

**Чемпионка мира
по спортивным
танцам на колясках**

**Ирина
Гордеева:**

**Зачем быть
на кого-то
похожей?**

6

В центре
Москвы юристы
консультируют
бесплатно

8

Страсбургская
ярмарка
открывается
на Манежной
площади

18



ВЗГЛЯД

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ
РЕДАКТОР
ОТДЕЛА ПОЛИТИКИ

Кошмар на улице Взятков

Когда в прессу попали первые материалы по коррупции в верхних эшелонах власти, скептики по привычке махнули рукой: «Ерунда и кампанейщина: накажут одного-двух из «мелочек», и все останется по-прежнему...»

Однако день проходит за днем, а в медийном пространстве возникают все новые скандалы вокруг персон, которых очень сложно отнести к «мелочке». Зависла тень над министром обороны, над руководством Минрегиона, над ключевыми фигурами из ВПК. В сетку вещания госканала «Россия-1» попал документальный фильм-разоблачение о бывшем министре сельского хозяйства Елене Скрынник.

Заметим, что под ударом оказываются не просто чиновники высокого ранга, а люди, выдвинутые непосредственно президентом Путиным. И это вносит особый колорит в разворачивающуюся войну с коррупционерами.

Если раньше знающие люди поговаривали, что президент очень осторожен с кадрами и «своих не сдает», то теперь выясняется, что если «свои» начинают садиться на голову, то и до них доходят руки.

А вот тут-то и начинается самое интересное. На вопрос, кто сегодня может спать спокойно и не думать о нависшем дамокловом мече, знающие люди уже отвечают как-то неуверенно: «Похоже, что никто...»

Наша газета, да и многие другие, не раз писала о том, что в стране настолько назрела «чистка» среди коррумпированных чиновников, что народ с восторгом воспримет любые формы репрессий, вплоть до «лайт-версии 1937-го».

Концентрация продажности и воровства в стране достигла такого катастрофического уровня, что это стало напрямую угрожать не только экономике, но и национальной безопасности, не говоря уже об авторитете верховной власти.

И, судя по всему, в Кремле этот вызов оценили и выводы сделали. Потихонь-

ку-полегоньку, с тяжелым скрипом от долгого бездействия, но в стране начинает приходить в действие могучий репрессивный аппарат, которого как огня боялись чиновники в 1930–50-е годы и на который они чихать хотели во времена позднего СССР, а особенно после его развала.

Надо заметить, что в таких начинаниях всегда лидировала столица, однако и в регионах тоже живут наблюдательные люди, у которых еще не атрофировалось полностью чувство социальной справедливости, и они очень четко улавливают сигналы, посылаемые с самого верха.

И если провинция правильно воспринимает отмашку сверху, то очень быстро появляются первые результаты.

Потому и неудивительно, что в один день приходит не только новость об аресте начальника департамента управления имущества Москвы за взятку в 200 с лишним тысяч долларов, но и сообщение об уголовном деле против двух камчатских министров-взяточников, а также против налоговиков из Новосибирска, об аресте заместителя начальника ГИБДД в Кемерово и о суде над чиновником из Минземимущества в Башкирии.

На этом фоне уже меркнут и бледнеют сообщения о пойманных на взятке преподавателях, врачах и простых гаишниках. Ставка на глазах повышается, а значит, жить становится интереснее, жить становится веселее.

Это в мирное время обывателю кажется, будто на казнокрадов и взяточников из больших кабинетов нет управы.

На самом деле это не так, и как раз именно чиновники, несмотря на их наглость и аппетиты, являются самыми уязвимыми в те периоды, когда руководство страны проявляет волю и нетерпимость к их выкрутасам.

Примеров тому масса, но большей частью из зарубежного опыта. И вдруг появляются не где-то там, в Сингапуре, а на родных просторах.

Это греет.

ПРОТРЕЗВЕЛИ

Россияне стали меньше пить

■ Особенно по ночам. С ситуацией, когда не удалось купить алкоголь по причине запрета на его ночную продажу, сталкивался каждый пятый респондент (18%). По данным опроса ВЦИОМа, доля регулярно (раз в месяц и чаще) выпивающих россиян сократилась почти на 9% (с 49 до 38%), а тех, кто совсем не употребляет алкоголь, стало на столько же больше.

АУКЦИОН

Гена и Чебурашка уйдут с молотка

■ Старуху Шапокляк, крыску Лариску, Чебурашку и крокодила Гену планируют выставить на аукцион «Русского и советского искусства XX века», который пройдет в столице 11 декабря. Это единственные сохранившиеся куклы из серии фильмов по произведениям Эдуарда Успенского. Героев мультфильма оценили в 1,5–2 млн рублей.



НА ПРОСВЕТ

Ангел во плоти

В калининградской ГИБДД работают очень креативные сотрудники



РИСУНОК ИГОРА ПАЛЕНКО

Битва с водителями-нарушителями развернулась нешуточная: власти закручивают гайки, задирают до космических высот штрафы, проводят рейды и выпускают на улицы эскадрильи эвакуаторов. А водители по-прежнему исправно пополняют сводки ДТП и аварий. Кто кого в этой ожесточенной схватке? И тут откуда-то сверху на дорогу слетает ангел...

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Новая трасса «Приморское кольцо» — гордость Калининградской области. «Не хуже, чем немецкий автобан» — так отзываются о ней. Ездят здесь быстро. Впрочем, для этого ведь и строятся подобные дороги. И вот по Примор-

скому кольцу катит очередная машина. Как вдруг впереди — привидение, что ли? Недоумевающий водитель дает по тормозам. А остановившись, видит перед собой то ли девушку, то ли виденье. Вся в белом, с крылышками и нимбом над головой...

Находящийся за рулем человек не знает, что и думать. А загадочное существо модельной внешности грациозно, как на подиуме, подходит к авто и... начинает агитировать. Мол, я ваш ангел-хранитель и хочу предупредить о том, что превышение скоростного режима очень опасно для здоровья и жизни, берегите себя! Прослушавший лекцию и вконец обалдевший шофер неуверенно трогается. Девушка же, сошедшая с небес, уже высматривает новую жертву для своей пропаганды и агитации...

Необычную роль исполнила внештатная сотрудница реги-

онального управления ГИБДД. А акция так и называется: «Ангел-хранитель». Столь нестандартным образом здесь решили достучаться до потенциальных нарушителей. Сработать, так сказать, на упреждение.

Однако вместо благодарности инициатива вызвала совсем другие эмоции. Если выразить их совсем коротко, то реакция водителей на придумку ГИБДД звучит так: «Что за бред?!» Калининградцы не поняли, на каком основании внештатный сотрудник оставил ничего на нарушавших водителей и почему для агитации за медленную езду выбрана скоростная трасса. Не говоря уже о том, что вообще-то такая трасса не предназначена для пешеходов. И не предусмотренные ПДД дефиле по проезжей части являются грубым нарушением, поскольку создают аварийную ситуацию.

Отдельно прошелся народ по поводу чувства меры и вкуса авторов идеи. Многим ангел в мини-юбке, несмотря на нимб и крылышки, напомнил профессионалок с обочины.

Но затаенников из ГИБДД критика не смутила, и они выдали новый креатив. В центре Калининграда у инспекторов появился неординарный напарник — ряженный дракоша Гоша. Вместе они тормозят авто, в которых везут детей. Если маленький пассажир, как полагается, сидит в специальном кресле, Гоша радуется и угощает его конфетой. Если же детей перевозят с нарушением правил, дракоша скучнеет, и на свет появляется протокол.

К слову, дежурила эта парочка аккуратно напротив калининградского шапито. Что ж, для подобного цирка — самое подходящее место.

Еженедельник ТРУД-7
Открыта подписка на первое полугодие 2013 года во всех почтовых отделениях России:
■ на еженедельный выпуск газеты «Труд-7» 32068
■ на ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7» 10265

Тариф новый, а цена старая

Проезд на общественном транспорте не подорожает

В московском правительстве разработали новое тарифное меню для общественного транспорта. Однако цены на проезд в следующем году останутся прежними.

Обычно фраза «Новые тарифы» означает лишь одно: повышение цен. Более того, москвичи уже привыкли, что с 1 января они начинают платить за проезд в метро и наземном транспорте больше, чем в прошлом году. Правда, в последний раз этого не случилось, и даже «перенесенный» на 1 июля всеобщий рост цен не коснулся общественного транспорта. Похоже, стабильные цены билетов в метро, на автобус, троллейбус и трамвай становятся хорошей традицией.

«Считаю, что на будущий год мы должны сохранить стоимость поездки в общественном транспорте – наземном и в метрополитене. Конечно, это решение будет непросто для транспортных предприятий: им придется продолжать и оптимизацию расходов, экономию средств, и работу с безбилетными пассажирами, – заявил Сергей Собянин. – Все льго-



ФОТО ИТАР-ТАСС

ты на проезд в общественном транспорте также остаются».

По его словам, в 2013 году на эти цели из городского бюджета будет выделено 54 млрд рублей.

Таким образом, стоимость одного билета в метро в следующем году останется на уровне 28 рублей. Проехать на наземном транспорте по-прежнему можно будет за 25 рублей.

Кроме того, пассажиров ждут новшества. В феврале 2013 года будет введен универсальный билет для проезда на метро и наземном транспорте. В апреле начнет действовать комплексный билет, который позволит совершать неограни-

ченное количество пересадок на наземном транспорте и одну поездку на метро в течение 90 минут. Стоимость такого универсального проездного пока не озвучивается.

В начале года начнут выдаваться специальные пластиковые карты, предназначенные для оплаты проезда на всех видах транспорта. Пополнить их баланс можно будет в кассе, с помощью мобильного телефона или через терминалы оплаты.

А специально для туристов или для тех, кто приехал в Москву по делам, будет выпущен единый билет без ограничения поездок на всех видах транспорта. Действовать «туристический билет» будет в течение 24 часов, а стоить – 200 рублей. Во многих странах мира для путешественников есть подобная услуга, только такой билет еще дает право на скидку при посещении музеев и других туристических объектов.

Компетентно

Максим Ликсутов, заместитель мэра Москвы, руководитель департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры

– 90% опрошенных нами людей подтвердили, что новое тарифное предложение более предпочтительно относительно сегодняшнего меню.

Еще одна хорошая новость: срок действия многоразовых билетов увеличится в три раза, они будут действительны в течение 90 дней. А чтобы москвичи не тратили время в очередях, будет расширена сеть точек продаж билетов – как минимум в три раза. Власти также закупят 1,5 тысячи новых билетных автоматов, которые установят не только на входах, но и на выходах из метро.

предстоит набрать 900 новых сотрудников. «Мы не меняем систему контроля в метро и не будем ставить турникетные линии на выход. В вагонах метро билеты проверять не планируется», – сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

Иными словами, контролеры не будут гоняться за зайцами по платформам и вагонам. Они будут дежурить на территории Московского метрополитена, их основной задачей будет помощь органам правопорядка. Возможно, через некоторое время их полномочия расширятся. Ведь пока контролер не вправе задерживать безбилетника, это может сделать лишь полицейский. А изъять у зайца чужую соцкарту под силу лишь представителю компании, ее выпустившей (ГУП «Московский метрополитен» или «Мосгортранс»). Поэтому облавы на безбилетников обычно устраивают сводные бригады сотрудников разных ведомств. Но сейчас обсуждается вопрос о том, что необходимо разработать ряд нормативных документов, которые предоставили бы больше прав контролерам.

И тогда держитесь, зайцы!

Охота на подземных зайцев



ФОТО ИТАР-ТАСС

По примерным подсчетам руководства Московского метрополитена, каждый год столичной подземкой пользуются как минимум 3 млн безбилетников. Поэтому московское правительство объявило большую охоту на подземных зайцев.

Этим летом в метро провели эксперимент: наняли инспекторов – мужчин (в большинстве своем сильных и молодых), которые контролировали турникеты. Результаты оказались впечатляющими. 270 инспекторов продемонстрировали абсолютное преимущество перед 650 бабушками-дежурными, которые сидят в стеклянных кабинках на входе в метро. Инспекторы поймали в 1,5 раза больше зайцев, чем дежурные.

Научный руководитель НИИ транспорта и дорожного хозяйства Михаил Блинкин напоминает: «Пора понять, что зайцы воруют деньги не у компаний-перевозчика, а у других пассажиров. Компания могла бы потратить эти деньги на создание более комфортных условий проезда».

Кстати, большинство безбилетников – это не ловкачи, которые перепрыгивают через турникеты, а граждане, пользующиеся чужими социальными

картами. Если мама-пенсионерка или ребенок-школьник сидят дома, велик соблазн бесплатно воспользоваться метро по их проездному. И штраф мало кого останавливает, хотя с 1 сентября зайца, пойманного с чужой соцкартой, накажут уже не на 1 тысячу, а на 2,5 тысячи рублей.

С нового года в московском метрополитене появятся контролеры – такие же, как в наземном транспорте. А пассажирам придется сохранять проездные документы до конца поездки. Из метро даже урны уберут, чтобы люди по привычке не выбрасывали использованные билеты. Контролеры будут дежурить вместе с полицейскими и работниками метрополитена у турникетов, будут спускаться на платформы и заходить в вагоны.

По словам заместителя руководителя московского государственного казенного учреждения «Организатор перевозок» Александра Шипулы, на работу в метро отправятся 290 контролеров. В основном это будут автобусные контролеры. А вообще, поскольку борьбу с зайцами планируют со временем усилить и в муниципальном наземном транспорте, и в пригородных электричках, учреждению «Организатор перевозок»

Спальные районы строить запрещается

Столица сильно выросла, когда 1 июля к ней официально присоединились территории в 148 тысяч га – площадь, сопоставимая со всем городом в пределах МКАД. Теперь юго-западные земли надо грамотно застраивать. Потенциал строительства на «новых» территориях оценивается более чем в 100 млн кв. м недвижимости.

Масштаб гигантский. Для сравнения: сегодня в пределах МКАД построено 400 млн кв. м недвижимости. Что же построят на присоединенных территориях и насколько быстро? Планируется строить жилье (40%), коммерческую недвижимость, предприятия, офисные помещения. Это позволит переселить на юго-западные земли 1,5–1,8 млн жителей и создать здесь до 2 млн рабочих мест. По словам председателя городского комитета по обеспечению реализа-

водителя департамента развития новых территорий Владимира Жидкина, если соблюдать эту закономерность, то новые территории получат сбалансированное градостроительное развитие на ближайшие 20–25 лет. Уже сейчас выданы разрешения на строительство 16 млн кв. м недвижимости, в том числе 12,5 млн кв. м жилья. Сергей Собянин предостерег застройщиков от того, чтобы воспроизводить на новых территориях «нежизнеспособную схему спальных районов».



ФОТО ИТАР-ТАСС

ции инвестиционных проектов в строительстве и контролю в области долевого строительства (Москомстройинвест) Константина Тимофеева, несмотря на то что инвестиционный потенциал территорий «новой Москвы» огромен, перед городом не стоит необходимость освоить его в кратчайшие сроки. Это задача на десятилетия. Строительство будет концентрироваться вокруг 12 «точек роста» – основных населенных пунктов присоединенных территорий: Румянцево, Мосрентгена, Коммунарки, Внуково, Троицка, Щапово, а также отдаленных поселений: Роговское, Филимоновское и Киевское. Рядом с МКАД плотность застройки будет средней, около ЦНАД – умеренной, а на границе с Калужской областью – низкой. По словам руко-

«Мы не позволим создавать такие резервации, в которых люди будут обречены на муки, не имея ни детских садов, ни школ, ни инфраструктуры – ничего!» – заявил мэр Москвы. Он также распорядился до 1 июля 2013 года закрыть все рынки «новой Москвы» и разработать схему размещения мелкорозничной торговли. Объекты, оказавшиеся за пределами этой схемы, будут ликвидированы. Владельцы крупных промышленных рынков до конца года обязаны представить планы реорганизации своих территорий. «Если мы увидим, что они не двигаются по этому плану, не разрабатывают новые проекты, не очищают часть территории постепенно, мы их закроем враз», – заявил Сергей Собянин.

Зиму встретим в парках

В этом году в столице появятся 123 катка

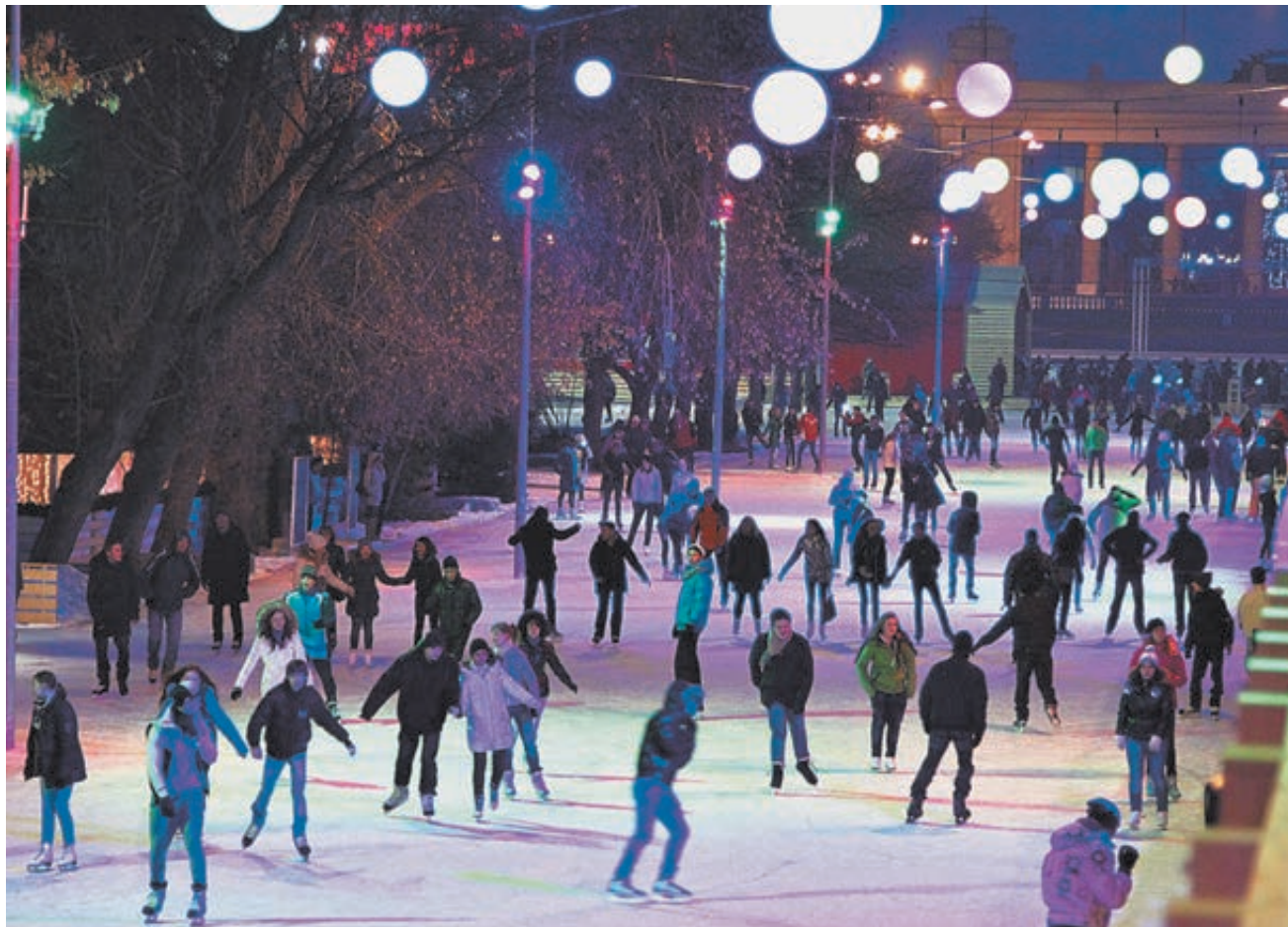


ФОТО РИА НОВОСТИ, PHOTOPRESS



С наступлением холодов многие предпочитают по выходным отсиживаться дома, даже не подозревая, как много на самом деле теряют. Тем более что предстоящий зимний сезон в Москве обещает быть очень интересным. Об этом рассказал «Труду» министр правительства Москвы, руководитель департамента культуры Сергей Напков.

ЖАННА ГАБЕЛЕВА

ОСТАЛИСЬ ТОЛЬКО ДЕТАЛИ

— Сергей Александрович, разве в морозные дни что-то может заставить москвичей не уходить в спячку, а выйти на улицу? Отправиться в ближайший парк или в сквер?

— Конечно! Как и в прошлом году, мы разрабатываем про-

грамму «Зима в парках». Для каждого парка готовим особенную концепцию, но эстетически и визуально они будут связаны единым оформлением. Мы презентуем программу в декабре, тогда же и заработает специальный новогодний сайт, где будет собрана вся информация о празднике. Программа уже проработана, сейчас обсуждаем только детали.

— В деталях, как известно, вся соль. Прошлогодний опыт с катками, например, оказался не совсем удачным, зима была теплая, и лед не успевал замерзнуть. Учли уроки погоды?

— В этом году мэр Москвы Сергей Собянин принял решение сделать в каждом районе каток с искусственным покрытием. Такие катки могут работать в течение четырех-пяти месяцев в году. Большие катки (по несколько тысяч квадратных метров) откроются в парке имени Горького, в «Сокольниках», в Таганском ПКЮ, маленькие (с хоккейную площадку) — по всей Москве. Всего в этом году появятся 123 катка, 8 из которых будут в парках культуры и отдыха. Это в пять раз больше, чем в прошлом. Наша задача — насытить город зимними развлечениями. А морозы, мне кажется, москвичей не пугают. Теплее одеться — и гулять. Тем более что город сегодня все для этого предоставляет.

СВЕТОВАЯ ИНСТАЛЛЯЦИЯ

— Каток парка имени Горького стал прошлой зимой настоящей сенсацией для Москвы. Что нового появилось там в новом сезоне?

— В прошлом году, кстати, каток в парке имени Горького за 106 дней работы посетило более полумиллиона человек. И вот 16 ноября каток снова открылся. Он немного изменил свою конфигурацию, и теперь ледовые дорожки идут вокруг центрального фонтана. А сам фонтан украсила большая зеркальная световая инсталляция.

Здесь начинают работать школа фигурного катания, хоккейная площадка, детский каток, заливаются аллеи и два танцевальных катка — все это 18 тысяч кв. метров. Мы закупили 4000 пар коньков, с 25-го по 47-й размер. Опять открываем парковку на Пушкинской набережной на 300 машин, перед главным входом — на 470 мест.

Впервые в этом году мы откроем суперсовременный каток в «Сокольниках» площадью 5,4 тысячи кв. метров. Там будут и кафе, и сцена для проведения концертов и музыкального сопровождения дискотек на льду. Здесь же откроется и традиционный каток с натуральным льдом. Это 17 тысяч кв. метров льда на Большом кругу аллея парка «Сокольники» — он, как и раньше, будет бесплатным. Люди к этому катку уже привыкли. Эти две площадки соединит праздни-

Наша справка

- **Предстоящей зимой катки с искусственным покрытием откроются также в парках «Таганский» (площадь 4, 4 тысячи кв. м), «Измайловский» (3, 3 тысячи кв. м), «Красная Пресня» (1,3 тысячи кв. м), «Бабушкинский» (1, 3 тысячи кв. м), «Северное Тушино» (800 кв. м) и саду имени Баумана (1 тысяча кв. м).**
- **Традиционно в парках будет залито и 14 катков с натуральным льдом: в саду «Эрмитаж», в парках «Измайловский», «Нужьминки», «Северное Тушино», «Лианозово».**
- **На всех катках будут организованы прокат и заточка коньков, раздевалка, освещение, музыка, общепит, туалет. В 14 пунктах проката инвентаря закуплено более 7 тысяч пар коньков.**

но украшенная аллея, спроектированная по аналогии с исторической аллеей периода первых международных выставок 1959 года.

ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ВСЕГО ГОРОДА

— Теперь парки — это уже не те запущенные территории, куда ходили не столько раз-

И в дождь, и в снег...

«Главное — конек ставить правильно — елочкой. Р-р-раз — и катишься на одной ноге, потом отталкиваешься и скользишь на другой», — поучала меня подруга. Когда я после долгого перерыва встаю на коньки, выгляжу примерно как героиня Ирины Муравьевой из «Карнавала». Мне бы бортики, как в хоккейной коробке, чтобы дух перевести. Только на некоторых открытых участках катка в парке имени Горького бортиков нет вообще. Приходится выкручиваться: то столб обниму, то соседа....»

ОЛЬГА ЩЕРБАКОВА

Выходные на популярном у молодежи всепогодном катке в парке имени Горького аншлаги. На радость катающимся, залили не только дорожки и аллеи парка, но и Фонтанную площадь. Здесь же для поднятия настроения установили огромную зеркальную инсталляцию. Украшения катка — всевозможные блестяшки, светящиеся шары и гирлянды — объединены темой «иллюзия».

Организаторы учли прошлогодний опыт, когда в первые дни десяткам пар коньков предпринимчивые посетители «приделали ноги» — украли, в общем. В этом году, чтобы взять коньки в прокат, придется оставить залог — 1500 рублей. А само катание будет стоить от 150 до 400 рублей в зависимости от дня недели.

Разгрузить прошлогодние очереди организаторы решили открыв больше касс и усовершенствовать систему продаж. Теперь одни кассы продают билеты, в других отдают залог. Кроме того, по словам директора парка имени Горького Ольги Захаровой, если раньше, чтобы попасть на каток, нужно было стоять в очереди около касс, сейчас билеты можно купить сидя дома, через интернет. Как и в прошлом году, в парке работают кафе, в которых можно перекусить не снимая коньков. Очень удобно, кстати. Перед входом тебе предлагают надевать чехлы, ты, уставший, ковыляешь к ближайшему столику и там плюхаешься в мягкое кресло.

Лед на катках будут держать в идеальном состоянии, полируя во время технического перерыва — с 15.00 до 17.00. Предполагается, что каток будет работать до 10 марта.

влекаться, сколько подышать свежим воздухом?

— Мэр Москвы поставил задачу в течение пяти лет сделать столичные парки «самыми лучшими» и создать там условия для отдыха горожан и для занятий спортом. На программу по реконструкции парков выделили 15 млрд рублей. Уже благоустроили около 30 парков.

Мы попытались уловить новые запросы населения — речь идет о современной системе питания, качестве услуг, ландшафтном дизайне. Пересматривается вся программа жизни парков, появляются дополнительные услуги, работать сюда приходят модные люди — модные, с каким-то новым видением всего.

Мы «сделали» парк имени Горького — теперь он задает единый формат всей Москве. Здесь кроме само собой разумеющихся уже, на мой взгляд, столов для настольного тенниса и возможности покататься на роликах есть буквально все. Те же воркауты — такая новая городская культура — брусья, которые сегодня актуальны для молодежи, площадки для паркура. И здесь безопасно. Важно в любом городе отвоевывать общественное пространство, потому что оно моментально заполняется людьми. А люди — это и есть город.

— Какие запросы людей нужно удовлетворять сегодня? — Мы проводим много опросов: и открытых — на сайте де-

партаментов, и социологических научных исследований. В целом мы понимаем, что запросы у современных москвичей изменились в сторону бесплатного Wi-Fi, здорового образа жизни, качественно нового вида услуг. И эти опросы помогают нам корректировать свою работу.

Есть данные, что средний москвич тратит на культуру и развлечения 7% своего дохода. Вопрос в том, на что именно он истратит свой культурный бюджет. Сегодня это, как правило, кинотеатр, мюзикл, а с недавних пор — еще и поход в парк.

НОВЫЙ ГОД НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

— Отмечать Новый год в городском парке еще недавно показалось бы затеей странной. Но в прошлом году вы предложили москвичам именно там провести новогоднюю ночь, и многим это понравилось. В этот праздник тоже будут сюрпризы? — Я сам встречал Новый, 2012-й год в парке имени Горького. То, что москвичам пришлось по душе, будет и в этом году — концерты, ночные катания на коньках, фейерверки. Развесим специальные экраны для трансляции речи президента.

Потом планируем большую программу в дни каникул — каждый день будут идти концерты, театральные представления, детские программы.

Горки, лестницы, тренажеры

700 детских площадок построено в столице с нуля

Правительство Москвы минувшим летом все-таки взялось за проблему нехватки детских площадок, построив сразу несколько десятков объектов в разных районах города. Теперь властям придется побеспокоиться о том, как сделать площадки безопасными для детей и недоступными для вандалов.

За несколько месяцев в Общественную палату РФ по горячей линии «Осторожно! Детская площадка» поступило более 200 обращений. Например, таких. «В нашем городе все площадки строились еще во времена моего детства, а сейчас, когда моим детям уже пора идти в сад, вывести их на прогулку некуда. И ведь дело не только в том, что выглядят они ужасно, главная проблема в безопасности, — говорит житель Нижнего Новгорода Николай Кошелев. — Прошлым летом в нашем дворе мальчик катался на горке, и в это время отвалились перила с одной стороны. В итоге ребенок оказался в больнице с серьезной травмой позвоночника. Его родители все это время судятся с администрацией, но даже если они получат компенсацию, здоровье уже не вернуть».

К сожалению, этот случай не единственный. В регионах детские площадки или отсутствуют, или находятся в неудовлетворительном состоянии. Москва стала первым городом,



ФОТО PHOTOXPRESS

где ситуация начала меняться в лучшую сторону. Осенью этого года портал SuperJob провел исследование, согласно которому количество людей, одобряющих деятельность Сергея Собянина на посту мэра Москвы, увеличилось. Среди заслуг главы города опрошенные назвали строительство новых дорог и развязок, организацию парковок и обустройство детских площадок.

Началось все с того, что в начале мая, проверив все московские дворы, чиновники выяснили: каждая вторая детская площадка в столице не соответствует стандартам безопасности. Или торчат металлические углы, или покрытие слишком твердое для дет-

ских игр, или что-то еще. В итоге из 16 тысяч московских детских площадок непригодными по ГОСТам безопасности оказались около половины.

Что касается финансирования, то на программу благоустройства города только в этом году было выделено 17 млрд рублей. Один новый городок стоит от 100 тысяч до 1,3 млн рублей в зависимости от площади и места установки. В итоге к сентябрю появились цифры, хоть и за два года, но очень показательные: приведены в порядок 17 тысяч дворовых комплексов, еще 700 площадок построено с нуля.

С появлением новых площадок стало ясно, что в одиночку правительству трудно

решить эту проблему. «В нашем дворе построили в начале лета замечательную площадку с горками, лесенками и даже базовыми тренажерами. Уже через неделю на качелях отломали спинки, — говорит жительница столицы Дарья Мельникова. — Муж первый раз починил сам, чтобы детям можно было качаться, но когда их снова отломали, желание что-то делать пропало».

Как отмечают в Общественной палате, наиболее остро сейчас стоит вопрос о том, чтобы законодательно утвердить технический регламент установки и эксплуатации детских площадок. На данный момент существуют только нормативные акты рекомендательного характера. Эксперты рабочей группы, отвечающие за площадки, считают необходимой установить персональную ответственность исполнительной власти за состояние объектов.

Подготовлен и ряд мер по уменьшению травматичности детских площадок. Для того чтобы уберечь малышей от травм, а площадки от вандалов, на них будут устанавливаться системы видеонаблюдения, тревожные кнопки, таблички с информацией об ответственных за их техническую эксплуатацию. Также общественники предлагают создать единый реестр детских площадок, что, по их мнению, позволит мониторить состояние уже внесенных туда площадок и запретить использование незарегистрированных.

Экономия воды и денег

За последний год количество потребляемой воды в России сократилось на 5,6% и составило 187 л на человека. По итогам 2012 года ожидается экономия уже на 10%.

Так, поглядывая время от времени на счетчик и беря в руки калькулятор, каждый может выработать в себе культуру водопотребления. На Западе с ней знакомы не первый год. Для сравнения: в Германии на человека расходуется около 125 л воды в день, в Британии — 168 л. Москвичи пока каждый день потребляют 3,5 млн кубометров питьевой воды. Чтобы снизить этот показатель, специалисты разработали целую систему, которая помогает организовать свой быт так, чтобы расход воды на семью приблизился к минимальному.

В первую очередь внимание стоит обратить на исправность водопроводной системы. Например, из протекающего крана за день может накапать до 200 л воды. Еще несколько

десятков литров ежедневно утекает в унитаз из тихо урчащего сливного бачка. Большинство советов носит вполне прикладной характер. Например: выключайте воду, пока чистите зубы, а чтобы прополоскать рот, вооружитесь стаканом с водой. Полоскать белье под струей воды тоже не стоит — для этого лучше использовать таз. Та же история с посудой: закрытая раковина помогает снизить потребление воды в пять раз. А отдавая предпочтение душе вместо ванны, вы уменьшаете расход еще в пять раз.

Такие простые меры позволяют сэкономить добрую сотню литров в день на одну семью. А индивидуальные водосчетчики дают возможность оплатить именно ту воду, которую жильцы использовали.



ФОТО PHOTOXPRESS

Дареному ремонту в зубы не смотрят

Более трети москвичей, согласно опросам, напрямую знакомы с программой капитального ремонта недвижимости в Москве. Два года назад правительство Москвы подсчитало, что 50% жилищного фонда (или 108 млн кв. метров) требует капитального ремонта. В том числе 20% имеет физический износ более чем на 40%.

При этом лишь 15% жилого фонда (или 31 млн кв. метров) находится в собственности города. Но дальнейшая эксплуатация этих домов приводит к избыточному потреблению энергоресурсов. Что для Москвы, как для одного из самых энергоемких регионов, дает дополнительные нагрузки на генерирующие и передающие мощности коммунальных предприятий.

Проблема заключалась в том, что эти нагрузки в перспективе способствовали росту стоимости ЖКХ и увеличению расходов на аварийно-восстановительные работы. Взвесив все расходы, чиновники подсчитали, что гораздо дешевле обойдутся планово-предупредительные ремонты.

В программе капремонта были учтены и квартиры приватизированные, и даже те, которые до сих пор находятся в социальном найме или числятся как общежития и гостиницы.

Капитальные ремонты проводятся, конечно, не только в столице. Но, в отличие от федеральных властей, которые, хоть и оплачивают 95% расходов, но все же 5% собирают с жильцов, московские власти решили весь капремонт оплатить самостоятельно. Споры по поводу того, за чьи деньги его нужно делать, ведутся давно. Сторонники стопроцентной оплаты считают, что государству, перед тем как отдавать квартиры в собственность, неплохо было бы их отремонтировать. Те же, кто



ФОТО РИА-НОВОСТИ

выступает против, опасаются халтуры при выполнении ремонтных работ.

Чтобы понять, как сами москвичи относятся к капремонту за счет государства, портал Metrinfo.ru провел опрос среди жителей столицы. Респондентам задали вопрос: «Капитальный ремонт в Москве,

который спонсирует государство, проводится по-разному: где-то качественно, где-то не очень. Как вы считаете, от такого ремонта больше пользы или больше вреда?» Больше пользы усмотрели 64,7% опрошенных. Оказалось, несмотря на то что москвичи замечают все недостатки капитального ремон-

та (среди ответов респондентов, например, были жалобы на низкую квалификацию рабочих, затянувшиеся сроки работ и нехватку средств бюджета), они готовы потерпеть ради финального результата.

«В нашем доме капитальный ремонт заключался только в том, что нам заменили бата-

реи. Здание в принципе не такое уж и старое. Тем не менее, как люди, отвыкшие от подарков государства со времен Советского Союза, такой обновке мы были очень рады», — говорит москвич Алексей Горнев.

Всего за время проведения капремонта в московских домах городские власти получили около 2600 жалоб касательно работ, причем большинство из них — незначительные. Учитывая что за два года в столице было отремонтировано 4500 домов и ремонтные работы активно продолжаются, в целом результат можно оценить как неплохой.

В следующем году правительство Москвы планирует провести капремонт почти 2500 домов. При этом мэр Москвы Сергей Собянин отметил, что число домов, которые нуждаются в капремонте, постоянно растет. «Мы делаем эту работу на пределе своих возможностей», — подчеркнул Сергей Собянин.

ЧЕМПИОНКА МИРА ПО СПОРТИВНЫМ
ТАНЦАМ НА КОЛЯСКАХ ИРИНА ГОРДЕЕВА:

Зачем быть на кого-то похожей?



ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

В джинсах и черной маечке, в очках, с распущенными волосами она совсем не похожа на себя. Точнее сказать, на ту Ирину Гордееву, которую я (да и не только я) привыкла видеть ослепительной и победительной, яркой и сверкающей, в платье с блестками, в лучах софитов – на сценах, подиумах и пьедесталах.

ОЛЬГА ЮРЬЕВА

Т о есть вид у нее сейчас вполне рабоче-тренировочный, что, собственно, и понятно, поскольку проводит Ирина мастер-класс по танцам на инвалидных колясках в реабилитационном центре «Преодоление». В том самом центре, где и сама когда-то проходила курс

реабилитации. И кажется теперь, что это было так давно...

ЭТО НУЖНО ВИДЕТЬ

В этих очках она на учительницу похожа. Что опять же соответствует моменту – молодые ребята и девушки на инвалидных колясках, которые собрались в тот день на мастер-класс, буквально ловят каждое ее слово, движение, жест.

И в глазах ребят – восторг и обожание: еще бы! Кто урок-то проводит? Чемпионка России, Европы, мира – знаменитая Гордеева.

Честно говоря, мне кажется, совершенно безнадежное это дело – описывать, как они танцуют на инвалидных колясках. Потому что это надо увидеть и понять. И ощутить, если получится, эту невозможную, нереальную, непонятно как достигнутую гармонию

тела, духа, музыки и техники. Точнее, «технического средства реабилитации» – того самого сооружения на колесах, которого вообще-то не должно быть в жизни человеческой. Коляски, которая – тяжкий крест, бремя, проклятье для человека...

Но каким-то поразительным образом минус здесь меняется на плюс – и какой плюс! И видели бы вы, как играючи, легко, изящно, грациозно и красиво управляют они с этим «техсредством» на сценах и подиумах. Да-да, вот именно, увидеть самим надо, и есть в интернете масса роликов на эту тему – смотрите.

НИ ОДНОГО ЧЕМПИОНАТА БЕЗ НАГРАДЫ

А вот что увидела я сама. Ведущий фестиваля-конкурса «Мисс театр» объявил в микрофон: «Выступают чемпионка мира по спортивным танцам на колясках Ирина Гордеева и ее партнер – победитель Кубка мира по спортивным танцам на колясках Дмитрий Торгунаков!»

И на сцене, на импровизированном подиуме появились Она и Он. И стали танцевать. Чудесно, волшебным, профессионально, бесподобно – да разве в эпитетах дело? Я видела, как смотрят на них те, кто был в этом зале: и совсем молодые, и пожилые – разные люди, пациенты Центра медико-социальной реабилитации департамента социальной защиты населения города Москвы, где и проходил этот конкурс-фестиваль.

Компетентно

Владимир Петросян руководитель департамента социальной защиты населения города Москвы – Мы делаем все возможное для решения вопроса интеграции инвалидов в общество, для того чтобы сделать Москву городом удобным, доброжелательным и комфортным для всех... Мы хотим воспитать у москвичей уважительное и толерантное отношение к этим людям, многими из которых мы должны гордиться.

Как же эти люди смотрели на Ирину и Дмитрия, с какой надеждой: ведь вот же могут! А тоже с инвалидностью! С такой же судьбой, как у нас.

Чемпионка мира 2010 года в паре с Александром Ляпиным, пятикратная чемпионка России, призер Кубков Евразии, Европы и мира, непременная участница и победительница соревнований на Кубок мира и Кубок континентов – не было чемпионата, откуда она ушла бы без награды. А последние по времени соревнования по спортивным танцам на колясках были в апреле в Голландии, и почти весь пьедестал практически во всех номинациях был наш, российский.

– Это был Кубок мира, и у нас, у России, была самая

Кстати

● На днях в столице завершился международный форум «Социальное благополучие инвалидов с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности: проблемы, решения и инновации». Организаторы и участники форума: Министерство труда и социальной защиты РФ, департамент социальной защиты населения города Москвы, департамент труда и занятости города Москвы, научные учреждения, общественные фонды и организации инвалидов. В центре внимания были вопросы всемерного улучшения качества жизни инвалидов с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности и членов их семей, комплексная реабилитация, а также формирование в обществе толеран-

ного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья. Также в Московском государственном театре эстрады состоялся V Московский международный фестиваль жестовой песни «Душа поет», в котором приняли участие дети и молодежь с ограничением по слуху из России и стран ближнего зарубежья. Организатор фестиваля – Детский центр «Святая Татьяна» при поддержке департамента социальной защиты населения города Москвы. Жестовое пение является уникальной возможностью творчества и самовыражения для незлышащих людей. Исполнители сопровождают каждое слово жестом, выразительной артикуляцией губ, танцевальными движениями.

сильная – да и самая большая – команда: 32 человека, – рассказывает Ирина.

И добавляет, что вообще-то за последние годы у нас наметился явный прогресс – больше внимания стали уделять этому виду спорта, ну и вообще: все-таки меняется отношение в обществе к людям на инвалидных колясках. Хотя помощь им, конечно же, нужна всегда: не хватает средств для выездов на соревнования, сборы и дорогостоящие костюмы.

ХОТЕТЬ – ЗНАЧИТ МОЧЬ

В детстве она обожала танцы, ходила в танцевальный кружок и мечтала стать чемпионкой мира. Но в 16 лет попала в жуткую аварию... Фонд «Филантроп» помог ей, как и многим нашим людям с инвалидностью... Помог на первых порах. Но чего бы стоила эта помощь, если бы не она сама, Ирина?

«Хотеть – значит мочь» – есть такой замечательный принцип. Наверное, именно он и помогает, когда, кажется, уже нет сил, и болит после тренировок все тело, и чуть ли не каждое движение причиняет страдания. Но скажите, какой спорт или танцы, или вообще любое дело, если занимаешься им всерьез, истово, по полной программе, обходится без пота, слез, мозолей?

Только вот совсем не думается обо всем этом, когда видишь их выступления – эту легкость, и грациозность, и красоту...

– У вас были кумиры? – спрашиваю ее. – Танцоры, на которых вы хотели быть похожими, когда начинали?

– Кумиров в полном смысле слова, наверное, не было, – говорит Ирина. – Хотя были танцоры, которые очень нравились, которыми искренне восхищалась, но... Зачем быть похожей на кого-то, если можно быть самой собой?

Может, вы и правы, Ирина... Но зато есть люди, которые хотя бы походят на вас. И вот уж чего-чего, а осуждать их за это ну никак невозможно. Верно?

ЛЮДЯМ ОНА НУЖНА

Сегодня Ирина Гордеева возглавляет Московскую федерацию спортивных танцев на инвалидных колясках, она участвует в соревнованиях и конкурсах, проводит мастер-классы, презентации и показательные выступления. Танцевальная пара Ирина Гордеева и Дмитрий Торгунаков выступает и на крупнейших московских, российских и международных форумах, посвященных проблемам интеграции инвалидов.

А еще – в коррекционных школах, интернатах, других специализированных учебных заведениях для инвалидов, в реабилитационных центрах – в том же родном для нее «Преодоление».

Словом, везде, где есть люди, которым она нужна. Людьми, которым она, Ирина Гордеева, дарит надежду и веру: ведь раз смогла она, то почему бы не попробовать – хотя бы попробовать! – и мне?

Наша справка

● Танцы на колясках впервые появились в Великобритании в конце 1960-х годов. К середине 1970-х распространились по всей Европе, в конце 1990-х танцевальный спорт пришел в Россию. Танцами на колясках занимаются в разных формах: одиночный танец (танцует один человек, сидящий в коляске); дуэтный танец (танцуют два партнера в коля-

сках); комбинированный танец (человек в коляске в паре с танцором-неинвалидом); танец в ансамбле (несколько партнеров в колясках или совместно с партнерами не в колясках). Коляски для танцев – легкие, с тонкими основными колесами и маленькими вспомогательными, с низкой спинкой. Они приводятся в движение одним касательным толчком.

Организовали фестиваль московское правительство и городской департамент социальной защиты населения, а жюри возглавил народный артист, заслуженный деятель искусств России, знаменитый режиссер Владимир Меньшов. За четыре дня в самых престижных центральных кинотеатрах – «Художественном» и «Октябре» – показали шесть десятков лент, представленных авторами из 25 стран. Самые талантливые фильмы и их создатели были отмечены призами в 14 номинациях.

ДМИТРИЙ АНОХИН

ЧЕМПИОНЫ ВНЕ ЗАКОНА

Двукратный чемпион мира, заслуженный мастер спорта Сергей Баринов не поехал в Лондон. Соревнования в категории «С» (нарушения двигательной функции рук и ног), в которой он выступает, пока не включены в программу паралимпийского фехтовального турнира на инвалидных колясках. Поэтому автор ленты «Рыцари счастливого образа» из документального цикла «Восхождение», глава региональной общественной организации инвалидов «Стратегия» Владимир Крупенников, снимал Сергея и его товарищей по российской сборной в более или менее спокойных условиях.

Вот Баринов просыпается в обычной измайловской квартире, завтракает, спускается в лифте и потом на допотопном подъемнике – к машине. Заводит двигатель, сам упаковывает свою коляску на заднее сиденье и полтора часа пилит по московским пробкам в тренировочный зал ЦСКА на Ленинградке. Возвращается с тренировки, обедает, занимается теорией. Потом едет в бассейн. «Во всем вижу позитив! – широко улыбается Серега в объектив. – Отличные спарринг-партнеры, хорошая погода, приятный дождик. Тебя укололи, ты уколол – замечательно, день прожит не зря».

На эти слова накладывається другая картинка: финал мирового первенства. За маской – сосредоточенное лицо Сергея. Выпад, защита, синхронные уколы шпагами... На табло – 15:14, оба соперника одновременно издают торжествующие крики. Кто победил? Придется подождать до конца фильма.

А пока в кадре свадьба. Да, они еще и женятся успевают. Сборница Ксения Овсянникова в белом платье – на руках избранника, обычного паренька без медалей и громких титулов, под радугой в ясном небе. «Осторожней, не урони чемпионку!» – зычно кричит президент всероссийской федерации...

– Парадокс: мы, лучшие спортсмены страны, вынуждены обходить закон, – разводит руками в фойе после

Когда день прожит не зря

В столице прошел VI Международный кинофестиваль «Кино без барьеров»



Сергей Баринов и Ксения Овсянникова теперь муж и жена.

Неофициально

Актер Артур СМОЛЬЯНИНОВ специальный гость фестиваля

– «Кино без барьеров» стирает границу между людьми с инвалидностью и без нее, границу, которую мы сами себе придумали. Я тоже эту границу чувствую, но преодолеваю ее – это моя проблема, а не человека с инвалидностью.

пресс-показа Баринов. – В медицинском заключении у нас нерабочая группа инвалидности, но без трудоустройства невозможно получить спортивную стипендию. Все равно нас, фактически с нарушениями, трудоустраивают – кого в Министерстве спорта, кого в московской федерации. Начиная профессионально заниматься, получаешь скромные деньги – около 7 тысяч рублей в месяц. В зависимости от званий, регалий и достижений на дорожке формируются надбавки к этой ставке, и у самых именитых они могут достигать 70 тысяч.

Только что звучал гимн России. Там, в зале, с экрана. Это он, Серега, на долю секунды тогда все-таки опередил оппонента...

СУВОРОВ. НАУКА ПОБЕЖДАТЬ

Фильм «Рыцари счастливого образа» победил в категории фильмов на спортивную тему. Еще один рыцарь – обладатель детского ордена Булатино, доктор психологиче-

ских наук Александр Суворов из московского района Ховрино – остался на этот раз без награды. Законов политеса никто не отменял: два приза отдавать в одни руки нетактично. Хотя по ходу демонстрации картины «Дом, где согреваются сердца» из того же цикла «Восхождение» у многих в зале блестели глаза.

Фильм не только о первом на Земле слепоглохом докторе психологии. В первую очередь он о знаменитом Сергеевском детском доме, который вот уже полвека помогает лишенным слуха и зрения ребятам осознать себя в мире, получить основные навыки, пойти в школу и окончить ее, подготовиться к взрослой жизни, наконец. Суворов – пожалуй, самый титулованный его воспитанник. Помимо нег в конкурсном фильме еще два героя: школьница Кристина Воронина, подобранная в буквальном смысле на свалке в московской федерации. Начиная профессионально заниматься, получаешь скромные деньги – около 7 тысяч рублей в месяц. В зависимости от званий, регалий и достижений на дорожке формируются надбавки к этой ставке, и у самых именитых они могут достигать 70 тысяч.

В постоянных перебивках трех жизненных линий перед зрителями встает панорама уникального учреждения – целого мира со своими новосельями, встречами и расставаниями, обидами и переживаниями, радостями и трагедиями. Авторы выбрали не очень характерный для документального кино 44-минутный формат – возможно, поэтому сценарий кажется чуть скомканым, а сюжетное повествование – недосказанным. А может, сама жизнь оставляет для этих детей многообразие после вопросительного знака?

УЛИТКА НА СКЛОНЕ

Вообще-то изначально на фестиваль авторы прислали полторы сотни работ, так что участники конкурсного показа – уже победители. Разумеется, обо всех рассказать газетный формат не позволяет. Общий же уровень конкурсантов красноречиво иллюстрирует такой вот факт: фильм «1+1», который французы отправили на предстоящий «Оскар», жюри «Кино без барьеров» проигнорировало.

Не считая россиянина, больше всего наград – три – взяли американцы. Главный же приз уехал в Азию. «Планета Улитки» корейцев Сунь Юн Йи и И Чжуна по тематике близка «Дому...». Только тут в центре повествования – индивидуальная драма слепоглохого с рождения человека (это и понятно: за рубежом аналогов нашему дому в Сергеевском Посаде, как ни странно, нет). Исполнивший роль самого себя актер с синдромом Дауна Брено Виола, принимая Гран-при, трогательно расплакался.

– За три дня я посмотрел 60 фильмов, – поделился с корреспондентом «Труда» после торжественной церемонии закрытия Владимир Меньшов. – В каждом из них – человек со своим характером, своей судьбой, своим горем и опытом его преодоления. Через эти фильмы я понял, что Бог очень изобретателен в выборе испытаний для человека. Тем прекраснее наблюдать, как люди принимают вызов и находят в себе силы соответствовать ему. Это урок для всех нас: нельзя горевать и сетовать на плохое жизненное устройство.

Кто победил в «Кино без барьеров»

Гран-при «Планета Улитки», Сунь Юн Йи, Корея, Япония

Лучший фильм, ломающий стереотипы «Остин освобожденный», Элиза Гринвуд, США «Один вопрос», Антони Ди Сальво, США

Лучший фильм о любви «Когда загорается луч света», Шахрияр Пурсейедян, Иран

Лучший фильм о детях «Йолк», Стивен Лэнс, Австралия

Лучший фильм, снятый детьми «Чужой лед», Екатерина Березкина, Россия «Однажды во дворе», школа-интернат №1 для незрящих детей Санкт-Петербурга, Россия

Лучший фильм для детей «Деревенские крокодилы», Кристиан Диттер, Германия «Звук моей ноги», Мехрдад Кошбахт, Иран

Лучший короткометражный документальный фильм «Ваш выход», Борис Кольнер, Россия «Быть или не быть?», Владимир Людомир, Россия

Лучший полнометражный документальный фильм «Панк-синдром», Юнка Карнайнен, Финляндия «Я говорю, я живу», Анжа Хидинда, Нидерланды

Лучший полнометражный игровой фильм «Друзья», Марсело Гальвайо, Бразилия

Лучший короткометражный игровой фильм «Цирк бабочек», Джошуа Вайгель, США

Лучший социальный ролик «Вместе в школу», Сауле Уразбаева, Казахстан

Лучший фильм о спорте «Святыни грез», Сергей Волков, Украина «Рыцари счастливого образа», Владимир Крупенников, Россия

Лучший женский образ «Золушка с левой ноги», Бенжамин Лехерер, Франция

Лучший мужской образ «Выжившие», Мария Джанули, Греция

Приз зрительских симпатий «Глухой грабитель», Уильям Маджер, Великобритания

Прививка от безграмотности

Во всех районах Центрального округа работают бесплатные юридические клиники

Не случайно юридические консультации назвали на врачебный манер – клиниками. Так повелось еще со средних веков. Вдохновленные волонтерскими идеями средневековых медиков, которые врачевали бесплатно, юристы также стали оказывать помощь на безвозмездной основе. В XXI веке бесплатно «врачуют» студенты старших курсов вузов, где есть юридические или правовые факультеты. А сеть бесплатных клиник за последние два года открылась во всех районах Центрального округа столицы.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Проект «ЦАО – территория правовой культуры» стартовал в столице в 2010 году. И поначалу открылись всего две юридические клиники в двух районах округа: в Мещанском и Тверском. В следующем году они появились еще в пяти районах. Наконец, в 2012-м юридические клиники распахнули двери в оставшихся трех городских районах. И на данный момент юридические клиники действуют в каждом из 10 районов ЦАО. Чтобы попасть на прием, нужно заранее записаться по

телефону. «Врачуют» в них студенты-старшекурсники под руководством преподавателей. Если посетитель приходит с простым вопросом, консультация обычно не занимает много времени. Например, человеку нужно помочь составить жалобу или написать заявление – на это обычно уходит не больше получаса. Бывают более сложные ситуации. И тогда юридическая клиника берет неделю на проработку ситуации, в случае необходимости на помощь студентам приходят преподаватели профильной кафедры. По итогам изучения данной ситуации дается экспертное заключение, которое визи-



рует руководитель профильной кафедры юридического факультета вуза, где учатся студенты.

Всего за несколько лет работы юридические клиники стали конкурентоспособными организациями, по про-

фессионализму не уступающими классическим юридическим консультациям. С тем существенным отличием, что

Наша справка

Программа «ЦАО – территория правовой культуры» реализуется с 2010 года по инициативе депутата Мосгордумы Кирилла Щитова, заместителя руководителя департамента семейной и молодежной политики города Москвы Александра Мишакова и при поддержке префекта ЦАО Сергея Байдакова.

помощь здесь оказывают бесплатно. Теперь в рамках проекта решено открыть по одной юридической клинике в течение первого полугодия 2013 года в каждом округе столицы. С учетом новых территорий и новых округов получается, что в ближайшее время откроется еще 10 таких клиник.

Для студентов – практика, для москвичей – польза

О том, как возникла идея проекта «ЦАО – территория правовой культуры», как он будет развиваться и какие новые формы работы появятся уже в ближайшее время, корреспонденту «Труда» рассказал один из его организаторов, депутат Московской городской Думы Кирилл Щитов.



Бесплатные юридические консультации – это чисто российский опыт?

– Нельзя сказать, что это какая-то уникальная идея или чисто российский опыт, – это мировая практика. Так, формат юридических клиник, которые становятся частью учебной программы для юристов, очень распространен в западных вузах. В России эту идею взяли на вооружение в последние годы. Правда, есть существенное отличие. В своем классическом

понимании юридическая клиника – это определенная структура, где бесплатную помощь оказывают студенты на территории вуза. В проекте «ЦАО – территория правовой культуры» чуточку иначе. Студенты, преподаватели и аспиранты ведут прием граждан, что называется, на местах – в наиболее посещаемых учреждениях, например в библиотеке или комплексном центре социального обслуживания. Таким образом реализуется принцип шаговой доступности.

– С учетом расширения географии юридических клиник наверняка потребуются больше студентов?

– Безусловно. Сейчас мы взаимодействуем с 10 вузами, среди них Московский финансово-промышленный университет «Синергия», Высшая школа экономики, Российская правовая академия Министерства юстиции РФ, Московский финансово-юридический университет (МФЮА), Российская академия адвокатуры и нотариата и другие. Но я думаю, что в ходе расширения географии проекта мы увеличим и число вузов, которым было бы интересно в нем участвовать. И в первую очередь в тех округах, где будут открываться новые клиники.

Для студентов это хорошая практика. Ведь не секрет, что на рынке переизбыток юристов, истроиться на работу без прак-

Распределение обращений граждан по отраслям права, %

- 28 – семейное право
- 21 – жилищное право
- 13 – гражданское право
- 13 – земельное право
- 9 – трудовое право
- 7 – гражданское процессуальное право
- 6 – право социального обеспечения
- 2 – арбитражное процессуальное право
- 1 – налоговое право

тики очень сложно. А наш проект помогает и москвичам решать правовые проблемы, и ребятам получать опыт. Причем получить бесплатную консультацию может любой человек, а не только пенсионеры.

– С какими проблемами чаще всего приходят люди?

– Сразу скажу: уголовное право – вне компетенции студентов. Мы подводили итоги и выяснили, что больше всего обращений (примерно 28%) – это конфликтные ситуации из области семейного права. Довольно часто посетители обращаются с просьбой составить исковое заявление, если не-

обходимо затребовать уплаты алиментов. Далее по числу обращений следует все, что связано с порядком расчета и оплаты услуг ЖКХ. Понимая, что эта тема актуальна для москвичей, мы не только проводим юридические консультации, но и организуем правовые лекции. На них студенты объясняют некоторые нюансы, которые не все, к сожалению, знают.

– Понятно, что оценить эффективность работы программы можно по числу обращений. Но, может, существуют еще какие-либо критерии оценки?

– Если в 2010 году к нам обратились 700 человек, то в 2011-м их было уже 1500. В этом году мы пока не подводили итогов, но очевидно, что число посетителей уже больше 2000. Расширяется география, увеличивается число обращений – по этим критериям можно судить об успешности проекта. Плюс к этому стоит учесть, что проект «ЦАО – территория правовой культуры» – это не только юридические клиники, которые работают в районе, это еще и лекции, которые студенты проводят для жителей районов. Например, по жилищно-коммунальным вопросам или семейному праву, разъясняя какие-либо конфликтные ситуации.

К тому же параллельно мы работаем со школами. Студен-

ты, которые ведут прием в юридических клиниках, проводят правовые уроки по профилактике ксенофобии и правонарушений для школьников ЦАО и учащихся колледжей. Точная статистика проведенных занятий за 2012 год будет известна в конце декабря, но только этой осенью мы запланировали прочесть около 250 лекций для первокурсников колледжей и старшеклассников.

– Проект абсолютно бесплатный: студенты не получают денег – для них это практика. А за аренду вы тоже не платите?

– Это полностью добровольческий проект. У нас в ЦАО его поддерживает префект Сергей Байдаков. Уже на местах мы договариваемся либо с главой управы, либо с органами местного самоуправления, подбираем какое-то помещение. Это не всегда помещение управы – как правило, мы отдаем предпочтение социальному учреждению на территории района.

Кстати, помимо расширения сети юридических клиник мы планируем после Нового года запустить интернет-сайт юридических клиник с функцией бесплатной юридической консультации онлайн. Такой объединенный ресурс, который будет содержать информацию обо всех юридических клиниках с адресами, графиком работы и контактными телефонами.



На заметку

Записаться на прием в бесплатную правовую консультацию можно по телефону: 8 (495) 680-16-25; 8 (495) 621-47-73. Адреса юридических клиник на сайте www.cao.mos.ru

Компетентно

Александр Мишаков заместитель руководителя департамента семейной и молодежной политики Москвы

– На данный момент вопросы детского и семейного отдыха, материнского капитала и льгот являются как никогда актуальными. Именно поэтому весной мы планируем провести серию юридических лекций о льготах для всех категорий семей. Если же говорить о программе «ЦАО – территория правовой культуры» в целом, то проект зарекомендовал себя ровно настолько, чтобы наконец-то стать движением городского уровня под названием «Москва – территория правовой культуры».

Материалы подготовил Сергей Беднов

ТВ



Известный саксофонист и джазмен Игорь Бутман – в программе Дмитрия Диброва и Александра Карлова «Временно доступен»
Вс, 00.25, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ума Турман

★★★★●●●●
«Будь круче!», Чт, 01.00, TNT

Леонардо Ди Каприо

★★★★★●●●●
«Совокупность лжи», Сб, 22.45, ТВЗ

Гоша Куценко

★★★★★●●●●
«Параграф 78: Фильм первый», Сб, 22.00, РЕН

Риз Уизерспун

★★★★★●●●●
«Четыре Рождества», Пн, 21.00, TNT

Сказание о Годунове

Компания «Централ Партнершип» снимет фильм, посвященный знаменитому артисту балета

Люди старшего поколения наверняка помнят связаный с именем Александра Годунова международный скандал, вмешаться в который вынуждены были первые лица СССР и США. Но большинству этот выдающийся танцовщик все же, к сожалению, знаком лишь как исполнитель роли беспощадного террориста Карла в «Крепком орешке».

Жизнь Годунова была короткой, но необычайно яркой. Он родился на Сахалине в семье военнослужащего. После развода родителей его мать вместе с ним и его старшим братом переехала в Ригу. Александр во что бы то ни было хотел стать военным, но мама отдала его в Рижское хореографическое училище. И уже в 22 года Годунов был зачислен в труппу Большого театра, где

очень скоро стал звездой, лауреатом многочисленных премий и заслуженным артистом РСФСР. Танцевал ведущие партии в «Лебедином озере», «Анне Карениной», «Кармен-сюите»...

В августе 1979-го во время гастролей Большого театра в Нью-Йорке 29-летний Александр Годунов тайно покинул гостиницу, в которой проживали артисты, и обратился с просьбой о предоставлении ему политического убежища. После того как об этом стало известно, сотрудники советского посольства срочно доставили жену Годунова Людмилу Власову, также солистку Большого, на самолет, следующий в Москву. Единственную из всей труппы. Однако вылет был задержан американскими властями. Госдеп США потребовал предоставить доказательства того, что Власова возвращается в СССР добровольно. Три дня пассажиры злополучного рейса провели на борту са-

молета. Годунов в эти дни скрывался от советских «дипломатов в погонах» в квартире близких друзей Иосифа Бродского. В инцидент вынуждены были вмешаться генсек Брежнев и президент Картер. Лишь после официального заявления Власовой был разрешен вылет.

В течение многих месяцев Александр пытался добиться от советских властей разрешения на выезд к нему жены. Бесплодно. Людмилу вообще перестали выпускать на зарубежные гастроли Большого. Эту пару даже называли «Ромео и Джульетта холодной войны». В 1982 году был оформлен их развод. А в 1985-м режиссер Сергей Микаэлян поставил фильм «Рейс 222», основанный на этих событиях, но главным его героем был спортсмен, а не танцовщик.

Именно тема взаимоотношений супругов-танцовщиков, а также события тех трех драматических дней и лягут в основу нового сериала. Причем

Людмила Власова согласилась выступить в роли консультанта.

Американская жизнь Годунова оказалась не менее насыщенной. Он был премьером Американского театра балета, но три года спустя оставил его из-за разногласий с его руководителем Михаилом Барышниковым. Организовал собственную труппу, много гастролировал. Потом оставил балет и полностью погрузился в кинокарьеру. Брал уроки актерского мастерства в студии легендарной Стеллы Адлер. Сыграл в фильмах «Свидетель», «Крепкий орешек», «Музей восковых фигур 2: Затерянные во времени», «Зона». В течение семи последних лет жизни Годунова связывали близкие отношения со знаменитой французской актрисой Жаклин Биссет («Дикая орхидея», «Великолепный»).

18 мая 1995 года друзья Годунова забили тревогу: он не отвечал на звонки уже больше недели. Медсестра, наведавшая по их просьбе дом



ФОТО ИТАР-ТАСС

45-летнего актера в Голливуде, обнаружила его мертвым. Следов насилия на теле не было. Ни наркотиков, ни алкоголя эксперты в крови не обнаружили. Причина смерти так и осталась тайной.

Съемки фильма под рабочим названием «Александр Годунов» начнутся весной. Име-

на исполнителя главной роли и режиссера не разглашаются. Нелишне вспомнить, что в фильмографии кинокомпании «Централ Партнершип» присутствуют такие хиты телевизионного экрана, как «Ликвидация» и «Исаев». Биографический жанр представлен в ней сериалом «Чкалов».

Игра окончена

● Телеканал НТВ не станет продлевать контракт с телекомпанией «Студия 2В», производящей программу «Своя игра». Съёмочная группа уже предупредена, что съёмки в декабре не будут. Причины данного решения руководством НТВ не объясняются. Разногласия между телеканалом и производящей компанией возникли и ранее. Входящем году даже приостанавливались съёмки, но потом компромисса удалось достичь. Тогда, впрочем, говорили о финансовой подоплеке инцидента. «Своя игра» выходит с 1994 года. Поначалу ее показывал РТР (ныне – «Россия 1»), потом она перекочевала на НТВ. В 2000–2001 годах игра шла на несуществующем ныне канале ТВ-6. Программа является аналогом американского шоу «Jeopardy!» («Рискуй!»), однако с самого начала отличалась от своего прототипа. Так, с первых выпусков у нас ввели мантты для игроков, которых



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

не было у американцев: в слишком уж разномастную одежду облачались наши знатоки. Кроме того, в российском варианте появился ряд оригинальных конкурсов, например «Нот в мешке». Поначалу они никак не могли отделаться от привычки советоваться с соседями, забывая о том, что это не командная игра, что их окружают соперники. Главными призами «Своей игры» были, как правило, автомобили. Единственным, кто выиграл два автомобиля, оказался Анатолий Вассерман. Вплоть до последнего времени «Своя игра» имела пусть и небольшой, но

устойчивый рейтинг. В околотелевизионных кругах склонны считать закрытие передачи следствием программной политики НТВ. Интеллектуальное шоу, занимающее почти час драгоценного субботнего эфира, никак не вписывается в общий контекст канала, сориентированный на любителей брутальных боевиков и сплетен из звездной тусовки. Бессменный ведущий игры Петр Кулешов, в 2005-м получивший за нее премию ТЭФИ, также пока не комментирует ситуацию. Однако вполне вероятно, что «Своя игра» может появиться в эфире какого-нибудь другого канала.

Земфира сплет с «Виртуозами Москвы»

● «Россия К», единственный из федеральных каналов, который не скрывает до последнего свои эфирные планы на новогоднюю ночь, объявил о завершении съёмки праздничной программы. «Культура» приглашает встретить 2013 год в компании Владимира Спивакова и его гостей, среди которых Олег Табаков, Александр Ширвиндт, Земфира, Евгения Образцова, Денис

Мацуев, Михаил Ефремов, Николай Цискаридзе, Дмитрий Харатьян, Венера Гимадиева и многие другие. Четвертой конференсье стали Сати и Владимир Спиваковы, Святослав Бэлза и Денис Мацуев. Канал обещает преподнести много сюрпризов. К примеру, Олег Табаков, Александр Ширвиндт и Леонид Рошаль подыграют «Виртуозам Москвы» на детских

инструментах. А Владимир Спиваков будет дирижировать с помощью... мхобойки. Возможно, кого-то в списке гостей Спивакова удивило имя Земфиры. Певица крайне редко соглашается на телевизионные съёмки, но для «Культуры» она сделала исключение. В сопровождении камерного оркестра «Виртуозы Москвы» она исполнит песню «Мы разбиваемся».

Хаус поднимает «Веселого Роджера»

● Поклонники Хью Лори, впавшие в уныние после отказа своего любимца от съёмки в продолжении «Доктора Хауса», могут утешиться: возможно, актер снимется еще в одном сериале. Правда, на сей раз его герой будет не спасать людей, а скорее наоборот. Знаменитый британец раздумывает над сценарием 10-серийной

приключенческой драмы с выразительным названием «Череп и кости», созданным по мотивам книги Колана Вударта «Республика пиратов». Если Лори отнесется к литературному материалу благосклонно, ему будет суждено выступить в роли исторического персонажа – кровавого пирата по имени Черная Борода,

терроризировавшего моря и острова Карибского бассейна в первой половине XVIII века. Этому персонажу кинематограф уже посвятил несколько лент. Последняя, голливудская, вышла в 2006 году. Снимать «Череп и кости» будет Нил Кросс (он же – автор сценария), ранее работавший над популярным сериалом «Лютер».

3
ПОНЕДЕЛЬНИК

«Константин» 23.00 ТВЗ

Мистический боевик про смертельно больного детектива (Киану Ривз), который проводит сеансы экзорцизма и следит за демонами Лос-Анджелеса (2005).



«Между небом и землей» 22.00 СТС

Романтическая комедия про любовь пьющего архитектора (Марк Руффало) к призрак медсестры (Риз Уизерспун) (2005).



ПЕРВЫЙ

- 05.00 Новости
- 05.05 Теленал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.15 «Контрольная закупка»
- 09.45 «Жить здорово!» 12+
- 10.55 «Модный приговор»
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 «Время обедать!»
- 13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой
- 14.00 Другие новости
- 14.25 «Понять. Простить». 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА»**. 16+
- 17.00 **СЕРИАЛ «НЕРАВНЫЙ БРАК»**. 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.50 «Давай поженимся!» 16+
- 19.50 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 **СЕРИАЛ «СИНДРОМ ДРАКОНА»**. 16+
- 23.35 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.10 «Свобода и справедливость» с Андреем Макаровым. 18+
- 01.10 Ночные новости
- С 01.30 до 06.00 вещание – по кабельным сетям
- 01.30, 03.05 **«СКАЛА»**. Остро сюжетный фильм (США). 16+
- 03.00 Новости
- 04.10 «Контрольная закупка»

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 «1000 мелочей»
- 09.45 «О самом главном»
- 10.30 **СЕРИАЛ «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»**. 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Местное время. Вести-Москва
- 11.50 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. 12+
- 12.50 «Дело Х. Следствие продолжается». 12+
- 13.50 Вести. Дежурная часть
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 **СЕРИАЛ «ЕФРОСИНЯ: ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»**
- 15.45 **СЕРИАЛ «КРОВИНУШКА»**
- 16.45 Вести. Дежурная часть
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 **СЕРИАЛ «ЦЫГАНОЧКА С ВЫХОДОМ»**. 12+
- 19.40 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.40 «Прямой эфир». 12+
- 21.30 **СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»**. 12+
- 00.15 «Дежурный по стране»
- 01.15 «Девчата». 16+
- С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям
- 01.50 Вести +
- 02.15 **«ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО»**. Детектив. 1-я серия
- 03.50 Комната смеха
- 04.45 Вести. Дежурная часть

НТВ

- 05.55 Информационный канал «НТВ утром»
- 08.35 **СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. 16+
- 09.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 10.00 Сегодня
- 10.20 «Живут же люди!». О+
- 10.55 «До суда». 16+
- 12.00 Суд присяжных. 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». 16+
- 14.35 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**. 16+
- 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 16.00 Сегодня
- 16.25 «Прокурорская проверка». 16+
- 17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ»**. 16+
- 21.25 **СЕРИАЛ «ДИКИЙ-3»**. 16+
- 23.15 Сегодня. Итоги
- 23.35 **«РОЗЫ ДЛЯ ЭЛЬЗЫ»**. Фильм. 16+
- 01.40 Центр помощи «Анастасия». 16+
- 02.30 Диний мир. О+
- 03.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ»**. 16+
- 04.55 **СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА»**. 16+

РОССИЯ К

- 07.00 Канал «Евроноьюс»
- 10.00 «Наблюдатель»
- 11.15, 23.50 **«ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ»**. Фильм 1-й. Часть 1-я
- 12.40 «Мир после динозавров». Док. фильм (Франция-Япония)
- 14.15 «Линия жизни». Владимир Минин
- 15.10 «Пешком...» Москва бородинская
- 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 15.50 **«ДЯДУШКИН СОН»**. Телеспектакль. Часть 1-я
- 17.35 Петр Чайковский. Симфония №1 «Зимние грезы». Дирижер Юрий Симонов
- 18.35 Ступени цивилизации
- 19.45 Главная роль
- 20.00 «Сати. Неслучная классика...» с Денисом Мацуевым, Давидом Смелянским и Владимиром Юрравлевым
- 20.40 «Как я снимал «Войну и мир». Анатолий Петрицкий»
- 21.25 Academia
- 22.15 «Тем временем»
- 23.00 «Отражения Юрия Рост». Док. сериал. 1-я серия
- 01.15 «Интонация времени. Владимир Овчинников»

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.25 **«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»**. Киноповесть. 12+
- 10.20 Петровка, 38. 16+
- 10.40 «Врачи». Ток-шоу. 12+
- 11.30 События
- 11.50 «Постскриптум». 16+
- 12.50 «В центре событий». 16+
- 13.45 «Треугольник». 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Петровка, 38. 16+
- 15.30 «На своих двоих». 6+
- 16.10 «Белая трость». Концерт-анция. 6+
- 17.30 События
- 17.50 **СЕРИАЛ «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ»**. 12+
- 18.45 «Право голоса». 16+
- 19.50 События
- 20.15 «Городские войны. Мусорный ветер». 16+
- 21.05 «Ночная ликвидация». Фильм Леонида Млечина. 12+
- 21.55 **СЕРИАЛ «БАНДЫ»**. 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 «Футбольный центр»
- 01.05 «Мозговой штурм. Цена жизни». 12+
- 01.40 **«ВОЙНА ФОЙЛА»**. Детектив (Великобритания). 16+
- 03.45 **СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»**. 12+

СТС

- 06.00 **СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**. 12+
- 07.00 «Утиные истории». Мультсериал. 6+
- 07.30 «Нлуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
- 08.00, 09.00, 13.00, 13.00 «Животный смех». О+
- 09.30, 14.00, 17.00, 18.30, 23.45, 00.00, 01.30 «Б надров». 16+
- 11.00, 18.00 «Давешь молодежь». 16+
- 12.00 «НВН на бис». 16+
- 14.40 «Шведли ластами!». Анимационный фильм (Бельгия). 6+
- 16.00 «Галилео». О+
- 19.00 **СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. СУПЕРНЕВЕСТЫ»**. 12+
- 20.00 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**. 16+
- 21.00 **СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»**. 16+
- 22.00 **«МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ»**. Комедия (США). 16+
- 00.30 «Нино в деталях». 16+
- С 01.45 вещание – по кабельным сетям
- 01.45 **«БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ»**. Приключенческий фильм. О+
- 03.30 **СЕРИАЛ «ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ»**. 12+
- 04.25 «Нлуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
- 04.55 «Дорожная сказка», «День рождения бабушки», «Гуси-лебеди». Мультфильмы. О+
- 05.40 Музыка на СТС

ТНТ

- 07.00, 09.00 Мультсериалы
- 08.30 «Про декор». 12+
- 10.50 **«НЕИЗВЕСТНЫЙ»**. Триллер (Великобритания). 16+
- 13.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР»**. 16+242
- 14.00 **СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»**. 16+
- 14.30 «Дом-2. Lite». 16+
- 16.25 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+
- 17.30 **СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**. 16+
- 18.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА»**. 16+
- 19.00 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+
- 19.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР»**. 16+
- 20.00 **СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА»**. 16+
- 20.30 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+
- 21.00 **«ЧЕТЫРЕ РОЗДЕСТА»**. Комедийная мелодрама (Германия). 16+
- 22.35 «Комеди Клуб». Лучшее. 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 00.30 **СЕРИАЛ «КОМПЬЮТЕРЩИКИ»**. 16+
- 01.00 **«НАК МАЛЫЕ ДЕТИ»**. Драма (США). 16+
- 03.40 «СуперИнтуиция». 16+
- 04.40 «Необъяснимо, но факт». «Реинкарнация». 16+
- 05.40 «Атана клоунов». 16+
- 06.10 «Комедианты». 16+
- 06.25 **СЕРИАЛ «САША + МАША»**. 16+



Премьера РЕН ТВ!
Сериал «Верное средство»

На РЕН ТВ стартует новая завораживающая своей реалистичностью драма, сюжет которой подсажала сама жизнь. Формат проекта уникален. С одной стороны, все так похоже на сериал о больнице: главные герои – врачи, каждый со своими желаними, нуждами, достоинствами и недостатками. А с другой – абсолютное ощущение

реальности происходящего, ведь главными действующими лицами являются обычные пациенты клиники, проблемы которых не то что не оторваны от жизни, а полностью взяты из нее. Здесь все называется своими именами и можно увидеть реальные эмоции, переживания и жизненные пути решения проблем. Каждый зритель сможет соотнести собственный опыт с тем, что он видит на экране, и узнать в том или

ином персонаже себя или своих знакомых. Но главная изюминка нового жанра, придуманного РЕН ТВ, – это повествование, которое ведется как будто от лица самого зрителя, ставшего невольным свидетелем драматических медицинских историй. Даже закадровые интервью пациентов и врачей будут простым человеческим рассказом – напрямую зрителю, как другу, о чем-то очень личном.

РЕН

- 05.00 «Шоу Луни Тюнз». Мультсериал. 6+
- 05.30 «По закону». 16+
- 06.00 «В час пик. Подробности». 16+
- 06.30 «Грязные деньги». 16+
- 07.30 «Чистая работа». 12+
- 08.30 Новости «24». 16+
- 09.00 «Званый ужин». Лучшее. 16+
- 10.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**. 16+
- 11.00 **СЕРИАЛ «СЛЕДАНИ»**. 16+
- 12.00 «Экстренный вызов». 16+
- 12.30 Новости «24». 16+
- 13.00 Званый ужин. 16+
- 14.00 Не ври мне! 16+
- 15.00 «Семейные драмы». 16+
- 16.00 «Любовь 911». 16+
- 17.00 «Засуди меня». 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**. 16+
- 19.00 «Экстренный вызов». 16+
- 19.30 Новости «24». 16+
- 20.00 «Военная тайна». 16+
- 22.00 «Экстренный вызов». 16+
- 22.30 Новости «24». Итоговый выпуск. 16+
- 22.50 «Специальный проект». 16+
- 00.50 **СЕРИАЛ «МАТРЕШКИ-2»**. 18+
- 02.50 **СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-5»**. 16+

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
- 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
- 10.15, 12.45 Специальный репортаж. 6+
- 10.30, 17.30, 21.30, 05.30 Формула качества. 6+
- 10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой. 6+
- 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономка. 6+
- 11.30, 15.30, 03.30 Познавательный фильм. 6+
- 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
- 12.30, 01.30 План города. 6+
- 13.30 Москва и окрестности. 6+
- 14.30, 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
- 16.30 Цифра. 6+
- 16.45 Спортивный интерес. 6+
- 19.30, 00.30 Правда-24. 6+
- 20.30, 04.30 Афиша. 6+
- 20.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 6+
- 22.30 Москва рулит. 6+
- 22.45 Правила движения. 6+
- 23.30 Док. фильм. 6+
- 01.15 Удобный город. 6+
- 03.15 Москва в твоей тарелке. 6+
- 05.15 Стиль жизни. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Одна за всех». 16+
- 07.00 «Джейми: обед за 30 минут». О+
- 07.30 «Одна за всех». 16+
- 08.00 «Полезное утро». О+
- 08.30 **СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА МАРГО»**. 16+
- 09.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 10.30 **СЕРИАЛ «ЦЫГАНКИ»**. 16+
- 14.45 Неделя еды. О+
- 15.45 «Звездная жизнь». 16+
- 17.30 «Тайны тела». 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «МАРГОША»**. 16+
- 19.00 «Звездные истории». 16+
- 20.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»**. 16+
- 22.05 **СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА ЮГА»**. 16+
- 23.00 «Одна за всех». 16+
- 23.30 **«ЗАХОДИ-НЕ БОЙСЯ, ВЫХОДИ-НЕ ПЛАЧЬ...»**. Авантюрная мелодрама. 16+
- 01.20 «Одна за всех». 16+
- 01.30 Удобный вечер. 16+
- 02.00 **«ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ»**. Киноповесть. О+
- 03.55 **«ОЧНАЯ СТАВКА»**. Семейная драма. 16+
- 05.35 «Звездные истории». 16+
- 06.00 Платье моей мечты. О+

ЗВЕЗДА

- 06.00 **СЕРИАЛ «БИГЛЬ»**. 16+
- 07.35 **СЕРИАЛ «КОРТИК»**. 6+
- 09.00 Новости
- 09.15 **СЕРИАЛ «КОРТИК»**. 6+
- 12.10 **«КРАСНЫЕ ФОНТАНЫ»**. Киноповесть. 12+
- 13.00 Новости
- 13.15 **СЕРИАЛ «БИГЛЬ»**. 16+
- 14.30 «Фронтная Москва. История победы». 16+
- 14.55 **СЕРИАЛ «ОХОТА НА БЕРИЮ»**. 16+
- 16.00 Новости
- 16.15 **СЕРИАЛ «ОХОТА НА БЕРИЮ»**. 16+
- 17.25 «Подполье против Абвера». 16+
- 18.00 Новости
- 18.30 **СЕРИАЛ «ЗАГОВОР МАРШАЛА»**. 16+
- 19.30 **СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»**. 16+
- 21.00 **СЕРИАЛ «РОБИНЗОН»**. 16+
- 22.00 Новости
- 22.30 **СЕРИАЛ «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ»**. 16+
- 00.05 **«СЛЕД В ОКЕАНЕ»**. Фильм. 12+
- 01.45 **«НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»**. Приключенческий фильм. 16+
- 03.30 **«ДВА КАПИТАНА»**. Приключенческий фильм. 12+

РОССИЯ 2

- 05.10 «Все включено». 16+
- 06.00 «Моя планета»
- 06.30 «В мире животных»
- 07.00 Вести-спорт
- 07.10 «Моя рыбалка»
- 07.40 «Все включено». 16+
- 08.40 Вести.ru
- 09.00 Вести-спорт
- 09.10 **«ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ-4»**. Фильм. 16+
- 11.00 «Науна 2.0»
- 11.30 Вести.ru
- 11.50 Местное время. Вести-спорт
- 12.20 «30 спартацев»
- 13.20 **«ОХОТА НА ПИРАНЬЮ»**. Боевик. 16+
- 15.55 Хоккей. НХЛ. «Авангард» – «Северсталь»
- 18.15 Бокс. Хабиб Аллахвердиев против Хосана Гузмана
- 19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» (Россия) – «Летувос Ритас» (Литва)
- 21.15 Неделя спорта
- 22.10 «Секреты боевых искусств»
- 23.10 **«СОЛДАТЫ ФОРТУНЫ»**. Фильм. 16+
- 01.05 «Вопрос времени»
- 01.35 Вести.ru
- 01.50 **«В ПОГОНЕ ЗА ТЕНЬЮ»**. Фильм. 16+
- 03.30 «Моя планета»
- 04.40 «Рейтинг Баженова»

ТВЗ

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. О+
- 08.00 «Неразгаданный мир». 12+
- 09.00 У моего ребенка шестое чувство. 12+
- 10.00 «Параллельный мир». 12+
- 11.00 X-Версии. Другие новости. 12+
- 12.00 «Охотники за привидениями». 12+
- 12.30 «Городские легенды». 12+
- 13.00 **«ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ»**. Фантастический фильм (США). 16+
- 16.00 «Гадална». 12+
- 17.00 «Параллельный мир». 12+
- 18.00 X-Версии. Другие новости. 12+
- 18.30 «Охотники за привидениями». 12+
- 19.00 У моего ребенка шестое чувство. 12+
- 20.00 «13 знаков Зодиака». 12+
- 20.55 «Апокалипсис». 12+
- 22.30 X-Версии. Другие новости. 12+
- 23.00 **«НОНСТАНТИН»**. Триллер (США). 16+
- 01.30 **«ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЮРАНА»**. Фильм ужасов (США). 16+
- С 01.45 – профилактика

5-Й КАНАЛ

- 06.00 «Сейчас»
- 06.10 «Планеты». 6+
- 07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
- 09.45 «Место происшествия»
- 10.00 «Сейчас»
- 10.30, 11.30, 12.30, 13.05, 14.00 **СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»**. 16+
- 12.00 «Сейчас»
- 15.00 «Место происшествия»
- 15.30 «Сейчас»
- 16.00 «Открытая студия»
- 17.00 «Вне закона». 16+
- 18.00 «Место происшествия»
- 18.30 «Сейчас»
- 19.00, 19.30, 20.00 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**
- 20.30, 21.15, 22.25 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
- 22.00 «Сейчас»
- 23.10 «Момент истины». Авторская программа А.Нараулова. 16+
- 00.10 «Место происшествия. О главном». 16+
- 01.10 «Правда жизни». Спецрепортаж. 16+
- 01.40 «Вне закона». 16+
- 02.40 **«АМАДЕЙ»**. Драма (США). 16+
- 05.30 «Оружие Второй мировой. Ракеты». 12+

4
ВТОРНИК

«Военно – полевой госпиталь» 01.35 ПЕРВЫЙ
Трагикомедия Роберта Олтмана, снятая в декорациях
корейской войны, про приключения передвижного
госпиталя (1970).



«Лихорадка по девчонкам» 01.00 ТНТ
Подростковая комедия про университетского бота-
ника, которому идеальная девушка дала телефон,
а он его потерял (2002).



ПЕРВЫЙ 1

- 05.00 Новости
- 05.05 Теленал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.15 «Контрольная записка»
- 09.45 «Нить здорово!» 12+
- 10.55 «Модный приговор»
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 «Время обедать!»
- 13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой
- 14.00 Другие новости
- 14.25 «Понять. Простить». 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». 16+
- 17.00 СЕРИАЛ «НЕРАВНЫЙ БРАК». 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.50 «Давай поженимся!» 16+
- 19.50 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 СЕРИАЛ «СИНДРОМ ДРАКОНА». 16+
- 23.35 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.10 Ночные новости
- 00.30 СЕРИАЛ «ОБИТЕЛЬ ЛНИ». 18+
- 01.00 СЕРИАЛ «НАЛИФОРЕНИЯ». 18+
- 01.35, 03.05 «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ ГОСПИТАЛЬ». Комедия (США). 16+
- 03.00 Новости
- 03.55 СЕРИАЛ «СВЯЗЬ». 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 «1000 мелочей»
- 09.45 «О самом главном»
- 10.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Местное время. Вести-Москва
- 11.50 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
- 12.50 «Дело Х. Следствие продолжается». 12+
- 13.50 Вести. Дежурная часть
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 СЕРИАЛ «ЕФРОСИНЯ: ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»
- 15.45 СЕРИАЛ «КРОВИНУШКА»
- 16.45 Вести. Дежурная часть
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 СЕРИАЛ «НРУЖЕВА». 12+
- 19.40 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.40 «Прямой эфир». 12+
- 21.30 СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ». 12+
- 23.25 Специальный корреспондент. 16+
- 00.25 «Икона»
- 01.35 Вести +
- 02.00 «ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО». Детектив. 2-я серия
- 03.35 Комната смеха
- 04.45 Вести. Дежурная часть

НТВ

- 05.55 Информационный канал «НТВ утром»
- 08.35 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
- 09.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 10.00 Сегодня
- 10.20 «Профессия – репортер». 16+
- 10.55 «До суда». 16+
- 12.00 Суд присяжных. 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». 16+
- 14.35 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
- 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 16.00 Сегодня
- 16.25 «Прокурорская проверка». 16+
- 17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.30 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+
- 21.25 СЕРИАЛ «ДИКИЙ-3». 16+
- 23.10 Сегодня. Итоги
- 23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Милан» (Италия) – «Зенит» (Россия). Прямая трансляция
- 01.40 Главная дорога. 16+
- 02.15 Квартирный вопрос. 0+
- 03.20 «ОТВЕТЬ МНЕ». Фильм. 16+
- 04.55 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА». 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроноьюс»
- 10.00 «Наблюдатель»
- 11.15, 23.50 «ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ». Фильм 1-й. Часть 2-я
- 12.35 «Мировые сокровища культуры»
- 12.50 «Русские художники во Франции. Александр и Кирилл Арнштамы». Док. фильм
- 13.30, 18.35 Ступени цивилизации
- 14.25, 21.25 Academia
- 15.10 «Пятое измерение»
- 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 15.50 «ДЯДЮШКИН СОН». Телеспектакль. Часть 2-я
- 17.50 Сергей Прокофьев. Симфония №1 «Классическая». Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Дирижер Валерий Гергиев
- 19.45 Главная роль
- 20.00 Власть факта
- 20.40 «Автопортрет на полях партитуры. Юрий Темиранов»
- 22.15 «Игра в бисер». «Рэй Брэдбери. «Вино из одуванчиков»
- 23.00 «Отражения Юрия Рост». 2-я серия
- 01.05 Р. Вагнер. Симфонические фрагменты опер. Российский национальный оркестр. Дирижер М. Плетнев

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.25 «Великие праздники. Введение во храм Пресвятой Богородицы». 6+
- 08.50 «ГОРОД ПРИНЯЛ». Драма. 6+
- 10.20 Петровка, 38. 16+
- 10.40 «Врачи». Ток-шоу. 12+
- 11.30 События
- 11.50 «КВАРТИРАНТА». Драма. 12+
- 13.45 «Треугольник». 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Петровка, 38. 16+
- 15.30 «Ничья природа. Тайный мир акул и скатов». 6+
- 16.30 «Про жизнь». Ток-шоу. 16+
- 17.30 События
- 17.50 СЕРИАЛ «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ». 12+
- 18.45 «Право голоса». 16+
- 19.50 События
- 20.15 «Когда уходят любимые». 16+
- 21.55 СЕРИАЛ «БАНДЫ». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 «ОПЕРАЦИЯ «ТУШЕНКА». Боевик (Франция). 16+
- 02.40 «ПРОСТИ-ПРОЩАЙ». Мелодрама. 6+
- 04.05 «Жизнь при Наполеоне». Фильм 1-й (Германия). 6+
- 05.00 «Завещание императрицы Марии Федоровны». 12+

СТС

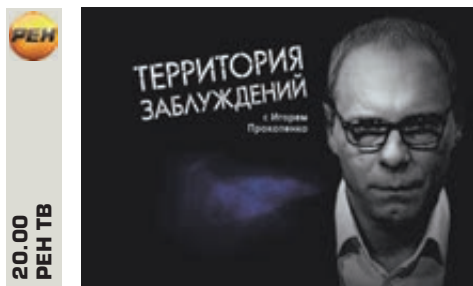
- 06.00 СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ». 12+
- 07.00 «Великий Человек-паук». Мультсериал. 12+
- 07.30 «Нлб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
- 08.00, 09.00, 13.00, 13.30 «Животный смех». 0+
- 09.30 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+
- 10.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
- 11.00, 18.00, 00.30 «Даешь молодежь!». 16+
- 12.00 «НВН на бис». 16+
- 14.15 «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ». Комедия (США). 16+
- 16.00 «Галилео». 0+
- 17.00, 18.30, 00.00 «6 кадров». 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. СУПЕРНЕВЕСТЫ». 12+
- 20.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
- 21.00 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+
- 22.00 «ПОСЛЕДНИЙ ОТПУСК». Комедия (США). 16+
- 01.00 «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА». Приключенческий фильм. 0+
- 02.45 СЕРИАЛ «ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ». 12+
- 04.10 «Нлб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
- 04.40 «Великан-эгоист», «Дядя Миша», «Дереза». Мультфильмы. 0+
- 05.40 Музыка на СТС

ТНТ

- 07.00 Мультсериалы
- 11.15 «Женская лига: парни, деньги и любовь». 16+
- 11.50 «ЧЕТЫРЕ РОЗДЕСТА». Комедийная мелодрама (Германия). 16+
- 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
- 14.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ». 16+
- 14.30 «Дом-2. Lite». 16+
- 16.25 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 17.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
- 18.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 19.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
- 20.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 21.00 «ДЕТИ БЕЗ ПРИСМОТРА». Комедия (США). 12+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 00.30 СЕРИАЛ «КОМПЬЮТЕРЩИКИ». 16+
- 01.00 «ЛИХОРАДКА ПО ДЕВЧОНКАМ». Комедийная мелодрама (США). 16+
- 02.55 «СуперИнтуиция». 16+
- 03.55 «Необъяснимо, но факт». 16+
- 04.55 «Школа ремонта». 12+
- 05.50 «Атана клоунов». 16+
- 06.20 СЕРИАЛ «САША + МАША». 16+



«Отражения Юрия Рост»
Документальный сериал
Фильм посвящен фотографу, писателю и журналисту Юрию Росту, которому можно доверить любые отражения. Он снимает философов и крестьян, детей и стариков, художников и мыслителей, поэтов и ученых. В очередной серии показаны встречи Росту с балериной Галиной Улановой, актрисой Мариной Нееловой, физиком Андреем Сахаровым.



Специальный проект
«Территория заблуждений с Игорем Прокопенко»
Каждый день приносит научные сенсации, которые противоречат нашим привычным знаниям. В результате даже ученые все чаще приходят к неутешительному выводу – знания, накопленные человечеством на сегодняшний день – не более, чем территория заблуждений.

РЕН

- 05.00 «Шоу Луни Тюнз». 6+
- 05.30 «По закону». 16+
- 06.00 «В час пик. Подробности». 16+
- 06.30 «Грязные деньги». 16+
- 07.30 «Надзор». 16+
- 08.30 Новости «24». 16+
- 09.00 «Званный ужин». Лучшее. 16+
- 10.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
- 11.00 СЕРИАЛ «СЛЕДАНИ». 16+
- 12.00 «Экстренный вызов». 16+
- 12.30 Новости «24». 16+
- 13.00 Званный ужин. 16+
- 14.00 Не ври мне! 16+
- 15.00 «Семейные драмы». 16+
- 16.00 «Любовь 911». 16+
- 17.00 «Засуди меня». 16+
- 18.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
- 19.00 «Экстренный вызов». 16+
- 19.30 Новости «24». 16+
- 20.00 «Территория заблуждений». 16+
- 22.00 «Экстренный вызов». 16+
- 22.30 Новости «24». Итоговый выпуск. 16+
- 22.50 «РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО». Боевик. 16+
- 00.30 «ХРОНИКИ МУТАНТОВ». Боевик. 16+
- 02.30 СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-5». 16+
- 04.30 «Нить будете». 16+

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
- 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
- 10.15 Безопасность. 6+
- 10.30, 17.30, 21.30, 05.30 Формула качества. 6+
- 10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой. 6+
- 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономика. 6+
- 11.30, 03.30 Москва и окрестности. 6+
- 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
- 12.30, 01.30 План города. 6+
- 12.45, 20.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 6+
- 13.30, 19.30, 00.30 Правда-24. 6+
- 14.30, 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
- 15.30, 23.30 Познавательный фильм. 6+
- 16.30, 20.30, 04.30 Афиша. 6+
- 16.45 Стиль жизни. 6+
- 22.30, 05.15 Удобный город. 6+
- 22.45 Цифра. 6+
- 01.15 Специальный репортаж. 6+
- 03.15 Москва рулит. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Одна за всех». 16+
- 07.00 «Джейми: обед за 30 минут». 0+
- 07.30 «Одна за всех». 16+
- 08.00 «Полезное утро». 0+
- 08.30 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА МАРГО». 16+
- 09.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 10.30 СЕРИАЛ «ЦЫГАНКИ». 16+
- 14.45 Неделя еды. 0+
- 15.45 «Звездная жизнь». 16+
- 17.30 «Тайны тела». 16+
- 18.00 СЕРИАЛ «МАРГОША». 16+
- 19.00 «Звездные истории». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ». 16+
- 22.05 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА ЮГА». 16+
- 23.00 «Одна за всех». 16+
- 23.30 «ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ». Детектив. 16+
- 01.30 Удобный вечер. 16+
- 02.00 «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ, ИЛИ САРА». Криминальная мелодрама (Польша). 16+
- 04.05 «НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ». Мелодрама. 12+
- 05.50 Улицы мира. 0+
- 06.00 Платье моей мечты. 0+

ЗВЕЗДА

- 06.00 СЕРИАЛ «БИГЛЬ». 16+
- 07.40 СЕРИАЛ «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА». 16+
- 09.00 Новости
- 09.15 СЕРИАЛ «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА». 16+
- 12.00 СЕРИАЛ «РОБИНЗОН». 16+
- 13.00 Новости
- 13.15 СЕРИАЛ «БИГЛЬ». 16+
- 14.30 «Фронтальная Москва. История победы». 16+
- 14.55 СЕРИАЛ «ОХОТА НА БЕРИЮ». 16+
- 16.00 Новости
- 16.15 СЕРИАЛ «ОХОТА НА БЕРИЮ». 16+
- 17.25 «Подполье против Абвера». 16+
- 18.00 Новости
- 18.30 СЕРИАЛ «ЗАГОВОР МАРШАЛА». 16+
- 19.30 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 16+
- 21.00 СЕРИАЛ «РОБИНЗОН». 16+
- 22.00 Новости
- 22.30 СЕРИАЛ «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». 16+
- 01.25 «ЕЩЕ МОЖНО УСПЕТЬ». Киноповесть. 12+
- 02.50 «МОЙ БОЕВОЙ РАСЧЕТ». Военный фильм. 12+
- 04.45 «РУКИ ВВЕРХ!». Комедия. 6+

РОССИЯ 2

- 05.10 «Все включено». 16+
- 06.00 «Вопрос времени»
- 06.30 «Моя планета»
- 07.00 Вести-спорт
- 07.10 «Диалоги о рыбалке»
- 07.40 «Все включено». 16+
- 08.40 Вести.ru
- 09.00 Вести-спорт
- 09.10 «В ПОГОНЕ ЗА ТЕНЬЮ». Фильм. 16+
- 11.10 «Принличения тела»
- 11.40 Вести.ru
- 12.00 Вести-спорт
- 12.10 «Братство нольца»
- 12.40 Биатлон. Кубок мира
- 16.10 Вести-спорт
- 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ: МЕНТЫ-3». 16+
- 19.25 Хоккей. НХЛ. ЦСКА – «Слован» (Братислава). Прямая трансляция
- 21.45 «Экспресс-курс Ричарда Хаммонда»
- 22.45 Вести-спорт
- 23.00 «ЧЕЛОВЕК ПРЕЗИДЕНТА». Фильм. 16+
- 00.45 «Нанореволюция. Супергерод». 16+
- 01.50 Вести.ru
- 02.05 «СОЛДАТЫ ФОРТУНЫ». Фильм. 16+
- 03.55 «Моя планета»
- 04.15 «Школа выживания»
- 04.40 «Рейтинг Баненова»

ТВ3

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
- 08.00 «Неразгаданный мир». 12+
- 09.00 «Рецепт вечной жизни». 12+
- 10.00, 17.00 «Параллельный мир». 12+
- 11.00, 18.00, 22.30 X-Версии. Другие новости. 12+
- 11.30, 18.30 «Охотники за привидениями». 12+
- 12.30 «Городские легенды». 12+
- 13.00, 20.50 «Апокалипсис». 12+
- 14.00 СЕРИАЛ «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». 12+
- 15.00 «13 знаков Зодиака». 12+
- 16.00 «Гадалка». 12+
- 19.00 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+
- 23.00 «ФОРМУЛА СУДНОГО ДНЯ». Фантастика (США). 16+
- 00.45 «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ-3: УМРИ, ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ». Фильм ужасов (США) 16+
- 02.30 «БЕССТРАШНЫЙ». Боевик (Гонконг). 16+
- 04.30 СЕРИАЛ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: ВСЕЛЕННАЯ». 12+
- 05.30 СЕРИАЛ «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 12+

5-Й КАНАЛ

- 06.00 «Сейчас»
- 06.10 «Планеты». 6+
- 07.00 Информационно-развлекательный канал
- 09.45 «Место происшествия»
- 10.00 «Сейчас»
- 10.30, 11.24, 12.25, 13.00, 14.00 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК». 16+
- 15.00 «Место происшествия»
- 15.30 «Сейчас»
- 16.00 «Открытая студия»
- 17.00 «Право на защиту». 16+
- 18.00 «Место происшествия»
- 18.30 «Сейчас»
- 19.00, 19.30, 20.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»
- 20.30, 21.15, 22.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 22.00 «Сейчас»
- 23.10 «САМЫЙ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия. 12+
- 00.55 «ВЛЮБЛЕН ПО СОВЕТНОМУ ЖЕЛАНИЮ». Лирическая комедия. 12+
- 02.35 «ПРОСЛАВНА, КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ». Фильм. 12+
- 04.05 «Нализей. Арена смерти». 12+
- 04.55 «Оружие Второй мировой. Пулемет». 12+
- 05.15 «Планеты». 6+

5
СРЕДА

«Материнство» 01.00 ТНТ

Ума Турман в семейной комедии про нью-йоркскую домохозяйку с амбициями писательницы и хорошей матери (2009).



«Два Федора» 03.25 ДОМАШНИЙ

Выдающаяся послевоенная драма Марлена Хуциева про солдата (Василий Шукшин), который приютил беспризорника (1958).



ПЕРВЫЙ 1

- 05.00 Новости
- 05.05 Теленал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.15 «Контрольная закупка»
- 09.45 «Нить здорово!» 12+
- 10.55 «Модный приговор»
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 «Время обедать!»
- 13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой
- 14.00 Другие новости
- 14.25 «Понять. Простить». 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА»**. 16+
- 17.00 **СЕРИАЛ «НЕРАВНЫЙ БРАК»**. 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.50 «Давай поженимся!» 16+
- 19.50 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 **СЕРИАЛ «СИНДРОМ ДРАКОНА»**. 16+
- 23.35 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.10 Ночные новости
- 00.30 **СЕРИАЛ «БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК»**. 16+
- 01.20, 03.05 **ПРЕМЬЕРА «МОРСКОЙ ПЕХОТИНЕЦ 2»**. Боевик (США). 18+
- 03.00 Новости
- 03.15 **«ГОСПОДА БРОННО»**. Комедия (США). 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 «1000 мелочей»
- 09.45 «О самом главном»
- 10.30 **СЕРИАЛ «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»**. 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Местное время. Вести-Москва
- 11.50 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. 12+
- 12.50 «Дело Х. Следствие продолжается». 12+
- 13.50 Вести. Дежурная часть
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 **СЕРИАЛ «ЕФРОСИНЯ: ТАЕННАЯ ЛЮБОВЬ»**
- 15.45 **СЕРИАЛ «КРОВИНУШКА»**
- 16.45 Вести. Дежурная часть
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 **СЕРИАЛ «КРУЖЕВА»**. 12+
- 19.40 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.40 «Прямой эфир». 12+
- 21.30 **СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»**. 12+
- 00.20 «Марина Голуб. Не привыкай к дождю...»
- 01.20 Вести +
- 01.45 «Честный детектив». 16+
- 02.20 **«ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО»**. Детектив. 3-я серия
- 03.45 Комната смеха
- 04.45 Вести. Дежурная часть

НТВ

- 05.55 Информационный канал «НТВ утром»
- 08.35 **СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. 16+
- 09.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 10.00 Сегодня
- 10.20 «Профессия – репортер». 16+
- 10.55 «До суда». 16+
- 12.00 Суд присяжных. 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». 16+
- 14.35 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**. 16+
- 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 16.00 Сегодня
- 16.25 «Прокурорская проверка». 16+
- 17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ»**. 16+
- 21.25 **СЕРИАЛ «ДИКИЙ-3»**. 16+
- 23.10 Сегодня. Итоги
- 23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Селтик» (Шотландия) – «Спартак» (Россия). Прямая трансляция
- 01.40 «Лига чемпионов УЕФА. Обзор»
- 02.10 «Дачный ответ». 0+
- 03.10 **«ТАНЕЦ ЖИВОТА»**. Фильм. 16+
- 04.55 **СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА»**. 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроныюз»
- 10.00 «Наблюдатель»
- 11.15, 23.50 **«ЛЕГЕНДА ОТИЛЕ»**. Фильм 2-й. Часть 1-я
- 12.35 «Мировые сокровища культуры»
- 12.50 «Незамеченное поколение Владимира Варшавского»
- 13.30, 18.35 Ступени цивилизации
- 14.25, 21.25 Academia
- 15.10 Красуйся, град Петров! Зодчий Андрей Штаненштейндер
- 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 15.50 **«И СВЕТ ВО ТЬМЕ СВЕТИТ»**. Телеспектакль. Постановка Михаила Козанова. Запись 1988 года. Часть 1-я
- 17.10 «4001-й литературный». Док. фильм. 1-я серия. «Поезд-призрак»
- 17.35 Елена Образцова и Георгий Свиридов. Романы и песни Георгия Свиридова разных лет
- 19.45 Главная роль
- 20.00 «Абсолютный слух»
- 20.40 «Всегда в движении». Диана Вишнева»
- 22.15 Магия кино
- 23.00 «Отражения Юрия Рост». 3-я серия
- 01.05 Исаак Стерн и Лондонский симфонический оркестр

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.35 **«ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»**. Детектив. 12+
- 10.20 Петровка, 38. 16+
- 10.35 «Врачи». Ток-шоу. 12+
- 11.30 События
- 11.50 **«ЗВЕЗДА»**. Военная драма. 12+
- 13.45 «Треугольник». 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Петровка, 38. 16+
- 15.30 «Нивая природа. Укус змеи». 6+
- 16.30 «Про жизнь». Ток-шоу. 16+
- 17.30 События
- 17.50 **СЕРИАЛ «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ»**. 12+
- 18.45 «Право голоса». 16+
- 19.50 События
- 20.15 «Русский вопрос». 12+
- 21.05 «Без обмана. Деньги за полчаса». 16+
- 21.55 **«ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК»**. Боевик. 16+
- 23.50 События. 25-й час
- 00.25 **«НАСТОЯЩАЯ МАКНОЙ»**. Боевик (США). 16+
- 02.20 «СТУДЕНТНА». Комедия (Франция). 16+
- 04.20 «Низин при Наполеоне». Фильм 2-й (Германия). 6+
- 05.05 «Ночная ликвидация». Фильм Леонида Млечина. 12+

СТС

- 06.00 **СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**. 12+
- 07.00 «Великий Человек-паук». Мультсериал. 12+
- 07.30 «Глуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
- 08.00, 09.00, 13.15, 13.30 «Нивотный смех». 0+
- 09.30 **СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»**. 16+
- 10.30, 20.00 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**. 16+
- 11.00, 18.00, 00.30 «Даешь молодежь!». 16+
- 12.00 «НВН на бис». 16+
- 14.00, 19.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ОТПУСК»**. Комедия (США). 16+
- 16.00 «Галилео». 0+
- 17.00, 18.30, 23.45, 00.00 «Б надров». 16+
- 19.00 **СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. СУПЕРНЕВЕСТЫ»**. 12+
- 21.00 **СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»**. 16+
- 22.00 **«АФЕРИСТЫ. ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ»**. Комедия (США). 16+
- 01.00 **«ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН»**. Приключенческий фильм. 0+
- 02.40 **СЕРИАЛ «ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ»**. 12+
- 04.00 «Глуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
- 04.30 «Верное средство», «Доверчивый дракон», «Ежик должен быть колочим?», «Будильник». Мультфильмы. 0+
- 05.35 Музыка на СТС

ТНТ

- 07.00 Мультсериалы
- 11.15 «Женская лига: парни, деньги и любовь». 16+
- 11.40 **«ДЕТИ БЕЗ ПРИСМОТРА»**. Комедия (США). 12+
- 13.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР»**. 16+
- 14.00 **СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»**. 16+
- 14.30 «Дом-2. Lite». 16+
- 16.25 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+
- 17.30 **СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**. 16+
- 18.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА»**. 16+
- 19.00 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+
- 19.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР»**. 16+
- 20.00 **СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА»**. 16+
- 20.30 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+
- 21.00 «НУ ЧТО, ПРИЕХАЛИ?». Комедия (Канада). 12+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 00.30 **СЕРИАЛ «КОМПЬЮТЕРЩИКИ»**. 16+
- 01.00 **«МАТЕРИНСТВО»**. Комедия (США). 12+
- 02.45 «СуперИнтуиция». 16+
- 03.45 «Необъяснимо, но факт». «Атана клоунов». 16+
- 04.45 «Школа ремонта». «Ремонт на шпильках». 12+
- 05.40 «Атана клоунов». 16+
- 06.10 «Комедианты». 16+
- 06.25 **СЕРИАЛ «САША + МАША»**. 16+



«Всегда в движении. Диана Вишнева»
Документальный фильм
Прима Мариинского театра, народная артистка России, звезда и гордость современного русского балета Диана Вишнева – из уникального поколения наших танцовщиц, которым удалось застать две эпохи балета, а потому стать одинаково успешными в классике и современном танце.



«Без обмана. Деньги за полчаса»
Специальный репортаж
Экспресс-кредиты предлагают на каждом шагу, но чем быстрее человек получает деньги в долг, тем выше проценты и больше жмет долг. Как наши и иностранные банки обманывают людей? И есть ли способ «перехватить» деньги без огромного ущерба для семейного бюджета? Ответы на эти вопросы – в специальном репортаже.

РЕН

- 05.00 «Терминатор: Да придет спаситель». Мультсериал. 16+
- 05.30 «По закону». 16+
- 06.00 «В час пик. Подробности». 16+
- 06.30 «Грязные деньги». 16+
- 07.30 «Территория заблуждений». 16+
- 08.30 Новости «24». 16+
- 09.00 «Званный ужин». Лучшее. 16+
- 10.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**. 16+
- 11.00 **СЕРИАЛ «СЛЕДАНИ»**. 16+
- 12.00 «Экстренный вызов». 16+
- 12.30 Новости «24». 16+
- 13.00 Званный ужин. 16+
- 14.00 Не ври мне! 16+
- 15.00 «Семейные драмы». 16+
- 16.00 «Любовь 911». 16+
- 17.00 «Засуди меня». 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**. 16+
- 19.00 «Экстренный вызов». 16+
- 19.30 Новости «24». 16+
- 20.00 «Специальный проект». 16+
- 22.00 «Экстренный вызов». 16+
- 22.30 Новости «24». Итоговый выпуск. 16+
- 22.50 **«МЕГАРАЗЛОМ»**. Фильм-катастрофа. 16+
- 00.30 «КЛИЕНТ». Триллер. 16+
- 02.55 **СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-5»**. 16+

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
- 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
- 10.15 Удобный город. 6+
- 10.30, 17.30, 21.30, 05.30 Формула качества. 6+
- 10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой. 6+
- 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Энономика. 6+
- 11.30, 03.30 Познавательный фильм. 6+
- 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
- 12.30, 01.30 План города. 6+
- 12.45, 20.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 6+
- 13.30, 19.30, 00.30 Правда-24. 6+
- 14.30, 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
- 15.30 Док. фильм. 6+
- 16.30, 20.30, 04.30 Афиша. 6+
- 16.45 Безопасность. 6+
- 22.30, 01.15, 05.15 Специальный репортаж. 6+
- 22.45 Стиль жизни. 6+
- 23.30 Москва и окрестности. 6+
- 03.15 Денеш мод. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Одна за всех». 16+
- 07.00 «Днейми: обед за 30 минут». 0+
- 07.30 «Одна за всех». 16+
- 08.00 «Полезное утро». 0+
- 08.30 **СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА МАРГО»**. 16+
- 09.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 10.30 **СЕРИАЛ «ЦЫГАНКИ»**. 16+
- 14.45 Неделя еды. 0+
- 15.45 «Звездная жизнь». 16+
- 17.30 «Тайны тела». 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «МАРГОША»**. 16+
- 19.00 «Звездные истории». 16+
- 20.00 **СЕРИАЛ «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»**. 16+
- 22.05 **СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА ЮГА»**. 16+
- 23.00 «Одна за всех». 16+
- 23.30 «РОЗЫГРЫШ». Мелодрама. 0+
- 01.30 Удобный вечер. 16+
- 02.00 «НТО ПОЕДЕТ В ТРУСНАВЕЦ». Мелодрама. 12+
- 03.25 **«ДВА ФЕДОРА»**. Киноповесть. 0+
- 05.10 Красота требует!. 16+
- 06.00 Платье моей мечты. 0+

ЗВЕЗДА

- 06.00 **СЕРИАЛ «БИГЛЬ»**. 16+
- 07.05 **СЕРИАЛ «ДУМА О КОВАПЛЕ»**. 16+
- 09.00 **НОВОСТИ**
- 09.15 **СЕРИАЛ «ДУМА О КОВАПЛЕ»**. 16+
- 11.15 «Тайна Розвелла». 16+
- 12.00 **СЕРИАЛ «РОБИНЗОН»**. 16+
- 13.00 Новости
- 13.15 **СЕРИАЛ «БИГЛЬ»**. 16+
- 14.30 «Фронтальная Москва». 16+
- 14.55 **СЕРИАЛ «ОХОТА НА БЕРИЮ»**. 16+
- 16.00 Новости
- 16.15 **СЕРИАЛ «ОХОТА НА БЕРИЮ»**. 16+
- 17.25 «Подполье против Абвера». 16+
- 18.00 Новости
- 18.30 **СЕРИАЛ «ЗАГОВОР МАРШАЛА»**. 16+
- 19.30 **СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»**. 16+
- 21.00 **СЕРИАЛ «РОБИНЗОН»**. 16+
- 22.00 Новости
- 22.30 **СЕРИАЛ «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ»**. 16+
- 01.20 «В МОСКВЕ ПРОЕЗДОМ». Комедия. 12+
- 02.55 **«СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС»**. Драма. 16+
- 04.40 **«И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО»**. Военный фильм. 12+

РОССИЯ 2

- 05.10 «Все включено». 16+
- 06.00 «Секреты боевых искусств»
- 07.00 Вести-спорт
- 07.10 «Язь против еды»
- 07.40 «Все включено». 16+
- 08.40 Вести.ru
- 09.00 Вести-спорт
- 09.10 **«ЧЕЛОВЕК ПРЕЗИДЕНТА»**. Фильм. 16+
- 11.10 «Наука 2.0»
- 11.40 Вести.ru
- 12.00 Вести-спорт
- 12.10 «Большой тест-драйв со Стилавиним»
- 13.05 **«ШПИОН»**. Фильм. 16+
- 16.20 Хоккей России
- 16.55 Хоккей. НХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Динамо» (Рига). Прямая трансляция
- 19.15 Хоккей. НХЛ. «Динамо» (Москва) – «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция
- 21.45 «Полигон»
- 22.15 «Рейтинг Баженова. Человек для опытов»
- 22.50 Вести-спорт
- 23.05 **«S.W.A.T. ОГНЕННАЯ БУРЯ»**. Фильм. 16+
- 00.45 «Вечная низина». 16+
- 02.10 «Моя планета»
- 02.50 Вести.ru
- 03.05 Хоккей. НХЛ. «Ан Барс» (Назаны) – «Сибирь» (Новосибирск)

ТВ3

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
- 08.10 **СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ»**. 12+
- 10.00 «Параллельный мир». 12+
- 11.00 X-Версии. Другие новости. 12+
- 11.30 «Охотники за привидениями». 12+
- 12.30 «Городские легенды». 12+
- 13.00 «Апокалипсис». 12+
- 14.00 **СЕРИАЛ «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ»**. 12+
- 15.00 «Святые». 12+
- 16.00 «Гадалка». 12+
- 17.00 «Параллельный мир». 12+
- 18.00 X-Версии. Другие новости. 12+
- 18.30 «Охотники за привидениями». 12+
- 19.00 **СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ»**. 12+
- 20.50 «Апокалипсис». 12+
- 22.30 X-Версии. Другие новости. 12+
- 23.00 **«УРАГАН В СИЗЛЕ»**. Фантастика (США). 16+
- 00.45 Победы Понер Старз ПРО. 16+
- 01.45 **«ФОРМУЛА СУДНОГО ДНЯ»**. Фантастика (США). 16+
- 03.30 **СЕРИАЛ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: ВСЕЛЕННАЯ»**. 12+
- 05.30 **СЕРИАЛ «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА»**. 12+

5-Й КАНАЛ

- 06.00 «Сейчас»
- 06.10 «Планеты». 6+
- 07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
- 09.45 «Место происшествия»
- 10.00 «Сейчас»
- 10.30, 11.25, 12.30, 13.00, 14.00 **СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»**. 16+
- 12.00 «Сейчас»
- 15.00 «Место происшествия»
- 15.30 «Сейчас»
- 16.00 «Открытая студия»
- 17.00 «Право на защиту». 16+
- 18.00 «Место происшествия»
- 18.30 «Сейчас»
- 19.00, 19.30, 20.00 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**
- 20.30, 21.15, 22.25 **СЕРИАЛ «СПЕД»**. 16+
- 22.00 «Сейчас»
- 23.10 **«БЕЗОТЦОВЩИНА»**. Мелодрама. 12+
- 01.00 **«ГОРЯЧИЙ СНЕГ»**. Военная драма. 12+
- 02.50 **«МЫ СМЕРТИ СМОТРЕЛИ В ЛИЦО»**. Военная драма. 12+
- 04.00 «Гладиаторы. Жестокая правда». 12+
- 04.50 «Оружие Второй мировой. Истребители». 12+
- 05.10 «Планеты». 6+

6
ЧЕТВЕРГ

«Субмарина» 01.30 ПЕРВЫЙ

Английская трагикомедия про первую юношескую любовь суровой девочки с причудами и не по годам развитого мальчика (2010).



«Клевый парень» 01.00 СТС

Выдающийся комик Стив Мартин играет режиссера, который решает снять кассовый боевик за 2 тысячи долларов, чтобы спастись от банкротства (1999).



ПЕРВЫЙ 1

- 05.00 Новости
05.05 Теленанал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Контрольная загрузка»
09.45 «Жить здорово!» 12+
10.55 «Модный приговор»
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой
14.00 Другие новости
14.25 «Понять. Простить». 12+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». 16+
17.00 СЕРИАЛ «НЕРАВНЫЙ БРАК». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.50 «Давай поженимся!» 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 СЕРИАЛ «СИНДРОМ ДРАКОНА». 16+
23.45 «Вечерний Ургант». 16+
00.20 Ночные новости
00.40 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+
01.30, 03.05 «СУБМАРИНА». Комедия (Великобритания-США). 16+
03.00 Новости
03.25 СЕРИАЛ «СВЯЗЬ». 12+
04.15 «Контрольная загрузка»

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 «1000 мелочей»
09.45 «О самом главном»
10.30 СЕРИАЛ «НУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». 12+
11.00 Вести
11.30 Местное время. Вести-Москва
11.50 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
12.50 «Дело Х. Следствие продолжается». 12+
13.50 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 СЕРИАЛ «ЕФРОСИНЯ: ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»
15.45 СЕРИАЛ «КРОВИНУШКА»
16.45 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 СЕРИАЛ «КРУЖЕВА». 12+
19.40 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». 12+
21.30 СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ». 12+
23.25 «Поединок». 12+
01.00 Вести +
01.25 «ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО». Детектив. 4-я серия
02.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Детектив. 1-я серия
04.45 Вести. Дежурная часть

НТВ

- 05.55 Информационный канал «НТВ утром»
08.35 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
09.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
10.00 Сегодня
10.20 «Медицинские тайны». 16+
10.55 «До суда». 16+
12.00 Суд присяжных. 16+
13.00 Сегодня
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». 16+
14.35 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.25 «Прокурорская проверка». 16+
17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. 16+
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.35 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+
21.35 СЕРИАЛ «ДИКИЙ-3». 16+
23.30 Сегодня. Итоги
23.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. «Партизан» (Сербия) - «Рубин» (Россия). Прямая трансляция
02.00 «Лига Европы УЕФА. Обзор»
02.30 «Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ». Фильм. 16+
04.20 Диний мир. 0+
04.55 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА». 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроноьюс»
10.00 «Наблюдатель»
11.15, 23.50 «ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ». Фильм 2-й. Часть 2-я
12.40 «Лао-цзы»
12.50 «Возвращение Гречанинова»
13.30, 18.35 Ступени цивилизации
14.25, 21.25 Academia
15.10 «Письма из провинции». Поселок Мясной (Рязанская область)
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
15.50 «И СВЕТ ВО ТЬМЕ СВЕТИТ». Телеспектакль. Часть 2-я
17.10 «4001-й литературный». «Товарный против литерного»
17.35 Валерий Гаврилин. Хорошая симфония-действие «Перезвоны». Дирижер Андрей Петренко
19.45 Главная роль
20.00 Черные дыры. Белые пятна
20.40 «Монологи кинорежиссера». 85 лет Владимиру Наумову
22.15 «Культурная революция»
23.00 «Отражения Юрия Рост». 4-я серия
01.15 В. Моцарт. Симфония №41 «Юпитер». Камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер Р. Баршай

ТВ-ЦЕНТР

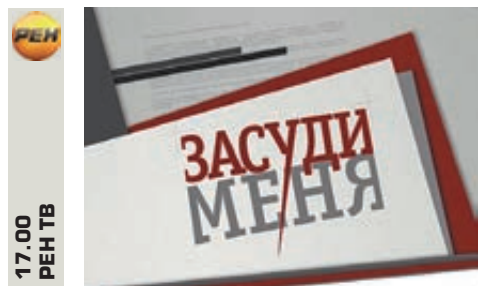
- 06.00 «Настроение»
08.40 «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Детектив. 12+
10.20 Петровна, 38. 16+
10.35 «Врачи». Ток-шоу. 12+
11.30 События
11.50 «БИТЫЕ БОЖЬИХ КОРОВОИ». Детектив. 12+
13.45 «Треугольник». 16+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 Петровна, 38. 16+
15.30 «Живая природа. Миссисипский аллигатор». 6+
16.25 «Про жизнь». Ток-шоу. 16+
17.30 События
17.50 СЕРИАЛ «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ». 12+
18.45 «Право голоса». 16+
19.50 События
20.15 «Московская паутина». 16+
21.55 «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК». Боевик. 16+
23.50 События. 25-й час
00.25 «ПУТЬ ДОМОЙ». Боевик. 16+
02.10 «ЗВЕЗДА». Военная драма. 12+
04.05 «Жизнь при Наполеоне». Фильм 3-й (Германия). 6+
04.55 «Бегство из рая». 12+

СТС

- 06.00 СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ». 12+
07.00 «Великий Человек-паук». Мультсериал. 12+
07.30 «Нлб Винкс - школа волшебниц». Мультсериал. 12+
08.00, 09.00, 13.10, 13.00 «Животный смех». 0+
09.30 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+
10.30, 20.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
11.00, 18.00, 00.30 «Даешь молодежь!». 16+
12.00 «НВН на бис». 16+
14.15 «АФЕРИСТЫ. ДИК И ДЖЕЙН РАЗЛЕКАЮТСЯ». Комедия (США). 16+
16.00 «Галилео». 0+
17.00, 18.30, 23.50, 00.00 «Б надров». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. СУПЕРНЕВЕСТЫ». 12+
21.00 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+
22.00 «ЭТО ВСЕ ОНА». Романтическая комедия (США). 12+
01.00 СЕРИАЛ «КЛЕВЫЙ ПАРЕНЬ». Комедия (США). 16+
02.50 СЕРИАЛ «ВСЕ ТИПОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ». 12+
04.15 «Нлб Винкс - школа волшебниц». Мультсериал. 12+
04.45 «Дождливая история». «Горшочек каши», «Хвосты», «Ну-ну-ну». Мультфильмы. 0+
05.40 Музыка на СТС

ТНТ

- 07.00 Мультсериалы
11.15 «Женская лига: парни, деньги и любовь». 16+
11.40 «НУ ЧТО, ПРИЕХАЛИ?». Комедия (Канада). 12+
13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
14.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ». 16+
14.30 «Дом-2. Lite». 16+
16.25 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
17.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
18.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
19.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
20.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
21.00 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ СОСЕДЯМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». Комедия (США). 12+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
00.30 СЕРИАЛ «КОМПЬЮТЕРЩИКИ». 16+
01.00 «БУДЬ КРУЧЕ!». Криминальная комедия (США). 16+
03.20 «СуперИнтуиция». 16+
04.20 «Необъяснимо, но факт». «Буйство духов». 16+
05.20 «Школа ремонта». 12+
06.15 «Атана клоунов». 16+
06.50 СЕРИАЛ «САША + МАША». 16+



Первое юридическое докореалити «Засуди меня»

«Засуди меня» значительно отличается от уже существующих юридических программ на телевидении: на протяжении всех серий проекта компетентные юристы комментируют происходящие события шаг за шагом и предлагают ценные и действенные советы. А зритель узнает много важных юридических нюансов.



«Московская паутина» Документальный фильм

Фильм расскажет о тайном московском подполье, которое сохранилось со временем Великой Отечественной войны. Оно было создано на случай захвата немцами столицы, в этом подполье работали чекисты и добровольцы, изъявившие желание выполнять специальные задания в тылу врага.

РЕН

- 05.00 «Терминатор: Да придет спаситель». Мультсериал. 16+
05.30 «По закону». 16+
06.00 «В час пик. Подробности». 16+
06.30 «Грязные деньги». 16+
07.30 «Территория заблуждений». 16+
08.30 Новости «24». 16+
09.00 «Званный ужин». 16+
10.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
11.00 СЕРИАЛ «СЛЕДАНИ». 16+
12.00 «Экстренный вызов». 16+
12.30 Новости «24». 16+
13.00 Званный ужин. 16+
14.00 Не ври мне! 16+
15.00 «Семейные драмы». 16+
16.00 «Любовь 911». 16+
17.00 «Засуди меня». 16+
18.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
19.00 «Экстренный вызов». 16+
19.30 Новости «24». 16+
20.00 «Тайны мира с Анной Чалман». 16+
21.00 «Накие люди!» 16+
22.00 «Экстренный вызов». 16+
22.30 Новости «24». Итоговый выпуск. 16+
22.50 «НРЫСИНЫЕ БЕГА». Комедия (США). 12+
01.00 «ГУБЫ НАПРОКАТ». Комедия (США). 18+
02.45 СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-5». 16+

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 22.30, 05.15 Специальный репортаж. 6+
10.30, 17.30, 21.30, 05.30 Формула качества. 6+
10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой. 6+
11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономка. 6+
11.30, 15.30, 23.15, 03.30 Познавательный фильм. 6+
12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
12.30, 01.30 План города. 6+
12.45, 20.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 6+
13.30, 19.30, 00.30 Правда-24. 6+
14.30, 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
16.30, 20.30, 04.30 Афиша. 6+
16.45 Москва в твоей тарелке. 6+
22.45 Безопасность. 6+
01.15 Цифра. 6+
03.15 Стиль жизни. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Одна за всех». 16+
07.00 «Днейми: обед за 30 минут». 0+
07.30 «Одна за всех». 16+
08.00 «Полезное утро». 0+
08.30 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА МАРГО». 16+
09.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
10.30 «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ». Мелодрама. 12+
14.30 Неделя еды. 0+
15.30 «Звездная жизнь». 16+
17.30 «Тайны тела». 16+
18.00 СЕРИАЛ «МАРГОША». 16+
19.00 «Звездные истории». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ». 16+
22.05 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА ЮГА». 16+
23.00 «Одна за всех»
23.30 «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА». Мелодрама. 12+
01.20 «Одна за всех». 16+
01.30 Удобный вечер. 16+
02.00 «ГОД СОБАКИ». Нинро-притча. 12+
04.35 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ». Мелодрама
06.00 Платье моей мечты. 0+

ЗВЕЗДА

- 06.00 СЕРИАЛ «БИГЛЬ». 16+
07.25 СЕРИАЛ «ДУМА О КОВАПЛЕ». 16+
09.00 Новости
09.15 СЕРИАЛ «ДУМА О КОВАПЛЕ». 16+
10.50 «ПОСЕЙДОН. СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ». Фильм. 12+
12.00 СЕРИАЛ «РОБИНЗОН». 16+
13.00 Новости
13.15 СЕРИАЛ «БИГЛЬ». 16+
14.30 «Фронтовая Москва». 16+
14.55 СЕРИАЛ «ОХОТА НА БЕРИЮ». 16+
16.00 Новости
16.15 СЕРИАЛ «ОХОТА НА БЕРИЮ». 16+
17.25 «Подполье против Аверва». 16+
18.00 Новости
18.30 СЕРИАЛ «ЗАГОВОР МАРШАЛА». 16+
19.30 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 16+
21.00 СЕРИАЛ «РОБИНЗОН». 16+
22.00 Новости
22.30 СЕРИАЛ «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». 16+
01.15 Мини-футбол. Чемпионат России. Суперлига. 9-й тур. «Динамо» - «Сибиряк»
03.05 «ГОРОЖАНЕ». Киноповесть. 12+
04.40 «Тайна Розвелла»

РОССИЯ 2

- 05.10 «Все включено». 16+
06.00 «Экспресс-курс Ричарда Хаммонда»
07.00 Вести-спорт
07.10 «Рейтинг Баженова. Человек для опытов»
07.40 «Все включено». 16+
08.40 Вести.ру
09.00 Вести-спорт
09.15 «СОЛДАТЫ ФОРТУНЫ». Фильм. 16+
11.05 «Наука 2.0»
11.35 Вести.ру
11.55 Вести-спорт
12.05 «Полигон»
12.40 «ЧЕЛОВЕК ПРЕЗИДЕНТА». Фильм. 16+
14.25 «S.W.A.T. ОГНЕННАЯ БУРЯ». Фильм. 16+
16.10 Смешанные единоборства. Bellator. Андрей Корешков (Россия) против Лаймана (США). 16+
17.30 «Удар головой». Футбольное шоу
18.35 Вести-спорт
18.45 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ: МЕНТЫ-3». 16+
22.50 Вести-спорт
23.05 «ТЕНЕВОЙ ЧЕЛОВЕК». Фильм. 16+
00.55 «Наука 2.0»
01.25 «Удар головой». Футбольное шоу
02.30 Вести.ру
02.45 «Моя планета»
03.35 «Рейтинг Баженова»

ТВ3

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
08.10 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+
10.00 «Параллельный мир». 12+
11.00 X-Версии. Другие новости. 12+
11.30 «Охотники за привидениями». 12+
12.30 «Городские легенды». 12+
13.00 «Апокалипсис». 12+
14.00 СЕРИАЛ «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». 12+
15.00 «Святые». 12+
16.00 «Гадалка». 12+
17.00 «Параллельный мир». 12+
18.00 X-Версии. Другие новости. 12+
18.30 «Охотники за привидениями». 12+
19.00 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+
20.50 «Апокалипсис». 12+
22.30 X-Версии. Другие новости. 12+
23.00 «БУРЯ В АРКТИКЕ». Фантастика (США). 16+
00.45 Большая игра Понер Старз. 16+
01.45 «УРАГАН В СИЗТЛЕ». Фантастика (США). 16+
03.30 СЕРИАЛ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: ВСЕЛЕННАЯ». 12+
05.30 СЕРИАЛ «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 12+

5-Й КАНАЛ

- 06.00 «Сейчас»
06.10 «Планеты». 6+
07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
09.45 «Место происшествия»
10.00 «Сейчас»
10.30, 11.25, 12.30, 13.05, 14.00 СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
12.00 «Сейчас»
15.00 «Место происшествия»
15.30 «Сейчас»
16.00 «Открытая студия»
17.00 «Право на защиту». 16+
18.00 «Место происшествия»
18.30 «Сейчас»
19.00, 19.30, 20.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»
20.30, 21.15, 22.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.00 «Сейчас»
23.10 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС». Драма. 12+
01.50 «БЕЗОТЦОВЩИНА». Мелодрама. 12+
03.25 «ПАНИ МАРИЯ». Военная драма. 12+
04.50 «Рамзес III - легенды и реальность». 12+
05.15 «Планеты». 6+

7
ПЯТНИЦА

«Прошлой ночью в Нью-Йорке» 01.05 ПЕРВЫЙ
Мелодрама про любовный треугольник из женатого мужчины (Сэм Уортингтон), его жены (Нира Найтли) и его же любовницы (Ева Мендес) (2010).



«Идеальный шторм» 02.00 ТВЗ

Марк Уолберг и Джордж Клуни играют рыбаков, которым почти в одиночку пришлось противостоять сильнейшему в истории человечества шторму (2000).



ПЕРВЫЙ

- 05.00 Новости
- 05.05 Теленал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.15 «Контрольная закупка»
- 09.45 «Жить здорово!» 12+
- 10.55 «Модный приговор»
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 «Время обеда!»
- 13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой
- 14.00 Другие новости
- 14.25 «Понять. Простить». 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА»**. 16+
- 17.00 «Нди меня»
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.50 «Поле чудес»
- 19.50 «Голос». 12+
- 21.00 «Время»
- 21.30 «Голос». Продолжение. 12+
- 23.10 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.00 **СЕРИАЛ «ПОСЛЕ ШКОЛЫ»**. 12+
- 01.05 **«ПРОШЛОЙ НОЧЬЮ В НЬЮ-ЙОРКЕ»**. Фильм (США-Франция). 16+
- 02.45 **«ЭКСПРЕСС ФОН РАЙАНА»**. Приключенческий фильм (США). 12+
- 05.00 **СЕРИАЛ «СВЯЗЬ»**. 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 08.55 Мусульмане
- 09.05 «1000 мелочей»
- 09.45 «О самом главном»
- 10.30 **СЕРИАЛ «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»**. 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Местное время. Вести-Москва
- 12.00 Разговор с Дмитрием Медведевым
- 13.00 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 **СЕРИАЛ «ЕФРОСИНЯ: ТАЕННАЯ ЛЮБОВЬ»**
- 15.45 **СЕРИАЛ «КРОВИНУШКА»**
- 16.45 Вести. Дежурная часть
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 **СЕРИАЛ «НРУЖЕВА»**. 12+
- 19.40 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.40 «Юрмала-2012». Финал. 1-я часть. 12+
- 22.40 **«ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА»**. Мелодрама. 12+
- 00.35 **«СТАЯ»**. Остросюжетный фильм (Франция). 16+
- 02.25 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»**. Детектив. 2-я серия
- 04.05 Комната смеха

НТВ

- 05.55 Информационный канал «НТВ утром»
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **«2 БУЛДЫ 2»**. Фильм
- 11.45 «Жизнь поперек строк. Анна Бовшен»
- 12.25 Документальная намера. «Итальянская душа: влечение к России»
- 13.05 Гении и злодеи. Ян Флеминг
- 13.30 Ступени цивилизации
- 14.25 Academia
- 15.10 К 55-летию Николая Коляды. «Личное время»
- 15.40, 19.30 Новости культуры
- 15.50 **«БЕЛАЯ ОВЦА»**. Спектакль. Постановка Михаила Левитина
- 17.50 «Битва за гитару. Александр Иванов-Крамской». Док. фильм
- 18.30 «Царская лодка». Галерея музыки
- 19.10 «Мировые сокровища культуры»
- 19.50 **«МАРШ ДЛЯ ИМПЕРАТОРА»**. Мелодрама (Австрия)
- 21.35 **ПРЕМЬЕРА** Открытие нового сезона «Ла Скала». Ионас Кауфманн в опере Рихарда Вагнера «ЛОЭНГРИН». Дирижер Даниэль Баренбойм. Прямая трансляция
- В перерыве – «Новости культуры»

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроноьюс»
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **«2 БУЛДЫ 2»**. Фильм
- 11.45 «Жизнь поперек строк. Анна Бовшен»
- 12.25 Документальная намера. «Итальянская душа: влечение к России»
- 13.05 Гении и злодеи. Ян Флеминг
- 13.30 Ступени цивилизации
- 14.25 Academia
- 15.10 К 55-летию Николая Коляды. «Личное время»
- 15.40, 19.30 Новости культуры
- 15.50 **«БЕЛАЯ ОВЦА»**. Спектакль. Постановка Михаила Левитина
- 17.50 «Битва за гитару. Александр Иванов-Крамской». Док. фильм
- 18.30 «Царская лодка». Галерея музыки
- 19.10 «Мировые сокровища культуры»
- 19.50 **«МАРШ ДЛЯ ИМПЕРАТОРА»**. Мелодрама (Австрия)
- 21.35 **ПРЕМЬЕРА** Открытие нового сезона «Ла Скала». Ионас Кауфманн в опере Рихарда Вагнера «ЛОЭНГРИН». Дирижер Даниэль Баренбойм. Прямая трансляция
- В перерыве – «Новости культуры»

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.45 **«ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»**. Драма. 6+
- 10.20 Петровна, 38. 16+
- 10.35 «Врачи». Ток-шоу. 12+
- 11.30 События
- 11.50 **«БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВОК»**. Детектив. 12+
- 13.45 «Треугольник». 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Петровна, 38. 16+
- 15.30 «Вся правда о динозаврах» (Великобритания). 6+
- 16.30 «Рго жизнь». Ток-шоу. 16+
- 17.30 События
- 17.50 **СЕРИАЛ «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ»**. 12+
- 18.45 «Право голоса». 16+
- 19.50 События
- 20.15 **«ХРАНИ МЕНЯ, ДОЖДЬ!»**. Мелодрама. 12+
- 22.20 Приют комедиантов. 16+
- 00.10 События
- 00.30 **«МЕСТЬ»**. Боевик. 16+
- 02.20 «Когда уходят любимые». 16+
- 04.00 «Жизнь при Наполеоне». Фильм 4-й (Германия). 6+

СТС

- 06.00 **СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**. 12+
- 07.00 «Великий Человек-паук». Мультсериал. 12+
- 07.30 «Глуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
- 08.00, 09.00, 13.00, 13.30 «Животный смех». 0+
- 09.30 **СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»**. 16+
- 10.30, 19.00 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**. 16+
- 11.00, 18.00 «Даешь молодежь!». 16+
- 12.00 «НВН на бис». 16+
- 14.10 **«БЕШЕНЫЕ СНАЧКИ»**. Комедия (США). 12+
- 16.00 «Галилео». 0+
- 17.00, 18.30 «Б надров». 16+
- 21.00 Шоу «Уральских пельменей». «Назад в булешную!» Часть I. 16+
- 22.00 Шоу «Уральских пельменей». «Агенты 0,7». 16+
- 23.30 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее. 16+
- 00.00 **«ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЕ ЛИЦА»**. Детектив (Великобритания-Германия-США). 16+
- 02.00 **СЕРИАЛ «ВСЕ ТИПОТ, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ»**. 12+
- 03.50 «Что новенького, Снуби Ду?». Мультсериал. 6+
- 04.50 «Девочка и медведь», «Зай и Чин», «Дом, который построил Джек». Мультфильмы. 0+
- 05.30 Музыка на СТС

ТНТ

- 07.00 Мультсериалы
- 11.15 «Женская лига: парни, деньги и любовь». 16+
- 11.40 **«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ СОСЕДЯМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН»**. Комедия (США). 12+
- 13.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР»**. 16+
- 14.00 **СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»**. 16+
- 14.30 «Дом-2. Lite». 16+
- 16.25 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+
- 17.30 **СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**. 16+
- 18.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА»**. 16+
- 19.00 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+
- 19.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР»**. 16+
- 20.00 «Битва экстрасенсов». 16+
- 21.00 «Комеди Клуб». 16+
- 22.00 «Comedy Баттл». Новый сезон. 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 00.30 **СЕРИАЛ «КОМПЬЮТЕРЩИКИ»**. 16+
- 01.00 **«ДОЛГИЙ ПОЦЕЛУЙ НА НОЧЬ»**. Боевик (США). 16+
- 03.20 «СуперИнтуиция». 16+
- 04.20 «Необъяснимо, но факт». «Черные дыры Земли». 16+
- 05.20 «Атана клоунов». 16+
- 05.50 **СЕРИАЛ «САША + МАША»**. 16+
- 06.05 «Пингвины из «Мадагаскара»



«Когда уходят любимые»
Документальный фильм
Герои этого нового документального фильма расскажут о том, как суметь принять утрату, научиться, когда уходят любимые, жить по-новому, осознав, что солнце все равно светит. В фильме принимают участие Александр Панкратов-Черный, Марина Хлебникова, Игорь Воробьев, Александр Ширвиндт, Вера Васильева.



«Лоэнгрин»
Премьера оперы
В эфире телеканала «Россия К» – прямая трансляция открытия нового сезона главного итальянского театра «Ла Скала». Главным козырем станет премьера новой постановки оперы Рихарда Вагнера «Лоэнгрин». В главных партиях: Ионас Кауфманн, Аня Хартероз, Рене Папе. Ведущий – Святослав Бэлза.

РЕН

- 05.00 «Терминатор: Да придет спаситель». Мультсериал. 16+
- 05.30 «По закону». 16+
- 06.00 «В час пик. Подробности». 16+
- 06.30 «Грязные деньги». 16+
- 07.30 «Накие люди!» 16+
- 08.30 Новости «24». 16+
- 09.00 «Звонкий унин». 16+
- 10.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**. 16+
- 11.00 **СЕРИАЛ «СЛЕДАКИ»**. 16+
- 12.00 «Экстренный вызов». 16+
- 12.30 Новости «24». 16+
- 13.00 Звонкий унин. 16+
- 14.00 Не ври мне! 16+
- 15.00 «Семейные драмы». 16+
- 16.00 «Любовь 911». 16+
- 17.00 «Засуди меня». 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**. 16+
- 19.00 «Экстренный вызов». 16+
- 19.30 Новости «24». 16+
- 20.00 «Живая тема». 16+
- 21.00 «Странное дело». 16+
- 22.00 «Секретные территории». 16+
- 23.00 «Смотреть всем!» 16+
- 01.00 **«НАРУШАЯ ЗАПРЕТЫ»**. Эротический фильм (Италия). 18+
- 02.40 **СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-5»**. 16+
- 03.40 **СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-6»**. 16+

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
- 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45
- 10.15, 22.30, 05.15 Специальный репортаж. 6+
- 10.30, 17.30, 21.30, 05.30 Формула качества. 6+
- 10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45
- 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15
- 11.30, 03.30 Док. фильм. 6+
- 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15
- 12.30, 01.30 План города. 6+
- 12.45, 20.45, 00.15, 05.45
- 13.30 Правда-24. 6+
- 14.30, 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
- 15.30 Москва и окрестности. 6+
- 16.30, 20.30, 04.30 Афиша. 6+
- 16.45 Москва рулит. 6+
- 19.30, 00.30 Живой звук. 6+
- 22.45 Москва в твоей тарелке. 6+
- 23.15 Познавательный фильм. 6+
- 01.15 Безопасность. 6+
- 03.15 Правила движения. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Одна за всех». 16+
- 07.00 «Джейми: обед за 30 минут». 0+
- 07.30 «Одна за всех». 16+
- 08.00 «Полезное утро». 0+
- 08.30 Дело Астахова. 16+
- 11.30 **СЕРИАЛ «КОГДА ЕЕ СО ВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ...»**. 16+
- 18.00 «Звездные истории». 16+
- 19.00 **«КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ»**. Мелодрама. 16+
- 23.00 «Достать звезду». 16+
- 23.30 **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**. Мелодрама (США). 12+
- 01.30 Удобный вечер. 16+
- 02.00 **«ПОЙМАТЬ ВОРА»**. Детективная комедия (США). 12+
- 04.05 Городское путешествие с Павлом Любимцевым. 0+
- 05.20 «Звездная жизнь». 16+
- 06.00 Плате моей мечты. 0+

ЗВЕЗДА

- 06.00 **СЕРИАЛ «БИГЛЬ»**. 16+
- 07.40 **«ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ»**. Военный фильм. 16+
- 09.00 Новости
- 09.15 **«ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ»**. Военный фильм. 16+
- 10.40 **«И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО»**. Военный фильм. 12+
- 12.00 **СЕРИАЛ «РОБИНЗОН»**. 16+
- 13.00 Новости
- 13.15 **СЕРИАЛ «БИГЛЬ»**. 16+
- 14.30 «Фронтовая Москва. История победы». 16+
- 14.55 **СЕРИАЛ «ОХОТА НА БЕРИЮ»**. 16+
- 16.00 Новости
- 16.20 **«ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ»**. Приключенческий фильм. 16+
- 18.00 Новости
- 18.30 «Крылья России. Вертолеты». 12+
- 19.30 «Тайны Третьего рейха». 16+
- 20.20 **«ДВОЙНОЙ ОБГОН»**. Приключенческий фильм. 12+
- 22.00 Новости
- 22.30 **«ПИРАТЫ XX ВЕКА»**. Боевик. 12+
- 00.05 **СЕРИАЛ «СИТУАЦИЯ [202]»**. 16+
- 04.20 **«ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК»**. Комедия. 12+

РОССИЯ 2

- 04.00 «Все включено». 16+
- 05.00 Бонс. Раймундо Белтран против Джи-Хун Чима
- 07.00 Вести-спорт
- 07.10 «Полигон»
- 07.40 «Все включено». 16+
- 08.40 Вести.ру
- 09.00 Вести-спорт
- 09.10 **«S.W.A.T. ОГНЕННАЯ БУРЯ»**. Фильм. 16+
- 10.55 «Наука 2.0»
- 11.30 Вести.ру. Пятница
- 12.00 Вести-спорт
- 12.10 VII Церемония награждения премией Паралимпийского комитета России «Возвращение в жизнь»
- 13.20 «30 спартацев»
- 14.25 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
- 16.00 Фигурное катание. Гран-при. Финал. Женщины. Короткая программа
- 17.05 Вести-спорт
- 17.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
- 19.00 Фигурное катание. Гран-при. Финал
- 21.45 «Футбол без границ»
- 22.50 Вести-спорт
- 23.05 «КРЕСТ». Фильм. 16+
- 01.40 «Вопрос времени»
- 02.10 «Моя планета»
- 03.35 «Рейтинг Баженова»
- 04.00 «Наинволюция»

ТВЗ

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
- 08.10 **СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ»**. 12+
- 10.00 «Параллельный мир». 12+
- 11.00 X-Версии. Другие новости. 12+
- 11.30 «Охотники за привидениями». 12+
- 12.30 «Городские легенды». 12+
- 13.00 «Апокалипсис». 12+
- 14.00 **СЕРИАЛ «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ»**. 12+
- 15.00 «Предупреждения Ванги». 12+
- 16.00 «Гадалка». 12+
- 17.00 «Параллельный мир». 12+
- 18.00 X-Версии. Другие новости. 12+
- 19.00 **«ДЕНЬ ТРИФИДОВ»**. Фильм ужасов (США). 16+
- 23.00 **«ФРЕДДИ ПРОТИВ ДЖЕЙСОНА»**. Фильм ужасов (США). 16+
- 01.00 Европейский покерный тур. Монте-Карло. 16+
- 02.00 **«ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ»**. Приключенческая драма (США). 12+
- 05.00 «Городские легенды». 12+
- 05.30 **СЕРИАЛ «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА»**. 12+

5-Й КАНАЛ

- 06.00 «Сейчас»
- 06.10 «Момент истины». Авторская программа А.Нараулова. 16+
- 07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
- 09.45 «Место происхождения»
- 10.00 «Сейчас»
- 10.30, 12.30 **«ГОРЯЧИЙ СНЕГ»**. Военная драма. 12+
- 12.00 «Сейчас»
- 13.10, 14.35, 16.00, 16.35, 02.10, 03.15, 04.20 **СЕРИАЛ «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ»**. 12+
- 18.00 «Место происхождения»
- 18.30 «Сейчас»
- 19.00, 19.30 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**
- 20.50, 21.35, 22.20, 23.55, 00.40, 01.25 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
- 05.25 «Планеты». 6+

8
СУББОТА

«Дракула Брэма Стокера» 01.00 ПЕРВЫЙ
Главный ужастик всех времен, снятый Фрэнсисом Фордом Копполой с прекрасными актерами Гэри Олдманом, Вайноной Райдер, Энтони Хопкинсом (1992).



«Асса» 02.00 ДОМАШНИЙ
Культовый молодежный фильм Сергея Соловьева о любви музыкального мальчика Бананана к задумчивой красавице медсестре Алике (1987).



ПЕРВЫЙ

- 06.00 Новости
- 06.10 **«ТЕГЕРАН-43».** Детектив (СССР-Франция-Швейцария-Испания). 1-я серия. 12+
- 07.35 «Играй, гармонь любимая!»
- 08.20 «Джейк и пираты Нетландии»
- 08.45 «Смешарики. Новые приключения»
- 09.00 «Умницы и умники». 12+
- 09.45 «Слово пастыря»
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 «Смак». 12+
- 10.55 «Жизнь под наблюдением». 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 «Абракадабра». 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.10 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ФАРФОРОВАЯ СВАДЬБА».** 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.10 «Человек и закон». 16+
- 19.15 «Минута славы» шагает по стране». 12+
- 21.00 «Время»
- 21.20 «Сегодня вечером». 16+
- 22.50 «Что? Где? Когда?»
- 00.00 **СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО».** 16+
- 01.00 **«ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА».** Триллер (США). 16+
- 03.25 **«КРАСНЫЙ ПОЯС».** Боевик (США). 16+
- 05.15 «Нонконтрольная закупка»

РОССИЯ 1

- 04.50 **«ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ».** Детектив
- 06.35 «Сельское утро»
- 07.05 Диалоги о животных
- 08.00 Вести
- 08.10 Местное время. Вести-Москва
- 08.20 «Военная программа»
- 08.50 «Планета собак»
- 09.25 Субботник
- 10.05 «От Помпеи до Исландии. Кто следующий?»
- 11.00 Вести
- 11.10 Местное время. Вести-Москва
- 11.20 «Городок». Дайднест
- 11.55 «Минутное дело». Развлекательная программа
- 12.55 Вести. Дежурная часть
- 13.25 «Честный детектив». 16+
- 14.00 Вести
- 14.20 Местное время. Вести-Москва
- 14.30 «Погоня». Интеллектуальная игра
- 15.35 «Новая волна-2012». Лучшее
- 17.50 «Танцы со звездами». Сезон-2012
- 20.00 Вести в субботу
- 20.45 **ПРЕМЬЕРА «НЕ УХОДИ».** Мелодрама. 12+
- 00.30 **«СВАДЬБА».** Лирическая комедия. 12+
- 02.25 Горячая десятка. 12+
- 03.30 **«ПОБЕДИТЬ ИЛИ УМЕРЕТЬ».** Остросюжетный фильм (США). 16+

НТВ

- 05.40 **СЕРИАЛ «ХВОСТ».** 16+
- 07.25 Смотр. 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Лотерея «Золотой ключ». 0+
- 08.45 «Государственная жилищная лотерея». 0+
- 09.25 «Готовим с Алексеем Зиминным». 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога. 16+
- 10.55 Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой. 0+
- 12.00 Квартирный вопрос. 0+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 **СЕРИАЛ «ШЕРИФ».** 16+
- 15.10 Своя игра. 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 17.20 «Очная ставка». 16+
- 18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.25 «Профессия – репортер». 16+
- 19.55 «Программа максимум». 16+
- 21.00 «Русские сенсации». 16+
- 22.00 Ты не поверишь!. 16+
- 23.00 «Реакция Вассермана». 16+
- 23.35 «Метла». 16+
- 00.30 «Луч Света». 16+
- 01.05 «Школа злословия. Сергей Беланов. 16+
- 01.55 **СЕРИАЛ «ДЕЛО КРАПИВИНЫХ».** 16+
- 03.50 **СЕРИАЛ «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ».** 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроноьюс»
- 10.00 Библийский сюжет
- 10.35 **«КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ».** Фильм
- 12.05 Большая семья. Михаил Швыдкой
- 13.00 Грядущий домик. «Платок узорный»
- 13.30 «Маугли», «Нот, который гулял сам по себе», «Остров ошибок». Мультфильмы
- 15.25 «Уроки рисования с Сергеем Андреевичем». «Лилии»
- 15.55 «Вокзал мечты». Тихон Хренников. Авторская программа Ю. Башмета
- 16.35 Человек перед Богом. «Иудаизм»
- 17.30 «Вслух». Поэзия сегодня
- 18.15 «Большее, чем любовь». Янина Жеймо и Леон Жанно
- 19.00 Смотрим... Обсуждаем... «Марвеннол». Док. фильм (США)
- 21.10 «Романтика романа». Наталья Баннова
- 22.00 «Белая студия». Константин Райнин
- 22.40 «ПОЛКОН». Драма (США)
- 00.45 «Блюз в ответ». Концерт Нины Симон
- 01.40 «Догони-ветер». Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

- 05.45 Марш-бросок. 12+
- 06.15 «День аиста». 6+
- 06.40 Мультфильм
- 08.30 АБВГ Дейна
- 09.05 Православная энциклопедия. 6+
- 09.35 Наши любимые животные
- 10.05 **«ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА».** Фильм-сказка
- 11.30 События
- 11.45 Петровна, 38. 16+
- 11.55 Городское собрание. 12+
- 12.40 «Марина Голуб. Я не уйду». 12+
- 13.30 **«АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ».** Приключенческий фильм (Франция). 12+
- 15.30 «День города». Телеигра. 6+
- 16.30 **«БЛИЗКИЕ ЛЮДИ».** Детектив. 12+
- 17.30 События
- 17.45 **«БЛИЗКИЕ ЛЮДИ».** Продолжение фильма. 12+
- 21.00 «Постскриптум»
- 22.00 **«ВОЙНА ФОЙЛА».** Детектив (Великобритания). 16+
- 00.00 События
- 00.20 «Нулевой обмен». 12+
- 00.50 «40». Боевик. 16+
- 02.25 **«НАСТОЯЩАЯ МАНОУ».** Фильм (США). 16+
- 04.25 «Городские войны. Мусорный ветер». 16+
- 05.15 «Взрослые люди». 12+

СТС

- 06.00 Мультфильмы. 0+
- 07.30 «Монсуно». 12+
- 07.55 «Чарли». 6+
- 08.10 «Смешарики». 0+
- 08.30 «Флиппер и Лопана». 6+
- 09.00 «Маленький принц». 6+
- 09.30 «Король Лев. Тимон и Пумба». 6+
- 11.00 «Это мой ребенок!». 0+
- 12.00 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ».** 16+
- 14.00 Шоу «Уральских пельменей». «За бэд». 16+
- 15.30 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее. 16+
- 16.00, 16.30 «6 кадров». 16+
- 17.20 **«СОЛДАТИКИ».** Фантастика (США). 12+
- 19.20 **«ДЕТИ ШПИОНОВ».** Приключенческий боевик (США). 12+
- 21.00 **«ДЕТИ ШПИОНОВ - 2. ОСТРОВ НЕСБЫВШИХСЯ НАДЕЖД».** Комедийный боевик (США). 12+
- 22.50 Шоу «Уральских пельменей». «Шагом фарш!». 16+
- 00.20 «Даешь молодежь!». 16+
- 01.20 **«ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА».** Спортивная комедия. 0+
- 02.55 **СЕРИАЛ «ВСЕ ТИПОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ».** 12+
- 03.50 «Что новенького, Снуби Ду?». 6+
- 04.45 «Храбрый заяц (н/д), «Желтин». Мультфильмы. 0+
- 05.15 «Достать до неба». Мультфильм. 0+
- 05.30 Музыка на СТС

ТНТ

- 07.00 Мультсериалы
- 08.50 «Женская лига. Банановый рай». 16+
- 09.35 «Бануган: импульс Ментаниума»
- 10.00 «Школа ремонта». «Рок-строй». 12+
- 11.00 «Два с половиной повара». 12+
- 11.30 «Дурнушен.net». 16+
- 12.30 «Comedy Woman». 16+
- 13.30 «Комеди Клуб». 16+
- 14.30 «Битва экстрасенсов». 16+
- 15.30 «СуперИнтуиция». 16+
- 16.30, 17.00, 18.00 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ».** 16+
- 18.30 «Comedy Woman». 16+
- 19.30 «Комеди Клуб». Лучшее. 16+
- 20.00 **«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО НОЛЬЦА».** Фэнтези (Новая Зеландия). 12+
- 23.20 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.20 «Дом-2. После заката». 16+
- 00.50 **«ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО».** Ужасы (США). 12+
- 02.50 «Дом-2. Город любви». 16+
- 03.55 «Стальной гигант». Мультфильм. 12+
- 05.35 «Атана клоунов». 16+
- 06.00 «Тингвины из «Мадагаскара». 12+



«Марина Голуб. Я не уйду»
Документальный фильм
Фильм посвящен актрисе, которая трагически ушла из жизни в октябре этого года. Голуб много играла в театре, снималась в кино, вела телепередачи, пробовала себя в качестве режиссера, даже открыла детскую театральную школу – жила на полной скорости. В фильме – реплики друзей и родных актрисы, фрагменты ее интервью.



«Жизнь под каблуком»
Документальный фильм
Многие девушки мечтают выйти замуж за принца. Но сегодня появились новые «золушки» – мужчины, которые женятся на богатых и успешных «принцессах». В программе собственные истории рассказант и настоящие бизнесвумен, и мужчины, которые по собственному желанию решили жить под каблуком у жены.

РЕН

- 05.00 «Жить будет». 16+
- 05.15 **СЕРИАЛ «ПРАПОРЩИК ШМАТНО, ИЛИ Е-МОЕ!».** 16+
- 09.15 «100 процентов». 12+
- 09.50 «Чистая работа». 12+
- 10.30 «Специальный проект». 16+
- 12.30 Новости «24». 16+
- 13.00 «Военная тайна». 16+
- 15.00 «Странное дело». 16+
- 16.00 «Секретные территории». 16+
- 17.00 «Тайны мира с Анной Чапман». 16+
- 18.00 «Представьте себе». 16+
- 18.30 «Репортерские истории». 16+
- 19.00 «Неделя». 16+
- 20.00 **«НАПНАН ДЛЯ КИЛЛЕРА».** Боевик. 16+
- 22.00 **«ПАРАГРАФ 78: ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ».** Фантастический боевик. 16+
- 23.40 **«ПАРАГРАФ 78: ФИЛЬМ ВТОРОЙ».** Фантастический боевик. 16+
- 01.20 «НЛОЧ». Эротический фильм (Италия). 18+
- 03.30 **СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-6».** 16+
- 04.30 **«ПАРАГРАФ 78: ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ».** Фантастический боевик. 16+

МОСКВА 24

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 06.15, 13.15, 00.15 Москва в твоей тарелке. 6+
- 06.30, 14.15, 18.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
- 06.45, 14.30, 00.45 Удобный город. 6+
- 07.15, 14.45, 01.15 Делеш мод. 6+
- 07.30, 19.30 Москва и окрестности. 6+
- 08.15, 08.45, 12.15, 15.15, 16.15, 22.30, 03.15, 04.45 Специальный репортаж. 6+
- 08.30, 12.30, 16.30, 20.30, 00.30, 04.30 Афиша. 6+
- 09.15, 16.45, 05.15 Цифра. 6+
- 09.30, 11.30, 13.30, 15.30, 21.30, 23.30, 01.30, 03.30 Познавательный фильм. 6+
- 10.15, 17.15 Безопасность. 6+
- 10.30, 19.15 Правила движения. 6+
- 10.45, 20.15 Стиль жизни. 6+
- 11.15, 20.45 Топ-7. 6+
- 12.45, 22.45 Москва рулит. 6+
- 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
- 17.30, 05.30 Док. фильм. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Одна за всех». 16+
- 07.00 «Джейми у себя дома». 0+
- 07.30 «Одна за всех». 16+
- 08.00 «Полезное утро». 0+
- 08.30 **«БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ».** Мелодрама. 12+
- 12.35 Спросите повара. 0+
- 13.35 «Звездные истории». 16+
- 14.00 **«КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ».** Мелодрама. 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ».** 16+
- 19.00 **СЕРИАЛ «САГА О ФОРСАЙТАХ».** 16+
- 22.15 «Звездные истории». 16+
- 23.00 «Одна за всех». 16+
- 23.30 **«МИСТИЧЕСКАЯ ПИЦЦА».** Мелодрама (США). 12+
- 01.30 Удобный вечер. 16+
- 02.00 **«АССА».** Драма. 16+
- 05.00 «Звездная жизнь». 16+
- 06.00 Платье моей мечты. 0+

ЗВЕЗДА

- 06.00 **«ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ».** Военный фильм. 12+
- 07.45 **«ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...».** Фильм-сказка. 6+
- 09.00 Мультфильмы. 6+
- 10.00 «По волнам нашей памяти». «Мы ждем перемен». 12+
- 11.05 **«ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ».** Мелодрама. 12+
- 13.00 Новости
- 13.15 «Забывтая война». 12+
- 15.50 «Школа полководцев». 12+
- 16.30 «Великая война. День за днем». 16+
- 17.00 «Неизвестная война. Битва за Берлин». 16+
- 18.00 Новости
- 18.15 **СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».** 16+
- 23.35 **«ЧАНЛУН И РУМБА».** Военная драма. 16+
- 01.10 **«СОБАКА НА СЕНЕ».** Комедия. 12+
- 03.50 «Тайны Третьего рейха». 16+

РОССИЯ 2

- 05.00 Смешанные единоборства. Bellator. Шахбулат Шамхалаев против Рада Мартинеса
- 07.30 Вести-спорт
- 07.40 Вести.ги. Пятница
- 08.10 «В мире животных»
- 09.15 Вести-спорт
- 09.25 «Индустрия кино»
- 09.55 **«ТЕНЕВОЙ ЧЕЛОВЕК».** Фильм. 16+
- 11.45 Вести-спорт
- 11.55 «Магия приключений». 16+
- 12.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Газпром-Югра» – «Урал»
- 14.45 «Наука 2.0»
- 15.20 Вести-спорт
- 15.35 Биатлон. Кубок мира
- 16.25 Фигурное катание. Гран-при. Финал. Женщины
- 17.10 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым»
- 17.50 Биатлон. Кубок мира
- 18.40 Фигурное катание. Гран-при. Финал
- 21.10 Вести-спорт
- 21.25 Смешанные единоборства. M-1 Challenge
- 00.00 Бокс. Минкель Несслер против Брайана Маги
- 03.45 «Индустрия кино»
- 04.15 «Моя планета»

ТВ3

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
- 10.15 Звезды и мистина с Константином Крюковым. 12+
- 11.00 Воспомнить все. 12+
- 12.00 **«ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ».** Приключенческая драма (США). 12+
- 15.00 **«ДЕНЬ ТРИФФИДОВ».** Фильм ужасов (США). 16+
- 19.00 **«КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК».** Фильм ужасов (США). 16+
- 20.45 **«СОЛОМОН КЕЙН».** (США). 16+
- 22.45 **«СОВОКУПНОСТЬ ЛЖИ».** Боевик (США). 16+
- 01.30 **«ФРЕДДИ ПРОТИВ ДЖЕЙСОНА».** Фильм ужасов (США). 16+
- 03.30 **«БУРЯ В АРКТИКЕ».** Фантастический фильм (США). 16+
- 05.15 Мультфильмы. СМФ. 0+

5-Й КАНАЛ

- 06.00 «Чертенко с пушистым хвостом», «Фунтик и огурцы», «Как один мушкетер двух генералов прогормил», «Великолепный Гоша», «Нродил Гена», «Чебурашна», «Шапошляк», «Сказка про храброго зайца», «Незнайка в Солнечном городе. Как Незнайка совершал хорошие поступки», «Чертенко №13», «Мойдодыр», «Приключения Мюнхгаузена», «Ну, погоди!». Мультфильмы. 0+
- 10.00 «Сейчас»
- 10.10, 10.55, 11.40, 12.25, 13.10, 13.55, 14.40, 15.25, 16.10, 16.55, 17.40 **СЕРИАЛ «СЛЕД».** 16+
- 18.30 «Сейчас»
- 19.00 «Правда жизни». 16+
- 19.30, 20.25, 21.20, 22.10 **СЕРИАЛ «ГРУППА ZETA».** 16+
- 23.00, 00.05 **СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».** 16+
- 01.00 **«БАНДИТНИ».** Боевик. 16+
- 02.45, 04.10 **«ДВОЙНИК АГАТЫ».** Мистический детектив. (Франция). 16+
- 05.40 «Черные фараоны». 12+

9
ВОСКРЕСЕНЬЕ

«Леон» 22.00 ТВ-ЦЕНТР
Боевик Люка Бессона про дружбу киллера (Жан Рено) и спасенной им девочки (Натали Портман), семья которой погибла по вине полицейских (1994).



«Пираты Карибского моря: Сундук мертвеца» 18.15 ПЕРВЫЙ
Пиратская феерия, в которой Джек Воробей (Депп) спасает от тюрьмы губернаторскую дочку (Найтли) (2008).



ПЕРВЫЙ

- 06.00 Новости
- 06.10 **«ТЕГЕРАН-43».** Детектив (СССР-Франция-Швейцария-Испания). 2-я серия. 12+
- 07.40 «Служу Отчизне!»
- 08.15 «Аладдин»
- 08.40 «Смешарики. ПИН-код»
- 08.55 «Здоровье». 16+
- 10.00 Новости [с субтитрами]
- 10.15 «Непутевые заметки». 12+
- 10.35 «Пока все дома»
- 11.25 «Фазенда»
- 12.00 Новости [с субтитрами]
- 12.15 Среда обитания. «Вкусная химия». 12+
- 13.10 **«СЕМЬ НЯНЕК».** Комедия
- 14.40 «Тайные знаки конца света». 16+
- 15.45 «Что хочет стать миллионером?»
- 16.45 «Большие гонки. Братство колеца». 12+
- 18.15 **«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: СУНДУК МЕРТВЕЦА».** Приключенческий фильм (США). 12+
- 21.00 Воскресное «Время»
- 22.00 «Настя»
- 23.10 «Познер». 16+
- 00.10 **ПРЕМЬЕРА** **«ДВОЙНИК ДЬЯВОЛА».** Приключенческий фильм (Бельгия-Нидерланды). 16+
- 02.15 **«НЕЙПАУНСКАЯ АФЕРА».** Приключенческий фильм (ЮАР)
- 04.15 «Нонтрольная закупка»

РОССИЯ 1

- 05.20 **«СЛОВО ДЛЯ ЗАЩИТЫ».** Драма
- 07.20 Вся Россия
- 07.30 Сам себе режиссер
- 08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
- 08.50 Утренняя почта
- 09.30 «Сто к одному». Телеигра
- 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 11.00 Вести
- 11.10 **«ЗИМНЕЕ ТАНГО».** Мелодрама. 12+
- 14.00 Вести
- 14.20 Местное время. Вести-Москва
- 14.30 **«ЗИМНЕЕ ТАНГО».** Продолжение. 12+
- 15.25 «Аншлагу – 25». Большой юбилейный вечер. 12+
- 20.00 Вести недели
- 21.30 **ПРЕМЬЕРА** **«В ОНИДАНИИ ВЕСНЫ».** Фильм. 12+
- 23.30 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
- 01.20 **«ИРЛАНДЕЦ».** Остросюжетный фильм (США). 16+
- 03.40 «От Помпеи до Исландии. Кто следующий?»

НТВ

- 05.45 Мультфильм. 0+
- 06.05 **СЕРИАЛ «ХВОСТ».** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Лотерея «Русское лото». 0+
- 08.45 Их нравы. 0+
- 09.25 Едим дома. 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 «Первая передача». 16+
- 10.55 «Чудо техники». 12+
- 11.25 «Поедем, поедим!». 0+
- 12.00 «Дачный ответ». 0+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 СОГАЗ – Чемпионат России по футболу 2012/2013. «Терек» – «Динамо». Прямая трансляция
- 15.30 «Бывает же такое!». 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 «Развод по-русски». 16+
- 17.20 И снова здравствуйте!. 0+
- 18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
- 19.00 «Сегодня. Итоговая программа»
- 20.00 Чистосердечное признание. 16+
- 20.50 «Центральное телевидение». 16+
- 21.35 «ЦТ. Откровения». 16+
- 22.35 «ЦТ. Вечернее». 16+
- 23.15 **«ДУБЛЯ НЕ БУДЕТ».** Остросюжетный фильм. 16+
- 01.05 **СЕРИАЛ «ДЕЛО КРАПИВИНЫ».** 16+
- 03.05 **СЕРИАЛ «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ».** 16+
- 04.55 **СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛНОВА».** 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроноьюс»
- 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
- 10.35 **«ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК».** Комедия
- 11.50 К 90-летию со дня рождения Жерара Филипа. «Легенды мирового кино»
- 12.20 «Котенок по имени Гав», «Два клена», «Птичка Тари». Мультфильмы
- 13.50, 00.55 «Наски воды». Док. сериал
- 14.40 «Что делать?»
- 15.30 К 75-летию со дня рождения Сергея Аверинцева. «Свидетельство красотой»
- 16.00 VIII Музыкальный фестиваль «Crescendo». Гала-концерт
- 17.30 «Что там...»
- 18.00 Итоговая программа «Нонтенст»
- 18.40 «Искатели». «Загадка северной Шамбалы»
- 19.30 Большой балет. Постлесловие
- 20.35 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот». Бенедикс Александра Ширвиндта
- 21.55 «Выдающиеся женщины XX столетия. Одри Хепберн»
- 22.50 **«БАГРОВЫЙ ЦВЕТ СНЕГОПАДА».** Фильм
- 01.45 «Пилюля». Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

- 05.50 Мультпарад. «Исполнение желаний», «Самый главный», «Первая зима»
- 06.50 **«ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА».** Фильм-сказка
- 08.15 «Фактор жизни». 6+
- 08.50 **«БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!» КОМЕДИЯ.** 6+
- 10.20 «Барышня и нули-нар». 6+
- 10.55 «Тайна 25-го кадра». Специальный репортаж. 12+
- 11.30 События
- 11.45 **«СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ».** Комедия
- 14.15 Пётр Красиков в программе «Приглашает Борис Ноткин». 12+
- 14.50 Московская неделя
- 15.20 **СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ».** 12+
- 17.10 **«ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ».** Детектив. 12+
- 21.00 «В центре событий»
- 22.00 **«ЛЕОН».** Боевик (Франция - США). 16+
- 00.05 События
- 00.25 «Временно доступен». Игорь Бутман. 12+
- 01.25 **«ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР».** Комедия (Франция). 12+
- 03.10 «Московская паутина». 16+
- 04.45 «Города мира. Рио-де-Жанейро». 16+
- 05.25 «Врача вызывали?». 16+

СТС

- 06.00 «Приключения Буратино», «Волк и теленок». Мультфильмы. 0+
- 07.30 «Монсуно». 12+
- 07.55 «Чарли». 6+
- 08.10 «Смешарики». 0+
- 08.30 «Флиппер и Лопана». 6+
- 09.00 «Самый умный». 0+
- 10.45 «Галилео». 0+
- 11.45 «Том и Джерри». Комедийное шоу. 6+
- 12.00 «Снимите это немедленно!». 16+
- 13.00 **«БАРХАТНЫЕ РУЧКИ».** Комедия (Италия). 16+
- 15.00, 16.00, 16.30 «6 кадров». 16+
- 18.30 Шоу «Уральских пельменей». «Назад в булеш-ную!». Часть I. 16+
- 19.30 **«ДЕТИ ШПИОНОВ - 3. В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ».** Комедийный боевик (США). 12+
- 21.00 **«ДЕТИ ШПИОНОВ - 4. АРМАГЕДДОН».** Комедийный боевик (США). 12+
- 22.40 Шоу «Уральских пельменей». «В гостях у скалчи». 16+
- 00.10 «Даешь молодежь!». 16+
- 01.10 **«БЛИЗНЕЦЫ».** Комедия. 0+
- 02.50 **СЕРИАЛ «ВСЕ ТИПОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ».** 12+
- 04.10 «Что новенького, Снуби Ду?». 6+
- 05.00 «Девочка в цирке» (н/д), «Как верблюжонок и ослик в школу ходили». Мультфильмы. 0+
- 05.35 Музыка на СТС

ТНТ

- 07.00 Мультсериалы
- 08.55 «Спортлото 5 из 49». 16+
- 09.00 «Золотая рыбка». 16+
- 09.05 «Бинго». 16+
- 09.25 «Бануган: импульс Ментаниума». 12+
- 09.50 «Первая Национальная лотерея». 16+
- 10.00 «Школа ремонта». «Автолофт». 12+
- 11.00 «Про декор». 12+
- 11.30 «Два с половиной повара. Открытая кухня». 12+
- 12.00 «Не сиди на месте и все получится». 16+
- 13.00 «Перезагрузка». 16+
- 14.00 «Comedy Баттл». Новый сезон. 16+
- 15.00 **СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА».** 16+
- 16.00 **«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА».** Фэнтези (Новая Зеландия). 12+
- 19.30 «Комеди Клуб». Лучшее. 16+
- 20.00 **«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ».** Фэнтези (Новая Зеландия). 12+
- 23.20 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.20 «Дом-2. После заката». 16+
- 00.55 **«ЖЕНА ПУТЕШЕСТВЕННИКА ВО ВРЕМЕНИ».** Драма (США). 16+
- 03.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 04.00 «Школа ремонта». 12+
- 04.55 «Необъяснимо, но факт». 16+
- 05.55 «Атана клоунов». 16+
- 06.25 **СЕРИАЛ «САША + МАША».** 16+



«Антарктическое лето»
Документальный фильм
Авторский фильм известного журналиста Владимира Соловьева посвящен самому холодному, самому загадочному и самому высокому континенту Земли – Антарктиде. Но всему прочему, это еще и самый «умный» континент! Население Антарктиды хоть и не постоянное, но состоит из ученых и исследователей.



«Среда обитания»
Специальный репортаж
В очередном выпуске программы речь пойдет о канцерогенах – химических веществах, которые диетологи называют медленным ядом. Канцерогены есть в колбасе, сосисках, чипсах, сладостях, газировке и даже в соках. Как сократить потребление канцерогенов, когда практически все, что мы едим, их содержит?

РЕН

- 05.00 **«ПАРАГРАФ 78: ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ».** Фантастический боевик. 16+
- 06.15 **«ПАРАГРАФ 78: ФИЛЬМ ВТОРОЙ».** Фантастический боевик. 16+
- 08.00 **«НАПКАН ДЛЯ КИЛЛЕРА».** Боевик. 16+
- 09.45 **СЕРИАЛ «ЭНИГМА».** 16+
- 23.45 «Неделя» с Марианной Мансимова. 16+
- 01.10 **«ГОЛУБОЙ ЭКРАН».** Эротический фильм (США). 18+
- 02.45 **СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-6».** 16+

МОСКВА 24

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 06.15, 13.15, 00.15 Безопасность. 6+
- 06.30, 14.15, 18.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
- 06.45, 14.30, 00.45 Правила движения. 6+
- 07.15, 14.45, 01.15 Стиль жизни. 6+
- 07.30, 09.30, 17.30, 19.30, 21.30, 05.30 Познавательный фильм. 6+
- 08.15, 15.15, 22.45, 03.15 Топ-7. 6+
- 08.30, 12.30, 16.30, 20.30, 00.30, 04.30 Афиша. 6+
- 08.45, 11.15, 12.15, 16.15, 20.45, 04.45 Специальный репортаж. 6+
- 09.15, 16.45, 05.15 Москва рулит. 6+
- 10.15, 17.15 Москва в твоей тарелке. 6+
- 10.30, 19.15 Удобный город. 6+
- 10.45, 20.15 Депеш мод. 6+
- 11.30 План города. 6+
- 12.45, 22.30 Цифра. 6+
- 13.30, 01.30 Док. фильм. 6+
- 15.30, 03.30 Москва и окрестности. 6+
- 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
- 23.30 Живой звук. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Одна за всех». 16+
- 07.00 «Джейми у себя дома». 0+
- 07.30 «Одна за всех». 16+
- 08.00 «Полезное утро». 0+
- 08.30 Сладкие истории. 0+
- 09.00 **«САНГАМ».** Мелодрама (Индия). 12+
- 12.35 **«ЗИТА И ГИТА».** Мелодрама (Индия). 12+
- 15.10 **«МАЛЕНЬКИЙ СВИДЕТЕЛЬ».** Криминальная комедия (Индия). 12+
- 17.50 «Одна за всех». 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ».** 16+
- 19.00 **СЕРИАЛ «САГА О ФОРСАЙТАХ».** 16+
- 22.15 «Звездные истории». 16+
- 23.00 «Одна за всех». 16+
- 23.30 **«ФОРМУЛА ЛЮБВИ».** Комедия. 12+
- 01.15 «Одна за всех»
- 01.30 Удобный вечер. 16+
- 02.00 **«ВЕЛИКИЙ ГЕТСБИ».** Мелодрама (США). 12+
- 04.40 **«СТО ГРАММ ДЛЯ ХРАБРОСТИ».** Сатирический киноальманах. 16+
- 06.00 Платье моей мечты. 0+

ЗВЕЗДА

- 06.00 **«УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО».** Драма. 12+
- 07.45 **«ПРИДУТ СТРАСТИ-МОРДАСТИ».** Ниндзю-весть. 12+
- 09.00 Мультфильмы. 6+
- 09.40 «Сделано в СССР». 12+
- 10.00 Служу России!. 16+
- 11.15 «Битва империй». 16+
- 11.40 **СЕРИАЛ «РАСКЛОТОО НЕБО».** 12+
- 13.00 Новости
- 13.15 **СЕРИАЛ «РАСКЛОТОО НЕБО».** 12+
- 15.55 «Я научилась поминуть». 16+
- 17.00 «Неизвестная война». 16+
- 18.00 Новости
- 18.15 **«ПИРАТЫ XX ВЕКА».** Боевик. 12+
- 19.50 **СЕРИАЛ «РОБИНЗОН».** 16+
- 23.30 **«ДВОЙНОЙ ОБГОН».** Приключенческий фильм. 12+
- 01.10 **«ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА».** Комедия. 12+
- 03.45 «По волнам нашей памяти». «Мы ждем перемен». 12+

РОССИЯ 2

- 05.00 Бокс. Мэнни Паньяо против Хуана Мануэля Марнеса
- 07.00 Вести-спорт
- 07.10 «Моя рыбалка»
- 07.40 «Язь против еды»
- 08.15 «Рейтинг Баненова»
- 08.45 «Моя планета»
- 09.25 Вести-спорт
- 09.40 Страна спортивная
- 10.05 «КРЕСТ». Фильм. 16+
- 12.10 Вести-спорт
- 12.25 АвтоВести
- 12.40 «Большой тест-драйв со Стиллвинным»
- 13.30 «Полигон»
- 14.05 Биатлон. Кубок мира
- 15.45 «Майя. Пророки апокалипсиса»
- 16.50 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым»
- 17.25 Биатлон. Кубок мира
- 19.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити» – «Манчестер Юнайтед»
- 21.00 «Футбол.ру»
- 21.50 «Нартавы футбол»
- 22.15 Вести-спорт
- 22.30 Бокс. Мэнни Паньяо против Хуана Мануэля Марнеса
- 23.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ
- 01.40 «Секреты боевых искусств»
- 02.40 «Антарктическое лето»
- 03.20 «Моя планета»
- 04.05 «Нанореволюция»

ТВ3

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
- 09.15 **«СВАТОВСТВО ГУСАРА».** Комедия. 0+
- 10.45 Звезды и мистина с Константином Крюковым. 12+
- 11.30 «13 знаков Зодиака». 12+
- 12.30 У моего ребенка шестое чувство. 12+
- 13.30 X-Версии. Другие новости. 12+
- 14.30 **«ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ».** Приключенческий фильм (США). 0+
- 17.15 **«КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК».** Фильм ужасов (США). 16+
- 18.00 **«ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ».** Приключенческий фильм (США). 12+
- 20.45 **«ГЕЙМЕР».** Фантастический фильм (США). 16+
- 22.45 **«ДОРОГА».** Драма (США). 16+
- 01.00 **«ЛОТЕРЕЙНЫЙ БИЛЕТ».** Комедия (США). 12+
- 03.00 **«СОВОКУПНОСТЬ ЛЖИ».** Боевик (США). 16+
- 05.45 Мультфильмы. СМФ. 0+

5-Й КАНАЛ

- 06.05 «Оружие Второй мировой». 12+
- 07.00 «Тигр-шпион в джунглях». 12+
- 08.00 «Крылья, ноги и хвосты», «Веселая на-русель», «Остров со-рровиц. Фильм 1-й», «Карта капитана Флинта». Фильм 2-й, «Сокровища капитана Флинта». Мультфильмы. 0+
- 10.00 «Сейчас»
- 10.10 «Истории из будущего»
- 11.00, 11.30, 11.55, 12.30, 12.55, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ».** 16+
- 17.30 «Место происше-ствия. О главном»
- 18.30 «Главное»
- 19.30, 20.25, 21.15, 22.05 **СЕРИАЛ «ГРУППА ЗЕТА».** 16+
- 23.00, 00.05 **СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».** 16+
- 01.00 **«ГЕРЦОГИНЯ».** Драма (США). 16+
- 03.00 «Оружие Второй мировой». 12+
- 03.25, 04.10 «Пассионар-ность». 12+
- 05.00 «Тигр-шпион в джун-глях». 12+

– Алло, «скорая» слушает. На что жалуетесь? Диктуйте адрес... – в оперативном отделе Станции скорой и неотложной медицинской помощи имени А.С. Пучкова телефоны не замолкают ни на минуту, по городу ежедневно курсируют 1119 бригад врачей. А начиналась столичная «скорая» почти 100 лет назад с одного неравнодушного, деятельного и невероятно талантливого человека – легендарного доктора Александра Пучкова.

ОЛЬГА ЩЕРБАКОВА

В этом году со дня рождения Александра Сергеевича исполнилось 125 лет. Именно по его инициативе в столице создавались первые подстанции скорой медицинской помощи. А недавно перед Центральной станцией скорой медицинской помощи Пучкову открыли памятник – бронзовый бюст на гранитном постаменте работы скульптора Александра Бурганова.

ГЕНИАЛЬНЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

В 1911 году Александр Сергеевич окончил университет со званием «лекарь с отличием». Затем были экстернат, экзамен на звание «доктор медицины» и работа, работа, работа. После Октябрьской революции Пучкова избрали председателем армейского комитета Красного Креста, где он проявил себя как блестящий организатор. С 1918 по 1921 год служил начальником военно-санитарных поездов.

А в 1921 году в Москве началась эпидемия сыпного тифа, и Александру Пучкову поручили организовать работу санитарных автомобильных отрядов для быстрой эвакуации сыпнотифозных больных. Сначала он создал отдел перевозки больных при Мосгорздравотделе. Позднее решено было открыть Центральный городской пункт перевозки больных. В 1923 году 36-летний доктор Пучков возглавил станцию «скорой помощи» при Шереметьевской больнице (сейчас НИИ скорой помощи имени Склифосовского). В ней тогда работали всего 15 врачей, и они обслуживали всю Москву. Это были профессионалы, умевшие



Компетентно

Георгий ГОЛУХОВ, руководитель столичного департамента здравоохранения:

– «Скорая помощь» Москвы – это бриллиант в короне столичного здравоохранения. Это наша нуклеиновая кислота, это кровеносные сосуды нашего здравоохранения.

быстро ориентироваться в обстановке.

– О нас часто складывается мнение как об Иванах, не помнящих родства. Посмотрите, сколько своих корифеев: хирургов, терапевтов, – мы похоронили и по сути вычеркнули из истории, – сказал на открытии памятника Леонид Печатников, заместитель мэра Москвы по социальным вопросам. – Мне очень приятно, что в последние годы мы отдаем долг памяти тем людям, которым многим обязаны. Так, в прошлом году одна из больниц столицы стала носить имя Леонида Андреевича Ворохобова – человека, который около 20 лет руководил столичным здравоохранением и создал ту систему больниц и поликлиник, которая функционирует до сих пор. На днях в соседнем Институте скорой помощи имени Н.В. Склифосовского была открыта мемориальная доска профессору Владимиру Демихову, который является основоположником трансплантологии не только у нас, но и в мире. Клод Бернар, которого мы считаем первым человеком, пересадившим сердце, узнав, что в России не помнят Демихова, был страшно удивлен. Потому что, живя в ЮАР, он о Демихове знал, а мы, его соотечественники, о нем забыли.

– Александр Пучков был совершенно гениальным изобретателем, – продолжил Леонид Михайлович. – Вот те гребенки в метро, благодаря которым мы сегодня не падаем на эскалаторе, это ведь тоже его изобретение. И первые кареты «скорой помощи» были созданы при его участии, по сути, конструкторском. Пучков первым осознал тот факт, что невозможно из центра города даже при том движении, которое было в его время, успеть на окраину города вовремя. Он также придумал короткий номер 03. В 1927 году он организовал неотложную психиатрическую помощь. У такого таланта нужно учиться.

ОСОБАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Сейчас столичная Станция скорой помощи – это огромный многоэтажный комплекс. И по городу теперь ежедневно курсируют 1119 бригад врачей, которые оказывают помощь как на улицах и магистралях, так и на дому. Причем по регламенту «скорая» должна прибыть к больному на дом уже через 14 минут, при аварии на МКАДе – через 9–11 минут.

– Все звонки приходят в это здание, и в зависимости от того, где произошло ЧП, на вызов отправляется ближайшая бригада, – объясняет главный врач Станции скорой и неотложной медицинской помощи имени А.С. Пучкова Валерий Фетисов. В этом здании Валерий Васи-



Лекарь с отличием

В столице открыли памятник основателю скорой медицинской помощи

ФОТО АВТОРА



Наша справка

● На территории Москвы сейчас расположены 59 подстанций, они есть в каждом округе. Кроме того, на территории Новомосковского и Троицкого АО (новых территорий, присоединенных к Москве) сейчас находятся три подстанции, которые размещены в местных больницах, и 32 бригады круглосуточно оказывают помощь населению Новой Москвы.



льевич работает уже 12 лет, а последние два года возглавляет станцию. – На рабочем месте оператора два экрана. На одном из них отображается картография города, благодаря спутниковой системе оператор видит, где находится свободная бригада. И по тем показаниям и поводам, которые озвучивает больной или пострадавший, он направляет ту машину, что находится ближе. В любой момент по вызову может отправиться одна из 253 специализированных бригад. В их числе акушерская (гинекологическая), психиатрическая, реанимационная и детская.

Завремя, прошедшее с далеких 1920-х годов, когда формировалась скорая медицинская служба, изменилось многое, но неизменным остался профессионализм рядовых врачей.

– Наверное, многие врачи воспринимают работу здесь как хорошую стартовую площадку для будущего профессионального роста? – спрашиваю врача «скорой» Владимира Филимонова (на фото).

– Врач «скорой помощи» – это особая специальность. Уверю вас, здесь не сможет работать ни хирург, ни терапевт, ни врач любой другой узкой специальности, – говорит

Владимир Сергеевич. – Хотя у нас работают только дипломированные специалисты, чтобы стать хорошим врачом, молодым сотрудникам еще многому приходится учиться. Только с опытом ускоряется время работы и уменьшается число ошибок.

ЖЕНСКОЕ ЦАРСТВО

В святой святых – оперативном отделе Станции скорой медицинской помощи – одновременно принимают вызовы более 100 человек, а всего в штате более 700 человек.

– Когда приходит вызов, на мониторе компьютера можно сразу увидеть, какая бригада ближе всех, и оперативно направить ее на вызов, – рассказывает руководитель оперативного отдела станции Александр Баютин. – Вот, например, направление №8 – это юго-запад Москвы, здесь три подстанции. Как правило, на одном направлении открыты три-четыре подстанции, они и направляют свободную бригаду.

У всех сотрудников среднее медицинское образование, но шесть пультов оперативного отдела предусмотрен один врач. Впрочем, здесь настоящее женское царство.

Из истории

● В первые годы существования «скорая помощь» в Москве обслуживала лишь несчастные случаи. Заболевших дома (независимо от тяжести) не обслуживали. Пункт неотложной помощи для внезапно заболевших на дому был организован при москов-

ской «скорой» в 1926 году. Врачи выезжали к больным на мотоциклах с колясками, затем на легковых автомобилях. Впоследствии неотложная помощь была выделена в отдельную службу и передана под начало райотделов здравоохранения.

– Не выдерживают мужчины напряженного графика? – спрашиваю Виктора Соловьева, старшего врача оперативного отдела. – Это как-то совпало неудачно, обычно у нас намного больше мужчин в смене, – смеется Виктор Николаевич. – Хотя ритм работы действительно напряженный. Фельдшер сутками дежурит, через каждый час 15-минутный отдых, а врачи отдыхают полчаса каждые два часа. У нас есть комната для отдыха с телевизором, но, честно говоря, за смену так поговоришься, что хочется просто в тишине побыть.

– Близкие, наверное, обижаются, когда вы приходите с работы – и все молчком?

– Они привыкли, знают, что первые часы лучше вообще не приставать с ерундой.

– По характеру обращения в «скорую» наверняка время года можно определять, даже не выходя из помещения...

– Это точно. С сентября, как правило, респираторки начинают – и так до лета. Но самая напряженная пора – новогодние каникулы. Сначала народ гуляет, а потом у него заканчивается спиртное, деньги – ну и здоровье.

Спокойным считается дежурство, когда оператор принимает около 300 вызовов. И так ежедневно – в круглосуточном режиме.



Страсбург к нам приходит

Старейшая в Европе рождественская ярмарка откроется на Манежной площади

Сенсация мирового масштаба: в Москве двухнедельную выездную «сессию» проведет старейшая в Европе страсбургская рождественская ярмарка, ежегодно проходящая в главном городе французской провинции Эльзас вот уже 442 года.

ДМИТРИЙ АНОХИН

С 24 декабря до 7 января перед главным входом в торговый комплекс «Охотный ряд» нам обещают шестиметровую рождественскую ель, километр праздничных иллюминаций, базар с живыми французскими елками, детскую карусель. И, конечно, торговые ряды — точнее, традиционные деревянные шале числом в два десятка с текстилем, тканями, игрушками, рождественскими пряниками, печеньем, конфитюром и шоколадом ручной работы. И еще 800 разных разностей.

КАШТАНЫ, ЛЕД И ПЛАМЯ

Хотя гастрономия в репертуаре ярмарки отнюдь не доминирует, съестной ассортимент поражает в первую очередь. Хотя бы потому, что на Манежной площади впервые в ее истории собираются жарить на углях каштаны. Сырье для этого, как и узнаваемый фирменный «паровозик», специально привезут из Франции. Ну а в особо оформленном «пищевом блоке» будут готовить еду, что называется, не на вынос, а для непосредственного употребления. Тут тоже грозятся подавать традиционные блюда эльзасской кухни: супы, страсбургские сосиски и фуа-гра на пряничных тостах.

Но главное — знаменитый «пылающий пирог». Рецепт традиционного тарт фламбе пре-

дельно прост: на тонко раскатанное пресное тесто выкладывают сметану или сливки, шпик и мелко порезанный репчатый лук, после чего все это на две-три минуты отправляется в духовку. Важная «мелочь»: духовка должна быть разогрета до 370 градусов. Весь секрет — в умении вовремя вынуть пирог из печи, чтобы он все еще пылал, но не обуглился.

Помимо асов котла и духового шкафа, в Москву из Эльзаса планируют приехать четыре булочника, чтобы печь тут для ярмарки по собственным рецептам свежайшие булочки и рождественское печенье «Бределе». В «полевых условиях», извиняются организаторы, они не смогут порадовать гостей полным спектром видов этого печенья. Так, «Бределе» ожидается... всего 10 разновидностей из 168 возможных. Само собой, пройдут и мастер-классы с народными умельцами, которые научат всех желающих расписывать рождественские пряники и «печатать» поздравительные открытки на эльзасских тканях. Их программу выложат в начале декабря на официальном веб-сайте ярмарки noel.msk.ru.

А ГЛИНТВЕЙН?

И все же чего-то московским гурманам, успевшим за последние годы вникнуть в европейские рождественские традиции, не хватает... Не хватает, знаменитое дело, зимою лета. Глинтвейн в предварительном меню присутствуют, но только фруктовые. Как же так? — заволновались приглашенные на презентацию журналисты. Что за возмутительная профанация великой идеи и вековых традиций?

— Понимаете, во Франции, как и в России, употребление

алкоголя и его продажа на массовых мероприятиях запрещены, — объясняет председатель офиса по туризму Страсбурга и области Патрис Жени. — У себя на родине мы на совершенно законных основаниях обходим этот запрет, получая временное разрешение на торговлю глинтвейном в течение локального мероприятия (которым, по сути, рождественская ярмарка в Страсбурге и является, несмотря на то, что она идет сразу на 11 центральных площадях города целый месяц). Мы очень хотим добиться аналогичного исключения из правил и в Москве.

Вопрос глинтвейна не на шутку взволновал мэра Страсбурга Ролана Риса. Он написал официальное письмо московскому коллеге Сергею Собянину, где адресует свою нижайшую просьбу руководству российской полиции, — тем паче, что территория ярмарки перед гостиницей «Москва» будет огорожена со всех сторон, а нетрезвых посетителей охрана отсечет еще на дальних подступах к Манежке.

— Проблема решается на самом высоком уровне, — успокаивает заместитель руководителя столичного департамента торговли и услуг Александр Краснов. — А вот пивом мы торговать не собираемся: с рождественскими традициями этот напиток ничего общего не имеет. Не стоит пытаться проникнуть на ярмарку и лицам, у которых «с собой было»: в лучшем случае дадут от ворот поворот.

ВЫЕЗДНАЯ МОДЕЛЬ

А почему, собственно, Страсбург? По какой причине этому старинному городу на меланхолической реке Иль с потрясающей красоты готическим кафе-

дральным собором (очертания которого узнаваемы в официальном ярмарочном логотипе) такая честь?

— До начала 1990-х годов наша ярмарка была всего лишь одной из многих, хотя и старейшей, — рассказывает мсье Жени. — Но потом наш город фактически превратился в столицу континента (напомним: с 1992 года здесь заседает обновленный Европарламент. — «Труд»). И мы задумались: что самобытное мы можем предложить туристам в традиционном, исконно европейском ключе, чтобы это решение к тому же послужило объединению Старого Света?

Если чему-то и стоит поучиться у эльзасцев, так в первую очередь предпринимчивости в турбизнесе. За два десятка лет реализованный проект полностью оправдал себя, и теперь эта провинция по доходам от туризма во всей Франции вне конкуренции, за исключением лишь двух безоговорочных лидеров: Парижа и Лазурного Берега. Имидж рождественской ярмарки зиждется на трех китах. Первый — «фишки» ярмарочного торгового оформления и дизайн, превращающие город в единую сказочную декорацию. Это и 11 площадей исторического центра, где торговля шумит одновременно в трех сотнях шале; и высочайшая в мире 35-метровая рождественская ель; и провокационная иллюминация; и распахивающиеся настежь двери католические, протестантские и православные храмы, превращающиеся в концертные залы...

Второй «кит» — Франция в качестве официального гостя. Россия (между прочим, единственная в мире) получала подобное приглашение дважды — в 2002 и 2009 годах. Эта идея тоже работает на привлечение

Компетентно

Александр КРАСНОВ, заместитель руководителя столичного департамента торговли и услуг:

— Надо иметь в виду: на ярмарке будет продаваться не китайский рождественский ширпотреб, которым завалена вся Москва, а аутентичная продукция эльзасских народных умельцев. Она по определению не может стоить дешево. Однако, поскольку коммерческий эффект от этой ярмарки для наших французских

партнеров не главное, они пообещали торговать практически по себестоимости. Большая часть сувенирной продукции попадет в ценовой диапазон от 300 до 1500 рублей за изделие, самые дешевые игрушки можно будет приобрести за 100 рублей. Но даже если вы не подберете себе сувенир по душе, накупите французских вкусностей к праздничному столу, в крайнем случае надегустируетесь. Без хорошего настроения не отпустим никого.



дополнительных посетителей: всегда интереснее постигать параллельно двустороннюю культуру. Но и этого строителям показалось мало, и с 2009 года они решили свое рождественское безумие экспортировать. В Токио, например, за пару новогодних каникул «выездную модель» страсбургской ярмарки посетили полмиллиона японцев.

— Коммерческий успех для таких выездных ярмарок для нас не главное, — откровенничает Жени. — Мы думаем о привлечении туристов в Эльзас. В Японии этот ход сработал. Надемся, так будет и в России.

Желая донести до нас дух южной Франции, организаторы везут некоторых куста-

рей-производителей традиционных товаров в Москву (работать за прилавком им помогут наши франкоговорящие студенты). Московский же бюджет вкладывает в ярмарку 12 млн рублей и собирается «отбить» эти деньги. Но даже если вас несколько не трогают волшебные ангелы, сказочные гномы, мед, керамика, фарфур и полотенца, заглянуть на Манежку под Новый год все равно есть смысл, тем более что вход сулят бесплатный. Ведь на следующий год этот праздник вряд ли продолжится: страсбургскую ярмарку страстно хотят видеть у себя Шанхай, Нью-Йорк и Рио-де-Жанейро.

Земное притяжение преодолели

Молодые московские ученые рвутся к звездам



Это только кажется, что все космические корабли и спутники уже построены. Наука и техника развиваются бешеными темпами: появляются новые материалы и современные технологии, а вместе с ними и новые амбициозные проекты освоения космического пространства. Некоторые из них были представлены на ежегодных «Королевских чтениях 2012», которые неизменно проходят при поддержке правительства Москвы. И как всегда на подобных мероприятиях, молодые ученые работали бок о бок с маститыми конструкторами.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Непосвященному человеку формат «Королевских чтений» может показаться скучным: доклад по теме, затем обсуждение... Мне даже продрались через названия докладов было посложнее, чем преодо-

леть земное притяжение. А таких докладов было не пять и даже не десять – всего работало 22 секции по всем направлениям космических исследований, космической техники и разработки космических технологий.

ТЕОРИЮ ПОДТВЕРЖДАЮТ ЭКСПЕРИМЕНТАМИ

Никакая другая конференция или семинар не может блистать таким количеством именитых академиков, докторов, профессоров, космонавтов. На их суд молодые ученые выносят свои изыскания – это очень ответственно. Доклады ограничены по времени – не больше 10–15 минут, но им предшествуют долгие месяцы, а иногда и годы работы.

Студентка-дипломница МГТУ имени Баумана Ирина Гаврилович представила на «Королевских чтениях» доклад «Проектирование двигателя-маховика для малогабаритного космического аппарата с использованием композитных материалов». Ирина

никогда не думала повторить подвиг Валентины Терешковой и в детстве даже не мечтала, что ее жизнь будет связана с космосом. Покорять космические дали обычно мечтают мальчишки, у девочек другие планы на жизнь. Однако, поступив на факультет специального машиностроения Бауманского университета, девушка сделала свой выбор.

– Двигатель-маховик – это часть системы ориентации и стабилизации космических аппаратов. Это тема интересная, необходимая и перспективная, ведь речь идет о спутниках массой до 100 кг. К сожалению, по ней не так много разработок. Начинала я с теоретических расчетов, занималась проектированием, а теперь собираюсь провести ряд экспериментов, которые помогут доказать жизнеспособность моего двигателя-маховика.

– Значит, с вашей помощью мы наконец научимся запускать спутники, которые в последнее время почему-то летят не туда? – спрашиваю Ирину.



Наша справка

«Королевские чтения» регулярно проводятся с 1977 года. Нынешние – 36-е по счету. Они посвящены памяти выдающегося конструктора ракетной техники Сергея Королева. Эти чтения объединяют разные поколения ученых, конструкторов, разработчиков космической техники и исследователей космического пространства. Главная цель этого мероприятия заключается в развитии тех научных разработок, направление которых было задано Сергеем Королевым и целой плеядой отечественных исследователей. Кстати, многие ребята, которые были участниками чтений предыдущих лет, уже закончили обучение и работают на РККА «Энергия». Некоторые стали руководителями отделов и заместителями начальников подразделений.

– Мое направление – малогабаритные спутники, а это космическая техника совсем другого уровня. Ею, кстати, недостаточно серьезно занимаются, хотя легкие спутники обеспечивают связь. По сути, на них работает популярная навигационная система ГЛОНАСС. Также с их помощью проводится дистанционное зондирование Земли, чтобы иметь возможность предсказывать какие-то природные явления.

СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА

Если говорить о молодежи, «Королевские чтения» для большинства – это стартовая площадка, возможность заявить о себе, своих разработках и проектах.

– В последние годы в рамках «Королевских чтений» помимо пленарного заседания, которым они открываются, обязательно работают круглые столы по актуальным темам, – рассказала руководитель Молодежного космического центра при МГТУ имени Баумана, профессор Виктория Майорова. – В прошлом и позапрошлом годах на них обсуждались проблемы аэрокосмического образования и проблемы молодежи. В этом году круглый стол назывался «50 лет космических исследований. Взгляд на прошлое, настоящее и будущее». Он посвящался 250-летию открытия Ломоносовым атмосферы Венеры и полувекскому юбилею автоматических межпланетных станций «Венера-1» и «Марс-1».

Проекты

Первый космический аппарат «Бауманец» (не вышедший на орбиту 26 июля 2006 года из-за аварии двигателя первой ступени ракеты-носителя «Днепр») представлял собой куб с ребром 70 см. Второй микроспутник в сложном состоянии выглядит как правильная шестигранная призма, его масса всего 40 кг. Любопытно, что грани аппарата «Бауманец-2»

составляют приборы, формирующие жесткую конструкцию. На микроспутнике установлена научная аппаратура для проведения пяти экспериментов, в частности для исследования затухания волн миллиметрового диапазона в атмосфере и изучения дополнительных каналов передачи телеметрической информации с использованием модемов системы спутниковой связи Globalstar.

Сотрудничество

Сейчас крепнет межвузовское сообщество. Недавно представители МГТУ имени Баумана подписали несколько соглашений с МГУ в области космических исследований. Кроме того, подписано соглашение о сотрудничестве и разработке микроспутника с фран-

цузским университетом Монпелье-2. Французские студенты готовят полезную нагрузку для «Бауманца-2». Они создали аппаратуру радиационных измерений, предназначенную для исследования деградации биполярных элементов под воздействием космического излучения.



В его работе принимали участие представители НПО имени Лавочкина, РККА «Энергия» имени Королева, академики Виктор Легостаев, Михаил Маров, Лев Зелёный. Это легендарные люди, общение с которыми, безусловно, вдохновляет молодежь на новые свершения.

ОТ ПРАКТИКИ К РАБОТЕ

Кстати, многие проекты, которые еще совсем недавно были только на бумаге, сейчас уже реализованы. Так, несколько лет назад на «Королевских чтениях» студенты «Бауманки» представляли проект микроспутника «Бауманец».

– Спутник был сделан и доведен до запуска. К сожалению, не по нашей вине, а из-за аварии ракетоносителя он не вышел на орбиту, – вспоминает Виктория Ивановна. – Но его образовательная часть была полностью выполнена. В процессе реализации этого проекта студенты прошли все стадии по разработке реального космического изделия. Они многому научились, выросли профессионально. Жаль, что не смогли поучаствовать в эксплуатации, но уверена, полученный опыт они перенесут на другие проекты.

Сейчас в МГТУ имени Баумана разрабатывается микроспутник «Бауманец-2» –

Компетентно

Сергей СОБЯНИН,
мэр Москвы:

– Наша совместная задача – сделать так, чтобы жемчужина науки – Москва – заиграла совершенно новыми гранями, создать комфортную среду для молодых ребят, которых мы видим, для ученых, для всех тех, кто любит науку и занимается ею. Будущее Москвы и России вместе с наукой и молодежью.

космический аппарат нового поколения, с новыми характеристиками, современной начинкой для проведения экспериментов, которые на сегодняшний день актуальны и важны. Новые материалы, которые презентовались на заседаниях секций в прошлые годы, уже прошли экспертизу и сейчас внедряются в производство. Для студентов это практикум, перерастающий в настоящую инженерную работу с полной ответственностью. В результате воспитывается не просто инженер-расчетчик с узким кругозором, а инженер, умеющий принимать самостоятельные решения и за эти решения отвечать.

Трудно говорить о войне

Письма, фотографии, личные вещи фронтовиков помогают молодежи многое понять



На старой фотографии – оцетинившаяся противотанковыми ежами Тверская, проезжая часть забита мешками с песком. На улице хмурым декабрьским утром 1941 года ни души. Город замер в ожидании решающей битвы за Москву. На выставке «Московская битва. Начало Великой Победы», которая открыта в Музее Москвы, собраны уникальные экспонаты, которые не просто переносят посетителей на 70 с лишним лет назад, но дают возможность задуматься, а иногда и переоценить события тех лет.

МАРИЯ ПЕТРОВА

Сотрудники музея постарались максимально насытить выставочные площадки «живыми» экспонатами: письма с фронта, старые фотографии и документы, даже робкие детские рисунки говорят о том, что люди верили в победу и не собирались отступать.

СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ

«Вызываю тебя на социалистическое соревнование. Ты должна учиться отлично, а я буду на отлично бить фашистов», – писал в сентябре 1941 года знаменитый командарм Лев Доватор. Бесстрашный командир кавалерийского корпуса, Герой Советского Союза погиб в декабре 1941 года, защищая Москву. Семейные реликвии передала в дар музею его дочь, Маргарита Львовна.

Николай Дулак – легендарная личность, артист, работал в Театре Станиславского, снимался в кино. Ушел добровольцем на фронт, прошел путь от курсанта до командира гвардейского кавалерийского эскадрона, был несколько раз ранен, награжден орденами и медалями. Долгое вре-

мя Николай Лукьянович был директором Театра на Таганке. Сейчас ему 91 год, но этих лет ему ни за что не дашь.

– Личные письма, карточки, вырезки из газет, билет на самолет, купленный в далеком 1943 году, – все эти реликвии Николай Дулак передал в дар музею, – рассказывает Петр Конкин, научный сотрудник Музея Москвы, показывая экспонаты, занявшие почетное место на выставке.

Не менее ценны письма и старинные фотографии, рассказывающие и о других защитниках Москвы.

– Семья Яхонтовых вступила в ополчение полным составом: муж, жена и двое взрослых детей, – Петр Николаевич показывает стенд, посвященный героической московской семье. – Все они воевали в разных подразделениях, поддерживали друг друга в письмах, вместе переживали утраты. Никто из них не дождался победы.

Многие москвичи защищали город от налетов вражеской авиации и дежурили на крышах. В столице действовало более 3 тысяч таких отрядов. Борису Миронову в начале войны было 18 лет, и он командовал одним из отрядов Московской противовоздушной обороны. Фрагмент авиационной бомбы, представленный на выставке, впечатляет.

– Это трофей 1941 года, бомба упала с немецкого самолета в угол вентиляционной станции метро «Библиотека имени Ленина» во время налета в ночь на 23 июля 1941 года, – объясняет Петр Николаевич.

ЖЕНЩИНЫ РЫЛИ ОКОПЫ

На выставке есть экспонаты, которые особенно любят разглядывать детвора: рисунки «Война глазами детей» или школьные сочинения «Кто такие немцы?» Вот фрагмент одного из них: «Немцы – враги Советского Союза, они хотят

отнять у детей счастливое детство... Когда немцы входят в деревню, они всячески издеваются над людьми».

Также представлено очень много документальных фотографий.

– В народное ополчение горожане вступали добровольно, это был порыв – желание защитить родной город, – рассказывает экскурсовод и останавливается перед фото-



РЕКОНСТРУКЦИЯ

Танки грохотали, как настоящие

13 октября 2012 года в молодежном центре «Сетуньский стан» более 600 москвичей стали участниками военно-патриотической программы «Оборона Москвы», посвященной 71-й годовщине этого события. Организаторы реконструкции – департамент семейной и молодежной политики города Москвы, государственное бюджетное учреждение города Москвы «Московский молодежный центр «Сетуньский стан» и Федерация исторического фехтования – под-

Наша справка

В этом году городское правительство выделило 127 млн рублей на единовременную материальную помощь ветеранам Великой Отечественной войны и участникам обороны Москвы. Ее получили 42 тысячи москвичей-фронтовиков.

графией, на которой плечом к плечу шагают добровольцы. – Хотя сейчас некоторые историки утверждают, что это было добровольно-принудительно. Но это ложь. Ко мне приходят на экскурсию люди и говорят: «Да, мой отец сам написал заявление о вступлении в ряды народного ополчения». Мужчины воевали, а женщины рыли заградительные рвы, стирая руки в кровь.



Моя мама, участница тех событий, рассказывала, что женщин, у которых были грудные дети, освобождали, хотя некоторые из них тоже хотели помочь городу. И я всегда это подчеркиваю: даже в условиях войны на детей обращали внимание – так удалось сохранить наш генофонд.

Столица в те дни стала городом-воином, городом-тружеником, инициатором многих патриотических движений. Ее пример всех вдохновил, окрылил, не случайно ведь победа под Москвой положила начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны. За развитием событий у стен Кремля наблюдал весь мир. В 6 утра по московскому времени люди включали радио и ждали известий.

ЧТОБЫ ПАМЯТЬ НЕ СТИРАЛАСЬ

Основная задача таких выставок – отдать дань памяти людям, отстоявшим нашу Родину. Другая не менее важная задача – рассказать молодым людям о событиях, участниками которых были их деды и прадеды. Причем рассказать современным языком, используя интерактивные музейные технологии. Например, в Музее Москвы большим интересом у школьников и педагогов пользуется программа «Военное детство». О ней «Труду» рассказала Вера Осадченко, заведующая сектором отдела научно-просветительской работы ГУК «Музейное объединение «Музей Москвы».

– Идея интерактивной программы родилась не случайно, – объяснила Вера Валентиновна. – Мы давно заметили, что молодежи и школьникам хочется не просто увидеть, но и пощупать экспонаты. Они хотят активного участия в экскурсионном процессе, который по сути является изучением истории войны. И музей ре-

шил предоставить им такую возможность – не просто рассказать о войне, а дать почувствовать ее.

В самом начале экскурсии детям предлагают надеть пилотки и солдатские ремни того времени. Школьники с удовольствием прикладывают ремни, а девочки красуются в пилотках. Однако пока еще действие напоминает обычную экскурсию с демонстрацией изобразительных материалов: фильмов, фотографий, рисунков, плакатов. А потом начинается самое интересное – дети оказываются в московской коммуналке того времени. И выясняется, что многими предметами быта большинство ребят не только не умеют пользоваться – им вообще не знакомы, например, примусы или патефоны. Детям показывают карточки на хлеб и те жизненно необходимые 400 граммов хлеба, они учатся собирать тревожный чемоданчик и писать письмо на фронт, сворачивая тетрадный лист треугольником. Такой грамотно выстроенный подход к теме очень помогает учителям.

– Вообще рассказывать школьникам о войне невероятно сложно, – считает экскурсовод Музея Москвы Кирилл Новиков, он как раз ведет программу «Военное детство». Одет Кирилл Александрович соответственно военному времени: кирзовые сапоги, гимнастерка и пилотка. – Самое страшное, что убивает интерес к своей истории, – это казенщина, когда встречи с ветеранами проводятся формально, для галочки. Тогда у ребят в глазах читается безразличие и даже враждебное отношение к происходящему. Это значит, в семье недоработали. Ведь именно в семье должны рассказать всю правду о близких, которые воевали. И тогда в будущем человек будет защищен от словесной мишуры.

Кремль спас телефонный звонок?

Информацию о готовящемся прорыве советское командование получило вовремя



ПОЗИЦИИ
НЕМЕЦКОЙ
СУПЕРБАТАРЕИ
были накрыты
нашим огнем

Начало зимы 1941-го. Судьба Москвы уже в течение нескольких недель буквально висит на волоске. Немцы яростно штурмуют ближние подступы к столице, ежедневно бомбят город. Оказывается, враг решил добить нашу столицу разрушительными артобстрелами. Об этом наше военное руководство узнало... из анонимного телефонного звонка.

СПИРИДОН ЛЕСНОВ

З декабря на столе у дежурного сотрудника в Моссовете задребезжал телефон. Взволнованный женский голос сообщил: «Под Лобней, на Красной Поляне, фашисты устанавливают дальнобойные пушки для обстрела Москвы. Они располагаются...»

ДЕТИШКИ С ЯБЛОКАМИ

Важную информацию сразу же передали военным, она ушла на самый верх. По приказу Ставки командующий 16-й армией генерал Рокоссовский поднял из резерва на этот участок фронта танковую бригаду, четыре дивизиона катюш и принял контрудар. Позиции немецкой супербатареи были накрыты артиллерийским огнем и вскоре захвачены нашими танкистами.

В военном архиве сохранились рапорты полевых командиров, которые подтверждают: на Красной Поляне советские войска захватили в качестве трофея дальнобойное орудие калибром 200 мм. Этот монстр действительно мог достать своими снарядами до самого Кремля.

Житель подмосковного города Лобни Сергей Михайлович рассказал корреспонденту «Труда», что в свое время ему довелось услышать от старожиллов Красной Поляны о том, как в те дни зимы 1941-го сельчане попробовали своими силами «нейтрализовать» фашистскую пушку:

— Подучили нескольких детишек отнести артиллеристам, которые возились около орудия, яблочко. И, пока те угощаются, незаметно насыпать в ствол песка. Но немцы проявили бдительность и ребятню к пушке даже близко не подпустили. Моги кто-нибудь из жителей позвонить в Москву? Это было трудно, ведь ближайший действующий телефон тогда находился в нескольких километрах от Красной Поляны, в корпусах танкового училища, расположенного в поселке Хлебниково. И все-таки, хотя документальных подтверждений «телефонной» истории нет, автору этих строк в свое время повезло встретиться с человеком, который, видимо, сумел узнать правду о звонке, спасшем самое сердце страны от обстрела.

НАВОДЧИК СУЩЕСТВОВАЛ

— Еще в 1970-е я пытался разобрататься, мог ли быть такой «исторический» звонок, — рассказал покойный ныне краевед из Мытищинского района Сергей Лавров. — Косвенным подтверждением служит тот факт, что все краснополянцы — очевидцы событий — мне говорили: наши пушки и катюши были прицельно. Не вообще по поселку, а по конкретному участку за опушкой леса, примыкавшего к Красной Поляне. Зна-

чит, был наводчик! Однако то, что из самой Красной Поляны никому не удалось бы позвонить в Москву 3 декабря 1941 года, абсолютно точно. Ведь, как мне рассказывали местные ветераны-связисты, телефонная связь здесь была «отрублена» по приказу наших военных накануне захвата поселка немцами. Значит, если кто-то и телефонировал в Моссовет, то из другого места.

Такое предположение подтвердилось после моей встречи с Евгенией Гороховой. В 1941 году она работала учительницей немецкого языка в краснополянской школе. Евгения Владимировна вспоминала, что вскоре после захвата Красной Поляны немцами к ней в избу зашел германский офицер и потребовал: «Немедленно убирайтесь отсюда! Рядом с вашим домом будет располагаться артиллерийская позиция». Но Горохова не послушалась. Солдаты, строящиеся батареею, время от времени забегали к ней в дом погреться. Из их разговоров Евгения Владимировна поняла, что эта дальнобойная батарея предназначается для обстрела Москвы. Они даже не скрывали этого от русской женщины: «Кремль — бум, бум! Капут!»

Надо было сообщить советскому командованию о грозящей опасности, но как? И тут в дом постучалась незнакомая женщина: вот, мол, работала по мобилизации на

рыть противотанковых рвов, а теперь пробираюсь домой в Москву. Женщина просила указать ей наиболее безопасную дорогу. Горохова не только указала, но еще дала знакомке записку для своей родственницы, живущей в столице: «Оленька! На Красной Поляне немцы. Обязательно сообщи военным: за нашим домом, в лесу, где была футбольная площадка, устанавливают большие пушки для обстрела Кремля». Этот текст Евгения Владимировна дала прочитать женщине и попросила обязательно передать важные сведения по назначению.

ТАИНСТВЕННАЯ НЕЗНАКОМКА

9 декабря фашистов отогнали от Красной Поляны. А через некоторое время после этого Евгения Горохова встретила с адресатом своей записки, и Ольга подтвердила: получив послание, она сразу же передала важную информацию в приемную Наркомата обороны. Но в Моссовет она не звонила.

Евгения Владимировна была уверена, что это сделала незнакомка, которая сумела провнести записку в Москву. Видимо, сразу, как только добралась до Москвы, она решила продублировать сообщение о немецкой дальнобойной батарее и дозвонилась по телефону туда, где этой информации могли дать ход — в Моссовет.

Вот только имя отважной москвички осталось неизвестным: Евгения Горохова так и не смогла за давностью лет вспомнить, как же та назвала себя, постучавшись в дверь в тот день 1941 года.



И так бывало

● За годы войны над столицей и на подступах к ней было подбито 1932 вражеских самолета. По сведениям НКВД, всего на территорию Москвы упало 1610 крупных фугасных бомб и свыше 100 тысяч зажигательных. От этого смертельного «дождя» погибло почти 2200 горожан, было разрушено 577 жилых домов, 59 школ, 71 фабрика.

● Полтора десятка тяжелых фугасов угодило внутрь кремлевских стен. Среди охранников, обслуживающего персонала было немало жертв. Только из числа бойцов подразделений противовоздушной обороны в Кремле погибло 92 человека. 500-килограммовый фугас попал в здание Арсенала, где располагались казармы Кремлевского полка, а также гараж для машин, обслуживающих Сталина. Другая полутонная бомба угодила в Большой кремлевский дворец. Но, к счастью, она не взорвалась, застряв в перекрытиях. Пришлось саперам подбираться к ней со стремянки и, осторожно вывинтив детонатор, сливать в ведра жидкий тротил.

● Самый ощутимый удар с неба Москва получила в ночь на 12 августа 1941 года. Бомба весом в тонну взорвалась у Никитских ворот. В окрестных зданиях выбило все стекла, опрокинуло с постаментов памятник Тимирязеву, на месте взрыва образовалась воронка диаметром 32 м и глубиной 12 м. Благодаря усилиям городских аварийных служб уже на рассвете поверженную скульптуру водрузили на место, а к 5 вечера громадную яму засыпали землей и закатали слоем асфальта.

● С приближением фашистских дивизий к Москве на улицах начали строительство многочисленных баррикад и про-

тивотанковых заграждений. Но для них не хватало металлических конструкций. В ход пошли «подсобные материалы». Были демонтированы, например, звенья старинной ограды на Бульварном кольце. Со строительной площадки Дворца Советов вывезли все заготовки для металлических ферм здания. У метростроителей забрали чугунные плиты-тюбинги, припасенные для прокладки тоннелей нового Покровского радиуса. (Позднее, в 1944 году, эти тюбинги все-таки были использованы по прямому назначению — но уже на строительстве первого участка Кольцевой линии.)

● Многие были эвакуированы из Москвы. В строящем секрете на восток отправили золотой запас страны. В Сибирь перевезли тело Ленина. Несколько эшелонов потребовалось для вывоза редких животных московского зоопарка. На Урал отправили часть вагонов метро... Было демонтировано оснащение электрифицированных участков Московской железной дороги. Медные контактные провода и их подвеску отправили в Куйбышев, туда же последовали электрички, которые цепляли к паровозам и использовали для перевозки беженцев.

● Уже в 1943 году в столице появился первый памятник на тему войны. Известный мастер Николай Томский создал комплекс из двух скульптур, названный им «Триумф победителей». Эта работа была начата скульптором сразу после разгрома немцев под Москвой. Позднее бронзовые фигуры юнши-солдата и девушки с автоматом были установлены на пьедесталах у въезда на путепровод, построенный на пересечении Ленинградского шоссе и Рижской железной дороги, рядом с нынешней станцией метро «Войковская».

ФОТО РИА-НОВОСТИ



Лучше, чем в Лондоне

Наша столица становится мировым центром спорта

В последние годы российская столица не только становится международным финансовым центром, но и утверждается в качестве одного из мировых центров спорта. Количество элитных турниров и фестивалей, проводимых на ее территории, планомерно увеличивается.

СЕРГЕЙ СТЕЧКИН

В 2013 году Москва готовится провести сразу несколько крупных спортивных мероприятий.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА: ВЫБОР СДЕЛАН

Самым значимым из них станет XIV чемпионат мира по легкой атлетике, который будет проходить с 10 по 18 августа на Большой спортивной арене «Лужники». За право проведения форума Москва соперничала с испанской Барселоной, австралийским Брисбеном и Тэгу (Южная Корея).

Руководствуясь успешным опытом 2006 года, когда российская столица принимала легкоатлетический чемпионат в закрытых помещениях, международная федерация сделала выбор в ее пользу. Это стало бесспорным успехом в деле продвижения имиджа нашего города и роста его авторитета в спортивном сообществе.

Московские власти обещают сделать максимум для того, чтобы предстоящий чемпионат прошел на самом высочайшем уровне.

Планируется, что к началу лета 2013 года «Лужники» будут частично реконструированы. Это коснется покрытия беговых дорожек и синтетического газона, который поменяют на натуральный, что позволит спорткомплексу получить сертификат первого класса легкоатлетических федераций. Основной заботой организаторов на данный момент является обеспечение зрительского интереса к форуму. На соревнованиях ожидается порядка 40–45 тысяч зрителей, привлеченных демократичной це-



ЗВЕЗДЫ ИЗ ВСЕХ СТРАН МИРА с удовольствием приезжают в Москву

новой политикой (минимальная стоимость билета составит всего 150 рублей) и рекламными акциями.

Что же до размещения и обслуживания спортсменов, здесь гарантирован полный комфорт: в некоторых аспектах быт атлетов будет организован даже лучше, чем на лондонской Олимпиаде.

Удовлетворит именитых гостей и солидный призовой фонд, который составит 7,2 млн долларов. Кроме того, за мировой рекорд предусмотрено вознаграждение в размере 50 тысяч долларов. Всего на чемпионате ожидают спортсменов из 201 страны, которые разыграют между собой 47 комплектов медалей.

РЕГБИ: ТРИБУНЫ БУДУТ ЗАПОЛНЕНЫ

Вторым главным проектом 2013 года для Москвы станет проведение Кубка мира по регби-7, который состоится там же, в «Лужниках», двумя месяцами ранее – в июне. Подготовка к этим состязаниям, в которых примут участие 24 мужских и 16 женских сильнейших команд планеты, также идет полным ходом. По словам организаторов, главная задача для них – способствовать увеличению числа любителей регби в Москве, которая пока не входит в число крупнейших регбийных столиц мира. Это особенно важно в преддверии Олимпиады 2016 года в Рио-де-Жанейро, на которых регби-7 дебютирует в качестве олимпийского вида спорта.

В рамках турнира организаторы запланировали разнообразные культурные мероприятия. В прилегающем к спорткомплексу парке раскинется фестиваль развлечений для всей семьи, в том числе пройдут музыкальные шоу и будут организованы фан-зоны.

Воочию фестиваль будут наблюдать около 15 тысяч иностранных туристов, которые специально приедут поддержать свои любимые сборные на трибунах «Лужников». Ожидается, что трибуны будут запол-

нены до отказа: количество заявок на билеты, поступившие из российских регионов, уже превышает вместимость стадиона.

ВСЕ В ГОСТИ К НАМ

Помимо двух главных спортивных проектов 2013 года Москва организует ряд традиционных турниров, проходящих в столице ежегодно. Наиболее престижными из них считаются теннисный Кубок Кремля, биатлонная «Гонка чемпионов» и Cup of Russia 2013 по фигурному катанию.

Кубок Кремля, проводящийся в октябре в спорткомплексе «Олимпийский», стабильно входит в программу мужского и женского теннисных сезонов. Недавно руководство российского тенниса взяло курс на поднятие статуса соревнований, и первые плоды такого решения были видны на Кубке Кремля-2012, на который приехало немало теннисных знаменитостей первой величины. В следующем году Москву могут посетить лучшие игроки мира в мужском одиночном разряде Новак Джокович и Рафаэль Надаль, которым предложены внушительные гонорары за участие в турнире.

Гонка чемпионов представляет собой показательные выступления лучших российских и мировых биатлонистов, созданные по образу и подобию Рождественской гонки в Германии и проходящие в апреле, на заключительном этапе биатлонного сезона. Звезды этого вида спорта охотно приезжают в Москву, чему способствуют немалые суммы призовых за участие в турнире, а также общая радужная атмосфера мероприятия.

Cup of Russia – один из этапов мирового Гран-при по фигурному катанию, проходящий обычно в ноябре на льду «Мегаспорта». Эта арена зарекомендовала себя наилучшим образом для проведения соревнований фигуристов в прошлом году, когда ее пришлось в рекордные сроки готовить для проведения чемпионата мира. Перенесенное из Токио из-за землетрясения и катастрофы на «Фукусиме» первенство было подготовлено всего за 27 дней.

Примечательно, что вскоре после этого российская столица вновь пришла на помощь мировому спорту, в сжатые сроки подготовившись к проведению чемпионата мира по современному пятиборью, перенесенного из охваченного беспорядками Египта. Именно после этих случаев у международного сообщества отпали последние сомнения в том, что Москва достойна принимать важнейшие соревнования. Город доказал свою способность справляться со столь серьезными вызовами и готов претендовать на еще более активное участие в спортивной жизни.

Компетентно



Сергей СОБЯНИН,
мэр Москвы

– Мы подготовим «Лужники» для проведения чемпионата мира по легкой атлетике, сделаем все необходимое, что требуется для такого уровня соревнований. Также обязаны сделать все, чтобы российская команда подготовилась и достойно выступила. По крайней мере, насколько не хуже, а лучше, чем выступила в Южной Корее.



Виталий МУТКО,
министр спорта

– Правительство Москвы в тесном сотрудничестве с Федерацией регби России и правительством России делает все для организации захватывающего турнира по регби-7, который оставит след в истории этого вида спорта.



Александр ГОРБУНКО,
заместитель мэра в правительстве Москвы по СМИ, межрегиональному сотрудничеству, спорту и туризму

– Правительство Москвы в плотном взаимодействии с Федерацией регби-7 уже многие годы развивает и, надеюсь, и в будущем станет развивать этот вид спорта – очень зрелищный, мужской и, я бы даже сказал, российский.



Внимание!

С 1 сентября 2012 года
во всех почтовых отделениях России
можно оформить подписку
на первое полугодие 2013 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу российской прессы

«Почта России»

■ на ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7»

10220

■ на еженедельный выпуск газеты «Труд-7»

10225

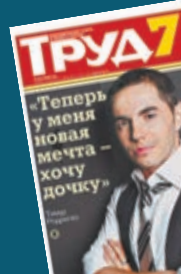
По объединенному каталогу «Пресса России» (стр. 171)

■ на ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7»

10265

■ на еженедельный выпуск газеты «Труд-7»

32068



У вас есть новость или вы хотите поделиться с нами своим мнением?
Звоните бесплатно: 8-800-200-0437 или пишите: letter@trud.ru

С 3 ПО 9 ДЕКАБРЯ



ПРОГНОЗ АСТРОЛОГА
ПАВЛА ГЛОБЫ

НУЖНА ПОМОЩЬ

ПОДГОТОВИЛА
ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

ОВНЫ на этой неделе будут настроены решительно. Но учтите: если кроме своего настроения рассчитывать особо не на что, вы рискуете зависнуть в воздухе, а не двигаться.

ТЕЛЬЦЫ, домашние заботы будут создавать серьезные помехи в делах и возможных перспективах. Неужели близкие или родственники не справятся без вас? Выбор за вами.

БЛИЗНЕЦЫ, если у вас имеются интересы в аграрном секторе, вас ожидает подтверждение ваших надежд. К целям лучше идти обходными путями, используя связи.

РАКИ, лучше всего действовать согласно четко разработанному плану. Если вам нужно преодолеть какие-то бюрократические препятствия, сейчас подходящее время.

ЛЬВЫ, остерегайтесь – как бы эмоции не заглушили голос разума. В ближайшие дни вы можете вести себя инфантильно, что затруднит отношения с родными или коллегами.

ДЕВЫ, вам будет сложно и даже невозможно противостоять искушению – то ли в работе, то ли в личной жизни. А значит, можете наворотить такого, что сами удивитесь.

ВЕСЫ, в ближайшие дни на первом месте у вас будет чувство долга. А значит, вами будут довольны и партнеры, и заказчики, ведь вы оправдаете их ожидания, даже самые смелые.

СКОРПИОНЫ, на этой неделе придется руководствоваться не желаниями, а возможностями. Не спорьте с женщинами – особенно с теми, кто старше вас.

СТРЕЛЬЦЫ, проблема ближайших дней в том, что вы совершенно не собраны. Будьте аккуратнее с деньгами: ваши траты будут чрезмерными и абсолютно несвоевременными.

КОЗЕРОГИ, эту неделю нельзя назвать благоприятной. Не рассчитывайте на везение. Более того – если что-то может не получиться, то именно так все и произойдет.

ВОДОЛЕИ, даже если вы не собирались в путешествие, в ближайшие дни может выясниться, что все равно придется с кем-то за компанию или же что-то разведать.

РЫБЫ, вы способны преодолеть то, что раньше казалось совершенно непреодолимым. Минусы: вы можете повести себя слишком брезгливо, чем оттолкнете многих.

У Джека даже паспорт есть



Джек – метис немецкой овчарки, совсем молодой кобель, ему 1 год. Хозяева сделали в квартире ремонт и, поняв, что молодой пес может испортить сотворенную неземную красоту, сдали его в собачий приют.

Джек ровно неделю ничего не ел, просто лежал, как

тряпочка. Однако молодость взяла свое. Он очень любил гулять с волонтерами и с большим удовольствием выходил из дома. Может, надеялся на прогулке встретить свою нерадивую хозяйку? Потихоньку пес оттаял, повеселел. Вряд ли он забыл предательство, но теперь уже готов обрести но-



вого хозяина и служить ему верой и правдой.

Будущему владельцу на заметку: Джек проявляет себя как отличный охранник. Он привит, здоров и даже обзавелся паспортом. Разумеется, ветеринарным.

Тел.: 8 (929) 976-42-80 или 8 (903) 724-66-42

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1	2. Обманщик, актер	3. Раб азарта	4. Начало забега	5. Растение для пчёл						6. Площадной шут	7. Действие	8. Новые, кленовые	9. ... Бабаян
10. Часть глаза				11. Изнанка шкуры	12. Потеря чувств	13. Чудище из Лох-Несс	14. Дырка для воды	15. Охота с псами					
	16. Не приемлет нового	17. "Наряд" картины	18. Французский хоровод	19. Непролазные кусты				20. За ставнями					
					21. Помещение для бизнеса	22. Друг Степашки	23. ... и Шпунтик						
	24. Пустой лист в книге			25. Защитная дамба	26. Город ситцев				27. "... гитары желтой"				
			28. Блеск, глянец	29. Остров погуляя Кеши				30. Антипод силы					
	31. Старый дом идёт на ...			32. Вал или цунами	33. Крокодиль из мультлика				34. Цветущее поле				
	35. Пflug встарь	36. За нее дают медаль				37. Рубка леса	38						
				39. Знак Зодиака									
			40. Его разбивают, падая	41. Характер									
42. Донжуан							43						

Ответы на сканворд, опубликованный 22 ноября

М	Б	О	Я	Р	Ы	Ш	Н	И	К	В	Х	Д	Б			
А		У	Т							У	К	Р	А	И	Н	А
Н		Е	Ф	И	М	О	К			Т	А	Л	К			
Е		Р	Н	Р						С	А	М	Б	И	С	Т
К	И	С	Л	О	Т	А	А	В	У	А	Р	Ы	А	Ж	У	Р
Е	А	А	Б	Е	Р	И				П	А	Р	А	Д	И	
Н	Е	К	Р	А	С	О	В	А	Б	Р	А	М		А	Н	Н
Щ	Е	В	С	Т	А	В	К	А	Б	Е		А	К	С	О	Н
И		Г	В	У	И	Л	Л	И	С							
Ц		У	Д	А	Ч	А	К	О	У	Л	И					
А		С	Г	Л	Е	О	Н	О	В							
М	И	С	Т	Р	А	Л	Ь	Н	А	Т	О					

Генеральный директор
А.В. СОКОЛОВ

Главный редактор
В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
П. Абаренов, Г. Агишева, С. Биринов, Е. Гончарова, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), Е. Салина (ведущий редактор еженедельника «Труд-7»), С. Фролов, А. Цицинов (ответственный секретарь), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: ООО «Газета Труд»
Редакция: ООО «Газета Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес ООО «Газета Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балебанов
Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Владивосток, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Нишинева, Краснодар, Красноярск, Минеральные Воды, Москва, Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Саратов, Челябинск, Уфа

Отпечатано в ОАО «Издательский дом «Красная звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, д. 38.

Индекс 10220, 10225.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Заназ №5083
Подписано в печать: 22 ч 00 мин.



КУЛИНАРИЯ СВЯТОЙ ГОРЫ АФОН



МОНАХ
ЕПИФАНИЙ
МИЛОПОТАМСКИЙ



ПОСТИТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ!

Уже начался Рождественский пост. Книга «Кулинария Святой Горы Афон» дает прекрасную возможность поститься, принося пользу не только душе, но и телу. Сто двадцать шесть рецептов, представленных в книге святогорского монаха Епифания Милопотамского, подходят для этого как нельзя лучше – ведь на Афоне постятся по двести дней в году и при этом из монашеского питания исключено мясо. В таком рационе снижено содержание триглицеридов и холестерина, что способствует нормализации артериального давления и нейтрализации множества вредных факторов. Недаром питание святогорских монахов основано прежде всего на знаменитой во всем мире греческой кухне, богатой оливковым маслом, морепродуктами и разнообразными бобовыми культурами, которые в России мало кто умеет готовить как положено.

Но дело, конечно, не только в здоровье этого питания. Монахам есть что рассказать про каждое блюдо, восходящее к раннехристианским традициям, а то и даже к более древним. Почему бы не попробовать ставшую притчей во языцех чечевичную похлебку, за которую Иаков выманил у Исава право первородства? Чтобы связать кухню со Священной историей, рецепты в книге перемежаются монашескими заветами, святоотеческими текстами, пословицами и духовными наставлениями, что создает атмосферу монастырской трапезной, где всегда в ходу душеполезное чтение.

Книга большого формата, богато иллюстрирована множеством цветных фотографий, в твердом переплете и суперобложке.

Сделайте новогодний подарок, не нарушая христианских традиций!

Книга продается в Посольстве Греции в Москве по адресу:
ул. Спиридоновка, 14, тел. 8-903-289-44-18

Заказ книги и справочная информация

8-916-917-05-52

или по электронной почте
grishinaj@yandex.ru