

Александр Домогааров. Главная роль – Одиноким путник

Недавняя новость открыла его поклонников: Александр Домогааров снимается в продолжении любимой россиянами картины о бравых гардемаринах. К съемкам «Гардемарин-4» приступает режиссер Светлана Дружинина. Минкультуры выделило деньги, а значит, приключения наших героев продолжатся! Правда, главные роли в новой ленте будут играть молодые актеры. «Они уже будут на первом плане», – посетовал Домогааров. Кстати, в нынешнем году фильму про гардемарин исполнится 30 лет. И еще одна дата: 12 июля на сцене Театра Российской армии народный артист России Александр Домогааров даст концерт в честь своего 55-летия.

НИНА КАТАЕВА

Широко известным его сделало кино, но в начале был театр, и сцене он предан навсегда. Начинать с Малого, десятки ролей сыграл в Театрах Советской армии и имени Моссовета. Конечно, благодаря типажу – во французской классике: Арман Дюваль, Жорж Дюруа, Сирано. В шотландской – доктор Джекил и мистер Хайд. Но, безусловно, и в трилогии великих чеховских пьес – Астров, Вершинин, Гаев. А еще был «божий клоун» Нижинский в Театре на Малой Бронной и Макбет (на польском!) в театральной Мекке Европы – Кракове. Аплодисментов, аншлагов, цветов всегда было с избытком, но слава – та самая, сокрушительная – пришла к Александру именно в Польше, после премьеры картины Ежи Гоффмана «Огнем и мечом». Герой его, полковник Войска Запорожского Богун, в те дни смотрел на публику с обложки всех газет и журналов, со всей сувенирной продукции...

Юбилей Домогаарова удивительным образом сплелся с 80-летием Владимира Высоцкого. Александр известен как исполнитель стихов и песен поэта, не раз принимал участие в проектах сына Высоцкого – Никиты. Год назад друзья побывали с концертами в подмосковных городах на тех самых площадках, на которых когда-то пел бард. Так родилась идея музыкально-драматического спектакля «Дороги Высоцкого», который был показан во многих городах России – от Симферополя и Севастополя до Нижнего и Казани, а потом и в Москве. Зрители, которые придут в Театр Российской армии, тоже услышат песни Высоцкого.

Но вернемся к польскому зигзагу в его творческой биографии. Велькроменного фильма Ежи Гоффмана «Огнем и мечом» и спектакля «Макбет» в Кракове у Домогаарова за спиной еще несколько польских фильмов и сериалов. Как они возникли в его жизни?

– Когда придумывал афишу юбилейного вечера, кроме адреса хотел еще телефон вписать: 124-48-50. Именно по нему раздался однажды звонок, и человек с акцентом, но по-русски сказал: «Это Хоффман, приезжай, познакомим друг друга». Я выехал в Польшу, и обновивание затянулось почти на четыре года: сначала сняли «Огнем и мечом», потом была вторая польская картина, потом меня пригласили в Краков, где ставился «Макбет» на польском. После премьеры спектакль играли подряд каждый день 60 раз в первом блоке, а потом столько же – во втором. Это было непросто. Так я стал актером-легионером – наряду с Олегом Меньшиковым, игравшим в это время в Лондоне, и Олегом Ивановичем Янковским – во Франции.

» СТР. 2

12 ИЮЛЯ
на сцене Театра
Российской армии
народный артист
России Александр
Домогааров даст
концерт в честь
своего
55-летия



ФОТО АЛЕКСАНДРА СЯВЕРИНА / ТАСС

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Пассажиры метро просят набраться терпения

Прошлым летом «Труд» писал о коллапсе, постигшем питерский метрополитен из-за бездумной попытки претворить в жизнь новые требования безопасности. На этой неделе нечто подобное случилось на Урале.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Жителям Екатеринбургa, выстроившимся в огромных очередях на входах в метро, пришлось по 20–30 минут стоять в кассы, тогда как обычно на покупку жетона уходило не более 5 секунд. Всему виной вступившие в силу поправки в Федеральный закон «О применении контрольно-кассовой техники», согласно которым жетоны отныне нужно продавать с чеками. О новшестве было известно заранее, откуда же взялся коллапс?

Поиск виновных начался с сотрудников метрополитена. Но тут выяснилось, что кассиры прошли инструктаж и обучение. Тогда чиновники из горадминистрации объявили виновными горожан, заранее не побеспокоившихся о пополнении транспортных карт.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ ВОРОБЬЕВА / CARTOONBANK.RU

Но с чего людям надо беспокоиться о таком пустяке, как оплата проезда в метро? В той же Москве, где нагрузка на метрополитен в сотню раз выше, все работает без шума и пыли. В чем же дело?

По словам горожан, основная проблема в том, что кассовые аппараты долго печатают чеки. Еще дольше они проводят операции по банковским картам, да и самих касс объективно не хватает. До вступления в силу поправок в ФЗ

«О применении контрольно-кассовой техники» в метрополитене Екатеринбург работали десятки автоматов по продаже жетонов, которые сейчас отключены. Якобы их не успели привести в соответствие с новой буквой закона. Можно было побеспокоиться об этом заблаговременно? Наверняка. Опять народ виноват?

На мой взгляд, сбой в уральском метро отразил тенденцию: так бывает, когда дилетанты вмешиваются в работу огромных и сложных механизмов без должной подготовки.

Напомним: летом прошлого года на четырех наименее загруженных станциях метрополитена Санкт-Петербурга попытались внедрить требования новой редакции закона о безопасности на транспорте. Пассажир, перед тем как попасть на станцию метро, должен был пройти через рамку металлоискателя, а при ее срабатывании – отправиться на дополнительный досмотр ручным сканером. Рамки металлоискателей в питерской подземке звенели не переставая, проверяя вручную приходило 9 пассажиров из 10.

В итоге пропускная способность кордонов безопасности упала до такого уровня, что люди предпочитали метрополитену наземный или личный транспорт, лишь бы только не стоять в бесконечных очередях...

Та история закончилась направлением в правительство города и Минтранс РФ письма о том, что выполнение новых требований закона о безопасности на транспорте в условиях метрополитена Санкт-Петербурга невозможно. К документу приложили график снижения пассажиропотока, сотней жалоб пассажиров, статистику закрытий вестибулей станций метро и т. д.

Нечто похожее произойдет и в Екатеринбурге. Родится документ, из которого мы узнаем: выполнить ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники» без 100-процентного обновления кассовых систем и автоматов по продаже проездных документов невозможно. Вот только почему к столь очевидному выводу надо обязательно идти через мучки и возмущенные крики десятков тысяч людей, имевших неосторожность стать пассажирами?

ОЩУЩЕНИЕ

Гузель
АГИШЕВА,редактор
отдела
«Общество»

Добавил злую рожицу – и вроде бы ты борец...

Зауважала людей, живущих «вне связи с миром». Тех, кто не включает телевизор. Действительно, зачем? Наши ТВ-каналы, за редким исключением, окончательно устремились в сторону лицемерия и пошлости. У Малахова в гостях «супружеская пара»: мерзкий тип по имени Гоген, который женился на старушке, и камера показывает, как эта бабушка в розовом белье прыгает к нему «на ложе». И это, оказывается, предмет для обсуждения в студии и по ту сторону экрана.

Посмотришь на все это и сразу понимаешь: так-то генеральная линия партии, курс на дебилизацию страны признан единственно верным, как когда-то курс на построение коммунизма. Бог с ними, с этими персонажами не первой свежести в розовом белье, выставленном напоказ для небрежливой части населения. То ли еще будет. Что называется, не стой в этом всем. В том же «ФБ» так и напишут: «Че ты сердце рвешь, голуба? Не смотри эту гадость. Смотри новости».

Новости? Тоже вопрос интересный. Федеральные телеканалы дружно проигнорировали акции протеста против пенсионной реформы. Ладно, мы (они) не любим Навального, но среди организаторов еще и профсоюзы, и парламентские партии: КПРФ, ЛДПР, «Яблоко», «Справедливая Россия». В них приняли участие тысячи, десятки тысяч человек в 20 городах России. И в принципе хотелось бы понять, почему пенсионная реформа готовится теми, кто по ней точно жить не будет. А 92% граждан, те, кто против, – будут. Но их утешают всеми способами, в том числе и в духе той самой старушки в розовом.

Не хотелось бы проводить прямых параллелей, но... Сама Валентина Ивановна Матвиенко зажигает в янтарном ролике про «45 – баба ягодка опять...». Может, Валентина Ивановна не слышала этой песенки до конца? Может, это вообще не Валентина Ивановна? Но тут главное в том, что уви-



деть такое можно только в «ФБ». Поэтому люди туда и ходят, хотя и там представлены ниши на любой вкус, включая собачек с кошечками, самолюбование взрослых дядей и тетей, неустанно выкладывающих свои фото «на фоне Пушкина».

В последнее время заходить в «ФБ» – моральная тягота: каждый день в Москве и Подмосковье что-нибудь да уничтожается. То, что сердцу и памяти дорого, то, что, безусловно, красиво и что – важный момент! – по закону вроде бы охраняется государством. Так где оно, это государство, которое охраняет наши интересы? Женя Соседов, официальное лицо, глава подмосковного общества охраны памятников, удостоенный, между прочим, награды из рук президента Путина – ком в горле. У многих люди, ставим злые оранжевые значки «возмутительно» – вот и весь наш вклад в борьбу. Иллюзия, что мы что-то важное сделали... Для общества? Для своей совести? Для друга из того же «ФБ», который ждет нашей реакции? Да, лайкнули, петицию подписали.

Мы бесконечные подписанты. Снесли завод Саввы Мамонтова в Мытищах – ком в горле. У многих. А что можем? Подсчитать эти оранжевые сердитые мордашки? Выйти с плакатами? Организовать еще одну петицию? Это все равно что мольеровское: «Я напишу на него пасквиль, он его окончательно уничтожит». Не уничтожит никакая петиция ни одну чиновничью репутацию. И уж точно никто там не застрелится от горечи и стыда. И будет спокойно смотреть в глаза детям, женам и друзьям, если таковые еще имеются. По-прежнему будут ломать, вырубать леса – и мостить, и застраивать новыми трущобами. А потом со своими миллиардами сядут на самолеты и свалят на виллы и в замки, в цветущие уголки – не навек же обложат санкции.

» СТР. 2

Александр Домогаров.

Главная роль – Одиноким путник



ФОТО ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ / ТАСС

1



2



3

они так ухаживают за могилами врагов своих предков?

В центре сюжета – любовная история русского офицера и японки. Правила содержания в лагере Мацуяма были вольными – русским разрешалось гулять по городу и даже употреблять спиртное, старший командный состав преподавал неграмотным матросам чтение и правописание. Но побег, несмотря на то что вокруг было море, случился. Японцы недоумевали: а чего вы бежите, куда, зачем? В другой стране за это полагался расстрел, у японцев – карцер, но с такими условиями, что люди предпочли бы покончить с собой. Попробуйте 24 часа сидеть на коленках с прямой спиной, чтобы пятки при этом упирались в ягодицы. В фильме есть сцена, где японский начальник спрашивает наших: «Что вы за люди?» И ему отвечают: «Да мы сами не понимаем, почему так поступаем, но мы очень хотим домой...» Фильм – о порывах русской души, о том, как понимали честь империи по разные стороны баррикад, о морях и вечном конфликте между сухопутными войсками и морфлотом. Надеюсь, нам удалось показать, что такое сила русского духа и характер русского офицера.

– На съемках вы увидели «периферийную» Японию – с храмами и дворцами в маленьких городах. Насколько отличается она от российской глубинки?

– Бросаются в глаза прежде всего различия не архитектурные, а человеческие. В Токио или Киото, конечно, уже царит далекий от нас XXIII век, но и люди, которые во всем соблюдают правила и законы, для нас, русских, непонятны. Все у них существует так, как положено: если ручка и листочек должны лежать здесь – будут лежать, что бы там ни случилось. Зеленый свет горит – можно идти, красный – все стоят, никому и в голову не придет двинуться. Но именно поэтому союз русского и японки в нашей картине – хорошее сочетание, они дополняют друг друга.

– Япония оказалась единственной страной, которая позволила поставить памятник резиденту иностранной разведки – Рихарду Зорге. Что нового вы узнали об этом человеке, работая над его ролью?

– Американцы в спецколлах до сих пор преподают какие-то вещи по его записям из дневников. А писал мемуары Рихард Зорге в тюрьме. В камере была машинка: он печатал, а стоящий рядом человек откладывал листы в сторону и вставлял новые. Никаких поправок автор внести не мог. Занимался этим три года, поскольку арестован был в 1941-м, а казнен – в 1944-м. И все эти годы он ждал казни через повешение. Какой же силой воли надо было обла-

дать, чтобы продолжать жить и думать, бороться, ожидая утреннего, дневного, ночного стука в дверь от своих палачей! Писал о людях, которые были арестованы вместе с ним, давал им такие отрицательные характеристики как специалистам, что их следовало немедленно выпустить. Пытался спасти огромную сеть агентов, которую сам же сплел, работая в Китае и Японии. Все связи распутать и просчитать специалисты не могут даже сейчас.

Главная заслуга Зорге даже не той телеграмме, в которой он сообщил, что война начнется 22 июня. Еще важнее его заключение о том, что нападения на Дальний Восток не будет, так как у Японии нет топлива для сухопутных войск. И наши дальневосточные армии в течение двух недель были переброшены осенью 1941-го на Западный фронт. Что, собственно, и стало спасением для Москвы и всего Советского Союза. По прошествии времени это особенно очевидно.



4

ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ

«Стр. 1» Постановка «Макбета» – отдельная история. Помню, когда должны были играть десятый спектакль, по театру раздался шепот: «Вайда, Вайда, Вайда...» Оказывается, пришел сам пан Анджей! И вот, вообразите, мне через три дня от пана Анджее Вайды поступило приглашение на съемки в картине «Одна июньская ночь»...

«Вот смотрю и думаю: как же эти подростки относятся к своим дедам-бабкам, отцам-матерям, если они так ухаживают за могилами врагов своих предков?»

согласно названию, проходят в городе Мацуяма. Там до сих пор есть русское кладбище, на котором 98 могил, в основном матросов и рядовых. Положены все лицами на северо-запад, к родине. Кладбище в идеальном порядке, ни одного упавшего листочка, ухаживают за ним японские школьники. И когда меня спросили о впечатлениях, сказал: вот смотрю и думаю, как же эти подростки относятся к своим дедам-бабкам, отцам-матерям, если

– А сейчас, судя по всему, у вас в судьбе уже японский зигзаг? Вы снимаетесь в Японии в фильме Масахино Иноуэ «Сакура в Мацуяме», а в прошлом году вышел сериал «Зорге», где сыграли главную роль...

– Да, похоже, именно так. Ленга «Сакура в Мацуяме» посвящена судьбам наших военнопленных в годы Русско-японской войны. Играю капитана, лидера русской колонии. Съемки,

ВИДЫ НА ОТПУСК

Не надо сетей, дайте удочку!

Российская индустрия отдыха напоминает агентство плохих новостей. Во вторник отказался выполнять обязательства перед клиентами туроператор «Аврора БГ» из Санкт-Петербурга. Еще раньше начало лихорадить известные «Интурист» и «Натали Турс». Если такие крупными компаниями подаются сигналы тревоги, то не свидетельство ли это конца эпохи организованного туризма?

ОЛГА СТУДЕННИНА

Эксперты привычно ссылаются на падение курса рубля. Поездки за кордон опять подорожали, что вызвало падение спроса даже на пляжный отдых в популярных Анталье и на Кипре. А относительно дешевой египетская Хургада остается недоступной, поскольку авиасообщение восстановлено только с Каиром.

В результате в высокий сезон туркомпания сокращают продажи на самые популярные направления. «Натали Турс» объявила о закрытии чартерных программ в Италию, Испанию и Турцию. Жертвами стали более тысячи клиентов, успевших приобрести ту-



ФОТО СЕРГЕЯ МАРСАСА / ТАСС

ры. «Аврора БГ» больше не будет отправлять туристов в Болгарию и Черногорию, хотя этот туроператор считался одним из лидеров в организации детского отдыха. В последние недели сталкиваются с проблемами клиенты ANEX Tour, а Premium Travel и «Матрешка-Тур» уже заявили о сворачивании бизнеса.

Ситуацию на рынке «Труду» прокомментировала старший менеджер туристической компании ProntoTour Жанна САЙКИНА: «Считалось, что кризис 2014–2016 годов пойдет на

пользу отрасли, очистит рынок от слабых и недобросовестных операторов. Так-то оно так, но кризис не закончился. Выяснилось, что роста и в этом году не предвидится. Реакция на неблагоприятную конъюнктуру естественна, а первыми, как всегда, пострадали клиенты...»

Удар по самым популярным чартерным направлениям объясним: торговля путевками по 300–400 долларов с размещением по системе all inclusive даже в хорошие времена балансирует на грани рентабельности. Такие пакет-

ные предложения полезны, когда нужно подвинуть конкурента с рынка или увеличить загрузку уже зафрахтованного чартера. Но когда бюджетные туры начинают преобладать в структуре продаж, рано или поздно приходится бизнес сворачивать.

Есть, конечно, «Турпомощь» – механизм солидарной финансовой ответственности туроператоров. Но никто не даст гарантии, что даже отдых по путевке известного туроператора защитит от проблем. В случае чего за рубежом придется расплачиваться за проживание в отеле и за билеты на самолет и только по возвращении предъявлять претензии агентству или туроператору. Расходы по чекам, как правило, возмещают без лишних разговоров, а вот за компенсацией вреда и безнадежно испорченного отпуска придется сходить в суд, а это та еще волокита.

Получается, проще организовать поездку самостоятельно, благо сервисов на сей счет хоть отбавляй. По данным Ipsos Comcon, с 2013-го по 2017-й доля самостоятельно организующих свой отдых туристов выросла с 23 до 35%, а доля тех, кто полагается на помощь в этом вопросе турфирм и турагентств, уменьшилась с 77 до 67%. И то ли еще будет!

P.S.

Ну а в заключение разговора – о личном. Когда Александра спросили, насколько он себя чувствует в свои без нескольких дней 55, ответ его был кратким: «На свои». Но не возражал бы скинуть четверть века и оказаться в «тридцаточке, но с нынешними мозгами: по-другому бы жизнь пошла». Знакомый мотив, хотя возникает он у людей чаще ради своего словца. Переписывать свою молодость, когда ты был безбашенным, но счастливым, вряд ли целесообразно. Да, было время, когда желтая пресса бурлила откровениями

о личной жизни артиста и создала образ «таблоидного» Домогарова – ловеласа, бабника, пьяницы, плохого мужа и отца. Он никому ничего не докажет, ни с кем не спорит, потому что считает: личная жизнь оттого и зовется личной, что истина о ней всегда известна лишь самому человеку. Мне кажется, точнее всего об артисте сказал Андрей Кончаловский, назвав его «одиноким путником». В жизни Александра было немало личных драм и утрат, и, когда в документальных фильмах его снимают в огромном загородном доме на Истре,

вы видите перед собой того самого путника. Впрочем, поклонники с бунтами по-прежнему рвутся к артисту. И «Романс» Высоцкого, который заканчивается строками: «Спешу навстречу новым поединкам / И, как всегда, намерен побеждать», – весьма органичен в его исполнении. Но пока поклонник Михаила Булгакова и группы «Любэ», любитель горных лыж, водки и жареной картошки видит главный смысл жизни в работе. А на вопрос о любимом женском имени откликается жестким «без комментариев».

Добавил злую рожицу – и вроде бы ты борец...

«Стр. 1» Нам же останутся пеньки вместо лесов, пнищосы свалки, скороспелые выскочки, все эти «Плакаты» и улыбки с фальшивыми пальмами.

Но и в этом безупречном «ФБ» иногда можно пробиться к живому слову. К примеру, архангельский священник протоиерей Евгений Соколов высказался вполне определенно: плохо работает губернатор – так сниму его, господин президент, не надо эти шоу с таинственными папочками устраивать. Иногда в «ФБ» можно встретить прямо-таки неприкрытую крамолу, как то: у здания парламента Исландии – альтинга – лежит расколотый камень, именуемый «Монумент гражданскому неповиновению». На нем написано: «Если правительство нарушает права людей, то восстановление – их священное право и обязанность». Ой! Это притом что у нас сейчас и пикеты одиночные запрещены. Последний на моей памяти состоялся в августе 2014-го, когда известный адвокат Генри Резник вышел с плакатом «Защитим страну от телекунты!». Но сколько воды с тех пор утекло.

Даже странно читать теперь старые учебники истории, наши учебники, по которым мы учились. Про бомбистов из интеллигенции, про Софью Перовскую, Ивана Каляева, уж не говорю про

Веру Засулич, которую просто-таки оправдали, ведь она защищала поправное достоинство выпоротого человека... Старые учебники гораздо интереснее «Фейсбука»! Комитет такой, комитет саякой, и слова-то необщие, почти забытые – справедливость...

«Старые учебники гораздо интереснее «Фейсбука»! Комитет такой, комитет саякой, и слова-то необщие, почти забытые – справедливость... И это притом что царизм был тюрьмой народов... Интуитивно чувствую: получила бы сейчас в «ФБ» за реплику большой палец вверх.

А вот под сообщением о том, что глава нашего правительства господин Медведев предложил частично компенсировать иностранцам стоимость поездки в Россию, в том числе и на ЧМ-2018, и что руководитель «Ростуризма» сликванием его поддержал, настаивая на оранжевых рожиц «возмутительно». Мы же такие борцы!

10 ИЮЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, July 10. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, July 10. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ with their respective program schedules.



Не факт!

Документальный сериал

В ночь на 3 августа 1921 года Николай Гумилев был арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности и участии в антисоветском подполье. Через три недели поэта расстреляют. Сегодня гриф «секретный» с части документов по этому делу снят, и загадочная история поэта предстает перед нами совершенно по-новому...



90-е. Профессия – киллер

Документальный фильм

В 90-е в России началась эпидемия заказных убийств. Появилась новая профессия – киллер. Человек, который готов убить любого врага и конкурента аккуратно, быстро и бесшумно. Страна обсуждала громкие «заказушки». На «рынке» киллеров появились дорогие «звезды» и сотни профессионалов, которые брались убить человека за тысячу долларов.

11 ИЮЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, July 11. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, July 11. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ with their respective program schedules.



12 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



Острова

Михаил Пуговкин

Все говорили ему: с таким лицом в искусство не пускают! А мама Михаила Ивановича посоветовала сыну: «Если душа просит, иди, сынок». Съёмочная группа фильма побывала на родине нашего героя и на месте боев 1147-го стрелкового полка, в котором Михаил Пуговкин служил разведчиком.



Ингмар Бергман

Документальный фильм (Франция, 2018)

Единственный режиссер, получивший Palme des Palmes в Каннах, Ингмар Бергман – бесспорный мастер мирового кино. Именитейшие кинотворцы – Квентин Тарантино, Вуди Аллен, Михаэль Ханеке – считают его абсолютным режиссером, поскольку Бергман сделал свое кино и всю свою жизнь уникальной работой.

13 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



14 ИЮЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
06.10 Ералаш
06.40 СЕРИАЛ «ЛУЧИН». 16+
08.50 «Смешарики. Новые приключения»
09.00 «Играй, гармонь любимая!»
09.45 «Слово пастыря»
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Ирина Мирошнichenko. «Я знаю, что такое любовь». 12+
11.10 «Теория заговора». 16+
12.10 ПРЕМЬЕРА «Михаил Пуговнин. «Бонне, какой типане!». 12+
13.00 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ». Худ. фильм
14.50 «СПОРТЛОТО-82». Худ. фильм
16.40 Чемпионат мира по футболу 2018. Матч за 3-е место. Прямой эфир из Санкт-Петербурга
19.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.15, 21.20 «Сегодня вечером». 16+
21.00 «Время»
23.00 Н Чемпионату мира по футболу. Гала-концерт звезд мировой оперы. Трансляция из Большого театра
01.00 «РАЗВОД». Комедия (США). 12+
03.15 Модный приговор
04.15 «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

05.20 СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА». 12+
07.10 «Нивые истории»
08.00 Россия. Местное время. 12+
09.00 «По секрету всему свету»
09.20 «Сто к одному»
10.10 «Пятро на одного»
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 «Измайловский парк». 16+
13.55 «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА АННЫ». Худ. фильм. 12+
18.00 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 «СЧАСТЬЕ ПО ДОГОВОРУ». Худ. фильм. 12+
01.05 «45 СЕНУД». Худ. фильм. 12+
03.15 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». 16+

МАТЧ ТВ

06.30 «Дорога в Россию». 12+
07.00, 09.10, 11.20, 14.00, 16.55, 20.30 Футбол. Чемпионат мира-2018. О+
09.00, 11.10, 23.30 Новости. 13.30, 22.30 «ЧМ 2018 в цифрах». 12+
16.00, 18.55, 23.00 Все на Матч! ЧМ 2018. Прямой эфир.
20.00 «По России с футболом». 12+
23.35 «Чемпионат мира. Live». 12+
23.55 Все на Матч!
00.15 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Россия – Турция. О+
01.25 «Мистер Нальзагае». Док. фильм. 16+
03.00 Смешанные единоборства. UFC. Дамиан Майя против Намару Усмана. 16+
05.00 Смешанные единоборства. UFC. Благий Иванов против Днуниора Дос Сантоса. Прямая трансляция

НТВ

04.50 СЕРИАЛ «2,5 ЧЕЛОВЕКА». 16+
05.45 «Ты супер!». 6+
08.00 Сегодня
08.20 «Их нравы». О+
08.40 «Готовим с Алексеем Зиминим». О+
09.15 «Что в доме хозяин?». 16+
10.00 Сегодня
12.20 «Г лавная дорога». 16+
11.05 «Еда живая и мертвая». 12+
12.00 «Нвартирный вопрос». О+
13.05 «Поедем, поедим!». О+
14.00 «Нди меня». 12+
15.05 «Своя игра». 16+
16.00 Сегодня
16.20 «Однанды...». 16+
17.00 «Сенрет на миллион». Владимир Пресняков-мл. 16+
19.00 Сегодня
19.25 СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УТРОЗА». 16+
23.15 «Тонке люди». Братья Залашные. 16+
00.00 «СЫН ЗА ОЦА...». Драма. 16+
01.40 «Нвартирин НТВ у Маргулиса». Группа «Мгзавреби». 16+
02.40 «И снова здравствуйте!». О+
03.00 СЕРИАЛ «СТЕРВЫ». 18+
03.55 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
09.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.20 «НОЧНЫЕ СЕСТРЫ». Комедия. 16+
02.15 «Большая разница». 16+

РОССИЯ К

06.30 Библиейский сюжет
07.05 «ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА». Худ. фильм
08.50 «Не люблю – не слушай». «Волшебное кольцо». «Архангельские новеллы». Мультфильмы
09.45 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.15 «ДОРОГА НА БАЛИ». Худ. фильм (США)
11.50 «Нонтебель. Заповедная зона». Док. фильм
12.35, 01.35 «Утреннее сияние». Док. фильм. 4-я серия
13.25 «Передвиничи. Архип Нундичи»
13.55 «НВАРТЕТ ГВАРНЕРИ». Худ. фильм
16.20 Из коллекции теленанала «Россия-НТВ». Большой балет-2016
18.10 «Острова». Михаил Пуговнин
18.50 «ПОД КУПОЛОМ ЦИРНА». Худ. фильм
21.05 Парин-Гала 2015. Концерт на Марсовом поле
22.45 «ФАНИ И АЛЕНСАНДР». Худ. фильм (Швеция – Франция – ФРГ). 1-я и 2-я серии
02.30 «Со вечера дондичи». «Ночь на Лысой горе». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

05.55 «Марш-бросок». 12+
06.30 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+
08.25 «Православная энциклопедия». 6+
08.55 «Чертова донина Михаила Пуговнина». Док. фильм. 12+
09.40 «ПРИКАЗНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ». Приключенческий фильм. 6+
11.30, 14.30, 23.25 События
11.50 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». Приключения. 6+
13.20, 14.50 «ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ». Мелодрама. 16+
17.15 «НАПНАН ДЛЯ ЗВЕЗДЫ». Детектив. 12+
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. 16+
22.10 «Красный проект». 16+
23.45 «Право голоса». 16+
03.25 «90-е. Профессия – ниллер». 16+
04.20 «Удар властью. Михаил Евдокимов». 16+
05.05 «Будущее время России». Специальный репортаж. 16+
05.35 «Линия защиты». Иностранные артисты. 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15 Московский патруль. 16+
06.30, 15.30, 19.30 Афиша. 12+
07.15, 01.15 Спорная территория. 12+
07.35, 20.35, 05.35 Наизнанку. 16+
08.15, 09.15, 10.15, 11.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.10, 20.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 03.15, 04.15 Специальный репортаж. 12+
08.35, 12.35, 04.30 Без нупюр. 12+
09.35, 14.35 И о погоде. 12+
10.35, 23.30 Сделано в Москве. 12+
11.30 Большая нуш. 12+
11.50, 21.15, 05.15 Простые решения. 12+
13.35, 02.35 Рулевые игры. 12+
16.35 Только личное. 12+
17.30, 00.35 Топ. Сеть. 12+
18.15 Ванная персона. 12+
21.30 Профилактинка. 12+
22.35, 03.30 Он на связи. 12+
01.35 Познавательный фильм. 12+

РЕН ТВ

05.00, 16.30 «Территория заблуденный» с Игорем Пронченко. 16+
07.50 «ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ». Комедия (США). 16+
10.00 «Минтранс». 16+
11.00 «Самая полезная программа». 16+
12.00 «Военная тайна» с Игорем Пронченко. 16+
18.20 «Засовершенные списки. Самые страшные твари и где они обитают». Документальный спецпроект. 16+
20.20 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». Комедия (США). 16+
22.10 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ». Комедия (США). 16+
23.50 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 3: ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ». Комедия (США). 16+
01.20 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 4: ГРАЖДАНСКИЙ ПАТРУЛЬ». Комедия (США). 16+
03.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 5: ЗАДАНИЕ МАЙАМИ-БИЧ». Комедия (США). 16+
04.45 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 6: ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД». Комедия (США). 16+

СТС

06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+
06.20 «Команда Турбо». Мультсериал. О+
06.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. О+
07.10, 11.30 «Том и Джерри». Мультсериал. О+
07.35 «Новаторы». Мультсериал. 6+
07.50 «Три нота». Мультсериал. О+
08.05 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+
08.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+
09.30 «Просто кухня». 12+
10.30 «Спеть за 24 часа». 16+
12.00 ПРЕМЬЕРА «Дичие предки». Анимационный фильм (Великобритания – Франция). 6+
13.40, 01.30 «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ». Приключенческая комедия (США). 12+
16.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
17.15 «БУНТ УШАСТЫХ». Комедия (США). 6+
19.10 «ЗВАН ВСЕМОГУЩИЙ». Комедия (США). 12+
21.00 «ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ». Драматический триллер (Гонконг – США). 16+
23.00 ПРЕМЬЕРА «СОЮЗНИКИ». Триллер (США – Великобритания). 18+
03.45 «Это любовь». 16+
05.15 «Ералаш». О+
05.50 «Музыка на СТС». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить вносчо с Днейми Оливером». 16+
07.30 «Б5 надров». 16+
08.50 «ЗОЙКИНА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 1–2-я серии. 16+
10.55 «САМАЯ КРАСИВАЯ». Мелодрама. 1–4-я серии. 16+
14.25 «САМАЯ КРАСИВАЯ – 2». Мелодрама. 1–4-я серии. 16+
18.00 «Б5 надров». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 16+
22.45 «Мосвичичи». Док. цикл. 16+
23.45 «Б5 надров». 16+
00.30 «ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ». Детективная мелодрама. 1–4-я серии. 16+
04.35 «Мосвичичи». Док. цикл. 16+
05.35 «Б5 надров». 16+
06.00 «Нить вносчо с Днейми Оливером». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. О+
10.00 СЕРИАЛ «ГОРЕЦ». 16+
13.00 «ГОРЕЦ ИСТОЧНИК». Худ. фильм (Великобритания – Литва – США). 12+
14.45 «БЕЛФЕГОР – ПРИЗРАК ЛУВРА». Худ. фильм (Франция). 12+
16.45 «1+1». Худ. фильм (Франция). 16+
19.00 «МОЯ УНАСНАЯ НЯНЯ». Худ. фильм (США – Великобритания – Франция). О+
21.00 «МОЯ УНАСНАЯ НЯНЯ 2». Худ. фильм (Великобритания). О+
23.00 «КРУПНАЯ РЫБА». Худ. фильм (США). 12+
01.30 «ЛЕГО. ФИЛЬМ». Худ. фильм (Австралия – Дания – США). 6+
03.30 «Тайные значения». 12+

ЗВЕЗДА

05.00 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 11–12-я серии. 12+
08.10 «Десять фотографий». Александр Шлифов. 6+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». Ван Ю Ли. 6+
09.40 «Последний день». Николай Рыбников. 12+
10.30 «Не фанат!». 6+
11.00 «Загадки ввча с Сергеем Медведевым». «Личное дело Павла Судоплатова». Док. сериал. 12+
11.50 «Улина из прошлого». «Тайны чудотворных икон». 16+
12.35, 13.15 «ЧИНГАЧУК – БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ». Приключения
14.40 «СЫНОВЬ БОЛЬШОЙ МЕВЕДИЦЫ». Приключения (ГДР)
16.35, 18.25 «ВОЖДЬ БЕЛОЕ ПЕРО». Приключения (ГДР)
18.40 «ОЦЕПОЛ». Приключения (ГДР – Болгария – Чуба)
20.40 «ТЕКУМЗЕ». Приключения (ГДР)
22.25, 23.20 «АПАЧИ». Приключения (ГДР – Румыния – СССР)
00.35 «УЛЬЗАН». Приключения (ГДР)
02.20 «БРАТЬЯ ПО КРОВИ». Приключения (ГДР)
04.00 «ЗОЛОТАЯ БАБА». Приключения. 6+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best». 16+
08.00 «ТНТ Music». 16+
08.30 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Агенты ООЗ». 16+
09.30 «Дом-2. Live». 16+
10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.30 СЕРИАЛ «ОСТРОВ». 16+
14.30 СЕРИАЛ «АДАПТАЦИЯ». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ». Комедийная мелодрама (США). 12+
03.05 «ТНТ Music». 16+
03.35 «Импровизация». 16+
05.00 «Где логина?». 16+
06.00 «ТНТ. Best». 16+



Дикие предки
Анимационный фильм (Великобритания – Франция, 2018)
Дэг – пещерный человек, его друг – кабан Хогноб. Им необходимо помешать алчному лорду Гнусу разогнать племя и уничтожить родное селение. Ведь тот, объявив бронзовую эпоху, собирается завладеть драгоценными залежами руды, которые обнаружили на территории маленького поселения...



Неизвестная Европа
Венеция и Бари, или Морские разбойники
Исторические хроники оценивают перенесение мощей святителя Николая Чудотворца в итальянский город Бари как разбойничье нападение нупцов и воинов морской республики. Святый Николай издревле считался покровителем мореплавателей, а воинствующим морякам Бари срочно требовался свой небесный патрон...

15 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

05.05, 06.10 Сериал «Лучин»
06.00 Новости
07.30 «Смешарики. ПИН-код»
07.45 «Часовой». 12+
08.15 «Сдоровье». 16+
09.20 «Непугевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 ПРЕМЬЕРА «Зинаида Кириенко. «Я в нино настрадаюсь». 12+
11.15 «Честное слово» с Юрием Николаевым
12.15 ПРЕМЬЕРА «Александр Домогаров. Рыцарь печального образа». 16+
13.20 «БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...». Худ. фильм. 16+
15.15 «Большие гоним» с Дмитрием Нагиевым. 12+
16.40 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым
17.30 «Лучше всех!» Избранное
21.00 Воскресное «Время»
22.00 «Нлуб Весельих и Находчиков». Летний нубок во Владивостоке. 16+
00.35 «АНТИГАНГ». Худ. фильм (Франция – Великобритания). 16+
02.20 Модный приговор
03.20 «Мужское / Женское». 16+
04.15 Нонтрольная закупка

РОССИЯ 1

04.55 СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА». 12+
06.45 «Сам себе режиссер»
07.35 «Смехополорам» Евгения Петросяна
08.05 Утренняя почта
08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
09.25 «Сто к одному»
10.10 «Ногда все дома с Тимуром Ниязовым»
11.00, 16.00 Вести
11.20 «Бить в игре». 12+
13.10 «ЛЕГЕНДА №17». Худ. фильм. 12+
17.30 Футбол. Чемпионат мира-2018. Финал. Прямая трансляция из Москвы
21.00 ПРЕМЬЕРА «ТРЕНЕР». Худ. фильм. 12+
23.50 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+

МАТЧ ТВ

06.30 Смешанные единоборства. UFC. Благий Иванов против Днуниора Дос Сантоса. Прямая трансляция
08.00 Все на Матч! События недели. 12+
08.20, 10.30, 17.55 Футбол. Чемпионат мира-2018. О+
10.20 Новости.
13.00 Обзор Чемпионата мира. Путь к финалу. 12+
13.00 Футбол. Чемпионат мира-2018. Матч за 3-е место. О+
15.00, 19.55, 23.00 Все на Матч! ЧМ 2018. Прямой эфир.
22.30 «Эмоции ЧМ 2018». 12+
23.30 «Чемпионат мира. Live». 12+
23.50 Все на Матч!
00.10 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Россия – Сербия. О+
01.25 «По России с футболом». 12+
04.40 «Новици: Идеальный бросок». Док. фильм. 16+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «2,5 ЧЕЛОВЕКА». 16+
05.45 «Ты супер!». 6+
08.00 Сегодня
08.20 «Их нравы». О+
08.40 «Тора в отпуск». 16+
09.25 «Едим дома». 16+
10.00 Сегодня
12.20 «Первая передача». 16+
11.00 «Чудо техники». 12+
11.50 «Дачный ответ». О+
12.55 «Наш ПотребНадзор». 16+
14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+
15.05 «Своя игра». О+
16.00 Сегодня
16.20 «Следствие вели...». 16+
18.00 «Новые русские сенсации». 16+
19.00 Сегодня
19.25 СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УТРОЗА». 16+
23.15 «НАВОДЧИЦА». Детектив. 16+
02.55 СЕРИАЛ «СТЕРВЫ». 18+
03.50 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
07.40 «Моя правда. Сергей Жигунов». Док. фильм. 12+
08.40 «Моя правда. Ирина Печерникова». Док. фильм. 12+
09.30 «Моя правда. Надежда Румянцева». Док. фильм. 12+
10.25 «Моя правда. Сергей Мавроди». Док. фильм. 12+
11.20 «Моя правда. Наталья Нустинская». Док. фильм. 12+
12.20 «Моя правда. Михаил Круг». Док. фильм. 12+
13.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.20 «БЕГЛЕЦЫ». Криминальный фильм. 16+
02.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

06.30 «ПОД КУПОЛОМ ЦИРНА». Худ. фильм
08.50 «Нощин дом». Мультфильм
09.45 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.15 «ДЛИННЫЙ ДЕНЬ». Худ. фильм
11.45 Неизвестная Европа. «Венеция и Бари, или Морские разбойники». 12+
12.10 «Научный стенд-ап»
12.50, 01.05 «Утреннее сияние». Док. фильм. 5-я серия
13.45 «Письма из провинции»
14.15 «ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ». Худ. фильм (США)
16.15 «Исстатели»
17.05 «Пешком...»
17.30 Концерт-ревюем памяти царственных страстотерпевцев. Автор текста и музыки митрополит Иларион (Алфеев)
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.10 «СНАДЯЛЬНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В БРИМИЛЛЕ». Худ. фильм
22.20 «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау». Док. фильм
22.45 «ФАНИ И АЛЕНСАНДР». Худ. фильм (Швеция – Франция – ФРГ). 3-я и 4-я серии
С 02.00 до 03.00 – профилантинга

ТВ-ЦЕНТР

06.05 «ЛЮБОВЬ НА ВЫЖИВАНИЕ». Мелодрама. 12+
08.00 «Фантом низини». 12+
08.30 «Удачные песни». Летний концерт. 6+
09.35 «УЛОЛ ЗОНТИКОМ». Комедия (Франция). 12+
11.30, 00.00 События
11.45 «СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ». Мелодрама. 12+
13.50 «Смех с доставкой на дом». 12+
14.30 Московская неделя
15.00 «Хроники московского быта. Пропап с экраном». 12+
15.55 «90-е. Чуман против Наштировского». 16+
16.45 «Прощание. Андрей Панин». 16+
17.35 «ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКИ». Детектив. 12+
21.15, 00.15 «ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО». Детектив. 12+
01.15 «Петровка. 38». 16+
01.25 «НОЛЬ ШАРЛОТТЫ». Детектив

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 08.15, 09.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 03.15, 04.15 Специальный репортаж. 12+
06.35, 09.35, 22.35 Большая нуш. 12+
07.15, 14.15, 18.15, 01.15 Простые решения. 12+
07.35 Профилактинка. 12+
08.35, 18.35 Рулевые игры. 12+
10.35, 16.35, 02.35 Наизнанку. 16+
11.30 Афиша. 12+
12.35, 15.30, 21.35, 04.30 Топ. Сеть. 12+
13.35 Только личное. 12+
14.30 Познавательный фильм. 12+
17.35, 23.35 Без нупюр. 12+
19.35, 01.35 И о погоде. 12+
20.35, 05.35 Сделано в Москве. 12+
21.15, 05.15 Спорная территория. 12+
00.35 Профилактинка. 12+
03.35 Только личное. 16+

РЕН ТВ

05.00, 14.30 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 6: ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД». Комедия (США). 16+
06.15 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». Комедия (США). 16+
08.15 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ». Комедия (США). 16+
09.40 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 3: ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ». Комедия (США). 16+
11.15 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 4: ГРАЖДАНСКИЙ ПАТРУЛЬ». Комедия (США). 16+
12.50 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 5: ЗАДАНИЕ МАЙАМИ-БИЧ». Комедия (США). 16+
16.10 «Алеша Попович и Тугарин Змей». Анимационный фильм. 6+
17.40 «Добрый Ничитич и Змей Горыныч». Анимационный фильм. 6+
18.50 «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Анимационный фильм. 6+
20.20 «Иван Царевич и Серый Волк». Анимационный фильм. О+
22.00 «Иван Царевич и Серый Волк 2». Анимационный фильм. 6+
23.20 «Иван Царевич и Серый Волк 3». Анимационный фильм. 6+
00.50 «Военная тайна» с Игорем Пронченко. 16+

СТС

06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+
06.45 «Том и Джерри». Мультсериал. О+
07.10, 08.05 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+
07.35 «Новаторы». Мультсериал. 6+
07.50 «Три нота». Мультсериал. О+
08.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+
09.00, 16.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
10.30 «БУНТ УШАСТЫХ». Комедия (США). 6+
12.25, 03.45 «БЕЗ ЧУВСТВА». Комедия (США). 16+
14.10 «ЗВАН ВСЕМОГУЩИЙ». Комедия (США). 12+
17.05 «ИГРА ЭНДЕРА». Фантастический боевик (США). 12+
19.15 «Лингвичи Мадагаскара». Анимационный фильм (США). О+
21.00 «2012». Фильм-катастрофа (США). 16+
00.05 «НИЛПЕРЫ». Комедийный боевик (США). 16+
02.05 «АДРЕАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ». Боевик (США). 18+
05.30 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить вносчо с Днейми Оливером». 16+
07.30 «Б5 надров». 16+
08.45 «ДЖЕЙН БИЧ». Мелодрама. 1–5-я серии (США – Великобритания). 16+
13.45 «СЕНТА». Мелодрама. 4 серии. 16+
17.30 «Своя дом». 16+
18.00 «Б5 надров». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 16+
22.55 «Мосвичичи». Док. цикл. 16+
23.55 «Б5 надров». 16+
00.30 «Я БУДУ НИКИТЫ». Мелодрама. 1–2-я серии. 16+
04.20 «Мосвичичи». Док. цикл. 16+
05.20 «Б5 надров». 16+
05.30 «Нить вносчо с Днейми Оливером». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. О+
10.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО». 16+
13.30 «Магия чисел». 12+
14.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО». 16+
15.00 «МОЯ УНАСНАЯ НЯНЯ». Худ. фильм (США – Великобритания – Франция). О+
17.00 «МОЯ УНАСНАЯ НЯНЯ 2». Худ. фильм (Великобритания). О+
19.00 «ЕСЛИ СВЕРНОВ – МОШТН...». Худ. фильм (США – Германия). 16+
21.00 «УПРАВЛЕНИЕ ГЕВОМ». Худ. фильм (США). 12+
23.00 «БЕЛФЕГОР – ПРИЗРАК ЛУВРА». Худ. фильм (Франция). 12+
01.00 «КРУПНАЯ РЫБА». Худ. фильм (США). 12+
03.30 «ЛЕГО. ФИЛЬМ». Худ. фильм (Австралия – Дания – США). 6+
05.30 «Тайные значения». 12+

ЗВЕЗДА

06.00 «НУКИ ОТ НЕБА». Лирическая комедия
07.25 «НАВАРАН СМЕРТИ». Боевик. 12+
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
09.15 «Военная приемка». 6+
11.40, 13.15 «ЧАСОВЩИК». Боевик. 16+
13.50 СЕРИАЛ «РОК-Н-РОЛЛ ПОД КРЕМЛЕМ». 1–4-я серии. 16+
18.25 «Неизвестная война. Великая Отечественная». Док. сериал. Фильмы 15–20-я. 12+
00.25 СЕРИАЛ «УЛИКИ». 11–15-я серии. 16+
05.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «Танок кино!». 16+
01.35 «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА – 2: ИСТРЕБЛЕНИЕ». Фантастический боевик (США). 16+
03.25 «ТНТ Music». 16+
04.00 «Импровизация». 16+
05.00 «Где логина?». 16+
06.00 «ТНТ. Best». 16+

ПРО ЕДУ

Поделись яичницей своей, или Что такое фудшеринг

Признайтесь, у кого такого не было: заглянул в холодильник и зажмурился. И приходится выливать подкисший йогурт или выбрасывать заплесневевший хлеб, который не успели вовремя съесть. Мы работаем в поте лица, чтобы прокормить семью, а в итоге немалая часть потраченных сил и средств оказывается выброшенной на помойку... Неужели с этим ничего нельзя поделать?



ВАША БЕРМЕТ БОРУБАЕВА
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ «ПРО ЕДУ»

Конечно, когда «защвел» творог или протухли яйца, ничего не поделаешь. При этом мы полагаем, что речь идет только о нашей частной ошибке и беде. Но проблема на самом деле планетарная: согласно мировой статистике, ежегодно мы выбрасываем более миллиарда тонн пригодной еды, или примерно 40 тонн в секунду! Вполне достаточно, чтобы накормить всех нуждающихся на планете. Но они остаются голодными.

И тогда возникла идея фудшеринга. Суть его ясна уже из названия, сложенного из двух слов: делиться едой. Впервые это масштабное явление случилось в Германии каких-то шесть лет назад. Через краудфандинг активисты собрали средства на построение виртуальной платформы для обмена едой. За время ее работы удалось спасти более 7 тысяч тонн еды, которая иначе была бы просто выброшена.

Одними из основателей платформы стали режиссер-кинодокументалист Валентин Турн и автор социального эксперимента «5 лет без денег» Рафаэль Фельмер. Работая над фильмом с малоаппетитным названием «Вкус отходо», Турн в ходе многочисленных интервью и исследований обнаружил, как много при всех современных технологиях пропадает продуктов. К такому же заключению пришел Фельмер, который все необходимое для жизни находил на раздачах, у случайных людей, а то и в мусорных баках. Спасенную еду он разносил нуждающимся, потом уже договорился с магазинами, чтобы те не выбрасывали списанное, а отдавали ему напрямую для такой раздачи.

Движение фудшеринга быстро набрало популярность и пришло в страны СНГ. Казалось бы, после дефицитных 1990-х еда у нас в помойку, как в Германии, никто не бросает. Я тоже так думала до недавнего времени, но оказалась неправой. Ежедневно в мусорные контейнеры отправляются совершенно пригодные в пищу продукты из кафе, магазинов, пекарен. Это и детские сады, школы, где к вечеру все несъеденные порции должны быть утилизированы. А еще гостиницы и хостелы, где имеются точки питания. И поля с дачными грядками в придачу, с которых не успели вывезти весь урожай. И даже самолеты, где кто-то не прилежно съел сэндвич и булочку...

И все это богатство принимают на себя свалки в разных уголках страны, а там, как известно, биологические отходы не способны разлагаться так, как это было бы в естественной среде. В большом количестве пищевые отходы образуют тот самый газ метан, который в огромной степени ответственный за злополучный парниковый эффект, нарушающий тысячелетний естественный климатический баланс планеты. Такой вот замкнутый круг.



ФОТО: КОЛЛЕКЦИЯ ИСТОРИИ/ИНС

Так как же из него вырваться? В России на сегодня действуют несколько фудшеринговых инициатив, к любой из которых можно свободно присоединиться. Перечислю некоторые из них:

– Группа в соцсети «ВКонтакте» «Фудшеринг Отдам даром еду» (vk.com/sharingfood) предоставляет возможность делиться продуктами или, наоборот, получать их. Создала эту группу несколько лет назад Саша Легкая, а сегодня здесь уже более 37 тысяч пользователей. Группа в ней названия своего города, то смело можете инициировать движение у себя дома. Существует подобная группа и для потребителей исключительно растительных продуктов «Нищие. ленивые веганы» (vk.com/nivega);

– Фонд продовольствия «Русь» представляет собой нечто вроде банка еды, куда организации могут передать на благотворительных основах излишки продуктов, а фонд распределит их между многодетными семьями, малоимущими, пенсионерами и прочими гражданами, кому требуется помощь;

– «Еда Вместо Бомб» – санкт-петербургское отделение международной некоммерческой инициативы Food Not Bombs. Ее участники собираются каждое воскресенье, чтобы своим примером доказать, как втроем-впятером легко можно накормить до 50 нуждающихся без особых на то финансовых затрат (vk.com/fnbpiter);

– Экологическое движение «Фудшеринг в России» объединяет активистов обеих столиц. Волонтеры ежедневно производят вывозы из кафе, пекарен, столовых, магазинов и раздачу еду по своему усмотрению – главное, чтобы она не пропала. Анна Успенская совместно с единомышленниками начала это движение в 2015 году, а уже в 2017-м оно получило премию GEO Eco Awards в номинации «Экологическая инициатива года».

Для того чтобы стать участником подобного движения, нужно зарегистрироваться и пройти тест на сайте www.foodsharing.ru. Там проверяют, насколько вы представляете себе, как осуществлять вывоз еды, дисциплинированы ли (действия с едой требуют точности и организованности, иначе все испортится), настроены ли на кон-

структивную работу, а не на конфликты. Затем по территориальному признаку формируются группы во «ВКонтакте», составляется график вывоза. Как раз сейчас требуются волонтеры, особенно у кого есть личное авто: движение растет, активно присоединяются новые точки, а людей не хватает.

Я сама состою в группе, которая каждый день вывозит нераспроданную еду из одной московской кулинарии. В основном это салаты, котлеты, выпечка, хлеб, которые до этого сразу после завершения рабочего дня выбрасывались. На сегодня в общей сложности спасли около 9 тонн еды, и это только на одном маленьком предприятии. А сколько их в столице, в стране! Так что присоединяйтесь, только вместе мы сможем повлиять на решение проблемы.

P.S. Те, кто хочет больше узнать о фудшеринге, приходите 21–22 июля на Даниловский рынок, где соберутся прогрессивные шеф-повара Москвы, чтобы спасти продукты и приготовить из них утин для посетителей. И это лишь часть программы фестиваля «Смена Food Waste». Рекомендую! И уверена: не пожалеете!

ЗДОРОВЬЕ

С мячом на вы

Футбольный чемпионат мира в разгаре. Каждый матч собирает у экранов телевизоров миллионы болельщиков по всей стране. Официальной статистики нет, но очевидно, что эмоции, которые переживают болельщики, не проходят бесследно для сердца, мозга и сосудов. Мы расскажем, как пережить мундиаль без ущерба для здоровья.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

По словам семейного доктора Ирины Герасимовой, в первую очередь эмоции бьют по сердцу. «Когда человек истово переживает за любимую команду, сердцебиение зашкаливает, – объясняет специалист. – С одной стороны, это, конечно, на пользу, потому что тренируются сердечная мышца и кровеносные сосуды. Ученые многих стран проводили исследования и пришли к выводу, что уже через 10–20 минут просмотра футбольного матча пульс у участников эксперимента был такой же, как при быстрой ходьбе. Однако, если человек слишком сильно переживает за исход матча, это не на пользу. А когда пульс достигает 160–180 ударов, уже недалеко и до инфаркта». Вот почему во время просмотра любых спортивных состязаний, когда эмоции кипят, врачи рекомендуют не налегать на алкоголь, который в этот момент может выступить детонирующим фактором. Медики напоми-

«Своим пациентам я посоветовала перекусить перед матчем, чтобы наслаждаться игрой, не отвлекаясь на съестное», – рассказала Ирина Герасимова.

Любопытно, что во время просмотра футбольных баталий также тренируется мозг. Болельщик, наблюдая за игрой, волю или невольнo решает тактические и стратегические задачи, практически как тренер. Однако не все так безоблачно. Во время стресса, а он неизбежен, когда любимая команда проигрывает, вырабатывается гормон кортизол, который способен повредить клетки мозга. Чтобы не было негативного воздействия, врачи советуют после стрессовой ситуации непременно расслабиться. Например, после напряженного матча хорошо прогуляться или принять расслабляющую ванну. Тогда стресс станет полезной тренировкой.

Разумеется, выигрыш любимой команды приносит исключительно положительные эмоции и вызывает душевный подъем, настроение при этом улучшается. Ученые, изучавшие изменение гормонального фона у фанатов футбола, выяснили, что у тех, кто болел на трибуне, уровень тестостерона повышался в среднем на 20%. Как известно, этот гормон «отвечает» за самооценку, снижает тревожность, улучшает настроение. Но тут опять важно не переборщить, потому что повышенный уровень тестостерона провоцирует вспышки агрессии. Поэтому не-

«Ученые выяснили, что у тех, кто болел на трибуне, уровень тестостерона повышался в среднем на 20%. Как известно, этот гормон «отвечает» за самооценку, снижает тревожность, улучшает настроение»

нают, что любое спиртное, даже бокал пива, дает дополнительную нагрузку на сердечную мышцу.

Кстати, просмотр футбольного матча – весьма действенный способ похудеть. Опять же исследования медицинских светил свидетельствуют о том, что, наблюдая за игроками, болельщики напрягают те же самые мышцы, что и футболисты. Поэтому за матч в среднем сжигается 200–300 ккал. Если же человек болеет за любимую команду на стадионе, можно смело умножить эту цифру на два. Уверена, за матч Россия – Испания российские фанаты скинули еще больше. Но! От лишних калорий можно избавиться, только если не налегать во время просмотра на пиво и чипсы.

удачный исход неминуемо привалит к стечкам футбольных фанатов. Замечено, что также возрастает число случаев домашнего насилия – в среднем на 30%.

«По своим пациентам замечаю, что мужчины, которые активно болеют во время футбольных матчей, да и вообще увлечены спортом и просмотром спортивных программ, живут чуть больше», – отмечает Ирина Герасимова. И такое наблюдение поддерживают ученые. Считается, что активный образ жизни прибавляет в среднем полтора года. Одно из объяснений – общительность, которая присуща футбольным болельщикам. Как известно, наличие друзей способно продлить нашу жизнь на несколько лет.

СТЯПНЯ ОТ ГУРМАНА АЛЕКСАНДРА АРХУТИКА

ЧЁРНАЯ ИКРА

НАША КУХНЯ!

Именно чёрная икра из мусорного ведра покорила меня. Долго настраивалась на этот рецепт, думала, что будет сложно, но, как говорится, глаза боятся, а руки делают!

ИЗ

ИКРА

МУСОРНОГО ВЕДРА

Способ приготовления: Соберите мусорное ведро запертое в духове 30 мин., положите в полиэтиленовый пакет. Как остынет, обдайте холодной водой и нарежьте икринками. Похрустеть чёрной макурой!

«Труд» продолжает угощать своих читателей оригинальными рецептами от видного кулинара, художника и большого выдумщика Александра Архутика. Это уже его пятое предложение в наше меню. Можем уверенно сказать, что блюдам, приготовленным по советам Архутика, никакой фудшеринг не требуется – они съедаются без остатка. Напомним, чем мы вас угощали в предыдущих номерах: «Омлет из свежих газет» (11 мая), «Жапапури из собственной дури» (25 мая), «Пицца из того, что снится» (8 июня), «Паштет из того, чего нет» (22 июня). И вот новая стяпня... Ешьте с нами!

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера

на право заключения рамочного договора поставки ремонтных конструкций для КТК-Р и КТК-К (№3121-OD).

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»)

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум-Р»

извещает о проведении открытых тендеров: Тендер **3132-GB**.

Услуги по курьерской доставке международных отправок и отправок по России.

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендеров размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ 3122-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проектам:

– «Капитальный ремонт и восстановление элементов ПРУ, инженерных сетей и благоустройства А-НПС-5А и НПС-3»;
– «Ликвидация скважин №2 и №2 Вод на А-НПС-5А».

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ 3116-PD) на право заключения договора

на выполнение работ по проекту: «Техническое перевооружение газовых систем сброса давления турбинных установок магистральных насосов НПС «Комсомольская» и А-НПС-4А».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

