

Софья Каткова: Обожаю открывать новые места

Среди наиболее интересных премьер нового телесезона – программа на канале НТВ «Пора в отпуск». От прочих она отличается важным нюансом: в центре каждого выпуска – семья, которой настала пора сменить привычную обстановку. То ли быт заел, то ли пора лечить кризис в отношениях – в любом случае ТВ берется помочь. В какую точку мира отправятся наши герои, они узнают только в аэропорту, получая билеты у стойки регистрации. Как и маршрут и кое-какие подробности о предстоящих испытаниях. Направляет же их по этому пути очаровательная ведущая и автор программы Софья Каткова.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Софья, все-таки о чем ваша программа – о путешествиях или о человеческих отношениях?

– Отделить одно от другого сложно. Через историю семейного путешествия можно показать и страну с ее историческими и природными достопримечательностями, и наших героев с их эмоциями, проблемами и преодолениями. По-моему, такая смесь очень и очень интересна и для телезрителя, и для самих участников программы. Шанс, который получают путешественники, тоже из разряда уникальных. Мы берем на себя все заботы по организации поездки, в ходе которой они могут остаться наедине со своими чувствами и впечатлениями. Воспользуются ли они этой возможностью, помогут ли экзотические места вернуть им утраченную романтику? Тут очень многое зависит от них самих. Потому мы стараемся набирать в программу тех людей, для которых семейные ценности не пустой звук.

– На НТВ есть и другая программа о путешествиях – это «Поедем, поедим!». Не будет ли у вас с ней внутренней конкуренции?

– Эти программы достаточно отличаются друг от друга, чтобы прекрасно сосуществовать на одном канале. «Поедем, поедим!» – увлекательная гастрономическая экспедиция, где ключевое место отведено ведущему Джону Уоррену. В нашей же программе, как я уже говорила, главной становится семья. А моя роль скромнее – сопровождать героев и предлагать им выбор маршрута. Каждое пу-



МНЕ ПОВЕЗЛО:
Я попала как раз в тот момент, когда НТВ стал серьезно обновляться. Идею мою одобрили. Мне дали возможность набрать команду и снять пилотный выпуск, который понравился. Ну а дальше вы знаете...

тешестве длится от 9 до 12 дней, по сути, это отпуск. Мы стараемся, чтобы герои не уставали от съемочного процесса, поэтому устраиваем перемены и выходные. При этом в 35 минут программы нам удается вместить очень много – спасибо нашим операторам и режиссерам!

– Ну что же, перейдем к экзотике? Расскажите, где вы уже побывали со своими героями?

– Чудесных адресов немало. Ну, например, мы устроили одной семейной паре свидание в обсерватории на высоте 2600 метров. Это потрясающее по красоте и уникальности место, стратегический объект, куда не пускают ни местных жителей, ни туристов. Но нам удалось совершить практически невозможное. Договорились с администрацией о съемках, приготовили романтический ужин со свечами и цветами. Герой программы подарил своей возлюбленной сертификат с именем звезды, названной в ее честь. Благодаря помощи сотрудников обсерватории они смогли найти ее на бескрайних просторах ночного неба.

– Да, отдает сказкой. А какие интересные местные обычаи вам довелось наблюдать?

– Не только наблюдать, но и участвовать. Например, в популярной в Узбекистане национальной игре улок: несколько десятков всадников борются за тушу козла, набитую солью, которую в конечном счете необходимо забросить в казан. Увлекательное и масштабное действо. Разумеется, для наших героев правила были упрощены: всадников было не так много, а тушу заменили шкурой. Но и этого достаточно, чтобы блеснуть сноровкой.

ОЩУЩЕНИЕ

Михаил
МОРОЗОВобозреватель
«Труда»

Не внешний враг, а пренебрежение к закону – вот угроза стабильности в стране

На днях глава Совета Федерации Валентина Матвиенко (третье лицо в государстве) предупредила о неминуемых попытках из-за рубежа дестабилизировать Россию. Супостаты уже клещат зубами в преддверии президентских выборов в России... Такой перевод стрелок с внутренних проблем на внешние – прием известный и неоднократно испытанный в России.

Отнюдь не умаляя коварства наших недоброжелателей, все же признаем: любые революции, красные, оранжевые и прочие расцветок, возможны лишь при соответствующей ситуации внутри страны. Низы не хотят, а верхи не могут – не так уж смешна эта фраза, перекочевавшая ныне из учебников марксизма-ленинизма в анекдоты.

В последнее время у нас повелось все беды валить исключительно на иностранных врагов и стыдливо отводить глаза от перерезанных проблем в собственном доме. По мне, так это явный признак того, что в высоких кабинетах окончательно утрачивается ощущение реальности. Их хозяева слабо представляют, как выглядит современная российская демократия с точки зрения обывателя.

Говорят, в России бунты возможны только от голодухи. Учитывая давно снижающийся уровень доходов бедных и увеличивающийся – у богатых, такая перспектива тоже имеется. Но в современном мире могут быть и другие причины массового недовольства. К примеру, возмущенные возлзасы об отсутствии в стране объективного суда давно и бесповоротно объявлены наветами, клеветой со стороны врагов России, как внешних, так и внутренних. Рад бы согласиться, но в своей журналистской практике и на собственном опыте неоднократно убеждался: обжалование простого административного постановления – дело практически невозможное. Даже когда ты прав на 100%. Система обжалования решений государственных органов – то есть восстановления элементарной справедливости – просто не работает. Правоохранительные и надзирающие органы охраняют лишь себя и коллег. По своему разумению казнят и милуют. Суд им в большинстве случаев потокает. Жалоба, обращенная в самые высокие инстанции, неизменно спускается к тому, на кого жалуешься.

Скажем, за пять лет я не получил из прокуратуры ни одного содержательного ответа на свои жалобы о беззаконии со стороны слуг закона, хотя поводы для обращений, о которых я не раз писал в «Труде», были достаточно серьезны. Вывод? Гражданин беззащитен перед служителями закона, получившими безграничную власть и пользующимися ею безраздельно, в том числе и в личных целях.

Взять хотя бы текущую тверскую историю. Там верхушка ГИБДД крышевала местные снабженческие организации, в том числе газовые, которые тянули трубы к дворцам офицеров бесплатно. Тех, в свою очередь, прикрывали местные прокуроры. А в свободное от этих занятий время прокурорские зарабатывали на крышевании игорного бизнеса (привет от фигурантов скандального дела подмосковных прокуроров, окончившегося ничем!).

Ничего нового. Такие «картинки из глубинки» стали привычным фоном нашей жизни. Подмосковные фэсбэшники, вымогавшие взятку у руководителя оборонного завода. Следователь СКР, нарисовавший сумму взятки за возбуждение уголовного дела, на стене. Еще памятно дело «Оборонсервиса», фигуранты которого нажились в том числе и на солдатских столовых, а за взятку в 368 млн арестован чиновник Минобороны, промышленный откатами с заказов на полевые кухни, пекарни и цистерны. Система демонстрирует живучесть, которой позавидуют самые грозные боевые корабли.

Вот рядовой пример из жизни. Ежедневно в течение нескольких месяцев в моем населенном 10 лет тому назад доме работали отбойные молотки. И не просто гремели – говоря профессиональным языком, «нарушали целостность конструкции». Жильцы пошли по целому кругу инстанций, призванных стоять на страже интересов граждан. Но в ответ на обращение в жилинспекцию, стройнадзор, прокуратуру они получили лишь больше дюжины ответов-отписок: дескать, проверки показали, что никаких работ не ведется. Хотя достаточно было разок зайти к тем же жильцам и убедиться в обратном...

Такое отношение к законам и правилам утверждает правовой нигилизм как норму жизни. Если у человека нет возможности отстаивать свои права законными способами, то и он при случае будет игнорировать хоть ПДД, хоть Конституцию. Только, Валентина Ивановна, не говорите, что делать это его подбивают диверсанты из-за рубежа!

И никакое заклучивание гаек, никакие Росгвардии не дают гарантии от потрясений. И столетие назад, и в 1991-м у государства тоже хватало людей в погонах. И куда они потом делись?

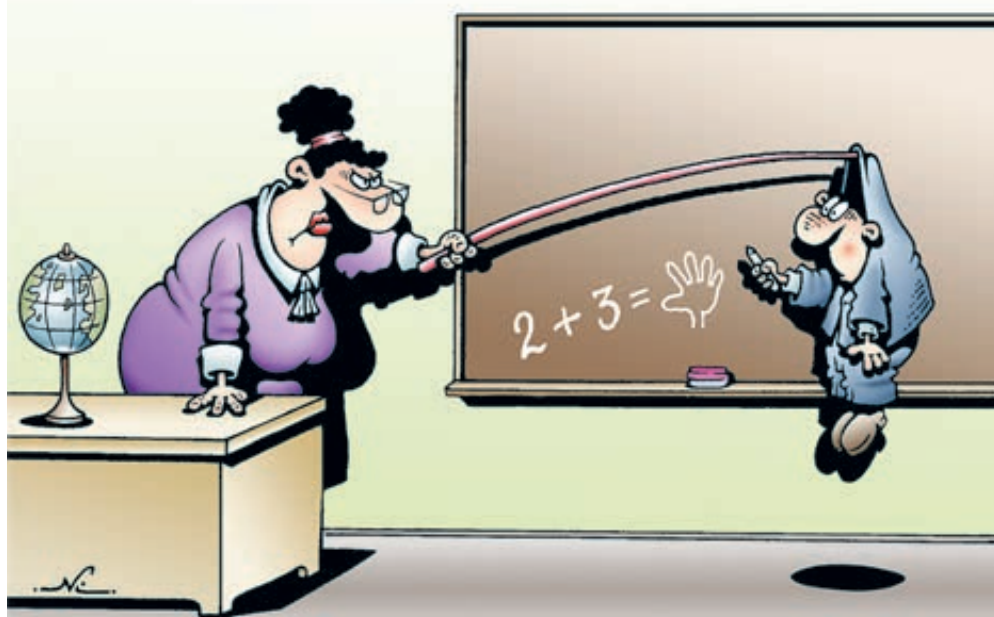
ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Мариванна с указкой наперевес

Вчера, в День учителя, педагогов поздравляли и благодарили за их благородный труд. Но их вপুরе и пожалеть. Кинули в Лету времена, когда учитель был непререкаемым авторитетом в классе. На днях, например, старшеклассник Чунского района Иркутской области прямо на уроке запустил стулом в учителя, который получил сотрясение мозга. А у педагогов тоже нервы не железные... Почему же храмы науки превращаются в поля боя?

МАНСИМ БАШНЕЕВ

Из последних нашумевших историй. В питерской школе дети на перемене рисовали фломастерами на коже «татуировки». Возмущенная учительница не нашла ничего умнее, как написать на лбу второклассника слово «дурак». Разразился скандал, учительницу уволили по статье «За нарушение, не соответствующее этике педагога». А на следующий день родители всех без исключения второклассников написали коллективное обращение на имя директора, чтобы учительницу восстановили в должности.



Чтобы и дальше писала на детских лбах все, что она о школярах думает?

В Новосибирске учительница начальных классов заклеивала нарушавшим тишину первоклашкам рты скотчем. У одной девочки после воспитательной экзекуции начался астматический приступ, пришлось обращаться

к медикам. Объяснения педагога напомнили детский лепет: мол, скотч оказался в руках совершенно случайно, а контакт с первоклашкой найти очень трудно, вот и приходится идти на столь нетривиальные меры...

В педагогическом процессе в школе Набережных Челнов также исполь-

зовали скотч, но им привязывали не отличающихся усидчивостью детей к стульям. Помогало не всем. Одного резвого учительница поставила в круг, который сделала мелом, как в фильме «Вий», и запретила выходить за пределы. Хорошо, не пригласила в класс экзорциста... Между прочим, такие нестандартные методы воспитания подрастающего поколения практиковала не вчерашняя выпускница педвуза, а педагог с 15-летним стажем.

Но все это меркнет по сравнению с тем, что происходило в Златоусте. Там издевательства над детьми стали поводом для возбуждения уголовного дела: учительница была первоклашек руками, шахматной доской, линейкой, рвала тетради, выбрасывала вещи... А еще педагог практиковала в качестве воспитательной меры раздачу невыполнимых для детей заданий, взятых из учебника для старшеклассников. Дело тогда сначала возбудили по статье «Неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего», а затем переквалифицировали на гораздо более тяжкое – «Умышленное причинение вреда здоровью несовершеннолетнего».

Софья Каткова:

Обожаю открывать новые места

Издавна считалось, что участие в этой игре – возможность доказать, что ты настоящий мужчина и воин. А еще у нас был чемпионат по плову...

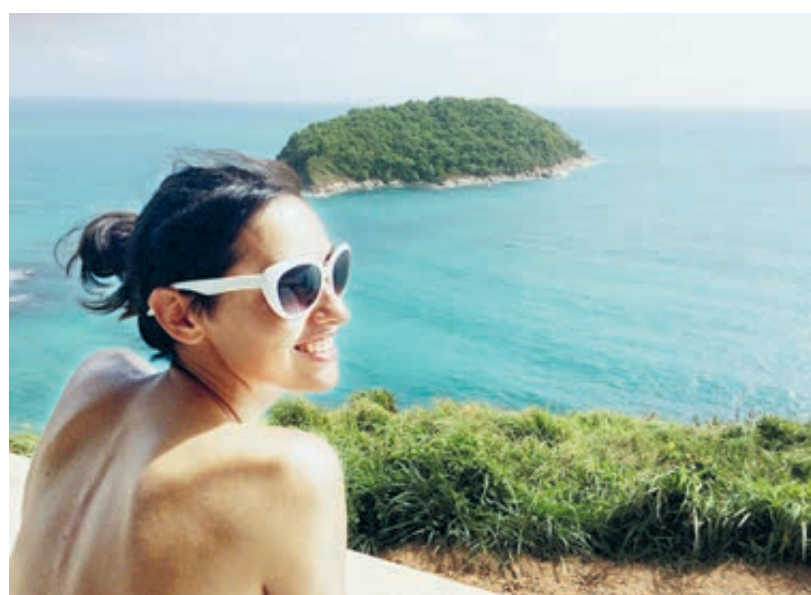
– Надеюсь, обошлось без жертв?

– Участники соревновались, не кто больше съест, а кто лучше приготовит. Мы стараемся учитывать интересы наших героев. И вот, оказалось, один наш юный путешественник серьезно увлечен кулинарией, мечтает, когда вырастет, стать поваром. Для него мы и устроили соревнование, в котором он соперничал с отцом. Сначала надо было набрать на восточном базаре необходимые ингредиенты, затем приготовить блюдо своими руками. Не обошлось без казуса: по ошибке отец купил вместо гороха черный перец. Но жертв не было!

– Наверное, не все идет гладко и в других путешествиях?

– Неожиданностей в путешествии не избежать, как тщательно к нему ни готовься. Например, в Сербии мы слегка плутанули и оказались в каньоне Увац. В нем протекает живописная извилистая речка, по которой наши герои планировали проплыть на лодке. Но вышло, что удовольствие превратилось в настоящее испытание. Лодка перевернулась, ребята упали в воду, насквозь промокли, утопили микрофоны. Бывало, наши квадрокоптеры для аэро съемки сталкивались с деревьями, один даже врезался в стену минарета и разбился.

Колоритное приключение случилось в Грузии. Там наш герой полез в громадный, почти двухметровый кувшин для вина, называемый квери, чтобы почистить его от виноградного жмыха. А воздух там пропитан концентрированными винными парами. И вышло так, что парень опьянел. Вечером у нас был запланирован сюрприз для пары: погружение в ванну, наполненную вином. Но герой, вернувшись в номер, заснул мертвым сном, никакими силами добудиться его не удалось. Пришлось его жене наслаждаться прелестями винного сна в одиночку.



Еще запомнилось Аральское море, которое с каждым годом отступает на 50 с лишним метров. Мы были в том месте, где оно ушло от первоначального берега уже на 100 километров. Это настоящее кладбище некогда утонувших кораблей, которые сейчас застряли в песке. Красота невиданная, зловещая.

– Да, места, о которых вы рассказываете, сильно отличаются от общепринятых туристических.

– Мы ведь стараемся открыть что-то новое, неизведанное. Меня, к примеру, в том же Узбекистане впечатлили красивейшие национальные танцы с каменными пластинками вроде испанских кастаньет. К слову, можно было не только смотреть со стороны, но и взять мастер-класс. А как нас поразила Хива, целиком занесенный в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Я много где побывала, но тут... Жители обитают в домах из глины XVIII–XIX веков, украшенных потрясающей росписью. Более поздних сооружений там просто нет. В Хиве даже отели находятся в исторических зданиях – например, бывших медресе. В этом городе ты волей-неволей с головой погружаешься в удивительную атмосферу старины, причем немусейной, а живой. К тому же, что немаловажно, к нашим соотечественникам там относятся очень доброжелательно, многие все еще говорят по-русски.



нашим героям они отнеслись очень по-доброму, будто к внукам. За чаем давали советы, как правильно построить семейную жизнь, вспоминали милые и трогательные истории. Разговор получился простым и демократичным. Такое запоминается на всю жизнь.

– На телевидении вы уже более 10 лет. Многие мечтают оказаться в роли ведущих, но получается далеко не у всех. Как это удалось вам?

– Во время работы в редакции «Квартирного вопроса» НТВ я придумала концепцию новой программы, написала сценарий и показала его руководству. Мне повезло: я попала как раз в тот момент, когда НТВ стало серьезно обновляться. Идею мою одобрили. Мне дали возможность набрать команду и снять пилотный выпуск, который понравился. Ну а дальше вы знаете.

А вообще я начала работать на ТВ еще студенткой 3-го курса факультета журналистики МГУ. Сначала корреспондентом на «ТВ-Центре», где прошла школу новостей. Это – базис, уверена: тот, кто поработал в службе информации, умеет все или почти все. После этого была во многих проектах режиссером, сценаристом, редактором... Так что создание авторской программы для меня – итог довольно долгой работы.

– А какие путешествия и отдых предпочитаете сами вне работы?

– Больше всего люблю, просто обожаю открывать новые места. Даже обычный пляжный отдых стремлюсь наполнить движением. Например, недавно начала обучаться кайтингу: это разновидность парусного спорта, где роль паруса выполняет воздушный змей. А дайвингом я увлекаюсь давно, имею международный сертификат. Ощущения, которые испытываешь, опускаясь под воду, непередаваемы. Ты не чувствуешь своего веса, с помощью дыхания можешь управлять своим телом и скоростью движения: вдохнул – поднялся, выдохнул – опустился... Помню, однажды мы погружались ночью, в полной темноте. Было ощущение, что я попала в космос!



– А из встреч какие вам особенно запомнились?

– В путешествии по Сербии у наших подопечных состоялась встреча с кронпринцем Александром и его супругой. Кронпринц – это старший сын сербского монарха. Встреча с ним – большая честь, поэтому перед аудиенцией наши герои прошли специальный курс этикета. Кронпринцу и его супруге уже 70 с лишним, к

Обгоняя возможности – праздничная акция ВБРР ко Дню нефтяника!

Всероссийский банк развития регионов поздравляет клиентов, партнеров и коллег с наступающим Днем нефтяника!

По сложившейся доброй традиции в честь замечательного профессионального праздника ВБРР готовит специальные предложения для своих клиентов, сотрудников нефтяной компании «Роснефть» и ее дочерних обществ.

В этом году акция получила название «Обгоняя возможности». И это не случайно: наши клиенты не только получают шанс осуществить свои желания и планы с кредитом на льготных условиях, но выиграть особенный приз – современный скоростной велосипед! Подарок в виде самого экологичного средства передвижения будет особенно актуален именно в этом году, объявленном в России годом экологии.

В период проведения акции всем клиентам ВБРР предоставляется возможность получить скидку от 0,3 до 1 процентный пункт по программам потребительского кредитования и рефинансирования путем самосто-

ятельного выбора скретч-карт. А всем клиентам, подавшим заявку на кредит на сайте банка, предоставляется фиксированная скидка 0,3 процентного пункта. Таким образом, в период проведения акции кредиты можно будет получить по ставке от 11,5% годовых в зависимости от вида и срока кредитования! Дополнительно все участники акции получают шанс стать обладателями скоростных велосипедов. Такой подарок получит каждый 40-й заемщик.

Рады сообщить, что в честь 10-летнего юбилея Самарского филиала ВБРР, для его клиентов действуют особые условия по акции – гарантированная скидка – 0,5 процентных пункта как при подаче заявки в офисе, так и дистанционно, через сайт банка.

Праздничная акция ВБРР ко Дню нефтяника проводится с 15 августа по 15 октября 2017 года. Успейте обогнать свои возможности!

За дополнительной информацией по вопросам получения кредита обращайтесь к персональным менеджерам, в ближайший офис ВБРР, круглосуточно по телефонам контакт-центра 8-800-700-03-49 (звонок по РФ бесплатный), либо заполните заявку на кредит на сайте www.vbrr.ru

С Днем нефтяника!

2017 ГОД ЭКОЛОГИИ В РОССИИ



Мариванна с указкой наперевес

Так почему же день от дня градус агрессии в школе растет? Дело в учителях или действительно неуправляемыми стали сами школьники? Что кроме рукоприкладства способно на них подействовать? Психологи уверены, что простого ответа на эти вопросы не существует. У учителя работа и без того нервная, но на практике сегодня педагоги, у которых и так не все ладно в классе, явно перегружены дополнительной бумажной работой, отчетами, проверками. В результате у них нет времени на поиск персонального подхода к каждому конкретному ученику, коих сейчас в классах может быть 30 и более.

Психолог Людмила Петрановская полагает, что выплески агрессии со стороны учителей, которые широко обсуждались в последнее время, являются прямым следствием их перманентного нахождения в стрессовом состоянии. Ведь в современной школе им отведена роль стрелочников. Что бы ни случилось в классе, с ребенком или с успеваемостью – виноват учитель.

Нельзя сбрасывать со счетов и объективное изменение ребячьей аудитории. Там ведь не только не слишком усидчивые дети, но и школяры с повышенной утомляемостью, дефицитом внимания, задержками и особенностями в развитии... А в педагогических вузах ничего не говорят по поводу

того, как правильно вести себя с этими детьми, как нивелировать их негативное влияние на класс и, несмотря ни на что, поддерживать в нем порядок.

Будущим педагогам рассказывают о предмете, методиках, технологиях контроля знаний, но совершенно не говорят о реальной встрече с учениками. В итоге немалая часть молодых преподавателей понимают, что несколько лет назад выбрали совершенно не ту профессию, когда уже слишком поздно что-то менять. И хорошо, если профессионализм со временем позволит восполнить недостатки образования и развить важные для педагога качества. А если нет, то такой преподаватель будет до пенсии мучить и себя, и детей...

Отложить оформление пенсии – выгодно



Страховая пенсия по старости будет выше, если не обращаться за ее назначением сразу после достижения пенсионного возраста

Условия отложенного выхода на пенсию

Отложить оформление пенсии можно на срок от одного года до десяти лет. Условия увеличения страховой пенсии по старости начинают действовать через год с даты возникновения права на нее, т. е. при достижении пенсионного возраста (в т. ч. досрочно) и наличии минимально необходимых пенсионных баллов и страхового стажа.

Повышающие коэффициенты

Повышающие коэффициенты устанавливаются за каждый год более позднего выхода на пенсию. Коэффициенты фиксируются и утверждены законом. Пенсионеры, которым страховая пенсия по старости уже назначена, могут отложить ее получение, чтобы в дальнейшем пенсия выплачивалась в более высоком размере.

Пример повышения пенсии при отложенном выходе

К моменту получения права на пенсию гражданин сформировал 120 пенсионных баллов. Страховая пенсия по старости составит:

120 баллов × 78,58 руб. + 4 805,11 руб. = 14 234,71 руб.

Если отложить назначение пенсии, например, на три года, заработанные баллы и фиксированная выплата будут рассчитываться с повышающими коэффициентами:

120 баллов × 1,24 × 78,58 руб. + 4 805,11 руб. × 1,19 = 17 410,78 руб.

Узнайте больше о своей пенсии в личном кабинете на сайте www.pfrf.ru

8-800-302-2-302 по всей России

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ



Константин Хабенский в роли летчика Павла Беллева, готового выйти в открытый космос, чтобы СССР не уступил США лидерство в космической гонке, в фильме «Время первых»
Сб, 21.20, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Сергей Жигунов
★★★★●
«Избранница»,
Сб, 13.30,
«Первый»

Надежда Румянцова
★★★★●
«Наролева
бензоколонки»,
Вс, 14.00,
«Первый»

Том Хэнкс
★★★★●
«Неспящие в Сиэтле»,
Пт, 21.25,
«Россия К»

Ума Турман
★★★★●
«Убить Билла»,
Вт, 00.30,
REN TV

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Познер хочет вернуть любимую игрушку?

Во вторник состоялась церемония вручения национальной телевизионной премии ТЭФИ. Со второй попытки. Первая не удалась, потому что члены жюри неправильно проголосовали: не на ту кнопку нажали, тем самым нарушив протокол. Так объяснили организаторы. Хотя многие, в том числе и «Труд», заподозрили, что дело вовсе не в бестолковости «господ присяжных заседателей», а в их выборе.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

В списке финалистов якобы оказалось слишком много проектов «ТВ-Центра» и «Культуры», а «Первого» и «России 1» — непростительно мало. Тогда и решили пройти весь путь заново, а само торжество перенести на

октябрь. На сей раз все сделали правильным выбором.

Наверное, когда праздник в концертном зале «Россия» закончился, кто-то вздохнул с облегчением: слава богу, обошлось без скандала! Сеть, правда, принялась зубоскалить по поводу бронзового «Орфея» Игоря Прокопенко. Действительно, смешно: награду в номинации «Просветительская программа» получил человек, который неделей раньше едва не довел аудиторию до помешательства, объясняя — со ссылками на серьезных ученых, — что Земля... плоская. Но разве это скандал? Так, забавное совпадение, ведь награду ведущему дали за «Военную тайну», а родной планете был посвящен выпуск другого цикла Прокопенко — «Самые шокирующие гипотезы». То ли дело прошлогодняя история, когда в одной категории сошлись «Воскресный вечер с Владимиром Соло-



ФОТОАРХИВ ПЕДАНАН / ТАСС

вьевым» и «Ревизорро». И когда в итоге победила Летучая, случился не скандал — скандалище!

Конечно, не осталось незамеченным присутствие в числе триумфаторов обширного набора тех людей и программ, благодаря которым либералы и называют телевизор зомбоящиком: «Время», «Вести недели», «60 минут» (и отдельно их ведущие: Ольга Скабеева и Евгений Попов), Роман Бабаев, Андрей Добров, ну и — справедливости ради — Владимир Соловьев. Вся королевская рать, понимаете.

Лауреаты получили свое, потом, надо полагать, хорошенько отпраздновали. А поутру они проснулись и обнаружили, что скандал все же настиг многострадальную премию. К ее учредителям с открытым письмом обратился Владимир Познер, предложивший... прекратить вручение «Орфеев». Объяснил он это следующим образом. Когда в далеком 1994 году новоиспеченной Академией российского телевидения была учреждена ТЭФИ, Владимир Владимирович как президент АРТ обратился к скульптору Эрнсту Неизвестному с просьбой изваять бу-

дущую награду. Тот и предложил в качестве таковой ныне всем известную бронзовую фигурку, но поставил при этом условие: выбор лауреатов должен осуществляться исключительно на демократической основе, а если ее не станет, то его собеседник, то есть глава академии, должен сделать все, чтобы статуэтки больше не вручались. И вот теперь, по его, Познера, мнению, именно такая ситуация и сложилась.

Гуру отечественного ТВ уточнил: недемократичность не в итогах голосования (он не имеет ничего против конкретных лауреатов), а в его регламенте. Количество людей, определяющих исход конкурса, очень мало, и все они назначены учредителями Индустриального комитета (ИК). Считать их выбор демократичным нельзя. ВВП напомнил, что статуэтка Неизвестного является юридической собственностью академии. Так что если комитет не согласится (хотя бы из уважения к памяти великого скульптора) отказать от «Орфея», на этот случай и закон есть.

На подобную наглость тут же отреагировал лауреат Владимир Соло-

вьев, сравнивший коллегу с Брежневым, который в последние годы своего правления очень полюбил коллекционирование наградных знаков: «Видимо, он испытывает болезненное чувство из-за того, что прошла какая-то церемония, а он ничего не получил». Но, кажется, письма Познера Владимир Рудольфович не читал. Иначе как объяснить другой его комментарий (по всей видимости, имеется в виду «Оскар»), где голосуют несколько профессионалов. Но разве мэтр говорил не о том, что сейчас членов жюри критически мало?

Впрочем, Владимиру Рудольфовичу вообще свойственно кардинально менять свои взгляды на какие-то ключевые проблемы. И это касается не только Крыма. Помнится, после истории с Леной Летучей Соловьев в своей авторской радиопрограмме обру-

шился на ТЭФИ с гневной и местами справедливой критикой.

«Посетив это абсолютное пошлое мероприятие, я должен сказать, что 10 лет не ходил и еще 10 лет не пойду», — сказал ведущий, но, как видим, слова не сдержал. И вот еще одна его мысль годовой давности: «Система голосования была организована очень хорошо, понятно. За что голосовали — это другой вопрос. Но глупо думать, что при этом недостаточно было, скажем, пресс-секретарю какого-нибудь крупного канала обзвонить всех коллег и сказать: голосуйте против этих. Хм... А дальше идет простая и ясная команда своим 20 выборщикам и полчаса работы — и любой результат голосования без всяких игр с цифрами у тебя в кармане. Этого не понимать может только идиот».

Вопрос от идиота: разве теперь такой маневр невозможен? И не обзвонит ли какой-то там пресс-секретаря, а солидный звонок из ведомства покруче «Останкино» — тоже нет?..

Впрочем, возможно, Индустриальному комитету удастся договориться с Познером. В его открытом письме был такой абзац:

«Обращаю ваше внимание на то, что между ИК и АРТ был составлен протокол, согласно которому Фонд АРТ должен был войти в состав учредителей Индустриального комитета, с выделением финансовых средств для работы Фонда, в обмен на временную уступку прав на пользование брендом «ТЭФИ», «Национальная телевизионная премия «ТЭФИ», а также самой статуэтки работы Э. Неизвестного. Ничего этого выполнено не было».

Так, может, пора учредителям ИК вспомнить об обещанном? А заодно увеличить состав жюри, как того хотя бы одновременно два непримиримых оппонента — Владимир Владимирович и Владимир Рудольфович?

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Песня про зайцев

Американский режиссер Бретт Рэтнер («Час пик», «Геракл», «Выживший») намерен снять байопик, посвященный недавно скончавшемуся основателю империи Playboy с ее зайчиками Хью Хефнеру. Идея таного фильма появилась еще 10 лет назад, на главную роль тогда рассматривалась кандидатура Роберта Дауни-младшего. Но что-то не срослось. В результате правообладателем проента и стал Рэтнер. По словам режиссера, нан только это произошло, ему позвонил его давний друг Джаред Лето и сказал, что мечтает сыграть и понять старину Хью. Рэтнер с радостью согласился, поскольку не только считает Лето одним из величайших

актеров современности, но и находит в нем сходство с его будущим героем. Кроме того, Бретт планирует перезапустить разговорное телешоу Playboy after Dark, выходящее в конце 60-х.



9 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.15 «Нить здоровья». 12+
10.20 Нонрпальная закупка
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 17.00, 01.15 «Время покажет». 16+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «На самом деле». 16+
19.45 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 СЕРИАЛ «СПЯЩИЕ». 16+
23.30 «Вечерний Ургант». 16+
00.00 «Познер». 16+
01.00 Ночные новости
02.15, 03.05 «ОСАДА». Приключенческий боевик (США). 16+
04.25 Нонрпальная закупка

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00 ПРЕМЬЕРА «Судьба человека с Борисом Ночевничовым». 12+
13.00, 19.00 «60 Минут». 12+
14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.00 СЕРИАЛ «НАНИВКА ДЛЯ АНГЕЛА». 12+
С 01.45 до 06.00 вещание на Москву и Московскую область осуществляется по кабельным сетям
23.15 ПРЕМЬЕРА «Салют-7. История одного подвига». 16+
01.55 СЕРИАЛ «БЕГУЩАЯ ОТ ЛЮБВИ». 12+
03.50 СЕРИАЛ «РОДИТЕЛИ». 12+

МАТЧ ТВ

06.30 «Поле битвы». 12+
07.00, 08.55, 10.00, 12.05, 15.00, 16.55, 18.20 Новости
07.05, 12.10, 15.05, 18.30, 23.40 Все на Матч!
09.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Финалы в отдельных видах. О+
10.05 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Отборочный турнир. Польша — Черногория. О+
12.40 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Отборочный турнир. Словения — Шотландия. О+
14.40 «Десятая». 16+
15.40 Профессиональный бокс. Главные поединки сентября. 16+
17.05 Смешанные единоборства. Главные поединки сентября. 16+
19.15 Хоккей. НХЛ. ЦСНА — «Локомотив». Прямая трансляция
21.55 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Отборочный турнир. Украина — Хорватия. Прямая трансляция
00.10 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Отборочный турнир. Уэльс — Ирландия. О+
02.10 «Мэрион Джонс. Потерять все». Док. фильм. 16+
03.15 «Братья в изгнании». Док. фильм. 16+
04.50 «Настоящий Рончи». Док. фильм. 16+
06.00 «Марадона-86». Док. фильм. 16+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «ПЕСНИН». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «ПЕСНИН». 16+
07.00 «Деловое утро НТВ». 12+
09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
11.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
17.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
19.00 Сегодня
21.40 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ». 16+
23.50 «Итого дня»
00.20 «Поздничков». 16+
00.35 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМЕРТНЫХ КАМЕР». 16+
01.10 «Место встречи». 16+
03.05 «Нак в кино». 16+
04.05 СЕРИАЛ «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»
05.10 СЕРИАЛ «БОЕЦ-2. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ». 11-14-я серии. 16+
09.25 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЙ ПАТРУЛЬ - 1». 1-8-я серии. 16+
16.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
18.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Итоговый выпуск»
00.30 «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ». Музыкальная комедия. 6+
02.00 «ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЙ». Криминальный боевик. 16+
04.00 «Нивая история». «Неизвестный Абель». Док. фильм. 12+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости нульеры
06.35, 08.05, 21.10 «Правила жизни»
07.05 «Легенды мирового кино». Татьяна Онуфриева
07.35 «Путешествия натуралиста»
08.35, 22.20 СЕРИАЛ «АББАТСТВО ДАВНОН»
09.25 «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау». Док. фильм
10.15, 18.30 «Наблюдатель»
11.10, 00.25 XX век. «До и после полудня». 1987
12.10 «Александр Менакер. Рыцарь синего стекла». Док. фильм
12.50 «Черные дыры. Белые пятна»
13.35 «Низзя по занонам саванны. Намибия». Док. фильм
14.30 Библиейский сюжет
15.10, 01.40 Легендарные пианисты XX века. Марта Аргерих
16.00 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки»
16.30 «Агора»
17.35 «Острова». Вера Марецкая
19.45 «Лавная роль»
20.05 Ступени цивилизации
20.55 «Спокойной ночи, малыши!»
21.40 «Сати. Несучная классика...»
23.10 «Те, с которыми я... Лариса Шепитько». Часть 1-я
23.55 «Магистр игры»
01.20 Мировые сонововица
02.30 «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
06.00 «РАССЛЕДОВАНИЕ». Детектив. 12+
09.20 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». Нинюповость. 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Гушковым. 16+
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
13.55 «Городское собрание». 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ «ПЛАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+
17.00 «Естественный отбор». 12+
17.50 «НИЗНЯ, ПО СЛУХАМ, ОДНА». Детектив. 1-2-я серии. 12+
20.00 «Петровна, 38!». 16+
20.20 «Право голоса». 16+
22.30 «Украина: в онидании «Бури». Специальный репортаж. 16+
23.05 Без обмана. «Дорогая халая». 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Право знать». 16+
02.10 «НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ». Мелодия. 12+
04.20 «Разведчики. Смертельная игра». Док. фильм. 12+
05.10 «Упал! Отстал! Звезд в армии». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 13.30, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
10.15, 21.30, 22.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
10.30, 14.30, 18.35, 00.30 Топ. Сеть. 12+
13.15, 15.45, 17.45, 23.45, 03.15 Сеть. 12+
13.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+
15.15, 02.15 Торги Москвы. 12+
16.35 Фанамани. 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+
21.15, 23.30, 05.15 Московский патруль. 16+
03.35 И о погоде. 12+

REN TV

05.00 «Странное дело». 16+
06.00, 11.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С добрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «СТРАНИ ГАЛАКТИКИ». Худ. фильм (США — Великобритания). 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «МЕХАНИК». Боевик (США — Германия). 16+
21.45 «Водить по-русски». 16+
23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
00.30 «НАЧАЛО». Худ. фильм (США — Великобритания). 16+
03.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
04.10 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

06.00 «Смешарины»
06.15 «Триключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+
07.10 «ЗАКЛОДОВАНАЯ ЗЛА». Фантази (США — Ирландия — Великобритания). 12+
09.00, 23.20 «Уральские пельмени. Любимое». 16+
09.30 «Девять низней». Комедия (Франция — Читай-Назад). 6+
11.20 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ». Фантази (США). 12+
13.30 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+
15.00 СЕРИАЛ «НУЖНА». 12+
18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНЦА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ». 16+
21.00 «МИСТЕР И МИССИС СМИТ». Боевик (США). 16+
23.30 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+
00.30 «Это любовь». 16+
01.30 «Сезон охоты». Анимационный фильм (США). 12+
03.05 «Сезон охоты - 2». Анимационный фильм (США). 12+
04.30 «Алиса знает, что делать!». Мультсериал. 6+
05.05 «Семья 3D». 16+
05.35 «Музына на СТС». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить вкуса с Днейми Оливером». 16+
07.30 «6 кадров». 16+
08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+
11.00 «Давай разведемся!». 16+
14.00 «Тест на отцовство». 16+
16.00 «Понять. Простить». 16+
17.05 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2». 16+
18.00 «6 кадров». 16+
18.05 СЕРИАЛ «УСЛОВИЯ»
20.55 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2». 16+
22.55 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА». 16+
23.55 «6 кадров». 16+
00.30 СЕРИАЛ «ПИСЬМО ОНИДАНИЯ». 16+
03.40 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ. ЗАБЫТОЕ УБИЙСТВО». 2 серии. 16+
05.50 «6 кадров». 16+
06.00 «Нить вкуса с Днейми Оливером». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 12+
09.30, 17.35 «Спящая». Док. сериал. 12+
10.30, 18.00 «Гадальна». Док. сериал. 12+
11.30 «Не ври мне». 12+
13.30 «Юхотнички за привидениями». Док. сериал. 16+
15.00 «Мистические истории». Док. сериал. 16+
18.40 СЕРИАЛ «СКОРПИОН». 16+
21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+
23.00 «ЛЕГЕНДА О ДНАББЕРУОНЕ». Худ. фильм (США). 12+
00.45 СЕРИАЛ «С.С.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно развлекательная программа «Сегодня утром»
08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «1941». 1-2-я серии. 16+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
10.15, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «1941». 3-8-я серии. 16+
16.20 «Подводная война». Док. сериал. 12+
18.40 ПРЕМЬЕРА «Битва за небо. История военной авиации России». Док. сериал. Фильм 5-й. 12+
19.35 «Теория заговора». 12+
20.20 «Специальный репортаж». 12+
20.45 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+
21.35 «Особая статья». 12+
23.15 Звезда на «Звезде». 6+
00.00 СЕРИАЛ «СМЕРШ». 1-4-я серии. 16+
04.20 «Заполнение. Война на снапах». Док. фильм. 12+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОНКИ». 16+
08.00 «ТНТ. Best». 16+
11.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
12.00 «Танцы». 16+
14.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
19.00 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ФИЗРУ». 16+
21.00, 03.20 «ЖЕНЩИ». Комедия. 12+
23.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «Такое кино!». 16+
01.30 «ЛУЧШЕ ПЛАНЬ». Триллер (США). 16+
05.10 СЕРИАЛ «САША-МАША». 16+
06.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОНКИ». 16+

10 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.15 «Нить здоровья». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.30 «Поле битвы». 12+ 07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 15.00, 17.45 Новости

ТВ-канал НТВ. 05.00 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия» 05.10 «Раз новостей, два новостей».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.30 «НАМЕНСКАЯ».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Нить впусно с Днейми Оливером». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Мультфильмы». 12+ 09.30, 17.35 «Спящая». Док. сериал. 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 Информационно развлекательная программа «Сегодня утром»

ТВ-канал ТНТ. 07.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ». 16+ 08.00 «ТНТ. Best». 16+



Больше, чем любовь Василий Меркурьев и Ирина Мейерхольд Василий Меркурьев был счастливым человеком - у него было любимое дело и рядом с ним была женщина, которую он пылко любил всю жизнь.



Не отступать и не сдаваться Боевик (США - Гонконг, 1986) Парнишка, изучающий восточные единоборства и мечтающий стать чемпионом, бесстрашно вступает в борьбу с угловыми и шлангой.

11 ОКТЯБРЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.15 «Нить здоровья». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.30 «Поле битвы». 12+ 07.00, 08.30, 10.35, 12.40, 14.45, 17.20, 21.55 Новости

ТВ-канал НТВ. 05.00 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия» 05.10 СЕРИАЛ «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 09.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Нить впусно с Днейми Оливером». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Мультфильмы». 12+ 09.30, 17.35 «Спящая». Док. сериал. 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 Информационно развлекательная программа «Сегодня утром»

ТВ-канал ТНТ. 07.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ». 16+ 08.00 «ТНТ. Best». 16+

12 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with times and titles.



Тайны викингов

Документальный фильм

Викинги занимались не только грабежами, они были торговцами и исследователями. В XIII веке исландские монахи записали эпос викингов, где упоминались путешествия далеко на запад, до берегов Исландии, Гренландии и более дальних земель, новые, загадочные страны. Могли ли эти западные берега быть Северной Америкой?



Тайны нашего кино

«Полосатый рейс»

Кто на самом деле выполнял одни из самых опасных трюков в мировом кино? Как Евгения Леонова уговорили сняться в ванной с хищником? И как обманули Василия Ланового, заметившего «группу в полосатых купальниках»?

13 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with times and titles.



14 ОКТЯБРЯ СУББОТА

Grid of TV channels and their programs for Saturday, October 14. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and various films.

Grid of TV channels and their programs for Saturday, October 14. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include entertainment, sports, and news.



Секретная папка

Фельдмаршал Паулос. Шпенник особого назначения. От исхода операции «Сатрап»...



Женщин обижать не рекомендуется

Мелодрама (Россия, 1997). Жизнь школьной учительницы Веры идет заведенным порядком: работа, дом, где она живет вместе с мамой и дочерью-подростком...

15 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and their programs for Sunday, October 15. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and various films.

Grid of TV channels and their programs for Sunday, October 15. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include entertainment, sports, and news.

ДАТА

Sputnik. Свидетельство о рождении

60 лет назад, 4 октября 1957 года, на нашей планете наступила новая эра, названная космической

Советский Союз запустил первый искусственный спутник Земли, открыв человечеству дорогу в звездный океан. Это было действительно эпическое событие. «Этот день навеки войдет в анналы истории как день одного из величайших достижений человека», — писала тогда «Нью-Йорк Таймс», которую трудно было заподозрить в симпатиях к СССР...

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Вспомнив сегодня в те давние годы, мы поражаемся феноменальным масштабам планирования и организации работ, тому, как сотни НИИ, КБ, заводов по всей стране были задействованы, встроены в огромный общегосударственный конвейер. А между тем отечественная космонавтика начиналась в нашей стране, не имея государственной поддержки. Группе талантливого, весьма эффективного конструктора Михаила Тихонравова в 1950-м строго-настроено запретили заниматься разработкой искусственного спутника Земли в рабочее время. Да и предложения главного конструктора ракетной техники Сергея Королева долго не получали поддержки руководства. В жесточайшей гонке вооружений с американцами все силы, мысли и ресурсы подчинялись главному: созданию мощных баллистических ракет. А все остальное признавалось несвоевременной лирикой.

В СССР после копирования немецких «Фау-2» стали разрабатывать собственные, все более совершенные ракеты. В США, где осел конструктор «Фау» Вернер фон Браун, тоже освоили немецкие ракеты (было произведено более 60 испытательных запусков), занимались и собственными проектами. Казалось бы, не ослабленная войной Америка с ее мощным научно-техническим и промышленным потенциалом имеет огромные преимущества перед СССР. Но США недооценили возможности нашей страны.

С 1946-го по 1956-й под руководством главного конструктора Особого конструкторского бюро №1 (ОКБ-1) Сергея Павловича Королева получили путевку в жизнь одноступенчатые баллистические ракеты с дальностью полета от 300 до 1200 км. В 1954 году наш ВПК приступил к созданию первой межконтинентальной баллистической ракеты, без которой даже при наличии атомной и водородной бомб невозможно было обеспечить военный паритет. Работа у кульманов и в цехах шла яростная, сутками напролет: нужно было опередить американцев.

И в этом лихорадочном ритме Королев находил силы думать и о запуске искусственного спутника. Он понимал: будущая ракета сможет не только доставлять боеголовки к цели, но и выводить на околоземные орбиты ракетные аппараты. Но чтобы заняться этой тематикой на военных предприятиях, требовалось разрешение свыше.

И вот всего через шесть дней после выхода постановления ЦК КПСС и Совета министров о разработке межконтинентальной ракеты (позже названной Р-7, знаменитой нашей «семерки», летающей в модернизированном виде и сегодня), не имея даже утвержденного эскизного проекта, Сергей Павлович 26 мая 1954 года отправляет пакет документов относительно спутника министру оборонной промышленности Устинову.

Там три документа: письмо Королева, докладная записка Тихонравова, занимавшегося с группой специалистов проблемой спутника уже несколько лет, и альбом с переведенными на русский материалами об американских работах. «В настоящее время, — подчеркивалось в письме, — была бы своевременной и целесообразной организация научно-исследовательского отдела для проведения первых поисковых работ по спутнику».

Подробные расчеты и аргументы содержались в многостраничной до-



ФОТОГРАФИЯ ТАСС

кладной записке. Эти пожелтевшие от времени листки (машинописный, второй — под копиру — экземпляр), хранящиеся в Кабинете-музее академика М.В. Келдыша в Институте прикладной математики, — интереснейший документ. Впечатляют прозорливость, смелый взгляд в будущее и конкретные предложения Тихонравова. Он не только детально рассказывал о возможности запуска автоматического аппарата, но и предлагал программу на десятилетия.

По мнению конструктора, на смену беспилотникам должны прийти пилотируемые спутники. В каждом из них один-два человека смогли бы летать вокруг Земли в течение нескольких месяцев. Следующий этап — стыковка (Тихонравов использует термин «встреча») спутников на орбите и создание космической станции. А далее полеты на Луну, причем стартовать ракетам выгоднее с околоземной орбитальной станции. «Межпланетные полеты становятся реальными, и возможность их осуществления значительно приблизится», — подытоживал автор докладной записки. И это в 1954-м, когда не было ни ракет, ни спутников!

В военном ведомстве записку читали, словно фантастический роман. Но понимания Королев наверху не нашел — идею зарубили: ничто не должно отвлекать КБ, НИИ и предприятия от создания межконтинентальной баллистической ракеты. Однако Королев не побоялся пойти против мнения начальства. Хотя четыре года ранее Тихонравов уже выступал с крамольными идеями на конференции в секретном НИИ-4 и жестоко поплатился за это. Тогда Тихонравов сняли с руководящей должности, понизив до консультанта. А сотрудникам его отдела категорически запретили заниматься спутником.

По иронии судьбы в том же 1954-м, когда Сергей Павлович получил жесткий отказ, Вернер фон Браун за океаном в секретном отчете писал: «Запуск искусственного спутника, сколь угодно малого, был бы научным достижением огромной важности... Если мы не сделаем это первыми, это нанесет удар по престижу США». Он считал, что США могут запустить спутник в 7 кг в середине 1956-го. Но немецкому конструктору не дали соответствующий заказ: власти считали, что

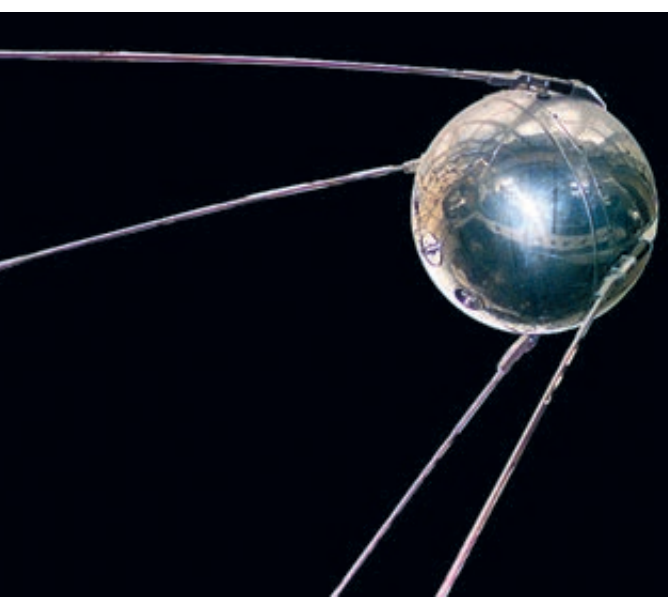


ФОТО ИЗ ОТЧЕТА РАБОТЫ ИСТОЧНИКОВ

А в это время

В Нью-Йорке в конце сентября была выставлена на продажу тестовая модель «Спутника-1» в масштабе 1:1. Предварительная цена составляла 100–150 тысяч долларов, но продали раритет за 847,5 тысячи. На сайте сообщается: «Это очень редкая полномасштабная старинная тестовая модель «Спутника-1», серийный номер ОКБ-1/002/1957 с живым передатчиком (в комплект входит 12-вольтовый источник питания). Полированная алюминиевая сфера с четырьмя внешними антеннами диаметром около 23 дюймов (58 см). Произведено в ОКБ-1, ныне РНК «Энергия», в 1957 году. Происхождение: из коллекции Хайнца Миллера, Австрия. Есть только несколько известных старинных реплик «Спутника-1»: три — в частных руках, один — в музее РНК «Энергия», а один — в Музее авиации в Сигтле».

спутник должен быть запущен в рамках американского проекта, а не немецкой группой.

Королев видел дальше военных и политиков, понимал важность запусков в космос и первого спутника, и первого человека. Он направил еще одну докладную записку — и опять получил отказ. Но продолжал настаивать на своем. В августе 1954-го Совмин сделал маленький шаг навстречу: согласился с разработкой научно-теоретических вопросов по теме космического полета. Хотя какой-то сдвиг...

Все круто изменилось в середине 1955-го, когда 29 июля президент Эйзенхауэр заявил, что Америка запустит искусственный спутник в рамках программы Международного геофизического года. Об этом доложили Никите Хрущеву и Николаю Булганину. Тут-то руководители страны забеспокоились. И 8 августа 1955 года выходит постановление «О создании искусственного спутника Земли». В тексте всего две фразы, но какие! «Одобрить идею о создании искусственного спутника Земли. Поручить тт. Хрущеву и Рябикову приступить к работам по созданию искусственного спутника Земли и в полугодовой срок представить ЦК КПСС проект необходимых материалов по этому вопросу...»

Теперь Королев запускает процесс на полную мощь. Подключает ученых, конструкторов, смежников. Привлекает опального Тихонравова. Первоначально предусматривалось создать спутник весом 1000–1400 кг, одной научной аппаратуры на 200–300 кг. Но Королев опасался, что американцы могут опередить. И тогда предложил запустить для начала «простейший спутник», где будут только блок питания, два передатчика, вентилятор, система терморегулирования, датчики, четыре антенны. Идею одобрили.

Спутник проектировался и изготавливался в стремительном ритме параллельно с разработкой межконтинентальной ракеты. Но та поначалу не хотела лететь. Р-7 впервые стартовала с Байконура 15 мая 1957-го. Через полторы минуты в одном из боковых блоков начался пожар, и Р-7 рухнула в 300 км от старта. Неудачной была и вторая попытка, в июле (не сработало зажигание), и третья, в июле (на взлете ракета завертелась вокруг продольной оси и разрушилась). Американцы тем временем готовили к старту свою ракету «Авангард».

Только 21 августа с четвертой попытки Р-7 полетела как надо. Правда, на финише отделившаяся головная часть (боеголовка), войдя в атмосферу, разрушилась от перегрева. Так же завершился и пятый полет. Но для запуска спутника это не было помехой.

И вот 4 октября поздним вечером аппарат весом 83 кг, состоящий из двух соединенных полусфер, был выведен на околоземную орбиту. Он совершал глупо со всем нашим пропагандистским визгом, когда мы утверждали на весь мир, что русские плетутся где-то в хвосте в области научных достижений...» «Юнайтед Пресс»: «90% разговоров об искусственных спутниках Земли приходилось на долю США. Как оказалось, 100% дела пришлось на Россию...»

В этих публикациях чувствовалась не только досада, но и страх. Утром 5 октября 1957-го Америка проснулась другой. Она вдруг осознала, что перестала быть недостижимой. Что касается американской ракеты «Авангард» и спутника с тем же названием, то запуск его состоялся через два месяца, 6 декабря 1957-го. Ракета поднялась на 1 метр и взорвалась. А первый американский спутник «Эксплорер-1» массой всего 8 кг был выведен на орбиту только 1 февраля 1958-го ракетой, созданной под руководством Вернера фон Брауна...

СЮЖЕТЫ

О репрессиях народ пока еще что-то помнит, но не поименно

В преддверии намеченного на Всероссийский день памяти жертв политических репрессий (30 октября) открытия в Москве первого общенационального мемориала «Стена скорби» Всероссийский центр изучения общественного мнения провел репрезентативный телефонный опрос сограждан о Большом терроре. Его результаты позволяют констатировать: коллективная память пока жива. Вот именно: пока...

Практически единодушно (за исключением 2%) респонденты не согласны с утверждением, будто каждый из репрессированных пострадал заслуженно. И это уже немало: массовое сознание увязывает Большой террор с неправедным судом и с поправкой элементарных юридических и моральных норм. Заметен и перевес тех, кто убежден, что репрессии отражали целенаправленную политику высшего руководства страны, а не являлись плодами ошибок не знающих удержку рьяных исполнителей из числа партабонников, прокуроров и энкавдешников. Правда, здесь такого же единодушия не наблюдается — счет 65:22 (остальные из условной сотни затруднились с ответом). Как к этому относиться?

«Фигура Сталина остается одной из самых противоречивых в истории XX века, а оценка его роли продолжает вызывать ярые споры и разделяет общество. Но по крайней мере один аспект его деятельности — репрессии, жертвами которых стали миллионы невинных, — негативно воспринимается подавляющим большинством россиян вне зависимости от их жизненного опыта и убеждений, — комментирует генеральный директор ВЦИОМа Валерий Федоров. — Россияне согласны, что эти репрессии были необоснованны и несправедливы, а их жертвы нуждаются в реабилитации».

Как говорится, спасибо хотя бы за это. Но вот что интересно. Отвечая на вопрос о пятерке самых известных репрессированных деятелей, большинство респондентов (61%) не смогли назвать ни единой фамилии. Но! А многие из тех, кто риснули, оказались не в теме и попали пальцем в небо. Так, маршал Георгий Жуков и академик Андрей Сахаров совместно оказались на третьей строчке этого рейтинга репрессированных. Люди, конечно, известные, но при чем тут Большой террор? А в лидерах в этом списке самых известных жертв репрессий числятся писатель Александр Солженицын. Кое-как лишь некоторые из опрошенных вспомнили про маршала Тухачевского и генетика Николая Вавилова. Но что это на фоне тысяч и тысяч имен? Выходит, одной из главных целей — стереть имена жертв не только из энциклопедий, но и из народной памяти — архитекторы Большого террора добились?

ДМИТРИЙ АНОХИН

Смартфон против комариного укуса

Компания LG представила первый в мире смартфон, который помимо привычных функций умеет отпугивать комаров ультразвуком. Победоносному рыночному шествию новинки может помешать лишь одна безделица: ученые уверяют, что комары невосприимчивы к ультразвуку.

Впрочем, это не мешает южнокорейской компании бороться с комариными укусами по всему миру. Была линейка кондиционеров, которые транслировали в пространство ультразвуковое излучение, вроде бы отпугивающее комаров. Потом окрыленным ростом продаж инженеры LG приделали ультразвуковой модуль к телевизору. И снова успех на рынке!

И вот очередь дошла до смартфона. О цене новинки пока ничего не сообщается, но маркетологи уверяют: дачники, охотники, рыболовы и туристы всех мастей выстроятся за ней в очередь. Прощайте, антимоскитные аэрозоли, шляпы с сетками и фумигаторы?

Правда, доподлинных научных свидетельств о том, что ультразвуковое излучение оказывает на комаров хоть какой-нибудь устрашающий эффект, нет. Иначе со всеми кровососущими покончили бы задолго до эры смартфонов. Комары ведь прекрасно чувствуют себя в городской черте и в квартирах, где ультразвукового излучения с лихвой хватает...

МАКСИМ БАШКЕЕВ

