

Евгений Ткачук: На свой гонорар за Мишку Япончика я купил трех коней

Актеру Евгению Ткачуку всего 32 года, но он уже многое успел сделать в искусстве. На его счету яркие роли в спектаклях МТЮЗа и Театра Наций, в кино он дебютировал у Сокурова в «Александр». Потом были принесшие ему известность сериалы и фильмы «Жизнь и приключения Мишки Япончика», «Бесы», «Зимний путь», «Метаморфозис». Наконец, «Тихий Дон», после которого Ткачук, что называется, проснулся знаменитым. Мы встретились с актером на кинофестивале в Выборге, где вместе заседали в жюри.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Женя, успели за последнее время почувствовать себя звездой?

– Не сказать, что жизнь после «Тихого Дона» изменилась кардинально. Были приятные отзывы от больших артистов, в том числе от тех, с кем лично не знаком. Они изыскивали возможность, чтобы раздобыть мой телефон, позвонить, – это было приятно, не скрою. Больше стало интервью. Но и все, пожалуй. Такой драматичный материал, который лежит в основе «Тихого Дона», – он работает в наше время не на внешний успех, а на репутацию, что ли.

– Неужели на улице не стали чаще узнавать?

– Чаще узнают по фильму «Чужая», где я еще в 2007 году сыграл свою первую большую роль, и по недавнему «Зимнему пути». И там и там я внешне больше похож на самого себя – светловолосого и светлоглазого. А в «Тихом Доне» и «Мишке Япончике» гримеры надо мной хорошо поработали, поэтому с узнаваемостью после этих сериалов лучше не стало. Но я не сетую



СЕГОДНЯ
я очень увлечен, не удивляйтесь, созданием конно-драматического театра. Это вещь в искусстве новая, никем не опробованная. Я знаю, конечно, про конный театр француза Бартабаса, но там образность основана на цирковом трюке, а я хочу, чтобы лошади в наших представлениях выступали как драматические актеры, чтобы они участвовали в диалоге с человеком

на это. Отец мой покойный, царствие ему небесное, был артистом, и меня с юных лет приобщил к театру. Мы много с ним говорили о профессии, о том, что она дает, а что порой и отнимает. Отец учил, что известность хороша, но в какой-то момент она может стать тормозом для развития. Зрители предпочитают видеть артиста в привычном облике, в полюбленном амплу. А смысл актерской профессии – как раз меняться, быть всегда новым и неожиданным.

– Говорят, вы играете в театре едва ли не с пеленок...

– По сути, да. В первый раз я вышел на сцену в 6 лет. Это было в Русском драмтеатре Ашхабада, где служил отец. Я играл деревенского парнишку в спектакле «Чонкин». В этом же спектакле с другими ребятами мы изображали коровок, натягивали на себя какие то шкурки... Мне все это безумно нравилось. Театр для меня до сих пор – чудо-место, где люди преобразуются, где требуются совсем другие эмоциональные затраты, чем в жизни.

Когда отца пригласили в Сызранский драмтеатр, то по приезде я, десятилетний пацан, попросил главного режиссера подыскать роль и для меня. С первых годов нашей жизни в Сызрани я выходил на сцену сначала в небольших, а потом и в главных ролях. И до поступления в институт сыграл восемь больших ролей.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

БОРЬБА ИДЕЙ

Обрезать или катехизитить?

Кажется, все, у кого есть хоть какая-то прыть, совсем даже не сексуальная, уже откликнулись на глубокомысленное высказывание главы координационного центра мусульман Северного Кавказа Исмаила Бердиева про «дагестанский обычай» женского обрезания, который, по мнению муллы, «никак не мешает здоровью» и только «усмиряет женскую прыть», от которой, понятное дело, один разврат...

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Что тут скажешь? Сразу повеяло средневековым, всеми этими компрачичосами, специально уродовавшими детей на продажу. Ладно, не стопроцентное совпадение, поскольку не на продажу, хотя это еще как сказать. Такому скромному «товару» без «прыти», видимо, определена и негласная цена. И плевать бы на темного муллу и на таких же темных женщин, которые собственноручно ташат своих маленьких дочерей на эту экзекуцию лишь потому, что какой-то необразованный упырь внушил им бредовую мысль про такую вот «правильность», заметим, никак не обозначенную в Ко-



ФОТО PHOTOXPRESS

ворили об этом дружным хором религиозные деятели практически всех тамошних конфессий.

Антипод Бердиева харизматичный протоиерей Кураев, теперь уже бывший профессор Московской духовной академии, помнится, шел от противного, предложив семинаристам и будущим священникам свой способ устройства личной жизни: «Регентши, студентки регентского отделения, девушки православные, в основном из поповских семей. Она тебе будет всю жизнь лысину протирать: а у меня папа так не делал, а мамочка так не советовала, это можно есть, а это нельзя есть, сюда целый, а сюда не целый, и так далее». Поэтому отец Андрей по-простому, помиссионерски сказал: «Идите в город, на дискотеке найдите неверующую девочку. Отмиссионерьте ее, катехизитите ее по самое не могу. Заслуга будет ваша: вы душу спасли для Церкви!». Тут, как мы понимаем, все в выигрыше: и, к слову сказать, демография, и прыть не страдает, и душа!

Ко всему этому можно бы относиться даже с юмором, если бы не один простой вопрос: у нас что, подшумок отметили уже статью 14 Конституции? Которая гласит, что Российская Федерация

– светское государство, и никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной? Если нет, то не слишком ли велика прыть религиозных деятелей всех мастей диктовать гражданскому обществу свою волю? В качестве отклика на всевозможные инициативы мы имеем абсурдные ситуации, когда кого-то вдруг начинает оскорблять елка на Новый год, а кто-то наотрез отказывается фотографироваться на паспорт без хиджаба. И не в каком-то удаленном от цивилизации горном ауле, а в Казани, одном из образцово-показательнейших городов мира.

В Питере девушка, помнится, отказывалась посещать уроки биологии, поскольку ее оскорбляла теория Дарвина. Как быстро менялись знаки, всего-то 25 лет прошло...

P.S. По данным Детского фонда ООН (UNICEF), к исходу 2015-го в мире процедуре обрезания уже подверглись до 200 млн женщин и девочек в 30 странах мира. Ознакомившись с этой страшной статистикой, обычно спокойный генсек ООН Пан Ги Мун страстно призвал все человечество полностью отказаться от этой практики.

ПО СЛЕДАМ ТРАГЕДИИ

Максим БАШКЕЕВ,
специальный
корреспондент



Фильм ужасов «Коллекторы». Продолжение следует

Если собрать последние «подвиги» российских коллекторов воедино, получится настоящий фильм ужасов. Признаем: несмотря на все попытки навести порядок в работе микрофинансовых организаций и найти управу на их «боевой отряд», коллекторы продолжают терроризировать население. Тому подтверждением – очередная трагедия, случившаяся в Челябинской области. Там местная жительница после общения с коллекторами покончила с собой. Впрочем, тех, кто довел ее до самоубийства, это не остановило. Теперь они требуют долг с процентами с матери погибшей и ее малолетней дочери.

Какова цена человеческой жизни? Жительница Челябинска убила себя из-за долга менее 16 тысяч рублей. После смерти женщины коллекторы взялись за мать и дочь погибшей. С учетом начисленных несусветных процентов сумма долга на данный момент уже превышает 200 тысяч рублей. Ну и как после этого назвать этих подонков?

Понятное дело, выплатить этот «долг» пожилая женщина и малолетний ребенок просто не в состоянии. Да и с какой стати? Но многократные обращения в правоохранительные органы ничего не дали: полицейские отказываются возбуждать против коллекторов уголовное дело, ссылаясь на отсутствие признаков состава преступления. Последняя надежда матери и дочери погибшей на полномочного по правам человека в Челябинской области Маргариту Павлову, к которой они обратились за помощью...

Когда знакомимся с деталями этой истории даже в кратком изложении, сразу думаешь: какое там к черту «правовое государство», какие там разговоры про законность и порядок? Оглянитесь по сторонам: на российских просторах и в XXI веке живет средневековье, в котором все решалось по праву сильного...

Но вернемся к этой жуткой истории. В июне 2014-го жительница Челябинска Фарида Ибрагимова обратилась в местную микрофинансовую организацию и взяла там в долг 5 тысяч рублей, подписав обязательство вернуть через две недели уже 6,5 тысячи. Путем несложных вычислений получаем: процент по кредиту составил 2% в день, или 732% годовых. Погасить долг полностью в оговоренные сроки женщина не смогла, и вскоре ее жизнь и жизнь ее семьи превратилась в настоящий ад. Фариде угрожали, донимали постоянными звонками как ее, так и ее мать. Несколько раз неизвестные стреляли по окнам.

В мае 2015-го после очередного разговора с представителем коллекторского агентства у Фариды случился нервный срыв, и она решила на суицид: залпом выпила почти полную бутылку 70-процентной уксусной кислоты. С тяжелейшими ожогами ротовой полости, гортани и желудочно-кишечного тракта женщина была доставлена в больницу. Почти год врачи боролись за ее жизнь. Сташно представить, в каких муках провела Фарида Ибрагимова последние 12 месяцев своей жизни. В июне 2016-го она умерла. На момент совершения попытки суицида женщина должна была микрокредитной организации 15 913 рублей.

Смерть заемщицы не смутила коллекторов, и они яростно принялись выбивать с матери и дочки погибшей долг, размер которого с бешеными процентами к настоящему времени превысил 200 тысяч рублей...

Теперь у меня вопрос к полиции, не сумевшей оградить Фариду от коллекторов. Вы ссылались на отсутствие доказательств, хотя это странно, учитывая, что в Уголовном кодексе есть статья «Доведение до самоубийства», а увязать между собой взятый под баснословные проценты кредит, угрозы коллекторов и смерть человека не так уж и трудно. Но тогда объясните, чем отличается такая «работа» коллекторов от бандинизма и ржкета?

Местный уполномоченный по правам человека Маргарита Павлова пообещала направить запрос в прокуратуру Челябинской области с просьбой дать оценку действиям или бездействию местных полицейских и проверить обоснованность отказов в возбуждении уголовных дел в отношении коллекторов. Что ж, мы постараемся обязательно вернуться к этой истории. На мой взгляд, она как нельзя лучше иллюстрирует эффективность всех попыток законодательно ограничить свободу действий коллекторских агентств, лицензировать их деятельность и т. д. и т. п. Те, кто и раньше не соблюдал никаких законов, с тем же успехом проигнорируют и любые новье...

Евгений Ткачук:

На свой гонорар за Мишку Япончика я купил трех коней

«Стр.» Помимо этого мы с отцом создали юношеский театр. С моими друзьями сделали несколько спектаклей, в том числе поставили пьесу Эдмона Ростана «Романтики», которая дала название нашему коллективу. У нас была машина «Жигули» с вместительным багажником, в просторечии называемая «сапожок», мы набивали в него декорации, костюмы и возили спектакль по всем дворцам культуры, он пользовался большим успехом.

А в 10-м классе ко мне подошла завуч школы и попросила пригласить кого-то из театра, чтобы вести школьный драмкружок. Я дерзко спросил: «А я-то чем плох?» И открыл школьный театр, сделал за год три постановки. Скажу честно: я совсем в то время не учился, спасибо учителям, что отпускали меня уроков. Они понимали, что я нашел свое призвание.

– В этих условиях поступление в театральный вуз было, как я понимаю, делом решенным?

– В институте я приобрел новый ценный опыт. Я ведь до этого ничему не учился толком, только практика. И мне было безумно интересно разбирать, как создается спектакль, как надо входить в образ, как играть без текста – одним только телом, жестом. Наш мастер Олег Львович Кудряшов набрал труппу талантливых ребят. Достаточно сказать, что со мной вместе учились Юлия Пересильд, Влад Абашин, Павел Акимкин, другие самобытные, не похожие друг на друга артисты. При удачном стечении обстоятельств мы могли бы создать новый театр, работать вместе. Но не потерялись и поодиночке.

– Давайте разберем по полочкам, как вы примеряли на себя прославившую вас роль Мишки Япончика...

– С Япончиком смешно получилось. Дали, помню, мне сценарий: вот интересный материал по Бабелю, почитай. Я читаю, мне ужасно нравится главный персонаж, эталон одесситского героя, умеющий зарабатывать жить, способный из любой ситуации найти красивый выход. Завожусь, уже примеряю



1 Евгений Ткачук с женой Мартой.
2 кадр из фильма «Жизнь и приключения Мишки Япончика».

на себя главную роль. Вызывают на пробы – на роль Изи Майорчика. Я в растерянности: какой еще Майорчик? Мне уже не так интересно. Но материал колоритный, сочный, ладно, пусть будет Майорчик.

Утверждают меня на роль, а Мишку Япончика долго не могут найти. Претенденты идут косяком, меня то и дело просят подыграть в сценах с ними. Я не то чтобы специально проваливал их пробы, но играл своего Майорчика в полную силу, и раз за разом как-то само собой получалось, что ни один из претендентов на роль Мишки Япончика до нужной планки не дотягивал. И

тогда у продюсера Константина Эрнста мысль мелькнула: а давайте попробуем на Япончика Жено Ткачука. Сделали мне разовую покраску волос, я категорически ответственно подошел к проам – и в итоге меня утвердили. Хотя оператор сериала уже после окончания съемок сказал мне, что до последнего не верил, что я справлюсь.

– Еще более неочевидный выбор сделал Сергей Урсуляк, пригласив вас на роль Григория Мелехова. Почему вас?

– Не знаю даже, почему и как глаз Сергея Владимировича упал на меня. Я

пришел к нему на первую встречу, он спросил только: «Читал «Тихий Дон»?» Я честно ответил, что не было у меня на это времени ни в школе, ни после. «Иди отсюда и пока не прочитаешь, не приходи», – отрезал Урсуляк. И я пошел. Читал, читал и устал. Подумал: это ж только середина романа, а столько муки на каждой странице, такая глыба человеческая и общенародная, если в это погружаться, то ведь никаких сил не хватит...

Дочитал, пришел к Урсуляку. «Ну как?» – спрашивает он меня. Я: «Только не говорите, что это Григорий Мелехов». Он: «Да, Мелехов». Я: «Боюсь, что не справлюсь. Очень тяжелая роль». Он: «Да, такая роль. А справишься или

дальше всех, заставить поверить, что я и есть Мелехов.

После первого блока съемок я был выжат как лимон. Но тут случился трехмесячный перерыв в работе. Если бы сняли все в один присест, роль бы точно не получилась. А так материал постепенно прорастал во мне. Я осмыслил, что удалось, что не очень удалось. Мы даже пересняли несколько сцен, за что я бесконечно благодарен Сергею Владимировичу – на это в условиях современного производства мало кто идет. И вообще, считаю, что Урсуляк совершил творческий подвиг, взявшись за экранизацию шолоховского романа. Такого масштаба людей, как Григорий Мелехов, сегодня попросту нет. Время изменилось, законы бытия другие, все обмельчало, ускорилось. А у Шолохова – античный накал страстей, крутые характеры, проблематика вселенского масштаба. Погрузиться в такой материал молодому артисту – редкое счастье.

– Ваши персонажи, как правило, наделены бешеным темпераментом. А в жизни вы, по моим наблюдениям, спокойный,

тихий. Или я ошибаюсь?

– Чего скрывать, я тоже бываю буйный, меня иногда заносит, случается, даже ругаюсь с людьми на улице. Но я работаю над собой и стараюсь следовать заветам отца, который не устал повторять, что есть артисты, которые недогравывают в театре и поэтому чрезмерно актерствуют в жизни. А другие артисты тихоно наблюдают эту самую жизнь, хранят в душе увиденное и ждут момента, чтобы перенести это на сцену и экран. Мне второй тип артистов ближе. Евгений Евстигнеев был великим, непревзойденным актером, он играл разных персонажей – от холериков до фи-

лософов, но при этом был скромнейшим человеком. Мечтаю стать когда-нибудь хоть немного похожим на него.

– Вы играете в театре и кино, вы пробовали свои силы в режиссуре, поставив небольшой фильм, вы были соавтором сценария и продюсером фильма «Бесь» по Достоевскому. Кем видите себя в будущем?

– Если будут серьезные предложения, буду, конечно, и дальше сниматься в кино. Сам фильм снимать пока не намерен, нужно накопить опыта, творчески и человечески созреть. Думаю, это произойдет годам к 50, не раньше. А сегодня я очень увлечен, не удивляйтесь, созданием конно-драматического театра. Я заболел этой идеей еще 13 лет назад, когда поставил 45-минутный спектакль, в котором энергия человека, соединившись с энергией лошади, перетекала затем к зрителю. Конно-драматический театр – вещь в искусстве новая, никем не опробованная. Я знаю, конечно, про конный театр французца Бартабаса, но там образность основана на цирковом трюке, а я хочу, чтобы лошади в наших представлениях выступали как драматические актеры, чтобы они участвовали в своеобразном диалоге с человеком.

– Но это же целая история: надо найти лошадей, построить конюшни, сцену, зрительный зал...

– Лошади есть. Со своего гонорара за Мишку Япончика я купил трех коней. Медовый, Валдай, Гротеск – замечательные актеры, у каждого свой характер. Я уже ставил с ними спектакли, брал их на съемки «Тихого Дона», где они выполняли задачи, недоступные простым лошадям. Сдвинуло дело и со строительством театра. Нашлось прекрасное место под Санкт-Петербургом, с огромным полем, обрамленным лесом. Уже построена конюшня, я сейчас переезжаю из Москвы в Питер, чтобы на месте доверить начатое дело. Что из этого получится, не знаю. Но я хорошо помню завет нашего мастера Олега Кудряшова: «Ищите новое, неизведанное, пока у вас хватает сил. Экспериментируя, вы будете всегда оставаться в искусстве».

СИТУАЦИЯ

Нелегалы в пролете

Сотрудники федеральной службы судебных приставов Приморья просят руководство авиакомпаний, занимающихся чартерными перевозками из Владивостока в Ташкент, снизить стоимость билетов для нелегалов из Узбекистана. По решениям судов они должны быть выдворены, а денег на это нет. В ожидании отправки на историческую родину гастарбайтеры томятся в центре временного содержания, добавляя головной боли местной власти и миграционной службе.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Приставам можно посочувствовать. Мало того, что полет до Ташкента на регулярных авиарейсах стоит от 25 тысяч рублей и выше, так еще у гастарбайтеров часто даже нет документов, необходимых для оформления билетов. По закону административное выдворение финансируется из средств федерального бюджета. В этом году в крае задержали более 400 нелегалов, но выделенных из казны 6 млн рублей на авиабилеты не хватило.

На прошлой неделе два десятка обитателей центра временного содержания в Артеме провели голодовку. Они несколько месяцев маются без дела и без самого необходимого: не хватает матрасов, еды, лекарств. Центр переполнен. Ситуация накаляется. Узбеки ехали подзаработать для сбора детей в школу, 1 сентября на носу...

Юрий Крупнов из Института демографии, миграции и регионально-



го развития считает, что у нас не создан цивилизованный рынок труда. Привлекать нелегальных гастарбайтеров выгодно работодателям, коррупционному чиновникам, но обременительно для казны.

Спрашивается, а при чем здесь авиакомпании? Председатель Обще-

республиканского профсоюза авиаработников. Для начала стоило бы разобраться, как и почему нелегалы попадают в их регионы. Наладить проверку прибывающих. А главное, обеспечить занятость местного населения и минимизировать использование иностранной рабочей силы.

Действительно, искать деньги на депортацию иностранцев приморским

«Нелегальные гастарбайтеры выгодны работодателям, коррупционному чиновникам, но обременительны для казны»

ков Валерий Селитринников говорит, что приморские приставы обратились не по тому адресу. Многие чартерные перевозчики сегодня несут убытки и не в состоянии расплачиваться за просче-

ты чиновников. Приставам надо не у авиаторов и даже не в федеральном бюджете, а в карманах тех работодателей, которые нажились на труде нелегалов, и чиновников, которые эту наживу санкционировали.

ВЕЩИЗМ

Купи себе кусочек армии

Минобороны анонсировало масштабную распродажу армейского имущества. Количество лотов превышает несколько сотен. Среди них: грузовые и легковые автомобили, мобильные кухни, одежда, обувь и элементы обмундирования. Министерство и раньше проводило подобные торги, но такой масштабной распродажи, как в рамках форума «Армия-2016», не было еще никогда. Так что почему?

МАКСИМ ГОЛОВАНОВ

Ассортимент техники и имущества, от которого в ближайшее время с выгодой для себя планирует избавиться Минобороны, поражает воображение, но ничего стреляющего и взрывающегося в нем, разумеется, нет. Самое воинственное из обнаруженного мною в списках – «сумка для гранат на две гранаты». Зато тут много армейских грузовиков-вездеходов, походных кухонь, строительной техники (есть даже тракторный путеукладчик 1988 года выпуска), одежды и обуви. Одних лотов с цистернами для воды на прицепах я насчитал больше десятка.

Цены разные, преимущественно невысокие, но и не бросовые. Судя по всему, они скрупулезно высчитывались исходя из реального состояния техники и имущества. Например, выпущенный в 1987 году грузовой ЗИЛ-131, находящийся в Муроме и способный принести еще немало пользы, стоит от 16 тысяч рублей – как раз, чтобы отпугнуть охотников до лома цветных и черных металлов и привлечь тех, кому нужен транспорт с практически неограниченной проходимостью.

Автомобили продаются лотами как по одному экземпляру, так и сразу по несколько штук. Та же история и с походными кухнями и автомобильными цистернами. А вот ватники, ботинки, перчатки и кирзовые сапоги предлагаются только большими партиями. С полным ассортиментом предложения Минобороны можно ознакомиться в специальном каталоге, который находится в открытом доступе на



сайте ведомства. Информация, в нем изложенная, позволяет получить полное представление о количестве, качестве, стоимости и местонахождении товара. По условиям торгов покупатель придется самостоятельно вывезти с мест хранения приобретенное имущество. Но география широка, как русская душа: Ростовская, Смоленская, Тверская, Владимирская области и Краснодарский край.

Участником торгов может стать любой желающий. Для этого достаточно подать соответствующую заявку в один из офисов «Российского аукционного дома». Если планируете приобрести себе кусочек армии, то советуем поторопиться: первый аукцион назначен на 6 сентября.



Впрочем, если подать заявку к этой дате по каким-либо причинам не получится, то можно наверстать – до конца года Минобороны планирует провести около сотни аукционов по реализации имущества, не востребованного современной российской армией.

Опыт предыдущих аукционов показал, что кондиционное и недорогое армейское имущество расходуется, как горячие пирожки в базарный день. Кому оно сдалось, да еще и в таких количествах? Вы не поверите, но практически все из этого прекрасно находят себе применение и в мирной жизни. Так, грузовые вездеходы на базе автомобилей «ЗИЛ» и «Урал» после демобилизации полу-

чают вторую жизнь в компаниях, занимающихся бурением на воду в сельской местности, перевозят грузы там, куда еще не дошли дороги с твердым покрытием, вывозят древесину с вырубок. Автомобильные цистерны, кунги, походные кухни, баки для воды и армейские термосы – отличное подспорье для строителей, которые заняты на объектах, удаленных от населенных пунктов, то есть в условиях, когда работу и быт сотен людей приходится организовывать в чистом поле. Тем же строителям как нельзя кстати придутся и ватники, и зимние шаровары, и телогрейки, и, разумеется, кирзовые сапоги с перчатками. Да, пошито все это достаточно давно и не по последней моде, зато добротно, если не сказать на века.

Принимаете пустырьник, чтобы успокоиться?

Выбирайте «Пустырьник Форте» Эвалар.

- Он обладает одним из самых высоких показателей седативности¹.
- Содержит именно тот сорт пустырьника сердечного, выращенного на Алтае, который обладает превосходным успокаивающим действием.
- «Пустырьник Форте» Эвалар – пожалуй, лучшая формула спокойствия² с высоким содержанием экстракта пустырьника – 100 мг в день, усиленная «элементами спокойствия» магнием и витамином B₆ (патент РФ 2361599).

Большинство покупателей чувствуют разницу и выбирают именно «Пустырьник Форте» Эвалар³ за его высокий седативный эффект и быстрый успокаивающее действие.

Почувствуйте и вы разницу с «Пустырьником Форте» Эвалар!

Произведено Эвалар: высокое качество по стандарту GMP⁴.
Спрашивайте во всех аптеках!
«Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
www.evalar.ru
arteka.ru

Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. «В ассортименте ЗАО «Эвалар», «Среди БАД, содержащих пустырьник, аптечные продажи в РФ, по данным ЗАО «Группа ДСМ» (за 9 месяцев 2015 г.). Сертификат GMP №С0170889-03, NSF International (США).



Певица Валерия уверена: если бы не ужасный опыт в прошлом браке, она бы не добилась таких результатов в жизни. И теперь она знает, что нужно говорить дочери. Ток-шоу «Мой герой» Ср. 13.40, «ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Надо благодарно принимать

В беседе с популярным американским телеведущим звездой сериала «Друзья», 52-летняя Кортни Конос, посетовала, что недовольна пластическими операциями, которым подверглась себя, дабы продлить молодость. «С мыслью о неизбежном приходе старости смиряться трудно, — поделилась она — Я пыталась взять под контроль возрастные изменения, но пришла к выводу, что рано или поздно наступает период, когда остановить их уже невозможно. Я смотрела на свои фотографии, сделанные после пластики, и понимала, что выгляну унасно. Некоторые мои решения об изменении внешности были оши-

бочными. К счастью, их последствия становятся все менее заметными». Теперь антриса намерена жить под девизом «Будь что будет». Кстати сказать, эксперты в области пластической косметологии подтверждают, что далеко не все вмешательства специалистов во внешность Конос были удачными. Так, после одного из них ее лицо потеряло привычные черты, не в лучшую сторону изменилась мимика и форма глаз. Напомним, что в 2005 году Кортни Конос попала в Книгу рекордов Гиннеса как самая высокооплачиваемая телезвезда, получающая 1,5 млн долларов за каждую серию «Друзей».



Три богатыря и фермерша Смоленщины

В грядущем сезоне на Первом канале появится новое реалити-шоу «Три богатыря». На первый взгляд, оно смахивает на программу «Давай познакомимся»: здесь участники тонко попытаются устроить свою личную жизнь. Вот только действие «Богатырей» будет разворачиваться в сельской местности. По условиям кастинга, в качестве героинь отбирались одинокие женщины от 35 до 65 лет, содержание собственного хозяйства. Не обязательно бездетные. За сердце каждой из них будут бороться трое мужчин в возрасте 45+, готовые во всем тяготам деревенского быта и работы на земле. Хозяйка будет давать им разные задания, и тот претендент на ее руку, кто справится с ними лучше, дойдет до финала. Ведущими реалити станут олимпийский чемпион

Алексей Воевода и звезда сериала «Серафима прекрасная» Енатерина Порубель. Съемки проходили в Смоленской области. Дата старта проекта неизвестна. Нам неизвестно и то, нашлось ли для участия в нем достаточное количество «богатырей». Хрюшек кормить и грядки пропалывать — это вам не отношения на строительстве «Дома» выяснять.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Все хороши

В День знаний в значительном ряду регионов страны будет запрещена розничная продажа алкоголя. Что бы понимали: такие же ограничительные меры вводятся, скажем, на День ВДВ, но в значительно меньшем количестве областей и городов. Десантники, конечно, много, но все же не так, как школьников и студентов, да и сфера их буйных празднеств ограничена территориями, прилегающими к фонтанам.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Можно только восхищаться, какой мощной разрушительной силой представляются чиновникам орды юношей и девушек, которые после первого же урока или первой пары немедленно ринутся бухать и бузить!

Да, «племя младое, незнакомое» — страшная сила. В Рязанской области, к примеру, запрет на продажу спиртного действует не только 1 сентября, но и 17 ноября в Международный день студентов, 25 января в День российского студенчества, 27 июня в День молодежи и даже 1 июня в День защиты детей. Впрочем, мало ли где запрещают?! Вот в Новом Уренгое реализация горячительных напитков не разрешена практически во все красные дни календаря, включая 1 и 9 Мая, а также на Праздник народов Севера, День работников нефтяной и газовой промышленности, а также в День района Коротчаево и День района Лимбьяха. Ох, не хочется мне оказаться в Лимбьяхе в ее день...

Но это так, к слову. Речь сейчас о Дне знаний. С каким настроением встретят его педагоги? Какие чувства испытывают они, в очередной раз приступая к посевной разумного, доброго, вечного? За день до своей отставки министр Ливанов на встре-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Риз Уизерспун
«Четыре рождества», Сб, 02.00, ТНТ

Майкл Джей Фокс
«Назад в будущее», Сб, 17.10, СТС

Евгений Леонов
«Обыкновенное чудо», Сб, 19.15, «Россия К»

Инна Чурикова
«Морозко», Вс, 11.00, «Пятый»



ФОТО: ИГОРЬ БЕЛЫХ/ТАСС

че с участниками конкурса «Учитель года России» посетовал, что восстановление престижа этой профессии займет не одно десятилетие. И эти слова не могут не наводить на размышления.

А правда, можно ли восстановить престиж профессии быстро? Да легко: сделать заоблачными зарплаты и возможности ее представителей. Как у чиновников, которыми все теперь хотят быть. Это первое, что приходит в голову. И такой процесс в сфере образования пошел было. С высоких трибун зазвучали уверения в том, что школьные педагоги теперь получают много-много. Но потом что-то застопорилось, а недавно большую жирную точку поставил лично премьер, посоветовавший учителям, которым не хватает денег, уходить в бизнес.

Но разве только в деньгах дело? Разве не могут менять отношение к профессии фильмы и сериалы? Конечно, могут. Сколько родителей отвели в хоккейные секции своих юных отпрысков после «Легенды №17»!

Но вот про педагогов ничего духоподъемного и служащего образцом для подражания мы давно не видели. А полгода назад Ассоциация молодых

учителей России даже обратилась в Союз кинематографистов и на телеканал ТНТ с письмом, содержащим просьбу перестать очернять образ учителя и школы. В частности, в этом послании упоминался неизвестный сериал «Физрук», герой которого устраивается в школу с купленным дипломом «Учитель года». О каком тут престиже может идти речь?!

В связи с письмом возникла легкая перепалка. Один из руководителей Ассоциации упрекнул создателя фильма «Географ глобус пропил» в том, что их герой получает восемь тысяч рублей в месяц, тогда как средняя зарплата российского учителя составляет 20 тысяч, что для провинции не так уж плохо. Режиссер картины Велединский парировал: съемки проходились в 2013 году в Перми, и там оклад был именно такой, как у персонажа Хабенского.

А «Физрук» Дмитрий Нагиев высказался в том духе, что дискредитировать учителей никто не может больше, чем сами учителя. А перед ним во время съемочного процесса стояла задача не дискредитировать актерскую профессию, что он и постарался сделать.

Ну хорошо, педагоги в сериалах не

такие, атмосфера в учебных заведениях не та. А ученики?

В свое время герои фильма про старшеклассников «А если это любовь?», сыгранные Жанной Прохоренко и Игорем Пушкаревым, вызвали ожесточенную дискуссию в советской прессе. Одни утверждали, что любовь — удел взрослых, а школьникам позволительна лишь невинная влюбленность. А проследить за тем, чтобы дозволенная грань не переходилась, должны родители и школа. Оппоненты возражали: чувства принадлежат тем, кто их испытывает, и никто не вправе в них вмешиваться. При этом бурно обсуждалась любовная сцена, которая была снята так, что только воображение могло подсказать зрителю, что там, собственно, происходит.

Посмотрите любой сегодняшний молодежный сериал. Любая их юная героиня даст фору героиням «Секса в большом городе». Вот, к примеру, недавние школьницы Шура, Юля и Аня из вполне приличного проекта «Кризис нежного возраста». Если составить список слов, употребляемых ими, то, несомненно, в самом начале окажется слово «трахаться» и другие цензурные определения полового акта. При этом прочие аспекты их жизни уходят далеко на задний план. Так, в первой серии мы узнаем, что Шура влюблена в своего сорокалетнего препода, и что она учится на ветеринара. Но особого значения ее будущая профессия не имеет, поскольку в сюжете не играет никакой роли. День знаний (точнее — познаний) для этих девушек длится непрерывно, и в основном в одной сфере. Все остальное — для создания приколного фона.

Словом, вся надежда на нового министра образования Ольгу Васильеву, вроде как собравшуюся заняться воспитанием гражданского самосознания школьников. Даже интересно, что выйдет...

29 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Includes times and program titles.

Table with TV program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Includes times and program titles.

30 АВГУСТА ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленал «Доброе утро», Новости, «Нить здоровья», «Время покажет».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений», «Самое быстрое шоу».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Самое быстрое шоу», «Итоги Рюк».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Барбоскины», «Принючение Дженни Чана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Нить вкуса с Днейми Оливером», «Домашняя кухня», «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ», «Слепая», «Гадальна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Сериал «НОЛОМБО»».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Территория заблуждений», «Самое быстрое шоу», «Итоги Рюк».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Барбоскины», «Принючение Дженни Чана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Нить вкуса с Днейми Оливером», «Домашняя кухня», «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ», «Слепая», «Гадальна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Сериал «НОЛОМБО»».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ», «Слепая», «Гадальна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Сериал «НОЛОМБО»».



Русские снайперы. 100 лет меткости. Документальный фильм. В Великую Отечественную войну тактика снайперов быстро совершенствовалась.



Ступени цивилизации. Загадка острова Пасхи. Документальный фильм (США). Веками люди с благоговением взирают на гигантские каменные статуи на острове Пасхи.

31 АВГУСТА СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленал «Доброе утро», Новости, «Нить здоровья», «Время покажет».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений», «Самое быстрое шоу».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Самое быстрое шоу», «Итоги Рюк».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Барбоскины», «Принючение Дженни Чана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Нить вкуса с Днейми Оливером», «Домашняя кухня», «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ», «Слепая», «Гадальна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Сериал «НОЛОМБО»».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленал «Доброе утро», Новости, «Нить здоровья», «Время покажет».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений», «Самое быстрое шоу».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Самое быстрое шоу», «Итоги Рюк».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Барбоскины», «Принючение Дженни Чана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Нить вкуса с Днейми Оливером», «Домашняя кухня», «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ», «Слепая», «Гадальна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Сериал «НОЛОМБО»».

1 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, September 1st. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, September 1st. Channels include РАДИО РОССИИ, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include radio broadcasts, news, and entertainment.



Легенды музыки
«Бременские музыканты»
Молодой поэт Юрий Энтин захотел сделать мультфильм по сказке братьев Гримм. Начинаяющий режиссер Василий Ливанов придумал несколько новых персонажей и написал оригинальный сценарий. Малоизвестный композитор Геннадий Гладков написал запоминающую рок-роллную музыку. Никто не ожидал, что песни сразу станут хитами...



Жизнь нелегка... Ваш Сергей Довлатов
Документальный фильм
Слава и нему пришла на следующий день после смерти. Да канал! Чем больше проходит времени, тем сильнее его любят. Довлатов – человек-анекдот, человек-миф. Всю свою жизнь он превратил в сюжеты для небольших рассказов. И понять, где правда, а где вымысел, невозможно.

2 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, September 2nd. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Friday, September 2nd. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



3 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.50 «Наедине со всеми», 06.00 Новости, 06.10 «Наедине со всеми», 06.50 «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.50 «ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ», 06.45 Диалоги о животных, 07.40 Местное время. Вести+Москва.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Вся правда про...», Док. цикл. 12+, 07.00 Новости, 07.05 «РЕСТЛЕР».

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.05, 02.55 «Кх нравы», 05.35 СЕРИАЛ «СЛЕДОПЫТ», 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.10 «Нрыль, ноги и хвосты», «Раз новбы, два новбы», «Б яранге горит огонь».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым», 10.30 «ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.10 Марш-бросок, 05.40 АБВГДейна, 06.05 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ», 07.55 Православная энциклопедия.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ», Боевик (США), 16+, 05.50 «ДЕРЖИ РИТМ», Драма (США), 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 06.50 «ДЖЕК - ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ», Фантази (США), 12+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Домашние блюда с Днейми Оливером», 07.30 «ВОШЛЕБНАЯ ЛАМПА АЛАД-ДИНА», Сказна, 6+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», СМФ, 0+ 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ», Детектив, 16+, 07.25 «ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ», Сказна.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX», 16+, 09.00 «Агенты ООЗ», 16+, 10.30 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ».



Авантюристы Приключенческая мелодрама (Россия, 2014)
Натя и Андрей прилетают на Мальту. В дайвинг-центре они встречают Манса - дайвера и черного археолога.



Дилетант Детективная мелодрама (Россия, 2016)
У владельца компании по производству компьютерных игр Дениса Мартова похищают отца.

4 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.40 «Наедине со всеми», 06.00 Новости, 06.10 «Наедине со всеми», 06.45 «ЧЕТВЕРТЫЙ», Драма, 12+.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.35 «ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ», Мелодрама, 12+, 06.40 Мульт-утро, 07.15 Утренняя почта.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Вся правда про...», Док. цикл. 12+, 07.00 Новости, 07.05 Футбол. Товарищеский матч.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «СЛЕДОПЫТ», 16+ 05.35 «Центральное телевидение», 16+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 07.10 «Две сказки», «Витни и Шпунтик - веселые мастера», «Ореховый прунги».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым», 10.35 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.50 «ЗАПАСНАЯ ИГРОН», Комедия 07.25 «Фантом жизни», 12+.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «НАЗИНО «РОЛЯ», Боевик (Великобритания-Чехия-США-Германия-Багамы), 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 06.55 «Приключения Тайо», Мульт-сериал, 0+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Домашние блюда с Днейми Оливером», 07.30 «Б надров», 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», СМФ, 0+ 07.30 «Школа доктора Комаровского», 12+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.10 «ДВОЕ», Мелодрама 07.00 «В ДОБРЫЙ ЧАС», Драма.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX», 16+ 07.30 «Агенты ООЗ», 16+ 08.00 «ТНТ. MIX», 16+.



ПО СЛЕДАМ УГОЛОВНОГО ДЕЛА

И пожелали им ни пуха ни пера...

Почему питерские опера простили избивших их хулиганов

Новость почти сенсационная. Получается, правоохранителей можно оскорблять и даже пинать ногами – они все стерпят, все простят... Такая мысль приходит после обнародования судебного постановления по делам о покушении на убийство и хулиганстве, «совершенном по сговору группой лиц». Обвинялись в этих серьезных правонарушениях два бизнесмена, а также администратор и охранник отеля на Гороховой улице, где все и случилось осенью прошлого года.

ЛЮДИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В тот день, 5 октября 2015-го, отмечался профессиональный праздник сотрудников уголовного розыска. Четверо друзей, из которых три действующих оперативника и один отставной, встретились поздним вечером, чтобы «вместе посидеть, отметить событие». Гуляли, однако, недолго. В какой-то момент один из них сделал замечание бизнесмену, сидевшему с приятелем недалеко за столиком в том же ресторане. Что именно возмутило представителя силового ведомства, так и осталось тайной. Очевидно одно: начавшаяся вскоре словесная перепалка очень быстро переросла в серьезную драку.

Победу одержали, как ни удивительно, бизнесмены, которым пришли на помощь охранник и администратор отеля. При этом последний, как установлено, был вооружен бейсбольной битой и орудовал подручным инструментом вразумления весьма уверенно, нанеся оперативникам «травмы различной степени тяжести».

Но самую тяжелую травму получил прибывший на вызов вместе с начальником 28-го отдела полиции лейтенант угрозыска Ислам Хамерзаев. Один из бизнесменов (по версии следствия, некто Станислав Яковлев) выстрелил из травматического пистолета в офицера. В результате лейтенант перенес несколько операций, в том числе и с трепанацией черепа. О перспективах его выздоровления врачи и сейчас предпочитают говорить уклончиво...

Но странно в этой истории не то, что какие-то бизнесмены уложили на пол действующих сотрудников силового ведомства. Не все люди в погонах могут похвастаться бицепсами как у Рембо или у Александра Карелина. Самое удивительное, что полицейские простили хулиганов за оскорбления и избиение.

Напомню, что сразу после происшествия в ресторане Управление Следственного комитета РФ по Петербургу возбудило несколько уголовных дел. Одно в отношении упомянутого Яковлева – за покушение на убийство. Еще несколько – в отношении остальных действующих лиц по обвинению их в хулиганстве. Сроки по данным статьям небольшие: от 7 до 11 лет лишения свободы. Однако после нескольких месяцев разбирательства дело неожиданно передали мировому судье Адмиралтейского района. И вот теперь стало известно, что обвиняемые со всеми к ним претензиями согласились, рассказали, после чего и были прощены пострадавшими полицейскими. Интересный поворот!

Корреспондент «Труда» пыталась получить оценку этой странной истории у представителя пресс-службы Управления МВД по Петербургу Вячеслава Степченко. Он ответил с уже привычной в подобных случаях категоричностью: «Без комментариев!» Ничего не смогли добавить или убрать и в Управлении Следственного комитета РФ по Петербургу. Мой вопрос, а можно ли вообще подобное прощать, остался без ответа.



События в кафе были зафиксированы бесстрашной камерой.

Голос

● **АНДРЕЙ КРАМАРЕВ** генерал-майор в отставке, бывший начальник ГУВД Петербурга и области
– Я слышал об этом деле, – сказал Арнадий Григорьевич. – Если оценивать его итоги с правовой точки зрения, то в законодательстве предусмотрен ряд правонарушений, за которые обвиняемых в принципе можно простить. В данном конкретном случае бизнесмены, оскорбившие оперативников в ресторане на Гороховой, могли не знать, что имеют дело с действующими представителями власти, поскольку те были в гражданской одежде. Если бы были в форме или в ходе кон-

фликта назвали себя, то примирения сторон не должно было произойти. Оскорбление полицейских – дане словесное, не говоря уже о рукоприкладстве – однозначно наказывается законом. А вообще все это плохо. Во-первых, недопустимо, чтобы полицейские были кем-то биты. Ведь их же учат защищать и защищаться! Во-вторых, примирение сторон могло произойти по причине вины самих оперативников. Но тогда скажите об этом, не таите. Беда современного общества в том, что в нем слишком многое строится на деньгах, что отражается и на силовых структурах. Просто не может не отражаться...

ГЕРОИ НАПТРУДА

Этим контрабандистам цены нет

Удивительная новость пришла на этой неделе из Смоленской области. Сотрудники пограничной службы при обходе обнаруженной в полях только что построенной дороги, пригодной для движения многотонных грузовиков. Как выяснилось, трассу в рекордно короткие сроки скрытно соорудили контрабандисты – для беспрепятственного перемещения через границу санкционных товаров из Польши.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

О том, что дорожная сеть Смоленской области неожиданно удлинилась на 5 километров, стало известно совершенно случайно. Кто-то из местных жителей немало удивился, заметив движущуюся в поле колонну из нескольких фур. Удивление это объяснялось просто: там, где шла многотонная техника, прежде проехать можно было разве что на лошади или тракторе.

Прибывшие на место сотрудники пограничной службы задержали девять грузовиков, которые в общей сложности перевозили 175 тонн санкционных фруктов из Польши (яблоки, персики, вишню и сливу). Изучив новый объект транспортной инфраструктуры, пограничники пришли в изумление: на месте тропы между двумя деревнями, белорусской и российской, сооружена автомобильная дорога категории V. Неизвестные строители не смугли и сильно пересеченный рельеф местности. Судя по всему, в их распоряжении было несколько единиц тяжелой спецтехники, которая позволила расширить, спрямить и подсыпать гравием изначальную проселочную дорогу, сделав ее гарантированно проезжей для многотонных фур.

Кто же эти неизвестные стахановцы? Представители местной администрации в один голос заявили, что никаких официальных дорожных работ



ФОТО: PHOTOPRESS



в этом районе не было и даже не планировалось. Да и денег в бюджете на такие траты нет. Зато они есть у местных контрабандистов, которым стал необходим стабильный путь для переправки нелегального товара через границу. Для реконструкции был выбран давно заросший мелколесьем проселок, максимально удаленный как от действующих автомобильных дорог, так и от населенных пунктов.

Сколько грузовиков, а главное с чем успели пройти по новой трассе до ее обнаружения? Ответа на этот вопрос пока нет. Равно как и нет определенности по поводу того, что делать с новой дорогой. Как сообщил представитель погрануправления ФСБ России по Смоленской области Александр Лазенко, в компетенцию службы не входит открытие и закрытие автомобильного движения, пограничники имеют право лишь останавливать и проверять транспортные средства. Для этих целей на новой дороге теперь функционирует мобильный погранично-таможенный пост. Таким образом, построенная ударными темпами контрабандистами дорога, скорее всего,

будет использоваться местными жителями для приграничного передвижения.

Сотрудники правоохранительных органов ведут поиск лиц и техники, которые могли быть причастны к строительству контрабандистской дороги. Вот только вопрос: если их все-таки удастся найти, какие обвинения им предъявлять? В законах нашей страны нигде не написано, что граждане России (или любого иного государства) не имеют права приводить в порядок или реконструировать проселочные дороги. А факты контрабанды надо еще доказать. Впрочем, даже если это все-таки удастся сделать, то лучше было бы не отправлять строителей-контрабандистов в места не столь отдаленные, а привлечь их в качестве профессиональных консультантов для наших официальных дорожных строителей. Пусть они поделятся уникальным опытом строить быстро, хорошо и, что немало важно, без привлечения бюджетных миллиардов. Может быть, их сноровка и находчивость помогут, наконец, сдвинуться с мертвой точки в решении одного из самых больных для нашей страны вопросов.

А в это время

В Совете Федерации предложили отказаться от практики тотального уничтожения санкционных пищевых продуктов. Соответствующий законопроект уже внесен на рассмотрение в Госдуму. В пояснительной записке к документу объясняется, что «санкционная продовольственная продукция надлежащего качества будет подпадать безвозмездной передаче на социальные нужды». Отмечается, что такая мера соответствует общемировой практике и общечеловеческому отношению к продуктам питания, а также позволит поддержать социально незащищенные слои населения... О чем, собственно, люди говорили и кричали с самого начала нампания по занатке сыра в грязь.

ЗДОРОВЬЕ

Как не допустить дефицита йода

Медики предупреждают, что миф о необходимости ежедневного употребления йода может и навредить. Ведь излишнее количество этого микроэлемента в организме приводит к тому, что щитовидка работает без отдыха. Как следствие – выработка гормонов зашкаливает и приводит к патологическим изменениям во всех тканях организма.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Как заверяют врачи, суточная потребность человека в йоде зависит от возраста. В частности, детям до 12 лет необходимо 90–120 мкг, подросткам и взрослым – 150 мкг, беременным и кормящим женщинам – 200 мкг йода в день. Причем в стрессовых ситуациях потребность в этом микроэлементе возрастает. Поэтому медики советуют детям перед школой, а затем перед поступлением в вуз – в 5–7 лет и в 12–19 лет, а также женщинам – до родов, всю беременность и в период грудного вскармливания – обязательно надо принимать препараты йодида калия.

Эти рекомендации небезосновательны, поскольку для России проблема йодного дефицита чрезвычайно актуальна – более 70% населенных территорий страны имеют недостаток йода в воде, почве и продуктах питания местного происхождения. Его дефицит наблюдается у пациентов на Северном Кавказе, Урале, Алтае, Дальнем Востоке. В 70-е годы прошлого века в этих районах была зафиксирована так называемая эндемическая зобная эпидемия (зоб – стойкое увеличение щитовидной железы, не связанное с воспалением или злокачественным ростом. – «Труд»).

Эти рекомендации небезосновательны, поскольку для России проблема йодного дефицита чрезвычайно актуальна – более 70% населенных территорий страны имеют недостаток йода в воде, почве и продуктах питания местного происхождения. Его дефицит наблюдается у пациентов на Северном Кавказе, Урале, Алтае, Дальнем Востоке. В 70-е годы прошлого века в этих районах была зафиксирована так называемая эндемическая зобная эпидемия (зоб – стойкое увеличение щитовидной железы, не связанное с воспалением или злокачественным ростом. – «Труд»).

Кстати

● Определить состояние организма поможет несложный тест. Перед сном ватной палочкой, смоченной 5% йодным раствором, нужно нанести на предплечье три линии разной толщины: полупрозрачную, обычную и насыщенного цвета. Если к утру исчезла едва заметная полоска, все в порядке, если две – повод задуматься и изменить питание. Ну а если три линии исчезли без следа – пора записываться на прием к эндокринологу.



Эвалар

Для суставов принимайте лучшие¹ средства серии «Хонда»

Достоинства натуральных² средств «Хонда»

- Содержат максимальные дозировки самых важных для здоровья суставов компонентов от лучших мировых производителей: коллаген – 8000 мг, хондроитин – 800 мг, глюкозамин – 1350 мг, гиалуроновая кислота – 50 мг, MSM – 600 мг («Хонда Drink»)
- Большой выбор форм выпуска: капсулы, таблетки, кремы, напиток – для любых предпочтений
- Совместное применение снаружи (крем) и изнутри (таблетки и др.) усиливает их эффективность

<p>1 «Хонда drink» хондропротекторный напиток с коллагеном, гиалуроновой кислотой и MSM. С высокой степенью биодоступности ингредиентов для усиленного питания суставов</p>	<p>2 «Хонда Форте» таблетки 500 мг хондроитина и 500 мг глюкозамина в 1 таблетке, как в зарубежных аналогах, но по выгодной цене</p>
<p>3 «Хонда» капсулы. С хондроитином и глюкозамин – самый доступный по цене хондропротектор!</p>	<p>4 Крем «Хонда» с максимумом³ хондроитина и глюкозамина для их глубокого проникновения через кожу, что способствует усиленному питанию и восстановлению хрящевой ткани</p>

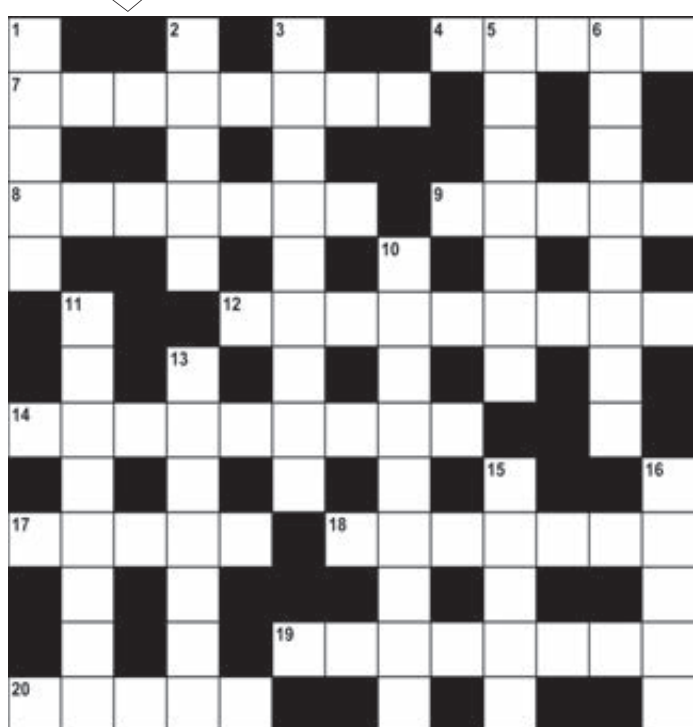
Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP².

Спрашивайте в аптеках! «Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Закажите на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

www.evalar.ru

1 В серии «Хонда». 2 По действующим компонентам. 3 По содержанию хондроитина и глюкозамина среди кремов компании «Эвалар». 4 Сертификат GMP №C0170889-03, NSF International (США).

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Терн, алыча или мирабель. 7. Нонуосообразный отвал пустой породы. 8. Уплотнительная деталь или отворот рунава. 9. Волнистый серый материал для покрытия крыши. 12. Измененная особа, способная почувствовать горошину даже через несколько перин. 14. Буфетчица на немецкий лад. 17. меховое изделие в руках у персонажа Людмилы Гурченко во время исполнения песни про пять минут в фильме «Нарнавальная ночь». 18. Общая спальня для учеников закрытой школы. 19. Старин с волшебной бородой. 20. Черная красна для волос, родом из Индии.

По вертикали: 1. Оттиск в паспорте из загса. 2. Конфетки в виде шариков. 3. Внешний вид собаки. 5. Настоящий «Обломов» среди зверей. 6. Город в Испании, третий по численности населения. 10. Обманчивая оболочка. 11. На картине Виктора Васнецова она грустит на берегу озера. 13. Страна в Юго-Восточной Азии, чьи очертания на карте напоминают букву S. 15. Камень, названный по имени изобретшего его немецкого стеклодела, подделка под бриллиант, изумруд, топаз или аметисты. 16. «... прилетели» – известное полотно Алексея Саврасова.

По горизонтали: 1. Шпинет. 2. Драма. 3. Эпиграмм. 4. Слива. 5. Липа. 6. Бисоп. 7. Террин. 8. Манжета. 9. Шифер. 10. Венешость. 11. Аленушка. 12. Вьетнам. 13. Стрза. 14. Неподвижный болван. 15. Ореол души. 16. Греть. 17. Мифт. 18. Дрптер. 19. Хоттабыч. 20. Балка буквой "т".

ПИТОМЦЫ

Паук домашний, характер – непредсказуемый

Большинство горожан мечтает о питомцах, которые не доставляли бы хлопот. Чтобы с ними не надо было гулять, чтобы ели немного и были чистоплотными. Возможно, по этим причинам в последнее время стало модным держать... пауков. Особый писк, когда в квартире поселяется ядовитый паук. Но забава эта, прямо скажем, небезопасная.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА



ФОТО: АНДРЕЙ КОСТИН

Из всего огромного разнообразия видов пауков, ученые насчитывают их до 38 тысяч видов, домашними питомцами чаще всего становятся пауки-птицееды. Людей привлекают их внушительные размеры, скажем, Chilobrachys huahini вырастает до 20 см, и необычные окрасы некоторых видов. Один из самых красивых птицеедов Avicularia versicolor выглядит как искусственная брошка, сделанная из перьев райской птицы; у него сине-зеленое тело, крупные ноги с ярко-розовыми волосками. Сидит себе такое чудо в пластиковой корюбочке или террариуме, плетет паутину и на первый взгляд не создает никаких проблем хозяину.

«На мой взгляд, хорошее животное – то, что сидит за стеклом: ты за ним просто наблюдаешь, и оно от тебя ничего не хочет. Пауки в этом смысле идеальны! – убеждена Наталья Гордиенко, у которой живет несколько пауков. – Знаете, какие они интересные?! Да и ведут себя спокойно. Съел паучок сверчка (молодежь) трех насекомых хватает на пару дней, взрослым – одного на неделю (о) и доволен жизнью. Между тем растет очень быстро – ма-

лыш за полмесяца увеличивается практически вдвое!»

Идеальное место обитания для паука – террариум небольшого размера. Особый температурный режим для них создавать необязательно, они прекрасно себя чувствуют при комнатной температуре, но не ниже 20–22 градусов тепла. Чтобы пауку не было тесно, размер жилища должен быть в два раза больше размаха лап. Новичкам специалисты советуют приобретать маленьких и простых в содержании членистоногих, например, Brachypelma albopilosa или Brachypelma vagans – для них подойдет небольшая коробочка 20x20x20.

Пауки – каннибалы, поэтому нетерпят соседа по жилищу, более крупный непременно съест того, что поменьше. Самки пауков практически всегда больше самцов, поэтому незадачливые кавалеры становятся жертвами брачных игр – дамы их просто съедают.

Самые обычные паучки стоят от 1500–2000 рублей. Редкие виды с дикий окрасом, которых обычно привозят под заказ, – до нескольких

сотен долларов. Причем не всегда за границы, многие редкие виды уже давно разводятся в России. Правда, здесь есть нюанс: самцы созревают раньше самок, поэтому из одного выводка можно создать невозможно. Век паучьих кавалеров вообще короток, обычно они живут 2–3 года, на их фоне самки выглядят долгожителями – их возраст может доходить до 20 лет.

В домике паука обязательно нужно соорудить укрытие (когда он маленький, подойдет скорлупка от грецкого ореха) – это будет его квартира, которую он практически сразу покрывает паутиной. У каждого вида она индивидуальная.

Кстати, благодаря своей способности плести идеально симметричную паутину, некоторых пауков даже в космос отправили – несколько лет назад бедолага пару месяцев прожили на МКС. По мнению ученых, даже самые незначительные нарушения координации в пространстве обязательно привели бы к выраженной деформации рисунка паутины.

«День знаний вместе с «Милицейской волной»»

Осень все ближе, а это значит, что началась подготовка к новому учебному году. В связи с этим «Милицейская волна» рада подарить своим слушателям подарки в виде школьных принадлежностей, билетов в театры, кино, сертификатов на увлекательные мастер-классы и много другого.

Эта осень обещает быть насыщенной событиями, не упустите возможность стать счастливым обладателем приза! Напоминаем, что ваши сообщения вы можете отправлять на короткий номер 5522, начиная с кодовых цифр 02, далее пробел и текст сообщения. Также на волне 107,8 FM можно услышать самые свежие новости о важнейших событиях, происходящих в стране и мире. Чтобы вы всегда были в курсе последних новостей, служба информации «Милицейской волны» дает только проверенные сведения о самых важных событиях, происходящих

в нашей стране и за ее пределами. Участвуйте в викторинах, передавайте привет и поздравления своим друзьям и близким, наслаждайтесь любимыми песнями и заряжайтесь позитивными эмоциями на радиостанции «Милицейская волна».

Не перегружайте печень «ОТДЫХОМ»!

Как-то так повелось, что многие не представляют полноценного летнего отдыха на свежем воздухе без шашлыка и горячительных напитков. Разве без этого можно расслабиться, сбросить тяготы трудовых будней, избавиться от стресса?

Но выходные, наполненные гастрономическими утехами заканчиваются, а ощущения, что ты отдохнул и набрался сил нет – состояние полной «разбитости». И конечно страдает печень. Чтобы в дальнейшем не досаждали дискомфорт, тяжесть в правом боку, горечь во рту и тошнота принимайте Гепатрин.

Только «Гепатрин» содержит три самых важных компонента для защиты печени. В его уникальном составе:

- Эссенциальные фосфолипиды – способствуют естественному восстановлению клеток печени.
- Расторопша содержит силимарин, который защищает печень от токсинов и негативного воздействия свободных радикалов.
- Артишок, направленный на регулирование выработки желчи и ее оттока.

Вместе они обеспечат тройную защиту вашей печени!

И не надо покупать три разных средства, возьмите одно – «Гепатрин» от компании Эвалар. При этом «Гепатрин» привлекателен по цене.

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP².

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

¹ Патент РФ № 24186601. ² Сертификат GMP №C0170889-03, NSF International (США).
659332, г. Вийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760 БАД. Реклама

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Приятность для уха										2. Рыбка наших рек		3. "... Яро славны"		4. Преступление казначея		5. Премудрая в сказке
6. Вера без оглядки			7. Зовут на завод		8. Одежда на Руси		9. Часть Великобритании			10				11. Карты в переплете		12. Плюс батарейки
			13. Родич бекаса		14		15. Оттенок цвета на материи	10								
					16. Хвала в рифму							17. Азы знаний		18. Сеть против мин		
	19. Неподвижный болван		20. Балка буквой "т"		21. Ореол души		22. Силкат магния	23		24. Течет из Байкала		25. Восток как румб		26. Карточный шулер		
							27. Толчея в час пик							28. Нары в избе		29. Друг Портоса
	30. Древнерусский город		31. Наука о свете							32. Газ из дымохода		33. Основа избы				
					35. Преданный рыцарь		36. На исходе лета									
										37. Таж-Махал (город)						
							38. Петля русла			39. "...! Грабят!"						
40. Дама из Шанхая																
										41. Телега на Кавказе						

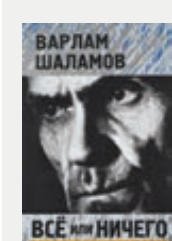
Ответы на сканворд, опубликованный 19 августа

П	К	В	Г	А	Л	О	Ч	К	А	С	К						
Д	Р	И	А	Д	А	О	Е	Е	Е	С	О	Ч	К	И			
Ш	О	Ш	С	Л	Е	Г	О	Л	А	С	Д	У	В	Р			
Л	А	К	О	М	С	Т	В	О	В	А	К	О	Б	А	Б	О	К
А	А	Б	А	К	А	В	В	Р	А	Г	Е						У
С	О	Т	Е	О	К	А	К	А	О	В	И	Д					Т
Т	К	Р	А	Т	О	Р	Я	Д	Н	О	Р	С					С
И	А	В	Т	О	Р	О	Е	Я	Д	Н	О	Р	С				С
Л		В	Т	А	С												Д
И			А	Н	Г	О	Л	А									И
И				У	К	О	Л										К
	В	А	Й	К	У	Л	Е		О	П	О	Р	А				

ПОД ОБЛОЖКОЙ

О свободе творчества хорошо думается в неволе

Причудливо складываются порой судьбы. Бежавший из царской тюрьмы анархист-эмигрант выступает знатоком литературы и демонстрирует академическую эрудированность. А писатель-лагерник вдруг становится тончайшим теоретиком искусства, которого для него неотделимо от жизни. То, что она достойна пера, подтверждают и живые свидетельства литовских партфункционеров, оказавших либо за решеткой, либо в изгнании.



Варлам Шаламов «Все или ничего»

В сборнике литературных манифестов и стиховедческих эссе автор знаменитых «Нольмских рассказов» предстает с неожиданной стороны. Шаламов был активным участником литературных движений в 1920-х, включая самое авангардное объединение ЛЕФ (и потому заметен о нем из уст очевидца просто бесценны). Теории поэтической интонации и звуковых повторов пошли у него оттуда. «В искусстве существует закон «все или ничего». Есть стихи и не стихи», – поучает он начинающих поэтов с высоты своих 16 лагерных лет. Когда европейцы в лице Теодора Адорно заявили, что поэзия после Освенцима невозможна, он взялся за создание «новой, перенитой на документ прозы». В его ближнем круге Пастернак и Ахматова, критик-троцкист Александр Воронский и вдова убиенного поэта Надежда Мандельштам... Все они герои книги. Но самый интригующий сюжет – отношения с Солженицыным. Публикацию «Одного дня Ивана Денисовича» Шаламов воспринял с восторгом, но тут же ехидно написал автору: «Где этот чудный лагерь? Хоть бы с годком там посидеть в свое время».



Петр Кропоткин «Лекции по истории русской литературы»

Эмигрантские (1901 год, США) лекции отца отечественного анархизма в России вышли в 1907 году под названием «Идеалы и действительность в русской литературе». Жаль, что название не сохранилось, поскольку основа тут – размышления о том, как «живая жизнь» перетекает в художественный текст. Выше всех Кропоткин ставит писателей-народников вроде Григоровича, Писемского, Успенского. А танке Наумова, Засодимского, Салова (кто танке?). Из современников выделяет Зертеля и Горького – за «счастливое соединение реализма с идеализмом». Главный же враг нязя-анархиста – сам Достоевский с его гиперболью-зацией действительности, страстью к описанию человеческих пороков. По мнению Кропоткина, от прозы Федора Михайловича веет «атмосферой сумасшедшего дома». За символизм и мистицизм досталось и Мережковскому. У Пушкина автор признает лишь «красоту формы», отказывая ему в «глубине мысли». В 300 страниц вмещает всех – от «Слова о полку Игореве» до Чехова. А вывод Петр Кропоткин делает такой, что и сегодня звучит на редкость актуально: вся наша литература – это замена отсутствующей политической жизни...



Галина Сапожникова «Кто кого предал»

Многоголосая книга про то, «как убивали Советский Союз, и что стало с теми, кто пытался его спасти». Обозреватель «Комсомолки», оттапливаясь от январской, 1991 года, трагедии в Вильнюсе, взяла интервью у 35 участников и наблюдателей тех событий. Тут все первые лица Литовской ССР, редактор газеты «Советская Литва», эс-номендир спецназовской группы «Альфа» Михаил Головатов и даже теоретик «цветных революций» американский профессор Дини Шарп, в Бостон в котором слетала автор. Живет он в онрунении сочинений Маркса, Ленина, Махатмы Ганди (последнего наряду с Львом Толстым Шарп называет своим учителем). Сквозная мысль – о круговом предательстве. Горбачев предал «Альфу», Ельцин – русских в Прибалтике, литовские власти – своих лучших, посаженных в застенки сынов. В Вильнюсе свои стреляли в своих, и гибель людей у телебашни была спланированной провокацией, к которой советские войска не имели отношения. Много малоизвестных подробностей и тревожных откровений.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА
АЛЕКСАНДР ПАНОВ