

Александр Коновалов:
Введение понятия «вынужденная коррупция» носит технический характер



Страница 02

Впервые за 20 лет
число осужденных за год не превысило 700 тысяч человек. При этом реальный срок получила лишь треть из них

Страница 02

Владимир Мединский:
Как поставить пьесу и не угодить в тюрьму?



Страница 04

Шестикратный олимпийский чемпион Виктор Ан
возобновляет карьеру в России



Страница 12



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Четверг, 14 февраля 2019. № 32 (7790) www.rg.ru

Столичный выпуск

ДАТА Малоизвестные страницы, связанные с историей возвращения советских войск из Афганистана

Вывод

Владимир Снегирев

Выводу ограниченного контингента в Афганистан предшествовал целый ряд драматических обстоятельств, первым из которых стал военный переворот 27 апреля 1978 года, когда к власти в Кабуле пришли просоветски настроенные левые силы. Затем эти неожиданные «революционеры», оказавшись под жестким прессингом со стороны местных фундаменталистов, запросили помощь у Москвы — сначала оружие, советников, материальные ресурсы, а впоследствии, набрав аппетит, прямую военную поддержку.

предполагал участия в затяжной, изматывающей войне. Увы... Наведение порядка растянулось почти на долгие десятилетия. А последствия оказались катастрофическими — и для региона, и для судьбы государства, отрядившего за Амударью стотысячный контингент. Присутствие наших войск в Афганистане стало мощным стимулом для радикализации экстремистских сил, их широкой поддержки извне. Война не только не прекратилась, а, напротив, охватила буквально все провинции страны, невольно сделав кабульский режим марионеточным, целиком зависимым от чужих войск. Советский Союз, и без того испытывавший серьезные экономические трудности, зашатался под гнетом колос-

АКЦЕНТ

Войну трудно начать. Но еще труднее ее закончить. И это только один вывод, который можно сделать из той истории

Кремль, напомним, долго колебался, прежде чем принять роковое решение. Рассекреченные документы политбюро, КГБ и Минобороны свидетельствуют о бурных спорах, возникавших на сей счет в высших кабинетах, о том, как много явных и скрытых противников было у сторонников оказания Афганистану «интернациональной помощи». И в партийной номенклатуре, и в генштабе, и в экспертном сообществе оказалось немало людей, хорошо понимающих, какими тяжелыми последствиями грозит масштабная военная операция.

Однако «ястребы» — министр обороны Д. Устинов, глава Лубянки Ю. Андропов, министр иностранных дел А. Громыко — сумели келейно провалить решение о вводе войск. Каждый из них руководствовался при этом своими соображениями, но все трое были уверены: войска войдут на территорию сопредельного государства, наведут там «порядок» и скоро вернутся в свои казармы. Никто из них не

сальных военных расходов, необходимости содержать огромную воюющую армию плюс кормить немалое соседнее государство. Вот почему, едва став генсеком, Михаил Горбачев одним из приоритетов своей политики сразу сделал решение афганской проблемы. Однако и принятие решения о выводе войск, и сам вывод растянулись на годы и тоже были связаны с чередой драматических эпизодов. Самое время вспомнить их сейчас.

Зачистка в Кабуле

Представляю, как был ошеломлен Горбачев, когда по его запросу предсовмина подготовил и положил на стол генерального секретаря справку Госплана «о наших материальных расходах в Афганистане, в том числе об уровне среднесуточных затрат». В сутки война пожирает из казны десятки миллионов рублей — по тем временам это немалые деньги.



Мирный кишлак мог в секунду превратиться в поле боя.

АЛЕКСАНДР СНЕГИРЕВ

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК Главный автоинспектор Москвы Виктор Коваленко — о способах быстро получить права, о новых возможностях видеорежимов и о том, что видит лихач за рулем

ГАИ, метры, секунды

Владимир Баршев

Москва уже достигла показателей снижения уровня аварийности, которые заложены для реализации только в 2024 году. То есть те, кто отвечает за ситуацию на дорогах, сработали с опережением. Такой уровень соответствует самым безопасным странам Европы. В то же время остаются проблемы и на дорогах,

и при оказании услуг водителям. Как удалось достичь таких результатов и как решаются в Москве проблемы с безопасностью дорожного движения, на «Деловом завтраке» в «Российской газете» рассказал начальник Управления столичного ГИБДД генерал-майор полиции Виктор Коваленко.

Виктор Васильевич, февраль — месяц, когда можно подвести

итоги прошлого года. Все погибшие уже точно подсчитаны. Каковы результаты в Москве за прошлый год?

ВИКТОР КОВАЛЕНКО: Могут обрадовать. В Москве постоянно идет положительная динамика. Те решения, которые принимаются комплексом различных служб, ведомств, в том числе Госавтоинспекцией, приводят к тому, что аварийность за последние 11–12

лет идет только к сокращению. Есть такой критерий, как социальный риск. Это количество погибших на 100 тысяч проживающего населения. В Москве этот показатель составил 3,67 погибших. Это достаточно высокий показатель с учетом того, что согласно Стратегии безопасности дорожного движения мы должны достичь показателя 4 погибших на 100 тысяч населения к 2024

году. Фактически эту задачу мы уже выполнили.

А с нетрезвыми водителями что происходит?

ВИКТОР КОВАЛЕНКО: Снижение аварий за год 37,8 процента.

А количество выявленных нетрезвых водителей?

ВИКТОР КОВАЛЕНКО: И здесь тоже снижение. Вероятно, это говорит о

том, что меньше пить стали, а также что принимаемые меры действенны. Конечно, дал эффект ужесточение ответственности. То есть за повторное управление в нетрезвом виде — уголовная статья. Суды стали жестче относиться к подобным случаям. Ну и, конечно, повлияла пропаганда. Но это не единственный фактор снижения происшествий.

СОТРУДНИЧЕСТВО В Сочи открылся Российский инвестиционный форум

История с географией

Ольга Максимова

Сегодня в главном медиацентре Олимпийского парка Сочи стартовал Российский инвестиционный форум, на который съехались более трех тысяч участников.

Организаторы зафиксировали рост интереса к форуму со стороны зарубежного бизнеса. Так, более чем в два раза увеличилась география иностранного участия. В форуме принимают участие представители более 200 иностранных компаний из таких стран, как Австрия, Беларусь, Германия, Греция, Дания, Казахстан, Кипр, Турция и Финляндия. Всего более 60 государств. Приехали и представители крупных российских компаний.

Власти и бизнес не только обсудят план по совместной реализации проектов, но и попытаются устранить возникающие во время такой работы проблемы и противоречия.

4 →

ФИНАНСЫ Американцы набрали рекордное количество кредитов

Долги растут

Надежда Толстоухова

Совокупный долг домохозяйств США за четвертый квартал 2018 года увеличился на 32 миллиарда долларов и достиг рекордных показателей в 13,54 триллиона долларов, следует из данных статистики, опубликованных Центром микроэкономических данных Федерального резервного банка Нью-Йорка.

«Общий долг домохозяйств сейчас на 21,4 процента выше уровня, достигнутого в период после финансового кризиса (второй квартал 2013 года)», — говорится в официальном сообщении. Наибольший размер задолженности — 9,12 триллиона долларов приходится на ипотеку. Не станет ли это detonatorом очередного мирового кризиса, как в 2008 году, когда четвертый по величине инвестиционный банк в США Lehman Brothers подал в суд заявление о банкротстве? Американские аналитики считают, что поводов для беспокойства растущая закредитованность населения не дает.

4 →

ТРАНСПОРТ Штрафы за остановку на обочине минтранс хочет поднять в три раза

Не тормози

Татьяна Шадрина

Минтранс предложил повысить штраф с тысячи рублей до трех тысяч за остановку на обочине оживленных автодорог и за выезд на скоростные магистрали тихогодного транспорта, например, тракторов, мотоблоков, мопедов.

Ведомство объясняет свою инициативу тем, что из-за «парковки» в неполюженном месте на скоростных дорогах, где можно развивать скорость более 90 километров в час, происходят ДТП. Например, в конце августа прошлого года водитель фуры остановился на обочине трассы М-4 «Дон». И в него въехал автобус с пассажирами. Пострадали восемь человек. Движение на трассе было практически парализовано.

И это не единственный случай. По статистике, которую приводит минтранс в пояснительной записке к проекту поправок в Кодекс об административных правонарушениях, ДТП с участием машин, остановившихся на обочине, всегда имеют тяжелые последствия.

Количество погибших в дорожных авариях с наездом на стоящий автомобиль только на трассах «Автодора» составляет 15,2 процента от общего числа погибших на дорогах, которые находятся в управлении госкомпаниями. Чаще всего аварии происходили в темное время суток.

5 →

Реклама. © 1775. **Классический

Breguet La Classique
Ультратонкий автоматический турбийон 5377

БУТИКИ ВРЕГУЕТ: МОСКВА, КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, Д. 3, ГУМ, +7 495 915 83 95; МОСКВА, КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ, Д. 48, ГАЛЕРЕИ «ВРЕМЕНА ГОДА», +7 495 287 92 30
ЕКАТЕРИНБУРГ, ПРОСПЕКТ ЛЕНИНА, Д. 25, +7 343 253 70 91 — WWW.BREGUET.COM/RU

Официальные курсы валют ЦБ России с 14.02.19

Австралийский доллар	46,7498	Венгерский форинт**	23,3947
Азербайджанский манат	38,7140	Вон Республики Корея***	58,5274
Армянский драм**	13,4559	Гонконгский доллар*	83,6889
Белорусский рубль	30,4404	Датская крона*	99,6384
Болгарский лев	38,0171	Доллар США	65,6783
Бразильский реал	17,7040	Евро	74,3872

Индийская рупия**	93,0136	Новый туркменский манат	18,7921
Казахстанский тенге**	17,5339	Норвежская крона*	76,0844
Канадский доллар	49,6660	Польский злотый	17,1672
Киргизский сом**	94,0950	Румынский лей	15,9683
Китайский юань*	97,1687	СДР	91,9951
Молдавский лей*	38,3411	Сингапурский доллар	48,4532

Таджикский сомони*	69,6113	Шведская крона*	70,8259
Турецкая лира	12,5094	Швейцарский франк	65,2153
Узбекский сум***	78,2243	Южноафриканский рэнд*	47,7268
Украинская гривна**	24,2512	Японская иена**	47,2668
Фунт стерлингов	84,7250		59,3220
Чешская крона*	28,7930		

*За 10
**За 100
***За 1000
****За 10 000



МЕДИЦИНА В Москве открылась клиника «пищевых» расстройств

СПАСИТЕ, ЕДА!

Сергей Баккин В Москве открылась первая клиника пищевых расстройств. Нервное обжорство, маниакальная похоть... это основной профиль нового медучреждения.

СКАНДАЛ Как отпрыск сити-менеджера Чебоксар отрывается по полной

Отец и сын города

Олег Кармаза, Евгений Петров, «Российская газета», Чебоксары

Сын главы Чебоксар 19-летний Олег Ладиков стал фигурантом уголовного дела. В помещении полицейского участка он напал на сотрудника полиции и избил его.



Олега Ладикова отправили под домашний арест до 10 апреля.



Три года назад Олег Ладиков стал виновником аварии.



После той аварии Ладиков-младший отказался пройти освидетельствование.

ся ударить из отделения. Дорогу ему преградили двое полицейских. Олег Ладиков, недолго думая, ударил одного в лицо, а потом по голове. Его тут же скрутили.

инцидента публично заявил, что признает виновность своего несовершеннолетнего сына «социально опасным» и готов понести наказание за его поступки.

ЗДОРОВЬЕ Все школы Новгородской области закрылись на карантин

ГРИПП ОТПРАВИЛ ПО ДОМАМ

Евгения Цинклер, «Российская газета», Новгородская область

Школьников Новгородской области распустили по домам как минимум на ближайшие полторы недели.

Мы получили постановление Роспотребнадзора о введении карантина в школах с 13 по 22 февраля.

Ученики будут переведены на дистанционное обучение или отправлены на каникулы, сообщают в правительстве региона.

Врио главного санитарного врача по Новгородской области Марина Бугаева уточняет, что в регионе зарегистрировано превышение эпидемиологического порога по гриппу и ОРВИ на 33 процента.

В целом за минувшую неделю с симптомами острых респираторных вирусных инфекций за медицинской помощью обратились 7897 жителей Новгородской области.

АДРЕС Корреспондент «РГ» навестил Венеру и нашел там жизнь

На Марсе жизни нет

Валентина Зотикова, «Российская газета», Мордовия

Есть ли жизнь на Венере и Марсе? В Инсарском районе Мордовии такой вопрос вызовет улыбку, ведь это названия двух местных поселков.

На автодороге Саранск—Инсар остановка с надписью «Венера» по крышу в снегу; автобус сюда не заезжает уже года три.

Венера была вы к нам не проехали, — словно приветствуя, сообщает Раиса Кильдюшова.

В Венере только десять домов жилые, остальные пусты.

живает соседку Александр Чеканов. — У меня три дочери в Москве: две — медсестры, третья — учительница.

Зато своя начальная школа в Венере была. Открыли ее в 1993 году, а уже в 2009-м закрыли навсегда.

Раньше хотя бы автобус к нам ходил, пять окрестных деревень объезжал, а теперь перевозчик отказался — невыгодно.

Хорошо, хоть пенсию почтальон привозит. Нанимаем машину и едем за покупками в районцентр.

Кто дал мордовским поселкам инопланетные названия? В

АКЦЕНТ На вопрос о пустующих деревнях фельдшер Виктор Бузаков отвечает с горячностью: «Патриотизма у людей не хватает!»

поиска ответа на этот вопрос мы отправились к старожилу Федору Кильдюшову — эту фамилию носит полседа.

По словам Кильдюшова, Венеру основали выходцы из Старых Верхисс.

Добраться до Марса, который пустует уже много лет, сейчас невозможно. «Большой исход» начался в 90-х, с развалом колхозов.

Вот чего им не хватало? В Новых Верхиссах есть и дорога, и жилье, и работа на агроком-

плексе, медпункт, школа, садик, библиотека, спортзал лучший в районе.

Но есть и исключения: фельдшер Виктор Бузаков с семьей приехал сюда из Рузаевки. О своем выборе не жалеет.

По окнам тем временем разворачивается школьный автобус, который несет уроков развозит ребят по домам.

Замечания и предложения к проекту ТЗ принимаются по вышеуказанным адресам, для изучения мнения общественности относительно проекта Технического задания и планируемых работ.

Внимание и предложения к проекту ТЗ принимаются по вышеуказанным адресам, для изучения мнения общественности относительно проекта Технического задания и планируемых работ.

Инвалиды хотят зарабатывать в столице не менее 45 тысяч в месяц. Но есть вакансии и «за 70». Правда, на полный день

ром, администратором, продавцом и переводчиком. Зарплаты начинаются от 20 тысяч рублей в месяц — столько может получить сборщик мебели или курьер.

датель: например, крупная сеть гипермаркетов ищет в команду лейбл-дизайнера, программистов, помощников пекаря.

Замечания и предложения к проекту ТЗ принимаются по вышеуказанным адресам, для изучения мнения общественности относительно проекта Технического задания и планируемых работ.

Замечания и предложения к проекту ТЗ принимаются по вышеуказанным адресам, для изучения мнения общественности относительно проекта Технического задания и планируемых работ.

Замечания и предложения к проекту ТЗ принимаются по вышеуказанным адресам, для изучения мнения общественности относительно проекта Технического задания и планируемых работ.

Замечания и предложения к проекту ТЗ принимаются по вышеуказанным адресам, для изучения мнения общественности относительно проекта Технического задания и планируемых работ.

Замечания и предложения к проекту ТЗ принимаются по вышеуказанным адресам, для изучения мнения общественности относительно проекта Технического задания и планируемых работ.

ОБЩЕСТВО Оскорбивший клиентку директор УК извинился и уволился Напрасно хамил

Антон Валагин, «Российская газета», Брянск

В брянском райцентре Суземка подал в отставку директор управляющей компании, следящей за состоянием дорог в поселке.

В Суземке прошел мощный снегопад, а затем наступила оттепель. Снег раскис, на дорогах райцентра — и без того неидеальных — появились лужи.

После того как видео инцидента появилось в интернете, директор «Суземкакомсервиса» опубликовал свой ролик — с извинениями.

Цель намечаемой деятельности: обеспечение показателей загрязнений поверхностных стоков на выходе из очистных сооружений, допустимых к сбросу в рыбохозяйственные водоемы.

Местоположение намечаемой деятельности: Хабаровский край, Ванинский р-н, п. Ванино, территория порта Ванино.

Принятие письменных замечаний и предложений по материалам ОВОС осуществляется до 19.04.2019.

О проведении общественных обсуждений АО «Порт Ванино» в соответствии с Федеральным законом от 23.11.1995 № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе»

АО «Порт Ванино» в соответствии с Федеральным законом от 23.11.1995 № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе» уведомляет о проведении общественных обсуждений (в форме слушаний) материалов оценки воздействия на окружающую среду (далее — ОВОС) по проекту «Очистные сооружения поверхностного стока порта Ванино».

Общественные обсуждения (в форме слушаний) состоятся 18.03.2019 в 14.00 по адресу: Хабаровский край, Ванинский р-н, п. Ванино, площадь Мира, 1, администрация Ванинского муниципального района, 2-й этаж, актовый зал.

С материалами ОВОС можно ознакомиться в управлении архитектуры и градостроительства администрации Ванинского муниципального района, каб. № 319 с 9.00 до 17.00 ежедневно, кроме субботы, воскресенья, а также на сайте АО «Порт Ванино»: www.vaininport.ru с 18.02.2019.

Принятие письменных замечаний и предложений по материалам ОВОС осуществляется до 19.04.2019.

О проведении общественных обсуждений ООО «РН-СахалинНИПИморфетгаз» совместно с Администрацией МО ГО «Охинский»

ООО «РН-СахалинНИПИморфетгаз» совместно с Администрацией МО ГО «Охинский» и МО Николаевский муниципальный район Хабаровского края уведомляет общественность о начале общественных обсуждений по Плану по предупреждению и ликвидации разливов нефти и нефтепродуктов на участке подводного перехода по дну пролива Невельского магистрального нефтепровода «Оха — Комсомольск-на-Амуре» ООО «РН-СахалинНИПИморфетгаз», включая материалы оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС).

Замечания и предложения к проекту ТЗ принимаются по вышеуказанным адресам, для изучения мнения общественности относительно проекта Технического задания и планируемых работ.

Замечания и предложения к проекту ТЗ принимаются по вышеуказанным адресам, для изучения мнения общественности относительно проекта Технического задания и планируемых работ.

Замечания и предложения к проекту ТЗ принимаются по вышеуказанным адресам, для изучения мнения общественности относительно проекта Технического задания и планируемых работ.

Замечания и предложения к проекту ТЗ принимаются по вышеуказанным адресам, для изучения мнения общественности относительно проекта Технического задания и планируемых работ.

НАЗНАЧЕНИЯ

У артистов могут появиться новые руководители

КАК СТАТЬ ПРЕЗИДЕНТОМ ТЕАТРА?

Варвара Карпеева, Мария Агранович

Должность президента появится в российских театрах — с такой инициативой выступило министерство культуры.

В частности, замминистра культуры РФ Павел Степанов на пресс-конференции, посвященной другой теме (реформированию законодательства в сфере закупок для нужд учреждений культуры), отметил, что «управление театром как сложным механизмом, конечно, требует отдельного взгляда. И в целях признания заслуг деятелей культуры, а также и на выборных основаниях предусматривается возможность введения в театрах должности президента».

Цитата из его речи стала отдельной новостью. А затем новостью, вызвавшей повышенный интерес: нововведения в театральной управленческой структуре всегда, даже пока только возможные — вопрос резонансный. Поскольку раньше назначение известного человека президентом творческого коллектива автоматически означало приход туда новой художественной власти.

Режиссер Владимир Андреев занял этот пост, когда сам выбрал своим преемником актера Олега Меньшикова и передал в его руки художественное руководство Театром имени Ермоловой

В двух московских театрах уже есть свои президенты. Режиссер Владимир Андреев принял этот пост, когда сам, можно сказать, по доброй воле выбрал своим преемником актера Олега Меньшикова и передал в его руки художественное руководство Театром имени Ермоловой, сохранив при этом и собственные лидирующие авторитетные позиции и одновременно решив таким мирным путем проблему смены руководящих поколений в своем театре.

И во второй раз о театральном президентстве заговорили при представлении нового руководства МХАТа имени Горького, когда президентом стала Татьяна Доронина, а худруком — Эдуард Бояков, представивший и новую команду, и новую концепцию развития горьковского МХАТа. «Мы осознаем ответственность, которая на нас возложена, и мы будем делать все для того, чтобы преемственность, о которой мы говорим, безусловно, сохранилась», — комментировал тогда назначение Эдуард Бояков. — И бояться ничего не надо — в том числе и обсуждая вопросы о руководстве театром. Да, это правда, я говорил и говорю сейчас, что ситуация непростая, безусловно, в театрах мы имеем проблемы со сменой поколений».

Здесь надо отметить, что, например, в высших учебных заведениях довольно часто президентом является человек, который не имеет никакого отношения к театру.

Впервые она была введена в закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» в 2006 году.

На этот пост, как правило, должны избираться бывшие ректоры, обладающие опытом руководящей и научной работы. Кандидатура президента утверждается ученым советом вуза.

Президент вуза — должность не номинальная, он участвует в разработке концепции развития университета. А непосредственное управление остается за ректором.

Первыми президентами российских вузов стали дамы: в 2006 году — Алла Грязнова, которая в 1986 году возглавляла Финансовую академию при Правительстве РФ (сегодня Финансовый университет при Правительстве РФ), в 2008 году — Людмила Вербицкая, ректор Санкт-Петербургского государственного университета с 1994 года. ●

ФЕСТИВАЛЬ Македонская кинолента возвращает на экраны социальную проблематику

«Петруния» штурмом взяла Берлин



Валерий Кичин

Набирающее обороты движение за женское равноправие имеет в кино одну несомненную заслугу: возвращает на экран заглохшую было социальную проблематику.

Иногда чрезвычайно успешно — как в конкурсном фильме «Бог существует, ее зовут Петруния». В сущности, режиссер Теона Стругар Митевска сняла македонский вариант классической ленты Крамера «Пожнешь бурю». Пусть масштабы явления иные, но пока это первый фильм берлинского конкурса, снявший такие долгие аплодисменты: он ставит вопросы, на которые героиня не находит убедительного ответа.

Петруния 32 года, она без мужа и без работы — кому нужны окончившие университет историки! Она уже готова, к ужасу

АКЦЕНТ

Режиссер сняла македонский вариант классической ленты Крамера «Пожнешь бурю»

мамы, покорно плыть по течению к одинокой старости, но тут нечестный попутал: в крещенские морозы, когда все мужики лезут в ледяную воду, чтобы ухватить упавший с небес святой крест, она не думая ринулась первой — и поймала добычу. Скандал, телекамеры, гнев толпы: по языческому воинскому обряду женщины не имеет права участвовать в святом деле. За Петрунию начинает охотиться телевидение, ее, как в детском стихе, ищут по жарнице, ищет полиция, ее находят и запирают в участке — допрашивают. А женщина понять не может, за что ее заперли и почему она должна отвечать на глупые

ВЫСТАВКА Павел Отдельнов представил «Промзону» в Музее современного искусства

Топография памяти

Жанна Васильева

Над выставкой «Промзона» (куратор Дарья Камышникова), которую на Петровке, 25, показывают Московский музей современного искусства (ММОИ) и галерея «Триумф», художник Павел Отдельнов работал четыре года и всю жизнь. Вся жизнь, потому что новый проект тесно связан с семейной историей и родинкой художника городом Дзержинском, где работает на химических заводах три поколения его семьи начиная с 1939 года.

Индустриальный и городской пейзаж всегда был одной из основных тем Отдельнова, одного из самых востребованных сегодня молодых художников. Его серия картин «Внутреннее Дегуни-

но» (2014), где спальный район столицы увиден и написан художником с фирменной холодноватой отстраненностью фотографов «доссельдорфской школы», была номинирована на премию Кандинского как лучший проект года. В 2017-м он стал лауреатом премии в области современного искусства имени Сергея Курехина за проект «Белое море. Черная дыра», где объектом внимания живописца становится... шламостройник с отходами производства химических заводов.

В новой выставке Павла Отдельнова «Промзона», частью которой стал и проект «Белое море. Черная дыра», знакомая по прежним проектам бесстрастная индустриальная пейзажа соединяется с рассказами людей, которые в этом пейзаже жили и живут. Для

АКЦЕНТ

Проект Отдельнова очень личный — три поколения его семьи работали на химических заводах начиная с 1939 года

Павла Отдельнова они никак не «персонажи», это родные люди. В полном смысле слова. Он уволился от отца написать воспоминания о трудовых буднях на химзаводе, и они вышли тоненькой книжкой к выставке. Художник снял на видео рассказ родственников о барачном поселке Ворошиловский, где жили бабушка и дедушка. Поселка давно нет. Собственно, тридцатиминутный фильм «Субъекты памяти», включен-

кался уважением к героине, брошенной вызов нелепым устоям. Эта незаурядная работа Зорицы Нушевой, думаю, войдет в число претенденток на актерскую премию.

Знаменательна и эта встреча в берлинском конкурсе с македонским режиссером Теоной Стругар Митевской, у которой в кино Восточной Европы слава возмущительницы спокойствия: она выбирает общественно важные темы, взятые в предельно остром ракурсе. В ее новом фильме провокационно даже композиция кадра с небрежно усеченными головами официальных лиц (безголовые решают судьбу головастых), с как бы случайно вываженными, но многое говорящими деталями наподобие фотообоев с джунглями в полицейском участке. К середине сюжет раскрывается настолько, что ты уже по уши в пространстве этого фильма-диспута. От недоумения: ничтожный повод с грандиозными последствиями! — героиня выходит

к ключевым вопросам феминизма. «А разве у меня нет такого же права быть счастливой?» — вопрошает она попа, обвиняющего ее в краже приносящего счастье креста, ибо это, оказывается, сугубо мужское дело. И уж совсем крамольное сомнение: «А что, если и сам Бог — женщина?»

Сюжет основан на реальном случае, происшедшем в македонском городке Штите. Поступок местной Жанны д'Арк, которая ненароком стала героиней, восхитил Митевску: «В нем она превзошла себя, став символом феминизма. В этой истории много моментов совершеннейшего абсурда, что внесло в картину не свойственный моим фильмам элемент».

— Берлинский кинофестиваль: новости, рецензии и комментарии на сайте rg.ru/sujet/6137

ПЕРСОНА Светлана

Безродная о маршрутах танго и дневниках Чайковского

Под музыку Вивальди

Татьяна Эсаулова

Сегодня в Зале Чайковского ко Дню всех влюбленных «Вивальди-оркестр» приготовил программу «Маршруты танго: от Буэнос-Айреса до Москвы». Светлана Безродная рассказала корреспонденту «РГ» о насыщенной событиями жизни коллектива.

Вы как-то сказали, что русская культура похожа на венецианский фонарь из драгоценных разноцветных камней...

СВЕТЛАНА БЕЗРОДНАЯ: Русская культура уникальна и ни с чем несравнима. Она объединяет всех нас и, более того, все человечество, ведь она оказала огромное влияние на развитие мировой культуры в целом. Но ведь мы никогда не афишируем свои достижения, как это делают, например, американцы, французы или итальянцы. Сейчас я с восторгом даю концерты по всей стране, наслаждаюсь пребыванием на своей родной земле. Вижу талантливых людей и то, что происходит в культурной жизни самых удаленных уголков нашей родины. Имея такие богатства, мы по-прежнему остаемся тем самым «венецианским фонарем»!

Почему вы отправились на Донбасс, подарили людям не только музыку, но и привезли гуманитарную помощь?

СВЕТЛАНА БЕЗРОДНАЯ: Я очень политизирована и предельно обостренно воспринимаю все происходящее в мире. На Донбассе — подлинно русский мир: гордые независимые люди, они никого не стремятся завоевывать, просто хотят сохранить свою культуру, свой язык и землю, на которой жили их предки. Русского человека, как мы знаем из истории, не сломить. Русский характер, конечно же, бесит всех. Я, по-моему, уже в четырех списках Порошенко. В Европе сейчас происходят страшные вещи, если не сказать жесткие. А Россия в целом духовно стабильна.

В начале двухтысячных зародился ваш уникальный Театр музыки.

СВЕТЛАНА БЕЗРОДНАЯ: Наш первый спектакль был поставлен в год 60-летия Победы в Зале Чайковского и назывался «Песни непокоренной Державы». В нем были представлены разные виды искусства, разные жанры! С тех пор каждые пять лет мы повторяем этот спектакль и представляем его публике в новой редакции.

Не выношу, когда говорят, что искусство и политика не связаны друг с другом. Еще как связаны, особенно в сегодняшний век! По «культурному моменту» политики идут на встречу друг к другу, если хотя бы о чем-то договорились. Об этом, в частности, шла речь и в спектаклях последних четырех сезонов, посвященных Чайковскому: «Детство... Опера... Судьба...», «Грезы... Предчувствия... Сны...», «Московский вальс», «Сны о России. Из американского дневника». Наверное, это самое значительное, что мы сделали с моим мужем Ростиславом Черным. В них зазвучал голос не только гениального композитора, но и великого патриота России Петра Ильича Чайковского. Во время постоянных нападков на нашу страну «американский дневник Чайковского» можно воспринимать как настоящую декларацию.



Светлана Безродная: Я музыку вижу зрительно, и это мне очень помогает.

Может ли музыка остановить время?

СВЕТЛАНА БЕЗРОДНАЯ: Да. Играем, например, во время концерта старинный вальс, вдруг вижу: в середине зала поднимаются фигурки и начинают вальсировать. Я приглашаю танцующих на сцену, их вдруг оказывается несколько человек. Вот это дорогое стоит! Именно в такие моменты время останавливается: музыка, такая далекая по времени, для этих людей становится близкой... Вообще, мой зал очень помолодел!

Как провалается дружба в творчестве?

СВЕТЛАНА БЕЗРОДНАЯ: Друг на всю жизнь — Владимир Васильев и, конечно, Катя Максимова. Васильев — фактически крестный наш «Вивальди-оркестр». 30 лет назад он встретил меня на улице, когда я бежала на репетицию со своими девочками в «красный уголок» депо Белорусского вокзала, где в небольшой пристройке находилась крошечная сцена с бюстом Ленина. Володя присидел тогда у нас три с половиной часа, ему очень понравилась сама идея, а потом он принял непосредственное участие в наших дебютах и даже обсуждал первые концертные костюмы.

В чем сила русской музыки?

СВЕТЛАНА БЕЗРОДНАЯ: В ее душе... ●

Кстати

Народная артистка России Светлана Безродная отметила юбилей. В этом году круглую дату — 30 лет — празднует и созданный ею «Вивальди-оркестр». В репертуаре известного коллектива более 1000 сочинений композиторов разных эпох и стран.



Проект «Промзона» — о памяти, о тех, кого ни в будущем не взяли, ни в большую историю.

— Фото смотрите на сайте rg.ru/sujet/4396

