

Эльвира Набиуллина:
Задача власти — не дать раскрутиться инфляционной спирали



Страница 02

Урожай картофеля
из-за дождей рискует остаться на полях до заморозков



Страница 04

Эмманюэль Макрон посетил
открытие выставки «Коллекция братьев Морозовых»



Страница 09

В Евросоюзе
хотят внедрить единый стандарт зарядок для смартфонов



Страница 04



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Четверг, 23 сентября 2021. № 218(8569) www.rg.ru

Столичный выпуск

02
Триллион рублей превысил объем просроченной задолженности россиян по кредитам

04
Верховный суд объяснил, когда, вынося приговор, надо к бедным отнестись с пониманием

05
В Тамбове началось производство вагонов с душевыми кабинами

05
Utair разрешила перевозку кошек и собак на пассажирских креслах

06
На Украине совершено покушение на ближайшего советника Зеленского

В НОМЕРЕ
СОЮЗ БЕЛАРУСЬ РОССИЯ

В Беларуси в выборах в Госдуму РФ приняли участие более 11 тысяч россиян / стр. 1

ЧП



Спасатели пешком добьются к возможному месту падения самолета Ан-26 с шестью людьми на борту в Хабаровском крае

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК Большой театр в пандемию: мировые премьеры, гастроли и благодарные зрители

Театр действий



Ирина Муравьева

По традиции руководители Большого театра пришли в редакцию «РГ», открывая новый сезон. Но сложный предыдущий сезон при всех его экстремальных обстоятельствах стал одним из самых удачных для Большого театра за последние десятилетия. О том, каким был год пандемии внутри театра, кто поддержал труппу, о событиях и географии гастролей в новом сезоне рассказали на «Деловом завтраке» в «РГ» гендиректор Большого театра Владимир Урин, музыкальный руководитель и главный дирижер Туган Сохийев и художественный руководитель балетной труппы Махар Вазиев.

Как вам удавалось обходить пандемию стороной? В театрах отменились спектакли,

АКЦЕНТ

Цифра заболевших в театре — около 600 человек — говорит сама за себя. Целый ряд спектаклей был под угрозой срыва

заболели артисты, выходили из строя целые технические команды, некоторые даже закрывались. А в Большой театр, наоборот, приезжали мировые звезды, шли спектакли, выступили десять премьер, в том числе с западными постановщиками.

ВЛАДИМИР УРИН: Это была колоссальная работа, несравнимая с тем, что мы делаем в повседневной жизни. Ситуация с пандемией была неблагоприятная, действовали ограничения. Мы все, что требовалось от нас, соблюдали: масочный режим, дистанцию, на репетициях стара-

лись до самого последнего момента не собирать коллективы на массовые сцены, то есть организовывали работу так, чтобы минимизировать риск заражения. Но цифра заболевших в театре — около 600 человек — говорит сама за себя. Целый ряд спектаклей был под угрозой срыва. Но только один спектакль мы отменили на Исторической сцене: в начале сезона Ильдар Абдразаков заболел на «Дон Карлосе», где пел вместе с Аней Нетребко и Юсифом Эйвазовым. Несколько спектаклей пришлось отменить на Камерной сцене: там у нас тесное про-

странство, заболели артисты хора. Но в целом все, что было запланировано в сезоне, мы сделали. Что касается иностранных артистов и постановочных команд, то на приезды каждого из них мы запрашивали разрешение у правительства. И надо отдать должное — минкультуры и правительству работали очень оперативно, без задержек оформляли все необходимые документы. Без этой помощи мы с ситуацией не справились бы.

Балетный сезон начинался сенсацией — не просто спектаклями, а премьерой четырех балетов, поставленных зарубежными хореографами — «Четыре персонажа в поисках сюжета».

МАХАР ВАЗИЕВ: Тот сезон вообще невозможно сравнить ни с чем. Когда мы уходили в режим самоизоляции, у нас была тревога, что на сцену мы возвратимся не скоро. Театр был закрыт, но я приходил довольно часто и находил там только одного челове-

На сборе труппы перед открытием нового, 246-го сезона. Владимир Урин верит в силу Большого.

ка — Владимира Георгиевича Урина. Он все время находился в театре. Капитан корабля. Очень поддерживал нас попечительский совет: мы перезванивались, обсуждали, и я был поражен их отношением. Как-то звонит Олег Дерипаска, спрашивает: что-то будете делать? Говорю: что мы можем делать, все дома на кухнях танцуют? При этом наши артисты были свободны, все контракты нарушились, атмосфера была тяжелая — люди перепуганы, сторонились друг друга. В тот момент и родилась идея сделать «Четыре персонажа в поисках сюжета». Этот проект дал артистам балета забыть. А для меня он стал одним из самых любимых на всю мою оставшуюся жизнь. Как наши артисты работали! Мы вообще были единственной балетной компанией, которая начала делать спектакли на том этапе.

МЕДИЦИНА Как врачи продвигают вредные или бесполезные препараты и что с этим делать

Фарма определяет содержание

Ирина Невинная

Коронавирус подчеркнул одну из самых острых, но замалчиваемых проблем медицины — лекарственный лоббизм. Официальная точка зрения регуляторов в здравоохранении — неэффективных лекарств на нашем рынке нет, все зарегистрированные препараты допущены к применению, и факт регистрации говорит об их качестве. Но даже самое отличное лекарство может помочь одному пациенту и быть бесполезным или даже вредным для другого. Что назначить — решает врач. И если доктор заинтересован в продвижении какого-то лекарства, он будет назначать его своим пациентам в первоочередном порядке, даже если предпочтительнее была бы другая терапия.

АКЦЕНТ

Лоббисты доказывают полезность заведомо бесполезных лекарств с помощью некачественных, проплаченных исследований. О медицинской этике речи нет

Таким образом, проблема лоббизма, или продвижения препаратов возникает при несоответствии интересов пациентов, которым необходимо получить качественное лечение, интересам фармкомпаний, которые стремятся продать как можно больше препаратов. При этом фармкомпания нередко продвигают через врачей бесполезные и даже вредные лекарства, считает генеральный директор сервиса

дистанционного обучения медицинских работников Vnuch.ru Игорь Степанюков. Как бороться с лоббизмом как явлением? Может ли сам пациент по каким-то признакам понять, что им манипулируют, назначая избыточное лечение? Эти вопросы корреспондент «Российской газеты» обсудил с Игорем Степанюковым.

Медицинский лоббизм — что российская проблема?

ИГОРЬ СТЕПАНЮКОВ: Нет, наша страна в этом плане не уникальна. Проблемы, связанные с фармлобби, стоят остро не только в России. Например, еще не затих скандал вокруг препарата Aduhelm, одобренного около двух месяцев назад в США. А в августе в США суд вынес приговоры в виде лишения свободы и штрафов в миллионы долларов за участие в фальсификации результатов клинических испытаний другого препарата. Так что какой бы строгой ни была процедура регистрации (то есть допуска нового лекарства к применению), даже в странах с более развитой системой здравоохранения бывают случаи, когда фармкомпания используют различные возможности, чтобы вывести на рынок свой новый продукт быстрее.

КРЕДИТЫ Процедура рефинансирования ипотеки могут упростить

Процент на снижение

Анастасия Алексеевских, Михаил Загайнов, Марина Трубилина

Федеральная антимонопольная служба (ФАС) разработала законопроект, упрощающий рефинансирование ипотечных кредитов. Как пояснили в ведомстве, документ появился из-за роста числа жалоб россиян на затягивание банками сроков предоставления документов, которые нужны для погашения ипотеки.

Законопроект предполагает введение срока в пять календарных дней, в которые банк обязан предоставить заемщику информацию о размере задолженности на планируемую дату погашения кредита. Второе нововведение — у кредитной организации будет не более десяти рабочих дней на предоставление клиентам закладных по кредитам, обеспеченным ипотекой жилых домов и квартир. Кроме того, срок для направления залогодержателем документов, необходимых для погашения регистрационной записи об ипотеке в Росреестр, составит не более десяти рабочих дней.

«Для проработки положений законопроекта была создана рабочая группа, в которую вошли представители банковского сообщества и ведомств. Итоговую версию документа поддержали представители банковских ассоциаций», — подчеркнули в ФАС. Сейчас документ направлен на согласование в минфин, Банк России и Росреестр.

ФИНАНСЫ Объем размещенных ОФЗ достиг исторического максимума

Госдолг с четвертью

Анастасия Алексеевских

Доля облигаций с плавающей ставкой (ОФЗ-ПК) и инфляционных (ОФЗ-ИН) в объеме госдолга России превысила безопасную отметку в 25% в этом году, следует из отчета Счетной палаты (сеть у «РГ»). По мнению аудиторов, проводить размещения облигаций федерального займа (ОФЗ) следует с учетом необходимости сокращения процентного риска для бюджета.

Облигации федерального займа (ОФЗ) — разновидность долговых бумаг государства, доступных инвесторам разного уровня, включая граждан. После принятия в сентябре 2020 года решения о наращивании объемов государственных внутренних заимствований в рамках мер по борьбе с коронавирусом минфин разместил на аукционах в сентябре — ноябре 2020 года ОФЗ на общую сумму по номиналу 3150,1 млрд рублей, или 59,7% общего объема размещения на аукционах в 2020 году (5,279 трлн руб.), отмечает Счетная палата. При этом 47,7% объема размещения (1,502 трлн) минфин разместил в октябре 2020 года, что является рекордным месячным объемом размещения за всю историю рынка государственных ценных бумаг РФ. Объем дополнительных внутренних заимствований за счет размещения ОФЗ в 2020 году составил более 2,85 трлн рублей.

СИТУАЦИЯ Садоводства банкротят из-за долгов перед энергетиками

Искра раздора

Ирина Никитина, «Российская газета», Тюмень

Вместо того чтобы снимать урожай, тюменские дачники погрязли в судебных спорах. Из-за высокого размера дебиторской задолженности перед поставщиком электроэнергии в пригороде ликвидированы как юрлица 19 товариществ и кооперативов, а в отношении шести процедура банкротства еще не завершена.

Долг садоводческих обществ Тюмени достиг почти 20 млн руб. и стал самым большим среди всех населенных пунктов юга региона, а также Югры и Ямала. На верхних ступенях антирейтинга СНТ «Строитель» (5,2 млн), «Трудовик» (2,8 млн) и «Липовый остров» (2 млн). «Трудовик» уже обанкрочен, дела по остальным рассматриваются.

Проблема не нова. Долги перед поставщиками услуг преследуют СНТ многие десятилетия. При этом причину их возникновения стороны объясняют по-своему. «Электристы, которые на территории СНТ строились давно и отнюдь не для содержания капитальных домов с круглогодичным проживанием, просто не выдерживают колоссальной нагрузки. Как следствие — регулярные перебои в поставке электроэнергии, особенно в зимний период. Люди, конечно, недовольны качеством оказания услуг, некоторые перестают за них платить. Но все-таки основная причина образования долга — действия председателя», — считает замглавы по правовым и кадровым вопросам компании «Газпром энергосбыт Тюмень» Сергей Галуза.

Официальные курсы валют ЦБ России с 23.09.21	Австралийский доллар 52,7801	Венгерский форинт** 24,1219	Индийская рупия** 98,6139	Новый туркменский манат 20,8528	Таджикский сомони* 64,2970	Шведская крона* 83,9165	*За 10
Азербайджанский манат 42,8962	Вон Республики Корея*** 61,5587	Казахстанский тенге** 17,1101	Норвежская крона* 84,0723	Турецкая лира* 84,3496	Швейцарский франк 78,9093	**За 100	
Армянский драм** 14,9982	Гонконгский доллар* 93,6071	Канадский доллар 56,9424	Польский злотый 18,4620	Узбекский сум*** 27,3137	Южноафриканский рэнд* 49,3527	***За 1000	
Белорусский рубль 29,0941	Датская крона 43,6855	Киргизский сом** 85,9165	Румынский лей 17,2682	Украинская гривна** 27,3137	Японская иена** 99,4310	****За 10 000	
Болгарский лев 43,6855	Доллар США 13,8275	Китайский юань 72,8806	СДР 11,2670	Фунт стерлингов 103,4671	Чешская крона* 33,6173		
Бразильский реал 13,8275	Евро 85,4889	Молдавский лей* 41,1753	Сингапурский доллар 1,1753	33,9098			



КОШЕЛЕК
Россияне
просрочили
платежей
на триллион
рублей

**СЛАБАЯ
ОТДАЧА**

Анастасия Алексеевских

Объем просроченной задолженности россиян перед банками превысил 1 трлн рублей, следует из данных ЦБ на 1 сентября 2021 года. Как пояснили «Российской газете» в пресс-службе Банка России, главным образом просрочка выросла в сегменте потребительского кредитования на фоне его быстрого роста. Эксперты, опрошенные «РТ», не исключают перегрева рынка потребкредитования. По их мнению, ситуацию могло бы разрешить количественное ограничение выдачи займов.

По данным Банка России, за август этого года проблемные долги россиян выросли на 10 млрд руб. (плюс 1%), а с начала года — на 73 млрд (плюс 7,9%). По сравнению с прошлым годом темпы прироста портфеля «плохих» долгов ниже. За январь—август 2020-го объем просрочки влетел на 151 млрд руб.

«В розничном портфеле просроченная задолженность умеренно выросла (+10 млрд рублей, или 1%), главным образом в сегменте потребительского кредитования на фоне его быстрого роста», — уточнили в пресс-службе ЦБ. — А рост портфеля потребительских кредитов в августе в значительной степени был обусловлен сезонными факторами — большим объемом расходов перед новым учебным годом, а также тратами на отпуск».

За август проблемные долги россиян выросли на 10 млрд руб., а с начала года — на 73 млрд

В ЦБ отметили, что пока макропродуциальные надбавки (надбавки, увеличивающие стоимость ссуд) оказывают ограниченный эффект. Среди причин — постепенная оборачиваемость портфеля, накопленный запас капитала у крупных банков и высокая прибыль участников рынка.

По действующей с 1 сентября прошлого года шкале надбавки не применяются по кредитам по ставке до 15%, которые выдаются заемщикам с показателем долговой нагрузки (ПДН) ниже 50% (они тратят на обслуживание кредитов менее половины дохода). В «допандемийной» шкале таких послаблений нет. «Для снижения системных рисков с 1 октября 2021 года надбавки будут еще повышены: с 1 октября 2021 года повысятся надбавки к коэффициентам риска по выдаваемым высокорисковым кредитам заемщикам с высокой долговой нагрузкой», — уточнили в ЦБ.

Коэффициенты риска используются при расчете нормативов достаточности капитала банка. Повышение надбавок означает, что в целом банкам становится менее выгодно давать ссуды за кредитованным гражданам, и они будут или чаще отказывать им в кредите, или предлагать более высокие ставки.

Самые высокие октябрьские надбавки установлены к ссудам под 35% годовых и более — 500 п.п. Минимальные надбавки действуют для займов под 10% годовых для заемщиков без ПДН (показатель долговой нагрузки). ПДН рассчитывается как отношение среднемесячных платежей заемщика по всем ссудам, в том числе по вновь выдаваемому кредиту, к его среднемесячному доходу.

Директор по маркетингу Национального бюро кредитных историй Алексей Волков напомнил, что существенная часть проблем купируется практикой предоставления реструктуризаций (каникул, отсрочек и т.п.), что на фоне дисбаланса между динамикой розничного кредитования и доходами граждан вызывает определенные опасения.

Все более целесообразными представляются количественные ограничения выдачи новых кредитов, уверен управляющий директор отдела валидации АО «Эксперт РА» Юрий Великов. Об этом ранее сообщил и ЦБ.

ПРЕЗИДЕНТ Владимир Путин обсудил социальные проблемы Адыгеи

Дом для врача



Кира Латухина

Владимир Путин встретился в формате видеоконференции с главой Адыгеи Муратом Кумпиловым. В целом ситуация в республике развивается в позитивном ключе, оценил президент, предложив руководителю региона вплотную заняться такими темами, как нехватка медиков, ремонт школ, дефицит детсадов и состояние водных ресурсов. «Есть проблемы, на которые следует обратить особое внимание», — заявил Владимир Путин. Во-первых, это нехватка медицинских кадров. И здесь важен такой вопрос, как обеспечение медиков жильем. Президент предложил вписать в соответствующие программы и обязательно проработать с правительством тему ремонта и реконструкции школ, под-

АКЦЕНТ

Президент напомнил, что республике надо вписаться в программы по обеспечению жильем медиков и ремонту школ

черкнув нехватку детсадов — «люди наверняка это замечают». Еще одна проблема республики — необходимость уделить больше внимания чистоте водных ресурсов, считает он. Кумпилов от имени жителей поблагодарил президента за поддержку и постоянное внимание к проблемам региона. Это дает возможность реализовать очень много проектов, направленных на улучшение качества жизни. Глава региона сообщил, что заболеваемость коронавирусом постепенно снижается, но в республике готовы к любой ситуации — коек,

лекарств и оборудования достаточно. Продолжается вакцинация, разрывительная работа усилена. В экономике показатели хорошие, растут собственные доходы в бюджет, благодаря инвестиционным снижается безработица. В Адыгее появится самый большой кластер козих ферм с переработкой молока и производством сыров. Первый этап уже реализован. Кроме того, создается индустриальный парк на территории, граничащей с Краснодаром. Благодаря нацпрограмме, госпрограммам, индивидуальной

программе социально-экономического развития практически в каждом населенном пункте республики идет работа по улучшению качества жизни, продолжил докладчик. «Это касается дорог, инфраструктуры, детских садов, школ, больниц, поликлиник, учреждений спорта», — перечислил он. За три года построены четыре школы и девять детсадов, до 2024 года появятся еще пять школ. Сейчас одновременно возводятся семь дошкольных учреждений. «И все задачи, которые поставлены по нацпрограммам, будут выполнены», — заверил глава региона.

Кумпилов поднял две проблемы, которые долгое время не получалось решить. Это противобуферный диспансер в городе Майкопе — строительство невозможно отремонтировать. Есть новый проект стоимостью 2,4 млрд рублей, и он попросил о поддержке. «Борьбе с этим недугом в нашей стране уделяется достаточно много внимания. И есть очень хорошие результаты по этому направлению в стране в целом. Поэтому, конечно, республика должна подключиться к этой работе», — согласился Путин. Также докладчик сообщил о работе по увеличению объема очистных сооружений города Майкопа. Реализованы проекты, уйдя на улучшение качества жизни в республике, уверен он.

Путин пообещал дать поручения по этим темам — все они заслуживают поддержки правительства. Кумпилов также пригласил президента на празднование столетия республики в следующем году. «Постараюсь. Это действительно большое событие. Уверен, что мы отметим это достойно», — кивнул глава государства. ●

Владимир Путин отметил позитивное развитие Адыгеи, но обратил внимание на ряд проблем.

Госдолг с четвертью

1 <

Основными покупателями госдолга в 2020 году стали банки, преимущественно государственные. Что касается нерезидентов и дочерних иностранных организаций, их доля по итогам года снизилась. Если в январе на них приходилось 52% покупателей ОФЗ, то в декабре — 21,3%. До этого доля ОФЗ-ПК заметно увеличилась, что привело к росту доли защитных инструментов (ОФЗ-ПК и ОФЗ-ИН — с индексированным номиналом) до 37,6% в общем объеме внутреннего госдолга, выраженного в гособлигациях. Это существенно выше безопасных 25%. Такое значение в 2017 году установил минфин в основных направлениях государственной долговой политики на 2017—2019 гг.

«Превышение доли защитных инструментов безопасной отметки в 25% в общем объеме государственного внутреннего долга свидетельствует об увеличении процентного риска для федерального бюджета», — отметил аудитор Алексей Саватюгин по итогам мониторинга выполнения программ госзаимствований. — В первом полугодии 2021 года в связи с необходимостью снижения процентного риска для федерального бюджета и с учетом рекомендации Счетной палаты минфин отказался от размещения на аукционах ОФЗ-ПК и размещал только ОФЗ-ПД и ОФЗ-ИН».

Управляющий директор рейтинговой службы Национального бюро кредитных историй Сергей Гришулин напомнил, что за 7 месяцев 2021 года процентные расходы выросли на 47% по сравнению с 2020 годом, что свидетельствует о существенном росте обслуживания госдолга. «Если ситуация не изменится, за 2021 год процентные расходы могут превысить запланированные в бюджете 1,204 млрд руб.», — предполагает он. «Мы тщательно анализируем ситуацию с уровнем процентного риска в долговом портфеле РФ и при осуществлении

заимствований исходим из необходимости снижения доли инструментов с плавающим купоном в общей структуре долга (с учетом складывающейся рыночной конъюнктуры)», — сообщили «РТ» в минфине.

В Счетной палате обращают внимание на то, что минфин уже второй год подряд ведет масштабные заимствования «при отсутствии утвержденной на данный период долговой политики», поскольку документ на текущую трехлетку (с 2020 года) не принимался. Аудиторы полагают «целесообразным разработать и принять» такой документ. Параметры долговой политики Минфина России будут опубликованы до конца года в рамках стратегических

АКЦЕНТ

Санкции США, наложенные в апреле 2021 года, — запрет на прямую покупку долговых ценных бумаг у минфина — не оказали влияния на рынок ОФЗ

документов министерства, сообщили «РТ» в пресс-службе ведомства. Кроме того, Счетная палата предлагает минфину усилить контроль за реализацией проектов, финансируемых в 2021—2022 годах за счет средств международных финансовых организаций (МФО).

Долг к ВВП в России крайне низкий и не превышает 15% ВВП, поэтому доля «плавающего» долга относительно экономики фактически ничтожна, отметил управляющий активы «БКС Мир инвестиций» Андрей Русецкий. «Благодаря тому, что долговая нагрузка российского правительства в целом мала по мировым меркам, изменение структуры в пользу бумаг с переменным купоном не критично для долговой устойчивости», — добавил директор группы суверенных рейтингов и макроэкономического анализа АКРА Дмитрий Куликов. По его словам, неприемлемое свойство таких бумаг состоит в том, что при неблагоприятных условиях на внутреннем финансовом рынке стоимость их обслуживания может возрастать вслед за межбанковскими ставками, отвлекая часть финансовых ресурсов государства от более актуальных антикризисных задач. «В отсутствие кризиса при нынешней структуре возможные колебания стоимости обслуживания более чем спокойные: так, например, рост ставок денежного рынка на 1 п.п. при прочих равных увеличит процентные расходы бюджета на величину порядка 0,05% ВВП», — резюмировал Куликов. ●

Процент на снижение

1 <

В Росреестре «концептуально» поддерживают инициативу. Кроме того, ведомство направило в ФАС предложения по доработке проекта. Согласно статистике «Дом.рф», в 2020 году интерес к рефинансированию ипотеки в России вырос на 167% — за перекредитованием обратились 234 тысячи заемщиков (в 2019 году — 88 тысяч). В результате доля рефинансирования в общем объеме ипотеки выросла за год с 6,8% до 13,7%. В январе—июне 2021 года этот показатель составил уже 14,3%.

Проблема с рефинансированием ипотечных кредитов в России не выдумана. «Бизнес есть бизнес. Рефинансирование — это досрочное погашение обязательств, при котором первоначальный кредитор, очевидно, лишается части возможной прибыли. Ипотека — это всегда долго. И конечно, банку выгодно 20 лет получать с заемщика условные 15% годовых, когда ставки уже, например, 10% и ниже, чем взять с клиента те же 15%, но всего за семь лет при досрочном погашении», — отмечает руководитель проекта Народного фронта «За права заемщиков» Евгения Лазарева.

«Запрета на изменение договора, смену кредитора для граждан в законодательстве нет да и не может быть. Это досрочное погашение обязательств, и совершенно не имеет значения, из собственного кармана заемщик досрочно погашает кредит или другое лицо перечисляет эти средства — это личное дело клиента. Но первоначальный кредитор, затягивая сроки передачи документов, саботирует досрочное погашение ипотеки при рефинансировании. Многие оставляют мысль о борьбе за свои права и остаются с первоначальным кредитором и менее выгодными условиями», — пояснила эксперт.

«Чем выше ставка по ипотеке, тем больше на этом зарабатывает банк, и не всем хочется расставаться с дополнительным заработком. Но такие случаи не носят массовый характер», — отметил менеджер группы по оказанию услуг в сфере недвижимости «Делойт» в СНГ Сергей Черемкин. По его словам, регламент по срокам подготовки и оформления документов повышает дисциплину сотрудников банков.

Председатель правления ассоциации «Финансовые инновации» Роман Прохоров считает, что новые правила вряд ли станут проблемой для банков, хотя и потребуют определенных мер для обеспечения соблюдения указанных ФАС сроков. Саму инициативу эксперт назвал «запоздалой». «Рефинансирование ипотечных кредитов осуществляется, как правило, в целях снижения ставки по ним. В текущих условиях, когда цикл снижения Банком России ключевой ставки завершен и ставка растет, вряд ли рефинансирование ипотечных кредитов будет массовым», — отмечает Прохоров.

В свою очередь, директор департамента банковского кредитования компании «Метриум» Дмитрий Веселков считает избыточными ряд предложений ФАС. Например, о предоставлении информации о размере задолженности в пятидневный срок. «Сейчас кредитные организации для оформления рефинансирования принимают информацию из онлайн-банкинга, где указана текущая задолженность и график платежей», — пояснил он.

При этом регламент по срокам направления в Росреестр о погашении ипотеки, по мнению Веселкова, лишним точно не будет. «В крупных банках у высокой степени цифровизации и отлаженными процессами процедура занимает несколько дней. Но существует ряд кредитных организаций, в которых это занимает около месяца», — отметил аналитик. ●

Читайте также: Как подорожание квартир поможет погасить долг по ипотеке
rg.ru/art/2164622

ПРОЕКТ Высшие военные смогут служить и после 70 лет

Звезда не зайдет

Владислав Куликов

Правительство России подготовило положительный отзыв на законопроект, разрешающий оставлять на службе высших военачальников и после 70 лет. Соответствующую инициативу внес в Госдуму глава государства.

Председатель правления Ассоциации юристов России Владимир Груздев отметил, что законопроект направлен на совершенствование порядка прохождения военной службы высшими офицерами, достигшими предельного возраста пребывания на военной службе, имеющими воинское звание маршала Российской Федерации, генерала армии, адмирала флота.

«Сегодня закон устанавливает для таких высших офицеров предельный срок службы — до 65 лет. Однако после этого с ними может заключаться новый контракт до достижения ими 70 лет», — пояснил Владимир Груздев.

Вместе с тем в отдельных случаях возникает необходимость продления контракта с наиболее опытными и высококвалифицированными военачальниками и после достижения ими 70 лет.

Кстати, звание маршала Российской Федерации присваивалось на данный момент только один раз. В 1997 маршальскую звезду на погоны получил Игорь Сергеев, занимавший тогда пост министра обороны. Он скончался в 2006 году. ●

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК

Паскуале Террачано
Чрезвычайный и Полномочный
Посол Италии
в Российской Федерации



СВОИ ВОПРОСЫ ВЫ МОЖЕТЕ ЗАДАВАТЬ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ: ZAVTRAK@RG.RU

ФОРУМ
В ОП рассказали о борьбе с фейками на выборах в Госдуму

ЗАЩИТИЛИ ГОЛОСА

Татьяна Замахина

Наблюдатели от общественных палат по всей России не зафиксировали нарушений, которые могли бы повлиять на результаты состоявшихся выборов в Госдуму. А благодаря видеонаблюдению удалось выяснить, что 90 процентов сообщений от граждан о нарушениях — это фейки, сообщили в Общественной палате (ОП) РФ, которая координировала процесс общественного наблюдения.

В этом году на выборах работали более 100 тысяч общественных наблюдателей, что почти вдвое больше, чем в прошлом году. Поделившись опытом они смогли на организованном в Москве Форуме общественных наблюдателей. «Серьезных нарушений, которые могли бы влиять на результаты, не было. И наблюдатели справились с задачей обеспечить прозрачность и легитимность выборов», — подчеркнул замсекретаря Общественной палаты РФ Владислав Гриб. Контролеры не только мониторили избирательный процесс, но и проверяли сообщения граждан о нарушениях, в том числе в соцсетях. По словам замсекретаря ОП, главным механизмом проверки стало видеонаблюдение. «90 процентов информации о нарушениях оказалось фейками, подтвердилось только 10%», — заявил Владислав Гриб. — И там, где были нарушения, реакция комиссий была незамедлительной. В итоге результаты на 45 участках были отменены, однако это весьма немного на фоне общего количества участков — порядка ста тысяч, напомнил Владислав Гриб.

«Мы смогли поставить заслон тем потокам лжи, которые пытались обрушить на нашу страну, вы видели в каком объеме», — обратился к наблюдателям глава созданной при ОП рабочей группы по общественному наблюдению за ДЭГ Александр Малькевич. По его словам, фейкам удалось противоставить поток реальной информации о происходящем на выборах, которую транслировали блогеры. «Мы вместе прошли крайне сложную и непростую избирательную кампанию, — поблагодарила за помощь наблюдателей секретарь ЦИК РФ Наталья Бударина. ●

СОВФЕД Валентина Матвиенко назвала приоритеты для сенаторов и призвала наладить контакт с новыми коллегами из Госдумы

Курс на бюджет

Дмитрий Гончарук

Предварительные итоги выборов в Госдуму подтвердили устойчивость политической системы в России, заявила председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко, открывая вчера первое после летнего перерыва заседание верхней палаты парламента. Среди важных задач у сенаторов на ближайшее время — установить рабочие контакты с новыми коллегами из Госдумы. А приоритетной в осеннюю сессию станет работа над проектом трехлетнего бюджета.

«Несмотря на беспрецедентное давление на нашу страну, наши граждане проявили политическую зрелость, приняли участие в голосовании и сделали свой выбор. И сегодня можно сказать, что общий ход кампании и ее предварительные итоги подтвердили устойчивость нашей политической системы, дееспособность избирательной системы, а также показали уверенную поддержку гражданами курса президента на развитие страны, социального поворота в политике государства, который произошел с принятием обновленной Конституции», — сказала Матвиенко.

Сенатор обратила внимание на то, что вопросы социального развития заняли центральное место в программах практически всех партий и кандидатов как на думских, так и на региональных выборах. «Безусловно, в ближайшие годы тема повышения качества жизни граждан будет лейтмотивом работы законодателей всех уровней», — добавила она.

Матвиенко напомнила, что конкретные задачи уже определены в президентских поручениях. Они касаются расселения аварийного жилья, адресной поддержки семей с детьми и защиты социальных выплат от списания по долгам, повышения доходов населения и занятости.

Также Матвиенко попросила всех председателей комитетов Совфеда оперативно установить рабочие контакты с коллегами из Госдумы нового созыва. «Чтобы мы не тратили время на организационные моменты и сразу переходили к работе по существу, определив приоритетные законопроекты», — подчеркнула она.

Для самих сенаторов наиболее важной задачей в осеннюю



АКЦЕНТ

Крайне важно следить за уровнем финансовой самодостаточности регионов и наполняемости их бюджетов

сессию станет работа над проектом трехлетнего бюджета. «Необходимо, чтобы в бюджете были отражены все те посылы и инициативы, на которые обращают внимание субъекты Федерации. Крайне важно следить за уровнем их финансовой самодостаточности и наполняемости бюджетов», — настаивает Валентина Матвиенко. Она напомнила, что предложения сенаторов по формированию концепции бюджета уже направлены в кабинеты. «Насколько полно они учтены, мы оценим на наших традиционных парламентских слушаниях 5 октября», — отметила председатель СФ.

По ее оценке, у Совфеда есть комплексный и системный инструмент для поддержки регионов и граждан. В ходе сессии планируется рассмотреть законы, которые касаются расширения доступности лекарств, помощи детям онкологическими и гематологическими заболева-

ниями, усиления ответственности за незаконную деятельность коллекторов. «В этом же ряду стоят инициативы сенаторов о возможности родителям детей инвалидов бесплатно проживать со своими детьми в больнице, о продлении дачной амнистии и многие другие», — продолжила Матвиенко.

Сенатор от Амурской области Иван Абрамов сообщил, что от сильного паводка пострадала почти 14 тысяч человек. Он предложил проработать возможность изменения правил, по которым распределяются межбюджетные трансферты, включая туда норму о компенсации затрат регионов из федерального бюджета на восстановление автодорог после катаклизмов. А сенатор от Якутии

Александр Акимов напомнил о разрушительных пожарах в республике и других регионах, которые продолжались все лето. В ответ Матвиенко предложила к парламентским слушаниям по проекту нового бюджета подготовить инициативы по оперативной поддержке всех регионов, которые пострадали от природных катаклизмов.

Кроме того, по итогам прошедших выборов в Госдуму Совет Федерации проведет мониторинг правоприменительной практики закона об иностранных агентах, сенаторы готовы внести в него изменения или уточнения, сообщила Валентина Матвиенко журналистам на брифинге. «Если в чем-то двойное трактование или неправомерное применение и нужно будет уточнить закон, мы готовы его уточнить. Но речи об отмене закона об иноагентах не идет», — заявила спикер. По ее мнению, информация о деятельности иноагентов должна быть доступна гражданам, но никакой дискриминации по отношению к таким организациям или СМИ нет.

Что касается технологии дистанционного электронного голосования, то она будет развиваться от выборов к выборам, а никакой спешки с ее внедре-

нием быть не должно, полагает глава палаты регионов. «Сейчас технические специалисты, эксперты, политические партии проанализируют, подведут итоги, выявят, если есть, слабые места. Главное, что беспокоит — чтобы ни один голос не пропал, была обеспечена тайна голосования, чтобы невозможно было взломать эту систему и каким-либо образом повлиять на результаты голосования», — подчеркнула спикер.

Ее также спросили о возможности введения в России локдауна из-за COVID-19. «В разных регионах ситуация разная. И не случайно право принимать те или иные ограничения передано губернаторам, руководству регионов: они видят ситуацию на местах», — ответила она. «На мой взгляд, не надо расслабляться — элементарные меры предосторожности, такие как ношение маски, соблюдение дистанции, должны сохраняться. Тем более что из некоторых стран приходит информация о новых штаммах. Но никаких оснований для введения в России нового локдауна или каких-то других жестких мер нет», — резюмировала Матвиенко. ●

Валентина Матвиенко нацелила коллег по Совфеду на активную законодательную работу.

Александр Акимов напомнил о разрушительных пожарах в республике и других регионах, которые продолжались все лето. В ответ Матвиенко предложила к парламентским слушаниям по проекту нового бюджета подготовить инициативы по оперативной поддержке всех регионов, которые пострадали от природных катаклизмов.

ПОЛИЦИЯ Обезвредившим преступника в Перми дали внеочередные звания и орден
Награда для героев



Константин Калинин (слева) и Владимир Макаров получили в новые звания и отмечены госнаградами.

Иван Егоров

Глава МВД России Владимир Колокольцев досрочно присвоил сотрудникам полиции, которые обезвредили устроившего стрельбу в Перми, очередные специальные звания.

Как сообщила официальный представитель МВД Ирина Волк, приказом министра внутренних дел РФ, инспектору 1-го взвода 1-й роты 1-го батальона полка ДПС ГИБДД УМВД России по городу Перми Константину Калинин досрочно присвоено очередное специальное звание лейтенанта полиции. А его напарнику, старшему инспектору Владимиру Макарову — капитан полиции — на одну ступень выше специального звания, предусмотренного по занимаемой должности. Ранее Владимир Путин наградил орденом Мужества Константина Калинин, который обезвредил напавшего на

университет в Перми. Этим же указом Владимир Макаров, который организовал эвакуацию студентов награжден медалью «За отличие в охране общественного порядка».

Утром 20 сентября 18-летний студент открыл стрельбу в Пермском государственном национальном исследовательском университете. В результате нападения шесть человек были убиты, еще 42 получили ранения и травмы. Как рассказали ранее в МВД, экипаж полка ДПС ГИБДД Перми в составе младшего лейтенанта Константина Калинин и старшего лейтенанта Владимира Макарова первыми прибыли на место происшествия. Напавший на университет открыл огонь в сторону Калинин и был ранен ответным огнем, а впоследствии обезврежен. После этого стрелявшему была оказана первая помощь. Сейчас он находится в реанимации. ●

ПРЕЦЕДЕНТ Обнародованы все данные электронного голосования

День открытых урн

Вадим Сергеев

Организаторы электронного голосования в Москве выложили коды библиотек в открытый доступ. Все желающие смогут проверить результаты. Такое решение вчера было принято на заседании Общественного штаба по наблюдению за выборами. Мы не сможем узнать, кто отдал тот или иной голос. Зато сможем проводить подсчеты.

«Вопросы возникли из-за того, что результаты электронных выборов были опубликованы не мгновенно, — поделился мнением руководитель группы разработчиков системы дистанционного голосования в Москве Артем Костырко. — А иначе и быть не могло. Есть технические моменты, требующие времени». Мы знаем слово «блокчейн» — это нечто такое, куда записываются голоса. Если говорить по-простому, блокчейн — это цепь транзакций: вошли в систему, получили библиотечку, поставили галочку. «Система похожа на карточный домик, — провел аналогию глава Фонда развития цифровой экономики Герман Клименко. — Он получается из серии транзакций». Хотя подумаешь — блокчейн! У нас компьютеры и самолеты могут посадить, и спутники на орбиту удержать. А тут — всего лишь надо побить калькулятором. Все бы ничего, если бы не функция «Отложенное решение». На этой опции настаивал общественный штаб, чтобы обеспечить независимость избирателя. Допустим, если начальник заставляет проголосовать на «Иванова или Петрова» и прислать скрин, то подчиненный может отправить ему нужную картинку. А потом переговорить. Этой функцией

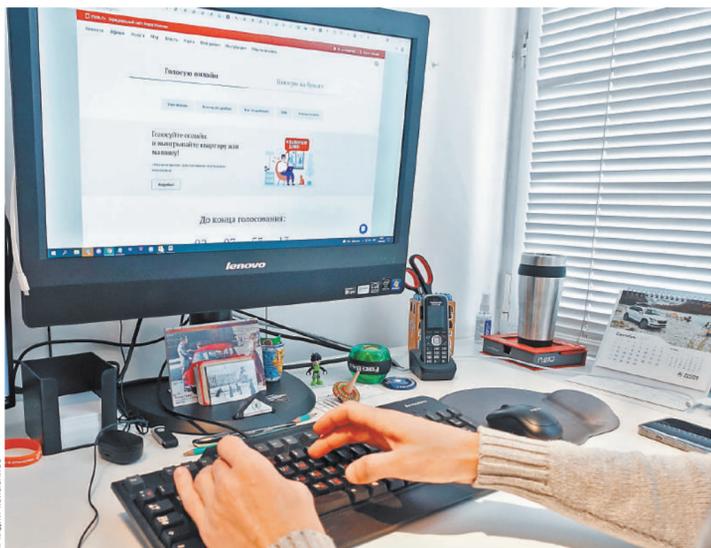
АКЦЕНТ

Общественный штаб проведет и собственную сверку голосов. Это не пересчет — выборы состоялись, и результаты опубликованы

в Москве воспользовались 294 тысячи из 2 миллионов участников голосования. И в каждом из этих случаев карточный домик — цепочка транзакций, о которой говорил Герман Клименко, — рушилась. Машине приходилось информировать по каждому

голосующему собирать заново. «Аналогичная ситуация была во время тестового голосования, — напомнил Артем Костырко. — Там отложенным решением воспользовались 10 тысяч участников. Система задержала выдачу результатов на 2 часа».

В случае с реальными выборами программисты смогли выгрузить результаты в 4.00. То есть спустя семь часов после начала подсчета. Тогда же результаты выложили на observer.mos.ru. Хотя «результаты» в этом могли увидеть только программисты. Обычай был голову сломал, что такое хэш, лог код... А вчера возможность убедиться во всем появилась у всех желающих. На «обсервер» выложили программу, которая собрала материалы воедино. Правда, «весит» это все больше 3 Гб, но ничего — можно скачать. Это может сделать каждый россиянин вне зависимости от уровня компьютерной подготовки. ●



На observer.mos.ru любой россиянин может найти и проверить все данные московских онлайн-выборов.

КАДРЫ Александр Буксман покинул пост первого заместителя Генпрокурора
Прокурор и его дело

Иван Егоров

Президент России Владимир Путин подписал указ, освобождающий Александра Буксмана от должности первого заместителя Генерального прокурора России.

15 сентября Александр Буксман отметил 70-летний юбилей, достигнув возраста, который по закону является предельным для службы в Генпрокуратуре. Буксман — один из долгожителей надзорного ведомства. Должность первого заместителя Генпрокурора он занимал 15 лет — с 2006 года. Работавшие вместе с Буксманом прокуроры отзывались о нем как о высоком профессионале, досконально знающем законодательство. Руководитель он был достаточно жесткий, требовал от подчиненных максимальной отдачи в работе. Впрочем, выкладывая на полную и сам. При этом, как говорят сотрудники прокуратуры, Буксмана всегда отличала повышенная интеллигентность — он никогда не повышал голоса и не переходил на личности.

В Генпрокуратуре он курировал главное управление по надзору за исполнением федерального законодательства, управление правовой статистики, информационно-аналитическое управление, управление по противодействию коррупции. Также контролировал работу природоохранных прокуратур, взаимодействовал с администрацией президента, а также с Госдумой и Советом Федерации. В заслугу Буксману ставят создание системы антикоррупционной экспертизы нормативно-правовых актов, а также выполнение международных обязательств России по борьбе с коррупцией.

«Мы всегда серьезно относимся к выполнению своих международных обязательств», — заявил в одном из своих интервью Буксман. По его словам, достаточно сказать, что за все время участия в международной организации ГРЕКО (Группа государств по борьбе с коррупцией) Россия, в отличие от многих европейских стран, включая признанных лидеров в антикоррупционных рейтингах, таких как Швеция, Дания, Швейцария, Германия, Франция, никогда не находилась в статусе «в целом не выполняющей рекомендации ГРЕКО». «И это, разумеется, укрепляет авторитет страны на международной арене», — отмечал Александр Буксман. ●



Работавшие вместе с Александром Буксманом прокуроры отзывались о нем как о высокообразованном профессионале.

НАЗНАЧЕНИЕ Новый замминистра юстиции будет курировать ФСИН

Поможет исправиться

Владислав Куликов

Президент России Владимир Путин своим указом назначил Всеволода Вуколова на должность заместителя министра юстиции Российской Федерации. Как уточнили в миносте, в новой должности он будет курировать вопросы, связанные с деятельностью и законодательным обеспечением ФСИН России.

Всеволод Вуколов не просто не новичок в коридорах власти — он больше двадцати лет занимает высокие государственные посты. С 2001 по 2008 год он занимал должность директора департамента государственного управления и местного самоуправления правительства Российской Федерации. В этой должности принимал активное участие в проведении административной реформы в России. А с 2013 по 2019 год был руководителем Федеральной службы по труду и занятости.

«Всеволод Вуколов является одним из соавторов концепции создания многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг», — рассказывает в миносте. — Также он выступил одним из создателей федеральной государственной информационной системы «Работа в России». На сегодняшний день занимается в том числе вопросами создания исправительных центров для осужденных к принудительным работам». Принудительные работы — это гуманное наказание. Осужденный не лишен свободы, но живет в обшечки в исправительном центре. ●



Всеволод Вуколов больше двадцати лет занимает высокие государственные посты.



СЛЕДСТВИЕ

Александр Бастрыкин взял под контроль все происшествия с детьми

ОПАСНОЕ ЛЕТО

Наталья Козлова

Тревожные цифры назвал на оперативном совещании в Следственном комитете РФ Александр Бастрыкин — за три летних месяца в стране погибли 1 053 ребенка. Основная причина — пожары и несчастные случаи на воде.

Бастрыкин выслушал руководство некоторых региональных подразделений по резонансным ЧП. И.о. руководителя следственного управления СК по Орловской области доложил, как идет расследование дела об убийстве 9-летней девочки из села Казарь Залоговского района. Председатель СК остался крайне недоволен работой региональных следователей. Они почти три месяца не могли установить обстоятельства преступления. В отношении руководителя управления назначена служебная проверка.

По словам главы ведомства, в целом за летние месяцы по результатам организованных проверок сообщений о преступлениях и других чрезвычайных ситуациях, где потерпевшими стали дети, возбуждены три тысячи уголовных дел. Александр Бастрыкин еще раз напомнил своим подчиненным, что они должны незамедлительно реагировать на любые сообщения о пострадавших несовершеннолетних.

— Сотрудники Следственного комитета РФ обязаны оперативно и качественно расследовать инциденты с детьми, включая установление обстоятельств, им способствовавших, а также роли должностных лиц, чьи действия или бездействие повлекли несчастные случаи или преступления против несовершеннолетних, — уточнил глава ведомства.

Говоря об организации и обеспечении безопасности детского отдыха летом, руководитель СК отметил «значительное количество» происшествий в частных детских лагерях. ●

АВТОМОБИЛИ

ГИБДД может потребовать купить полис ОСАГО

АРЕСТ ЗАГРАЖДАНКУ

Владимир Баршев

Госавтоинспекция разъяснила правомерность требования сотрудников к водителям, не застраховавшим свою ответственность заключения договора ОСАГО. За неисполнение этого требования им грозит ответственность вплоть до ареста или обязательных работ.

Эти разъяснения были даны председателю Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярославилу Нилову в ответ на его запрос. В запросе он отметил, что при привлечении к ответственности автолюбителей, не имеющих полиса ОСАГО, их принуждают оформить его, а в случае отказа применяют статью за неповиновение законному распоряжению сотрудника полиции. Он считает незаконным наказывать водителя за отказ незамедлительно заключить договор страхования.

В ответе Госавтоинспекция за подписью начальника ведомства Михаила Черникова говорится, что сотрудники ГИБДД вправе требовать от автолюбителей, не застраховавших гражданскую ответственность, прекращения противоправных действий.

Напомним, что управлять транспортным средством без ОСАГО запрещено. Прекращение противоправных действий в данном случае — либо отказ от управления, либо приобретение автогражданки.

В Госавтоинспекции напомнили, что за неповиновение законному требованию сотрудника полиции предусмотрена ответственность по части 1 статьи 19.3 КоАП.

Она предусматривает штраф от двух до четырех тысяч рублей, либо административный арест на срок до пятнадцати суток, либо обязательные работы на срок от 40 до 120 часов. ●

ЧП Спасатели пешком идут к возможному месту падения Ан-26

Поиски продолжаются



МАРИЯ ПУШКОВА / ТАСС

Ольга Журман,
«Российская газета», Хабаровск

Транспортный самолет Ан-26 с летным составом в количестве шести человек пропал с радаров вчера вечером в 18.45 по хабаровскому времени (11.45 мск). Вернуться борт должен был в 19.10, по данным Дальневосточной транспортной прокуратуры.

Воздушное судно принадлежит ЗАО «Летные проверки и системы» и проводило технический полет, проверяло аэродинамические характеристики, радиотехническое оборудование. Связь с ним пропала, когда самолет был на расстоянии 38–40 километров от аэродрома и на высоте чуть более 600 метров. Это место предположительно в районе Большехехицкого заповедника, поэтому одна из версий случившегося, появившаяся через три часа после сообщения о ЧП, — самолет мог столкнуться с сопкой. Высота сопки в этих местах достигает километра. Сотрудники Большехехицкого заповедника также подключились к поискам.

Экстренные службы сооб-

АКЦЕНТ

В этом квадрате нет ни дорог, ни населенных пунктов. Поисковые группы будут добираться туда пешком

МЧС

В МЧС подтвердили, что на борту пропавшего с экранов радаров самолета Ан-26 находились 6 человек. «В 11.45 (мск) в Центр управления в кризисных ситуациях ГУ МЧС России по Хабаровскому краю поступило сообщение, что в 38 км от аэропорта города Хабаровска, предположительно в районе заповедника Хехиц, с радаров пропал самолет Ан-26. По предварительным данным, на борту находился летный состав в количестве 6 человек. Самолет совершал технический полет», — передали в пресс-службе ведомства. На поиски пропавшего борта немедленно отправилась спасатели на вертолете Росавиации. А из Хабаровска в предполагаемый квадрат ЧП выдвинулись спасатели Амурского спасательного центра. Чуть позже к поискам подключился и вертолет Ми-8 МЧС России со спасателями на борту. «Кроме того, в поисках задействованы более 40 спасателей на технике высокой проходимости. Поиски осложнены темным временем суток и неблагоприятными метеос условиями», — добавили в пресс-службе МЧС. Но первый вылет поискового Ми-8 закончился безрезультатно. Погодные условия не позволили ему полностью совершить облет. Позже к поискам пропавшего Ан-26 привлекли дополнительные силы. «МЧС России усилило поисковую группировку. Всего задействованы более 70 спасателей и 20 единиц техники», — сообщили в пресс-службе МЧС. «Маршрут самолета пролегал над заповедником Хехиц, в котором высота сопки составляет почти 1000 метров. Самолет мог столкнуться с одной из них», — сказал источник ТАСС в авиационных службах.

Подготовил Тимофей Борисов

шаном, что не исключается и возможность технической неполадки, хотя экипаж об этом не сообщал, погодные условия также не способствовали полету. Сигнал аварийного радиомаяка с Ан-26 не зафиксирован.

Для поиска кроме вертолета МЧС был привлечен вертолет региональной Росавиации Ми-8. Поиски осложняет темное время суток и сильная облачность. Участок поисков специалистами определили так: «В этом квадрате нет ни дорог, ни населенных пунктов. Поисковые группы будут добираться туда пешком».

В ночь в тайгу с техникой высокой проходимости поехали спасатели Амурского спасательного центра, всего 70 человек. Одна из наземных групп наткнулась на территории Большехехицкого заповедника на медведей. Люди и хищники разошлись мирно.

Между тем ночью из-за дождя поиски с воздуха решили временно свернуть. В районе поиска в ближайшие сутки прогнозируются дожди, местами ливни, ветер до 20 метров в секунду.

Тем временем житель Хабаровского края Владимир Тараненко рассказал в эфире РЕН ТВ, что видел пропавший самолет Ан-26, когда тот пролетел

Самолет Ан-26 исчез с радаров в 38 километрах от городской черты Хабаровска.

прямо над его домом. Мужчину сообщил, что самолет летел так низко, что мог задеть вышки. «Этот Ан-26 пропал на бревном поле прямо над домом моим, на очень низкой высоте в сторону Тополево. Я еще подумал: нельзя так летать, разобьется», — сказал мужчина. Владимир сразу позвонил в экстренные службы.

Следственными органами Восточного межрегионального СУТ Следственного комитета России возбуждено уголовное дело о нарушении правил безопасности эксплуатации воздушного транспорта по признакам преступления, предусмотренного частью 3 статьи 263 УК РФ (Нарушение правил безопасности движения).

Катастрофа с воздушным судном этой же модели произошла в июле 2021 года на Камчатке. Приоритетной версией крупнее считается ошибка экипажа. Самолет следовал из Петропавловска-Камчатского в поселок Палана, однако упал за четыре километра до места назначения. Из находившихся на борту 22 пассажира и шести членов экипажа никто не выжил. ●

ТЕХНОЛОГИИ В Евросоюзе хотят внедрить единый стандарт зарядок для смартфонов Один на всех

Алексей Чуриков

Чинники Евросоюза после более десяти лет размышлений представили общественности предложение о едином стандарте зарядного устройства для планшетов, смартфонов и умных часов.

Если слушания в Еврокомиссии пройдут успешно, Европа на законодательном уровне установит единый стандарт для порта зарядки, им должна стать USB-C, а также заставит производителей продавать зарядные устройства отдельно от самих гаджетов. Унификация в этом вопросе должна привести не только к снижению вредного воздействия на окружающую среду, но и упростить жизнь пользователям.

Устройства на базе Android, широко используемые в Европе, и так постепенно переходят на USB-C, а вот продукция американского гиганта Apple использует свой стандарт — Lightning. Новый европейский закон может стать настоящим ударом по яблочникам и любителям их продукции. Представители Apple неоднократно заявляли, что введение унифицированной зарядки приведет к сокращению технологических

МНЕНИЕ

В России пока нет планов стандартизировать разъемы зарядных устройств, рассказал «РГ» Денис Кусков, генеральный директор Telecom Daily. Но эксперт не исключает, что «в будущем они могут появиться, поскольку сейчас во всем мире, в том числе и в России, производители стараются унифицировать устройства для удобства покупателей». «Россия — крупнейший европейский рынок для производителей гаджетов, но в случае, если РФ захочет ввести единый стандарт для зарядных устройств, никто из производителей не будет этого делать, поскольку это всего лишь один рынок, а не вся Европа целиком», — считает Эльдар Муртазин, аналитик Mobile Research Group.

Подготовил Иван Черноусов

ПРАВО Верховный суд объяснил, как выносить приговор тем, кто нарушил закон из-за бедности Виновен, но не очень

Наталья Козлова

Верховный суд РФ объяснил, что не надо отправлять в колонию людей, которые совершили незначительные преступления из-за бедности.

Об этом важном решении Судебной коллегии по уголовным делам Верховного суда сообщила РИА Новости. Такая позиция высшего суда требует самого пристального внимания, в первую очередь со стороны региональных судов. Ведь для них решение Верховного суда практически является указанием, как разбирать аналогичные дела.

АКЦЕНТ

Верховный суд не спорил — преступление человек совершил. Но почему никто не учел обстоятельства, которые подтолкнули его преступить закон?

Но с начала — суть спора, который пришлось изучать Верховному суду.

Коллегия по уголовным делам изучила жалобу на обвинительный приговор жителю Ростовской области. Этот человек был осужден за то, что на своей лодке контрабандой перевез из Украины в Россию сигареты.

Поездка оказалась неудачной — лодочника поймали. И местный суд приговорил его к трем годам колонии за контрабанду. Но у гражданина оказался грамотный и настырный адвокат. Он, согласившись со слишком суровым, на его взгляд, приговором, смог дойти

до Верховного суда. Защитник просил заменить реальный срок в колонии на условный.

Главный аргумент защиты звучал следующим образом: не надо отсылать человека в колонию, так как у него сложное материальное положение.

В своей жалобе на приговор адвокат написал про жизненную ситуацию своего подзащитного. У него на иждивении большие дети и престарелые родители. В довершение к этому его жена не работает. В недалеком прошлом сам осужденный трудился грузчиком и получал 8 тысяч рублей. Это было совсем немного. Но потом он поте-

рел даже такую работу и не смог найти новую.

О тяжелой ситуации безработный пожаловался своему знакомому. Тот его выслушал и предложил доходный выход. Как потом напишут в протоколе правоохранители, оставшемуся без всяких средств отцу семейства было предложено «за вознаграждение перевести на лодке сигареты из Украины».

Безусловно, вчерашний грузчик понимал, что это незаконно и наказуемо. Но, взвесив все «за» и «против», он решил попробовать. Тем более что сообразительный-работодатель объяснил: риск действительно есть,

но — небольшой. В самом плохом варианте — если поймают — грозит не очень серьезный штраф.

Однако реальность оказалась куда как суровее. Непрофессионального контрабандиста поймали легко и с первого раза. Но ни о каком штрафе речи не шло. Пойманному сразу предъявили обвинение по уголовной статье о контрабанде.

И, даже несмотря на то, что задержанный, точнее, уже обвиняемый, с самого начала следствия, а потом и на суде полностью раскаялся, признал вину, он все равно получил реальный срок лишения свободы.

С таким решением первой инстанции согласились все вышестоящие местные суды.

Тогда их решение защита обжаловала уже в Верховном суде. Там Судебная коллегия по уголовным делам дело затронула, изучила и с решением региональных коллег не согласилась.

Высокая судебная инстанция не спорила — преступление человек совершил. Но почему никто не обратил внимание на обстоятельства, которые подтолкнули человека преступить закон?

Верховный суд РФ отменил принятые в области решения по этому делу и заменил человеку реальный срок лишения свободы на условный.

Вот что было сказано в решении Судебной коллегии: «Осужденный совершил преступление, обусловленное затруднительным материальным положением... а также с учетом условий жизни его семьи, нуждающейся в его помощи и материальной поддержке, вывод суда о невозможности его исправления без изоляции от общества нельзя признать законным и обоснованным». ●

ПРОДУКТЫ Урожай картофеля под угрозой из-за дождей

Плоды насыщения

Татьяна Карабут

По данным Росстата, картофель в рознице пусть немного, но дорожает вторую неделю подряд. Для этого времени года это нонсенс — как раз сейчас идет массовая уборка урожая. Но сначала картошку припала жары, а сейчас в основных «картофельных» регионах идут дожди. Если они затянутся и температура пойдет сразу в заморозки, есть риск серьезного недобора урожая. О дефиците крупного картофеля уже предупредили в PepsiCo (производит чипсы Lay's).

За прошлую неделю картофель стал дороже на 0,08%, неделей ранее рост составил 0,58%, следует из данных Росстата. За неделю цены выросли в 32 регионах (более чем на 5% — в пяти регионах). С начала года картофель подорожал на 27,99%.

Сейчас у товаропроизводителей отпускные цены на картофель выше в 1,5–2 раза, чем в то же время в прошлом году, говорит исполнительный директор Картофельного союза Алексей Красильников. Хотя традиционно в августе-сентябре цены снижались, сейчас таких трендов не наблюдается.

По данным минсельхоза, на вчерашний день картофеля накопано чуть более 2 млн тонн. Последние прогнозы минсельхоза по общему урожаю картофеля — 7,5 млн тонн. То есть пока накопано чуть более одной трети от запланированного. Это «вызывает некую напряженность», поскольку в сентябре обычно более половины картофеля уже убрано, отмечает Красильников. А в дожди выйти в поля нет никакой возможности.

Наблюдается серьезное отставание по темпам в Брянской, Тульской, Новгородской, Нижегородской областях. Но Подмосковье по результатам прошлой недели опережающими темпами. Нехорошая ситуация в Поволжье, которое традиционно считалось лидером по производству картофеля прежде всего в личных подсобных хозяйствах.

При этом такая сложная обстановка характерна для всех соседних государств. Прибалтика, Польша, Европа, Казахстан — везде наблюдается недобор картофеля. По данным портала East Fruit, Беларусь в этом сезоне впервые за всю историю импортирует картофель уже во время уборки урожая.

О возможных перебоях в поставках чипсов уже предупредила компания PepsiCo, сообщил «Коммерсант». Связаны эти срывы именно с погодой. К тому же есть проблемы с логистикой при перевозке сырья на заводы, отмечает Красильников. Чипсы Lay's производятся на двух заводах — в Московской и Ростовской областях. Третий завод только строится в Новосибирске. Компания рассчитывала загрузить его казахстанским картофелем. Но с ним в последнее время возникли уже фитосанитарные проблемы, уточняет эксперт.

При этом для производства чипсов нужен крупный, отборный картофель. А его в прошлом и этом сезоне недостаточное. Производители чипсов уже в прошлом году пошел на снижение требований к размеру картофеля. Но в этом году ситуация будет не лучше, и крупного картофеля будет немного, отмечает эксперт.

Россия производит ежегодно около 7–7,5 млн тонн картофеля. Тем самым, по оценке минсельхоза, закрывается около 86% потребности населения в картофеле. Но последние 3–4 года из-за низких цен на картофель у аграриев почти не было рентабельности, что привело к сокращению площадей на 10 тыс. га (прежде всего в личных подсобных хозяйствах и у мелких производителей), говорит Алексей Красильников. При средней урожайности 20–25 центнеров с га мы потеряли таким образом 500 тыс. тонн. ●

ПРОГНОЗ Дефицита пшеницы не ожидается

Твердый знак

Татьяна Карабут

В этом году посевные площади под твердыми сортами пшеницы расширились до 680 тыс. гектаров (620 тыс. гектаров в прошлом году). При этом урожай в прошлом году (740 тыс. тонн) уже было достаточно для обеспечения внутренних потребностей страны, рассказали в минсельхозе.

По данным Центра оценки качества зерна, на 20 сентября в ключевых обследуемых регионах собрано 326 тыс. тонн твердой пшеницы, в прошлом году на ту же дату — 262,9 тыс. тонн. И качество сейчас выше прошлогоднего: 65% обследованного зерна относится к 3-му классу против 32% в прошлом году.

При этом в минсельхозе отмечают, что экспорт твердой пшеницы в этом году снизился при одновременном росте объема импорта. С начала года по 12 сентября Россия экспортировала 62,6 тыс. тонн твердой пшеницы (85 тыс. за аналогичный период 2020 года), а завезла 96,3 тыс. тонн (65,4 тыс.). «Дефицита данной продукции на внутреннем рынке не наблюдается», — заключают в минсельхозе. Общий прогноз по урожаю пшеницы сохраняется на уровне 81 млн тонн.

Ранее «Интерфакс» сообщил, что производители макаронных изделий в РФ столкнулись с дефицитом твердых сортов пшеницы и резким ростом цен на сырье и материалы. В числе причин назывался рост экспорта пшеницы, в том числе поставки ее в Казахстан. Экспорт пшеницы облагается в России пошлиной, но внутри ЕАЭС ее нет. Такая ситуация может привести к увеличению стоимости конечной продукции, заявили производители макарон.

Эксперты уверены, что проблема надумана. Пшеница твердых сортов — нишевый продукт, крупные экспортеры зерна им практически не занимаются, поставки за рубеж несущественны, поэтому и запрещать их смысла нет, говорит председатель правления Союза экспортеров зерна Эдуард Серин. «Разговоры о дефиците твердой пшеницы носят скорее характер информационной кампании производителей макаронных изделий», — считает он. Хотя он соглашается, что затраты производителей макарон растут: наблюдается повышение тарифов на электроэнергию, увеличение стоимости упаковки и затрат на логистику. Но отразить это в полной мере в стоимости на полке производители не могут — конкуренция на российском рынке большая, торговые сети с легкостью заменят поставщика при необходимости. ●

ТРАНСПОРТ В Тамбове начали выпускать вагоны с душевыми кабинами и гидромассажем

Спа на колесах

Антон Валагин,
«Российская газета», Тамбов

Тамбовский вагоно-ремонтный завод собрал два первых вагона-душа для поездов дальнего следования. В них нет ни купе, ни полка, ни кресел — зато имеются шесть обычных душевых кабин и две с гидромассажем. Необычные вагоны отправятся из Москвы во Владивосток вместе с победителями детского конкурса «Большая перемена».

— Когда находишься в поезде неделю, душ необходим. Ранее такой подвижной состав не использовался на российских дорогах, поэтому вопросов много. Есть особенности в плане электроснабжения, отопления, кондиционирования, — рассказал замглавы РЖД по вопросам пассажирского комплекса Дмитрий Пегов.

Впервые о вагонах-душевых ведомство заговорило в апреле — в связи с проектом железнодорожных круизов. Этот формат путешествий предполагает добавление к поездам дальнего следования особых вагонов со специальными не по делам, а ради отдыха и интереса. Соот-

ветственно, уровень комфорта им тоже нужен курортный. Спа-вагон состоит из двух душевых модулей: для дам и джентльменов, объединенных общим холлом со столом для чаепития. В каждом модуле три обычные душевые кабины — с поручнями для инвалидов, дзвонками для шампуней, и одна модная, с гидромассажем. Питают все это хозяйство два водных бака общим в почти пять тонн. Заправка вагона водой занимает три часа. А чтобы выдерживать немалую тяжесть, колесные тележки поддушевой усилены. Закрываются модули сдвижными дверями, как обычные купе.

В Тамбове начали оснащать душевыми кабинками и обычные вагоны, но пока в небольших объемах. Да и представьте, сколько придется ждать своей очереди в единственный душ пассажиру, к примеру, плацкарта до Хабаровска. А школьный поезд «Большая перемена» помимо спа оборудован и конференц-залом на колесах. Один из вагонов, во всю длину которого установлен стол со стульями, предназначен для лекций, мастер-классов и общения. В других вагонах есть помещения для игр и творчества. ●



Путешествие для пассажиров дальних поездов становится комфортнее.

ТАМБОВСКИЙ ВАГОНОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Из Берлина в Москву за три часа

Романтика старых добрых поездов, стук колес по рельсам и виды из окна, даже современные бесшумные экспрессы — уже совсем скоро эти образы могут навсегда остаться в прошлом. Сразу несколько европейских компаний разрабатывают «поезда будущего», способные двигаться над землей и развивать скорость, приближенную к скорости пассажирских авиалайнеров, сообщает EuroNews. Вместо привычных вагонов — одна гигантская капсула, а точнее — вакуумная труба, состав с пассажирами скрыт внутри. Так выглядит проект модуля под названием Hyperloop («Гиперпетля»), над ним работают испанские изобретатели. «Hyperloop — это новый способ передвижения, который снижает силу трения. С одной стороны, трение возникает из-за сопротивления воздуха по законам аэродинамики, с другой — из-за того, что колесо касается земли. Чтобы этого избежать, мы и помещаем транспортное средство в трубу, из которой удаляется большая часть воздуха, и при этом заставляем его левитировать», — объясняет соучредитель компании-разработчика Хуан Висен Балагер. — Состав получает в пять — десять раз больше энергоэффективности, чем у самолета».

Поезд задуман «климатически нейтральным»: он будет разогнаться до 1000 километров в час при нулевых выбросах. На нем пассажиры смогут за час доехать из Берлина до Парижа, за полтора — из Парижа до Барселоны, менее чем за три — из Берлина до Москвы. Пассажиропоток «опустится с небес на землю» — самолеты станут не нужны. Самое интересное, что концепция футуристической капсулы восходит к идеям начала XIX века, когда английский инженер-механик Джордж Медхерст озвучил мечту о транспортировке людей и товаров с помощью пневматических труб. Надо ли говорить, что тогда на него смотрели как на безумца. Альтернативный проект MagLev делает ставку на магнитную левитацию. Поезда будут приподниматься над рельсами и приводиться в движение с помощью магнитов. Обещанная скорость — до 550 километров в час. Похожую магнитную «подушку» разрабатывают и польские конструкторы, которые хотят использовать для ее внедрения существующую инфраструктуру.

Подготовила Екатерина Забродина



Так выглядит макет «железной дороги будущего» с поездом-капсулой Hyperloop, «левитирующим» над землей.

ОБЩЕПИТ Ресторанам не хватает качественной говядины

ВЫСЕКЛИ В МРАМОРЕ

Татьяна Карабут

Рестораторы пожаловались на дефицит мраморной говядины хорошего качества. По словам вице-президента Федерации рестораторов и отельеров России Сергея Миронова, дефицита не было, пока у «Мираторга» не открылось китайское направление.

По его словам, на которые ссылается «Интерфакс», в России производителей «мраморного мяса» крайне мало, а для основных импортеров путь в страну закрыт из-за контрсанкций. Ресторатор считает, что проблему дефицита можно решить, если снять ограничения на поставки говядины из Аргентины.

Прослойка людей с высокими зарплатами, которые позволяют себе ходить в рестораны и покупать там дорогую мраморную говядину, растет. У нас потребление премиальной говядины за последние семь лет выросло более чем в 10 раз, говорит руководитель исполнительного комитета Национальной мясной ассоциации Сергей Юшин. Также растет опережающими темпами спрос на высококачественную говядину от специализированных мясных пород. И благодаря как раз рестораторам, культуре барбекю, гриля, стейк-хауса прочно входит в нашу каждодневную жизнь. Россияне хотят разнообразить потребление мяса.

При этом, по словам Юшина, в Киттай премиальной говядины идет как раз очень немного — в основном тузда поставляется обычная индустриальная говядина. Но цены на мировом рынке растут, и спрос на премиальную говядину колоссальный, говорит эксперт. В этой ситуации России стоит приложить максимальные усилия по вовлечению инвесторов в мясное скотоводство, чтобы удовлетворить растущий спрос как на внутреннем, так и на внешнем рынках. ●

СУД ВС рассмотрел запрос омбудсмена и освободил пенсионерку от уголовной статьи

Пособие без возврата

Наталья Козлова

О показательном решении Верховного суда РФ сообщили вчера информанты. Верховный суд РФ удовлетворил запрос Уполномоченного по правам человека в России Татьяны Москальковой об освобождении пенсионерки от уголовного наказания по делу о мошенничестве.

Об этом РИА Новости сообщили в пресс-службе омбудсмена. История этого дела такова. В аппарат к Уполномоченному по правам человека Татьяне Москальковой обратился пенсионерка Галина Анашкина.

Пожилая женщина была категорически не согласна с тем, как и за что ее наказал суд. Если подробнее, то пенсионерку осудили за обман. И приговорили как мошенницу за получение социальной помощи.

Социальные выплаты гражданке перечисляли «для достижения ее материального обеспечения величины прожиточного минимума».

Вот что рассказали журналистам в аппарате Уполномоченного по правам человека: «Женщина имеет богатый (28 лет) трудовой стаж. В 1992 году работавшая на стройке Галина Александровна находилась в кузове машины, борт крепления кузова грузовика сорвался, и она упала, получив серьезную травму позвоночника».

«Несчастный случай на производстве в 35 лет привел к инвалидности второй группы. Но прошло время, и она снова вернулась к работе», — подчеркнули в пресс-службе.

Трудоустроившись в очередной раз, Анашкина не сообщила органам соцобеспечения, что вышла на работу, и продолжила получать дополнительное пособие по пенсии, которое в совокупности составило 442 тысячи рублей.

Но наступил момент, когда это заметили. И материалы о не-

законном получении денег от государства были отправлены в правоохранительные органы.

Ну, а там в этом усмотрели серьезное преступление и предъявили пенсионерке обвинение в мошенничестве.

В аппарате Татьяны Москальковой уточнили — нарушительницу задержали и доставили на допрос прямо из больницы, где она проходила лечение, как настоящую преступницу. Домой в тот день женщина не вернулась — ее отвезли в изолятор временного содержания. Следствие завершилось быстро и его материалы попали в суд. В итоге суд признал пенсионерку виновной в совершении мошенничества.

Все это очень дорого обошлось пожилой женщине. И не только морально, но и материально. Всего пенсионерка возместила ущерб в размере 442 985 рублей сразу после предъявления обвинения.

— Внимательно изучив материалы дела, Татьяна Москалькова обратилась с ходатайством в Верховный суд Российской Федерации о пересмотре приговора в отношении Г.А. Анашкиной, — уточнили в пресс-службе Уполномоченного по правам человека в РФ. Показательно, что вчера Татьяна Москалькова лично приняла участие в судебном заседании Верховного суда РФ.

Ходатайство федерального омбудсмена было удовлетворено — сообщили в ее аппарате.

Надо подчеркнуть, что Верховный суд РФ неоднократно уже выносил решения в пользу граждан, которых обвиняли в том, что они получили «лишние» деньги от государства в виде разных доплат, пособий и вышлат.

В абсолютном большинстве случаев Верховный суд РФ защищал права граждан, которому чиновники по недомыслию переплатили некоторые суммы, а потом пытались обвинить его в преступлении. ●

Искра раздора

1 <

Часто управление садовым товариществом возлагается на наименее занятого гражданина, нередко пенсионера, человека без соответствующих знаний и опыта. «Намеренное обогащение за счет средств садоводов, к сожалению, тоже имеет место», — добавляет Галуза.

У председателя «Строителя», руководителя Нижневладимирского союза садоводов Нины Кирсановой, противоположное мнение. Появление многомиллионного долга товариществу она объясняет ветхими сетями, завывшими по сравнению с сельской и даже городской местностью тарифами, почти 50-процентными потерями и недобросовестностью некоторых садоводов. Дряхлые сети с нагрузкой от электротоклов в коттеджах не выкупаются, платит за перебор люди отказываются. Замкнутый круг. В итоге из 600 подключенных потребителей в «Строителе» 300 человек — должники, на некоторых семьях висит по несколько десятков тысяч рублей.

Представитель Общественной палаты Тюменской области Жан Малинин, занимающийся делом «Липового острова», отмечает: проблема долгов СНТ общедолевая. Но есть регионы, где власти работают с энергетиками и СНТ и пытаются распутать «электрический клубок». «Необходимо понимание судебной практики в рамках арбитражных дел: почему взыскивать членские взносы садоводов в пользу погашения долга за электричество в одном СНТ нельзя, а в другом можно», — комментирует Малинин.

Отчасти спасти тюменских дачников может передача их электрохозяйства в управление компании «Россети Тюмень» на условиях аренды, безвозмездного пользования или приобретения, а после этого — перевод людей на прямые договоры с «Газпром энергобыт Тюмень». Но этот вариант подходит лишь СНТ, имеющим правоустанавливающие документы на передаваемые сети, которые при этом пригодны для эксплуатации. Председатели дачников, что у товариществ при этом не должно быть проблем с оформлением земель общего пользования, а также очень мало. Почти у всех — беспоря-

АКЦЕНТ

Проблема с долгами за электричество и последующими банкротствами СНТ — повсеместная и тупиковая

док в документах, порой данные о госрегистрации в Росреестре вообще отсутствуют. В 2014 году региональное правительство и энергетикам запустили «дорожную карту» в помощь подобным садовым организациям, но эффект от этого нулевой.

«Сети общества, у которого нет проблем, и без «дорожной карты» возьмут. У остальных же процедура переговоров и передачи, как правило, затягивается на несколько лет. Энергетики часто пытаются не выкупить сети, а взять в аренду, а нам это невыгодно», — поясняет Кирсанова. Она предлагает доработать схемы перехода на прямые договоры и расторжения общего со сбытовой организацией: если сети еще не переданы, а председатель каким-то образом умудрился вывести часть дачников на прямые договоры, то потери и долги неплательщиков каплют на счетчик товарищества, копятся и умножаются...

КОММЕНТАРИИ

Проблема с накоплениями долгов за электричество и последующими банкротствами СНТ — повсеместная и тупиковая, говорит председатель Общероссийской организации «Садоводы России» Андрей Туманов. По его оценке, по стране таких случаев сотни, если не тысячи. «Если СНТ «разрушено», вся инфраструктура не будет работать. Отдельный дачник не сможет ни к каким ресурсоснабжающим организациям ни подключиться, ни наладить нормальную жизнь», — говорит Туманов. «Дачные поселки могут быть признаны банкротами за долги перед поставщиками ресурсов. Если арбитражный управляющий сможет урегулировать вопрос с финансовыми проблемами и погасит долги, то дело о банкротстве будет закрыто. Иначе товарищество станет банкротом. В счет погашения долгов может быть реализовано имущество общего пользования, находящееся на балансе товарищества. Но это не касается недвижимого имущества, относящегося к имуществу общего пользования. Также не могут быть проданы недвижимость, имущество и земли, которые находятся в собственности каждого из садоводов. Оставшееся имущество общего пользования будет распределено между садоводами пропорционально площади их участков. Единственное неудобство для садоводов в случае, если товарищество будет признано банкротом, — необходимость заключить новые договоры с поставщиками услуг», — отмечает Виргиния Вартанова, член Ассоциации юристов России. Руководитель юридической приемной Московского союза садоводов Варе Рыбенко говорит, что главная проблема в том, что дачники сбрасываются за электричество в «общий котел», а уже СНТ платит поставщику электроэнергии. Получается, конкретный дачник сам по себе по сути не несет прямой ответственности за свои платежи.

Подготовила Татьяна Карабут, Владислав Куликов

ИНТЕРНЕТ Роскомнадзор начал формировать реестр соцсетей

Контент-меню

Елена Манукиян

Роскомнадзор начал формировать реестр соцсетей, который упростит их контроль. Об этом сообщается на сайте ведомства. В реестр вошли Facebook, Twitter, Instagram, TikTok, Likee, YouTube, «ВКонтакте» и «Одноклассники». Владельцы ресурсов уже предупреждены.

Отмечается, что реестр создан для того, чтобы было проще выявлять запрещенный контент в соцсетях и контролировать, как они выполняют требования российского законодательства. При этом правила самоконтроля для них не отменяются. Они по-прежнему должны самостоятельно и оперативно удалять социальную опасную информацию (например, треш-стримы), размещать правила для пользователей, иметь счетчик посещаемости, электронную форму для обращений граждан, а также ежегодно публиковать отчет о рассмотрении подобных обращений. Соцсети также должны уведомлять пользователя об ограничениях к его контенту, отменять их по предписаниям Роскомнадзора.

На сайте ведомства создан специальный раздел, где представлены сервисы, с помощью которых граждане могут подать обращение, например, об обнаружении нового ресурса с признаками соцсети. Владельцы интернет-ресурсов смогут взаимодействовать с Роскомнадзором через личный кабинет, в том числе по оценке противоречивости контента и необходимости его удаления.

1 февраля 2021 года вступил в силу закон о самоконтроле соцсетей, в соответствии с которым они сами обязаны выявлять и блокировать запрещенную информацию (детскую порнографию, способы изготовления наркотиков и пр.). Нововведение позволяет добиться оперативного удаления такой информации, считают в ведомстве: «В ситуациях, когда быстрота реагирования имеет ключевое значение для безопасности граждан, соцсети будут руководствоваться требованиями закона о самоконтроле». ●

РЕШЕНИЕ Utair разрешила перевозку кошек и собак на пассажирских креслах

На равном месте

Михаил Загайнов

Авиакомпания Utair изменила правила перевозки домашних животных в самолетах — с сентября владельцы кошек и собак смогут брать кошек и собак с собой в салон, размещая на пассажирских креслах. Об этом сообщили в пресс-службе перевозчика.

В авиакомпании отметили, что для бронирования кресла для питомца владельцу предстоит оформить билет на два места — на себя и на животное. При этом действует ряд ограничений — питомцу потребуется жесткий контейнер размером до 55x40x40 см с надежным запирающим устройством, а вес животного вместе с переноской не должен превышать 20 килограммов.

«Чтобы ему было легче перенести полет, габариты клетки должны позволять ему встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Переноска закрепляется ремнями безопасности на все время полета», — отметили в Utair.

Оформить билет для домашнего питомца пока можно только в кассах авиакомпании в аэропорту не позднее чем за 48 часов до вылета.

Ранее порядок перевозки животных изменил крупнейший российский авиаперевозчик «Аэрофлот». Согласно новым правилам пассажир имеет право перевозить трех животных (старый регламент допускал перевозку только одного). В одной переноске можно провозить двух взрослых животных (более шести месяцев), если их вес вместе с контейнером не превышает восемь килограммов.

Кроме того, новые правила предполагают фотосъемку животного и клетки при регистрации. На клетку должен крепиться стикер с данными питомца и телефоном владельца. ●

ТРЕНД Бензин дорожает в опте и дешевеет в рознице

Цены выбирают путь

Георгий Панин, Сергей Тихонов

На биржевых торгах 22 сентября цена на бензин Аи-95 установила рекорд, поднявшись до 60,18 тыс. руб. за тонну. При этом, по данным Росстата, средние розничные цены на бензин в России продолжили снижение уже третью неделю подряд. С начала сентября они упали на 20 копеек, до 48,87 руб. за литр.

В минэнерго считают, что на колебания биржевых котировок оказывает влияние продолжающийся период ремонтов на нескольких нефтеперерабатывающих заводах (НПЗ), а также начавшийся переход рынка от летних сортов топлив к зимним. В ведомстве ожидают, что в дальнейшем розничные цены продолжат меняться темпами, близкими к уровню инфляции.

Эксперты придерживаются иного мнения. Мировой рост котировок нефти спровоцировал биржевые цены на бензин пойти вверх, считает заместитель директора Института РУССТРАТ Юрий Баранчик. По его мнению, такие скачки возникают в течение года, но они почти не оказывают влияния на цены на АЗС. Например, подобная ситуация была в июле, когда был установлен предыдущий рекорд (60,03 тысячи рублей за тонну), а уже в начале осени бензин упал в цене до минимума за два месяца, отметил эксперт. Как ранее писала «РГ», мировые котировки нефти и цены на нефтепродукты в Европе имеют отложенное влияние на российский рынок. Поэтому сейчас на биржевые торги стал оказывать давление возобновившийся с начала сентября рост цен на нефть. ●

Розничные цены на бензин снижаются уже третью неделю подряд

ГРОМКОЕ ДЕЛО Совершено покушение на ближайшего советника Зеленского

Не стреляйте в сценариста

Петр Лихоманов

Вчера украинская политическая жизнь испытала стресс-тест, невиданный со времен постановочного убийства «российского журналиста» Аркадия Бабченко. Совершено дерзкое покушение на первого помощника действующего президента, его ближайшего друга и продюсера сериала «Слуга народа» Сергея Шефера. Сам Шефер в результате остался невредим, чем только умножил количество версий, кому и зачем понадобилось в него стрелять, а также сомнений в реальности покушения.

Как следует из сообщений МВД и офиса Генерального прокурора Украины, стрельба велась из придорожных кустов в фешенебельном пригороде Киева, на дороге между поселками Лесники и Ходоювка. Стреляли из автомата Калашникова, всего было выпущено 18 пуль, 10 попали в автомобиль, из них 5 пришили точно на водительское место. Сообщалось, что раненый водитель смог довести бронированный автомобиль до стоянки ближайшего супермаркета, где и был госпитализирован. При этом сначала речь велась о тяжелых ранениях и критическом состоянии, а после только об одиночном ранении в ногу. О том, что ранения оказались не такими уж тяжелыми, можно судить по опубликованной фотографии водителя в карете скорой помощи: одетый мужчина, в сознании и без каких-либо явных повреждений и следов крови, чье лицо редакторы закрыли популярной маской Гая Фокса, дает врачам руку для постановки капельницы.

Реакция находившегося в Нью-Йорке президента Зеленского была молниеносной. Он опубликовал в YouTube короткий ролик, в котором сказал: «Передавать мне привет выстрелами из леса в авто моего друга — это слабость. А вот от-



В бронированный автомобиль, где находился помощник президента Украины Сергей Шефер (на фото справа), выпустили 18 пуль из автомата Калашникова.



REUTERS

вет будет сильным». И пообещал не задерживаться в Нью-Йорке. При этом он не выглядел хоть сколько-нибудь озабоченным. Точно так же, с традиционной улыбкой, без намека на пережитый стресс, спустя три часа после покушения пересказал в пресс-центре МВД уже озвученную официально версию и сам Сергей Шефер.

Комментарии из окружения президента, напротив, были суровыми. Помощник главы президентского офиса Михаил Подюлак развернуто объяснил, кому выгодна смерть Шефера: «Мы, безусловно, связываем это нападение с агрессивной и даже воинственной кампанией против действующего президента Украины. Политика, направленная на существенное снижение традиционного влияния теневых олигархов на общественные процессы, а также на уничтожение политико-финансовых группировок, откровенно ра-

АКЦЕНТ

Теперь Зеленский может по уважительной причине свернуть бесполезный визит в Нью-Йорк и начать репрессии против внутренней оппозиции

ботающих на наших внешних оппонентов». Прозвучавшее указание на «руку Кремля» повторил лидер фракции «Слуга народа» Давид Арахамия, а МВД уже объявило «российский след» основной линией расследования: «В том числе рассматривается версия об участии спецслужб иностранных стран», — говорится в итоговом сообщении министерства.

Следует пояснить, на каком политическом фоне произошло покушение, чтобы лич-

тизу в Венецианскую комиссию, что в теории должно воспрепятствовать его скорому принятию в нужной Зеленскому редакции. За это офис президента развернул против спикера кампанию шельмования и велет речь о его отставке. Примечательно, что для троицы действительных олигархов — Ахметова, Пинчука, Коломойского — законопроект представляет отдаленную и теоретическую опасность: они и сегодня взаимовыгодно сотрудничают с Зеленским и даже продвигают «антиолигархическую» повестку на своих телеканалах. Следует понимать, что Сергей Шефер, который в окружении Зеленского играл роль коммуникатора и переговорщика с олигархами, находится со многими в приятельских отношениях и потому считается противником объявленной президентом «антиолигархической» кампании в принципе. То есть поводом покушения на бывшего сценариста сериала «Сваты»

у хозяев украинской экономики не было. Кроме того, по активно циркулирующим слухам, за последнее время Шефер растерял влияние на Зеленского и украинскую политику из-за интриг главы офиса Андрея Ермака. Что снова наводит на мысль о нелогичности стрельбы из автомата по водительскому месту его броневика.

Зато есть логика в покушении для Зеленского. Теперь он может по уважительной причине свернуть бесполезный визит в Нью-Йорк и начать репрессии против внутренней оппозиции: отправить в отставку Разумковца, уврачевать болезнь фракционности и сомнения в своих депутатах, попытаться мобилизовать тающей электорат антиросийскими лозунгами и, получив от запуганных бизнесменов деньги на собственный пиар, пойти на второй срок. Иными словами, если бы этого покушения не было, его нужно было написать и спродюсировать. ●

МИТИНГ Как Ангелу Меркель встретили во время прощальной встречи с избирателями

В Италии собирают подписи за референдум о «зеленых паспортах»

СОСЛАЛИСЬ НА ЗАКОН

Нива Миракан, «Российская газета», Рим

С 15 октября на Апеннинском полуострове расширяется использование «зеленых пропусков», без которых местным жителям не удастся попасть ни в ресторан, ни в университет, ни на рабочее место. Нововведение подтолкнуло группу активистов объявить о намерении провести референдум, в ходе которого итальянцы выскажут свою позицию по этому деликатному вопросу. Организаторы сбора подписей утверждают, что решение властей идет вразрез со ст. 32 итальянской Конституции, исходя из которой «никто не может быть принужден к клеветанию, кроме как по закону». Согласно их логике, если нет закона, предписывающего всем без исключения категориям прививаться, — значит никто не имеет права лишать налогоплательщиков доступа к услугам, за которые они платят из собственного кармана. Активисты, среди которых, судя по профилям, доминирует итальянская профессура и адвокатура, а также студенты и служащие, заверяют, что они руководствуются лишь целью не допустить нарушения гражданских прав «за счет мер, якобы направленных на их защиту». Для проведения плебисцита необходимо собрать до 30 октября как минимум 500 тыс. подписей. ●

ДОЖДЕМ И СВИСТОМ

Екатерина Забродина

Уходящий канцлер Германии Ангела Меркель совершила прощальную поездку на север страны — в теперь уже свой бывший избирательный округ номер 15 в земле Мекленбург — Передняя Померания. И хотя Меркель впервые за 31 год не участвует в выборах в бундестаг, она приехала в приморский город Штральзунд с важной миссией — поддержать возможного преемника, кандидата от ХДС/ХСС Армина Лашета. Вместе они выступили на Старом рынке перед большой толпой. Вот только политическая вотчина Меркель встретила ее не слы-

шом радушно. И дело не только в непогоде, которую принесло с Балтики. Группа недовольных граждан отчаянно освистала канцлера.

Из-за проливного дождя Меркель и Лашет пришлось выступать под открытым небом, разбитым под стенами ратуши. На площади собралась группа поддержки — в основном молодежные активисты ХДС. Однако в этот вечер на митинг пришли и противники канцлера, причем довольно громкие, передает репортер RND. В то время, как перед сценой иногда раздавались слабые возгласы «Хотим видеть «мамочку», «Спасибо, Меркель» и «Лашет станет канцлером», за ог-

АКЦЕНТ

В местном океанариуме живет пингвин Александра, которую канцлер лично патронирует и всякий раз навещает

раждением молодежь дружно скандировала «Меркель, уходи», «Долой диктатуру». Впрочем, Меркель к такому аккомпанементу было не привыкать. Как напоминает RND, на выборах в 2017 году ее выступления то и дело пытались перекричать и освистать — канцлер ставила в вину кризис беженцами.

А ведь именно этот округ называют «политической гостиной Меркель», — отмечает Spiegel online. В Штральзунде расположен ее депутатский офис, в эти края она приглашала именитых гостей. Местные жители помнят, как в 2006 году к ним приехал на барбекю занимавший пост президента США Джордж Буш-младший, ради которого зажарили 30-килограммового кабана. С Ангелой Меркель здешние места связывает не только политика. В местном океанариуме живет пингвин Александра, которую канцлер лично патронирует и всякий раз навещает при случае.

Современный мост на остров Рюген, спасенные верфи в регионе с 24 до 8 процентов — все это ассоциируют с «эрой Меркель». Также вот рейтинг ее партии в земле Мекленбург — Передняя Померания (где 26 сентября также пройдут выборы в местный ландтаг) катастрофически низок — всего 12 процентов, по данным института INSA. «Поначалу предполагалось, что уходящий канцлер максимально отстранится от предвыборной кампании. Лашет, в свою очередь, долгое время верил, что сможет победоносно завершить гонку на дистанции от Меркель», — констатирует Spiegel online. Но эти надежды не оправдались. В субботу, за день до выборов, Мер-

кель снова отправится агитировать вместе с Лашетом — на этот раз в его родной город Аахен.

Во времена поездки Меркель приоткрыла интригу, где собирается проводить досуг на пенсии. По ее словам, она планирует жить на два дома — в Берлине, где они с супругом Йоахимом Зауэром обитают в обычной городской квартире, и на даче, которая находится не так уж далеко от ее избирательного округа (немецкие СМИ так и пишут «Datscha», словечко пришло в немецкий язык из русского через ГДР). Загородный участок четы Меркель — Зауэр в деревне Хоэнвальде давно запретили фотографировать из соображений безопасности. Так что по Сети гуляют лишь старые снимки двухэтажного дома — то ли каменного, то ли из оштукатуренного кирпича. Говорят, с годами обнос высококи забором. Поблизости дежурят полицейские, хотя на улице патрулей не видно. Как писала газета Rheinische Post, на всю деревню приходится лишь пара десятков домов, там нет ни кафе, ни кондитерской, ни даже магазина. Зато дачу Меркель окружают живописные озера, и она всегда приглашает искупаться там своих гостей. Еще она любит угощать их фирменным пирогом — то ли яблочным, то ли сливовым (здесь версии СМИ расходятся). Некоторые немцы позволили себе фантазировать о том, чем займется Меркель на пенсии. Писатель Давид Сафье написал юмористический детектив «Мисс Меркель» (с намеком на «Мисс Марпл»). На его страницах пенсионерка Меркель ведет размеренную загородную жизнь, пока в ее деревне не происходит загадочное убийство — и тогда экс-канцлер с энтузиазмом берется за расследование. ●



В 2006 году Меркель пригласила президента США Джорджа Буша-младшего в свой избирательный округ на барбекю из кабана и оленей. Канцлеру потом ставили в вину «огромные расходы» на прием заокеанского гостя.

РАССУДИТ В СТРАСБУРГЕ

Владислав Куликов

Комиссия по выбору судей Парламентской ассамблеи Совета Европы определилась с кандидатурой возможного судьи ЕСПЧ от России. Рекомендацию комиссии получил Михаил Лобов.

Кстати, ему не придется переезжать в Страсбург, так как он с 1997 года работает в аппарате Совета Европы. А с 2014-го возглавляет департамент политики и сотрудничества в области прав человека в Генеральном директорате прав человека и верховенства права Совета Европы.

Напомним, что ранее Россия представила в ПАСЕ трех кандидатов на должность судьи ЕСПЧ от нашей страны. На прошлой неделе кандидаты прошли в Страсбурге собеседование с комиссией по выбору судей. В результате комиссия остановила свой выбор на Лобове.

Выборы судей от ряда стран, в том числе России, запланированы на 28 сентября. В компетенцию Страсбургского суда входят все вопросы, относящиеся к толкованию и применению Европейской конвенции по правам человека и ее протоколов. Жалоба предъявляется к государству — члену Совета Европы, признающему юрисдикцию суда, и должна быть подкреплена реальными документами.

Принципиальный момент: судьи Европейского суда участвуют в работе суда не как представители государства, а от себя лично. То есть их позиции должны быть полностью независимыми от официальной позиции государства. Ориентироваться судья должен только на конвенцию прав человека.

Полномочия нынешнего судьи ЕСПЧ от России Дмитрия Дедова истекают в январе 2022 года. ●

ПЛЕМЯНИЦУ ПОД СУД

Игорь Дунаевский

Экс-президент США Дональд Трамп подал в суд на племянницу Мэри Трамп и газету The New York Times за публикацию его налоговых данных в 2018 году. В качестве компенсации бывший глава Белого дома с привычным ему размахом требует 100 миллионов долларов. В иске Трамп указывает, что газета «вступила в коварный заговор, чтобы получить конфиденциальные и чувствительные данные» от его племянницы, которая, в свою очередь, не имела права ими делиться. На основе этих сведений журналисты NYT подготовили подробные публикации о налогах Трампа, который и во время предвыборной кампании, и в период президентства отказывался добровольно раскрывать свою декларацию. Из материала следовало, что при ведении бизнеса Трамп прибегал ко всевозможным уловкам для завышения суммы налогов, а в некоторые годы не выплачивал их вовсе. За расследования о финансах Трампа журналисты NYT спустя год получили Пулитцеровскую премию. Мэри Трамп в долгу не осталась и назвала дядю «неудачником», а иск — «актом отчаяния». Столь открытая вражда внутри президентской семьи — редкость для США, но отношения экс-президента и его племянницы не ладятся уже давно. В свое время они уже судились по вопросам наследства, оставшегося после отца Трампа, а в прошлом году Мэри Трамп предположительно неплохо заработала, выступив разгромную книгу о своем дяде, в которой назвала его «самым опасным человеком в мире». Трамп настаивал, что она не имеет права ее публиковать, поскольку нарушает подписанное ею соглашение о неразглашении, но судья вынес вердикт не в его пользу. ●



Разгромная книга Мэри Трамп о своем дяде Дональде — «самом опасном человеке в мире» — в 2020 году стала бестселлером.

ПРИКАЗАНО НЕ ПОКУПАТЬ

Надежда Ермолаева

Минобороны Литвы объявило «войну» китайским смартфонам. Литовские военные спешно избавляются от телефонов, произведенных в Поднебесной. А министерство обороны рекомендует гражданам республики китайские смартфоны больше не приобретать. Поводом для паники послужил доклад Национального центра кибербезопасности при министерстве национальной обороны Литвы. Его авторы утверждали, что в китайской электронике присутствуют «встроенные» механизмы цензуры, а также некие шпионские программы. Интересно, что литовские власти не дают советов относительно того, какие телефоны являются абсолютно безопасными. Ответ на вопрос, почему именно сейчас Вильнюс решил под надуманными предлогами отказываться от китайских смартфонов, которые до этого толщались полностью устраивали, выглядит абсолютно очевидным. По мнению местных политологов, это очередной этап литовско-китайского конфликта, вспыхнувшего после решения прибалтийской республики открыть в Литве представительство Тайваня. Напомним, в августе Пекин отозвал из Литвы своего посла. Похоже, Вильнюс решил ответить асимметрично, прекратив закупки произведенных в Китае гаджетов. Можно предположить, что Литва может закупить телефоны для военных в Тайване. Однако простые литовцы в теории «китайского заговора» не верят и выбрасывать китайские гаджеты не спешат. Да и другие ведомства Литвы пока не берут пример с министерства обороны. Так, на днях литовский таможенный департамент подписал договор с филиалом китайской компании Nuctech в Варшаве на закупку оборудования. ●

Фарма определяет содержание

1 ← За последние годы отношение к российской фарме стало меняться к лучшему и среди врачей, и среди пациентов. Все же у нас сейчас уже много производств, отвечающих международным стандартам и выпускающих качественные лекарства. Тем не менее в экспертном сообществе считают, что у нас в аптеках по-прежнему достаточно много препаратов-пустышек.

Игорь Степанюков: Пустышек и даже опасных бесполезных препаратов действительно очень много. Владелец одной из крупнейших российских фармкомпаний объясняет продажу пустышек под видом лекарств тем, что это основной доход для его бизнес-империи. Тем более что речь идет о безрецептурных препаратах, которые можно агрессивно рекламировать, что производители и делают. На заработанные таким незачитным образом средства, как объясняет этот бизнесмен, финансируется, в том числе, производство всех остальных (качественных) препаратов, на которые нет такой большой наценки.

За те более чем полтора года пандемии мы наблюдали: вот, ура, найдено лекарство от COVID-19, его будут производить и у нас... Ступая некоторое время ВОЗ говорит: эффективность не подтвердилась... но ступок-то уже заступил, выпуск налажен?

Игорь Степанюков: Проблема острейшая. Давайте представим, что компания запустила огромное производство известного препарата, который на тот момент во многих странах мира применяли для лечения COVID-19, а в скором времени выяснилось, что препарат не только бесполезен, но и опасен — сокращает шансы выжить, есть качественные тому доказательства. Но производства уже запущены и по «чудесному» стечению обстоятельств препарат из клинических рекомендаций уходит только почти через год...

Как действуют лоббисты?
Игорь Степанюков: Существует несколько инструментов. Например, продвигаются препараты за счет расширения перечня заболеваний, при которых они показаны. То есть производитель заявляет, что препарат помогает от нескольких заболеваний (хотя это не так). Вот, для краткости, только три примера, хотя на самом деле в нашем докее их намного больше.

Умифеновир. Несмотря на широкий спектр показаний к применению в терапии ОРВИ и гриппа, указанный в инструкции, доказательная база клинического применения данного вещества является недостаточной. В начале пандемии были сообщения, что в Китае проводятся клинические исследования по его применению для лечения COVID-19, и у нас эта информация подавалась как подтверждающая эффективность лекарства. Но на самом деле на сегодняшний день



ИВАН ПЕТРОВ / ИСТОК

ни одна из международных организаций не включает препараты на основе умифеновира в рекомендации по лечению гриппа и ОРВИ, не говоря уже о COVID-19.

Вобэнзим. В странах Европы и в США этот препарат зарегистрирован в качестве биологически активной добавки, однако в России имеет статус лекарственного средства и активно применяется как монотерапия и в составе комплексной терапии многих заболеваний. В последнее время его рекомендуют в терапии для восстановления после перенесенного COVID-19. При этом исследователи, на основе которых позиционируется эффективность препарата, являются устаревшими. В них нет достаточной выборки испытуемых для формирования хоть сколько-нибудь однозначных выводов о терапевтических эффектах этого препарата.

Эссенциальные фосфолипиды. Лекарства на их основе — одни из самых раскрученных и популярных в нашей стране. Их назначают для терапии различных патологических состояний печени и для профилактики заболеваний печени. Однако в международных рекомендациях по лечению каких-либо патологий печени таких препаратов нет. Большинство исследований, подтверждающих эффективность терапии эссенциальными фосфолипидами, являются русскоязычными. В зарубежных же публикациях исследователи говорят в лучшем случае о необходимости дальнейшего

изучения возможной терапевтической эффективности данных препаратов. Выводов о целесообразности их применения как лекарственного средства в научной литературе нет, соответственно, за рубежом эти лекарства не применяются.

Вы сказали о расширении рекомендаций по применению лекарства как о способе увеличить число потенциальных потребителей. Этакая «таблетка от всего». Но ведь

АКЦЕНТ

У нас в продаже до сих пор есть крем со стероидами, запрещенный во многих странах мира. При этом стероиды в инструкции не упоминаются

в нашем законодательстве в последние годы много изменений, которые должны препятствовать некорректным, скажем мягко, назначениям: например, врач не может выписать конкретный бренд, он указывает в рецепте только действующее вещество, а дальше сам пациент в аптеке из всех препаратов с этим веществом выбирает тот, что считает лучшим. Второй момент: препараты включают в клинические рекомендации, то есть, назначая что-то «лишнее», доктор выходит за рамки КИ, а это нарушение...

Есть еще перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных средств, если препарат не внесен в перечень, госмедицине его просто не закупать...

Игорь Степанюков: К сожалению, не все так просто. В арсенале лоббистов много методов. Например, они могут увеличить время приема препарата. Рекомендуют пациентам принимать лекарство вместо, например, недели месяц и больше. Что касается клинических

исследования в таких исследованиях просто отсутствуют.

Некоторые врачи выступают с лекциями, проводят семинары и конференции — и продвигают определенные препараты. Вопросы этики также не учитываются.

Еще один вариант — отдельные производители скрывают использование небезопасных компонентов в составе фармпрепаратов, указывая только ингредиенты «природного происхождения». Например, у нас в продаже до сих пор есть крем со стероидами, запрещенный во многих странах мира. При этом стероиды в инструкции не упоминаются.

Добавим к этому, что практически все российские медицинские ассоциации имеют спонсорские пакеты с фармкомпаниями.

Как можно попытаться решить проблему медицинского лоббизма?

Игорь Степанюков: Есть, на наш взгляд, несколько достаточно быстрых и эффективных решений. Во-первых, надо провести на федеральном уровне ревизию всех документов на предмет соответствия подходам доказательной медицины. Во-вторых, отозвать лицензии на фармпрепараты, не имеющие надлежащим образом доказанной эффективности и безопасности.

В-третьих, мы считаем важным разработать и принять этический кодекс медицинского маркетинга, который могут поддержать многие площадки и спикеры, направленный на за-

щиты в этом море лекарств пациент вряд ли может понять, что им манипулируют, назначая дорогую пустышку.

Еще одна мера — обязать всех медицинских работников, получающих любые гонорары от фармпроизводителей (как в денежной, так и в других формах; прямо или косвенно), декларировать на специальном сайте свои доходы.

Плюс надо всегда показывать конфликт интересов. Любые информационные материалы, выпущенные при спонсорской поддержке фармкомпаний, должны содержать информацию об этом. Например: «ролик выпущен при поддержке такой-то фармкомпания».

В 2011 году в закон о рекламе внесли поправки, запрещающие рекламу магов, экстрасенсов и прочих способов одурачить людей. В идеале нужно запретить рекламу всех препаратов, не имеющих качественных доказательств эффективности и безопасности. Само собой, нужны наказания за несоблюдение этого порядка.

Обсуждение работы фармлоббистов, даже без упоминания конкретных компаний и торговых наименований препаратов, считается в обществе очень опасным, так как при этом на пустышках очень велика. Так что мы рискуем, но надеемся, что риск оправдан. ■

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА

МАЛО ОГРАНИЧИЛИ

Иван Егоров

Мосгорсуд признал законным приговор блогеру Эдварду Билу за резонансное ДТП с пострадавшими на Садовом Кольце.

Приговор обжаловали и защита, и обвинение. Защита просила изменить приговор в части ограничения времени выхода из дома. Согласно приговору, Билу в течение двух лет запрещено покидать жилье с 20.00 до 8.00. Защита просила сократить это время и назначить запрет с 00.00 до 6.00. В свою очередь прокуратура считала наказание для блогера чрезмерно мягким. Как сообщила корреспонденту «РГ» руководитель пресс-службы прокуратуры Москвы Людмила Нефедова, в связи с нарушениями требований уголовного и уголовно-процессуального законодательства, а также чрезмерной мягкостью назначенного Билу наказания прокуратурой ставился вопрос об отмене приговора и передаче уголовного дела на новое судебное разбирательство в суд первой инстанции в ином составе.

Блогер, который не один раз выкладывал видео своих опасных заездов по Москве, 1 апреля на элитной иномарке Audi RS6 Avant с подложными номерами разогнался на Садовом кольце до 115 км в час. В какой-то момент он не справился с управлением, выскочил на встречную полосу и протаранил четыре автомобиля. Наиболее серьезно пострадала девушка в Volkswagen Polo, на ее автомобиль пришелся основной удар иномарки блогера. Девушка впала в кому, и только благодаря усилиям врачей ее удалось вернуть к жизни. Кстати, адвокаты Била пытались замять дело «по примирению сторон». По их словам, блогер выплатил пострадавшей девушке 11 млн рублей и она вроде бы отказалась от претензий. Однако и следствие, и суд отказали в закрытии дела. Кроме того, на днях еще один иск к Эдварду Билу подал «Мосгортранс» из-за простоя общественного транспорта после ДТП на Садовом Кольце.

Пресненский суд назначил Билу 2 года ограничения свободы и на 3 года лишил права управления транспортными средствами. Ему запрещено покидать место постоянного проживания в период с 20.00 до 8.00, выезжать за пределы Москвы и Московской области, менять место постоянного жительства без уведомления контролирующего органа. Впрочем, как пишут поклонники видеоблогера в соцсетях, он даже с такими ограничениями после приговора умудряется закатывать шумные ночные вечеринки у себя дома.

И хотя полиция после ДТП с блогером Эдвардом Билом всерьез взялась за выявление таких личностей и привлечение их к ответственности, вряд ли это остановит всех желающих. Ведь чаще всего им грозит лишь штраф за нарушение правил, который несопоставим с теми гонорарами, которые они получают за развлекательные ролики. Например, сразу после аварии, которую устроил Бил, стало известно, что у Audi, на которой он летел, прекращен и принадлежит другому лицу, а за машины только в этом году числится более 400 превышений скорости. Тем не менее штрафы не были выписаны, так как на автомобиле были установлены подложные номера. И таких машин-невидимок, которыми могут пользоваться ушлые блогеры, по Москве может разгулять не одна и не две. Максимально, что грозит тому, кто едет за рулем такого болида и выкладывает видео, — лишение прав.

Недавно в столице задержали трех блогеров. Все трое выкладывали в соцсети свои нарушения правил. Первый за 6 месяцев этого года привлекался к ответственности 582 раза. Суд арестовал его на 7 суток. У второго лоббиста нашлось 151 неоплаченный штраф. Машину поместили на штрафстоянку, у водителя изъяли удостоверение и арестовали на 5 суток. Еще у одного блогера обнаружили 71 неоплаченный штраф, материалы по его делу направлены в суд. Наказание же еще одному блогеру, который провез на крыше Bentley приоткрытую сумочку с девушкой, грозит всего лишь по статье КоАП за нарушение правил перевозки пассажиров. Причем, как и следовало ожидать, иномарка блогеру не принадлежала и за ней числилось 70 штрафов. ■



Защита Эдварда Била просила суд смягчить ему ограничение свободы. Прокурор настаивал на ужесточении приговора.

УКРАИНА НИ ПРИ ЧЕМ

Иван Петров

Футбольный тренер Дмитрий Хохлов требует с Facebook 150 млн рублей за «бан» из-за фамилии.

Тренер волгоградского футбольного клуба Дмитрий Хохлов (ранее выступал за московское «Динамо» и сборную России по футболу) был вынужден обратиться в суд, поскольку встретился с дискриминацией своей фамилии в социальных сетях. Дело в том, что фамилия футбольного наставника созвучна с пренебрежительным обращением к украинцам. Из-за этого пользователи соцсетей Facebook и Instagram, упомянув в любом контексте фамилию тренера, попадают в блокировку.

«Загвоздка в том, что мою фамилию блокируют. Ни я, ни мои друзья и знакомые не можем нормально пользоваться Facebook и Instagram. Мне много людей позвонили и сказали, что при любом упоминании блокируется фамилия, а они попадают в бан на неделю», — пояснил бывший футболист.

Необычный иск 5 октября начнет рассматривать Солнцевский районный суд Москвы. К ним уже поступило исковое заявление Хохлова к Facebook Inc. Как рассказали в суде, в нем тренер просит обязать ответчика разблокировать все упоминания фамилии истца в постах и комментариях в принадлежащей ответчику соцсети «Фейсбук». Сумму морального вреда Дмитрий Хохлов оценил в 150 миллионов рублей.

Хохлов — прославленный российский футболист, чемпион и обладатель Суперкубка России, а также Суперкубка Нидерландов, провел более 50 матчей за сборную страны.

Пользователи русскоязычного сегмента Facebook уже не первый год замечают, что за слово «хохло» и несколько других подобных, по мнению украинцев, слов соцсеть тут же блокирует пользователей. Как говорят, главная проблема тут в цензуре, которую устроили модераторы из Незалежной, работающие в европейском офисе американской компании. Они же блокируют все упоминания в русском Крыме — маркируя их фейками. ■

ПУТЕШЕСТВИЯ Нетерпеливые путешественники отправляются за прививками в другие страны

Хочется и колется

Евгений Гайна,
Ирина Невинная

Российские туристы стали выезжать в другие страны для вакцинации западным препаратом. Такие случаи есть, но вряд ли можно говорить о массовом потоке, отмечает вице-президент Общероссийского союза индустрии гостеприимства Алексей Волков. Причины разные: у кого-то за рубежом родственники, бизнес, недвижимость, а кому-то хочется, как раньше, свободно ездить по миру. «Самолеты летают, допуски есть, а разрешений для туристических поездок нет. А многие очень хотят по старой памяти выезжать, например, в страны Европы», — говорит Волков.

По его словам, это «постпандемийная фаза», когда страны пытаются бороться и за туриста как инвестора, и за влияние на рынке. Те направления, где для туристов создали наиболее выгодные условия, окажутся лидерами на рынке выездного туризма.

В мире началась борьба за турпотоки по новым правилам. Кстапти, участвовать в этой борьбе пытаются и Россия: мы представляли партии «Спутника V» Сан-Марино именно для под-

держания программы вакцинации туристов, объявленной этой страной.

Но сложностей для решивших рискнуть может возникнуть довольно много. С одной стороны, никто не скажет, будут ли действительны в дальнейшем документы о вакцинации, если

АКЦЕНТ

В ВОЗ призывают не смешивать различные типы двухдозных вакцин от COVID-19 и воздержаться от прививок так называемой третьей дозой

все зарубежные граждане заносятся в единую базу данных и пользуются электронными QR-кодами (которые в Европе называют «зелеными паспортами»), или где-то таких туристов будут водить, а где-то дадут от ворот поворот. Даже близкие по менталитету страны ведут независимую политику: в Эстонии привитых «Спутником V» россияне пускают, а в Литву и Латвию — нет.

С другой стороны, не исклю-

чено, что бездумная многократная вакцинация разными препаратами за относительно короткий промежуток времени может сказаться на здоровье. Так, в ВОЗ недавно заявили, что организация рекомендует не смешивать различные типы двухдозных вакцин от COVID-19 и воздержаться от прививок так

называемой третьей дозой. Заместитель главы ВОЗ по науке Сумья Сваминатан призвала на брифинге не смешивать и не сочетать вакцины от COVID-19 разных производителей. «Это довольно опасная тенденция. Мы находимся в зоне, свободной от данных и доказательств, насколько это возможно», — сказала она (цитата по Reuters). «Если граждане начнут решать, когда и кто будет принимать вторую, третью и четвертую дозу, в стра-

нах воцарится хаос», — считает Сваминатан.

О том, что следует проявить осторожность, говорят и российские врачи. «Необходимо помнить, что для получения доказательств эффективности комбинирования вакцин необходимы клинические испытания, результаты которых пока нет», — сказал «РГ» заслуженный врач России Михаил Каган. — Тем не менее сейчас нет и оснований сомневаться в эффективности подобных комбинаций».

Пандемия продолжается, но мир научился с ней жить, во многих странах коронавирус взят под контроль, и постепенно все больше государств открывают границы для туристов. Европейские внутри Шенгенской зоны ездят практически свободно — но при условии наличия прививки, зарегистрированной в ЕС. Нетерпеливые россияне, которые не могут дождаться, когда в Европе завершится регистрация «Спутника V», ищут лазейки, чтобы сделать прививку западным препаратом и ездить более свободно. Но как скажется «наложение» прививок на здоровье в будущем, сказать сегодня не может никто.

Привитых «Спутником» россияне на Европейском кон-

тиненте спокойно принимают на Кипре, в Венгрии, Греции, Болгарии, Эстонии, Словении и Португалии (пока только на Мадейре), а также в Турции, но остальная Европа закрыта. В соцсетях то и дело обсуждают возможность «вакцинного туризма»: в большинстве европейских стран прививают

Тем временем

Минздрав обновил Временные методические рекомендации по профилактике, диагностике и лечению COVID-19. Это уже 12-я версия документа. В новом документе обновлены разделы, касающиеся лабораторной диагностики COVID-19, лучевой диагностики, разделы, определяющие тактику лечения, включая ведение беременных. Раздел «Патогенетическое лечение» полностью переработан с учетом накопленного опыта лечения COVID-19 — уточнены критерии и сроки назначения гено-инженерных биологических препаратов, добавлена информация о возможных комбинациях лекарств. Также уточнены особенности назначения антикоагулянтов. В новые схемы лечения больных коронавирусом включены препараты для пациентов со среднетяжелым течением заболевания (ремдесивир, иммуноглобулин человека против COVID-19).

Подготовила Ирина Невинная

ОБРАЗОВАНИЕ

В столице открылся уникальный детский технопарк «Московский транспорт»

ПЛЮС ДЕСЯТЬ БАЛЛОВ К ЕГЭ

Любовь Проценко

В столице открылся девятнадцатый детский технопарк — «Московский транспорт». Познакомиться с ним приехал вчера мэр Москвы Сергей Собянин.

Поблагодарив создателей площадки, Собянин сказал: «На базе МИИТ создан уникальный технопарк. Это совместный проект правительства Москвы, министерства транспорта и ведущего транспортного университета нашей страны. Надеюсь, ребята, которые обучаются здесь, будут обслуживать москвичей, доставляя их на работу и домой, месту отдыха. Очень благородная, важная профессия».

Расположился технопарк в историческом здании университета на улице Образцова. Под него отдала более тысячи квадратных метров. «Посмотреть, что собой представляет транспорт в нашей стране, могут прийти ребята с четвертого класса. Такой коллекции нет больше нигде не только в Москве, но и во всей России», — рассказала директор технопарка Варвара Лазуткина. — А позаниматься в мастер-классах ждут ученики с 7-го по 11-й классы. Лабораториям для школьников могут позавидовать иные вузы: промышленного дизайна, умных технологий на транспорте, водного транспорта, IT-класс. «Ребята изучают, как формируются пассажиропото-

В различных мастер-классах и занятиях могут участвовать школьники с 7-го по 11-й класс

ки, как должна быть устроена станция, — продолжила Варвара Лазуткина. — Образы транспорта будущего, которые они разрабатывают, могут воплотиться в реальность». Интересен также курс «водная робототехника» — он позволяет получить знания в области судомоделирования, электроники, конструирования и программирования.

В первой половине дня в технопарке будут проводиться образовательные программы для школьников в рамках проекта «Учебный день в технопарке». Вторая половина будет посвящена лекциям, мастер-классам, долгосрочным образовательным программам для всех желающих школьников, а также работе над проектами. В том, что школьники, которые увлекутся созданием новых видов транспорта, без работы в Москве не останутся, можно не сомневаться. Уже сегодня на их глазах способы передвижения кардинально меняются. На смену автобусам пришли электробусы, испытываются водородные, полноценным городским транспортом стали железные дороги благодаря МЦК и МЦД. А сами ребята чаще всего уже вообще ни в чем таком не нуждаются, предпочитая электромагаты, моноколеса. Учеба в технопарке поможет им точнее сделать свой выбор, как его сделали 7800 выпускников столичных технопарков, поступивших в технические вузы. А самые лучшие из тех, кто будет хорошо учиться не только в школе, но и в новом транспортном технопарке, получат еще по 10 дополнительных баллов к ЕГЭ при поступлении в МИИТ.

В Москве сейчас полноценно работают уже 13 детских технопарков. «Как правило, мы создаем их в сотрудничестве с крупными университетами, крупными корпорациями. В целом за эти годы около 350 тысяч человек уже прочувствовали эти технопарки. Многие из них получили навыки инженерной работы, поступили в федеральные вузы, в том числе в Бауманку, и в МИУ, и в другие ведущие институты», — добавила мэр. По мнению главы города, навыки, которые получают дети и подростки в технопарках, помогут привить им интерес к занятиям наукой, новейшими технологиями. ●

ПРЯМАЯ РЕЧЬ Анастасия Ракова: Каким должен быть город, чтобы его жители были здоровыми?

Рецепт не в облаке, на земле

Любовь Проценко

Каким должен быть город, чтобы его жители были здоровыми? Зачем здравоохранению клиентоориентированный подход? Эти и другие вопросы обсуждались на недавно прошедшем в столице IV Форуме социальных инноваций, собравшем 9,5 тысячи посетителей очно и еще свыше 12 тысяч онлайн. Своим мнением по главной теме обсуждения — инновациям в здравоохранении, образовании, социальных услугах, государственных сервисах — поделились 310 выступавших, среди которых были федеральные и региональные министры, эксперты из России, США и других стран мира.

Москва выступила не только хозяйкой форума, но и пилотным полигоном одних из самых успешных социальных инноваций в стране. О самом важном в этой работе корреспонденту «РГ» рассказала заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Анастасия Владимировна, чем Москва руководствуется при разработке и внедрении инноваций в социальной сфере?

АНАСТАСИЯ РАКОВА: Жизнь людей в развитых и развивающихся странах за последние 100 лет колоссально изменилась. Возрос уровень медицинской помощи, практически нет заболеваний, которые являются приговором. По мнению большинства экспертов — и они здесь едины, — 60% здоровья современного населения не имеет вообще никакого отношения к медицине: оно зависит от образа жизни. Это значит, что для повышения общественного здоровья надо в первую очередь работать над изменением образа жизни человека — преодолеть сидячий образ жизни, вредные пищевые привычки, алкоголизм и курение.

Поэтому важно отметить наши инновационные решения не только в сфере здравоохранения — хотя на этом направлении у нас тоже большие успехи, но и в сфере развития городской среды. Какими бы далекими от вопросов здравоохранения они казались, инновации в городской среде напрямую влияют на здоровье горожан.

Во-первых, чтобы население было здоровым и физически активным, нужна массовая специализированная спортивная инфраструктура. Правительство Москвы уже 10 лет создает доступные объекты у каждого дома — воркаут-площадки, площадки для футбола, волейбола и баскетбола, беговые и велодорожки, катки, бассейны, лыжные трассы. И мы продолжаем активно работать в этом направлении.

Во-вторых, важно, чтобы сама общественная инфраструктура — улицы, парки, скверы, переходы, весь город — были доброжелательны к пешеходу и подступно подталкивали горожан к более активному образу жизни. Город, по которому хочется гулять, провоцирует тебя на физическую активность даже без занятий спортом.

Как горожане реагируют на эти изменения? Влияют ли на внедрение инноваций их нужды и интересы?

АНАСТАСИЯ РАКОВА: Мало создать инфраструктуру, надо обеспечить инструменты, которые мотивируют людей к здоровому образу жизни, делают его модным и востребованным. Для молодежи это, например, организация на каждом углу пункта проката велосипедов и самокатов с удобной системой использования через мобильные приложения. Для старшего поколения нужны организационно еще более серьезные проекты, в которых мы обеспечиваем сопровождение и приглашение участников в специализированные кружки и на занятия. Для этого создан проект «Московское долголетие» — не учувствуют уже более 400 тысяч человек.

В результате за последние годы количество людей, которые занимаются физической культурой, в Москве увеличилось в два раза. А тех, кто просто стал больше двигаться, потому что приятно дойти до точки назначения пешком или выйти погулять после работы, пожалуй, стало еще больше. Уверена,



ФОТО: АЛЕКСАНДР КОСЫН

АКЦЕНТ

Само пространство должно стимулировать жителя не сидеть дома, а выходить и гулять на улице

что многие горожане могут сказать про себя, что сейчас гуляют больше, чем раньше.

Один из главных трендов социальной сферы — цифровизация. Какую роль она играет в трансформации системы здравоохранения Москвы?

АНАСТАСИЯ РАКОВА: Цифровизация затрагивает все отрасли, начиная с коммерческих — такси, банкинг, ритейл, неизбежно охватывая даже самые консервативные, такие как здравоохранение. В России в последний год особенно активно обсуждается роль и место «цифры в здравоохранении». Суть цифровизации многие эксперты в нашей стране понимают по-разному. Одни — как переход на качественно новый уровень контроля работы отрасли с некоторыми иллюзиями возможности централизованного управления всеми ресурсами здравоохранения. Другие — как цифровые двойники, большие данные, платформенные решения и искусственный интеллект. Третий говорят о телемедицине и интернете вещей как о технологическом панacea от проблем общественного здравоохранения. Четвертые пытаются перенести опыт цифрового клиентского сервиса на медицину.

Самое удивительное в том, что в той или иной мере правы все. Плурализм мнений в реальности обусловлен смещением фокуса, ведь «цифра» — это не цель, а средство. Избыточная концентрация внимания на том, что надо делать, отвлекает нас от сути — зачем мы это делаем.

Мы в Москве разделяем идеологию, основанную на том, что цифровизация здравоохранения, неся за собой новый технологический уклад, создает возможности для глобальной имплементации медицины будущего, то есть медицины, построенной на принципах персонализированного подхода к здоровью человека и интегрирующей в себе понятия персонализации, предикции, превентивности, партисипативности в общественном здравоохранении. То есть так называемой 4П-ме-

дицины, основой которой станет индивидуальный подход к каждому пациенту, создание вероятностного прогноза здоровья, предотвращение появления заболеваний и мотивированное участие пациента.

По моему мнению, «цифра» является ключом для смены парадигмы здравоохранения — для отсрочки интервенционных действий и предпочтения предсказательной медицины с учетом индивидуальных особенностей конкретного человека, или, другими словами, от реактивной медицины к профилактической, от лечения болезни к сохранению здоровья.

В чем же суть персонализированного здравоохранения? Почему его сложно построить?

АНАСТАСИЯ РАКОВА: Персонализация и предиктивность медицины прежде всего опираются на то, что мы называем клиническим контекстом пациента. По сути, это модель, описывающая организм человека и проходящие в нем физиологические и патологические биологические процессы на основе хорошо структурированных данных в рамках взаимосвязанных клинических сущностей, таких как «индекс массы тела» или «уровень гликированного гемоглобина». Говоря простыми словами, клинический контекст призван ответить на вопрос: «а что мы вообще знаем об организме конкретного пациента?». За прошедшие годы мы существенно продвинулись в данном направлении: сегодня модель включает более 2000 клинических сущностей, а на их основе смоделировано около 1000 шаблонов клинических документов, выступающих транспортом клинических знаний о пациенте. Однако еще больше предстоит сделать: например, в области молекулярной и клеточной биологии, молекулярной генетики. Именно на этой модели основана электронная медицинская карта москвича, ведение которой уже сейчас обеспечивается в отношении 15 миллионов пациентов. Конечно, полнота све-

Анастасия Ракова: Ни в одной из поликлиник вакцинация от коронавируса не могла бы проходить так эффективно, как в Гостином дворе или «Лужниках»

дений, качество самих данных еще далеко от идеала, но в нашем случае это вопрос времени. Мы активно оцифровываем клинические данные по детям и хроническим пациентам, работаем с мотивацией и компетенциями медицинских работников.

Что нужно сделать, чтобы построить такую медицину, которая и правда будет предсказывать болезни и ставить здоровье пациента на первое место?

АНАСТАСИЯ РАКОВА: Проактивность и превентивность в сочетании с пациентоцентричностью в массовом общественном здравоохранении так и останутся красивой, но недостижимой мечтой, если не изменится технология работы врача. У врача просто нет времени на занятия административной работой, а возможности экстенсивного развития отрасли ресурсно ограничены. Поэтому на данном этапе главной задачей цифровизации должна стать модернизация административных, медицинских и клинических бизнес-процессов.

Достигнутый в Москве уровень цифровой зрелости уже сегодня позволяет отказываться от избыточных медицинских документов — рецептов, справок, направлений в бумажном виде. Уже сегодня четыре городских детских поликлиники работают полностью в электронном формате, и к концу года таких поликлиник уже будет около двух десятков. Все это призвано снять нагрузку с врачей, высвободить время для проактивной работы с пациентами.

Вместе с тем основной потенциал цифровой трансформации лежит в развитии цифровых клинических сервисов — от элементов систем поддержки принятия решений врачом до автоматизированного сопровождения пациента цифровым ассистентом врача, от компьютерного зрения в радиологии до дистанционного мониторинга цифровыми сервисами состояния здоровья пациента. Будущее — это мир, в котором здоровье каждого пациента персонализировано и непрерывно удерживается в фокусе внимания клинических цифровых сервисов, основанных на технологиях искусственного интеллекта и телеметрии. Цифровые

сервисы собирают данные и направляют пациента, но дирижером и арбитром медицинского процесса остается врач.

Звучит масштабно и амбициозно. А что Москва уже успела реально сделать в этом направлении?

АНАСТАСИЯ РАКОВА: Наши первые робкие шаги превзошли ожидания и еще раз подтвердили правильность выбранного курса. Например, внедренная во всех взрослых поликлиниках система поддержки принятия врачебных решений позволила сформировать более 400 тысяч направлений на исследования и поставить более 2,2 миллиона предварительных диагнозов с помощью искусственного интеллекта. Повсеместно внедренные модели компьютерного зрения не просто позволили сократить время описания снимков на 30%, но и существенно улучшить качество диагностики на потоке, в том числе ковидных больных — почти 3 миллиона снимков проанализировано с помощью искусственного интеллекта по шести видам исследований, 19 сервисов компаний-разработчиков подключены к ЕРИС.

Какие еще инновации в здравоохранении в Москве были внедрены в последнее время?

АНАСТАСИЯ РАКОВА: Следующее инновационное решение — реализация проектов, в которых для организации медицинской помощи мы выходим за пределы медицинских учреждений. В парках города открыты отдельные павильоны с расширенными возможностями по проверке здоровья и удобной логистикой, что помогло привлечь как минимум на 15% больше людей трудоспособного возраста. Организовали массовую вакцинацию от коронавируса в крупнейших центрах притяжения горожан — в Лужниках, Гостином Дворе, ГУМе, торговых центрах и других общественных пространствах. Без этого мы не смогли бы за месяц вакцинировать более 2 миллионов человек, что больше, чем за предшествующие полгода. Мы видим и дальнейшую перспективу выхода за классические медицинские учреждения. Чем шире будут развиваться технологии, тем больше можно создать новых форматов по организации медпомощи дома или в общественных местах.

Инновационным решением мы считаем коллаборацию медицинских и других социальных структур. Например, функции администраторов мы передали сотрудникам МФЦ, которые снимают с медработников немедицинские задачи. Сотрудники социальной защиты оказывают психологическую и организационную помощь пациентам, их родственникам и врачам в стационарах. Привлекая в том числе немедицинский персонал, мы обеспечиваем работу общегородских колл-центров и создание такой отдельной структуры, как телемедицинский центр.

С какими сложностями приходится сталкиваться при внедрении инноваций в социальной сфере? Как удаётся с ними справиться?

АНАСТАСИЯ РАКОВА: Работа уже три года в проактивном режиме, мы увидели, что, увы, и такой подход срывает не всегда. Даже при явных рисках онкологических заболеваний в силу иррационального страха перед болезнью или других причин в 30% случаев люди отказываются от записи на ранний прием к врачу-онкологу. Поэтому мы запустили онкопомощников — проект индивидуального сопровождения при онкологических заболеваниях («Персональный помощник»). Помощники не только помогают пациенту ориентироваться в течение всего процесса диагностики и лечения, но и убеждают пациента пройти обследование как можно скорее. При этом проект «Персональный помощник» — лишь часть нового стандарта онкологической помощи, который задуман для того, чтобы не оставлять человека один на один с его диагнозом, поддерживать его на всех этапах лечения — от постановки диагноза до лечения — и помогать преодолевать страхи. Уже 25 тысяч москвичей с онкологическими заболеваниями и с подозрением на их наличие получили своих персональных онкопомощников, а 12% из них уже прошли лечение и находятся на диспансерном учете. ●

ПРОБЛЕМА Газетные киоски торгуют фруктами

Груши вместо новостей

Марина Ледяева, «Российская газета», Санкт-Петербург

В Петербурге многие газетные киоски торгуют чем угодно, только не печатной продукцией. Там продают фрукты, овощи, дыни, шаурму и пирожки с кофе.

Недобросовестный бизнес получает землю под газетные киоски, как под социальный бизнес, на льготных условиях. Без торгов и по низкой ставке аренды. Потом лихо меняет прессу на более выгодный для себя товар. У коммерсантов свой расчет. Дыня на два килограмма и глянец журнал стоят примерно одинаково — по 150 рублей. А газет на эту сумму надо с десяток продать. Да и дыня в сезон — товар ходовой. Как и овощи с фруктами.

Читатели, понятно, жалуются. Власти Петербурга обещают принять меры. Но мало что меняется. Проблема этой уже года три. И газетных киосков «для жёлудка» становится все больше.

Соседки Гелена Снитеревич и Надежда Левчук написали о проблеме в «РГ». В этом году место их любимых газет и журналов на проспекте Королёва, 7, заняли арбузы и дыни. Газету теперь в микро-районе не купишь. Прежде здесь работали пять газетных киосков. Сегодня ни одного: либо закрылись, либо поменяли ассортимент. «Мы считаем, нас лишили гражданских прав», — написали петербурженки.

В ответе на запрос «РГ» председатель городского комитета по печати Владимир Рябовол проблему признал. В городе для размещения газетных киосков заключено 697 договоров, сообщила «РГ» представитель комитета по имущественным отношениям Ирина Ефимова. «В этом году, — сказала она, — нарушения выявлены почти в трети из 207 обследованных объектов. Предприниматели привлечены к ответственности». По словам чиновников, если киоск не «вернут» на место, город может отказаться от договора в одностороннем порядке. Через суд. Такие примеры есть. Но их мало.

«То, что ситуация остается без изменений третий год, говорит о недостаточности мер, принимаемых городскими властями, — считает заместитель гендиректора ООО «Ника» (распространителя печатной продукции) Елена Чуркина. — С момента обследования участка до выставления претензии проходит несколько месяцев». А в случае расторжения договора эти же предприниматели нередко снова подают заявки на те же места, только от другого юрлица. Получается замкнутый круг. ●

ИМЕНА В России вышел новый двухтомник Ивана Ильина

Непреклонная душа

Елена Яковлева

Публиковал ли рукопись в 350 страниц, которую автор поместил ремаркой «Никогда не печатать»? А если этот автор известный русский философ Иван Ильин? Минимум четыре открытия — никогда не виденного, не слышанного и не напечатанного — насчитали участники встречи в книжном клубе «Достоевский» (Российского военно-исторического общества — РВИО), где презентовали новый двухтомник известного русского философа Ивана Ильина с реконструкциями его последней книги, шуточными поэтическими описаниями, мистификациями, эпиграммами и материалами из собственных дел.

«Выход этого двухтомного сборника особенно интересен, потому что здесь собраны «смысловые вещи» и довольно редкие документы, включая следственные дела», — заметил специально приехавший на презентацию нового издания помощник президента и глава РВИО Владимир Мединский. Ивану Ильину, одному из последних русских философов, высланному из России в 1922 году на печально известном «философском пароходе», наверное, более всего повезло в возвращении его имени, работ и архива в Россию. Директор Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева Владимир Аристархов напомнил, что новый двухтомник венчает почти 30-летнюю работу по изданию книг Ильина. В результате к 33-томному собранию сочинений философа добавился сборник, собравший новые, представляющие историческую редкость труды. Заслуга появления у нас столь изобильного интеллектуального наследия философа во многом принадлежит профессору Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Юрию Лисиче. ●

В новом сборнике работ Ивана Ильина есть последние пророческие слова о России. Здесь реконструируется его последняя книга, печатаются шуточные поэтические описания, мистификации, эпиграммы и... материалы следственных дел. Читателей ждут новые книги, в которые будет включена переписка философа с композитором Метнером.



В новом сборнике и поэтические шутки философа, и материалы следственных дел

СОБЫТИЕ Президент Франции Эмманюэль Макрон и министр культуры России Ольга Любимова открыли в Париже большую выставку шедевров из фондов Эрмитажа, ГМИИ им. Пушкина и Третьяковки

Морозовы греют

Иван Владимиров

Выставка «Коллекция братьев Морозовых. Иконы современного искусства» открылась в Париже в Фонде Louis Vuitton.

Это совместный проект фонда с Государственным Эрмитажем, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Третьяковской галереей. Работы из своих собраний для выставки предоставили также Русский музей, Национальный художественный музей Республики Беларусь, Днепропетровский художественный музей и коллекционеры. Выставка впервые позволяет увидеть зарубежному зрителю художественные собрания легендарных московских коллекционеров Морозовых как единое целое.

Выставка долгожданная. Ее открытие было намечено на 2020 год. В Париже ее ждали после Петербурга. Но пандемия внесла свои коррективы. И вот — да, бывают странные сближения! — выставка коллекции братьев Морозовых в Париже открылась для публики 22 сентября 2021 года, то есть через столетие после того, как Иван Абрамович Морозов умер в Карлсбаде. Разоренный, лишенный коллекции и всего состояния, но сделавший все для того, чтобы сохранить свое художественное собрание и передать его государству, умирая, он, конечно, мог надеяться, что его собрание ляжет в основу музея. По крайней мере в 1919 году в его доме на Пречистенке был открыт 2-й Музей новой западной живописи. Позже, в 1923-м, здесь был создан Государственный музей нового западного искусства, где коллекцию Морозова объединили с собранием Сергея Ивановича Щукина. В 1948-м музей был уничтожен. Но вряд ли Иван Абрамович мог вообразить, что сто лет спустя после его смерти на открытии выставки его собрание будет присутствовать президент Франции, что ее на государственном уровне поддержит не только министерство культуры, но и президент России, и что весь светский Париж будет присутствовать на вернисаже.

В залах Фонда Louis Vuitton представлено около 170 картин и скульптур русских и французских художников, среди которых Винсент Ван Гог, Поль Гоген, Эдуард Мане, Анри Матисс, Клод Моне, Пабло Пикассо, Камилл Писсарро, Огюст Ренуар, Огюст Роден, Поль Сезанн. Привезли в Париж даже знаменитую «Музыкальную гостиницу» из бывшего особняка Ивана Морозова в Москве. Семь монтальных панно, рассказывающих об истории Пенхей, написал Морис Дени по просьбе коллекционера. Их воссоздали для выставки в Эрмитаже, и сегодня они прибыли в Париж вместе с четырьмя морозовскими скульптурами Аристиды Майоля.

Хотя более известно собрание Ивана Морозова, первым собирателем в их семье был старший брат Михаил, умерший в одночасье в 33 года. После его смерти вдова передает все его коллекцию в Третьяковскую галерею. Именно Михаил Морозов впервые привозит в Россию полотна Гогена и Ван Гога. Дягилев писал о нем как о «чрезвычайно характерной фигуре», неотделимой от Москвы: «Он был очень яркой частью ее бытия, чуть-чуть экстравагантной, стихийной, но выразительной и заметной».

Отчасти эту московскую удалую купеческую жилку демонстрирует история про покупку четырех картин Гогена.



На открытии выставки в Фонде Louis Vuitton выступили президент Франции Эмманюэль Макрон, министр культуры России Ольга Любимова, глава группы компаний LVMH Бернар Арно.



Около 200 произведений из коллекций братьев Морозовых заняли четыре этажа выставки в Булонском лесу в Париже.



АКЦЕНТ

Вряд ли Иван Морозов мог вообразить, что сто лет спустя на открытии его выставки будет присутствовать весь Париж

Михаил Абрамович умудрился купить их дважды. Первый раз — на посмертной выставке художника за 500 франков. Привез в Москву, устроил званый обед, чтобы показать приобретение. А когда через два года приехал в Париж и зашел в галерею, где купил Гогена, владельцы предложили ему 30 тысяч франков за те же четыре работы. Морозов не устоял. Работы привезли из Москвы и продали галеристу. На следующий день утром Михаил Абрамович отправился, разумеется, в галерею посмотреть на «своего» Гогена. И увидел, что картины выставлены на продажу за... 50 тысяч франков. Морозов ахнул и помчался к приятелю. Отправил его выкупать

картины обратно. Тот успел, слава Богу. Морозовы собирали, кроме французских, современную им отечественную живопись. Кроме Левитана, Врубеля, Серова, Коровина в их собраниях были произведения мастеров «Мира искусства», «Голубой розы», «Бубнового валета», Гончаровой, Ларионова. Это выглядело, с одной стороны, закономерно. Кроме уроков музыки у Михаила и Ивана Морозовых были и уроки живописи. Живописи их, кстати, учил молодой Константин Коровин. С другой стороны, сам факт появления в коллекции Морозовых, которые славились интересом к западному искусству, русских художников многих поража-

ло. Отчасти потому, что собрание Ивана Морозова, в отличие от коллекции Щукина, не было публичным. Как писал Абрам Эфрос в очерке, посвященном Ивану Морозову: «Попавшая в морозовскую коллекцию, испытывала сначала изумление, потом разочарование, затем новое любопытство (...). Во-первых, открыли как какую-то Америку, что половина морозовского собрания состоит из типически русских вещей, нынешних художников, живущих художников, выставочных художников, которых по всем российским канонам нельзя сажать за один общий стол с парижской художественной аристократией».

На нынешней выставке в Париже морозовские работы русских художников впервые будут представлены вместе с полными французскими мастерами. В Париж, как сообщают агенты, привезли работы Михаила Врубеля, Наталии Гончаровой, Константина Коровина, Казимира Малевича, Ильи Репина, Валентина Серова и других. Нескольким удивило появление в этом ряду имени Малевича, трудно представить, что

тишайший Иван Абрамович покупал работы супрематистов. С другой стороны, он был первым отечественным коллекционером, который купил картину Марка Шагал. Он оценил работы такого «непризнанца» (по выражению Абрама Эфроса), как Наталия Гончарова. Выставка «Коллекция братьев Морозовых. Иконы современного искусства», очевидно, обречена на сопоставление с парижской же выставкой собрания Щукина. Но любопытно, что точно так же сравнивали их коллекции и подходы их современники. Абрам Эфрос назвал статью об Иване Морозове «Человек с поправкой».

«Может быть, надо сказать так: у Щукина парижские знаменитости кисти всегда появлялись как на сцене, в полном гриме и напряжении; к Морозову они приходили тише, интимнее и прозрачнее. Когда по Парижу только еще начинала свой грохот новая репутация, Щукин широким жестом набирал все что можно было и увозил в Москву, скаля зубы, когда неопит быстро в Париже превращался в мэтра, а вещи его оказывались

«у Щукина в Большом Знаменском переулке».

Морозов, наоборот, разборчиво и долго выискивал в новом художнике что-то ему одному видимое, наконец выбрал и, выбирая, всегда вносил свою золотую «поправку». «Щукинский мастер с поправкой Морозова», я бы назвал это классической формулой ново-западного нашего собирательства».

Иначе говоря, коллекция Морозова воспринималась как уточнение, корректировка «карты» современного искусства, намеченной в коллекции Щукина.

Станет ли такой «поправкой» к выставке коллекции Щукина нынешний проект, представленный в Фонде Louis Vuitton? Поживем — увидим. ●

Справка «РГ»

Первым общим проектом Фонда Louis Vuitton с Эрмитажем и ГМИИ имени А.С. Пушкина был музейный блокбастер «Шедевры нового искусства. Коллекция Сергея Щукина» (2016). Он стал ярким событием европейской художественной жизни. Выставку посетили 1,3 млн человек. Куратором проекта, как и нынешней выставки, была Анна Балдессари. Успех проекта выглядел тем более невероятным, что французам привезли французское искусство. Из России. Отнюдь не в первый раз. Но впервые на первый план тогда была выдвинута фигура коллекционера — Сергея Ивановича Щукина. Второй проект, посвященный коллекциям братьев Михаила и Ивана Морозовых, должен был открыться в Фонде Louis Vuitton в 2020 году, вскоре после выставки в Эрмитаже. Та выставка 2019 года объединила 111 произведений из коллекции Эрмитажа и 30 картин из ГМИИ имени А.С. Пушкина. Коллекция Морозовых была поделена между Эрмитажем и ГМИИ им. А.С. Пушкина после уничтожения в 1948 году Государственного музея нового западного искусства (ГМНЗИ).



Третьяковская галерея привезла на выставку 34 произведения из коллекций братьев Морозовых.



Ольга Любимова и Михаил Швыдкой: До 22 февраля каждый, кто будет гостем французской столицы, сможет посетить великолепную выставку из собрания братьев Морозовых.

— Фото и видео с открытия смотрите на сайте rg.ru/art/2175013

ОБРАЗОВАНИЕ В Москве представили онлайн-курс по истории России и Австрии Плен, тыл и не только

Елена Новоселова

В РИО представили онлайн-курс «История Австрии и проект российско-австрийских отношений». Его можно слушать бесплатно на платформе Coursera. Аудитория, как показал первый день работы курса, в основном молодежная. Презентация прошла в рамках заседания российско-австрийской комиссии историков. Первая часть лекций, которую записали сотрудники РГГУ, Института всеобщей истории и Института славяноведения РАН, посвящена истории до XX столетия. В их основу легло исследование ученых двух стран «Россия — Австрия: веки совместной истории».

«В мире развивается тенденция на очевидный разрыв образования и науки. Это замечают во всех странах. Поэтому Российско-австрийская комиссия историков решила обратиться к образовательной стороне вопроса. Речь идет о том, чтобы наши совместные программы и курсы были бы насыщены последними достижениями науки, — сказал, представляя курс, научный руководитель ИВИ РАН Александр Чубарьян. — Образовательные задачи позволяют нам выйти на новую аудиторию. Это молодежь. Весь мир сегодня стремится приобщить молодых людей к исторической проблематике. Приведу в пример центр «Молодежь и история» в США, его задача — распространять исторические знания. В России идет Год науки и технологий. И в этом контексте онлайн-курсы по истории заслуживают всяческой поддержки». По словам академика, на австрийской проблематике дело не остановится. Есть идея сделать такие же курсы в отношении и других стран.

О расширении сотрудничества между вузами говорил сопредседатель комиссии историков Стефан Карнер. По его наблюдениям, в Москве заметен интерес к истории Австрии.

Так, в РГГУ ведется подготовка 17 бакалавров, специализирующихся на литературе, праве и истории страны. ●

В России пять центров занимаются австрийской проблематикой



Александр Чубарьян: Весь мир сегодня стремится приобщить молодых людей к историческим знаниям.

МУЗЫКА Радиостанция «Орфей» запустила медиаплатформу классической музыки

Они нам еще покажут

Наталья Соколова

В этом году главная в России радиостанция классической музыки отмечает тридцатилетие. С юбилеем ее поздравил президент РФ Владимир Путин и председатель правительства Михаил Мишустин.

Также «Орфей» поздравил художественный руководитель театра «Геликон-опера» Дмитрий Бертман. «Миссия «Орфея» больше, чем быть просто радиостанцией, — отметил он. — Великие голоса, оркестры, лучшие записи произведений дошли до нас, благодаря Гостелерадиофонду, наследником которого стал «Орфей». «Орфей» продолжает популяризировать классику — рассказывать об академической музыке доступно с помощью современных технологий. Главным лозунгом радиостанции «Классика — это не страшно».

«Орфей» раньше было только слышно, теперь и видно. Мы с сегодняшнего дня говорим и показываем», — отметила на презентации проекта в ТАСС генеральный директор — художественный руководитель Российского государственного музыкального телерадиоцентра Ирина Герасимова.

К радио и мобильному приложению «Орфей» добавились медиаплатформа. Раньше весь видеоконтент радиостанция выкладывала на YouTube. В прошлом году в пандемию в интернете у «Орфея» появился проект «Телевизор классики», где можно было посмотреть знаковые постановки лучших мировых театров. Видео-платформа «выросла» именно из этого проекта.

Теперь по адресу orfeus.ru можно найти медиаплатформу с несколькими вкладками. Первая — традиционная, переход к прослушиванию радио. Вторая — видео, не менее ценный контент для «Орфея». Это концерты, музыкальные спектакли, записанные Российским государственным музыкальным телерадиоцентром, прямые трансляции больших полотен — например, опер. Всего того, что «Орфей» не может позволить поставить в эфир целиком. Третья вкладка — богатейший оцифрованный нотный архив, к которому могут обращаться профессиональные музыканты, преподаватели музыкальных школ и вузов и просто ценители. Здесь же можно приобрести билеты на заявленные спектакли. ●

На «Орфее» теперь можно увидеть постановки лучших мировых театров



Смотрите и слушайте «Орфей» по этому QR-коду.

Театр действенный

1 Разве Мариинский театр не работал тогда? МАХАР ВАЗИЕВ: Мариинский был в тот момент в отпуске. Весь балетный мир наблюдал за нами. У них все было закрыто, многие наши коллеги потеряли работу, оказались в ужасающей ситуации. И они просто не могли поверить, что мы начали показывать спектакли, следили за каждым нашим шагом, писали: мы счастливы, что вы начали работать, значит, в ближайшем будущем и мы начнем! У них появилась надежда.

Весь сезон прошел в полупустых залах, так начинается и новый сезон. Это проблема для Большого театра и артистов?

МАХАР ВАЗИЕВ: Помню, я был у Владимира Урина, а он говорит: ситуация такая, что придется при 25-процентной заполненности зала играть. Я ответил: если даже будет пять процентов, мы будем выступать, иначе нам грозит потеря профессии. ВЛАДИМИР УРИН: Когда ограничения с 50 процентов перешли на 25, я горяча в одном из интервью сказал: лучше закрыть театры! Иду по театру, навстречу мне — Светлана Юрьевна Захарова, она говорит: Владимир Георгиевич, вы сказали, что лучше закрыть. Не надо!

Большой театр неожиданно стал прибежищем для мировых звезд. Пласидо Доминго, Анна Нетребко, Ильдар Абдразаков выступали не разово, а в текущем репертуаре театра. На сцену Большого выходили Оксана Дыка, Эрвин Шротт, Хавьер Камарена и многие другие. Что это значило для труппы?

ТУГАН СОХИЕВ: Конечно, для оперной труппы прошлый сезон был чрезвычайно сложным. Ситуация возникала иногда опасные, когда звонили буквально за день до спектакля и сообщали: у одного из солистов положительный тест. Кто может срочно заменить? Звоним артисту: знаешь партию? — Знаю. — Завтра будешь петь спектакль. Зритель, конечно, ничего этого не знал. При этом до конца декабря не был разрешен въезд в страну ни одного иностранного артиста, и мы все спектакли давали собственными силами. С января, когда ситуация немного улучшилась, мы смогли уже приглашать к нам артистов и постановщиков. И в ситуации, когда Европа и Америка стояли, для них стали «окном в Европу», точнее — в творческую Россию. Все стали приезжать к нам. В феврале у нас с большим успехом выступила в «Путешествии в Реймс» soprano из Южной Африки Притти Йенде, одна из сегодняшних реальных звезд. Пласидо Доминго пригласил на свой гала-концерт друзей — знаменитых артистов, и все они прилетели к нам из разных уголков планеты, не побоялись. По сути, благодаря этой пандемии, мы наладили сейчас творческие контакты с артистами, которые раньше только слышали про Большой театр, про Москву, Россию, но никогда здесь не работали. Теперь они говорят: я отменяю все и приеду к вам, буду петь у вас!



Владимир Урин: Нельзя превращать театр в комбинат по производству и прокату продукции, потому что мы занимаемся живым творческим делом.



Туган Сохиев: Мы — театр, построивший свою историю на русской опере. Но сегодня у нас огромный мировой репертуар. Пытаемся сохранить баланс.



Махар Вазиев: Мой принцип: надо доверять талантам. Для артиста балета первые два-три года являются основными. Поэтому работать с молодыми надо очень оперативно.

Большого театра (в 2026 году) у нас появится новая Камерная сцена.

Премьеры, заявленные для этой сцены, нетривиальны — это опера «Фальстаф, или Три шутки» Сальери, «Линда ди Шамуни» Донизетти.

ВЛАДИМИР УРИН: Но я открыл маленькую тайну: у нас в планах есть еще один «Фальстаф» — Верди на Новой сцене, правда, уже не в этом сезоне. Нам это показалось интересным — сделать двух «Фальстафов».

АКЦЕНТ

В ситуации, когда Европа и Америка стояли, мы для них стали «окном в Европу», точнее — в творческую Россию

Большой театр объявил на февраль премьеру оперы Вагнера — «Лоэнгрин», причем в копродукции с Метрополитен-оперой. В чем состоит эта совместная работа, учитывая, что в Нью-Йорке ситуация непростая? Кто будет петь, если за последние полвека в Большом или только два вагнеровских спектакля — «Золото Рейна» (1979) и «Летучий голландец» (2004)?

ВЛАДИМИР УРИН: С Метрополитен-оперой у нас проект трех совместных постановок, и мы сразу договорились, что два спектакля — «Саломея» Рихарда Штрауса и «Лоэнгрин» Вагнера будут ставиться в Большом театре, а потом уедут в Америку. «Аида» — наоборот, будет сделана в Нью-Йорке, а потом — у нас. Все договоренности выполняются. Директор Метрополитен-оперы Питер Гелб был у нас на премьеру «Саломеи», приезжал к нам не так давно, когда мы принимали макет «Лоэнгрин». Премьера назначена на 24 февраля. Сразу скажу, что мы сыграем два цикла спектакля — в феврале и в апреле, после этого «Лоэнгрин» уедет в Мет.

ТУГАН СОХИЕВ: Что касается певцов, то состав будет смешанный, обязательно будут при-

глашенные певцы. Это принципиально важно для нас. Мы не специалисты по Вагнеру и такого рода репертуар должны осваивать творчески. Мы зовем на «Лоэнгрин» дирижера Эвана Роджистера, имеющего серьезный опыт работы над Вагнером, режиссера Франсуа Жирара, который хорошо понимает художественную структуру этого произведения, и, конечно — певцов. Так же мы делали, когда осваивали оперы Генделя. Важно, чтобы наши солисты попадали в среду тех, кто знает стилистику, особенности музыкального языка композитора.

Эльзу будет петь Анна Нетребко? Ее ведь с этой партией даже в Байройт приглашали.

ТУГАН СОХИЕВ: Нет, об этом речи не шло, у нас шли дискуссии с Анной Нетребко по поводу «Саломеи» и «Аиды». «Саломея» состоялась, к сожалению, без ее участия. Анна Юрьевна отказалась, и я ее понимаю. Как делал сезон Метрополитен, Ковент-Гарден, Ла Скала? До пандемии их сезон был распланирован до 2026 года. Я часто задаю вопрос их менеджеру: мы взяли на партию эту певицу, а вы знаете, как будет звучать ее голос через четыре года? Проблема заключается в том, что инструмент, который называется «голос», это простое две маленькие мышцы, и на них влияет все — погода, физическое состояние, настроение, человек может просто сорвать голос. Бывает и в Большом театре, что мы назначаем певцов, а спустя время начинаются репетиции, и я понимаю, не ложится на человека эта роль, не получается. К певцам нельзя подходить так: через пять лет будешь петь Саломею. Анна Нетребко приняла правильное решение — вдохновившись идеей спеть Саломею, она попробовала и поняла, что это не ее партия. Ведь она хочет петь еще долго.

Камень будущего Как продвигается стройка филиала в Калининграде, какие планы вы связываете с этой сценой, как планируете формировать труппу, афишу?

ВЛАДИМИР УРИН: Мы заложили камень на месте будущего театра. У нас с филиалом та же ситуация, что и с Камерной сценой — проект готов и ушел в экспертизу. Как только начнется реальное строительство, мы приступим к формированию коллектива. Управлять театром из Москвы мы не будем. Мы все — и Сохиев, и Вазиев, и Борисов, главный хормейстер, будем собирать для Калининграда такую же команду, как в Большом театре. А дальше эта команда сама начнет формировать труппу театра. В Калининграде открываются хорошие музыкальные училища, специализированную школу, есть высшее учебное заведение. Они и будут решать в перспективе вопрос кадров, но пока основу этой труппы предстоит собирать по России. Очень важно, что рядом с будущим театром уже стоит корпус жилых домов и у нас не будет проблемы с привлечением людей: жилье есть. Думаю, что поначалу мы какие-то наши спектакли туда перенесем, чтобы была база репертуара. Но главное для любого театра — это создание новых работ.

Основная сложность, связанная с Калининградом, — транспортировка, возможность только авиасообщения.

ВЛАДИМИР УРИН: Мы ничего туда привозить не будем. Это принципиальный вопрос, который мы ставили сразу, когда делали проект: там должны быть собственные мастерские. Эти мастерские смогут производить декорации не только для Большого театра, но для всех театров Калининграда.

Опера на каждый день В последние годы репертуар Большого театра стал универсальным и практически не отличается от репертуара ведущих мировых театров: барочный репертуар, бельканто, Рихард Штраус, мюзикл, оперетта, но нет ряда названий, которые составляли основу его репертуара в XX веке: это оперы Глинки, «Князь Игорь», более редкие названия — «Демон», «Псковитянка». Планирует ли театр возвращать эти названия в репертуар?

ТУГАН СОХИЕВ: Это как раз то, что является первоосновой нашего репертуара. Мы — театр, построивший свою историю на русской опере. «Иваном Сулганиным» Большой театр всегда открывал новый сезон 1 сентября. Что касается «Псковитянки», то в концертном варианте мы ее даже возили во Францию. И «Князь Игорь» Юрия Любимова не снят из репертуара. Все эти названия исторически очень важные, но надо иметь в виду, что в те времена в репертуаре Большого театра не было опер, которые идут сегодня: Штраус, Гендель, Донизетти. Если сейчас ставить в афишу все, что у нас есть, нам придется давать каждый день

оперный спектакль. Мы пытаемся сохранить баланс: ставим одну-две русских оперы в сезоне, барочную или классическую оперу, итальянскую или немецкую, французскую оперу. Для любителей большой русской оперы в афише есть «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Борис Годунов», в новом сезоне у нас появится «Хованщина» Мусоргского в постановке британского режиссера Саймона Макберни. Недавно у нас была премьера «Мазепы».

При таком расширении репертуара, когда каждый год появляется до десяти премьер, Большому нужна новая сцена?

ВЛАДИМИР УРИН: В первую очередь надо понимать, что нельзя превращать театр в комбинат по производству и прокату продукции, потому что мы занимаемся очень живым творческим делом. Конечно, надо думать об этом расширении, тем более спрос есть, зрители ходят в Большой театр.

МАХАР ВАЗИЕВ: Все спектакли нашего репертуара за один, два сезона показать невозможно даже при наличии новой сцены. Но Большой театр в будущем должен рассмотреть вопрос с учетом специфики и оперы, и балета. Балетная труппа Большого театра должна иметь возможность планировать. К сожалению, у нас неравнозначные по размеру сцены — Историческая и Новая, и здесь всегда возникает проблема.

На сцене Большого сегодня идут балеты «Герой нашего времени», «Анна Каренина», недавно вышла «Чайка» — все это современные прочтения русской классики. Нет ли идеи создать эксклюзивный цикл Большого театра — заказать современным композиторам балетные и оперные партитуры по русской классике?

МАХАР ВАЗИЕВ: В балете у нас русская классика есть — кроме всего названного, идет еще «Онегин» Джона Кранко. ВЛАДИМИР УРИН: Композитор Илья Демущий, автор «Героя нашего времени» и «Чайки», написал уже по нашему заказу оперу.

А как Большой театр выбирает сегодня своего композитора? Лет десять-пятнадцать назад театр проводил композиторский конкурс, результатом которого стал замечательный балет «Мой-додыр». Может, стоит объявить конкурс для композиторов?

ВЛАДИМИР УРИН: Надо обязательно этим заняться. Мы работаем с Демущим, потому что он зарекомендовал себя как человек, чувствующий сцену, умеющий работать с режиссером, с хореографами. Он хорошо знаком с вокальной стороной, пишет в вокальном и хоровом жанрах. Не хочу никого обижать. Сегодня много интересных композиторов, и не только в поколении Демущего. Конечно, стоит обратить больше внимания на современных, ныне живущих композиторов. Пока у нас, к сожалению, была острая необхо-

димость восполнить в афише те названия, которые долго не шли или вообще никогда не ставились в Большом театре.

Балетная сюита

За пять лет, которые Махар Вазиев возглавляет балет Большого театра, произошло кардинальное изменение состава труппы на сцене. Вы продвигаете молодое поколение, новые имена. Все помнят, как вы открыли в Мариинском театре Вишневу, Захарову, Лопаткину. Вы пытаетесь найти в труппе Большого такие же таланты или, наоборот, считаете теперь, что труппа должна быть ровной по уровню?

МАХАР ВАЗИЕВ: Мой принцип: надо доверять талантам. И я доверяю. Что касается молодежи, то каждый год к нам приходят новые артисты, и все они очень разные по своим возможностям, своей выучке. Но я прекрасно понимаю нашу специфику — для артиста балета первые два-три года являются основными. И не дай бог прозевать этот период. Поэтому работать с молодыми надо очень оперативно, активно. На практике же получается, что когда создается новый спектакль, труппа бывает не вся занята в работе. А с учетом проката спектакля артисты остаются еще два-три месяца без работы. Поэтому мы устраиваем просмотры раз

АКЦЕНТ

Молодежная программа дает колоссальные возможности для артистов из разных городов России: не надо бояться, надо показываться

или даже два раза в месяц. Я ничего ничего не поручаю, не говорю: подготовьте эту партию. Все принимаю решение самостоятельно, готовя партию с педагогами или коллегами. Я их смотрю. Многие из них таким образом добились результата.

Недавно вы открыли Молодежную балетную программу и уже провели первый набор. Кто может попасть в эту программу и будет ли у кого-то шанс попасть в ее окончание в труппу Большого театра?

МАХАР ВАЗИЕВ: Разумеется, у тех, кто участвует в Молодежной программе, есть шанс попасть в нашу труппу. Но чтобы стать артистом балета Большого театра, человек должен обладать многими качествами: наличие школы, стиля, физических данных. Мы отбираем артистов, школа которых близка нашей, чтобы можно было что-то подкорректировать. Не секрет, что русский балет восхищает мир не только своими звездами, но и великим кордебалетом. А создать единый стиль кордебалета очень сложно. Я много лет работал в Ла Скала, и там артисты балета были собраны из разных городов, у всех была разная школа. У меня ушли годы, чтобы привести итальянский кордебалет к обще-

му стилю. В нашей программе у артистов будет не только класс, с ними в перспективе будут заниматься педагоги Большого театра. Молодежная программа дает колоссальные возможности для артистов из разных городов России, и я всем хочу сказать: не надо бояться, надо показываться — это шанс для каждого.

ВЛАДИМИР УРИН: Хочу добавить, что эта программа, так же, как и Молодежная оперная программа, существует не на государственные деньги, а на деньги почитателей. Это очень нужные программы, которые позволяют нам более мобильно работать с молодыми людьми. И о наших почитателях — таких как Олег Дерипаска, Роман Абрамович, «Ингосстрах» — надо говорить.

Несколько лет назад вышла книга «Александр Горский. Балетмейстер, художник, фотограф», сделанная на материалах из архивов Музея Большого театра, где зафиксированы поэмы, сцены из его спектаклей на Императорской сцене. Как сегодня происходит архивация спектаклей и работ артистов Большого театра?

МАХАР ВАЗИЕВ: Когда я еще работал в Мариинке, мы с Сергеем Вихаревым впервые восстановили «Спящую красавицу» Мариуса Петина по записям режиссера Мариинского театра Николая

Сергеева, сделанным «по системе Степанова» еще в начале XX века. Мы тогда послали запрос в Гарвард и оттуда нам пришла посылка. Помню, как я открыл ее и был поражен. С этого и начались реконструкции исторических балетов. Сегодня мы имеем фантастические возможности для архивации: каждый спектакль, каждая постановочная репетиция записываются. Только что у нас работал Жан-Кристоф Майо, он готовил свой спектакль «Укрощение строптивой» к гастролям и вносил коррективы. Мы все это сняли, зафиксировали.

Известно, что хореография Горского сохранилась во фрагментах. Но Горский для Большого театра, как Петина для Мариинского. Может, Большому театру удалось бы сделать реконструкцию его балетов? Горскому в этом году 150 лет.

В день 80-летия этого события наш оркестр с Туганом Сохиевым поедет в Самару и будут исполнять Ленинградскую симфонию на сцене Театра оперы и балета. Мы подписали договор о сотрудничестве с Самарой и будем теперь регулярно там выступать. В сентябре двумя гала-концертами — оперным и балетным — поздравляем с 800-летием Нижний Новгород. Есть у нас договор с Челябинском. В ноябре мы повезем туда «Искатель жемчуга» (спектакль Камерной сцены) и «Жизель» в редакции Юрия Григорovichа. Летом запланировано выступление в Доброгоде. Это экологически чистый городок под Кировом Владимирской области, мы выступаем там на открытом воздухе, в потрясающе красивом месте. Очень надеюсь, что все, что мы запланировали, состоится. А зависит это от развития ситуации, в которой сегодня находится весь мир. ●

Справка «РГ»

Премьеры нового сезона: «Мадалена», «Испанский час» (29 октября), «Дон Жуан» (3 ноября), «Мастер и Маргарита» (мировая премьера, 1 декабря), «Лоэнгрин» (24 февраля), «Фальстаф, или Три шутки» (10 марта), «Искусство фуги» (мировая премьера, 7 апреля), «Линда ди Шамуни» (9 июня), «Хованщина» (22 июня), «Танцевания» (мировая премьера, 7 июля).



Первая после карантина премьера Большого театра — «Четыре персонажа в поисках сюжета», стала сенсацией в балетном мире. «Девятый вал» в постановке Брайана Арнаса из США.

СОБЫТИЕ Сегодня в Москве назовут «Книгу года»

Ларец для лучшего романа

Наталья Лебедева

В четверг в Москве назовут победителей Национального конкурса «Книга года-2021». По традиции это церемония предвещает главное книжное событие осени — Московскую Международную книжную ярмарку, которая в этом году пройдет с 24 по 27 сентября в новом для себя месте — Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр». Традиции подводить итоги прошедшего книжного сезона именно в рамках ярмарки, на минуточку, уже больше 20 лет.

В этом году на конкурс «Книга года» поступило рекордное количество заявок — 700 книг от 110 издательств из 30 городов России. Неудивительно, что шорт-лист нынешнего сезона получился особенно богатым на громкие и узнаваемые имена. 45 номинантов поборются за победу в 11 номинациях. Среди них Леонид Юзефович, Юрий Рост, Анастасия Орлова, Лев Данилкин, Вера Полозкова, Алексей Олейников, Ксения Драгунская...

Впервые в этом году выберут не только прозу и поэзию года или назовут лучшие книги для детей и поколения Z, но и определят лучшую аудиокнигу. Мир не стоит на месте, и электронные и аудиокниги стали полноправными игроками книжного рынка.

Напомним, что издатели, чьи книги вошли в Короткий список, награждаются дипломом финалиста, что само по себе уже почетно и является своеобразным знаком качества. Лауреаты в каждой номинации также награждаются памятными дипломами и статуэтками, а триумфатор в номинации «Книга года» получает Гран-при конкурса — драгоценное яйцо из деревянного ларца, специально изготовленное для победителя в мастерской заслуженного деятеля искусств Российской Федерации А.Г. Ананова.

В номинации «Проза года» среди номинантов — книга номинанта премии «Русский Букер» и «Большая книга» Виктора Ремизова «Вечная мерзлота», главным героем которой стали Енисей и строители Трансполярной железной дороги. Этот роман, основанный на реальных событиях, сразу же привлек внимание понимающих читателей и думающих критиков. Очень внимательно его прочитал писатель и номинант «Большой книги» Василий Авченко — его взгляд, надеюсь, будет интересен и читателям «РГ».



Накануне Московской Международной книжной ярмарки по традиции объявят победителей конкурса «Книга года». Кто победит?



Этот роман — один из главных претендентов на победу в номинации «Проза года».

Василий Авченко:
Роман о Вечной Мерзлоте

1949–1953 годы, нижний Енисей. В ныне неживом поселке Ермаково между Туруханском и Игаркой, ровно на Полярном круге, — штаб «Стройки 503». Здесь строится — вольными и невольными — титаническая Трансполярная железная дорога. И здесь же происходит действие романа Виктора Ремизова «Вечная мерзлота», изданного на сей раз не в Москве, а гораздо ближе к опи-

АКЦЕНТ

Вслед за рельсами и шпалами северной магистрали мерзлота поглотила и породившую их страну

сываемым местам — во Владивостоке.

О 1937 году и Колыме написано изрядно. А о послевоенном Енисее? Что мы знаем о Туруханском крае, кроме строчки в песне Юза Алешковского «Товарищ Сталин, вы большой ученый...»? (Кстати, роман Ремизова получает дополнительное измерение, если помнить, что в нем описаны именно те места, где незадолго до революции отбывал ссылку Сталин.)

Построить магистраль сначала от Архангельска до Оби, а потом и дальше, на крайний восток, предлагали еще в конце XIX века. Царь даже одобрил проект, но до реализации не дошло — денег не было. После войны Сталин приказал: строить. Северный железный путь должен был связать Белое море и Чукотку, облегчить освоение месторождений Севера, вдохнуть новую жизнь в Заполярье.

Фантастика? Но и Севморпуть казался фантастикой, и космос тоже. Мечты тогда порой перетекали в реальность, и, допустим, роман фантаста Григория Адамова «Изгнание владыки» (то есть холода) о преобразении Севера отнюдь не казался оторванным от действительности.

Сразу после смерти Сталина дорогу бросили, как и ряд других грандиозных строек, включая тоннель на Сахалин. Если о «Стройке 503» и вспоминали, то обычно в «бесмысленно-беспощадном» ключе. Некоторые участки недострой сохранились и даже используются. Более того, в начале XXI века заговорили о возвращении к идее «Северного широтного хода»...

«Вечная мерзлота» — своего рода анти-«Дорога на Океан», наполненная — уже потому, что леоновская книга вышла в

1935-м, а ремизовская выходит сегодня. Встает вечный вопрос о целях и средствах, но было бы слишком просто, а значит, и неправильно считать «Вечную мерзлоту» очередным антисталинским романом. Книга сложнее, глубже. Если угодно, она полифонична и даже амбивалентна. Когда холодным летом 1953-го пониженный в звании следователь говорит: «Хозяин ушел, и все посыпалось», только это личное мнение чекиста, ошарашенного падением Берии? В закате сталинской эпохи просматривается будущий закат Советской империи. Вслед за рельсами и шпалами северной магистрали мерзлота поглотила и породившую их страну...

При всех этих и других параллелях Ремизова — свое, подлинное, первоуродное. В центре романа — фельдшер-зэк, бывший геолог Горчаков и капитан речного буксера Белов. Автор называет прототипом Горчакова геолога Бориса Рожкова, расстрелянного в 1938 году, но немало пересечений можно найти и с судьбой первооткрывателя норильского никеля, исследователя Арктики Николая Урванцева (1893–1985), дважды осужден-

ного, уцелевшего. Сильны и важны образы женщин — Аси Горчаковой и Николь Верней. И еще образ Енисея, который тоже — в числе главных героев книги. Москвич Ремизов не смог бы столь осязаемо изобразить Енисей, не будь он своим в этих зауральских ландшафтах. Видимо, сыграло роль то, что он сплавляется по сибирским и дальневосточным рекам, дружит с певцом Енисея Михаилом Тарковским...

Воссоздать прошлое, в котором ты не жил, — задача сложнейшая. Фактуры — море, но как сделать, чтобы читатель ощутил запахи и звуки твоего мира, воспринял героев живыми? Олег Куваев в свое время не решился писать об отце колымского золотого геолога Билибине — просто потому, что сам не работал с ним на Колыме и боялся сфальсифицировать. Ремизов решился. Созданному им миру верить до штриха.

С какими-то авторскими акцентами мы, конечно, вольны не соглашаться. Это ведь не историческое исследование, а роман. Он похож на огромное здание, в котором можно жить, блуждать, находить потайные комнаты, любить и ненавидеть героев. ●

МЮЗИКЛ Режиссер пошел с «Дамы Пик»

Повезет в любви

Анна Галайда

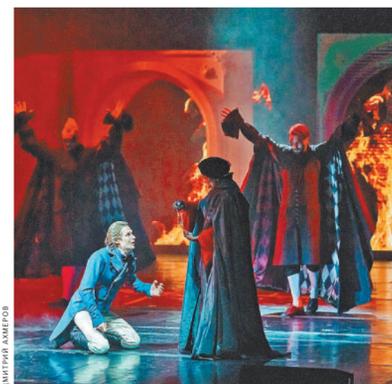
На сцене Ленинградского дворца молодежи выпустили мюзикл по мотивам повести Пушкина и оперы Чайковского.

Петербург кажется пронизан звуками и образами оперы «Пиковая дама»: она идет, само собой разумеется, в Мариинском и Михайловском театрах, но регулярно фрагменты из нее исполняются в Филармонии и других респектабельных концертных залах.

Ленинградский дворец молодежи — совсем другая история: он расположен в стороне от культурных центров, и публика его состоит не из оперно-филармонических завсегдатаев. Эту площадку, хранящую все следы советского прошлого, давно облюбовали для отечественных мюзиклов, диковатые афиши которых изредка можно встретить в центре города. Ее репертуар объединяет контемпорари-мюзикл «Демон Онегина» и просто мюзиклы «Мастер и Маргарита», «Лолита», «Распутин. Одуванчиковая революция».

Между ними и встроили новую «Даму Пик», предсказуемо представив ее своей публике как «самый азартный спектакль». Петербургской любовной истории Германа (несмотря на возвращение второй буквы «н» в фамилию, он остался скорее персонажем оперы Чайковского, а не повести Пушкина) авторы либретто Софья Стрейзанд и Игорь Шевчук предпослали парижские похождения «Венеры московской». Это позволило представить две эпохи — предреволюционный двор Людовика XVI и Россию пушкинской поры, обе будто созданные для сцены.

Художественный мир этой «Дамы Пик» сохраняет культурные коды обеих эпох. Такой же подход демонстрируют и авторы музыки — их у новой «Дамы Пик» целых четыре — Сергей Рубальский, Антон Таионов, Артем Петайкин, Евгения Долгова. В соавторы они пригласили и Чайковского, чьими узнаваемыми темами пронизана музыка. Программа не раскрывает, кому из авторов какие фрагменты принадлежат. Лоскутным одеялом партитура не выглядит, а фиксированное количество «спайки» и смену композиторской руки не позволяет лихо закрученный сюжет и действие (режиссер — Софья Стрейзанд), в котором прекрасная русская графиня Наталья Чарская (Анастасия Вишневская) сначала покоряет Париж, а потом становится его жертвой, затем торжествует над ним в союзе с таинственным графом Сен-Жерменом, но теряет свою любовь — Филиппа, чьи черты обретет во втором действии Германа... В мюзикле петербургский миф обретает новую конфигурацию, и зрители уносят из зала ЛДМ дорогие воспоминания о счастливой любви Германа и Лизаветы Ивановны (Наталья Фаерман). ●



Таинственный граф Сен-Жермен, роль которого исполнил Александр Осинин, стал энергетическим центром спектакля.

ФЕСТИВАЛЬ

Один из лучших музыкальных open-air «Чернозем» готовится к открытию

Не кончается лето

Александр Алексеев

Организаторы сообщили на пресс-конференции, что это будет covid-free фестиваль — ограничительные меры и правила безопасности планируются строгие. «Алиса» в итоге отказалась от участия, заявив, что единственным документом для прохода должен быть входной билет. Но остальные звезды — «Би-2», Кипелов, Вячеслав Бутусов, «Симфоническое КИНО», Сергей Бобунец — готовы приехать. А то, что о соблюдении мер безопасности в Воронеже затеяются основательно и мудро, конечно, необходимо.

Трехдневный фестиваль в Воронеже запланирован с 24 по 26 сентября на летней площадке возле ТРЦ «Град». Организаторы рассказали, что гостям теперь нужно приезжать с сертификатами о вакцинации или перенесенном не позднее чем полгода назад коронавирусе. Или сдавать экспресс-тест на входе, причем бесплатно. А на фестивале придется носить маски, соблюдать социальную дистанцию в полтора метра и пользоваться антисептиками. В прежние годы на «Чернозем» приезжали 50 тысяч зрителей. В этом году, очевидно, соберется меньше, и нужно сделать так, чтобы те, кто предпочтет остаться дома, смогли сдать билеты...

При этом для безопасности зрителей решили на этот раз не разбивать палаточный городок. Зато организаторы «уже собрали базу хостелов, гостиниц, отелей и турбаз Воронежа». Там еще есть свободные места. ●

Кстати

В этом году предусмотрены две сеты. Звезды выступят на главной и сыграют свои часовые или полуторачасовые программы. Многие уже написали за лето немало замечательных хитов, в частности «Би-2», Кипелов и Сергей Бобунец. Теперь ждут возможности для того, чтобы наконец представить их зрителям. Причем на Малой сцене — не менее притягательный «Афинаж» (у питерского квартета скоро выйдет новый альбом), «Комсомольск», «План Ломоносова», Гречка. Впервые придет и хип-хоп коллектив «Ангел» креативного электронщика Ильи Барамини.

МУЗЫКА Энрике Иглесиас начал выпускать тома слушай папу

Александр Алексеев

Испанский певец выпустил новый диск и решил дважды представить его в России. 12 февраля 2022 года — в Сочи, а два дня спустя в Москве, куда он наверняка снова приедет с женой — в прошлом известной российской теннисисткой Анной Курниковой, которая любит посещать свой родной город, особенно вместе с мужем.

В альбоме как обычно у Энрике 11 песен, а вот название его — Final (Vol.1), многих огорчило. Но сам певец все и объяснил: — Возможно, это будет мой последний альбом... Наверняка будет еще и «Том второй», но тоже финальный. Эти мысли не покидают меня еще с 2015 года...

В мае Энрике Иглесиас исполнилось 46 лет, у него с Анной Курниковой трое детей. И, возможно, артист хочет посвящать больше времени дому и семье или устал от карьеры?! Сам он не рассказывает, а гадать бесполезно — мало ли мы знаем звезд, проводивших «прощальные туры», а потом, как в чем не бывало, возвращавшихся обратно?!

Группа Scorpions делала это даже трижды! К слову, папа певца — Хулио Иглесиас — с успехом гастролировал, когда ему было далеко за 70. Да и сейчас, в 78, сообщать о завершении карьеры он не собирается. Так что — по генетическим традициям семьи — и Энрике Иглесиас, наверное, еще долго будет петь. ●

КСТАТИ

В Final — песни на английском и испанском. Две из них — с рэперами..

КИНО На «Кинотавре» объявлена всеобщая мобилизация талантов

Вирусы творческих сил

Сусанна Альперина

Президент кинофестиваля «Кинотавр» Александр Роднянский объявил всеобщую мобилизацию. Точнее, он ее зафиксировал. Как раз на церемонии закрытия конкурсной программы короткого метра. «Я не припомню подобных обстоятельств, когда индустрия в такой степени нуждалась бы в талантливых авторах», — сказал Роднянский. Он вспомнил, какие долгие этапы нужно было проходить творцам в былые времена. «А вам, — сказал он, обращаясь к залу, — нужно всего лишь снять короткий метр, показать его, и уже завтра вы можете запуститься с полнометражным фильмом».

Зал громко аплодировал, когда Роднянский процитировал напутствие от Квентина Тарантино: «Если вы хотите снять фильм, не тяните с этим». Не стали тянуть и участники конкурса, на который было подано около 500 заявок, отобрано — 26 картин (причем, по признанию отборщиков, одной из них Ирине Любарской пришлось чуть ли не за один день отсмотреть 250 фильмов — все прислалось в последнюю минуту).

Три ленты получили призы. Самый главный — из рук председателя жюри актрисы Ингеборги Дапкунайте — достался Антону Елисееву, ученику Николая Коляды за фильм «Хорошая девочка Лида». Обладателями двух дипломов жюри стали Настя Коркия — за фильм «Почти весна», и Соня Ройzman — за фильм «Герой». Одна — «за чистоту и точность». Вторая — «за точность и чистоту».

В среду на фестивале на смену короткому метру пришли сериалы. Они не соревнуются,

Просто показывают, на что способны. Первым представлен юмористический проект «Товарищ майор» режиссера Бориса Хлебникова.

А вот что касается полного метра — показы в самом разгаре. Среди картин, которыми можно восхититься, — новая лента «Медведь» режиссера Александра Зельдовича, известного по проектам «Мишень», «Москва», «Закат» и другим. Он же и автор сценария картины.

Можно понять отборщиков фестиваля в Локарно, которые включили «Медведя» в основную конкурс. Лента получила в августе на этом фестивале приз молодежного жюри с формулировкой: «За эффектную современную версию трагедии Эврипида, не искажающую ее поэтики. За эстетическую скрупулезность режиссуры, чистоту и отточенность изображения, суровую красоту пейзажей, которые соответствуют трагическому величию оригинального текста. В «Медведе» смело сплетаются современные темы с нестаршей нитью мифа, предлагая беспрецедентный аудиовизуальный опыт».

Главную роль исполнила Тинатин Далакишвили («Звезда», «Заложники»). «Любовь с акцентом». Ее Медведь — женщина.

Прямая речь

Александр Зельдович, режиссер фильма «Медведь»: — В последнее время мало картин про страсть и разделение. Не только в эротическом смысле, а про желание как «бензин», который движет миром. Сейчас мало такого в кино, а это, мне кажется, интересно.

которая выходит на баррикады личной жизни, пытается отстоять в руках возможную любовь. Евгений Цыганов — современный Ясон по имени Леша, помещенный в «золотом руне».

Фильм Евгения Марьяна «Молоко и штаны» интересен — кадры и вещи выстроены так, что нельзя не отметить рождение нового творца, от которого можно многого ждать. Но в целом режиссер здесь как подросток, который в поиске, куда прыгнуть.

Италья фигурирует и в картине «На близком расстоянии» — новый фильм Григория Добрыгина. Актёр предыдущими работами завоевал признание и как

режиссер. Речь и об его коротком метре «Верпласкунген», и о полном — «Sheena 667», и о других работах. Сейчас же он снял некие хроники пандемических времен — Ксения Раппопорт в роли известной актрисы, которая проводит свою жизнь между Россией и Италией, ведет страничку в «Инстаграм», рассказывает о том, как ухаживает в своем доме за мигрантом из Средней Азии, большим коронавирусом. Мигрант и актриса говорят — во всех смыслах — на разных языках. Но слов в фильме вообще мало.

Самое интересное при просмотре — интерьер квартиры, в которой происходит съемка, и красота актрисы Ксении Раппопорт. Еще увлекательно разгадывать,

о чем это кино, поскольку тема проясняется лишь в нескольких эпизодах. Все остальное размыто и «не в фокусе» (в переносном смысле), и без специальных объяснений не работает. Зато очевидно: тема вируса пришла на «Кинотавр»!

Уже в двух конкурсных картинах видна попытка осмысления: как изменился мир во времена пандемии. В новом фильме Добрыгина про социальные дистанции — и в картине «Владивосток» режиссера Антона Борматова. Там герой тоскует из-за закрытых границ и понимает: нужно жить здесь и сейчас, по возможности снимая приличное кино. Таланты сами по себе как вирусы. ●



Фильм «Медведь», по мнению его создателей, о желаниии, которое движет миром. Все ли зрители с этим согласятся?

БАСКЕТБОЛ Начинается регулярный чемпионат Единой лиги с участием дюжины клубов из России и еще четырех зарубежных стран

Спорный мяч на взлете

Илья Тривятский

Матчи УНИКС (Казань) — «Локомотив-Кубань» (Краснодар) и «Цмоки-Минск» (Беларусь) — ЦСКА сегодня начинаются регулярный чемпионат интернациональной Единой лиги ВТБ, в которой принимает участие дюжина команд из России и еще четырех стран Восточной Европы и Азии.

По мнению большинства отечественных и зарубежных экспертов, чемпионат Единой лиги по качеству организации, силе команд, наличию звездных и высокооплачиваемых игроков однозначно находится в сильнейшей европейской тройке. Причем многие считают, что этот турнир по всем вышеуказанным показателям уступает, пожалуй, только испанской лиге.

Количественный состав нашего соревнования по сравнению с прошлым сезоном изменился. Финансовый крах потерпел один из многолетних лидеров БК «Химки». Игроки разошлись по разным клубам, большая часть персонала освобождена от работы по сокращению штатов, подмосковная команда в обновленном виде примет участие

в будут соперничать в сериях до трех побед по стандартной схеме «2-2-1», то есть преимущество своей площадки при необходимости пятого матча будет иметь участник, занявший более высокое место в длительном двухкруговом турнире.

Как показал проведенный на прошлой неделе первый в истории Суперкубок Единой лиги, главным фаворитом в чемпионате по-прежнему остается ЦСКА, добывший новый трофей. Главное приобретение «красно-синих» — лучший бомбардир за всю историю Единой лиги атакующий защитник Алексей Швед, до этого шесть сезонов подряд выступавший за «Химки». У «красно-синих» еще два сильных новичка — центровой сборной России, чемпион казанской Универсиады-2013 Владимир Ивлев (экс-«Парма») и «Локомотив-Кубань» плюс перешедший из литовского «Жальгириса» снайпер Мариус Григонис.

По всем предварительным раскладам главным оппонентом ЦСКА должен стать «Зенит». Игроки провели межсезонье мощную ротацию состава, главными трансфером стал



ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

23 сентября, четверг, «Матч! Страна» 18.55. УНИКС (Казань) — «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Прямая трансляция. «ТВ Старт» 19.20. «Цмоки-Минск» (Беларусь) — ЦСКА. Прямая трансляция.

Комментарий

Сергей Куценко, президент Единой лиги: — На финише прошлого сезона ЦСКА и питерский «Зенит» в плей-офф выдали фантастическую по накалу полуфинальную серию, которая вызвала у болельщиков абсолютный ажиотаж. В прошедшее межсезонье эти две команды обошлись без серьезных потерь, зато прилично усилились топовыми баскетболистами. До начала нашей «регулярки» они уже успели не на шутку схлестнуться в финалах — Кубка Александра Белова и Владимира Кондрашина, Суперкубка Лиги ВТБ. Качество показанного в этих матчах баскетбола было очень высоким. Конечно, названные две команды — фавориты, УНИКС обязательно вмешается в их спор. Вообще трудно что-либо предсказывать. В последние сезоны мы видели в Единой лиге массу совершенно неожиданных результатов, сенсаций. Сила нашего турнира в том, что каждый может выиграть у каждого. Но в итоге в таблице выше оказывается тот, у кого больше стабильности, способности показывать максимум в решающих играх. Прошлый сезон для Лиги получился организационно очень сложным из-за ограничений в связи с пандемией COVID-19. Считаю, сработали мы слаженно, провели чемпионат без срывов. Но проблема остается, в наших соревнованиях участвуют клубы четырех зарубежных стран, везде действует базовый регламент ковидной безопасности. На Совете Лиги мы проговорили, что очень важна оперативная коммуникация между всеми клубами и соответствующими надзорными органами в регионах и странах. Этот опыт у нас нарабатан, мы достаточно быстро реагируем на изменение ситуации, оперативно принимаем решения, чтобы команды по правилам выезжали на гостевые матчи, пересекая различные государственные границы. Наш спортивный департамент мониторит ситуацию ежесуточно.

ра с «Локо» и годичного простоя Дмитрий Кулагин, из Краснодара в «Зенит» перешел отличнейший литовский форвард Миндаугас Кузмискас.

Большое изменение в УНИКСе. На тренерский мостик вместо грека Димитриса Прифтиса заступил хорват Велимир Перасович, подписаны контракты с целой группой новых игроков.

Помимо легионеров это россияне Вячеслав Зайцев, Евгений Валиев (оба — экс-«Химки»), Артем Комолов и ветеран Андрей Воронцович (оба — экс-БК «НФ»).

Из приобретений «Локомотива-Кубани» следует отметить появление в команде классного американского снайпера Эррика Макколлума, равное высту-

Главными фаворитами чемпионата считаются заметно усилившиеся в межсезонье ЦСКА и «Зенит».

павшего за УНИКС и «Химки». Весь квартал подробно упомянутых команд входит в так называемую большую четверку. Сможет ли войти в компанию элитных топ-клубов «Нижний Новгород» — покажет первая половина сезона.

АКЦЕНТ

Телеканалы «Матч ТВ» по новому договору с Единой лигой будут транслировать игры чемпионата практически в полном объеме

тие во втором дивизионе национального чемпионата — Суперлиге 1.

Таким образом, в двухкруговой «регулярке» по системе с разездами (матчи дома и в гостях) стартуют: действующий обладатель титула ЦСКА, серебряный призер чемпионата-2020/21 УНИКС (Казань), завоевавший в прошлом сезоне «бронзу» «Зенит» (Санкт-Петербург), краснодарский «Локомотив-Кубань», «Зелена-Гура» (Польша), «Калев» (Таллин, Эстония), «Цмоки-Минск» (Беларусь), «Астана» (Нур-Султан, Казахстан), БК «Нижний Новгород», «Парма» (Пермский край), «Автомобил» (Саратов), «Енисей» (Красноярск).

Регулярный чемпионат продлится до 24 апреля будущего года. Борьбу за награды продолжат восемь сильнейших команд. Плей-офф начнется с четвертьфинала. На всех его стадиях клу-

переход игрока задней линии Шабазза Наппера. Американец, выступающий за сборную Пуэрто-Рико, вел переговоры с нашей командой в статусе свободного агента, в его послужном списке — более 350 матчей за шесть лет в заокеанской НБА. Впервые приехав в Россию, он сразу показал свои возможности: в полуфинале Суперкубка Единой лиги против УНИКС набрал 33 очка. Однако на следующий день во встрече с ЦСКА уже на первых минутах получил травму и покинул площадку. Врачи диагностировали серьезное повреждение связок правого голеностопного сустава, сроки восстановления пока неизвестны, зато нет перелома, не требуется хирургического вмешательства. Остается только ждать.

После двухлетнего пребывания в «Химках» на берега Невы вернулся Сергей Карасев, снова в деле после юридического спо-

ХОККЕЙ «Автомобилист» одержал первую домашнюю победу в чемпионате КХЛ

Забыли про тормоза

Михаил Щербань

В регулярном чемпионате Континентальной хоккейной лиги у болельщиков екатеринбургского «Автомобилиста» праздник — случилась первая домашняя победа. На своей площадке екатеринбуржцы разгромили минское «Динамо» — 7:3.

В составе хозяев дублем отметился Сергей Шумаков, еще по шайбе забросили Никита Трямкин, Павел Куликов, Брукс Майсек, Ефим Гуркин и Александр Шемеров. У минчан отличился Александр Суво-

ров, Марио Кемпе и Маттиас Теденбу.

Таким образом, команда Билла Питерса прервала двухматчевую серию из поражений и с 11 очками поднялась на четвертую строчку в Восточной конференции.

Ну а тем временем в КХЛ остался лишь один клуб, который не знает горечи поражения — это московское «Динамо». Накануне «бело-голубые» на своем льду уверенно переиграли одноименную команду из Риги — 4:1. Гол и результативную передачу на свой счет записал Вадим Шипачев, кото-

рый набирает очки уже семь встреч подряд.

Отметим, что наставник «Динамо» Алексей Кудашов повторил рекорд Олега Знарка по количеству побед подряд в регулярном чемпионате (23). В статистике специалиста помимо последних успехов с «Динамо» также числится 16 побед с предыдущим клубом, петербургским СКА, в сезоне-2019/20. Рекорд Знарка был установлен на стыке сезонов-2016/17 и 2017/18, когда он тренировал СКА.

Вот как сам герой дня Кудашов прокомментировал итоги динамовского дерби:

АКЦЕНТ

Хоккеисты «Автомобилиста» порадовали домашние трибуны и забросили в ворота минского «Динамо» аж целых семь шайб

— Тяжелая, вязкая игра, два периода — равная. В третьем увеличили темп, заработали удаления и реализовали. Как говорят, нашли ключи к победе. Могу сказать, что сегодня не хватало поддержки болельщиков и их энергии. Пустовато было на арене.

Теперь у московского «Динамо» выездная серия по маршруту Сочи — Нижний Новгород, а затем дерби в родных стенах против московского «Спартака».

Что касается других результатов, то стоит отметить успех омского «Авангарда» в поединке со «Спартаком» — 4:0.

В составе «ястребов» по разу отличились Николай Прохоркин, Петер Цегларик, Владимир Брюквин и Наиль Якупов. Последний также записал в свой актив результативную передачу. Еще один голевой пас отдал Сергей Толчинский, который набирает очки пять матчей подряд.

Порадовал болельщиков и ЦСКА. На выезде «красно-синие» в овертайме дожали «Барыс» — 2:1. Армейцы столицы вырвали победу благодаря двум шайбам Константина Окулова. Сначала форвард отличился в концовке третьего периода, сравнял счет на табло, а за-

вых факторов. Прежде всего великодушная игра голкипера соперников. К тому же первые 40 минут были немного ленивыми, мы не хотели активно идти на пятки и делать грязную работу, забивать нужные шайбы.

Тем временем клуб Национальной хоккейной лиги «Миннесота» официально объявил о подписании нового контракта с нападающим Кириллом Капризовым.

24-летний россиянин поставил подпись под пятилетним соглашением. Сумма сделки составляет 45 миллионов долларов.

Кирилл Капризов на драфте НХЛ 2015 года был выбран клубом «Миннесота Уайлд» в пятом раунде под общим 135-м номером. В прошлом сезоне нападающий провел 62 матча за «Миннесоту» и набрал 54 очка, став лауреатом «Колдер Трофи» лучшим новичку лиги.

Вот как сам Капризов прокомментировал соглашение: — Очень счастлив. Это здорово для меня, для нашей команды. Теперь я хочу просто играть в хоккей со своими товарищами по команде. Я разговаривал с ними накануне, все поздравляли меня. Теперь постараюсь сосредоточиться на игре и победах.

Интересно, что главный тренер «Салавата Юлаева» Томи Ламса не сильно горевал по этому поводу: — Очень сложный матч. Создали достаточно моментов, чтобы отличиться. Но было очень непросто забить шайбу. Думаю, нам помешали несколько ключе-

вых факторов. Прежде всего великодушная игра голкипера соперников. К тому же первые 40 минут были немного ленивыми, мы не хотели активно идти на пятки и делать грязную работу, забивать нужные шайбы.

Тем временем клуб Национальной хоккейной лиги «Миннесота» официально объявил о подписании нового контракта с нападающим Кириллом Капризовым.

24-летний россиянин поставил подпись под пятилетним соглашением. Сумма сделки составляет 45 миллионов долларов. Кирилл Капризов на драфте НХЛ 2015 года был выбран клубом «Миннесота Уайлд» в пятом раунде под общим 135-м номером. В прошлом сезоне нападающий провел 62 матча за «Миннесоту» и набрал 54 очка, став лауреатом «Колдер Трофи» лучшим новичку лиги. Вот как сам Капризов прокомментировал соглашение: — Очень счастлив. Это здорово для меня, для нашей команды. Теперь я хочу просто играть в хоккей со своими товарищами по команде. Я разговаривал с ними накануне, все поздравляли меня. Теперь постараюсь сосредоточиться на игре и победах.

ФУТБОЛ Самарский клуб одержал крупнейшую победу в истории Кубка страны

Расправили «Крылья»

Артур Наян

Накануне состоялись первые матчи группового этапа Кубка России по футболу. В одном из них «Крылья Советов» разгромили представителя ПФЛ (третья по силе лига чемпионата страны) ногинское «Знамя» — 10:0.

Напомним, что, как и в предыдущем розыгрыше соревнований, вместо стадий 1/32 и 1/16 в Кубке проводится элитный групповой раунд, который состоит из 11 групп по три команды в каждой — по одной от Премьер-лиги (не участвующие в еврокубках), первого и второго дивизионов ФНЛ, в том числе и ПФЛ. Всего несколько месяцев назад, в мае, «Крылья» едва не завоевали Кубок: команда Сергея Осинкина вышла в финал, но там сильнее оказался столичный «Локомотив». Как видно, самарцы настроены как минимум повторить тот результат. Хотя вчерашний соперник у них был намного ниже классом.

Что интересно — за «Знамя» выступают сразу несколько известных футболистов. В частности, бронзовый призер Евро-2008, экс-форвард «Тоттенхэма» и «Спартак» Роман Павлюченко, а также бывший защитник «красно-белых» и «Локомотива» Роман Шпешкин. Оба вышли на поле с первых минут, но «Крылья» не оставили сопернику никаких шансов. Самарский клуб одержал крупнейшую победу в истории Кубка страны, который проводится с 1992 года.

Крупную победу одержало также столичное «Динамо»: «бело-голубые» разгромили в гостях динамовцев из Ставрополя со счетом 6:0. Отличился Дмитрий Скопичев, Денис Макаров, Константин Тюкавин, Даниил Фокин, Ярослав Гладышев и Сильвестр Игбун.

В остальных матчах среды в Кубке были зафиксированы следующие результаты: «Динамо» (Барнаул) — «Нижний Новгород» — 0:1, «Легион Динамо» (Махачкала) — «Уфа» — 1:1, «Ленинградцы» — «Краснодар» — 0:2, «Кайрат» (Москва) — «Ахмат» (Грозный) — 0:3, «Динамо» (Брянск) — «Арсенал» (Тула) — 1:6.

Первый матч в Кубке сегодня проведет один из фаворитов турнира ЦСКА: армейцы отправятся в Ижевск в гости к местному «Зениту». Вероятно, из-за достоящего плотного графика трансферный штаб «красно-синих» решил оставить в Москве сразу трех опытных футболистов — Игоря Акинфеева, Марио Фернандеса и Алана Дзагоева. Зато в заявку попал автор единственного гола в ворота «Спартака» во встрече восьмого тура Премьер-лиги Антон Заболотный.

Между тем

Нападающий сборной Португалии Криштиану Роналду благодаря переходу в «МЮ» обошел игрока «ПСЖ» Лионеля Месси и поднялся на первое место в рейтинге самых высокооплачиваемых футболистов по версии Forbes. По прогнозам издания, в нынешнем сезоне Роналду заработает 125 миллионов долларов до вычета налогов, из которых 70 миллионов придется на его зарплату и бонусы за возвращение на Туманный Альбион. В свою очередь Месси, покинувший летом «Барселону» ради переезда во Францию, располагается в рейтинге сразу после Криштиану. Он получит 110 миллионов долларов.

Тем временем стало известно, что Роналду нарушил условия договоренности с «Ювентусом» при переходе в «МЮ», которую заключил его агент Жорже Мендеш. Представитель футбольного клуба сообщил руководству итальянского клуба о желании сменить обстановку, на что ему ответили следующие: «Если вы хотите организовать трансфер, мы готовы к переговорам, но сделку нужно закрыть до 15 августа».

В «Ювентусе» полагают, что за оставшиеся две недели до закрытия летнего трансферного окна будет практически невозможно найти замену Криштиану. В середине августа в Турине посчитали отсутствие сообщений со стороны Роналду достаточным основанием для того, чтобы игрок перешел в Италию еще одним сезоном. Однако Роналду ушел из «Ювентуса», а о его переходе в «МЮ» было объявлено 27 августа.

О назначении публичных слушаний

В соответствии с Постановлением администрации Анжеро-Судженского ГО Кемеровской области от 15 сентября 2021 года №1006 назначены общественные обсуждения в форме публичных слушаний по предварительному варианту материалов «Оценка воздействия на окружающую среду (далее — ОВОС) в составе проектной документации «Отвал для складирования отходов обогащения угля».

Цель намечаемой деятельности: складирование отходов обогащения угля от существующей ГОФ «Анжерская».

Месторасположение намечаемой деятельности: Кемеровская область — Кузбасс, Анжеро-Судженский городской округ, в 2,6 км к северо-западу от г. Анжеро-Судженска, а также в 1,6 км севернее от д. Лебедянка.

Наименование и адрес заказчика: ООО «ЭкоПром», Кемеровская область — Кузбасс, Кемеровская обл., г. Анжеро-Судженск, ул. Войкова, д. 14, ОГРН 1194205006236, ИНН 4205353212. Телефон/электронная почта/ +79134201435/eko_prom_19@mail.ru.

Наименование и адрес исполнителя: ООО «Технопроект», Кемеровская область — Кузбасс, Кемеровская обл., г. Кемерово, пр-кт Притомский, д. 31/2, эт./пом./2/156, ОГРН 1174205008548, ИНН 4205353212. Телефон/электронная почта/ (3842) 45-23-07, 45-23-08, technoproject42@mail.ru.

Примерные сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду: I кв. 2019 г. — II кв. 2020 г.

Организатором публичных слушаний является: управление архитектуры и градостроительства администрации Анжеро-Судженского городского округа.

Форма общественного обсуждения: слушания.

Форма представления замечаний и предложений: письменная.

Слушания состоятся в зале заседаний администрации Анжеро-Судженского городского округа (г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина, 6, 4-й этаж); дата проведения — 26 октября 2021 года; время проведения — 15.00.

Принимать телефонные обращения, письменные замечания и предложения от представителей заинтересованных сторон (в письменном и электронном виде) по предварительному варианту материалов ОВОС в составе проектной документации «Отвал для складирования отходов обогащения угля» производится по адресу: г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина, 6, каб. 321, до 26.10.2021 г. включительно, по понедельникам, вторникам и четвергам с 8.00 до 12.00, а также с 13.00 до 15.00, контактный телефон администрации 6-26-00. Электронный адрес администрации: arch@anzhero.ru.

Контактный телефон представителя администрации: 8 (38453) 6-26-00.

Контактный телефон представителя заказчика: +7 (913) 420-14-35.

Иная информация: лицам, участвующим в общественном обсуждении, необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность.



Никита Трямкин — один из соавторов победы «Автомобилиста» над минским «Динамо».

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА