

Сергей Жигунов: Сериял – это такие сказки для взрослых

На этой неделе канал НТВ начал показ сразу двух остросюжетных сериалов, произведенных при участии Сергея Жигунова. Один из них, его продюсерское детище «Куба», – про нелегкое вхождение бывшего военного в гражданскую профессию следователя, которому приходится спасать из лап преступников собственную невесту. Второй, «Дело чести» – о том, как по-разному можно бороться со злом, о конфликте между избравшими различные пути братьями (которых сыграли актеры – братья Чадовы, Алексей и Андрей). Здесь Сергей, в памяти целого поколения оставшийся юным гардемарином, участвует как актер – исполняет роль молодого бизнесмена, отбивающего у братьев девушку, из-за которой они втянулись в грех соперничества. О моде на криминальные драмы и о том, чем нынешние российские сериалы отличаются от советских и современных западных, – разговор корреспондента «Труда» с известным постановщиком и актером.

АННА ЩЕРБАНОВА

И «Куба», и «Дело чести» стартовали с хорошим рейтингом. Какой из этих проектов вам ближе?

– «Дело чести» – это давняя история, сериал долго ждал своего часа, так что впечатления от съемок не так уж свежи. Но сама драматическая история очень интересная, актерский состав потрясающий. Одним из самых приятных открытий стала работа с потрясающей Агнией Дитковските. До того видел ее всего раз, в ее глубоком детстве и, конечно, встретив спустя годы, был приятно удивлен ее красотой, талантом и – главное! – поразительным сходством с матерью (Татьяной Лютаевой, исполнительницей роли Анастасии Ягужинской в фильме «Гардемарины, вперед!» – «Труд»). Это двойное везение – поработать и с матерью, и с дочерью, причем с обеими сыграть любовь.

– Мы еще только учимся у зарубежных коллег делать сериалы или у нас есть своя школа?

– Есть наша классическая школа телефильмов, наше классическое ки-

но. Я бы назвал это не сериалами, а советскими киносагами – вот то, что мы умеем и что традиционно имеет успех. Тут сложился круг тем: о чести, о долге, о любви. В таких историях главный герой не может быть злодеем, хотя злодеям иногда позволено быть обаятельными. Вспоминаются такие ленты, как «Следствие ведут знатоки», «Грачи», конечно же «Место встречи изменить нельзя». Западные драматические сериалы – совсем другое, там главными героями могут быть бандиты, и зритель будет им сопереживать, потому что они тоже люди. Мы только недавно начали работать в этом ключе, показывать жизнь с изнанки. Вот поче-



PHOTO PERSONALSTARS

ЕСЛИ ДЕЛАЕШЬ продукт для массового зрителя, надо оставить высокие мечты. Стоит задача развлекать людей, уставших от ежедневного шквала информации и проблем. Так что подстраивайся, давай зрителю то, чего хочет он, а не то, о чем мечтаешь ты и твои высокопоставленные товарищи

му такой бомбой стала «Бригада», потом «Бумеры». «Дело чести» – это тоже история про то, что порой плохие люди могут быть хозяевами жизни.

– А сериал «Куба», который вы спродюсировали, в каком стиле снят?

– В стиле НТВ. В их сетке всегда было много подобных драматических детективов, и сейчас они производятся для канала десятками ежегодно. Делать еще один сериал стало неким вызовом для меня как продюсера и для всей нашей команды. Мне кажется, мы справились. От серии к серии нарастает напряжение, и зритель это уже оценил. Надеюсь, нам удастся удержать интерес на протяжении всех 24 серий.

– И все же в чем изюминка «Кубы»?

– Извечный вопрос «Чем удивлять?» стоял и перед нами. Истории про пропажу бриллиантов, какими-то особо изощренными маньяками и убийствами? Нет, мы сделали ставку на другое. Главным героем в исполнении Леши Макарова работает в органах, но он пришел туда из армии. Вояка, цельная натура, для которого все в мире делится просто: на хорошее и плохое, на друзей и врагов.



НАСТРОЕНИЕ

Сергей ФРОЛОВ,

редактор
отдела
политики

Охота на гомеопатических ведьм

Какая-то нечистая сила заставила Российскую академию наук извлечь из архива термины 70-летней давности. Зачем, почему? Словно гром среди ясного неба, 5 февраля в новостных лентах прозвучала фраза, которая наверняка войдет в скрижали современной истории: «Комиссия по борьбе с лженаукой при президиуме Российской академии наук (РАН) подготовила меморандум «О лженаучности гомеопатии».

Эта чеканная фраза вызвала целый коктейль ассоциаций – в воздухе повело горечью когитов инквизиции, копытю свечей из кельи чернокнижников, серными испарениями из алхимических колб средневековья, а в темном углу комнаты вдруг примерещился ехидно улыбающийся «народный академик» Трофим Денисович Лысенко, сидящий верхом на коне и вонзающий копье в дряблое тело «буржуазной лженауки» генетики...

Согласитесь, давненько мы не слышали этого смачного и гипнотизирующего слова «лженаука!» Пожалуй, лет 70 уж как минуло со времен борьбы с свейсманистами-морганистами и прочими кибернетиками. Как говаривал Виктор Степанович Черномырдин, никогда такого не было, и вот опять...

Ну, а если серьезно... Глядя на то, как на всех федеральных телеканалах, словно по команде, началось «мочилово» гомеопатии, поневоле начинаешь задумываться: а к чему это все? Вернее, кому это выгодно? Мы ведь взрослые люди и понимаем, что так просто не бывает: эфир вдруг в одночасье наполнился десятками экспертов, которые в унисон декламируют одни и те же тезисы о безопасности и даже вреде гомеопатии. Как говорил уже не Черномырдин, а Станиславский, не верю!

Сразу скажу, что сам я никакого особого пиетета к гомеопатии не испытывал и не испытываю, хотя знаю массу примеров, когда эта альтернативная ветвь медицины помогала моим знакомым. Тут вопрос в другом: почему именно сейчас и таким массовым кагалом на нее, как на чуму современности, навалились по всем медийным фронтам? А главное – зачем к этой явной кампанейшине подключили такое крупнокалиберное, хотя и порядком заржавевшее орудие, как Академия наук?

Согласитесь, если уж начинать битву с лженаукой, то можно безошибочно ударить по Высшей школе экономики, которая до сих пор пичкает студентов либеральными экономическими идеями, давно уже дискредитированными по итогам последних кризисов. На худой конец без тени сомне-

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Человек собаке друг, товарищ и...

Природа не терпит пустоты. С принятием странного «закона о легализации домашнего насилия» [как окрестили его некоторые оппоненты] гуманизма в нашем обществе явно не прибавилось, совсем наоборот. Зато активизировались защитники животных, требующие принятия специального закона. Ну что ж, не можем защитить людей, так давайте хотя бы оградим от человеческой жестокости животных. За принятие такого закона выступили известные в стране люди.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Собщениями о случаях, когда животных зверски истребляют, терзают и мучают, наполнены СМИ, особенно в последнее время. Ситуацию мог бы разрешить закон, защищающий права животных в России. Но судьба его складывается непросто. Первая версия была одобрена Госдумой и Советом Федерации еще в начале 2000-го, но не подписана президентом. К работе над документом возвращались в 2005 и 2009 годах, но из-за сопротивления ряда министерств и ведомств, связанных, например, с пушным бизнесом и животноводством, закон так и не был принят.



PHOTO TOPKRESS

Ситуация накалилась после недавних фактов явного жидовства – таких, как в Хабаровске или на острове Врангеля. Волна общественного возмущения встряхнула власть, осенью президент поручил Госдуме в нынешнюю весеннюю сессию принять закон, который бы, с одной стороны, защищал животных, а с другой, учитывал жалобы людей на бродячих четвероногих. Как это сделать?

«Мы настаиваем на том, чтобы был федеральный закон, отражающий гуманную позицию государства в этой сфере, ведущий к единообразию всех существующих актов, пока очень разрозненных, – говорит президент Центра защиты прав животных «Вита» Ирина Новожилова. – Сам факт наличия такого закона был бы показателем нравственного климата».

По словам Новожиловой, сейчас разработаны два способа регулирования численности бездомных животных. Безвозвратный – при котором животное усыпят или оно навсегда останется в приюте. Возвратный – когда четвероногих отлавливают, стерилизуют, прививают и отпускают обратно на улицы. Последний способ считается самым гуманным и действенным, тому есть примеры во всем мире.

Зоозащитники предлагают ввести обязательную регистрацию взятых под опеку животных, что повысит ответственность их владельцев, запретить физическим лицам продажу и разведение животных, создать программу учета и бесплатной стерилизации животных и запретить усыпление. Защитников братьев меньших горячо поддерживали известные артисты. Приведем лишь некоторые высказывания.

Елена Камбурова: «У нас в стране жесткий морально-нравственный климат. Для того чтобы он потеплел, очень нужен закон о защите животных – ведь по сути это закон о милосердии и сострадании, который обязательно скажется и на воспитании человечности в людях».

Вера Васильева: «Из жизни нашей молодежи исчезают понятия жалости, сострадания, доброты. Мир становится холодным и жестоким. Молодые лю-

ди прекрасно разбираются в сложной технике, но удивительно неотзывчивы, когда требуется сопереживание и сочувствие. Душа у них не воспитывается. Надеюсь, что с новым законом количество доброты в мире возрастет».

Дмитрий Певцов: «Мне нравится законопроект, поскольку он борется с причинами жестокости, с безнаказанностью жестоких людей. Это, если хотите, закон и о нашем спасении...»

А вот мнение Юлии Рутберг: «Ребенок, которого дома встречает радостным лаем его собака, совсем не тот, что, проходя с улицы, первым делом утыкается в компьютер или в айфон. Подросток, мучающий животных, вполне может затем начать мучить людей».

Заметим напоследок, что долгое и трудное продвижение законопроекта о гуманном отношении к животным происходит на фоне удивительно быстрого принятия Госдумой закона о декриминализации домашнего насилия. Похоже, законодателей не только не беспокоит рост насилия в обществе, но они даже готовы ему способствовать. В этом отношении борьба за принятие норм цивилизованного обращения со зверями особенно важна – ее успешный ход мог бы повлиять и на отношение депутатов к другим, уже сугубо человеческим законам.



ний можно наехать на какую-нибудь «Битву экстрасенсов», годами морочащую голову доверчивому населению с завидной регулярностью. Ну, а если наводить шорох на фармацевтическом рынке, то куда логичнее начать с опустылевших всем БАДов, рекламой которых опять же завалены все СМИ и без которой невозможно посмотреть по телевизору ни выпуск новостей, ни сводку погоды.

Но академики вдруг ополчились именно на гомеопатию, будто это какая-то особая российская ересь, которую надо срочно искоренить. Напомним, что не только у нас, а по всему миру тысячи медиков изучают гомеопатию, обсуждают новые методы на своих форумах, готовят специалистов в университетах. В США насчитывается несколько тысяч гомеопатов, объединенных в различные ассоциации. Гомеопатические лекарства официально включены в Государственную фармакопею США. Во Франции Национальная федерация медицинских обществ объединяет более 6 тысяч врачей-гомеопатов, их готовят восемь государственных университетов и шесть частных школ. Более 40% французских лечатся гомеопатическими препаратами.



Сергей Жигунов:

Сериал – это такие сказки для взрослых

И второй ключик: наш герой несчастен в личной жизни. За таким интересно наблюдать, зритель обязательно начинает ему сочувствовать. И вообще актерский состав очень хороший: Антонина Паперная, Катя Никитина, Александр Лыков, Владимир Стеков, Лена Сафонова...

– Вы задумываетесь о том, что вынесет зритель после просмотра? Должна ли быть «мораль у басни» или это необязательно?

– Телесериалов с большой сквозной идеей немного. Будем откровенны: значение сериального продукта другое. Помочь зрителю отвлечься, переключиться, а морали в конце фильма может и не найтись. «Куба» тоже могла бы на моральные выводы не претендовать, но тем не менее они там есть. Герою приходится выбирать между совестью и малодушием, долгом и личным счастьем.

– Как вы думаете, почему криминальные драмы так популярны в нашей стране и на нашем ТВ?

– Потому что люди в любом возрасте любят сказки. Криминальные драмы, детективы – это же самые настоящие сказки для взрослых. Люди приходят с работы сытыми по горло рутинной, им хочется погонь, скандалов, интриг, расследований... Перенестись в другой мир, вообразить себя в нем.

– Так-то оно так, но ведь фантазировать и переключаться можно и за просмотром психологических картин, серьезных исторических сериалов.

– К сожалению, чаще телезритель не склонен углубляться в размышления, ему не нужно ничего очень сложного. Знаете, раньше я тоже думал: ну-ка, где тут у нас мораль и нравственные ценности? Но, увы, современное телевидение – циничная, порой жестокая штука. Если ты делаешь продукт для массового зрителя, надо оставить высокие мечты. Стоит задача развлекать людей, уставших от ежедневного шквала информации и проблем. Хочешь оставаться на волне, быть в рейтинге – изволь: подстраивай-



ФОТО: PERSONALSTARS



1 Сергей Жигунов с супругой – актрисой Вероникой Новиковой.
2 Кадр из сериала «Дело чести».
3 Кадр из фильма «Виват, гардемарины!».

«Телесериалов с большой сквозной идеей немного. Будем откровенны: назначение сериального продукта другое. Помочь зрителю отвлечься, переключиться, а морали в конце фильма может и не найтись»

ся, давая зрителю то, чего хочет он, а не то, о чем мечтаешь ты и твои высшие сослуживцы. Притом, замечу, на телевидении достаточно продуктов и для тех зрителей, которым важнее не развлекаться, а развиваться интеллектуально, познавать мир. Но надо отдавать себе отчет: зритель этот не массовый.

– А вы сами телевизор смотрите?

– Смотрю. Люблю те же сериалы, как и многие, отдыхаю с ними. Обожаю детективы с экшеном – как «Фарго», например. Как-то подсел на сериал «Паутина», посмотрел, кажется, все сезоны. Друзья и коллеги подшучивали надо мной, но меня действительно увлек сюжет. Из последнего, что меня порадовало и удивило, – сериал «Бедные люди». Вообще на ТНТ случаются работы, вызывающие уважение. У меня как-то в разработке тоже был сценарий, где писатель уходил на альтер-

нативную службу. Но пока я над этой темой думаю, они ее сделали. Иден витают в воздухе.

– Как относитесь к конкуренции?

– Вообще-то наше сообщество производителей сериалов тесное и дружелюбное. Я научился радоваться за коллег, чему-то у них учиться. Хотя, конечно, западных сериалов, сделанных по высшему классу, больше. Я в восторге от проекта «Молодой папа» с Джудом Лоу. Роскошный сюжет, костюмы, игра актеров! Открыл для себя сериал «Джонатан Стрендж и мистер Норрелл» по роману Сюзанны Кларк. Совершенно британская, немного странная, но увлекательная вещь, нечто среднее между исторической драмой, мистикой и фэнтези. Британия, война с Наполеоном, два волшебника, которые спасают мир. История не для массового зрителя в силу своей нестандартности, но именно такие мне особенно нравятся.

– У вас в планах подобного нет?

– У меня есть давняя задумка снять сериал про двоюродного дядю Льва Николаевича Толстого – Федора Ивановича Толстого. Это был удивительный человек, неординарный, какие-то моменты его биографии легли в основу фильма «Дуэлянт». А вообще братья надо за то, что тебя цепляет. Как продюсер, например, я очень доволен своей работой «Однажды в Ростове» – она прошла на ура.

– В следующем году исполнится 30 лет саге «Гардемарины». Сейчас Дмитрий Харатьян ищет финансирование на четвертую часть проекта...

– Поздравляю коллег с этой датой. Безусловно, горжусь той работой. Но сомневаюсь, что сейчас можно найти финансирование на такую игровую, масштабную, костюмированную историю. Меня не было уже в третьей части, в четвертую также не приглашали. А если бы и пригласили, не уверен, что согласился бы (улыбается). Нет, конечно, это один из судьбоносных проектов, но у меня было много и других ролей и фильмов, которые мне не менее дороги, благодаря которым я есть я.

Охота на гомеопатических ведьм

В Германии 10% от общего количества врачей специализируются в области гомеопатии...

Да, вечный профессиональный спор между традиционной медициной и гомеопатией был всегда, но за границей он ведется при помощи ученой дискуссии и веских аргументов. И уж точно никому в мире в голову не приходит бороться с оппонентами при помощи ярлыков и обвинений в «лженаучности».

Если честно, то недавнее заявление наших академиков невольно напомнило мне приказ наркома просвещения Луначарского, который требовал запретить гомеопатию «как буржуазную и антинаучную». Позднее в СССР ее снова то разрешали, то запрещали, пока, наконец, не реабилитировали в 1995 году приказом Минздрава за номером 270, где прямо сказано, что гомеопатию имеют право применять только педиатры, стоматологи и врачи общей практики.

И вот – снова угроза опалы, причем без видимой причины. Впрочем, если покопаться в статистике, то причина все же нащупывается. Попробую

изложить свою версию происходящего. Ни для кого не секрет, что по уровню доходов современная фармакология приближается к торговле оружием и наркотиками. В нашей стране на лекарства работают практически все ее граждане. Объем рынка лекарственных препаратов в прошлом году составил под 70 миллиардов рублей.

Любому аналитику понятно, что население при его нынешних дохо-

дах невинные шарики народ потратил почти 8 млрд рублей. А это уже больше 10% рынка, что есть очень чувствительно для его воротил.

Понятно, что бороться с производителями фальшака сложно и дорого, а вот наехать на конкурентов, которые тихой сапой, но вполне легально отняли часть рынка, уже проще. И тут уже не до сантиментов в выборе оружия. Надо подключить РАН? Не вопрос –

«Если уж начинать битву с лженаукой, то можно безошибочно ударить по Высшей школе экономики, которая до сих пор пичкает студентов либеральными экономическими идеями, давно уже дискредитированными по итогам последних кризисов»

дах уже не может потратить денег на лекарства больше, чем оно тратит. А значит, рынок этот надо беречь от чужаков, что очень сложно, поскольку на фармацевтический пирог очень сильно в последние годы покушаются производители фальсификата. Да тут еще и конкуренты обозначились в виде производителей всяческой гомеопатии: по итогам прошлого года

там ведь тоже живые люди сидят, и не на таких уж астрономических зарплатах. Мошь фармбизнеса настолько серьезна в РФ, что он может позволить себе любой каприз, в том числе и объявленную устами РАН «охоту на гомеопатических ведьм».

Повторяю, что это всего лишь моя версия. Попробуйте дать свое объяснение охоте на гомеопатических ведьм...

ЗНАЙ НАШИХ!

Хоть не Ильич, но тоже Владимир Ульянов

В Ульяновске, на родине вождя революции, случилось событие, несправедливо обойденное вниманием мировой прессы, да еще в год 100-летия великой революции. Там на Доске почета лучших людей области появилась фотография Владимира Ульянова.

АННА РАЧИНСКАЯ
УЛЬЯНОВСЧ

Правда, это фото не вождя мирового пролетариата, а обычного электромонтера с предприятия «Ульяновская городская электросеть». И висит Владимир Ульянов в компании таких же, как и он сам, тружеников – трактористов, телятников, водителей автобусов, врачей. А вот чиновников и бизнесменов здесь не вешают. Не формат!

– Когда мне сообщили, что я попал на городскую Доску почета, даже оторопел, ведь это такая почесть! – делится 63-летний электромонтер. – И моя семья рада, гордится. Даже стол накрыли...

С детства Владимиру пришлось отвечать на один и тот же вопрос: не родственник ли он сами знаете кому – тоже Володе Ульянову. На что он устало отвечал: да нет, просто однофамильцы и тезки. Хотя, как говорит наш герой, и в школе, и в армии фамилия его сыграла свою роль: «Как-то ко мне относились с пониманием, что ли, выделяли. А хвалили так: да ты у нас просто Владимир Ильич! И ничего, я не обижался...»

Теперь же его фамилию друзья тоже обыгрывают, но уже по-другому. Начитаются в газетах про разоблачения очередных коррупционеров и взяточников и пристаю с вопросом: а не пора ли, батенька, снова на броневик? И не взять ли нам для начала почту с телеграфом. На что Владимир Александрович отвечает резко отрицательно: нет уж, братцы, больше никаких революций! Это вам не шутки...

Между прочим, в мэрии Ульяновска имеется своя Доска почета, где отмечены выдающиеся люди, удостоенные звания почетных граждан города. На ней непостижимым образом рядышком обосновались граждане Симбирска-Ульяновска Владимир Ленин и Александр Керенский. «Не знаю, как Ленину, а Керенскому было бы, наверное, не по себе от такого соседства», – уверяет местный краевед.

Трудно сказать, кто матери-истории более ценен. Знаю только одно: революционеры приходят и уходят, а монтеры нужны всем и всегда. Так что поздравляем вас, Владимир Ульянов, с тем уважением и почетом, который вы заслужили в родном городе. Живите без потрясений!



ФОТО: АВТОРА

«Революционеры приходят и уходят, а монтеры нужны всем и всегда»

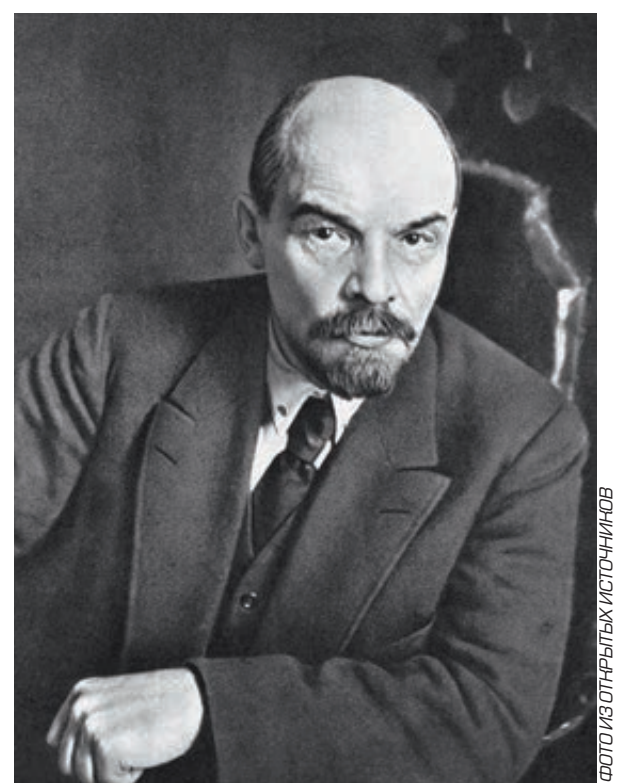


ФОТО: ИЗ ОТЧЕТОВ РАЙОННОГО ИСТОРИКО-




Лечим суставы, не повреждая желудок

Снять боль и воспаление, помимо известных НПВП (нестероидных противовоспалительных препаратов) поможет «Настойка Сабельника¹» Эвалар, которая:

- лечит суставы и позвоночник, не повреждая слизистую желудка
- оказывает выраженное противовоспалительное действие и устраняет боль в комплексном лечении суставов и позвоночника
- в комплексе с НПВП усиливает терапевтический эффект, что позволяет снизить дозу².

Дополнительно используйте крем Сабельник от компании Эвалар. Вместе с настойкой он позволяет достичь оптимальной концентрации активных веществ в области суставов.




Спрашивайте в аптеках города!
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте apteka.ru
с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

www.evalar.ru

¹Название по РУ «Сабельника настойка» №002431.
²В рамках рекомендаций по применению.
Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Елена Яковлева – звезда, но без звездных капризов. Ироничная, солнечная. Но если что решила – с пути не свернет. О ее жизни – документальный фильм «Елена Яковлева. Женщина на грани»
Вт, 10.05, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Энн Хэтэуэй
★ ★ ★ ★ ★

«Напряги извилины», Сб, 19.00, ТВ-3

Леонардо Ди Каприо
★ ★ ★ ★ ★

«Хровающий алмаз», Вт, 23.25, РЕН ТВ

Мария Луговая
★ ★ ★ ★ ★

«Декорации убийства», Чт, 00.30, «ТВ-Центр»

Виталий Соломин
★ ★ ★ ★ ★

«Он, она и дети», Сб, 21.10, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

«Ну, погоди!» – навсегда

Фонд «Общественное мнение» провел опрос о нашем отношении к детскому кинопроизводству. Сначала респондентов спросили, что происходит с фильмами и анимацией для детей сегодня? «Они в упадке», – считают 38% опрошенных, «на подъеме» – 26%, «ни в упадке, ни на подъеме» – 16%. Среди вышедших за последние 5 лет проектов топ-5 зрители определили так: «Маша и медведь» (16%), «Три богатыря» (7%), «Алеша Попович и Тугарин змей» (4%), «Смешарики» (3%), «Фиксики» (3%). Никакие детские фильмы и мультфильмы не запомнили 13% опрошенных, а еще 26% их попросту не видели. Из фильмов, которые респондентам больше всего нравились в детстве, с большим отрывом лидирует «Ну, погоди!» –

42%. Далее места распределились так: «Винни-Пух» (6%), «Простоквашино» (5%), «Морозно» (4%), «Кронодил Гена» (3%). На седьмом месте – «Золушка», на девятом – «Приключения Электроника», 11% уверяют, что детские фильмы и мультфильмы они не смотрели.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Что Сибирь, что Аляска – два берега

Америка не вылезает из российского телевизора. Она ежедневно заявляет о себе голливудскими блокбастерами и сериалами, выпусками новостей и темами политических дебатов. В эфирном пространстве две страны столь же неотделимы, сколь слова в рифме «любовь-кровь». Так было и во времена перестроечной дружбы, когда Харатьян пел «Халлоу, Америка, с другого берега ты раем кажешься и выглядишь о'кей», и в дни кризисов взаимоотношений.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Двадцать лет назад на экраны вышел фильм «Не валяй дурака», главную роль в котором сыграл Михаил Евокимов. Зрителю, отправляемому на просмотр, не надо было гадать, к кому обращено название картины: при одном взгляде на афишу хит «Любэ», на протяжении нескольких лет звучавший из каждого утюга, начинал навязчиво крутиться в его голове: «Не валяй дурака, Америка, за морями скачешь, поди!». Но сама песня в картине не звучала. А сюжет там был такой. К русскому холодному берегу приходит американская подводная лодка, чтобы узнать, есть ли в тех краях месторождение алмазов. Для отвлекающего маневра жителям местного поселка подбрасывают бочку со спиртом. Расчет срабатывает: начинается общая гулянка. На берег слодки высаживаются двое матросов, хорошо говорящих по-русски. Но их тут же едва не раскалывают, когда они отказываются угоститься спиртом. Не пьешь – значит, не русский человек. Конец фильма благоден: усталая подлодка уходит в море, а деревенские машут полюбившимся заокеанским гостям мокрыми от слез платками.

Полтора года назад СТС выдал двадцатисерийный фильм «Как я стал



ФОТО: ИРИНА ПИЩАКОВА

русским». Там американский журналист отправляется в длительную командировку в РФ с целью изучения российского менталитета, что называется, методом глубокого погружения. Попадает в разные переделки. И хотя он ни от кого не скрывается, в самом начале ответственное испытание сорокаградусной все же проходит.

А пять дней назад ТНТ начал показ сериала «Адаптация». Его главный герой – агент ЦРУ, засланный на русский Север, чтобы устроиться на работу в «Газпром» и выведать некие технологические секреты. Он также свободно владеет языком, знает историю и географию страны. Но в поезде, в первом эпизоде, едва не проваливается. Сосед по купе, который на самом деле сотрудник ФСБ, предлагает выпить водки, а американец отказывается. «Ты что, не русский что ли?» – следует традиционный вопрос. Вступительные титры сериала идут под упомянутую песню «Любэ», она же проходит через весь проект, наподобие музыкальной темы Джеймса Бонда, сочиненной композитором Барри Дженом.

Неизвестно пока, чем закончится «Адаптация», но можно предположить, что, как и в двух других случаях, осознанием иностранцем того не-

предложного факта, что русские – нормальные в общем-то ребята, добрые, широкие и открытые, хотя и с некоторыми странностями менталитета. Потому что при всем различии трех хороших комедий, сюжетно построенные они на одном и том же: разрушение стереотипов представления иностранцев о России.

Мы связаны с Америкой каким-то мучительным чувством, имеющим разнообразные проявления. То любим ее взасос, то люто ненавидим. Это очень точно показал Балабанов в «Брате 2», где герой Сухокурова жаждет остаться в США, показавшихся ему пределом вождельней, а Данила Багров для поддержания сил читает патристический стишок «Речка, небо голубое – это все мое, родное», и жаждет поскорей вернуться домой. А для Бутусова Америка – страна утраченных иллюзий, которой вместе с ее тертыми джинсами приходится сказать «гуд-бай!»

Или вот еще пример. Всего пару месяцев назад три наших федеральных канала устами всегдашнего политического ток-шоу яростно крыли заокеанского «партнера», не стесняясь в выражениях, а сегодня они же стараются всячески продемонстрировать свое теплое к нему отношение.

Секс в опасности!

Давид Спигелхалтер, специалист по статистике из Немецкого университета, предупредил общественности о негативном влиянии телевизионных и веб-сериалов на сексуальную жизнь людей. По его мнению, последние 30 лет происходит постоянное снижение поло-

вой активности, что не может не тревожить. По данным профессора, количество занятий сексом в Британии по сравнению с 1990 годом сократилось в 2,5 раза. Если тогда англичане предавались любовным утехам в среднем примерно пять раз в месяц, то сегодня данный показатель не доходит и до трех раз. И если тенденция сохранится, то уже через полтора десятилетия секс просто исчезнет. А виной всему – телесериалы, которые отвлекают пары от интимной жизни. Люди испытывают большее удовольствие от просмотра нового эпизода какой-нибудь саги, чем от занятий любовью. В качестве примера ученый приводит «Игру престолов». Да и вообще, о чем говорить, если большинство женщин отправляются в постель с гаджетом, подключенным к Интернету?!



13 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

14 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.20 Теленанал «Доброе утро»... 09.00, 14.00, 03.00 Новости... 17.00 «Давай познакомимся!»... 21.35 СЕРИАЛ «ГРЕЧАНКА»...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.15 Утро России... 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести... 09.55 «О самом главном»... 11.55 СЕРИАЛ «КАМЕННАЯ-3»...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Дублер». 16+... 07.00, 07.25, 08.55, 12.00, 15.00, 16.00, 19.25, 20.30, 21.35 Новости... 07.05, 15.40, 21.40 «Спортивный репортер»...

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.10 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+... 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня... 06.05 «Тайственная Россия». 16+... 07.00 «Деловое утро НТВ»...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.00 «Сейчас»... 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5»... 09.10 «Место происшествия»... 10.00 «Сейчас»...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныс»... 10.00, 15.00, 19.30, 23.35 Новости культуры... 10.15, 01.55 «Наблюдатель»... 11.15, 23.55 СЕРИАЛ «РАССЛЕДОВАНИЕ НОМИССАРА МЕРГЭ»...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.00 «Доктор И...». 16+... 08.35 «История двух океанов». Худ. фильм. 12+... 11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События... 11.50 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН»...

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00 Утреннее вещание... 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости... 10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж...

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Проненко. 16+... 06.00 «Документальный проект». 16+... 07.00 «С добрым утром!». 16+... 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+...

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.25 «Мари и его друзья. Подводные истории». Мультсериал. 0+... 06.55 «Финсики». Мультсериал. 0+... 07.15 «Три нота». Мультсериал. 0+...

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить вносно с Джейми Оливером». 16+... 07.30, 05.00 «Домашняя кухня». 16+... 08.00, 00.00, 04.45 «6 кадров». 16+... 08.10 «По делам несовершеннолетних». 16+...

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». 0+... 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+... 10.30 «Гадалька». Док. фильм. 12+... 11.30 «Не ври мне». 12+... 13.30 «Охотники за привидениями»: Битва за Москву. Док. фильм. 16+...

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Сегодня утром»... 08.05, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ АСТЯ». 16+... 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня... 10.00, 14.00 Военные новости... 12.20, 13.15, 14.05, 00.00 СЕРИАЛ «БЕЛЫЕ ВОЛНЫ». 16+...

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+... 07.30 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+... 09.00 «Дом-2. Лих». 16+... 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+... 11.30 «ДЕНЬ ВЫБОРОВ-2». Комедия. 12+...



Рождение цивилизации майя
Документальный фильм (США)
Под покровом джунглей скрыты древние тайны легендарной цивилизации майя. До сих пор ученые не знают, как все началось в истории великого народа майя. Кто и как возводил древние города, храмы, пирамиды и гробницы. Чтобы об этом узнать, предстоит опуститься всего лишь на несколько метров вглубь земли.



Розыгрыш
Комедийная мелодрама (Россия, 2015)
В фирму по организации розыгрышей обращается бизнесмен: он хочет разыграть жену Алену, чтобы убедиться в ее в верности. Игорь, глава фирмы, берется влюбить ее в себя, но и сам влюбляется. Оказалось, розыгрыш был нужен бизнесмену, чтобы развестись с женой, отобрать у нее сына и лишить ее прав на состояние. Игрок вызывает в суд как свидетеля...

15 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.20 Теленанал «Доброе утро»... 09.00, 14.00, 03.00 Новости... 17.00 «Давай познакомимся!»... 21.35 СЕРИАЛ «ГРЕЧАНКА»...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.15 Утро России... 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести... 09.55 «О самом главном»... 11.55 СЕРИАЛ «КАМЕННАЯ-3»...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Дублер». 16+... 07.00, 07.25, 08.55, 12.00, 15.00, 16.00, 19.25, 20.30, 21.35 Новости... 07.05, 15.40, 21.40 «Спортивный репортер»...

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.10 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+... 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня... 06.05 «Тайственная Россия». 16+... 07.00 «Деловое утро НТВ»...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.00 «Сейчас»... 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5»... 09.10 «Место происшествия»... 10.00 «Сейчас»...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныс»... 10.00, 15.00, 19.30, 23.35 Новости культуры... 10.15, 01.55 «Наблюдатель»... 11.15, 23.55 СЕРИАЛ «РАССЛЕДОВАНИЕ НОМИССАРА МЕРГЭ»...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.15 «Доктор И...». 16+... 08.45 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Худ. фильм... 10.35 «Татьяна Доронина. Легенда вопреки». Док. фильм. 12+...

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00 Утреннее вещание... 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости... 10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж...

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 09.00 «Территория заблуждений» с Игорем Проненко. 16+... 06.00 «Документальный проект». 16+... 07.00 «С добрым утром!». 16+... 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+...

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.25 «Мари и его друзья. Подводные истории». Мультсериал. 0+... 06.55 «Финсики». Мультсериал. 0+... 07.15 «Три нота». Мультсериал. 0+...

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить вносно с Джейми Оливером». 16+... 07.30, 05.00 «Домашняя кухня». 16+... 08.00, 00.00 «6 кадров». 16+... 08.05 «По делам несовершеннолетних». 16+...

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». 0+... 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+... 10.30 «Гадалька». Док. фильм. 12+... 11.30 «Не ври мне». 12+... 13.30 «Охотники за привидениями»: Битва за Москву. Док. фильм. 16+...

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Сегодня утром»... 08.00 «Военная приемка. След в истории. 1979. Афганский «Шторм». 6+... 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня... 09.15, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ». 16+...

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+... 07.30 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+... 09.00 «Дом-2. Лих». 16+... 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+... 11.30 «ДЕНЬ ВЫБОРОВ-2». Комедия. 12+...

16 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ 05.00, 09.20 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 14.00, 03.00 Новости 09.55 «Нить здоровья». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости 12.15 «Наедине со всеми». 16+ 13.20, 14.15, 15.15 «Время покажет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Давай познакомимся». 16+ 18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия». 16+ 20.00 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «ГРЕЧАНКА». 16+ 23.15 «Вечерний Ургант». 16+ 23.50 Ночные новости 00.10 СЕРИАЛ «ДИВЕРСАНТ: КОНЕЦ ВОЙНЫ». 16+ 02.10, 03.05 «ЛЮБОВЬ В КОСМОСЕ». Художественный фильм. 12+ 04.10 Контрольная закупка	РОССИЯ 1 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время 11.55 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ-3». 16+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - В». 12+ 17.40 «Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». 12+ 21.00 СЕРИАЛ «ОСИНОЕ ГНЕЗДО». 12+ 23.15 «Поедино». Программа Владимира Соловьева. 12+ 01.15 СЕРИАЛ «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СНЕЖОЗЬ ВРЕМЯ». 12+ 03.20 СЕРИАЛ «ДАР». 12+	МАТЧ ТВ 06.30 «Дублер». 16+ 07.00, 07.25, 08.55, 09.50, 11.55, 14.50, 18.00 Новости 07.05, 14.30 (Спортивный репортаж). 12+ 07.30, 12.00, 15.00, 01.00 Все на Матч! 09.00 «500 лучших голов». Док. цикл. 12+ 09.30 «Лучшая игра с мячом. Матч звезд». 12+ 10.00 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. О+ 12.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Рейн-Аякс» - «Атлетико». О+ 15.55 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 16.25 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины 18.10 «Наши в Турции». 12+ 18.30 Все на футбол! 18.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Краснодар» - «Фенербахче» 20.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Ростов» - «Спарта» 22.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Андерлехт» - «Зенит» 01.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» - ЦСКА. О+ 03.20 Обзор Лиги Европы. 12+ 03.45 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Гигантский слалом. Женщины. О+ 04.45 «РОККИ МАРЦИАНО». Художественный фильм (США-Канада). 16+	НТВ 05.10 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 06.05 «Тайственная Россия». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 08.05 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2». 16+ 10.25 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИН». 16+ 12.00 Суд присяжных. 16+ 13.25, 18.40 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.35 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-14». 16+ 17.40 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Занозанским. 16+ 19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НУБА». 16+ 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕЛО ЧЕСТИ». 16+ 23.35 «Итоги дня» 00.05 СЕРИАЛ «БОМЖИ». 16+ 01.40 «Место встречи». 16+ 03.15 «Судебный детектив». 16+ 04.15 Авиаторы. 12+ 04.25 СЕРИАЛ «НУРЮРТНАЯ ПОЛИЦИЯ». 16+	5-Й КАНАЛ 06.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+ 09.10 «Место происшествия» 10.00 «Сейчас» 10.30 СЕРИАЛ «ОПЕРА: ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 12.00 «Сейчас» 12.30 СЕРИАЛ «ОПЕРА: ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 15.30 «Сейчас» 16.00 «Открытая студия» 16.55 «Моя советская молодость». Док. фильм. 12+ 18.30 «Сейчас» 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.00 «Сейчас» 22.25 СЕРИАЛ «МАЙОР И МАГИЯ». 16+ 23.15 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ». Комедия, мелодрама. 12+ 01.45 «ТРИДЦАТОГО УНИЧТОЖИТЬ». Боввик (Россия - Сирия). 16+ 04.15 СЕРИАЛ «ОСА». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Евроныс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 10.15, 01.55 «Наблюдатель» 11.15, 23.55 СЕРИАЛ «РАССЛЕДОВАНИЯ НОМИССАРА МЕГРЭ» 12.45 Цвет времени. Наравадно 13.00 «Россия, любовь моя!» 13.35 «ДЛИННЫЙ ДЕНЬ». Художественный фильм с Татьяной Устиновой. Док. фильм. 15.10 «История в фарфоре». Док. фильм 15.40 «Разгадка тайн Мачу-Пикчу». Док. фильм 16.35 Мировые сокровища. Док. фильм 16.55 «Нонстантин Васильев. Человек с филином». Док. фильм 17.35 Исторические концерты. Александр Бедерников 18.20 Избранные вечера. Галина Новолова 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль 20.05 Черные дыры. Белые пятна 20.45 «Правила жизни» 21.15 Ступени цивилизации. Док. фильм 22.05 «Культурная революция» 22.50 «Я местный. Теодор Нурентзис (Пермь)». Док. фильм 23.50 Худсовет 01.20 «Дом Искусств». Док. фильм 01.50 «Лавочка». Док. фильм	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.45 «БУДИ И УПОВНОГО РОЗЫСНА». Худ. фильм. 12+ 10.30 «Сергей Мановечий. Нестандартные встречи». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАВУ». 16+ 13.40, 05.05 «Мой герой». Тоншоу с Татьяной Устиновой. 12+ 14.50 «Город новостей» 15.15 «Диние деньги. Валентин Новаев». 16+ 16.00 Тайны нашего кино. «Где находится нофлет?». 12+ 16.35 «Естественный отбор». 12+ 17.30 СЕРИАЛ «СТРАСТИ ПО ЧАПМАНУ». 16+ 20.00 «Право голоса». 16+ 21.45 Петровна. 38. 16+ 22.30 «10 самых... Несчастные браки с иностранцами». 16+ 23.05 «Занулиские войны в спорте». Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «ДЕКОРАЦИИ УБИЙСТВА». Детектив. 12+ 04.20 «Дин Рид. Тайна жизни и смерти». Док. фильм. 12+
---	--	---	--	---	---	---

МОСКВА 24 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 10.45, 17.45, 21.30 Сеть. 12+ 13.15 Революция потребления. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+ 14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35, 02.30 До зари. 16+ 16.35 Низань в большом городе. 12+ 18.35 Фанимани. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 Наизнанку. 12+ 03.35 Безопасность. 16+	РЕН ТВ 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Проненко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Эваный укин. 16+ 14.00 «РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ». Боввик (США). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ПОСЕЙДОН». Приключенческий боевик (США). 16+ 21.50 «Смотреть всем!» 16+ 23.25 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ УДАР». Боввик (США-Канада). 16+ 01.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 02.10 «Странное дело». 16+ 03.10 «Тайны Чапмана». 16+ 04.10 «Территория заблуждений» с Игорем Проненко. 16+	СТС 06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Мари и его друзья. Подводные истории». Мультсериал. О+ 06.55 «Фински». Мультсериал. О+ 07.15 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.35 «Драноны. Защитники Олуха». Мультсериал. 6+ 08.30, 09.00 СЕРИАЛ «НРЫША МИРА». 16+ 08.55 «Вкусная масленица от шефа». 6+ 09.30, 00.10 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+ 09.50 Шоу «Уральских пельменей». «Лоды в белых зарплатах. Часть 1». 12+ 10.50 «ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ». Комедия. 16+ 12.30, 01.00 СЕРИАЛ «ЛОНДОН-ГРАД: ЗНАЙ НАШИХ!». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 12+ 16.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «МАМОЧКИ». 16+ 21.00 «СКОРЫЙ «МОСКВА-РОССИЯ». Комедия. 12+ 22.40 Шоу «Уральских пельменей». «Год в сапогах». 16+ 02.00 ПРЕМЬЕРА «АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Комедийный боевик (США). 12+ 03.45 СЕРИАЛ «НОРАБЛЬ». 16+ 04.45 СЕРИАЛ «ОДНАЖДЫ В СНАЗНЕ». 12+ 05.40 Музыка на СТС. 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Нить вноску с Днейми Оливером». 16+ 07.30 «Домашняя кухня». 16+ 08.00, 00.00, 05.15 «6 кадров». 16+ 08.05 «По делам несовершеннолетних». 16+ 11.05 «Давай разведемся!». 16+ 14.05, 19.00 СЕРИАЛ «НЕНСКИЙ ДОКТОР-2». 16+ 16.00, 21.00 СЕРИАЛ «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ». 16+ 18.00 «Присяжные красоты». 16+ 23.00 «Рублево-Бирюлево». 16+ 00.30 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ». Мелодрама. 16+ 03.10 СЕРИАЛ «СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА». 16+ 05.30 «Нить вноску с Днейми Оливером». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. СМФ. О+ 09.30 «Слепа». Док. сериал. 12+ 10.30 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Сотники за привидениями»: Битва за Москву. Док. фильм. 16+ 14.00 «Сотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 17.35 «Слепа». Док. сериал. 12+ 18.45, 19.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ». 16+ 20.30, 21.15, 22.10 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+ 23.00 «ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ». Художественный фильм (США). 16+ 01.00, 02.00, 02.45, 03.30, 04.30, 05.15 СЕРИАЛ «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ». 16+	ЗВЕЗДА 06.00 «Сегодня утром» 08.00, 09.15 «Истребитель пятого поколения». Док. фильм. 6+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 10.05 «Политический детектив». 12+ 10.25, 13.15 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ». 16+ 13.40, 14.05 СЕРИАЛ «ЛЮТЫЙ». 12+ 18.40 «История водолазного дела». Док. сериал. 12+ 19.35 «Легенды кино». Евгений Евстигнеев. 6+ 20.40 «Теория заговора». 12+ 20.45 «Не фанк!». 6+ 21.35 «Процесс». 12+ 23.15 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриненовым. 6+ 00.00 СЕРИАЛ «ЛЮТЫЙ». 12+ 04.00 «НУЛЬТВОХОД В ТЕАТРЕ». Худ. фильм	ТНТ 07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+ 07.30 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+ 09.00 «Дом-2. Лих». 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «ЛЮБОВЬ И ПРОЧЕЕ НЕПРИЯТНОСТИ». Комедийная мелодрама (США). 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «АДАПТАЦИЯ». 16+ 21.00, 01.00 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ». Комедия. 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 02.55 «ПОВОРОТ НЕ ТУДА-3». Унасы (Германия - США). 18+ 04.40 СЕРИАЛ «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ-3». 16+ 06.30 СЕРИАЛ «САША-МАША». 16+
--	---	---	--	---	--	--



Легенды кино

Евгений Евстигнеев

Легендарный актер Евгений Евстигнеев обладал гениальным даром перевоплощения. Профессор Преображенский в «Собачем сердце», товарищ Дынин в «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», профессор Глейшнер в «Семнадцать мгновений весны» - сложно поверить, что такие разные персонажи сыграны одним человеком.



Александр Абдулов. Роман с жизнью

Документальный фильм

Александр Абдулов умел жить красиво, ежeminутно растрчивая себя, всем вокруг даря радость. Современный Робин Гуд, он каждый своим шагом разрушал стереотипы звезды. Он хотел, чтобы об актерах, как в старые добрые времена, ходили не сплетни, а легенды.

17 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ 05.00, 09.20 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 14.00 Новости 09.55 «Нить здоровья». 12+ 10.55, 04.20 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости 12.15 «Наедине со всеми». 16+ 13.20, 14.15, 15.15 «Время покажет». 16+ 15.50 «Жди меня» 16.45 Чемпионат мира по биатлону. Эстафета. Женщины 18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия». 16+ 20.00 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос. Дети» 23.20 «Алина Урганта». 16+ 00.00 «Гороскоп пиноны» 02.00 «УПЛЕНЕННЫЕ СТЕНЫ». Художественный фильм. 16+ 05.20 Контрольная закупка	РОССИЯ 1 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время 11.55 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ-4». 16+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - В». 12+ 17.40 «Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». 12+ 21.00 «Юморина». 16+ 23.35 «ВОИНА ЛЮБОВИ». Художественный фильм. 12+ 01.40 СЕРИАЛ «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СНЕЖОЗЬ ВРЕМЯ». 12+ 03.40 СЕРИАЛ «ДАР». 12+	МАТЧ ТВ 06.30 «Дублер». 16+ 07.00, 07.25, 08.55, 11.30, 14.05, 16.10, 20.50, 22.05 Новости 07.05, 14.30 (Спортивный репортаж). 12+ 07.30, 11.35, 16.15, 20.55, 00.40 Все на Матч! 09.00 «Наши в Турции». 12+ 09.30 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. О+ 12.05 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Вильярреал» - «Ром». О+ 14.10 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Манчестер Юнайтед» - «Сент-Этьен». О+ 17.10 «Десятка!». 16+ 17.30 «Алина Набаева. Легкость как награда». Док. фильм. 12+ 18.00 Художественная гимнастика. Кубок чемпионов («азпром») имени А. Набаевой в рамках программы «азпром - детям». «рантри Москва 2017» 21.40 Все на футбол! Переходный период 22.15 Все на футбол! Афиша. 12+ 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Палермо» 01.25 «НИНДЗЯ». Художественный фильм (США). 16+ 03.00 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Гигантский слалом. Мужчины. О+ 04.00 Бобслей и снелетон. Чемпионат мира. О+ 04.30 «Новички: Идеальный бросок». Док. фильм. 16+	НТВ 05.10 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 06.05 «Тайственная Россия». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 08.05 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2». 16+ 10.25 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИН». 16+ 12.00 Суд присяжных. 16+ 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.35 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-14». 16+ 17.40 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Занозанским. 16+ 18.40 «ЧП. Расследование». 16+ 20.00 «Правда Гурнова» 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НУБА». 16+ 00.45 «Две войны». Фильм Алесся Поборцева. 16+ 01.25 «ДЖЕЙН ШИ». 16+ 03.05 «Судебный детектив». 16+ 04.30 СЕРИАЛ «НУРЮРТНАЯ ПОЛИЦИЯ». 16+	5-Й КАНАЛ 06.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+ 09.10 «Место происшествия» 10.00 «Сейчас» 10.30 СЕРИАЛ «ОПЕРА: ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 12.00 «Сейчас» 12.30 СЕРИАЛ «ОПЕРА: ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 15.30 «Сейчас» 16.00 «Открытая студия» 16.55 «Моя советская молодость». Док. фильм. 12+ 18.30 «Сейчас» 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 01.35 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Евроныс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.15 «Валентин Плучен. Места и главы жизни целой...». Док. фильм 11.15 СЕРИАЛ «РАССЛЕДОВАНИЯ НОМИССАРА МЕГРЭ» 12.45 Сказки из глины и дерева 13.00 «Письма из провинции» 13.30 «ЗОЛОТАЯ ТРОПА». Художественный фильм 15.10 «Расшифрованные линии Насча». Док. фильм 16.00 «ПРОДЛИТЬ, ПРОДЛИТЬ, ОЧАРОВАТЬ...». Художественный фильм 17.30 «Антонио Вивальди. Композитор и священник» 18.35 «Избранные вечера. «Маргарита Зюкина. Большой день. Большой Мамочкин» 19.45, 01.55 «Искатели» 20.35 «Армен Днигарханян». Док. фильм 21.15 «ПРИЕХАЛИ НА НОНКУРС ПОВАРА...». Художественный фильм 22.25 «Линия жизни». Евгений Гришовец 23.45 Худсовет 23.50 «ОТДАТЬ КОНЦЫ». Художественный фильм 01.35 «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». Мультфильм для взрослых 02.40 Мировые сокровища. Док. фильм	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.00 Тайны нашего кино. «Навзаская пленница». 12+ 08.20 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA. ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ». Худ. фильм 11.30, 14.30, 22.00 События 11.50, 01.10 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАВУ». 16+ 13.40, 04.55 «Мой герой». Тоншоу с Татьяной Устиновой. 12+ 14.50 «Город новостей» 15.15 «10 самых... Несчастные браки с иностранцами». 16+ 15.45 «ИВАНОВЫ». Худ. фильм. 12+ 17.40 «НИТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ». Худ. фильм. 12+ 18.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой 20.40 «Право голоса». 16+ 22.30 «ЩИПЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив. 12+ 00.20 «Александр Абдулов. Роман с жизнью». Мультфильм для взрослых 02.55 Петровна. 38. 16+ 03.15 «Засерченная любовь. Бу-меранг». Док. фильм. 12+ 04.05 «Занулиские войны в спорте». Док. фильм. 12+
---	---	--	--	--	---	---

МОСКВА 24 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 10.45, 17.45, 21.30 Сеть. 12+ 13.15 Революция потребления. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+ 14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35, 02.30 Наизнанку. 12+ 16.35 Низань в большом городе. 12+ 18.35 Безопасность. 16+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 До звезды. 16+ 03.35 Познавательный фильм. 12+	РЕН ТВ 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Проненко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 12.00, 15.55, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Эваный укин. 16+ 14.00 «РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ». Боввик (США). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «Что правит миром? «Подпольные» хозяева планеты и самые влиятельные тайные общества». Док. спецпроект. 16+ 21.50 «Смотреть всем!» 16+ 23.00 «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ». Боввик (США-Новая Зеландия-Япония). 16+ 01.40 «ОПАСНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ». Триллер (Великобритания). 16+ 03.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 04.20 «Территория заблуждений» с Игорем Проненко. 16+	СТС 06.00, 05.20 «Ералаш». О+ 06.25 «Мари и его друзья. Подводные истории». Мультсериал. О+ 06.55 «Фински». Мультсериал. О+ 07.15 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.35 «Драноны. Защитники Олуха». Мультсериал. 6+ 08.30, 09.00 СЕРИАЛ «НРЫША МИРА». 16+ 08.55 «Вкусная масленица от шефа». 6+ 09.30 Шоу «Уральских пельменей». «Год в сапогах». 16+ 10.50 «СКОРЫЙ «МОСКВА-РОССИЯ». Комедия. 12+ 12.30 СЕРИАЛ «ЛОНДОН-ГРАД: ЗНАЙ НАШИХ!». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 12+ 16.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 19.00 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+ 19.30 Шоу «Уральских пельменей». «Медномиссия невыполнима». 16+ 21.00 «ВОСПОМНИТЬ ВСЕ». Фантастический боевик (США - Канада). 16+ 23.20 «ДЕВУШКА МОИХ КОШМАРОВ». Комедия (США). 16+ 01.30 ПРЕМЬЕРА «БОЛЬШИЕ ГЛАЗА». Биографическая драма (США - Канада). 16+ 03.30 ПРЕМЬЕРА «500 ДНЕЙ ЛЕТА». Мелодрама (США). 16+ 05.50 Музыка на СТС. 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Нить вноску с Днейми Оливером». 16+ 07.30, 00.00, 04.40 «6 кадров». 16+ 07.40 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.40 «ДЕВИЧНИК». Мелодрама. 16+ 18.00 «Присяжные красоты». 16+ 19.00 «НЕНСНАЯ ИНТУИЦИЯ». Комедийная мелодрама (Украина). 16+ 21.25 «НЕНСНАЯ ИНТУИЦИЯ-2». Мелодрама (Украина). 16+ 00.30 «ДЖЕЙН ШИ». Мелодрама (США-Франция-Великобритания-Италия). 16+ 02.40 «Рублево-Бирюлево». 16+ 05.00 «Домашняя кухня». 16+ 05.30 «Нить вноску с Днейми Оливером». 16+	ТВ-3 06.00, 05.45 «Мультфильмы». О+ 09.30 «Слепа». Док. сериал. 12+ 10.30 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Сотники за привидениями»: Битва за Москву. Док. фильм. 16+ 14.00 «Сотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 17.30 «Слепа». Док. сериал. 12+ 18.00 «Дневник экстрасенса с Фетимой Хадудовой». 12+ 19.00 «Человек-невидимка». 12+ 20.00 «ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ». Художественный фильм (США). 16+ 23.30 «ТАНГО И КЭШ». Художественный фильм (США). 16+ 03.45 «Тайные знаки. Софья. Ведьма всей Руси». 12+ 04.45 «Тайные знаки. Анна Иоанновна. Заговоренная на одиночество». 12+	ЗВЕЗДА 06.10 «Специальный репортаж». 12+ 06.50 «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС». Худ. фильм 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.15, 10.05 «НГУТ». Худ. фильм 10.00, 14.00 Военные новости 11.10 «НАГРАДИТЬ ПОСМЕРТНО». Худ. фильм. 12+ 13.25, 14.05 СЕРИАЛ «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК». 16+ 18.45 «ПРИРАТЫ ХХ ВЕКА». Худ. фильм. 12+ 20.25 «ТАНК «ИЛИМ ВОРОШИЛОВ-2». Худ. фильм. 6+ 22.25, 23.15 «ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...» Худ. фильм. 12+ 00.25 «МЕЧЕННЫЙ АТОМ». Худ. фильм. 12+ 02.25 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ». 16+ 05.25 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+	ТНТ 07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+ 07.30 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+ 09.00 «Дом-2. Лих». 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «ОБЕЩАТЬ НЕ ЗНАЧИТ НЕ НИТЬСЯ
--	--	---	---	--	---	---

18 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 СЕРИАЛ «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ», 08.00 «Играй, гармонь любимая!», 08.40 «Смешарики. Новые приключения», 09.00 Умницы и умники, 12+ 09.45 «Слово пастыря», 10.00, 12.00 Новости, 10.15 ПРЕМЬЕРА «Николай Расторгуев. Гарень с нашего двора», 12+ 11.20 Смэн, 12+ 12.20 «Идеальный ремонт», 12.30 «На 10 лет моложе», 16+ 14.10 ПРЕМЬЕРА Нонцерт Зары, 16+ 16.10 «Голос. Дети», 18.00 Вечерние новости, 18.15 «Что хочет стать миллионером?», 19.10 «Минута славы», 12+ 21.00 «Время», 21.20 «Сегодня вечером», 16+ 23.00 «ВА-БАН!». Художественный фильм, 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.15 СЕРИАЛ «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА: БЕС В РЕБЕР», 12+ 07.10 «Нивые истории», 08.00, 11.20 Вести. Местное время, 08.20 Россия. Местное время, 12+ 09.20 «Сто к одному», 10.10 «Самый альбом», 12+ 11.00, 14.00 Вести «Юмор! Юмор! Юмор!!!», 16+ 14.20 «АСЕГ КРУЖИТ...», Художественный фильм, 12+ 18.00 Субботный вечер, 20.00 Вести в субботу, 21.00 ПРЕМЬЕРА «ВЕРНОСТЬ», Художественный фильм, 12+ 00.50 «ОНЕРЕЛЬ», Художественный фильм, 12+ 02.50 СЕРИАЛ «МАРШ ТУРЕЦКОГО», 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Дублер», 16+ 07.00, 09.40, 11.45, 12.45, 14.40, 19.20, 22.25 Новости, 07.05 Все на Матч! События недели, 07.25 «УИЛЛ». Художественный фильм, (Великобритания), 09.15 Все на футбол! Афиша, 12+ 09.45 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета. Женщины, О+ 11.25 «Возвращение к старте», 12+ 11.50 Футбол. «Фубол Легенд». Россия – Нидерланды, 12+ 12.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт, 14.50 Футбол. «Фубол Легенд–2017». Звезды футбола – Россия, 15.45, 18.20 Худож. гимнастика. Кубок чемпионов («Аэропарк») имени А. Назаровой. «Гранпри Москва 2017», 16+ 16.45 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета. Мужчины, 19.25, 04.30 «Емельяненко vs Митрион». Док. фильм, 16+ 19.55, 00.00 Все на Матч!, 20.25 Футбол. Кубок Англии. «Вулверхэмптон» – «Челси», 22.30 M-1 Challenge. А. Бугенцо и А. Яндиев. Бой за титул чемпиона в легком весе. Ш. Пютци Р. Юсупов. Бой за титул чемпиона в полутяжелом весе, 00.45 Ничья в силе. Гранпри НИТЭН. А. Пашурин и Д. Петросян, 02.00 Бобслей и снелетон. Чемпионат мира, О+ 03.00 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Слалом. Женщины, 04.00 «После боя. Ф. Емельяненко». Док. фильм, 16+ 05.00 «Беллет Ф. Емельяненко и М. Митрион»

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.15 Их нравы, О+ 05.50 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ-2», 16+ 07.25 Смотр, О+ 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня, 08.20 «Устами младенца», О+ 09.00 «Готовим с Аланом Зиминым», О+ 09.25 ПРЕМЬЕРА «Умный дом», О+ 10.20 Главная дорога, 16+ 11.00 «Еда живая и мертвая», 12+ 12.00 Квартирный вопрос, О+ 13.05 «Поедем, поедим!», О+ 14.00 «Двойные стандарты», 16+ 15.05 Своя игра, О+ 16.20 «Однанды...», 16+ 17.00 «Сенрет на миллион». Марина Анисина. Часть 2-я, 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым, 20.00 «Ты супер!», 6+ 22.30 «Ты не поверишь!», 16+ 23.25 «Международная пилорама» с Тиграном Неосаяном, 16+ 00.20 СЕРИАЛ «ФОРМАТ А4», 16+ 02.55 «Судебный детектив», 16+ 03.50 Авиаторы, 12+ 04.10 СЕРИАЛ «КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.20 «Завтра будет завтра», «Королева – зубная щетка», «Наррафа и очни», «Как возлик землю держал», «Бенин в тумане», «День рождения бабушки», «Девочка и медведь», «Дерзав», «Вот так тигр!», «В лесной чаще», «Самый маленький гном», «Аист», «Айболит и Бармалей», Мультфильмы, О+ 09.35 «Сейчас», 10.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 18.30 «Сейчас», 19.00 СЕРИАЛ «МЕТОД ФРЕЙДА», 16+ 07.30 СЕРИАЛ «ОПЕРА: ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 Библейский сюжет, 10.35 «ПРОДИСЬ, ПРОДИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...», Художественный фильм, 11.55 «Олег Ефремов. Хроники смутного времени». Док. фильм, 12.40 «Мой дом – моя слабость». Док. фильм, 13.25 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки», 13.55, 00.55 Дюжеф Маллейя в Москве, 14.55 «Нечитайба». Спектакль, 17.00 «Новости культуры с Владиславом Флярновским», 17.30, 01.55 «История моды». Док. сериал, 18.25 «Романтика романса», 19.20 «Избранные вечера. «Владимир Васильев. Я продолжало жизни бег...», 20.35 «Виталий Соломин. Свой круг на земле...», Док. фильм, 21.15 «ОН, ОНА И ДЕТИ». Художественный фильм, 22.30 «Белая студия», 23.10 «ИЗМЕНА». Художественный фильм (Великобритания), 02.50 «Дюрдано Бруно». Док. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.45 Марш-бросок, 12+ 06.15 «ИНСПЕКТОР УГЛОВНОГО РОЗЫСКА». Худ. фильм, 08.05 АБВГ Дейна, 08.35 Православная энциклопедия, 6+ 09.00 «ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ». Худ. фильм, 12+ 10.55, 11.45 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». Худ. фильм, 11.30, 14.30, 23.40 События, 13.15, 14.45 «ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, НАВСЕГДА...» Худ. фильм, 12+ 17.15 «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ». Худ. фильм, 16+ 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым, 22.10 «Право знать!» 16+ 23.55 «Право голоса», 16+ 03.05 «Территория страха». Специальный репортаж, 16+ 03.40 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР МОРС», 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 19.10 Пищевая революция, 12+ 07.15, 10.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж, 12+ 07.35, 15.30, 18.30, 22.35 Москино, 6+ 08.15 Афиша, 12+ 09.35, 13.35, 23.30 Наизнанку, 12+ 09.15, 01.15 Понаехали, 12+ 09.35 И о погоде, 12+ 10.35, 20.35, 03.30 Безопасность, 16+ 11.15 Революция потребления, 12+ 12.15 Московский патруль, 16+ 12.35, 21.30, 05.35 До звезды, 16+ 13.15, 04.15 Рулевые игры, 12+ 14.35, 04.30 Фанимани, 12+ 16.35, 02.35 Сделано в Москве, 12+ 17.30, 00.35 Топ. Сеть, 12+ 01.35 Познавательный фильм, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко, 16+ 08.00 «ОСНАР» КОМЕДИЯ (США), 12+ 09.55 «Минтранс», 16+ 10.40 «Ремонт по-честному», 16+ 11.20 «Самая полезная программа», 16+ 12.25, 12.35, 16.35 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+ 12.30, 16.30 «Новости», 16+ 17.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко, 16+ 19.00 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ», Фэнтези (США–Китай–Наида), 16+ 21.00 «ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ», Фэнтези (США–Новая Зеландия), 16+ 00.20 «КОРОЛЕВА ПРОПЛЯТЫХ», Унасы (США), 16+ 02.20 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко, 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», О+ 06.15 «АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Комедийный боевик (США), 12+ 08.00 ПРЕМЬЕРА «Драконы. Гоним по краю», Мультсериал, 6+ 09.00 «Смешарики». Мультсериал, О+ 09.15 «Три нота». Мультсериал, О+ 09.30, 16.00 «Уральские пельмени». «Любимое», 16+ 10.30 «Спеть за 24 часа», 16+ 11.30, 03.40 «ИЗ 13 В 30», Комедийная мелодрама (США), 12+ 12.35, 01.20 «СЕРДЦЕДЕЯ», Криминальная комедия (США), 16+ 16.40 «ВОСПОМНИТЬ ВСЕ». Фантастический боевик (США–Наида), 16+ 19.00 «Взвешенные люди». Третий сезон, 16+ 21.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК». Фантастический боевик (США), 12+ 23.25 «ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО», Комедия, 16+ 05.30 Музыка на СТС, 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить вносно с Днейми Оливером», 16+ 07.30, 00.00 «6 надров», 16+ 07.35 «ЕСЕНИЯ», Мелодрама (Мексика), 16+ 10.15 «НТО-ТО ТЕРЯЕТ, НТО-ТО НАХОДИТ», Рождественская мелодрама, 16+ 13.45 «ПОВЕЗЕТ В ЛЮБВИ», Мелодрама, 16+ 17.30, 05.00 «Домашняя кухня», 16+ 18.00 «Настоящая Ванга», Док. сериал, 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК: ИМПЕРИЯ КЕСЕМ», 16+ 23.00 «Восточные жени», 16+ Док. цикл, 00.30 «МЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ», Номедийная мелодрама (Украина), 16+ 02.55 «Рублево-Биуролово», 16+ 05.30 «Нить вносно с Днейми Оливером», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 10.00 «Мультфильмы», О+ 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+ 10.30 «ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ». Художественный фильм (США), 12+ 13.00, 01.15 «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». Художественный фильм (США), 16+ 14.45 «СПЕЦИАЛИСТ». Художественный фильм (США), 16+ 17.00 «ТАНГО И КЭШ». Художественный фильм (США), 16+ 19.00 «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ». Художественный фильм (США), 16+ 21.00 «НТО Я?». Художественный фильм (Гончонг), 12+ 23.30 «МИСТЕР КРУТОЙ». Художественный фильм (США), 12+ 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 «Мистина отношений», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ЗОЛОТЫЕ РОГА», Худ. фильм, 07.25 «ИНСПЕКТОР ГАИ», Худ. фильм, 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня, 09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». Ван Ю Ли, 6+ 09.45 «Последний день». Владислав Галкин, 12+ 10.30 «Не фанк!», 6+ 11.00 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». Док. сериал, 12+ 11.50 «Улина из прошлого». Петр Столыгин, 16+ 12.35 «Специальный репортаж», 12+ 13.15 «Секретная папка». Док. сериал, 12+ 14.00 «КАЛАЧИ», Худ. фильм, 12+ 15.50 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА», Худ. фильм, 16+ 18.10 «Задело» с Николаем Петровым, 16+ 18.25 «НОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮННЫЙ ГРОМ», Худ. фильм, 12+ 21.05, 22.20 СЕРИАЛ «СОВЕСТЬ», 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX», 16+ 09.00 «Агенты ООЗ», 16+ 09.30 «Дом-2. Остров любви», 16+ 11.30 «Дом-2. Личе», 16+ 12.30 «Экстрасенсы ведут расследование», 16+ 13.00 «Битва экстрасенсов», 16+ 20.00 «ЛЮДИ ИНС: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА», Фантастика, боевик (Великобритания–Наида–США), 16+ 22.00 «Однанды в России», 16+ 23.00 «Дом-2. После заната», 16+ 01.05 «МАКС ПЭЙН». Боевик, триллер (Наида–США), 16+ 03.00 «ПРОПАЩИЕ РЕБЯТА: ЖАНДА», Унасы (США), 16+ 04.35 СЕРИАЛ «Я – ЗОМБИ», 16+ 05.25 СЕРИАЛ «САША-МАША», 16+ 06.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ НОРАБЛЬ», 16+



Метод Фрейда
Детективный сериал (Россия, 2012)
В прокуратуре появляется консультант – Роман Фрейдин, опираясь на науку и на интуицию, он воссоздает психофизические портреты преступников и прогнозирует их действия. Влезая в их шкуру, Фрейдин часто нарушает, что трагедии можно было избежать, а человек, паршивший закон, не мрачный злодей, а запутавшаяся душа...



Дети капитана Гранта
Приключенческий фильм (СССР, 1936)
Матросы яхты «Дуннан» поймали акулу, в брюхе которой оказалась запечатанная бутылка с посланием. Нан выяснилось, это было письмо терпящего бедствие капитана Гранта. Его дети Роберт и Мэри Грант, узнав о послании, обратились к хозяевам «Дуннана» с просьбой помочь им отыскать отца...

19 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 СЕРИАЛ «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ», 16+ 08.15 «Смешарики. ПИН-код», 08.25 «Часовой», 12+ 08.55 «Здоровье», 16+ 10.00, 12.00 Новости, 10.15 «Непугуевые заметки», 12+ 10.35 «Поча все дома», 11.25 Сазенда, 12.15 «Открытие Китая», 12.45 «Теория заговора», 16+ 12.45 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ», Художественный фильм, 15.45, 17.25 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН», Художественный фильм, 16.45 Чемпионат мира по биатлону. Масс-старт. Мужчины, 19.30 «Лучше все!» 21.00 Воскресное «Время», 22.30 «Клуб Веселых и Находчивых 2017», 16+ 00.50 «Тихий дом». Итоги Берлинского кинофестиваля, 16+ 01.20 «ДВА ДНЯ, ОДНА НОЧЬ», Художественный фильм, 16+ 03.10 Модный приговор, 04.10 Контрольная закупка

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА: ЖИВЕМ ТОЛЬКО РАЗ», 12+ 07.00 Мульт-утро. «Маша и Медведь», 07.30 «Сам себе режиссер», 08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна, 08.50 Утренняя почта, 09.30 «Сто к одному», 11.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе, 11.00, 14.00 Вести, 11.20 «Смеяться разрешается», 14.20 «ОДНАНДЫ И НАВСЕГДА», Художественный фильм, 12+ 16.15 «СРЕДСТВО ОТ РАЗЛУКИ», Художественный фильм, 12+ 20.00 Вести недели, 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым», 12+ 00.30 «Александр Невский. Менду Востоком и Западом», Док. фильм, 12+ 01.35 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ», 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30, 21.15 Смешанные единоборства. Bellator. Ф. Емельяненко против М. Митриона, 16+ 07.30, 10.30, 12.20, 21.10, 22.35 «Боевое», 07.35 «Второе дыхание». Док. цикл, 16+ 08.05 Проф. бокс. Д. Аванесян против Л. Питерсона. Бой за титул чемпиона мира по версии ИВВА в полусреднем весе. Э. Бронер против Э. Гранадоса, 16+ 10.40 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета. Мужчины, О+ 12.25 Лыжный спорт. Кубок мира. Женщины, 10 км, 13.30 Биатлон. Чемпионат мира. Масс-старт. Женщины, 15 км, 15.40 Баскетбол. Единая лига ВТБ. США – «Локомотив-Нубань», 18.05 Футбол. «Фубол Легенд–2017». Финал, 19.10 Футбол. Кубок Англии. 1/8 финала. «Блэкберн» – «Манчестер Юнайтед», 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Фиорентина», 00.40 Все на Матч!, 01.40 Художественная гимнастика. Гранпри, О+ 03.35 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Слалом. Мужчины, 05.00 Бобслей и снелетон. Чемпионат мира, О+ 05.30 Футбол. Международный турнир «Фубол Легенд–2017». Звезды футбола – Россия, О+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 Их нравы, О+ 05.25 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ-2», 16+ 07.00 «Центральное телевидение», 16+ 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня, 08.20 Лотерея «Счастливое утро», О+ 09.25 Едим дома, О+ 10.20 «Первая передача», 16+ 11.05 «Чудо техники», 12+ 12.00 «Дачный ответ», О+ 13.05 «Наш ПотребНадзор», 16+ 14.10 «Тоне люди». Алексей Немов, 16+ 15.05 Своя игра, О+ 16.20 «Следствие вели...», 16+ 18.00 «Новые русские сенсации», 16+ 19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой, 20.30 «СПАСАТЕЛЬ», Худ. фильм, 16+ 22.35 СЕРИАЛ «ВРЕМЯ СИНДБАДА», 16+ 02.10 Поедем, поедим!, О+ 02.35 «Еда без правил», О+ 03.25 «Судебный детектив», 16+ 04.25 СЕРИАЛ «КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 10.00 «Сейчас», 10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Новальчуком, О+ 11.00 «СВЕРСТНИКИ», Мелодрама, 12+ 12.40 «ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ», Номедия, мелодрама, 12+ 14.20 «МОЛОДАЯ МЕНА», Мелодрама, 12+ 16.15 «НАСТЯ», Номедия, мелодрама, 16+ 18.00 «Главное», 19.30 СЕРИАЛ «СЛЕПОЙ», 16+ 03.00 СЕРИАЛ «ОПЕРА: ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдгардом Эфировым», 10.35 «ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...», Художественный фильм, 11.45 Легенды кино, 12.15 «Россия, любовь моя!», 12.40 «Мой дом – моя слабость». Док. фильм, 13.20 «Нто там...», 13.50 «На краю земли российской», Док. фильм, 14.55 Цвет времени, 15.10 «Что делать?», 15.55 «Пешком...», 16.25 «Библиотека приключений», 16.40 «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА», Художественный фильм, 18.10, 01.55 «Искатели», 19.00 Избранные вечера. «Путь и причалу, или И Норабль прыб», 20.45 «Рубево», Художественный фильм (СССР–ФРГ), 22.10 «Ближний круг», 23.05 Международный фестиваль балета «Dance Open». Гала-концерт звезд мирового балета, 00.45 «На краю земли российской», Док. фильм, 02.40 Мировые союзовица. Док. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.55 «ИВАНОВЫ», Худ. фильм, 12+ 07.45 «Фантом низин», 12+ 08.15 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА», Детектив, 12+ 10.05 «Елена Яковлева. Женщина на грани», Док. фильм, 12+ 10.55 «Барышня и нулир», 12+ 11.30, 00.10 События, 11.50 «ПРИСПУТЫЕ К ЛКВИДАЦИИ», Худ. фильм, 12+ 14.30 Московская неделя, 15.00 «РИТА», Худ. фильм, 12+ 16.55 «МАМА В ЗАКОНЕ», Худ. фильм, 16+ 20.35 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В ФОКУСЕ», Детектив, 16+ 00.25 Петровка, 38, 16+ 00.35 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA. ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ», Худ. фильм, 12+ 03.35 «Нто за нами следит?» Док. фильм, 12+ 05.10 «Мой герой». Тон-шоу с Татьяной Устиновой, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 19.10 Революция потребления, 12+ 07.15, 08.15, 10.15, 12.15, 14.30, 15.35, 17.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж, 12+ 07.35, 13.35, 01.30 Безопасность, 16+ 08.35, 23.35 Сделано в Москве, 12+ 09.15, 18.15, 01.15 Рулевые игры, 12+ 09.35, 22.35 Фанимани, 12+ 10.35 Москино, 6+ 11.15 Пищевая революция, 12+ 12.35, 21.35, 05.35 Топ. Сеть, 12+ 14.15, 14.35, 15.15, 15.45 Прямо и сейчас, 16.15, 04.15 Понаехали, 12+ 16.35, 02.35 Наизнанку, 12+ 17.35, 00.35 До звезды, 16+ 18.35, 20.35, 04.30 Познавательный фильм, 12+ 03.35 И о погоде, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко, 16+ 06.00 «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ». Боевик (США), 16+ 08.30 «ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ», Фэнтези (США–Новая Зеландия), 16+ 12.00 СЕРИАЛ «БОЕЦ», 16+ 23.00 «Добров в эфире», 16+ 00.00 «Соль», 16+ 01.30 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00, 05.20 «Ералаш», О+ 06.25 «Барбоскины». Мультсериал, О+ 06.55 «Финсики». Мультсериал, О+ 07.35 Премьера «Драконы. Гоним по краю», Мультсериал, 6+ 09.00 «Смешарики». Мультсериал, О+ 09.15 «Три нота». Мультсериал, О+ 09.30, 15.45 «Уральские пельмени». «Любимое», 16+ 10.00 «Взвешенные люди». Третий сезон, 16+ 12.00, 01.45 «МАЙОР ПЭЙН», Комедия (США), О+ 13.55, 03.35 «ОСАБИ». Номедийный фильм (Франция–Япония), 16+ 16.30 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК». Фантастический боевик (США), 12+ 18.45 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2», Фэнтези (США), 12+ 21.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ», Фантастический боевик (США), 12+ 23.45 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО-2», Номедия, 12+ 05.40 Музыка на СТС, 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить вносно с Днейми Оливером», 16+ 07.30 «БОББИ», Мелодрама (Индия), 16+ 10.25 «ПОВЕЗЕТ В ЛЮБВИ», Мелодрама, 16+ 14.05 «ДИВАН ДЛЯ ОДИНОГО МУЖЧИНЫ», Мелодрама, 16+ 18.00 «Настоящая Ванга», Док. сериал, 16+ 19.00 «В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ», Мелодрама, 16+ 22.40 «Замък за рубен», Док. цикл, 16+ 23.40 «6 надров», 16+ 00.30 «МЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2», Мелодрама (Украина), 16+ 03.05 «Рубево-Биуролово», 16+ 05.25 «Нить вносно с Днейми Оливером», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 08.00 «Мультфильмы», О+ 07.30 «Школа доктора Комаровского», 12+ 08.45 «МИСТЕР КРУТОЙ», Художественный фильм (США), 12+ 10.30, 11.15, 12.15, 13.00, 13.45, 14.30 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+ 15.30 «ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ», Художественный фильм (США), 16+ 19.00 «ВИРВС», Художественный фильм (США–Великобритания), 16+ 21.00 «ИЗБАВИ НАС ОТ ЛУКАВОГО», Художественный фильм (США), 16+ 23.15 «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ», Художественный фильм (США), 16+ 01.15 «НТО Я?», Художественный фильм (Гончонг), 12+ 03.45 «ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ», Художественный фильм (США), 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ НОТА В САЛОГА», Худ. фильм, 07.40 «СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ», Худ. фильм, 12+ 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым, 09.25 Спуну России!, 09.55 «Военная приемная», 6+ 10.45 «Политический детектив», 12+ 11.05 «Теория заговора», 12+ 11.40, 13.15 «ПИРАТЫ ХХ ВЕКА», Худ. фильм, 12+ 13.00 Новости дня, 13.00 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СТАРЬ-2», 16+ 18.00 Новости. Главное, 18.45 «Легенды советского сыска». Док. сериал, 16+ 22.00 «Прогнозы», 12+ 22.45 «Фетисов», 12+ 23.35 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА», Худ. фильм, 16+ 01.35 «КАЛАЧИ», Худ. фильм, 12+ 03.20 «ЖАНДА», Худ. фильм, 6+ 04.55 «Выдающийся авианструкторы. Николай Немов». Док. фильм, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX», 16+ 07.30 «Агенты ООЗ», 16+ 08.00 «ТНТ. MIX», 16+ 09.00 «Дом-2. Личе», 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+ 11.00 «Перезагрузка», 16+ 12.00 «Открытие микрофон», 16+ 14.00 «Однанды в России. Лучшее», 14.25 «ЛЮДИ ИНС: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА», Фантастика, боевик (Великобритания–Наида–США), 16+ 16.30 «ЛЮДИ ИНС: ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО», Фантастика, боевик (Великобритания–Наида–США), 12+ 19.00, 19.30 «Номеди Клуб», 16+ 20.00 «де логина», 16+ 21.00 «Однанды в России», 16+ 22.00 «Stand up», 16+ 23.00 «Дом-2. Остров любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заната», 16+ 01.00 «Не спать!», 16+ 02.00 «ТЕЛО ДННИИНОЕР», Номедийные унасы (США), 16+ 04.00 «ОКРОВАВЛЕННЫЕ ХОЛМСЫ», Унасы, триллер (США), 16+ 05.35 СЕРИАЛ «Я – ЗОМБИ», 16+ 06.30 СЕРИАЛ «САША-МАША», 16+

НАШЕ ВСЕ

Спасибо за компанию, Александр Сергеевич!

О т Маргариты Хайриковой на всю жизнь осталась фраза: «Я для этого синенькие по четыре рубля на базаре покупала, чтобы вы ничего не ели, да?»

«Гости дорогие» выходили на балкон курить, хихикали. Знали, что Хайриковна еще проявится в шестилетнем Шесике, который расскажет, что армянский язык – самый точный, и что именно поэтому его лорд Байрон выучил, и всех призывал сделать то же. Бабушка Шесика – доктор филологии, поэтому он такой продвинутой. Меня, например, он как-то спросил: «Татарка? Это что, как Тугарин Змеевич?» И округлил свои глазки с голубеющими белками. По иронии судьбы рано погибшая мать Шесика тоже была татаркой, но бабушка этот факт держала в тайне.

Шесик постоянно терся среди взрослых, вслушивался в малоопытные разговоры, лишь иногда сбегая к бабушке что-то уточнить. Оттуда являлся победителем с железными аргументами. Волновало же всегда одно обстоятельство: жив ли человек, о котором говорят. «Жив? Умер?.. Когда умер, ты уже была? А бабушка?..» Он населял свой мир, который перестал уместиться в их квартире, чужими людьми. Это был настоящий винегрет из героев вымышленных и реаль-

но живших: Робинзон Крузо, хоббиты, Дерсу Узала, адмирал Нахимов... И лорд Байрон, естественно.

Однажды срывающимся голосом сообщил:

– Бабушка сказала, что если бы во времена Пушкина были антибиотики, то его бы спасли.

И его ресницы, похожие на мохнатые лапки шмеля, дрогнули.

– Ну сейчас-то он бы уже все равно умер, люди же столько не живут, – успокоила его я.

И он прагматично со мной согласился, хотя ему хотелось собрать возле себя всех самых-самых. Любимые должны жить рядом, в одном пространстве – так уютнее и светлее. Потом бабушка раскололась насчет мамы, и Шесик в одночасье охладил к Пушкину, ведь тот опрочметливо написал: «И башку с широкими плеч у татарина отсечь», теперь это задевало Шесика. Правда, доктор филологии умела находить аргументы, и Шесик Пушкина простил.

В одно лето Шесик из шекасто-го персика с ямочками превратился в дылда с пушком на верхней губе, и его внезапно взволновало, были Пушкин красив.

– А бабушка что говорит?

– Что главное – красота духовная. Значит, был некрасив. Когда некрасивый, всегда так говорят.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

– Нащокина, сама, кстати, красавица, считала, что очень красив. А Оленина – наоборот, – сказала я, доставая стрелянку. Нашла нужные места и, как учительница, попросила Шесика прочесть вслух.

«Пушкин был невысоким ростом, шаптен, с сильно выщипанными волосами, с голубыми глазами необыкновенной привлекательности. Это были особые, поэтические, задумчивые глаза, в которых отражалась вся бездна дум и ощущений. Говорил он скоро, острит всегда удачно, был необыкновенно подвижен, весел, смеялся заразительно и громко, показывая два ряда ровных зубов, с которыми белизной могли равняться только перлы. На пальцах он отрачивал предлинные ногти», – прочитал Шесик и украдкой взглянул на свои.

Перелистнул страничку и продолжил: «Лицо его было выразительно, но некоторая злоба и насмешливость затмевали тот ум, который выдвигался в голубых или, лучше сказать, в стеклянных глазах его. Да и прибавьте к тому ужасные бакенбарды, растрепанные волосы, ногти, как когти, маленький рост, жеманство в манерах и неограниченное самолюбие... Среди особенностей поэта была та, что он питал страсть к маленьким ножкам, признаваясь, что предпочитает их даже красоте».

– Я вот не люблю, когда говорят «ручки» вместо «руки», «ножки» вме-

сто «ноги», – сказал Шесик вдруг с восторгом.

– Я тоже. Но... «...Кто знает, что такое слава! Какой ценой купил он право. / Возможность или благодать / Над всем так мудро и лукаво / Шутить, таинственно молчать / Иногу ножкой называть?»

– Помните, – оттаял Арташес, – Довлатов написал, что гибель Анны Карениной самое большое несчастье его жизни? Я бы так мог сказать о Пушкине.

Теперь Арт Юсупов живет в Нью-Йорке, работает «пиджакером» – учит богатых клиентов, что носить, брить голову или заплетать дреды, куда и какую сделать татуировку. По стенам у него висят герои детства – Дерсу Узала, он же бурятский актер Минзук, лорд Байрон, Аксаков, которого все принимал за Джорджа Вашингтона, Пушкин...

Девушка цвета шоколада, пришедшая к Шесику на пирсинг, показывая на Александра Сергеевича, спросила: «Эта твой дедушка?» Теперь она модель, невеста Шесика, любит слушать рассказы «про наше все» и по просьбе Шесика произносит «Пуш-кин»... Тогда он ржет басом и смеяется от удовольствия мохнатые ресницы.

Это его компания. С годами она будет становиться больше. А потом, к старости, опять поредеет, в ней останутся самые-самые. Таков закон жизни.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

ЗДОРОВЬЕ

Повитухи нашего века

Пока ученые спорят о гомеопатии, в Москве и Санкт-Петербурге набирает популярность новый вид окопомедицинских услуг: женщины, которые называют себя «доулы», предлагают свою помощь в сопровождении беременности и родах. Естественно, не бесплатно. Вот только медицинского образования у них, как правило, нет, а врачи оценивают такую помощь весьма скептически.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Крупнейшая российская поисковая система выдала по запросу «услуги доулы» (вдохните глубже!) 31 млн ответов. Разумеется, не все они касались нашей страны. Оказалось, что и в соседней Украине этот бизнес в последние годы процветает. Кто же эти женщины и почему их услуги так востребованы? Доула, в переводе с английского на простой, есть повитуха. Женщина, чаще без специализированного медицинского образования, но с определенным жизненным опытом, готова делиться им с теми, кто впервые готовится к родам или столкнулся в ходе беременности с проблемами.

Какую помощь она предлагает? В первую очередь моральную. Доула позиционирует себя как старшая подруга, на которой беременная женщина может буквально «повиснуть», рассказывая ей о своих страхах и ощущениях. Востребованы и практические советы. Какую кроватку купить первенцу? Чем зимняя коляска отличается от летней, а европодгузники – от азиатских? Ответы на многие специфические вопросы без пяти минут мамы могут получить заранее, не набивая шишек.

Сколько стоит помощь доулы? Разовая консультация (как правило, это



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

многочасовое общение в течение одного дня), обойдется в 2–3 тысячи рублей. Есть и спецуслуга – присутствие на родах. Стоимость – от 15 до 30 тысяч.

Позвонив по телефону, указанному на одном из специализированных сайтов, я поговорил с Лилией, представившейся доулой с пятилетним стажем. Она полна оптимизма: спрос на услуги этих «повитух», по крайней мере в Москве, хороший. Чаще за помощью обращаются люди с достатком выше среднего. Что касается присутствия на родах, то эта опция набирает популярность. Лилия также сообщила мне, что по ее наблюдениям и подсчетам, беременность, сопровождаемая доулой, проходит на 30% легче и предсказуемее, а роды –

на 25% быстрее. Впрочем, ни доказать, ни опровергнуть эти выкладки сайтов, я опровергнуть эти выкладки невозможно – официальных данных на этот счет у нас в стране просто не существует.

Позиция медицинского сообщества относительно деятельности доул, мягко говоря, скептическая. Что и понятно: доверять советам и рекомендациям человека, не имеющего специальных знаний о беременности и родах, по меньшей мере неосмотрительно. С другой стороны, если роженица лежит в платной палате, лечащему врачу доулу представляют как очень близкую подругу, а в родах та действительно помогает женщине, а не пытается ругать и подсчитать, беременность, сопровождаемая доулой, проходит на 30% легче и предсказуемее, а роды –

токе, тогда в родовой блок не допустят даже мужа...

В Западной Европе доулы – вполне официальная категория медперсонала, совмещающая функции акушера-гинеколога и патронажной сестры. Услуги этих специалистов покрываются медицинской страховкой. Примерно за полтора месяца до окончания беременности будущая мама заключает с доулой контракт. В комплекс услуг, как правило, входит сопровождение беременности на последних неделях (контроль медицинских показателей, психологическая поддержка, практические советы), присутствие на родах (по желанию доула может эти роды и принять), а также послеродовые консультации. Научить молодую маму правильно кормить ребенка, пеленать, купать, делать ему массаж – все это входит в обязанности европовитухи.

Зачем местной медицине нужен специалист столь широкого профиля? Все просто: в Финляндии, Бельгии, Люксембурге или Нидерландах время пребывания роженицы в стационаре регламентировано и составляет два дня при естественных родах и три – при кесаревом сечении. Разумеется, совсем оставить женщину без помощи местная страховая медицина все-таки не решается. А вот оказать эту помощь на дому, приходящим специалистом – пожалуйста!

В России же деятельность доул – пока чистой воды самодельность и не вполне легальный бизнес, ориентированный на женщин, как правило, одиночек. Что интересно, бизнесом являются и обучение повитух: за 4 недели и 30 тысяч рублей из любой женщины старше 30 лет на ряде сайтов обещают сделать профессиональных доул, которые затем сами смогут зарабатывать себе на хлеб с маслом.

Усни, грусть...

Американские и австралийские ученые недавно опубликовали данные исследований о средней продолжительности сна в разных странах. Выяснилось, что россияне спят девять часов двадцать минут. Даже время засыпания и подъема ученые мужи определили – 22.43 и 7.54 соответственно. Однако не всем так везет. По статистике, примерно 30% россиян мучаются бессонницей. Попробуем разобраться в причинах, которые не дают организму расслабиться.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Как объясняет семейный доктор Ольга Минаева, диагноз «бессонница» обычно ставят пациенту, если тот трижды за неделю не выспался. «По опыту знаю, что к врачу обращаются, если нарушение сна не проходит три-четыре месяца», – говорит она. – Такое состояние уже отражается на настроении: человек становится раздражительным, у него часто

«Лечить бессонницу нужно обязательно, потому что после одной бессонной ночи разные системы организма приходят в норму в течение трех-четырех суток»

болит голова, он чувствует себя разбитым. К этому времени пациент уже перепробовал все возможные способы и понял, что не в состоянии самостоятельно справиться с проблемой».

По мнению врачей, бессонница и депрессия всегда идут в паре. Поэтому когда человек ворочается всю ночь в попытках заснуть, первое логичное объяснение – всему виной эмоциональное перенапряжение. В этом есть доля истины. Но только доля. Бессонница может быть следствием огромного множества проблем со здоровьем.

Но для начала нужно определить, что считать нормой: для кого-то и девяти часов сна бывает мало, а кому-то и семь – уже перебор. По утверждению медиков, для восстановления функций организма взрослому человеку достаточно пяти-шести часов, остальное время – индивидуальная потребность.

Выясняя причины сбоя сна, специалист, как правило, обращает внимание на время, в которое возникают проблемы с засыпанием. Так, если человек долго не может заснуть, это может свидетельствовать об эмоциональном перенапряжении. В такой ситуации эффективным оказывается изменение «ритуала засыпания». Перед сном хорошо принять расслабляющую ванну с морской солью или ароматическими маслами, а перед тем как ло-

житься в постель, выпить 10–20 капель настойки валерианы, пустырника, также хорошо расслабляет молоко с чайной ложкой меда. И обязательно нужно проветрить комнату.

Не исключено, что быстрому засыпанию препятствует переизбыток. Вот почему плотный ужин лучше планировать за три-четыре часа до сна, чтобы двадцать пельменей и ростбиф с кровью успели перевариться.

Когда проблемы со сном возникают в середине ночи – вполне вероятно, что причина может быть посерьезнее. Возможно, болезнь (это может быть гипертония, гастрит, панкреатит и т. п.) еще себя никак не проявила, но проблемный орган уже посылает сигнал в мозг. При таком типе бессонницы врач советует пройти обследование и в обязательном порядке посетить кардиолога, чтобы выявить скрытые болезни и исключить дальнейшее ухудшение состояния.

Нарушение сна под утро, как правило, связано с нарушением гормонального фона. Такие проблемы со сном характерны для женщин во время беременности и наступлением климакса, также они часто возникают у подростков. Разумеется, нужна консультация эндокринолога, который скорректирует состояние.

Бывают и другие ситуации. Когда, к примеру, человек спит 10–12 часов, но при этом просыпается разбитым. Такое состояние бывает при затяжных депрессиях, а также у пациентов с алкоголизмом. Бессонница может развиваться на фоне синдрома хронической усталости и сниженного иммунитета (например, после приема антибиотиков). Определить реальное состояние организма поможет клинический анализ крови. Он даст возможность вычислить недуг, после чего доктор назначит лечение.

Лечить бессонницу нужно обязательно, потому что после одной бессонной ночи разные системы организма приходят в норму в течение трех-четырех суток. И зачастую с большим трудом, а с возрастом адаптивные способности снижаются в несколько раз, поэтому на восстановление уходит больше времени.

Кстати

Как выяснили ученые, меньше всего спят японцы – 7 часов и 16 минут. В Аргентине средний показатель сна составил 10 часов и 16 минут, в США – 8 часов и 31 минута. Примерно одинаково долго спят в Европе и Южной Корее – 8 часов 55 минут и 8 часов и 57 минут соответственно.

Эвалар 25 лет

Холестерин может быть в норме и без статинов!

Высокий холестерин – бич современного общества. Люди с повышенным его уровнем вынуждены вести с ним беспощадную войну, ведь на кону здоровья сердца и сосудов, а значит, и всего организма в целом. «Лидером» по борьбе с холестерином по праву считаются статины (синтетические лекарства).

Однако все больше людей вынуждены отказываться от их приема или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных действий: это и головные, мышечные боли, и хроническая усталость с бессонницей, проблемы с пищеварением (тошнота, рвота), регуляторные аллергические реакции. И это далеко не весь список.

Всем, у кого повышен уровень холестерина и кто ищет альтернативу статинам, стоит обратить внимание на лекарственное средство Атероклефит от компании Эвалар. Атероклефит выводит холестерин из организма и препятствует его отложению на стенках сосудов в виде атеросклеротических бляшек. Более того, Атероклефит нормализует проницаемость сосудистой стенки. Хорошей новостью является то, что Атероклефит переводит «плохой» холестерин – низкой плотности в «хороший» – высокой плотности, который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких как тестостерон и эстроген.

И что самое важное – Атероклефит имеет более высокий профиль безопасности, чем статины!

Принимайте натуральное лекарство Атероклефит – пусть сосуды будут чистыми, а сердце здоровым! Холестерин может быть в норме и без статинов!

www.evalar.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

