

**ПИТОМЦЫ** ..... 21

**Крыса — не подарок**  
От кого волонтерам приходится спасать символ грядущего года



**ПОДЕЛКОЙ** ..... 12

**От Рубика до Джобса**  
Как изменились новогодние подарки за пятьдесят лет

**ЕДА** ..... 9

**Доза от ВОЗа**  
Поможем накрыть праздничный стол без ущерба для веселья и вреда для здоровья



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

# Российская Газета



№ 292 (8050)  
25 декабря 2019  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета



**ЗРЕЛИЩА** Новогодние российские премьеры ..... 22–23

# Вторжение кино

**ДОРОГА** ..... 2–3

Седьмой скорый.  
Чему мы удивились, путешествуя в первом поезде из Питера в Крым

**ДЕНЬГИ** ..... 4

Счет на миллион.  
Как уменьшить платежи за жилищно-коммунальные услуги

**РЕЗОНАНС** ..... 6

Проводник света.  
После публикации в «РГ» незрячему сироте подарили «говорящую» трость

**СПОРТ** ..... 29

Гол в белую ночь.  
Главные спортивные события наступающего года

# дорога



## Созрели вместе В продажу поступило вино «Крымский мост»

ВО ВТОРНИК, 24 декабря, винодельческие предприятия Крыма и Краснодарского края открыли продажу коллекционных вин «Крымский мост». Виноделы регионов предложили шесть видов напитка в конце 2015 года — в момент подготовительных работ, предшествующих началу строительства моста. И, как они говорят сегодня, «вино созрело вместе с ним». Приобрести его можно в фирменных магазинах виноделен.



До поезда № 07 по Керченскому мосту на специальном укороченном составе проехал президент РФ Владимир Путин.

# Седьмой скорый

## Корреспондент «РГ» проехала на первом поезде из Санкт-Петербурга в Крым

### СОБЫТИЕ

Мария Голубкова,  
Санкт-Петербург—Севастополь

24 декабря первый поезд в Крым пересек Керченский мост и 25-го числа прибыл в Севастополь.

Корреспондент «Российской газеты» провела более 40 часов на нижней полке плацкартного вагона — знакомилась с попутчиками, обедала в вагоне-ресторане и посочувствовала проводникам.

Валентина Ивановна едет в Севастополь, ее будет встречать муж. В Петербурге она проходила курс лечения и планировала отправиться домой еще 15 декабря. «Но когда мы узнали, что будет первый поезд 23 декабря и как раз из Петербурга, то муж даже согласился, чтобы я задержалась, — рассказывает она. — И такая радость у меня теперь! Люди вокруг замечательные, проводницы красивые и услужливые! Мы им благодарность в книгу жалоб и предложений напишем!»

С Московского вокзала Северной столицы поезд № 07 Санкт-Петербург—Севастополь отправился ровно в 14.00. В его составе — 17 вагонов, причем сразу два вагона-ресторана. Компания «Гранд Экспресс» — оператор маршрута — прекрасно понимала, что пассажиры захотят отпраздновать такое знаковое и для страны, и для многих лично событие. И даже приготовила им приятные памятные подарки — беспроводные наушники и знаменитые «железнодорожные» подстаканники. В комплект входит фирменная ложечка и особенный хрустальный стакан, все упаковано в красивую фирменную коробку. Кстати, приобрести такой сувенир, скорее всего, смогут и пассажиры последующих рейсов. Цена вопроса — 1990 рублей.

Чай для пассажиров разносят именно в таких подстаканниках, только стаканы — обычные граненые. В компании, кстати, подчеркивают, что принципиально не ис-



Ну как не почитать в пути любимую газету!

пользуют одноразовую пластиковую посуду, и в ресторане еду сервируют на красивых тарелках белого стекла. Цены, можно сказать, средние: самое дорогое блюдо в меню «медальоны из говядины» — 620 рублей, блины обычные — 150 рублей, а с красной икрой — 400, солянка сборная мясная — 270 рублей. Для вегетарианцев предлагается свое меню — винегрет овощной и салат из капусты, огурцов и консервированной кукурузы (по 120 рублей), щи из свежей капусты (180 рублей), тушеные овощи по-монастырски (200 рублей). В меню есть также снеки, десерты и напитки, а для самых маленьких пассажиров — детское меню.

Кстати, весь возможный пластик, оставленный пассажирами «Таврии», отправляют на вторичную переработку. Кроме того, предусмотрен отдельный сбор мусора с использованием биоразлагаемых пакетов.

— Мои предки были крымскими татарами, но сейчас родители живут в Узбекистане, рассказывает Дилер Рахманов, который едет с женой Дилором и двумя детьми. Мусе — четыре года, Камоле — три. Занимать их в поезде приходится то подвижными играми, то раскрасками. Но родители приняли решение предпочесть поезд самолету: «Первый

же!» Дилер уже 10 лет работает в Петербурге, к промозглому климату Северной столицы давно привык. А от Симферополя неизменно ждет прежде всего теплых впечатлений: там живут бабушка, тетя, брат с женой. Новый год большая семья встретит вместе, родители Дилера и Дилором тоже придут.

Как рассказал корреспонденту «РГ» начальник поезда Александр Калеушенко, подготовка поезда к рейсу заняла около недели. Прежде всего во всех вагонах состава, который раньше курсировал между двумя столицами, сменили все так называемое мягкое съемное имущество — подушки, одеяла, матрасы. Все пассажиры первого поезда получили совсем новое постельное белье.

— Главная задача — обеспечить комфорт пассажиров, — подчеркивает начальник поезда. — Этим занимаются 30 проводников пассажирских вагонов и два механика-электрика. Основной костяк — сотрудники поезда 53/54, всего более 20 человек, в том числе и я. Потому что выбирали наиболее опытных.

Александр признается, что испытывает определенное волнение — все-таки ответст-

венное дело доверили. Но готов и дальше работать на крымском направлении.

Наталья Александровна еще два года назад пообещала всем своим родственникам, что придет в Севастополь первым поездом. После смерти мужа она переехала к сыну в Санкт-Петербург, а в Крыму осталась дочь. Из-за проблем со здоровьем пожилая женщина не может путешествовать самолетом и теперь буквально не сдерживает слез радости: «Эмоциональная я очень». Путешествует с внучкой Настенькой.

— Наша семья приехала в Севастополь в 1947 году, восстанавливать город после войны, — рассказывает Наталья Александровна. — Мы всегда считали его русским городом и очень рады, что Крым вернулся в Россию.

Большинство пассажиров «Таврии», кстати, больше говорят не о самом поезде или причинах, которые побудили их отправиться в это путешествие под Новый год. Ведь его сделали возможным итоги референдума 2014 года, и люди до сих пор как будто бы выдыхают с облегчением: «Свершилось». «Наши». Строительство Крымского моста они воспринимают как еще одно зримое доказательство не только духовной, но и материальной связи с Россией.

### ВДОХНОВЕНИЕ

#### Наброски в купе



Алевтина Соснова пишет картину о поезде.

В поезде № 07 едет художница Алевтина Соснова. Девушка делает зарисовки, чтобы затем создать полноценную картину. Материал произведения уже ею выбран — это холст и масло.

Алевтина Соснова, выпускница академии имени Репина, живет в Санкт-Петербурге. Художница говорит, что в путешествии отправилась, чтобы написать картину о первом поезде в Крым.

Из Севастополя Алевтина Соснова уедет обратно уже 25 декабря. В поезде из Крыма в Петербург она продолжит работу над эскизами.

# дорога



## Сэкономили миллиарды Автомобильная часть моста позволяет избежать лишних трат

ПОЧТИ 29 МИЛЛИАРДОВ рублей сэкономили грузовые и пассажирские перевозчики благодаря автомобильной части Крымского моста — соответствующее сообщение на днях распространил инфоцентр «Крымский мост». «С бесплатным мостом автовладельцы и перевозчики не потратили на паром 28,8 миллиарда рублей», — говорится в нем. Остается добавить, что с момента открытия моста по нему проехали 8,5 миллиона автомобилей.

Прочной, как рельсовая сталь. Все как один собирались не спать в ночь на среду.

— Надо было шампанское взять, — сокрушается одна пассажирка в разговоре с попутчиками, — мама вот не дождалась возвращения поездов в наши чудесные края, а 90-летний папа будет меня встречать. На мосту хоть бы тормознули, чтобы мы увидели...

Посмотреть, разумеется, есть на что: 18 километров железнодорожных путей проложили над водами Керченского залива — отсюда второе название моста Керченский. Железнодорожная арка — в два раза длиннее остальных пролетов, от опоры до опоры — 227 метров, это два футбольных поля. Ее вес — шесть тысяч тонн, это в 14 раз больше международной космической станции. А огни дорожного освещения — 3,7 тысячи диодных светильников — видно за 408 километров с МКС.

Юрий родом из Липецка, но давно живет и работает в Петербурге. Купил билет на поезд в Крым абсолютно спонтанно. Рассказывает, что накануне отправления на новогоднем корпоративе разговорился с начальником о своем желании стать одним из первых пассажиров. А тот махнул рукой: «Езжай!». В вагоне он слушает музыку, играет на планшете в шахматы и нарды, а еще с помощью проводника пытается продлить свое путешествие. По ошибке билет взял только до Симферополя.

— Если не получится, поеду дальше на автобусе, — рассуждает Юрий. — Севастополь хочу увидеть. Или попробую самый длинный троллейбусный маршрут, прокачусь в Ялту. Никогда в Крыму не был.

А ведь железнодорожному сообщению с Севастополем уже 144 года, и буквально на днях — юбилей! Регулярное пассажирское сообщение между Санкт-Петербургом и Севастополем началось 5 января 1875 года. Поезд следовал с тремя пересадками — в Москве, Курске и на станции Лозовая. Время в пути тогда составляло 88 часов, сегодня — ровно в два раза меньше: 43 часа 25 минут до Севастополя и на один час меньше обратно. На территории Крыма — семь остановок: Багерovo, Семь Колодезей, Владиславовка, Джанкой, Симферополь, Бахчиса-

КСТАТИ

### Почетный пассажир



Александр Попову есть что вспомнить, глядя в вагонное окно...

Есть в «Таврии» и особенные пассажиры. Много журналистов, а самый драгоценный гость — 97-летний ветеран Великой Отечественной войны Александр Петрович Попов из Великого Новгорода. В 19 лет он ушел на фронт, был командиром танкового взвода, принимал участие в освобождении черноморских городов. Его танк Т-34 одним из первых ворвался в Севастополь 9 мая 1944 года, а Попов потом дошел до Берлина.

— Раньше мы каждые пять лет ездили по местам боев в Крыму, — рассказал он. — При форсировании Керченского пролива погиб мой заряжающий, я хотел бы побывать на его могиле. Но самое главное — хочу увидеть Крымский мост. А еще аэропорт в Симферополе. Говорят, он теперь лучший в мире.

В это путешествие Попов отправился по приглашению областной администрации и руководства Крыма. В программе — посещение музеев, встреча с главой Крыма Сергеем Аксеновым, еще целый ряд мероприятий. Ветеран признался, что сначала немного опасался такого длительного путешествия, все-таки годы берут свое. А потом решил, что просто обязан увидеть стройку века!

рай и Севастополь. А со стороны Таманского полуострова специально для новой ветки построили станцию Тамань-Пассажирская.

Поезд из Петербурга в Крым, что называется, обычный, одноэтажный. Но большинство вагонов в составе новые, оборудованы автоматическими дверями, биотуалетами, которые можно использовать на станциях, откидывающейся подножкой для выхода, есть специальные места для размещения маломобильных пассажиров. У каждого спального места — розетка на 220 В, поэтому большинство пассажиров не расстаются с гаджетами. На «втором этаже» есть также USB-розетки. На борту работает отдельная сеть Wi-Fi.

## Для «Таврии» специально готовили и обучали проводников

Для нового поезда «Таврия» компания-перевозчик подготовила и обучила проводников. «Интенсив» длился больше двух недель, в последние перед отправлением дни почти не спали, рассказала проводница Кристина. Зато уже в первый день рейса ей написали несколько благодарностей в книгу отзывов и предложений. Есть там и такие слова: «Спасибо за эмпатию!»

Никита Боловин с женой Анной — едва ли не самые молодые сотрудники поезда. Познакомились на работе. Стали встречаться, а в сентябре этого года поженились. Видятся урывками, потому что работают посменно — пока один следит за вагоном и пассажирами, второй отдыхает. «Перешли на этот рейс, когда нам предложили, прошли определенный отбор, — рассказывает Никита. — Интересно попробовать новое направление. Жаль только, что Севастополь увидеть не успею — в обратный путь отправимся уже в 15.55. А до этого нам надо полностью подготовить вагон в обратный путь».

## Полет «Ласточки»

ТРАНСПОРТ

Всего за пять с небольшим часов жители Перми смогут добраться до Екатеринбурга благодаря новому маршруту поезда «Ласточка», который открылся 9 декабря.

Жителям Пермского края новые поезда знакомы еще с ноября прошлого года, когда два состава с красными вагонами начали утренние и вечерние рейсы: Пермь — Верещагино и Пермь — Кишерт. Пермские преимущества «Ласточки» оценили быстро: за несколько месяцев пассажиропоток по двум направлениям вырос на 30 процентов.

Успешный проект решено было развивать дальше, и вот уже в конце текущего года с платформы станции Пермь II отправился еще один состав «Ласточки» по маршруту Пермь — Екатеринбург. Впереди у пассажиров 381 км пути. Отправление утреннего рейса в 6.27 по местному времени.



На Урале восторженно оценили комфорт, скорость и другие достоинства «Ласточки».

— В Екатеринбург езжу часто на машине, автобусе или в плацкартном вагоне, — поделился впечатлениями пассажир Виктор Беренсёв. — Теперь, думаю, пользоваться буду только «Ласточкой». Быстро и, главное, комфортно. Время рейса выбрано очень удобно — выезжаешь утром, а приезжаешь еще до полудня.

Билет на «Ласточку», идущую по маршруту Пермь — Екатеринбург, стоит 1051 рубль.

Для сравнения: поездка по этому же маршруту в плацкартном вагоне фирменного поезда «Демидовский экспресс» обойдется в 1240 рублей, а билет на фирменный поезд «Ямал» — 1420 рублей.

Стоимость автобусного билета до Екатеринбурга колеблется от 850 до 1200 рублей, но довольствоваться в этом случае придется меньшим комфортом, а время в пути составляет семь часов, то есть почти на два часа дольше, чем на новом экспрессе.

По словам министра транспорта Пермского края Николая Уханова, в настоящее время обсуждается возможность создания новых маршрутов «Ласточки».

Это позволит не только повысить качество пассажирских перевозок, но и улучшить экономические, а также дружеские связи с другими регионами.

АЛЕКСЕЙ ТРАПЕЗНИКОВ



Путешествие на первом поезде Санкт-Петербург—Севастополь для многих навсегда войдет в семейную историю.

# ДЕНЬГИ



## Рубль набрал форму

Российская валюта обновила максимумы за полтора года

РОССИЙСКИЙ фондовый рынок и рубль завершают год на волне позитива. В ходе торгов вторника доллар и евро обновили минимумы с июля и марта 2018 года, опустившись до 61,94 рубля и 68,59 рубля соответственно. Рубль поддерживают выплаты налогов экспортерами. Индекс МосБиржи прибавил за год свыше 25%, его аналог, рассчитываемый в долларах, — 35%, а с учетом дивидендов индексы прибавили 40 и 50% соответственно.

## Счет на миллион

### Как уменьшить платежи за ЖКУ



#### ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Марина Трубилина

Собственники и наниматели жилья могут добиться не только уменьшения платы за коммунальные услуги и содержание общего имущества, но и бонуса в виде уплаченного управляющей организацией штрафа за неверно начисленные платежи.

По данным минстроя, за первое полугодие 2019 года Госжилинспекции выявили 24 675 нарушений в порядке расчета платы за жилищно-коммунальные услуги. В целом число обращений в органы жилищного надзора с 2016 года снизилось на треть, что связано с внедрением лицензирования управляющих организаций и уходом с рынка недобросовестных участников. Однако, по словам заместителя гендиректора Ассоциации «ЖКХ и городская среда» Дмитрия Гордеева, споров о верности платежей за ЖКУ в последнее время становится несколько больше: люди охотнее перепроверяют суммы в платежных документах и требуют справедливости.

Причин, почему числа в платежных документах оказываются неверными, может быть множество. По словам Гордеева, бывало, что пенсионеру приходил счет на миллион — из-за машинного сбоя к цифрам добавлялись лишние нули. Однако это редкие случаи, и управляющие организации в таких ситуациях не настаивают, что начисление верное. Гораздо опаснее небольшие превышения сумм, которые можно и не заметить. И вносить лишнее годами. Это бывает при использовании неверной формулы для расчета платы, при завышении площади квартиры (к примеру, берутся в расчет не 46,5, а 47 квадратных метров), с начислениями не по установленному счетчику, а по нормативу потребления.

В минстрое советуют жителям установить индивидуальные приборы учета воды, электроэнергии, газа, а также найти на сайте управляющей или ресурсоснабжающей организации тарифы и нормативы (если расчет производится по нормативам).

Если цифры в платежке явно не те или просто непонятные, первый шаг — связаться с организацией, которая выставила счет (это может быть УК, расчетный центр или сам поставщик услуг — скажем, теплосеть или водоканал). Попросите их сделать сверку расчетов, зафиксируйте номер обращения. В ответе организация должна подроб-

К завышению платы может приводить использование неверной формулы или завышение площади квартиры.

но, со ссылкой на документы, растолковать, какие именно формулы, показания счетчиков она использовала.

Не согласны? Жалуйтесь в региональную Госжилинспекцию. Нужно приложить копии платежных документов и свои расчеты — это значительно повышает шансы на аргументированный ответ. Госжилинспекция должна провести внеплановую проверку и в течение месяца сообщить заявителю о решении.

Следующие инстанции — прокуратура или суд (тут без собственных расчетов уже не обойтись). Поскольку споры между гражданами и управляющими организациями относятся к сфере защиты прав потребителей, при обращении в суд платить госпошлину не придется (при условии, что спорная сумма меньше миллиона рублей). Тех, кто сумеет доказать, что расчеты в платежном документе были неверными, ждет награда — 50% от суммы переплаты. Такой штраф для организации-нарушителя установлен статьями 156 и 157 Жилищного кодекса РФ. Управляющая или ресурсоснабжающая организация, ТСЖ, ЖСК должны не только вернуть переплату, но и снизить платежи на сумму штрафа. И обязаны сделать это не позднее двух месяцев со дня его обращения.

Если спор в самом разгаре, а 10-е число, до которого положено вносить плату, уже не за горами, то лучше заплатить, советует Гордеев. Позже переплату, если она есть, можно будет вернуть. Иначе начнется начисление пени.

Нередко жители отказываются вносить полную плату за два теплые батареи, грязную воду из-под крана или не сделанную уборку подъезда. Но доказательства на словах никем не принимаются. О плохом качестве услуг нужно сообщить в аварийно-диспетчерскую службу организации, которая их продает. Исполнитель обязан организовать проверку. И только если нарушение зафиксировано в акте — можно уверенно требовать перерасчет.



Как платить за услуги ЖКХ в рассрочку — узнайте на сайте [rg.ru/art/1791310](http://rg.ru/art/1791310)



На солнечной панели, ветряке или дизельном генераторе можно будет заработать.

## Выходим в свет

### Граждане смогут продавать излишки электроэнергии

#### ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

Сергей Тихонов

Теперь любой владелец частного дома имеет право не только обеспечивать себя электроэнергией, но даже может продавать в сеть ее излишки. Закон об этом приняла Госдума, официально закрепив новое понятие — объект микрогенерации. Под ним подразумеваются как возобновляемые источники энергии (ВИЭ), например солнечная панель, так и традиционная энергетика, например дизельный генератор. Возможны и комбинированные решения, сочетающие, например, дизель и ветроустановку.

Объем выдачи электроэнергии в сеть не сможет превышать 15 кВт. Этого более чем достаточно. Учитывая, что в первую очередь микрогенерация должна обеспечить энергией частный дом, едва ли ее излишки превысят 15 кВт. Ограничение вызвано и соображениями обеспечения безопасности и потребителей и энергосистемы.

В минэнерго «РГ—Неделе» пояснили, что подключение объектов микрогенерации к электросетям и их учет будет упрощенным. «Но конкретные параметры будут определены позже, в рамках разработки подзаконных нор-

мативных правовых актов», — сообщили в пресс-службе ведомства.

Порядок выплат за переданную в сеть электроэнергию будет также максимально упрощен. «Расчет будет происходить в конце каждого месяца, как и обычные расчеты граждан с гарантирующими поставщиками электроэнергии», — пояснили в минэнерго.

Закон должен способствовать развитию распределенной генерации и работать на повышение надежности энергосистем. Кроме того, развитие микрогенерации позволит сгладить пиковые часы потребления и сократить затраты на энергопотребление.

У специалистов, впрочем, к закону остались вопросы. Во многих странах микрогенерацию стимулируют «зелеными тарифами»: отдаваемая в сеть энергия, полученная с использованием микрогенерации ВИЭ, покупается энергокомпаниями по более высокой цене, чем они продают электричество потребителям. Разницу компенсирует государство. В России по такому пути не пошли. Излишки энергии объектов микрогенерации будут приобретаться по средневзвешенным ценам оптового рынка. Это понизит стимулирующий эффект для продвижения ВИЭ, особенно учитывая высокую стоимость солнечных панелей и ветроустановок.

Российская Газета

✓ БЫСТРОЕ  
ОФОРМЛЕНИЕ

✓ ВЫГОДНЫЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

# ПОДПИСКА КРУГЛЫЙ ГОД

[rg.ru/subs](http://rg.ru/subs)

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ  
МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ:  
8 (800) 100-11-13 (звонок по России бесплатный)

РЕКЛАМА 16+  
Прием редакционной подписки осуществляет  
АО «Издательство «Российская газета»  
ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

# ДЕНЬГИ



**Добро не приходит одно**  
Красноярскому пенсионеру  
за сутки собрали миллион рублей

ЗАКИЯ Р. просил милостыню на улице, они с супругой остались без жилья и денег, пытались спасти дочь от рака. Фотография пенсионера попала в соцсети и за сутки его счет пополнился на миллион рублей. И сразу активизировались мошенники. Звонили Закию с просьбой сообщить номер карты и трехзначный код, обещая большой перевод. Интернет пестрит сообщениями о сборе денег якобы для Закии Р., но под другими номерами карт.

## Отдаю квартиру в надежные руки

Как отличить плохого риелтора от хорошего?

### НЕДВИЖИМОСТЬ

✍ Марина Трубилина

На что обратить внимание при продаже или покупке квартиры, знает только хороший риелтор. Выбрать его иногда труднее, чем саму недвижимость. Но скоро отличить плохого риелтора от хорошего станет проще. Минтруд разработал профессиональный стандарт «Специалист по операциям с недвижимостью», где оговорено, что должен знать и уметь такой работник.

#### Не было такой профессии

«С жалобами на риелторов к нам обращаются не то чтобы часто, но регулярно, — говорит сопредседатель Союза потребителей РФ Алексей Койтов. — Жалуются обычно на их низкую компетентность, особенно в юридических нюансах. Сделка с недвижимостью — одна из самых дорогостоящих в жизни человека. Но многие пытаются сэкономить: ищут риелтора, который берет плату поменьше, или вообще обходятся без него. В результате из-за нехватки документов, ошибок в них, особенно при оформлении ипотеки в банке, сделка может затянуться, а покупатель — уйти к другому продавцу».

«Несмотря на то, что рынок недвижимости в России существует уже около 30 лет, профессии «риелтор» официально не существовало до сих пор, не было каких-либо документов, в которых четко формулировались бы единые требования к специалистам, осуществляющим риелторскую деятельность», — говорит руководитель юридической службы «ИНКОМ-Недвижимость» Светлана Краснова.

#### Что умеет профи?

В профстандарте указано, что риелтору достаточно иметь среднее образование или же окончить бакалавриат, а затем каждые два года проходить программы повышения квалификации. Он должен уметь делать маркетинговые исследования рынка жилья, консультировать клиента по местоположению и доступу, типу и размеру, стоимости жилья, а также по стоимости его содержания (имеются в виду коммунальные платежи, налоги и пр.). Такой специалист умеет читать технические паспорта, кадастровые планы и справки, чертежи, поэтажные планы и экспликации объектов недвижимости. Также он может проконсультировать клиента, например, о затратах на осуществление сделки и регистрацию прав и обременений. Подчеркивается, что риелтор должен соблюдать и этические нормы. Скажем, не разглашать третьим лицам условия сделки, не скрывать реальную стоимость объекта или недостатки жилья. Также он обязан не клеветать на конкурентов и не дискредитировать коллег. «Стандарт — это минимальные требования к профессиональным качествам специалистов», — говорит Арсен Унаниян, президент НП «Российская гильдия риелторов».

#### Тяни билет!

Выучиться на риелтора можно на каких-либо курсах, вузов, где учат на таких специалистов, сейчас нет. Однако уже через несколько месяцев многим риелторам придется сдавать экзамены в центрах оценки квалификации. Успешно сдавших будут включать в специальный реестр, через который клиенты смогут «пробить» своего риелтора, чтобы убедиться в его профессионализме. Сейчас существует похожая си-



стема сертификации компаний и специалистов рынка недвижимости, зарегистрированная РГР еще в 2002 году. Проверить, включен ли в нее ваш риелтор или агентство недвижимости, можно на сайте [reestr.rgr.ru](http://reestr.rgr.ru).

#### Побольше конкретики

Как клиенту самому проверить компетентность риелтора? «Профессионализм можно оценить по тому, как риелтор общается, строит разговор, способен ли доносить информацию удобным именно вам способом, — говорит ведущий эксперт офиса МИЭЛЬ «Сущевский» Евгений Коноплёв. — Профессионал расспросит о документах на квартиру и о ее истории, если вы собираетесь привлекать его к продаже. А если собираетесь купить, выяснит мотивацию. Риелтор — это не врач, у которого есть право не погружать пациента в детали и хмуриться в ответ на расспросы».

«Подводных камней» в сделке с недвижимостью может оказаться очень много, отмечает директор департамента вторичного рынка «ИНКОМ-Недвижимость» Михаил Куликов. Необходимо собрать информацию о переходах прав собственности, о проведении приватизации. Проверяется, не было ли среди участников сделок людей, состоявших на учете в психдиспансере, учитывались ли интересы наследников... «Если деятельность риелтора направлена на то, чтобы прояснить все подобные моменты и обезопасить покупателя, то это характеризует его как высококвалифицированного специалиста», — считает Куликов.

«Интересуйтесь не столько образованием, сколько опытом риелтора, — советует Койтов. — Спросите, не было ли мутных историй в его практике. Если он станет спокойно рассказывать про конкретный случай, допустим, как проверяли квартиру, а потом порекомендовали отказаться от покупки — это одно. А если задумается, на-

чет фантазировать, уходить от подробностей — с ним связываться не стоит. Спросите, что будет, если окажется, что в покупаемой квартире прописан ребенок? Если отмахнется: да не бойтесь, потом подадим в суд, все решим — это плохой знак. Если объяснит, что перед сделкой нужно запросить справку по такой-то форме, проверить такие-то выписки, документы, то ему можно доверять». Кроме того, не стесняйтесь вписывать в договор с риелтором свои ожидания от его работы. Иначе после покупки сомнительного, как выяснится позже, жилья риелтор сошлется на «лаконичный» договор с клиентом: мол, я обязался только найти продавца, а проверять документы на квартиру не брался.

Ну и, конечно, пользуйтесь рекомендациями друзей, «сарафанным радио». «Най-

Многие пытаются сэкономить на услугах риелтора при проведении самой дорогой сделки в жизни.

дите профиль риелтора в соцсетях, посмотрите, чем он живет, рассказывает ли о работе, — советует Коноплёв. — Профессионалы давно поняли, что страница в соцсетях — это «расширенная визитка», и по ней вы быстро поймете, что это за эксперт».

#### ПОДРОБНОСТИ



С другими важными деталями по проблемам недвижимости можно ознакомиться здесь, воспользовавшись QR-кодом.

Скоро  
в продаже

№24/2019

Библиотека «Российской газеты»

**ЦИФРОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В СФЕРЕ ФИНАНСОВ:  
ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЯ**

- Какие возможности дает нам интернет- и мобильный банкинг?
- Что искусственный интеллект умеет делать лучше человека?
- Насколько надежны инвестиции в криптовалюту?

Реквизиты для оплаты:  
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и названием:  
«Цифровая революция в сфере финансов: правила безопасного поведения потребителя»

8 (499) 257 5247

[bibliotechka.rg.ru](http://bibliotechka.rg.ru)  
[bibliotechka@rg.ru](mailto:bibliotechka@rg.ru)

Прием редакционной подписки осуществляет  
АО «Издательство «Российская газета»,  
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+

# доброе дело



## Муниципалы не торопились 17 башкирских сирот наконец-то получили свое жилье

ПРОЖИВАТЬ у знакомых или в съемном жилье долгое время приходилось 17 сиротам из башкирского города Салавата. Несмотря на то что они были включены в список на внеочередное получение собственных «квадратов», предоставлять им жилье муниципалитет не торопился. Лед тронулся только после того, как в дело вмешалась прокуратура—суд удовлетворил ее требования и городские власти квартиры сиротам наконец-то выделили.

# Проводник света

## После публикации в «РГ» незрячему сироте подарили «говорящую» трость

### РЕЗОНАНС

Елена Мелихова, Ростов-на-Дону

Публикация о незрячем сироте, который от одиночества звонил в экстренные службы Ростова-на-Дону, не оставила в стороне добрых читателей «Российской газеты».

Теперь у Максима много новых друзей, а еще исполнилась его заветная и еще совсем недавно, казалось бы, несбыточная мечта о суперсовременной «говорящей» трости. Это умное и дорогостоящее приспособление было изготовлено для мальчика по специализации. Трость уже доставлена в Ростов и передана бабушке мальчика от группы компаний «Исток-Аудио», занимающейся поставками оборудования для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Напомним, трогательную историю 12-летнего Максима мы рассказали в «РГ—Неделе» в номере за 13 ноября («Поговори с Максимом»). Незрячий мальчик, приехавший на каникулы из подмосковного интерната для слепых детей в Ростов к бабушке, регулярно набирал по мобильному телефону пожарную службу. Утром, днем и вечером он жалал сотрудникам МЧС доброго времени суток и клал трубку. Но однажды диспетчеру удалось его разговорить.

Ребенок рассказал о своей непростой жизни, о том, что мама его умерла, папа есть, но он лишен родительских прав и совсем им не интересуется. Он сам учится по книжкам с точечками, и у него нет друзей.

Внимательная диспетчер ГУ МЧС России по Ростовской области Екатерина Максименко сообщила о необычном абоненте своему руководству, и в тот же день было решено навестить ребенка и его бабушку. По адресу была направлена пожарная бригада. Максима посадили в настоящую пожарную машину, он был в восторге от того, что потрогал оборудование. Но ему объяснили, что звонить по «01» нужно только в случае реального ЧП—ведь если занята линия, помощь может не успеть к тому, у кого, например, действительно горит дом.

Конечно, для Евгении Федоровны Зеленко, бабушки Максима, гости стали полной неожиданностью. Но это событие в буквальном смысле изменило их с внуком жизнь. О проблемах необычной маленькой семьи узнало много людей. Ведь сама бабушка никогда никому не жаловалась и ничего не просила.

Максим осиротел три года назад. Его маме, которая его любила и заботилась о нем, было всего 40 лет, когда она умерла от пневмонии. Мальчик родился недоношенным, семимесячным. Сперва понять не могли, что с глазками что-то не так, и время было упущено. Потом было семь операций



Бабушка уверена в том, что Максим быстро освоит «умную трость».



История Максима мы рассказали в номере за 13 ноября.

в лучших клиниках Москвы и Санкт-Петербурга. Но зрение так и не удалось восстановить.

После смерти молодой, цветущей дочери Евгения Федоровна, которой сейчас 73 года, осталась вдвоем с незрячим внуком. Тогда он учился в первом классе в специализированном интернате в Новочеркасске. Его нужно было отвезти по понедельникам и забирать на выходные. Пожилой женщине делать это было сложно и очень затратно—на такси из Ростова в другой город и обратно уходила вся пенсия. И бабушке посоветовали определить Максима в подмосковный интернат.

С тех пор они виделись лишь на каникулах да созванивались раз в день и очень скучали друг по другу...

—У нас все есть. Мою пенсию мы

Историю Максима мы рассказали в номере за 13 ноября.

тратим, а пенсию внука я стараюсь копить—складываю на отдельный счет. Правда, Максим мечтает о какой-то «говорящей» трости, прям бредит ей. А она стоит баснословных денег—150 тысяч рублей!—призналась пенсионерка в беседе с корреспондентом «РГ».

О заветном желании сироты со страниц нашей газеты узнали представители крупной российской компании «Исток-Аудио», занимающейся разработкой, производством и поставками реабилитационной и медицинской техники для людей с инвалидностью и других маломобильных групп населения.

—Всех нас очень тронула исто-

рия Максима. Он мужественный, открытый и добрый мальчик. Несмотря на трудности, с которыми ему пришлось столкнуться в жизни, паренек не унывает, он всеми силами стремится жить полноценной жизнью. И, конечно, мы не могли остаться в стороне от его мечты о «говорящей» трости и решили в канун Нового года сделать ему подарок,—говорит генеральный директор группы компаний «Исток-Аудио» Иван Климачев.

Отметим, что умный помощник «Робин», предназначенный для Максима,—это первая трость с искусственным интеллектом, которая распознает лица, предупреждает о препятствиях и помогает ориентироваться людям с нарушениями зрения как на улице, так и в помещении. Устройство внешне похоже на небольшую видеокамеру весом чуть тяжелее мобильного телефона, которую незрячий держит в руке или прикрепляет к туловищу или запястью специальными ремешками. Оно не заменяет собой обычную белую трость, но является прекрасным к ней дополнением.

Устройство умеет распознавать бытовые предметы (даже в

## Максим перенес семь операций в лучших клиниках

темное время суток) и определять расстояние до них, запоминать лица людей, а также оповещать вибросигналом о возможных препятствиях. Вся обработанная информация выводится голосом в наушники, которые подключаются к «умной» трости.

При нажатии кнопки «Поиск» устройство анализирует ситуацию и через наушники или дисплей Брайля рассказывает о том, что попало в кадр. Например, стол, стул, диван, окно, человек. «Робин» может рассчитать расстояние до объекта и сообщить его с точностью до метра. Для определения лиц необходимо сначала загрузить имена и фотографии других людей. А когда в поле зрения «говорящей» трости окажется знакомый человек, она произнесет его имя.

Трость уже прибыла в Ростов, где располагается один из многочисленных филиалов холдинга—центр хорошего слуха «Радуга звуков». Там помогают людям с нарушением слуха и зрения адаптироваться к нормальной жизни и грамотно подобрать и настроить слуховой аппарат или тифлотехнические устройства.

—Когда придет Максим, я объясню ему, как пользоваться его новым помощником. Уверен, он быстро освоит «умную» трость, и она станет для него лучшим другом,—говорит директор ростовского центра «Радуга звуков» Александр Ночвай, вручая подарок бабушке мальчика.

—Весь коллектив нашего холдинга от всей души поздравляет Максима и его бабушку Евгению Федоровну с наступающим Новым годом и Рождеством! Мы желаем этой маленькой семье здоровья, благополучия, любви и взаимопонимания. И очень хотим, чтобы в их жизни было как можно больше добрых людей, которые смогли бы окружить их заботой и вниманием,—подчеркнул гендиректор «Исток-Аудио» Иван Климачев.



Помощник «Робин»—это первая трость с искусственным интеллектом.

# цифра



## Говорите свободно Международный роуминг между Россией и Беларусью отменят

УЖЕ В 2020 ГОДУ на территории Союзного государства должны стать бесплатными входящие мобильные звонки — между представителями России и Беларуси подписан соответствующий договор. К марту 2020 года будут подготовлены предложения о законодательном закреплении отмены роуминга, и в течение полугода — ориентировочно к сентябрю 2020-го — плата за входящие звонки более взиматься не будет.

# Гаджет под елочкой

## Одним из самым популярных новогодних подарков у россиян стал мобильный телефон

### МОБИЛЬНАЯ СВЯЗЬ

Алексей Трапезников

По данным исследований Яндекс.Маркет, на Новый год многие россияне дарят своим близким и друзьям мобильные устройства. Интерес к ним в предпраздничные дни возрастает в разы и превышает такие категории, как «Одежда» или «Косметика».

### Ходовой товар

Самыми ходовыми товарами в предновогоднюю пору становятся гаджеты средней ценовой категории. Как правило, это смартфоны в ценовом диапазоне от 12 до 20 тысяч рублей. Интерес к флагманским моделям, наоборот, снижается, поскольку для себя любимого дорогой подарок, как правило, приобретается в момент выхода на рынок новых моделей. — Почему у нас этот смартфон в рамках новогодней акции стоит дороже, чем у соседей без скидок? — удивляется моему вопросу продавец сети бытовой электроники Николай. — Давайте я вам честно скажу: зачем нам снижать цену, когда в магазине такой ажиотаж? Смартфоны в средней ценовой категории очень хорошо на подарки берут, и сейчас самый пик продаж. Акции для привлечения внимания наши маркетологи придумывают. Помогает. Не все же, как вы, ходят и сравнивают цены...

Уловки продавцов легко определить с помощью поисковика, который покажет, как оценивают ту или иную мо-



СЕРГЕЙ БОВЫЛЕН / ГЛАСС

дель смартфона более десятка участников рынка. Скорее всего, самое привлекательное предложение окажется у электронного магазина, но чуда здесь никакого нет. Отсутствие затрат на содержание реальных торговых прилавков с продавцами-консультантами позволяет без всяких акций и распродаж предлагать покупателям гаджеты по низкой цене.

### Не смартфоном единым

Подарить приятные эмоции может не только смартфон, но и другие мобильные устройства. По словам продавцов торговых сетей, достаточно часто в качестве новогоднего подарка покупатели приобретают умные колонки — акустические системы с голосовым помощником, подключаемые к интернету по Wi-Fi. Это очень удобный домашний гаджет, который не даст своему владельцу заскучать. Также, как и у смартфона, у него можно поинтересоваться, например, прогнозом погоды или попросить оз-

Фитнес-трекер можно смело дарить поклонникам здорового образа жизни.

вучить рецепт блюда. С помощью умных колонок или станций, как их стали в последнее время называть, можно управлять и другими домашними устройствами.

— А это подарок для моего молодого человека — фитнес-трекер, — пояснила покупательница Юлия, ожидая в очереди на кассу с небольшой яркой коробочкой в руках. — Он регулярно занимается спортом, и я надеюсь, что это устройство ему пригодится. Можно, например, измерить пульс, количество совершенных шагов, а также объем калорий, который сжигается в результате активных движений.

Новогодний подарок — это проявление внимания и заботы. Поэтому, выбирая его в мире гаджетов, необходимо знать увлечения и интересы родных и близких людей, которым он будет предназначен.



Развлекательные приложения могут и засыпать вас спамом, и «облегчить» ваши банковские счета.

# Срочно удалите ЭТО

## Существуют приложения, которые нельзя устанавливать на смартфон

### КОМПЕТЕНТНО

Антон Благовещенский

Даже устанавливая на смартфон приложение из официального каталога Google или Apple, нельзя быть уверенным в безопасности своего кошелька и личных данных. Есть несколько категорий мобильных программ, скачивание и установки которых лучше избегать.

Во-первых, в случае с Android это файлы APK, загруженные из неавторизованных источников и устанавливаемые вручную. Встроенная реклама — это меньшее из зол, с которым можно столкнуться, потому что зачастую эти приложения, неизвестно кем написанные или модифицированные, могут красть пароли и другие ценные данные. Особенно осторожным нужно быть с банковскими приложениями — их нужно качать только из официальных источников.

Во-вторых, не стоит устанавливать приложения с сомнительной подпиской — астрологическими прогнозами, гаданиями, предсказанием будущего или гороскопами. Оформив подписку, человек обеспечивает мошенников заработком на уровне нескольких тысяч рублей в месяц. Например, одно из таких приложений предлагает погадать по линиям на руке — оно фотографирует ладонь, а для «расшифровки» требует оформить дорогостоящую подписку.

В-третьих, это подделки, маскирующиеся под известные приложения. Например, игра про гуся Untitled Goose Game, от которой

все сходят с ума, никогда не выходила для Android-устройств, но в Google Play уже разместились множество подделок под нее. В лучшем случае они будут показывать надоедливую рекламу, в худшем — могут затребовать доступ к SMS, контактам и другим личным разделам смартфона, а заодно попытаются украсть какой-нибудь пароль через поддельную форму авторизации.

В-четвертых, существует отдельная категория приложений, маскирующихся под полезные инструменты и пытающихся проникнуть туда, куда не следует. Например, приложение для погоды, требующее доступ к камере и SMS, или фонарик, которому вдруг необходима аудиозапись звонков или считывание адресной книги. За этим нужно следить.

В-пятых, альтернативные клиенты социальных сетей. Да, среди них есть проверенные приложения, однако во многих случаях они пытаются просто похитить логин и пароль, чтобы затем проникнуть в учетную запись. А если этот пароль используется для входа в аккаунты на других сайтах, то опасность потерять личную информацию или стать злым распространителем спама вырастает многократно.

Читайте также: В РФ выросло число мошенничеств с помощью сайтов для знакомств [rg.ru/art/1786966](http://rg.ru/art/1786966)



РИАНОВОСТИ

Умная колонка развлечет и поможет по хозяйству.



**Кот в мешке**  
В новогоднем подарке могут оказаться испорченные сладости

ПОКУПАЯ детям сладкий новогодний набор, стоит быть внимательнее: продавцы часто добавляют в подарок конфеты и печенье с истекающим сроком годности, предупредили в Роспотребнадзоре. «В составе сладостей должны отсутствовать усилители вкуса и аромата, консерванты (Е200, Е202, Е210, Е249), синтетические красители и ароматизаторы, гидрогенизированные жиры, а также натуральный кофе», — советуют в надзорной службе.

# Бутылка спецназначения

Как правильно выбрать и выпить шампанское

## АЛКОГОЛЬ

Алена Узбекова

В России традиция пить шампанское на Новый год пошла с телевизионных предновогодних «Голубых огоньков». «Российская газета — Неделя» собрала главное из того, что нужно знать о шампанском на новогоднем столе.

Настоящим шампанским считается игристое вино, произведенное во Франции, в регионе Шампань. Все остальное — игристые вина, напоминает президент Союза сомелье и экспертов России Артур Саркисян.

В рознице настоящее шампанское стоит от 2 тысяч рублей за бутылку. Но есть и хорошие образцы игристых вин от 500 рублей. Стоит обратить внимание на российских производителей, которые делают игристое вино не из импортных виноматериалов, а из российского винограда. Артур Саркисян советует продукцию компаний «Абрау-Дюрсо», «Золотая Балка», «Кубань-вино», «Дербентская винодельческая компания», «Фанагория», «Винодельня Ведерников», «Новый Свет». Хорошие зарубежные игристые вина, по его мнению, — это итальянское Prosecco, испанское Cava, известные марки Asti Martini и Asti Mondoro.

В 2019 году потребление игристых вин в России выросло на 2%, рассказал директор Центра исследований федерального и региональных рынков алкоголя (ЦИФРРА) Вадим Дробиз. Рост спроса он связывает с популяризацией вина в целом и доступности игристого — по цене оно сравнялось с «тихим».

Хотя себестоимость игристого вина выше, его надо выдерживать, газировать. «Игристые вина считаются элитными, так как дела-

ются исключительно из самой лучшей части виноградного сока. Называется это сусло самотек. Это самый первый сок, который вытекает из винограда, он самый ценный. Поэтому стоимость сырья и готового напитка будет высока», — поясняет доцент кафедры технологии броидильных производств и виноделия Московского университета пищевых производств Фатима Баликоева.

**Хорошие российские игристые вина можно купить за 500—600 рублей**

В СССР шампанское или игристое было дорогим напитком, который открывали по праздникам. Для сравнения: бутылка «тихого» вина стоила до 2 рублей, а шампанского — около 5. Газированный винный напиток стоил 2,5 рубля, напоминает Дробиз.

Выравнивание цен произошло в начале 2000-х годов. И сейчас игристое вино стало вполне «повседневным» напитком. «Конечно, около 25% всех игристых вин в России выпивается в новогодние праздники. Тем не менее популярность их высока в течение всего года. Особенно у женщин», — говорит Вадим Дробиз.

**Сколько можно выпить игристого и можно ли его смешивать**

Без вреда для здоровья игристого вина, как и «тихого», можно

выпить один-два бокала, рассказала Фатима Баликоева.

Игристые вина получают путем естественного брожения, но с особенной вторичной ферментацией. В уже готовое вино добавляются дрожжи и сахар, от чего оно начинает бродить второй раз, но уже в закупоренных емкостях. Образующийся углекислый газ не улетучивается, а растворяется в вине. А «тихие» вина — обычные белые и красные вина проходят брожение обычным способом с выходом углекислого газа.

Смешивать игристое вино с другими не стоит, говорит Фатима Баликоева. «Если выпили бокал шампанского, а потом еще есть желание выпить «тихого» вина, то про шампанское лучше забыть и к нему уже не возвращаться. Перерыв должен быть хотя бы час», — говорит она.

Пузырьки углекислого газа в игристых винах оказывают раздражающее воздействие на желудочно-кишечный тракт, но они вредят только тем, у кого есть диагноз по гастроэнтерологии.

**Как самостоятельно определить хорошее игристое вино**

По вкусу качественное игристое вино от низкосортного может отличить, пожалуй, только специалист. Но можно обращать внимание на внешние характеристики вина, говорит Фатима Баликоева.

Во-первых, в бокале с игристым вином должны постоянно образовываться новые пузырьки. Во-вторых, пузырьки должны устремляться вверх жемчужной нитью. В-третьих, пузырьки должны быть небольшими по размеру. Цвет игристого вина может быть от светло-соломенного с зеленоватым оттенком до светло-желтого.

**1** ПРОБКА ВЫЛЕТАЕТ ИЗ БУТЫЛКИ ПРИМЕРНО СО СКОРОСТЬЮ 40 КМ/Ч

**2** У ПРОБКИ НЕПРАВИЛЬНАЯ ФОРМА, ЧТОБЫ НЕ ПОДДАВАТЬСЯ ДАВЛЕНИЮ ИЗ БУТЫЛКИ

**3** В БУТЫЛКЕ ШАМПАНСКОГО «ИГРАЮТ» ПРИМЕРНО 49 МЛН ПУЗЫРЬКОВ

**4** ОТКРЫВАТЬ ИГРИСТОЕ ЛУЧШЕ ОХЛАЖДЕННЫМ. НЕ СТОИТ НАПРАВЛЯТЬ БУТЫЛКУ НА ЛЮДЕЙ И ПРЕДМЕТЫ. НЕ НУЖНО ДВИГАТЬ ПРОБКУ ВПЕРЕД-НАЗАД, ЛУЧШЕ ПРОСТО ВРАЩАТЬ БУТЫЛКУ

**5** УПОТРЕБЛЯТЬ ИГРИСТОЕ ЛУЧШЕ ПРИ ЕГО ТЕМПЕРАТУРЕ 10-12 ГРАДУСОВ. ОХЛАЖДЕННОЕ ШАМПАНСКОЕ НЕ ДАЕТ МНОГО ПЕНЫ

**6** ПО ЭТИКЕТУ ПОЛОЖЕНО НАЛИВАТЬ ПРИМЕРНО 125 МЛ НАПИТКА

**7** ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ВКУС И ИСКЛЮЧИТЬ ПОПЫТКИ УВЕЛИЧИТЬ ОБЪЕМ ПРОИЗВОДСТВА В УЩЕРБ КАЧЕСТВУ, В ШАМПАНИ УСТАНОВЛЕН МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМЫЙ ОБЪЕМ УРОЖАЯ С ОДНОГО ГЕКТАРА — 13 ТОНН

**8** ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ШАМПАНСКОГО ОТМЕЧАЕТСЯ 4 АВГУСТА. ФРАНЦУЗЫ СЧИТАЮТ, ЧТО ИМЕННО В ЭТОТ ДЕНЬ МОНАХ ПЕРИНЫОН ИЗОБРЕЛ ИГРИСТЫЙ НАПИТОК

**9** КАЧЕСТВЕННОЕ ИГРИСТОЕ ВИНО ИЗ ШАМПАНИ ДОЛЖНО «ПУЗЫРИТЬСЯ» НЕ МЕНЕЕ 10 ЧАСОВ УЖЕ ПОСЛЕ ТОГО, КАК НАПИТОК РАЗЛИЛИ ПО БОКАЛАМ

**10** В СРЕДНЕМ СРОК ГОДНОСТИ ИГРИСТОГО ВИНА — 18 МЕСЯЦЕВ. ЭКСПЕРТЫ РЕКОМЕНДУЮТ ПИТЬ МОЛОДОЙ НАПИТОК, ТАК КАК СО ВРЕМЕНЕМ ЕГО ПОКАЗАТЕЛИ УХУДАШАЮТСЯ — ОНО МУТНЕЕТ И ИСТОЧАЕТ НЕПРИЯТНЫЕ ЗАПАХИ

**ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О ШАМПАНСКОМ**

ИНФОГРАФИКА: РГ / АНТОН ПЕШЕЛЕТЧИКОВ / АЛЕНА УЗБЕКОВА

## КОШЕЛЕК

# Колбаса и горошек обеспечили рост индекса «Оливье»



Ингредиенты для любимого блюда подорожали за год на 5,1—5,5 процента.

В целом на новогодний стол российская семья в этом году потратит 6430 рублей. Такой расчет специально для «Российской газеты» сделали в Росстате.

За год застолье подорожало на 2,74 процента. При этом больше всего, как рассчитали в Росстате, подорожали сыры — на 11,17 процента, сливочное масло — на 10,36 процента и апельсины — на 10,87 процента. А вот красная икра подешевела на 4,97 процента, свежие огурцы — на 8,96 процента.

По данным Росстата, дороже всего новогодний стол обойдется жителям Чукотки — в 9528 рублей. Это почти в 1,5 раза больше, чем в среднем по России. Дешевле всего собрать праздничное застолье в Ингушетии — потребуется 3500 рублей.

Подсчитали в Росстате и стоимость самых популярных новогодних салатов — «Оливье» и

## Чукотка стала лидером дороговизны застолья

«Сельдь под шубой». Для расчета стоимости салата «Оливье» Росстат, как правило, использует следующую рецептуру: консервированные огурцы (400 г), зеленый горошек (380 г), картофель (500 г), морковь (200 г), куриные яйца (4 шт.), вареная колбаса (300 г), майонез (200 г) и репчатый лук (100 г). «Так, стоимость продовольственного набора для приготовления салата «Оливье» в среднем увеличится в этом году по сравнению с прошлым на 4,3 процента,

— прокомментировала «Российской газете» данные Росстата доцент кафедры ресторанного бизнеса РЭУ им. Г.В. Плеханова Елена Мясникова. — Увеличение стоимости произойдет в основном за счет роста цен на колбасу, маринованные огурцы и зеленый горошек. Эти продукты за год подорожали на 5,1—5,5 процента». В среднем 1,5 килограмма салата будет стоить 326 рублей.

Самый дорогой «Оливье», как отмечает эксперт, будет на столе опять же жителей Чукотки. На него придется потратить чуть более 600 рублей. На Камчатке «Оливье» обойдется в 502 рубля. В Магаданской области — в 481 рубль, а в Ненецком округе — на десять рублей дешевле. Для жителей Москвы и Санкт-Петербурга стоимость популярного салата составит 436 и 354 рубля соответственно. «Следует отметить резкое уве-

# еда



**Ничем не лучше сигарет**  
В Нижегородской области запретят продажу снюсов

С НОВОГО года бестабачная продукция, содержащая никотин, на территории региона вне закона. Законопроект исключает лазейки для торговли аналогами снюсов. В Кодекс об административных правонарушениях внесут изменения, чтобы привлечь к ответственности нарушивших закон. Введение запрета базируется на медицинской статистике — разовая доза никотина в смесях превышает сигаретную и вызывает быстрое привыкание.

## Доза от ВОЗа

Как накрыть новогодний стол без ущерба для веселья и вреда для здоровья

### ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Ирина Невинная

Какая новогодняя ночь без «Оливье», «Селедки под шубой», заливной рыбы или холодца? Без них, как без снега и елки, праздник не праздник. Но вот незадача: обильное застолье оборачивается порой неприятностями со здоровьем. «РГ — Неделя» узнала у диетологов, врачей других специальностей, а также рестораторов, что сделать, чтобы пережить новогоднее застолье без последствий.

#### 1 Ограничьте количество блюд

«Для новогоднего стола хорошо подойдут легкие салаты из зелени и свежих овощей без майонезных и масляных заправок, дающих нагрузку на поджелудочную железу и печень» — такие рекомендации выдал на днях Роспотребнадзор.

Но что делать, если на майонезе ставить крест все же не хочется? «Наша национальная особенность — стол должен ломиться, не один-два салата, а четыре-пять, плюс нарезки — мясные, рыбные, сырные. А потом — главное блюдо и десерт. И все же вредные привычки, даже если они переросли в многолетние традиции, надо ломать», — советует шеф столичного ресторана Наталья Прохорова. — Ограничьте число блюд. Лучше сделайте красивую подачу — стол будет смотреться отлично.

«Не ешьте все вместе, это реальная проблема больших застолий! — советует диетолог Александра Петровичева. — Когда блюд много, даже если вы будете пробовать понемногу, но все подряд, вы переедите». Лучше ограничиться одним любимым блюдом.



Переждать в новогоднюю ночь не стоит.

#### 2 Чем проще — тем лучше

В повседневной жизни, чем проще еда — тем легче сделать ее здоровой. «Я советую моим пациентам изменить подход к еде так, чтобы за один раз съедалось не более двух-трех разных продуктов», — говорит кардиолог Ирина Лебединская. — Например, кусок мяса, курицы или рыбы с овощным салатом или только суп с той же курицей и овощами. Важно понять: это не диета, ни о каких строгих ограничениях речи не идет, вы просто упорядочиваете содержимое тарелки. Такой рацион помогает не набирать лишний вес». При таком подходе «Оливье» нужно есть как можно реже. Но можно облегчить

рецепт. «Замените картофель мелко нарезанными авокадо и яблоком, а колбасу — отварным языком или курицей. На заправку смешать майонез и натуральный йогурт. Привычный вкус сохранится, но калорий станет меньше», — говорит Наталья Прохорова.

#### 3 Меньше сахара и соли

Соленья, как и традиционные нарезки сыра и колбас, — это солевой удар по организму. Он может спровоцировать гипертонический криз. Колбасности, бутерброды с икрой, огурчики-помидорчики нужно свести к минимуму. «Еще одна ошибка — мы отказыва-

емся от торта, но пьем вволю сладкие напитки — пакетированные соки, морсы, — говорит доктор Лебединская. — Но в них не меньше сахара, чем в газированных напитках».

#### 4 Алкоголь — дорого и сердито

В Роспотребнадзоре обратились к родителям: не надо покупать детское шампанское. «Шипучка» с красителями и ароматизаторами пользы не принесет. К тому же «это своего рода пропаганда употребления алкоголя детьми», — заявили в надзорной службе.

Что касается взрослых, медики, естественно, рекомендуют пить умеренно и не натощак. И отдать предпочтение дорогим напиткам из стационарных магазинов, чтобы не нарваться на паленый алкоголь.

В Сети полно сообщений о «безопасной дозе, рекомендованной ВОЗ» — два бокала сухого вина или рюмка крепкого напитка для женщин и двойная порция — для мужчин. На самом деле ВОЗ таких рекомендаций не давала. Наоборот, последние исследования говорят о долгосрочном

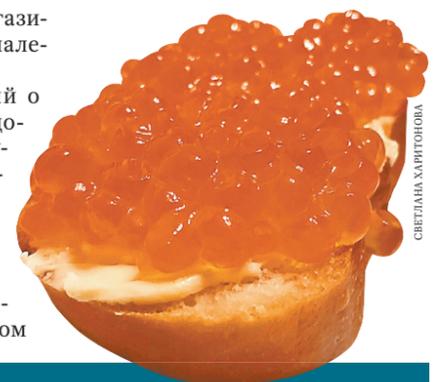
негативном влиянии на здоровье даже невысоких доз спиртного.

#### 5 Не остатки, а объедки

Крайне осторожно нужно относиться к привычке доедать не съеденное за ночь в следующие дни, отравления несвежими продуктами не редкость даже в холодное время года.

Специалисты напомнили сроки хранения основных новогодних блюд в холодильнике:

- ▶ Салат «Оливье» — 12 часов.
- ▶ «Селедка под шубой» — 12 часов.
- ▶ Винегрет — 18 часов.
- ▶ Красная икра — 5 дней в открытой банке (переложить в стекло).
- ▶ Жареная или запеченная курица — 36 часов.



Светлана Харитонова

### ВОПРОС РЕБРОМ

#### Как прийти в форму? Разгрузись!

Если в праздники вы все же ели больше и беспорядочнее, чем обычно, быстро привести себя в форму можно, сделав один-два разгрузочных дня на монопродукте. Дольше уже не стоит. «Голодать не нужно, это должны быть просто дни с уменьшенным рационом и калорийностью», — советует Александра Петровичева. — Действуйте по правилу «минус то, чего было много». То есть нужно на время отказаться от соли, насыщенных жиров, тяжелой пищи. Варианты моноднев разные: кисломолочные или на легких овощных супах, могут быть и белковые дни — творог, яйца, и фруктовые — яблоки. Важно выбрать полезный продукт, который вы любите, — так разгрузочный день пройдет легче.

личение стоимости набора продуктов для приготовления салата по сравнению с ноябрем 2018 года в Чукотском автономном округе (на 16,37 процента), в Костромской области — на 14,36 процента, на Алтае — на 12,88 процента, в республиках Бурятия и Карелия — на 11,22 и 11,01 процента соответственно», — добавляет эксперт.

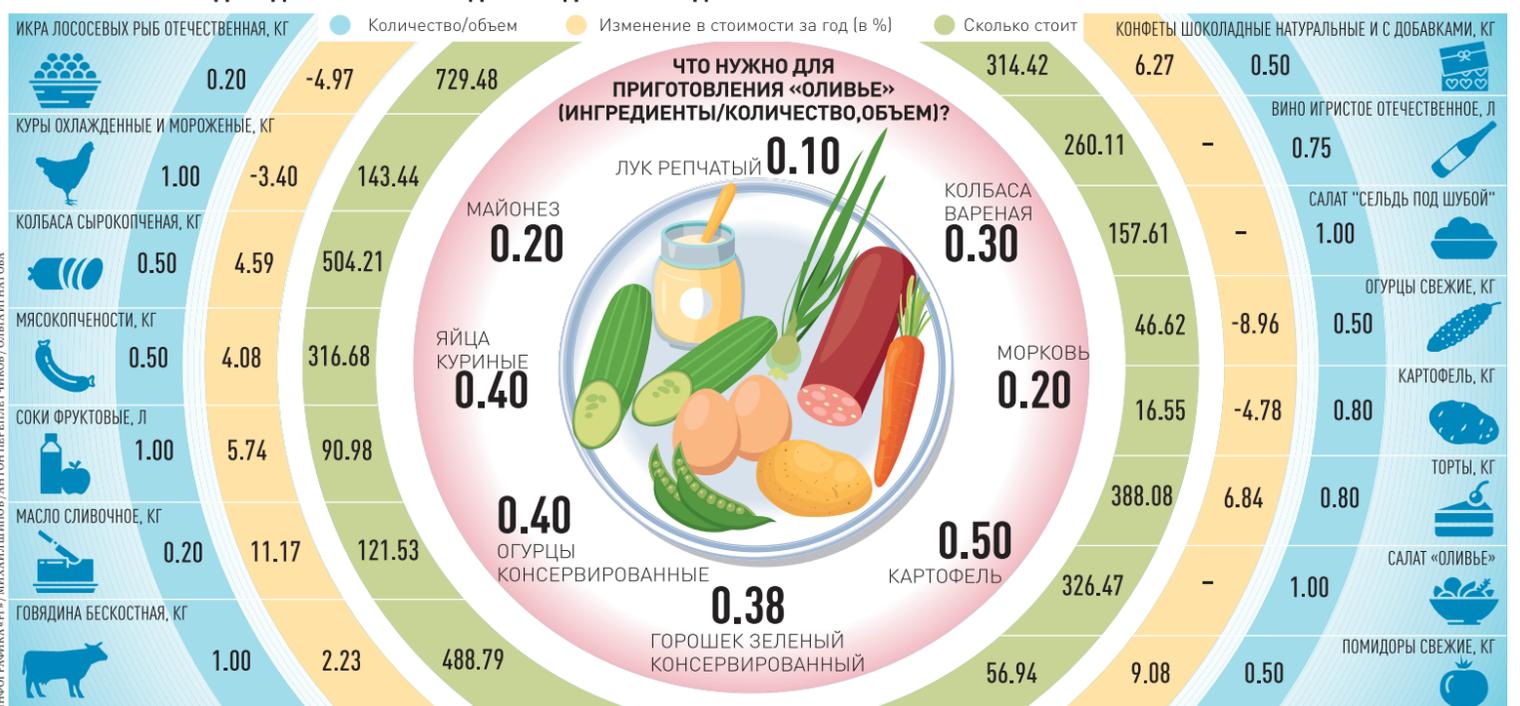
Самый бюджетный салат готовят в Белгородской области — его стоимость составит 243 рубля. Недорого «Оливье» обойдется жителям Мордовии, Липецкой и Тамбовской областей.

На «Сельдь под шубой» придется потратить 157 рублей, что на 2,32 процента больше, чем в прошлом году. Больше всего стоимость этого салата выросла в Кировской и Оренбургской областях — 16,28 и 13,84 процента соответственно. Дороже всего салат будет стоить опять же на Чукотке (454 рубля), дешевле всего — в Мордовии (127 рублей).

Ольга Игнатова

### СКОЛЬКО В ЭТОМ ГОДУ БУДУТ СТОИТЬ ИНГРЕДИЕНТЫ ДЛЯ НОВОГОДНЕГО СТОЛА?

Источник: Росстат



# туризм



**Ну, елки**  
Где украсили самое дорогое  
новогоднее дерево

ПО СТОИМОСТИ новогодних елок, которые украсили улицы и площади российских городов, лидирует не Москва. Оказалось, самая дорогая елка была наряжена в прошлом году в Красноярске: 55-метровое дерево за 62 млн рублей. Чуть дешевле стоил наряд елки в Казани: 34 метра за 43 млн. А «нашумевшая» елка в Кемерово за 18 млн—ее даже по телевизору показали—только на третьем месте рейтинга. Елка в Кремле дешевле в 3 раза.

## Капитан гранта

Как из захолустья делать город-музей

**ОПЫТ**

✍ Андрей Васянин

У ангела по ногам идут дыры от гвоздей: одного епископа смуглили голые ноги статуи в алтаре, и он велел прикрыть их. А другому ангелу шутники пририсовали усы—и реставратор еле отмыл краску. 4 деревянные статуи стояли в алтаре Входаиерусалимского храма, потом, расчлененные, лежали в запасниках. И только в 2018-м, отреставрированные, встали в Музее церковной старины в Тотьме.

**Барокко мореходов**

Алексею Новоселову сейчас 28, и Тотемским музейным объединением он руководит уже 6 лет. Выпускника отделения культурологии Вологодского педуниверситета и коренного тотмича, выступавшего на конференции с докладом о малых городах, заметило новое руководство города, позвало поделиться своим взглядом на ситуацию. Алексей сделал сайт района, повел группу в «ВКонтакте», а вскоре получил предложение, от которого не отказался. Новому главе нужна была команда, способная поднять тонущую в безденежье городскую среду.

...А вот еще одно сокровище, возвращенное к публике из дальних фондов,—коллекция посуды, переданная потомками здешних купцов. Рюмочки, графинчики, расписанные золотом бокалы, фарфор потемкинский и мейсенский. Купцы проложили в свое время путь из Тотьмы к Алеутским островам, промышляли там чернубурю лису—и «от избытка капитала» строили в Тотьме храмы. Сейчас в храме Входа Господня в Иерусалим, шедевре «тотемского барокко»—Музей мореходов, на квартал ближе к Сухоне стоит Дом-музей Ивана Кускова, основателя Форте-Росс, поодаль Музей церковной старины, в центре—центр объединения, Краеведческий музей. Еще в объединение входит Дом-музей Николая Рубцова в селе Никольское.

—Тотьме не нужно придумы-



Алексей Новоселов: Дело музея — создавать образ города.

вать бренды, история их уже придумала, — говорит Новоселов. — Нужно показать это «лицом».

**По следам сухонопуса**

Завроктон — это ящер, бегающий быстро, как собака. Сухонопус похож на медведя, но двигается на мощных полусогнутых, как крокодил. Там, где раньше в краеведческом был кабинет директо-

ра, сейчас «живут» ящеры, следы и останки которых были найдены в окрестностях реки Сухоны. На полученный музеем президентский грант был устроен зал «По следам сухонопуса».

—В 2014-м у меня был бюджет 8 миллионов—только на зарплату и «коммуналку», — вспоминает Алексей. — Конечно, можно было тихо сидеть, постепенно сокращаясь, но я стал искать деньги.

Из вузовского курса он знал, что есть фонды, куда обращаются с заявками на финансирование, и решил напомнить городу о том, что было на месте нынешних пейзажей Тотьмы, — и написал свою первую заявку, на конкурс Фонда Тимченко «Культурная мозаика малых городов и сел». Проект маршрута «Кольцо исторической памяти» вдруг прорвался в финал и выиграл. И сегодня по городу рядом с нынешними названиями улиц висят таблички с названиями историческими, и стоят стенды с фотографиями и описаниями того, что тут стояло раньше.

Большую часть нового, уже 2-миллионного, гранта Новоселов закинул на АнтреСОЛЬ—создав в городе место для тусовки, совместив неформат с краеведением. Мы с ученым секретарем музейного объединения Марией Правдиной поднялись сюда по лестнице из зала для временных выставок: типичное антикафе—всюду кресла-мешки, чтоб посидеть с ноутбуком в интернете, проектор с экраном... Это и музей: на подоконниках тут экспонаты—древние приспособления для добычи и варки соли (Тотьма была еще и центром солеварения), здесь же отмеченный пуд соли в мешке, зал освещают солевые лампы. Расставь стулья—и антикафе станет залом для конференций,

В старых районах города выше трех этажей—только храмы.

сюда придут дети на мастер-классы...

Устройство Q-ARTала с артефактами, напоминающими о прошлом города,—от лисы до бакенов, уже не нужных реке. Оснащение краеведческого музея тактильными надписями, аудиогидами, открытие там 7 новых залов. Издание альбомов «Осколки времени» и «Тотемское барокко». Модель солеварни с «варницей» в натуральную величину...

За 5 лет работы для обустройства музея—и города—было получено грантов на 18 миллионов.

**Почита от помо**

—Малые музеи боятся заниматься проектами. Или делают это неумело, в заявках пишут об умирании деревни, жалуются на урезанные штаты,—сетует Алексей.

Одной из главных побед Новоселов и Правдина считают выигрыв гранта на устройство Школы музейного развития «За границами столиц». На первую же школу в 2016 г. приехали 70 человек из всех федеральных округов—и продолжают приезжать учиться работе с фон-

Чернубуря лиса — один из символов Тотьмы.



Тотемские купцы добывали пушнину за океаном.

**КСТАТИ**

**Не только Салтыков-Щедрин**

Талдом, город на севере Московской области, был исключен из туристических маршрутов, его проезжали по пути в музей Салтыкова-Щедрина в Спас-Угле: отталкивал провинциальный облик, неустроенная городская среда.

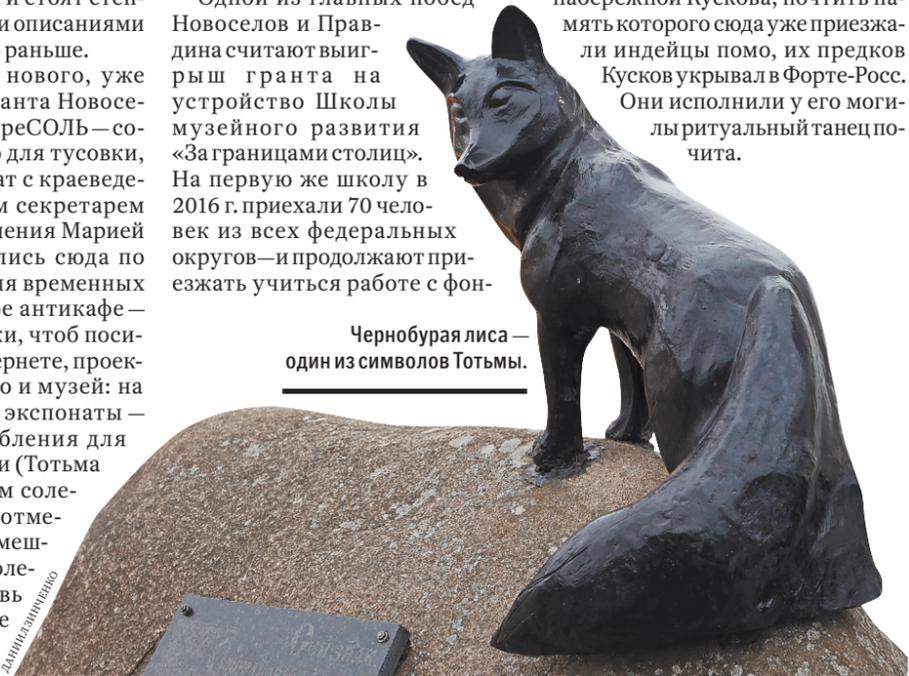
Тому, как все это сейчас изменилось, посвятил свою пресс-конференцию в Интерфаксе глава Талдомского городского округа Владислав Юдин.

Вот уже несколько лет при администрации округа при поддержке области работает над внешним обликом Талдома и всего округа группа архитекторов, краеведов, скульпторов, историков во главе с архитектором Александром Айрапетовым. В городе приводятся в порядок памятники архитектуры, которых в Талдоме немало, и просто здания рядовой застройки, придающие городу своеобразие. Появились удобные места для прогулок, улицы Победы и Салтыкова-Щедрина стали одним большим прогулочным пространством.

Все это, по словам Юдина, увеличило приток туристов. Пять лет назад город посещало 30 тысяч туристов в год, сегодня их больше 125 тысяч.

дами, научно-экспозиционной деятельности, маркетингу у приглашаемых экспертов. В 2019-м Школа победила в конкурсе «Интермузей» как «Лучший проект, направленный на межрегиональное взаимодействие», опередив Русский музей и ГМИИ.

...В Тотьме турист всегда проедом—посмотреть на барокко. О росте турпотока тут говорят осторожно, но при этом в последние годы в городе появились новые гостиницы и гостевые дома, открылись частные кафе. А летом город взял грант на обустройство набережной Кускова, почтить память которого сюда уже приезжали индейцы помо, их предков Кусков укрывал Форте-Росс. Они исполнили у его могилы ритуальный танец почта.



# СТИЛЬ



**Фотографии — на память**  
Российские дизайнеры  
нарядили известных актрис

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ фонд «Русский Силуэт» представил публике арт-календарь «Редкий экземпляр». Это самый известный в истории российской моды фотокалендарь, который издается ограниченным тиражом. Первый выпуск издания вышел под руководством Татьяны Михалковой и Александра Митрошенкова 20 лет назад. Каждый год проект раскрывает свое видение русского искусства посредством фотографии.

## Апгрейд 6.0

Как леди серебряного возраста стала топ-моделью

### РЕПОРТАЖ

Татьяна Владыкина

Выйти на пенсию и быть счастливым. Для большинства россиян почтенного возраста это невыполнимое условие. Ушедшее здоровье и смешная пенсия доведут до депрессии любого. Кроме того, 75 процентов россиян, по данным ФОМ, считают жизнь пенсионера скучной. Корреспонденты «РГ» побывали в гостях у трижды мамы и дважды бабушки Елены Юдаковой, которой возраст помог начать... модельную карьеру.

Ожидая встречи с гиперактивной бабушкой с фиолетовыми локонами, которая на излете лет подалась в манекенщицы, нервно жмем кнопку звонка. Дверь открывает стройная ухоженная женщина в клетчатой рубашке с закатанными рукавами, цветных джинсах, с короткими взъерошенными волосами и идеальным маникюром, она никак не тянет на бабушку.

— Меня раздражает кличка, которую нам придумали, — пенсы. Какое-то неприличное слово. А про «возраст дожития» слышали? В страховках, чтобы не писать «до смерти», пишут — «на дожитие», это ужасно. Мне нравится определение «серебряный возраст».

Наша героиня любит фотографироваться и рада попозировать на камеру фотографа. «Хорошо попасть в руки профи. У профи и седина, и морщины — это красиво. Седина, кстати, сейчас в тренде. И очень большой спрос на возраст «55+».

Как Елена, по профессии инженер, учившаяся вместе с мужем в Московском авиационном, умудрилась оказаться на подиуме? «Совершенно случайно, как в сказке. Дочь подарила фотосессию в студии. На этой фотосессии мне и рассказали про модельные проекты для женщин в возрасте. Я позвонила в «Школу королевской осанки», пришла туда и осталась».

В «Школу королевской осанки», включенную в программу «Московское долголетие», лицам до 55 лет вход строго запрещен. От 55 и выше — добро пожаловать. «Школьниц» и «школьников» здесь учат держать осанку, следить за фигурой, ну и, конечно, обучают дефиле. «К нам приходят обыкновенные женщины на пенсии, которым скучно сидеть дома. Есть и мужчины, но не так много, они же стесняются».

За каждым их выходом на подиум — честный труд и неподдельный интерес. Костюмы «школьницы» сами придумывают, сами шьют, меняются друг с другом, обсуждают образ.

— В этом сезоне в Москве было очень красивое событие — «Леди Москва Центрального округа». Нескучный сад, прекрасная погода. И мы были одеты в стиле хиппи. Такие красивые, стильные! А недавно были в Царицынском дворце



в вечерних нарядах в пол. Эти платья еще надо было где-то найти, пошить или взять напрокат. Но наши женщины изобретательны: каша из топора — это про нас.

Показывает роскошные «школьные» фотографии. «Смотрите, что со мной сделал один дизайнер, — на фото голливудская красотка с разлетающимися волосами. — Это, конечно, не совсем я, но красиво. У нашего стилиста Димы Винокурова (мастер международного уровня. — Прим. ред.) есть любимая модель — ей за 70, у нее красивые белые волосы, он ее обожает, одевает в косуху, юбку, лосины».

Предвосхищая шквал негодования диванных стилистов и бьюти-экспертов по поводу косухи и лосин для 70-летней красотки, уточняю у Елены, что значит одеться не по возрасту. «Если тетечка в возрасте сильно за 40 идет в очень короткой юбке, грудь наружу, на голое хвостике — это грустно. Лучше б она оделась в рваные джинсы. Уже не все можно и нужно показывать в возрасте».

Модельная карьера Елены и ее «одноклассниц» — своего рода история про Золушку. Когда из невзрачных, замученных бытом и работой замухрышек вас превращают в красоток с прямой спиной и горящими глазами. «На подиуме нас учат держать спину, ставить правильно ноги, идти от бедра, — уточняет Елена. — У нас в стране очень много красивых женщин. Но вот она идет, а в голове у нее дети, кастрюли — и это сразу читается». Елена права. В повседневной карусе-

ли нам кажется, что «детикастры» и монолог Верочки Ахеджаковой («Вся отключится, в узел завяжется, вся скукожится, как старый рваный башмак, и чешет на работу, будто сваи вколачивает») это не про нас. И Елена совсем недавно, до пенсии, была такой же. «Я как раз из этой породы, — вздыхает. — Какие сумки мы таскали! Приезжаешь из Подмоскovie (мы жили и работали в Хотьково) в Москву на день в командировку и, как лошадь, тащишь домой 15 кг продуктов».

А теперь вместо 15 кг Елена с «одноклассницами» несет миру, выходя на подиум, любовь и красоту. И точно знает, что не надо забывать себя. Ты будешь столько же отдавать семье, но воспринимать тебя будут по-другому. Как женщину. А не рабыню быта.

Возраста своего — ей идет 65-й год — она не боится. Страх у нее вызывал только 50-летний юбилей. Но спасла дружная семья, устроившая ей грандиозный праздник! А друзья так сочинили целую оперу, назвав ее легко и модно — «5.0». Так потихоньку волнения сошли на нет. «В свои

**Елена Юдакова:** держи спину, и лицо, не заигрывай с публикой, не опускай глаза, не смотри по сторонам, ты — модель.

**Те, кому за 60, могут стать настоящими моделями. По программе «Московское долголетие».**

64 года я понимаю, что мой возраст — это возраст свободы, который раньше у меня не было».

Переборов страх перед возрастом, она легко вышла на пенсию. Работа ей очень нравилась, но было чем заняться и дома. Всегда любившая рукоделие, взялась за лоскутное шитье. Ожидая увидеть деревенские коврики, а передо мною ворох дизайнерских вещей — стильные сумочки, модные органайзеры, миниатюрные кошечки. «Вот, посмотрите, — показывает лоскутную, но будто кистью нарисованную картину — девушка-весна в цветах. — Я уже говорю о том, что любой вид рукоделия — это релакс. Мир потихонечку светлеет».

Скоро Новый год, ей надо успеть своими руками сделать подарки. Но мешает модельная карьера, не хватает времени. Даже телевизор смотреть некогда. Исключения делаются для Бориса Корчевникова, Киры Прошутинской и хорошего кино. «Люблю кино с детства! — и достает из шкафа коробку с коллекцией из 500 фотографий советских артистов. — Раньше в киосках «Союзпечати» продавались, стоили 8 копеек. Надо было выпросить 8 копеек у родителей и успеть купить, пока не расхватали, — наугад достает открытку с юной красоткой Натальей Селезневой и говорит, что наше кино самое лучшее. — В нем душа есть». Из современного любит «Брестскую крепость», «Стиляги» Тодоровского (Это же шикардос!). По-моему, в наш непростой век инстаграм-красоток и погоне за вечной молодостью она чувствует себя замечательно. И выглядит тоже. Категорически против пластических операций: стареть нужно естественно и красиво. Ходит к косметологу, но впервые появилась у него в 60 лет.

Московскому поколению 6.0, безусловно, повезло с программой «Московское долголетие». Елена немного жалеет пенсионеров глубинки, там, где большинство не могут себе позволить привести в порядок разрушающиеся зубы или поредевшие волосы. Вот тогда уж точно не до креативных проектов и красоты. «Когда человек считает, то ли ему на автобусе проехать, то ли пешком пройти, — это ужасно». У них же в школе 99 процентов — оптимисты, живущие по правилу: есть проблема — надо решать. Нет проблем? Осваивай автомобиль, интернет, начинай другую жизнь.

### БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

#### Надо чаще общаться вживую

*Формула «мои года — мое богатство» верна?*

**ЕЛЕНА ЮДАКОВА:** Года — это мудрость. Мудрость дает возможность воспринимать многие ситуации адекватно. Радоваться тому, чем раньше не умел радоваться.

*У «Российской газеты» есть проект «Жить до 120...». А зачем?*

**ЕЛЕНА ЮДАКОВА:** Затем, что это интересно. Для меня было большим открытием, когда я поняла, что учусь у повзрослевшей дочери. Я бы жила до 120, потому что у меня много планов. Один интернет — мир необъятный... Еще бы выучила английский и поехала бы по миру.

*Что вы пожелаете молодым?*

**ЕЛЕНА ЮДАКОВА:** Молодежь у нас хорошая — умная, креативная. Но они все время сидят за компьютером и не знают живого общения. Могут быть профессионалами, но не умеют прочувствовать, что рядом живой человек и хорошо бы о нем подумать. Я бы пожелала молодым научиться общаться и дружить вживую.

### СОВЕТЫ

#### Секреты модели 60+ Елены Юдаковой

Высокий каблук надеваю редко, возраст все-таки, ноги устают, 5–7 сантиметров достаточно. Во время прохода надо держать лицо. Менять выражение лица нельзя, общаться с публикой, заигрывать с ней — под запретом. Глаза опускать нельзя, по сторонам смотреть нельзя, смеяться тоже. Хотя за кулисами мы смеемся все время. Над собой. Мой первый выход был волнительным, а вот страшно было в последний раз, на показе в Гостином Дворе на Неделе высокой моды. Но вроде бы все получилось.

# В мире



**Разыграли «Толстяка»**  
В Испании определены победители главной лотереи года

В ИСПАНИИ разыграли главную лотерею года—El Gordo («Толстяк»). Главный приз, как обычно, составил 4 миллиона евро. В этот раз он достался обладателю билета с номером 26.590. В последние годы мероприятие проводится в зале Королевского театра в Мадриде и транслируется на всю страну. Впервые лотерея состоялась в 1812 году. Билет стоил тогда 40 реалов, а главный выигрыш исчислялся восемью тысячами песет.

## От Рубика до Джобса

Как изменились новогодние подарки за 50 лет

**ПОДЕЛКОЙ**

Ариадна Рокоссовская

В последние годы в мире на подарки под елку тратят в среднем до 60 процентов месячного дохода. А в 1970 году эти расходы составляли всего 4 процента. Об этом говорится в исследовании праздничных предпочтений за последние 50 лет «Цена Рождества», подготовленном британским сервисом musicmagpie.co.uk.

Проанализировав доступные данные о подарках, которые Санта-Клаус развозил начиная с 1970 года, авторы исследования пришли к выводу, что всегда есть какая-то

одна игрушка для мальчиков и для девочек, которая доминирует по всему миру, и каждый год она меняется.

Например, в 1970 году главным хитом стал разработанный годом ранее Nerf Ball — 10-сантиметровый упругий мягкий мячик стоимостью 24 доллара США, в который можно было играть в помещении без опасения что-нибудь разбить или сломать. Спустя десятилетие, в 1980 году, самым желанным подарком для детей по всему миру стал кубик Рубика, который можно было купить за доллар.

В 1990-м дети мечтали о фигурках черепашек-ниндзя за 5 долларов, но с начала 2000-х подарки становились все дороже. Если в 2000 году пределом мечтаний был двухколесный самокат-микроскутер за 120 долларов, то уже в 2010-м — ни много ни мало iPad, стоивший около 695 долларов. Дальнейшие списки подарков напоминают ассортимент магазина электроники. Лидирующие позиции у портативных систем для трехмерных игр, суперсовременных игровых консолей, смартфонов и различных гаджетов. Самый дорогой подарок в пятерке 2019 года — iPhone 11 Pro — стоит около 1400 долларов, самый дешевый — боевой автобус Fortnite Battle Royale — 65 долларов США. В списке лидеров этого года компактная игровая консоль со встроенным управлением, реплика «Перчатки бесконечности» из филь-



1990



1970



1980

ма о вселенной Marvel, и кинетический конструктор GraviTrax. В общем, ничего общего с лидерами прежних лет, такими как настольная игра «Монополия» — хит 1975 года, или скейтборд — в 1972-м, кассетный плеер Sony Walkman в 1979-м, разноцветные игрушечные пони с длинной блестящей гривой в 1983-м, игрушечная экипировка охотников за привидениями из одноименного фильма в 1988-м и, конечно, кукла Барби в 1993-м и «тамагочи» в 1997-м.



2019

**ОБЫЧАЙ**

### 100 вкусных евро

У итальянцев есть одна, но пламенная страсть — еда. Ей они не готовы изменять даже в период рождественских и новогодних праздников.

Во все времена одним из самых долгожданных подарков для жителей Апеннин наряду с конвертом с деньгами является продуктовая корзина, начиненная всевозможными итальянскими деликатесами — от салями, пасты ручной работы, чечевицы и до рождественского кулича панеттоне и игристого вина просекко. На съедобный подарок итальянцы выделяют в среднем до 100 евро.

Накануне портал EBay составил рейтинг топ-10 самых желанных подарков для жителей Италии. Девиз грядущих праздников — «ценные подарки дари лишь близким людям». Исследователями было установлено, что на дары родственникам и ближайшим друзьям итальянцы потратят около 200 евро. В тройке лидеров: путешествие с любимым человеком, качественная и красивая одежда и аксессуары (не стоит забывать, что в канун Нового года итальянцы без сожаления выбрасывают старые и ненужные предметы гардероба) и гаджеты. Как правило, на Новый год итальянские детки получают от Баббо Натале игрушки и сладости. Так, в прошлом году в лидеры попала игрушка Пиноккио, которую получил практически каждый второй ребенок на Апеннингах.

А вот самыми нежеланными подарками на Рождество являются носки, косметика и нижнее белье. Хотя белье красного цвета в Италии всегда в фаворе. Его итальянцы надевают в новогоднюю ночь. Эта традиция уходит корнями в античность, в эпоху императора Августа римские аристократки одевались в красные одежды, символизирующие власть, здоровье и плодотворность.

НИВА МИРАКЯН

## Как отдыхают Запад и Восток

**ИХ НРАВЫ**

Таких длинных официальных выходных на Новый год, как в России, больше нет практически ни в одной стране мира. Во многом это связано с тем, что на Западе главным зимним праздником является католическое Рождество, которое отмечается 25 декабря. Но и рождественские каникулы продолжительностью не отличаются. В США, например, только сам праздничный день является выходным, а 24 декабря у американцев обычный рабочий день, правда, укороченный, чтобы все успели приготовить праздничный ужин. А уже 26 декабря они снова выходят на работу. Впрочем, 1 января у них тоже выходной, как почти у всего остального мира.

У британцев праздничные выходные приходятся на те же самые даты, только подарки вручают не 25-го, а 26 декабря. В Соединенном Королевстве в этот День подарков (он так официально и называется) тоже не работают.

## По общему числу праздников в году Россия вовсе не на первом месте

Во Франции рождественские и новогодние выходные еще на день больше. Помимо уже перечисленных дат французы часто не выходят на работу еще и 31 декабря.

Японцы традиционно устраивают себе каникулы и выходные с 30 декабря по 3 января. В канун Нового года многие посещают храмы и просят у богов счастья и здоровья.

Ближе всего к России по длине выходных Китай. Правда, Новый год (он же Праздник весны) тут отмечается не 1 января, хотя это тоже выходной, а в конце месяца или уже в феврале (дата определяется по лунному календарю). В 2020 году он придется на 25 января, а значит, официальными выходными будет неделя с 24 по 31 января. Хотя многие компании и учреждения продлевают праздники для своих сотрудников еще на одну, две, а иногда и три недели (у школьников и студентов каникулы делятся целый месяц).

Хотя в России одни из самых длинных новогодних праздников в мире, по общему количеству нерабочих дней в году наша страна вовсе не на первом месте. В среднем россияне получают 14 дополнительных выходных в год. В Германии же теоретически может доходить и до 19 дней. В большинстве других стран Европы не выходить на работу из-за того или иного национального праздника можно 10–12 раз в год. Американцы отдыхают дополнительно 10 дней, японцы — 16.

Юрий Коголов

**Уже в продаже**

№23/2019

Библиотечка «Российской газеты»

**ГОСЗАКУПКИ: УЧАСТИЕ, ИСПОЛНЕНИЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

- Что такое государственные закупки?
- Кто может участвовать в государственных закупках?
- Каковы требования к участникам закупки?

Реквизиты для оплаты:  
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 4070281043800001594  
Укажите ваш адрес с индексом и названием:  
«Госзакупки: участие, исполнение, ответственность»

297 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru  
bibliotekha@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

# МОСКВА. ПРАЗДНИК



**Поезд в Новый год**  
Метро и МЦК в праздничную ночь работают без перерыва

НА НОВЫЙ год наземный транспорт, метро и МЦК в Москве будут работать всю ночь. Причем с 20.00 31 декабря до 06.00 1 января проезд бесплатный, рассказал мэр столицы Сергей Собянин. В рождественскую ночь общественный транспорт продлит время работы — метро и МЦК, к примеру, закроются только в 2 часа ночи. Все подробности можно посмотреть на сайте [i.transport.mos.ru/ny2020](http://i.transport.mos.ru/ny2020). Там же есть данные и о перекрытии дорог.

## Полночь на Тверской

В новогоднюю ночь в столице можно отправиться в космос, попробовать марсианские бургеры и станцевать на катке

### РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Александр Мелешенко

Отмечать Новый год в Москве на этот раз будут шесть дней подряд — на такое время главная магистраль столицы — улица Тверская — превратится в главную пешеходную зону страны, закрытую для транспорта. Прямо на проезжей части москвичи и туристы смогут потанцевать под живую музыку разных времен, встретиться с потерпевшими крушение инопланетянами и попробовать галактический плов, яблочный «Пирог Гагарина» и красные бургеры «Марсианин». Корреспондент «РГ» внимательно изучил праздничную программу и выбрал самое интересное в новогодние каникулы и в ночь с 31 декабря на 1 января.

#### Отправляйтесь в космос

Напомню, прежде Новый год в столице отмечали скромнее, в прошлом году, например, Тверскую перекрывали только на три дня. На сей раз пешеходам отдали ее почти на все новогодние каникулы. Ключевой же темой станет космос. «Связано это с тем, что первый год третьего десятилетия XXI века ознаменован рядом важных юбилеев в истории освоения Вселенной, — рассказал «РГ» глава департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. — В 2020 году мы отметим 55-летие со дня первого выхода человека в открытый космос, 60-летие с момента основания легендарного Центра управления полетами и столько же исполнится Центру подготовки космонавтов. А поскольку новогодняя программа на Тверской всегда пользуется огромной популярностью, ее решение увеличить вдвое — до шести дней».

Разделит Тверскую на три части, каждая из которых расскажет о покорении космоса с 1920-х до 1980-х годов. Чтобы пройти весь этот путь, стартовать нужно от Пушкинской площади и закончить маршрут в Охотном Ряду. Причем программ будет две, чтобы москвичи не заскучали, если за каникулы придут на Тверскую не раз, а, например, дважды. С 31 декабря по 2 января оформление будет посвящено «Мечтам о космосе», а с 3 по 5 января — «Времени первых».

Украсят улицу сразу четыре большие сцены, с которых зазвучат песни разных эпох и жанров. «Любители классики наслаждаются музыкой симфонического оркестра под управлением Владимира Яцкевича и балетными постановками от продюсерского центра Андриаса Лиены, — рассказали «РГ» в оргкомитете фестиваля «Путешествие в Рождество». — Гости услышат зажигательные джазовые композиции, популярные в 30-е годы прошлого века, хиты со-

### ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В МОСКВЕ

**КАТОК В НОВОПУШКИНСКОМ СКВЕРЕ**  
С 23.00 до 02.20 новогоднее катание и интерактивная программа. Ведущие Светлана Зейналова и Тимур Соловьев. С 02.20 до 03.00 споет группа 5 Family.

**КАТОК НА ПЛОЩАДИ РЕВОЛЮЦИИ**  
С 23.00 до 01.00 интерактивная программа с ведущими Юлей Барановской и Андреем Яндиевым. С 01.00 до 01.45 споет Артем Качер, после — новогодний интерактив.

**ВДНХ**  
На катке можно будет кататься под живые выступления модных музыкальных групп в сопровождении аниматоров. На площади Промышленности откроется большая Рождественская ярмарка. У Арки Главного входа с 21.00 до 23.00 праздничный концерт с участием звезд.

**НОВЫЙ АРБАТ**  
С 22.00 до 03.00 живые концерты популярных московских групп, диджей-сеты и встречи с Дедом Морозом.

**ПАРК ГОРЬКОГО**  
Праздник на катке с выступлением вокалистов, ведущим, аниматорами на коньках. Посетителей ждут обращение президента, бой курантов и гимн России в прямом эфире. На фудкортах действует специальное новогоднее меню.

**ТВЕРСКАЯ УЛИЦА**  
Станет пешеходной от Пушкинской площади до Охотного ряда. Основная тема оформления — космос. На четырех сценах выступят известные вокалисты, лучшие спектакли сыграют уличные театры, откроются площадки для спортивных и интеллектуальных игр, ресторанные шале и многое другое.

**ПАРК «ЗАРЯДЬЕ»**  
Главным интерактивным объектом станет инсталляция «Театральная маска». Гости парка смогут увидеть театральное шествие Дедов Морозов из разных стран мира от барабанного светового шоу «Crush», выступления вокально-инструментальных коллективов и оркестра.

### КСТАТИ

#### Без алкоголя

С 31 декабря по 5 января в центре города создадут единое пространство, попасть на которое можно будет только через контрольно-пропускные пункты. Их не пройти нетрезвым людям, а все потенциально опасное — от оружия до пиротехники — будет изыматься. Не пропустят и с любыми алкогольными напитками — будь то вино или лимонад.

В зону особого контроля войдут улицы Тверская, Моховая, Охотный Ряд, Манежная площадь, Театральный проезд, площадь Революции и Красная площадь. Основные входные группы будут расположены:

- ▶ на ул. Тверской со стороны Пушкинской площади;
- ▶ на ул. Моховой со стороны Большой Никитской;
- ▶ на ул. Большая Дмитровка, у выхода из метро;
- ▶ на пересечении Театрального проезда с ул. Рождественской;
- ▶ на ул. Никольской;
- ▶ на ул. Ильинке;
- ▶ на ул. Москворецкой, у храма Василия Блаженного.

## Отпраздновать наступление 2020 года предлагают на выбор 27 парков в разных частях города

ветской эстрады. Сыграют и звезды современной сцены — латвийский коллектив Dagamba, группы Uma2rman, Инна Маликова и «Но-



О зиме в Москве пока напоминают только новогодние украшения, но синоптики к 31 декабря обещают похолодание.

вые Самоцветы» и многие другие».

Во время прогулки от одной сцены к другой можно оказаться в настоящем космическом карнавале — его устроят уличные театры из России, Великобритании, Германии и Италии. Они привезут на Тверскую лучшие костюмы, реквизиты и, конечно, представления. Театр из Петербурга «МИМО крокодил», к примеру, представит историю потерпевших крушение инопланетян — на глазах у публики они постараются починить свой корабль и установить контакт с землянами.

Найдется на главной улице столицы и место для спортивных площадок, лекториев, ресторанных шале и многого другого. Праздничное меню представят

восемь ресторанов. Они обещают угостить гостей пловом «Галактика», яблочным «Пирогом Гагарина», драниками «Большая медведица» и многими другими яствами. Все это будет доступно как в новогоднюю ночь, так и на протяжении всех шести дней.

#### Салют над Ходынской

Встретить наступающий год можно и на площадках главного городского фестиваля «Путешествие в Рождество». Если в обычные дни они закрываются в 22.00, то 31-го будут работать почти до самого утра Нового года. Всего будет открыто более 80 площадок. Помимо центра они разместятся в округах и парках.

К примеру, в Северном округе будет сразу несколько красочно оформленных мест для встречи наступающего года. Главная площадка там парк «Ходынское поле». В нем уже с 17.00 31 декабря начнутся новогодние представления и выступления артистов. Для гостей откроют большую танцевальную площадку и проведут мастер-классы, а в час ночи 1 января небо над парком окрасит новогодний фейерверк. Продлится праздник до 3.00 ночи, а продолжится 1, 2 и 3 января с 15.00 до 21.00. Приготовит свою программу и парк «Ангарские пруды» — там можно встретить Новый год под звуки музыки. С 22.00 у амфитеатра начнут выступать музыкальные группы и сольные исполнители.

Хотите большего масштаба? Тогда планируйте встречу Нового года на ВДНХ — там праздновать будут на нескольких площадках с

21.00 до 3.00. Главной точкой станет самый большой каток страны — здесь можно не только встретиться полночь на коньках, но и принять участие в развлекательной программе с танцами, играми и конкурсами. Хорошее настроение гостям обеспечат аниматоры в сказочных костюмах и модные музыкальные группы. Не любите коньки? Тогда идите на площадь Промышленности, где откроется Рождественская ярмарка, или к арке Главного входа. Здесь с 21.00 до 23.00 31 декабря прогредит масштабный праздничный концерт с участием звезд.

#### Новый год в парке

Если хотите встретить 2020-й на природе, для этого тоже необязательно выезжать из столицы. Большую программу готовят столичные парки, традиционно привлекающие в новогоднюю ночь миллионы гостей.

Всего отпраздновать наступление 2020 года предлагают на выбор 27 парков, в каждом из которых выступят известные артисты — от Полины Гагариной до Кристины Орбакайте, запустят фейерверки, пригласят на катки, мастер-классы, конкурсы и многое другое. Подробная программа будет опубликована на сайтах парков в ближайшие дни. Но уже сейчас можно, к примеру, купить билет на каток в Парке Горького — билет для взрослого с арендой коньков обойдется в 1450 рублей. За эти деньги на ледовой дискотеке получится протанцевать с 17 часов 31 декабря до 3 часов 1 января.

14

# москва. среда обитания



**Спешите дарить добро**  
Волонтеров зовут на новогодние выезды в ПНИ и интернаты

СТОЛИЧНЫЙ департамент труда и социальной защиты населения приглашает волонтеров на новогодние выезды в психоневрологические интернаты и пансионаты труда для ветеранов. В ближайшие дни запланированы визиты в несколько таких учреждений, где добровольные помощники поздравят проживающих с наступающим Новым годом, подарят им внимание и заботу. Подробности можно узнать по телефону: 8 (495) 633-63-83.

## Сложно быть другом

Как готовят собак-проводников и как получить их слепым и слабовидящим людям

### СОЦЗАЩИТА

✍ Иван Пыщечкин

Собака-проводник — это не просто питомец, а профессиональный спутник слепого человека и людей с серьезными нарушениями зрения. Для них дорога до магазина, поликлиники или соседнего парка — настоящая полоса препятствий, пройти ее без специально обученного животного в одиночку просто невозможно. Особенно в таком мегаполисе, как Москва. Обозреватель «РГ» отправился в крупнейшую в России школу подготовки собак-проводников в подмосковной Купавне и узнал, как из обычных щенков выращивают настоящих городских Рэмбо.

#### Собачий Хогвартс

По нормативным документам проводниками в нашей стране могут стать всего четыре породы собак: лабрадор-ретривер, золотистый ретривер, немецкая и восточно-европейская овчарки. Именно они лучше всего усваивают курс обучения и обладают всеми задатками будущих спутников слепых. В Купавне сейчас готовят овчарок и лабрадоров, причем последних в несколько раз больше. «Овчарка — собака одного хозяина. Она не такая контактная, как лабрадор, более преданная, ей намного сложнее переключиться на другого человека», — говорит тренер-дрессировщик Елена Сафиуллина. А поводья, как бы это кощунственно ни звучало, такое же индивидуальное средство реабилитации инвалида, как коляска или протез. Животное принадлежит фонду соцстрахования, и если незрячий умирает, то его передают другому.

В Купавне есть собственный племенной фонд. На стороне щенков приобретают редко. Причем племенные собаки тоже проходят обучение и сдают экзамены. Только потом их не стерилизуют. Вот Линда, например, уже принесла несколько пометов по 5–7 щенков. «Это очень важно, так как мы уже на генетическом уровне формируем предрасположенность к такой работе», — объясняет Сафиуллина. Первый экзамен щенок проходит в 45 дней — это так называемый тест Кэмпбелла. Оценивается контактность собаки, ее характер, степень доминирования и подчинения, реакция на громкие звуки, готовность следовать за человеком. Чем больше щенок готов взаимодействовать, тем лучший из него выйдет проводник. Отбраковки на этом этапе нет — к малышам только присматриваются. По статистике, из 10 собак тест проходят восемь животных.

С двух до восьми месяцев щенков социализируют: учат не бояться людей, транспорта, не гоняться за птицами, не ставить лапы на прохожих и так далее. Но поведение животных постоянно меняется: в восемь-девять месяцев начинается половое созревание, и непоседа превращается в спокойную и стойкую на раздражители собаку, а из тихого и покладистого щенка вдруг вырастает охотник — бросается на все, что движется, не реагируя ни на какие команды. Примерно в этом возрасте еще до основной подготовки и оценивает собаку инструктор. Он внимательно следит за поведением в разных условиях на площадке и в городе. Если пес явно не готов к службе, его выбраковывают и подыскивают ему незрячего хозяина. Лабрадор Юмми, например, так и не стала проводником, ее звонкий лай слышен еще за воротами школы. Она теперь охранник.



#### В школу зачислены

Собак, которых инструкторы сочли способными и воспитуемыми, дрессировать начинают примерно в годовалом возрасте. Подготовка состоит из общей и специальной частей. В рамках общего курса будущего проводника учат выполнять известные команды: «сидеть», «лежать», «фу», «апорт», «место», «рядом» и так далее. А специальный курс — это ведение слепого человека, когда собака в шлейке, ошейнике с ручкой, за которую держится незрячий.

Сложнее всего приучить собаку не теряться в местах большого скопления людей — например, в метро. Для этого животных периодически вывозят в город и тренируют, что называется, в боевых условиях.

Прежде чем стать проводником, собаки проходят курс обучения и сдают экзамены.

Опаснее всего эскалатор — на сходе с него лапки может затянуть под гребенку. Тогда сильная травма неизбежна. Поэтому проводников учат перепрыгивать это место. Второй важнейший момент — не реагировать на чужаков, протягивающих лакомства. Это отвлекает от службы, да и колбаска может оказаться «сдушкой». Третий пункт — остановка перед препятствием. Неважно, проезжая часть впереди, столб или дерево — собака должна встать как вкопанная.

На полосе препятствий будущих проводников специально провоцируют на ошибки. Например, впереди на тротуаре люк, а

животное с силой тащат вперед. Собака должна упираться всем весом. «Если справляется с заданием, даем вкусное лакомство. Со временем уменьшаем частоту прикормки, и пес проходит полосу сам без дополнительной мотивации», — рассказывает инструктор Наталья Хашцевская, протягивая лабрадору Этель кусочек сыра. Не менее важно научить собаку правильно подводить незрячего к автобусам, троллейбусам и трамваям. Для этого в школе есть даже тренировочный «Пазик». Проводник осторожно доводит слепого до открытой двери. Ищет в салоне для него свободное место. Справляется со всеми заданиями и овчарка Уго. Он гораздо старше одноклассников — ему уже полтора года. «Овчарок чаще передаем ближе к двум годам, а лабрадоры обычно уже готовы служить в год с хвостиком, они быстрее усваивают программу», — говорит Хашцевская.

Самый страшный раздражитель для проводников — это, конечно же, другие животные. Особенно коты. Чтобы собаки на них не реагировали, в школе есть «снаряд» для отработки не свойственного им равнодушия к пушистым. Здесь, словно у себя дома, свободно расхаживает кот Бэтмен и иногда даже пытается задирается на «коллег». Проводники же вообще не обращают на него внимания — выдержка стальная.

В конце обучения собаки сдают экзамен. Не растеряться нужно на площадке и в городе. Причем в качестве экзаменатора выступает незнакомец — инструктор, который их не тренировал. Это создает дополнительный стресс.

Обучение и проверку знаний проходит не только проводник, но и незрячий. «Когда собака готова, мы приглашаем инвалида к нам в школу для обучения. Оно проходит в течение двух недель. Собаку и инвалида учит взаимодействовать опытный инструктор-методист. Все это время человек живет здесь, мы обеспечиваем трехразовое питание и крышу над головой. При этом проезд до школы тоже оплачивается», — рассказывает замдиректора школы по социальным вопросам Андрей Ивашков.

В самом конце тестируют уже незрячего. Если с собакой найден общий язык, то до той они вернутся вместе. С этого момента собака принадлежит инвалиду по договору безвозмездного пользования.

#### ► СПРАВКА «РГ»

### Как получить собаку

Бесплатно получить собаку-проводника могут инвалиды по зрению I группы. Сначала нужно обратиться по месту жительства в бюро медико-социальной экспертизы (МСЭ). Там специалисты составят индивидуальную программу реабилитации. Собака-проводник должна быть в ней указана как мера реабилитации. Далее с этой программой надо обратиться в территориальное отделение Фонда соцстрахования (в Москве — в департамент соцзащиты). Там предложат заполнить анкету, чтобы подобрать наиболее подходящую собаку — с учетом веса, роста и даже темперамента человека. Далее остается дожидаться, когда проводника персонально подберут и подготовят — время ожидания составляет в среднем от трех месяцев до года. После этого поступит приглашение от школы для обучения. Дорогу оплатят. Содержание такой собаки — тоже обязанность государства. В 2019 году размер ежегодной компенсации на содержание животного составляет 24 545,6 рубля.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

# Теленеделя 30-5

Декабрь – январь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



## Мафия и медбрат Витя

Премьера канала НТВ - остросюжетная комедия «Форс-мажор». В частной клинике провинциального городка незаконно проводят пластическую операцию по полной смене внешности местному мафиози. Несмотря на все меры предосторожности, к криминальному авторитету проникает неизвестный и вкалывает ему смертельную инъекцию. В это время на ночном дежурстве находится молодой медбрат Витя – скромный студент медицинского ВУЗа. Витя, приняв конвульсии пациента за болевой шок, вкалывает ему успокоительное, после которого глава преступного клана умирает. Медбрат считает себя виновным в смерти пациента, но его верный друг Артём советует не паниковать и предлагает ему выход – сыграть роль изменившего внешность мафиози...  
**НТВ, 30 декабря, 19.25**



## Пора нам в оперу. Скорей!

В новогодний вечер, 31 декабря в 18:25 (повтор в 1:10) «России К» подготовил своим зрителям подарок – спецвыпуск проекта «Большая опера» «Сон в новогоднюю ночь». В программе зрители встретятся с победителем и участниками конкурса, с членами жюри, которые предстанут в необычных образах и ролях. Ведущие Аида Гарифуллина и Николай Цискаридзе тоже удивят неожиданными перевоплощениями. Напомним, что в 6 сезоне проекта приняли участие 10 ярких участников из России, Казахстана, Германии, Австрии и Польши. Победителем стала Анна Шаповалова. Имена остальных участников Анастасия Тараторкина, Евгения Бабиц, Александра Шмид, Сергей Кузьмин, Валерий Макаров, Михаил Широченко, Станислав Ли и Борис Жуков.  
**«РОССИЯ К», 31 декабря, 18:25 МЕСЯЦ, ВРЕМЯ**



## Восток дело тонкое

В новогоднем мюзикле «Тысяча и одна ночь, или Территория любви» артисты представят в образах героев восточных сказок: Филипп Киркоров станет Султаном, Николай Басков – Джином, Екатерина Климова – Шахерезадой, Дима Билан окажется средневековым поэтом-музыкантом Трубадуром, а Игорь Крутой – стариком Хоттабычем. Также в новогоднем мюзикле в восточных героях перевоплотятся Валерия, Лолита, Димаш Кудайберген, Тамара Гвердцители, Кристина Орбакайте, группа «Фабрика», Жасмин, Михаил Шуфутинский, Александр Панайотов, Слава, Зара и многие другие. Зрители НТВ в канун Нового года смогут насладиться композициями на стихи поэта Михаила Гудериева и окунуться в сказочный мир восточной новогодней сказки.  
**НТВ, 31 декабря, 19.10**



## «Зеленый фургон» Продолжение

Премьера сериала «Зеленый фургон» - на Первом канале. Фильм снят по оригинальному произведению: Александра Морева, Олега Мороза и представляет собой продолжение популярного телефильма 1983 года «Зеленый фургон» (режиссер Александр Павловский), действие которого разворачивалось в советской Одессе в 1920-е годы. 1946 год. Спустя 20 лет, всё в той же Одессе, повзрослевший Володя Патрикеев продолжает бороться с преступностью. Отсидев в тюрьме в 1937 году, отвоёвав в штрафбате, а затем в разведроту, он возвращается в гражданскую жизнь и начинает расследовать сложные уголовные дела под руководством совсем «зеленого» сержанта Жени Красавина. Их первое расследование о суррогатной водке выводит сыщиков в Москву.  
**ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 03-05 января, 21:20**

## понедельник 30 декабря

Канал	05.00	09.00	12.00	18.10	21.00
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро». Новости. 09.55 → 03.50 «Модный приговор». Новогодний выпуск (6+). 10.55 «Жить здорово!» Новогодний выпуск (16+).	→ 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Сегодня вечером» (16+). 15.15 «Три аккорда». Новогодний выпуск (S) (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	→ 21.00 «Москва слезам не верит» (12+). «Время». «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал (S) (16+). 00.15 «Пурга» (S) (12+). 02.10 «Большая разница». Новогодний выпуск (16+).	18.10 «Москва слезам не верит» (12+). 21.00 «Время». «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал (S) (16+). 00.15 «Пурга» (S) (12+). 02.10 «Большая разница». Новогодний выпуск (16+).	18.10 «Москва слезам не верит».
<b>РОССИЯ 1</b>	→ 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 20.00 Вести. «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 20.45 Вести. Местное время. 11.45 «Зинка-москвичка» (12+).	16.00 «Короли смеха» (16+). 18.35 «100янов». Шоу Ю. Стоянова. (12+). 21.00 «Тайны следствия. Прошлый век» (12+). 01.55 «Золотая невеста» (12+).	11.45 «Зинка-москвичка».	21.00 «Тайны следствия...».	00.15 «Пурга».
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	05.45 «Снежный человек» (16+). 07.45 «Мистер Икс». «Трембита». 09.35 → 14.30, 17.50, 22.00 События. 11.45 «Коломбо». (12+). 13.35 «Мой герой. Гоша Куценко» (12+).	14.45 «Ищите женщину» (12+). 18.10 «Двенадцать чудес» (12+). 20.15 «Сдается дом со всеми неудобствами» (12+). 22.30 «События-2019». Специальный репортаж (16+).	23.05 «Девушка с косой» (16+). 00.55 «Президент и его внучка». 02.50 Мультфильмы. «Смех с доставкой на дом» (12+).	14.45 «Ищите женщину».	23.05 «Девушка с косой».
<b>НТВ</b>	04.50 → 08.25 «Топтуны» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. Следствие вели... (16+). 10.20 «Жди меня». Новогодний выпуск (12+). 13.25 → 16.25 «Пёс» (16+).	19.25 «Форс-мажор» (16+). 23.45 «Со мною вот что происходит» (16+). 01.20 «Дачный ответ». 02.30 «Старый Новый год».	04.50 «Топтуны».	13.25 «Жди меня».	02.30 «Старый Новый год».
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры. 06.35 «Пешком...». Москва классическая. 07.05 «Незнайка с нашего двора». 09.15 → 13.10, 18.00 Красивая планета.	09.30 «Другие Романовы». «Наблюдатель». XX век. Новогоднее представление «В тринадцатом часу ночи». Постановка Л. Шепитько. 1969. 12.25 «Волга-Волга». Док. фильм (*).	13.25 → 22.15 «Май в Мэйфэйре». Новости. Подробно. Арт. «Больше, чем любовь». Т. Шмыга (*). 15.10 А. Аглатова, В. Сливаков и Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы».	17.15 «Медведь». 18.15 → 02.00 «Искатели». Смехоностальгия. Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица». Юбилей Е. Чайковской. «Линия жизни». (*).	00.10 «Звездная пыль» (18+). 02.45 Цвет времени. Л. Пастернак. (* - программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
<b>ОТР</b>	02.00 Концерт «210 лет образования Министерства транспорта РФ» (12+). 03.40 «Дедушка и внучек». М/ф. 04.00 → 07.00, 09.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 Новости.	04.15 → 22.35 «Витрина». «Золотая антилопа». М/ф. 05.30 → 09.15 «Календарь» (12+). 06.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	07.15 «Сину - река страстей» (12+). 08.00 «Моя Кармен». «Среда обитания» (12+). 09.40 «Когда зажигаются ёлки». М/ф. 09.55 «Тайна двух океанов» (6+). 10.20 «Розыгрыш» (12+).	15.15 «Царевна-лягушка». М/ф. (12+). 16.05 «Большая страна» (12+). 17.05 → 18.05 «Чисто английское убийство» (12+). 19.05 «Прав! Да?» (12+). 20.25 «Зигзаг удачи» (6+). 21.55 «Моя история». Новогодний дайджест (12+).	23.50 «Дед Мороз поневоле» (12+). 01.10 «Новогодний бал» (12+). 02.20 → 03.15, 04.05, 05.00 «Новогоднее счастье» (12+).

# 16 + вторник 31 декабря

	▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	14.00 → 15.15 «Москва слезам не верит» (12+).	21.00 ● «Иван Васильевич меняет профессию» (6+).	17.10 «Служебный роман».	22.30 Новогодняя ночь на Первом (S) (16+).	22.30 Новогодняя ночь...
	09.00 Новости.	15.00 ● «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» (6+).	22.30 → 00.00 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина (S).	23.55		
РОССИЯ 1	09.15 ● «Золушка».	16.15 ● «Бриллиантовая рука».	23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина.	19.30 «Ирония судьбы...».	00.00 Новогодний Голубой...	00.00 Новогодний Голубой...
	10.45 «Карнавальная ночь».	18.05 ● «Джентльмены удачи» (6+).	00.00	00.00		
ТВ ЦЕНТР	12.15 «Главный новогодний концерт» (S) (12+).	19.30 ● «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»	20.25 ● «Вечера на хуторе близ Диканьки» (6+).	23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина.	01.00 «Не может быть!» (12+).	01.00 «Не может быть!».
		22.50 ● «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (6+).	21.35 ● «Морозко».	01.00 ● «Не может быть!» (12+).	02.35 ● «Полосатый рейс» (12+).	02.35 ● «Полосатый рейс» (12+).
НТВ	04.50 ● «Двенадцатая ночь».	11.30 События.	23.00 → 23.35, 00.00 Новый год в прямом эфире.	01.00 ● «Не может быть!» (12+).	04.00 ● «Невезучие» (12+).	04.00 ● «Невезучие» (12+).
	06.20 ● «Кубанские казаки».	11.45 «Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь!».	23.30	05.35 Мультфильмы.		
РОССИЯ К	08.10 ● «Укротительница тигров».	12.25 ● Док. фильм (12+).	05.50 «Приходи на меня...».	08.25 «Форс-мажор».	23.00 «Новогодний...».	23.00 «Новогодний...»
	09.50 «Фаина Раневская. Королевство маловато!»	15.30 ● «Дедушка» (12+).				
ОТР	10.35 «Лион Измайлов. Курам на смех». Юмористическая программа (12+).	17.20 «Новый год с доставкой на дом» (12+).	15.40 Государственный академический ансамбль народного танца имени И. Моисеева на Новой сцене Большого театра.	18.25 → 01.10 Большая опера.	23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина.	23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина.
			17.25 → 02.00 «Двенадцать месяцев». М/ф.	19.15 ● «В джазе только девушки».	00.00 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.	00.00 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.
РОССИЯ К	04.55 «Следствие вели... в Новый год» (16+).	21.40 ● «Пёс» (16+).	19.55 ● «Сред обитания» (12+).	21.15 «Романтика романса».		
	05.50 ● «Приходи на меня посмотреть».	23.00 → 00.00 «Новогодний Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+).	20.05 ● «Летучая мышь» (6+).	04.50 «Крот и жвачка». М/ф.		
ОТР	06.30 → 07.00, 10.00 Новости культуры.	23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина.	22.25 ● «Аленький цветочек». М/ф.	05.00 «Крот и зонтик». М/ф.		
	06.35 «Пешком...». Москва дворцовая.	03.55 ● «Сирота казанская» (6+).	23.05 → 00.00 «Песни большой страны» (12+).	05.10 ● «Медведь».		
ОТР	07.05 «Волшебный голос Джельсомино».	10.15 XX век. «Новогодний аттракцион - 84». Режиссер Е. Пинзбург.				
	09.15 «Евгения Ханаева. Под звуки нестаряющего вальса». Док. фильм.	12.20 «Леонид Гайдай... и немного о «бриллиантах».				
ОТР	06.00 ● «Тайна двух океанов» (6+).	13.05 ● «Чародеи» (*).				
	08.25 «Серая шейка». М/ф.					
ОТР	08.45 «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». М/ф.					
	09.00 «Моя история». Новогодний дайджест (12+).					
ОТР	09.40 «Сватовство гусара».					

## среда 1 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.30 Новогодняя ночь на Первом (S) (16+).	12.50 → 15.15 «Служебный роман».	20.00 «Алла Пугачева. Тот самый концерт» (S) (12+).	20.00 «Алла Пугачева...».	23.40 «Богемская рапсодия».
	07.35 «Новогодний календарь» (S).	15.40 ● «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» (6+).	21.35 «Голос». Финал. Прямой эфир (S) (16+).		
РОССИЯ 1	08.40 ● «Золушка».	17.00 ● «Иван Васильевич меняет профессию» (6+).	23.40 ● «Богемская рапсодия» (S) (18+).	18.30 «Одесский пароход».	22.45 «Миллиард».
	10.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.35 «Лучше всех!» Новогодний выпуск (S).	01.45 ● «Ночь в музее» (S) (12+).		
ТВ ЦЕНТР	10.15 ● «Карнавальная ночь».		03.25 «Зуд седьмого года».	00.50 «Ну и ну! Эротика по-советски». Док. фильм (12+).	15.40 «Полосатый рейс».
	11.30 «Морозко».			04.35 «Юрий Стоянов. Поздно не бывает» (12+).	
НТВ	04.00 ● «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»	14.45 «Так не бывает!» Юмористический концерт (12+).	13.15 «Бриллиантовая рука».	05.35 ● «Полосатый рейс» (12+).	
	07.30 ● «Девчата».	15.40 ● «Полосатый рейс» (12+).			
НТВ	09.15 ● «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».	17.10 → 01.35 ● «Граф Монте-Кристо» (12+).	17.00 «Самый лучший день».	21.50 «Приют комедиантов» (12+).	01.35 «Все звезды в Новый год».
	10.55 ● «Песня года».	20.10 ● «Артистка» (12+).		23.20 «Юрий Никулин. Шутки в сторону!» (12+).	
РОССИЯ К	13.15 ● «Бриллиантовая рука».		00.10 «Большие деньги советского кино». Док. фильм (12+).	00.10	
	15.00 ● «Джентльмены удачи» (6+).			21.50	
ОТР	06.00 «Юмор зимнего периода» (12+).	19.00 Сегодня.	15.50 Красивая планета. «Испания. Исторический центр Кордовы».	23.35 Вечер современной хореографии в театре Коvent-Гарден.	11.15 «В джазе только девушки».
	07.00 ● «Сестра его дворецкого» (12+).	23.30 ● «В зоне доступа любви» (16+).	16.05 Международный фестиваль «Цирк будущего».	01.25 «Песня не прощается... 1975 год».	
ОТР	08.35 ● «Золушка».	01.35 ● «Все звезды в Новый год» (12+).	17.40 ● «Ищите женщину» (*).	02.20 «Падал прошлогодний снег». «32 декабря». М/ф для взрослых.	
	09.55 ● «32 декабря» (12+).	03.30 ● «Приходи на меня посмотреть».	20.15 ● «Новогодний марафон».		
ОТР	11.25 ● «Кассирши» (12+).		22.15 ● «Замороженный».		
	14.30 События.	10.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».			
ОТР	05.15 → 09.25, 19.25 ● «Пёс» (16+).	11.15 ● «В джазе только девушки».	20.40 ● «Моя морячка» (12+).	20.40 «Моя морячка».	00.55 «Пришельцы в Америке».
	08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).	13.15 Новогодний концерт Венского филармонического Оркестра - 2020. Дирижер А. Нелсонс.	22.00 Хиты XX века. Карaoke со звёздами: Ю. Антоновым, Л. Лещенко, В. Добрыниным, группами - «Диона», «Земляне», «Новые Самоцветы».		
ОТР	13.35 ● «Новогодний пёс» (16+).		00.55 ● «Пришельцы в Америке»		
	15.30 «Новогодний миллиард».		02.20 «Новогодняя открытка».		
ОТР	17.00 ● «Самый лучший день» (16+).				

# четверг 2 января

▼ сериал ● фильм	
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	<p><b>05.30</b> → <b>06.10</b> ● «Морозко». Новости.</p> <p><b>06.00</b> ● «Ледниковый период: Глобальное потепление». М/ф (S).</p> <p><b>07.00</b> ● «Ледниковый период: Континентальный дрейф». М/ф (S).</p> <p><b>08.30</b> ● «Юмор года» (16+). Вести. Местное время.</p> <p><b>10.00</b> ● «Один дома».</p> <p><b>10.10</b> ● «Один дома 2».</p> <p><b>12.00</b> ● «Точь-в-точь». Новогодний выпуск (S) (16+).</p> <p><b>14.20</b> → <b>04.15</b> «Угадай мелодию». Новогодний выпуск (S) (12+).</p> <p><b>18.00</b> ● Юбилейный вечер И. Крутого с участием мировых звезд фигурного катания (S) (12+).</p> <p><b>21.00</b> ● «Время».</p> <p><b>21.20</b> ● «Сегодня вечером» (16+).</p> <p><b>23.30</b> ● «Голубой Ургант». Новогодний выпуск (S) (16+).</p>
<b>РОССИЯ 1</b>	<p><b>05.40</b> ● «Миллиард» (12+).</p> <p><b>07.50</b> ● «Последний богатырь» (12+).</p> <p><b>10.10</b> ● «Сто к одному». Телеигра.</p> <p><b>11.00</b> → <b>20.00</b> Вести. «Песня года».</p> <p><b>11.20</b> ● «Приличная семья сдаст комнату» (12+).</p> <p><b>17.40</b> ● «Юмор года» (16+).</p> <p><b>20.45</b> Вести. Местное время.</p> <p><b>21.00</b> ● «Другие» (12+).</p> <p><b>01.20</b> ● «Черновик» (12+).</p> <p><b>03.20</b> ● «Вычислитель» (16+).</p> <p><b>07.50</b> «Последний богатырь».</p> <p><b>01.20</b> «Черновик».</p> <p><b>03.20</b> «Вычислитель».</p>
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	<p><b>06.00</b> ● «Артистка» (12+).</p> <p><b>08.00</b> ● «Невезучие» (12+).</p> <p><b>09.55</b> ● «Ростислав Плятт. Интеллектуальный хулиган». Док. фильм (12+).</p> <p><b>10.30</b> ● «Президент и его внучка».</p> <p><b>12.40</b> ● «Мой герой. Максим Матвеев» (12+).</p> <p><b>13.30</b> ● «Юрий Никулин. Шутки в сторону!» (12+).</p> <p><b>14.30</b> ● «Женская логика» (12+).</p> <p><b>14.45</b> ● «Естественный отбор».</p> <p><b>16.50</b> → <b>03.00</b> ● «Новогодний детектив» (12+).</p> <p><b>19.35</b> ● «Три в одном» (12+).</p> <p><b>21.40</b> ● «Три в одном-2» (12+).</p> <p><b>23.50</b> ● «В поисках Жванецкого». Док. фильм (12+).</p> <p><b>00.55</b> ● «Горькие слезы советских комедий». Док. фильм (12+).</p> <p><b>01.40</b> ● «Тайны великих сказочников. Корней Чуковский». Док. фильм (12+).</p>
<b>НТВ</b>	<p><b>05.15</b> → <b>08.20</b> ● «Москва. Три вокзала» (16+).</p> <p><b>08.00</b> → <b>10.00, 16.00, 19.00</b> Сегодня.</p> <p><b>09.00</b> ● «Супер дети. Fest».</p> <p><b>10.20</b> ● «Шерлок Холмс и доктор Ватсон».</p> <p><b>13.05</b> → <b>16.20, 19.25</b> ● «Пёс» (16+).</p> <p><b>23.00</b> ● «Дед мороз. Битва магов» (6+).</p> <p><b>01.25</b> ● «Заходи — не бойся, выходи — не плачь...» (12+).</p> <p><b>03.15</b> ● «Расписание судеб» (16+).</p> <p><b>09.00</b> «Супер дети. Fest».</p> <p><b>10.20</b> «Шерлок Холмс...».</p> <p><b>23.00</b> «Дед мороз. Битва магов».</p>
<b>РОССИЯ К</b>	<p><b>06.30</b> ● «Кошкин дом». «Бременские музыканты». «По следам бременских музыкантов». М/ф.</p> <p><b>07.50</b> ● «Ищите женщину» (*).</p> <p><b>10.20</b> → <b>23.50</b> «Серенгети». Док. фильм (*).</p> <p><b>11.20</b> → <b>00.50</b> ● «Люди и манекены».</p> <p><b>12.40</b> 95 лет со дня рождения И. Архиповой. Русские романсы.</p> <p><b>13.30</b> ● «Пешком...» Москва барочная.</p> <p><b>14.00</b> ● «Запечатленное время». Док. сериал. «Мечта сбылась» (*).</p> <p><b>14.30</b> ● «Замороженный».</p> <p><b>15.50</b> ● «Забывтое ремесло». Док. сериал. «Фонарищик».</p> <p><b>16.05</b> → <b>02.10</b> «История русской еды». Док. сериал. «Чего изволите?» (*).</p> <p><b>16.35</b> К 95-летию со дня рождения В. Баснера. «Романтика романа».</p> <p><b>17.25</b> ● «Шри-Ланка. Маунт Лавиния». Док. фильм (*).</p> <p><b>17.55</b> Кино о кино. «Здравствуйте, я ваша тетя!» Док. фильм (*).</p> <p><b>18.35</b> ● «Здравствуйте, я ваша тетя!» (*).</p> <p><b>20.15</b> Новогодний марафон.</p> <p><b>22.15</b> ● «Побег».</p> <p><b>02.40</b> ● «Пиф-паф, ой-ой-ой!» М/ф для взрослых (*).</p>
<b>ОТР</b>	<p><b>07.05</b> → <b>17.00</b> «Новогодний концерт в Геликон-опере» (12+).</p> <p><b>08.30</b> ● «Крот — кинозвезда». М/ф.</p> <p><b>09.00</b> ● «Волны Черного моря» (6+).</p> <p><b>10.05</b> ● «То, что задело» (12+).</p> <p><b>10.15</b> ● «Женитьба Бальзаминова» (6+).</p> <p><b>11.40</b> → <b>19.10</b> «Новогодняя открытка» (12+).</p> <p><b>11.55</b> → <b>23.15</b> «Моя история». Дайджест. С. Намин.</p> <p><b>12.25</b> → <b>15.05, 02.35</b> ● «Крах инженера Гарина».</p> <p><b>15.00</b> → <b>19.00</b> Новости.</p> <p><b>18.25</b> ● «Крот-часовщик». М/ф.</p> <p><b>19.20</b> → <b>01.15</b> ● «Замороженный» (12+).</p> <p><b>20.45</b> Юбилейный концерт группы «Цветы» (12+).</p> <p><b>23.50</b> ● «Придурки» (16+).</p> <p><b>10.15</b> «Женитьба Бальзаминова».</p> <p><b>12.25</b> «Крах инженера Гарина».</p>

# пятница 3 января

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	<p><b>05.00</b> → <b>06.10</b> ● «Финист-Ясный сокол». Новости.</p> <p><b>06.30</b> ● «Старик Хоттабыч». Телеканал «Доброе утро».</p> <p><b>08.00</b> → <b>12.00</b> Новости (с субтитрами).</p> <p><b>10.10</b> ● «Жизнь других» (S) (12+).</p> <p><b>11.10</b> → <b>12.10</b> «Видели видео?» (6+).</p> <p><b>13.20</b> ● «Практика». Новый сезон (S) (12+).</p> <p><b>15.15</b> ● «Повтори!» Пародийное шоу (S) (16+).</p> <p><b>17.15</b> Лыжные гонки. Кубок мира 2019-2020. Тур де ски. Мужчины. 15 км. Прямой эфир из Италии (S).</p> <p><b>18.00</b> → <b>04.00</b> «Угадай мелодию». Новогодний выпуск (S) (12+).</p> <p><b>18.30</b> ● «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым (12+).</p> <p><b>19.50</b> ● «Поле чудес». Новогодний выпуск (16+).</p> <p><b>21.00</b> ● «Время».</p> <p><b>21.20</b> ● «Зеленый фургон» (S) (16+).</p> <p><b>23.20</b> ● «Вечерний Ургант» (S) (16+).</p> <p><b>00.15</b> ● «Старые песни о главном» (S) (16+).</p> <p><b>02.00</b> ● «Давай сделаем это легально» (16+).</p> <p><b>03.15</b> ● «Модный приговор». Новогодний выпуск (6+).</p>
<b>РОССИЯ 1</b>	<p><b>05.00</b> ● «Начнём с утра!».</p> <p><b>06.45</b> ● «Между нами девочками» (12+).</p> <p><b>10.10</b> ● «Сто к одному». Телеигра.</p> <p><b>11.00</b> → <b>20.00</b> Вести.</p> <p><b>11.20</b> → <b>20.45</b> Вести. Местное время.</p> <p><b>11.40</b> ● «Нити судьбы» (12+).</p> <p><b>16.00</b> ● «Тайны следствия» (12+).</p> <p><b>21.00</b> ● «Другие» (12+).</p> <p><b>01.20</b> ● «Соседи» (12+).</p> <p><b>06.45</b> «Между нами девочками».</p> <p><b>11.20</b> Вести.</p> <p><b>01.20</b> «Соседи».</p>
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	<p><b>05.55</b> ● «Женская логика» (12+).</p> <p><b>08.00</b> → <b>02.30</b> ● «Фантомас» (12+).</p> <p><b>10.00</b> ● «Людмила Целиковская. Муза трёх королей». Док. фильм (12+).</p> <p><b>10.55</b> ● «Не может быть!» (12+).</p> <p><b>12.45</b> ● «Мой герой. Ирина Винер-Усманова» (12+).</p> <p><b>13.35</b> ● «Анекдоты от звёзд» (12+).</p> <p><b>14.30</b> События.</p> <p><b>14.45</b> ● «Женская логика-2» (12+).</p> <p><b>16.50</b> ● «Естественный отбор» (12+).</p> <p><b>17.40</b> ● «Старая гвардия» (12+).</p> <p><b>21.30</b> ● «Три в одном-3» (12+).</p> <p><b>23.20</b> ● «Чайковский. Между раем и адом». Док. фильм (12+).</p> <p><b>00.20</b> ● «Волчий билет для звезды». Док. фильм (12+).</p> <p><b>01.05</b> ● «Актёрские драмы. По законам детектива». Док. фильм (12+).</p> <p><b>01.55</b> ● «Тайны великих сказочников. Ганс Христиан Андерсен». Док. фильм (12+).</p> <p><b>04.30</b> ● «Ростислав Плятт. Интеллектуальный хулиган». Док. фильм (12+).</p> <p><b>05.15</b> ● «Место встречи изменить нельзя» (12+).</p> <p><b>17.40</b> «Старая гвардия».</p>
<b>НТВ</b>	<p><b>05.30</b> ● «Москва. Три вокзала» (16+).</p> <p><b>08.00</b> → <b>10.00, 16.00, 19.00</b> Сегодня.</p> <p><b>08.20</b> Танцевальный спектакль А. Духовой «И приснится же такое...» (12+).</p> <p><b>10.20</b> ● «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».</p> <p><b>14.25</b> → <b>16.20, 19.25</b> ● «Пёс» (16+).</p> <p><b>23.20</b> ● «Гений».</p> <p><b>02.25</b> ● «Новогодняя сказка для взрослых» (16+).</p> <p><b>03.20</b> ● «Расписание судеб».</p> <p><b>14.25</b> «Пёс».</p> <p><b>23.20</b> «Гений».</p>
<b>РОССИЯ К</b>	<p><b>06.30</b> ● «Радуга». «Лиса и волк». «Голубая стрела». «Новогоднее приключение». «Дед Мороз и лето». М/ф.</p> <p><b>07.50</b> ● «Здравствуйте, я ваша тетя!» (*).</p> <p><b>09.30</b> ● «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».</p> <p><b>10.00</b> Новости культуры.</p> <p><b>10.20</b> → <b>23.50</b> «Серенгети». Док. фильм (*).</p> <p><b>11.20</b> → <b>00.50</b> ● «Люди и манекены».</p> <p><b>12.40</b> В. Захарченко и Государственный академический Кубанский казачий хор.</p> <p><b>13.55</b> ● «Запечатленное время». Док. сериал. «Необыкновенный отель» (*).</p> <p><b>14.30</b> ● «Побег».</p> <p><b>16.05</b> → <b>02.10</b> «История русской еды». Док. сериал. «Постное-скоромное» (*).</p> <p><b>16.35</b> ● «Дмитрий Хворостовский и друзья — детям».</p> <p><b>18.05</b> ● «Франция. Замок Шеннонсо». Док. фильм (*).</p> <p><b>18.35</b> ● «Дуэнья» (*).</p> <p><b>20.15</b> Новогодний марафон.</p> <p><b>22.15</b> ● «Монашки в бегах».</p> <p><b>02.35</b> ● «Фильм, фильм, фильм». М/ф для взрослых (*).</p> <p><b>11.20</b> «Люди и манекены».</p>
<b>ОТР</b>	<p><b>07.05</b> → <b>17.00</b> Звезды «Дорожного радио». Гала-концерт (12+).</p> <p><b>08.20</b> ● «Медсмотр» (12+).</p> <p><b>08.30</b> ● «Крот и сны». М/ф.</p> <p><b>09.00</b> ● «Волны Черного моря» (6+).</p> <p><b>10.05</b> ● «То, что задело» (12+).</p> <p><b>10.15</b> ● «Двенадцатая ночь».</p> <p><b>11.40</b> ● «Двое».</p> <p><b>12.15</b> → <b>15.05, 02.25</b> ● «Человек в проходном дворе» (12+).</p> <p><b>15.00</b> → <b>19.00</b> Новости.</p> <p><b>18.10</b> ● «Медведь».</p> <p><b>19.10</b> → <b>02.10</b> «Новогодняя открытка» (12+).</p> <p><b>19.20</b> ● «Пришельцы в Америке» (12+).</p> <p><b>20.50</b> ● «Раба любви». Концерт Варвары «Лен» (12+).</p> <p><b>22.25</b> ● «Манья величия» (6+).</p> <p><b>00.20</b> ● «Манья величия» (6+).</p> <p><b>10.15</b> «Двенадцатая ночь».</p> <p><b>20.50</b> «Раба любви».</p>



# МОСКВА. еда

19



## Школа со вкусом

В Троицке учат готовить венский шницель и картофельный салат

НА МНОГИХ площадках фестиваля «Путешествие в Рождество» в этом сезоне открыты кулинарные школы, где учат готовить оригинальные блюда европейской кухни. Одна из таких школ открылась в Новой Москве—в городе Троицке на Сиреневом бульваре. Сейчас здесь идут уроки по приготовлению австрийских блюд—венского шницеля, вафель, традиционного картофельного салата. Школа будет работать даже 31 декабря и 1 января.

# Скажите: Сыр!

## Чем удивят столичные рестораны в новогоднем меню

### ТОРГОВЛЯ

Ангелина Зеленкова

Каким будет новогодний стол, таким будет и весь будущий год. Так переформулировали расхожее выражение столичные повара и подготовили праздничное меню по всем правилам восточного календаря, по которому 2020 год пройдет под знаком Металлической Белой Крысы. «РГ» выяснила, чем кулинары удивят москвичей в новогодние праздники.

#### Сыр и морепродукты

Для большинства жителей столицы встреча Нового года—повод собраться семьей и встретиться с близкими друзьями. Многие из них предпочитают делать это не дома, а в кафе и ресторанах. Благо в столице их хватает—более 14 тысяч различных заведений на любой вкус и кошелек. По словам эксперта московского отделения «ОПОРЫ России» Алексея Петропольского, рестораны основательно подготовились развлекать горожан не только в новогоднюю ночь, но и в течение всего праздника вплоть до 8 января. «Но главная программа все-таки подготовлена к встрече нового 2020 года. Везде праздничное меню, приглашены известные артисты или диджеи»,—рассказал он.

Угощать стараются разнообразнее. Даже в японских ресторанах вместе с ролами и суши можно заказать наш традиционный салат «Оливье», без которого Новый год редко обходится. Ресторан известной сети украинской кухни, например, ставит на стол обязательно и «Селедку под шубой», черную икру, салат со свеклой и козьим сыром. Сыр, как главный символ наступающего года—основной деликатес и украшение стола в эти дни почти во всех заведениях. Его заправляют специями, жарят и готовят на гриле... Будет также много морепродуктов и салатов из них. Устриц, морских ежей, креветок, красную и черную икру, рыбу Тюрбо с баклажаном предложат в новогоднюю ночь в ресторане в высотке на Кутузовском. А в ресторане на Тверском бульваре пройдет тематическая вечеринка по мотивам сказок «1001 ночь», для этого там даже ввели дресскод: мужчины должны явиться в



ДОНАТ СОРОКИН/ТАСС

Сыр как главный символ наступающего года—основной деликатес и украшение праздничного стола

костюмах арабских султанов, а дамы в нарядах восточных принцесс. Кормить там будут тоже как в сказке: гребешком с клубникой, бифштексом с фуа-гра, трюфелем и спаржей темпура, филе ягненка с печеными баклажанами. А на десерт здесь нежное тирамису из синего чая, да не просто, а в лампе Аладдина.

«Такой праздник не каждому по карману,—продолжает Алексей Петропольский.—В предновогодние дни за корпоратив в ресторане москвичи, например, выкладывали порядка 10 тысяч рублей с человека. В новогоднюю ночь цены обычно вырастают вдвое. В кафе, ресторанах и барах, как правило, в стоимость входит банкет с алкоголем. Но предложенным меню редко удается ограничиться, например, спиртное приходится дозаказывать, а это дополнительные расходы».

Сам эксперт решил отпраздновать Новый год в кругу большой семьи на даче. Но любимую женщину готовкой нагружать не стал, а традиционные салаты заказал заранее в ресторане, и по стоимости они вышли даже дешевле, чем покупка продуктов в магазине.

#### Вошли во вкус

Есть куда в каникулы и пойти, и что посмотреть. Есть и где пообедать, и даже поужинать, если загуляешься. Русская, китайская, узбекская, грузинская, итальян-

Рестораны основательно подготовились угощать и развлекать горожан в новогодние праздники.

ская—в столице представлены все кухни мира, от маленьких кафешек до шикарных ресторанов. В новом году их перечень еще пополнится греческой и мексиканской кухней, рассказал «РГ» ресторатор Алексей Васильчук. В своих заведениях он уже добавляет вкладки меню с таким специальным предложением. Другой известный ресторатор Аркадий Новиков отмечает, что национальные кухни мира быстро приживаются в столице, поэтому тренд на мексиканскую точно подхватят и другие. По опыту ресторатор знает, что москвичи с удовольствием знакомятся со всем новым. Он обещает открыть в будущем году порядка 20 ресторанов. «Будут не только топовые рестораны, но и скромные небольшие заведения—свадебная и вкусной едой. Могу сказать, что новый ресторан появится в Трубниковском переулке, еще один в гостинице «Метрополь». У каждого заведения—своя идеология и культура»,—рассказал он.

Прогнозируют рестораторы появление в городе и новых фуд-холлов—скопления ресторанчиков в необычных городских пространствах. За год их количество в городе уже удвоилось, и теперь открылось порядка 30 таких мест. У москвичей они пользуются популярностью. В фуд-холле легко найти полноценный обед по цене от 700 до 1000 рублей на человека. И если раньше предприниматели боялись, что рестораны в кругу конкурентов не уживутся, то теперь, наоборот, синергия, которую дают фуд-холлы, стала популярной. Эти современные места привлекают большое количество москвичей и туристов.

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

#### Совет от шефа

Чтобы в новогодние праздники не переесть, нужно «облегчить» меню. Для этого достаточно заменить в традиционных салатах—«Оливье», «Мимоза», «Сельдь под шубой»—несколько ингредиентов. Шеф-повар, ведущий авторской программы «Есть» на канале «Доктор» Алексей Дыма советует обойтись без картофеля, а добавить вместо него зеленую фасоль. Майонез может заменить соевый «Тофу» собственного приготовления. Усовершенствованная «Сельдь под шубой» может выглядеть так: на подушку из листьев салата просто выложить селедку, украсить ее тонкими ломтиками вареной свеклы. И обязательно не забыть про сырную тарелку, выбор хороших подмосковных сыров сейчас велик.

В новом году общепит с торговлей появятся и примерно в 20 транспортно-пересадочных узлах—«Ботанический сад», «Селигерская», «Рассказовка», «Лефортово», «Технопарк», «Павелецкая», «Фонвизинская», «Парк Победы», «Пятищко шоссе», «Дмитровская», «Ховрино» и др. В общественных пространствах будут фуд-корты и небольшие торговые зоны.

#### Бургеризация закончилась

Будут создаваться в городе и современные рынки. Они появятся в спальных районах столицы по примеру рынка на Ленинском проспекте, 108. А еще в жилых районах придут семейные кафе. «Мы видим, что на рынок все чаще выходят молодые люди, открывая небольшие кафешки и ресторанички семейного типа. Полагаю, что эта тенденция сохранится»,—рассказал Игорь Бухаров, президент Федерации рестораторов и отельеров России. По его словам, открытие маленького ресторана это очень хорошая модель развития бизнеса—даже если начинающий ресторатор прогадает со стратегией, он не понесет больших убытков, как если бы открыл большое кафе и нанял целый штат сотрудников.

«Бургеризация столицы наконец закончилась. Сейчас молодежь много путешествует и подматривает идеи у европейских коллег. Думаю, что скоро мы увидим открытие новых кофеен с небольшим выбором закусок и основных блюд»,—говорит эксперт. А еще, по его мнению, в Москве могут появиться чайные, которые наверняка полюбятся москвичам. «Это будет не только нашим ответом английской традиции «5 o'clock», но и возрождением наших русских заведений. Поможет в этом то, что в последнее время на рынок выходит как никогда много амбициозных людей без страха рисковать»,—отметил Бухаров.



Рестораны в классическом стиле удивят в новогоднюю ночь необычной программой.

ДОНАТ СОРОКИН/ТАСС

### КСТАТИ

#### Меню по погоде

Крупнейшая в мире сеть ресторанов быстрого питания в 2020 году начнет с помощью искусственного интеллекта формировать меню в зависимости от российской погоды. Новый сервис—это цифровые меню снаружи ресторанов, которые будут показывать ассортимент в зависимости от погоды при помощи искусственного интеллекта.

20

**МОСКВА. ДЕТИ**

**Вход свободный**  
Усадьбы и галереи в праздники  
будут работать бесплатно

МУЗЕИ, выставочные залы, галереи и усадьбы, подведомственные столичному департаменту культуры, в новогодние каникулы будут работать бесплатно. Посетить их можно будет со 2 по 5, а также 8 января—придется только взять в кассе бесплатный входной билет. Всего акция коснется 84 учреждений, включая Московский музей современного искусства, музей-панорама «Бородинская битва», Музей космонавтики и другие.

**Елочка — огонь!**

Музеи приготовили для москвичей особое новогоднее шоу

**ПРАЗДНИК**

Ирина Огилько

В канун новогодних праздников со всех рекламных афиш улыбаются Деды Морозы, зазывая на новогодние шоу. Кто обещает необыкновенное ледовое представление или нереальную 3D-графику, кто зажигательные ритмы и развлекательные шоу. В большинстве случаев елки для детей проводят на больших площадках или в спорткомплексах. Но совсем маленькие дети от обилия зрителей плачут, а старших часами невозможно успокоить. Другое дело — елки в камерных пространствах столичных музеев, где можно не только повеселиться, но и узнать что-то новое. Как оказалось, таких предложений в Москве — на любой вкус. «РГ» собрала для вас самые интересные программы.

**Снежный переполох в тропиках**

Самое необычное новогоднее представление ждет юных москвичей в тропической оранжерее в самом центре столицы. По сюжету новогодний волшебник и Снегурочка будут знакомить детей с добрыми красивыми цветами. Противостоять им будет гусеница, превращающаяся в растение в злобных и капризных существ. Расколдовать цветы поручено детям вместе с Дедом Морозом.

«Представление называется «Новогодний переполох в оранжерее Деда Мороза», декорациями станут орхидеи и пальмы, — рассказывает директор «Аптекарского огорода» Алексей Ретеюм. — Ведь оранжерея — это очень «новогоднее место», где переживают зиму все растения мира. В конце спектакля зажжется елка».

**Возраст:** от 4 лет.

**Где:** Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород», проспект Мира, 26, стр. 1.

**Когда:** с 21 декабря 2019.

**Стоимость:** от 500 рублей.

**Астрономическая елка**

По мотивам сказки-притчи Ан-



туана де Сент-Экзюпери сделали новогоднюю историю в Музее космонавтики. Героя сказки Маленького принца и его друзей — Летчика и Астронома, Лису и Капризную Розу — ждут испытания во Вселенной. К слову, Вселенной станет не только зрительный зал, но и все пространство музея. Как рассказали «РГ» в пресс-службе музея, эта история о дружбе и преданности напомнит о том, что зорким бывает не только глаз, но и сердце. Детей и их родителей научат зажигать звезды.

**Возраст:** от 5 лет

**Где:** проспект Мира, 111, Музей космонавтики.

**Когда:** 21—22, 28—29 декабря 2019 года и с 2 по 7 января 2020 года.

**Стоимость:** От 1,7 тысячи рублей.

**Дед Мороз в камуфляже**

Если дети любят играть в войну и им не чужды квесты, стоит по-

бывать на «Елке Победы» в Музее Победы. Как рассказала «РГ» начальник отдела массовых мероприятий музея Юлия Севостьянова, эта новогодняя елка погрузит гостей праздника в атмосферу 1945 года. Начнется представление с призыва «Требуются смелые, решительные и находчивые бойцы!». По сюжету фронтовой Дед Мороз по дороге в Москву теряется, а помогает ему найти дорогу на праздник юный борец Ваня Гришанов. Он и гости праздника, преодолев лабиринты, ловушки, разгадав шифровки, найдут верный путь к Москве. Среди самых любопытных задачек детям предстоит оживить знаменитые полотна в музее. В конце представления — хоровод и подарки.

**Возраст:** с 6 лет.

**Где:** площадь Победы, 3, Музей Победы.

**Когда:** с 10 декабря по 12 января.

**Стоимость:** 2,5 тысячи рублей.

В Музее космонавтики перед встречей с Маленьким принцем гостей поздравит Дед Мороз.

**Зазеркалье в Царицыно**

В Большом Царицынском дворце, построенном для российской императрицы Екатерины II, поселится настоящая Червоная Королева. Этот литературный персонаж, придуманный Льюисом Кэрроллом, будет загадывать сложные загадки, играть в шахматы с Алисой и ее гостями, которых Королева постарается оставить в Зазеркалье.

**Возраст:** от 3 лет.

**Где:** ул. Дольская, 1 стр. 6, Музей-заповедник «Царицыно».

**Когда:** 20—22, 26—30 декабря, 2—3 января

**Стоимость:** 1,7 тысячи рублей.

**Подарки сделают сами**

Музей истории Москвы приподнимет завесу тайны, откуда взялся Дед Мороз. «Это теплый

семейный спектакль под живую музыку, — рассказывает куратор проекта Элеонора Зобе. — А в конце праздника дети сами сделают себе новогодний сувенир на память. Конечно, этим сувениром станет игрушечный Дед Мороз».

**Возраст:** от 2 лет.

**Где:** Zubovskiy bulvar, 2, Музей Москвы.

**Когда:** 22, 28, 29 декабря

**Стоимость:** от 1,2 тысячи рублей.

**Нахимичат Новый год**

В нескольких столичных музеях пройдут елки для «технарей», любителей физики и химии. Необычной может стать «Элементарная елка» на территории ВДНХ в павильоне «Робостанция». В ней детям предстоит активно помогать Деду Морозу, разгадывать научные загадки. По сюжету в канун Нового года в лаборатории новейших подарков разгорается конфликт. Атмосфера настолько накалена, что может исчезнуть таблица Менделеева.

**Возраст:** от 7 лет.

**Где:** проспект Мира, ВДНХ, павильон «Народное образование».

**Когда:** с 21 декабря.

**Стоимость:** от 1170 рублей.

**Только в криволиниях**

Ну и какой же праздник без семейных традиций? Согласно рейтингам детских новогодних представлений прошлого года, праздник в Государственном музее А.С. Пушкина вошел в число самых популярных. Как рассказали «РГ» в пресс-службе музея, в этом году посетителей ждут «Новогодние семейные балы» с уютной атмосферой городской усадьбы Хрущевых-Селезневых. Детей будут развлекать конкурсами, спектаклем, шарадами и играми ряжеными в нарядах XIX века. Кульминацией станет бал с Дедом Морозом и Снегурочкой.

**Возраст:** от 5 лет.

**Где:** ул. Пречистенка, 12/2, ГМИ имени Пушкина.

**Когда:** с 20 декабря

**Стоимость:** от 2 тысяч рублей.



Спектакль по мотивам китайских сказок и легенд добавит восточного волшебства в камерную атмосферу новогоднего бала Государственного музея А.С. Пушкина.

# Зверинец



**Презент не для всех**  
Символ 2020 года приживется далеко не везде

В ПРЕДДВЕРИИ Нового года ветеринары советуют хорошенько подумать, прежде чем делать подарки в виде декоративных крыс. Их ни в коем случае нельзя дарить людям, в домах которых уже «проживают» еноты, хорьки и крупные птицы—они обязательно причинят здоровью крыс немалый вред. Символы 2020 года плохо уживаются также с хомяками и ящерицами. Ну и уж совсем не стоит привозить крысу в дом, где есть собаки и кошки.

## Крыса — не подарок

От кого волонтерам приходится спасать символ грядущего года

### ПИТОМЦЫ

✍ Наталья Граф, Омск

В преддверии новогодних праздников в России в два раза увеличился спрос на декоративных крыс.

Горожане активно покупают живых грызунов в качестве символа наступающего 2020 года. Лидером по росту спроса оказался Краснодар, где интерес к хвостатым домашним питомцам увеличился в 7 раз за год.

Сообщество помощи крысам с тяжелой судьбой (да, есть такое) обращается к россиянам с просьбой не дарить друзьям и близким «живые» подарки.

### «Декорашки» на воле не выживают

— Новогодних праздников мы ждем с тяжелым сердцем, — рассказала «РГ» волонтер сообщества, дизайнер из Москвы Любовь Дмитриева. — Наш опыт показывает, что уже спустя несколько дней подаренных животных начнут выбрасывать на улицу. Ведь далеко не все готовы к появлению в доме новых питомцев, а зверьки будут требовать постоянного ухода и внимания. Поэтому лучше дарить игрушки и сувениры с символикой Нового года. А декоративную крысу стоит покупать только в том случае, если вы серьезно настроены ухаживать за ней и любить.

По словам волонтеров, домашних крыс на улице выбрасывают так же часто, как кошек и собак. Только шансов выжить «на воле» у них практически нет. Более десяти лет назад Клуб любителей декоративных крыс начал помогать грызунам, попавшим в беду — брошенным, отказникам и инвалидам. Крысоводы скидывались на лечение и реабилитацию грызунов, рассказывали их истории на интернет-форум-



### СОВЕТ

#### Дайте им шанс!

В Сообществе помощи крысам с тяжелой судьбой рекомендуют: если вам подарили зверька, а вы не знаете, что с ней делать, не выбрасывайте ее. Если вы нашли брошенного грызуна, обратитесь в Клуб любителей крыс, который находится в вашем городе. Контакты можно легко найти в интернете.

животным требуется дорогостоящее лечение, — говорит Любовь Дмитриева. — Их хозяйка считает, что проще выкинуть большую крысу и купить в зоомагазине новую за 200 рублей.

Два года назад в городе Видном волонтеры обнаружили сразу 78 декоративных крыс — прямо в ограде. И для каждой из них удалось найти новый дом.

### Крысинный ад в нехорошей квартире

— Но самая страшная история случилась в августе этого года — в городе Пушкино, — вспоминают крысозащитники. — Мы узнали, что местная жительница с психическим заболеванием развела в своей квартире множество крыс. Соседи пожаловались на вонь и антисанитарию, и власти города решили травить грызунов. По соцсетям был брошен клич, в Пушкино начали выезжать «спасатели». То, что мы увидели, навсегда останется в нашей памяти. Крысы в квартире были абсолютно везде, голодные, одичавшие. Они лезли по ботинкам, кусали за ноги, прыгали на головы со шкафов. Встречались крысы без глаз, лап, хвоста,

Декоративные мышки — вполне приемлемая замена традиционным котикам и щенкам.

стов, ушей и даже со вскрытыми брюшинами. Они дрались на смерть, лишь бы поесть. Как позже выяснилось из анализов, они ели газеты, штукатурку, мебельное покрытие, дерево и... друг друга.

Волонтерам удалось договориться с чиновниками. Им дали время на спасение грызунов. Животных вылавливали, стерилизовали и отправляли в разные города и страны. На просьбу о помощи откликнулись неравнодушные люди из разных уголков страны. Пушкинские крысы доехали до Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Владивостока и многих других городов. Найденышей забирали к себе и жители других стран — Беларуси, Украины, Литвы.

— Нам удалось спасти из этого ада 794 декоративные крысы, — рассказывает Любовь Дмитриева. — История нехорошей квартиры в Пушкино сплотила нас, мы встретили много отзывчивых людей, которые помогли

### КСТАТИ

#### Во имя науки

Роль мышек в деле раскрытия учеными тайн природы переоценить трудно. Миллионы научных опытов, в которых участвовали маленькие благородные животные, помогли человечеству избавиться от массы опаснейших болезней. Этот памятник в новосибирском Академгородке — знак глубочайшей благодарности мышам за их вклад в биологию, генетику, медицину, физиологию и многие другие отрасли фундаментальных знаний.



Мышка, «вяжущая» спираль ДНК, появилась на свет в 2013 году.

несчастливым животным выжить и обрести любящий дом. Новые хозяева грызунов теперь регулярно присылают в Сообщество помощи крысам фотографии своих питомцев. В социальных сетях их можно найти под хештегами #Пушкинские и #ПриветИзДома.

А само сообщество теперь объединяет около 3 тысяч россиян из разных городов. Среди них есть спасатели-крысоловы, крысочуры, информаторы, хозяева «передержек» для грызунов, готовые в любое время откликнуться на сигнал «SOS!».

— Декоративные крысы очень социальные животные, они умные, быстро учат свои имена, их можно дрессировать, предлагая вкусняшку, — рассказывают крысководы. — Если их приручали, то они любят человека, ласковые, просятся на руки. Лучше держать двух однополых животных, так как крысы не переносят одиночества и им нужна компания. А вот разнополых особей сводить вместе не стоит.



### ЧТО ЕЩЕ ЧИТАТЬ



Желающие узнать побольше о жизни Сообщества помощи крысам могут воспользоваться QR-кодом.

Раз в 12 лет крысу не гонят, но, наоборот, всячески привечают — как символ года.



**Хохотать — так с музыкой!**  
«Квартет И» написал сценарий  
к музыкальной сказке

26 ДЕКАБРЯ в прокат выходит четвертый мультфильм из франшизы «Иван Царевич и Серый Волк» — новые приключения жителей Тридевятого царства. Над сценарием четвертой части снова работал «Квартет И». Голосами звезд не только заговорили, но и запели Царь — Иван Охлобыстин, Иван Царевич — Никита Ефремов, Кот Ученый — Михаил Боярский, Аделаида — Равшана Куркова и Сергей Волчков, который озвучил Павлина Пауло.

## Вторжение кино

Федор Бондарчук создает киновселенную

### ЗРЕЛИЩА

✍ Сусанна Альперина

Федор Бондарчук создает киновселенную. Первый ее фильм — «Притяжение» — появился в 2017 году. Второй — «Вторжение» — выходит в прокат 1 января 2020 года. Федор Сергеевич не отрицает и возможности появления третьего фильма. Об этом он говорил на своем мастер-классе, который прошел в рамках секции «Кино» VIII Санкт-Петербургского Международного культурного форума. И об этом же упоминал в интервью «РГ». Почему фантастика? Зачем Москве пришельцы? Отчего опасны новые технологии? Нужно ли в картине демонстрировать новейшие образцы оружия страны? И каково должно быть в потенциальном блокбастере соотношение спецэффектов и человеческой драмы? Накануне выхода фильма «Вторжение» в прокат Федор Бондарчук ответил на эти и другие вопросы.

*Вы говорили о том, что в российском кино мало развита тема вторжения инопланетян.*  
**ФЕДОР БОНДАРЧУК:** Ну да. Это просто факт.

*Зато сейчас вышло сразу несколько отечественных фильмов, в которых затронута тема апокалипсиса: «Аванпост», «Эпидемия», «Вторжение»... Почему сегодняшние творцы обращаются к этой теме?*

**ФЕДОР БОНДАРЧУК:** Мы смелее в выборе жанров, как мне кажется, стали. Начали появляться хорроры, антиутопии, даже экранизации русских комиксов. Но все эти жанры и герои не были частью нашей визуальной культуры. Мы не знали этих героев — суперменов, женщин-кошек, инопланетян и так далее. Конечно, мы принимаем их, все это жутко талантливо сделано, особенно юное поколение, но для моего... Правда, мы в свое время покупали чешские или польские комиксы в магазине «Книга» на Тверской. В литературе был Кир Булычев, да и вся великая советская фантастика. Но литература была другого характера! Скорее — движение мысли и духа, как у Стругацких. А вот именно «со щупальцами», как в «Войне миров» Герберта Уэллса, плюс комиксы, конечно, — это все-таки более свойственно, как мне кажется, англосаксонской культуре. Мы начали все это воспринимать после появления первых видеоматрионов, но и то — по крупицам — доступа не было.

Поэтому, когда возможность получения информации стала другого качества, тогда и по-



Олег Меньшиков в фильме играет высокопоставленного военного, одновременно — любящего отца. Что для него окажется важнее: интересы страны или дочь?



Таких спецэффектов и трюков, как в фильме «Вторжение», в российском кино еще не было. Федор Бондарчук планирует использовать эти наработки и дальше. Например, в «Человеке-амфибии».

явился зритель, который смотрит западное кино, любит его, интересуется им. Но со стороны продюсеров предлагать нашим режиссерам делать такие проекты — в этом всегда есть риск. Я, например, с каждым своим фильмом слышу предупреждения об опасности. Когда снимал «9 роту», то мне говорили, что невозможно представить военную драму в широком прокате. Кто пойдет смотреть? Когда работал над «Сталинградом» — то же самое. Как можно? Тема Великой Отечественной войны сакральная для всех нас! Играть в «консервативное изображение» — может быть, и получится, но делать стереокартинку, с большим количеством компьютерной графики, когда фильм будет восприниматься как компьютерная игра... Однако я знал, что делал, и в результате мы выиграли. Точно так же, как есть некие страхи создателей таких фильмов и с финансовой точки зрения. Зачастую боятся рисковать, боятся быть первопроходцами.

Тем не менее продюсеры пробуют работать в этих жанрах, и зачастую успешно. Приведу вам в пример сериал «Лучше, чем люди» — появился на Netflix Original (первый российский проект!) и был переведен на 25 языков. Мы все уже живем в мире машин. Мини-восстание техники происходит здесь и сейчас, просто многие этого не замечают. Боты «сговариваются» на каком-то удобном им языке. И это наша реальность — их автономный договор, без согласования с создателем, не учитывающий протокол. Так же, как искусственный интеллект в нашей жизни, о демократизации технологии которого все время твердит Илон Маск. Мы интересуемся этим, пробуем представить себе день завтрашний и послезавтрашний. Все это — серьезные темы для разговора, который интересует меня и, как мне кажется, сегодняшнего зрителя. Особенно, когда он — в нашем случае в форме кино — ведется талантливыми и свободными молодыми людьми. Так что вот эти две составляющие — отсутствие продюсерского страха и способность рисковать, и аудитория, кото-

рая хочет видеть в киновселенных, уже ставших привычными, наших, российских героев — и есть ответ на ваш вопрос.

*Как вы считаете, готовы ли российские кинематографисты снимать кино такого масштаба, если они — не Федор Бондарчук и не обладают такими возможностями? И готовы ли наши зрители воспринимать, когда, например, привычные им улицы и кварталы разрушаются в «войне миров», уходят под воду и так далее...*

**ФЕДОР БОНДАРЧУК:** Ну, во-первых, «такие возможности», как вы говорите, надо заслужить, заслужить у зрителя в первую очередь! Знаете, я с такой тревогой жду ответа на этот вопрос вместе с вами. Концентрация талантливых людей, которые работали на «Вторжении», просто зашкаливает. Все они получают огромное удовольствие от своей работы. Во «Вторжении» финальные титры идут 13 минут! Это самые большие титры из всех моих картин. И все это, в основном, — молодые кинематографисты, не говоря уже о специалистах по компьютерной графике. То, что у них горят глаза, и есть возможность высказаться — это счастье! А готов ли наш зритель смотреть кино, где часть Москвы уходит под воду, — проверим 1 января (смеется).



Героиня Ирины Старшенбаум обладает суперспособностями, которые помогают ей спасти мир.

*Вы будете использовать технологии съемок сцен с водой, которые наработали на этом фильме, в своей следующей работе — картине «Человек-амфибия»?*

**ФЕДОР БОНДАРЧУК:** Да, безусловно. Дойти бы до нее. Так же, как все, что было наработано во время съемок «Сталинграда». Это огромный труд, новые технические вызовы для нашей индустрии. Наверное, рано об этом говорить, но я скажу: не исключаю возможности создания третьего фильма. Большая Вселенная — «Притяжение», «Вторжение» — это так сложно. Казалось бы, есть — герои, город, есть — инопланетяне. На самом деле труд невероятный. Поэтому в этой Вселенной может быть, например, и монофильм про нового героя, которого сыграл Юрий Борисов...

*Героя Юрия Борисова вы «списывали» с Терминатора?*

**ФЕДОР БОНДАРЧУК:** Совсем не планировал ничего списывать! Так получилось (смеется), когда все собралось! Юра играл на зеленом фоне в основном, и действительно, когда собрали картину, и в финале вся его харизма вдруг проявилась. Взгляд, энергия... Где-то я это видел... Да, действительно, там в одном кадре — чистый Терминатор.

Но Юра, в первую очередь, для меня стал открытием как большой драматический артист. Мы начали с ним пробы с большого монолога. Для того чтобы делать такие эксперименты, какие присутствуют в нашем фильме, уже во время репетиций, артист должен быть максимально подготовлен. Он может импровизировать, но у него должна быть база. Я давно не видел такого уровня подготовки. Это — первое. Второе. Юра — перфекционист. Чтобы исполнить один эпизод с пистолетом, когда он смотрит в глаза Олегу Меньшикову, а руками «играет с оружием», он долго готовился, и в итоге все сделал так убедительно, что я поверил в то, что за ним биография человека, который прошел несколько «горячих точек». Здесь не хватает одного искусства монтажа. Все можно смонтировать — подставить руки другого профессионала, но Юра все делал сам. У него есть возможность, или он так планирует — я не знаю, но в период работы над фильмом он ничем другим не занимался. Мы ему поменяли стрижку, он буквально «впитывал», как должна сидеть форма — примерялся, экспериментировал со своей внешностью... Дотошный во всем перфекционист!

*А Александр Петров?*

**ФЕДОР БОНДАРЧУК:** Петров думал о другом. Я уже себя на его место ставлю, как артист. Второй раз играть эту же линию — означает, что ты становишься частью продюсерского проекта. Мне, вьнь да положь, был нужен в этом фильме Петров! Он понимает меня, мою сторону — режиссера и продюсера, но при этом и хорошо осознает свою.

# КИНО



## «Алло, мы ищем таланты!» В России появится телеканал талантов

*В итоге он сыграл влюбленного Квизимодо...*  
**ФЕДОР БОНДАРЧУК:** Трансформация его, проявление чувства, которое он испытывает, — в финале фильма просто поразительны. Я сколько разговаривал с первыми зрителями — к герою Петрова относились вначале, скорее, как к отрицательному персонажу. Но чтобы дойти до того, чтобы радикально с ног на голову перевернуть отношение к своему герою зрителей, а еще заставить их подключиться и переживать — это дорогого стоит. Значит, надо было пройти этот путь! Сам смотрю сейчас в миллион трехсотый раз картину и в конце забываю, что я — режиссер, и вместе с ним этот путь проживаю.

*Тимур Бекмамбетов недавно представил новый проект «Робот Вера». Это алгоритм, который может сгенерировать голос любого человека. Но у вас это уже есть в фильме! Почему вы решили говорить про искусственный интеллект именно сейчас?*

**ФЕДОР БОНДАРЧУК:** Нет, скорее, это составляющая другой темы. Нас интересует возможность управлять информацией как оружием. А это действительно так. Сегодняшние медийные или кибервойны — посмотрите историю с «Биг-Датой» и выборами Трампа. Сегодняшнее развитие технологий — это уже действительно предтеча искусственного интеллекта. Притом что мы — возвращаясь к маленькому примеру по поводу сговорившихся ботов — добровольно отдаем тысячи точек на своем лице, чтобы сделать Face ID. Ваше изображение, голос уже есть в «облаке», ваши пристрастия — что едите, смотрите, слушаете, куда ездите отдыхать, с кем — о вас все уже знают. Если вы скачаете тот или иной фильм, то алгоритм вам предлагает тот же жанр или другие работы тех же режиссеров. Так создается ваша цифровая проекция. И это все ужасно удобно! А дальше? А вот с ней что можно сделать? Если она убедительна, если ваш голос завтра мне позвонит и назначит встречу в Петербурге.

*И напишет за меня статью — интервью с Федором Бондарчуком за подписью — Сусанна Альперина?*

**ФЕДОР БОНДАРЧУК:** Более того, цифровая площадка ее опубликует, потому что статья придет так же, как бы по протоколу. Но это будет не та платформа, не ваш текст, и не вы. Все это уже можно представить. Но вот как с этим разобраться? Например, с этим количеством цифровой информации, к которой мы так стремительно тянемся? Я, например, человек зависимый от гаджетов и информации, и признаю это. Мне сложно отказаться от техники, например на 3 дня сделать цифровой детокс. Меня «ломает», я начинаю думать, что в мире, в семье, на работе, что-то важное произошло без меня, что-то я упустил.

И если «Притяжение» — это история про других, про приятие-неприятие иных в социуме. Герой Риналя — пришелец, но на его месте мог

быть любой землянин — с другим цветом кожи, акцентом и так далее. Тогда были известные события в Бирюлеве и на Манежной площади. В одном случае пошли бить кавказцев, и... поднялась столица. Я свой город не узнал — такая агрессия! Я такого не видел, чтобы машины переворачивали. А потом все пошло по нарастающей, и машины начали жечь. Я даже в это не поверил. Но вот это приятие других, а тем более в Москве, оно в последнее время становится немножко другого характера.

А во «Вторжении», отталкиваясь от реального положения дел — наших взаимоотношений с цифровым миром — мы говорим про сознание. Про то, что общество в результате вторжения в сознание каждого человека предлагает ему сделать выбор. В нашем случае — стоит ли жизнь одной девочки спасения миллионов. То есть формируется мнение, с математической точностью и логикой, предлагается принять решение. В нашем кино на сознание людей влияет инопланетный корабль. Но, в принципе, фильм — про то, где мы находимся сейчас, и то, как это может выглядеть, если убрать этот корабль и поставить на его место технологию нового типа. И она будет предлагать решить все что угодно — от бытовых семейных вопросов до проблем вселенских размеров и масштабов.

*Вы работали в кооперации с министерством обороны, МЧС и другими структурами. Наша техника представлена так, как ни в одном сегодняшнем художественном фильме. После выхода «Т-34» критики говорили о том, что мы напугали весь мир своими танками. Не будут ли после «Вторжения» говорить нечто подобное в отношении ВВС — ракет, самолетов и так далее.*

**ФЕДОР БОНДАРЧУК:** Могут. Но вы услышите, параллельно в мире, в этом жанре и не только, выходят и другие фильмы — в первую очередь американские. Я не думаю, что «Трансформеры» обошлись без поддержки ВВС США (смеется). А если говорить конкретно, по результатам первых международных продаж, то я вижу, что «Вторжение» востребовано на международном рынке. Мы закрыли еще не все территории, но уже сейчас наши предпродажи выше процентов на 60 относительно первого «Притяжения». Это несколько стран Юго-Восточной Азии, Латинской Америки, Германия. Посмотрим, как будет дальше. А если говорить про общий фон российского кино, то да, у нас много картин о войне, в первую очередь — о Великой Отечественной.

Я после «9 роты» давал себе слово не снимать о войне. Но это невозможно, тема остается актуальной и не только в России.



Федор Бондарчук: В фильме мы говорим о вторжении технологий в сознание.

СЕМЕЙСТВО каналов «МИР» запустит в 2020-м новый канал «МИР Талантов» — о незаурядных людях во всех сферах жизни, от музыки и спорта до научных открытий и выдающихся изобретений. В эфирной сетке он займет место канала «МИР PREMIUM», входящего в телерадиокомпанию «Мир». Новый канал продолжит традиции Центрального телевидения, где были программы «Алло, мы ищем таланты!» и «Это вы можете».



Нас ждут три одесских проекта — сериал «Зеленый фургон» и два фильма по Жванецкому.

## Все те же лица Пять новогодних телепремьер

### ТЕЛЕГИД

Сусанна Альперина

#### 1 Фильм «Алла Пугачева «Тот самый концерт» — Первый канал, 1 января, 20.00.

Это — киноверсия юбилейного концерта, который Примадонна давала в апреле 2019 года в Государственном Кремлевском дворце в честь своего 70-летия. «Киноконцерт — это, конечно, что-то особенное — зритель видит меня крупно, ничего не ускользает от него.

Это будет действительно юбилей и общение душ. Я всегда заканчиваю концерт одной фразой: «Если хоть что-нибудь останется в вашем сердце, большей награды для себя я и не желаю», — говорит певица.

#### 2 Премьера документального фильма Сергея Урсуляка «Одесский парход» — «Россия 1», 1 января, 18.30.

В основе сюжета новой комедии — знаменитые миниатюры «Одесский парход», «Два яблока», «Собрание на ликеро-водочном заводе» и другие произведения одного из самых прославленных писателей-юмористов страны Михаила Жванецкого.

«Действие фильма происходит в 70-х годах прошлого века, когда мы жили плохо... но хорошо». Произведения Михаила Жванецкого, несмотря на их популярность, экранизируются впервые. Писатель и сам появится в кадре в образе Автора, а его тексты оживут в исполнении артистов самых разных поколений.

В ролях: Светлана Крючкова, Ирина Муравьева, Чулпан Хаматова, Нина Усатова, Сергей Гармаш, Сергей Маковецкий, Сергей Пускепалис, Владимир Машков, Тимофей Трибунцев, Александр Яценко, Александр Робаков, Павел Деревянко, Авангард Леонтьев, Евгений Ткачук и многие другие. Кстати, авторы нового документального фильма «В поисках Жванецкого», который зрители канала «ТВ Центр» смогут увидеть 2 января, в 23.45, будут искать своего героя не в пространстве, а во времени: в Одессе 1960-х, Ленинграде 1970-х, Москве 1980-х...

#### 3 Премьера документального фильма «Сергей Есенин. Опасная игра» — «ТВ Центр», 4 января, 23.25.

Сергей Есенин был удивительно многолик. Одни запомнили его хулиганом и скандалистом. Другие — шеголем и бабником. Третьи — простым деревенским паренком. Есенин всю жизнь играл разные роли, надевая ту или иную маску. Какой образ он выбрал для выступления перед великой княгиней Елизаветой Федоровной? Как к поэту относились его коллеги? И почему возникло соперничество между Есениным и Маяковским? Какую роль в жизни поэта сыграла американская танцовщица Айседора Дункан? Каким женщинам он посвящал стихи? Какое неожиданное препятствие встало на пути Есенина к мировой славе? Ответы на эти и другие вопросы — в фильме.

#### 4 «Новогодний квартирник НТВ у Маргулиса» — НТВ, 31 декабря — 1 января, 23.00, 00.00.

На «Новогоднем квартирнике» соберутся главные рокеры страны и друзья Евгения Маргулиса: Борис Гребенщиков, Юрий Шевчук, Леонид Агутин, Андрей Макаревич, Александр Розенбаум, Валерия, Тамара Гвердцители, Николай Расторгуев и другие. Всего на сцену «Квартирника» в праздничную ночь выйдут 70 музыкантов. Телезрителей ждет живое исполнение всех композиций и музыкальные эксперименты. Участником «Новогоднего квартирника» впервые после тяжелой болезни стал Николай Носков.

#### 5 Новогодняя программа «Песни Большой страны» — ОТР, 31 декабря, 23.03, 00.00.

На Общественном телевидении России — за час до полуночи — новая программа, в которой прозвучат любимые хиты от 50-х годов до сегодняшних дней. Среди исполнителей Евгений Хавтан, Александр Ф. Скляр, Валерий Сюткин, биг-бэнд Георгия Гаряна, группы «Маша и медведи», «Альянс», Per-See, «Старый приятель» и многие другие. Также зрители ОТР познакомятся с интересными музыкантами из разных уголков России.

24

## театр



**В ритме танго**  
В Театре Романа Виктюка  
исполняют страстный танец

В ТЕАТРЕ Романа Виктюка—преьера спектакля «Танго» по пьесе Славомира Мрожека в постановке ведущего артиста театра и режиссера Игоря Неверова. По сюжету молодой человек по имени Артур хочет изменить мир к лучшему и решает начать с собственной семьи, которую постиг распад. В ней, представленной тремя поколениями, совершенно утрачено понимание об основных моральных ценностях и обо всех социальных связях.

# Без чинов, прошу садиться!

К нам приехал «Ревизор». Но какой!

## ПРЕМЬЕРА

✍ Сусанна Альперина

Жужжанье мух не терпит суеты... В старом-новом спектакле «Ревизор», возрожденном в Театре Олега Табакова (ТОТ) и поставленном режиссером Сергеем Газаровым, есть три момента, способных ввести зрителя в состояние потрясения. Первый— тот самый, когда открывается занавес, представляя взору декорацию. Работа заслуженного художника РФ Александра Боровского страшна в своем лаконизме. Это грязно-розовое здание с облупленными стенами, которое не то что в XIX веке, но и сейчас есть во многих уездных городах. И не только в нашей стране. При одном только взгляде на этот фасад (а во втором отделении к «бесперспективному» виду добавляется жужжанье мух) чувство провинциальности и местечковой безнадеги накрывает с головой. А перед зданием еще и небольшая терраса с ограждением и узенькими перилами, на которых по ходу спектакля будет виртуозно отплясывать (но как он это делает!) молодой ревизор (актер Владислав Миллер).

Второй момент—режиссерская находка сделать Добчинского и Бобчинского не двумя разными людьми, а одним человеком с раздвоением личности (Александр Марин). Городской сумасшедший помещик из окружения губернатора, которого все понимают и жалуют, входя в его положение настолько, что видят рядом с ним другого человека. Он как символ всех тех, кто похоронил себя в провинции и чувствует в себе и



МИХАИЛ ПУТЕРМАН

того человека, которым он мог бы быть, вырвись отсюда, и того, кем стал на самом деле.

И третий момент—«перекрестная» игра патриарха сцены и кино народного артиста России Владимира Машкова—он в роли Городничего—и молодого дебютанта—Владислава Миллера. Игра Машкова и Миллера—это не просто противостояние старого и нового, пожилого и молодого, это еще и соперничество в борьбе за власть, страхи отжившего перед тем, что идет ему на смену. Сколько чиновников и руководителей разного ранга боятся—во все времена—молодых управленцев-назначенцев? В этом «Ревизоре» Хлестаков еще немного и хипстер, пародирующий тех молодых, которые ничего не хотят добиваться, ничему учиться—им надо все сейчас и немедленно! А таким, как герой Машкова, тоже это нужно. Но по заслуге лет. Они понимают, что их дни на службе сочтены. Грешков водится много. Но уйти нужно

Главный монолог Хлестакова Миллер исполняет, танцуя на узкой жердочке.

достойно, с почетами и наградами—и для этого такие Сквозник-Дмухановские готовы угодить человеку любого возраста. Хоть и подростку! Как же хочется таким людям, как гоголевский Городничий, стать генералами! И сцена, когда персонаж Машкова мечтает об этом, сидя верхом на шкуре неубитого медведя, заставляет зрителя потерять дар речи. Но как же горько звучат слова Городничего, когда после он признается, что если уж Бог хочет наказать человека, то лишает его ума. Как же он, знающий жизнь, не разглядел в молодом юнце самозванца? А почему так? Да потому что Хлестаков—и Миллер это прекрасно изображает—открытый, наивный и... не очень умный. Он искренне верит, что все его так принимают, потому что хорошие, от этого же дают взаймы. Он как в компьютерную игру играет в реальность, где он и лучший столичный чиновник, и знаменитый

автор, и любимец всех женщин. Он даже не воображает, что идет при этом по узенькой дорожке, когда его в любой момент могут разоблачить. Отсюда в спектакле сцена—центральный монолог, где он вытанцовывает на тоненьких перилах. И чья возьмет?

Самому молодому Хлестакову в истории российского театра—20 лет, а у Гоголя в пьесе ему—23 года.

РИА НОВОСТИ

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Машкова невозможно переиграть**

**Владислав Миллер**

—В спектакле «Матросская тишина» я почувствовал, что остался в тени Владимира Львовича. Потому что его невозможно переиграть. Но даже Евгений Витальевич Миронов, когда пришел на этот спектакль и его спросили, как вам молодой актер, который теперь на вашем месте, сказал: «Тут Володя гениален». В «Ревизоре» же не то чтобы соперничество, мы—партнеры. Мне удалось выйти из тени Машкова, и меня заметили. И я почувствовал, что такое первая зрительская любовь: много комментариев, и пишут не просто о том, какой прекрасный спектакль и Машков, но и какой молодой актер. И то, что мою игру выделила Галина Борисовна Волчек, когда пришла на премьеру, для меня очень много значит.

**Благодарю за верность театру**

**Галина Волчек**

—Я много видела «Ревизоров», сама в них играла. Но этот ни на что не похож. Трижды подчеркиваю, что Володя Машков ведет театр к той вершине, которую и я никогда не преддам. Он идет той же дорогой, которой шли мы: такого талантливого человека и идейного—в хорошем смысле этого слова—«родил» Олег Табаков. Я хочу всех сегодня поблагодарить за такую верность театру. За такого мальчика—где вы его взяли? Он великолепен! И ко всем артистам найдутся у меня добрые слова. Молодцы!



МИХАИЛ ПУТЕРМАН



## ДАТЫ



**Ничего не прошло**  
26 декабря исполняется 70 лет  
Михаилу Боярскому

ВМЕСТО обычной школы он учился в музыкальной при консерватории, но в консерваторию не поступил. Окончив ЛГИТМиК, был принят в труппу Театра им. Ленсовета. Известность пришла к Боярскому после ролей в фильмах «Старший сын», «Собака на сене» и «Три мушкетера». В исполнении Боярского стали популярны многие эстрадные песни — «Зеленоглазое такси», «Спасибо, родная!», «Всё пройдет», «Городские цветы» и другие.

# Азимов из деревни Петровици

Почему стоит встретить 2020-й, перечитывая его книги

## ФАНТАСТИКА

Алексей Филиппов

100 лет назад, 2 января 1920 года, родился знаменитый американский фантаст Айзек Азимов. Случилось это в деревне Петровици (теперь — Руссковское), что в Смоленской губернии, и его родня до сих пор живет в России.

В Великую Отечественную спастись удалось не всем из них: один из родственников Азимова был расстрелян нацистами в 1943-м в Майкопе, двое других кончили свой век в газовых камерах. А его родители в 1923 году переехали в США в Нью-Йорк, где поселились в Бруклине.

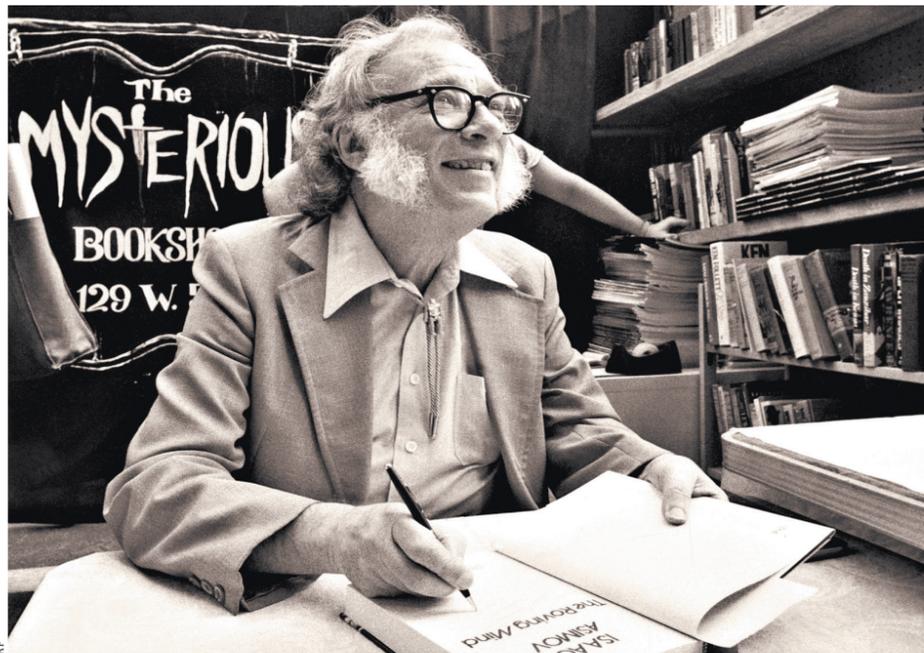
### Почти современник

Азимовы открыли кондитерский магазинчик, их сын стал дипломированным химиком, а затем, окончив аспирантуру и постдокторат, биохимиком, серьезным академическим ученым. Айзек Азимов издал множество научно-популярных книг: он был известным противником суеверий и писал о религиоведении, астрономии, химии. Придуманные Азимовым Три закона робототехники давно переросли литературу, на их основе были сформулированы законы человеко-ориентированных компьютерных интерфейсов. Но помнят и любят писателя из-за его литературных героев, детектива Элайджа Бейли и его напарника, человекоподобного робота Дэниела Оливо, техника Харлана, персонажей рассказов цикла «Я, робот» и других.

Герои Азимова перемещались между эпохами, осваивали новые планеты, имроботы. Писать он начал еще до Второй мировой, а умер в 1992 году. Он почти что наш современник, но сегодняшняя действительность непохожа на ту, что он себе представлял. Мы окружены роботами, элементами искусственного интеллекта наделены множеством вещей. Роботы пылесосят дома, водят машины, управляют станками, но роботов, наделенных человеческой индивидуальностью, все еще нет, и едва ли они появятся. И главное, изменилось само отношение к такого рода вещам.

### Открытия больше не удивляют

В 2020-м нас, судя по всему, ждет много удивительных открытий, а те, что были сделаны раньше, прочнее войдут в быт. В апреле 2019 года французский изобретатель Франки Запата за 25 минут перелетел Ла-Манш на «летающей доске». Его флайборд мчался со скоростью 170 километров в час — древняя мечта о человеке-птице



Айзек Азимов всю свою жизнь, как мог, боролся с лженаукой, но сегодня астрология бешено популярна в США.

### Научная фантастика против волшебных палочек

В наше время научная фантастика стала исчезающим жанром. Сейчас в тренде готическая сказка, постапокалипсис, с точки зрения сегодняшних авторов, мир необъясним в дорогах сердцу Айзека Азимова категориях критического мышления и научного скепсиса. На это есть много причин.

Азимов прямой наследник Верна и Уэллса, с их верой в человека, технику и прогресс.

При его жизни научная фантастика стала популярнейшим жанром — и это, конечно, было связано с тем, что она отвечала тому, что думали и чувствовали миллионы. На глазах у людей создавался прекрасный новый мир, и интерес к научной фантастике был одним из отражений социального оптимизма, когда все хорошее и небывалое казалось осуществимым. Так происходило повсюду, в том числе и в СССР. Но уже в семидесятые все стало иначе — «Золотой век» подошел к концу, и все это поняли.

Оптимизму научно-фантастических утопий Азимова в новой реальности не было места. Ученые говорили о глобальном потеплении и новом вымирании видов.

В глазах людей мир утратил прочность, как следствие, обесценились попытки объяснить его рационально. Азимов всю жизнь боролся с лженаукой, а в новом, XXI веке, в США стала бешено популярна астрология. На смену научной фантастике пришли романы Роулинг, волшебные палочки, летающие метлы и заклинания.

В мире Азимова все могла наука. В современном мире возможно вообще все, даже самое невероятное.

И это прекрасный повод встретить 2020-й, перечитывая Айзека Азимова. Его уверенность в будущем, его оптимизм могут показаться наивными, но они нисколько не устарели.

Вера в познание и научный скептицизм могут выйти из моды, и все же они куда надежнее веры в силу звезд, магию и мистические сущности.

В наш век научная фантастика Азимова кажется лекарством от подступающих со всех сторон неопределенности и безумия.

близка к осуществлению. А работающие на бензине поршневые летающие ранцы начали продавать через интернет с 2010-го — они держались в воздухе полчаса, стоили 100 тысяч долларов, и на них никто не обратил особого внимания. Изобретенный в Америке летающий мотоцикл производитель оценил в 25 тысяч — и при этом он еще и ездит по обычным дорогам. Реактивный летающий танец разгоняется до 220 километров в час, но компании изобретателя не дают лицензию на продажу.

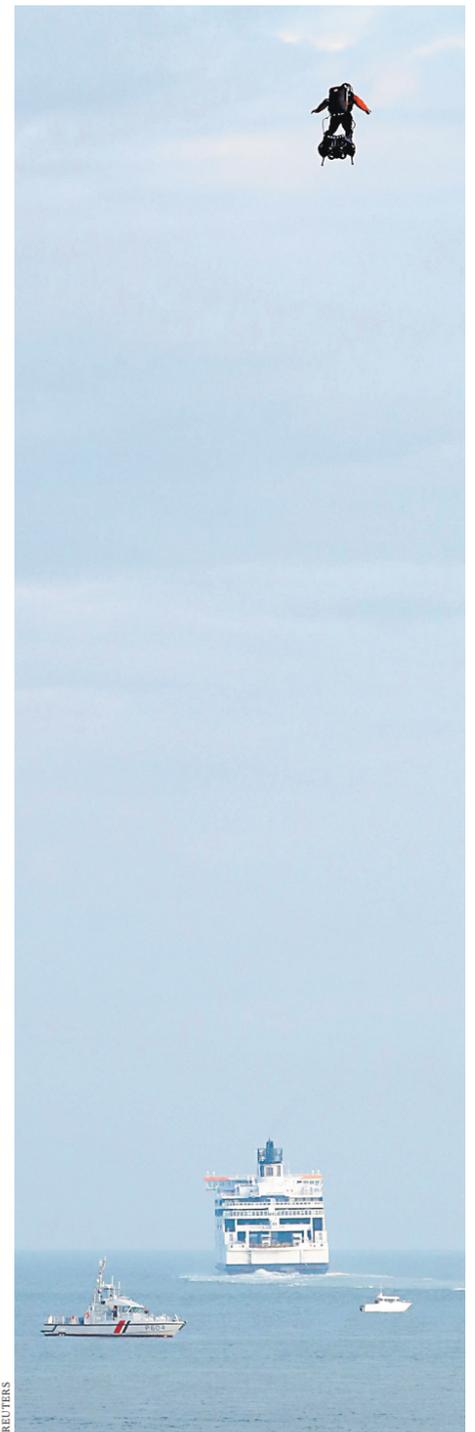
Все это вчерашний день, сегодня модная тема — невидимость. Профессора Мичиганского университета Елена Семушкина и Сян Чжан экспериментируют с диэлектриками, одноосными кристаллами, для которых характерно двойное лучепреломление при всех направлениях падающего света, кроме одного. В результате получилось гладкое оптическое зеркало, которое способно скрывать объекты в видимом диапазоне. Так родился плащ-невидимка. Армия США вовсю использует такие ткани.

В 2019-м было получено первое настоящее изображение «черной дыры», найдены лекарства от лихорадки Эбола и муковисцидоза, искусственный интеллект научился играть в покер, а роботы — бегать: это считалось одной из сложнейших проблем робототехники.

2020 год предлагает куда больше удивительных вещей, чем 1941-й, год, когда Азимов опубликовал свои первые произведения, но они нас почти не удивляют.



Роботы пока не обрели «азимовского» подобию человека.



Перелет через Ла-Манш на устройстве, предсказанном писателем.



Кадр из фильма «Я — робот», созданного по рассказам Азимова.

26

# специальный репортаж



**«Князь Владимир» довозит**  
Открыта продажа билетов  
на круизы из Сочи в Абхазию

МОРСКОЙ лайнер «Князь Владимир» в 2020 году совершит шесть круизов с заходом в порт Сухум. Сезон откроют 3 мая. Для Абхазии это большое событие, поскольку в Сухумскую бухту круизные лайнеры не заходили с 1993 года. С учетом раннего бронирования цена билета от 21,8 тыс. рублей за место в каюте на двоих. Персональная каюта «сьют» — от 58 тыс. до 67 тыс. Лайнер в этом круизе также посещает Новороссийск и Севастополь.

## Один день из жизни «Крузенштерна»

Наш корреспондент участвовал в этапе кругосветной экспедиции «Паруса мира»

### ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✍ Юрий Снегирев,  
Балтийское море—Москва

Если бы мне в детстве сказали, что я пойду на паруснике, то я бы подпрыгнул до потолка. Это же мечта всех мальчишек! Стивенсон. Пиратские клады. Каррамба!

И вот я — на легендарном четырехмачтовом барке «Крузенштерн». Росрыболовство отправило весь свой парусный флот: барки «Седов», «Крузенштерн» и фрегат «Паллада» в кругосветное плавание «Паруса мира» в честь 200-летия открытия Антарктиды и 75-летия Великой Победы. Отдать швартовы!

### Секстант против спутника

— Судовое время 7.00! Температура воздуха 8 градусов. Воды — 8 градусов. Волнение — 5 баллов. В 20.00 все судовые часы переводятся на час назад! — судовая трансляция звенела в ушах.

Всю ночь из умывальника раздавались недвусмысленные звуки. Морская болезнь добралась до курсантов. Их здесь 120, не считая команды. Плюс 11 журналистов и один немецкий турист. Как это ни тяжело, пора подниматься на завтрак. Трансляция не унимается. В нашем салоне «Триниз» (это для зарубежных курсантов) картины покосились, да так и застыли. Суповые тарелки мелкие — чтобы меньше выливалось. Качка.

«Крузенштерн» раньше возил пшеницу из Австралии в Германию. Назывался «Падуя». После войны по репарациям перешел к нам.

— Потомки хозяев «Падуи» благодарны России, что судно до сих пор на хорошем ходу, — рассказывает мне морской агент Александр Геринг. — Ведь останься парусник в Германии, тысячи тонн крупяной стали точно пошли бы на переплавку.

Говорят, чтобы облатить весь «Крузенштерн», нужно не менее двух недель. 5 палуб. 7 переборок. Спустился в кладовку, где хранятся флаги всех стран мира, на случай захода в территориальные воды. Мне показали секстант. На судне современное спутниковое оборудование. Но оно может отказать. Вот зачем в кладовке исторические приборы навигации. Но, как выяснилось, ниже еще отсеки диптанков и еще под ними балласт. Не полез я туда. Страшно, сыро и темно.

Зато в машину (так называется на флоте машинное отделение) я отправился с удовольствием. Шумно, конечно. Зато чисто, тепло и светло. Два дизеля, сделанных еще в ГДР, идут в последнее плавание. После «Парусов мира» их в Калининграде демонтируют и поставят более мощные. Тоже немецкие. У рулевой машины стоят велосипеды. Хорошо в магазин



ЮРИЙ СНЕГИРЕВ

слетать, когда барк стоит в порту. Но я представил, как звенящий и угловатый транспорт тащить по отвесному трапу, и не позавидовал гонцам.

Когда отчаливали от стенки Калининградского морского порта, в репродукторах зазвучала бардовская песня «Паруса «Крузен-

штерн». Курсанты выстроились вдоль борта и в такт стали махать руками. Романтическое произведение Александра Городницкого вот уже 60 лет как официальный гимн парусника. Команда навещает барда, поздравляет с днем рождения. Да и в корабельном музее есть стенд о его творчестве.



ЮРИЙ СНЕГИРЕВ

Трап поднят. Транспарант с именем судна отправляется в трюм до нового порта.

«Крузенштерн» в бухте Килия был словно бриллиант. На такое зрелище стоит посмотреть. Курс на Тенерифе!

### Тяжелый день и заточка якорей

...Тянули нас и толкали довольно долго. Букиры испыхтелись. Калининград находится на реке Преголя. И по каналу нам идти часа три. Вдоль канала выстраивались группы провожающих. Ко мне в каюту залетел курсант Алексей Головин. Он извинился:

— Понимаете, мои стоят напротив ваших иллюминаторов. А все другие заняты! Можно я на них посмотрю из вашего кубрика?

Леша смотрел и была молчаливая радость. Он — гордость всей своей морской семьи. Отличник. А других и не берут на борт. Дядя — капитан дальнего плавания. Папа — бывший матрос. Большая семья махала с берега, не зная, видит ли Леша их. А он видел и радовался как ребенок. Да он и был ребенком на борту. Через шесть месяцев из него сделают настоящего мужика. Не верите?

...Первое построение. Старший помощник капитана по учебно-воспитательной работе Сергей Усанков кричит, перебивая шум волн, курсанту, который взял из дома бинокль и решил показаться заправским маринаном:

— А где твоя капитанская фуражка? Ступай в рубку, командуй нами!

Парнишка снял с поникшей выи папин бинокль. Покраснел. Обучение началось.

«Крузенштерн» сделан из крупяной стали, парусины и канатов. 500 километров всяких веревок по-сухопутному... Это и ползучий и стоячий такелаж. Каждое утро и каждую ночь объявлялся парусный аврал. Курсанты вцеплялись в них и тянули, тянули... Причем по технике безопасности им запрещено надевать перчатки. Может засосать в лебед-

ку или рука сорваться. Так что первые трудовые мозоли они заработали при мне.

Командовал процессом старший боцман Михаил Привалов. У него в руках был старинный медный матюгальник. Голос осипший, но не подвластный ветрам седой Балтики. Морской мат проглатывался, отчего речь была с синкопами. Курсантские неокрепшие души могли бы и сломаться под натиском стихии.

«Тянут-потянут — вытянуть не могут». Это я про курсантов. Напрягаются до красноты и оскала, а канат на месте. Я уж привык, что у работы должен быть результат. Но я был не прав. Курсанты под чутким руководством боцмана медленно поворачивали реи по ветру. Сухопутному глазу это незаметно.

— А когда паруса наполнятся свежим ветром?

— Дней через 10, — впервые улыбнулся старший боцман. — Салаг надо еще научить их поднимать. Да и команда мне досталась с сейнеров. Паруса первый раз увидели. Как у нас на парусном флоте говорят: раньше корабли были деревянными, а матросы железными. Теперь наоборот... Но это я шучу. Ребята хорошие. Стараются. Обучим — станут железными.

Еще он мне рассказал, что корабли ни за что в понедельник в дальнее плавание не выходят. Тот же я смотрю, что мы стояли у причальной стенки целые сутки после торжественных проводов. Типа погода не позволяла. И что салаг заставляют драчевым напильником заточивать якоря, чтобы в грунт лучше входили. Или кувалдой «осаживать» чугунные кнехты (тумбы, за которые корабль привязывается к берегу). На «Крузенштерне» девощины нет. Все одногодки. И девушки и юноши.

Если на военном флоте женщина — плохая примета, то на торговом и рыболовном все наоборот. Вместе со всеми курсантки бежали по палубе, выполняя команды боцмана. А потом в салоне корпели над тетрадками, тщательно записывая названия прямых и косых парусов.

— А якоря на нашем паруснике точно такие, какие были у Лазарева и Беллинсгаузена на шлюпах «Мирный» и «Восток», когда они открыли Антарктиду, — продолжает боцман. — Адмиралтейские. Сейчас такие не делают. Кидать их — целая наука. Перед тем, как бросить, надо дать малый назад. Одним словом, к раритету никого с напильником близко не подпустят!

### Залет на марс

Капитан «Крузенштерн» Михаил Еремченко. Спокойный, добрый на вид. Но стоит нарушить флотскую дисциплину... На «Крузенштерне» прожита вся его жизнь. От курсанта до капитана.

# специальный репортаж



## На Камчатку со штыком Винтовка Мосина завершила кругосветку на Родине

ВЧЕРА Музею истории Хабаровска передали винтовку Мосина со штыком. Ее изъяли у француза, члена экипажа яхты Maewan 4. Владелец пояснил, что купил ее на заправке в Дании за 200 евро «чтобы отбиваться на Камчатке от медведей». В ходе кругосветки винтовка побывала в Канаде и США. Изъяли ее в порту Петропавловска-Камчатского. Владелец отказался от винтовки, и по решению суда ее обратили в доход государства.

— Знаете, что самое приятное в моей профессии? Перед отплытием подошел ко мне отец одного из бывших курсантов. Спасибо вам, говорит, из плавания мой Гошка вернулся другим человеком. Вся дурь вылетела! А ведь правда, моределает из мальчишек настоящих мужчин, причем ускоренными темпами. Еще был случай. Мой однокурсник поднялся на борт. Теперь он видный бизнесмен. Присит: можно пройти во второй кубрик? Сел на свою койку и заплакал. И была в этих слезах настоящая любовь к морю.

— Товарищ капитан! Можно подняться на марсовую площадку? Мне для снимка надо.

— А вы когда-нибудь поднимались?

— Где там...

— То-то же...

На третий день плавания небосвод очистился. Волны стали пологими. Заиграло солнце в морской пене. И мне разрешили подняться на марс. Конечно, я нацепил на себя страховку с альпинистским карабином. Но вот особенность— лезть-то надо без страховки. И только на площадке пристегнуться перед началом съемки. Или если устанешь.

Сначала я напевал себе под нос: «Ану-ка, песню нам пропой, веселый ветер...» Как перелезть на ванты над бушующим (с моей точки зрения) морем с такой привычной и безопасной палубы? Со мной был матрос Саша. Только он видел все волнения и не только моря. Короче, полез. Было уже не до песен. Разве что «Капитан, капитан, пристегнитесь...». Но если пристегнуться к вантам, то не будет движения вверх! А внизу кровавая морская пена. Вверху безграничное небо, которое, воз-



можно, вижу в последний раз. Пальцы задеревенели от ледяного ветра. Произвожу фото- и видеосъемку. Путь назад был не легче. Уже на палубе я задрал голову. 18 метров. Буду рассказывать внукам.

Пока я совершал свой маленький подвиг, вся команда замерла в ожидании. Телеканал «Звезда» с кормы запустил квадрокоптер. Облет «Крузенштерна» прошел штатно. Видео было просто закачаешься. Но тут поток ветра ухватил аппарат и понес его в сторону датских территориальных вод. Аккумуляторы на исходе! Коптер не мог возвратиться. Тогда корреспондент Борис Зимин рухнул в ноги капитану.

— Снизьте ход на пару узлов! Спасите наш «конкорд»!

В рубке только покрутили у виска. В Киле ждет лоцман. Да там минуты на евро идут. Ну, на три десятых мили снизим. А больше никак!

И случилось чудо. То ли оператор Женя Митрушкин так впился в клавиши, то ли вся команда стала молиться богу Нептуну, но дрон догнал «Крузенштерн»! Именно поэтому мой подвиг поблек в глазах судовой общественности.

### Три гудка на прощанье

На борт из оранжевого катера по веревочной лестнице поднялся немецкий лоцман. Он без экивоков проследовал в рубку. Теперь только он командует передвижением судна.

И что он первым делом скомандовал? Убрать осветительные приборы телевизионщиков с палубака!

Митрушкин только-только приспособился снимать бросание якоря в Киле. Залазил на сетку возле бушприта. Менял позы и освещение. А херр лоцман разом все запретил. Но наша «Звезда» все равно сняла что нужно.

Для курсантов этот переход— великое счастье. Новый год встречать будут посередине Атлантики. Мечта!



Главное для матроса парусника— тянуть и травить. Канатов тут 500 километров!



За дизелями нужен уход. Они старые— из ГДР и после рейса пойдут под замену.



Штурвал родной. Но рулевая машина работает на гидравлике.

Пришел буксир. Он снял пятерку журналистов и немецкого туриста. Потом развернул «Крузенштерн» к открытому морю. Мимо проплыл мой сияющий в ночи иллюминатор, в который так радостно глядел Лешка Головин и в который я наблюдал пятибалльный шторм, придерживая свои внутренности правой рукой.

А вот тиковая палуба, с которой мне машут корреспондент Боря Зимин и оператор Женя Митрушкин. Они пойдут дальше, к Канарам. А «Крузенштерн» встретит Новый год посреди Атлантики, направляясь в Рио-де-Жанейро. Красота! И боцман Миша, привычно командуя поднятием трапа, тоже помахал мне рукой и улыбнулся своей фирменной золотозубой улыбкой. А капитан Еремченко дал три протяжных басовитых гудка. Тоже, надеюсь, в мою честь.

Люди-то здесь собрались все хорошие. И тогда я запел на прощание:

*И тесны домашние стены,  
И душен домашний покой,  
Когда паруса «Крузенштерна»  
Шумят над моей головой.*



## Генерал Мороз Резиденция белорусского Деда Мороза усилена бронепоездом

В РЕЗИДЕНЦИИ Деда Мороза на территории комплекса «Линия Сталина» под Минском гостей встречает Дед Мороз в генеральском мундире. Здесь можно пострелять в тире и, переодевшись красноармейцем, в составе экипажа бронепоезда вступить в интерактивный бой с немецкими танками. Резиденция работает до 7 января, билет для взрослого—15 бел. руб., детский—7 (445 и 210 российских рублей). Туристов из РФ традиционно много.

# Красный нос в экзоскелете

## Как армия и флот встретят Новый год

### АРМИЯ

✍ Игорь Елков

Солдат по призыву служит один год, поэтому шанс встретить Новый год в казарме среднестатистическому молодому человеку выпадает только раз в жизни.

Приходится слышать: Новый год для солдата—событие не всегда запоминающееся. Ничего особенного. Но большое видится на расстоянии. «Ничего особенного»—это на гражданке: тазик «Оливье», шампанское и водка, тяжелое похмелье. В армии все совсем иначе.

#### На всю оставшуюся жизнь

В распорядке дня 31 декабря—обычный день. Подъем в 06.00, 06.30 или в 07.00 (это зависит от части). Зарядка, завтрак, обед, занятия по боевой и физической подготовке...

Дыхание праздника начинается с ужина: бойцам дополнительно выдают конфеты и мандарины.

В воинской части с хорошими традициями на собранные солдатами деньги накроют стол: фрукты, пирожные и мясные рулеты. За час-полтора до полуночи придет командир части или его зам, поздравит личный состав.

Если в казарме есть таланты, то собственными силами организуют концерт. Могут быть какие-то викторины и соревнования. Ну а в основном—за праздничным столом и у телевизора. Без приключений: исключено даже безалкогольное пиво или шампанское. На столе только газировка и соки.

Отбой не в 22.00—23.00, как обычно, а в 01.00—02.00. 1 января дадут поспать на час-два больше.

Зато наутро солдат проснется как младенец, без похмелья. И в этом изюминка. Ну кто еще в нашей стране встречает утро 1 января хорошо выпавшись, да еще и с легкой головой?

#### Без Снегурочки

Как в армии с Дедом Морозом и Снегурочкой?

Строго говоря, волшебных персонажей в армии много. В январе в некоторых гарнизонах даже устраивают смотр-конкурс Дедов Морозов: соревнуются, в частности, в подготовке новогодней формы одежды. Но все они трудятся при Домах офицеров и нацелены на то, чтобы обеспечить праздник членам семей кадровых военных.

Если сочетание «Дед Мороз» и «форма одежды» у вас вызывает улыбку—напрасно потешаетесь. С прошлого года на одном Дед Морозе провели испытания армейского экзоскелета. Вполне успешные. Отечественная разработка от «Ростеха» позволяет «дедушке» без усилий переносить груз до 70 кг. Экзоскелет изготовлен из углепластика, повторяет ножные, тазовые и спинные суставы человека, принимая нагрузку на себя, чем разгружает



Военные не зовут Деда Мороза со стороны—всегда есть таланты в казарме.

опорно-двигательный аппарат. Работает без аккумуляторов. Так что, если Родина прикажет, военные Деда Морозы смогут носить огромные мешки с подарками.

Вне Дома офицеров Дед Мороз тоже есть: в казарме в него наряжают кого-то из офицеров или солдат. А вот со Снегурочками в армии плохо. Женщины, конечно, служат, но контрактницы и дамы-офицеры Новый год встречают дома. И в Снегурочку может наряжаться только солдат. Но добровольцев мало—по вполне понятным причинам. Не мужское дело.

#### Елки особого назначения

Я написал: армия веселится «на сухую». Но есть исключение: алкоголь легален на подводных лодках, надводных кораблях с ядерной энергетической установкой и на судах-разведчиках.

На флоте традиция ежедневной чарки уходит в глубину веков. Начиная с петровских времен матросам выдавали в сутки 120 г хлебного вина (водки). За проступок алкоголя могли лишиться. Сегодня это не поощрение, поэтому отлучить от чарки нельзя. По данным НИИ пита-

ния и диетологии, влияние небольших доз алкоголя на организм человека позитивно: улучшает пищеварение и повышает иммунитет.

Подводникам выдают красное сухое вино: 100 грамм в сутки.

Это не значит, что на всех субмаринах экипажи будут отпиваться «красеньким». Правило «100 грамм в сутки» работает

лишь в море: если корабль покинет гавань на шесть и более часов. Ходят слухи, что вино дают только тем, кто служит на атомных лодках. Это не так. Экипажи дизель-электрических субмарин тоже получают вино. Отличие в закуске: на ядерных дают еще и лососевую икру: 5 грамм в сутки. На дизельных—нет.

Впрочем, всех подводников кормят отлично. В частности, в сутки каждому положено: мяса—250 г, печени—30 г, сырокопченой колбасы—30 г, рыбы—150 г, балыка—5 г, масла коровьего—50 г, молока—200 мл, сметаны—20 г, творога—30 г, сгущенного молока—40 г, яиц куриных—1 шт., сыра твердых сортов—20 г.

И это—в будни. А 31 декабря на праздничном столе моряков будут пельмени. Традиция.

Во время похода по спутниковой связи моряки могут позвонить родным и близким. Обязательно перед Новым годом на корабле проводят смотры на лучшее оформление кубриков. В почете конкурсы с силовыми упражнениями: например, кто больше отожмется. Будет много поздравлений: от Верховного главнокомандующего, от командования ВМФ и конкретного флота.

С елками—по-разному. На субмаринах, особенно дизельных, места для них просто нет. Зато на надводных крейсерах новогодние елки в походе обычно устанавливаются на вертолетной площадке.

Сейчас, когда вы читаете эти строки, фрегат «Адмирал Эссен» в Средиземном море усилил нашу эскадру, океанографическое судно ВМФ «Адмирал Владимирский» совершает кругосветку, а корабли Балтфлота направляются в Иран... Тысячи наших моряков встретят Новый год в море.

Как это ни банально прозвучит, но они там для того, чтобы мы здесь, дома, могли весело и беззаботно провести праздники за столом, среди родных и близких.

**Военная елка неотличима от гражданской. Даже украшениями.**



### А КАК У НИХ

#### Сметаны—вдоволь

► В белорусской армии солдат срочной службы может встретить Новый год как один, так и два раза. Это зависит от призыва и от образования: с высшим служат год, со средним—полтора.

Самая колоритная встреча Нового года у пограничников: в «Беловежской пуще» они символически пропускают Новый год через границу. Дед Мороз обещает в новогоднюю ночь помочь им в борьбе с нарушителями.

► В обычных частях белорусской армии Новый год празднуют 31 декабря после вечерней поверки. В казармах наряжают елки и накрывают столы—основные блюда готовят армейские повара (жареная курица с картофелем), но принято сбрасываться и докупать лимонад, соки, торты и пирожные. За несколько минут до полуночи все слушают поздравление президента. Дальше—застолье, соревнования. Из самых популярных: поедание сметаны на скорость.

► В Казахстане за пару часов до Нового года офицеры собираются в своих расположениях, чтобы поздравить личный состав. 31 декабря завтрак и ужин готовятся по стандарту, а в дополнение к обеду установлен праздничный паек: конфеты, печенье, соки. Из обязательных ритуалов просмотр телепередач по каналу «Хабар» и выступления главы государства. Как и в РФ, в Казахстане срочная—один год, поэтому солдат встречает Новый год в казарменных условиях один раз в жизни.

► В армии США полноценно отмечают Рождество (25 декабря). Новый год (1 января)—государственный праздник, но для военных просто короткий рабочий день.

► Аналогичная картина и в британской армии. В честь Рождества премьер Борис Джонсон посетил Эстонию, где на базе НАТО размещены 850 британских военных, где примерил фартук и выступил в качестве солдатского повара.

# спорт



**Даешь, молодежь!**  
Хоккейная сборная России едет на чемпионат мира за «золотом»

МОЛОДЕЖНЫЙ чемпионат мира по хоккею пройдет с 26 декабря по 5 января в Чехии. Сборная России, которая в прошлом году стала бронзовым призером первенства планеты, на групповом этапе сыграет с хозяевами соревнований, чехами, 26 декабря. Второй матч наша молодежка поведет против Канады 28 декабря, игра с США запланирована на 29 декабря, а 31-го числа россияне завершат первый этап турнира матчем с немцами.

## Гол в белую ночь

Главным спортивным событием года в России станут матчи Евро-2020

### КАЛЕНДАРЬ

Илья Трисвятский

В наступающем 2020 году можно выделить два главных спортивных события — это финальный турнир чемпионата Европы по футболу, ряд матчей которого пройдут в Санкт-Петербурге, и летние Олимпийские игры в столице Японии Токио. Также продолжим болеть за наших великолепных фигуристов, сборную страны по хоккею с шайбой, остальных российских спортсменов.

#### → ЯНВАРЬ

**2–5. Хоккей с шайбой. Молодежный (до 20 лет) чемпионат мира. Плей-офф. Чехия**

Команда Валерия Брагина нацелена на самый высокий результат. В прошлом году наша молодежь завоевала в Канаде «бронзу», хозяева и родоначальники хоккея провалились в четвертьфинале, а их обидчики финны отчасти сенсационно взяли титул. Россия не была чемпионом с 2011 года, так что уже пора!

**20–26. Фигурное катание. Чемпионат Европы. Грац (Австрия)**

Все внимание по традиции последних лет будет приковано к выступлению одиночниц. Состав сборной России на континентальное первенство определится по итогам национального чемпионата в конце декабря в Красноярске.

Здесь конкуренция у девушек на три места в команде огромная. Юные прима, первый сезон катающиеся на взрослом уровне Александра Трусова, Алена Косторная, Анна Щербакова, с одной стороны, и уже завоевавшие звания чемпионки мира Евгения Медведева и Елизавета Туктамышева — с другой.

Может быть, в этот спор вклинится и действующая обладательница континентального «золота» Софья Самодурова.



#### → ИЮНЬ — ИЮЛЬ

**12 июня — 12 июля. Футбол. Евро-2020**

Евро-2020 организован в принципиально новом формате — матчи турнира пройдут на территории сразу 12 стран, в том числе и в нашей стране. В самый разгар белых ночей в городе на Неве в группе «В» сыграют: 13 июня. Россия — Бельгия; 17 июня. Россия — Финляндия; 22 июня. Финляндия — Бельгия. Единственную гостевую встречу на этом этапе подопечные Станислава Черчесова проведут 18 июня с датчанами в Копенгагене. В остальных пяти квартетах предварительного этапа соперники сразятся в Баку (Азербайджан), Риме (Италия), Бухаресте (Румыния), Амстердаме (Голландия), Лондоне (Англия), Глазго (Шотландия), Дублине (Ирландия), Бильбао (Испания), Будапеште (Венгрия) и Мюнхене (Германия). В Питере на 3 июля запланирован один из четвертьфинальных матчей. Финал состоится в Лондоне на легендарном стадионе «Уэмбли».

#### → ИЮЛЬ — АВГУСТ

**24 июля — 9 августа. Летние Олимпийские игры. Токио (Япония)**

Токио уже принимал летнюю Олимпиаду в 1964 году. На этот раз будет разыграно 339 комплектов наград — рекордное за всю историю число. Новые виды спорта в программе Игр — карате, серфинг, скалолазание, скейтбординг, вернули себе олимпийский статус бейсбол и его женский аналог софтбол. Новые дисциплины — баскетбол 3x3, где Россия уже точно выступит мужской и женской сборными, фристайл в ВМХ (разновидность велосипеда), мадисон в велотреке (командная гонка на выносливость), смешанные соревнования в ряде видов спорта. Непосредственно старты Олимпиады начнутся за два дня до торжественного открытия — 22 и 23 июля пройдут первые матчи турниров по футболу и софтболу.



Юная Алена Косторная в этом году выиграла финал Гран-при.

РИА НОВОСТИ

#### → ФЕВРАЛЬ

**13–23. Биатлон. Чемпионат мира. Антерсельва (Италия)**

В прошлом году на ЧМ в шведском Эстерсунде россияне выиграли два «серебра» и одну «бронзу», что в итоге дало лишь седьмое место в медальном зачете. Результаты нынешнего сезона позволяют надеяться, что сейчас в Италии, где будет разыграно 12 комплектов наград, для нашей сборной турнир сложится лучше.

**16–22. Фигурное катание. Чемпионат мира. Монреаль (Канада)**

Состав сборной страны будет зависеть от результатов январского первенства Европы. На ЧМ в Монреале у нас максимальная квота представительства (по 3) во всех видах программы, кроме мужского одиночного катания (2).

#### → МАРТ — АПРЕЛЬ

**29 марта — 5 апреля. Хоккей с мячом. Чемпионат мира. Иркутск**

#### → МАЙ

**8–24. Хоккей с шайбой. Чемпионат мира. Швейцария**

Команда Алексея Кудашова, работающего со сборной в качестве главного тренера первый сезон, начнет турнир в Цюрихе, где в группе «В» встретится со Швейцарией, Норвегией, США, Итали-

Футбольная сборная России стартовый матч Евро-2020 проведет в Санкт-Петербурге против Бельгии.

ей, Казахстаном, чемпионом мира-2019 Финляндией и Латвией.

В Лозанне в восьмерке «А» выступят Канада, Швеция, Чехия, Германия, Словакия, Дания, Белоруссия и Великобритания. В плей-офф выйдут по четыре лучшие сборные.

Год назад в Словакии с рулевым Ильей Воробьевым россияне стали третьими, но этот результат был расценен как неудача для абсолютно звездного состава, где преобладали игроки, задающие тон в НХЛ.

**30. Футбол. Финал Лиги чемпионов. Стамбул (Турция)**



Хоккейная сборная России постарается вернуть звание чемпионов мира.



На Играх в Токио атлеты со всего мира разыграют 339 комплектов наград.

# ПАМЯТЬ



## Полководец снова на коне В Бурятии открыли памятник маршалу Рокоссовскому

К 75-ЛЕТИЮ победы в Великой Отечественной войне, по инициативе Российского военно-исторического общества, в городе Улан-Удэ установили памятник дважды Герою Советского Союза маршалу Константину Рокоссовскому. Жители Бурятии, где прошла молодость полководца, из десяти проектов выбрали бронзовую конную статую на гранитном постаменте скульптора Матвея Макушкина и архитектора Вячеслава Бухаева.

# Последняя Надежда генерала Малинина

## Легендарный военачальник на войне обрел любовь и друзей на всю жизнь

### СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ

Ариадна Рокоссовская

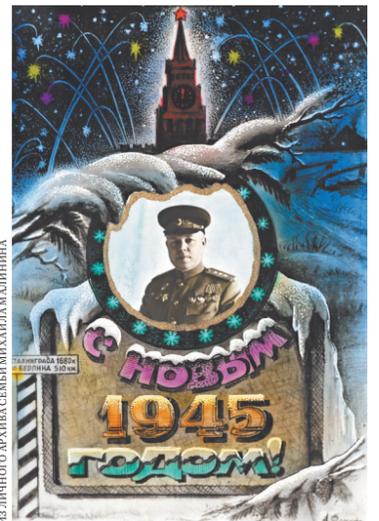
Фронтная дружба — это дружба на всю жизнь, даже если речь идет о генералах и маршалах. В июле 1941 года судьба свела моего прадеда генерала Константина Рокоссовского с полковником Михаилом Малининым, который в ходе боев за Смоленск возглавил штаб Ярцевской группы войск, затем ставшей 16-й армией Западного фронта. Как вспоминал мой прадед, командовавший этой армией, они «сработались, а впоследствии хорошо, по-фронтному, сдружились». С этого момента и до осени 1944 года Рокоссовский и Малинин были неразлучны. Переходя с 1-го Белорусского фронта на 2-й Белорусский, прадед не взял с собой, как обычно, начальника штаба только потому, что понимал, что тот нужен Жукову, чтобы брать Берлин. Крепкую фронтную дружбу Рокоссовский и Малинин пронесли через всю жизнь, и она передается в наших семьях из поколения в поколение. О ней в канун 120-летия со дня рождения Героя Советского Союза генерала армии Михаила Сергеевича Малинина мы поговорили с его внучкой Надеждой.

на. Но Михаил Сергеевич отказался. Почему всю войну он оставался начальником штаба, хотя ему было по силам командовать фронтами?

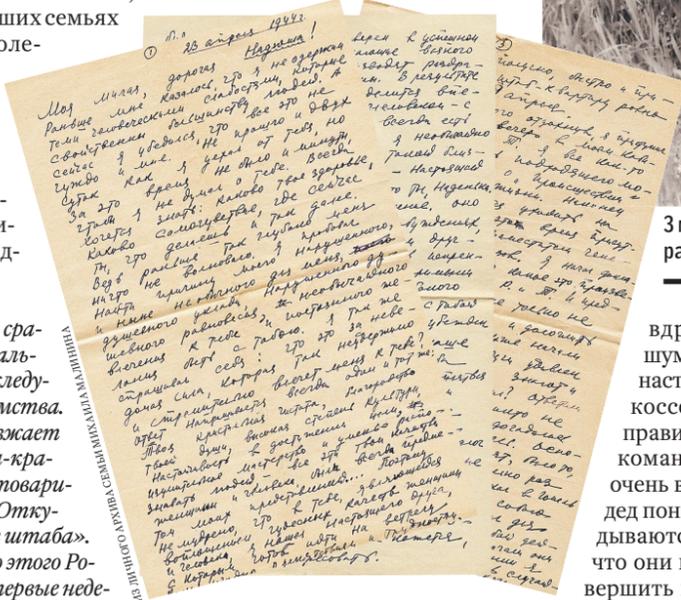
**НАДЕЖДА МАЛИНИНА:** Я вообще не согласна с теми, кто говорит, что дед находился в тени маршалов. Он всегда был на своем месте. Он был прекрасным аналитиком, стратегом, а как он умел работать с картой! У нас в семье рассказывали, что у него была уникальная способность: когда он склонялся над картой, он как будто видел, как передвигаются войска. Это была его стихия. Кроме того, он никогда не рвался на первые роли. Он был человеком осторожным и понимал, что командующий всегда рискует больше, чем все остальные. Хотя, конечно, в то время на фронте они все рисковали одинаково. Например, в июле 1943-го на Курской дуге командование Центрального фронта запланировало артиллерийскую контрподготовку, на которую выделялось до половины боевого комплекта снарядов и мин фронта. Ее следова-



3 мая 1944 года Михаил Сергеевич и Надежда Григорьевна расписались в освобожденной от фашистов Белоруссии.



Где 29 декабря 1944 года начальник штаба 1-го Белорусского фронта нашел такую открытку для своей Надежды — загадка!



Мой прадед понял, что работает с новым начальником штаба, уже на следующее утро после знакомства. Он вспоминал: «Подъезжает на мотоцикле девушка-красноармеец: «Завтрак товарищу командующему». «Откуда?» — спрашиваю. «Из штаба». Нужно сказать, что до этого Рокоссовский, как и все в первые недели войны, спал под сосной или в машине, ел из солдатского котелка. «Вилка и свежая салфетка показались вещами из другого мира», — писал он. А как Михаил Сергеевич попал под Смоленск?

**НАДЕЖДА МАЛИНИНА:** Начало Великой Отечественной он встретил в Москве, будучи начальником штаба 7-го механизированного корпуса. Именно этот корпус преобразовался в знаменитую 16-ю армию, там дедушка встретил не только Константина Константиновича, но и командующего артиллерией Василия Ивановича Казакова, а потом командующего бронетанковыми войсками Григория Николаевича Орла и других военачальников, которых потом называли «командой Рокоссовского». Это была дружба, которая продлилась до последних дней жизни моего деда.

Когда Верховный главнокомандующий Сталин назначил Рокоссовского командовать Брянским фронтом, он спросил, кого прадед мог бы порекомендовать на свое место в 16-й армии, и тот назвал Малини-

ло начать за час до наступления противника, когда немецкие войска уже заняли исходное положение. И вот перхваченные разведкой фронта немецкие саперы показали, что наступление назначено на три часа утра 5 июля. Времени советоваться с Москвой не было, и в два часа Рокоссовский отдал приказ о начале операции. Час прошел, а нападение противника все не начинается и не начинается. Жара, июль, они сидят в штабной землянке, смотрят друг на друга, и, наконец, в этот момент у каждого из них перед глазами проносятся вся жизнь, каждый думает: может, я ошибся? Дед вспоминал, что с них лился пот, они сидели в мокрых мундирах, но напряжение было так сильно, что они этого не замечали. Наконец, Рокоссовский встал и объявил: «Друзья, я все беру на себя. Я командующий, я принимаю решение, я и должен отвечать». Но тут встал мой дед, за ним Казаков и другие члены штаба и сказали: «Нет, Константин Константинович, мы вместе принимаем это решение и отвечать будем тоже вместе». И

вдруг они услышали шум — началось немецкое наступление, команда Рокоссовского все сделала правильно. И, кстати, этот командный дух тоже был очень важным аргументом: дед понимал, что у них складываются такие отношения, что они все вместе могут совершить нечто важное. И это нельзя прерывать, нельзя останавливаться.

Рокоссовский вспоминал, что Михаил Сергеевич «с первых же дней показал себя умницей, опытным и энергичным организатором». Кстати, и после войны Малинин опять был начальником штаба, но Группы советских оккупационных войск в Германии.

**НАДЕЖДА МАЛИНИНА:** Да, и, между прочим, занимался в том числе организацией безопасности советской делегации во время подписания Акта о безоговорочной капитуляции Германии. Это было вдвойне непросто, учитывая, что в начале апреля 1945 года у него родилась дочь Валентина. А поскольку бабушка Надежда Григорьевна Грекова в то время была председателем Верховного Совета БССР и зампредом правительства, она была очень занята и свою новорожденную дочь оставила мужу. Конечно, там еще были дедушкина теща и адъютанты, но фактически тетя Валя до возвращения в Москву жила с дедушкой.

А ведь в роли свахи у Михаила Сергеевича и Надежды Григорьевны выступил Рокоссовский...

**НАДЕЖДА МАЛИНИНА:** В ноябре 1943 года Надежду Григорьевну Грекову направили в Гомель для проведения сессии Верховного Совета на освобожденной территории Белоруссии. В штаб Первого Белорусского фронта позвонил Сталин и поручил Рокоссовскому обеспечить необходимые условия для работы правительственной комиссии, которую



Настоящую фронтную дружбу, начавшуюся в ходе тяжелых боев в 1941 году, Рокоссовский и Малинин сохранили на всю жизнь.

# К СЛОВУ



**Дни хорошие и не очень**  
**Геоманнитная обстановка**  
**и природные аномалии**

ПО ПРОГНОЗУ лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН возмущение магнитосферы возможно 13–15 января. Благоприятные январские дни (по данным астрологов)— 1, 18, 22, 28. Сильная гололедица в Татарстане, на Алтае. Ветер до 27 м/с в горах Северной Осетии, Ингушетии. Снег с метелью в Тюменской и Новосибирской областях, на Курилах и в Хакасии. В горах Краснодарского края, Адыгеи лавиноопасно.

## Два фонаря у крыльца

160 лет назад вышли в свет «Записки о Пушкине» Ивана Ивановича Пущина

### КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Эта книга одиноко стоит в русской литературе. Нечего поставить рядом с ней. Нет подобной книги ни о Лермонтове, ни о Тютчеве, ни даже о Льве Толстом. Вообще ни о ком из смертных нет таких солнечных воспоминаний, как «Записки о Пушкине» Ивана Пущина.

Удивительное обаяние, которое эти записки излучают уже более полутора веков, таится не только в имени главного их героя — Пушкина! — но и в имени автора.

Достаточно вслед за «Записками о Пушкине» окунуться в письма Пущина, чтобы понять, каким другом был Иван Иванович не только для великого поэта, а для всех, с кем его связала жизнь.

У него было отнято все — свобода, дворянское звание, состояние, но его благородная душа не только выдержала и казематы, и каторгу, и ссылку, но обрела какую-то другую свободу и другое богатство.

Его призванием стала любовь к друзьям, бесконечное попечение о них. Не случайно в семьях декабристов, сосланных в Сибирь, Пущин был всеобщим любимцем и звали его в шутку Маремьяной-старичей.

Вспомним поездку Ивана Ивановича к ссыльному Пушкину в январе 1825 года: его же все — и друзья, и дядя поэта — отговаривали, а он помчался из Петербурга в Псков, навестил там сестру и, прихватив три бутылки клико, устремился в Михайловское.

Слава богу, что Пущин не заплутал, как Владимир из «Метели», хотя тройка неслась так, что могли и проскочить мимо нужного поворота. Однажды на ухабе сани чуть было не перевернулись. При этом ящик слетел с облучка и только на дворе у Пушкина нагнал сани.

«...Вломились с маху в притворенные ворота, при громе колокольчика. Не было силы остановить лошадей у крыльца, протрашили мимо и засели в снегу нерасчищенного двора... Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина, босиком, в одной рубашке, с поднятыми вверх руками...»

Сейчас, перечитывая пущинские записки, я вдруг увидел: да ведь это шестая повесть Белкина! Вот откуда мне так знакома эта интонация, когда в каждом слове слышится уверение в счастливой развязке.

«...Выскакиваю из саней, беру его в охапку и тащу в комнату. На дворе страшный холод, но в иные минуты человек не простужается...»

Идумается сейчас: а ведь Пушкин, скорее всего, намеренно сделал своего Белкина тезкой Пущина, назвал его Иваном, и дату рождения ему подарил пущинскую: 1798 год.

Глядя сейчас на тоненькую, в полсотни страничек, книжку «Записки о Пушкине», невольно думается, что в рукописи воспоминания Пущина были куда обширнее. Ну не мог же он написать лишь эти пятьдесят страниц? Кто знает...

Известно лишь, что первая публикация «Записок о Пушкине» была в странном журнале «Атеней». Странность его в том, что издавался он всего полтора года и, опубликовав воспоминания Пущина о Пушкине, навсегда исчез.

В феврале 1859-го Иван Иванович неожиданно слег, а 3 апреля умер, так и не дождавшись номера журнала со своими «Записками о Пушкине».



Уникальная фотография Ивана Ивановича Пущина 1856 года и его портрет, сделанный рукой Пушкина на полях черновой рукописи «Евгения Онегина» в 1826 году.



За несколько месяцев до своего ухода Пущин попросил Евгения Якушкина, которому передал свои «Записки о Пушкине», привезти ему два фонаря: «Я хочу прибить к колоннам крыльца. Это будет освещать и въезд, и крыльцо...»

Пушкин и Пущин — два фонаря, разгоняющих тьму. И пусть второй не так ярък, как первый. Они оба освещают наше вступлени на крыльцо жизни.

### ДОСЛОВНО

#### Из письма

И.И. Пущин — Ф.Ф. Матюшкину, 25 января 1852. Из Ялуторовска в Петербург. Вообще не очень хорошо понимаю, что у вас там делается, и это естественно. В России меньше всего знают, что в ней происходит.

#### Из «Записок о Пушкине»

Между тем время шло за полночь. Нам подали закусить: на прощанье хлопнула третья пробка... Ямщик уже запряг лошадей, колокольец брякнул у крыльца, на часах ударило три. Молча я набросил на плечи шубу и убежал в сани. Пушкин еще что-то говорил мне вслед...



Пишите Дмитрию Шеварову: [dmitri.shevarov@yandex.ru](mailto:dmitri.shevarov@yandex.ru)  
 Календарь поэзии на сайте [rg.ru/plus/poezia](http://rg.ru/plus/poezia)

## 25 декабря — 31 декабря

### ГОРОСКОП

#### Овен

Неплохой момент для укрепления отношений с партнерами. Вам будет несложно добиться уступок.

#### Телец

Приготовьтесь к тому, что самые радужные и независимые отношения могут быстро перерасти в скрытое соперничество.

#### Близнецы

Партнеры не поддержат ваши начинания. Стоит брать за дела, которые вы можете осуществить сами.

#### Рак

Существует опасность, что ваши представления о происходящем будут неверны. Поэтому вам потребуется здравый совет со стороны.

#### Лев

Сейчас не время для легких денег, все будет развиваться сложнее, чем ожидалось.

#### Дева

Вам придется столкнуться с проблемами, которыми вы занимались в недавнем прошлом.

#### Весы

Вы будете использовать любую возможность, чтобы расширить круг привычного общения.

#### Скорпион

Не связывайтесь с людьми, которые не держат удар. Иначе придется успокаивать тех, кто испугался принимать решение.

#### Стрелец

Отнеситесь серьезно к обещаниям, которые будете склонны раздавать направо и налево.

#### Козерог

Внимательно следите за тем, чтобы ваши собственные удачи не стали причиной проблем во взаимоотношениях.

#### Водолей

Наступил удачный момент, чтобы найти общий язык с теми, с кем вы не можете помириться.

#### Рыбы

Старайтесь извлечь максимально возможную прибыль из существующих проектов, поскольку вероятно череда потерь.

Подготовила  
 Елена Шмелева

# сканворд, викторина, sudoku

♦ Как Новый год встретишь, так тебе и надо.  
♦ —Товарищ прапорщик, а можно телевизор посмотреть?—Можно, только не включайте.

♦ В Новый год все сбывается. Даже то, что в другое время сбыть не удастся.  
♦ Три стадии взросления мужчины: 1. Ты веришь в Деда Мороза.

2. Ты не веришь в Деда Мороза.  
3. Ты—Дед Мороз.  
♦ Интеллигентный ответ на предложение выпить: «Скорее однозначно да, чем вряд ли нет».

## СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1. ЗАПОВЕДИ ВОЕДИНО

КАКОЙ СЫР ИТАЛЬЯНЦЫ ЧАСТО ДОБАВЛЯЮТ В ПИРОГИ С КАПУСТОЙ?

«ГОРЯЧИТЕЛЬНОЕ МЕСТО» В БАНЕ

КТО ИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ СЫЩИКОВ РОДИЛСЯ В ТЮРЬМЕ У ПРОСТОЙ ГАДАЛКИ?

КРОКОДИЛ У ЭДУАРДА УСПЕНСКОГО

СЛАДКАЯ НАЧИНКА В ПИРОЖКЕ

ПИРАТ, С КОТОРЫМ ЛЕГЕНДА СВЯЗЫВАЕТ ОБЫЧАЙ ОТДАВАТЬ ЧЕСТЬ РУКОЙ

КТО ИЗ СЕКС-СИМВОЛОВ НАШЕГО КИНО КОГДА-ТО БЫЛ ЧЕМПИОНОМ ПИТЕРА ПО САМБОУ?

ЗОЛОТАЯ СЛИВА КАРИБСКОГО БАССЕЙНА

К КАКОМУ СЕМЕЙСТВУ ПРИНАДЛЕЖИТ КОРОЛЕВА МАРГО ИЗ РОМАНА АЛЕКСАНДРА ДЮМА?

ГРОЗА «ТАМБОВСКИХ ТОВАРИЩЕЙ»

АССАМБЛЕЯ ИЗ ПЕТРОВСКИХ ВРЕМЕН

ОСИНОВЫЙ ... НА ВАМПИРА

«СМИРНАЯ ... ВОЛКУ ПО ЗУБАМ»

КРЕЙСЕРСКИЙ МУЗЕЙ В ПЕТЕРБУРГЕ

НЕ ТОЛЬКО ОТПЛОЖНОЙ, НО И КРУЖЕВНОЙ

КТО ШУТИЛ, БУДТО БЫ СОЧИНЯЛ СВОЙ ВЕЛИКИЙ РОМАН «ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВО ВРЕМЯ ОБЕДА»?

«ВОДА С ПРЫЩИКАМИ» В ПЕРЕВОДЕ С ДЕТСКОГО

ЖИВОПИСНЫЙ ГЕНИЙ, ЧЬИ ПОЛОТНА УКРАШАЮТ КОРОЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ МАДРИДА

ПРОФЕССИЯ РОКОВОГО КРАСАВЦА ИЗ РАССКАЗА «РОМАНТИЧНАЯ ДЕВУШКА» СОМЕРСЕТА МОЗМА

КАКОЕ ОЗЕРО ПРИЮТИЛО НА СВОИХ БЕРЕГАХ ПЕТРОВЗАОДСК?

МЕТАТЕЛЬНАЯ МАШИНА НА ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ

ПОТЕРЯВШИЙСЯ ... ПАССАЖИРА

«И ВИДИТ ... СВЯЩЕННУЮ БЕРЕЗ С КВОЗЬ РАДУГУ НЕВОЛЬНЫХ СЛЕЗ»

«ГОВОРЯТ, ЧТО ДУША НА ... ОТДЕЛЯЕТСЯ ОТ ТЕЛА И ПУТЕШЕСТВУЕТ ПО ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ МИРАМ»

КУЛЬТОВЫЙ КАМЕНЬ АЦТЕКОВ И МАЙЯ

«АНГЛИЙСКАЯ ЧЕЧЕТКА»

ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ УДАРОВ В БОКСЕ

... ХОЗЯЙСТВУЮЩИХ СУБЪЕКТОВ

С КЕМ КРУТИЛ ЛЮБОВЬ МОРЯК ПАПАЙ?

КТО СТАЛ ЗАЛОГОМ ВОЕННЫХ ПОБЕД ЗЕВСА?

КОГО ОКРЫЛИЛ МАСТЕР ДЕДАЛ?

простой

		3	9			6	7		
			5		1		2		
8		1		7					4
6								3	9
				5		9			
9	4								8
2					5		3		1
		6			9		8		
		3	2				5	7	

сложный

		6						8	3
			7					5	4
5	2	4		3					
						7	4		
				1					
	9	5	8		3				
			3	4		2		7	
		6		7		3			
3									9

**Ответы на сканворд**  
По горизонтали: Декалог | Жавер | Повидло | Гена | Нагиев | Воротник | Овца | Кол | «Аврора» | Кучер | Багаж | Гибсон | Баллиста | Онежское | Сень | Спор | Джеб | Олев | Икар | Ника.  
По вертикали: Волкодав | Горбаченко | Рабле | Парная | Жадит | Бал | Кожевникова | Осборн | Дрейк | Степ | Горгозола | Газировка | Рубенс | Икако | Вагуа | Ночь.

**Ответы на sudoku**

простой									сложный								
4	3	9	8	2	6	7	1	5	1	6	9	4	5	2	7	8	3
7	6	5	9	1	4	2	8	3	3	8	7	6	1	9	5	2	4
8	2	1	3	7	5	9	6	4	5	2	4	7	3	8	9	6	1
6	5	7	4	8	2	1	3	9	8	1	2	5	9	7	4	3	6
3	1	8	5	6	9	4	2	7	6	7	3	1	2	4	8	9	5
9	4	2	7	3	1	6	5	8	4	9	5	8	6	3	1	7	2
2	8	4	6	5	7	3	9	1	9	5	8	3	4	6	2	1	7
5	7	6	1	9	3	8	4	2	2	4	6	9	7	1	3	5	8
1	9	3	2	4	8	5	7	6	7	3	1	2	8	5	6	4	9

## Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

**1** Однажды он в шутку навесил на завоеванный им Кубок Стэнли внушительную связку баранок, а сверху поставил заварочный чайник. Естественно, попить чаю из такого импровизированного самовара не удалось, но история попала в спортивные хроники. Кто из

российских звезд НХЛ утвердил наши национальные символы на международном уровне?

- а) Евгений Малкин. б) Александр Овечкин. в) Вячеслав Войнов.

**2** Именно к светлому празднику Рождества более полутора тысяч мостов этой известной европейской столицы украшают невероятной красоты гирляндами ради проведения международного Фестиваля света. В каком городе такое происходит?

- а) Амстердам. б) Париж. в) Берлин.

**3** Реклама может быть сухой и скучной, что-то вроде «Летайте самолетами «Аэрофлота!» Но при достаточном поэтическом мастерстве и вкусе может звучать и так: «Аэрофлота» добрая рука вас нежно пронесет сквозь облака». И не захочешь, а полетишь! Кстати спросить, кому принадлежат последние строки?

- а) Андрей Вознесенский. б) Роберт Рождественский. в) Евгений Евтушенко.

**4** В третьем куплете культовой песни Back in USSR от группы The Beatles фигу-

рирует русский народный инструмент. Какой именно?

- а) Балалайка. б) Гусли. в) Жалейка.

**5** Если вполне доверять легенде, то римская весталка Туккия однажды зачерпнула воду решетом из Тибра и донесла до Форума, не пролив ни единой капли. Кстати, именно с этой историей связано возникновение выражения «Носить воду в решете». А что, собственно говоря, она хотела доказать своим поступком?

- а) Магические способности. б) Целомудрие. в) Находчивость.

**6** Сунита Уильямс в 2007 году стала «удаленной участницей» традиционного Бостонского марафона. Она преодолела дистанцию одновременно с другими участниками, транслируя свой забег в прямом эфире. А где она в это время находилась?

- а) Под водой. б) В космосе. в) На Эвересте.

Ответы  
1. Евгений Малкин  
2. Амстердам  
3. Роберт Рождественский  
4. Жалейка  
5. Магические способности  
6. В космосе

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИП ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

Следующий номер «РГ—Недели» выйдет 15 января 2020 г., а для льготных категорий граждан—12 февраля 2020 г.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

<p>Главный редактор «Российской газеты»: ВА ФРОНИН Заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска: Б.В. ГОЛДИН Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rgl.ru</p>	<p>Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: ПА НЕГОИЦА Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 5122 Подписные индексы: на год—10042, 60598 на полгода—32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, 11107, 11265 Комплекты—17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)</p>	<p>ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolnic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, grg@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru</p>	<p>Отпечатано в типографии АО «Трайм Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 58 Время подписания в печать: по графику 20:00 фактически 20:00 Дата выхода в свет: 25.12.2019 г. Свободная цена ТИП. № 3869 1 2 3 4 5 6 7 8</p>	<p>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 ar@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (861) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtmansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 srb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru</p>	<p>© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50 Републики не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин</p>
---	---	--	--	---	---