

Александра Маринина: До тех пор пока мы останемся страной воров, нигде ничего лучше не станет

С криминальных романов начался бум российской остросюжетной литературы. До середины 90-х в этом жанре царили главным образом зарубежные авторы, и только после появления детективов Марининой на российском рынке произошел перелом, выступила целая плеяда отечественных мастеров жанра. Но Маринина, напомним, была первой. И дело не в лихости сюжетов. Она поднимала вопросы, действительно волновавшие ее читателя, в ее героях читатель узнавал себя, своих близких и знакомых. Впрочем, прошедшее время здесь неуместно – свою линию Маринина гнет и сегодня. Доказательством тому – недавно выпущенный издательством «Эксмо» двухтомный роман «Другая правда», ставший 50-м по счету опусом Александры Марининой, в миру – Марины Алексеевой.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Марина Анатольевна, роман «Другая правда» для вас юбилейный. Ощущали особую ответственность, работая над ним? – Нисколько. О круглой цифре я узнала только после того, как сдала рукопись в издательство. Спасибо моим редакторам за скрупулезный счет изданий. Сперва удивилась, а потом подумала: пишу уже 27 лет, в среднем у меня выходило по две книги в год. А если не выходило ничего, в другие годы я наворачивала упущенное ударными темпами.

– Насчет названия этого романа... Говорят, правд столько, сколько на свете людей.

– Правды нет вообще. Это миф и иллюзия. Именно об этом и два тома моей книги. Она опирается на конкретное уголовное дело, случившееся 20 лет назад, только изменены имена и адреса. Зато цитируются подлинные документы. Если кому-то покажется, что следователи и оперативники так не пишут, берусь доказать: именно так и пишут. Под каждую цитату могу предоставить копию листа из уголовного дела. Ну а сюжет, по которому Настя Каменская и молодой журналист вместе анализируют дело, придуман мной. Я не преступление описываю, а придумываю, как Ка-



СВОЙ ПЕРВЫЙ миллион долларов заработала, когда была на пике популярности. С тех пор тиражи сильно упали. Так что до второго миллиона дело не дошло

менская и журналист изучают дело, 20 лет хранящееся в архиве. Мне самой было интересно с ним разобраться. Потому что материалы сохранились не в полном объеме, сотрудник, формировавший этот архивный пакет, изъят из него значительное количество страниц, в том числе часть протоколов допросов. Мне хотелось понять, это результат расхлябанности или тенденциозности.

– Настя Каменская несколько лет не появлялась в ваших книгах. Некоторые читатели с ней уже простились – и снова здравствуйте!

– Уточню: последний раз она появлялась четыре года назад в романе «Казнь без злого умысла». Каменская появляется в моих книгах только в детективах. В другом жанре ей точно не место.

– В этом году сериал «Каменская» отмечает 20-летний юбилей. Я слышал, Елена Яковлева, исполнившая главную роль, была выбрана вами. Это так? – Не совсем. При выборе исполнительницы меня задевали только раз. Пробы выявили восемь кандидатов на роль. Режиссер Юрий Павлович Мороз привез мне кассету с записью проб и сказал, что они никак не могут сделать выбор. Елена Яковлева в этих пробах не участвовала – была очень занята в репертуаре театра «Современник». Но спустя некоторое время Галина Борисовна Волчек разрешила Яковлевой ездить на съемки в Минск, но только без ущерба для театрального репертуара.

ФОТО СЕРГЕЯ ФАДЕЙЧЕВА / ТАСС

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Недолго будут гнать велосипед...

Вот один из итогов уходящего летнего сезона: в России увеличилось количество велосипедных краж. Говорят, существует целое преступное сообщество, специализирующееся на угонах двухколесных «коней». Велосипеды бесследно исчезают из подъездов, с детских площадок, от торговых и офисных центров и ресторанов. Пора думать, как защитить этот транспорт от угонщиков.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Несмотря на насмешки скептиков, велосипед все популярнее и в Москве, и в других крупных городах. Это логичный ответ на бесконечные пробки и на разрастание зон платной парковки. Крутить педали не только экономически выгодно, но и полезно для здоровья. Среди моих друзей и знакомых уже есть несколько человек, которые пользуются личным авто только по выходным, а на работу и с работы, если позволяет погода, ездят на велосипедах. Маршруты отработаны, фигуры подтянуты, а время, затрачиваемое на дорогу от Выхино до Ленинского проспекта, даже в час пик не превышает двух часов. Тренд, увы, не ускользнул от внимания воришек. Тем более все чаще продвинутые горожане делают велосипеды стоимостью в десятки и даже сотни тысяч рублей. А вот со средствами защиты движимого имущества намного хуже. Воры выходят «на дело» целым набором инструментов: кусачками, болторезами, аккумуляторными болгарками, перед которыми пасуют любые цепи и замки.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ БОРИСА ЭФЕНБУРГА / CARTOONBANK.RU

Социальные сети пестрят сообщениями об угнанных велосипедах, где подробно описываются сколы, царапины и номера рам украденной техники. Но, за редким исключением, найти похищенное в мегаполисе практически невозможно. Это раньше кражей велосипедов промышляли мелкие хулиганы. Сегодня злоумышленники со знанием дела выискивают самую дорогую технику. В скупках за нее без лишнего разговора дают несколько тысяч рублей, а уже на следующий день украденный велик оказывается где-нибудь на другом конце города, а то и в соседней области, где

его выставляют на онлайн-доске бесплатных объявлений за 10–20 тысяч. И, будучи уверены, велосипед быстро будет куплен, ведь цена нового такого экземпляра – как минимум вдвое выше. Добавили масла в огонь ломбарды, которые в последнее время охотно выдают деньги под залог велосипедов. Речь идет о суммах в районе 3 тысяч рублей, но воришкам и они в радость. Хлопот-то не так много, как некоторым кажется. А риск минимальный. Так, схема с ломбардами – это даже не скупка краденного (ст. 175 УК РФ), это вполне легальный вид правоотношений. Ведь лом-

барды двухколесную технику продадут не сразу, а по истечении, скажем, месяца, в течение которого «владельцу» велосипеда мог выкупить его обратно... От велосипедных краж не спасают даже повсеместно установленные (по крайней мере в Москве) и объединенные в систему «безопасный город» видеокamеры. Если идентифицировать и отследить воришку в плотном людском потоке еще можно, то проследить судьбу велосипеда – задача практически невыполнимая. И вот сотрудникам правоохранительных органов дали указание обращать внимание на подозрительных велосипедистов, при необходимости доставлять их в райотделы полиции. Патрульные экипажи ориентируются на несоответствия: к примеру, взрослый мужик едет на детском велосипеде или дорожным шоссейным великом управляет какой-то чмошник в далеко не гламурном одеянии. Но много ли угонщиков попадутся в такие-то сети? Разве что уж совсем потерявшие голову и страх экзemplары... Неудивительно, что горожане от безысходности начинают объединяться в добровольные сообщества поисковиков, которые в случае необходимости по горячим следам помогают людям в розыске их двухколесной техники, а также выявляют сомнительные объявления о продаже велосипедов на вторичном рынке. С помощью интернета мне удалось найти такие организации в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Екатеринбурге и Нижнем Новгороде. Спасение утопающих – дело рук самих утопающих?

ОЩУЩЕНИЕ



ЮРИЙ
РЯЗАНСКИЙ
заместитель
главного
редактора

Про петуха – в хорошем смысле

На этой неделе во Франции закончился судебный процесс, который привлек внимание не только самих французов, но и граждан со всего мира. И даже россиян, которых, кажется, уже никакими судебными процессами и приговорами не удивить. Но здесь случай особый: на скамье подсудимых был петух (в хорошем смысле этого слова) по имени Морис.

Так вот, петух Морис, по мнению соседей его деревенской хозяйки, будил их слишком рано. Прения вошли нешуточные. Итоговый приговор суров, но справедлив: Морис невиновен. Его хозяйке истцы обязаны выплатить тысячу евро в качестве компенсации за перенесенные волнения. А история эта началась еще более двух лет назад. В суд на петуха и его хозяйку Корин Фессо подали их пожилые соседи по фамилии Бирон. Супруги уверяют, что им мешают спать ранние петушиные крики. Пенсионеры требовали положить конец этому шуму, отстаивая свое право на утренний сон. Они наняли адвоката и завели против Мориса судебное дело. И вот тут-то ключевым вопросом стал этот: место, где живут участники этой истории, является сельской или городской территорией? Адвокат истцов уверял, что его клиенты-пенсионеры живут не в деревне, а среди пригородных особнячков. И, соответственно, имеют право не слушать звуки живой природы, с которыми связана жизнь на селе. И тут, представьте, на защиту Мориса встало огромное количество французов. Нет, они не гуляли по улицам в футболках с надписью «Je suis un coq» («Я петух»). Но свыше 155 тысяч человек подписали петицию в защиту его права свободно кукарекать по утрам. За судебным процессом следили не только национальные, но и зарубежные СМИ. Остроты ситуации добавлял тот факт, что свою озабоченность исходом дела высказали многие владельцы птицеводов – по их мнению, в случае вынесения Морису обвинительного приговора возник бы неблагоприятный прецедент для всех птицеводов. Кстати, для птицеводов – это слишком скромно сказано. Риску предположить, что карымы меч правосудия далее мог бы потянуться и к владельцам другой деревенской живности, которая имеет вредную привычку гоготать, хрюкать или мычать не всегда по расписанию. В конце концов, какая разница, от чего именно просыпаться рано утром – звонкого петушиного крика или басовитого свиного похрюкивания. К счастью, пронесло! Морис оправдан, его хозяйка счастлива, а соседи, скорее всего, матерят своего неудачливого адвоката и закупают беруши...



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Наверное, тут было бы самое время заявить, что, дескать, счастье, то государство, где даже птица имеет право голоса, которое при этом еще и защищено судебным постановлением. А вот у нас даже человек, который просто вышел на улицу не в том месте и не в то время... Однако про этого человека уже кто только ни высказался. Поэтому речь немного о другом. В истории с Морисом мои личные симпатии однозначно на стороне петуха. Горлопанить с первыми лучами солнца (а то и раньше) его научила не злокозненная хозяйка, а сама природа. Против которой, как известно, не пойдешь – хотя люди часто и пытаются это опровергнуть. При этом я не склонен обвинять соседей в какой-то излишней жестокости. Эмоции людей, уехавших подальше от городского шума и наравившихся на шуму сугубо деревенские, мне тоже понятны. Есть люди, для которых их сладкий утренний сон – это святое, а его нарушение приравнивается к преступлению против человечности. Россия серьезно отличается от Франции по очень многим позициям, но есть и кое-что нас объединяющее. В последние годы многие россияне начали отселяться подальше от шумов мегаполиса и загрязненного воздуха на природу. До судебных исков против соседских петухов дело пока не дошло, но ругань на тех, кто заводит утром газонокосилки, можно уже слушать регулярно. Умение уживаться многим в одной среде – сложное искусство. Морис теперь это хорошо знает. А вы?

Александра Маринина:

До тех пор пока мы останемся страной воров, нигде ничего лучше не станет

«Стр.» А Елена в то время играла восемь спектаклей в месяц. И нам надо было просочиться между этими спектаклями, как между струйками дождя... И ведь получилось!

— Возникла ли между вами и Еленой Яковлевой дружба?
— Скорее доброе знакомство. Довольно тесно мы общались только однажды, в 2001 году на гастролях в Израиле, где проходили встречи со зрителями и читателями. И тогда я оценила, насколько это обаятельный человек, с отточенной речью и потрясающим чувством юмора. Но больше всего поразило, какая она организованная. Если, например, вернувшись с пляжа, мы договариваемся встретиться через 10 минут в холле, то ровно через 10 минут она уже ждала, успев помыть голову и переодеться. Как?! А Лена отвечала: «Я дочь военного, привыкла все делать быстро, если поступает команда...» А так просто мы не перезваниваемся, не ходим друг к другу в гости. Но если случайно где-то сталкиваемся, я искренне радуюсь. Надеюсь, Елена испытывает те же чувства.

— Ваша Настя Каменская воплощает идею феминизма. Вы этого хотели или само получилось?
— Не люблю слова «феминизм», этого бесконечного бодания прав женских и мужских. Каменская олицетворяет гораздо более важную для меня мысль: каждый человек имеет право заниматься тем, что ему интересно и хорошо получается. Все. Если у женщины хорошо получается укладывать шпалы и она видит в этом смысл жизни, пусть укладывает. Точно так же — если мужчине нравиться работать воспитателем в детском саду и детки его любят, никто не имеет права тыкать в него пальцем и хихикать.
— С чего начинаются ваши книги, из какого материала произрастают?
— Я очень много читаю, смотрю в интернете фильмы и сериалы. Когда что-то меня зацепит — фраза, сюжетный поворот, картинка, — все, зерно посажено.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО PERSONALSTAFFS

Дальше вопрос времени — на протяжении трех — пяти — восьми месяцев замысел может обрстать подробностями. А бывает, книга возникает из слова, услышанного в магазине. Или вышла я погулять с собакой — и увидела парочку, вдруг меня привлекающую... Это же очень интересно: глядя на людей, представлять, кто они по профессии, кем друг другу приходятся. Представил, подумал — вот тебе и сюжет. А потом самое трудное — открыть компьютер, создать новый файл и написать первую фразу. Это всегда страшно. А самый замечательный момент во всей истории — это когда ставишь последнюю точку. И чувствуешь, как вся эта история отлетает от тебя, и ты наконец-то можешь не думать об этих людях, которых сама же придумала.

— Несколько лет назад вы признались, что уже заработали миллион долларов. Так, может, уже можно себя особо не мучить творчеством?
— Ну нет, жить в постоянной праздности было бы скучно. Это хорошо на несколько дней — не более. И потом, если буду все время путешествовать, миллион скоро кончится. Кроме того, свой первый миллион долларов я заработала, когда была на пике популярности. С тех пор тиражи сильно упали. Так что до второго миллиона дело не дошло.
— На критику обращаете внимание?
— Всю свою служебную жизнь я провела в научной среде, где критика была важной частью работы. Поскольку ты член научного коллектива, все, что пишешь, должно проходить обсуждение,

а высказанные замечания необходимо учесть. Но критика уже вышедших романов, в которых ничего изменить нельзя, мне никак не представляется конструктивной, в основном она носила вкусовой характер. И последние годы я просто перестала читать рецензии. Жалко, что не сделала этого раньше, лет на 20.

— Кто из коллег по жанру пишет, с вашей точки зрения, наиболее интересно?
— Если речь о современниках — соответствие в творчестве не обсуждается по этическим соображениям. Меньше всего хочу, кого-то из них выделив, случайно обидеть другого. А из зарубежных авторов меня приятно удивил итальянец Донато Карризи. Пожалуй, даже у честных и жестких скандинавов я не встречала персонажа с такой неприкрыто тщеславной жадной победы,

как у Карризи. Его главный герой — сыщик, готовый на фальсификацию доказательств, подтасовку фактов и улик, только бы не проиграть. Потому что однажды он таки проиграл, и проигрши для него остался большой раной...

Впрочем, я читаю не только детективы. Очень понравилась книга Джона Харта «Последний ребенок». Люблю скандинавку Карин Альвтеген — ее эпические драмы читать больно и тяжело, но написано очень честно. Вообще сантименты, иллюзии и вранье — это не про скандинавских писателей.

— А из ваших романов какой вам особенно дорог?
— Если нужно выделить только один, то пусть это будет «Обратная сила». Не детектив, а семейная сага, действие которой начинается в 1843 году и заканчивается в 1998-м. Благодаря это-

му роману я погрузилась в пору становления суда присяжных в России. И очень пожалела, что, когда училась на юрфаке МГУ, эти сведения прошли мимо меня. Поразило, что в конце 1850-х публицист, офицер, полицейский чиновник Степан Степанович Громека сказал: «Что такое полиция в глазах нашего народа? Сила карающая, но уж никак не охраняющая...» И ведь ничего за полтора века не изменилось!

— Вы вышли из недр МВД. Глядя на то, что происходит с полицией сегодня, какие коллизии там возникают, какие преступления сотрясают систему, не задаетесь ли вопросом, чем это лечится?
— Боюсь, консервативного лечения нет. Спасти ситуацию может только принципиально другая идеология власти. Можно поменять министра, но придет другой — и где он найдет других сотрудников? Некоррумпированных, не продажных? У вас есть ответ на этот вопрос? И у меня нет. В полиции полно тех, кто пришел туда не людей защищать, а бабки срывать. В первый же день службы честному парню в погонах не дадут зарегистрировать заявление от старушки, которую обокрали. Ему велят гнать эту бабку в шею, потому что именно так тут все устроено. А полностью перезагрузить всю правоохранительную систему... Вы представляете цену вопроса?

— А тем временем преступный мир постоянно совершенствуется, применяет все более совершенные средства кражи и обмана. Способна ли полиция поспевать за ними?
— Как говорится, все уже украдено до нас. Для того чтобы правоохранительные структуры поспевали за научным прогрессом, которым успешно пользуются криминальные структуры, необходимо вкладывать деньги — в специалистов, программистов, закупку оборудования. Но деньги никогда не доходят до цели: их воруют моментально. До тех пор пока мы останемся страной воров, нигде ничего лучше не станет.

РАБОТА

Сколько получают видеоблогеры

Это раньше все дети повально хотели стать космонавтами либо актрисами. А теперь на вопрос, кем ты хочешь быть, многие чада признаются: блогером! О масштабах явления можно судить по ежегодной YouTube Студии, традиционно устраиваемой платформой YouTube для победителей проекта NextUp — конкурса молодых видеоблогеров.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Видеоблогерство в России развивается бурно. Как рассказывал руководитель партнерской программы центральной лондонской службы YouTube Джавид Асламов (кстати, уроженец Баку, прекрасный говорящий по-русски), наша страна демонстрирует высокий рост. Число тех, чьи видеоблоги имеют более 100 тысяч подписчиков, перевалило за 5600, что на 55% больше прошлогодней цифры. Блогеров-миллионеров у нас 572, и это уже рост в 70%.
Кстати, пару лет назад на подобной же Студии мне довелось познакомиться с Лизой Гырдымовой (она же Моне-точка), чья музыкальная карьера тогда шла в гору. Меньше чем через год певица «выстрелила» альбомом «Нимфоманка», громкими гастролями и такими же громкими скандалами. Но прошел еще год — и вокруг Лизы затихло. У интернет-славы короткое дыхание?

Посмотрим. Имен, сравнимых по громкости с Монеточкой, мне больше не встретилось. Тут, видимо, действует правило: чем плотнее населен интернет, тем труднее новым звездам находить в нем свой голос. Но так или иначе, а собрать 12 проектов, имеющих по 10–100 тысяч подписчиков, организаторы смогли. Знакомьтесь. Вот блог Юли Куркумы из Новосибирска (53 тысячи подписчиков), он посвящен экологии. Леша АйТиБорода рассказывает про новые разработки ведущих мировых инфобрендов. Бешта из Грозного выкладывает видеопутешествия по родной Чечне.

У сочинской жительницы Ани — проект Bookspace о книгах. Говорит, что на-



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Девочка Диана с Украины — одна из самых популярных и высокооплачиваемых детей-видеоблогеров в русскоязычном интернете.

чинала как инженер-энергетик, но мечтой детства было читать и рассказывать о прочитанном. Три года назад попробовала, сделав акцент на фэнтези и комиксах, а там уже подвела свою публику и к Достоевскому, Оруэллу, Хаксли. Минчанин Костя, помимо того что он автор канала «Я батя», еще и сам глава семьи, где семеро сыновей. Блогер он опытный — вел каналы про кулинарию, строительство мебели, а теперь купил в деревне развалюху за 500 долларов и своими силами приводит ее в порядок. А Костина жена ведет блог многодетных мам. По количеству подписчиков идут вровень.

«Сносная жизнь блогера начинается с 30–40 тысяч подписчиков. Тогда доход от рекламных контрактов приближается к офисному заработку»

Интересуюсь у Константина, приносят ли его интернет-предприятие доход. «А как же: 100–200 долларов в месяц имею, на оплату «коммуналки» хватает». Сносная жизнь блогера начинается с 30–40 тысяч подписчиков. Тогда, рассказала мне книжница Аня, доход

от рекламных контрактов приближается к офисному заработку. Впрочем, не только цифрами подписки или заходов определяется успех. Например, среди победителей конкурса NextUp уже третий год подряд нет представителей геймерского сегмента — хотя вообще-то тематика, связанная с электронными играми, чрезвычайно распространена, а те, кто ее продвигает, относятся к самым зарабатывающим клиентам YouTube (у наиболее раскрученного видеоблогера планеты шведа PewDiePie, он же Феликс Арвид Ульф Чельберг, более 40 млн подписчиков, что приносит ему 1,3 млн долларов в месяц).
«Мы смотрим на оригинальность содержания и его подачи, — поясняет Джавид. — И преимущество тут может оказаться не за тем, кто более посещаем, а за тем, кто активнее способствует общению и взаимопониманию людей». Оказалось, что и сверхпопулярные сегодня Юрий Дудь, Саша Спилберг, Катя Клэп (намеренно называю блогеров самой разной тематики) в свое время пользовались поддержкой кураторов из YouTube. Так что влияние этой блогерской школы на нашу жизнь вполне реально.

Правда, на борьбу с элементарной похабщиной у YouTube, видимо, не остается сил. Нет, на некоторых роликах висит гриф «подтвердите свой возраст», но на огромном количестве сюжетов его нет. Набираю в поисковике, скажем, «матерные песни» — и захламляется в мутной волне.

Но не будем о грустном. «Я вырос в маленьком уральском городе, — рассказывает еще один участник Студии, Егор Пупынин. — И уже 11 лет меня интересуют тема прыжка — в спортивном и более широком жизненном смысле. Особенно увлекают прыжки с места, которыми раньше в России никто не занимался. В этом году в нашей стране впервые проводились соревнования, и мне удалось стать чемпионом Московской области. Планирую в ближайшее время установить несколько рекордов. И с друзьями готовлю международный проект, о котором, надеюсь, вы скоро узнаете». Чем не цель?

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА – Банк «ВБРР» (АО) (ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г. Москва, Сущевский вал, д. 65, корп. 1)
2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышении) в электронной форме (далее – Тендер).
3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества» ПАО «НК «Роснефть»: Лот №2 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183839 Лот №4 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183858 Лот №5 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183874
4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО) Лот №2 – два жилых дома, расположенных на двух земельных участках: 1. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 181,4 кв. м., количество этажей: 2, в том числе подземных: 0. Кадастровый номер: 50:20:0070703:356. 2. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 42,8 кв. м., количество этажей: 1. Кадастровый номер: 50:20:0000000:21872. 3. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства, площадью 1 315 +/- 25 кв.м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:125. 4. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для ведения индивидуального жилищного строительства, площадью 1 265 +/- 25 кв.м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:165. Лот №4 – нежилое помещение отделения банка, назначение: нежилое, общей площадью 93,9 кв. м., этаж 1. Кадастровый номер: 86:20:0000049:1060. Лот №5 – гараж № 619 общей площадью 33,5 кв. м., этажность 1, подз. этажность – нет, инв. № 71-185-001:001060470:0000:2061 9. Кадастровый номер: 86:15:0000000:1514.
5. МЕСТО НАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА Лот №2: Московская область, Одинцовский район, д. Подлипки, д. 107. Лот №4: Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Нефтеюганск, мкр. 8, д.12, помещение 15. Лот №5: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Пыть-Ях, ГСК-2 «Нефтяник».
6. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА Лот №2: 5 992 000,00 руб. (НДС не облагается). Лот №4: 7 851 860,00 руб. (с учетом НДС). Лот №5: 142 370,00 руб. (с учетом НДС).
7. ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА
8. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента выставления продавцом счета на оплату после подписания договора (за минусом суммы задатка). Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.
9. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку Банка «ВБРР» (АО), внесенные в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям: – непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента процедур, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства; – деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях; – отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права заниматься предпринимательской деятельностью – в отношении претендента - физического лица. Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере. Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка «ВБРР» АО по следующим реквизитам: Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО)) ОГРН 1027739186914 ИНН 7736153344 КПП 997950001 к/с 3010181090000000000880 в ГУ Банка России по ЦФО счет 603228100000000002705 БИК 044525880

Непоступление суммы задатка на указанный счет на дату определения участников тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере.
Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота №...
Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке.

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ
Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнения специализированной формы на электронной площадке с приложением копий следующих документов:
1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации:
• выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридических лиц), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуальных предпринимателей), паспорта гражданина Российской Федерации (для физических лиц);
• документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
• подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства:
• надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица);
• документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществивших такую постановку претендентов);
• надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц);
• документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
• подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомления об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент такого подписания.

11. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учетных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов уполномоченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).

12. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА
Подробная информация размещена на ЭТП АО «ТЭК-Торг» по ссылке <https://www.tektorg.ru/sale/documents>.

13. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 23.10.2019, 10 ч. 00 мин.

14. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 08.11.2019, 10 ч. 00 мин.

15. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой.
Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказывать от проведения Тендера в любое время со дня объявления, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов.
В случае если участник Тендера, чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, уклоняется от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказаться от предложения указанного участника и направить уведомление о возможности заключить договор другому участнику, при этом внесенный таким участником задаток не возвращается.
Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в Тендере подлежат возврату.

16. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: 1. Начальник отдела по работе с непрофильными активами Банка «ВБРР» (АО) Владимир Сергеевич, 8 (495) 933-03-43, доб. 1523. Vladimir.vss@vbr.ru.
2. Начальник управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шичко Максим Михайлович, 8 (495) 933-03-43, доб. 2727. Shitsko_MM@vbr.ru.



МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

Москобия у стен Старого города

Репортаж из древнейшей Яффы, где бьется русское сердце

В начале ноября в Яффе – городе, который теперь входит в состав Тель-Авива, соберутся несколько тысяч человек. Они будут отмечать 150-летие подворья святой Тавифы, созданного когда-то как прибежище для паломников. Теперь оно стало домом для православных израильтян, которые молятся Богу по-русски.

ВЕРА МИХАЙЛОВА
ИЗРАИЛЬ

Яффа – один из древнейших городов мира. Первые упоминания об этом средиземноморском порте встречаются еще в XV веке до н. э., а римский писатель Плиний Старший, современник Христа, называет город Иопой Финкийской, указывая, что она существовала еще до потопа.

По преданию, именно на этой земле строил свой ковчег праведный Ной, к этим берегам прибило пророка Иону, когда он выбрался из чрева кита. А апостол Лука в книге «Деяния святых апостолов» описывает события, произошедшие в Яффе (Иопии) после того, как ученики воскресшего Христа отправились по Его слову проповедовать по всей земле.

В этом городе, в доме кожевника поставленному старшим над апостолами Петру было видение, в котором ему открылось, что благая весть о спасении предназначена не только для иудеев, но и для всех народов на земле. Здесь же он совершил одно из своих первых чудес.

Дело было так: в христианской общине Иопии была женщина по имени Тавифа, что значит «серна». Ее очень любили за неустанную помощь людям. Когда она умерла, находившегося неподалеку Петра позвали на помощь. По его молитвам Тавифа воскресла...

Почитание святой Тавифы не прекратилось, даже когда Яффа находилась под османским владычеством. В день памяти праведницы православные арабы устраивали красочное шествие с пением и танцами.

В начале XIX века в Яффе было открыто первое российское дипломатическое представительство на Святой земле. Николай I отдал такое распоряжение, чтобы не оставлять без поддержки паломников, ехавших поклониться палестинским святыням. А в 1847 году была учреждена Русская духовная миссия в Иерусалиме – официальное представительство РПЦ.

Миссия помогала местному арабскому духовенству, православным христианам Палестины и Сирии, открывала храмы, школы и больницы. Для русских паломников действовали гостиницы, им оказывалось содействие в формировании караванов.

Квартал у стен Старого города в Иерусалиме, где и сегодня располагается Русская духовная миссия, и теперь называется Москобия. Только владения миссии сильно ужились – например, в здании с надписью «Русская больница» на фасаде теперь располагается Министерство здравоохранения Израиля.

В XIX веке паломники прибывали из России на Святую землю морем, через порт Яффа. А значит, требовалась перевалочная база. Для этого был куплен обширный, с запасом, земельный участок. Когда во время археологических раскопок на нем обнаружилась подземный некрополь с гробницей святой Тавифы, подворье Русской духовной миссии обрело святую покровительницу.

Сначала в Яффе был построен только дом для паломников. А в 1888 году заложили храм в честь апостола Петра с приделом святой Тавифы. На освящении храма присутствовали два брата императора Александра III – Павел и Сергей Александровичи, а также супруга последнего, Елизавета Федоровна. В доме паломника до сих пор сохранилась комната, где останавливалась немецкая принцесса-лютеранка, ставшая русской великой княгиней, а затем православной святой и великомученицей. После поездки на Святую землю Елизавета Федоровна всерьез заинтересовалась православием.



ФОТО МИХАИЛА ТИХОНОВА



Протоиерей Игорь Пчелинцев и подворье святой Тавифы.

Храм яффского подворья, в основание которого будущая святая положила несколько монет, был окончательно обстроен к началу XX века. Стены украсили фресками, а вокруг разбили богатый фруктовый сад, урожай из него позволял содержать подворье целый год. Однако с началом Первой мировой началась череда испытаний. Поток паломников прервался, сад оказался загублен, храм подвергся грабежу.

Во времена, когда Палестина перешла под британский мандат, долги Русской духовной миссии были так велики, что многие строения пришлось сдавать в аренду. Арендаторы из числа британских офицеров появились и в Яффе. Сохранились описания, как они устраивали купания в бассейне прямо в то время, когда духовенство и верующие из числа арабских православных крестным ходом шли к храму...

Несмотря на трудности, богослужебная жизнь на подворье продолжалась, как и добрые дела. В 1930-е здесь был открыт приют для девочек из самых бедных арабских семей и сирот. В 1948 году после появления государства Израиль Русская церковь вернула под свое управление многие владения, это позволило привести в порядок Яффский храм и гробницу святой Тавифы.

А рассвет подворья начался после 1990 года. Тогда удалось провести полноценную реставрацию храма, украсить его часовнями и мозаичными иконами, обновить дом паломника.

Ключарь подворья протоиерей Игорь Пчелинцев напомнил в разговоре с корреспондентом «Труда», что в 1990-е в Израиль поехали новые репатрианты из бывшего СССР. И они начали приходить в храм на подворье святой Тавифы.

– Как показывает опыт, в зарубежье, в какой бы стране ни оказывался русский православный человек, везде храм был центром бытия. Думаю, за прошедшие 25 лет для многих православных израильтян этот храм таким и стал – здесь и молитва, и воскресные школы для детей и взрослых, и различные проекты – например, связанные с помощью больным детям.

За последние десятилетия на подворье вновь удалось разбить сад со множеством апельсиновых, гранатовых деревьев, грейпфрутами и оливами. Многие прихожане, тяжело трудясь в течение недели, в свой единственный выходной приходят на подворье, чтобы помочь с работами в саду.

В настоящее время у Русской духовной миссии в Иерусалиме три храма (не считая монастырей и подворий). В Хайфу едут православные с севера Израиля, в Иерусалим – из восточной части страны, а в Тель-Авив – из центра и с юга.

В последние годы на подворье святой Тавифы сложились свои традиции. Так, перед каждым богослужением на поверхности песчаных подсвечников появляются новые рисунки. А после воскресной литургии никто не расходится – во дворе храма устраивают чаепитие на несколько сотен человек.

Ну а 7 ноября, в день памяти святой Тавифы, на подворье будет большой праздник. Запланированы торжественное богослужение, концерт. А еще освящение поклонного креста на насыпном холме – Голгофе. Этот пятиметровый крест был вырезан из сосны, которая росла у дома паломника и была повалена бурей. Судя по колымам, дерево было посажено как раз тогда, когда в Яффе появился первый приют для православных христиан из России, приезжающих помолиться на Святой земле.

БОРЬБА ИДЕЙ

G упало, F пропало. Что осталось на гербе?

Прокуратура потребовала убрать латинские буквы с эмблемы города в Калининградской области. В советские времена Черняховск вполне обходился без герба – впрочем, как и остальные города в огромной стране. Но когда Советский Союз рухнул, выяснилось, что без символов теперь – ну просто никак!

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
НАЛИНИНГРАД

Где-то, рисуя городской герб, придумывали нечто свое. Однако чаще брали за основу старые, забытые. Но одно дело по такому пути идти в исконных российских землях. И совсем другое – в Калининградской области, в бывшей Восточной Пруссии. Возродив прежние эмблемы, муниципалитеты зажили, по сути, с германской символикой. Такая «преемственность» многим не понравилась – ну да как-то стерпелось. И вот пришло время «разгерманизации». Показать пример выпало Черняховску.

Черняховск – бывший Инстербург. Переименовали его в 1946-м в честь дважды Героя Ивана Черняховского. Командующий 3-м Белорусским фронтом, он погиб в Пруссии 18 февраля 1945 года. А теперь взгляните на герб Черняховска. Неужто этот дядя с бородой – символическое изображение прославленного советского воина-начальника?

Не исключено, что скоро Черняховск получит новый герб, отвечающий сегодняшним реалиям. Пока же местную администрацию обязали убрать с эмблемы города «ненашенские» буквы G и F. Вообще-то они – отсылка к маркиграфу Георгу Фридриху, в 1583 году даровавшему Инстербургу городские права. В латинских буквах прокуратура и усмотрела нарушение.

Обосновывая претензию, она опиралась на Методические рекомендации, утвержденные Геральдическим советом при Президенте РФ. Там сказано: «Недопустимо помещение в гербе надписей: фраз, словосочетаний, слов, цифр, дат, букв, шифровок, условных буквенных и цифровых обозначений, монограмм, вензелей (на любых языках и алфавитах)».

Признаться, странно в «рекомендациях» видеть слово «недопустимо». Тем не менее написа-

но именно в категорическом императиве. А потому извольте-ка убрать с эмблемы Черняховска G и F!

В геральдическом документе, правда, ниже сказано: старинные гербы, утвержденные до 1917 года, являются исключением, а имеющиеся на них надписи считаются «освященными древностью» и не требуют переделки. Однако речь ведь идет об эмблеме Черняховска – не Инстербурга. Значит, о старинном гербе говорить неуместно.

Еще один спорный момент. После слов о недопустимости помещения на гербах надписей на любых языках и алфавитах в прокурорской версии появилось такое уточнение: «кроме русского языка и языков народов РФ». Видимо, в прокуратуре и тут лучше разбираются?

К слову, чиновники и депутаты упирались, хотели оставить все как есть. Тогда прокурор подал иск. И теперь власти обязаны убрать «нехорошие» буквы уже по решению суда. Насколько известно, обжаловать его никто не собирается. Так что, судя по всему, в нынешнем виде герб Черняховска доживает последние дни.

Обсуждается смена городской эмблемы и на другом кон-



це Янтарного края. Как уже писал «Труд», расположенный на берегу Балтики курорт федерального значения Зеленоградск с некоторым пор называл себя «кошачьей столицей». Здесь на полном серьезе учредили должность «котомефа», который заботится об уличных Матроскиных. А недавно был объявлен конкурс на разработку нового герба. На старом нижняя половина – «серебряная камбала в лазоревом поле под золотой волнистой главой» – списана с герба Кранца, как назывался этот город при немцах. Так что у борцов с «германизацией» зеленоградский символ давно вызывает раздражение.

Кем же предлагается заменить «устаревшую» камбалу? Конечно, котом. У широких масс затея одобрения не вызывает. Многих и до этого раздражал новый статус Зеленоградска, но ситуация с гербом – перекор! Вопрос даже обсуждали в региональной общественной палате. Правда, чиновники отмахнулись от рекомендаций общештабных. И пока курс по-прежнему – на котата!

Как уменьшить побочные действия статинов?

Миллионы людей принимают статины для снижения уровня холестерина. И многие из них сталкиваются с мучительными побочными эффектами: боли и судороги в мышцах; нарастающая с каждым днем слабость – такая, что ноги не держат, и нет сил подняться; повреждение печени; увеличение риска развития диабета – и это далеко не весь список. В августе 2001 года известная фармацевтическая компания была вынуждена отозвать популярный препарат для снижения уровня холестерина, который принимали около 700 000 американцев, после того, как 31 человек умер от тяжелой миопатии – прогрессирующей атрофии мышц¹. Но назначенный врачом прием статинов отменять нельзя! Их необходимо принимать постоянно, ча-

сто – пожизненно. Поэтому встает вопрос: можно ли как-то нейтрализовать их опасные побочные эффекты? Ученые установили, что одновременно со снижением холестерина статины понижают и уровень коэнзима Q₁₀, который жизненно необходим каждой клетке нашего организма, особенно – сердечно-сосудистой системе и мышцам; к тому же он замедляет процессы старения.

Уже через месяц приема статинов уровень коэнзима Q₁₀ в организме падает на 50-80%²!



Эвалар – здоровье, доступное каждому! www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок) Спрашивайте в аптеках города!



Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО Фитомаркет, ОГРН 1177746302931

¹ https://info-farm.ru/alpha_index/c/cervastatin.html. ² Атмосфера. Кардиология. 2008, №3. ³ Nutrition Journal. 2013, №12: с. 142. ⁴ Alternative and Complementary Therapies VOL. 9, № 4. ⁵ В ассортименте Эвалар. ⁶ По данным АО «Группа ДСМ» за 1 полугодие 2019 г.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор: В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Битрюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

16+



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишнина, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волгопольская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

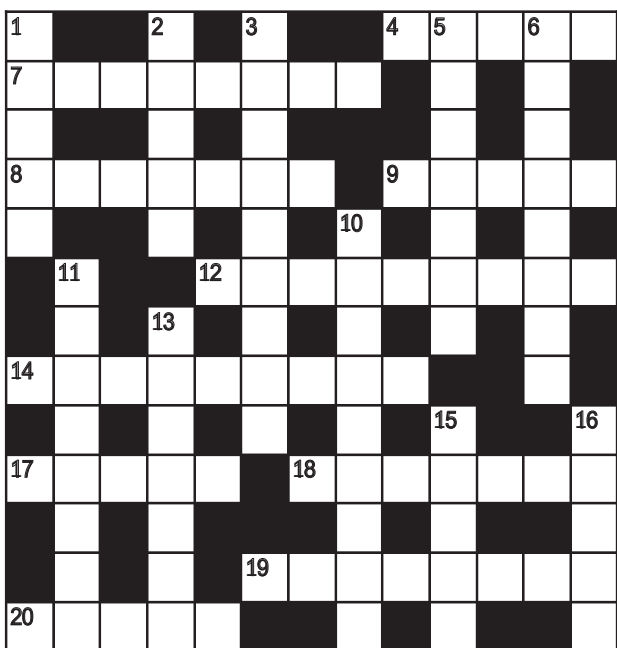
Знак № 2528



Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30



КРОССВОРД



По горизонтали: 4. «Оружие массового поражения», хорошо знакомое Илье Муромцу. **7.** Фильм с Юрием Соломоновым в главной роли – «... его превосходительства». **8.** Конь – образец сексуальности. **9.** Душистый садовый цветок, чье название в переводе с греческого – «пламя». **12.** Греховная страсть, объединившая баснописца Ивана Крылова и «короля рок-н-ролла» Элвиса Пресли. **14.** Страна, вывозящая товар со своей территории. **17.** Русский город, в котором можно найти памятники Афанасию Никитину и Михаилу Кругу. **18.** Радость, брызжащая через край. **19.** Скоростная передача палочки. **20.** Народное прозвище клевера.

По вертикали: **1.** Разница цены при покупке и продаже. **2.** «Сердечный» сорт груши. **3.** Полоска волос, тянущаяся от виска к щеке. **5.** Звук, издаваемый веслом или показавшейся над водой рыбой. **6.** Межстанционная космическая близость. **10.** Эту характеристику морской воды измеряют в промилле. **11.** Традиционная форма купола православного храма. **13.** Самый титулованный российский футбольный клуб – всего 37 кубков и турнирных трофеев. **15.** Стержень для неподвижного соединения деталей. **16.** Прием черной магии, от которого спасет только тройной плевок через плечо.

ОРЕТЯНИ НА КРОСОВА:
 По горизонтални: 8. Непре-
 бе, 9. Флорис, 12. Обжорство, 14. Экспорт,
 17. Тврь, 18. Востор, 19. Эстафета, 20. Навка.
 По вертикали: 1. Маржа, 2. Дюшес, 3. Банк-
 едъ, 5. Вонеск, 6. Стяжкова, 10. Соменостъ,
 11. Лявонича, 13. «Смарт», 15. Штифт,
 16. Сгъа.

ПИТОМЦЫ

Где раки зимуют?



Многие люди по примеру животных мечтают зимой впасть в спячку и забыться до весны. Оно и понятно, зверушкам временное забытие помогает сохранить энергию в холода и пережить бескормицу. И хотя, по мнению биологов, спячку животные «изобрели» не менее 180 тысяч лет назад, этот факт подтверждают археологические раскопки, механизм отхода животных ко сну так до конца и не расшифрован.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

ЖИР – ВСЕМУ ГОЛОВА

Животные по-разному готовятся к предстоящему испытанию. Если млекопитающие по большей части налегают на съестное, то насекомые перед зимовкой накапливают в тканях свободный глицерин, который не допускает промерзания. Такая подготовка им жизненно необходима, чтобы замедлить обмен веществ и постепенно вывести из организма воду. Иначе в холода кристаллики замерзшей воды повредят ткани и животное просто погибнет.

Млекопитающие готовятся к зимней спячке, запасая жир. У некоторых животных подкожные отложения достигают 25% общей массы. Например, все виды сусликов еще в начале осени толстеют, увеличивая вес своего тела почти втрое по сравнению с летними кондициями. Так, у сурков вес подкожного и внутреннего жира в июне может составлять 10–15 граммов, в июле – уже 250–300, а в конце августа – 750–800.

Барсукам и вовсе удастся за лето нагулять до нескольких килограммов жирка. Большие запасы подкожного «топлива» накапливают и представи-

Только цифры:

- Жизненные процессы животных во время сна замедляются. Например, у американской земляной белки пульс падает с трехсот ударов в минуту до пяти.
- Когда лемуры находятся в спячке, у них снижается частота сердечных сокращений с трехсот ударов в минуту до шести. И вместо того чтобы дышать каждую секунду, они могут провести до 10 минут, не сделав ни одного вдоха.
- Установлено, что в холода у карпа сердцебиение замедляется: вместо нормальных 25–30 ударов 2–3 удара в минуту, а дыхание замедляется до 3–4 вдохов в минуту.
- Грызуны могут оставаться бездействующими более 11 месяцев. Чтобы выдержать такую «паузу», они должны удвоить или даже утроить свой вес тела, пока активны.
- Без еды в состоянии сначки могут прожить ежи – 236 дней, байбаки – 210 и медведи – 180.

срочных пробуждений зимой.

ЗАСНУТЬ И ВЫЖИТЬ

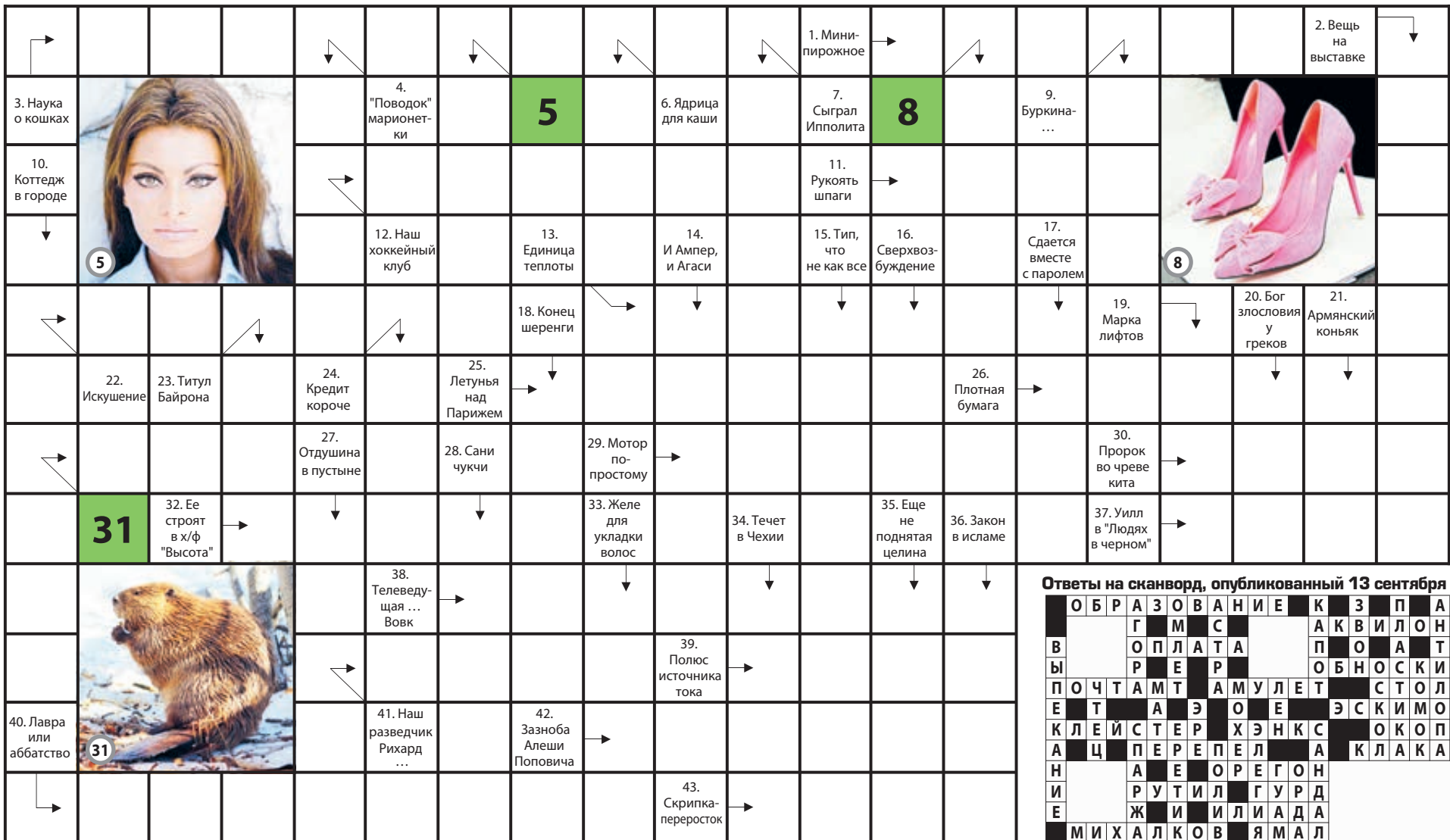
Также в зимнюю спячкупадают многие виды улиток (например, все наземные виды). Встречающиеся в Болгарии садовые улиткипадают в зимнюю спячку в октябре на долгие семь месяцев – до начала апреля. Понятно, чтобы впасть в анабиоз на такое продолжительное время, нужно подготовиться. Зимуют улитки в небольших норках глубоко под землей, где температура будет поддерживаться на уровне 8–10°C. Хорошо закупорив норки, улитки спускаются на дно и залегают отверстием раковины вверх. Затем они закрывают и его. Установлено, что во время продолжительной зимовки моллюски теряют более четверти своего веса, причем самая большая потеря приходится на первые 25–30 дней (до 10%). Это объясняется тем обстоятельством, что все процессы обмена веществ постепенно замедляются, чтобы достигнуть того минимума, при котором животное впадает в состояние анабиоза с едва уловимыми признаками жизни. Во время зимней спячки улитки не питаются, сердечные сокращения крайне замедлены, дыхание почти прекращается.

Самцы раков зимуют группами в глубоких норах на дне, которые начинают рыть еще в межсезонье. С наступлением холодов стараются уйти как можно глубже, им, собственно, неважно, в каких норах перезимовать — своих или чужих. Особенно заметны труды «копателей», если дно речки песчаное. Самки же зимуют в одиночку. Они еще в ноябре привлекают к своим коротким ножкам оплодотворенные яйца (от 50 до 500 штук), из которых лишь в июне вылупятся рачки величиной с муравья.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере № **3752-PD** на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту: «Перенос антенной площадки (АП) на территории Береговых сооружений Морского Терминала». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 13 сентября

	О	Б	Р	А	З	О	В	А	Н	И	Е	К	З	П	А	
В				Г	М	С							А	К	В	И
Ы					О	П	Л	А	Т			П		О	А	Т
			Р		Е		Р						О	Б	Н	О
П	О	Ч	Т	А	М	Т		А	М	У	Л	Е	Т		С	Т
Е	Т			А	Э			О	Е					Э	С	К
К	Л	Е	И	С	Т	Е	Р		Х	Э	Н	К	С			О
	А	Ц		П	Е	Р	Е	П	Е		А			К	Л	А
Н				А	Е			О	Р	Е	Г	О	Н			
И				Р	У	Т	И	Л		Г	У	Р	Д			
Е				Ж	И	Л		И	Л	А	Д	А				
	М	И	Х	И	Л	К	О	В		Я	М	А	Л			

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Ход времен нельзя остановить

Вождем всех народов был большим ценителем жизнеутверждающего кинематографа, по многу раз смотревшим «Веселых ребят», «Цирк» и «Волгу-Волгу». Но вот понравился бы ему, допустим, едко-ироничный рязановский «Гараж»? А что бы он сказал про «Стариков-разбойников» или «Берегись автомобиля»? То-то и оно...



Евгений Новицкий
«Зелдтар Рязанов»

Сейчас-то окончательно стало ясно: Рязанов вместе с Леонидом Гайдием и Георгием Данелией – это золотой фонд советского комедийного кино. Ни до него и отдаленно столь признано не было. Об Эльдаре, по признанию автора-режиссера и написанно столько, что не поместится ни в одну книгу. Кант «(Карнавальная ночь) для флейты», вызывал миллионы зрителей. Не считая любимой и вечно новой «Удбы». Однако на сломе 90-х, неуемного в своих стремлениях к фильмам, полным юмора, отбросило в черную метафизику. На страничках этого периода, начиная со второй половины драмы «Дорожные», нет ни жалостливости, ни попыток обновления. Картины «Нового Рязанова» снял в этот период – это потерянный смех под слезы. Как ни горько признать ренессансного режиссера, но он оказался в ничтожной мере в глазах его био-



Александр Проханов
«Пятый Сталин»
Это, конечно, не новость.
Проханов опять, уже
в который раз, правдив-

стает появление в России нового Сталина. Усатый вождь для него – альфа и омега русской государственности. Публицистика по такому поводу и составила сборник, сопровождаемый графиней Геннадия Нивотова. Проханов со свойственной ему безапелляционностью провозглашает Сталиным своего времени и крестившего Русь князя Владимира, и продвинувшего границы Московского царства от Волги до Дальнего Востока Ивана Грозного, и, конечно же, Петра I, прорубившего окно в Европу. Властитель четвертой, красной империи Иосиф Сталин и в такой компании у Проханова вне конкуренции. А теперь, по мнению автора, неизбежен Сталин №5, который «явится внезапно, как пробуждение». Наверное, кого-то такая перспектива и порадует. Но многие на это предзнаменование экзальтированного писателя только пережестятся и воскликнут: чур меня, чур!



Ван Словнов
Наш человек за границей

Синополонном
русского травелога
в XV вене это жанр именовался «хонжение»), как известно, был тверской минитин. Его «Хонжение» о наблюдений о чужеземоруд, экономини и культуре по миру московского Словнова – это про путешествие на континент без явных вост что увидел наш человек: «В Америке бедный от одианово страшно богатый доллары как единственный идеал жизни». А вот еще откровениях нет хороших картинных театров и прочего, фабричном производстве (И. резюме: «Уезжайте вышоло заключение: это практического ума и таланта, столпичные города и все похони один на основе похона сама на путешествественным: свои наблюдения выше вена назад, когда действительно отличного мира лица необходимо. С тех пор ее силуэты сильно поменялись, ведь мы пытались догнать технику...

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА
ВИКТОР ПРИТУЛА