

Из всех оздоровительных программ мы выбрали бег на месте

Борясь с инфляцией, государство на деле ее стимулирует

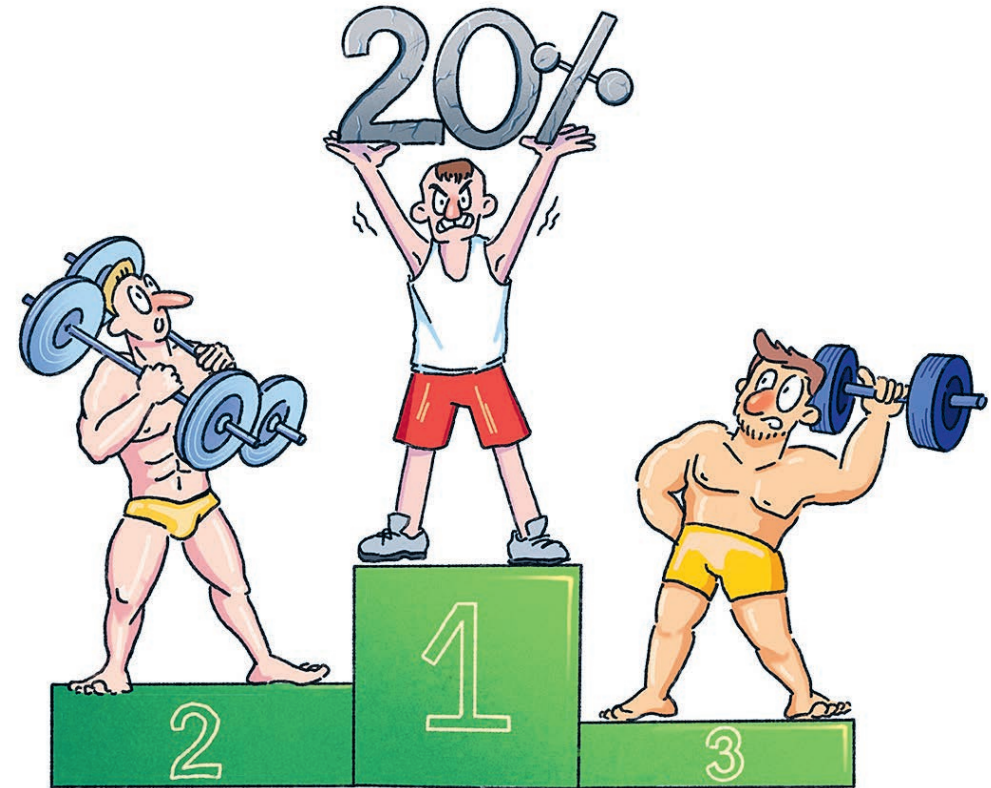
• В ФОКУСЕ •

Когда этот материал готовился к печати, решение Центробанка по ключевой ставке еще не было известно. Аналитики сходились на прогнозе снижения на 0,5%. Якобы инфляция в России замедлилась до 5%, что дает основания ЦБ смягчить политику. Но это не столь важно, осталась ли ставка на прежнем уровне или стала 15–14%. Все равно она запредельна.

КОНСТАНТИН НЕСТЕРОВ

Беря деньги под двузначный процент у Центробанка, коммерческие банки предлагают их экономике уже со своей маржой. В результате кредиты для субъектов реальной экономики становятся неподъемными. Многие прекращают, приостанавливают экономическую деятельность или отказываются от развития. Выходит, добиваясь снижения инфляции как главной цели, государство, с одной стороны, тормозит развитие экономики, а с другой – стимулирует рост цен. Потому что высокая ставка рефинансирования ложится тяжелым грузом на стоимость товаров. Но не только она разгоняет инфляцию – решающую роль играют тарифы, налоги и акцизы государства. В результате стремительно дорожает буквально все.

Накануне заседания совета директоров по ставке Банк России сообщил, что цена квартир в новостройках на 84% превышает уровень цен на вторичном рынке.



До 20%

доходит у нас реальная, а не показушная инфляция – и миллионы россиян ощущают эту разницу на своем кармане

Строители оправдываются: кредит нынче дорог, стройматериалы дорожают, за все надо платить больше. Цены разгоняют и госпрограммы поддержки. Ведь льготная ипотека нацелена в основном на покупку нового жилья. Выходит, и здесь государство действует вопреки своей же политике подавления инфляции. Жилье строится, кредиты выдаются, чиновники отчитываются. А цены растут и растут, делая квартиру недоступной для остальных россиян.

Нераспроданные квадратные метры множатся в геометрической прогрессии. По данным «Дом.РФ» на июнь, нераспроданным было 68% нового жилья, год

назад этот показатель составлял 64%. В реальных цифрах это без малого 78 млн кв. метров. При этом жилье в новостройках России в первом полугодии 2025-го подорожало на 17,9% год к году. Средняя стоимость проданной квартиры по России выросла до 9,7 млн. Жилье не продается, но продолжает дорожать. Что тянет цены вверх и на вторичном рынке. В итоге за пять лет квадратные метры подорожали на 100%, резко снизилась их доступность. Крутим педали еще быстрее, но движения нет, как на велотренажере.

Губителен для экономики и обременителен для граждан также и ежегодный рост тарифов ЖКХ.

В будущем году официально он составит 2% в январе и от 8 до 22% (в зависимости от региона) в октябре. В некоторых регионах увеличение может дойти до 40%. Черная дыра в ЖКХ десятилетиями разгоняет цены. При этом коммунальные сети изношены на 70%, требуется еще больше денег для латания дыр. А ведь электричество, вода, тепло необходимы для производства любого товара или услуги. Вот и выходит, что реальная, а не показушная инфляция доходит у нас до 20%. Такая ситуация не только усугубляет системный кризис в коммунальном хозяйстве, но и разогревает инфляцию, не дает развиваться промышленности, особенно высокотехнологичным отраслям. «Замкнутый круг получается, никакой ключевой ставкой ты это не остановишь», – объясняет глава комитета Госдумы по защите конкуренции Валерий Гартунг. – Ну как вы инфляцию в 4% обеспечите, если у вас естественные монополии из года в год по 20% повышают?»

Яркий пример. Правительство Москвы объявило о подорожании со 2 января проезда в городском транспорте. Поездка на метро вместо 68 рублей обойдется в 75 рублей, хотя в январе 2006 года стоила 15 рублей. То есть за 20 лет услуга подорожала на 400%, по 20% в год. Дептранс Москвы, разумеется, объяснил очередное повышение транспортных тарифов тем, что «необходимо компенсировать рост стоимости электроэнергии, топлива и инфляции». И так по кругу...

с. 3

Хотите больше получать – вкалывайте!

• НА ПРОСВЕТ •

В своих прогнозах на 2026 год экономисты сходятся: в большинстве отраслей ожидается небольшое повышение зарплаты со значительным ростом рабочей нагрузки. Между тем еще недавно опросы показывали абсолютное неудовлетворение своими доходами у 54% работников, а полностью довольными были лишь 16%. И вот неделю назад Росстат объяснил причину: за неполный год средняя предлагаемая зарплата россиян выросла на небывалые 14% и составила 83,7 тысячи рублей в месяц.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Это не так много, если учесть, что в Германии, Австрии, Нидерландах, Франции, Бельгии средняя зарплата составляет 3–4,4 тысячи евро в месяц, а в Испании, Чехии, Эстонии, Словакии и прочей Европе – 1,5–3 тысячи евро. Но одновременно и инфляция в России, если верить официальным показателям, опустилась до минимальных значений, власти обещают притормозить ее «где-то вблизи 4%».

Картину благоденствия портят лишь данные соцопросов: еще с весны они начали показывать у населения устойчивый рост ожиданий негативных перемен в экономике. И доля оптимистов снизилась до 27% – это минимум с 2022 года. И даже продажи мо-



Рост зарплаток уже начал обеспечиваться втихую, с увеличением производственной нагрузки на каждого специалиста

роженого минувшим летом сократились на 7,1%, что тоже свидетельствовало о нахмуренном состоянии души. Появились смутные подозрения, что в официальных цифрах что-то не так, и вскоре Ассоциация российских банков (АРБ) предъявила совсем другие данные: реальная инфляция в России составляет 15,3%. И даже эту цифру некоторые называют слишком оптимистичной...

Росстатовские цифры опровергались и ценами в магазинах промышленных товаров, где торговля боролась с возрастающей дороговизной импорта и шла на скидки. И появилась новая тенденция: стремление людей продлить сроки службы ранее купленным гаджетам, из-за чего выросли продажи аккумуляторов, стекол, чехлов и т. п. А магазины «Товары для дома» недосчитались 18% покупателей, значительно сократилась нагрузка мощностей производителей мебели и стройматериалов.

Одновременно росли депозитные накопления россиян в банках и... зарплатные ожидания граждан (за последние пару лет поднялись на 75%). Свежие опросы показывают: средняя зарплата, которую хотели бы получить экономические активные граждане в 2026 году, составляет 214 900 рублей в месяц (год назад хотели 123 500). И среди опрошенных уже нет тех, кто готов (хотя бы на словах) получать меньше 100 тысяч...

Но опросы работодателей показывают: реальную прибавку в новом году получат в основном не активные, а низкооплачиваемые.

с. 2

Что там на дне бокала

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

К новогоднему застолью наши граждане готовились воздержанием. По данным Росалкогольрегулирования, продажи водки в стране в январе – ноябре 2025-го снизились на 3,5% в годовом натуральном выражении и составили 66 млн декалитров. То есть на каждого россиянина, включая младенцев, за 11 месяцев было закуплено лишь по 4,6 литра «злойдыки с наклейкой», а коньяка вообще полторы бутылки. Вот только не рассматривайте это как призыв налегать на горячительное, просто хочется разобраться: пьем мы или решительно отставляем рюмку?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Статистики утверждают, что за последнее десятилетие потребление алкоголя в стране росло лишь в 2020 году, когда население боролось с «самоизоляционным одиночеством» во время пандемии. Президент Союза производителей алкогольной продукции Игорь Косарев объяснял, что в обычной жизни люди могут выпить в гостях или в ресторане, а когда все было закрыто, «пришлось употреблять дома».

Опять же, если верить статистике, меньше стали пить не только крепких напитков – потребление вина снизилось на 12% год к году. Эксперты объясняют это явление ростом цен на импорт – в среднем на 40% из-за повышения акцизов и пошлин, а также падением привоза напитков из «недружественных стран» более чем наполовину. Например, импорт французских вин в Россию еще в прошлом году упал сразу в 9 раз. К тому же на государственном уровне появился запрет на закупку вин стоимостью от 300 евро за бутылку, в ответ многие французские компании сами объявили о запрете на поставки своей продукции в Россию.



Результат мы видим по ценникам. Как утверждает ведущий дегустационного винного клуба «750ml» Денис Руденко, «вина из таких традиционных винодельческих стран, как Франция, Италия, Испания, существенно подорожали. Сейчас найти приличное вино из Южной Европы дешевле тысячи рублей почти нереально. За меньшую цену будут только вина из малоизвестных, не самых лучших винодельческих регионов, зачастую не контролируемые по географическому происхождению. Вслед за этим российские виноделы, ощутив резко возросший спрос, начали менять торговые этикетки. В результате в торговых сетях самый массовый сегмент подрос до 500–800 рублей за бутылку, а в ценах 350–500 рублей практически ничего не осталось».

Тенденцию уловили производители в российских регионах. В Дагестане, как сообщает руководитель республиканского комитета по виноградарству Шериф Керимханов, в 2026 году планируют заложить новые виноградники на площади не менее 800 га. Впрочем, эта отрасль и без того давно стала драйвером развития агрономии региона: на долю республики приходится 27% всех площадей виноградников РФ – более 27 тысяч га, с промышленным выращиванием 38 сортов винограда.

Но наивно думать, что нашим людям нечего выпить в регионах, где не растет виноград. Как известно, производство спиртных напитков для личных нужд в стране не запрещено, преследуется лишь беспатентная розничная торговля. По оценкам экспертов, на руках у населения более 2,5 млн самогонных аппаратов. Плюс интернет-сайты заполнены предложениями о продаже как примитивных, так и высокотехнологичных устройств переработки браги в самогон. Спрос на такие аппараты с января вырос почти на треть. Вы догадались, что будет у многих граждан в рюмках и бокалах за новым годним столом? ☑

курсы валют \$80,3807 (+0,9505) €94,1478 (+0,3424)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121 Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



На «Прямую линию» с президентом
Владимиром Путиным, которая выйдет в эфир в 12.00 19 декабря,
поступило более 2 млн обращений

В России мессенджер Telegram оштрафовали
на 6 млн рублей за неисполнение предписаний Роскомнадзора

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин
президент РФ
– Созданные плацдармы и, конечно, полученный в боях уникальный опыт прорыва глубокой обороны противника позволяют наращивать темпы наступления на стратегически важных направлениях.



Андрей Белоусов
министр обороны РФ
– Все свидетельствует о подготовке НАТО к военному столкновению с Россией. Планами альянса предусмотрено достижение готовности к таким действиям на рубеже 2030-х годов.



Сергей Лавров
глава МИД РФ
– Европа похожа на врача-двоечника, который не хочет понять, с какой болезнью ты к нему пришел, а дает просто таблетку или микстуру, чтобы тебе на пять минут стало чуть легче.



Кирилл Дмитриев
спецпредставитель президента РФ
– Россия выиграет в суде и вернет свои резервы. Гаранты Евросоюза оплатят счета Украины.



Елена Драпеко
депутат Госдумы (о призывах признать Дмитрия Нагиева иноагентом)
– Валерьянку пусть пьют. И участники СВО (обратившиеся к депутату из-за слов артиста), и депутат. Я против.



Максим Горький
писатель (В.Я. Брюсову, (26 ноября [19 декабря] 1900 года, Нижний Новгород)
– Черт знает отчего, но с некоторого времени я начал говорить с людьми тоном старшего дворника.

Хотите больше получать – вкалывайте!

◀ **с. 1**

В наступающем году зарплата по стране вырастет в основном у бюджетников (индексация с 1 января составит 7,6%, то есть на «официальную инфляцию»). Не выше, а скорее ниже ожидается прибавка в розничной торговле, общепите, в сфере массовых услуг. Да и в целом по стране, по оценке Банка России, в 2026 году номинальная зарплата в среднем по экономике вырастет на 8,4%, а реальный рост (с учетом инфляции) составит лишь 2,7%. И если в уходящем году экономическая стагнация ударила в основном по большим и многолюдным производствам – автомобильным, металлургическим, строительным, – то наступающий будет «испытывать на прочность» малый и средний бизнес, сферу легкой промышленности, услуг.

Сокращение трудоспособного населения (примерно 1,5 млн человек в 2025-м и еще 1,4 млн в 2026 году) – это не только обострение кадровой проблемы на селе (картошку копать некому), но и потеря платежеспособной клиентуры в городах. Результат уже предугадывается: по данным опросов, 15% городских предпринимателей всерьез рассматривают возможность закрытия бизнеса, а еще около 30% находятся в состоянии неопределенности и будут принимать решение по итогам 2025 года.

Но и без того в большинстве сфер приложения труда зарабатывание денег уже превращается в почти «индивидуальное предпринимательство». Например, в IT-сфере прогнозируется прибавка в 10–15%, а в оборонной промышленности и высокотехнологичном машиностроении спада производства не ожидается и доходы занятых работников могут увеличиться на 10–20% и более из-за растущего дефицита специалистов. Однако именно в этих относительно благополучных и богатых отраслях, по данным соцсетей, рост заработков уже начал обеспечиваться втихую, с не фиксируемым увеличением производственной нагрузки на каждого специалиста. Участники этой схемы рассказывают, что она все чаще применяется в стартапах и других немассовых проектах, нередко «левых», где каждый сотрудник совмещает несколько ролей одновременно и вынужден работать «отметнадачи до темнадцати».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

1924 год. Нижний Новгород. Пролетарии освобожденного труда.

Чаше всего под раздачу попадают рядовые специалисты и младшие менеджеры, которые фактически выполняют обязанности вышестоящих уровней. Наиболее ощутимо это проявится в компаниях, где высокая скорость изменений и нагрузка на работников постоянно перераспределяется. В случае удачного завершения проекта его участники могут получить «премию за энтузиазм», но размер ее для низового исполнителя почти всегда загадка. Если же проект прогорает, рядовые исполнители остаются на бабах и жаловаться им некуда.

Кадровая проблема никуда не исчезла и в самом низовом звене

с, а не искать подработку на стороне». Во что это выльется в реальности, узнаем в новом году. В новых нормативных документах специально оговаривается, что речь идет о сверхурочной работе «с согласия работника и оплатой такой работы в повышенном размере». Но процент этого повышения не указывается.

Россия в этом не одинока. В минувшем октябре парламент Греции принял закон, позволяющий работодателям продлевать рабочий день с нынешних 8 до 13 часов. Инициатор новшества, Министерство труда и социального обеспечения, назвало этот документ «Справедливая работа для всех».

В Германии недавний опрос, проведенный Объединением немецких профсоюзов (DGB), показал, что сверхурочная работа стала нормой для многих немцев. Пятая часть опрошенных сообщили, что в среднем трудятся на 1–5 часов в неделю дольше, чем оговорено в контракте. Почти четверть заняты сверхурочно более 5 часов. Для 10,1% штатных сотрудников продолжительность рабочего времени, включая сверхурочные, составляет свыше 48 часов в неделю.

Правда, сверхурочная работа у немцев чаще встречается при занятости на дому: 52% опрошенных заявили, что в среднем перерабатывают 1 час. Хотя причины такой переработки понять трудно. Однако Объединение немецких профсоюзов, ссылаясь на данные Института исследований занятости (IAB), заявляет, что 53,6% всех сверх-

урочных часов, отработанных на дому в 2024 году, не было оплачено. Но параллельно немецкие профсоюзы успешно добиваются увеличения зарплаты без удлинения рабочего дня. «Никого нельзя принуждать к дополнительной работе – это четко прописано в договоре», – заявил по этому поводу глава профсоюза Verdi Франк Вернеке. И в нынешнем году в результате забастовки в Германии уже добились повышения зарплаты более 2,5 млн сотрудников муниципальных администраций, воспитатели в детских садах, работники по уборке мусора, водители общественного транспорта... С 2027 года всем им также будет предоставлен дополнительный день отпуска. Кроме того, большинство сотрудников смогут обменять часть своей 13-й зарплаты на три дополнительных выходных дня.

А в Венгрии предложение премьер-министра Виктора Орбана о резком увеличении допустимых часов сверхурочной работы с 250 до 400 часов встретило крайнее неприятие граждан и профсоюзов и стало причиной масштабных акций протеста под лозунгами: «Мы протестуем против рабского закона» и «Заставьте вашу мать работать сверхурочно!». Согласно закону, работодатель может назначать сверхурочные 250 часов в год каждому работнику, а с его согласия эти часы могут быть увеличены. В Кабинете министров полагают, что таким образом граждане смогут больше зарабатывать. При этом сейчас около 350 тысяч венгров трудятся в других странах ЕС, и противники премьер-министра спрашивают: побудит ли новый закон возвращаться домой этих трудовых мигрантов?

Международные профсоюзы тоже негативно отреагировали на инициативу. Глава Глобального союза IndustriALL Вальтер Санчес от имени своей организации призвал правительство Венгрии «действовать в строгом соответствии с национальными и международными трудовыми стандартами. Повышение конкурентоспособности не должно основываться на ухудшении положения работников и ущемлении их прав»...

В общем, хотите больше получать – вкалывайте! И перевода этой фразы на другие языки не требуется. ■

Ограбление по-европейски пока откладывается

• ЭХО •

Еврокомиссия пока сняла вопрос о конфискации замороженных российских активов с повестки саммита ЕС, о чем первым сообщил в соцсетях премьер-министр Венгрии. Благодаря твердости Виктора Орбана другие недовольные авантюрой страны-члены смогли выстоять под давлением главы ЕК и канцлера Мерца. «Заключенные переговоры и даже борьба вчера вечером привели к результатам, и, если я правильно понял, что сказала председатель Еврокомиссии, российские активы не будут фигурировать на столе переговоров завтра», – заявил Орбан.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Можно выдохнуть? Это означает, что план бесконечного содержания Украины Европой трещит по швам, так как денег в бюджете Евросоюза для продолжения войны не хватает. Без вливания российских активов в милитаризацию Европы поток военной помощи ВСУ может превратиться в ручеек к лету 2026-го.

The New York Times была уверена, что «текущая неделя должна была стать ключевой для будущего Европы и Украины, поскольку решение саммита ЕС о российских активах определяло переговорную позицию Киева и роль союза в урегулировании конфликта». Предоставление Киеву «репарационного кредита» за счет России должно было стать не только ключом к неограниченной поддержке Киева, но и поворотным моментом для закрепления геополитического значения Европы в «напряженную эпоху» и давало шанс показать президенту США всю непокорность и решительность евросоюзников.

После того как решением Евросовета 12 декабря были заморожены активы ЦБ



ФОТО ЕРА/ТАСС

Здесь в Брюсселе лежат и наши деньги.

РФ, Еврокомиссия пошла дальше, выбивая из стран-членов согласие на их использование для текущих нужд Украины. Речь, напомним, шла о суммах от 185 до 210 млрд евро в виде «репарационного кредита, который Украина могла бы вернуть только после выплаты ей Москвой материального ущерба». МИД РФ сразу отверг эти идеи, но глава ЕК, поддержанная Берлином, решила сыграть ва-банк.

Накануне саммита Италия, Мальта, Словакия, Венгрия, Чехия, Болгария высказались против предложения Еврокомиссии выделить Украине кредит за счет российских депозитов, хотя они же участвовали в голосовании за их бессрочную блокировку. Франция также выступила против использования российских 18 млрд, хранящихся в ее коммерческих банках, не желая подставлять под иски свою кубышку. Собственно, ни одна страна ЕС не выказала готовности рисковать своим благополучием и соучаствовать в «ограблении по-европейски».

Главным же препятствием стала позиция Бельгии и Европейского центрального банка (ЕЦБ), которые сочли подобную экс-

проприацию незаконной и угрожающей репутации страны – держателя авуаров и стабильности в еврозоне. Бельгийский депозитарий Euroclear отказался санкционировать изъятие средств ЦБ РФ, опасаясь потерять из-за ответных мер Москвы свои активы в России на 16 млрд евро. Директор Euroclear Валери Урбен заявила, что активы ЦБ РФ – это деньги российского народа, и пригрозил пойти в суд, если ЕК сможет провалить свое решение. Агентство Fitch понизило кредитный рейтинг Euroclear до уровня Watch Negative, объясняя решение ростом юридических рисков и угрозой ликвидности депозитария, «если его обязательства перед Банком России окажутся подлежащими выплате».

Канцлер Германии, который ратовал больше всех за конфискацию, расценивал шансы ЕС достичь соглашения по российским деньгам на саммите 18–19 декабря как 50 на 50. Теперь Мерц утешает всех тем, что российские активы уже заморожены в Европе надолго и ни российский Центробанк, ни Кремль не получат к ним доступ в обозримом будущем. Но распрошлите их из главного хранилища

Брюсселя у всех на глазах оказалось делом опасным. Еврочинowników смутило, что категорически против конфискации неприкасаемых резервов РФ выступили США. МИД КНР тоже предупредил Брюссель, что трогать чужие деньги для Евросоюза будет самострелом.

Впрочем, деньги для Украины – только часть переговоров. В Берлине евросоюзники почти убедили посланцев Трампа в целесообразности усилий по «сдерживанию Кремля». Давление на Москву должно нарастать, даже если Европа получит небывалую эскалацию, когда попробует осуществить военное присутствие «коалиции желающих» на Украине. США и ЕС в закрытом режиме согласовали параметры гарантий безопасности, которые должны лечь в основу будущего соглашения о прекращении огня. ЕС возikoвал: Трамп снова с Западом!

The New York Times выяснила, что отдельный закрытый документ содержит «детальные сценарии реагирования на возможную новую атаку РФ». Самое кардинальное предложение европейцев, воплощенное в документе, – это обязательство перед Киевом, аналогичные по содержанию статье 5 НАТО, в рамках которой члены блока обязуются прийти на помощь стране, подвергшейся нападению.



Речь о суммах от 185 до 210 млрд евро в виде «репарационного кредита, который Украина могла бы вернуть только после выплаты ей Москвой материального ущерба»

США и Европа договорились, что их устроит модернизированная и хорошо вооруженная украинская армия численностью до 800 тысяч человек. Кроме того, записали развертывание иностранных военных контингентов стран НАТО на западе и юге Украины. Правда, американцы посылать морпехов на Днепр отказались, но обещают поддержать коллег развединформацией и мониторингом за соблюдением перемирия. Хотя Владимир Путин недвусмысленно предупредил, что войск НАТО на Украине быть не должно.

Шеф Минобороны ФРГ Писториус сомневается в необходимости присутствия бундесвера на территории Украины. Италия и Греция посылать никого не будут. Даже Польша отказывается принимать участие в возможных многонациональных силах на Украине, как заявлял премьер-министр Польши, возвращаясь из Берлина. «Это наше автономное решение. Оно не исходит из отсутствия у нас решимости или смелости. Польша имеет другое задание – защищать восточный фланг НАТО», – пояснил Туск. Из всех лидеров «коалиции желающих», не считая прибалтов, только Макрон и Стармер готовы поиграть в солдатиков, рассчитывая получить базы в Одессе и Очакове. Ну это если Москва остановит СВО до Днепра.

Правое издание The American Conservative предупредило, что хитрый план Зеленского добиться военного участия США в гарантиях безопасности для Украины обернется кошмаром для Америки и самих украинцев. Киев и европейцы срывают мирный процесс, предлагая России условия, на которые она не пойдет. Зато, когда Москву назначат виновной в отказе от мирного плана Вашингтона, на нее можно будет наложить новые санкции, а Киеву – получить гешефт в виде миллиардных дотаций и шеллонов с оружием. И можно будет вернуться к идее «репарационного кредита» за счет России.

Такой вот замкнутый круг. ■

Развитие придорожного сервиса для автотуристов и повышение уровня клиентских услуг на АЗС – одно из приоритетных направлений деятельности «Роснефти»

По снежным склонам Южного Урала

«Роснефть» презентовала новый зимний автомаршрут по Башкирии

• ТУРИЗМ •

«Роснефть» совместно с Министерством предпринимательства и туризма Республики Башкортостан презентовала новый зимний автомобильный маршрут «Горы зовут!».

ЗАХАР АНТОНОВ

Крупнейшая нефтяная компания России активно поддерживает инициативы по развитию внутреннего туризма и последовательно работает над созданием комфортных условий для автомобилистов. Как считают в «Роснефти», развитие придорожного сервиса и повышение уровня клиентских услуг – одно из приоритетных направлений деятельности компании.

Сегодня розничная сеть «Роснефти» является крупнейшей в Российской Федерации по географическому покрытию и количеству – она охватывает 62 региона России и включает почти 3 тысячи станций. Поэтому неудивительно, что компания занимается развитием автотуризма.

С 2023 года, когда началась эта работа, «Роснефть» совместно с региональными властями запустила уже 52 автомобильных маршрута, они охватывают 24 региона нашей страны. Только в 2025 году компания презентовала уже 19 маршрутов. Один из них – зимний автомаршрут по Башкирии «Горы зовут!».

Презентация нового маршрута состоялась в Уфе на АЗС «Башнефть» (входит в «Роснефть»). В ней участвовали представители компании, профессиональные горнолыжники, эксперты в области туризма и индустрии гостеприимства. Они рассказали о локациях и программе маршрута, которая органично сочетает активные зимние виды спорта, развлечения для всей семьи и посещение заповедных мест.



Только в 2025 году компания открыла 19 маршрутов. Один из них – зимний автомаршрут по Башкирии «Горы зовут!»

Автомаршрут проложен из Уфы к склонам Южного Урала, его протяженность – около 500 километров. По пути на оптимальном расстоянии расположены 16 заправочных станций «Башнефть». На АЗС автолюбители могут заправить автомобиль гарантированно качественным топливом, комфортно отдохнуть в кафе или приобрести необходимые в дороге товары, в том числе местного производства.

Первая точка притяжения – гора Малиновка, заснеженные склоны которой привлекают сноубордистов и лыжников. Локация популярна круглый год – гора считается одним из доступных «тысячников», здесь маркированы маршруты для пеших восхождений.

Следующая точка маршрута расположена недалеко от Белорецка – это горнолыжный центр «Мраткино». Его современная система искусственного оснежения позволяет обеспечить условия

для катания с ноября до середины апреля. На курорте оборудованы трассы разного уровня сложности, которые подходят как для начинающих лыжников и сноубордистов, так и для профессиональных спортсменов. Инфраструктура центра предоставляет широкие возможности для семейного отдыха. Про

52 автомобильных маршрута «Роснефть» запустила совместно с региональными властями с 2023 года

должить активный отдых можно на горнолыжном курорте «Абзаково», который известен развитой современной инфраструктурой. Курорт располагает различными трассами общей протяженностью 18 километров. Со склонов открываются

виды на живописные панорамы Уральских гор. Сезон катания здесь также стартует в ноябре и длится вплоть до мая.

Горное озеро Якты-Куль – следующая точка на маршруте. На береговой линии расположился горнолыжный центр «Банное». Курорт предлагает гостям катание на девяти оборудованных трассах общей длиной около 10 километров. Для комфортного подъема на хребет Яманкая на склоне работает скоростной подъемник гондольного типа.

Следуя по маршруту, туристы могут посетить еще одну достопримечательность – Кужановские лиственницы – ботанический памятник природы регионального значения. Самой молодой из лиственниц 65 лет, самой старой – около 160. Лиственницы имеют необычную густую овальную крону и выделяются на фоне окружающих смешанных лесов.

Завершить путешествие можно экскурсией в многопородный питомник «Белый лекарь». Здесь кинологи расскажут о секретах собаководства, а гости смогут поиграть с щенками.

Из Уфы – в Оренбург В соседнем с Башкирией регионе – Оренбургской области – в начале декабря был презентован еще один зимний автомаршрут «Роснефти». Он получил название «Узоры оренбургской зимы».

Протяженность маршрута – 294 километра, он пролегает из столицы региона вдоль заснеженных горных склонов Восточного Оренбуржья в Кувандыкский район. По пути на оптимальном расстоянии расположены шесть заправочных станций «Башнефть».

Начать путешествие автолюбители могут с посещения галереи «Оренбургский пуховый платок», где бережно хранят историю и культуру пуховязания. В экспозиции представлены невесомые пуховые платки и шали, которые можно продеть через кольцо. Вдохновившись орнаментами, гости могут принять участие в творческих мастер-классах и познавательных лекциях, посвященных символу Оренбуржья.

Следующая остановка на маршруте – Дом пуховой моды – творческое пространство-мастерская, где традиции старинного ремесла, зародившегося в XVIII веке, воплощаются в современных аксессуарах, сувенирах и одежде.

В культурном комплексе «Национальная деревня» путешественники могут узнать об истории, культуре и обычаях национальностей и народов региона. В музее под открытым небом представлены 10 подворий, каждое из которых построено в традициях этносов региона.

Следуя далее на восток области, туристы могут посетить ферму «Оренбургские пуховницы» и узнать, как из козьего пуха

рождаются знаменитые платки. В ходе экскурсии можно увидеть пуховых коз, которые выведены путем селекции местных пород, познакомиться с процессом обработки пуха и изготовления нити, попробовать силы в изготовлении пряжи на веретене и под руководством опытных мастериц связать элемент настоящего оренбургского платка.

Красная гора – атмосферное туристическое место в Саракташском районе области – следующая остановка на маршруте. Декорации крепости XVIII века были построены для съемок фильма по произведениям А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и «История Пугачева». С Красной горы открывается живописный вид на окрестности, реку у подножия и поселок Саракташ. Яркая достопримечательность этого поселка – Свято-Троицкая обитель милосердия, грандиозный церковно-архитектурный ансамбль.

Далее маршрут проходит по живописной местности, где бескрайние степи плавного перетекают в предгорья Урала – начало легендарного «Каменного пояса России». Цепь древних холмов, с высоты напоминающая спину степного дракона, стала местом притяжения для туристов – по ней проложен знаменитый пешеходный маршрут «Семь вершин степного Урала».

Финальная точка маршрута – многофункциональный горнолыжный комплекс «Кувандык365». В переводе с башкирского «кувандык» – долина счастья. На склонах курорта оборудованы 11 трасс различной протяженности, которые подходят для начинающих и опытных лыжников и сноубордистов. Пологие и широкие склоны комфортны для обучения и семейного катания. На территории комплекса также работают каток и сноупарк с профессиональными фигурами для фристайла. ■

СДЕЛАНО В РОССИИ

Гигафабрика вступила в строй

В Калининградской области торжественно ввели в опытно-промышленную эксплуатацию первую в нашей стране гигафабрику накопителей энергии. Ее производственная мощность – 4 ГВт·ч в год (совокупная емкость выпускаемых устройств). Запущенное под городом Неманом предприятие – единственное в РФ промышленное производство литийонных аккумуляторов полного цикла: от первичной химии для ячейки до создания финальных модулей и комплектных батарей.

Литийонные батареи уже сегодня массово применяются в электро-транспорте и спецтехнике. Все шире они используются и в электроэнергетике. По прогнозам, к 2030 году отечественный рынок накопителей энергии может вырасти до 20–30 ГВт·ч.

«Запуск Калининградской гигафабрики – промышленный прорыв для России и огромный вклад в фундамент национального технологического суверенитета, – заявил генеральный директор госкорпорации «Росатом» Алексей Лихачев. – Накопители энергии – сквозная технология в портфеле новых неядерных бизнесов «Росатома», которая позволяет формировать целые производственные цепочки и продуктовые экосистемы. Это одновременно и цепочка производства литиевой продукции – от добычи природного сырья до утилизации отработавших батарей, – и промышленная кооперация по новому бизнес-направлению «Электромобильность».

Соглашение о строительстве гигафабрики было подписано в сентябре 2021-го. И вот теперь объект в срок сдан в эксплуатацию. Строительство успешно завершилось в условиях беспрецедентного международного торгово-экономического давления, а также логистических особенностей реализации проекта в регионе, отрезанном границами от остальной России.

Для области проект гигафабрики считается самым значимым и масштабным за последние 10 лет. На предприятии трудятся 334 специалиста, а с выходом на проектные мощности их число увеличится в три с половиной раза. Новое производство становится ключевым участником программы электро-мобильности, которая развивается в Янтарном крае.

В рамках проекта с 2022 года «Росатом» профинансировал социальные программы в Немане и Советске на 180 млн рублей. Совместно с областным правительством строится пять домов на 150 квартир для сотрудников гигафабрики, причем два из них уже сданы. ■

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



Искусственный интеллект как инструмент развития

Компания «РусГидро» представила на заседании экспертного совета при комитете Госдумы по энергетике результаты внедрения искусственного интеллекта в работу энергетической отрасли. Специалисты компании продемонстрировали, как современные технологии помогают оптимизировать ключевые процессы – от рутинных корпоративных операций до сложных производственных задач.

В корпоративной сфере ИИ-помощники взяли на себя автоматизацию рутинных операций, освободив сотрудников для решения более сложных задач. В производственной деятельности искусственный интеллект выступает мощным аналитическим инструментом: он обрабатывает большие массивы данных, но все ключевые решения по-прежнему остаются за квалифицированными специалистами.

Практическое применение ИИ уже дает ощутимые результаты. С помощью данных с беспилотных летательных аппаратов ведется непрерывный мониторинг объектов. Предиктивная диагностика позволяет заранее выявлять потенциальные сбои и износ оборудования. Кроме того, цифровые модели помогают эффективнее планировать ремонтные работы и оценивать возможные риски.

Взгляд из настоящего в будущее

В Хабаровском краевом музее имени Н.И. Гродекова открылась выставка «Вектор энергии: от настоящего к будущему». Выставка приурочена к 105-летию плана ГОЭЛРО и 20-летию Дальневосточной генерирующей компании. Основу экспозиции составили уникальные экспонаты из энергообъектов Хабаровского края, сообщила пресс-служба СО ЕЭС.

Гендиректор филиала АО «СО ЕЭС» ОДУ Востока Александр Бойко обратил внимание на динамичный рост энергопотребления в крае: 15 декабря был зафиксирован исторический максимум в 1829 МВт. За последние четыре

ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

года потребление мощности выросло почти на 400 МВт – это следствие развития промышленности, транспорта и повышения благосостояния жителей.

Выставка будет работать в Гродековском музее до весны следующего года. В ее рамках пройдут открытые лекции для студентов хабаровских вузов: эксперты ОДУ Востока расскажут о перспективах развития энергосистемы Хабаровского края и Дальнего Востока.

Гидрогенерация защитит от дефицита энергии

На ежегодной конференции Ассоциации «Гидроэнергетика России» выступил глава Системного оператора ЕЭС Федор Опадчий (на фото слева), который обратил внимание на необходимость тщательной проработки решений по развитию энергосистемы. Без широкого экспертного обсуждения и определения приоритетов развития есть риск столкнуться с энергодефицитом после 2030 года.

В фокусе внимания – актуализация Генеральной схемы размещения объектов электроэнергетики. По словам Опадчего, нужно критически пересмотреть уже заложенные в документ решения с учетом текущей ситуации. В частности, наблюдается задержка со строительством гидроэлектростанций в Сибири и на Дальнем Востоке, предусмотренных схемой. Это значит, что в новой версии документа могут потребоваться замещающие решения и обновление экономических и технологических параметров – с опорой на актуальные прогнозы развития экономики и технологий.

Среди возможных альтернатив глава Системного оператора назвал возведение дополнительных тепловых электростанций, которые можно построить быстрее. Особую роль в поддержании баланса энергосистемы традиционно играет гидрогенерация, поэтому развитие ГЭС и ГАЭС остается стратегически важным. Чтобы двигаться вперед, необходимо выработать четкие инвестиционные и организационные механизмы, в том числе определить способы финансирования конкретных гидропроектов, включенных в генеральную схему развития отрасли. ■

ПО МАТЕРИАЛАМ ПОРТАЛА «ЭНЕРГЕТИКА И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ РОССИИ»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Стоимость новогоднего выступления

группы «Ленинград» достигла 26,5 млн рублей, что сделало Сергея Шнурова самым дорогим артистом этого сезона

В 2025 году Третьяковская галерея ожидает

свыше 3,5 млн посетителей – на треть больше прошлогодного, сообщила гендиректор музея Елена Проничева

Не только птичку, но и Шурика жалко

Сколько можно издеваться над отечественной киноклассикой?

ПРОКАТ

На экраны вышел фильм «Невероятные приключения Шурика». Это уже четвертый подряд новогодний проект телеканала ТНТ, использующий в сугубо корыстных целях творческое наследие наших выдающихся комедиографов. Ранее были показаны в телеэфире ТНТ печально памятные опусы «СамоИрония судьбы» (2022), «Иван Васильевич меняет все» (2023), «Небриллиантовая рука» (2024). Теперь предпринимчивые теледельцы решили монетизировать снятое ими зрелище еще и в качестве двухчасового фильма для проката в кинотеатрах. Понятно, из этой затеи едва ли могло получиться что-то приличное. Но чтобы вышла такая откровенная пошлость, надо было очень постараться.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Режиссерами, как и прежде, выступили Роман Ким и Миша Семичев, сценаристами – Андрей Шелков и Максим Ткаченко. Осенняя их своим высоким покровительством продюсер фильма и по совместительству директор телеканала ТНТ Тина Канделаки. Накануне премьеры она обещала в соцсети трендовую (что бы это значило? – «Труд»), уютную, яркую и ностальгическую новогоднюю комедию.

«Невероятные приключения Шурика», – интронизовала Тинатин Гивиевна, – сшиты не белыми нитками. Нелоскутное одеяло из случайных отсылок, а цельное авторское полотно, где современный юмор переплетается с любовью к мировой и отечественной классике». А генеральный продюсер медиакомпании Аркадий Водахов добавил, что проект содержит множество экспериментов – от визуальных приемов до неожиданных камео – и является «большим новогодним подарком зрителям».

Самопиар – вещь в наши времена привычная, заразная и уже вроде бы не зазорная. Но давайте посмотрим, что же у авторов получилось на самом деле.

Фильм начинается с крупного плана актера-шоумена Тимура Батрутдинова, который в свои почтенные 47 лет, в неопрятном желто-рыжем парике и с лицом, изрезанным глубокими морщинами, изображает вечно молодого Шурика из знаменитых комедий Леонида Гайдая. Бедный Шурик сидит на лавочке у автобусной остановки где-то в южном городе и всем встречным-поперечным, которые ненадолго подсаживаются к нему, рассказывает горестную историю своей разнесчастной любви к студентке, спортсменке, комсомолке, красавице, а теперь еще и видеоблогеру Нине. Слушателями его странной для взрослого мужика исповеди становятся и зрители.

Внешне фильм следует за канвой «Кавказской пленницы», хотя любители гайдаевского шедевра будут шокированы необъяснимо странными переделками большинства сюжетных линий старого доброго фильма. Достаточно сказать, что вместо уморительной комедийной тройцы в составе Труса, Балбеса и Бывалого в нынешних «Невероятных приключениях...» действует тройка невразумительных и

4-й подряд

новогодний проект телеканала ТНТ, использующий в сугубо корыстных целях творческое наследие наших выдающихся комедиографов, – это еще один пример творческого мародерства, беззастенчивого и наглого паразитирования на популярных фильмах, заслуживших признание и любовь миллионов

неразличимых девиц, одна из которых запомнится разве что щедро наколотыми силиконом губами и норовящим выскочить из блузки бюстом не первой, увы, свежести.

Блеклым получился и образ самой Нины в исполнении Марины Кравец, которая старательно копирует мимику, жесты и улыбку Натальи Варлей и этим исчерпывает творческую задачу. А в вялом, заторможенном Шурике по ходу фильма не обнаружится легкости, обаяния, остроумия, находчивости, которыми в полной мере обладал гайдаевский герой в исполнении Александра Демьяненко. Что до товарища Саахова (Гарик Мартиросян) и его подручных, то они с чрезмерным усердием хлопочут лицами. Такая вот актерская разноголосица...

Одного Гайдая в качестве невинной жертвы своих неутоленных творческих амбиций создателям экранного нововела показалось мало. Они решили разбавить фильм отсылками к десяткам других знаменитых лент. Среди них не только любимые зрителями отечественные картины «Служебный роман», «Джентльмены удачи», «Мэри Поппинс, до свидания», «Приключения Электроника», «12 стульев», но и зарубежные хиты – «Форрест Гамп», «Дьявол носит Prada», «Побег из Шоушенка», «Крестный отец», «Одиннадцать друзей Оушена» и т. д. Шурику, в соответствии с сюжетами привлеченных для пародирования лент, придется не только выкрасть невесту, но и поработать в офисе, ограбить банк, посидеть

в тюрьме, совершить из нее побег и даже слетать в космос вместо Белки и Стрелки к вящему изумлению генерального конструктора Сергея Королева (Юрий Кузнецов).

Все эти глупые, драматургически немотивированные приключения Шурика и других столь же странных, не от мира сего персонажей перемежаются в фильме музыкальными номерами с разудальными песнями и плясками. Тут тебе и Филипп Киркоров, перепевающий «Дельтаплан» Валерия Леонтьева, и непотопляемая Лариса Долина, исполняющая композицию Инстасамки «За деньги – да», и Полина Гагарина с Димой Биланом, и Сергей Лазарев, и Анна Асти, и Клава Кока, и все-все-все. Создатели фильма гордятся, что им удалось заполучить на съемки более 50 медия звезд разного калибра: актеров, шоуменов, певцов, танцоров, блогеров, экстрасенсов. Не обошлось, разумеется, без Ольги Бузовой, но она в фильме хотя бы не поет, а только в больших количествах поедает «Дубайский шоколад», но от этого, поверьте, ненамного легче.

В результате получился не фильм, а этакий экранный винегрет, еще один вариант «Старых песен о главном», который, возможно, одобравим в качестве необременительного телевизионного зрелища во время приготовления новогодних салатов, но при чем тут, скажите, трепетная муза кино? «Невероятные приключения» не тянут на кинокомедию, поскольку получились абсолютно не смешными. Не имеют отношения к мюзиклу, поскольку музыкальные клипы не поддержаны драматургией фильма и остаются вставными, как искусственные зубы, номерами. И это, разумеется, никакая не пародия на классические фильмы, ибо карлики и пигмеи по определению не могут пародировать великанов.

По мне, это типичное творческое мародерство, беззастенчивое и наглое паразитирование на популярных фильмах, по праву заслуживших признание и любовь миллионов. Я далеко не всегда соглашаюсь с публичными высказываниями актера

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Когда этот материал готовился к печати, директор ТНТ Тина Канделаки поведала о творческих планах на следующий год. Примерно тем же творческим составом телеканал возьмется за переосмысление «Мастера и Маргариты» – знаменитого романа Михаила Булгакова. «Концептуально идея такая: «Мастер и Маргарита», но в период 90-х – со всеми культурными кодами, бандитскими паттернами и узнаваемыми образами из «Слова павана», фильмов «Бумер», «Брат», «Жмурки». И при этом это все должно оставаться веселой комедией. Маргарита летит на метле под «Черный бумер» – фанаты 90-х должны оценить», – отмечают режиссеры Миша Семичев и Роман Ким. Изнасилование русской классики будет продолжено...

Антоновские яблоки

ИМЯ СОБСТВЕННОЕ

Сунула руку в карман сто лет не надеванного пиджака и, как бывает в таких случаях, обнаружила неожиданное: золотистый прямоугольник, значок «100 лет ГМИИ им. Пушкина». Подумала, что Ирина Александровна так передала мне привет. Надо, надо описать эту книгу «Палаццо Мамамы!» А вспомнила в связи со значком, как она тогда меня спросила: «Что это вы такая расstroенная?». – «Пакет с подарочным каталогом свистнули, кто-то за меня расписался в списке приглашенных СМИ». – «Это такая ерундистика!» – и Антонова протянула мне этот значок, как протгиваю ребенку конфетку: на, только не плачь...

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

А в марте 2022-го мы беседовали с автором «Пантократора» Львом Данилкиным. Веселого настроения не было: только прошла поставившая всех на уши пандемия, началась СВО... Спросила Льва, о чем намеревается теперь писать, и услышала, что хочет написать про Антонову. Так захотелось про нее поговорить. «Через два дня у нее день рождения, исполнилось бы 100. Вполне могла прожить эти два года. Она мне говорила, что ее мама дожила до 102 лет...» Лев бросил внимательный взгляд: «Я ее не знал. К сожалению. Не был знаком лично». «Да?» – совершенно по-дурацки изумилась я. Типа как же будете о ней писать. Как-как? А про Гагарина как? А про Ленина? Но она же, ИА (так автор именует ее в книге «Палаццо Мамамы. Воображаемый музей Ирины Антоновой»), вот только что была с нами, вполне можно было и познакомиться.

На протяжении всей книги, а она большая, 600 страниц, и сложно устроенная, меня не покидал этот вопрос. Не познакомился – значит, не интересовала эта

личность? От этой мелочи – личного незнакомства – такая долгая, на полтысячи страниц, невозможность определиться, кто она. Самодурша, продукт советской морали, сталинистка и лгунья, не соизнававшаяся в сокрытии трофейного искусства, или уникальная личность. На подмогу взяты несколько десятков интервью с людьми из ее окружения, в основном сотрудниками ГМИИ, часть из которых была с ней в контрах, интервью с ее оппонентом Михаилом Пиотровским, возненавидевшим ИА после ее обращения на «Прямой линии» к президенту с просьбой восстановить бывший Музей нового западного искусства (коллекцию Шукина – Морозова), то есть отобрать у Эрмитажа 150 полотен, ушедших туда после раздела этой коллекции в 1948-м...

Лев Данилкин проделал колоссальную работу. Но, как мне кажется, он с самого начала не знал, как же ему самому-то к Ирине Александровне относиться. Можно, конечно, сказать, что это даже хорошо, обеспечивает взгляд беспристрастный и объективный. Но такое объяснение не по мне. Ты либо принимаешь человека со всеми его огрехами, либо нет. Автор долго балансировал меж хулой и восхищением, но в итоге Мамаму-таки принял.

Размышления по поводу книги Льва Данилкина «Палаццо Мамамы. Воображаемый музей Ирины Антоновой»

К сквозному сюжету книги о Дрезденской галерее, о ее сокрытии в записниках ГМИИ и возвращении германской стороне, прочих трофеях и лжи. Жаль, что Данилкин, перелопативший тонну



ФОТО ВАЛЕНТИНА ЧЕРДИНЦЕВА/ТАСС

Ирина Антонова: два портрета.



PHOTO EXPRESS

материалов на эту тему, упустил из виду серию интервью, в том числе и моих, с Валентином Михайловичем Фалиным, видным дипломатом, послом СССР в ФРГ. Так вот, Фалин занимал однозначную позицию в отношении трофейного искусства. И когда в октябре 2008-го его пригласили на мероприятие, посвященное 50-летию передачи Советским Союзом художественных сокровищ Дрезденской галереи, Пергамского алтаря и большого количества предметов искусства из германских музеев, он не преминул высказаться публично в присутствии первых лиц обеих государств.

Сам Фалин живописал мне этот волнующий сюжет во всех подробностях: как говорил в звенящей тишине, как немцы сидели, вжавшись в кресла. Говорил про 27 своих погибших в войну родственников, про бабушку, тетю, двоюродных сестер и братьев, которых фашисты гоняли по заминированным гатям в качестве живых разминирующих устройств... Промущество музейное, которого было

уничтожено в золотых рублях 1914 года на 134 млрд! Про то, как в Новгороде немцы срлди полтора метра культурного слоя земли, как они в Харькове уникальными книгами мостили улицы! И под занавес «им всем»: «Даже если бы мы вывезли из Германии все, начиная с любимой флейты Фридриха Великого и до последнего ржавого гвоздя, то и тогда вы не расплатились бы с нами за наше уничтоженное культурное наследие».

И в этом вопросе у него было много единомышленников, Ирина Александровна Антонова в первую очередь. Это вытекает логически из ее 98-летнего жития. Лев Данилкин привождает фрагмент из ее воспоминаний: как во время жизни в Германии десятилетняя Ира с друзьями по-немецки пели «Интернационал», как воровали в саду яблоки, но не ели, а презрительно выбрасывали, поскольку они буржуйские...

Впрочем, у тех, кто Антонову знал, уже есть ее сложившийся образ. Я залетала в ее орбиту лишь время от времени, но

все же кое-что знала. Что она вспыльчива и ревнива. На мою заметку «Здесь был Вася» о легендарном директоре Русского музея Василии Пушкикареве ИА вдруг безо всяких предисловий сказала: «Я, между прочим, тоже кое-чего сделала для музея!» Сиди, и смотри, и умиляйся ее вспыхнувшему на щеках, как две ранетки, румянцу, ее загоревшимся глазам. Или вот на неосторожное «все же уже не на ярмарку, а с ярмарки» рассердилась просто невообразимо: «Что-о? Да у меня куча планов!». И попробуй поспорить.

К одному юбилейному мероприятию мне поручили на него ИА «непременно доставить». Она дала согласие, но потом улетела в командировку в США и возвращалась аккурат за пару часов до начала торжеств. Было ясно, что не придет. Такой перелет в 88 лет... Но я все-таки позвонила и услышала: «Буду, только, извините, опоздаю на двадцать минут». Пришла вся такая элегантная и расчудесная, на ухо у меня спрашивала, кто есть кто из тех, что на сцене. Потом я поехала ее провожать, едем мимо филипповской булочной. «Мой Боря так эти булочки любит! Вот ведь, «Евгения Онегина» с детства наизусть знает, а дверь открыть не может...» Да, у ее сына был аутизм. А как-то раз ИА сказала: «Он жив, пока я жива...» Чем не повод для долгожительства?

А этот ее острый глаз: «У балерины Екатерины Максимовой руки большие, хотя сама такая хрупкая». А ее рассказ, как залилась слезами, случайно увидев в соборе «Мадонну Кастельфранко» Джорджоне. Или восхищение вермееровской картиной «Офицер и смеющаяся девушка», помню ее комментарий дословно: «Та шляпа! Так она много значит... Это, конечно, чистая пластика, словами не передается, в этом такая пронзительность человеческого натяжения».

А как однажды перевозонила со словами: «Не подумайте, что бросила трубку...». Все эти сюжеты со мной навсегда. ■



Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

СПОРТАРЕНА | 7

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ТАБЛО

Наших в Милане будет больше, чем в Париже

Россиян, получивших право на участие в отборочных турнирах к Милану-2026, становится все больше. А ски-альпинист Никита Филиппов, фигуристы Аделия Петросян (на фото внизу) и Петр Гуменник, лыжники-гонщики Савелий Коростелев и Дарья Непряева уже завоевали олимпийские лицензии.

Коростелев и Непряева впервые за 3,5 года вышли на старты Кубка мира. На этапе в Давосе они заняли соответственно 52-е и 39-е места в спринте и 25-е и 20-е места в раздельных гонках на 10 км. Этого оказалось достаточно, чтобы пройти отбор в Милан-2026. Три года они в России гоняли по равнине, а тут сред-негорье, трассы со сложным рельефом, и даже структура снега у нас не такая, как в Альпах. Но теперь до начала «Тур де Ски», который стартует в альпийском Тоблахе 28 декабря, они тренируются в горах и подойдут к итальянскому этапу в оптимальном состоянии.

Международная федерация лыжного спорта и сноуборда (FIS) на днях предоста-вила нейтральный статус горнолыжнице Юлии Плешковой, фристайлистке Анастасии Таталиной, двоеборцу Артему Галунину, сноубордистке Марии Трави-ничевой. Ранее Международной федерацией санного спорта (FIL) были допу-щены до стартов Александр Горбачевич, Матвей Пересторонин, Павел Репилов, София Мазур, Ксения Шамова и Дарья Олесик.

Международный союз конькобежцев (ISU) дал нейтральный статус 18 россия-нам еще в мае. И вот в минувшие выходные конькобежки Анастасия Семенова и Ксения Коржова получили олимпийские квоты. В декабре будут пытаться добиться того же мастера шорт-трека Анна Уразова, Анастасия Жеганова, Петр Котмаков, Алена Крылова, Илларион Сабодашев, Анна Матвеева, Даниил Николаев, Анна Овчинникова, Елена Серегина и Иван Посашков.

Для большинства из названных спортсменов показать результаты, дающие олимпийские лицензии, вполне по силам. И уже можно сказать: наших в Ми-лане-2026 будет больше, чем в Париже-2024, где под нейтральным статусом выступили 15 россиян.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Семейный подряд: мама вдохновляет, а папа с сыновьями бьют судью

Главный судья Никита Скавинский был избит в Сочи на отбороч-ном матче Кубка России 3х3. На всякий случай поясним: это такой баскетбол, где играют команды из трех игроков. Стритбол – меж-ду прочим, олимпийский вид спорта.

Нападавших тоже было трое: отец Сергей Творжинский и его сыновья, выступа-ющие за команду «Россети». После их поражения на площадке конфликт спрово-цировала жена Творжинского-старшего. У арбитра зафиксированы сотрясение, ушибы и перелом костей носа. Он написал заявление в полицию. Но будет ли драчуны-баскетболисты наказаны так, чтобы и другие вспомнили: арбитр – лицо неприкосновенное? Почему-то сомневаюсь.

На память приходит история пятилетней давности с экс-капитаном сборной России по футболу Романом Широковым. Уже закончив играть на профессио-нальном уровне, он в ходе любительского матча жестоко избил арбитра. На видео в Сети ясно видно, как Широков ударом кулака в лицо нокаутировал судью Никиту Данченкова, а потом уже лежачего бил ногой в лицо. Случай мерзкий, во-пиющий. Как и приговор суда – его знающие люди предсказали заранее: Роман отделается смешным штрафом. Ведь жертва – всего лишь арбитр, а не крупный чиновник, на которого не повезло нарваться Кокорину и Мамаеву в 2019 году.

Так и вышло: Широкову назначили 100 тысяч рублей компенсации, для фут-болиста-миллионера это сущая мелочь... И очень скоро наш герой уже в дру-гом любительском матче обматерил судью так, что слышно было на трибунах. И снова ничего.

Для сравнения: 18-летний хорватский боксер Видо Лончар на первенстве Европы набросился с кулаками на рефери, присудившего ему досрочное по-ражение, и был сразу же пожизненно дисквалифицирован. Парень так и не остепенился и вскоре оказался в тюрьме за вымогательство.

И еще один случай вспомним – с вратарем «Нефти» Сергеем Крамаренко. В далеком 1971 году тот на поле влепил пощечину судье. И в 25 лет успешный футболист, кандидат в сборную СССР, был дисквалифицирован на три года. Да, потом он вернулся в большой футбол – но уже доигрывал. И всю оставшуюся жизнь жалел о секундной вспышке гнева, разрушившей восходящую карьеру.

А у нас сейчас, похоже, все сходит с рук, даже избивние арбитров с тяже-лыми последствиями. Ну подумаешь, сотрясение мозга и сломанный нос – не убили же... ▣

АРТЕМ СКВОРЦОВ

А В ЭТО ВРЕМЯ

«Труд» писал про безобразное поведение самого титулованного нашего лыжника Александра Большунова, который после финиша сбил с ног Александра Бакурова – тот посмел не уступить Большунову лыжню в спринте. Федерация лыжных гонок дисквалифицировала трехкратного олимпийского чемпиона на... пять дней. А Большунов проигнорировал церемонию награждения на следующем этапе Кубка России. В большом спорте за такие «художества» спонсоры наказывают штрафами органи-заторов и федерацию, а те, в свою очередь, – провинившегося спорт-смена. Но пока никакой информации от ФЛГР о санкциях к Большунову нет. А в СМИ его осмелились слегка пожурить лишь депутат Светлана Журова и телекомментатор Дмитрий Губернев.



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кислов (ответственный секретарь)
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Шуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками

«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты

«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:

(495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок:

(495) 221-58-18

E-mail: letter@trud.ru



В Москве в предновогоднюю неделю ожидается возвращение морозов и сильные снегопады, сообщает Центр погоды «Фобос»

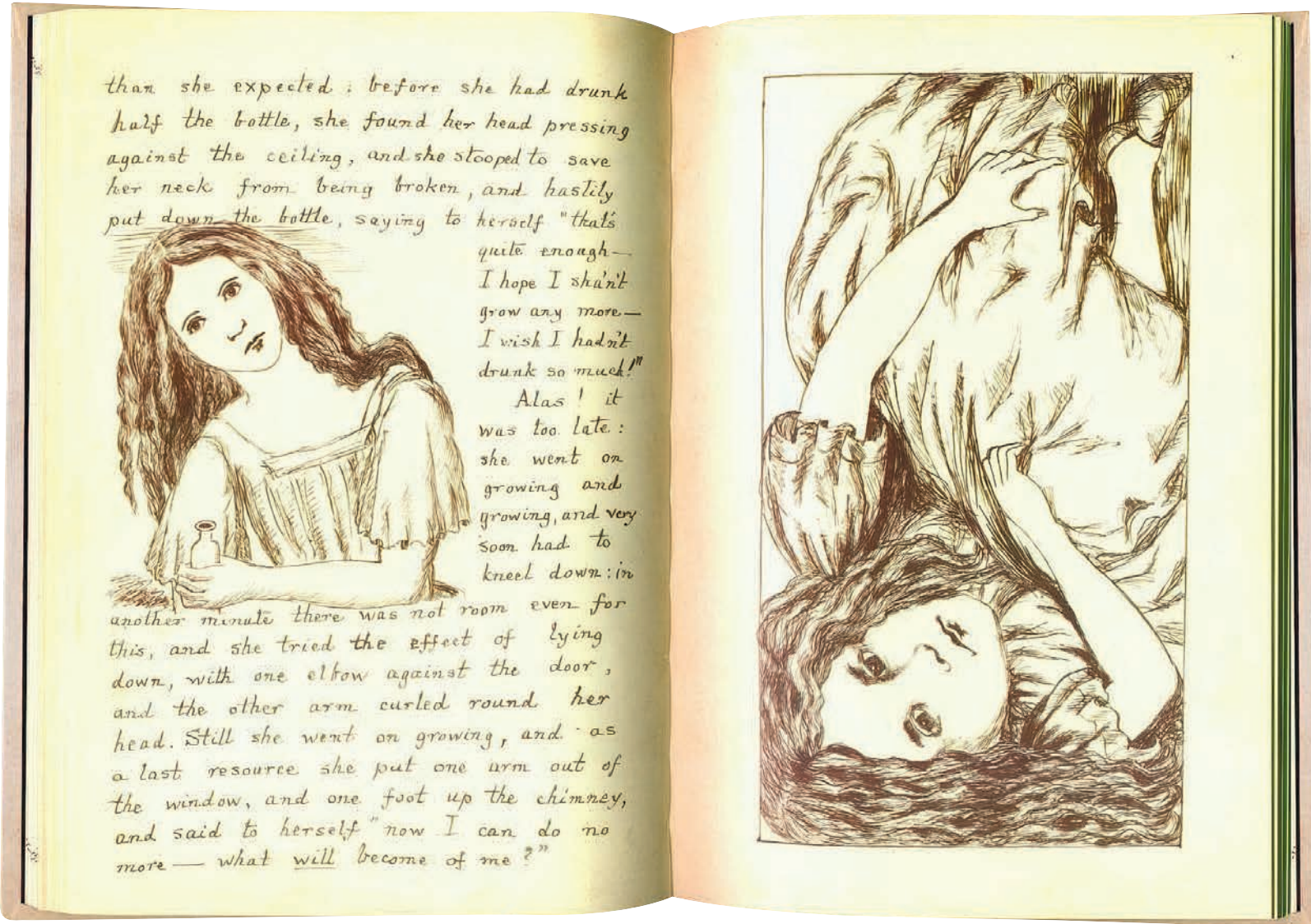
В ночь с 21 на 22 декабря над всей Россией можно будет наблюдать поток Урсиды с интенсивностью до 10 метеоров в час



Сильные женщины не боятся быть яркими
Как две Ольги – Любина и Творогова – создали бренд современной одежды с романтическим названием Tatiana Larina. Об этом они рассказали нашему корреспонденту, а заодно дали советы, во что дамам нарядиться в новогодний вечер

Алиса, русская душою

Исполнилось 160 лет первому изданию книги о вечно юной путешественнице в Зазеркалье



• ДАТА •
В Москве праздник читателей «Приключений Алисы в Стране чудес» отмечают в уютном Доме Остроухова в Трубниках выставкой «Алиса, проснись! Сказки Льюиса Кэрролла в России». В ампирный особняк свезли экспонаты из городов и весей от Петербурга до Томска.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Эта героиня со всей своей странной свитой напрасно кажется несерьезной шалуньей. К ней обращено внимание не только читателей Льюиса Кэрролла, но и ученых, исследующих вдоль и поперек сам текст и личность автора, скромного математика из Оксфорда Чарльза Лютвиджа Доджсона, который для издания стихов и сказок взял псевдоним, написав свои имена на латыни и переставив слова.
– За полтора века «Алиса в Стране чудес» прошла необычный путь от сказки для детей до произведения, которое цитируют философы и ученые, – настраивает нас на серьезный лад куратор выставки Наталья Реброва.
Да и какие тут шутки! Книга переведена на 125 языков. Только в СССР до 1991 года обе повести об Алисе были изданы 69 раз общим тиражом 6 млн экземпляров на 11 языках, включая английский. И этого категорически не хватало, Кэрролл всегда был в дефиците. Переводы на русский

ведут отсчет от первого издания 1879 года под названием «Соня в царстве дива». Тогда переводчик остался анонимным, возможно, это Ольга Тимирязева, двоюродная сестра выдающегося ученого: ее имя упоминал сам Кэрролл в письме издателю. Следующий перевод появился лишь в 1908-м – «Приключения Ани в мире чудес». В том же году опубликовано другое переложение: «Приключения Алисы в волшебной стране» (вероятно, стой поры в России возникла мода на имя Алиса).
Среди русских переводчиков сказки были Михаил Чехов, брат писателя, Владимир Набоков, Самуил Маршак, Нина Демурова, Борис Заходер, даже фантаст Кир Булычев. А за оформление книг брались известные мастера графики Валерий Алфеевский и Май Митурич (племянник поэта Велимира Хлебникова), концептуалист Эдуард Гороховский и популярный иллюстратор Виктор Чижиков – папа олимпийского мишки – 80. Филигранные рисунки сделала в 90-х Лидия Шульгина, рано умершая в эмиграции.
Широко известны иллюстрации Геннадия Калиновского. По рассказам друзей, для работы над «Алисой в Стране чудес» в пересказе Заходера (1974) он отгородился от реальности, заклеив окна мастерской и создав черно-белый мир, где отсутствует небо. Алиса переместилась в этот мир, приняв безумные правила игры. Рисунки к «Алисе в Зазеркалье» в переводе Владимира Орла (1980) Калиновский выполнил в технике «отмывки

В 1863 году

на Рождество самую первую – рукописную версию книги с собственноручными иллюстрациями Кэрролл преподнес своей музе. Теперь этот экземпляр хранится в Британской библиотеке



Алиса Лидделл в образе нищенки. 1858 год. Фото Льюиса Кэрролла.

черной тушью», передав ощущение растворения героини в параллельном мире...
За рамками экспозиции оставлены изыскания ученых, сломавших немало копий в выяснении жанровой природы повести Кэрролла, истоков его творческого метода. Книгу называют одним из лучших образ-

цов литературы абсурда. Ход и структура повествования повлияли на искусство XX–XXI веков, особенно в жанре фэнтези. «Алису» много раз воплощали на экране, на сцене, в музыке и даже в компьютерных играх.
Однако рассказ о перипетиях легендарной сказки в России – лишь часть торжеств. Продлятся они до апреля и обещают экскурсии с куратором, лекции и творческие встречи, мастер-классы и игровые занятия. Грядет и новогодняя программа для всей семьи с квестами и «безумным чаепитием». Ради праздничного ритуала в музее установлен вертящийся стол с циферблатом и чашкой, которую выдвигает на столешницу движение стрелок.
Это лишь одна из инсталляций, заполнивших залы наряду с рисунками, картинами, скульптурой. По традиции Дом Остроухова пригласил современных художников, чьи работы оказались под сенью классиков. В основном здесь иллюстрации: их за полтора века приобщения россиян к сказке профессора Оксфорда созданы тысячи листов.
Цитаты из повести, словно им тесно на книжных страницах, карабкаются на стены. Цветы, насекомые, игральные карты в картинах и рисунках складываются в причудливые узоры или вдруг обретают объем, как стайка древесных грибов на стене. Комнаты дома в центре шумного города стали подобием сада, полного сюрпризов и приглашений играть.

Различные модели настольных часов сходят с рисунка и строятся в шеренгу под водительством бюста Наполеона, а куклы вместе с фигурками животных устраивают чаепитие в кукольном домике. Садовая изгородь с цветами вырастает между залами подобно арке, даря зрителю шанс ощутить себя участником сказочного действия, ступая в это пространство.
Все это изобилие предметного мира, флоры и фауны из английских книжек неведомым образом помещается в комнатах некогда жилого дома.
Соединение пространства воображаемого с «грубо зримым» дает удивительный эффект – зрителю легко проникнуть в сказочную стихию, не забывая о присутствии книжной Алисы в реальном мире нескольких российских поколений.
Отдельный сюжет – Льюис Кэрролл и искусство светописы, ведь на родине его ценят как пионера арт-фотографии Викторианской эпохи. Из Британии музейщикам Томска прислали факсимиле снимков, запечатлевших дочь друзей автора, семьи Лидделл (1858). О том, что мистер Доджсон был математиком, знают многие. Куда менее известно его увлечение фотоискусством. В этом разделе выставки редкие авторские снимки, а также работы современницы Кэрролла – Джулии Маргарет Кэмерон.

Ученые спорят о прототипе героини повести. Скорее всего, это образ собирательный, однако лавры достались Алисе из Оксфорда. Это по ее просьбе Чарльз Доджсон записал сказку, которую сочинил во время лодочной прогулки с сестрами Лидделл.
Когда «Алису» издали в 1865 году, первый подарочный экземпляр получила Алиса Лидделл – спустя три года после речной прогулки, на которой была рассказана история о ее альтер эго. Другой экземпляр послали принцессе Беатрис. Среди первых читателей сказки были королева Виктория и Оскар Уайльд.
Самая первая версия книги, еще рукописная, теперь в Британской библиотеке. Манускрипт с собственноручными иллюстрациями Кэрролл преподнес своей музе на Рождество 1863 года. Спустя 60 с лишним лет Алиса выставила на аукцион подаренный ей автором рукописный экземпляр «Приключений Алисы под землей» (так вначале называлась сказка). Постаревшая муза всемирно известного писателя нуждалась в деньгах на оплату коммунальных счетов. Аукционный дом «Сотбис» оценил рукопись в 15 400 фунтов. Продали ее в Колумбийском университете в столетие со дня рождения Кэрролла основателю фирмы грампластинок Эдвингжу Р. Джонсону. После смерти фабриканта книгу приобрел консорциум американских библиофилов...
Впрочем, это уже не сказка, а проза. ■

последняя колонка

Дед Мороз ищет Снегурочку. Говорит, для работы

В саратовских социальных сетях появились объявления Дедов Морозов, которые срочно ищут Снегурочек. Не подумайте ничего плохого: девушки нужны для совместной работы. «Если ты любишь сцену, не стесняешься общаться с людьми, имеешь веселый нрав и любишь импровизировать, то это явление для тебя», – пишет один из таких соискателей. Правда, для претенденток на должность он ввел совсем не «дедушкины» требования: рост от 170 см и размер одежды до 44-го. За участие в новогодних утренниках Снегурочкам обещана зарплата от 60 до 80 тысяч рублей.

Жажда жизни

Уже скоро, к 2050 году, 80% населения планеты будет не хватать пресной воды. Как считают эксперты ООН, ее нехватка выльется в глобальный ресурсный кризис, оставив позади проблемы с энергией и продуктами питания. Сейчас запасы пресной воды на одного человека составляют 750 кубометров в год, но через четверть века этот показатель снизится до 450 кубометров. Особенно сильно нехватка воды затронет Африку, пустынные и полупустынные регионы. Американская группа исследователей на основе спутниковых данных установила, что засушливых территорий на планете с каждым годом прибавляется на 700–800 тысяч кв. километров, что сопоставимо с площадью Великобритании и Франции вместе взятых.

Откопали моллюска с рогами

Под Сызранью палеонтолог Владислав Юргевич обнаружил один из крупнейших в мире аммонитов. Эти вымершие головоногие моллюски получили название в честь древнеегипетского божества Амона, изображавшегося с рогами барана. Находка передана в палеонтологический музей, где она стала уникальным экспонатом. Диаметр раковины составляет 94 см, а вместе с утерянной частью, где находилось мягкое тело моллюска, оборот «рога» составлял 1,5 метра. Для сравнения: самый крупный известный аммонит хранится в Музее естествознания в германском Мюнстере и имеет диаметр 1,8 метра.

20 000 000 посылок получили россияне в уходящем году

Кто о чем, а «Почта России» – о курьерах. Эти труженики делают большое и тяжелое дело. Курьерская служба «Почты» в уходящем году доставила россиянам 20 млн посылок общим весом 75 тысяч тонн. Как уточняют в ведомстве, столько весят тысяча с лишним синих китов. А общий объем этих



посылки сопоставим с пирамидой Хеопса. Каждый курьер за год проделывает путь, равный длине экватора Земли... Как вам такие сравнения? Проверить их точность сложно, зато как звучит! И свой профессиональный праздник, День курьера, который отмечался 17 декабря, эти люди негромкой профессии вполне заслужили.

Купил – и сразу полегало

Необходимость экономить пока не очень-то повлияла на покупательские инстинкты. Опросы ВЦИОМа показали, что две трети наших граждан по-прежнему совершают импульсивные покупки, не вызванные рациональной необходимостью. При этом 60% шопоголиков не испытывают сожаления. Главными аргументами, по которым граждане тратят деньги спонтанно, являются желание порадовать себя, скидки и любопытство, стремление попробовать что-то новое. Ну а психологи нашли свое объяснение: стрессы и неопределенность заставляют искать способы отвлечься от тревожных мыслей. И покупать, восполняя дефицит радости.

1741 Российский мореплаватель, полярный исследователь Витус Беринг скончался от цинги во время Второй Камчатской экспедиции в ходе зимовки на острове, впоследствии получившем его имя.	
1866 Создано Русское телеграфное агентство.	
1906 Родился Леонид Брежнев, советский государственный и политический деятель, возглавлявший СССР в 1964–1982 годах.	
1915 Родилась Эдит Пиаф, французская певица, «воробышек Парижа».	
1930 Вместо Алексея Рыкова на пост председателя Совета народных комиссаров СССР назначен Вячеслав Молотов, который проработал на нем до мая 1941 года.	

КАЛЕНДАРЬ: 19 ДЕКАБРЯ

1941 Под Москвой пулеметной очередью убит генерал-кавалерист Лев Доватор.		1984 Премьер-министры Великобритании и Китая подписали соглашение, по которому в 1997 году Гонконг вновь стал территорией КНР.
1954 Расстрелян Виктор Абакумов, бывший в 1946–1951 годах министром госбезопасности, а во время войны возглавлявший контрразведку СМЕРШ. Арестован был при Сталине, а казнен уже при Хрущеве.		1983 В Рио-де-Жанейро похищена золотая статуэтка Ники (на фото). После того как бразильская сборная в 1970-м в третий раз завоевала титул сильнейшей в мире, ФИФА передала «Золотую богиню победы» им навечно. Как выяснилось, статуэтку весом 1,8 кг похитители переплавили в слитки золота.
1972 Полетом космического корабля «Аполлон-17», находив-		