

У победы сотня отцов, лишь поражение – сирота...



Запад спохватился об упущенной инициативе на Ближнем Востоке и тщится отнять у России лавры победителя ИГИЛ

Есть ли взеземные бактерии на МКС?

На этот вопрос ищут ответ российские ученые и космонавты



Неизвестный Свиридов

В Москве не стало квартиры великого композитора



Полная телевизионная программа на неделю

Сергей МАЛОЗЕМОВ:
В Москве уже есть общество анонимных едоголиков

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 87–88 (27173)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

15
декабря
2017
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Сберегать или тратить?

Масштабно, эффектно и... традиционно

Состоялась большая встреча президента России с журналистами

• В ФОКУСЕ •

Большая пресс-конференция Владимира Путина по праву считается главным медийным событием года, поскольку все ее участники ежегодно ждут сюрпризов и важных заявлений. Не каждый год такое случается. В этот раз, однако, ожидания были вполне объяснимыми: уж очень много событий, тревог и проблем принес уходящий, 2017-й, а впереди еще президентские выборы, так что обойтись просто занимательным разговором вряд ли получится. Однако спокойствие, главное – спокойствие... Несмотря ни на что, мероприятие прошло в штатном режиме – в целом ровно, без сюрпризов, зато с некоторыми оживляющими элементами.



тально выглядел плакатик со знаменитой надписью «Вятский квас», однако он уже не вызывал такого повышенного внимания, как это было пару лет назад: видимо, время славы для этого загадочного продукта вышло.

И совсем забавной предстала светская львица, а по совместительству и кандидат в кандидаты в президенты Ксения Собчак. Она держала продолговатую картонку, где на одной стороне было написано ее имя (но кто же ее не знает?!), а на другой – «Против всех». Мне почему-то сразу припомнилась Баба-яга из мультки. Она ведь тоже против всех...

Начало пресс-конференции. С таинственной улыбкой на сцене появился президентский пресс-секретарь Дмитрий Песков, который произнес обнадёживающую фразу: «Сейчас президент будет с нами», – и вслед за этим действительно в зал зашел Владимир Владимирович. Все это сопровождалось музыкальной заставкой, напоминающей увертюру к очередной серии о Джеймсе Бонде. А дальше – сам разговор. Все ровно, все путем. С ходу пошли не слишком острые вопросы о предстоящих выборах, на которые последовали не слишком острые ответы президента. В какой-то момент сам Путин, видимо, почувствовав монотонность, постарался оживить ситуацию фразой: «Я видел, девушка плакат поднимала, на котором написано: «Путин, бай-бай?»

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

Если и были новинки, то они скорее относились к дизайнерскому оформлению зала. Во-первых, симпатично выглядела видеозаставка на больших экранах, где постоянно плыли логотипы самых разнообразных изданий, участвующих в мероприятии, – от скромного уральского «Копейского рабочего» до американской медиаакулы Los Angeles Times.

Во-вторых, организаторы оригинально подобрали цветное решение для огромного экрана, на фоне которого

Свыше
1600

журналистов участвовали в большой пресс-конференции президента России

сидел сам президент: яркий оранжевый цвет. Еще несколько лет назад это выглядело бы жутким эпатажем и дерзостью, ведь этот цвет символизировал украинский Майдан и саму идею «цветной революции». А вот теперь крамольный цвет запросто используется в мерлоустрова воспринимались на большой пресс-конференции как экзотика, нынче же они выглядят вполне органично.

Были среди таких самодельных плакатов вполне оригинальные и даже загадочные, типа «Про овес», «Вопрос-бомба», «Духовные скрепы» и даже просто «Деньги!». Очень трогательно

СМИ, регионов и проблем, которые журналисты хотели бы затронуть в разговоре с Владимиром Путиным. По ним было видно, что представлены практически все регионы, – особое внимание я обратил на множество крымских логотипов. Еще пару лет назад журналисты с полуострова воспринимались как экзотика, нынче же они выглядят вполне органично.

Были среди таких самодельных плакатов вполне оригинальные и даже загадочные, типа «Про овес», «Вопрос-бомба», «Духовные скрепы» и даже просто «Деньги!». Очень трогательно

люди с улицы

Пусть меня научат

Депутат Госдумы Василий Власов призвал продлить срок обучения в школе до 12 лет, чтобы выпускники успели определиться с будущей профессией. Мы поинтересовались у москвичей на улице, каких знаний им не хватает.



ОЛЕГ ЗАДОРОВ
СТУДЕНТ

– Я бы хотел научиться считать деньги – в смысле не транжирить, грамотно распоряжаться личным бюджетом. Такие знания точно пригодятся, ведь с деньгами мы имеем дело каждый день!



ДИНА ХАЕРЕТДИНОВА
ВИЗОВЫЙ МЕНЕДЖЕР

– Пожалуй, мне не хватает знания психологии. Если бы всех со школьной скамьи учили выстраивать отношения, находить общий язык и договариваться, то мир бы точно был спокойнее.



АЛЕКСАНДР ПОЛЯНСКИЙ
ЗАМЕРЩИК ОКОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ

– Есть у меня заветное желание. В школе очень любил рисовать и чертить, учителя хвалили. Если бы получил соответствующую подготовку, то, как мне кажется, мог бы себя проявить в этом деле.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Прописан, наконец-то прописан...

• НА ПРОСВЕТ •

На этой неделе, 13 декабря, исполнилось 99 лет со дня рождения Александра Исаевича Солженицына. В тот день в Москве случилось знаковое событие: торжественно открылась мемориальная доска на доме в Козицком переулке, рядом с Тверской. Здесь та самая квартира №169, где в 1974 году после издания во Франции книги «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицын был арестован, увезен в «Лефортово» и выслан из страны.

ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ

Его отправляли, как тогда надеялись гонители, в небытие. Ну и где они все, отдававшие приказ об аресте и высылке? Кто о них вспомнит? А Александр Исаевич – вот он, собственной бронзовой персоной. И книги его изучают в российских школах.

В этой квартире, где с 1970 года жили жена Наталия Дмитриевна с матерью, писатель провел четыре неполных года – без прописки, обязательной в то время. Солженицыну мо-



Скульптор Андрей Ковальчук запечатлел писателя 65-летним.

сковской прописки не давали принципиально, а без нее он мог законно находиться в Москве лишь 72 часа. И каждые три дня в дверь звонил милиционер с коротким предписанием: «Выметайся». И Солженицын «выметался» – уезжал в подмосковное Переделкино, где жил на даче у Чуковских.

Сюда из роддома привезли трех их сыновей: Ермолая, Игната и Степана. И когда они уезжали в изгнание, как вспоминает Наталия Дмитриевна, самого младшего она несла в корзинке...

В этой квартире Александр Исаевич намеревался получить Нобелевскую премию от представителей посольства Швеции в СССР. Здесь же под окнами де-

журили «возмущенные советские граждане», обзывавшие «литературным власовцем» его, офицера-фронтовика, награжденного боевыми орденами. Потом эзика, приговоренного к восьми годам исправительно-трудовых лагерей и бессрочной ссылке «за антисоветскую агитацию и попытку создания антисоветской организации». Потом автора самого нагумешшего отечественного литературного произведения XX века – повести «Один день Ивана Денисовича»...

Напечатанная Твардовским в ноябрьском, 1963 года, номере «Нового мира», она произвела подлинный фурор. Более чем 100-тысячного тиража не хватало и на день продаж, в библиотеках записывались в очередь на месяцы вперед, а участникам Пленума ЦК КПСС в ту пору краткой оттепели голубые журнальные книжки вручались в Кремле как важный партийный документ. Пожалуй, ни одно художественное произведение в России за этот бурный век не было встречено так живо и жаростно, не вызвало столько надежд и проклятий.

Выпивайте российское. И не морщитесь!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Под Новый год министры вспомнили, что надо позаботиться о предстоящем всенародном застолье. И чтобы мы под бой курантов не просто произносили тосты, а еще и поддерживали отечественного производителя. Если с закуской благодаря эмбарго вопрос в общем и целом решен, то вот про выпивку такого не скажешь. За праздничным столом бутылки вина выглядят не вполне патриотично. Ну вот теперь правительство и придумало, как это дело поправить.

ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Идею подсказали неугомонные крымчане. Они уже дважды выходили с инициативой распространить продовольственное эмбарго на импортные вина, но понимания не нашли (хотя, согласитесь, непонятно, почему есть французский сыр нельзя, а пить французское вино можно). На этот раз родился компромиссный вариант. Ассоциация виноградарей и виноделов Крыма обратилась в правительство с просьбой ввести 30-процентные квоты для отечественной продукции в магазинах и ресторанах.

Премьер идею поддержал и дал поручение министру сельского хозяйства Александру Ткачеву подготовить предложения. Можно не сомневаться, что задание постарается исполнить оперативно. Министр, что называется, погружен в тему: он еще в бытность кубанским губернатором всячески продвигал местное виноградарство, где в то время вела успешный бизнес его супруга.

Надо признать, что отечественные вина действительно реально нуждаются. Это не пшеница, которую весной посеяли, а осенью уже урожай продают. От посадки лозы до сбора винограда пройдет 5–6 лет, а еще ведь надо построить завод, наладить сбыт... Поэтому ви-



Крымское вино идет тернистым путем к отечественному потребителю.

ноградники закладываются крайне мало, их площади сегодня вдвое меньше, чем даже во времена пресловутого сухого закона в перестроечные времена.

К слову, после присоединения Крыма случился всплеск: по оценке ретейлеров, за два года доля отечественных вин на прилавках выросла вдвое. Но с прошлой зимы начался спад, в последнее время продажи их сократились на 15%. Это на фоне растущего импорта из Европы и Южной Америки. Глава Ассоциации виноградарей и виноделов Крыма Янина Павленко открыто назвала причину: «Мы совершенно не способны тягаться с импортерами по себестоимости продукции. В других странах есть субсидирование и дотации для собственных производителей».

Наши виноделы, судя по всему, на финансовую поддержку не рассчитывают. Поэтому и предлагают теснить конкурентов известными с советских времен административными мерами. Однако эффективность последних у экспертов вызывает большие сомнения. Довольно трудно представить, чтобы частные торговые сети в ущерб собственному бизнесу брали товар, на который падает спрос. Но даже если торговля возьмет под козырек и заполнит треть прилавков отечественным алкоголем, то никакие постановления не заставят граждан покупать бутылку исключительно из патристических соображений. А наши вина, положив руку на сердце, проигрывают не только аналогичным французским, итальянским и чилийским, но даже грузинским и молдавским. В том числе потому, что самые массовые и доступные по цене сорта разливают на российских винозаводах из дешевого импортного сырья.

В цивилизованном мире с конкурентами борются другими методами. Во Франции и Испании, Чили и США, Новой Зеландии, Австралии приняты специальные законы, регулирующие виноделие в масштабах страны и конкретных регионов.

курсы валют \$58,7082 (-0,4364) €69,4048 (-0,0605)

Внимание!

С 1 сентября во всех почтовых отделениях России начинается основная подписка на 1-е полугодие 2018 года. Во всех почтовых отделениях России

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД» 10265 50130 32068

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

В России с 2018 года запускается программа реструктуризации для проблемных регионов. Они получат рассрочку по кредитам из федерального бюджета, выплачивая по 5% долга в год

Немецкий концерн Siemens готов вернуть деньги, полученные за оказавшиеся в Крыму турбины, если оборудование отдадут поставщику, сообщили «РИА Новости»

Масштабно, эффективно и... традиционно



ФОТО МИХАИЛА МЕЦЕЛЯ / ТАСС

На что испуганная девушка тут же решила поправить президента: «Здесь написано «Путин бабай». По-татарски «Дедушка Путин», так вас называют дети в нашей республике...» Не думаю, что Путин пришел в восторг от такого объяснения, но на вопрос девушки о родном языке в их республике ответил развернуто и миролюбиво.

Для экономии времени президент стал сбивать однотипные вопросы в блоки – экономика, спорт, ЖКХ и т. д. Для ответов на вопросы по экономике у него заготовлена справка об основных показателях, которую он несколько раз пробовал озвучить. Однако цифры в ней выглядели не очень внушительно: рост ВВП – 1,6%, как и рост промышленного производства; сельское хозяйство – 3%, при этом роста доходов не наблюдается, поэтому Путин не стал перегружать аудиторию статистикой.

К середине пресс-конференции возникло стойкое ощущение дежавю. По заведенному сценарию с нужными для повестки дня вопросами выступали журналисты из кремлевского пула, американцы, по своему обычаю, спрашивали о русском следе в их выборах, про которые, как мне думается, даже хакеры успели позабыть. А посланцы региональной прессы, эмоционально повествуя о местных проблемах, добивались от президента заверений, что Кремль во всем разберется и все будет хорошо.

Что же касается иностранных коллег, то там все еще более предсказуемо. Украинский журналист поинтересовался, когда выведут из Донбасса русские войска, следы которых так и не нашел никто за четыре года вооруженного конфликта. Польский поведаль то ли о фактах, то ли о домыслах, связанных с гибелью самолета с руководством страны под Смоленском в 2010-м. И только позитивные китайцы интересовались исключительно укреплением отношений между нашими державами...

Так же традиционно Путин дал ответ и хамоватому украинскому репортеру, напомнив ему ненароком, из чего, собственно, русские большевики создали когда-то Украину. Отбрил поль-

ского пана: самолет, разбившийся под Смоленском, взлетел не из Москвы, а из Варшавы, значит, претезии не по адресу.

Надо заметить, что по ходу пресс-конференции Путин сделал несколько очень важных для российского избирателя заявлений. Хорошие слова услышали представители Северного Кавказа и особенно чеченцы. Аграриям и пенсионерам была обещана отмена налогов на землю за участки до шести соток. Да и сам пенсионный возраст было обещано пока не повышать. Также президент вспомнил о том, какие огромные суммы зависли в стране в виде задолженностей по налогам, и обещал освободить от этих недоимок. И так по мелочи хорошие слова и обнадеживающие сигналы были посланы по направлению самых разных слоев общества.

Не обошлось на этой пресс-конференции и без героя дня –

им стал руководитель крупного рыбного предприятия, который признался, что незаконно аккредитовался на эту встречу с президентом как журналист, чтобы донести до главы государства проблемы отрасли. Эта выходка вызвала одобрение и зала, и Путина, который обещал обязательно помочь рыбакам. И эта занятная деталь лишней раз подчеркнула: ручное управление в России никуда не делось, оно по-прежнему актуально. ■

КАК ЭТО БЫЛО РАНЬШЕ

Вчера Владимир Путин провел свою 13-ю по счету большую пресс-конференцию, традиция которых была заложена еще в самом начале века – 18 июля 2001 года. За прошедшее время формат проведения этого важного мероприятия сам по себе оброс особыми традициями и даже породил свою субкультуру.

Постоянные гости большой пресс-конференции, к которым относятся и ваш покорный слуга, давно привыкли к тому, что, несмотря на «спонтанность» и «случайность» отбора вопросов от журналистов, по сценарию обязательно слово дадут паре самых оголтелых либеральных изданий, нескольким недружественно настроенным иностранцам, какому-нибудь злобному украинцу с традиционным вопросом о «боевых бурятах в степях Донбасса», неизменному редактору «б соток» Андрею Туманову и забавному чудлику из региональной прессы, который непременно рассмеши Путина своим вопросом и станет героем дня.

Путин обязательно взбодрит публику оптимистическими цифрами наших достижений, процитирует малоизвестного философа или историка, выдаст пару крылатых фраз, которые тут же разойдутся на цитаты, похвалит правительство с Центробанком и пригрозит страшными карями провинившимся чиновникам.

Это, можно сказать, базовые содержания всех больших пресс-конференций. Ну а если брать конкретно по годам нынешнего президентского срока, то раскладка выглядит так.

В 2012 году главными темами президентских ответов стали состояние судебной системы, прямые выборы губернаторов,

уголовные дела против оппозиционеров и чиновников, деофшоризация, возвращение зимнего времени, «акт Магнитского» и «закон Димы Яковлева».

В 2013-м: Украина, отзыв лицензий у банков и гарантия вкладов населения, повышение зарплат госслужащим, размещение средств резервных фондов, эксперимент с введением социальных норм потребления электроэнергии в некоторых регионах.

В 2014-м: война в Донбассе, ухудшение взаимоотношений с западными государствами, реформа здравоохранения, трения между российской властью и оппозицией. Тогда же прозвучал первый прогноз по поводу разразившегося экономического кризиса, который, по мнению Путина, может продлиться в течение двух лет. Как выяснилось, прогноз был слишком оптимистичным.

В 2015 году Путин осторожно заявил о том, что пик кризиса пройден, и отметил позитивное влияние западных санкций на импортозамещение. Среди других тем – ситуация с Турцией, которая только что сбила наш самолет, комментарии по поводу повышения пенсионного возраста, сирийский конфликт, естественно, Украина.

Год назад в фокусе внимания оказались опять же ситуация в экономике, борьба с коррупцией, Сирия, демонтаж России в связи с американскими выборами и впервые возникшая на пресс-конференциях тема допинга и взаимоотношений с ВАДА.

ФРАЗЫ ОТ...

Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Мы видим много достойных людей, но мы не видим конкурентов. Все-таки, с моей точки зрения, пока еще не созрел конкурент Путину, даже близко.

Виталий Мутко
вице-премьер
– Поймите меня правильно, но допинг может иметь место только с согласия спортсмена. Мы разочарованы тем, что некоторые наши атлеты нарушили правила и мошенничали, и, конечно, мы просим за них прощения.

Евгений Малкин
хоккеист
– Надо защищать и своих спортсменов, и своих ветеранов. Надо делать, как американцы. Они за любого своего гражданина встают горой.

Виталий Милонов
депутат Госдумы
– В Думе магазины для филдеперсовых расфуфыренных каких-то толстосумов. Реально не купить ничего. Ни осьминогов, ни креветок по низкой цене нет!

Леонид Брежнев
генеральный секретарь ЦК КПСС (из выступления на Пленуме ЦК КПСС, 15 декабря 1969 года)
– На прошлое надо смотреть трезво, не сгущая красок, но и не идеализируя того, что было. Мы хорошо помним, к чему приводил страх, который внушался методами администрирования. Он приводил к нечестности, выражавшейся в сокрытии подлинного положения вещей, попыткам загнать вглубь проблемы, вместо того чтобы ставить и решать их, к кочковитательству и припискам.

У победы сотня отцов, лишь поражение – сирота...

• ЭХО •

Раскожная фраза, известная со времен римского историка Тацита, как нельзя лучше подходит к сегодняшней ситуации, когда Запад спохватился об упущенной инициативе на Ближнем Востоке и тщится отнять у России лавры победителя ИГИЛ.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Владимир Путин в ходе визита на российскую военную базу Хмеймим в Сирии в присутствии Башара Асада расставил точки над і, объявив о полном разгроме террористической организации ИГ и о выводе нашего контингента домой. Очевидный, как нам казалось, итог двухлетней военной кампании вызвал бурную реакцию на Западе. Американцы, французы и англичане в один голос заголосили: русские крадут победу у коалиции! Наверное, «брать на голос» значительно проще, чем всерьез воевать с исламистами. Вот только лично приехать в Сирию никто из лидеров коалиции пока не решается. Да и куда им ехать? К антиасадской оппозиции, которую они пестовали и подкармливали все эти годы?

Трампу себя в Белом доме спешно заявляет о победе, сообщая миру, что именно США принадлежит лавровый венок. Кстати, ему не впервой, мягко говоря, так преувеличивать. Ранее президент США уверял, что Америка выиграла две мировые войны в XX веке, и вот опять... «Мы победили в Сирии, мы победили в Ираке», – похвастался Трамп во время подписания оборонного бюджета на 2018 год. Только где же она была раньше, целовалась с кем, эта самая коалиция?!

Теперь они отвергают очевидное. Скажем, в упор не видят значимого вывода российских войск из Сирии – мол, все равно эти русские останутся. В Пентагоне поспешили заявить: вывод российских войск из Сирии не повлияет на действия и приоритеты США,



Подпись

Выходящий в Великобритании Al Naayat делится тревогой по поводу того, что некоторые деятели из антиасадской оппозиции теперь готовы «примкнуть к локомотиву русского царя». «Путин избрал верный момент для душения сирийской мечты с помощью переговоров, обменяв ее на уступки и реформы. И обессиленному народу придется подчиниться», – с сожалением констатирует издание. Видимо, бесконечная война выглядит для авторов куда ближе к сирийской мечте, чем мир и восстановление страны.

Немецкая Bild пошла еще дальше, утверждая, что «Асад и Путин используют боевиков ИГИЛ в сирийской войне». Словкофусники они достают из рукава мнения неких свидетелей того, что русские вместе с Асадом бомбят мирное население и насылают спасшихся игиловцев на оппозиционные силы, мечтающие о новой, демократической Сирии. Что ж, после визита Путина на российскую военную базу Хмеймим только и остается кормить читателя такими фейками с бородатыми «демократами».

Куда объективнее смотрят на итоги войны в Сирии нейтральные швейцарцы. «Россия доказала, что спустя четверть века после распада Советского Союза она снова способна вести войну на отдаленных территориях», – считает Neue Zürcher Zeitung. «Путин доказал, что с помощью ограниченной военной операции и умелой внешнеполитической шахматной игры в Сирии оказалось возможным достичь перелома. Сегодня, спустя два года после российского вмешательства, Асад более или менее твердо сидит в седле, и американцы перестали громогласно требовать смены режима в Дамаске», – заключает швейцарская газета.

Le Figaro в статье «Россия – новый хозяин арабского мира?» напоминает, что, вернувшись на Ближний Восток в 2015 году, Россия не перестает наращивать свое влияние в регионе. И старается, как может, усложнить читателям: мол, у Путина в регионе нет стратегии, только тактика. Ой ли? ■

международная коалиция во главе с США останется в Сирии. И все же игнорировать итоги русской кампании не получается даже у признанных мастеров пера.

Так, The New Yorker, ссылаясь на чиновников Белого дома, утверждает: «Власти США согласились с тем, что президент Сирии Башар Асад должен остаться у власти до 2021 года». А это означает фактическое признание победы плана Путина в Сирии. Москве для обеспечения стабильного мира давно был нужен легитимный лидер, избранный сирийцами. The New Yorker указывает, что новая позиция противоречит прошлым заявлениям США о том, что Асад должен уйти в отставку в рамках мирного процесса.

Французская Le Monde не пытается оригинальничать в заголовке: «Путин присваивает себе победу над ИГИЛ». В том же духе и текст: «Путин двигает свои пешки на Ближнем Востоке». Подпешками французское издание, видимо, имеет в виду лидеров Египта, Турции и Сирии. Неуважение к ключевым игрокам в регионе вряд ли поможет Парижу отдать карманной сирийской диаспоре в ЕС управление страной, откуда они эмигрировали десятилетия назад.

Наверное, «брат на голос» значительно проще, чем всерьез воевать с исламистами. Вот только лично приехать в Сирию никто из лидеров коалиции пока не решается...

НА ПРОСВЕТ

Прописан, наконец-то прописан...

А ведь было еще много книг, речей, выступлений. Одно из них, в Госдуме по возвращении в страну, помнят многие. И не только писателя на трибуне, но и укмыляющихся депутатов, среди которых Егор Гайдар... Потом некоторое время Александр Исаевич выступал на российском телевидении – обстоятельно, с живыми фактами и наблюдениями, делился мыслями, предлагал выходы из тупиков. Наверное, слишком живыми были те мысли, потому что скоро солженицынскую передачу закрыли...

То, что именно в эту квартиру №169 он снова вернулся в 1994 году из Вермонта, проехав через всю страну с востока на запад, есть высшая справедливость. Да, многие из нас читали и слышали, что правда всегда торжествует. Но не так уж часто нам выпадает столь яркие тому подтверждения, как это. Через год, к 100-летию со дня рождения Александра Солженицына, эта квартира станет мемориальной, и каждый, кому дорога память о великом русском писателе и гражданине, сможет побывать в этих стенах.

Конечно, не всем эта память дорога. На днях какие-то «революционные комсомольцы», как они себя называют, намамали в Москве, на улице Солженицына (бывшей Коммунистической) опять нечто обидное и нелепое про «литературного власовца». Ну что тут скажешь, выросли сыновья не только у Солженицыных, но и у тех, кто изгонял когда-то из родных пределов фронтовика и Нобелевского лауреата. К счастью, не они уже тут главные.

«Сегодня мы сохраняем то, во что Александр Исаевич верил, строим ту Россию, о которой он мечтал», – сказала Наталия Дмитриевна Солженицына на открытии мемориальной доски. – И наша встреча – это свидетельство того, что Россия сегодня – страна новая, что она растет».

Согласимся? ■

КСТАТИ

В 2018 году исполняется 100 лет со дня рождения Александра Солженицына. В честь памятной даты будут проведены свыше 80 общероссийских и международных встреч и конференций, направленных на изучение и популяризацию творчества писателя.

736 тысячи безработных зарегистрированы на бирже труда, сообщил Минтруд. За неделю их численность увеличилась на 0,7%

Президент «АвтоВАЗа» Никола Мор с января 2018 года займет должность старшего вице-президента Renault, ответственного за регион Евразия, и сохранит за собой кресло главы волжского автогиганта

Достучались до небес

В рейтинге отечественных авиакомпаний, составленном с участием «тайных пассажиров», за явным преимуществом победил «Аэрофлот»

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

Агентство «АвиаПорт» представило общественности рейтинг «Сервис в российском небе». Участвовавшие в исследовании авиакомпании получили оценки в звездах. Среди отечественных перевозчиков недосягаем для конкурентов «Аэрофлот». А в общем перечне впереди ожидаемо оказалась авиакомпания Emirates, имеющая в парке «лайнеры мечты» нового поколения.

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

Учитывались набор и качество услуг, предоставляемых на линиях различной протяженности, работа персонала, оборудование и чистота салонов, удобство приобретения билета и регистрация на рейс на сайтах авиакомпаний и еще многое-многое – всего 150 параметров. Участники рейтинга (а это 12 наших и восемь иностранных авиакомпаний, выполняющих полеты в российские города) были отобраны негласно и понятия не имели, что на их рейсах появятся «тайные пассажиры», оценивающие качество сервиса по научной методике.

Стоит отметить, что метод «тайный покупатель», пришедший к нам из западных маркетинговых агентств, стал настолько популярен, что проверкам подвергаются все: от сетевых продовольственных магазинов до автосалонов и медицинских клиник. Лет пять назад тайную проверку сервиса на маршрутах «Аэрофлота» выполнял исследовательский холдинг «Ромир» по заказу самой авиакомпании. Подобных масштабных исследований в этой сфере в России стех пор не проводилось.

Рейтинг «АвиаПорта» интересен тем, что проведен экспертами



ФОТО ИТАР-ТАСС

агентства и по их методике, позволяющей объективно оценивать и сравнивать результаты. «Тайные пассажиры» прошли путь обычных – от бронирования билета до регистрации, сдачи и получения багажа и собственно обслуживания в полете в экономклассе. За три месяца исследователи совершили 83 полета, оценили сервис авиакомпаний в воздухе и в аэропортах 34 городов и 16 стран.

Результаты наблюдений оценивались в баллах. Такой показатель, как вежливость экипажа, в общей сумме оценок весил 15 баллов, за нарушения начисляются штрафные очки. Скажем, не попрощались по окончании рейса – минус 2 балла. Приветливость, кстати, тоже высоко оценивается, и с этим на борту, как правило, все в порядке. Чего не скажешь про помощь пассажирам в размещении багажа (здесь к бортпроводникам

150

параметров учитывалось в рейтинге «Сервис в российском небе»

немало претензий). По такой же системе оценивались качество питания на борту, время дозвона в кол-центр, наличие интернета на борту, температура воздуха и шаг кресел в салоне...

Всего одна звезда досталась компаниям «Азимут», «Норд Стар», «Северный ветер»,

«Белавиа». Полторы звезды получили «Уральские авиалинии», «Нордавиа», «Якутия», «Ямал», две – airBaltic, Finnair, Red Wings, две с половиной – «ЮТэйр», три достались Alitalia, азербайджанской AZAL и польской LOT. На три с половиной отработали достаточно продвинутые S7 Airlines, KLM и «Россия». А четырех звезд удостоены «Аэрофлот», Air France и Lufthansa (кстати, те же четыре звезды «Аэрофлот» получил и от агентства Skytrax). Ну а пятизвездочной авиакомпанией ожидаемо стала Emirates.

Разумеется, возникает вопрос о корректности сравнений. Арабская компания летает на Boeing 787 Dreamliner («лайнер мечты»), основу флота большинства российских авиакомпаний составляют другие самолеты, которые, как ни крути, уступают лучшим лайнерам мира по интерьеру и ком-

форту. А этот пункт входил в перечень оценок наряду с удобством кресел, просторностью салона, наличием личного пространства для пассажира. Почему в рейтинг вошли именно эти 12 из более чем 100 российских авиакомпаний? Как подчеркнули организаторы, «АвиаПорт» не стремился сделать глобально всеобъемлющее исследование, это всего лишь начало работы, благодаря которой «удалось восполнить пробел, связанный с недостаточным объемом информации о качестве услуг авиаперевозчиков».

Исполнительный директор «АвиаПорта» Олег Пантелеев лично принимал участие в полетах в качестве «тайного пассажира». На итоговой пресс-конференции он особо отметил, что на международных линиях «Аэрофлот» предлагает лучшее обслуживание, чем его партнеры по альянсу SkyTeam. А S7 Airlines получила наивысшие оценки за информативность и удобство сайта и мобильного приложения. По словам Пантелеева, удостоенные одной – двух звезд перевозчики «выбрали стратегию агрессивного сокращения издержек, отказались от предоставления питания, ввели ряд строгих ограничений по провозу багажа, что ухудшило экспертные оценки».

Кроме того, недостаточно функциональные и неудобные IT-решения стали слабым звеном в сервисе ряда перевозчиков. «А в XXI веке люди привыкли общаться с миром через экран айфона», – напомнил Пантелеев. Однозначно положительный результат – ничтожное количество задержек рейсов: всего несколько опозданий в пределах допустимых 15 минут и одна задержка на сутки из-за погодных условий (причем пассажирам, как и положено по международным правилам, предоставлялись и пита-

ние, и гостиница, и возможность возврата билета без штрафных санкций).

В ходе исследования оценивались также специальные номинации. Например, такие, как «Сон на борту». Проверялось наличие и качество подушек, пледов, специального освещения, фирменных масок для сна, комфортной температуры в салоне. В номинации «Чтение на борту» эксперты интересовались наличием и качеством бортового журнала авиакомпании и количеством наименований газет и журналов, предлагаемых бесплатно (и здесь лидирует «Аэрофлот»).

Практическая польза исследования для обычных пассажиров, то есть для нас с вами, в том, что теперь можно получить информацию об уровне сервиса с помощью сайта airlines.goodfly.ru, где опубликованы результаты исследования. Вот, к примеру, оценка национального авиаперевозчика: «Авиакомпания отличается высоким и предсказуемым уровнем сервиса. Персонал хорошо подготовлен и приветлив. Имеется единственный в стране премиальный экономический класс, обеспечивающий высокий уровень сервиса. Дальнемагистральный парк имеет доступ в интернет. Отлично работает кол-центр (время дозвона – менее минуты). Бортовое питание относительно высоко качества (исключая вылеты из отдельных российских аэропортов). Хороший ассортимент специального питания на рейсах продолжительностью от 180 минут».

Р.С. Что ж, можно констатировать: у пассажиров появилась возможность сравнить предложения российских авиакомпаний не только по цене, но и по качеству сервиса. И это сравнение впервые опирается на реальные замеры и наблюдения, проведенные в соответствии с научной методикой. ■

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Выпивайте российское. И не морщитесь!

с. 1 Как правило, отрасль находится в ведении специальных территориальных департаментов, отвечающих за производство продуктов питания. Они строжайшим образом следят за тем, чтобы продукция соответствовала вековым местным традициям, а также заданным параметрам качества и техническим регламентам. Вина провинции Бордо или Венето ценятся, потому что на любой этикетке можно прочитать, где именно, когда и кем они произведены.

Все это, безусловно, известно нашим чиновникам, среди которых хватает подлинных знатоков хороших вин, а некоторые даже с производством знакомы не понаслышке. Помнится, еще весной 2014 года премьер Дмитрий Медведев на совещании в Абрау-Дюрсо пообещал местным производителям подготовить закон о вине на основе европейского опыта. Чтобы отделить виноградарей от «химиков», как в профессиональной среде называют производителей пива и водки, и приравнять к сельхозпроизводителям. Это первый шаг для целевого налогового регулирования и системного субсидирования.

И что в итоге? Только минувшей осенью Госдума рассмотрела закон о виноградарстве и виноделии в первом чтении. Никто не скажет, дойдут ли депутаты до второго чтения на весенней сессии. Потому что Минфин говорит, что денег нет, а переломить ситуацию в отрасли невозможно без налоговых льгот и государственных инвестиций.

В этой связи показателен пример бывшего министра сельского хозяйства Виктора Семенова, владельца компании, производящей овощи под брендом «Белая

Дача». Как раз в то время, когда в правительстве начались разговоры о поддержке виноградарства, поля «Белой Дачи» приросли четырьмя гектарами в шато французского Прованса. «Я думал заняться виноделием в Краснодарском крае, – признавался Семенов «Ведомостям». – Но когда оценил все эмоционально-организационно-физические затраты, то понял: после всей той разрухи, к которой привела антиалкогольная горбачевская кампания, моей жизни не хватит на то, чтобы сделать здесь хорошее вино».

Наверное, под этими словами могут подписаться многие отечественные производители, которые не оценили тех самых «эмоциональных затрат» и попытались заниматься виноградарством у себя на исторической родине. Хотя в этой ситуации вряд ли стоит хулить Михаила Сергеевича, ибо после завершения антиалкогольной кампании прошло столько времени, что могли бы вырасти и плодоносить десятки тысяч гектаров виноградов. Могли бы – но не выросли и не плодоносят.

Остается добавить, что покупка и инвестиции в прованское шато с виноградниками обошлись экс-министру в миллион евро, то есть вложения составили 250 тысяч евро на гектар. Много это или мало? Как раз на этой неделе российское правительство выделило крымским аграриям 200 млн рублей, из которых 80 млн надлежит направить на поддержку виноградарства. На славном полуострове сегодня около 30 тысяч гектаров виноградов. Если пересчитать по текущему валютному курсу, получится меньше 40 евро на гектар. Ну и что там при таком финансировании может вырасти? ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Сберегать или тратить?

73% россиян готовы сокращать повседневные траты. В начале года такого мнения придерживались 67% сограждан, говорят социологи из ВЦИОМа. Копить деньги в банке готовы 57% россиян, а в январе их было 41%. Так что же лучше: тратить или сберегать?

Евгений Ясин

научный руководитель ВШЭ, экс-глава Минэкономки России

– Люди осторожны и ориентируются на обстановку. Мало кто рассчитывает на повышение темпов роста экономики. Сейчас нефть вроде бы подорожала, но стало понятно: ставка на сырье уже не работает. А других ориентиров не видно.

Дмитрий Мирошниченко

ведущий эксперт Центра развития НИУ ВШЭ

– Учитывая ситуацию в банковской сфере, удивлен растущему доверию к банкам. А про сбережения в основном говорят не от хорошей жизни. Люди не уверены в завтрашнем дне. Те, у кого денег больше, изымают вклады и тратят. По статистике, реальные располагаемые доходы населения падают. Потихонечку беднеем...

Василий Колташов

руководитель Центра экономических исследований ИГСО

– Для экономики лучше, когда люди тратят. Но перманентные кризисы и боязнь потерять работу научили людей придерживать деньги на черный день. К концу года опасения народа усилились.

Олег Буклемишев

директор Центра исследования экономической политики экономического факультета МГУ

– Человек не думает об экономике вообще, он думает о своем кармане. Удивляет возросшее доверие к банкам. Наверное, речь идет о немногих из них: ВТБ, Сбербанке и других гигантах?

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Вклады от Банка «ВБРР» (АО) для сбережения и приумножения ваших накоплений

Банк «ВБРР» (АО) предлагает широкую линейку срочных вкладов:

- ▶ возможность хранить деньги в надежном и стабильном банке, не беспокоясь об их сохранности;
- ▶ доступные и гибкие условия: выбор срока из широкого диапазона, возможность пополнения и частичного снятия, капитализации процентов и выбор способа получения процентов;
- ▶ возможность получить высокий процент* даже при минимальной сумме вклада;
- ▶ управление вкладами в любое время и в любом месте (открытие, пополнение и закрытие вкладов через систему Дистанционного банковского обслуживания);
- ▶ возможность бесплатно получить банковскую карту платежных систем VISA, Mastercard или «МИР»;
- ▶ привлекательные условия досрочного расторжения.

* По сравнению со стандартными условиями Тарифных планов, утвержденных в Банке «ВБРР» (АО).

* Подробную информацию о продуктах Вы можете получить в офисах банка, на сайте банка www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра 8 (800) 700-03-49, круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Реклама

ВКЛАДЫ

ВСЕРОССИЙСКИЙ БАНК РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

В России 4 млн человек хотя бы однажды употребляли наркотики, сообщил главный нарколог Минздрава РФ Евгений Брюн

В дни новогодних праздников порядок на улицах Москвы обеспечат за счет усиленных мер безопасности 13 тысяч сотрудников полиции и Росгвардии

Ошнуреть можно

Что поем, то и видим...

• ЦЕННОСТИ •

По тому, что народ поет, можно о многом судить. Попробуем это сделать. Тем более церемония Российской национальной музыкальной премии, в третий раз прошедшая в Государственном Кремлевском дворце, претендовала на обаяние необычного и соединение несоединимого.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Российская национальная музыкальная премия – совместная затея композитора и продюсера Игоря Крутого, бизнесмена-поэта Михаила Гуцериева и главы корпорации «Газпром Медиа Радио» Юрия Костина. Задумка супермасштабная: собрать под одним крылом все направления и жанры музыки, от попсы до классики. Технология опробованная: эксперты отбирают номинантов, академики делают выбор, результаты которого, как объяснил во вступительном слове Юрий Костин, держатся в тайне до самой церемонии «с тщательностью охраны ядерного чемоданчика».

А судьи кто, точнее, академики? Да вот они, в зале на почетных местах: всем давно знакомые Филипп Киркоров, Леонид Агутин, Николай Басков, Дима Билан, Полина Гагарина, Тамара Гвердцители, Зара, Наташа Королева, Григорий Лепс, Лев Лещенко, Ани Лорак, Игорь Николаев, Кристина Орбакайте, Валерия и Иосиф Пригожин, Владимир Пресняков и Наталья Подольская, Валерий Сюткин, Аркадий Укупник... Конечно, и Михаил Гуцериев с Игорем Крутым тут же.

Публика, как видим, довольно пестрая. Естественно ждать и широкого спектра предпосылок. И действительно – среди победителей оказываются голосяно-ироничная Елка («А я тебя нет» – лучшая мелодия кино), нервно-веселая IOWA (лучшая поп-группа с песней «Мои стихи –

3 песни,

спетые Шнуром в финале, о многом говорят



ФОТО ВНЕШНЕСВЯТА ПРОКОФЬЕВА ТАСС

твоя гитара»), новые танцевальные звездочки Estradarada («Вите надо выйти»), матерый Григорий Лепс (лучшим городским романсом признан, несмотря на грамматически неловкое название, «Я скачаю по нам по всем»)...

А кто возразит против награды интеллигентнейшему дуэту Би-2 (лучшая рок-группа с песней «Лайки»)? А какая широта

жеста со стороны премии, среди руководителей которой Игорь Крутой, назвать композитором года Игоря Матвиенко за песню «Жить!» Правда, поэтом-2017 академики все же не решились назвать кого-то, кроме Михаила Гуцериева. Всю роль его поэзии тут же продемонстрировала Тамара Гвердцители, спев: «Я знаю, ты мне скажешь: «Здравствуй» / И встретишь у двери. / Ты мой мужчина, моя радость, / Мой ориентир любви», после чего певица отдельно поблагодарила Михаила Сафарбековича за глубоко тронувшие ее строки.

Чемпионами премии оказались двукратно премированный Баста (хит хип-хопа «Сансара» и концерт года «360» в Олимпийском) и столько же раз награжденный Филипп Киркоров (за вклад в шоу-бизнес и за видео «Химера»). А чемпионом на этом смотре стал лидер «Ленинграда» Сергей Шнуров, не представленный ни в какой номинации, но «оторвавшийся» себе аж три песни в финале вечера – правда, с подчищенными на предмет матерности текстами.

Награждение в категории «Лучшее видео» принесло наибольшую интригу. Оказалось, что сразу три ролика – «Как Челентано» Артура Пирожкова, «Так красиво» Сергея Лазарева и упомянутая «Химера» Филиппа Киркорова набрали одинаковое количество баллов. Артур от полноты чувств выдохнул в микрофон: «Охереть можно!» – видно, соседство стоявшего рядом Шнура наваяло. А вот Сергей Лазарев на награждение вовсе не пришел, сочтя репертуарный спектакль в Театре Пушкина, где он занят, более важным делом.

Вообще соединение попсового и классического направлений – штука непростая. Это стало ясно во время объяв-

ления победителей в номинации «Классическое инструментальное исполнительство». Удивил уже сам набор номинантов. Кто, например, такой Павел Артемьев-Дручинин и почему его исполнение 4-й баллады Шопена должно конкурировать с «Вариациями на тему Паганини» (уточню – у Рахманинова не Вариации, а Рапсодия, но это так, мелочь) всем известного Николая Луганского, а также с «Эстрелитой» Мануэля Понсе в исполнении Вадима Репина? И что, у виртуоза с мировым именем Репина кроме этой милой пьески за год больше нет достижений? Ну а победил в номинации – угадайте с одного раза: конечно, Денис Мацуев. Но не за крупные работы вроде 2-го концерта Прокофьева или 4-го Рахманинова, а за Libertango – двухминутную вещь Астора Пьяццоллы, сыгранную в ансамбле с друзьями на сборном концерте.

Та же ситуация – в классическом вокале: премировали, разумеется, Анну Нетребко, причем не за важные оперные дебюты, а за выступление на летнем фестивале в испанской Марбелье с опереточным репертуаром. Вероятно, другие оперные звезды нашим академикам во время их отдыха на Средиземноморье просто не подвернулись?

А вот за что устроителям репсева – за сюжет памяти Дмитрия Хворостовского, с красивой видеопроекцией ролей и клипов ушедшего певца. И еще хочу отметить интернационализм: сразу в нескольких номинациях победили представители Украины – лучшей видеой названа Светлана Лобода («Случайная»), лучшим певцом – открыты прошлого года Никита Алексеев («Чувствую душу»), а лучшей песней – «Тает лед» группы «Грибы». Да и упомянутый дуэт Estradarada – из Киева... Значит, русские музыканты и русская публика, несмотря на ежедневную промывку мозгов, по-прежнему воспринимают украинскую музыку как родную.

В наше время это выглядит даже поступком. ■

ВЗГЛЯД

ЛДПР: Вернем России Конституцию!

На днях мы отпраздновали День Конституции... Точнее, не отпраздновали. К сожалению, мало кто сегодня в России вспоминает о Конституции и о посвященном ей празднике.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ЛДПР

Между тем Конституция – это главный закон нашей страны. В свое время я принял участие в работе Конституционного совещания, предлагал собственный проект, потому что в то переломное время без нового главного закона страны невозможно было сформировать новые органы власти. Ситуация накануне конституционного референдума грозила обернуться гражданской войной из-за двоевластия президента и Верховного совета. ЛДПР предлагала компромиссный вариант: одновременные выборы и нового парламента, и президента. Но власть пошла другим путем...

На самом деле понятно, почему граждане России редко вспоминают о Конституции. Текст, принятый тогда, во многом не отвечает нынешним реалиям, потому что руку к нему приложили американские специалисты. И сегодня многое просто вредно нашей стране. Взять 5-ю статью. Она посвящена территориальному устройству России. В ней говорится, что наша страна состоит из краев, областей, автономных округов и республик, которые обозначены как государства (!). То есть они имеют свои Конституции и законодательство. Это никогда не годится. У нас одно единое государство. Также и государственный язык может быть только один, а остальные должны изучаться добровольно.

А о самом большом, государствообразующем народе России – русских – не сказано ни слова. Как будто его нет. ЛДПР уже много лет предлагает в преамбуле к Конституции заменить «Мы, многонациональный народ Российской Федерации...» на «Мы, русские и другие народы России, договорились о нижеследующем...».

В 15-й статье сказано, что международные договоры имеют большую юридическую силу в России, чем собственное законодательство. По сути, речь о примате международного права. Это вообще в чистом виде навязанная из Вашингтона идея, чтобы они всегда могли контролировать нас. Грубейшая ошибка тех, кто писал текст Конституции.

Есть и другие важные правки. Например, глава государства по Конституции – президент. Это абсолютно чужое нам слово. Никогда до 1990 года оно у нас не использовалось. Мы предлагаем взять русский аналог – председатель или, например, верховный правитель, как было при Колчаке. Русское слово – не может глава государства называться иностранным термином.

Много споров вызывает формулировка, согласно которой президент не может избираться более двух сроков подряд. Слово «подряд» здесь ключевое и позволяет одному лицу занимать этот пост сколько угодно долго, пропуская каждые два срока другого человека. Причем это может быть даже технический промежуточный срок, например, в один месяц. ЛДПР с первого дня выступает за системную сменяемость власти, чтобы приходили новые команды, чтобы была конкуренция партий.

В общем, Конституцию нужно обновить. И ЛДПР, уверен, добьется справедливого решения вопроса об основном законе страны. Ведь, несмотря на то что 28 лет мы в оппозиции, со временем все идеи ЛДПР воплощаются в жизнь. Мы говорим, что Россия должна быть централизованной республикой с административно-территориальным делением на регионы, и в 2000-м были созданы федеральные округа, а часть регионов объединены. Положено хотя бы начало.

ЛДПР требует, чтобы экономика опиралась в первую очередь на государственную промышленность, и мы видим, что последние годы идем к этому, созданы госкорпорации.

ЛДПР сделала массу сбывшихся прогнозов по внешней политике. Еще в 1993-м была опубликована брошюра «Последний бросок на юг» – и в 2017-м Россия громит в Сирии главную международную террористическую организацию, а в Сочи встречаются президенты России, Турции, Ирана и Сирии, чтобы определить общую стратегию.

Точно так же ЛДПР добьется и изменений в Конституции. Она должна служить своей стране, а не зарубежным «козьявам». Основной закон должен соответствовать современным реалиям. А они таковы, что Россия вновь стала самостоятельным, сильным государством со своими интересами во всем мире. С этими интересами придется считаться США, и ЕС.

Также реальность состоит в том, что Россия – государство русских. Да, наша страна объединяет множество различных народов. Но объединяющей силой являются русская культура, русский язык, государствообразующий народ – русский. Пренебрежение этим фактом может привести к катастрофе.

И когда Конституция станет соответствовать реалиям и нуждам России, все будут чтить основной закон и помнить о нем.

ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ
ЧЛЕН ГОССОВЕТА РФ, ЛИДЕР ЛДПР

Шанс для моногородов

• ТОЧКА НА КАРТЕ •

В 2008 году вся страна узнала о существовании городка Пикалево в Ленинградской области. А еще – о проблемах подобных мест, где вся жизнь зависит от одного предприятия. Таких моногородов в России сотни. Как живут они сегодня? И что их ждет дальше?

АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ

Об этом говорили участники круглого стола в Москве – руководители крупных компаний, представители некоммерческих организаций и различных ветвей власти.

Обшарпанные стены домов, разбитые дороги... Унылая картина типичного моногорода. Еще несколько лет назад. «Конечно, далеко не везде ситуация изменилась, – рассказывает руководитель приоритетной программы «Комплексное развитие моногородов», зампредадателя Внешэкономбанка Ирина Макиева. – Проблемы накапливались десятилетиями, сложностей было много. Разговаривали с руководителями предприятий, искали пути решения. Активные действия начались полтора года назад, когда стартовала федеральная программа по развитию моногородов».

Основные направления программы, по словам Макиевой, – создание рабочих мест, благоустройство территории и организация досуга. Проще говоря, жители должны иметь стабильный доход и возможность нормально отдохнуть в городе: прогуляться с семьей в парке, сходить в спортивно-развлекательный центр. Конечно, в идеале и улицы должны быть чистыми, и дома отремонтированными и благоустроенными.

Самое сложное – найти на все средства и разделить зоны ответственности: что может взять на себя федеральный центр, что – региональные власти и бизнес.

До недавнего времени, к слову, многие компании не спешили вкладываться в развитие территорий, на которых работают их предприятия. Считали это исключительно благотворительностью и не самым важным и перспективным делом.

«Сейчас настроения меняются. Приходит понимание: вкладывая деньги в раз-



На фото: И.Кривоногов, И.Макиева, С.Григорьев

319

моногородов насчитывается в России

витие территории, ты вкладываешь деньги в свой бизнес», – говорит заместитель председателя комитета ГД РФ по энергетике, председатель Общественно-делового совета по направлению «Моногорода» Дмитрий Исламов. Он приводит пример: «Нужно проложить линию ЛЭП. Компании гораздо быстрее могут выделить средства на решение конкретной задачи, составление проектной документации, чем местные власти. А потом вместе реализовать проект».

Подобных примеров может быть много. В той же социальной сфере – открытие клуба, дворовой площадки. Если горожане живут в нормальных условиях, то и на предприятии сотрудник будет работать с большей отдачей. «Все моногорода проживают несколько стадий созревания, – поясняет депутат. – Первая – когда мы вкладываем средства в новые рабочие места, инфраструктуру. Вторая стадия – когда мы инвестируем в развитие человеческого капитала, обучение специалистов. Третья – когда средства вкладываются в развитие общественных инициатив. Сейчас мы дошли до этой стадии, когда проходят опросы, и каждый житель может предложить свою идею или помощь. В том числе предприниматели.

Инициатив у жителей моногородов немало. Так, молодежи в первую очередь нужно место, где можно с интересом и пользой провести время.

«Если раньше было модно ходить на дискотеки, потом – в боулинг, то теперь ребята

просят организовать в городе модное место для чтения книг или проведения мастер-классов, встреч с интересными людьми, которые добились успеха, – рассказывает Ирина Макиева. – Такие идеи нам предлагают, например, в Бурятии. В Татарстане молодежь попросила открыть креативный центр. В феврале-марте следующего года вместе с футбольным клубом ЦСКА мы запускаем масштабный проект-конкурс «1000 юных футболистов моногородов». Это общий проект: регионы предоставят футбольные поля, муниципалитеты организуют сбор участников, футбольный клуб выделит тренеров, напомним, найдутся и местные спонсоры – помогут с формой и призами для ребят. Самые талантливые ребята получат возможность учиться в школе ЦСКА».

«Участвовать в жизни города и предлагать свои проекты бизнес может через местные управляющие советы. И многие компании этим успешно пользуются, – говорит гендиректор НКО «Фонд развития моногородов» Илья Кривоногов. – Это позволяет настроить продуктивный диалог между представителями муниципальных властей и крупного бизнеса и скоординировано решать общие задачи.

«Так получилось, что ситуация с Пикалево побудила нас всех что-то менять в городах, где работаем, – рассказывает заместитель генерального директора АО «СУЭК» Сергей Григорьев. – Поначалу мы сами придумывали проекты развития территории. По сути, затыкали дыры, решали текущие проблемы. Тогда же, к примеру, появилась идея трудовых отрядов. Ребята – учащиеся старших классов за зарплату занимаются благоустройством территории в период школьных каникул. И для города, и для молодежи – польза. Такие акции гуманитарной направленности особенно важны: они не только дают возможность подростку заработать, но и помогают по-другому взглянуть на свой город, с уважением относиться к результатам труда, проявлять инициативу. Сейчас самый трудный организационный этап уже позади, и можно выстраивать долгосрочную стратегию на 5–10 лет. Главное, чтобы все усилия и все финансовые потоки были четко скоординированы». ■

Вчера спасатели благополучно эвакуировали из «Союз МС-05» вернувшихся на Землю российского космонавта Сергея Рязанского, астронавтов Рэндольфа Брезника и Паоло Несполи, сообщили в ЦУПЕ

Из-за глобального потепления лед в Арктике тает быстрее, чем когда-либо за последние 1500 лет. Это отмечается в докладе Национального управления США по исследованию океанов и атмосферы (НОАА) на конференции Американского геофизического союза

Есть ли внеземные бактерии на МКС?

На этот вопрос ищут ответ российские ученые и космонавты

• ТАМ, ЗА ГОРИЗОНТОМ •

Наш космонавт Антон Шкаплеров, неожиданно подогревший общественный интерес к поискам внеземной жизни, в воскресенье отправляется в свой третий полет на орбиту. Вместе с ним в новый экипаж вошли два новичка – американец Скотт Тингл и японец Норишиге Канаи. В ходе предстоящей четырехмесячной экспедиции на МКС российские космонавты проведут 51 эксперимент, 10 из которых посвящены космической биологии и биотехнологии. В том числе проблеме планетарного карантина и экологической безопасности.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Напомню: Шкаплеров в недавнем нашумевшем интервью сообщил, что на МКС «обнаружились бактерии, которые откуда-то прилетели из космоса и поселились на внешней стороне обшивки. Пока они изучаются и, похоже, никакой опасности не несут». Таинственный намек «откуда-то из космоса» заинтриговал многих. Неужто действительно внеземные микроорганизмы?

Сообщение Антона не осталось незамеченным и за рубежом. «Если микроорганизмы спрятались в укрытиях на корпусе станции, как говорит Шкаплеров, то они, вероятно, путешествовали автостопом в 250 милях от поверхности нашей планеты, – говорится в большой статье, опубликованной на сайте picturesdotnews.com. – Но представьте, что ученые обнаружат чужеродные микробы. Как человечество отреагирует на новость?» Развернулась дискуссия, высказывались разные мнения. Один из скептиков заметил: «Хотя нет сомнений, что в Галактике гораздо больше планет с микробной жизнью, чем с разумной, это не значит, что мы обнаружим бактерии за пределами Земли прежде, чем примем радиосигнал...»

Так что же на самом деле нашли на обшивке МКС? За разъяснениями я обратился в Институт медико-биологических проблем Российской академии наук. И первым делом спросил, могут ли оказаться пришельцами из далеких миров те бактерии, которые поселились снаружи МКС? Ведь они должны выдерживать немислимые для живого организма



Работа россиянина Антона Шкаплерова в открытом космосе вызвала живой интерес во всем мире.



19 проб осадочного материала с поверхности МКС взяли наши космонавты во время выходов в открытый космос за минувшие семь лет

условия – глубокий вакуум, смертоносную радиацию, перепады температур от плюс 100 до минус 100 градусов Цельсия.

– Скажу так, – ответила ведущий научный сотрудник, кандидат биологических наук Елена Дешева, – насчет пришельцев не знаю и никто не знает – есть они или нет на обшивке станции, а вот те микроорганизмы, которые были сняты с внешней стороны МКС и доставлены для исследований, такие же, как и существующие на Земле. К примеру, на космической станции обнаружены споры бактерий рода *Bacillus* и гриба *Aureobasidium*. С помощью высокочувствительных молекулярных методов удалось выявить фрагменты ДНК геномов различных микроорганизмов.

Этот эксперимент «Тест» проводится с 2010-го. За минувшие семь лет наши космонавты во время выходов в открытый космос взяли 19 проб осадочного материала с поверхности МКС. Получены чрезвычайно интересные результаты. Впрочем, стоит иметь в виду, что микроорганизмы, хоть и сохраняют жизнеспособность после полета в космос, на поверхности

концентрация химического элемента гольмия, которого на Земле ничтожно мало. Может, и внеземные бактерии есть на внешней стороне станции? В любом случае хорошо бы заняться их поиском...

В этом направлении работают ученые Института космических исследований (ИКИ), предложившие интересный эксперимент «ЛИМБ». Его научное описание читаешь будто захватывающую фантастику: «Обнаружение внеземной жизни, которое, скорее всего, произойдет в ближайшее десятилетие, по мнению многих видных ученых мира будет считаться наиболее важным событием третьего тысячелетия. Наличие микробной жизни на других планетах или спутниках планет Солнечной системы сегодня следует отнести к событию более вероятному, чем это считалось до недавнего времени».

Такой прогноз связан, поясняют авторы описания, с тем, что, как выяснилось в последние годы, условия на Марсе позволяют выживать микроорганизмам, стойким к радиации. Возможно, они есть там и сегодня. «Результаты исследований, – говорится в научном описании эксперимента, – показали, что несколько миллиардов лет назад на Марсе были все условия для возникновения и эволюции микроорганизмов. И аналогично земным микроорганизмам марсианские могли также находиться на значительных глубинах в коре планеты. Более того, при потере атмосферы и воды на Марсе эти микробные сообщества с высокой вероятностью могли выжить и сохраниться в глубинных слоях геологических пород».

Но, прежде чем отправить приборы на Марс, ученые планируют в недалеком будущем провести эксперимент на Международной космической станции. Одна из задач – изучить микроорганизмы в пылевых частицах, находящихся на траектории полета МКС.

А во время предстоящей экспедиции космонавты продолжат эксперименты, посвященные выживанию бактерий в космосе. Несколько месяцев назад на внешнюю сторону МКС были вынесены микроорганизмы, у которых нет никакой защиты, в том числе и в виде пыли. Ученые хотят узнать: выживут ли они в таких условиях? Уже 2 февраля 2018 года предстоит забрать первую партию бактерий. А позже другой экипаж снимет с поверхности МКС остальных... ■

СЮЖЕТЫ

Шарикоглотатели

В Екатеринбурге врачи бьют тревогу: сразу несколько ребятишек подряд попали на операционный стол. И все после того, как проглотили детали вроде бы вполне безвредных игрушек. Например, магнитные шарики из конструктора-головоломки. Шарик проходит пищевод, желудок и застревает в кишечнике. Так, кишечник пятилетней Златы магниты не просто склеили – они буквально продавили в нем дыры. О том, что игрушка может довести дочь до больницы, родители и не подозревали...

Впрочем, на зуб малыши готовы проглотить все что угодно. Каждый год в городских клиниках оказываются больше полусотни таких «глотателей». Врачи извлекают из маленьких пациентов монеты, шарики и даже батарейки, вызывающие сильнейшие ожоги слизистой желудка. В этом году, как сообщает информационное агентство Ura.ru, среди проглоченных предметов оказались и спиннеры... Выход только один, считают врачи: не оставлять детей без родительского присмотра, один на один с опасными игрушками.

Одна свадьба вместо четырех

Знаковая свадьба состоялась в городе Багратионовске Калининградской области: братья Эдуард и Арменак Аюпьяны вступили в брак с сестрами Алвиной и Анаит Аветисян. Счастливы не только молодожены, но и их родители. Они давно, более 10 лет, дружили между собой. И вот после очередного семейного торжества познакомилась их дети: ребята предложили подвезти девушку домой. А знакомство переросло в серьезное чувство. В общем, дело дошло до свадьбы. Налицо и экономия для родителей: один праздник вместо четырех!

Книга погибает, но не сдается

Под натиском девайсов старая, добрая книга отступает, но не все с этим согласны. В одном из кварталов Анкары уборщики стали собирать книги, выброшенные в мусор. Как сообщает Demokrathaber, из собранных за семь месяцев книг им удалось создать целую библиотеку на заброшенной фабрике. На полках собралось уже 4 тысячи книг. Пример оказался заразительным: брошенные книги стали собирать и в других районах турецкой столицы. Осталось только заново приучить горожан к чтению...

Делиться надо!

Вчера, 14 декабря, в Калининграде открылась выставка графики всемирно известных художников Парижской школы. В местном музее искусств выставлены около 90 работ, в том числе произведения Сальвадора Дали, Пабло Пикассо, Анри Матисса, Марна Шагала, Мориса Утрилло, Жоана Миро, Михаила Шемякина... Все их предоставил известный российский коллекционер Марк Башмаков. ■

ИНФОРМЛЕНТУ ЧИТАЛА КСЕНИЯ ВЛАСОВА

Не так встали

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

Скромный, но юбилей: год назад на 133 центральных улицах Москвы был введен новый тариф на парковку. Как тогда объясняли столичные власти – в связи с отсутствием свободных парковочных мест в течение всего дня... Ну и что из этого вышло?

НИКОЛАЙ ЗУЕВ

На отдельных и самых загруженных участках – на Неглинной, Малой Бронной, Петровке, Бульварном кольце и многих других – стоимость парковки составляет 200 рублей в час, на некоторых требуют и все 400, но свободных мест все равно не наблюдается. Введенная год назад мера вроде бы должна была увеличить оборачиваемость парковочных мест в центре столицы, но где там! Неужто развелось столько богатых москвичей, готовых вынимать из кармана по 4–5 тысяч ежедневно за стойку железного коня, пока хозяин просиживает штаны в офисе? Такие, безусловно, тоже имеются. Но не в них дело.

Повсеместно в центре Москвы происходит приватизация (захват, отчуждение – назовите как хотите, суть от этого не меняется) всевозможными важными ведомствами и без того невеликих пространств, отведенных городом под парковку. Чтобы наглядно показать это, репортеру «Труда» далеко ходить не надо. Достаточно выйти на Большую Дмитровку, где располагается наша редакция, пройтись по соседним переулкам. И всюду одно и то же. На саму Большую Дмитровку за рулем лучше не соваться: кругом таблички «Только для автомобилей Совета Федерации... Генпрокуратуры... Госдумы... отдела полиции...». Подъедешь к ЦУМу, а там перед расчерченным асфальтом грозное уточнение:



«Только для машин Росморречфлота». Покупатель? Езжай мимо! Дальше Лубянка, там и проезжать-то мимо страшно – не то что парковаться. Еще ближе к центру, на набережных, все парковки (обычные, для горожан) захвачены экскурсионными автобусами.

Вывод: разговоры о повышении оборачиваемости парковочных мест в центре Москвы оказались, мягко говоря, лукавством. Я уж не говорю про идею переноса всех и всяческих ведомств и учреждений из центра столицы в Новую Москву (помните широчайшие заявления на сей счет Дмитрия Медведева в пору его президентства?). Все они обернулись



пшиком, в большом выигрыше остались разве что земельные спекулянты. Впрочем, куда большую живучесть демонстрирует другая идея: с помощью отчуждения парковочного пространства чиновниками всех мастей и бесконечного роста тарифов окончательно изгнать из центра столицы всех прочих автомобилистов. Какие тарифы ни устанавливай, контора за чиновника все равно заплатит – из тех же бюджетных (наших с вами) средств.

Зато представляете картину: катят без всяких пробок машины с казенными номерами, и все с мигалками. И никто не путается под ногами. ■

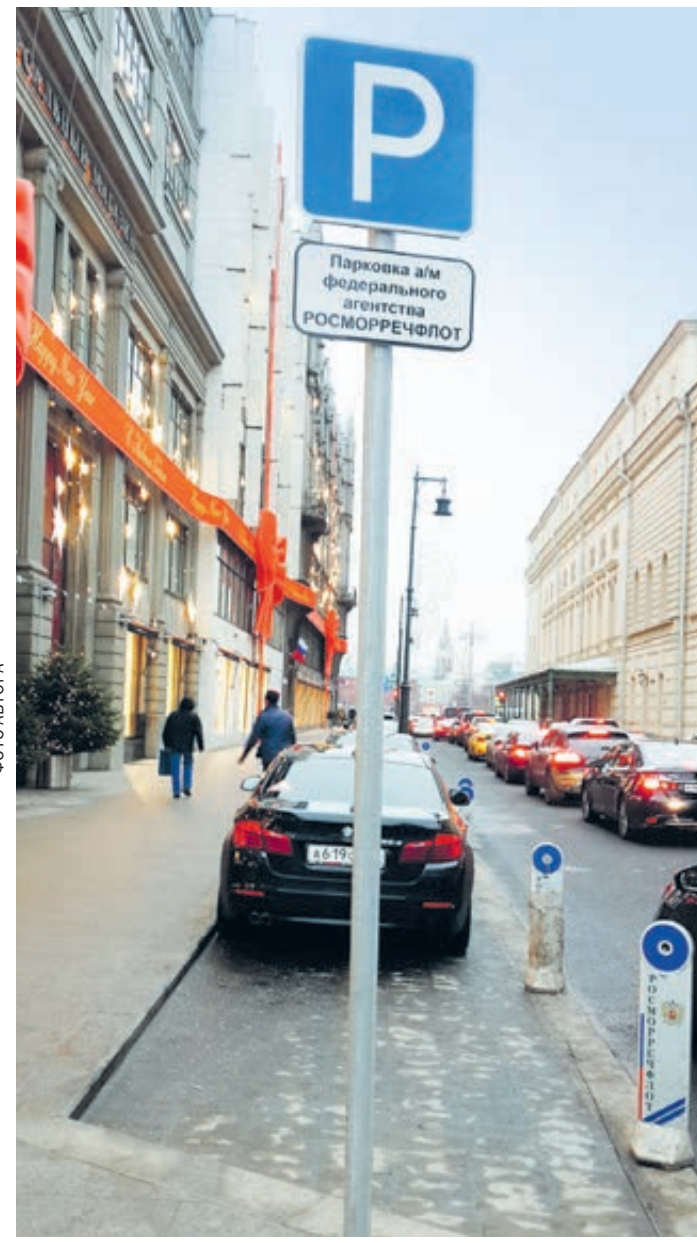


ФОТО АВТОРА

Фильм Алексея Учителя «Матильда» оказался убыточным.

Несмотря на ажиотаж, вызванный политическими скандалами вокруг ленты, она собрала в России и странах СНГ, согласно данным «Каропроката», 543 млн рублей, тогда как бюджет ее составил 814 млн

Неизвестный Свиридов

В Москве не стало квартиры великого композитора

• НАСЛЕДИЕ •

Завтра день рождения Георгия Свиридова – уже 102-й. Некруглая дата, но накануне случились события, сделавшие эти дни особенными. Умер Дмитрий Хворостовский, преданный исполнитель музыки Георгия Васильевича. Посмертно выдвинут на «Грэмми» последний диск, который Дмитрий записал, – «Отчалившая Русь» Свиридова на стихи Есенина. А еще не стало в Москве квартиры Георгия Васильевича. Как будто дух художника, отразившего в музыке путь России сквозь великое и трагическое XX столетие, превратился в неприятного странника.

АЛЕКСАНДР БЕЛОНЕНКО
МУЗЫКОВЕД, ДИРЕКТОР
СВИРИДОВСКОГО ИНСТИТУТА

Дмитрий Хворостовский, уже зная о своей роковой болезни, захотел записать поэму Свиридова и попросил композитора Евгения Стещюка сделать ее оркестровку. Летом 2016 года под управлением дирижера Константина Орбеляна запись состоялась. Символично: четверть века назад сотрудничество певца с композитором началось именно с поэмы «Отчалившая Русь» – тогда еще в первоначальной редакции для голоса и фортепиано. Причем впервые Хворостовский исполнил ее с пианистом Михаилом Аркадьевым в Лос-Анджелесе – городе, где традиционно проходят церемонии вручения премии «Грэмми» (очередная – совсем скоро, 28 января). После заключительных аккордов американцы встали...

В 1994–1995 годах с «Отчалившей Русью» Хворостовский с Аркадьевым объехали полмира. Поэма звучала в Вене, Гамбурге, Лондоне (дважды), Торонто, Кельне, Осло, Глазго, Лионе, Базеле, Париже, Мюнхене, Кардиффе.

И всюду успех! А вскоре хозяин квартиры на Большой Грузинской представил исполнителям отобранные им специально для Хворостовского песни на слова Блока, из которых был составлен новый опус – поэма «Петербург». Ее мировая премьера состоялась в лондонском Вигмор-холле 23 мая 1996 года в присутствии автора. И с этой поэмой Хворостовский с Аркадьевым также объездили мир.

Так судьба свела их, композитора и певца, в одном времени и в одном пространстве. В одной из последних тетрадей «Разных записей» Свиридов отметил: «1997 год. 16 июля. Два дня у меня был Д.А. Хворостовский, проездом из Красноярск, где он давал сольный концерт: 1 отд. – 6 романсов П.И. Чайковского, а также 4 песни из цикла «Песни странствующего подмастерья» Г. Малера. Во II отд. «Петербург» – целиком. Исполнение в целом близкое к совершенству... Прекрасные два дня провел в дружеской, возвышенной обстановке. Д.А. очень возмужал за эти годы, умный природно, воспитанный человек, с громадным дарованием. Дай Бог ему здоровья и всего хорошего. Подарок мне от судьбы на старости лет».

...Символично: квартира Свиридова на Большой Грузинской была продана 22 ноября, в день, когда умер Хворостовский. После многих попыток наследников устроить в ней музей выяснилось, что это невозможно. Мемориальные вещи, огромный архив композитора повисли в воздухе...

Совсем по Есенину: «Не ты ли плачешь в небе, Отчалившая Русь?»

Через все творчество Свиридова, родившегося и умершего в казенном жилье, проходит тема странничества и мечта о своем родном доме: «Ребенком, давно я покинул свой дом...», «Где ты, где ты, отчий дом?», «Я странник убогий...». Еще в 1970-х Свиридов заметил, что вся Россия как села в стальной вагоны, так до сих пор, бездомная, едет в них.

Когда выяснилось, что в квартире на Большой Грузинской музею Свиридова не бывать, я обратился к курянам, землякам композито-



ра. Спасибо, те откликнулись, решили создать Свиридовский мемориальный центр. Я отдал туда всю обстановку кабинета и гостиной из квартиры Георгия Васильевича, рояль, библиотеку. Курск выделил три комнаты наверху бывшего Дома офицеров (ныне – филиал Курской областной филармонии). Лифта там нет. Как поется в свиридовских «Петербургских песнях», «меня без всяких поводов загнали на чердак»...

Тем временем специалисты, с которыми я советовался, в один голос твердили: необходим полноценный музей, а не приложение при облфилармонии. И мы со скульптором Николаем Криволаповым, автором памятника Свиридову в Курске, и главой Фонда любителей музыки Свиридова Леонидом Марченко обратились к советнику президента России Владимиру Толстому. В конечном счете идею музея в Курске поддержал Владимир Путин, но его поручения, в том числе министру

культуры РФ и губернатору Курской области, увя, так и повисли в воздухе.

Между тем дело не только в сохранении мемориальных вещей. После Свиридова остался огромный и бесценный архив, для хранения, описания и изучения которого требуются специальное помещение и квалифицированные силы. Чтобы представить себе, что это за наследие, достаточно сказать, что во второе издание книги «Музыка как судьба» вошли тексты 22 тетрадей «Разных записей» Свиридова – но всего этих тетрадей свыше 180. А еще папки разрозненных листов с записями, тысячи писем. А главное, свыше 10 тысяч листов нотных рукописей, добрая половина которых содержит вполне и частично законченные сочинения, еще никогда не звучавшие. Среди них – оратории «Двенадцать» и «Песни о России» на слова Блока, «Песни Гражданской войны» на слова А. Прокофьева и П. Тычины,

Свыше 10 000

листов нотных рукописей, добрая половина которых содержит вполне и частично законченные сочинения великого русского композитора Свиридова, ждут своего часа в архивах

«Мужик» на слова русских поэтов, кантаты «Из Клюева», «Из Рубцова», «Из Кайсына Кулиева», четыре монолога для басы оркестром «Из Пушкина»...

Как-то Георгий Васильевич в разговоре со мной посетовал: «Знаешь, я какой-то межеумочный композитор. Написал бы балет или симфонию, возили бы их по всему свету, жил бы я припеваючи. А я пишу хоры, песни...» В одной из своих тетрадей он с иронией заметил, что балет и виртуозная инструментальная игра стали у нас главным, государственными видами музыкального искусства, а хоровая музыка – глас народа, хоры, хормейстеры – изгой в собственном отечестве.

Обращение к хору, к слову у Свиридова было вполне осознанным. Композитор стремился самым полным и цельным образом отразить век, в котором довелось жить огромной стране. Недаром в записях начала 1990-х у него встречается: «Современное русское искусство должно быть обращено (в упор!) к России, оно должно помочь ей решить сложнейшие и важнейшие внутренние духовные задачи, осмыслить ее путь, сокровенное».

Бессспорно, одной из стержневых тем его стала революция. Отношение к ней у Свиридова сложное, оно менялось вместе с общественным сознанием и обстоятельствами личной судьбы. В неопубликованной тетради записей 1985 и 1992 годов читаем: «Детство – народные песни, революционные песни, песни Гражданской войны. Отец, погибший на Гражданской (расстрелян денниками). Провинциальный городишко – Фатеж, позднее Курск, где все это (Революция, Гражданская война) очень памятно, очень живы... Близость к событию, сопричастность к нему, ответы ее на моей судьбе привели к тому, что Революция стала как бы сквозной темой моего творчества».

Есть у Свиридова и такие мысли: «Очистить и сделать Красную площадь торжественной площадью, свободной от присутствия войск, демонстрации орудий убийства. <Вместо> памятника палачу Ленину» восстановить памятник А<лександр>у II, освободителю крестьян...»

Но никогда этот человек, на глазах которого прошла вся история советского государства, от его зарождения до самоликвидации, сам испытывал незгоды и знавший не понаслышке страшные стороны XX века, в своем творчестве не стремился очернить, окарикатурить образ России. В 1988-м он говорит о «Поэме памяти Сергея Есенина»: «Такие события, как революции, гражданские войны, – слишком большие. Их нельзя кончать просто какой-либо похоронной нотой. Это будет ничтожно. Это громадные события, они носят в себе космическое... И тогда мир бурлит, и мир бурлит и сейчас».

Думаю, Свиридов был бы поражен тем, как скромно, а бы сказал, стыдливо отметили у нас столетие Октября. Несколько музейных выставок и фильмов отнюдь не оscarовского качества... Похоже, Россия, испугавшись своей революции, решила ее попросту забыть. Забыть и ее жестокости, и ее творческий дух. Сегодня «исторические преимущества социализма» демонстрируем не мы, а Китай. Вот, очевидно, самый сочный плод русской революции. Но поют ли там Свиридова? ■



Взгляд

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Большие сокровища маленькой Португалии

Вы бывали в Португалии? Скорее всего, нет, впрочем, как и я, о чем жалею. Франция, Италия, Испания – вот куда стремится «руссо туристо». Маленькая страна на крайнем западе Европы, глядящая на океан, манит немногих гурманов. Музей Кремля выставкой «Владыки океана. Сокровища Португальской империи XVI–XVIII век» напомнил: 500 лет назад это была настоящая сверхдержава – аналог Древнего Рима, но с выходом на простор Атлантики.

Португалия лидировала в эпоху Великих географических открытий, ей были подвластны воды трех океанов. Ее мореплаватели освоили побережье Западной Африки, нашли путь в Индию, достигли Китая и Японии. Напоминанием о том на выставке – портрет адмирала Васко да Гамы и его меч. Договор, доспехи, глобус – вот три кита, на которых строится рассказ о Португалии.

На фоне блеска золота и алмазов, среди сияния серебряных корабльков в выставочном комплексе Успенской звонницы не затерялась старинная рукопись поистине планетарного значения. Ведь этот документ предопределил ход мировой истории. Испания и Португалия соперничали на море и после первого плавания Колумба им пришлось провести в Атлантическом океане «папский меридиан». Тордесильянский договор 1494 года с благословения папы римского разделил мир на сферы влияния двух пиренейских стран. По этому соглашению все земли, открытые на тысячу морских миль к западу от островов Зеленого Мыса, должны были принадлежать Испании, а все, что к востоку и юго-востоку, – Португалии.

Парадокс, но именно эта демаркация позволила португальцам законно высидеться на побережье Америки и завладеть огромной Бразилией с ее россыпью драгоценных камней и металлов. В Москву доставлены как созданные из них украшения, так и пергамент с историческим договором, подписанным королевской четой – Изабеллой Кастильской и Фердинандом Арагонским.

Не только сила оружия двигала страну вперед. Национальный дворец португальских королей в Синтре украшает небесный глобус, изготовленный в 1575 году в немецком Аугсбурге из золоченой меди. Гравюра

➤ **140 шедевров из музеев и архивов Лиссабона, а также из великих сокровищниц Европы заявляют о великолепии португальского двора в период глобальной экспансии**

символы созвездий, мастер повторил серию Дюрера «Образы неба». Глобус этот невероятно редкий: еще в 1504 году король Мануэл I запретил производство «карт мореплавателей» и «шаров», чтобы ценные сведения не доставались конкурентам. А интерес к космографии, астрономии и астрологии при португальском дворе был так велик, что даже на шпалерах для королевского дворца, сотканых в Брюсселе, небесные сферы вплетены в цветочный орнамент.

Парадный доспех короля Испании Филиппа II напоминает о Пиренейской унии. Союз Испании и Португалии возник в 1580 году, когда пресеклась правящая португальская династия. Серебряный панцирь сквозь комплекс символов и аллегорий доносил идею величия испанского монарха, который унаследовал от императора Карла V Габсбурга обширные владения в Испании, Нидерландах, Италии и в Новом Свете. Когда же он вошел на трон и в Лиссабоне, то есть стал властителем заморских территорий в Восточном и Западном полушариях, с Филиппом II не мог сравниться в могуществе ни один правитель Европы...

Итак, 140 шедевров из музеев и архивов Лиссабона, а также из великих сокровищниц Европы заявляют о великолепии португальского двора в период глобальной экспансии. Сквозь роскошь и изящество проступает история страны, много привнесшей в развитие разных континентов. В проекте «Владыки океана. Сокровища Португальской империи XVI–XVIII век» участвуют Британский музей, Музей Виктории и Альберта, Государственный Эрмитаж и Кремль, добавивший раритеты из Оружейной палаты.

Выставка дерзко соединила Запад и Восток: работы европейцев отражаются в творениях мастеров из Азии, переносные алтари и кабинеты миссионеров-католиков соседствуют с ориентальными изображениями Христа и Богоматери, проясняя механизмы влияния метрополии на становление новой культуры и религии в колониях. Но шел и ответный процесс – колоссальное воздействие на искусство, культуру и науку Старого Света. Проникнув в Африку, Индию и Южную Америку, португальцы привозили оттуда специи, золото, чернокожих рабов, а также новые познания и дикинвинные материалы: слоновую кость, изумруды, кокосы, фарфор, кораллы, перламутр.

Через Португалию в Европу впервые прибыл носорог – был подарен королю правителем Индии, выставлен на обозрение в Лиссабоне... и нарисован Дюрером по наброску купца из Нюрнберга. Так в седой древности зарождалась глобализация. ■

Внимание!

С 1 сентября во всех почтовых отделениях России начинается основная подписка на 1 полугодие 2018 года

ПО КАТАЛОГУ МАР «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068

ЗА КОГО БОЛЕТЬ?

В гостях у сказки

Олимпийская лихорадка постепенно покрывает планету. До Игр в Пхенчхане меньше двух месяцев, и теперь каждый старт рассматривается сквозь призму колец. Гвоздь программы для наших болельщиков – хоккейная битва России с Канадой на Кубке Первого канала. Не матч, а сказка!

Биатлон. Кубок мира. Третий этап

Удивление, разочарование, тревога. Пока именно эти эмоции связаны у наших болельщиков с биатлоном. Два этапа Кубка мира без побед, 14 гонок без подиума. Таково кошмарное старты у наших еще не было. Что покажет последний этап уходящего года во французском Анси (кстати, тоже претендовавшем на Игры-2018)? В субботу – две гонки преследования, а в воскресенье – два первых в сезоне масс-старта.

14–17 ДЕКАБРЯ, ЧЕТВЕРГ – ВОСКРЕСЕНЬЕ

Хоккей. Евротур. Кубок Первого канала. Россия – Канада

Вечная классика, мечта хоккейного болельщика всех времен и народов. Матч с канадцами в рамках Евротура выглядит необычно, но после решения НХЛ не отпускать своих игроков в Пхенчхан хоккейный мир чем-то удивить сложно. Даже составом олимпийской сборной Канады, в которой сразу 19 кандидатов представляют клубы КХЛ. Да, не канадцы фавориты в этом матче. Но у них очень крепкая команда, способная на подвиги.

16 ДЕКАБРЯ, СУББОТА

Лыжные гонки. Кубок мира. Четвертый этап

Этап в итальянском Тоблахе в шутку называют чемпионатом мира среди землян. «Инопланетянин» Йоханнес Клэбо пропустит соревнования, дав шанс остальным соперникам. В этом сезоне 21-летний норвежец выиграл все шесть (!) гонок Кубка мира, в которых принимал участие. Среди остальных претендентов есть и двое наших: ровесник норвежца Александр Большунов, идущий вторым в общем зачете Кубка мира, и двукратный чемпион мира – 2017 Сергей Устюгов.

16–17 ДЕКАБРЯ, СУББОТА – ВОСКРЕСЕНЬЕ



Баскетбол. Евролига. «Олимпикос» – ЦСКА

В баскетбольной Евролиге до главных сражений далеко, но такую игру лучше не пропускать. В Афинах встречаются лучшие на сегодня команды Старого Света. Обе одержали по девять побед в 11 матчах и возглавляют турнир. А противостояние их всегда требует от болельщика держать валидол рядом.

20 ДЕКАБРЯ, СРЕДА

МАКСИМ АЛЕКСАНДРОВ

«Форменное» безобразие

Как российским спортивным чиновникам удалось погасить скандал

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Итак, можно констатировать: после унижительного для России решения МОК шумиху вокруг вопиющих проколов наших спортивных чиновников удалось умело загасить. Не в первый раз их выручает патриотическая песнь с известным припевом: нас бьют, а мы крепчаем. А за что бьют и кто в том виноват – об этом в песне не слова.

АНДРЕЙ МОРОЗОВ

«Главный по спорту» Виталий Мутко, сообщив стране о своей готовности уйти в отставку, «если это кому-нибудь надо», таковых, видимо, не нашел и продолжает руководить, несмотря на то что путь на Олимпийские игры ему заказан. Теперь нашим руководителям надо дожидаться русских побед в Пхенчхане (а они, победы, обязательно будут, уж поверьте!) – и постоллимпийский «разбор полетов» плавно перейдет в торжественное чествование героев.

Всю неделю, предшествовавшую сборанию олимпийцев, граждан-болельщиков кормили успокоительным: «Пусть едут... да их и без флага узнают... несмотря ни на что...» Опросы показывали, что 82% этих самых граждан считают, что русским без флага на Олимпиаде делать нечего. Но за неделю скандальный накал умело загасили. Блеск! Вот только вопросы к чиновникам, допустившим этот позор, никуда не делись.

А некоторые из вопросов перешли во вполне практичную плоскость. Например: кто оплатит спортсменам из России поездку в Корею? Кто купит форму без эмблем Олимпийского комитета России (ОКР)? Кто профинансирует допинг-тестирование перед Играми? Раньше по закону это делал ОКР, теперь ОКР де-юре не существует. Ответ «найду» те, кто оплатит», согласится, не вполне устраивает. Вообще-то выступление под флагом МОК подразумевает личное финансирование участником собственного старта на Олимпиаде. С хоккеем как-то в Ночной хоккейной лиге: скинулись на билеты и гостиницу и поехали на игры. К слову сказать, по традиции вратарь никогда не платит... Очевидно, что в сегодняшней ситуации было бы лучше каждому нашему олимпийцу получить помощь лично, а не из котлового довольствия.



ФОТО ИГОРЯ УТКИНА, ГЛАСС

Мы это уже проходили... Российские спортсмены под нейтральным флагом на открытии XVI зимних Олимпийских игр в Альбервилле в 1992 году.

Не сочтите меня буквеедом, но именно большое количество мутной воды, в которой плавают российский спорт, позволило всем и всяческим недругам выставить его в исключительно дурном свете. Наивно полагать, что эти попытки исчерпаны. А мы сами с готовностью подливаем в лохань ту же самую мутную водицу.

Спортсменов, кстати, умело успокоили. На экстренных собраниях, проведенных в большинстве федераций, им рассказали, что ничего страшного не случилось. Подумаешь – без флага! Подумаешь – система допинга! Дизайн формы будут контроли-

ровать в МОК – ну так что с того? Еще один набор экипировки получите... Тут, кстати, тоже вопрос. А кто будет создавать эту форму? Напомним, что с фирмы «Заспорт» ОКР получены сотни миллионов рублей за право использования олимпийской символики. ОКР решением МОК такого права теперь лишен. А «Заспорт», значит, лишен права экипировать наших олимпийцев. Или как? На этом фоне совсем уже гадкой фантазмагорией выглядит сообщение о том, что компания Михаила Куснировича «Боско» получила право одевать представителей МОК. То есть тех самых чиновников, лишивших Россию права быть представленной на Олимпиаде под своим флагом, будут теперь одевать в ГУМе? Ничего личного – только бизнес... При этом россиянам предлагается еще и гордиться тем, что господин Куснирович выгрыз себе это почетное право в жесткой схватке с конкурентами. Но объясните мне тогда значение термина «коллаборационизм»...

Впрочем, при желании и одежду сделать с МОК можно представить как «подвиг разведчика». Помнится, в конце 80-х, на заре эпохи клетчатых баулов, по стране нашей ходили слухи о том, что ночью купленные китайские ковры начинали светиться портретами Мао. Быть может, и наши дизайнеры предусмотрят подобные сюрпризы? Вот, скажем, надевает Бах куртку – а на спине у него проступает российский триколор. Это был бы номер! А если бы еще на этот раз и провала не последовало... ■

ГОЛОС

Сергей Шепелев

олимпийский чемпион Сараево-84 по хоккею

– Под каким бы флагом сейчас ни играли Илья Ковальчук или Кирилл Капризов, Сергей Мозякин или Никита Гусев, всему миру будет понятно, что они – россияне и защищают в Южной Корее честь России. Похожая ситуация, если вспомните, была в 1992-м, когда на Олимпийские игры наши хоккеисты приехали под непонятно каким флагом. Но от этого победа наших парней в Альбервилле не стала менее значимой. Более того, это самый громкий успех и единственное олимпийское золото в новейшей, постсоветской истории российского хоккея... И теперь у нашей сборной есть хороший шанс на золото в Пхенчхане. Рассчитывать на легкие победы в Пхенчхане не стоит, но успех более чем возможен. На кону больше чем медали. Если наши парни в столь сложной психологической обстановке выигрывают Олимпиаду, политическая игра против России окажется програнной недругами. Так что будем болеть за наших так, как никогда ни за кого не болели!

В Корее русская школа фигурного катания себя покажет

• ОЛИМПИАДА-2018 •

Что светит нашим олимпийцам в корейском Пхенчхане, где им предстоит выступить без национального флага и гимна, под жестким психологическим (это как минимум!) прессингом? Сейчас ясно одно: успех каждого российского атлета будет лучшим ответом на все попытки унижить Россию. Каковы виды на урожай – медальный, естественно? Свой обзор мы начинаем с фигурного катания – всенародно любимого вида спорта, вот уже более полувека дарящего нам самые яркие и радостные эмоции. Поделиться прогнозами «Труд» попросил Артура ДМИТРИЕВА, двукратного олимпийского чемпиона в парном катании.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Оставив в стороне беспрецедентный успех в Сочи-2014, когда торжествовали наши представители всех видов катания, заметим, что в Пхенчхане мы ожидаем побед в первую очередь в женском одиночном катании. В последние месяцы конкуренция здесь ведется, по сути, между россиянками. Так было и на прошлой



ФОТО АР ПЛАСС

Призеры финала Гран при: Мария Сотскова, Алина Загитова и канадка Кейтлин Осмонд. Пьедестал оказался не полностью российским лишь потому, что в финале участвовали две наши спортсменки.

неделе в Японии на Гран-при, где наши одиночницы заняли 1-е и 2-е места.

– Если оценивать их программы по объективным показателям, россиянкам вполне по силам так же дружно шагнуть и на олимпийский пьедестал, – считает Артур Дмитриев. – Даже пятое-шестые номера из нашей сборной способны бороться за медали. Однако надо понимать, что судьи будут изо всех сил стараться дать лишний шанс и соперницам. Так что

трем нашим девушкам надо на голубую превзойти всех по сложности и при этом откататься без единой ошибки. Россиянкам это под силу. Идем дальше. Наши спортивные пары всегда были сильнейшими в мире, начиная с Белоусовой и Протопопова. Неужели впервые мы останемся в этой дисциплине вообще без наград?

– Сейчас все конкуренты подтянулись, – замечает Дмитриев, – и резко усложнили свои программы. Хотя те же Тарасова и Морозов делают четверную подкрутку, которую кроме них способны стабильно исполнять разве что сильнейшая китайская пара Суй Вэньцинь – Хань Цун. Столбова и Климов в этом году никак не могут откататься надежно, а ведь программа у них не слабее, чем

у главных соперников. Но если физически они будут готовы на все сто, шансы у россиян появятся. С немецкой парой Алена Савченко – Бруно Массо конкурировать трудно, они в нынешнем сезоне просто великолепы, тем не менее оба наши дуэта могут претендовать не только на медаль, но и на победу. Тарасова – Морозов перспективнее в техническом плане, на стороне пары Климов – Столбова солидный опыт. За третью путевку на Игры будут бороться Астахова и Рогов, с которыми я сейчас работаю.

– Танцы на льду – единственная дисциплина, где мы сейчас явно слабее, чем в былые годы, – продолжает Артур Дмитриев. – Обьективно наши попадают разве что в пятерку. Но молодежь у нас растет очень хорошая. Кроме Бобровой и Соловьева остальные наши пары – это уже новое поколение. Через пару лет оно способно заявить себя на самом высоком уровне, а пока набирается опыта. Кстати, из четырех дисциплин именно в танцах больше всего российских тренеров работают по всему миру. Приходится констатировать: это не россияне сбили, а наши специалисты конкурентов подтянули.

У мужчин-одиночек тоже идет смена поколений. Хотя и взрослые, Михаил Коляда и 30-лет-



109 лет назад

первую золотую олимпийскую медаль завоевал для России фигурист Николай Панин-Коломенкин (специальные фигуры). Сделал он это на Играх IV Олимпиады в Лондоне

ний Сергей Воронов, в нынешнем сезоне явно прибавил. Но с молодыми справиться непросто. Так, чемпион мира 2011–2013 годов канадец Патрик Чанг, которому сейчас лишь 26 лет, практически сдался, признавшись: «Я не смогу

выполнять те элементы, на какие способна нынешняя молодежь». Основной претендент на победу японец Юдзуру Ханю не участвовал в финале Гран-при из-за травмы колена. Его возвращение сейчас зависит от усилий медиков. Кроме Ханю, на золото претендуют еще человек пять. Очень сложные программы со стабильными четверными прыжками у американца Натана Чена, японца Семи Уно, испанца Хавьера Фернандеса. Да и наш Коляда, пожалуй, по части сложности не уступает. В общем, тут вступает на арену величество случай...

– В фигурном катании мы на протяжении полувека были сильнейшими, – напоминает Артур Дмитриев. – В 1992-м во французском Альбервилле я тоже выступал не под национальным флагом, а под знаком пяти колец. И хоккеисты наши тоже. Тогда мы воспринимали это как временное явление, большой проблемы из этого не делали. Нас еще в советское время приучили: настоящий спортсмен должен биться за победу в любых условиях. Я не менял гражданства – и при этом выступал под тремя флагами. И болельщики от этого не меняли отношения к мне. Уверен: в Корее русская школа фигурного катания себя покажет! ■

Logo for 'Труд' newspaper, featuring a star and text 'Главный редактор Валерий Симонов'.

Редакционная коллегия: Г. Агеева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), А. Морозов, С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Вопрос-ответ», «Дело вкуса», «Ваш автосалон», «Путеводитель», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Директор по рекламе: А. Балебанов

Директор службы коммерческих публикаций: Н. Лаговская

Отдел рекламы: (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Кишинев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokolaset.ru
E-mail: volokolaset@mail.ru

Индекс: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30

Зак. № 5237



За 125 тысяч долларов продано первое издание «Руслана и Людмилы» в ходе торгов, организованных аукционным домом Christie's. Книга напечатана в 1820 году

В Новой Зеландии палеонтологи нашли останки гигантского пингвина, чей вес составлял 100 кг, а рост – почти 2 метра, сообщил журнал Nature Communications



Схватка у штурвала

Подводим предварительные итоги масштабного конкурса «Лидеры России». На приз златой администрации Сергея Кириенко, назвавшего конкурс «открытым окном в управленческую элиту завтрашнего дня», откликнулись как минимум полмиллиона молодых и амбициозных. Кто эти ребята и что заставило их подняться с диванов?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Копейка миллион бережет

В Новосибирске целую неделю местные банки без ограничений меняли на купюры мелочь, с которой давно не желают иметь дело магазины. Как сообщили в Сибирском ГУ Банка России, горожане принесли в банки монеты на 5,8 млн рублей. Из них больше всего было гривенников – почти миллион, и еще свыше 200 тысяч пятачков и копеечек. Особо бережливым гражданам, помнящим, что копейка рубль бережет, вручили посвященные предстоящему чемпионату мира по футболу памятные монеты и 100-рублевые купюры с видами Крыма.

Рыба подорожала

В Омске призвали к порядку рыбаков, которые выходят с удочками на тонкий лед и рискуют собственной жизнью. Спасатели пришли к выводу, что рейды и беседы должного воздействия не оказывают, и призвали на помощь законодателей. Местные власти ввели поправки в КоАП, разрешающие штрафовать на 500 рублей за рыбалку в опасном месте.

Лучший из худших или худший из лучших?

В Самарской области борцы с коррупцией в системе МВД задержали с поличным образцового коллегу. Полицейский из села Утевка Александр Вельматкин вымогал 50 тысяч рублей у предпринимателя в обмен на «крышу» и освобождение от административной ответственности. Между тем этот полицейский год назад был признан лучшим участковым в области, он должен был участвовать во всероссийском конкурсе. Теперь финал пройдет без него: лучший участковый уволен из полиции и ждет суда по статье о получении взятки.

Кот – попутчик ненадежный

Житель Мурманска Владислав Евглевский не первый раз проводит отпуск в поезде. На этот раз он намерен автостопом за полтора месяца добраться до Владивостока. С собой он захватил рюкзаки с провизией и палатку для ночлега, а также кота Сэма – чтобы не скучно было в пути.



Впрочем, опытные кошачники предупреждают: в такой компании Владиславу далеко не уйти. В отличие от собак коты привязаны не к хозяину, а к привычному дому. Так что Сэм наверняка уличит момент, чтобы дать деру.

Жилье все возрасты покорны

Чего только не сделаешь ради улучшения жилищных условий! Житель Калининграда вскоре после выхода на пенсию сошелся брачными узами с матерью своего покойного приятеля. Невесте стукнуло 91, она хоть и бодрится, но давно состоит на учете у психиатра. В общем, жениху уговорить ее на заключение брака труда не составило. А на кону стояла трехкомнатная квартира бабули. Но после визита в загс мужчина продолжил жить со своей якобы бывшей женой, что и стало поводом для проверки со стороны чиновников комитета муниципального имущества. Теперь квартиры злостному плательщику не выдать, а брак признан недействительным.

Териберка: кит, выброшенный на берег

Через четыре года после съемок нашумевшего фильма отправимся по следам «Левиафана»

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

Поселок Териберка, расположенный на берегу Баренцева моря, прославился благодаря фильму «Левиафан», который снимался в этих необыкновенно красивых, но жутко запущенных, депрессивных местах. Тогда одни посчитали фильм Андря Звягинцева апломб чернухой, намеренным сгущением негатива. Другим захотелось увидеть этот поселок воочию. В Териберку рванули охотники до экзотики иностранные и наши туристы. По их следам на берега Северного Ледовитого океана отправились и авторы документальной ленты «Териберка. Live». Она участвует в конкурсной программе московского фестиваля «Сталкер», где ее и посмотрел наш обозреватель.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Оказывается, в эти суровые, дикие места русские люди приходили еще в XV веке. Ловили треску, сельдь, зубатку, мойву, промыслили зверя. На рубеже XIX–XX веков здесь возник уже настоящий населенный пункт: имелись два храма, церковно-приходская школа, маяк, первая на Мурманском берегу гидрометеостанция. С установлением советской власти в Териберке появились рыболовецкие колхозы, молочно-товарная ферма, оленье стадо. После Великой Отечественной поселок, можно сказать, расцвел, стал райцентром, в котором помимо различного рода предприятий были своя школа, больница, детские сады, большой магазин, библиотека... Все как у людей.

Но Андря Звягинцев в «Левиафане» ни на йоту не погрешил против истины, а где-то картинку даже изрядно приукрасил. Нынешняя Териберка производит еще более тягостное впечатление, чем она показана в его фильме. В «Левиафане» у главного героя хотя бы был красивый, сзастекленной верандой частный дом. А что мы видим в реальной жизни? По всему поселку нынче стоят остовы брошенных, то разрушенных, то вросших в землю строений. В гулках станах бывшей школы гуляет ветер, перелистывая страницы валяющихся на полу сотен книг. На морском берегу гниют ржавые баржи, зияют пробоинами утлые,



ФОТО ЛЬВЫ ФЕДОСЕЕВА/ТАСС



Это кино Звягинцев собирался снять и на Владимирщине, и во Пскове, и в Астрахани – всюду находилась подходящая для съемок натура. Но остановился на Кольском полуострове – такой природы больше нет нигде

полуистлевшие лодки. Тоска, запустение, мрак. И все это на фоне изумительной северной природы и какой-то фантастической, невиданной, первозданной красоты. Рыболовецкие колхозы и артели в Териберке давно закрылись: промышленный лов рыбы в этих благословенных местах почему-то запрещен. Местным рыбакам, которых осталось совсем немного, можно ловить дары моря для собственных нужд, но не на продажу. Ни одного работающего предприятия в поселке нынче нет, работы, стало быть, тоже. Директор местного дома культуры Ольга Николаева и техник-метеоролог Татьяна Эрлис могут считать себя счастливыми: у них есть хоть какая-то зарплата и социальный статус. А остальные?

Местное население в большинстве своем разехалось в поисках

лучшей доли, бросив скособоленные дома на произвол судьбы. В Териберке осталось около тысячи человек. Глава поселка Татьяна Трубилина, три года назад попрекавшая фильм «Левиафан» и его создателей-клеветников (цитирую: «Мы здесь (в фильме Звягинцева. – «Труд») все алкаши, живущие в собственной помойке. С эстетической точки зрения я против показа, я вообще не знаю, кому этот фильм стоит смотреть»), теперь разводит руками: сил и средств, чтобы снести эти руины с лица земли, нет. Да и собственники, не ровен час, могут вернуться и предъявить претензии на «недвижимость»...

Надежд на возрождение поселка в самой Териберке не питает практически никто. Кто-то по привычке доживает здесь свой век. Кто-то надеется со време-

3 года назад

выход «Левиафана» на экран сопровождался упреками в клевете на российскую действительность...



нем уехать хотя бы в Мурманск, а еще лучше в европейскую часть страны. Отъявленные оптимисты уповают на туризм, разбуженный фильмом «Левиафан». Сюда и впрямь потянулись было любители экстремальных ощущений из Европы и даже Америки, но фильм прошел по экранам, стал постепенно забываться, поток туристов, и без того не сильно густой, на глазах иссякает.

Вдохнуть жизнь в угасающий поселок возманилась бригада заезжих энтузиастов во главе с московским предпринимателем Борисом Акимовым. Они решили провести в Териберке музыкальный фестиваль, который, по идее, должен был привлечь внимание туристов со всего мира. Но на бюджет в 5 млн рублей (а больше собрать не удалось) не сильно разгуляешься. Самых организаторов

КАЛЕНДАРЬ: 15 ДЕКАБРЯ

1666

В Москве состоялся суд над патриархом Никоном. Однако Собор 1666–1667 годов поддержал его церковные реформы и продал проклятию его противников, которые стали именоваться старообрядцами. Начался старообрядческий раскол Русской православной церкви.

1675

Скончался Ян Вермеер Дельфтский, нидерландский живописец. Его «Девушку с жемчужной сережкой» часто называют голландской Моной Лизой.

1730

Последней прижизненной публикацией Даниэля Дефо стала «Надежная схема по немедленному предотвращению уличного воровства».

1791

В США вступил в действие Билль о правах – 10 поправок и дополнений к Конституции 1787 года, законодательно закрепивших основные гражданские права (свобода совести, слова и печати, собраний и ношения оружия).

1832

Родился Гюстав Эйфель, французский инженер-строитель. Всемирную

славу приобрел постройкой башни к выставке 1889 года в Париже.

1860

Родился Нильс Финзен, датский физиотерапевт, основатель светолечения, нобелевский лауреат 1903 года: «в знак признания его заслуг в деле лечения болезней – особенно волчанки – с помощью концентрированного светового излучения, что открыло перед медицинской наукой новые широкие горизонты».

1907

Родился Николай Никитин, ученый в области железобетонных и металлических конструкций, лауреат Государственной и Ленинской премий. Участвовал в создании Московского университета на Ленинских горах, стадиона «Лужники», монумента «Родина-мать» в Волгограде. Никитин – автор проекта Останкинской телевизионной башни.

1918

По инициативе профессора Физического института Петроградского университета Дмитрия Рождественского в Петрограде основан Государственный оптический институт. Профессор стал его пер-

вым директором. В 1932 году его сменил Сергей Вавилов, избранный в 1945 году президентом АН СССР. После кончины ученого в 1951 году институту было присвоено его имя.

1921

Декретом Совета народных комиссаров введена плата за газеты.

1923

Родился Валентин Варенников, генерал армии, Герой Советского Союза, лауреат Ленинской премии, президент Российской ассоциации Героев. Прошел Великую Отечественную от Сталинграда до Берлина, был трижды ранен, капитаном участвовал в Параде Победы. В 1991 году оказался среди членов ГКЧП, отказался от амнистии, не признав за собой вины.

1938

Погиб Валерий Чкалов, летчик-герой.

1952

Арестован генерал Николай Власик, начальник личной охраны Сталина, не придавший должного значения доносу Лидии Тимашук о врачах-убийцах. Тогда же был уволен личный секретарь Сталина Александр Поскребышев.



1959

Государственная комиссия подписала акт о приемке в эксплуатацию первого в СССР боевого ракетного комплекса межконтинентальных баллистических ракет, а два дня спустя был создан новый вид вооруженных сил – Ракетные войска стратегического назначения (РВСН).

1964

Скончался Сергей Ожегов, языковед.

1966

Скончался Уолт Дисней, американский мультипликатор, создатель Микки-Мауса и Дональда Дака.

1970

Впервые на другую планету совершил посадку космический аппарат, посланный с Земли, – поверхности Венеры достигла советская межпланетная станция «Венера-7».

1984

С визитом в Великобританию прибыл член Политбюро ЦК КПСС Михаил Горбачев. Во время визита состоялась первая встреча Горбачева и Маргарет Тэтчер. Стороны понравились друг другу.

1991

Скончался Василий Зайцев, легендарный снайпер, гвардии капитан, Герой Советского Союза, уничтоживший во время боев за Сталинград более 300 врагов, включая 11 снайперов противника. Был ранен взрывом мины и ослеп. Профессор Владимир Филатов вернул ему зрение, герой вернулся в строй и командовал минометной ротой.

2012

Скончался Константин Ваншенкин, поэт-фронтовик, на стихи которого написаны песни «Я люблю тебя, жизнь», «Солдаты», «Алеша», «За окошком свету мало», «Вы служите, мы вас подождем».