперские игры», д/ф
8.25, 22.10 «МЕПРЭ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.15 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 0.30 XX век. «Юрий Любимов»
11.15, 0.30 «Один среди зеркал...», д/ф
11.55, 1.10 «Краснодар. Особняк Василия Рубежанского», д/ф
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00, 23.45 «Вначале было дело, или История русской промышленности», д/ф
14.25 «И ЭТО ВСЁ О НЁМ»
15.45 «Сати. Нескучная классика...» с Еленой Долинской и Денисом Мацуевым
16.30 «Коллекция». «Мемориальная коллекция Павла Белянского (Нов-Сад)», д/ф
17.15 «Забывтое ремесло». «Детгяр и смолокур», д/ф
17.30 «Путь Чайковского». «Детство», д/ф
17.55 «Путь Чайковского». Гала-концерт из Подольска. Усадьба Плещеево. Художественный руководитель и главный дирижёр Юрий Башмет
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Искусственный отбор
21.30 «Путь Чайковского». «Белая студия»
2.30 «Путь Чайковского». «Жизнь героя», д/ф

ЗВЕЗДА

5.15, 13.45, 15.05, 17.15, 3.35 «ВОЕН-НАРАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Неизвестные сражения Великой Отечественной. Ржевский рубеж», д/ф 16+
11.50, 13.25, 1.00 «ГОСТЬ С КУБАНИ» 12+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Улика из прошлого» 16+
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+
23.15 «ЗМЕЕЛОВ» 16+
2.10 «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ» 12+

СРЕДА, 29 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «МОСГАЗ, ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ» 16+
0.10, 3.05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.20, 3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ» 16+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.40 «МОИ ЗВЕРИ-4» 16+
10.35, 4.15 «Актёрские драмы. Дело случая» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ» 12+
13.50, 4.55 «Мой герой. Артём Быстров» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 2.45 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+
17.00 «90-е. Замуж за иностранца» 16+
18.15 «ТАЙНЫ ГОРОДА М. ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ» 16+
22.35 «Хватит слухов!» 16+
23.05 «90-е. Смерть советской песни» 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «Русские тайны. Гипноз особого назначения» 16+
1.25 «Знак качества» 16+
2.05 «Мифы о еде. Рыбные консервы» 16+
5.30 Большое кино. «Семнадцать мгновений весны» 16+

НТВ

4.55, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «ВАСЬКА» 16+
22.15, 0.00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+
0.55 «ТОЧКА НОЛЬ» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк
7.15 «Звезда Янины Жеймо». Рассказывает Ана Чиповская
7.35, 13.30, 1.40 Ступени Цивилизации. «Имперские игры», д/ф
8.25, 22.10 «МЕПРЭ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.15 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 0.30 XX век. «Юрий Любимов»
11.15, 0.30 «Один среди зеркал...», д/ф
11.55, 1.10 «Краснодар. Особняк Василия Рубежанского», д/ф
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00, 23.45 «Вначале было дело, или История русской промышленности», д/ф
14.25 «И ЭТО ВСЁ О НЁМ»
15.35 «Белая студия»
16.30 «Борис Поплавский «Рождество» Отечественная. «Библейский сюжет»
17.15 «Забывтое ремесло». «Кормилица», д/ф
17.30 «Путь Чайковского». «Жизнь героя», д/ф
17.55 «Путь Чайковского». Гала-концерт из Клины. Усадьба Демьяново. Художественный руководитель и главный дирижёр Юрий Башмет
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Больше, чем любовь. Всеволод и Валентина Задерацкие
21.30 Власть факта. «Высокое Средневековье»
2.30 «Путь Чайковского». «Борьба и слава», д/ф

ЗВЕЗДА

5.20 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАД-НЫЙ ФРОНТ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Неизвестные сражения Великой Отечественной. Ржевский рубеж», д/ф 16+
11.50, 13.25, 0.55 «ЗА ВЕТРИНОЙ УНИВЕРМАГ» 12+
14.25, 15.05, 17.15, 4.05 «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД» 16+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Секретные материалы», д/ф 16+
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+
23.15 «ГОЛКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ» 12+
2.25 «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ» 12+

ЧЕТВЕРГ, 30 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «МОСГАЗ, ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ» 16+
0.10, 3.05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.20, 3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ» 16+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.40 «МОИ ЗВЕРИ-4» 16+
10.40, 4.15 «Актёрские драмы. Коммунальное чтиво» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ» 12+
13.45, 4.55 «Мой герой. Анжелика Вольская» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 2.45 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+
16.55 «90-е. Американский шансон» 16+
18.10 «ВЗГЛЯД РУСАЛКИ» 16+
22.35 «100 самых... Муж в миниатюре» 16+
23.05 «Актёрские драмы. Громкие разводы» 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «Настоящий детектив. Смерть на кресте» 16+
1.25 «Русские тайны. Новые пророки» 16+
2.05 «Дорогие товарищи. Дочь «отца народов» 16+
5.30 Большое кино. «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» 16+

НТВ

4.55, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сего-дня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «ВАСЬКА» 16+
22.15, 0.00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+
0.20 «Своя правда» с Романом Баба-ном 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк
7.15 «Звезда Тамары Макаровой». Рассказывает Виктория Исакова
7.35, 13.30, 1.40 Ступени Цивилизации. «Имперские игры», д/ф
8.25, 22.10 «МЕПРЭ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.15 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 0.30 XX век. «Поззия садов». Рассказывает академик Дмитрий Лихачёв. 1985
11.50 «Возрождение дирижабля», д/ф
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00, 23.45 «Вначале было дело, или История русской промышленности», д/ф
14.25 «И ЭТО ВСЁ О НЁМ»
15.35 «Правила жизни»
15.35 «2Верник2». Феликс Умаров и Дарья Котрелева
16.30 Приличный домик. «Золотая нить самарских рукодельниц»
17.30 «Путь Чайковского». «Борьба и слава», д/ф
17.55 «Путь Чайковского». Гала-концерт из Московского парка «Зарядье». Художественный руководитель Юрий Башмет
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Кино о кино. «Достояние республи-ки». Бродяга и задира, я обошёл полимра», д/ф
21.30 «Энигма. Рони Баррак»
1.10 «Бухара. Дворец Ситораи Мох-Хоса», д/ф
2.30 «Путь Чайковского». «Смерть Ге-роя», д/ф

ЗВЕЗДА

5.30, 14.25, 15.05, 17.15, 5.00 «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Неизвестные сражения Великой Отечественной. Прибалтийская осень 44-го», д/ф 16+
11.50, 19.55 «По горячим следам» 16+
12.15, 13.25 «ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ» 12+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
20.10 «Код доступа» 12+
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+
23.15 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» 12+
0.45 «ЩИПЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 12+
2.15 «ГОЛКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ» 12+
3.40 «Полпенцы. Мелодия памяти», д/ф 12+
4.20 «Колониализм 2.0: новые страте-гии Запада», д/ф 16+



ПЯТНИЦА, 31 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
19.45 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время»
21.45 «Голос. Дети». Новый сезон 0+
23.40 Юбилейный концерт группы «Чайф» 12+
1.30, 3.05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Прямой эфир» 16+
21.30 «Ну-ка, все вместе!» 12+
23.55 «Истории Большой Страны» 12+
0.55 «НИКОМЕ НЕ ГОВОРИ» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20, 11.50 «КАЖДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ» 16+
11.30, 14.30, 17.50 События
12.35, 15.05 «ТАЙНЫ ГОРОДА М. ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ» 16+
14.50 Город новостей
16.55 «Актёрские драмы. Упущенный шанс» 16+
18.10 «РЕЧНАЯ СКАЗКА» 16+
20.05 «ТАЙНА МАРИНЫ» 16+
22.00 «В центре событий»
23.05 «Хорошие песни» 12+
0.50 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 12+
3.00 «Петровка, 38» 16+
3.15 «ВЗГЛЯД РУСАЛКИ» 16+

НТВ

4.55, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сего-дня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДНК» 16+
17.55 «Жди меня» 12+
20.00 «ВАСЬКА» 16+
22.15 «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+
0.20 «Своя правда» с Романом Баба-ном 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк
7.15 «Звезда Любови Орловой». Рас-сказывает Мария Миронова
7.35, 13.30, 2.05 Ступени Цивилиза-ции. «Имперские игры», д/ф
8.25, 22.10 «МЕПРЭ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.25 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 0.30 XX век. «Поззия садов». Рассказывает академик Дмитрий Лихачёв. 1985
11.50 «Возрождение дирижабля», д/ф
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00, 23.45 «Вначале было дело, или История русской промышленности», д/ф
14.25 «И ЭТО ВСЁ О НЁМ»
15.35 «Энигма. Рони Баррак»
16.30 Письма из провинции. Южное Приморье
17.15 «Забывтое ремесло». «Плотогон», д/ф
17.30 «Путь Чайковского». «Смерть Ге-роя», д/ф
17.55 «Путь Чайковского». Гала-кон-церт из Владимира. Усадьба кня-зей Грузинских. Художественный руководитель и главный дирижёр Юрий Башмет
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Анастасия Носова. «Цирк»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Линия жизни