

27 марта –
2 апреля
2015

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№21-22-т/11
(26928)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе с «Трудом-7» 30 марта – 5 апреля

Арина Шарапова: «Врут те, кто говорит, будто не смотрит телевизор!»

У телезрителей она ассоциируется с солнечным летним утром. И не только потому, что «Доброе утро» на Первом канале не может без нее обойтись. Просто Арина такой сугубо позитивный человек, всегда в хорошем настроении и так искренне улыбается, что может показаться, будто проблем и забот в ее жизни просто не бывает. Так ли это? Корреспондент «Труда» постарался выяснить из первых рук.

НАТАЛЬЯ БОБРОВА

Всегда хотела спросить: вас назвали в честь пушкинской Арины Родионовны?
– Нет, в честь моей мудрой, прозорливой и прекрасной прабабушки Арины Михайловны.

– И что, имя помогает?
– На мой взгляд, да. А есть имена, которые могут человека притормозить... Кстати, немало тех, кто в 1990-е назвал своих девочек Аринами.

– В вашу честь?
– Поверьте, не хвалюсь, но это так. Они сами не раз ко мне подходили и рассказывали об этом. И это очень приятно. Но я им всем говорю: это имя не гламурное, оно заставит человека работать. Арины вырастают трудолюбивыми.

– И ваш пример – другим наука: столько лет на телевидении! А в детстве предполагали, что свяжете судьбу с ТВ?
– Да нет, конечно.

– Вы ведь учились на социолога и переводчика? Это помогло потом?
– Безусловно. Считаю, журналисту полезно иметь другую базовую профессию. Это дает возможность глубже чувствовать темы. На журфаке я не училась. Но у меня два образования, которые, на мой взгляд, дают мне возможность быть значительно более разносторонней на поляне журналистики. Вот, например, Елена Васильевна Малышева. Благодаря тому, что у нее медицинское образование, она стала таким роскошным ведущим телепрограммы, связанной со здоровьем.

– Вы оказались на телевидении случайно или это судьба?
– Про телевидение я даже не мечтала. Работала в АПН (впоследствии РИА «Новости», а теперь «Россия сегодня»). – «Труд». И когда там открылась редакция видеoinформации, поняла, что ТВ – мое. Но не думала тогда

о большом телеканале – я слишком любила свою работу в АПН. И вот лет шесть снимала сюжеты, была продюсером... Меня увидели в качестве ведущей, и Олег Максимович Попцов позвал в «Вести».

– Боялись первого прямого эфира?

– Про меня тогда сказала потрясающий режиссер Ирина: «Ну, эта пойдет! Ставьте ее быстрее в прямой эфир». У нее был глаз-алмаз. Хотя в первый раз действительно было страшно. До такой степени, что колени не разгибались. Но глаза смотрели, слова произносились...



– Вы работали в разных программах. Где было интереснее всего?

– Самой яркой и любимой была программа «Арина». Там были и творчество, и свобода слова. Но... Ее, как конструктор, разобрали на кусочки.

– А самая трудная – «Доброе утро»? Ведь вставать приходится очень рано.

– Нет, это тоже моя любимая программа. Она такая позитивная... Я «жаворонок», и даже когда встаю в три утра, мне нравится. Зимой тяжело, а летом отлично. Чашечка кофе в полпятого утра на берегу Москвы-реки, где у нас студия, потом эфир... Это же чудесно!

– Весной вы делали репортажи из Крыма. Начальство заставило?

– Зачем заставлять? Я там живу. Святое дело. У нас дача в восточном Крыму. Это моя вторая родина фактически. И сам Бог велел мне туда ехать работать. Все совпало. И Крым – наш. Другим он быть не может.

– Там сейчас, говорят, чуть ли не разруха, а у вас были весьма позитивные репортажи.

– Да я Крым обожаю, каким бы он ни был! Уверена: если вложить в него деньги, он будет лучшим – как Сочи. Помните, все ругали стройку Олимпиады? Там украли, здесь заведомо несбыточными идеями нафонтанировали... А сейчас все эти скептики там тусуются. Я только и вижу в Instagram приветы из Красной Поляны. Впрыснут в Крым денежки той энергии, что преобразила Сочи, – и все будет прекрасно.

– Какая, однако, вы оптимистка...

– Конечно. Вот мы сейчас, в кризис, делаем свою школу для талантливых детей. И другого варианта просто нет. Если я работаю, то исключительно на плюсе.

– А зачем вам эта школа? Эти безумные хлопоты с детьми и их родителями. Не проще профессионалу отвечать за себя?

– Сейчас меня немножко отпустило телевидение, работаю три-четыре раза в месяц на «Добром утре». Но я не могу сидеть сложа руки. Всю жизнь преподаю. Я защищалась в области социологии. Накопила – пора отдавать.

ВЗГЛЯД

Гузель Агишева,
редактор отдела
«Общество»



Пусть расцветут десять тысяч деревьев

На новостной ленте привычный джентльменский набор: стреляли... взорвали... разоблачили... осквернили... самолет упал. И вдруг! Какие-то два китайца высадили 10 тысяч деревьев. Ай да китайцы, ай да молодцы! Выясняется, что это не просто «два китайца»: у них на двоих всего-то пара глаз и пара рук. Тот, что без рук, направляет незрячего, который взбирается на дерево и обрубавет ветки, чтоб потом превратить их в саженцы – денег-то на благотворительность нету у обоих. И вот так они дружно трудятся. Каждый день. Уже 14 лет. Не за деньги, а по велению души и сердца, ведь деревья – это так красиво. И так полезно: корнями они укрепляют почву, сохраняют ее во время бурь и наводнений. Неспроста же вырубка леса в Китае уже 10 лет как запрещена – из природоохранных соображений.

А Россия, безо всех этих хлопот занимающая третье место по объемам экспорта необработанной древесины в мире, тем временем наращивает экспорт леса – кругляка в Китай.

В былые времена, когда никто не знал слова «гласность», а о таких страшных вещах, как митинг протеста, и помыслить было нельзя, естественная жалость ко всеобщему достоянию выливалась в весьма конкретные дела. Сама помню, сколько усилий стоило городским властям в Уфе начать реконструкцию старейших парков. Уфа всегда была зеленейшим городом России, приезжие изумлялись здешней по-южному буйной зелени. Поэтому уфимцы, уловив в воздухе приближающийся звон топоров, принялись бомбить письмами газеты, носить петиции в горсовет и обком КПСС. В результате нашелся компромисс: старые арочные деревья в парках вырубали, чем на годы испортили усладу глаз, но тут же насадили молодые саженцы.

А вот пример из новейшей истории: три года назад городские власти просто взяли и побрили налысо улицы в старой части Уфы, ведущую к вокзалу. Оправдание варварству простое, как кусок хозяйственного мыла: расширить проезжую часть! И то: прибывает высокий гость из столицы в фирменном экспрессе – не стоять же ему в пробке. Ну да, жители окрестных домов никогда теперь не открывают окна, дети стали чаще болеть, а старики – раньше умирать. Но кто доказал, что дело в деревьях? И ни одна местная газета не возмущалась. Наоборот, все дружно заплодировали: ай как хорошо, какая ширь! Не нашлось даже «двух башкир», пусть бы и безруких и безглазых, которые вышли бы сажать деревья взамен загубленных...

Впрочем, не все так плохо. Вот Сергей Собянин распорядился к 9 мая устроить из Москвы город-сад. На Тверской и Лубянке уже начали высаживать деревья. Далее – по всей Москве. Говорят, высадят и плодовые, чтобы к празднику Победы вся Москва расцвела пышным белым цветом вишен и яблонь – не одним же японцам своей сакурой любоваться.

Как снизить риск инфарктов и инсультов?



Высокий холестерин – как тихий убийца – медленно, но верно разрушает нашу сердечно-сосудистую систему. Он в буквальном смысле уродует стенки сосудов, образуя холестериновые бляшки. Если вовремя не принять меры, дело может кончиться инфарктом или инсультом, от которых ежегодно в России умирает более миллиона человек¹.

Чтобы уменьшить риск инфарктов и инсультов, скажите холестерину – НЕТ! Принимайте Атероклефит от

компании Эвалар – безрецептурное лекарство для снижения уровня холестерина. Атероклефит – полностью натуральное лекарство на основе экстракта красного клевера. Его особые вещества (флавоноиды) блокируют лишний холестерин и выводят его из организма. Лечебное действие Атероклефита заключается в том, что он переводит «плохой» холестерин (низкой плотности) в «хороший» (высокой плотности) – вот почему при курсовом приеме Атероклефита общий уровень холестерина снижается.

Кому рекомендован Атероклефит:

- людям старше 45 лет;
- у кого в рационе присутствуют жирные и жареные продукты, яйца, фастфуд;
- у кого анализ крови показал холестерин выше нормы.

Принимайте Атероклефит – пусть уровень холестерина всегда остается в норме. Холестерин в норме – это чистые сосуды, а значит, здоровое сердце. Атероклефит – фитотерапия от Эвалар!

Спрашивайте в аптеках!

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку. ¹<http://www.mosmedclinic.ru/news/5588> Реклама

www.evalar.ru



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

15 022



9 771025 118924

СИТУАЦИЯ

Неладно что-то
в Датском королевстве

Международный день театра, отмечаемый 27 марта, российское театральное сообщество встречает донельзя разобщенным: скандалы, интриги, расследования сотрясают его от Москвы до самых до окраин.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Пресс-конференцию в МИА «Россия сегодня» по случаю Дня театра Александр Калыгин отменил. Личное присутствие главного театрального деятеля страны не предполагалось — он предпочел общаться с прессой из цитадели Союза театральных деятелей (СТД) на Страстном бульваре, обеспечив себете самым возможностям ретироваться, если вопросы станут чересчур неудобными. Удобных, по правде говоря, задавать никто не собирался — слишком явственные печальные последствия той волнницы, которую многие художники и считают единственно возможной свободой творчества. Теперь не зададут никаких. Получилось как у Высоцкого — «шах расписался в полном неумении». Как минимум — в неумении держать удар. Хотя по-человечески Калыгина можно только посочувствовать — возглавлять когорту нынешних вольных художников, самозабвенно любящих себя в искусстве, год от года становится все труднее.

Битвы вокруг «новой драмы», обитавшей по преимуществу на скромных экспериментальных площадках, теперь кажутся невинной игрой в снежки. Сегодня грозы бушуют вокруг вечной классики на большой сцене. Слабенькие потекстухи про бомжей, наркоманов и проституток спросом уже не пользуются — ни денег тебе, ни, что еще нужнее,

в действиях режиссера нет. Но в глазах определенной части зрителей менее непристойным сие изображение от этого не становится.

В столице — своя околотеатральная суета. Проверка на соответствие сценической версии первоисточнику вроде той, что затеял НИИ культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева в отношении «Мертвых душ» Кирилла Серебренникова в его «Гоголь-центре», «Карамазовы» (МХТ имени Чехова) и «Бориса Годунова» («Ленком») Константина Богомолова тоже по большому счету ничего не даст. Тексты Гоголя, Достоевского и Пушкина остались в неприкосновенности. Идеи, вложенные классиками в свои произведения, искажены невербальными средствами, которые для живущего в агрессивной визуальной среде зрителя сильнее слова. Но «сохранность соотношения ценностных центров автора и героя», как выражаются поборники неприкосновенности классики, для приверженцев свободы режиссерского самовыражения нынче не аргумент.

Запретительными мерами в искусстве ничего не решить. Некогда папа Павел IV повелевал «задрапировать» обнаженные фигуры на фреске «Страшного суда», написанной Микеланджело для Сикстинской капеллы. На это художник ответил понтифику, что скрыть наготу легко, труднее сделать мир более пристойным. За минувшие с той поры без малого пять столетий мир пристойнее так и не стал. А все «записи» на фреске были ликвидированы при реставрации в 1994 году.

На проклятый русский вопрос «что делать?» можно отвечать

«Выпустил на оперную сцену хор толлес, вывесил постер с изображением распятия на фоне женской промежности — и вот тебе суд, Сибирь и... приглашение на постановку в «Ленком» и Большой театр

славы. То ли дело замахнуть на Достоевского, Пушкина или вот хоть Вагнера. Выпустил на оперную сцену хор толлес, вывесил постер с изображением распятия на фоне женской промежности (в версии оперы Вагнера режиссера Тимофея Кулябина это афиша фильма об искушении Христа Венерой, который снимает Тангейзер, волею режиссера превращенный из миннезингера в кинорежиссера) — и вот тебе суд, Сибирь и... приглашение на постановку в «Ленком» и Большой театр. Думается, что если бы не скандальный «Тангейзер» в Новосибирском оперном, господина Кулябина к этим театрам и на пушечный выстрел не подпустил бы никто и никогда.

С другой стороны, решать судьбу произведения искусства судебным порядком — путь тулуповый. Фемида приучена оперировать четкими понятиями, а в творчестве все эфемерно-неуловимо. На пресловутом постере не сам предмет религиозного культа, используемый при богослужении, а лишь его условное изображение. Значит, по формальным признакам состава правонарушения

из соображений как тактики, так и стратегии. Зрители, исповедующие традиционные, или, если угодно, консервативные ценности (не обязательно являясь при этом верующими), у нас пока еще уравнены в правах с вольнолюбивыми нигилистами. Всего-то и нужно театрам, что позаботиться о предоставлении публике точной информации о спектакле, не ограничиваясь возрастным цензом и пометкой о присутствии ненормативной лексики. Режиссер имеет право на свое видение Шекспира или Гоголя, зритель — такое же право не выкладывать свои кровные за зрелище, которое он считает для себя оскорбительным.

А вот стратегии обретения согласия разногласных у отечественного театрального сообщества, судя по всему, пока нет. О намерении разработать некую этическую хартию Союза театральных деятелей сообщил не иначе как в пароксизме отчаяния. Вероятность того, что сей документ, сколь бы тщательно он ни был подготовлен, все члены СТД примут как руководство к действию, равна нулю. Нравственно-му закону полагается быть в душе, а не на бумаге.

Арина Шарапова:

«Врут те, кто говорит, будто не смотрит телевизор!»

— А какая мотивация у детей? Хотят быть телезвездами?

— Хотят и будут! Мы делаем «многоумных» детей. Как в Смольном институте благородных девиц, где можно было получить светское образование. При этом наши дети в конечном итоге будут иметь вполне конкретные профессии, связанные с ТВ: журналист, актер, звукорежиссер, оператор... А еще они будут иметь потрясающую возможность с ранних лет понять, что им интересно. У нас несколько студий. Телевидение и интернет — раз. Актерское мастерство — два. Графический дизайн — три. Преподают звезды-профессионалы с факультета искусств МГУ, из Института русского языка имени Пушкина, с самого телевидения. Конечно, и я сама. У меня своя мастерская.

— У вас, наверное, жесткий отбор?
— Пока нет. Мы всем детям рады.

— А с какого возраста можно к вам прийти?

— С 10 до 17 лет. Это считается дополнительным образованием. Занятия — с 16 часов, после школы.

— Но разве сегодняшние дети интересуются телевидением? Им интернет подавай.



тает юмор и развлекательные каналы. Ия уже отошла от политической тематики. Для меня важнее темы не столько политические, сколько социальные.

— Кто из ведущих вам наиболее интересен?

— Смотрю Петю Толстого, Ивана Урганта... Люблю Катю Андрееву. На НТВ смотрю «Центральное телевидение». Какие-то передачи «Домашнего», «Пятницы», ТНТ.

— А чего не хватает?

— Хотелось больше мира, а не раздора. Больше знать о своей стране. В разных регионах много чего происходит значимого и интересного. Но все это чаще остается за кадром. Я в Москве живу, но хочу знать, чем гордятся, скажем, Белго-

— Прекрасно это понимаю, и мы это учитываем. Например, изучаем искусство блогов. Вот на днях к нам приходили ведущие блогеры России, провели мастер-класс — как правильно делать видеовые и текстовые блоги. Но чтобы свободно чувствовать себя в интернете, надо знать историю медиа, ощущать почву под ногами. Знать телевидение.

Поймите, ТВ не умрет, как предрекают некоторые смешные люди. Контент-то останется. Останутся студии, телеведущие. Многие уйдут в интернет. Но вот профессиональное мастерство останется.

— А вы сами смотрите телевизор?
— Конечно, смотрю.

— Не скажите, нынче это редкость для телеведущей...

— Врут. Лукавят. Не верьте. Просто модно так устало отмахиваться: ах, я уже два года ящик не включаю... Это сей документ, сколь бы тщательно он ни был подготовлен, все члены СТД примут как руководство к действию, равна нулю. Нравственно-му закону полагается быть в душе, а не на бумаге.



родская область. Что нового произошло в Краснодарском крае или в Сибири. Хочется ощущения общности, единой страны.

— Но рейтинг делается совсем на другом.

— Да, главный секрет успеха — это негатив. С другой стороны, вот был «Голос». А это красота, фантастический позитив. Две полярные составляющие успешной программы.

— Арина, насколько вам в жизни помогает статус телезвезды, всеми уважаемой персоны?

— Трудно сказать, поскольку живу в этом лет 25. Ну раньше можно было, наверное, что-то купить без очереди, но сейчас и очередь-то нет...

— А от гаишника отвязаться?

— Тоже не факт. Кому попадешься. Когда помогает, а когда и помешает: если вдруг у инспектора дурное настроение или приступ принципиальности накатил, то отыграться на известной персоне запросто может.

— А конкуренция на ТВ — как вы к ней относитесь? Допустим, приходишь в студию нагая молодежь, которая так и норовит подвинуть ветеранов.

— А как иначе? Я тоже когда-то так себя вела. Искренне не понимала, зачем их тут так много. Сегодня я сама продюсер и управляющий. И понимаю, что необходима гармония, когда есть и опытные люди, и смена.

— У вас есть проект мечты?

— Долгое время был. Но в результате осуществился на другом канале. И не со мной.

— Обидно?

— Конечно. Но что делать... Сейчас у меня не ТВ-проект, а образовательный. Но наши ученые, конечно, бывают на телевидении. Вот завтра пойдем в технический центр «Останкино». Еще они часто сидят на ток-шоу как зрители...

— В вашей семье кто-нибудь пошел по вашему стопам?

— Сын работает на НТВ генеральным продюсером. Посмотрим еще, куда внуки пойдут.

— Ну в вашу школу уж точно?

— Иногда они там появляются. Но еще малы: им пять и восемь лет.

— Откуда все-таки, Арина, у вас такой светлый взгляд на суровую действительность?

— Родился с ним. А теперь это превратилось уже в какой-то профессиональный азарт: чем хуже у человека настроение, тем больше у меня задора его поднять, обрадовать, развеселить.

— Тем более в кризис, когда так много рухнет...

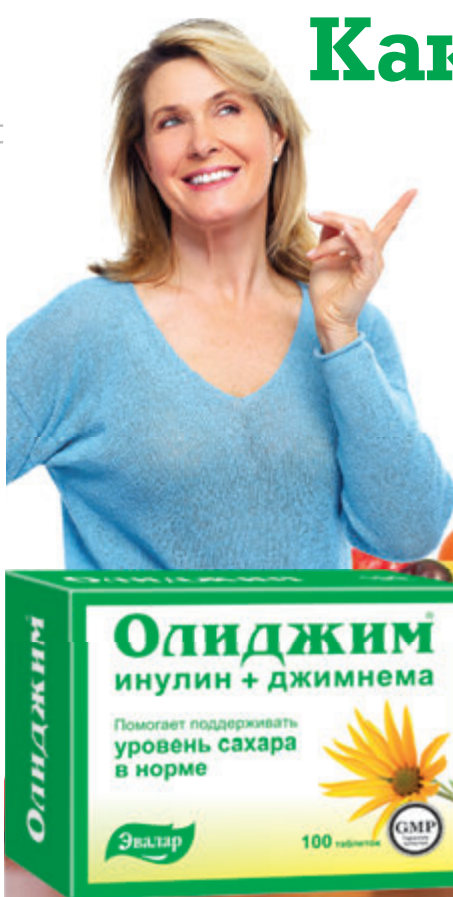
— Да ничего не рухнет! Мне смешно смотреть на ворчунов. Войны в стране нет — и не будет! Транспорт ходит. Вода из кранов течет. Хлеб пекут. Ну с работой у кого-то проблемы, с деньгами... А когда их нет? Чуть время должно пройти. Наша Россия похожа на гусеницу, которая сейчас окукливается, а потом прекрасная бабочка взлетит. Вот помните мои слова!

Штрихи к портрету

● Арина Шарапова родилась в Москве в семье дипломатов. В 1984-м окончила отделение прикладной социологии философского факультета МГУ, затем — переводческий факультет иняза. Нандидат социологических наук. Работала с 1988 по 1991 год в АПН. С 1991 года — ведущая информационных программ ВТРН. В 1996–1998 годы — ведущая программы «Время» (ОРТ). Вела ток-шоу, с июля 2001-го — ведущая программы «Доброе утро» на Первом. Президент «Школы искусств и медиатехнологий». Член Общественного совета при МВД РФ.

Арина Шарапова с мужем Эдуардом Карташовым и сыном Даниилом.

Как поддерживать уровень сахара в норме?



Почти 350 млн. человек в мире страдают от последствий высокого уровня сахара в крови. Каждые 7 секунд в мире по той же причине умирает 1 человек¹. Факторы риска:

- Наследственность (кто-то в роду страдал от повышенного уровня сахара в крови)
- Избыточный вес
- Малоактивный образ жизни

Если вы нашли у себя хотя бы один из перечисленных факторов — вы в группе риска. Меняйте образ жизни, следите за сбалансированно-

стью вашего пищевого рациона и добавляйте к нему негормональные растительные таблетки Олиджим — они рекомендованы для постоянного применения людям со склонностью к повышенному уровню сахара и полноте. Только Олиджим² содержит сочетание двух растительных компонентов, помогающих поддерживать уровень сахара в норме — инулина и джимнемы.

Инулин — природное вещество, получаемое из клубней топинамбура и других растений. Он способствует активизации обмена веществ и процессов сжигания жира, связанных с усво-

ением глюкозы, и поддерживает в норме уровень сахара.

Джимнема — древнее растение (переводится как «разрушитель сахара») — способствует замедлению процессов всасывания лишнего сахара из пищи, поэтому он не попадает в кровь и безопасно выводится из организма. Джимнема — №1 в мире среди растений, применяющихся для поддержания нормальной работы поджелудочной железы и выработки инсулина.

Принимайте 4 таблетки «Олиджима» в день³ — и пусть уровень сахара остается в норме!

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Спрашивайте в аптеках!

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

¹ Диабет. Информационный бюллетень ВОЗ №312, октябрь 2013 г. (<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs312/ru/index.html>); <http://med-info.ru/content/view/full/3406>.

² В ассортименте компании «Эвалар»[®] рекомендуется регулярный прием «Олиджима» по схеме 25/5 (25 дней приема с 5-дневным перерывом). БАД. Реклама

www.evalar.ru.





Евгений Цыганов в новом сериале «Фарца» – о мужской дружбе в условиях нелегального бизнеса
Пн-Чт, 21.30, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Леонардо Ди Каприо
★★★★★
«Отступники», Пт, 23.00, РЕН ТВ

Джонни Депп
★★★★★
«Одинокий рейнджер», Сб, 00.00, «Первый»

Елена Соловей
★★★★★
«Раба любви», Сб, 21.05, «Россия К»

Татьяна Догилева
★★★★★
«Забывая мелодия для флейты», Вс, 21.10, «Россия К»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Скамейка трезвости

В Нью-Йорке на углу Шестой авеню и 50-й улицы появилась скамья, спина которой сделана в виде силуэта Дона Дрейпера, главного героя сериала «Безумцы». Создатели соорудили полуглаугой, что среди многочисленных фанатов найдется немало тех, кто будет не прочь сделать здесь селфи. Место выбрано не случайно – именно по этому адресу располагалось придуманное сценаристами рекламное агентство «Стерлинг-Улпер», в котором в 60-е годы прошлого века и работали герои «Безумцев». Авторам даже удалось договориться с властями и изменить названия на уличных указателях. Теперь там написано: Don Draper Way. Между тем стало известно, что 44-летний Днон Хэмми, нан раз исполняющий роль этого самого Дона Дрейпера, только что

покинул клинику в Коннектикуте, где проходил месячный курс лечения от алкоголизма. Столь необходимая мера была предпринята вовремя: Хэмми надо было в рамках телевизионного шоу представлять седьмой сезон сериала, а он не имел, что называется, товарного вида. Об имеющейся проблеме в свое время сообщила жена Хэмми, актриса Дженнифер Уэстфелд. Она же всячески способствовала помещению мужа в клинику.



В террариуме единомышленников

Завтра на телеканале «Ю» стартует необычное реалити-шоу «Русский балет». Его героями станут артисты Театра классического балета под руководством Наталии Насатиной и Владимира Василева. Зрителям предстоит увидеть закулисную жизнь во всей ее красе, порой достаточно непригляд-

ной. Главная интрига шоу заключается в том, что в настоящее время труппа театра готовится к гастролям в Санкт-Петербурге, Израиле и Марокко, но поедут туда не все. Зрители увидят артистов в момент жесткой конкуренции борьбы за возможность подписать контракт с международными импресарио на годы вперед. Кому-то это удастся, кому-то нет.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Такие разные черные кошки

Уходящая неделя оказалась богатой на сериалы. Зрители «Первого» продолжали хихинать над сладкой парочкой «Орлова и Александров». Выбравшие «Россию» настойчиво сравнивали нашу «Родину» с «Родиной» американской и с израильскими «Военнопленными». Ну, а поклонники НТВ с головой ушли в «Ленинград 46», пытаясь понять, чем же он принципиально отличается от обычных «стрелялок» этого канала.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Предваряя показ «Ленинграда», его создатели настойчиво повторяли, что не хотели бы, чтобы их работу сравнивали с уже ставшей классикой «Ликвидацией» и уж тем более с «Местом встречи». Пожелание не сработало. Да и как не сравнить, если все три фильма о борьбе с бандитизмом в послевоенное время в городе на Неве, в городе у моря и в столице нашей Родины соответственно. Да и не только сюжеты напрашиваются на аналогии. «Ленинград» снят в приглушенной цветовой гамме. Не такой, правда, эстетской, как в «Ликвидации», но вполне себе в стиле ретро. Что касается «Места встречи», то в первых же кадрах нового сериала есть откровенный реверанс в адрес знаменитого предшественника. Когда бандиты идут на ограбление, дорогу им перебегают черная кошка! Один из душегубов намеревается пришибить дурную примету, но главарь останавливает его: встретить кошку в городе, только-только отходящем от блокады, – хорошая примета.

Что касается Ленинграда в 1946-м. Послевоенная атмосфера показана в одноименном сериале простенько, но со вкусом. В кадре нет питерских красок, но сверкают шпильки Петропавловки и Адмиралтейства, не



Сергей Гармаш в сериале «Ленинград 46».

мелькают то и дело гранитные набережные рек и каналов. Зато ненавязчиво так, то табличка про опасную при бомбежке сторону улицы мелькнет, то не разобранные еще руины домов окажутся на заднем плане. Основное же действие разворачивается в кварталах, которые иначе как трущобами и не назовешь, да в коммуналках. А трущобы и коммуналки во все времена одинаковы.

Что касается стрельбы, НТВ остается верен себе. Если у Говорухина «граждане бандиты» действуют нагло, но все же втихую, по ночам, то Ленинград 1946-го – прямо-таки Чикаго. Вооруженные до зубов преступники большими группами разъезжают по городу на машинах, среди бела дня палат не только по милиционерам, но и по конкурентам. Да и главари их, как заокеанские крестные отцы, умеют элегантно одеваться, разбираются в искусстве, сентиментальны.

При всем том «Ленинград 46» отличается и от упомянутых выше сериалов, и от обычной продукции НТВ. Начнем с того, что после показа первых восьми серий так и не понятно, кто же здесь главные герои – менты или бандюганы. Карты сильно путает персонаж Сергея Гармаша. Он игра-

ет – и здорово, надо сказать, играет – человека трудной судьбы, бывшего в плен, потом снова воевал, но уже в штрафбате. Был ранен, долго лечился. А вернувшись домой, обнаружил, что его жена живет с другим человеком, дочь не узнает, на бывшую работу не берут и все в один голос советуют побыстрее уехать. От безысходности он связывается с криминалитетом, а потом и вовсе становится главарем банды, умным, расчетливым, жестоким. Но по отношению к нему каким-то неприменимым кажется простое правило Глеба Жеглова – вор должен сидеть в тюрьме. Герою Гармаша, человеку образованному, тонкому, несчастливому, сочувствуешь и в новом его качестве. А вот противостоящему ему оперу Реброву (Евгений Миллер) – нет. Бэкграунд слабоват. Впрочем, в «Ленинграде» 32 серии, глядишь, расстановка сил и зрительских симпатий и переменится. Кстати сказать, история с интеллигентом, превратившимся в уголовника, отнюдь не оригинальна. Можно вспомнить, например, учителя химии из американского сериала «Во все тяжкие», который стал наркобароном.

А еще здесь довольно четко прописаны мелодраматические линии. В энтэвэшных боевиках женщины чаще всего «работают» лишь по двум направлениям. Если это жены ментов, то они все время ноют, что их мужья женаты не на них, а на работе. А если это подружки преступников, то их, для пушей интриги, обязательно должны похитить. В «Ленинграде» же герои в силу обстоятельств борются за сердце одной женщины. И в этом противостоянии есть и живые чувства, и их динамика. Пока, во всяком случае, есть.

Из недостатков. Бандитов в сериале так много, что в них все время путаешься. В том же «Месте встречи» – сколько их в загородном доме, куда привезли Шарапова? Пять? Шесть? Некоторые из них произносят по одной лишь реплике, но в каждом угадываешь характер, судьбу. В «Ленинграде» же «лица необщее выраженье» имеют совсем немногие. Остальные – так, для массовости. Чтобы можно было оценить масштаб бедствия.

К сожалению, в последнее время только и слышишь, что на сериалы класса «А» снимать не умеют. И даже лучшие отечественные образцы формата в подметки не годятся, например, «Игр престолов» или «Карточному домику». Судя по форумам, ту же российскую «Родину» многие зрители уселись смотреть только для того, чтобы сравнить ее с американской и после этого разнести в пух и прах. Мне кажется это неправильным. Да, американцы снимают сериалы, как большое кино, не жалея денег на декорации, костюмы и спецэффекты. Бюджет их серий в десятки раз больше наших. Да, у них сильные сценарии, а от наших часто веет односторонней халтурой. И все же смотреть российские сериалы надо. В них встречаются прекрасные роли. Может и «Ленинград 46» к середине надоест, разочарует. Но увидеть его начало стоило ради того же Гармаша.

30 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.45 «Жить здорово!» 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. 16+
- 14.25 «Время покажет». 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 «Время покажет». Продолжение. 16+
- 16.00 «Мужское / Женское». 16+
- 17.00 «Наедине со всеми». 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.45 «Давай попомним!» 16+
- 19.50 «Путь говорит» с Андреем Малаховым. 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 СЕРИАЛ «ФАРЦА». 16+
- 23.30 «Вечерний Ургант». 16+
- 01.00 «Познер». 16+
- 01.00 Ночные новости
- 01.15 «Время покажет». 16+
- С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным и спутниковым сетям
- 02.05 «Наедине со всеми». 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 04.05 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 «Учрежденные коллекции. По следам «Черных антиваров». 12+
- 09.55 «О самом главном». Тон-шоу
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-8». 12+
- 12.55 «Особый случай». 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Денурная часть
- 15.50 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР». 12+
- 16.00 СЕРИАЛ «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ». 1-я серия. 12+
- 17.00 Вести
- 17.10 Местное время. Вести-Москва
- 17.30 Вести
- 18.15 «Прямой эфир». 12+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 СЕРИАЛ «ПЕПЕЛ». 1-3-я серии. 16+
- 23.35 «Учрежденные коллекции. По следам «Черных антиваров». 12+
- 00.35 «Гений разведки. Артур Артузов». 12+
- 01.35 «АДВОКАТ». 3-я серия
- С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям
- 03.00 Горячая десятка. 12+
- 04.05 Номната смеха

НТВ

- 06.00 ПРЕМЬЕРА «Нюфе с молоком». 12+
- 09.00 «Дело врачей». 16+
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 10.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+
- 12.00 «Суд присяжных». Окончательный вердикт». 16+
- 13.20 «Суд присяжных». Окончательный вердикт». 16+
- 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 15.00 «Все будет хорошо!». 16+
- 16.20 СЕРИАЛ «ЛИЦА РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
- 18.00 «Говорим и показываем». 16+
- 19.40 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД 46». 16+
- 21.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
- 22.40 «Анатомия дня»
- 23.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАСТЕРА СЕНСА». 16+
- 00.40 СЕРИАЛ «ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ». 16+
- С 01.45 вещание – по кабельным сетям
- 01.46 «Настоящий итальянец». Фильм седьмой «Нрасота по-итальянски». Док. проект Вадима Глуснера. С+
- 02.45 «Судебный детектив». 16+
- 04.00 СЕРИАЛ «ПАТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ». 16+
- 05.00 СЕРИАЛ «ПИС». 16+

РОССИЯ К

- 07.00 Канал «Евроноют»
- 10.00, 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры
- 10.15 «Наблюдатель»
- 11.15 «В РОДНОМ ГОРОДЕ». Драма (США)
- 12.20 «Линия жизни». Нинита Михалков
- 13.20 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА». Драма
- 15.10 Литературное Переделнино
- 15.40 «Оловяная боль господина Люмьера». Док. фильм
- 16.20 «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО». Спектакль театра им. Моссавата. Реплисер-постановщик П. Хомский
- 19.15 Главная роль
- 19.30 «Театральная летопись. Избранное». 30 лет Павлу Хомскому
- 20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.25 «Правила жизни»
- 20.50 «Звезды о небе». Док. фильм. Наталия Нарочницкая
- 21.20 «Тем временем»
- 22.05 Эдвард Радзинский. «Бог и нанджун». Глава 1-я
- 23.00 «Франц Фердинанд»
- 23.30 «Новый русский дизайн». Док. фильм
- 00.20 Документальная камера. «Кино и поэзия. Пересечение параллельных»
- 01.00 С. Рахманинов. Симфония №3

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.15 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ». Детектив
- 10.05 «Александр Збруев. Небольшая перемена». Док. фильм. 12+
- 10.55 «Доктор И...». 16+
- 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
- 11.50 «Постсриптиум» с Алесеем Пушковым. 16+
- 12.50 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
- 13.55 «Осторожно, мошенничай!». 16+
- 14.50, 19.30 Город новостей
- 15.10 «Городское собрание». 12+
- 15.55, 17.50 СЕРИАЛ «ГУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+
- 18.20 «Право голоса». 16+
- 19.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕНДЖУ ДВУХ ОГНЕЙ». 12+
- 21.45, 01.25 «Петровка, 38». 16+
- 22.30 «Переход наличности». Специальный репортаж. 12+
- 23.05 Без обмана. «Волшебная «техника». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 «Тибет и Россия: тайное притяжение». Док. фильм. 12+
- С 01.43 вещание – по спутниковым и кабельным сетям
- 01.40 «НАРТУШ». Комедия (Франция-Италия). 12+
- 04.05 «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ». Криминальная мелодрама. 16+

СТС

- 06.00, 00.00, 01.30 «Б надров». 16+
- 07.00 «Смешарики». Мультсериал. С+
- 07.10 «Лингвиненон Порооро». Мультсериал. С+
- 07.30 «Нлуб Винсн – шнולה волшебнич». Мультсериал. 12+
- 08.00 «Нивотный смех». С+
- 08.30 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДРАКИ». С+
- 09.30, 13.30, 18.00 «Ералаш». С+
- 10.00, 17.00 «Галилео». 16+
- 11.00 «ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ». Фэнтези (США-Великобритания). 16+
- 15.00 Шоу «Уральских пельменей». «Генъ знаний». Часть II. 16+
- 16.00 СЕРИАЛ «МАРГОША». 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «ЭТО ЛЮБОВЬ». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «НОРАБЛЬ». 16+
- 21.00 «ТРОН: НАСЛЕДИЕ». Фантастический боевик (США). 12+
- 23.20 СЕРИАЛ «АГЕНТЫ ШИ.Т.». 16+
- 00.30 «Кино в деталях». 16+
- С 01.45 вещание – только по кабельным сетям
- 01.45 «Печать царя Соломона». Анимационный фильм. С+
- 03.10 «Нивотный смех». С+
- 05.40 Музыка на СТС. 16+

ТНТ

- 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+
- 09.00 «Дом-2. Лйб». 16+
- 10.00 «Битва экстрасенсов». 16+
- 11.30 «РАСНАЯ ШАПОЧКА». Унасы (Наана-США). 16+
- 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
- 14.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
- 20.30 СЕРИАЛ «ФИЗРУН». 16+
- 21.00 «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ». Фэнтези (США). 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 01.00 «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ». Фэнтези (США). 16+
- 03.05 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД-2». 16+
- 03.35 СЕРИАЛ «ХОР». 16+
- 04.25 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА-4». 16+
- 06.05 «Ненская лига: пари, деньги и любовь». 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Не ври мне! 16+
- 06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
- 07.00 СЕРИАЛ «СЛЕДАКИ». 16+
- 07.30 Званный унин. 16+
- 08.30 «Новости». 16+
- 09.00 «Военная тайна». 16+
- 11.00 «Документальный проект: «Спящие демоны». 16+
- 12.00 «Информационная программа 112». 16+
- 12.30 «Новости». 16+
- 13.00 Званный унин. 16+
- 14.00 «Засуди меня». 16+
- 15.00 «Семейные драмы». 16+
- 16.00 Не ври мне! 16+
- 18.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
- 19.00 «Информационная программа 112». 16+
- 19.30 «Новости». 16+
- 20.00 «13». Триллер (США). 16+
- 21.50 СЕРИАЛ «ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ». 16+
- 23.00 «Новости». 16+
- 23.30 «Смотреть всем!» 16+
- 00.00 «Москва. День и ночь». 16+
- 01.00 «13». Триллер (США). 16+
- 03.00 «Семейные драмы». 16+
- 04.00 Не ври мне! 16+

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 02.30, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
- 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
- 10.15, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 02.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+
- 11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж. С+
- 11.45 Удобный город. С+
- 12.15, 15.15, 20.45 Экономика. С+
- 12.30 Топ. Сеть. 12+
- 13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша. С+
- 13.45, 02.15 Формула нечества. С+
- 15.30, 04.30 В деталях. С+
- 16.15, 18.30 Интервью. С+
- 16.30, 01.30 Познавательный фильм. С+
- 17.45 Это мы. С+
- 19.00 Москва сегодня. С+
- 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с... 12+
- 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль. 12+
- 00.30, 03.30 Правда 24. С+
- 04.15 Безопасность. С+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Экономъ с Днейми». 16+
- 07.30 «Секреты и советы». 16+
- 08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 09.50 «Давай разведемся!». 16+
- 10.50 «Почать. Простить». 16+
- 12.00 «Нурортный роман». 16+
- 13.00 «Ты нам подходишь». 16+
- 14.00 «Нет запретных тем». 16+
- 15.00 СЕРИАЛ «РАЗВОД». 16+
- 18.00 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 16+
- 18.55 «Б надров». 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «ДВЕ СУДЬБЫ - 3». 12+
- 21.00 СЕРИАЛ «ПРАСВИЦА». 16+
- 23.00 «Рублево-Бирюлево». 16+
- 00.00 «Б надров». 16+
- 00.30 «ЛЮБОВЬ НЕ ДЕЛИТСЯ НА 2». Мелодрама. 12+
- С 01.45 – только кабельное вещание
- 02.30 «ОСЕННИЙ МАРАФОН». Социальная драма. 12+
- 04.20 «Ты нам подходишь». 16+
- 05.20 «Домашняя кухня». 16+
- 05.50 «Б надров». 16+
- 06.00 «Экономъ с Днейми». 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 «Русская императорская армия». Док. сериал. С+
- 06.10 «Эй, на пинкоре!». Комедия. С+
- 07.00 «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 09.20 «СЛЕДЫ НА СНЕГУ». Принлчения. С+
- 11.00 «СЕМЬ НОВОСТЕЙ ЕОРЕЙТОРА ЗЕРБЕВА». Комедия. 12+
- 13.15 СЕРИАЛ «ОВЬЯВЛЕН В РОЗЫСИ». 16+
- 17.10 «Отечественное стрелковое оружие». «Пулеметь». Часть 1-я. Док. сериал. С+
- 18.30 «Партизанский фронт». «Кюгда поэзия Москва». Док. сериал. 12+
- 19.15 «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ». Боевик. 12+
- 21.00 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Нинюповеть. С+
- 23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+
- 00.55 «Военная приемка». С+
- С 01.45 вещание – по спутниковым и кабельным сетям
- 01.45 «ДАУРИЯ». Драма. С+
- 05.15 «Тайна Розвелла». Док. фильм. 12+

РОССИЯ 2

- 06.30 Панорама дня. Live
- 08.15 СЕРИАЛ «ВРЕМЕНИЩИ». 16+
- 09.55 Бюатлон. Чемпионат России. Гонка прелследования. Женщины. Прямая трансляция из Тюменской области
- 10.45 «Эволюция»
- 11.35 Большой футбол
- 11.55 Бюатлон. Чемпионат России. Гонка прелследования. Мужчины. Прямая трансляция из Тюменской области
- 12.45 «24 надра». 16+
- 13.15 «Трон»
- 13.45 СЕРИАЛ «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД». 16+
- 19.00 Большой спорт
- 19.25 Хонкей. НХЛ. Финал конференции («Запад»). СНА (Санкт-Петербург) – СНА. Прямая трансляция
- 21.45 Большой спорт
- 22.05 «Ту-104. Последние слова летчица Нузандрова»
- 23.00 СЕРИАЛ «ВРЕМЕНИЩИ». 16+
- 00.40 «Эволюция». 16+
- С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям
- 02.20 Международный фестиваль экстремальных видов спорта «Прорыв»
- 04.05 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+

ТВ-3

- 06.00 «Мультфильмы». СМД. С+
- 09.30 «Воруг Света. Места Силы». 16+
- 10.30 «Экнарки». 12+
- 13.30 «Городские легенды. Спастись от отчаяния». 12+
- 14.00 «Котички за привидениями». 16+
- 15.00 «Мистические истории». 16+
- 16.00 «Гадалька». 12+
- 17.00 «Слепа». Док. сериал. 12+
- 18.00 «Х-версии. Другие новости». 12+
- 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+
- 19.30 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ». 16+
- 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+
- 23.00 «СНОВЫЕ РАЕНИЯ». Боевик (США). 16+
- 01.00 «Х-версии. Другие новости». Фантастический фильм. С+
- 01.30 «ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО». Фантастический фильм. С+
- С 01.45 вещание – по кабельным и спутниковым сетям
- 05.30 «Мультфильмы». СМД. С+

5-Й КАНАЛ

- 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
- 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». С+
- 09.30 «Место происшествия»
- 10.30 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ КОШКИ». 1-8-я серии. 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
- 20.20 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+
- 22.25 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+
- 23.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нараулова. С+
- 00.10 «Место происшествия. Оглядено». 16+
- 01.10 «День ангела». С+
- 01.35 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

31 МАРТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 Нонрпальная закупка
09.45 «Жить здорово!» 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 «Страшная сила смеха»
09.55 «О самом главном». Тон-шоу
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва

НТВ

06.00 ПРЕМЬЕРА «Нюфе с молоком». 12+
09.00 «Дело врачей». 16+
10.00 Сегодня
10.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+

РОССИЯ К

06.30 Канал «Евроноьюс»
10.00, 15.00, 19.00, 23.10
Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение». Шлионский детектив
08.05 «СЛЕД В ОКНЕ». Мелодрама. 12+

СТС

06.00 «Б надров». 16+
07.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25
Мультсериалы. 12+
08.00 «Дом-2. Либ». 16+

РЕН ТВ

05.00 Не ври мне! 16+
06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ДОМАШНИЙ

06.30 «Экономь с Днейми». 16+
07.30 «Секреты и советы». 16+
08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Оружие XX века». Док. сериал. 12+
06.20 «Артисты фронту». Док. фильм. 12+

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live
08.30 СЕРИАЛ «ВРЕМЕНИЩИ». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+
09.30 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ». 16+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+



«Боги жаждут»
Авторский фильм
Новый авторский цикл Эдварда Радзинского посвящен Великой французской революции...



«Советские мафии. Дело мясников»
Документальный фильм
В 1983 году в Саратове взорвали машину с мясным, работавшим на Сенном рынке. Оказалось, там орудовала настоящая мафия...

1 АПРЕЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 Нонрпальная закупка
09.45 «Жить здорово!» 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 «Онение». Фильм Арнадия Мамонтова. 12+

НТВ

06.00 ПРЕМЬЕРА «Нюфе с молоком». 12+
09.00 «Дело врачей». 16+
10.00 Сегодня
10.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+

РОССИЯ К

06.30 Канал «Евроноьюс»
10.00, 15.00, 19.00, 23.10
Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение». Шлионский детектив
08.05 «СЛЕД В ОКНЕ». Мелодрама. 12+

СТС

06.00, 00.00 «Б надров». 16+
07.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25
Мультсериалы. 12+
08.00 «Дом-2. Либ». 16+

РЕН ТВ

05.00 Не ври мне! 16+
06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ДОМАШНИЙ

06.30 «Экономь с Днейми». 16+
07.30 «Секреты и советы». 16+
08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ». Социальная драма. 16+
07.25, 09.15 СЕРИАЛ «НОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». 0+

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live
08.40 СЕРИАЛ «ВРЕМЕНИЩИ». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+
09.30 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ». 16+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+

2 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.15 Непрозрачная закупка, 09.45 «Жить здорово!» 12+, 10.55 Модный приговор, 12.00 Новости (с субтитрами), 12.20 СЕРИАЛ «ФАРЦА», 14.25 «Время покажет», 15.00 Новости (с субтитрами), 15.15 «Время покажет», 16.00 «Муноское / Женское», 17.00 «Наедине со всеми», 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.45 «Давай познакомимся!» 16+, 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым, 21.00 «Время», 21.35 СЕРИАЛ «ФАРЦА», 23.45 «Вечерний Ургант», 00.20 Ночные новости, 00.35 На ночь глядя, 01.30 «Время покажет», 02.25 «Наедине со всеми», 03.00 Новости, 03.05 «Наедине со всеми», 03.20 Модный приговор, 04.20 Непрозрачная закупка.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 Утро России, 09.00 «Частные армии. Бизнес на войне», 12+, 09.55 «О самом главном». Тон-шоу 11.00 Вести, 11.35 Местное время. Вести-Москва, 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9», 12+, 12.55 «Особый случай», 12+, 14.00 Вести, 14.30 Местное время. Вести-Москва, 14.50 Вести. Денатурная часть, 15.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР», 12+, 16.00 СЕРИАЛ «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ», 17.00 Вести, 17.10 Местное время. Вести-Москва, 17.30 Вести, 18.15 «Прямой эфир», 12+, 19.35 Местное время. Вести-Москва, 20.00 Вести, 20.50 Спокойной ночи, малыши!, 21.00 СЕРИАЛ «ПЕПЕЛ», 16+, 22.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+, 00.30 «Частные армии. Бизнес на войне», 12+, 01.30 «Лесак. Праздник обретения свободы», 02.05 «ИНСПЕКТОР ЛОСЕС». Детектив. 3-я серия, 03.40 Номната смеха, 04.45 Вести. Денатурная часть.

ТВ-канал НТВ. Программа: 06.00 ПРЕМЬЕРА «Нюфе с молоком», 12+, 09.00 «Дело врачей», 16+, 10.00 Сегодня, 10.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+, 12.00 «Суд присяжных», 16+, 13.00 Сегодня, 13.20 «Суд присяжных. Оночательный вердикт», 16+, 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие, 15.00 «Все будет хорошо», 16+, 16.00 Сегодня, 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 16+, 18.00 «Говорим и показываем», 16+, 19.00 Сегодня, 19.40 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД 46», 16+, 21.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+, 22.40 «Анатомия дня», 23.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАСТЕРА СЕНСА», 18+, 00.40 СЕРИАЛ «ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ», 16+, 01.40 «Дачный ответ», 0+, 02.45 «Судебный детектив», 16+, 04.05 СЕРИАЛ «ПЯТИЦИКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ», 16+, 05.00 СЕРИАЛ «ППС», 16+.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Канал «Евроноюз», 10.00, 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры, 10.15 «Наблюдатель», 11.15 «ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ И ОПАСНЫЕ», Музыкальная мелодрама (США), 12.50 «Россия, любовь моя!», 13.20 «Нар-птица Ивана Билибина», 14.05 СЕРИАЛ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ», 15.10 Литературное Переделкино. Борис Пастернак. Часть 1-я, 15.40 «Абсолютный слух», 16.20, 22.05 Эдвард Радзинский. «Боги жаждут», 17.15 Ф. Шопен. Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Исполнители: Даниил Трифонов, Масани Сузуки и Симфонический оркестр Фестиваля в Верье, 18.00 «Мировые сокровища культуры», 18.15 «Острова». Марина Голдовская, 19.15 Главная роль, 19.30 «Больше, чем любовь», 20.10 «Спокойной ночи, малыши!», 20.25 «Правила жизни», 20.50 «Звезды о небе». Илзе Лиепа, 21.20 «Культурная революция», 23.30 «КЛЕТКА ДЛЯ НАНАРЕЕК». Драма, 00.50 С. Рахманинов. Симфония №2, 01.50 «Константин Циолковский».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.15 «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ». Комедия, 12+, 10.00 «Последняя любовь Савелия Храмарова». Док. фильм, 12+, 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События, 11.50 «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА». Детектив (Украина), 12+, 13.40 «Мой герой», 12+, 14.50 «Город новостей», 15.10 «Советские мафии. Дело мясников», 16+, 15.55, 17.50 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», 12+, 18.20 «Право голоса», 16+, 19.30 «Город новостей», 19.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ», 12+, 21.45 «Петровка, 38», 16+, 22.30 ПРЕМЬЕРА «Облонна. Пришествие Майкла Дженсона», 16+, 23.05 «Криминальная Россия. Кто убил Япончика?», 16+, 00.00 События. 25-й час, 00.30 «ПРИШЕЛЬЦЫ В АМЕРИКЕ». Комедийное фэнтези (Франция-США), 6+, 02.15 «ДВОЕ ПОД ОДИМ ЗОНТОМ». Мелодрама, 12+, 04.05 «Анатомия предательства». Док. фильм, 12+, 05.10 «Эпополис. Мир мусора». Док. сериал (США), 12+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00, 23.30 «Б надров», 16+, 07.00 «Смешарики», 07.10 «Пингвиненок Пороро», 07.30 «Нлуб Винкс – школа волшебниц», Мультсериал, 12+, 08.00 «Нивотный смех», 0+, 08.30 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ», 0+, 09.30, 13.30, 18.00 «Ералаш», 0+, 10.00, 17.00 «Галилео», 16+, 11.00 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ». Фантастический боевик (США-Германия), 16+, 15.00 СЕРИАЛ «НОРАБЛЬ», 16+, 16.00 СЕРИАЛ «МАРГОША», 16+, 19.00 СЕРИАЛ «ЭТО ЛЮБОВЬ», 16+, 20.00 СЕРИАЛ «НОРАБЛЬ», 16+, 21.00 «СТАРТРЕН. ВОЗМЕЗДИЕ». Фантастический боевик (США), 12+, 03.30 «ТУМАН». Фильм унасов (США), 16+, 02.25 «Нивотный смех», 0+, 05.45 Музыка на СТС, 16+.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы, 12+, 08.00 «Дом-2. Лик», 16+, 11.30 «Жизнь экстрасенса», 16+, 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР», 16+, 14.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПЛАЦАНЫ», 16+, 19.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА», 16+, 21.00 «БЕЗБРАЧНАЯ НЕДЕЛЯ». Комедия (США), 16+, 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+, 00.00 «Дом-2. После заката», 16+, 01.00 «МОЙ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ». Драма (США), 16+, 03.05 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД-2», 16+, 04.25 СЕРИАЛ «БЕЗ СПЕДА-4», 16+, 06.10 «Ненская лига: пари, деньги и любовь», 16+.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 Не ври мне! 16+, 06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО», 16+, 07.00 СЕРИАЛ «СЛЕДАКИ», 16+, 07.30 Звонкий унин, 16+, 08.30 «Новости», 16+, 09.00 «Документальный проект»: «Проклятие великого маистра», 16+, 10.00 «Грибные пришельцы», 16+, 11.00 «Хранители тонких миров», 16+, 12.00 «Информационная программа 112», 16+, 12.30 «Новости», 16+, 13.00 Звонкий унин, 16+, 14.00 «Засуди меня», 16+, 15.00 «Семейные драмы», 16+, 16.00 Не ври мне! 16+, 18.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО», 16+, 19.00 «Информационная программа 112», 16+, 19.30 «Новости», 16+, 20.40 «ПОД ОТКОС». Боевик, 16+, 21.40 СЕРИАЛ «ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ», 16+, 22.40 «Смотреть всем!» 16+, 23.00 «Новости», 16+, 23.30 «Смотреть всем!» 16+, 00.00 «Москва. День и ночь», 16+, 01.00 «ПОД ОТКОС». Боевик, 16+, 02.40 «Смотреть всем!» 16+, 03.00 «Семейные драмы», 16+, 04.00 Не ври мне! 16+.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро, 10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль, 12+, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж, 12+, 11.15, 14.15, 18.45, 01.15 Городской репортаж, 6+, 11.45 Москва в твоей тарелке, 6+, 12.15, 15.15, 20.45 Экономика, 6+, 13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша, 6+, 13.45, 02.15 Формула качества, 6+, 15.30, 04.30 В деталях, 6+, 16.15, 18.30 Интервью, 6+, 16.30, 02.30 Эволюция Москвы, 6+, 17.45 Удобный город, 6+, 19.00 Москва сегодня, 6+, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с... 12+, 00.30, 03.30 Правда 24, 6+, 01.30 Познавательный фильм, 6+, 04.15 Стиль жизни, 6+.

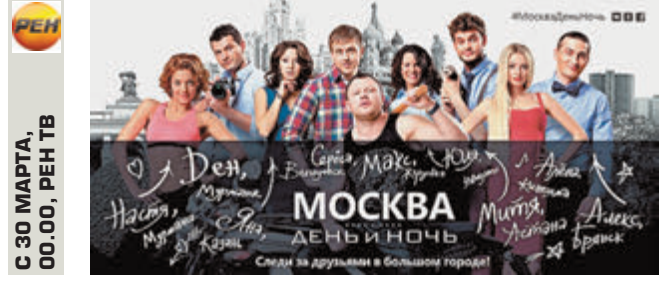
ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Экономь с Днейми», 16+, 07.30 «Секреты и советы», 16+, 08.00 «По делам несовершеннолетних», 16+, 09.50 «Давай разведемся», 16+, 10.50 «Понять. Простить», 16+, 12.00 «Нуротный роман», 16+, 13.00 «Ты нам подходишь», 16+, 14.00 «Нет запретных тем», 16+, 15.00 СЕРИАЛ «РАЗВОД», 16+, 18.00 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», 16+, 18.55 «Б надров», 16+, 19.00 СЕРИАЛ «ДВЕ СУДЬБЫ - 3», 12+, 21.00 СЕРИАЛ «РАСАВИЦА», 16+, 23.00 «Рублев-Бирилово», 16+, 00.00 «Б надров», 16+, 00.30 «УРОК ЖИЗНИ». Мелодрама, 12+, 02.35 «Ты нам подходишь», 16+, 03.35 «Домашняя кухня», 16+, 06.00 «Экономь с Днейми», 16+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Оружие XX века». Док. сериал, 12+, 06.15, 09.15 СЕРИАЛ «ОБЪЯВЛЕН РОЗЫСК», 16+, 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня, 12.25, 13.15 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД», 12+, 17.10 «Отчетственное стрелковое оружие». «Пистолеты», Док. сериал, 6+, 18.30 «Партизанский фронт». «Спецназ в тылу врага». Док. сериал, 12+, 19.15 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ». Детектив, 12+, 21.10 «САЩА». Военная драма, 6+, 23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал, 16+, 00.55 СЕРИАЛ «НОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ», 0+, 05.05 «Тайна гибели «Титаника». Док. фильм, 12+.

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программа: 06.30 Панорама дня. Live, 08.40 СЕРИАЛ «ВРЕМЕНЩИК», 16+, 10.25 «Эволюция», 10.55 Биатлон. Чемпионат России. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Тюменской области, 11.50 Большой футбол, 12.55 Биатлон. Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюменской области, 13.50 «Мы из будущего». Военная драма, 16+, 16.05 Большой спорт, 16.25 Хоккей. НХЛ. Финал конференции «Восток». «Сибирь» (Новосибирская область) – «Ан Барс» (Нанзань). Прямая трансляция, 18.45 Большой спорт, 19.05 «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА». Боевик, 16+, 22.35 СЕРИАЛ «ВРЕМЕНЩИК», 16+, 00.15 «Эволюция», 16+, 02.05 Профессиональный бокс, 04.05 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА», 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». СМФ, 0+, 09.30 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ», 16+, 11.30 «Апокалипсис. Техногенные катастрофы», 12+, 12.30 «Городские легенды. Замкнутый круг Петроградки», 12+, 13.30 «Х-версии. Другие новости», 12+, 14.00 «Хотини за привидениями», 16+, 15.00 «Мистические истории», 16+, 16.00 «Г адалька», 12+, 17.00 «Слепа». Док. сериал, 12+, 18.00 «Х-версии. Другие новости», 12+, 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА», 16+, 19.30 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ», 16+, 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ», 12+, 23.00 «АТАНА ПАУНОВ». Фильм унасов (США), 16+, 01.00 «Х-версии. Другие новости», 12+, 01.30 «РАДИОВОЛНА». Драма (США), 16+, 04.00 СЕРИАЛ «ТРИНАДЦАТЫЙ». 2 серии, 16+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас», 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на «5», 6+, 09.30 «Место происшествия», 10.30, 12.30 «СЕРНАТ МИЛИЦИИ». Криминальная драма, 12+, 16.00 «Открытая студия», 12+, 17.30 ПРЕМЬЕРА Н 70-летию победы в БОВ. «Городгерои. Одесса». Док. фильм, 12+, 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+, 20.20 СЕРИАЛ «СПЕД», 16+, 22.25 СЕРИАЛ «ТАНАЯ РАБОТА», 16+, 23.15 СЕРИАЛ «СПЕД», 16+, 00.00 «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОБЕЛЕТ?». Комедия, 12+, 01.35 «СЕРНАТ МИЛИЦИИ». Криминальная драма, 12+.



«Москва. День и ночь»

Молодежный сериал

Миллионы телезрителей и поклонники в социальных сетях! Ярное молодежное шоу о том, как выжить в мегаполисе! Большая квартира в центре Москвы. Девять молодых людей с разными характерами, которые приехали со всей страны, чтобы покорить столицу и остаться здесь навсегда! Каждая серия – это 24 часа бурной жизни соседей по квартире. Герои дружат

и влюбляются, ссорятся и мирятся, решают финансовые проблемы, ошибаются и идут дальше – навстречу своей мечте, испытывая при этом самое лучшее и самое худшее, что этот город может им предложить. Как уживаются девять молодых ребят и хорек в одной квартире? Легко ли в Москве найти работу и встретить любовь всей своей жизни? Какое молодости сегодня жить в мегаполисе? За жизнью героев можно так же круглосуточно следить в социальных сетях, где они делятся своими переживаниями, просят совета у зрителей и выкладывают то, что осталось за кадром проекта.

3 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.15 Непрозрачная закупка, 09.45 «Жить здорово!» 12+, 10.55 Модный приговор, 12.00 Новости (с субтитрами), 12.20 СЕРИАЛ «ФАРЦА», 14.25 «Время покажет», 15.00 Новости (с субтитрами), 15.15 «Время покажет», 16.00 «Муноское / Женское», 17.00 «Нди меня», 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым, 19.50 «Поле чудес», 16+, 21.00 «Время», 21.30 «Голос. Дети», 23.35 «Вечерний Ургант», 16+, 00.30 Нолценция Первого канала. «МатADOR», 16+, 01.30 ПРЕМЬЕРА «ВРЕМЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ». Фильм (Франция-Бельгия-Ирландия), 16+, 03.30 «ФЛИНА Э». Приключенческий фильм (США), 05.10 Непрозрачная закупка.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 Утро России, 08.55 Мусульмане, 09.10 «Главная сцена». Специальный репортаж, 10.05 «О самом главном». Тон-шоу 11.00 Вести, 11.35 Местное время. Вести-Москва, 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9», 12+, 12.55 «Особый случай», 12+, 14.00 Вести, 14.30 Местное время. Вести-Москва, 14.50 Вести. Денатурная часть, 15.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР», 12+, 16.00 СЕРИАЛ «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ», 17.00 Вести, 17.10 Местное время. Вести-Москва, 17.30 Вести, 18.15 «Прямой эфир», 12+, 19.35 Местное время. Вести-Москва, 20.00 Вести, 20.50 «Главная сцена», 21.00 «ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ». Мелодрама, 12+, 01.55 «САДОВНИК». Мелодрама, 12+, 03.40 «Что первый? Хроника научного плагиата».

ТВ-канал НТВ. Программа: 06.00 ПРЕМЬЕРА «Нюфе с молоком», 12+, 09.00 «Дело врачей», 16+, 10.00 Сегодня, 10.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+, 12.00 «Суд присяжных», 16+, 13.00 Сегодня, 13.20 «Суд присяжных. Оночательный вердикт», 16+, 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие, 15.00 «Все будет хорошо», 16+, 16.00 Сегодня, 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 16+, 18.00 «Говорим и показываем», 16+, 19.00 Сегодня, 19.40 ПРЕМЬЕРА «ЧАС СЫЧА». Остроумный детектив, 16+, 23.25 «МЕСТОНАЯ ЛЮБОВЬ». Драма, 18+, 01.35 «Судебный детектив», 16+, 02.45 СЕРИАЛ «ПЯТИЦИКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ», 16+, 04.40 СЕРИАЛ «ППС», 16+.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Канал «Евроноюз», 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры, 10.20 «КЛЕТКА ДЛЯ НАНАРЕЕК». Драма, 11.45 «Мировые сокровища культуры», 12.00 «Интеллигент. Виссарион Белинский», 12.50 «Письма из провинции». Апатиты (Мурманская область), 13.20 Документальная намера. «Ичи и поэзия. Пересечение параллельных», 14.05 СЕРИАЛ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ», 15.10 Литературное Переделкино. Борис Пастернак. Часть 2-я, 15.40 «Дарская лонка», 16.20 Эдвард Радзинский. «Боги жаждут», 17.20 С. Прокофьев. Концерт №3 для фортепиано с оркестром, 17.50 Смехостанция. Евгений Весник, 18.15 «Людьяна Овчинникова. Мотылек», 19.15 «Орий Нагибин. Берег трамвая», 19.55 «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ». Драма, 22.35 «Линия жизни». Даниил Сливановский, 23.50 «ПОСЕТИТЕЛИ». Фильм-антиутопия (США), 01.35 «Слондяны». Мультфильм для взрослых.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.10, 11.50 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильмы 1-й и 2-й. Военно-исторический фильм, 12+, 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События, 13.55 «Облонна. Пришествие Майкла Дженсона», 16+, 14.50 «Город новостей», 15.10 «Криминальная Россия. Кто убил Япончика?», 16+, 15.55, 17.50 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», 12+, 18.20 «Право голоса», 16+, 19.30 «Город новостей», 19.45 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!». Музыкальная комедия, 12+, 21.45 «Петровка, 38», 16+, 22.30 «Приют комедиантов», 12+, 00.25 «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ». Комедия, 12+, 02.05 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА НАПУЦИНОВ». Комедия, 12+, 04.00 «Последняя любовь Савелия Храмарова». Док. фильм, 12+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Б надров», 16+, 07.00 «Смешарики», 07.10 «Пингвиненок Пороро», 07.30 «Нлуб Винкс – школа волшебниц», Мультсериал, 12+, 08.00 «Нивотный смех», 0+, 08.30 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ», 0+, 09.30, 13.30, 18.00 «Ералаш», 0+, 10.00, 17.00 «Галилео», 16+, 11.00 «СТАРТРЕН. ВОЗМЕЗДИЕ». Фантастический боевик (США), 12+, 15.00 СЕРИАЛ «НОРАБЛЬ», 16+, 16.00 СЕРИАЛ «МАРГОША», 16+, 19.00 ПРЕМЬЕРА Шоу «Уральских пельменей». «Норпорация морсов». Часть 1, 16+, 20.30 Шоу «Уральских пельменей». «Весь апрель – ншому», 16+, 22.00 Шоу «Уральских пельменей». «Худеем в тесте», 16+, 23.00 ПРЕМЬЕРА 28-я торжественная церемония вручения национальной кинематографической премии «Нина», 16+, 02.05 «Нивотный смех», 0+, 03.35 «ИГРА». Психологический триллер (США), 16+.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы, 12+, 08.00 «Дом-2. Лик», 16+, 10.30 «Школа ремонта», 12+, 11.30 «Холостан», 16+, 13.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР», 16+, 14.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА», 16+, 20.00 «Comedy Woman», 16+, 21.00 «Комеди Нлуб», 16+, 22.00 «Comedy Баттл. Последний сезон», 16+, 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+, 00.00 «Дом-2. После заката», 16+, 01.00 «Не спать!», 16+, 02.00 «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО - 2». Комедия (Навада-США), 16+, 03.40 «ЧЕСТНАЯ ИГРА». Триллер (США), 16+, 05.25 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД-2», 16+, 05.55 СЕРИАЛ «ХОР», 16+, 06.45 «Ненская лига. Лучшее», 16+.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 Не ври мне! 16+, 06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО», 16+, 07.00 СЕРИАЛ «СЛЕДАКИ», 16+, 07.30 Звонкий унин, 16+, 08.30 «Новости», 16+, 09.00 «Документальный проект»: «Марсианские хроники», 16+, 10.00 «Документальный проект»: «Эпикиры древних богов», 16+, 11.00 «Документальный проект»: «День Апокалипсиса», 16+, 12.00 «Информационная программа 112», 16+, 12.30 «Новости», 16+, 13.00 Звонкий унин, 16+, 14.00 «Засуди меня», 16+, 15.00 «Семейные драмы», 16+, 16.00 Не ври мне! 16+, 18.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО», 16+, 19.00 «Информационная программа 112», 16+, 19.30 «Новости», 16+, 20.00 «Территория заплундений», 16+, 22.00 «Смотреть всем!» 16+, 23.00 «ОТСТУПИНИ». Триллер (США), 16+, 01.50 «Москва. День и ночь», 16+, 02.50 «ПРИДУРИ ИЗ ХАЗАРДА». Комедия (США-Австралия), 16+.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро, 10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль, 12+, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж, 12+, 11.15, 14.15, 18.45, 01.15 Городской репортаж, 6+, 11.45 Это мы, 6+, 12.15, 15.15, 20.45 Экономика, 6+, 13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша, 6+, 13.45, 02.15 Формула качества, 6+, 15.30, 04.30 В деталях, 6+, 16.15, 18.30 Интервью, 6+, 16.30, 02.30 Эволюция Москвы, 6+, 17.45 Стиль жизни, 6+, 19.00 Москва сегодня, 6+, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с... 12+, 23.30 Пусть говорит, 12+, 00.30, 03.30 Правда 24, 6+, 01.30 Москва и окрестности, 6+, 04.15 Удобный город, 6+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Экономь с Днейми», 16+, 07.30 «Секреты и советы», 16+, 08.00 «Моя правда». Док. цикл, 16+, 09.00 «ОТ ЛЮБИ ДО НОХАННЯ». Лирическая комедия, 12+, 18.00 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», 16+, 18.55 «Б надров», 16+, 19.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ». Мелодрама (Россия-Украина), 16+, 22.40 «Религия любви». Док. фильм, 16+, 23.40 «Б надров», 16+, 00.30 «МУЖЧИНА В ДОМЕ». Лирическая комедия, 16+, 02.05 «Красота без жертв». Док. цикл, 16+, 05.05 «Домашняя кухня», 16+, 06.00 «Экономь с Днейми», 16+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Оружие XX века». Док. сериал, 12+, 06.15, 09.15 СЕРИАЛ «ОБЪЯВЛЕН РОЗЫСК», 16+, 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня, 12.25, 13.15 «Смерть шпионаж. Момент истины», Док. фильм, 12+, 13.45 «Нелеса Страны Советов. Были и небылицы». Док. сериал. 1–4-я серии, 6+, 17.10 «Военная приемка», 6+, 18.30 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Комедия, 6+, 20.00 «НАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА». Мелодрама, 0+, 21.55, 23.20 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПИНИ». Детектив, 0+, 00.05 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД», 12+, 04.20 «НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ». Мелодрама, 0+.

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программа: 06.30 Панорама дня. Live, 08.35 «Мы из будущего». Военная драма, 16+, 10.50 «Эволюция», 16+, 11.45 Большой футбол, 12.05 «ПОТОВСКИЙ». Биографическая драма, 16+, 19.00 Большой спорт, 19.25 Хоккей. НХЛ. Финал конференции «Запад». СЧА – СНА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция, 21.45 Большой спорт, 21.55 «СХВАТКА». Боевик, 16+, 01.55 «Эволюция», 03.20 «Человек мира». Намбодна, 04.20 Смешанные единоборства, 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». СМФ, 0+, 09.30 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ», 16+, 11.30 «Апокалипсис. Угроза из космоса», 12+, 12.30 «Городские легенды. Подмосковная пирамида», 12+, 13.30 «Х-версии. Другие новости», 12+, 14.00 «Хотини за привидениями», 16+, 15.00 «Мистические истории», 16+, 16.00 «Г адалька», 12+, 17.00 «Слепа». Док. сериал, 12+, 18.00 «Х-версии. Громкие дела», 16+, 19.00 «Человек-невидимка», 12+, 20.00 «СМЕРТЕЛЬНЫЕ ОРУЖИЕ». Боевик (США), 16+, 22.15 «СМЕРТЕЛЬНЫЕ ОРУЖИЕ-2». Боевик (США), 16+, 00.30 «Городские легенды. Спастись от отчаяния», 12+, 01.00 «Европейский покерный тур», 18+, 02.00 «АТАНА ПАУНОВ». Фильм унасов (США), 16+, 04.00 СЕРИАЛ «ТРИНАДЦАТЫЙ». 2 серии, 16+.

4 АПРЕЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.50 СЕРИАЛ «СТРАНА ОЗ», 16+; 06.00 Новости; 06.10 СЕРИАЛ «СТРАНА ОЗ».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.50 «ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ», Детектив; 06.35 «Сельное утро».

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.35 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ», 16+; 07.25 «Смотр?», 0+.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Канал «Евроноюз»; 10.00 Библиейский сюжет; 10.35 «ДОКТОР НАПОЛНОНЫЙ».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 «НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ», Комедия; 16+; 06.35 «Марш-бросок», 12+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Б надров», 16+; 06.30 «Нивотный смех», 0+; 07.00, 09.00 «Барашен Шон».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Comedy Club. Exclusive», 16+; 07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы; 12+.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «УМИНОЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ», 16+; 09.40 «Чистая работа», 12+; 10.40 «Это – мой дом!».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Экономь с Днейми», 16+; 07.30 «Секреты и советы», 16+; 08.00 «Б надров», 16+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 Мультфильмы; 0+; 06.40 «НЕ ВОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА», Детский фильм; 0+.

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программа: 06.30 Панорама дня. Live; 08.20 «Диалог о рыбалке».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», СМФД; 0+; 09.30 «Школа доктора Номаровского», 12+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.00 «Как лечить удава», «Привет маршшеке».



«Это мой дом!»

Новый сезон реалити-шоу

Теленал РЕН ТВ открывает второй сезон уникального реалити-шоу «Это мой дом!». Зритель ждет встречи со звездами российского шоу-бизнеса и кино.

Участвовать в реалити-шоу будут: актер Александр Носин, актриса Наталья Бочкарева, экс-солист группы «На-На» Владимир Левкин, певица Илона Броневицкая, солист группы «Норни» Александр Бердников и другие.

Реалити-шоу «Это мой дом!» – это оригинальный формат, представляющий собой захватывающую приключенческую игру-состязание, в которую вовлечены герои программы и телезрители.

5 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости; 06.10 СЕРИАЛ «СТРАНА ОЗ», 16+; 08.10 «Армейский магазин», 16+.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.15 «ПОВОРОТ», Драма; 07.20 Вся Россия; 07.30 Сам себе режиссер.

ТВ-канал НТВ. Программа: 06.00 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ», 16+; 08.00 Сегодня; 08.15 Лотерея «Русское лото плюс», 0+.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Канал «Евроноюз»; 10.00 Праздники. Верное Воскресенье; 10.35 «ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 «Марш-бросок», 12+; 05.35 «ЧЕРНЫЙ БИЗНЕС», Детектив; 12+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Б надров», 16+; 06.30 «Нивотный смех», 0+; 07.00, 09.00 «Барашен Шон».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX», 16+; 07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы; 12+.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «ГЛАВНЫЙ КАЛИБР», Боевик; 16+; 05.20 «Дорогая передача», 16+; 06.00 «ОТПУШНИКИ».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 15 минут», 0+; 07.30 «Секреты и советы», 16+; 08.00 «Б надров», 16+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «МАРКА СТРАНЫ ГОДЕПЛУТЫ», Приключения; 0+; 07.05 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК», Детектив; 0+.

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программа: 06.30 Панорама дня. Live; 08.20 «Моя рыбалка».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», СМФД; 0+; 07.00 «Школа доктора Номаровского», 12+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.35 «Добрый Никитич», «Дракон», «Похитители красок».

ЗА КАДРОМ

«Я подарил Путину шутку...»

Из последнего интервью Аркадия Арканова

Так бывает: человека нет, а на диктофоне остался его живой голос. Это интервью с ироничным и мудрым Аркадием Аркановым готовилось к публикации, когда его не стало. Приведем несколько высказываний Аркадия Михайловича, оставшихся нам на память.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ



О ШУТКЕ, ПОДАРЕННОЙ ПУТИНУ

— Дело было в Русском ПЕН-центре накануне исторического перехода Владимира Владимировича из премьеры в и. о. президента. Он захотел встретиться с писателями. Нас было человек 50. Общение свелось к тому, что Путину задавали вопросы, он отвечал. Когда очередь задавать вопрос дошла до меня, я сказал: «Владимир Владимирович, у меня к вам вопросов нет, хочу подарить вам одну фразу. Одно дело, когда ее скажет писатель, и совсем другое — государственный муж, тогда это уже программный документ. А фраза с сельскохозяйственным уклоном: «Добро надо сеять, а зло — сажать». Путин засмеялся и поблагодарил. Правда, сажать у него не очень получалось. Но тут можно сослаться на слова Фазиля Искандера, предложившего усилить фразу так: «Добро надо сеять, а зло — сажать, но если пересаживать все зло, некому будет сеять добро». Видимо, Владимир Владимирович учел замечание Фазиля.

О ПОПРАВКАХ К СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

— Даже к законам можно вносить поправки. Но вот в прожитой жизни уже ничего не поправишь. А жаль. Мне многое хотелось бы в ней изменить. Это в большей степени относится не к творчеству, а к моей личной жизни. Например, я бы вел себя по-другому с матерью моего сына Василия, которой уже нет в живых. Что касается брака с певицей Майей Кристалинской, то тут никакого желания переходить в те времена нет, потому что брак стал результатом быстрой романтической влюбленности. Мы познакомились в конце апреля, а 1 июня уже расписались. Разумеется, друг о друге за этот месяц не успели толком ничего



узнать, а когда стали жить совместно, то поняли, что мы очень разные. И без всяких ссор расстались через полгода и в дальнейшем сохранили очень хорошие отношения.

О ЛЮБВИ

— Это нечто загадочное, дающееся сверху и далеко не всем. Когда мужчина начинает объяснять, что он любит, потому что она такая умная, так хорошо готовит и так о нем заботится, то это мне напоминает перечисление пунктов контракта. Любовь — это когда ничего объяснить невозможно, да и не нужно.

О ТВОРЧЕСТВЕ

— Как бывший врач могу сказать совершенно определенно: процесс творчества — это вдох и выдох. Выдох — то, что я сделал, а вдох — восприятие написанного мной людьми. Одно без другого существовать не может, это слитный процесс. Несмотря на внешнюю

флегматичность, я человек азартный. Во мне до сих пор живо неумное желание победить — в игре ли, в спорте, на сцене. Как писатель я хочу победить своего читателя: чтобы он, дочитав до конца, улыбаясь и потом долго ходил бы и не понимал, откуда на душе эта светлая грусть.

О РОДНОМ ГОРОДЕ

— В Москве я практически безвылазно с 1937 года, хотя родился в 1933 году в Киеве. Мое раннее детство прошло неподалеку от Серебряного Бора, тогда эта часть города была совсем не урбанизированной. Если прицельно пролистать мои рассказы, то в них можно найти довольно точное описание различных московских уголков. Например, Фрунзенской набережной, Комсомольского проспекта, Ленинских гор и т. д. Но вдохновляли меня не бетонные коробки домов и шумные улицы, а люди, с которыми я встречался в этом городе. Им спасибо!

Третьяковка лечит души

В Третьяковской галерее прошел праздник для детей с синдромом Дауна. Этот синдром — результат злой шутки генетики: у некоторых людей (примерно одного на тысячу) в клетке присутствует лишняя хромосома, и она приводит к отставанию в развитии. Тем не менее большинство таких людей могут ходить, есть, читать, писать, рисовать — и радоваться жизни.

АННА ГАЛУСТЬЯН

Разумеется, основной в Третьяковской галерее была выставка рисунков, авторы которых — дети с синдромом Дауна. На картинах, поражающих своей искренностью, изображены животные, люди, виды природы, копии известных картин русских художников — например, «Царевны Лебедь» Врубеля. Также гостям мероприятия представили уникальные фотосери «Ма-



ама» и «Папа» — снимки счастливых родителей с их совсем обычными детьми. Главной мыслью этого фотопроекта было стремление показать, что счастье доступно всем.

Настоящим гвоздем программы стал концерт. Он начался с обращения специальной гостьи Касим Самия из Туниса. Касим возглавляет специ-

альную школу для людей с синдромом Дауна в небольшом тунисском городке. В этой школе люди делятся на группы — но не по биологическому возрасту, а по степени развития. Ученикам предоставляется возможность не только получать среднее образование, но и обучаться ремеслам и искусству — чтобы люди с синдромом Да-

уна могли в полной мере включиться в жизнь общества.

На концерте показали несколько великолепных номеров. К примеру, студия театра «Открытое искусство» под руководством Сергея Фурсова представила танец «Пчелы», а театр «Круг II» — народные песни с танцевальным сопровождением. Понравилась гостям и новая трактовка «Кармен» Проспера Мериме: здесь не было ни рефлексии Хосе, ни смерти главной героини, но ощущалась заряженная эмоциями атмосфера Пиренеес.

Всех порадовали несколько добрых и всем известных песен про улыбку — из кинофильма «Карнавальная ночь», из мультфильма про кота Леопольда... А знаменитый призыв этого персонажа «Ребята, давайте жить дружно!» стал девизом всего праздника. Ведь если проблема не решается до конца, это не значит, что с ней нельзя жить и быть счастливым.

ЗДОРОВЬЕ

На носу весна

Чтобы стать неотразимой, нужно уделять своей коже в день не меньше часа. Маски, кремы, массажи для себя любимой помогут восстановить кожу после зимы. Мужичинам время ухода можно сократить вдвое, но усердие и настроение оставить.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

«Холод, резкие перепады температур, сухой воздух в помещении и короткий световой день приводят к тому, что снижается способность кожи лица к самозащите, — объясняет косметолог Ирина Ваваева. — А из-за нарушения защитных функций кожа меньше способна удерживать влагу, поэтому процессы обновления замедляются. Кожа буквально впадает в спячку». Пробудить ее можно напитав маслами и витаминами, а с увлажнением справится гиалуроновая кислота и специальные маски.

ОЧИЩАЕМ

Прежде чем проводить питательные и увлажняющие процедуры, нужен мягкий пилинг, он «открывает» кожу, подготавливая ее к воздействию сывороток и кремов. «Пилинги, подходящие по типу кожи, которые стимулируют обновление, нужно использовать не чаще двух раз в неделю», — предупреждает косметолог Юлия Коршунова. Иначе можно добиться обратного эффекта — кожа станет более чувствительной. Одним из популярных народных скрабов для лица являются измельченные кофейные зерна. Кофейную гущу можно смешать в равных пропорциях с кашцей из банана или творогом. Нанести маску на лицо и оставить на 10 минут. Затем смыть теплой водой.

Салонные процедуры пилинга бывают трех видов: физические, механические и химические. После среднего и глубокого пилинга, которые считаются уже омолаживающими процедурами, потребуется восстановление. Обычно краснота спадает через 3–5 дней.

УВЛАЖНЯЕМ

Сувлажнением кожи прекрасно справляются кисломолочные продукты: кефир, сметана и живые йогурты. Любой из этих продуктов можно нанести на кожу лица, предварительно протерев ее оливковым маслом. Оставить такую маску можно на 15 минут, а когда она подсохнет, смыть водой. Если в доме увлажнителя воздуха, расставьте по комнате вазочки или другие емкости с водой.

Врач-дерматолог Елена Степанова не советует проводить увлажняю-

щие процедуры перед самым выходом на улицу: «Весной все-таки еще достаточно прохладно. И если вы нанесли увлажняющее средство, подождите 40 минут, прежде чем выходить из дома. Кстати, на ночь средства тоже стоит наносить не позднее, чем за час-полтора до сна».

Для увлажнения кожи можно также использовать термальную и минеральную воду, ими хорошо умываться.

ПИТАЕМ

Для питания кожи подойдут кремы с витамином С или гиалуроновой кислотой. Неплохо бы побаловать лицо маской-сывороткой. Кстати, они наиболее эффективны именно в весенний период. Кремы с гиалуроновой кислотой, по словам дерматолога Елены Степановой, нужно выбирать осторожно. «Гиалуроновая кислота содержится в коже человека и отвечает за работу кожных клеток — фибробластов, — объясняет врач. — А они, в свою очередь, вырабатывают эластин, коллаген, которые отвечают за молодость кожи. С возрастом, допустим после 30 лет, уровень гиалуроновой кислоты собственной кожи снижается на 2/3, после 40 она не синтезируется и наступает старение. И получается, чтобы простимулировать фибробласты, которые у нас с возрастом заснули, гиалуронку часто вводят снаружи».

Кстати, одну из самых популярных питательных масок для лица можно сделать на основе овсяных хлопьев. Проварить их на молоке три минуты, дождаться, пока остынут, и нанести на лицо. Смыть через 15 минут прохладной водой.

НУЖНО ЗАЩИЩАТЬСЯ

Дальние родственники загара — веснушки — по-научному называются «эфелиды» (с греческого «солнечные напелки»). Они появляются под воздействием ультрафиолета и расцветают обычно весной. Борьбаться с ними практически бесполезно, можно только защищаться солнцезащитными кремами. Причем в летнее время солнцезащитный фактор (SPF) должен быть не менее 30.

Некоторые отбеливающие кремы и маски помогут сделать веснушки бледнее, но не стоит надеяться на моментальный эффект. Например, можно протирать кожу соком репчатого лука. Гадость редкостная, но если использовать его утром и вечером, толк будет. Отбеливающим свойством обладают также сок грейпфрута, лимона, квашеной капусты. Их, кстати, в отличие от сока лука можно не смывать.

Как изменить цвет глаз

С помощью лазера теперь можно изменить цвет радужки глаза. Методику разработал 20 лет назад калифорнийский врач Грегг Гомер, а недавно медики приступили к испытаниям на людях. Пока лазер опробовали на 37 добровольцах и побочных эффектов не выявили. Гомер задумался о том, что дерматологи с помощью лазера удаляют пигментные пятна. Точно так же можно удалить и нарив

пигмент из глаз, ведь он «закрывает» более светлый, например голубой. Чтобы добраться до голубого пигмента, залегающего под темным, требуется пара недель. Однако офтальмологи настроены не столь оптимистично и считают, что подобные процедуры небезопасны. С точки зрения долгосрочной перспективы подобное вмешательство может провоцировать развитие глаукомы и других болезней.

Эндокринология – негормональное средство для щитовидной железы!

Задумывались ли вы о том, что затяжная усталость, плохое настроение, лишний вес могут говорить о сбоях в работе щитовидной железы?



Чтобы не допустить таких сбоев принимайте негормональное средство — Эндокринология на основе лапчатки белой, которое производится Эвалар по международному стандарту качества GMP¹. Из 100 видов лапчатки только одна — лапчатка белая способствует поддержанию нормальной работы щитовидной железы и именно она выращивается на плантациях Эвалар в предгорьях Алтая и входит в состав Эндокринола.

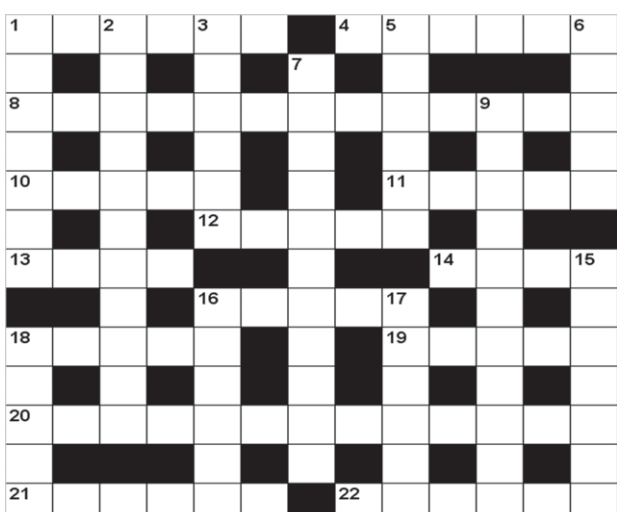
Эндокринология выпускается в двух формах: капсулы² и крем-гель. Капсулы Эндокринол поддерживают работу щитовидной железы, ее размер и структуру, устраняя затяжную усталость, плохое настроение и лишний вес. В качестве дополнения используйте крем-гель Эндокринология с экстрактами лапчатки, льнянки и звездчатки. Вместе с капсулами он создает оптимальную концентрацию активных веществ растений в области щитовидной железы.

Поддерживайте здоровье щитовидной железы с помощью Эндокринола и Вы забудете об усталости, плохом настроении и лишнем весе! Эндокринология Эвалар — выбор миллионов россиян!³ Эндокринология абсолютно доступна по цене: средняя цена упаковки капсул от 150 рублей, что выгодно по сравнению с аналогом — от 1900 рублей. **Качество Эвалар:** гарантировано международным стандартом GMP¹.

Спрашивайте в аптеках! «Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку. *БАД. Реклама
¹Капсулы «Эндокринология» «Эвалар» на аптечном рынке растительных средств (БАД) для щитовидной железы в натуральном выражении по данным ЗАО «Группа ДСМ» за 2013 и I полугодие 2014 г.



КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Залив со стоянкой для судов. 4. Чувство приятной расслабленности. 8. Призвание Христофора Колумба или Васко да Гамы. 10. Охлаждающая автономность. 11. Льняное неочищенное масло, основа красок. 12. Рыбий недоросль. 13. Республика с центром в Нызыле. 14. Сочинитель рифмованных текстов. 16. Его осуществляют с помощью «Яндекса» или Google. 18. Дикая австралийская собака. 19. Высокие сапоги из магной кожи у народов Средней Азии. 20. Достигается улолом новонаина. 21. Брат мужа. 22. Чернильное пятно.

По вертикали: 1. Минерал железа, который в народе прозвали «кровявином». 2. Игровой эпизод в хоннее с шайбой. 3. Занигательная смесь, представляющая собой загущенный бензин. 5. Молниеносный подъем. 6. Ярчайшая звезда созвездия или главный самец в стае. 7. Сыпучий материал, составляющий 80% бетона. 9. Индивидуалист по-простому. 15. Военное гребное судно римлян. 16. «Все равны нав на...» (А.С. Пушкин). 17. Библиейский музыкальный инструмент, состоящий из двух металлических чаш, издающих при ударе друг о друга резкий звенящий звук. 18. Родич воробья, двигающийся по земле прыжками с приседаниями.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
1. Залив. 2. Хоннее. 3. Занигательная смесь. 4. Расслабленность. 5. Молниеносный подъем. 6. Ярчайшая звезда созвездия или главный самец в стае. 7. Сыпучий материал. 8. Призвание Христофора Колумба или Васко да Гамы. 9. Индивидуалист по-простому. 10. Охлаждающая автономность. 11. Льняное неочищенное масло, основа красок. 12. Рыбий недоросль. 13. Республика с центром в Нызыле. 14. Сочинитель рифмованных текстов. 15. Военное гребное судно римлян. 16. «Все равны нав на...» (А.С. Пушкин). 17. Библиейский музыкальный инструмент, состоящий из двух металлических чаш, издающих при ударе друг о друга резкий звенящий звук. 18. Родич воробья, двигающийся по земле прыжками с приседаниями. 19. Высокие сапоги из магной кожи у народов Средней Азии. 20. Достигается улолом новонаина. 21. Брат мужа. 22. Чернильное пятно.

НУ И НУ!

Секс-шоп на колесах притормозили

Многие калининградцы уже давно возмущались по этому поводу. Мол, в городе без того в избытке заведений, торгующих срамным товаром. Теперь же и вовсе приехали, совсем докатились: мало нам стационарных интим-магазинов, так еще передвижной появился!

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Ушлые бизнесмены обустроили его в автобусе марки «ПАЗ». «Первый в России секс-шоп на колесах», как пафосно назвали его хозяева, можно было видеть в разных местах. А колесил он по Калининграду под лозунгом «Вы стесняетесь прийти к нам? Тогда мы приедем к вам!»

В итоге его поставили на парковке неподалеку от входа в Центральный парк. И стоял он там долго, кого-то, возможно, радуя. Но большинство — точно раздражая.

И вот наконец его заметила прокуратура.

В ходе проверки выяснилось, что «эробус», получается, вообще не имел права на жизнь. Поскольку подобной продукцией запрещено торговать в нестационарных объектах. Как следствие,



«Эробус» во всей красе на главной площади Калининграда.

в отношении директора возбуждено административное дело — в связи с нарушением установленных законодательством Калининградской области правил продажи и распространения продукции эротического и (или) сексуального характера.

Кстати, нетак давно в Калининграде пришлось разбираться с другим «чуждом техники» — мобильным крематорием. «Труд» рассказывал об этой дикий истории. Напомним: пользуясь тем, что в самом западном регионе России до сих пор нет стационарного крематория, оборотистые дельцы организовали кремации «на ходу». И по области

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА

ШАХ И МАТ

• Не знаю, то ли насыщенный график крупнейших шахматных соревнований сам собой несколько рассосался, то ли еще по какой причине, но топ-игроки словно взяли тайм-аут, дабы не отвлекать общественность от главного события в мире женских шахмат.

• Конечно, менее значимых турниров проходит достаточно много. Выделим победу голландского шахматиста Эрвина Л'Ами в довольно сильной швейцарке «Рейкьявик-опен». 30-летний Л'Ами, имеющий очень скромный по нынешним временам рейтинг (2605), опередил ряд известных «семисотников», набрав 8,5 очка из 10. Победу Л'Ами обеспечил себе за тур до конца и лишь последнюю партию, мало что для него значащую, проиграл.

• Победителем мужского чемпионата Москвы стал молодой гроссмейстер Юрий Елисеев, а у женщин вне конкуренции была Дарья Чарочкина.

• Думается, что Дарья не затерялась бы среди участниц чемпионата мира, проходящего сейчас в Сочи, к обзору

которого мы плавно переходим. Сразу отметим, что среди вышедших на старт 64 участниц не оказалось действующей чемпионки мира. Формальной причиной ее отказа было участие в запланированном на те же сроки турнире на Гавайях. Понятно, что с тем же успехом это могло быть любое другое место, например какие-нибудь «Папайи». Хоу Ифань давно не скрывает своего скептицизма по поводу нынешней системы розыгрыша чемпионского звания среди женщин. Ее предыдущий опыт участия в «нокауте» был крайне неудачным, и повторять его она не захотела. Хотя, конечно, китайка является фаворитом любого женского соревнования по любой системе. Во вполне разумной позиции, занятой Хоу Ифань (наверняка с полного одобрения китайских товарищей), есть и спорные моменты. Звание чемпионки мира — это серьезный бренд, и если он падает в руки более солидной по классу и по титулатуре шахматистки, нежели Анна Ушенина (кто не знает — победитель-

ница «прошлого» нокаута), просто так та его не вернет. Да и матчи на первенство мира среди женщин не пользуются особым успехом у спонсоров и организуются с большим скрипом. Если, конечно, чемпионкой мира не станет россиянка. Из девяти представительниц нашей страны во второй круг вышли восемь, в третий — четыре. Правда, из шести возможных, так как Наталья Погонина и Александра Костенюк победили иностранных шахматисток, а Алиса Галлямова и Валентина Гунина — соотечественниц. Увы, понедельник 23 марта оказался черным для наших девушек: все они свои партии проиграли. Но поскольку участницы играют микроматчи из двух партий, право на одну осечку есть у каждой. Зная потрясающие морально-волевые качества россиянок, уверен, что они сделают все, чтобы отыграть. В следующем обзоре мы уже сможем назвать имя новой чемпионки мира. Болевать за Александрю, Наталью, Алису и Валентину.

I. Немет – Рюфенахт Швейцария, 1995	II. Чжао Сюэ – Хотенашвили Сочи, 2015	III. Нольте – Расмуссен Китай, 2008
Ход черных	Ход белых	Ход белых

1. ... Kf1-f2
2. Kf2-g3
3. Kf3-g4
4. Kf4-g5
5. Kf5-g6
6. Kf6-g7
7. Kf7-g8
8. Kf8-g9
9. Kf9-g10
10. Kf10-g11
11. Kf11-g12
12. Kf12-g13
13. Kf13-g14
14. Kf14-g15
15. Kf15-g16
16. Kf16-g17
17. Kf17-g18
18. Kf18-g19
19. Kf19-g20
20. Kf20-g21
21. Kf21-g22
22. Kf22-g23
23. Kf23-g24
24. Kf24-g25
25. Kf25-g26
26. Kf26-g27
27. Kf27-g28
28. Kf28-g29
29. Kf29-g30
30. Kf30-g31
31. Kf31-g32
32. Kf32-g33
33. Kf33-g34
34. Kf34-g35
35. Kf35-g36
36. Kf36-g37
37. Kf37-g38
38. Kf38-g39
39. Kf39-g40
40. Kf40-g41
41. Kf41-g42
42. Kf42-g43
43. Kf43-g44
44. Kf44-g45
45. Kf45-g46
46. Kf46-g47
47. Kf47-g48
48. Kf48-g49
49. Kf49-g50
50. Kf50-g51
51. Kf51-g52
52. Kf52-g53
53. Kf53-g54
54. Kf54-g55
55. Kf55-g56
56. Kf56-g57
57. Kf57-g58
58. Kf58-g59
59. Kf59-g60
60. Kf60-g61
61. Kf61-g62
62. Kf62-g63
63. Kf63-g64
64. Kf64-g65
65. Kf65-g66
66. Kf66-g67
67. Kf67-g68
68. Kf68-g69
69. Kf69-g70
70. Kf70-g71
71. Kf71-g72
72. Kf72-g73
73. Kf73-g74
74. Kf74-g75
75. Kf75-g76
76. Kf76-g77
77. Kf77-g78
78. Kf78-g79
79. Kf79-g80
80. Kf80-g81
81. Kf81-g82
82. Kf82-g83
83. Kf83-g84
84. Kf84-g85
85. Kf85-g86
86. Kf86-g87
87. Kf87-g88
88. Kf88-g89
89. Kf89-g90
90. Kf90-g91
91. Kf91-g92
92. Kf92-g93
93. Kf93-g94
94. Kf94-g95
95. Kf95-g96
96. Kf96-g97
97. Kf97-g98
98. Kf98-g99
99. Kf99-g100
100. Kf100-g101

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Буддийский храм	2. Купюра	3. Занавес над ложем	4. Дар коже от Солнца	5. Оболочка лекарства	6	7. Река в Рязани	8. Взгляд	9. Штат на юге США			
10. "... по имени Жанна"				11. Древесная лягушка		12. Мериме	13. Фарг, везение	14. Бог в Древнем Египте	15. На нём насаётся стадо		
	16. База наёмных авто	17. Деловой центр города	18. Вокал	19. Плод с нежной мякотью		21. "Воробышек" Эдит...	22. Приток Печоры	23. Барабан из Баку	20. Инъекция		
	24. Страна с Сахарой			25. Скумбрия	26. ... ниток на катушку				27. Нападение		
		28. Рис с мясом по-узбекски	29. "Загон" для малыша			30. Танец "лисий шаг"					
	31. Газ без запаха		32. Способ погрузки	33. Город в Латвии							
	35. Переносной дом индейца	36. Московский театр				37. Кафтан кучера	38. Праздник после ЗАГСа				
			39. Жаргон								
			40. Странное движение	41. Старший из Болдуинов							
					43. Качок						

Ответы на сканворд, опубликованный 20 марта

Ц С К У Л Ь П Т О Р С П С О
И О Е Е В А Л Ь Т Е Р
С Л Ь Г О Т А О Ю А Г
К Б Е Н А У Р У С А Л К А
А Б О Н Е Н Т Х В А Т К А Н Е О Н
Р П Т А Т О Р Е А П Л А В Н И
И М И Т А Т О Р С К У Н С П А Е К
Д И Т В О Р К У Т А Е Ж А Р К А
З Г А Т А В Р И Я
Е У С Т Ь Е К А Н Н
С О Р Ж А Н И Е
С А Н И Т А Р И Я З А Я Ц

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Мир, увиденный вчера и завтра

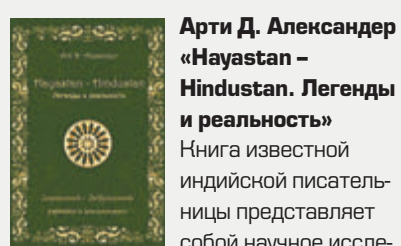


«Российская военная историческая библиотека»: «История Крыма», «История Новороссии»
Эти два тома, выпущенные издательством «Олма», основаны на документальных источниках и повествуют о событиях давно минувших лет и веков. Но обе книги удивительно созвучны сегодняшнему дню, в котором разговоры о Крыме принято вести на повышенных тонах, а в спорах хватать собеседника за грудки. Тем же, кто хотел бы не повышать градус эмоций, а глубже вникнуть в процессы, происходившие на этой удивительной земле, два тома, подготовленные коллективом российских (в том числе и крымских) историков, могут послушать большим подспорьем.



Евгений Примаков «Россия. Надежды и тревоги»

Книга видного политика и ученого посвящена современным проблемам нашей страны, как внутренним, так и связанным с общемировыми процессами. Человек, стоявший на главе российского правительства после дефолта 1998-го и успешно выведший российскую экономику из тупика, объясняет глубинные причины нынешних кризисных явлений: почему не удается отойти от сырьевой модели экономики, откуда берутся цены на товары и услуги, что поможет российским предприятиям стать конкурентоспособными на рынке... Автор вводит читателя в закулисные власти, рассказывая о перестановках в ее высших эшелонах и поясняя, чем они на самом деле были вызваны. В книге также исследуются причины мирового экономического кризиса и разрастания международного терроризма.



Арти Д. Александер «Hayastan - Hindustan. Легенды и реальность»

Книга известной индийской писательницы представляет собой научное исследование, впервые раскрывающее параллели в историческом и культурном наследии двух древних цивилизаций — Армении и Индии. Наблюдения ученого-путешественника органично сочетаются с подробным анализом исторических источников и литературных памятников. Завораживающие рассказы о древних манускриптах, передававшихся из поколения в поколение в книгах, нынчешних сохранившихся дополнены драматическими историями потомков радней, которым пришлось осваивать науку выживания в современном мире. Атмосфера старинных легенд позволяет читателю глубже постичь традиционное искусство путем приношения к предметам и вещам, сохранившимся до наших дней.



Люк Иаддаден «В каком мире мы будем жить завтра?»

Красочная энциклопедия для подростков рассказывает о будущем, опираясь на эволюцию современного мира и прогнозы развития технологий. У идеального дома 2050 года должна быть прекрасная изоляция (стены из древесины, добытой в экологически чистых лесах), естественный бассейн в саду водных растений и растительная крыша. Компьютер заменен на множество мобильных гаджетов и стационарных экранов. На улице — движущиеся тротуары, кабинки персонального скоростного транспорта... Отдельная глава посвящена России: «Теплое и длинное лето в середине XXI века дает возможность выращивать на юге Сибири экзотические для этих мест фрукты. В то же время там собирают обильные урожаи пшеницы и других культур, а плодородные сибирские реки и Северный морской путь обеспечивают массовый экспорт».

АЛЕКС ГРОМОВ