

Олег Попов: Не линяет только солнечный зайчик

Легендарный советский клоун Олег Попов не был в России почти четверть века. О причинах отъезда из страны вспоминать не хочет – говорит, так жизнь сложилась. А сейчас вернулся, потому что мечтает о возрождении русского цирка, хочет передать ему свой опыт. На торжественной церемонии вручения первой международной цирковой премии «Мастер» Попов должен был исполнить две репризы и получить награду в самой почетной номинации «Легенда цирка». Многочасовая репетиция накануне мероприятия стала мастер-классом для всех артистов.

ОЛГА ЩЕРБАКОВА

Старая закалка советского цирка чувствуется до сих пор – несколько часов подряд клоун укрощал солнечного зайчика из своей знаменитой репризы. Сел-встал, сел-встал – и так десятки раз подряд. А между прочим, через месяц Олегу Попову исполнится 85 лет. Луч никак не хотел слушаться: то он был не такой яркий, то форма шалила, то осветители никак не могли запомнить путь, по которому перемещается коверный. «Сейчас все будет. Перепишем, сделаем», – успокаивали мэтра. «До утра будем репетировать!» – пригрозил Попов, для которого было очень важно, чтобы номер вышел идеально. Ведь многие россияне увидят его впервые... Хотя само имя клоуна Олега Попова живет и здравствует в нескольких поколениях зрителей.

Так и получилось: фирменная реприза Попова открывала гала-концерт в сочинском цирке 30 июня. Зал приветствовал мэтра стоя, а сам он плакал от счастья. Как потом признался Олег Попов, ему не столько важны награды и премии, коих у него огромное множество, – наиболее ценно для мастера то, что его помнит зритель. После выступления, уже без грима и знакомой кепки, в элегантном черном костюме, мастер рассказал о счастье, семье и о том, где он черпает вдохновение.

– Я очень счастлив и благодарен сегодняшнему залу. Слава богу, что я живой это увидел, потому что хорошие вещи всегда перед

гробом говорят. Редко, чтобы зритель аплодировал артисту стоя за его сделанную работу. И главное ведь, что у многих осталась в памяти, хотя они видели меня 30 лет тому назад. Это было необыкновенно волнующее для меня. Просто фантастика!

О ЮБИЛЕЕ

– Мечтаю отметить свой юбилей в цирке, потому что это дом, где я родился. Здесь у меня много друзей, много товарищей. Думаю, это будет праздник не только для меня, но и для всех, кто работает в цирке. Еще мне очень важно познакомиться с молодыми артистами, увидеть, кто будет на манеже, после того как наше поколение окончательно покинет арену.

О ВОДХОВНЕНИИ И СЕМЬЕ

– Силы и вдохновение берутся от бабушки и дедушки, от родителей. Но моя жизнь сложилась все-таки еще благодаря моей супруге. Это же какую надо было иметь смелость: когда мы встретились, мне было за 60 лет, а ей – 30!.. Но она решила выйти за меня замуж. Вместе живем уже больше 20 лет. И я счастлив, что мне так повезло с семьей. Вообще считаю, что у кого семья в порядке – у того и работа ладится. Когда в семье плохо, это сразу на работе отражается.

О СЧАСТЬЕ

– Расскажу один комичный случай, еще из советских времен. Работаем мы в Чили на стадионе – 20 тысяч народу. И вдруг объявляют, что у меня сегодня день рождения. Весь зал зашел «Happy Birthday to You», было очень трогательно. А потом в антракте приходит один человек и дарит конверт

тик. Открываю, а там чек, на котором было написано «один миллион». И была у нас женщина, которая руководила поездкой, она сразу:

«Это государственные деньги!» Отдал ей, конечно. Что же я, с женщиной буду драться?.. На следующий день она с этим чеком пошла в посольство, ну и те, понятно, отправились с ним в банк – денежки хотели получить. Ох как же там смеялись! Все же думали, что получат миллион долларов, ну или хотя бы миллион песо... А там было написано «миллион счастья»!

О ЖИЗНИ

– Трудные времена у всех бывают. Это как рисунок кардиограммы: стрелка рисует кривую – скачет то вверх, то вниз. А если кривой нет, а есть только одна ровная полоса, значит, ты умер. И так во всем – и в технике, и в искусстве, и во многом другом. То мы вверх идем, то падаем. А если нет взлетов или падений... Поэтому не надо ровной линии! Пусть будет неровно, скачками – зато интересно!



ФОТО ДМИТРИЙ БАЛАШОВ

ВЗГЛЯД

Гузель АГИШЕВА

редактор
отдела
«Общество»



Командовать парадом будет... она!

В известном с детства стихотворении Сергея Михалкова про то, что «мамы разные нужны, мамы всякие важны», упоминается целый букет маминских профессий. Там и пилот, и милиционер, и инженер, и повар, а еще вагоновожатый, портниха, доктор, учительница... Но если бы сегодня на скамейке Боря и Коля завели тот же разговор, то вряд ли набрался бы такой роскошный букет женских профессий. Я тут помела по сусекам и нашла список из десяти самых востребованных профессий: менеджер по продажам, продавец, повар, офисный работник – помощник руководителя, кассир, домработница, курьер, официант, охранник, менеджер по работе с клиентами.

От диапазона «кассир – менеджер по продажам – охранник» скулы сводит. Конечно, могло быть и хуже, в начале 90-х девочки мечтали стать модельями, валютными проститутками, в лучшем случае бухгалтерами. Чтобы не быть голословными, обратимся к соцопросам, проведенным различными СМИ на тему, кем хотят стать выпускники школ. В 1930-е топ (хотя тогда и слова-то такого не было) возглавляли профессии агронома, учителя, инженера и, как это ни парадоксально, киноактера. И ведь действительно: имена прекрасных профессионалов именно в этих областях у всех на слуху – персонажи, что выросли из мечты 30-х и сформировались к началу 50-х. Какое время – такие и песни, поэтому к 1970-м топ профессий видоизменился и выглядел так: врач, учитель, космонавт, балерина и... водитель грузовика. Тут, хотя водитель несколько выбивается, тоже налицо полное соответствие того, о чем мечталось и что сбывлось: ракеты наши взлетали и не падали, по части балета мы были впереди планеты всей, из рядовых, казалось бы, докторов выросли яркие руководители клиник и пионеры целых отраслей медицины...

Пару лет назад такие опросы провели некоторые регионы, и оказалось, что выпускники в большинстве своем видят себя экономистами, программистами, юристами и врачами. Практически напроц



ФОТО ИГОРЬ СЕРГЕЙ ТАСС

Держись, родная армия, в командиры двинули девушки.

исчезли мечты о кино и балете, а также о космосе, зато появились охотники стать президентами страны и женами олигархов. Тогда же самые большие конкурсы в вузах были на экономические и стоматологические факультеты – 32 и 31 человек на место соответственно. Никто не хотел идти в рабочие, даже в водители грузовика, что уж там говорить про архаичных портних и вагоновожатых...

А на днях просочилась неожиданная информация: конкурс этого года как никогда высок... в военные училища. Кто теперь скажет, что наши мечты не идут в ногу со временем? Но, с другой стороны, кто мог предвидеть, что наше турбулентное время именно так сфокусируется в ребячьих мечтах? Сразу вспомнилась смешная и на редкость тупая комедия «Полицейская академия» с перлами типа «раньше все абитуриенты имели правильный рост, правильный вес и правильные «приборы». Хотя это правильно – иметь правильный рост и вес: на таких «абитуриентов» любо-дорого смотреть на парадах как минимум.

Впрочем, как оказалось, большинство конкурсантов любят не столько строем ходить, сколько командовать. И потому особым спросом у нынешних абитуриентов пользуются училища исключительно командные – Дальневосточное имени Рокоссовского, Новосибирское и Рязанское воздушно-десантные: здесь конкурс до шести человек на место. Но самое удивительное, что беспрецедентная конкуренция в командные вузы наблюдается среди девушек, по 33 «кавалер-девицы» на место в Военном университете Министерства обороны, в Вольском училище тыла, в Военно-медицинской академии. Представляете, какими командирами станут конкурсантки, которые в этом своем стремлении обойдут 32 соперницы?!

Заглянуть бы в будущее, в год эдак 2035-й, хоть одним глазком посмотреть на тот тыл и на ту дисциплину!



НАКАНУНЕ

Какой же Витебск без «Базара»!

Что нового готовит зрителю этот фестиваль с богатым внутренним миром?

Итак, наш корреспондент (кстати, единственный из российских журналистов, освещающий «Славянский базар» с момента его создания) вновь собрался в Витебск – на уже 24-й Международный фестиваль искусств.

ТАМАРА МАРТЫНОВА

Мой знакомый, ни разу не бывавший на «Базаре», напутствует меня недоуменным вопросом: «А что там, в Витебске, может быть интересного? Сплошное дежавю!» По мнению скептика, этот фестиваль мало чем отличается от еженедельной передачи «Субботний вечер» на телеканале «Россия 1», разве что антураж другой да к песенкам добавляются народные танцы.

Мой собеседник возводит на «Славянский базар» сплошную напраслину. Но, увы, иного впечатления об этом фестивале от наших телезрителей трудно ожидать. Мне самой случилось диву даваться, когда смотрела по нашим телеканалам в Витебске все то, что накануне видела воочию. Это ж надо уметь так исказить реальную картину! Ну просто два разных мира: то, что видишь вблизи сцены, и то, что на экране. Это как сравнивать василек в поле (любимый цветок маэстро Шагала, на чьей родине проходит фести-



ФОТО АВТОРА

валь, стал эмблемой «Базара») и его засушенную для гербария копию.

Во-первых, здесь действо идет днем и ночью, практически нон-стоп. И не в одном Летнем амфитеатре, а на многих площадках Витебска – в этом году их будет задействовано 17. То есть весь город на Западной Двине живет на единой фестивальной волне. Во-вторых, на «Базаре» не только поют и танцуют – куда слетаются представители всех муз. Скажем, сейчас зрителям будет предложена обширная театральная программа, включающая восемь спектаклей и антреприз из России, Белоруссии, Латвии. Шоу Александра Олешко и концерт Геннадия Хазанова. Фест уличного искус-

В дни праздника народные мастера работают прямо на улицах Витебска.

ства «Насеми ветрах», в котором примут участие актеры, музыканты, художники, поэты. А еще творческий вечер Александры Пахмутовой, кукольные постановки из Белоруссии, России, Украины, выставки изобразительного искусства (в том числе из Китая)... Всего за девять фестивальных дней – более 90 мероприятий. Не говоря уж о ежедневных пресс-конференциях «Звездный час».

Вот и скажите на милость, показывают ли все это пиришеству красок по российскому ТВ? Увы! «Славянский базар» (в отличие от «Новой волны») – явно не герой его романа. Но поскольку ВГТРК – компания не частная, а этот форум – самая масштабная культур-



Какой же Витебск без «Базара»!

Вот и на грядущий форум вновь пожалуют Валерий Леонтьев, Лев Лещенко, Елена Ваенга, Александр Рыбак, Валерия (она выступит даже с дочерью и сыном).

Вторая причина повторяемости на «Базаре»: перед его устройством белорусские власти поставили зада-

«39 государств присылают своих представителей на «Славянский базар» в Витебск. Это рекорд»

чу: вывести фестиваль к 2016 году на самоокупаемость. Значит, нужны суперпопулярные лица. Но много ли их в действительности? Организаторы из кожи вон лезут, а к намеченному рубежу приблизиться пока не могут: в прошлом году вышли на 77% рентабельности. Посмотрим, что будет сейчас. Билеты на главную площадку — в Летний, вмещающий более 6 тысяч зрителей, — начали продавать как никогда рано — с 20 марта. И на многие из 18 мероприятий, которые состоятся там, они уже раскуплены. Особым спросом пользовались церемонии открытия и закрытия «Базара», концерт «Звезды шансона», сольники Григория Лепса, Валерия Меладзе и Ваенги.

Впрочем, на каждом празднике бывают и десятки новых участников. В том числе с именами. В этом году среди таких Лепс, а также Полад Бюль-Бюль-Оглы, который возглавит жюри на взрослом конкурсе. У этого певца, по совместительству посла Азербайджана в РФ, — особый повод для приезда в этот город. Выдаю секрет: его именитая звезда пополнит фестивальную

Аллею звезд, и президент Республики Беларусь лично вручит ему специальный приз. Велик же запас прочности у тех, кто пел и творил еще в 70-х!

Нынешний славянский праздник привлек внимание представителей аж 39 государств. Это рекорд. Не исключая, что столь повышенный интерес возник после февральской встречи «нормандской четверки» в Минске, и многие захотели ближе познакомиться с загадочной страной Белоруссией. Тем более она (в отличие от ряда стран ближнего и дальнего зарубежья, где воздвигают шлагбаумы для российских деятелей культуры) гостеприимна и радушна ко всем без исключения. Двери «Базара», девиз которого «Через искусство — к миру и взаимопониманию», действительно распахнуты для всех. В том числе и для представителей Украины, которую Андрей Данилюк, сбежавший из нее, назвал «тюрьмой народов». На нынешнем фестивале украинцы будут участвовать в гала-концерте открытия, в обоих конкурсах и проекте «Кукольный формат». По сравнению с прежними годами, конечно, капля в море, но пусть хоть так. Особенно на фоне почти полного запрета российской культуры на самой Украине, даже собственных звезд, симпатизирующих России (тех же Таисию Повалий и Ани Лорак), подвергающей остракизму. Ненависть — тяжелая болезнь, она очень трудно лечится. Но, будем надеяться, «Славянский базар» — как раз из таких сильнодействующих препаратов.

Победительница «Евровидения-2012» шведка Лорин — желанная гостья «Славянского базара».

ФОТО АВТОРА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Вкус без границ

Искусство приготовления пищи не знает никаких преград. В очередной раз это доказал международный гастрономический фестиваль Taste of Moscow. Он прошел в середине июня на стадионе «Лужники» и стал самым масштабным и ярким за всю трехлетнюю историю проведения фуд-шоу в российской столице.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВ

Своими секретами с посетителями фестиваля поделились именитые шеф-повара из разных стран. Большой популярностью пользовались, в частности, мастер-классы Василия Кононенко, Сергея Синицына и перуанца Элиаса Видала. Они прошли на площадке проекта «Пивной гурме», организованной компанией «Балтика» для совершеннолетних любителей кулинарного искусства, и продемонстри-

заправку «Обацца» с классическим лагером Warsteiner или, например, средиземноморский фритто мисто с добавлением светлого лагера «Балтика 7».

Эксперты проекта поведали, как этот «многогранный напиток» по своему раскрывается в сочетании с каждым конкретным блюдом. Поэтому достаточно усвоить несколько правил культуры потребления пива, чтобы получить от трапезы максимальное удовольствие. Например, к рыбным и другим легким блюдам подходят тоже легкие сорта, а крепкое пиво оттеняет калорийную жареную пищу.

Элис Видал отметил, что янтарный напиток популярен и в Латинской Америке. «Я с удовольствием рассказал о перуанской кухне и показал несколько приемов, как с помощью пива можно сделать блюда интереснее и вкуснее», — сообщил он. С тем, что этот напиток «значительно



Шеф Элиас готовит фритто мисто.

расширяет возможности повара на кухне», согласен и Сергей Синицын. Собственно, бесчисленным возможностям мастеров кулинарии и посвящен сам фестиваль Taste, который радует посетителей по всему миру своими гастрономическими изюминками уже двенадцатый сезон подряд.

Габриела Леманн:

Олег любит меня, я его — и это главное

Говорят, успех мужчины — это во многом заслуга женщины, которая с ним рядом. История знакомства Олега Попова и Габриелы Леманн (муж называет ее Габ) очень романтичная. «Это точно была любовь с первого взгляда», — смеется Габ. Она вообще очень улыбчивая, подвижная: пока Олег Константинович во время репетиции устраивал нагоняй осветителям, женщина успевала пританцовывать под музыку. Хотя она-то лучше всех знает, что ее муж вспыльчивый, иногда бывает даже резким.

Я люблю его такого, какой он есть, — сказала она корреспонденту «Труда». — На самом деле Олег очень-очень добрый, у него теплая душа, он меня любит, а я его — и это самое главное.

— Как Олег Константинович настраивается на выступление, ведь это сильнейший стресс?

— Я думаю, для него это не стресс. Он очень любит свою профессию, любит зрителя, и это дает ему энергию. Конечно, мы сейчас не бываем по 10–11 месяцев в гастролях, а едем только туда, где нам нравится. Иногда даже не замечаем, в какой мы стране, потому что наша крыша, наш дом — это цирк. И неважно, где он находится — в Америке, России или Европе, — это такой микромир. Он везде одинаковый.

— А где вам больше всего нравится выступать?

— Много зависит от организации, есть симпатичные директора, и мы с удовольствием к ним едем. Зрителей мы любим везде. На гастролях мы мало что успеваем посмотреть, потому что нас по два-три представления, а потом мы устаем и идем спать. Но Олег всегда чувствует, какая теплота идет от зрителя.

— В баварской деревне, где вы живете, знают, что Попов — великий клоун, что он из России?

— Да, знают и уважают. В нашей деревне, правда, всего 800 человек.

— А немецкий язык ваш муж выучил?

— Что вы! Как это всегда бывает, все делает женщина. То есть я ему перевожу. А Олег очень сильно занят цирком.

— Скажите, а почему у Олега Константиновича мизинец на одной руке красным лаком накрашен?

— Он юморист, говорит, что с таким мизинцем всегда знает, где у него лево, а где право.

— У вас история знакомства очень интересная: говорят, вы были его поклонницей, пришли за автографом, а он вас выдвинул из толпы...

— Все было не так. Я очень люблю лошадей. Как-то прочитала в газете, что приедет русский цирк и там будут выступать джигиты. Я и поехала посмотреть на них. Зал был битком, свободных мест просто не было. Олег меня из манежа увидел и попросил, чтобы вынесли стул из его гардеробной. В антракте пошла поблагодарить, но я же не говорила по-русски, поэтому жестами попросила автограф. А он посмотрел на меня своими голубыми глазами и попросил взамен телефон. В итоге со мной связался его переводчик, через которого Олег позвал еще раз прийти в цирк. А потом уже и сам позвонил — ничего не говоря, просто включил песню «I Just Called to Say I Love». С тех пор мы вместе...



Созвездие

Шесть великих клоунов



● **КАРАНДАШ** (Михаил Румянцев, 1901–1983) родился в Петербурге. Начал с рисования афиш. В 1935-м поступил в Ленинградский цирк, откуда перешел в Московский цирк. Стал клоуном. «Опознавательный знак» Карандаша — шотландский терьер Нянкса.



● **ЮРИЙ НИКУЛИН** (1921–1997) родился в Смоленской области. Волевал, был зенитчиком, защищал небо Ленинграда, контужен, награжден несколькими медалями. В 1946-м поступил в студию разговорных жанров при Московском цирке. В конце 1940-х начал выступать в группе клоунов под руководством Карандаша. Возникший там дуэт Никулин — Шуйдин просуществовал много лет и пользовался большим успехом в России и за рубежом. После смерти Шуйдина Никулин в 1982 году возглавил цирк на Цветном бульваре, в котором проработал в общей сложности больше 50 лет.



● **Константин БЕРМАН** (1914–2000) родился в семье дирижера циркового оркестра. В 14 лет с братом Николаем поставил номер «Акробаты-вольтижеры». Во время войны выступал в составе фронтовых бригад. Клоун создал образ важного франта, надевая до нелепого щегольской костюм. В разговорных репризах доходил и до политики.



● **Леонид ЕНГИБАРОВ** (1935–1972) родился в Москве. В 1959-м окончил Государственное училище циркового искусства. Стал мимом, войдя в образ грустного шута — философа и поэта.



● **Юрий НУНЛАЧЕВ** (родился в 1949 году в Москве) с детства мечтал стать клоуном. Учился в ПТУ, по вечерам занимался в народном цирке при Доме культуры «Красный Октябрь». Дебютировал в 1967 году на Всесоюзном смотре художественной самодеятельности, где стал лауреатом. С 1971 по 1990 год Нунлачев был артистом «Союзгосцирца». В февралье 1976-го впервые показал номер с домашней кошкой. В 1990 году открыл первый в мире частный Театр кошек («Нэт Хауз»).



● **Вячеслав ПОЛУНИН** (родился в 1950 году в Орловской области) учился в Ленинградском государственном институте культуры, затем — на эстрадном отделении ГИТИСа. В 1980-е создал театр «Лицедеи». С 1988-го живет в Англии, затем во Франции, выступает по всему миру.

ВСЕРОССИЙСКИЙ БАНК РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ

ОВЕРДРАФТ
кредиты для держателей зарплатных карт ВБРР

Горячая линия (круглосуточно) 8 800 555-01-65
www.vbrr.ru

Банк «ВБРР» (АО). Генеральная лицензия Банка России №3287

7 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.15 Непростительная записка, 09.45 «Нить здоровья», 12+ 10.55 Модный приговор, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 12.20, 21.35 СЕРИАЛ «СОБЛАЗН», 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00 Вести, 09.55 «О самом главном», 11.00, 14.00 Вести, 11.35, 14.30 Местное время, Вести-Москва, 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 06.00 «Ночь с молоком», 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА», 16+ 10.00 Сегодня, 10.20 «Суд присяжных», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Бароньюс», 10.00, 15.00, 19.00, 22.50 Новости культуры, 10.15, 01.00 «Наблюдатель», 11.15 Спектакль «Не все ноту Масленица»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.10 «У ТИХОЙ ПРИСТАНИ», Комедия, 12+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Наспер, который живет под крышей», 0+ 06.50 «Октонавты», 0+ 07.20 «Пингвиненок Пороро», 0+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы, 12+ 09.00 «Дом-2. Лич», 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+ 06.00 Звонкий унин, 16+ 07.00 «Смотреть всем!», 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить внуко с Днейми Оливером», 16+ 07.30 «Сделай мне красиво», 16+ 08.00 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Москва фронту», Дон. сериал, 12+ 06.30 «ЧИСТАЯ ПОБЕДА», Спортивная драма, 12+

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программа: 07.30 Панорама дня. Live 09.25 XXVIII Летняя Универсиада. Синхронные прыжки в воду. Вышка. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы» СМФ, 0+ 09.30 СЕРИАЛ «НАСП», 12+ 11.30 «Экстрасенсы-детективы», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас», Информационно-развлекательный канал «Утро на «5», 6+



«Кузкина мать» Атомная осень 57-го

Документальный фильм

Первая крупная радиационная катастрофа, которая произошла в Челябинской области на атомном комбинате «Маяк» 29 сентября 1957 года, могла стать второй Хиросимой. Десятки деревень и сотни домов были стерты с лица земли. Тысячи людей поражены лучевой болезнью...



«Воскрешение»

Из документального цикла «Линия защиты»

Она умерла на операционном столе, а через три дня воскресла. Причем не просто воскресла, но и исцелилась от раковой опухоли... Клавдия Устюжанина – сенсация под грифом «секретно»! Кто она – новая святая или великая мошенница? Две жизни, две смерти и одна правда о барнаульском чуде.

8 ИЮЛЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.15 Непростительная записка, 09.45 «Нить здоровья», 12+ 10.55 Модный приговор, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 12.20, 21.35 СЕРИАЛ «СОБЛАЗН», 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00 Вести, 09.55 «О самом главном», 11.00, 14.00 Вести, 11.35, 14.30 Местное время, Вести-Москва, 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 06.00 «Ночь с молоком», 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА», 16+ 10.00 Сегодня, 10.20 «Суд присяжных», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Нелезный остров», Дон. фильм, 12+ 06.55 «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ», Комедия, 6+

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.10 «СУДЬБА МАРИНЫ», Киноповесть, 12+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Наспер, который живет под крышей», 0+ 06.50 «Октонавты», 0+ 07.20 «Пингвиненок Пороро», 0+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы, 12+ 09.00 «Дом-2. Лич», 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Секретные территории», 16+ 06.00 Звонкий унин, 16+ 07.00 «Смотреть всем!», 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить внуко с Днейми Оливером», 16+ 07.30 «Сделай мне красиво», 16+ 08.00 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Нелезный остров», Дон. фильм, 12+ 06.55 «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ», Комедия, 6+

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программа: 06.30 Панорама дня. Live 08.20, 00.50 «Эволюция», 09.25 XXVIII Летняя Универсиада. Прыжки в воду. Трамплин 3 м. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы» СМФ, 0+ 09.30 СЕРИАЛ «НАСП», 12+ 11.30 «Экстрасенсы-детективы», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас», Информационно-развлекательный канал «Утро на «5», 6+

9 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, July 9. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed include news, documentaries, and entertainment shows.

Grid of TV channels and programs for Friday, July 10. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed include news, documentaries, and entertainment shows.



«Тихвинская икона. Возвращение»
Документальный фильм
Фильм рассказывает о драматической истории странствий Тихвинской иконы, начиная с ее ухода из России в 1941-м и заканчивая возвращением в Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь в 2004-м, а также о людях, которые хранили икону и помогли вернуть ее на родину.



«Николай Парфенов. Его знали только лица...»
Документальный фильм
О Николае Ивановиче Парфенове, советском и российском актере театра и кино, заслуженном артисте РСФСР, который в жизни был поэтом, однолюбом, игроком и рыбаком, ироничным человеком, писавшим смешные тексты к капустникам и эпиграммы.

10 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, July 10. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed include news, documentaries, and entertainment shows.

Grid of TV channels and programs for Friday, July 10. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed include news, documentaries, and entertainment shows.



11 ИЮЛЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for July 11 (Saturday). Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed with titles and times.

Grid of TV channels and programs for July 12 (Sunday). Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed with titles and times.



«Михаил Галустян. Понять и простить» Документальный фильм. Михаил Галустяна все привыкли воспринимать как на экране – смешным и несерьезным. Но в жизни он, конечно, совсем другой: серьезный бизнесмен, любящий муж и заботливый отец.



«Константин Райкин. Театр строгого режима» Документальный фильм. О неистовом актере, режиссере и представителе одной из самых знаменитых театральных династий, художественном руководителе театра «Сатирикон», а также о том, какой непростой путь пришлось пройти Константину Райкину, прежде чем он обрел свое счастье в профессии и любви.

12 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for July 12 (Sunday). Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed with titles and times.

Grid of TV channels and programs for July 12 (Sunday). Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed with titles and times.



