

Мария Кожевникова: «Не щадя живота своего...»

20 февраля в прокат выходит военная кинодрама Дмитрия Месхиева «Батальон». Основанная на реальных событиях времен Первой мировой, она рассказывает о русских женщинах, которые в смертельно опасный для Отечества момент пошли воевать. Одну из главных ролей – ставшую солдаткой графиню Татищеву – сыграла Мария Кожевникова. Накануне премьеры актриса рассказала корреспонденту «Труда» о том, на что пошла ради этой роли, почему оставила сделавший ее популярной телесериал «Универ» и чем занимается в стенах Госдумы.

ЕЛЕНА ИЩЕННО

Ваша роль непростая физически и морально, а вы снимались в ней беременной. Как решились на такое?

– Этот фильм занял целый отрезок моей жизни. Меня привлекли к работе еще за год до начала съемок, когда все было в ином варианте: другие режиссер с продюсером, другой сценарий... В итоге продюсером картины стал Игорь Угольников. И даже так сложилось, что мне удалось поучаствовать в работе над сценарием. Помню нашу с Игорем переписку. Я сова, меня мудрые мысли к ночи посещают, а Игорь – жаворонок. Так мы и общались: мне ночью думалось и писалось, а он с утра читал и отвечал. Жизнь внесла коррективы, из-за беременности я сыграла другую роль. Но что ни делается – к лучшему. И фильм только выиграл в связи с моим интересным положением: в нем появилась тема новой жизни, а до этого присутствовала только жертвенная смерть. Впрочем, не буду раскрывать все детали. Когда посмотрите, сразу поймете, какую легкую в эту историю внес мой Ванечка.



– Трудно дались эти съемки?
– Эмоционально я была на таком подъеме, что начинала ощущать усталость только после окончания съемочного дня. Но физически это было непросто: нагрузки, близкие к армейским, а если пощечина – то с размаху, по-настоящему. Но мы все очень болели за результат. Очень благодарна Игорю Угольникову, который нашел возможность сделать перерыв в съемках на два месяца, чтобы я родила. Ване было чуть меньше трех недель, когда я вернулась к съемкам. Для меня важна тема. Мне дедушка много рассказывал о Великой Отечественной, но о той войне, отдаленной от нас на столетие, мы совсем мало знаем. Думаю, настало время отдать долги тем, кто тогда воевал не щадя живота своего, кто погиб, совсем не думая о том, как потом эту войну будут интерпретировать в учебниках истории. И в том числе этим невероятным женщинам, чей подвиг был, прямо скажем, недооценен потомками. Между прочим, Игорь Угольников сумел кинохронику раздобыть, где запечатлен женский батальон. Очень хочется, чтобы такое погружение на столетнюю глубину сегодняшнему зрителю помогло осознать, кто мы, откуда, какими корнями связаны с прошлым.

– Ради съемок вам пришлось отрезать волосы.

Не жалко было?

– Да ради такого кино можно пойти и на такую малость! Тем более когда перед глазами стоят страшные испытания, какие пришлось пережить нашим героиням. Кстати, у меня в этой сцене был всего один дубль, так что когда будете смотреть фильм, знаете: в кадре меня бреют по-настоящему.

ФОТО ПЕРСОНАЛСТАРИС.RU

МОЯ НЕДЕЛЯ

Евгений
ЕВТУШЕНКО,
ПОЭТ



У этого стихотворения, присланного в редакцию «Труда» известным своим неравнодушием к болям мира поэтом, своя история. Об убийстве медсестры Людмилы Прохоровой в Макеевке Евгению Евтушенко рассказал знавший ее американский священнослужитель Михаил Моргулис, бывший киевлянин, писатель, ныне опекающий интернат детишек, зараженных СПИДом еще во чреве матерей... Эта трагическая история – одна из многих, творящихся сегодня на востоке Украины. Потрясенный Евтушенко откликнулся на нее этим стихотворением и открытым письмом в адрес лидеров «нормандской четверки» и США. Стихи были написаны на русском и переведены на английский. Весь вопрос – услышат ли поэта политики.

МЕДСЕСТРА ИЗ МАКЕЕВКИ

Кусками схоронена я. Я – Прохорова Людмила. Из трех автоматов струя меня рассекла, разломала.

Сначала меня он подшиб, наверно, нечаянно, что ли, с пьянчугами в масках да так, что я взвыла от боли.

Потом они, как сгоряча, хотя и расчетливы были, назад крутанув, гогоча, меня ляднокровно добили.

Машина их вроде была без опознавательных знаков, и, может, я не поняла, но каждый был так одинаков.

Лицо мне замазав золой, накрыли какую-то рванью, и, может, был умысел злой лишь только в самом

добивании. Конечно, на то и война, что столько в ней все же

но мудрость немногим дана чтоб не убивать не нарочно.

Я все-таки медсестра с детишками в интернате, но столько из них не спасла – СПИД въелся в их каждую

За что убивают детей родительские болезни – дарители стальных смертей, когда они в тельца их влезли?

А что же такое война, как не эпидемия тоже? Со знаками смерти она у шара земного по коже.

За что убивают людей от зависти или от злобы – как влезшие тайно микробы, ведь каждый из нас не злодей.

Что больше – За Что или Кто? Всех надо найти – кто убийцы

И здесь, в гаррипоттерском дворе, любая девчужка и мальчик в подарок придумали мне украинско-русское «мамчик!». Над Эльбой солдатский костер пора разводить, ветераны. В правительства медсестер пуская приглашают все страны. Война – это мнимый доход. Жизнь – высшая ценность и станций Зима, и Дакот, Макеевки и Китая. Политики – дети любви, про это забывшие дети. Политика, останови все войны в нам данном столетии... Что мертвым – молчать да молчать? Не хочет никто быть забытым, но дайте хоть нам донечать, ни за что ни про что убитым!

ФЕВРАЛЬ, 2015 Г.

ТАМ, ЗА ГОРИЗОНТОМ

Стволовые клетки растут... в носу

В России завершается работа над законопроектом о «клеточных продуктах». Тема острая, дискуссионная и очень перспективная. Как отделить мифы от реальности?

ЮРИЙ ЕНЦОВ

Апока интернет пестрит объявлениями частных клиник о лечении и омоложении стволовыми клетками. Здесь же будоражащие разговоры о случившемся «звездопадении», когда один за другим ушли из жизни всенародно известные Александр Абдулов, Олег Янковский, Анна Самохина, Любовь Полищук... Сарафанное радио связывает скоротечный рак и смерть с применением стволовых клеток. Но реклама по-прежнему называет стволовые клетки панацеей, эти технологии предлагаются чуть ли не в каждой частной клинике, обещая большое чудо за большие деньги.

«Счастье наших граждан, которые покупаются на эти ловушки, в том, что

это, как правило, никакие не клеточные продукты, а погибшие ошметки клеток. Существенно хуже, когда непроверенные живые клетки используются в качестве лекарственных средств, их введение часто заканчивается катастрофой – у нас много таких случаев с публичными фигурами», – так выразила свое отношение к проблеме министр здравоохранения РФ Вероника СКВОРЦОВА. Но это не значит, что лечение стволовыми клетками невозможно в принципе. В первой половине XX века люди умирали при переливаниях крови – тогда еще не знали о существовании разных групп крови, резус-фактора. Сейчас это рутинная процедура. То же самое происходит с созданием лечебных препаратов на основе клеток – это тернистый путь проб и ошибок.

Вот что рассказал академик РАН, завкафедрой медицинских нанобиотехнологий РНИМУ имени Н.И. Пирогова, профессор Владимир ЧЕХОНИН: «Сегодня клеточные технологии активно внедряются в практику, но оконча-

тельно это станет возможным лишь тогда, когда будет создана нормативная база. Минздрав РФ разработал проект закона «Об обращении биомедицинских клеточных продуктов». Среди многообразия клеточных продуктов и



ФОТО PHOTOCENTR.RU

технологий в некоторых из них за нами приоритет. Много лет мы в составе группы специалистов занимаемся изучением стволовых клеток взрослого организма, полученных из слизистой оболочки обонятельных областей верхнего носового хода. Были разработаны методы получения стволовых клеток обонятельной оболочки, а из них – препаратов, способных трансформироваться в любые клетки нервной ткани.

Присутствие стволовых клеток в слизистой оболочке не случайно, а обусловлено необходимостью для организма ежемесячно восстанавливать погибающие обонятельные рецепторы. Научно-образовательный центр, созданный на базе нашей кафедры, работает совместно с отделом нейробиологии лондонского Центра медицинских исследований под руководством профессора Джеффри Райзмана. Эти исследования продолжаются и с китайскими коллегами».

Без сомнений, клеточные технологии открывают фантастические возможности для решения таких проблем, как лечение последствий инсульта, ДЦП и болезни Альцгеймера, диабета, травм спинного и головного мозга и для трансплантации органов. В будущем из одной клеточки можно будет вырастить сердце, почку или другой орган. А пока нужно подождать и не доверять свое здоровье шарлатанам, рядящимся в одежды кудесников.

Как снизить риск инфарктов и инсультов?

Высокий холестерин – как тихий убийца – медленно, но верно разрушает нашу сердечно-сосудистую систему. Он в буквальном смысле уродует стенки сосудов, образуя холестериновые бляшки. Если вовремя не принять меры, дело может кончиться инфарктом или инсультом, от которых ежегодно в России умирает более миллиона человек!

Чтобы уменьшить риск инфарктов и инсультов, скажите холестерину – НЕТ! Принимайте Атероклефит от

компании Эвалар – безрецептурное лекарство для снижения уровня холестерина. Атероклефит – полностью натуральное лекарство на основе экстракта красного клевера. Его особые вещества (флавоноиды) блокируют лишний холестерин и выводят его из организма. Лечебное действие Атероклефита заключается в том, что он переводит «плохой» холестерин (низкой плотности) в «хороший» (высокой плотности) – вот почему при курсовом приеме Атероклефита общий уровень холестерина снижается.

Кто находится в зоне риска?

– люди старше 45 лет;
– те, у кого в рационе присутствуют жирные и жареные продукты, яйца, фастфуд;
– те, у кого анализ крови показал холестерин выше нормы.

Принимайте Атероклефит – пусть уровень холестерина всегда остается в норме. Холестерин в норме – это чистые сосуды, а значит, здоровое сердце. Атероклефит – фитотерапия от Эвалар!

Спрашивайте в аптеках!

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку. <http://www.mosmedclinic.ru/news/5588> Рекламаwww.evalar.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

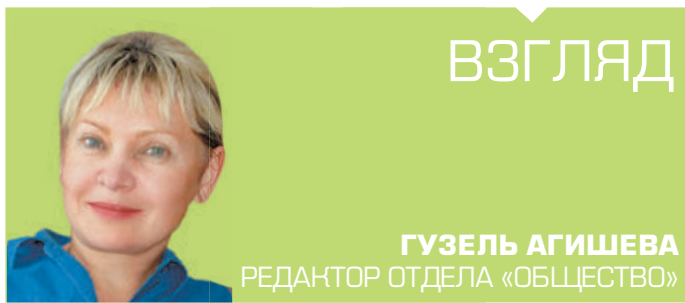
игры: 8

ISSN 1025-1189

15 012



9 771025 118924



ВЗГЛЯД

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

С широко закрытыми глазами

Какой-то неглупый человек сказал, что счастья нет, есть только ощущение счастья. Вот это ощущение и накрывает тебя в Словении. Трогательная страна: мохнатые от зеленой хвои горы с сияющими на солнце снежными отложениями, живописные домики с аккуратными сложенными поленницами и террасами сухих виноградников. Случайно оказавшийся на улице хозяин непременно здоровается: «Добер дан», а потом уж начинает копошиться на своем клочке. И ни одного забора! Хоть всю страну исколесите вдоль и поперек – не найдете.

Люди в основном носатые. Смешно, но именно носы они сами обыгрывают в общении: показывают жестом длинный нос – значит, злой. Женщины принципиально не пользуются косметикой, это влияние Европы: «Пусть принимают такой, какая есть». Впрочем, дело не только в принципе. Наша соотечественница Лариса, давно здесь живущая, сбывает знаменитую натуральную словенскую косметику исключительно людям нашим или австрийцам с итальянцами. «Да чтоб словенка купила крем за 40 евро?! Я вас умоляю...» Да, платежеспособность населения низкая. Вот, к примеру, в Словении производится потрясающее оливковое масло. И... дорогое для местных. Поэтому все масло до капли закупает австрийцы, а оттуда сюда везут дешевое, но качеством много хуже.

«**Политикой я не интересуюсь. Одно могу сказать: не люблю Америку за то, что она сделала с Югославией. Если она теперь защищает Порошенко, значит, он бандит...**»

«Продукты здесь все супер – вступает в разговор другая наша соотечественница, Наталья. – Ведь все производится маленькими партиями на небольших фермах, словенцев всего-то 2 миллиона... Но и заморочки свои. Боже упаси дать ребенку подзатыльник или хлопнуть его по попе. Тут начнется такой вой защитников прав ребенка! Или попробуйте на доктора в поликлинике по-

жаловаться – заключат, скажут, мол, этим русским нравится права качать...»

В разговоре воцарилась пауза, и тут одна из моих собеседниц вдруг приснула: «А вы заметили, как здешние дамы волосы сплошь и рядом красят в красный цвет, как наши мамы хной в 70-е? Наконец-то до них эта мода дошла!»

Вооруженная новыми знаниями, в отеле я с утра пораньше отправилась поплавать. Улыбчивая горничная (с темными, кстати, волосами) страшно удивилась: «Обычно русские не ходят с утра в бассейн, они долго спят и еле-еле успевают к завтраку». Я ей в ответ про красивые волосы. В общем, разошлись в обоюдном недоумении.

А час спустя я содержательно пообщалась с охранником – электронный ключ не срабатывал, он куда-то звонил по рации, балагурил. Потом наконец дверь открылась, и нас встретил включенный телевизор: диктор почему-то опять вернулся к теме Освенцима. Охранник тут же залепил свой комментарий: «Евреи говорят, что это их дата, поскольку они жертвы. Поляки напоминают, что Аушвиц-то в Польше. Украинцы – что они там работали полициями...» «А мы?» – спрашивают русские. «А вы пришли и все испортили... А если серьезно, то несправедливо это: проливали русские кровь за поляков, а сегодня дети тех поляков норовят укусь русским польней».

Водитель минивэна Миха, рядом с которым я уселась из-за желания поболтать, попросил перейти с английского на немецкий: так ему удобнее. И вообще, ему не хочется говорить на одном языке с американцами. Это еще почему? Тут Миха дал обстоятельный ответ: «Политикой я не интересуюсь. Одно могу сказать: не люблю Америку за то, что она сделала с Югославией. Если она теперь защищает Порошенко, значит, он бандит. Я сын фермера и сужу обо всем просто. В Словении теперь много украинских женщин. Симпатичные, легко вскружат простому парню голову, а потом выясняется, что никаких чувств, один расчет. Словом, подружки Порошенко...»

Вот так, плавно, из одного заблуждения в другое перелетаешь, не ведая границ. Приезжаешь на чужбину с широко закрытыми глазами – и встречаешь там людей тоже со вполне сложившимися стереотипами: и все-то они о нас знают, и обо всем имеют представление... И только общение учит, что стереотипы не работают. Учит и открывает глаза.

Мария Кожевникова:

«Не щадя живота своего...»

«**СТР. 1** – Режиссер Дмитрий Месхиев говорит, что «Батальон» – это посвящение всем русским женщинам. Можете с ним согласиться? – Да, одним из предложенных вариантов названия было именно такое: «Русским женщинам посвящается». Это ведь были первые истории страны женщины, столь организованно взявшиеся за оружие и вставшие на защиту Отечества. И в какую пору! Армия деморализована, солдаты отказываются воевать, братаются с немцами, большевистские агитаторы словом бьют в спину, страну трясет от распри и предательства... Те женщины на фронте будто напоминали всем, кто потерял ориентиры, что такое честь, присяга, вера. И оставались при этом женщинами – со своими мечтами и надеждами. И хоть их подвиг не смог изменить ход истории, он остается примером служения Родине.

– А современная русская женщина – какая она?

– Можно много слов наговорить на эту тему, и все они будут заслуженными. Но я бы выделила одну характерную черту. Русская женщина ухитряется даже в непростые времена все успевать: воспитывать детей, работать, быть хорошей хозяйкой и женой и при этом потрясающе выглядеть. Этот талант всем в мире бросается в глаза. Времена меняются, но одно неизменно: русская женщина вынесет все на своих плечах.

– Вы, несмотря на молодость, тоже многое успели в своей жизни: фильмы, дети, дом, теперь еще и работа в Госдуме. Зачем вам политическая карьера?

– Сейчас я почти не снимаюсь в кино, «Батальон» – это скорее исключение. Работа в Думе затягивает. Мне приходят десятки обращений, во многих – отчаяние, крик о помощи. От этого невозможно отмахнуться. Если есть хоть какой-то шанс помочь, я обязательно его использую. Вообще депутатство – дело ответственное, требующее много сил и времени. Так что разбрасываться нет возможности – приходится сниматься, только когда что-

то меня захватит по-настоящему. И только летом, когда Госдума уходит на каникулы.

– А как вы расстались с «Универом»?

– Этому сериалу я отдала 3,5 года своей жизни. И, признаться, устала играть одну и ту же роль по 12–15 часов в день, с одним выходным в неделю. Это легкое кино для зрителя, но для актера – тяжелый труд. Были случаи, когда ребят со съемочной площадки увозили на скорой. Хорошие гонорары, отличная команда, высокий рейтинг... Но я перестала вкладываться в свою роль, расти. И ушла, категорически не желая возвращаться. После «Универа» предложения о работе сыпались, но все они были на одну колодку. Ты так вживаешься в роль, что тебя начинают воспринимать только в этом ам-

«**Чем больше черствости, алчности и цинизма я встречаю в жизни, тем сильнее желание со всем этим побороться**»



плу... Так что, повторю, я очень благодарна Игорю Угольникову за то, что он поверил в меня и доверил роль в «Батальоне».

– Что вы считаете своей главной заслугой на посту депутата?

– Особо громких подвигов не назову, но у меня много законопроектов, которые должны сделать жизнь россиян удобнее, лучше. Вот недавно получила письмо с благодарностью от семьи. Они мне как-то прислали обращение с вопиющим фактом: многодетная семья, которая три года собирала деньги на отпуск, так никуда и не поехала. Из-за какой-то ерунды – не оплаченного главой семейства штрафа в 200 рублей, о котором он просто не знал. Начала разбираться в проблеме. Оказалось, людей, попавших в подобную нелепую ситуацию, очень много. В результате мне удалось внести изменения в федеральный закон, и теперь ограничение на выезд за рубеж касается только тех граждан, у кого долг по исполнительному документу превышает 10 тысяч рублей.

А сейчас работаю над проблемой, связанной с пальмовым маслом. Добиваюсь законодательного ограничения его содержания в продуктах и введения стандартов на его качество. В России в продуктах, в том числе и детских, используется пальмовое масло, которое во всем мире считается техническим. То, что в Европе не годится даже для производства дизельного топлива, мы едим! А потом удивляемся, что все больше детей страдают аллергическими заболеваниями, распространена детская онкология... Кстати, при работе над этой проблемой пришлось столкнуться с серьезным противостоянием. И все потому, что производители не хотят платить лишние 10 центов за очистку килограмма пальмового масла...

– Вы, судя по всему, чувствительный человек, а занятие политикой требует определенного цинизма. Вы чувствуете в себе эту борьбу противоположностей?

– Согласно, уровень цинизма у чиновников высок – я вижу это по обращениям, по тому, как людей гоняют по бюрократическому кругу. Но, знаете, сталкиваться с циниками и быть циником – не одно и то же. Напротив, у меня подобные ситуации вызывают обратную реакцию: чем больше черствости, алчности и цинизма я встречаю, тем сильнее желание со всем этим побороться.

При склонности к запорам – послабляющий батончик ФИТОЛАКС



- ✓ Для регулярного освобождения кишечника
- ✓ Выведения токсинов
- ✓ Нормализации микрофлоры

Не содержит сены.

Только ценные пищевые волокна: оболочки семян подорожника, инулин, пшеничные волокна, чернослив.

- ✓ Без боли
- ✓ Без спазмов
- ✓ Без вздутия

Полезно. Удобно. Вкусно!

Применяйте каждый день при склонности к запорам

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru.
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку. Реклама.

Эвалар®



Театровед, бывший министр культуры РФ, человек, стоявший у истоков телеканала «Культура», Михаил Швидный расскажет о своем пути в программе «Линия жизни» Пт, 21.10, «Россия К»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Сергей Пускепалис
★★★★●
«Простые вещи», Пн, 22.40, «Россия К»

Мишель Уильямс
★★★★●
«Остров проклятых», Пт, 00.00, РЕН ТВ

Мерил Стрип
★★★★●
«Весенние надежды», Пт, 01.40, «Первый»

Джейсон Стэтхэм
★★★★●
«Механик», Вс, 13.50, РЕН ТВ

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

На самом интересном месте



Сериал «Школа».

На прошлой неделе Первый канал внезапно прервал показ сериала «Выстрел». А на этой не возобновил. Сразу поползло множество слухов относительно причин случившегося. И неудивительно. Подобные обрывы эфира «на самом интересном месте» всегда вызывают бурное возмущение аудитории. Хотя бы потому, что просто противоречат самой идеологии сериального вещания, которое изначально подразумевает стабильность: зритель должен быть уверен, что каждый вечер в час назначенный ему гарантирована встреча с любимыми героями.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Да, сериальная публика специфическая. Прикипел к очередному долгоиграющему кино, она живет в особом мире, воспринимая выдуманных персонажей как своих хороших знакомых. Помните старый анекдот про нашего человека, который хотел эмигрировать непременно в Санта-Барбару, потому что он там всех знает? Эта всепоглощающая любовь порой играет со зрителями дурную шутку. Когда заканчивается очередной сезон,



Сериал «Ясмин».

они воспринимают это как личное оскорбление, как неуважение, проявленное каналом к своей аудитории. Потом, конечно, смиряются и ждут. С «Выстрелом», повествующим о биатлонистах, история другая. Первые его четыре серии вышли согласно расписанию. А вот пятая и шестая не появились. Вместо них весь вечерний эфир канал посвятил многочасовым переговорам «нормандской четверки». Что ж, вполне в духе современного ТВ, ради политики перекраивающего телепрограмму грубо и безжалостно. Но и на следующий день «Выстрел» не вышел. На вопрос «почему?» телеканал отделился общими словами. Мол, раз уж все равно случился перерыв, то есть смысл показать сериал заново и целиком, но попозже. Между тем многие уверены, что «Выстрел» был прерван из-за крайне резкой негативной оценки профессионального сообщества. Спортивные функционеры, чемпионы и болельщики якобы в пух и прах разнесли то, как в сериале показывали собственно биатлон. По их мнению, ничего, кроме профанации популярного вида спорта, «Выстрел» не содержит. Нечто подобное произошло и со скандальным сериалом

«Школа» Валерии Гай Германики. Его показ начался в январе 2010-го, а в феврале неожиданно оборвался. Тут же заговорили о том, что «Первый» вынужден был пойти на этот шаг под давлением Министерства просвещения и из-за бури возмущения родителей, увидевших в «Школе» огульное очернение современной молодежи и неуважение к нашей родной педагогике. Однако телеканал поторопился объяснить, что никакого давления не было, а сериал будет продолжен две недели спустя, сразу после завершения Олимпиады в Ванкувере. Так оно и произошло. Но чаще всего сериалы прерывают по коммерческим соображениям. Многим поклонникам, вероятно, памятна история, случившаяся с латиноамериканским «мылом» под названием «Проспект Бразилии». Началу показа предшествовала масштабная рекламная кампания, которые вообще так любит Первый канал. Сам «Проспект», созданный на знаменитой студии Globo и состоящий из 150 эпизодов, был вполне качественным продуктом. Но что-то у нас с ним не заладилось с самого начала. Рейтинги оказались низкими. Сериал сначала показывали по две серии за раз, потом перешли на одну, да

и та начала скакать туда-сюда по времени. В результате на 50-й серии показ остановили. А на месте «Проспекта Бразилии» появилась наше, родное «мыло» — «Ясмин». История про любовные и всякие прочие приключения трех молодых россиянок в Турции снималась с размахом. В павильоне «Мосфильма» построили огромные декорации, изображающие уголок Стамбула. Там были отели, магазины, рестораны, бани. Предполагалось очень большое количество серий. Причем даже авторы толком не знали, куда дальше заведет их героиня эта история. Все снималось с колес: вечером сценарий — утром свежеспеченная серия. Но после 24-го эпизода история также была прервана. Никрасавицы-актрисы, ни их мужественные партнеры с восточной наружностью, ни роскошь декораций не спасли проект с полубредовым сюжетом от провала. Смотреть его не захотели даже те же домохозяйки. В результате Первый канал решил больше не экспериментировать с дневной сериальной линейкой и заполнил ее продукцией других жанров. А в «стамбульской» декорации начали снимать ток-шоу «Мужское / Женское». Подобные сериальные секвестры, вызванные низкими рейтин-

гами и, следовательно, малым количеством рекламы, случались и на других каналах. Так, «Домашний» в свое время оборвал премьерный показ сериала «Мои восточные ночи», рассказывающего о любви «простой румынской девушки и арабского принца», а на его место поставил тысячу раз виденный детектив «Она написала убийство». Зрители негодовали. Следует понимать, что если уж канал останавливает показ, значит, рейтинг совсем уж паршивый. Ведь закупаются-то сериалы у производителя целиком. На западном телевидении подобное случается крайне редко. Там многосериальные проекты снимаются посезонно. Почувствовав, что сериал выдыхается, продюсеры просто отказываются от следующего сезона. Зато там нередки случаи изъятия из сериалов отдельных эпизодов (серий). Чаще всего это происходит по соображениям политкорректности. Так, например, не был показан один из эпизодов сериала «Ганнибал», героями которого были дети-убийцы. А все потому, что за несколько месяцев до предполагаемой премьеры произошел массовый расстрел в школе «Сэнди-Хук», а прямо накануне случился теракт в Босто-не. Но это уже другая история.

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Спасти президента Кеннеди

Джеймс Франко, известный нам по роли Гарри Осборна в трилогии «Человек-паук», приступает к съемкам сериала «11/22/63», основанного на одноименном фантастическом бестселлере Стивена Кинга. 36-летний актер сыграет школьного учителя, который отправляется в прошлое, чтобы предотвратить убийство президента Кеннеди. Задача не из простых, ибо любой неосторожный шаг в прошлом может привести к катастрофическим последствиям в будущем. Попытка экранизировать «11/22/63» предпринималась и ранее.

Работу над фильмом в 2011-м начинал Джонатан Демми, автор «Молчания ягнят». Но съемки были прерваны из-за разногласий режиссера с самим Кингом. С учетом того, что на сей раз знаменитый писатель выступает продюсером сериала наряду с самим Джеймсом Франко, есть основания полагать, что дело будет доведено до конца. Пона речь идет об одном сезоне, состоящем из девяти серий. В случае успеха сериал продолжат. Кстати, знаменитый писатель считает, что среди его книг именно эта наиболее подходит для сериальной адаптации.



Факт на лице

Обычно звезды тщательно скрывают фант вмешательства в их внешность пластического хирурга. А вот знаменитый футболист Диего Марадона, известный своими скандальными выходками, напротив, на съемках спортивного телевизионного шоу на весь мир подробно поведал о том, каким изменениям подверглось его лицо до того, как он стал звездой. Была сделана круговая подтяжка, убраны мешки под глазами, разглажена нона. Кроме того, 54-летний арген-



23 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>06.00 Новости</p> <p>06.10 «Непугавые заметки». 12+</p> <p>06.30 «В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ». Детектив. 12+</p> <p>08.10 «СЛУШНИКИ ДВА ТОВАРИЩА». Драма. 12+</p> <p>10.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.10 Легендарное кино в цвете. «ОДИЦЕРЫ». Мелодрама</p> <p>12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>12.20 «Люди, сделавшие Землю круглой». 16+</p> <p>14.25 «ДИВЕРСАНТ». Боевик. 16+</p> <p>15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>15.15 «ДИВЕРСАНТ». Продолжение. 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.15 «ДИВЕРСАНТ». Окончание. 16+</p> <p>18.55 Праздничный концерт к Дню защитника Отечества</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>22.00 СЕРИАЛ «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ». 16+</p> <p>00.00 Церемония вручения наград американской киноакадемии «Оскар-2015». Передача из Лос-Анджелеса. 12+</p> <p>01.50 «ЕЛИЗАВЕТА». Исторический фильм (Великобритания). 16+</p> <p>04.10 Контрольная зачупна</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.20 «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ». Боевик</p> <p>07.20 «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ». Номедийный боевик</p> <p>09.00 «Нрынская легенда». 12+</p> <p>10.00 СЕРИАЛ «БЕРЕГА». 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.20 СЕРИАЛ «БЕРЕГА». Продолжение. 12+</p> <p>17.25 «ПОДДУБНЫЙ». Фильм. 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.35 СЕРИАЛ «ВЕСНОМ РАСЦВЕТАЕТ ЛЮБОВЬ». 1-3-я серии. 12+</p> <p>23.20 ПРЕМЬЕРА «МАРШ-БРОСОН: ОХОТА НА «ОХОТНИКА». Остроосюнетный фильм. 16+</p> <p>03.20 «Нрынская легенда». 12+</p> <p>04.20 Номната смеха</p>	<p>НТВ</p> <p>06.05 «ОТСТАВНИК-3». Боевик. 16+</p> <p>08.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня</p> <p>08.15, 10.20, 13.25, 19.25 СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА». 16+</p> <p>00.10 «В АВГУСТЕ 44-ГО...». Военный детектив (Россия-Белоруссия). 16+</p> <p>02.25 «Г лавная дорога». 16+</p> <p>03.00 «Ладирный вопрос». 0+</p> <p>04.05 «Дичий мир». 0+</p> <p>04.15 СЕРИАЛ «ВТОРОЙ УБОЙНИК». 16+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>07.00 Канал «Евроноьюс»</p> <p>10.00 «СУВОРОВ». Историко-биографический фильм</p> <p>11.50 «Честь мундира». Док. фильм</p> <p>12.30 Концерт Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ в ММДМ</p> <p>13.25 «Г алапагосские острова». «Эволюция»</p> <p>14.20 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь Владимира Етуша</p> <p>15.40 «Осовец. Крепость духа». Док. фильм</p> <p>16.25 Д. Певцов, Д. Дюнев, Б. Плотников, О. Погудин, Е. Смольянинова и хор Московского Сретенского монастыря в музыкальной постановке по книге архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые»</p> <p>18.00 «Сати. Нескучная классика...» с Фанни Ардан</p> <p>18.55 «АНДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ». Историко-приключенческий фильм</p> <p>21.35 В гостях у Эльдыра Рязанова. Творческий вечер Сергея Пускепалиса</p> <p>22.40 «ПРОСТЫЕ ВЕЩИ». Драма</p> <p>00.30 «Нисескоп». 65-й Берлинский МНФ</p> <p>01.10 Концерт Государственного камерного оркестра джазовой музыки им. О. Лундстрема под управлением Г. Гарьяна</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.00 «СЕМЬ НОВОСТЕЙ ЕФРЕЙТОРА ЗБРЬУВА». Номедия. 12+</p> <p>07.55 «НОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЦУЖИ». Военные приключения. 12+</p> <p>09.50 «НАПАЧИ». Номедия. 12+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.40 «Олег Газманов. Сделан в СССР». Фильм-концерт. 12+</p> <p>13.05, 14.40 «МОЙ НАПИТАН». Приключенческая мелодрама. 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>17.25 «ОТСТАВНИК». Боевик. 16+</p> <p>19.10 «ОТСТАВНИК-2». Боевик. 16+</p> <p>21.00 События</p> <p>21.15 «Приют комедиантов». 12+</p> <p>23.05 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ». Номедия (Франция). 16+</p> <p>00.50 «СЕДЬМОЕ НЕБО». Детектив. 12+</p> <p>04.55 «Енатерина Фурцева. Женщина в мужской игре». Док. фильм. 12+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Б надров». 16+</p> <p>06.30 «Вальант». Анимационный фильм (США). 0+</p> <p>07.50 «Барашен Шлон». Мультсериал. 0+</p> <p>08.10 «Лингвиненон (Пороро). Мультсериал. 0+</p> <p>08.30 «Том и Днерри». Мультсериал. 0+</p> <p>09.00, 16.00 «Бералаш». 0+</p> <p>09.35 Шоу «Уральских пельменей». «Музыка нас слизала». 16+</p> <p>11.05 Шоу «Уральских пельменей». «Шагом фарш!». 16+</p> <p>12.30 Шоу «Уральских пельменей». «Г од в сапогах». 16+</p> <p>14.00 Шоу «Уральских пельменей». «Мунжистеры!». 16+</p> <p>16.40 «НЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК - 2». Фантастический боевик (США). 12+</p> <p>19.00 Шоу «Уральских пельменей». «Адам в хорошие руки». 16+</p> <p>21.00 «НЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК - 3». Фантастический боевик (США-Италия). 12+</p> <p>23.20 Шоу «Уральских пельменей». «Музыка нас слизала». 16+</p> <p>00.50 «СОБЛАЗНИТЕЛЬ-2». Номедия (Германия). 12+</p> <p>03.10 «Нивотный смех». 0+</p> <p>04.00 «ТРУДНАЯ МИШЕНЬ». Боевик (США). 16+</p> <p>05.50 Музыка на СТС. 16+</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00, 07.30, 07.55 Мультсериалы. 12+</p> <p>09.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ». 16+</p> <p>10.00 «Дом-2. Либ». 16+</p> <p>11.00 «Истрасены ведут расследование». 16+</p> <p>23.00 «Дом-2. Горд любви». 16+</p> <p>00.00 «Дом-2. После зачатя». 16+</p> <p>01.00 «МАНЕСТИН». Драма (Австралия-США). 16+</p> <p>04.00 СЕРИАЛ «ВЫНИТЬ С ДНЕНОМ»</p> <p>04.30 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА - 3». 16+</p> <p>06.15 «Ненская лига: парни, деньги и любовь». 16+</p>
<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «БУМЕР». Боевик. 16+</p> <p>05.40 «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ». Боевик. 16+</p> <p>07.50 «НИМУРИ». Криминальная номедия. 16+</p> <p>«День Секретных территорий» с Игорем Прокопенко:</p> <p>10.00 «Пиршество разуму». 16+</p> <p>11.00 «Тайна вредного мира». 16+</p> <p>13.00 «Всем смертям назло». 16+</p> <p>14.00 «Анатомия чудес». 16+</p> <p>16.00 «Весенняя на ладони». 16+</p> <p>17.00 «Приключения древних существ». 16+</p> <p>19.00 «Лонная история». 16+</p> <p>21.00 «Задорности-2014». Концерт Михаила Задорнова. 16+</p> <p>22.50 «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ». Детектив. 16+</p> <p>01.15 СЕРИАЛ «ПОЛНОЛУНИЕ». 16+</p>	<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 02.30, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости</p> <p>06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро</p> <p>10.15, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 02.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+</p> <p>11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж. 6+</p> <p>11.45 Удобный город. 6+</p> <p>12.15, 15.15, 20.45 Экономина. 6+</p> <p>12.30 Топ. Сеть. 12+</p> <p>13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша. 6+</p> <p>13.45, 02.15 Формула нечества. 6+</p> <p>15.30, 04.30 В деталях. 6+</p> <p>16.15, 18.30 Интервью. 6+</p> <p>16.30, 01.30 Познательный фильм. 6+</p> <p>17.45 Это мы. 6+</p> <p>19.00 Москва сегодня. 6+</p> <p>20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с... 16+</p> <p>21.45, 23.45, 05.45 Московский патрель. 12+</p> <p>00.30, 03.30 Правда-24. 6+</p> <p>04.15 Безопасность. 6+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Днейми: обед за 15 минут». 16+</p> <p>07.30 «Секреты и советы». 16+</p> <p>08.00 «Б надров». 16+</p> <p>08.15 «ЗНАХАРЬ». Мелодрама (Польша). 16+</p> <p>10.50 «БЕЛАЯ ВОРОНА». Мелодрама. 16+</p> <p>14.30 «КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ». Мелодрама (Украина). 12+</p> <p>18.00, 19.00 «Б надров». 16+</p> <p>19.30 СЕРИАЛ «ТРИ ПОЛУТРАЩИ». 16+</p> <p>23.00 «Big Love Show». 16+</p> <p>01.00 «БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН». Номедия. 12+</p> <p>С 01.45 - только набельное вещание</p> <p>02.35 «Давай поговорим о сенсе». 16+</p> <p>04.30 «Домашняя кухня». 16+</p> <p>06.00 «Днейми: обед за 15 минут». 16+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.00 Дороное золото. Док. сериал. 12+</p> <p>06.15 «Москва фронту». Док. сериал. 12+</p> <p>06.40 «ВАСЕН ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ». Приключения. 0+</p> <p>08.20, 09.10 «ОТРАД ТРУБАЧЕВА СРАНАЕТСЯ». Приключения. 0+</p> <p>09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня</p> <p>10.25 «ЧИСТОЕ НЕБО». Драма. 0+</p> <p>12.50, 13.10 «Истребители Второй мировой войны». Док. сериал. 12+</p> <p>16.20 «Танки Второй мировой войны». Док. сериал. 6+</p> <p>18.10 «ТРАНТОРИСТЫ». Номедия. 0+</p> <p>19.55 «НЕВЕСНЫЙ ТИХОХОД». Героическая номедия. 0+</p> <p>21.35, 23.15 «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА». Героическая киноповесть. 6+</p> <p>23.35 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ». Военный фильм. 6+</p> <p>01.25 «ПРИКАЗ: ПЕРЕИТИ ГРАНИЦУ». Военный фильм. 6+</p> <p>03.15 «РОДНАЯ НРОВЬ». Мелодрама. 12+</p> <p>05.05 «Перевод на передовой». Док. фильм. 12+</p>	<p>РОССИЯ 2</p> <p>07.00 Панорама дня. Live</p> <p>08.15 «Моя рыбака»</p> <p>11.45 Большой спорт</p> <p>12.05 «ТРЕТИЙ ПОЕДИНОК». Боевик. 16+</p> <p>15.35 «Полигон». Артиллерия Балтики</p> <p>16.05 «Полигон». Огнеметы</p> <p>16.35 «Полигон». Мины</p> <p>17.10 «Полигон». Бомбардировщик ТУ-95 «Медведь»</p> <p>17.40 «Полигон». Оружие победы</p> <p>18.10 «ПРИНАЗНО УНИТОЖИТЬ! ОПЕРАЦИЯ: «НИТАЙСКАЯ ШАТУЛНА». Боевик. 16+</p> <p>21.35 «Освободители». Морская пехота (Освободители). Навалеристы</p> <p>23.20 «Освободители». Штурмовики</p> <p>00.10 «Освободители». Флот</p> <p>01.00 Большой спорт</p> <p>01.20 «Все, что движнется». Архангельск</p> <p>01.50 «Все, что движнется». Чечня</p> <p>02.15 «Неспособной ночи». Лазурный берег. 16+</p> <p>03.10 «За надром». Монано</p> <p>03.40 «За надром». Нитай</p> <p>04.15 «Мастера». Бондарь</p> <p>04.45 СЕРИАЛ «ТАЙНАЯ СТРАНА: СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ». 16+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+</p> <p>07.00 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». Лирическая номедия. 0+</p> <p>12.45 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАЛУЧИНОВ». Номедия. 12+</p> <p>14.45 «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК». Приключенческий фильм. 12+</p> <p>19.00 «НОЧНОЙ ДОЗОР». Фэнтези. 12+</p> <p>21.30 «ДНЕВНОЙ ДОЗОР». Фэнтези. 12+</p> <p>00.15 «СТРИПТИЗ». Драма (США). 16+</p> <p>С 01.45 до 06.00 вещание - по набельным и спутниковым сетям</p> <p>02.30 «ЗАБЛУДШИЕ ДУШИ». Фильм унасов (США). 16+</p> <p>04.30 «Г родские легенды. Соловецкие острова. Формула бессмертия». 12+</p> <p>05.30 «Мультфильмы». СМФ. 0+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>06.00 «Три, здравствует!» («Тот Леопольд»). «Пес в сапогах». «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». «Два богатыря». «Добрыня Ничитич». «Василиса Прекрасная». Мультфильмы. 0+</p> <p>08.10 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ». Фильм-сказка. 6+</p> <p>10.00 «Сейчас»</p> <p>10.10 «СОБ». Криминальный боевик. 9-16-я серии. 16+</p> <p>18.00 «Г лавное». Информационно-аналитическая программа</p> <p>19.30 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ». 1-3-я серии. 16+</p> <p>22.25 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ-3». 1-4-я серии. 16+</p> <p>02.15 «Чартова дючная». Рок-концерт. 12+</p> <p>03.35 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ». Фильм-сказка. 6+</p>

24 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на вторник 24 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на вторник 24 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на вторник 24 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на вторник 24 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на вторник 24 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на вторник 24 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на вторник 24 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на вторник 24 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на вторник 24 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на вторник 24 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на вторник 24 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на вторник 24 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на вторник 24 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на вторник 24 февраля.



«Квартира или жизнь» Специальный репортаж Журналистка приютила бездомную женщину и поглатилась: у нее отняли жилье и убили. Бабушка получила смертельный укол – ее квартира досталась чужому человеку. Эти истории – сценарии детективных сериалов, а сводки криминальных хроник. За подобными преступлениями стоят банды черных риэлторов. Как не стать их жертвой, рассказан в репортаже.



«Великие филантропы» Документальный фильм XIX век в России называют золотым веком не только литературы, но и благотворительности. Имена купцов Морозовых, Бахрушиных, Рунавшиных, Третьяковых прочно вписаны в историю меценатства. На их пожертвования открывались музеи и школы, больницы и приюты. Кто продолжал их славно дело сейчас?

25 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на среду 25 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на среду 25 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на среду 25 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на среду 25 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на среду 25 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на среду 25 февраля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на среду 25 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на среду 25 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на среду 25 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на среду 25 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на среду 25 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на среду 25 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на среду 25 февраля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на среду 25 февраля.

26 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, February 26. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, and ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and documentaries.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, February 26. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, and 5-Й КАНАЛ. Programs listed include news, entertainment, and documentaries.



«Медовая ловушка»

Специальный репортаж

Мы считаем мед чрезвычайно полезным продуктом, па- нежая от множества болезней, лучшей заменой вредному сахару, но зачастую не подозреваем, что это лакомство может производиться и без пчел, зато с добавлением сахарного сиропа и крахмала. Как отличить настоящий мед от подделки, расскажут авторы передачи.



«В будущее возьмут не всех»

Документальный фильм

В чем отличие западного арт-мира от российского? Нание ловушки не охидали русских художников в эмиграции? Можно ли разбогатеть на продаже картин? И как получилось, что современное искусство стало средством вложения денег, а не наномом? Обо всем этом спорят Илья и Эмилия Набановы, пожалуй, самые известные современные российские художники.

27 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, February 27. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, and ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and documentaries.

Grid of TV channels and their programs for Friday, February 27. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, and 5-Й КАНАЛ. Programs listed include news, entertainment, and documentaries.



28 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

Grid of TV channels and their programs for Saturday, Feb 28. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and their programs for Saturday, Feb 28. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed with times and titles.



«Острова»

К 70-летию Евгения Гинзбурга

Телевизионные «Бенефисы» Евгения Гинзбурга дарили зрителям встречу с любимыми артистами: Верой Васильевой, Савелием Крамаровым, Людмилой Гурченко, Ларисой Голубкиной, Александром Ширвиндтом. О замечательном режиссере, изменившем облик отечественного развлекательного телевидения, расскажут его коллеги и друзья.



ВОСКРЕСЕНИЕ, 12.15, ПЕРВЫЙ

«Взгляд через двадцать лет»

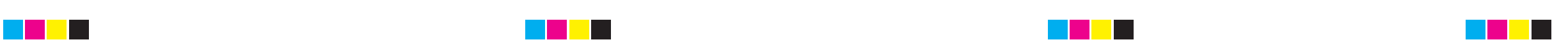
Документальный фильм

20 лет назад не стало Влада Листьева. Его убийство до сих пор не раскрыто, хотя память о нем вечна: он заложил основы российского телевидения, которые, правда, часто попирают молодые телевизионщики. Зрители, увидевшие его в культовой программе «Взгляд», считали Листьева бесценным и удачливым. На самом же деле в его жизни было немало трагедий.

1 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and their programs for Sunday, March 1. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and their programs for Sunday, March 1. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed with times and titles.



ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Сороковые, роковые – и такие счастливые!

Воспоминания старого москвича о детстве, выпавшем на военные годы

Детство и юность – это всегда лучшее время, что дано человеку. Даже если на это время выпадают война, голод и холод. Мы не воевали, но Великая Отечественная прошла и через нашу жизнь, разбив ее на две неравные части: до и после войны.

ЛЕВ ЦЕСАРКИН

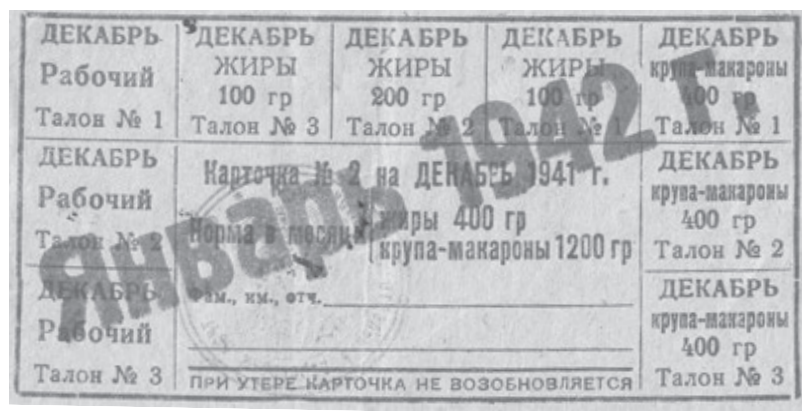
КОРЕННОЙ МОСКВИЧ,
ПОСЛЕДНИЙ В ШКОЛУ
В 1941-М

Мы всё понимали. Если нет еды, то, сколько ни проси, взять ее неоткуда. Если в доме батареи ледяные, то заснуть можно только навалив на себя гору одеял и пальто, а сверху бабушкин платок. Нет электричества, поскольку месячный лимит сожгли за два-три дня, – зажигай копилку и при ее мерцающем свете готовь уроки...

Дети войны, мы инстинктивно ощущали: чтобы выжить, надо принимать то, что есть. Больше все-



Деньги и продуктовые карточки военной поры.



го боялись стать обузой взрослым, а потому рвались помочь хоть в чем-то в меру своих невеликих сил. И взрослые доверяли нам, даже самое дорогое – хлебные карточки. Потерял деньги – не беда, продашь на рынке что-то, и будут деньги. Разбил чашку – обойдешься жестяной кружкой. Но карточки...

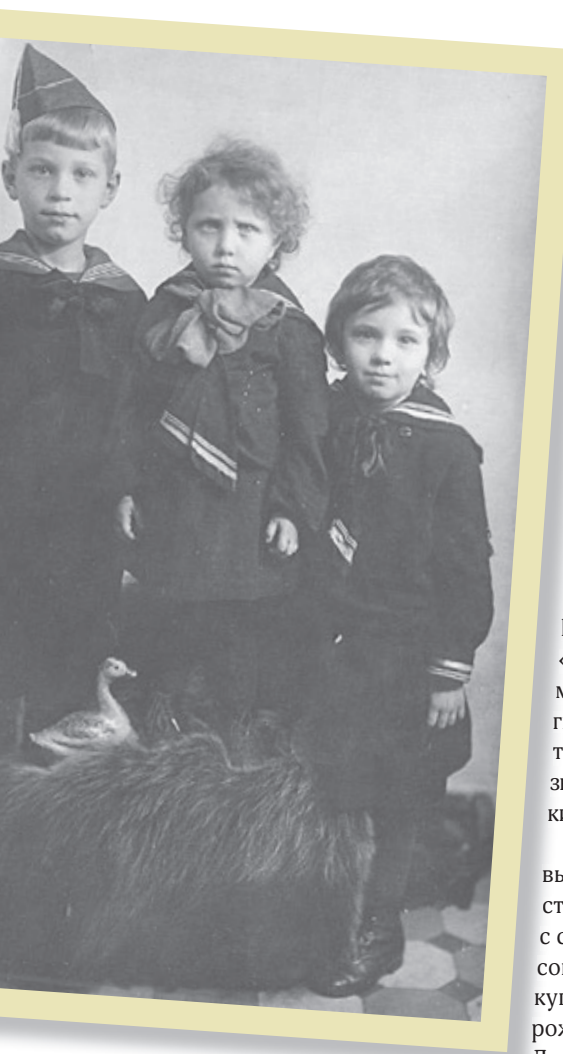
Зима 1943-го. Лютые морозы. Булочки открываются в 6.00, а мы приходили часа за два до открытия, чтобы хлеб достался наверняка. Мама прятала завернутые в платок карточки глубоко во внутренний карман телогрейки: «Не потеряй, сынок!» И вот стоим в темноте, переминаясь с ноги на ногу, ежась от мороза женщины и дети – очередь за хлебом. Мужчин не было. Если кого видели, косились подозрительно: почему не на фронте, не на заводе?

Но вот и 6 утра. Гремят засовы. Очередь движется молча. А как дойдешь до заветных дверей да попадешь в булочную, тут тебя с мороза охватит чудесный запах свежеспеченной «черняшки». И рот сразу наполнится слюной, и глаза слезятся. А продавщица в белом халате поверх ватника уже вырезает ножницами талоны – рабочим 800 граммов, детям – 600, иждивенцам – 400. Режет буханку, ставит гири, отрезает довесок, потом еще – поменьше, а иногда (уж такая точность) – со-

всем крохотный кусочек добавит. Вот, смотрите, мол, ребенка не обвешу! И все эти куски и кусочки – в матерчатую сумку, и скорее домой, чтобы принести еще теплыми. Но иногда, чего греха таить, не все кусочки доносили...

Даже в те суровые времена пацану требовались деньги на разные радости. Ну, бывало, мама или бабушка подкидывали пятерку. А еще можно было повернуть операцию: в школе на большой перемене выдавали бублик и пару конфет-подушечек. Конфетки – за щеку, а бублик – за угол, на Палашевский рынок. Загонись его за червонец, а на эти деньги покупаешь стакан семечек, и вроде полдня есть не хочется. Деньги можно было выиграть в пристенок, казенку или расшибец. А можно было и проиграть... Продавали мы и папиросы вроссьем возле кинотеатров.

А еще... Теперь, за давностью лет, сознаюсь. На пару с другом Аликом мы выворачивали лампочки в соседних подъездах. Он, здоровенный, был навряде стремлянки. А я, тощий, мигмом взбирался ему на плечи и дотягивался до заветной добычи. Со временем опустились мы всю прилегающую территорию. Но голодуха требовала но-



1941 год.
Лева с младшими сестрами.

И мы придумали выворачивать лампочки в... вагонах метро. На последней станции притаились в уголке, с платформы нас не заметили, и поезд ушел в депо. Лампочек много, потолки невысокие, можно работать

в четыре руки. Но только вывернули одну, как в вагоне погас свет. Оказывается, они включались в цепь последовательно. К тому же и цоколь у них совсем другой... Еле ноги унесли мы из этой авантюры.

Куда тратили? Прежде всего на кино. Не пропускали ни одного фильма, я и сейчас их все помню поименно: «Подводная лодка Т-9», «Морской ястреб», «Иван Никулин – русский матрос», «Антоша Рыбкин», «Два бойца», «Котовский», «Пархоменко», «Парень из тайги», «Чапаев»... Мы смотрели их по десятку раз, знали наизусть все реплики героев.

За рубль можно было выпить 10 стаканов чистой газировки или три с сиропом. Ну, а уж если совсем разбогател – покупай мороженое! У мороженщиков были ножи. Для тех, кто не мог купить пачку за «красенькую» (три червонца), ее резали пополам, а то и на четвертушки.

Не забыть, как в 43-м идут по Тверскому бульвару четверо прожигателей жизни в драных штанах: я и мои друзья – Алик, Гарик, Славка. Мы гордо обливаем свои четвертушки, и все прохожие смотрят на нас. Мы счастливы. Потому что детство – это всегда счастье...

ЗДОРОВЬЕ

Сопливое время

Врачи советуют раз и навсегда забыть известный анекдот: если насморк лечить, он проходит за неделю, а не лечить – за семь дней. Как только нос захлопал, нужно принимать меры.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Врачи говорят, что число больных синуситом (гайморитом) каждый год увеличивается на 2–3%. Причем пик воспаления приходится как раз на конец зимы, когда иммунитет начинает сбивать и ослабленный организм с легкостью ловит коварные болячки. Но больных становится больше из-за неправильного лечения и непонимания опасности затяжной простуды. Как итог – две трети людей, обращающихся в клиники с проблемами в околоносовых пазухах, – это больные с воспалением слизистой оболочки носа.

«Любой сосудосуживающий препарат при длительном употреблении нарушает функцию ресничек эпителия слизистой оболочки носа, которые должны удалять слизь, – объясняет

лор-врач Светлана ЕРЕМЕЕВА. – Своим пациентам я советую использовать популярные препараты – ксимелин, називин, галазолин, нафтизин и подобные – только при сильных отеках слизистой, когда затруднено дыхание. К тому же надо помнить, что сосудосуживающие капли не лечат, а дают лишь временное облегчение.

На первых порах хорошо помогают тепловые процедуры – например, можно подышать над паром от вареной картошки или сделать ароматические ингаляции с настоем мяты, душицы, эвкалипта. Тут главное не переусердствовать и не обжечь слизистую.

Когда насморк принимает тяжелую форму, слизь попадает во внутреннюю пазуху носа (их еще называют гайморовыми). Гайморит – это очень тяжелое заболевание. Когда нарушается естественный процесс очищения носовых пазух, в них размножаются микробы и возникает сильнейший отек слизистой. По выделениям из носа можно судить о стадиях заболевания: сначала они жидкие, водянистые, затем формируется густая прозрачная слизь, а потом происходит образование гноя.

Всегда на связи

Ученые отметили появление новой фобии, ее назвали номофобией. Это страх не иметь возможности использовать мобильный телефон, из-за того что села зарядка или пропал сигнал сети. В итоге у человека может начаться полноценная паническая атака: у него будут потеть ладони, появятся тошнота и нервозность. Еще в 2008 году было проведено исследование, которое показало: 53% людей никогда не выключали телефон, а 9% без телефона начинали сильно нервничать. Теперь же Университет Генуи предлагает включить номофобию в следующий выпуск «Диагностического и статистического руководства по психическим заболеваниям».

Если у человека долго не проходит обычный насморк, скорее всего, рано или поздно это приведет к гаймориту. Причем, по статистике, молодые люди болеют гайморитом чаще пожилых: первые любят форсить, разгуливая в мороз без шапки. У некоторых виновато строение носовых ходов, у других – несовершенство иммунной системы, неудаленные аденоиды.

«Лечение любого насморка должно быть комплексным, – убеждена Светлана Еремеева. – Причем в обязатель-

ном порядке перед назначением антибиотиков или других препаратов нужно делать рентген, чтобы получить полную картину заболевания».

Кстати, инфекция, вызывающая гайморит, может попасть не только через нос, но даже через кровь. Ангина, скарлатина, корь и даже кариес могут привести к этому тяжелому заболеванию. Появление гайморита может также спровоцировать нарушение нормального носового дыхания, например, из-за искривления носовой перегородки.



Кстати

Если бы носовые пазухи не были пустотами, а были заполнены костной тканью, нан у большинства животных, человек говорил бы намного тише и не смог бы держать голову прямо из-за ее тяжести.

МЕДНОВОСТИ
Здравствуй, инсульт!

Японские ученые предложили простой тест для определения степени риска развития инсульта. Нужно простоять на одной ноге дольше 20 секунд – если это не удается сделать, есть повод обратиться к врачу. В исследовании приняли участие добровольцы, средний воз-

раст которых составлял 67 лет. 841 женщина и 546 мужчин стояли на одной ноге с открытыми глазами как можно дольше, но не более 60 секунд. Работу сосудов мозга оценивали с помощью МРТ. У тех, кто не мог простоять на одной ноге дольше 20 секунд, на 15,3% чаще обна-

руживались микро кровоизлияния в мозг. А у тех, кто пережил случаи нарушения мозгового кровообращения, проблемы с равновесием наблюдались примерно в 30% случаев. Исследователи рекомендуют всем пожилым людям, плохо держащим равновесие, посетить невролога.

Хондроитин-глюкозаминовые комплексы «ХОНДА» – для улучшения подвижности суставов и естественного обновления хрящевой ткани

Что обеспечивает эффективность натуральных¹ средств «Хонда»?

Усиленный состав. В них самые важные для суставов компоненты известных мировых производителей в максимальных² дозировках. Так, в одной порции содержится:

- Коллаген – 8000 мг (Франция) – повышает прочность и эластичность хрящей и суставов
- Хондроитин – 800 мг и Глюкозамин – 1350 мг (Испания) – способствуют регенерации хрящевой ткани и обеспечивает защиту хряща от возрастных изменений
- Гиалуроновая кислота – 50 мг (Швейцария) – важнейший компонент суставной жидкости, сохраняющей подвижность суставов
- Метилсульфонилметан (MSM) – 600 мг, витамины (Германия) – способствует уменьшению отечности суставов

Регулярно принимайте натуральные средства «Хонда», чтобы двигаться по жизни легко и непринужденно.

«ХОНДА» не даст суставам «заржаветь»!

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP³.

Спрашивайте в аптеках!

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

¹По действующим веществам ²«Хонда Drink» ³Средства серии «Хонда»: таблетки, капсулы, напиток. БАД. Реклама

www.evalar.ru.



Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балбанов
Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Печатано в АО «Красная Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62
http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Знак №726-2015

Индикс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 21.00
Номер подписки: 21.00



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



