

## Диана Арбенина:

### Понять другой народ и другого человека – единственное, что остается нам в этом мире, если мы не хотим захлебнуться ненавистью

Диану Арбенину до последнего времени трудно было отнести к звездам телеэкрана. Но нынешней осенью певица появилась в качестве арбитра в одной из самых популярных программ канала «Россия 1» – «Главная сцена». И тут же удивила всех слабым знанием «матчасти»: оказалась несведущей в отношении репертуара поп-дивы Нюши. С этого, собственно, и начался наш разговор.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

**К**ак все-таки, Диана, вы дошли до жизни такой, что не только не слышали песен Нюши, но вообще не знаете, кто это такая? – Да, наверное, это мое упущение.

– Выходит, рок-мир, к которому вы принадлежите, изолирован от мира попсы?

– Да нет, я не сноб и не делю жанры на высокие и низкие. Музыка бывает или хорошей, или плохой. Последней, кстати, всюду хватает – и у нас, и в Европе тоже. Просто я не очень слежу за тем, что происходит в поп-жанре. Если мне какая-то песня понравилась, спрашиваю, кто поет. А эти песни, наверное, просто не зацепили. По этой причине многих молодых исполнителей не знаю. Но обещаю, что сейчас же в машине открою ноутбук и... Хотя нет, в машине мне надо повторять роль, я же на сцене Кремлевского дворца играю Багиру.

– Вы, стало быть, теперь и актриса?

– Ну, это громко сказано. Просто позвонил Костя Хабенский и спросил: «Сыграешь Багиру?» Конечно, да. Вот весь разговор. Все получилось спонтанно. Костя – подвижник, развивает в маленьких и не очень маленьких людях чувство прекрасного и делает это абсолютно бескорыстно. Спектакль «Поколение Маугли», кстати, благотворительный. Первый раз мы его сыграли летом в Питере, потом представили в Москве. Состав исполнителей меняется. Изначально Багиру играла Екатерина Гусева. Для меня самым трудным оказалось выучить роль, я же не привыкла зубрить чужие тексты. А там важно говорить именно то, что написано. Наш «Маугли», конечно, отталкивается от Киплинга, но это не киплинговские джунгли, это каменные джунгли наших дней. Мир сегодняшних подростков – это вечно спешащие люди, суета, потоки машин. Как сохранить себя в таком мире? Роль у меня такая, что не приходится себя ломать. Я хоть не такая гибкая и плавная, как нормальные кошки, но ведь и Багиры могут быть разными. Моя Багира так же стоит за справедливость и так же покоцана жизнью, как я сама. Мы обе с ней живем по принципу «гуляю сама по себе, когда и где мне вздумается». Внутренняя свобода – это то, что позволяет ощущать себя человеком в любом возрасте. У меня хороший контакт с детьми. Они все тонко чувствуют. И так верят образу, в котором я перед ними являюсь, что слова подсказывают... Кстати, в каждом городе (а мы еще и в Новосибирск со спектаклем поедим) это новые ребята и

**ВНУТРЕННЯЯ СВОБОДА – это то, что позволяет ощущать себя человеком в любом возрасте**



новый Маугли. Хабенский приезжает, например, в Санкт-Петербург и месяц занимается с подростками из местных театральных студий.

– Диана, а как вы стали радиоведущей?

– Году в 97–98-м я поняла, что либо выхожу замуж, либо начинаю работать на радио. Поначалу решила идти замуж, но в последний момент передумала – лучше радио. Но поезд уже ушел. И вот по прошествии полутора десятков лет мы спонтанно с единственной рок-н-рольной радиостанцией в нашей стране придумали программу «Последний герой. Акустика редких людей». Настаиваю на том, чтобы вторая часть названия не зами-

налась: в ней вся соль. Приглашаю тех, кто мне интересен, – обязательно музыкантов: это могут быть и актеры, и кто-то еще. Предлагайте кандидатуры! Единственное условие: человек должен быть как-то связан с миром искусства. Опять же не из снобизма, просто я в других сферах не слишком сведуща. И еще чтобы этот человек, неважно в каком возрасте, в 30 или в 60, оставался самим собой. Мы начали с передачи о Викторе Цое, недавно вот был Алексей Кортнев. Мне по горячим следам написали друзья: «Как тебе это удалось? Алексей казался пуленепробиваемой глыбой, а предстал тонким, незащищенным человеком...» Значит, получилось.

– А если бы к вам на радио пришел сам Виктор Цой, о чем бы вы его спросили?

– Наверное, мы бы просто посидели и посмеялись – благо есть над чем. Я была в Питере через несколько лет после того, как он ушел, и никакого пафоса вокруг его имени не наблюдалось. Это сейчас все стали петь Цоя, подглядывая тексты по бумажке. Меня изумляет: петь «Группу крови» по шпаргалке – это же адский ад.

– Давайте перейдем к вашим песням. Вы выпускаете 13-й студийный альбом. Можно сказать, о чем он?

– Хотите услышать название пластинки? Оно есть, но пока не скажу. Подождите до января. О чем песни? Понятно, о любви, о чем же еще. Я сделала несколько кадровых изменений в группе «Ночные Снайперы», в том числе попрощалась с клавишником Андреем Титковым и соло-гитаристом Иваном Иволгой, который играл у нас с самого возникновения электрического состава. С ребятами, с которыми теперь выхожу на сцену, мне комфортно, но они пока еще не придумали своих песен – играют чужие.

## УЧЕНЬЕ – СВЕТ

### Карта России как средство лечения Митрофанушек

Завтра в полдень стартует Всероссийский географический диктант

Инициатором необычного проекта сам Владимир Путин еще в прошлом ноябре, на 15-м съезде Русского географического общества, председателем попечительского совета которого является. Идею дружно подхватили, согласившись с президентом, что география может и должна стать одним из самых увлекательных школьных предметов, а столь масштабная акция, как диктант, тому поспособствует. Ведь явно что-то не то происходит в нашем образовании: число уроков по географии, другим гуманитарным предметам сокращают. И лучше мы от этого не становимся.

ТАТЬЯНА ЛАЗАРОВСКАЯ

**Т**ема диктанта: «Моя страна – Россия». На предваряющей встрече с журналистами председатель медиасовета РГО Дмитрий Песков посоветовал на современную финансовую, языковую и ге-



ографическую безграмотность, когда сломавшийся в машине навигатор подчас вводит человека в ступор, потому что по карте он не в состоянии сориентироваться, как двигаться дальше. «Зачем учиться Митрофанушке недворянской науке географии?»

Случись ехать куда-то, так извозчики-то на что ж? – напомнил реплику госпожи Простаковой из фонвизинского «Недоросля» пресс-секретарь президента. Да, Митрофанушек теперь все больше. Незнание географии лишает нас корней и делает смешны-

ми. Появляются афиши, зазывающие посмотреть «антарктических белых медведей», а в одном из пособий по подготовке к ЕГЭ на карте РФ не оказалось ни Сахалина, ни Курильских островов...

По словам президента Межрегиональной ассоциации учителей географии России Александра Лобжанидзе, без географии теряешь идентичность и понимание того, где живешь. Он вдохновлен вниманием к любимому предмету, восхищен тем, как здорово показана природа России в фильме Александра Мельника «Территория», и призвал всех «вместе открывать нашу страну заново».

Энтузиазмом это делает французский издатель путеводителей Le Petit Fute Пьер Броше: «У вас есть реки, для француза совершенно непостижимые. У нас река начинается в горах и впадает в океан. Ваша Волга берет начало непонятно где и через 3 тысячи километров впадает в Каспийское море, которое то ли море, то ли озеро».

## УГОЛОК ОСТАПА БЕНДЕРА

### ВИП-клиент вызывает неотложку

Председатель комитета Совета Федерации по регламенту Вадим Тюльпанов и член того же комитета, экс-руководитель ГАИ России Владимир Федоров обратились к главе ГИБДД Виктору Нилову с просьбой пресечь работу коммерческих неотложек, которые в часы пик превращаются в такси повышенной проходимости для VIP-клиентов. Почему этим вопросом заинтересовались только сейчас, ведь ни для кого не секрет, что подобная практика использования авто с красным крестом существует не первый год.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

**К**оллеги-автомобилисты не дадут соврать: после череды громких ДТП с участием машин с мигалками и дружным общественным осуждением сильных мира сего, не признающих правил и норм на дороге, членовозов стало меньше. С другой стороны (опять-таки по чисто субъективным ощущениям), заметно прибавилось карет скорой помощи.

Смутные подозрения были подкреплены журналистскими расследованиями. Выяснилось, что без проблем можно вызвать по телефону неотложку и за определенный гонорар промчаться с ветерком через все пробки даже в часы пик. Ведь самое чертовое сердце бывалого водителя дрогнет, когда карета с красными крестами пробивается сквозь застывший поток машин: а вдруг там человек на грани жизни и смерти?..

Впрочем, сами извозчики с красными крестами не всегда считают нужным особенно конспирироваться, высаживая седоков не у приемных отделений больниц, а у ресторанов. Но имели ли эти скандалы хоть какие-то последствия? По большому счету – никаких. Всех все устраивало: черные членовозы не раздражают лишней раз обывателя, а важные люди имеют возможность все так же непринужденно успеть на вечеринку. И бизнес по частному извозу в каретах с крестами расширился.

Кстати, со временем все более демократичными становились и цены на вызов коммерческой скорой. Читаю на сайте одной из частных клиник свежие расценки: «Доставка больного в аэропорт – 7000 рублей, на вокзал – 4000...» По большому счету не так уж дорого для человека, чей девиз «время – деньги». На том же сайте значилась и «легенда», которой необходимо придерживаться «в случае чего». Все же реальное просто! Мол, в процессе транспортировки больного ему неожиданно стало лучше, он оформил отказ от госпитализации и попросил высадить его в удобном для него месте. А то обстоятельство, что вышел он из кареты скорой помощи с саквояжем и сигаретой в зубах, – так это законом не запрещено.

Стоит сразу оговориться, что государственные подстанции скорой помощи подобными вещами никог-

**«Почему этой проблемой всерьез озаботились только сейчас? Если честно, это тот редкий случай, когда ответ не столь важен, потому что лучше поздно, чем никогда.»**

да не занимались и не занимаются. Во-первых, им некогда (ежедневное количество вызовов просто не позволяет думать о таких заработках), а во-вторых, все государственные неотложки оснащены модулями ГЛОНАСС – GPS, которые позволяют операторам в режиме реального времени следить за перемещениями машин по городу. Малейшее отклонение от маршрута заметят и проверят причину маневра.

Как следует из письма, которое сенаторы направили главе ГИБДД Виктору Нилову, в последние годы коммерческие медучреждения приобрели большое количество транспортных средств со спецсигналами. Часть из них была переоборудована для комфортабельной перевозки пассажиров и лишилась практически всего медицинского оборудования. Далее сенаторы попросили главу ГИБДД дать указание осуществить проверку автомобилей скорой помощи и пресечь их использование не по прямому назначению. Наказание за подобные деяния предполагается оформить в виде отдельного законопроекта.

Как осуществлять контроль? Очень просто. Осматривать скорые можно и на стоянке. И если в микроавтобусе отсутствует оборудование для транспортировки больных и осуществления реанимационных процедур, то все ясно как божий день.

Что касается наказания за целевое использование автомобилей с мигалками, то пока этот вопрос еще в стадии обсуждения. Кто-то предлагает штрафовать беспринципных бизнесменов, кто-то – снимать с выявленных VIP-такси спецраскраску и спецсигналы. Но лично мне кажется, что победить это зло можно, только если без лишнего сантиментов лишать медицинской лицензии те коммерческие клиники, чьи кареты скорой помощи были уличены в извозе.

Почему этой проблемой всерьез озаботились только сейчас? Если честно, это тот редкий случай, когда ответ не столь важен, потому что лучше поздно, чем никогда.



Диана Арбенина:

## Понять другой народ и другого человека – единственное, что остается нам в этом мире, если мы не хотим захлебнуться ненавистью

И мне показалось интересным дать им возможность вместе со мной участвовать в рождении вещей, которые им радостно играть. Надеюсь, вы услышите в альбоме, как люди кайфуют, играя рок-н-ролл.

– Вас, играющей в детском мюзикле, воспитывающей двоих детей, не тревожит состояние детской музыки в стране, вернее, почти полное ее отсутствие? Смотрите вы, например, детское «Евровидение», где 11-летние девочки обезьянничают, изображая взрослые страсти и подражая потрепанным поп-дивам?

– Думаю, если в дополнение к моему невежеству по поводу Нуши я признаюсь, что не смотрю детское «Евровидение», вы меня простите. Но мне точно претит, когда дети выходят на сцену вовсю напомаженными и начинают изображать чувства, о которых ничего не знают. Впрочем, «Главная сцена» – это все-таки про другое. Вообще-то я думала, что с голосами в стране дело обстоит гораздо хуже. Но чем дальше идет передача, тем интереснее кастинг. Есть настоящие самородки, и смысл своего присутствия в этой программе я вижу в том, чтобы подсказать: ты имеешь божий дар, и от тебя зависит,

**«Люди из администраций, которые меня запрещали, стали приходить и садиться в первые ряды. Странно так – быстро переобулись...»**

как с ним поступить. Можно, конечно, эксплуатировать то, что есть, – именно к этому тебя будут толкать продюсеры, которым важно поскорее заработать на тебе. Но лучше набраться терпения и попробовать развить то, чем тебя наделила природа. Мало одного таланта – важно быть трудолюбивым.

– Среди ваших проектов и концерт 30 ноября с оркестром Юрия Башмета. Уж не ваша ли песня «Брамс» (Юрий Абрамович очень любит этого композитора) натолкнула на мысль о таком тандеме?

– Когда все кому не лень, поп- и рок-музыканты принялись играть с симфоническими оркестрами, меня стало подташнивать. Решила, что это тоже конъюнктура, в которую никогда не дам себя втянуть. Но тут канал «Россия 1» приглашает записать с Юрием Абрамовичем мою песню «Время года – зима» для новогодней программы. И я поражаюсь, какой это, оказывается, рок-н-рольный человек! Мы начинаем друг другу нравиться, нам хочется сделать что-то еще вместе. Так возникла программа на февральском фестивале Башмета в Сочи. Чувствовала себя рядом с ним абсолютно на своем месте. Конечно, волновалась, вступлю ли вовремя, услышу ли себя в оркестре, среди всех этих скрипочек-гобоев. На репетициях всеплялась в попур – пальцы белели. Но все прошло нормально, и вот теперь, в расши-



сказать: песня – неконъюнктурная. Хотя оказалась вполне пророческой. Но так обычно и бывает.

– Чему вас научила та ситуация?

– Не прятать голову в песок и продолжать заниматься тем, чем занималась. Точно знаю: ничего плохого ни рок-н-ролл в целом, ни группа «Ночные Снайперы» миру не несут. Не мы противопоставляем людей друг другу и не мы толкаем народы к войне. Быть здравомыслящим и изо всех сил стремиться понять другой народ и другого человека – единственное, что остается нам в этом мире, если мы не хотим захлебнуться ненавистью.

– Как сейчас с концертами?

– Потихонечку налаживается. Даже несмотря на экономический кризис, от которого очень страдают люди по всей стране, в этом сезоне пока ни один концерт у нас не отменился. Тьфу-тьфу! Больше того, люди из администраций, которые меня запрещали, стали приходить и садиться в первые ряды. Странно так – быстро переобулись... Нет, никакого прессинга. Правда, меня вчера словил и оштрафовал на дороге капитан Моисеев за то, что я перестроилась неправильно. Но он оказался классным парнем. Спрашивает: «Куда спешите?» – «Детей забрать из сада». «Тогда я вам выпишу не 1200 рублей – как водителю, а 500 – как пешеходу». Других репрессий в последнее время я не чувствовала.

«Труд-7» благодарит Национальную службу новостей за организацию встречи с Дианой Арбениной.



1 С детьми Мартой и Артуром.  
2 С Евгением Дятловым на телепрограмме «Главная сцена», октябрь 2015 года.

ренном виде, покажем программу в Москве, а через пару дней – в Питере. И очень может быть, дойдет дело и до «Брамса». И еще: обязательно приглашу Юрия Абрамовича в свою радиопрограмму.

– В вашей новой песне «История» есть такие слова: «Я пишу свою историю, / Собаки лают, а мне здорово, / И постоянно пахнет порохом молва. / На небе все давно устроено: один и в поле будет воином, / И я пишу свою историю сама». Это ответ на волну отмены ваших концертов в прошлом году?

– Меня «закрыли» осенью 2014 года и по телеку, и в концертах. Но песня была написана до того, летом. Когда мы летели в отпуск, я взяла не тот паспорт – и обломилась всем поездку, потому что нас не пропустили через границу. Приехав домой, написала эту песню. В июле. Это очень важно



### Штрихи

#### 10 любопытных фактов из жизни Дианы Арбениной

1. Она научилась читать в 3 года, причем одновременно на русском и белорусском языках.
2. В ее репертуаре есть песни на русском, украинском, белорусском, английском, французском, испанском и японском языках.
3. Первую песню написала в 17 лет.
4. На сегодняшний день написала около 250 песен.
5. Первую татуировку сделала в 39 лет.
6. Как путешественница успела побывать на всех континентах планеты, включая Антарктиду.
7. В 2008 году отыграла целый гастрольный тур со сломанной ногой.
8. Диана – экстремалка: ей приходилось убежать от медведя, плавать в озере с крокодилами, блуждать в горах Норвегии, прыгать с парашютом, летать за штурвалом реактивного самолета.
9. Продолжительность ее концерта достигает 4 часов без антракта.
10. Ей случалось писать песни в самолете, прятать от родителей под одеялом с фонариком, на салфетках в ресторане, на пловце к Южному полюсу корабля.

## Карта России как средство лечения Митрофанушек

У Франции девять соседних государств, а здесь только Алтай граничит с Китаем, Монголией и Казахстаном. Побывав в таких краях, испытываешь сильные эмоции», – сказал он, предположив, что пятерку за этот диктант вряд ли получит. Хотя по уши влюблен в Россию и активно изучает ее уже 20 лет. Глава Клуба путешествий Михаил Кожухов считает диктант одной из точек согласия и единения сегодняшнего общества. А магистры «Что? Где? Когда?» Андрей Козлов признался: когда смотришь на карту мира и осознаешь, в какой огромной стране посчастливилось родиться, какие

па: «Что такое лукоморье?», «Где находится Тмутаракань?», «Какой город называет себя столицей России?». Экзаменационный тест в двух вариантах (тоже нескупный) составили преподаватели МГУ и Московского педагогического университета. В нем 25 заданий по социально-экономической географии, народонаселению, часовым поясам РФ, объектам на карте, терминам и художественным промыслам родины, отраженным в литературе.

На ответы отводится 45 минут. Тестирование анонимное. На бланке вопросов (с идентификационным номером) участник во-

**«Глава Клуба путешествий Михаил Кожухов считает диктант одной из точек согласия и единения сегодняшнего общества»**

тут богатые недра, сколько леса, пресной воды, не страшны никакие кризисы.

У Николая Дроздова впечатления от зарубежных путешествий с возрастом увядают. А вот российские – никогда, и сейчас его все больше тянет поехать по родной стране, снова побывать на Алтае, Рязанщине, в Солотче, откуда родом. «Мы, рязанцы, считаем, что в целом мире есть три столицы: Москва, Рязань и Луховицы», – повторяет он.

Предупредив, что диктант будет заковыристым, журналистов проверили на географическую грамотность вопросами ти-

лен указать любое имя. Во всех регионах РФ созданы офлайн-вые площадки. Можно поучаствовать и в онлайн-режиме, зарегистрировавшись на сайте РГО. В Москве главной площадкой станет Центральный дом художника, где откроется второй фестиваль РГО. Результаты диктанта объявят на www.rgo.ru 10 декабря. Итоги проанализируют в Новосибирском университете, после чего будет представлен доклад правительству РФ по улучшению географического образования...

И это здорово! С такими диктантами Митрофанушек у нас точно поубавится.

### ВОПРОС РЕБРОМ

## Ну и что теперь доставать из широких штанин?

Десятки тысяч москвичей на этой неделе неожиданно столкнулись с целым ворохом проблем. В разное время и в разных обстоятельствах они с изумлением узнали, что их паспорта недействительны. В связи с этим кому-то не выдали банковскую карту, кто-то не смог отправить денежные переводы, а у кого-то сорвалось получение потребительских, автомобильных кредитов и даже оформление ипотечных сделок. Вечные вопросы: кто виноват и что делать?

КИРИЛЛ САЖИН

С юридической точки зрения паспорт гражданина РФ является в нашей стране главным и единственным документом, удостоверяющим личность человека, достигшего 14-летнего возраста. Потеря, порча и любые другие действия, которые переводят паспорт в категорию недействительных, автоматически делают его обладателя на некоторое время практически бесправным.

Это в США и ряде европейских стран в случае необходимости установить личность человека вполне достаточно предъявить водительское удостоверение. У нас этот номер не пройдет. Твое право на управление транспортным средством интересно только сотрудникам ГИБДД. Во всех остальных случаях изволь достать из широких штанин именно паспорт.

Это общеизвестные правила игры, которыми никто и не спорит. Другой вопрос, что порой паспорта россиян вдруг оказываются недействительными – причем не в единичных, а в достаточно массовых масштабах.

С самими-то документами все в порядке: они не утеряны, у них не истек срок действия. Но по чей-то злей воле документы оказываются в базе недействительных паспортов, свободный

доступ к которой открыт на сайте Федеральной миграционной службы (ФМС). И совершенно неожиданно для себя люди, находясь в отделении банка, в агентстве недвижимости или в билетных кассах, узнают о том, что их паспорт недействителен в связи с «истечением срока действия», «утратой», «нахождением в розыске» и даже «смертью владельца»...

В начале года и мне «посчастливилось» оказаться в такой ситуации. Произошло это, правда, в относительно безобидных обстоятельствах – во время получения первичной кредитной карты. И в те несколько дней, которые ушли на удаление моего паспорта из вышеозначенной базы, я значимых юридических действий совершать не планировал. Но ведь тысячам россиян подобные неожиданности портят море крови, а некоторым и жизни ломают. Сорвавшаяся из-за неожиданно недействительного паспорта, к примеру, сделка по купле-продаже квартиры может надолго вывести из эмоционального равновесия кого угодно.

Экспресс-опрос друзей и знакомых дал интересную пищу для размышления. Оказывается, с подобными проблемами в начале года столкнулись едва ли не каждый третий из опрошенных. Официальное обращение в ФМС ничего не дало – дескать, все системы работают штатно, а ошибки носят исключительно единичный характер и оперативно исправляются. Но в общении «без диктофона» сотрудники ФМС признавали проблему, не называя конкретных цифр, давали понять, что моя ситуация с паспортом не уникальна и



ФОТО АЛЕНСАНДР РЮМИН/ТАСС

таких «счастливиц» – десятки тысяч. Вина за случившееся возлагалась на некий компьютерный сбой, возникший при переносе информации из одной базы данных в другую.

Мое весеннее приключение завершилось благополучно. После написания в свободной форме заявления на сайте все той же ФМС через неделю по электронной почте я получил сообщение о том, что мой паспорт вернулся в категорию действительных. Похожим образом завершилось и большинство известных мне аналогичных историй. Что ж, проблема устранена, последствия сбой ликвидированы без лишнего шума в частном порядке. Можно ставить точку и переворачивать страницу?

Как бы не так! На этой неделе социальные сети буквально взорвались от огромного числа новых сообщений пользователей, преимущественно москвичей, которые во второй половине октября стали узнавать о том, что их паспорта оказались недействительными. Исходя из количества этих сигналов, можно предположить, что жертвами очередного сбоя в работе программного обеспечения стали десятки тысяч человек.

И снова все повторяется: официальный комментарий УФМС по городу Москве опровергает наличие глобальных проблем, массовое появление недействительных паспортов предлагается считать выдумкой и недоразумением; неофициальный – вполне их допускает, причем по вине всего того же технического сбоя, возникшего при переходе с одной информационной системы на другую. Короткая память и старые грабли?

Пострадавшим предлагается писать заявления на сайте ФМС и ждать, когда их документам вернут юридическую силу. Но как быть с упущенной выгодой или прямыми убытками, которые могли возникнуть из-за несовершенства работы программного обеспечения? Адвокаты говорят, что, если вам отказали в совершении тех или иных действий в связи с недействительностью паспорта, требуйте официальную бумагу с указанием причин отказа, а затем идите с этим документом в суд и взыскивайте весь ущерб с ФМС. Вот только благополучный исход этого процесса никто не гарантирует хотя бы потому, что на странице официального сайта ФМС России, на которой всем желающим предлагается обратиться к федеральной базе и проверить действительность паспорта гражданина РФ, присутствует очень важная оговорка: «Данный сервис является информационным, предоставляемая информация не является юридически значимой».

Каково, а? Получается, что любые данные, полученные заинтересованными лицами через эту систему, носят исключительно справочный, ознакомительный характер. Вот только почему у тысяч россиян из-за этого информационного сервиса возникает целая гора вполне реальных юридических проблем?



**ТВ**

**Певица Пелагея презентует концертную программу «Вишневый сад», которая не только даст насладиться прекрасной музыкой, но и заставит задуматься над вопросами русского бытия**  
Ср, 23.30, «Первый»



**НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Милла Йовович**  
★★★★☆  
«Пятый элемент», Ср, 17.30, СТС

**Хью Джекман**  
★★★★★  
«Ван Хельсинг», Пн, 11.05, СТС

**Софино Чаурели**  
★★★★★  
«Ищите женщину», Сб, 04.50, «Первый»

**Николай Караченцов**  
★★★★★  
«Белые росы», Ср, 10.15, «Первый»

**ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА**

**Они идут к вам**

Чем дальше, тем труднее отличить, где не начнется сериал и начинается реальная жизнь. И наоборот. На днях жители американского штата Нью-Мексико, 23-летние Кристофер Пакуин и Дэймон Перри, предавались наимприятнейшему занятию, а именно – совместному распитию алкогольных напитков. Поначалу все шло прекрасно. Но вдруг

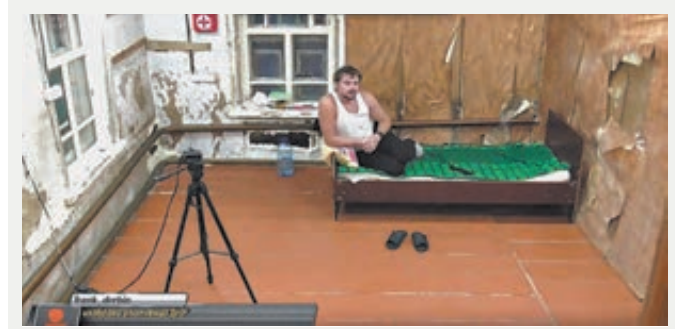


Перри накинуса на приятеля и принялся избивать его сначала руками, потом, уже леначено, ногами. Довершили дело элекротриггера и микроволновка, разможившие голову бедолаги Кристофера. От полученных травм молодой человек скончался на месте. Прибывшим на место происшествия напам Дэймон объяснил, что действовал подобным образом с целью самообороны. Дело в том, что убийца является страстным поклонником сериала «Ходячие мертвецы», он даже устраивает публичные марафоны по его просмотру. А во время пьянки ему показалось, что приятель – на самом деле зомби, который хочет его укусить. Что тут оставалось делать?!

**Наш ответ Кардашьян**

Устали от гламурных девичьих реалии и их сумасшедших родственников? Смотрите онлайн-шоу «Сергея ТВ!», запущенное в городе Бийске! Знакомьтесь с новым героем: его зовут Сергей, о чем вы, наверное, уже догадались. Он живет в старом доме с облезлыми обоями, где есть скрипучая кровать, печка и раковина. Его имплантанный ностром состоит из майки-алкоголички и тренинга. Еще в его гардеробе есть сланцы и шерстяные носки. У Сергея в наличии танке нипяльнички, кружечка, спички и аптечка с минимальным

лекарственным набором. Из еды – только сухари. Жить ему в таких условиях безвылазно предстоит целых три месяца. Но Сергея не унывает, ведь он не одинок. За ним круглосуточно следят камеры, и все, что происходит в его халупе, на сайте проекта видят зрители, которые могут давать своему нумиру нание-то задания и даже покупать ему еду и незмысловые предметы обихода – чашки, лончи и т. д. Комментарии своих поклонников Сергеа монет видеть на экране, установленном на стене комнаты.



**ВМЕСТЕ У ЭКРАНА**

**Побойться и поржать**

**Молодежь не смотрит телевизор – такое утверждение стало общим местом. И с учетом разного рода опросов трудно с этим не согласиться. Банальный экран уступает место всевозможным устройствам, обеспечивающим доступ в интернет, где есть все, что и на ТВ, только гораздо больше и лучше. Но то, что «молодежь не смотрит», вовсе не означает, что она не пользуется телевизионным контентом. Скажем, «Молодежка», очередной сезон которой стартовал на СТС, одновременно доступна и на сайте канала. А заглянув копеечку, премьерные серии можно было увидеть в сети даже раньше, чем в эфире. Значит ли это, что традиционный телезритель становится уделом исключительно возрастной аудитории? Совсем нет.**



**СЕРГЕЙ БЕДНОВ**

**Д**есятки каналов на протяжении последних 15 лет заявляли о том, что они проводят полную смену формата, дабы привлечь молодую активную аудиторию. Набирали модных ведущих, делали навороченные заставки. Твердили рекламодателям: мол, наш зритель – самый крутой, самый платежеспособный. И поначалу успевали сделать что-то этакое, но потом медленно слудались, возвращаясь все к тем же домохозяйкам или закрываясь вовсе при полном равнодушии народонаселения.

Но вот информация о том, что через пару месяцев прекратит эфирное вещание телеканал «2x2», вызвала заметную реакцию в социальных сетях. Не сказать, чтобы она была под знаком «минус» или «плюс», но факт: грядущее событие не осталось незамеченным. Причем – молодежь, на которую канал, неоднократно менявший концепцию, в последние годы и был ориентирован. Там показывали, как это принято называть, «мультики для взрослых» – всяких там «Симпсонов», «Гриффинов». Но под взрослыми подразумевались люди 16–35 лет. Они все это дело и смотрели.

Иногда продукция канала выдавала любопытные результаты просмотра. Например, весьма востребованной она оказалась в новогодние ночи. Почему? Да потому что в качестве фона гуляющая молодежь нашим красавцам попсовикам из «голубых огоньков» предпочитала всяких зарубежных уродцев. Они смешные, в них нет пафоса и самолюбования.

И вот канал закрывается... Перестали смотреть? Нуда. Как же было сказано, нажимать на кнопки телевизионного пульта действительно стало немодным. Но «2x2» останется в сети, и его руководство уверено, что там он наберет новые очки, так как сможет совмещать предельную открытость, которую в эфире трудно себе даже представить, и интерактивность, становящуюся все более актуальной.

Но все равно «ящик» этой целевой аудитории еще рано отправлять на помойку – об этом свидетельствуют цифры. К примеру, в топ-100 лучших программ еженедельно оказываются так называемые молодежные сериалы. А каналы, на которых они являются главной фишкой, чувствуют себя весьма уверенно.

Так, на позапрошлой неделе по среднесуточной доле московской аудитории

ТНТ находился на четвертом месте (после Первого канала, «России 1» и НТВ), а СТС – на седьмом (данные TNS Россия). Недавно в эфире с успехом прошли «Лондонград» и «Измены». Неизменно хорошие рейтинговые показатели у «Универа». Как и в прежние годы, внушительную цифру показывает «Молодежка».

Можно ли перечисленную рейтинговую сериальную продукцию подвести под какой-то общий знаменатель? Определить, так сказать, некие правила игры, диктуемые аудиторией? Пожалуй, нет. Разные по жанрам (ситкомы, мистика, детективы, триллеры, мелодрамы), эти проекты весьма отличаются по качеству, темам, открытости и эстетике. И тем не менее определенный вывод сделать можно: продюсеры каналов четко улавливают тренды и умеют им соответствовать.

«Молодежка» во многом создана по лекалам американских подростковых фильмов, авторы которых любят показывать первую любовь и соперничество мачо и ботанов на фоне удач и неудач школьных команд по баскетболу или регби. Но наш сериал, где показано все то же самое, но только с хоккеем, стопроцентно при-

шелся ко времени. За несколько месяцев до его премьеры на экранах с колоссальным успехом прошла «Легенда №17», а за пять лет – в 2008-м – сборная Россия после 15-летнего перерыва вновь стала завоевывать чемпионские титулы, и едва тлеющий интерес наших соотечественников к этому виду спорта разгорелся с новой силой. Молодые актеры из «Молодежки» вмиг стали кумирами старшего класса. А поскольку с хоккеем и дальше все было неплохо, то и сам сериал превратился в настоящую франшизу с сувениркой, концертами и т. д.

Очень неплохо стартовал другой проект СТС – «Квест». И здесь продюсеры угадали модные тенденции. С одной стороны, сюжет в нем построен на модной компьютерной игре, о чем свидетельствует название, с другой – на мистике. А именно мистика стала на ТВ весьма востребованной в последние годы. Вспомним успех «Закрытой школы» трехлетней давности или прошлогодний сериал «Чернобыль. Зона отчуждения».

Ну и, наконец, нельзя не сказать о ситкомах, которые стали настоящими визитными карточками этих двух каналов. Когда руководство СТС объявило о закрытии «Кухни» – пожалуй, самой успешной отечественной комедии ситуаций, – последовали возмущенные вопли поклонников, значительную долю которых как раз молодежь и составляет. Но их тут же успокоили: «кухонные» продюсеры приготовили еще одну премьеру – «Как я стал русским» о приключениях американского журналиста на просторах нашей необъятной страны.

Неизменно присутствует в топ-100 «Универ», весьма вольготно чувствуют себя и «Интерны». И это тоже попадание – молодежные ситкомы и юмористические программы сейчас необычно популярны не только у нас, но и на Западе. А вот романтические сериалы как-то забылись.

Но что подладела, если современным девушкам и юношам, которые и книг-то уже не читают, не до ахов-вздохов и робких прикосновений – им бы нервы себе пощекотать да поржать от души.

**2 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК**

**ПЕРВЫЙ**

05.00 «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.20 Контрольная записка  
09.50 «Нить здоровья!» 12+  
10.55 Модный приговор  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 «Сегодня вечером» 16+  
14.25 «Время покажет» 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 «Время покажет». Продолжение. 16+  
16.00 «Мужское / Женское» 16+  
17.00 «Наедине со всеми» 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.45 «Давай познакомимся!» 16+  
19.50 «Пусть говорят» 16+  
21.00 «Время»  
21.35 СЕРИАЛ «ПАЛАЧА». 16+  
23.35 «Вечерний Ургант». 16+  
00.10 Ночные новости  
00.25 ПРЕМЬЕРА «ПАРИЖСКИЙ ОТЧЕТ». Триллер (Франция). 16+  
02.10, 03.05 «НВИНТЕТ». Детектив (США). 16+  
03.00 Новости

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.15 Утро России  
09.55 «О самом главном»  
11.00 Вести  
11.35 Местное время. Вести-Москва  
11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9». 12+  
14.00 Вести  
14.30 Местное время. Вести-Москва  
14.50 Вести.  
Денурная часть  
15.00 СЕРИАЛ «СКЛИФОВСКИЙ». 12+  
17.00 Вести  
17.30 Местное время. Вести-Москва  
17.50 Вести  
18.15 «Прямой эфир». 12+  
19.35 Местное время. Вести-Москва  
20.00 Вести  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА». 12+  
23.50 «Честный детектив». 16+  
00.50 Ночная смена. «Черный бизнес развитого социализма. Цеховики». 12+  
01.35 ПРЕМЬЕРА «Следственный эксперимент. История отравлений». 12+  
02.20 СЕРИАЛ «СЫН ЗА ОТЦА». 16+  
04.15 Комната смеха

**НТВ**

05.00 СЕРИАЛ «Адвокат». 16+  
06.00 «НТВ Утром»  
07.10 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+  
08.00 Сегодня  
08.05 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+  
09.00 «Утро с Юлией Высоцкой». 12+  
10.00 Сегодня  
10.20 «Лопитак». 16+  
11.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+  
13.00 Сегодня  
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+  
16.00 Сегодня  
16.20 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНИЙ». 16+  
18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Занозанским. 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ». 16+  
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУМА». 16+  
23.30 «Анатомия дня»  
00.10 СЕРИАЛ «ШАМАН». 16+  
02.00 «Снег в СССР». 12+  
03.00 СЕРИАЛ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО». 16+

**ТВ-ЦЕНТР**

06.00 «Настроение»  
08.05 «УСАТЫЙ НЯНЬ». Музыкальная комедия  
09.30, 11.50 «ИРАДЕННАЯ СВАДЬБА». Мелодрама. 12+  
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События  
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+  
14.50 «Городское собрание». 12+  
15.00 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+  
18.00 «Право голоса». 16+  
19.30 Город новостей  
19.50 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ». Романтическая комедия. 16+  
21.45 «Петровна, 38». 16+  
22.30 «Большая перемена». Специальный репортаж. 16+  
23.05 Без обмана.  
«Удар по печени». 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 «Тибет и Россия: тайное притяжение». Док. фильм. 12+  
01.25 «Петровна, 38». 16+  
01.40 «ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА». Приключения (Франция). 6+  
03.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+  
05.40 Тайны нашего кино. «Покровские ворота». 12+

**5-Й КАНАЛ**

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»  
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+  
09.30 «Место происшествия»  
10.30 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ». 1–3-я серии. 16+  
14.05 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ-2». 1–4-я серии. 16+  
19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+  
20.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
22.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ». 16+  
23.25 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нарулова. 16+  
00.25 «Место происшествия. О лживости». 16+  
01.25 «День ангела». 0+  
01.50 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

**СТС**

06.00 «Том и Дннерри. Детские годы». 0+  
06.30 «Окно в небо». 0+  
07.00 «Нолобанга. Только для пользавателей интернета!». 0+  
07.15 «Энгри Бердс – сердитые птички». 12+  
07.30 «НГуб Винс – школа волшебниц». 12+  
08.00 «Смешарики». 0+  
08.05 СЕРИАЛ «ЗАЧАРОВАННЫЕ». 16+  
09.00, 18.00, 18.30 «Уральские пельмени»: «Ученье – свет!»; «Деревенское»; «Лучшее о женщинах». 16+  
09.30 Шоу «Уральских пельменей». «На Гоа бобра не ищут!». 12+ (США–Чехия). 12+  
11.05 «ВАН ХЕЛЬСИНГ». Фантази (США–Чехия). 12+  
13.30, 19.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+  
14.00 «НЕВЕРЯТНЫЙ ХАЛК». Фантастический боевик (США). 16+  
16.00 СЕРИАЛ «МУХЛА». 16+  
20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+  
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАН Я СТАЛ РУССКИМ». 16+  
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КВЕСТ». 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ВЫИТИ ПОСЛЕ». 16+  
00.00 «Давеш молодежь». 16+  
00.30 «Инио в деталях». 16+  
01.30, 04.45 «6 кадров». 16+  
01.45 СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС». 16+  
03.25 «Большая разница». 12+  
05.10 «Том и Дннерри. Номедийное шоу». 0+  
05.35 Музыка на СТС. 16+

**ТНТ**

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+  
09.00 «Дом-2. Либ». 16+  
10.30 «Битва экстрасенсов». 16+  
11.30 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА – 2. ВТРОЕНИЕ СЕРБЕРЯНОГО СЕРФЕРА». Фантастический боевик (США–Германия–Великобритания). 12+  
13.25 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+  
14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+  
20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+  
21.00 «МУСПУСНОК». Комедия. 16+  
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+  
00.00 «Дом-2. После заката». 16+  
01.00 СЕРИАЛ «Хаббл». Док. фильм (Канада). 12+  
01.55 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ». 16+  
02.50 «Холостяк. Пост-шоу. Чтого хтят мунчины». 16+  
04.10 СЕРИАЛ «ЛОДИ БУДУЩЕГО». 12+  
05.00 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД-2». 16+  
05.55 СЕРИАЛ «САША – МАША». 16+  
06.20 «Ненская лига: парни, деньги и любовь». 16+

**РЕН ТВ**

05.00 «Странное дело». 16+  
06.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
07.30 ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром». 16+  
08.00, 12.30 «Новости». 16+  
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+  
11.00 «Документальный проект»: «Новый ледниковый период». 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+  
13.00 Звонкий унин. 16+  
14.00 «КРАСНАЯ ПЛАНЕТА». Фантастический боевик (США–Австралия). 16+  
16.30, 19.30 «Новости». 16+  
17.00 «Тайны Чапмана». 16+  
18.00 ПРЕМЬЕРА «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
20.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ». Комедия. 16+  
22.00 «Смотреть всем!». 16+  
22.30 ПРЕМЬЕРА «Водить по руслу». 16+  
23.00 «Новости». 16+  
23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РОДИНА». 16+  
03.15 «Странное дело». 16+  
04.15 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+

**МОСКВА 24**

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости  
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро  
10.15, 13.15, 17.35, 22.45, 02.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+  
10.35, 02.30 Топ. Сеть. 6+  
11.15, 14.15, 17.15, 23.45, 03.15 Афиша. 6+  
11.40, 14.40, 18.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 6+  
12.35 До звезды. 16+  
13.35 Безопасность. 6+  
15.15 Торги Москвы. 6+  
15.30 Сделано в Москве. 12+  
16.15, 17.45 Интервью. 6+  
16.30 Эволюция Москвы. 6+  
18.30 Москва в деталях. 6+  
19.00, 20.10 Москва сегодня  
20.30, 01.30, 04.30 В теме  
21.00, 22.00, 23.00 Вечер с...  
21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 12+  
00.30 Страсти большого города. 18+  
03.30 И о погоде. 6+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 «Сделай мне красиво». 16+  
07.00 «Был бы повод». 16+  
07.30 «Одна за всех». 16+  
08.10 «То делаем несовершеннолетним». 16+  
10.10 «Давай разведемся!». 16+  
11.10 «Понять. Простить». 16+  
12.20 «Сфонт Матроны». Док. сериал. 12+  
13.20 «Сдвесься! С ремонтом». 16+  
14.20 СЕРИАЛ «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ». 16+  
18.00 «Одна за всех». 16+  
18.05 СЕРИАЛ «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ!». 12+  
19.00 СЕРИАЛ «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ». 12+  
20.55 «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ». Детективная мелодрама. 16+  
22.55 «Рублево – Бирюлево». 16+  
23.55 «Одна за всех». 16+  
00.30 «СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ». Мелодрама. 16+  
02.20 «ОНА ВАС ЛЮБИТ». Комедия. 0+  
04.00 «Сдвесься! С ремонтом». 16+  
05.00 «Звездные истории». Док. цикл. 16+  
06.00 «Одна за всех». 16+

**ЗВЕЗДА**

06.00 Спирку Россия!  
06.40 Новости. Главное  
07.20, 09.15 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». 9-я серия. 6+  
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня  
09.40, 10.05 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». 9-я серия. 6+  
10.00, 14.00 Военные новости  
11.35, 13.15 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». 10-я серия. 6+  
13.40, 14.05 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩЕЕ». 1–4-я серии. 16+  
18.30 «Андропов. Хроника тайной войны». Док. фильм. Часть 1-я. 16+  
19.15 «СТАРШАЯ СЕСТРА». Драма. 0+  
21.20 «ШАГ НАВСТРЕЧУ. НЕСНОЛНО ИСТОРИИ ВЕСЕЛЫХ И ГРУСТНЫХ...». Лирическая комедия. 12+  
23.20 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+  
00.55 «Военная приемная». 6+  
01.45 «У ОЗЕРА». Нинороман. 0+  
05.25 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+

**МАТЧ ТВ**

06.30, 11.05, 02.05 «Второе дыхание». Док. цикл. 12+  
07.00, 07.30, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00 Новости  
07.05, 07.35, 17.00, 01.00 Все на «Матч!»  
08.05, 09.05, 04.40 «Ты монешь больше!». 16+  
10.05 «Ниви свйчас». 16+  
11.30 «Спортивная анатомия». 12+  
12.05, 03.10 «Настоящие мунчины». Док. фильм. 16+  
13.00, 02.35 Сердца чемпионов. Док. цикл. 12+  
13.30, 04.10 «Формула Наята». Док. фильм. 16+  
14.05 Все на «Матч!»  
16.15, 05.40 «1+1». Док. цикл. 16+  
18.00 «Лучшая игра с мячом». 16+  
18.30 «Нонтинентальный вечер»  
19.25 Хончей. НХЛ.  
«Динамо» (Минск) – «Динамо» (Рига). Прямая трансляция  
21.45, 06.10 «Детали спорта». 16+  
22.00 «После футбола»  
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Прямая трансляция

**ТВ-3**

06.00 «Мультфильмы» ОМФ. 0+  
09.30 «Слепа». Док. сериал. 12+  
10.30 «Гадалька». Док. фильм. 12+  
11.30 «Энахария». Док. фильм. 12+  
13.30 «Городские легенды. Нечистый дух Чистых прудов». Док. фильм. 12+  
14.00 СЕРИАЛ «ЧЕЦ». 12+  
15.00 «Мистические истории». 16+  
16.00 «Гадалька». Док. фильм. 12+  
17.00 «Слепа». Док. сериал. 12+  
18.00 «Х-версии». Другие новости. 12+  
18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+  
19.30 СЕРИАЛ «ВАНГЕЛИЯ». 12+  
21.30 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+  
23.15 «БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА». Приключения (США). 12+  
01.15 «Х-версии. Другие новости». 12+  
01.45 «ДЮНА ХЕКС». Приключения (США). 16+  
03.30 СЕРИАЛ «МИНОК ВЕДЬМ-2». 16+

**РОССИЯ К**

07.00 «Евроносо»  
10.00, 15.00, 19.30, 00.15 Новости культуры  
10.15, 01.40 «Наблюдатель»  
11.15 «МУНЕСТВО». Приключения  
12.25 «Линия низина». Владимир Смихов  
13.20 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ». Номедийная мелодрама  
14.50, 01.35 «Эрнан Нортес»  
15.10 «Все равно его не брошу. Агния Барто»  
15.50 «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХ». Мелодрама  
17.05, 01.20, 02.40 «Мировые сокровища культуры»  
17.25 Познавание Дебюсси. Симфонический оркестр Лильской оперы  
18.25 «Юрий Слесарь. По кличке Пистель»  
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»  
19.45 Главная роль  
20.05 «90 лет режиссеру. Владимир Гринчер. «Редкий жанр»  
20.45 ПРЕМЬЕРА «Нивое слово»  
21.25 «Тем временем»  
22.15 Открытие исторической сцены театра «Геликон-Опера». Трансляция  
00.30 Худсовет  
00.40 Документальная намера. «Нино. Манифест семи искусств»



3 НОЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, November 3. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, November 3. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Programs listed with times and titles.



«Удар по печени» Из документального цикла «Без обмана» Субпродукты – печень, почки, сердце и прочие «рога и копыта» – пища дешёвая и любимая миллионами граждан.



«Дмитрий Хворостовский и друзья» Трансляция из ГКД Этот уникальный проект создан для того, чтобы познакомиться со звездами мировой величины.

4 НОЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, November 4. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, November 4. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Programs listed with times and titles.









7 НОЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программы: 04.50, 06.10 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ», 06.00 Новости, 07.05 «Играй, гармонь любимая!», 08.45 «Смешарини».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программы: 05.00 «ЛЮДИ В ОНЕАНЕ», 06.35 «Сельское утро», 07.05 Диалоги о животном мире.

ТВ-канал НТВ. Программы: 04.45 СЕРИАЛ «АДВОКАТ», 05.35, 01.10 СЕРИАЛ «ЛУЧШИЕ ВРАГИ», 07.25 «Смотрю».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.45 «Марш-бросок», 06.10 АБВГДейна, 06.35 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.10 «Вечное средство», «Нам Маша посорилась с подружкой».

ТВ-канал СТС. Программы: 06.00 «Том и Днерри. Детские годы», 06.55 «Том и Днерри», 07.20 «Пингвиненок Пороро».

ТВ-канал ТНТ. Программы: 07.00 «Comedy Club. Exclusive», 07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программы: 05.00 «Странное дело», 05.30 «ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА», 08.00 «ЧЕТЫРЕ РОЖДЕСТВА».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 «Сделай мне красиво», 07.00 «Были бы поводы», 07.30 «Одна за всех».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программы: 06.00 «ОСЕННИЕ КОЛОКОЛА», 07.30 «БЕЗ ПРАВА НА ПОВОД».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программы: 06.30 «Удар по мифам», 06.45 «Собой день» с Юрием Лодыгиным.

ТВ-канал ТВ-3. Программы: 06.00 «Мультфильмы» СМФ. О+, 08.30 «Школа доктора».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программы: 06.30 «Евроьюс», 10.00 Библиейный сюжет, 10.35 «ВЕСЕННИЙ ПОТОК».



«Ален Делон. Уникальный портрет» Документальный фильм к юбилею актера. Это фильм-портрет, который не оставит равнодушными тех, кто когда-либо был пленен внешним обликом иконы французского кинематографа Алена Делона.



«Олег Меньшиков. Время, когда ты можешь все!» Документальный фильм к юбилею актера. Фильм об Олеге Меньшикове – это рассказ о том, что для каждого из нас значит слово «свобода».

8 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программы: 05.25, 06.10 «Наедине со всеми», 06.30 Новости, 06.50 «НАДРИПЬ».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программы: 05.45 «НОЛЬЦА ИЗ АМСТЕРДАМА», 07.30 «Сам себе режиссер», 08.20 «Смехопанорама».

ТВ-канал НТВ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ», 06.00, 01.10 СЕРИАЛ «ЛУЧШИЕ ВРАГИ», 08.00 Сегодня.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.55 «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА», 07.30 «Фактор низины», 08.00 «ГОРБУН».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программы: 07.50 «Нубин и Тобин», «Вечное средство», «Хвосты».

ТВ-канал СТС. Программы: 06.00 «Том и Днерри. Детские годы», 06.55 «Том и Днерри», 07.20 «Пингвиненок Пороро».

ТВ-канал ТНТ. Программы: 07.00 «ТНТ. MIX», 07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программы: 05.00 «АЛЕКСАНДР. НЕВСЯЯ БИТВА», 06.50 «НА КРАЮ СТОЮ», 08.30 «В РОТА».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 «Сделай мне красиво», 07.00 «Были бы поводы», 07.30 «МАТЕРИНСКАЯ КЛЯТВА».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программы: 06.00 «СТЕПАНОВА ПАМЯТНА», 07.35 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программы: 06.30 Смешанные единоборства UFC, 09.00, 12.00 Новости.

ТВ-канал ТВ-3. Программы: 06.00 «Мультфильмы» СМФ. О+, 07.30 «Школа доктора».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программы: 06.30 «Евроьюс», 10.00 «Обыкновенный концерт».





# Импортозамещение

Натуральные препараты Эвалар – отличное качество, выгодная цена!

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА



Гинкоум

от 207 руб.

от 615 руб.

Экстракт гинкго билоба – 40 или 80 мг в 1 капсуле

- Улучшает память и внимание
- Устраняет головную боль и головокружение, в том числе при метеозависимости
- Улучшает мозговое и периферическое кровообращение



Ци-Клим

от 195 руб.

от 421 руб.

Экстракт цимицифуги – 20 мг

- Негормональное натуральное лекарственное средство замедляет процессы старения, сохраняя молодость и красоту
- Способствует ослаблению или полному исчезновению симптомов климакса



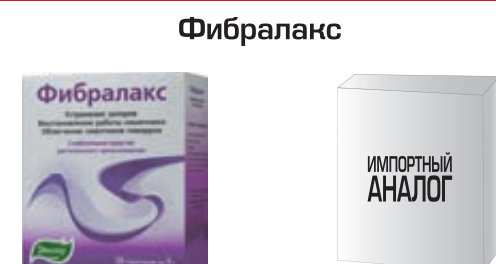
АкваМастер

от 151 руб.

от 287 руб.

Раствор натрия хлорида (0,65%)

- Спрей для лечения любого вида насморка – и простудного, и аллергического (в комплексной терапии)
- Удобен для ежедневной гигиены полости носа и профилактики простудных заболеваний



Фибралакс

от 266<sup>1</sup> руб.

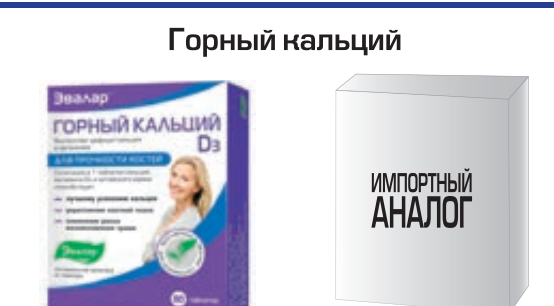
от 472 руб.

Оболочки семян подорожника – 3,53 г

- Натуральное слабительное
- Устраняет запоры без боли, спазмов и вздутия
- Восстанавливает работу кишечника
- Облегчает симптомы геморроя

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫЕ ДОБАВКИ



Горный кальций

от 192 руб.

от 560 руб.

Кальций, витамин Д<sub>3</sub>, минералы и микроэлементы из мумий

Способствует:

- Лучшему усвоению кальция
- Укреплению костной ткани



Хонда Форте

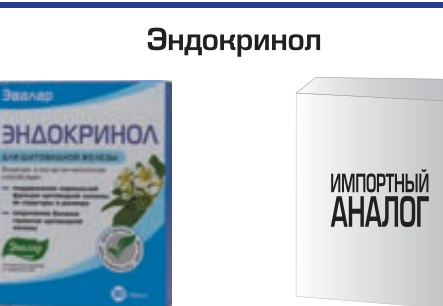
от 578 руб.

от 734 руб.

Хондроитин – 500 мг, Глюкозамин – 500 мг

Способствует:

- Естественному обновлению хрящевой ткани суставов и позвоночника
- Улучшению подвижности суставов



Эндокринол

от 157 руб.

от 1554 руб.

Лапчатка белая – 300 мг

Способствует поддержанию в норме гормонального баланса щитовидной железы



Индол Форте

от 384 руб.

от 1337 руб.

Индол-3-нарибол – 100 мг

Способствует поддержанию здоровья молочной железы



Ци-Клим Аланин

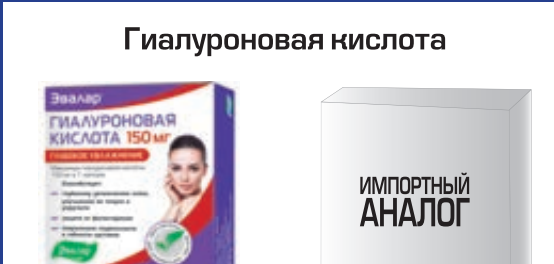
от 322 руб.

от 378 руб.

Бета-аланин – 400 мг

Способствует:

- При повышенной потливости и приливах при климаксе
- Регулирует температуру поверхности тела и таким образом блокирует приливы



Гиалуроновая кислота

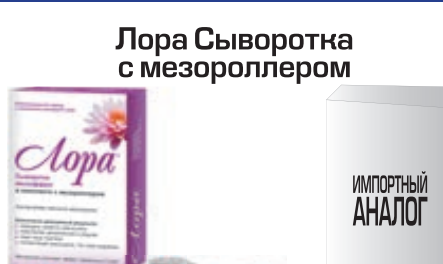
от 1011<sup>1</sup> руб.

от 2581 руб.

Гиалуроновая кислота – 150 мг

Способствует:

- Глубокому увлажнению кожи, улучшению ее тонуса и упругости
- Защите от фотостарения
- Сохранению подвижности и гибкости суставов



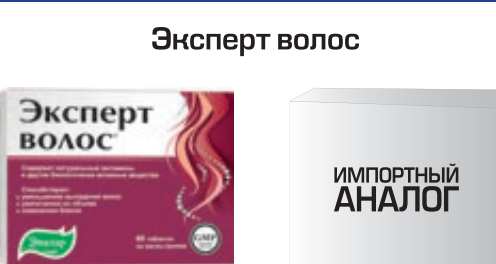
Лора Сыворотка с мезороллером

от 1095<sup>1</sup> руб.

от 2050 руб.

Комплекс пептидов, гиалуроновой кислоты третьего поколения, витаминов и др.

- Домашняя альтернатива салонной мезотерапии
- Мезороллер усиливает эффект сыворотки в 2 раза



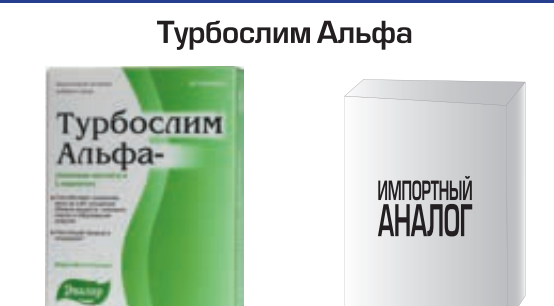
Эксперт волос

от 381 руб.

от 1693 руб.

Натуральные витамины для красоты и здоровья волос

- Уменьшает выпадение волос
- Стимулирует рост волос, увеличивает их объем и силу
- Способствует появлению здорового блеска волос



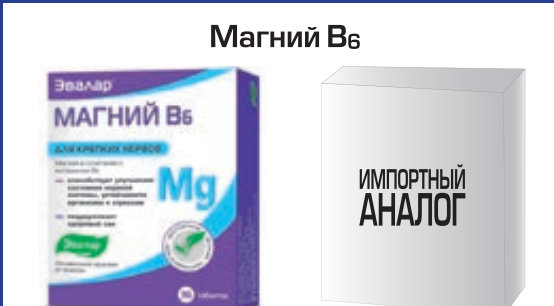
Турбослим Альфа

от 563 руб.

от 1690<sup>2</sup> руб.

Альфа-липоевая кислота L-карнитин

Способствует снижению веса за счет ускорения обмена веществ



Магний В6

от 182 руб.

от 644 руб.

Магний – 48 мг

- Восполняет дефицит магния
- Способствует устойчивости организма к стрессам
- Поддерживает здоровый сон



Шалфей Эвалар

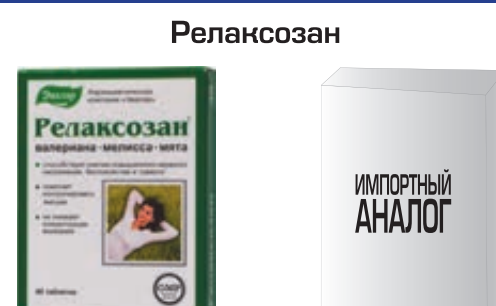
от 82 руб.

от 179 руб.

Экстракт и эфирное масло шалфея, гесперидин, витамин С

Способствует:

- Улучшению состояния верхних дыхательных путей и горла
- Облегчению дыхания и глотания



Релаксозан

от 139 руб.

от 351 руб.

Экстракт валерианы – 125 мг, Экстракт Melissa – 25 мг, Экстракт мяты – 25 мг

Способствует снятию повышенного нервного напряжения и тревоги



Нефростен

от 131 руб.

от 417 руб.

Золототысячник – 72 мг, Любисток – 72 мг, Розмарин – 72 мг

- Поддерживает работу почек и мочевого пузыря
- Способствует нормализации функционального состояния мочевыводящих путей



КардиоАктив витамины для сердца

от 447 руб.

от 547 руб.

Максимальное<sup>3</sup> содержание коэнзима Q<sub>10</sub> в 1 капсуле – 60 мг

- Способствует выработке энергии для поддержания работы сердца
- Восполняет потребность в витаминах В<sub>6</sub>, В<sub>12</sub> и фолиевой кислоте



Бифилар

от 371 руб.

от 492 руб.

Бифидобактерии, лактобактерии, пребиотик

Синбиотик:

- Способствует нормализации микрофлоры кишечника
- Стимулирует рост собственных полезных бактерий



Спермаплант

от 535 руб.

от 3653 руб.

L-аргинин, L-карнитин

- Способствует повышению количества сперматозоидов
- Способствует улучшению подвижности сперматозоидов и их оплодотворяющей способности

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Спрашивайте в аптеках! «Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

<sup>1</sup>Цена приведена по данным аптечной сети «Эвалар» на 17.09.2015 г. <sup>2</sup>Цена приведена по данным московских аптек «Эвалар» на 16.09.2015 г. <sup>3</sup>Среди препаратов серии «КардиоАктив». Цены на все препараты, кроме отмеченных особо, приведены по данным ЗАО «Группа ДСМ» (средняя цена за сентябрь, 2015). Цена в конкретной аптеке может отличаться от средней и зависит от торговой наценки аптеки. Аналоги для сравнения выбраны по действующим компонентам. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. БАД. Реклама.

Заказывайте на сайте **apteka.ru** с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

www.evalar.ru

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP





