

Полеты не во сне, а наяву

В наступающем году мир собирается пережить сразу несколько технологических революций

**На западном фронте есть перемены**

Что общего между бойцами СВО и героями Ремарка? Размышления военного обозревателя

**Буратино, крокодил Гена, кот Матроскин и все-все-все...**

Чем удивит и порадует новогодняя афиша?

Арина ШАРАПОВА:
Пусть утро будет добрым
целый год!

25
декабря
2025
четверг

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 91–92 (27918)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Все будет хорошо?

На Красной площади не хватает только слонов

Чем может обернуться массовый завоз рабочей силы из солнечной Индии и других дружественных стран

• В ФОКУСЕ •

Веселых смуглых парней, закрутившихся в танце на Красной площади, москвичи восприняли неприветливо: «Что за дикость? Разве эти гости не понимают, где находятся?» В том же духе комментируют эти ролики пользователи соцсетей. А инсайды искренне удивляются: почему кататься под музыку на коньках здесь можно, а танцевать на брусчатке нельзя? Что за геополитическое разночтение?

АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ

Дело, конечно же, не в споре танцов с фигуристами. Граждане увидели в приезжих не праздных гостей, которым в нашей столице всегда рады, а новую партию трудовых мигрантов. О которых чуть раньше объявила первый вице-премьер правительства Денис Мантуров: «Наша страна готова принять неограниченное количество индийских специалистов».

Звучит, прямо скажем, угрожающе, ведь у россиян уже сложилось негативное мнение о гастарбайтерах, откуда бы они ни пришли к российским берегам. Этую простую мысль огласил на юридическом форуме в Санкт-Петербурге глава Следственного комитета Александра Бастрыкин: «Ну что им не живется на своей



жизни. Они отражают нарастающий кадровый дефицит на заводах, где часть сотрудников ушли на СВО, а молодежь им на смену не идет. В одном лишь Екатеринбурге, где действуют 579 производственных предприятий, вакансии токарей и электриков, слесарей и монтажников, проектировщиков, прессовщиков и прочих специалистов исчисляются сотнями и тысячами. А плотность роботизации на Южном, самом «промышленном», Урале составляет лишь 25 роботов на 10 тысяч работников. Для сравнения: в США в среднем по стране она составляет 295 роботов, в Германии – 415, в Китае – 470, в Южной Корее – 1015... А средняя зарплата на уральских заводах тяжмаша держится на уровне 90–110 тысяч рублей в месяц, при этом городские курьеры-доставщики зарабатывают как минимум вдвое больше.

Тем временем в Индии официальная безработица оценивается в 8,1%. В этой крупнейшей по населению стране полмиллиарда жителей относятся к среднему классу, но молодежь составляет 83% безработных. Как пишут местные экономисты, «одной из причин такого уровня безработицы среди молодежи являются отсутствие необходимых навыков и невысокое качество образования». Чистосердечное признание, которое почему-то наши чиновники не услышали.

Госдума больше не пьет

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Вы слышали? С 19 декабря в здание Госдумы официально запрещено проносить подарки и алкогольные напитки. Новый год на носу, а депутатам ни выпить, ни закусить, ни подарком перед коллегой похвастаться. Проходи, Дед Мороз, мимо. Все 450 законодателей, а с ними и несколько тысяч личных помощников и работников аппарата, остались без гостинцев.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

За что их так? Весь уходящий год депутаты хорошо, правильно себя вели, были послушными и не плохо кушали. Подумаешь, периодически шалили, сочиняя инициативы, которые без слез читать нельзя: то ли плакать, то ли смеяться. Но надо же понимать: они хоть и с мандатами, но живые люди. Им тоже не хочется все время в бюджете концы с концами сводить, тем более задача это непосильная. А запрещать уже мало что осталось.

Хотя если подумать... Как вам предложение запретить косметологические процедуры и пластические операции, поскольку такие вмешательства во внешность россиян приводят к «утрате индивидуальности»? Оно прозвучало, но пока не обрело силу закона, так что надо успевать тем, кто мечтает-таки вмешаться в свою внешность.

Смело прозвучала инициатива о создании публичного списка «девушек по вызову» с адресами (от себя бы добавил – и актуальными прескурантами). Их вроде бы собирались приговаривать тем самым к позорному столбу: пусть вся страна знает, где они обитают и сколько стоят! Однако секс-скандал, год назад полыхнувший в стенах Госдумы, показал и практическую ценность по-



В этом году многие депутаты недосчитались подарков под елкой.

добного реестра. Ну в самом деле, нельзя же этим заниматься в служебном кабинете!

Заботой о человеке (и не только) проникнуты и другие идеи, время от времени оглашаемые в думских кабинетах. К примеру, ограничить законом количество проживающих в одной квартире собак и кошек (не более одной животины на 18 кв. метров). Запретить ношение стрингов в открытых бассейнах (про закрытые бассейны и сауны уточнений нет). Отключить россиянам интернет на выходные дни, чтобы больше времени они уделяли семье (хотя отключения и так идут полным ходом, тут можно не беспокоиться).

Предлагалось также не показывать мультики с говорящими животными (аккурат в этот момент «Союзмультифильм» проанонсировал очередную серию про Простоквашино, где в героях Кот, а на экраны снова вылез Чебурашка, тоже персонаж со странностями). Какие еще идеи роились в уходящем году в головах парламентариев? Взять хотя бы школу: изучать наряды с классиками творчества Шамана, ввести единую форму для уроков физкультуры в цветах российского флага... Да мало ли что болит депутатская душа!

А их норовят оставить без подарков под елочку. Они, правда, и сами за себя могли бы постоять, у них это неплохо получается. Взять хотя бы недавнюю коммерческую историю об организации в Госдуме круглых столов с расценками: сидячее место стоит столько-то, стоячее будет подешевле. Так себе бизнес, конечно, но если придать ему нужный размах, вполне мог бы прокормить весь депутатский корпус без участия казны.

Тем более вопрос, зачем стране так много народных избраников, заданный в ходе недавнего разговора с президентом России, до сих пор висит в воздухе.

люди с улицы

...И немного чуда!

«Конечно, год был непростым...» В последние дни декабря с этого утверждения начинает разговор едва ли не каждый наш собеседник на московской улице, и с ним не споришь. Но давайте пропустим эти слова и пойдем дальше, к году 2026-му. Мы ведь с вами все еще верим в чудо и можем попросить его у Деда Мороза в преддверии волшебной ночи?



ЕВГЕНИЯ МИХШАКОВА

СТАРШИЙ БУХГАЛТЕР

– С детства, когда подруги прошли у Деда Мороза куклу и билет на елку, я писала записку про счастье. Меня почему-то слово завораживало. Вот и теперь прошу того же. А счастье – это когда все твои близкие и любимые живы и здоровы, друзья тебе рады и дома хватает тепла и уюта. Кажется, прошу не так уж много. А если чего-то сверх того, не откажусь от путешествия в Китай или Вьетнам, мне нравится все связанное с Востоком.



АНАТОЛИЙ АЛЕКСАНДРОВ

МУЗЫКАНТ

– Все мои надежды на наступающем году связаны с музыкой. Хочу пропасть на большую сцену, стать известным, а потом и знаменитым, это когда девушки просят автограф. И написать такую песню, чтобы мурашки по коже... Понятно, нахальные желания, но что-то мне подсказывает: пора, хватит откладывать, мое время пришло!



НИКОЛАЙ КРУГЛИКОВ

СТУДЕНТ ЮРФАКА

– Я что-то забегался, много забот и суеты, так что сейчас была бы очень кстати поездка к теплому морю. Сам ее не потяну, дорого вато будет, вот и попрошу Деда Мороза о таком подарке. Что ему стоит? Только надо удохнуть востро, а то увезет куда-нибудь в снега, в Великий Устюг или в Лапландию.



РИТА МАЛИКОВА

ДОМОХОЗЯЙКА

– Одна воспитываю троих детей и очень надеюсь, что в следующем году у них наконец-то появится папа. Жду также восстановления на работе, эта история затянулась. А у Деда Мороза попрошу подарок не себе, а детям: гитару, они о ней мечтают. Дочка хочет собаку, но у нее аллергия. Говорю ей: любить можно и на расстоянии...



ДИАНА ЗАКИРОВА

ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ

– Если о самом-самом... Мечтаю встретить любимого человека, пока с этим как-то не складывалось. Как там у поэта: «Но ходят в праздничной суete разнообразные не те». Ну и надеюсь расти по работе: и в должности, и в зарплате. Труд ведь должен приносить реальные плоды, вы с этим согласны?

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА



Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

курсы валют

\$78,5850 (-0,7296)
€92,8137 (-0,0484)

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)

Можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898
25.09.21
9771025118980



Президент РФ Владимир Путин поручил
Минобрнауки разработать программу этнографического изучения
русского народа

ФРАЗЫ ОТ...

**Владимир Путин
президент России**

– Нам тоже бы очень хотелось, чтобы мы в следующем году жили в условиях мира и без всяких военных конфликтов. Мы стремимся к тому, чтобы решить все спорные вопросы путем переговоров.



**Валентина
Матвиенко
председатель СФ**

– У моих знакомых заболела собака, двое суток пролежала – 180 тысяч рублей. Ну это же недоступно для людей. А те, кто не сможет собаку больную отправить на госпитализацию, ну она просто пропадет. Ну жалко собак, и невозможно такое отношение!



**Кирилл Дмитриев
спецпредставитель
президента РФ**

– Коррупция в команде Байдена лежала в основе провоцирования конфликта на Украине. Разжигатели являются таковыми по одной причине – они извлекают прибыль из войны.



**Александр
Лукашенко
президент
Белоруссии**

– Дорогие женщины! Родите трех мальышей и требуйте от меня что угодно.



**Виктор Орбан
премьер Венгрии**

– Брюссель обещал, что санкции сокрушат Россию. Вместо этого они сокрушили Европу.



**Василий
Жуковский
поэт
(П.А. Вяземскому,
26 декабря
1826 года)**

– Я принадлежу наследнику России. Эта мысль сияет передо мною, как путеводная звезда. Все, что у меня теперь в душе, приливает к ней, как кровь к сердцу. На всю свою жизнь смотрю только в отношении к этой высокой животворной мысли.

Президент РФ Владимир Путин поручил

По итогам 2025-го темпы роста цен будут минимальными за пять лет и составят порядка 6%, заявила глава ЦБ Эльвира Набиуллина

На Красной площади не хватает только слонов

с. 1

За рубежом трудятся около 15 млн индийских граждан, включая специалистов ИТ (20%). От проживающих по всему миру индийцев страна получает более 100 млрд долларов в год – порядка 3% ВВП. Но большинство индийских мигрантов – это малоквалифицированная рабсила: строители, аграрные рабочие, уборщики, водители, няни. Соглашения о мобильности рабочей силы в Индии имеются с более чем 20 государствами. Особо престижным у индийцев считается завербоваться в страны Персидского залива или в Европу – Францию, Германию, – где зарплаты куда выше. А нам, получается, достанется то, что останется.

Тем не менее в ноябре численность индийских гастарбайтеров в России уже достигла 70 тысяч человек. Преимущество перед конкурентами из среднеазиатских республик несколько: неприхотливы, неконфликтны, дисциплинированы, трудолюбивы. И, что немаловажно, не обременены женами и детьми, во всяком случае пока. Но решат ли они кадровые проблемы России?

В Санкт-Петербурге при растущей потребности в промышленных рабочих, которая оценена в 10 тысяч человек, местным журналистам не удалось отыскать токарей и сварщиков из Индии, хотя наши коллеги очень старались. А 18 индусов-дворников предварительно месяц обучали русскому языку и дворникою специфике. «Они изучали инвентарь, правила ПДД, им объясняли, что такое тротуар и проезжая часть», – рассказали коммунальные начальники. Приезжих хвалят за старание и неприхотливость. Хотя все в этой жизни относительно. Так, приоткрылись условия контракта: проживание и еда – за счет работодателя (говядину индусы не едят, но можно курицу), а платят им 100 тысяч рублей в месяц. 26-летний Мукеш Мандал доволен: «Дома я работал в IT-компаниях, но потом работу потерял. Теперь мой план на год такой: побывать в России, немногозаработать и вернуться в свою страну».

Добавим для ясности: по данным сайта ГородРабот.ру, сред-



фото Андрей Гореловский / ТРУД*

няя зарплата местного дворника в Санкт-Петербурге за 2025 год – 56 977 рублей. Но, как уверяют коммунальщики, желающих нет. В соседнем Пскове (292 км) дворникам предлагают зарплату до 30 тысяч, плюс инвентарь и спецодежда, минус курица. И если вместо индусов нанимать псковских дворников для работы в Санкт-Петербурге вахтовым методом даже за двойную цену и с оплатой дороги туда-обратно, экономия вышла бы солидная. О финансовой пользе для местного населения скромно умолчим.

Есть и другие примеры. Так, в Свердловской области на рудниках АО «Севуралбокситруда» уже трудятся 120 специалистов из Индии. Из Алтайского края сообщают, что Индия становится поставщиком трактористов-машинистов, электрогазосварщиков, ткачей и швеек. Пока их мало, но лиха беда начало! Похоже, кадровики впервые считают перспективу переориентирования отечественного бизнеса на рабочую силу из Азиатско-Тихоокеанского региона (АТР) перспективной. В том числе из-за кратковременности пребывания гостей в стране: приехал – заработал – уехал. Тут впример ставится привлечение рабочих из КНДР. У этих гастарбайтеров имеется один посредник – Межгосударственный миграционный центр (ММЦ), через который заключаются все договоры и проводятся расчеты. Приезд и проживание работников тоже централизованные: закрытые общежития, бытовки, контроль со стороны как российских, так и северокорейских кураторов. А еще работники из КНДР известны готовностью трудиться по 12 часов в сутки без жалоб и споров. Они неприхотливы к условиям проживания и труда, редко вовлекаются в социальные конфликты, что делает их идеальным вариантом для работодателя. В СМИ уже появляются предложения о соз-

ществлении, – обыденность. Кто даст гарантии, что этот вид преступлений не перекочует за кордон? Во-вторых, Индия сталкивается с широким спектром тропических болезней. Люди, выросшие в тех условиях, зачастую переносят инфекции бессимптомно, тогда как иммунитет россиян с ними не знаком. Ну и прибавьте к этому привычки, сформированные специфической социальной средой...

Оно нам надо? ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Немало экспертов говорят о большом риске завоза в тыл воющей страны, где сотни тысяч мужчин сидят в окопах, огромной массы молодых, здоровых и очень одиноких гастарбайтеров. Представьте, что случится на том же Урале, когда Россия замирает с Украиной и фронтовики начнут возвращаться по домам. А там их встретят «прикомандированные» мигранты из солнечной Индии и из не менее солнечного Афганистана...

25 роботов

на 10 тысяч работников приходится на промышленном Урале. Для сравнения: в США эта цифра составляет 295 роботов, в Германии – 415, в Китае – 470, в Южной Корее – 1015...

Устрицы за полцены и ягненок, вымоченный в реке

• ЭХО •

Приближение Рождества и Нового года – это еще и повод задуматься о праздничном столе. Который должен звать к себе, вызывать умиление и радовать деликатесами. Нынешние цены, конечно, радости заметно побаивают, но ведь неизбежно покупать то, что плохо лежит. И вот какие «чудеса» наблюдаются в эти дни в разных точках планеты Земля. Вопреки только руками развести: на дворе вторая четверть XXI века, но дурные привычки, похоже, неистребимы...

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
политический обозреватель

В Монреале группа Санта-Клаусов в красных костюмах в сопровождении эльфов в масках нагрянула в супермаркет, загрузила сумки продуктами на тысячи долларов и, не расплатившись, скрылась в ночи. Это вам не пары подыпивших хулиганов, а 40 членов ОПГ под романтическим названием «Робингуды из Переулков». Спустя день «робингуды» выпустили коммюнике, где обещали раздать деликатесы нуждающимся. Но поди проверь, что попало на стол беднякам, а что было съедено по дороге. Однако грабители настаивают на своем: экспроприация в стиле Робин Гуда призвана привлечь внимание правительства к зашкаливающему росту стомистицизма, из-за чего праздники становятся недоступной роскошью!

А на Францию в канун Рождества настигла волна краж устриц, триофлей, улиток, фу-гра и утиных грудок. Трудно представить, что клошары будут все это вкушать где-нибудь под парижскими мостами. Они люди закаленные – обойдутся багетом с гусиным паштетом и вином из картонного пакета. Атрибутике же праздничного застолья, как предре-



ли повышают бдительность и привлекают резервистов из-за возросших рисков краж популярных продуктов».

Но к каждому фермеру человека с автоматом не приставишь. И производитель улиток из департамента Марны едва сдерживает слезы в прямом эфире: «Мы стали жертвами гнусного ограбления, негодяя вынесли все наши запасы свежих и замороженных улиток. Там было товара на 90 тысяч евро. Это удар, от которого трудно оправиться».

Подобными новостями пестрят информационные ленты и газеты. В городе Бенасе в предгорьях Альп на птицеферме украли 250 кило фу-гра. Рестораторы в эти дни сбиваются с ног, и такой товар разлетается в момент. А откуда он взялся, спрашивать необязательно, особенно если деликатес предлагают со скидкой. И попробуй его уберишь, если на охоту выходят целые отряды грабителей, оснащенных по последнему слову техники, с развернутой агентурной сетью.

Самое популярное блюдо рождественского стола во Франции – устрицы, которые выращивают на фермах в Бретани, Нормандии, Аркшоне, Ла-Рошели. Премиальные сорта стоят приличные деньги, а хранятся они недолго в замороженном или охлажденном виде на складах рядом с плантациями, которые простираются вдоль всего атлантического побережья. Углядеть за их сохранностью фермеры просто не в состоянии, и потери в каждом случае исчисляются десятками тысяч евро.

«Для наблюдения за устричными парами задействуются конная гвардия и мобильные группы на мотоциклах для бездорожья. В море развернуты морские патрули, летают дроны и вертолеты», – обрисовали масштабы специальной операции в жандармерии. Однако случаев поимки воров с поличным очень мало: на промысел выходят профи, которые

в курсе нововведений и знают, где расположены камеры.

На днях у одного бедняги-фермера выкрыли 3 тонны устриц, причем прямо с его участка в море. Случайному воришке такое точно не под силу, тут нужны высокие профессионалы, которых под рукой целый флот и знатоки, досконально разбирающиеся в продукте. «Нужно брать только отменных устриц, такие на ура пойдут в рестораны на Елисейских Полях. А там попробуй разберись, откуда что взялось. Отличить устрицу от устрицы сложно», – делится с журналистами «маленькими хитростями» один из таких грабителей в маске.

Да уж, умыкнуть несколько центнеров устриц, погрузив их на фуры ночью, – это вам не брильянты из Лувра среди бела дня «подрезать». Тут навыки и мастерство годами оттачиваются, чтобы в декабре вылезти на свет.

А у нас в России своя специфика. Тут следует не столько по поводу устриц и фу-гра тревожиться, сколько опасаться контрафактного алкоголя или осетрины «второй свежести». Хотя неприятные чудеса могут случиться под Новый год и с вполне добросовестными производителями. Так, из целой отары овец, которая на прошлой неделе провалилась под лед озера Узерь в Башкирии, спасли только одну овечку. Стадо с риском перегоняли по тонкому льду на другой берег озера возле хутора Луч.

Для незадачливого овцевода эта утрата грозила разорением. Однако спасатели за несколько дней после трагедии извлекли из воды сотни утонувших баранов. Хозяин сначала сообщил о 200–300 пропавших животных, но ему передали 780 охлажденных туш. Не исключено, что на прилавках Уфы или еще где можно будет купить на Новый год «парную ягненку» по сходной цене.

Хорошо еще, что бизонов в Башкирии пока не разводят. ■

**Умыкнуть за ночь
несколько центнеров
устриц – это вам
не брильянты
из Лувра среди бела
дня «подрезать».
Тут навыки
и мастерство годами
оттачиваются...**

Вот и сельхозпроизводители несут огромные убытки под рождественские перезвонь. Официальный представитель парижской жандармерии подполковник Эрван Куайфар подтвердил повышенную готовность служб к приходу Пер-Ноэля – местного Деда Мороза: «В праздничный период правоохраните-

Совет Федерации одобрил пакет законов, разрешающий госслужащим не подавать ежегодные декларации о доходах

Счета Анатолия Чубайса на 11,9 млрд рублей по решению Арбитражного суда Москвы заблокированы по иску «Роснано»

Полеты не во сне, а наяву

В наступающем году мир собирается пережить сразу несколько технологических революций

• ПРОГНОЗЫ •

Эта не фантастика: грядет настоящая революция в мире технологий – и не когда-нибудь, а очень скоро. Под занавес уходящего, 2025-го Илон Маск предрекает появление нового гаджета на основе ИИ, который полностью заменит человечество традиционные смартфоны. По его словам, в новом устройстве не будет операционной системы и приложений. По сути оно станет лишь модулем для связи с ИИ-серверами, будет передавать туда данные пользователя, обрабатывать его запросы, угадывать его предпочтения. Например, для того чтобы организовать путешествие, достаточно поставить задачу, а ИИ найдет вам лучший способ передвижения, купит билеты, закажет гостиницу и такси.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
обозреватель «Труда»

Следующим шагом, по прогнозу американского миллиардера, станет объединение человеческого мышления с ИИ-технологиями через вживленные чипы и полный откaz от носимых портативных устройств. Коммуникация, управление и вычисления будут происходить непосредственно в мозге при поддержке ИИ на серверах. Сейчас претворением в жизнь таких решений занимается, в частности, его компания Neuralink.

У нас, разумеется, эксперты отнеслись к этим прогнозам неугомонного деятеля и богатейшего человека мира, создавшего Tesla и SpaceX, скептически и даже с иронией: мол, чего не ляпнет экстравагантный бизнесмен ради рекламы. Очень жаль, что в России не могут и не хотят понять, что на самом деле происходит в мире, потому что это будущее уже в 2026 году начнет становиться настоящим. Ведь прогноз Маска прозвучал не на пустом месте. Несколько месяцев назад о совместной разработке подобного устройства объявили гендиректор OpenAI Сам Альтман и бывший главный дизайнер Apple Джони Айв. На внутренней презентации для сотрудников OpenAI Альтман заявил, что гаджет должен стать третьим «основным устройством» человека – после айфона и макбука. А также обозначил своей команде цель – продать 100 млн гаджетов быстрее, чем любые продукты первого поколения от других компаний. По заявлению Альтмана, релиз нового устройства может состояться уже в конце следующего года.

В этом фантастическом соревновании участвуют и другие американские гиганты. Например, Google, выпустившая собственную успешную версию ИИ. Microsoft, которая создает, тестирует и выпускает собственные модели, намерена снизить зависимость от OpenAI и сосредоточиться на создании своих систем искусственного интеллекта, способных превзойти человеческие возможности, но при этом оставаться под контролем человека.

«Разговоры об ИИ не должны носить романтический характер»
Картина ближайшего будущего становится еще более реалистичной, если учесть гонку ИИ в развитых странах, включая Китай, где сразу несколько крупных и небольших компаний серьезно продвинулись в создании ИИ-моделей, а страна усиленно наращивает свой энергетический потенциал. Мировой рынок ИИ вырос за пять лет в 24 раза и достиг триллиона долларов. У нас это называют инвестиционным пузырем, который вот-вот лопнет. А там, у них, в разработки вкладываются сотни миллиардов, чуть ли не каждый день выходят новые версии, совершенствуются модели их использования. Достаточно сказать, что, по планам правительства США,



фото из открытых источников

Один из прототипов китайского гиперзвукового пассажирского лайнера.

**6-7
тысяч
км/ч:**

китайцы уже с 2021 года ведут летные испытания прототипа пассажирского авиалайнера, способного летать с такой немыслимой скоростью

в ближайшее пятилетие в этой стране будет вложен триллион долларов в создание новых энергетических мощностей, необходимых для обеспечения работы ИИ-серверов.

В Вашингтоне уже осознали парадигму развития и поняли, что они отстают от Китая в этой гонке ИИ и суперэнергетики. А знающие люди сравнивают лидерство в ИИ с обладанием ядерным оружием. По словам первого зампреда правления Сбербанка Александра Ведяхина, сейчас формируется новый «ядерный клуб» из стран, которые разработали собственные ИИ-модели. И то, что Россия является частью этого клуба, – это уже достижение. A GigaChat от Сбера – это почти что американский ChatGPT-5. И ничего, что для российского ИИ нет малосеных трехнанометровых чипов, зато есть большие – преобладающие 70-нанометровые. К тому же наши искусственные мозги умнее, и с уверенитетом технологический мы блюдем. Правда, по оценкам Ведяхина, для модернизации энергетики России под нужды ИИ в ближайшие 16 лет потребуется около 45 трлн рублей, что равно бюджету страны на будущий год. Но игра стоит свеч: победитель этой

шесть–семь лет люди могут получить шанс обрести бессмертие. Произойдет это, с одной стороны, благодаря технологиям создания человеческих органов с помощью специальных принтеров, с другой – в результате развития роботов-гуманоидов, в которые люди смогут «переселяться», когда наступает конец жизни их бренного организма.

Опять, думаете, ненаучная фантастика? Но заводы по производству таких роботов уже работают в Китае и США. В Поднебесной эти роботы давно стали обыденными, и будущий год грозит стать переломным в их внедрении по всему миру. А на очереди пугающая эра квантовых компьютеров. «В 2026 году наступит «день Q» – момент, когда мощный квантовый компьютер докажет, что способен взломать самые распространенные сегодня стандарты цифровой безопасности. Шифрование переписок, банковских переводов, криптокошелеков и корпоративных систем рухнет. Первым это почувствует на себе финансовые рынки, особенно криптовалюта. Старые биткойн-адреса станут уязвимыми, что вынудит биржи замораживать вывод средств. Биткойн упадет до

бесмысленного еще совсем недавно перелет из Пекина в Нью-Йорк за пару часов становится реальностью. Параллельно несколько китайских компаний строят сверхзвуковые лайнеры, которые совершают первый полет уже в 2027 году.

Мы тоже не лыком шиты. Московский авиационный институт представил методику математического моделирования, которая позволяет быстро оценить различные варианты конфигурации будущего авиалайнера на гиперзвуке на ранних стадиях проектирования. Это позволило исследовать модель вместимостью 48 пассажиров, способную преодолевать до 12 тысяч километров при взлетном весе 45–50 тонн. Самолет сможет летать на высоте до 22,5 км со скоростью, в три раза превышающей скорость звука (примерно 3,7 тысячи км в час), благодаря применению современных сталей и титана в конструкции. Правда, лайнера еще нет даже в чертежах, как и супердвигателя к нему, но планы грандиозные.

А из более реальных планов... Торжественно запущено производство «полностью автоматической российской кофемашины профессионального класса». Называется она на загадничайший манер: Runero professional, с 96 рецептами, с сенсорным экраном и «отечественным заварочным узлом» на 100 тысяч циклов работы. С голосовым управлением, на случай, если клиент слишком устал от жизни, чтобы нажать на кнопку «капучино». Разве что в невесомости не работает! Чем не достижение?

Тем временем в Китае официально запущено первое в мире серийное производство личных летающих машин. Новый завод XPeng Aeroft, дочерней компании XPeng Motors, открыл двери в Гуанчжоу и готов выпускать 10 тысяч аппаратов ежегодно. Первые уже сошли с конвейера, в портфеле компании 5 тысяч заказов. Главная звезда нового завода – гибридный транспорт Land Aircraft Carrier. Это двухмодульная система: наземный носитель и летающий блок eVTOL. Выглядит как компактный минивэн. Воздушный модуль полностью электрический, оснащен восемью пропеллерами и системой стабилизации, позволяющей безопасно взлетать вертикально. Он поднимается на высоту нескольких сотен метров и может преодолеть до 200 км без подзарядки. Наземная часть служит не только средством передвижения, но и мобильной станцией обслуживания и зарядки.

При этом машина способна передвигаться по обычным дорогам, помещается на обычную парковку, а для управления достаточно стандартных водительских прав. Производство выглядит не менее фантастично: никаких людей – сборка, клепка, окраска и диагностика выполняются роботами. Каждые 30 минут с конвейера сходит новый аппарат.

В США идут испытания летающего автомобиля Joby eVTOL, в ФРГ – сразу двух аналогичных средств воздушного сообщения VoloCity и Lilium Jet. И это лишь часть из той фантастики, которая вот-вот станет реальностью. Полетаем? ■



фото из открытых источников

Та самая летающая система XPeng Aeroft.

гонки какое-то время сможет диктовать свою волю всему миру или по крайней мере не зависеть от воли чужой.

А пока ИИ уже захватил многие сферы человеческой деятельности: ставит медицинские диагнозы лучше врачей, консультирует управляющих и финансистов, отвечает на запросы пользователей, собирая о них важную информацию. Председатель комитета Госдумы РФ по малому и среднему предпринимательству Александр Демин призвал активнее внедрять искусственный интеллект в работу госаппарата, что позволит сэкономить средства.

На что официальный представитель МИД РФ Мария Захарова заметила, что ИИ требует больших затрат и ресурсов, включая редкоземельные металлы. «Разговоры об ИИ не должны носить романтический характер», – заметила она. Золотые слова!

Почти бессмертие
Нечто не менее грандиозное происходит в мире биологии и медицины. На конференции об искусственном интеллекте глава Сбербанка Герман Греф поведал президенту России о прогнозах футуролога Рэя Курцвейла, который считает, что в ближайшие

нуля. Страх проникнет и на традиционные финансовые рынки, поскольку люди потеряют доверие к своим банкам, начнут копить наличные, скупать драгоценные металлы. В результате золото стремительно вырастет до 10 тысяч долларов, явившись самым надежным активом без паролей и PIN-кодов», – говорит Saxo Bank, который славится своими шокирующие точными предсказаниями.

Полетаем?

В ближайшие год-два может произойти революция в способах передвижения. Китай, опустивший страну высокоскоростными железными дорогами, ведет разработку систем передвижения по земле на скоростях свыше 1 тысячи км в час, а по воздуху – с гиперзвуком. Там не любят хвастаться тем, что еще не стало явью, но в прошлом году китайцы вынуждены были признаться, что с 2021 года ведут летные испытания прототипа пассажирского авиалайнера, который в 2025 году достиг скорости 6–7 тысяч км в час (только вдумайтесь в эти цифры!).

Главное, что китайские специалисты сумели решить сложнейшую задачу создания двигателя для такой «птицы счастья». Казалось

ВОПРОС «ТРУДА»

Все будет хорошо?

Не впервые мы задаем этот вопрос, подводя итоги уходящего года. Очень хочется, чтобы слова стали утверждением и можно было бы избавить их от вопросительного знака. Получится ли это у нас в 2026 году? Об этом спросят наших экспертов.

Андрей Серенко

руководитель аналитического центра Российского общества политологов

– Я оптимист и потому надеюсь, что 2026-й станет годом долгожданного мира и экономического рывка. Верю, что прекращение огня случится раньше, чем некоторым кажется. И можно будет предметно заняться самой Россией, обустройством нашего дома. Иногда возникает ощущение, что элиты ищут себе задачи вне родного пространства, лишь бы не заниматься внутренним развитием. А так быть не должно!

Георгий Бовт

публицист

– Если что-то хорошее и ждет нас в следующем году, то пусть оно станет скорпизом. А в целом прогнозы у меня не радостные: СВО затягивается, ситуация в экономике обостряется, всевозможные блокировки и запреты продолжаются, хотя, казалось бы, куда уж больше. Так что извините, если не порадовал, не утишил.

Георгий Остапович

научный руководитель Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Стране необходим технологический рывок. Без этого невозможно менять структуру экономики, а это задача из самых насущных. Из утешительного: у нас приличные показатели по занятости, безработица на минимуме, по уровню бедности, по доходам есть зримые улучшения. Правда, пока эти блага простираются за счет бюджетного импульса. Ну а самое главное зависит от geopolитической ситуации. Мобилизационная экономика не может существовать долго, ее потенциал грозит иссякнуть за год-два.



Дмитрий Аграновский

адвокат

– Из хорошего жду, что в следующем году наступит весна, а за ней и лето, и тут за точность прогноза могу ручаться. А с остальным не все так просто. Увы, мир сейчас непредсказуем – во многом в силу поразительной инфильтрации политиков. Они с необычайной лихостью балансируют на грани ядерной войны. Мир вступил в эпоху турбулентности и еще долго не придет в равновесие. Конечно, очень хотелось бы завершение конфликта на Украине, но пока такой сценарий не проглядывается в густом тумане. Вот и остается всем нам пожелать здоровья и терпения, они нам пригодятся. И чтобы никто не стал жертвой мошенников (вот уж поистине «слово года»).

Виктор Ерофеев

писатель

– Желаю россиянам лучше узнать самих себя. Это очень важно. Стране желаю дружеских отношений если не со всем миром, то хотя бы с большей его частью. И давайте помнить: после зимы всегда приходит оттепель.

Павел Пожигайло

первый зампредседателя комиссии Общественной палаты по демографии

– В Библии написано, что Авраам умер в глубокой старости счастливым, поскольку он «исполнил все свои годы». Хочется, чтобы и наша жизнь была наполнена высоким смыслом. Это когда растет урожай, строится дом, рождаются дети. Хочется, чтобы наконец-то завершился военный конфликт, чтобы солдаты вернулись домой, чтобы раздавался детский смех и было больше свадеб. И пусть друзей у нас станет больше, а врагов меньше – это пожелание и стране, и каждому из нас.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

С 1 января 2026 года в паспорте появится

отметка о номере в федеральном регистре. Это будет цифровой ключ гражданина

На западном фронте есть перемены

Что общего между бойцами СВО и героями Ремарка

• ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ •

Ход событий на исходе четвертого года СВО все больше напоминает медленный, но неуклонный разгон асфальтового катка с вершины холма. Такая машина, если успеет все-результативные изменения, с осени все быстрее разогнаться, на своем пути способна многое превратить в лепешку. Вот и линия российско-украинского фронта, если смотреть на территориальные изменения, с осени все быстрее откатывается на запад. Особенно в направлениях Херсона, Днепра и Запорожья, что не могут не признавать даже в явно сочувствующих Киеву Евросоюзе и Америке.

СЕРГЕЙ ИЩЕНКО

ВОЕННЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Так, по признанию американского Института изучения войны (ISW), темпы наступления наших войск на названных участках «приближаются к максимальным показателям первых месяцев спецоперации Москвы». То есть к тем временам, когда весной 2022 года наши батальонные тактические группы ломали неорганизованное сопротивление пребывавших в растерянности ВСУ и в считанные дни после пересечения госграницы войска подкатили к Киеву.

Вот и теперь только за ноябрь ВС РФ освободили порядка 700 квадратных километров территории Украины – почти втрое больше, чем месяцем раньше. И как-то продолжает набирать скорость. За счет чего происходят столь разительные перемены на фронте? На этот вопрос, сам того не желая, отчасти ответил главком ВСУ Александр Сырский. На своей странице в соцсети он отметил, что Россия ведет наступательные действия «практически по всей линии фронта и в отдельных дни количество боестолкновений достигает 300 – больше всего с начала войны». Что это означает? Резервы у Киева крайне ограничены, их приходится беспрерывно перебрасывать с места на место в попытках «засалатить» брешь на передовой.

Кроме того, ВСУ все острее не хватает систем ПВО и боеприпасов к ним. «В условиях, когда объемы международной помощи техникой сокращаются,

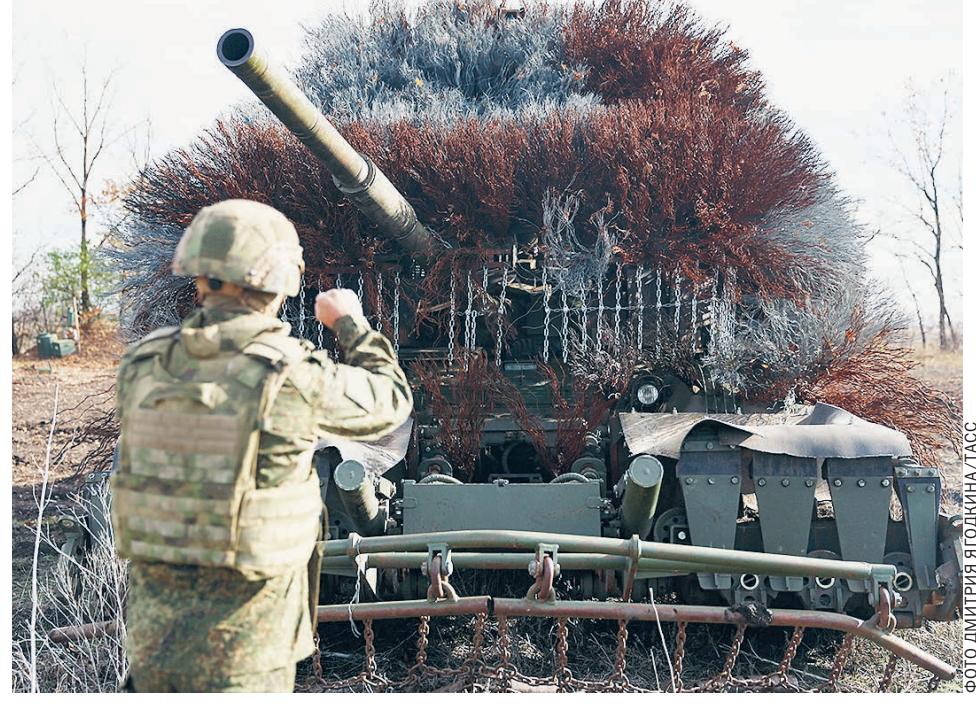


фото Дмитрия Ягодкина/TASS

ремонт имеющихся средств является важнейшим источником усиления боевых подразделений», – туманно поясняет Сырский. Ну да, американские системы Patriot и германские IRIS-T сложны, на Украине их возможно разве что слегка подкрасить или поменять самые простые блоки из ЗИПов. Для более сложных технических манипуляций необходимы компетенции заводов-изготовителей.

Но главное признание Сырский сделал в конце текста: «Есть проблемные моменты в морально-психологическом состоянии в войсках». Это он про то, что из украинских войск уже дезертировали примерно 400 тысяч солдат и офицеров, то есть почти половина списочного состава ВСУ. Это по данным депутата Верховной рады Анны Скородюк.

А как происходящее выглядит из Москвы? Отметим главное: в силу явного превосходства отечественной обороны не только над украинской, но и всего НАТО, мы сумели быстрее отыскать ответы на ключевые вызовы, возникшие уже после начала СВО. Да, ценой больших потерь, но все-таки научились бить противника так, как, наверное, и сами от себя немногие ожидали. Весь мир, как оказалось, готовился к какой-то иной войне – Россия, увы, не исключение.

Кто, например, еще лет пять назад мог предположить, что, выражаясь словами

видного аналитика, бывшего начальника Генштаба Юрия Балуевского, на фронте произойдет «ренессанс пехотного боя»? Сильно напоминающий события Первой мировой войны где-нибудь под Верденом или на Марне. Только с современным оружием в руках и при обеспечении передовыми системами разведки, связи и управления.

Кто предвидел, что даже крупные населенные пункты мы станем атаковать не танковыми колоннами, а множеством малых пехотных групп численностью в два-три бойца? Которые сначала скрытно

400 тысяч

солдат и офицеров, то есть почти половина состава ВСУ, дезертировали из украинских войск, по данным депутата Верховной рады Анны Скородюк

просачиваются в подвалы и пустующие дома, а потом внезапно одновременно вступают в бой за городской квартал или село. Стрельба и взрывы вспыхивают со всех сторон, не остается ни линии фронта, ни тыла. А как же танки? Они, по образному выражению одного из ветеранов этих войск, превратились в бронированные «повозки для собственных пушек».

«Происходит такой феномен, как «демеханизация» боевых действий», – рассказывает в газете The Telegraph западный военный аналитик Эмиль Кастихельми из компании Black Bird Group, базирующейся в Хельсинки. – Сегодня беспилотники распространены настолько, что любую крупную концентрацию сил ждет быстрое уничтожение».

Очень ярко происходящие на фронте перемены в тактике ведения общевойскового боя проявились в продолжающейся прямо сейчас на харьковском направлении боевой биографии нашей 1-й гвардейской танковой армии. Все отечественные предвоенные заблуждения и полководческие иллюзии последних десятилетий отразились в ней как в капле воды.

Ведь ради чего в 2015 году, сразу после возникновения остройшего кризиса на Украине и всего за семь лет до начала СВО, была создана 1-я гвардейская танковая? С какой целью в ее боевой состав включили порядка 800 танков и других боевых бронированных машин? Что такое вообще любая танковая армия и каково ее предназначение в современной войне?

Исходя из опыта Великой Отечественной танковая армия представляет собой подвижную группу фронта. Главным образом предназначенную для стремительного развития операции на большую глубину, после того как пехота взломает основную полосу вражеской обороны. А дальше танки должны крушить тылы отступающего противника, давить резервы и сеять панику. В идеале – смыкать клещи окружений вокруг еще не до конца разгромленных группировок.

Именно так мы побеждали 80 лет назад. Именно так, уже в послевоенные времена, собирались воевать с НАТО. В конечном счете прорваться к Ла-Маншу, по дороге взяв Рим, Берлин, Париж и многое еще...

Для того чтобы этот смелый замысел в случае большой войны в Европе возможно было безотлагательно воплотить в жизнь, Генштаб ВС РФ и принял формировать свой главный ударный кулак лучшими на западном театре военных действий российскими дивизиями, бригадами и полками.

«Цель этих соединений в том, чтобы прорвать оборону сил НАТО, развернуть-

ся и разнести все на своем пути. Эти соединения могут проводить полномасштабные сухопутные операции быстро и качественно. В них много лет назад вдохнули новую жизнь, их снарядили новой техникой, поэтому они максимально настроены на победу» – так за океаном прокомментировал эти срочные преобразования в российских Вооруженных силах известный американский военный аналитик Скотт Риттер, бывший инспектор ООН по вооружениям.

Казалось, ничто не мешает ударом этого могучего бронетанкового кулака откуда-нибудь из херсонских или запорожских степей почти мгновенно расечь Украину надвое. Допустим, вдоль Днепра вплоть до Сум, Киева или Черкасс. Однако ничего подобного не произошло. Даже несмотря на то, что в СВО гвардейцы-танкисты с самого первого дня этой битвы принимают активнейшее участие. Но не в качестве всесокрушающего, по единому замыслу, ударного кулака, а отдельными батальонами или ротами на определенных направлениях. Как и другие наши многочисленные общевойсковые части, которые были переброшены на Украину с разных концов страны.

Тогда возникает вопрос: не пришло ли время признать, что решение руководства ВС РФ о создании танковой армии в 2015 году было, мягко говоря, недостаточно продуманным? Возможно, сейчас самое время для того, чтобы убрать из названия этого героического оперативного объединения слово «танковая»? Наверное, и этим нашему Генштабу предстоит заняться, когда на земле Украины перестанет наконец греметь канонада. Как и тысячами других дел, оказавшихся неожиданными в ходе СВО.

Не порали приказать, например, в военных училищах и академиях отправить в топку множество учебников, наставлений и инструкций, по которым наши командиры и военачальники учились десятилетиями? Потому что СВО убедительно доказала: учились они совершенно не тому.

А свои настоящие, фронтовые «университеты» офицерский корпус ВС РФ проходит прямо сейчас на полях сражений. И всем нам очень повезло, что науке побеждать учатся он там куда успешнее врагов России. ■

Даня из Краснодона и другие опаленные войной

• СВОМИ ГЛАЗАМИ •

Как уговорились, встречаемся с председателем Российского детского фонда Дмитрием Лихановым на стоячей АЗС трассы «Дон». Очередной гуманитарный груз везем в Луганск. Впереди 11 часов дороги, позади нарядная, сверкающая огнями предновогодняя Москва. За окном мелькают серые пейзажи, но в сон не клонят. А вскоре и в картинке за окном, и в сырье воздухе проступает то, что зовется эхом войны. К вечеру мы въезжаем в город с незаживающими ранами.

АНASTASIA KRYLOVA

ЛУГАНСК – МОСКВА



В Доме культуры Северодонецка.

начались в марте 2022-го, к концу июня город освободили. Из 160 тысяч жителей осталось не больше 10 тысяч. Остовы домов, где когда-то жили, напоминают оплывшие свечи. Но сейчас Северодонецк, говорят нам, потихоньку оживает. Среди покривевшихся руин виднеются отремонтированные дома. Врио главы города Павел Дреев рассказал, что люди возвращаются. И будто в подтверждение приехавшие с нами артисты из Кемерово в Доме культуры показывают новогоднее представление для детей с фокусами и конкурсами от Деда Мороза. Судя по радостной реакции, для ребятишек это долгожданное чудо. Такая встреча не



В Рубежном придется многое восстанавливать.

повсюду. Вот двухэтажный дом, где живет 11-летний Никита Кислый. Отца давно нет, маму не помнит – она умерла в 2016-м. Потом ушла из жизни бабушка, а в марте нынешнего года и дедушка. «Увидел его мертвым в кресле и побежал в школу рассказывать учителю, потому меня отвезли в приют», – рассказывает Никита. Сейчас он живет здесь, в этом доме, где Лиза и Александр воспитывают 15 детей...

Мы побывали в школах и домах-интернатах Новоайдара, Алчевска, Переяславки, Антрацита, Лутугино, Стаканова. И везде беда соседствует с надеждой: вот закончится война, и раны затянутся, и мы еще поживем. Не все дети могут выразить эту надежду словами, но мы видели ее в их глазах и в их улыбках (да-да, они учатся улыбаться!).



Мемориал «Незаживающая рана Донбасса».

В Лутугинской коррекционной школе-интернате живут дети-сироты со всей ЛНР. Во время боевых действий на территорию школы упало девять снарядов. Но сейчас она восстановлена, и дети снова учатся и занимаются спортом.

В Республиканском центре реабилитации детей-инвалидов «Возрождение» живут 142 ребенка, самому маленькому – полгода. Вот история Артема Шатухина. 12 марта 2023 года он пошел провожать бабушку на автовокзал, рядом разорвался снаряд. Мальчику осколок попал в живот и застрял в позвоночнике. Окровавленного Тямы притащили в больницу. «Счет шел на секунды», – вспоминает Вера, мама Артема. – А теперь видите, какой вымахал. Только иногда ноги ноют, но он не жалуется.

Он здесь не жалуется, старается «жить как все». Куда бы мы ни приезжали, нас встречают с улыбками и радостью, благодарят за теплую одежду и сладкие подарки, за представления с Дедом Морозом и иллюзионистами. А я, вернувшись в Москву, ловлю себя на мысли, как совсем по-другому выглядят самые простые вещи. Когда можно включить свет, открыть кран и налить воды. И обнять свою маму. ■

Оставив вещи в гостинице, сразу же отправляемся на встречу с Анной Сорокой, уполномоченным по правам человека в ЛНР. Красивая и строгая, она работала следователем, а теперь сутками мотается по региону, стараясь помочь тем, кого война опалила. А таких здесь большинство. Разговор Анна начинает со статистики убитых и пропавших без вести, потом переходим к нашим делам: на утро намечено открытие медицинского кабинета в гимназии №30. В здешних школах не было медпунктов, теперь же заботами Российской детской фонда и совместными трудами 74 образовательных учреждений ЛНР обзавелись кабинетами, оснащенными всем необходимым для осмотра и оказания первой помощи.

Очередной такой открываем в гимназии и отправляемся дальше, в коррекционную школу-интернат №135, где воспитываются дети с задержкой психического развития. Мальчишки в белых рубашках нам спели, девочки исполнили танец ромашек, а На-

дежда Николаевна, мама Кости, посещающего эту школу, поделилась своей историей. Диагноз «аутизм» сыну поставили в девять лет. Кости она вынашивала под обстрелами, что, видимо, не прошло бесследно. По словам мамы, Кости уже привык к школе и к педагогам и делает успехи. В классе он сидит рядом с Аней, мечтающей стать художником. Тапоказывает нам свой рисунок: голубое небо, яркое солнце, рыбка лисичка. От картины веет счастьем и миром, и даже серость за окном отступает.

А мы едем в другую школу-интернат, где опекают детей слабовидящих и слабослышащих, снарушением опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития. «Здесь ребята с разными потребностями учатся вместе», – объясняет нам завуч Инна Смолякова. Кажется, сердце болит по нарастающей: следующим пунктом стало посещение дома малютки. Здесь девять палиативных детей, обреченных на страдания. Медсестра Ирина рассказывает о Дане, которого недавно привезли из Краснодона:

«Мама сначала часто навещала сына, потом реже, а теперь перестала приезжать. У нее еще один ребенок-инвалид, тяжело ей с двумя такими детками, а отца уже нет». Чувствуется, что каждый приезд Детского фонда – событие для города. В конце представления ребята получают сладкие подарки и фотографируются с Дедом Морозом.

А мы едем дальше, в Рубежное, навестить семьи, находящиеся под опекой Фонда. Разрушенные дома, торговые центры, воронки от снарядов – следы войны здесь

следующим утром отправляемся в Северодонецк. Дорога, усеянная блокпостами, приведет к городу разрушенных многоэтажек. Бой за Северодонецк



«Аэрофлот» представил онлайн-сервис «Мигом»
для посадки по биометрическим данным. Сервисом пассажиры могут
воспользоваться в 2026 году

Остаемся на связи!

Провожая уходящий год, скажем спасибо всем хорошим людям, в том числе и тем, кто появлялся на страницах нашей газеты

• ГЕРОИ «ТРУДА» •

«Мы с вами где-то встречались...» Да не где-то, а на страницах «Труда» в уходящем году! Почти в каждом номере к вам приходили люди, которые живут рядом, на расстоянии вытянутой руки. Помните теорию, связанную с рукопожатиями? Так вот, считайте, что героя публикаций от вас на расстоянии одного рукопожатия. Они встречались с репортёрами «Труда», по-доброму расставались, пожимая журалистам руку, – и, как сейчас принято говорить, «оставались на связи». А для нас это очень ценно и важно, потому что люди эти – не герои светской хроники и бесконечных скандалов, а настоящие, земные, надежные, с такими же радостями и горестями, проблемами и победами, как у подавляющего большинства россиян. В канун Нового года мы их поздравили, спросили, что нового, и пожелали счастья.

Давайте и мы с вами, дорогие читатели, не теряться в наступающем году – оставаться на связи. На расстоянии одного рукопожатия.

С уважением,
Валерий СИМОНОВ
главный редактор «Труда»

ранения восстанавливается, но побаивает. Поднять, перетащить бидон с места на место могу, а подержать что-то на вытянутой не получается. Зато за рулём езжу смело. Дочь учится в Калуге, на «боевые» я купил ей квартиру. Жена вызывалась покинуть с нею на новом месте – помогает ей чем может. А сыновья воюют, оба там. Старший заезжал домой, передохнул немножко и вернулся туда, к своим. Меня, ветерана СВО, пригласили в школу выступить на мероприятии, показать свой Георгиевский крест. А я постеснялся, не пошел: не по мне весь этот шум...

В новом году, надеюсь, война закончится и ребята вернутся живыми. Это главное. Остальное – потом.

ГОРОД ЧЕКАЛИН ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ (САМЫЙ МАЛЫЙ ГОРОД РОССИИ)



Камиль Валиев
попавший в ноябре в объектив фотокора «Труда» на Красной площади, и его отец Фарид

– Сын поехал на экскурсию в Москву и вернулся знаменитым. Газету «Труд» с его фотографией вся деревня читала и рассматривала. Ту бело-сине-красную ушанку, в которой он на снимке, Камиль сегодня не снимает, так и ходит в ней и в школу, и по округе. Сразу видно: побывал в столице! У нас простая семья: жена педагог, а я водитель, развозжу на грузовике товары по магазинам. Планы у семьи на 2026 год дальние. Мечтаем отправиться отдыхать в Крым на машине, проехаться по Крымскому мосту. Мне, шоферу, это было бы очень интересно.

ДЕРЕВНЯ КАПИЙ ПОД КАЗАНЬЮ, РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

Дмитрий Пахомов
ветеран СВО, штурмовик с позывным Старшина, кавалер ордена Святого Георгия IV степени

– Что у меня нового? Устроился на работу на молокозавод. Пока подсобным рабочим. Рука после



Фото из личного архива И. Казакова
доброго. Причем нашими же усилиями. Я сам себе Дед Мороз и считаю, что человек – творец своей жизни.

ФРАНЦИЯ, ПАРИЖ



Сергей Аксёнов
пианист-тапер кинотеатра «Иллюзион»

– Моя работа

предполагает погружение в прошлое. Одно из таких случилось в Третьяковской галерее, где шла выставка «Советский авангард 20-х годов». Музыку в фильмах я подбирал сам и погрузился в этот мир композиторов столетней давности. Сколько же талантливых и совершенно забытых людей оказалось в нем! Это для меня одно из важных открытий уходящего года. Надеюсь, оно не последнее.

А в целом хочется обрасти больше спокойствия и уверенности в завтрашнем дне. Я бы выразил это желание словами Петра Бринева из «Капитанской дочки»: «Лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насилиственных потрясений».

Давайте выпьем за смягчение нравов!

МОСКВА



Илья Казаков
морской пехотинец, вставший после тяжелого ранения на протезы (на фото вверху)

– Чем запомнился этот год? Массой знакомств, новыми местами на карте Родины, где удалось побывать. Москва, Кострома, Челябинск, Нальчик, Мурманск – вот эти адреса. Сейчас прохожу стажировку в Министерстве курортов и туризма Крыма. Хочу быть полезным своему региону. Конечно, путешествовать по стране на протезах непросто, но я человек крепкий. И заряжаюсь энергией от общения с бойцами, их семьями.

Врученная мне летом машина оказалась удобной и удачной: за полгода проехал более 25 тысяч км. Сохранил семью – спасибо жене. Дочка растет и радует. Она мой главный свет в окошке, люблю ее безмерно.

А на фото встреча в октябре в Большом театре на 20-летии телеканала RT, где удалось пообщаться с президентом России и с другими ребятами – ветеранами СВО.

ГОРОД АЛУШТА, РЕСПУБЛИКА КРЫМ

– Самое удивительное и интересное со мной происходит именно в России, и этот год не стал исключением. Я участвовал в реконструкции на легендарном Бородинском поле. Отдал знаменитое стихотворение Лермонтова своему другу-поэту сделать новый перевод на французский, чтобы больше соответствовал оригиналу. Уверен, у него получится.

А еще я дважды посетил Музей войны 1812 года. Впечатление потрясающее, там есть уникальные экспонаты. Мне рассказали такие детали и тонкости, что я просто влюблен теперь в этот музей и его хранители.

А еще обо мне написала ваша газета, я показываю номер знакомым, а те с уважением комментируют: о, падень, да ты теперь знаменитость!

В общем, мне есть за что поблагодарить уходящий год. Надеюсь, и в новом случится много хорошего

Песня «Бухенвальдский набат»

Мы уже рассказывали историю песни, когда-то гремевшей повсюду. «Люди мира, на минутустаньте! Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон...» Сегодня слова ее, увы, подзашибились. А когда-то именно «Труд» дал «Бухенвальдский набат» путевку в жизнь, напечатав проникновенные стихи мало кому известного автора-фронтовика. Они появились на второй полосе газеты 27 сентября 1958 года.

Александр Соболев о войне знал не понаслышке: воевал, был ранен и контужен, заканчивал Великую

В новом году, надеюсь, война закончится и ребята вернутся живыми. Это главное. Остальное – потом

Отечественную командиром стрелкового взвода. Но в главной партийной газете «Правда», куда Соболев отнес свои стихи, их отвергли: мол, Никита Сергеевич Хрущев вот-вот полетит в Америку договариваться о мире с Западом, зачем нагнетать страсти. Зато «Труд» стихи напечатал, и автор отправил газетную вырезку композитору Вано Мурадели. Тот позвонил на следующий день: «Какие стихи! Пишу музыку и плачу!».

Соболев, увы, умер в безвестности, а песня на его стихи жила очень долго и достойно. Ее и сегодня нельзя слушать без волнения. Припев-припев «Будьте зорче втрое, берегите мир!» привел к созданию школьных музеев в Москве и Санкт-Петербурге, в удмуртском районе Можга и в владимирском городе Коврове.

В канун 2026 года мы связались с нашей знакомой, куратором музея Ковровской школы №14, учителем русского языка Ириной Федоровной Симон. Здесь хранятся переписка школьников с Вано Мурадели, ведется поиск архивных свидетельств. «Ну а «Бухенвальдский набат» в исполнении Муслима Магомаева завершаются у нас все экскурсии», – рассказала Ирина Федоровна. И всегда школьники и гости слушают эту песню стоя, по-другому просто не получается». ■

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ,
НАТАЛИЯ ЖУРАВЛЕВА,
АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Искусство эпохи модерна

• СОБЫТИЕ •

При поддержке «Роснефти» в Главном штабе Государственного Эрмитажа открылись два первых зала новой постоянной экспозиции «Искусство эпохи модерна». Они посвящены художникам второй половины 1880-х – конца 1890-х годов.

ЗАХАР АНТОНОВ

О планах открыть новую экспозицию в октябре накануне события рассказал директор Эрмитажа Михаил Пиотровский.

«Нам нужно развивать постоянные экспозиции, а это, как правило, всегда очень долго и затратно – необходимо проводить реставрационные работы, менять витрины и оборудование, обновлять интерьеры и так далее. С «Роснефтью» мы уже реализовали аналогичный масштабный проект – в прошлом году были открыты залы обновленной постоянной выставки китайского искусства и культуры. Сейчас у нас с партнерами новый проект – мы уже давно за-

думали открыть в Главном штабе сразу несколько залов, где будет представлен модерн», – говорил руководитель музея в интервью газете «Ведомости».

В основе новой экспозиции – самые выразительные памятники коллекции Эрмитажа. Среди них предметы, созданные мастерами ведущих европейских и российской школ на рубеже XIX–XX веков: керамические и ювелирные изделия, мебель, шпалеры и многое другое. Особое внимание на выставке удалено уникальной специфике художественного стекла, представленному в собрании музея.

По словам Пиотровского, модерн – очень важный стиль искусства, которому ранее не уделяли должного внимания. У музея имеются прекрасные собрания и русского, и европейского модерна.

В первых двух залах посетителей ждут изделия из стекла, фарфора и майолики – работы Галле и его современников. Их дополняют ювелирные изделия, созданные в России, а также во Франции, Бельгии, Австрии и других странах Европы.

Среди самых крупных экспонатов – шпалера Уильяма Морриса «Поклонение волхвов», стол с наборной столовицей «Флора Лотарингия», автором которого является Эмиль Галле, а также письменный стол работы бельгийского живописца, графика, архитектора и теоретика модерна Анри ван де Велде, приобретенный специально для экспозиции в Главном штабе. Впервые широкой публике представлены работы дизайнера-керамиста Уильяма Муркрофта.

Посетители выставки также увидят дары, полученные императором Николаем II и императрицей Александрой Федоровной в 1896 году, во время официального визита во Францию. Среди них – две стеклянные вазы работы Эмиля Галле, оправленные в серебро мастерами ведущей парижской ювелирной фирмы «Баст и Фализ», «Нимская ваза», созданная на знаменитой Северской фарфоровой мануфактуре, и декоративная стеклянная маска, выполненная скульптором Анри Кро. Все эти предметы относятся к лучшим образцам искусства эпохи ар-нуво.

Через несколько лет новая экспозиция займет пять залов. Они будут открываться поэтапно и рассказывать о результатах творческих поисков XIX столетия и пути развития модерна начала XX века.

«Роснефть» сотрудничает с Эрмитажем с 2018 года. При участии компании в музее прошли выставки «Линия Рафаэля», посвященная феномену Рафаэля Санти, «Пьеро делла Франческа. Монарх живописи» и «Египтомания». С 2019 года работает постоянная экспозиция «Античная колонизация Северного Причерноморья». При поддержке компании в Главном музейном комплексе Эрмитажа в 2024 году открыта обновленная экспозиция «Культура и искусство Китая», посвященная периодам от древности до XX века. ■



Директор Эрмитажа Михаил Пиотровский (в центре) принял участие в открытии экспозиции «Искусство эпохи модерна».



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru
КРУГЛОСУТОЧНО.
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

В 2025 году самыми популярными фильмами
на Okko стали «Батя 2. Дед», «На деревню дедушке» и «Кракен»

Организовать проведение музыкального проекта

«Звук Евразии» поручил правительству президент Владимир Путин

Буратино, крокодил Гена, кот Матроскин и все-все-все...

Чем удивит и порадует новогодняя афиша?

• ИДЕМ В КИНО? •

Грядет «новогодняя битва», которую наши мастера и подмастерья экрана ведут за сердца и кошельки зрителей. Они норовят выпустить свои фильмы в прокат с 1 по 10 января: это гарантирует высокие сборы. Например, «Чебурашка», стартовавший 1 января 2023 года, заработал 7 млрд рублей и стал абсолютным рекордсменом проката. В прошлом году «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича» и «Финист. Первый богатырь» собрали на двоих 6,2 млрд. Вот и в грядущие праздничные дни битва развернется сразу между тремя раскрученными брендами.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
кинообозреватель «Труда»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

На экраны возвращается «Чебурашка», на сей раз под номером 2. Сиквел популярной семейной комедии, которую в прокате посмотрели 22 млн зрителей (!), сняла же команда, что и первую ленту: режиссер Дмитрий Дьяченко, набивший руку на кассовых хитах, и прекрасные актеры Сергей Гармаш, Елена Яковleva, Федор Добронравов, Полина Максимова, Дмитрий Лысенков и Артем Быстров, который играет персонажа Гармана в молодости.

Сюжет первой части строился вокруг взаимоотношений обаятельного зверька Чебурашки, занесенного в наш края ураганом с неведомых нам апельсиновых плантаций, и вечно недовольного жизнью садовника Гены. Завязавшаяся между ними дружба позволила Чебурашке научиться говорить на человеческом языке и обрести друзей, а хмурую садовнику – оттаить сердцем и помириться с дочерью. И еще им удалось справиться с кознями зловредной Риммы Шапокляк, которая намеревалась отнять Чебурашку у Гены, чтобы подарить своей капризной внучке в качестве живой игрушки.

В новом фильме Чебурашка подрос, научился читать умные книги и стал отстаивать право на самостоятельные поступки. Он по-прежнему живет у Геннадия Петровича и частенько конфликтует с ним. Шалости

Чебурашки порой пробуждают в Геннадии Петровиче настоящего крокодила (мы увидим в фильме это превращение!). Но семейные скоры отступают перед серьезной угрозой: алчные бизнесмены хотят отнять у садовника дом с участком и создать на его месте развлекательный центр. Очень даже сегодняшний сюжет...

Съемочной площадкой «Чебурашки-2» стал удивительный город Сочи: там среди субтропической зелени, магнолий и пальмовых аллей создавалась на экране особая атмосфера. «Во втором фильме, – поведал один из продюсеров и сценаристов «Чебурашки-2» Виталий Шляпин, – мы расширим географию: помимо уже привычных зрителю локаций герои отправятся в горы, в дремучий лес, окажутся в бурной реке. Это будут живописные, яркие сцены, наполненные духом приключений и захватывающихся опасностей».

Билеты на «Чебурашку-2» стали продавать еще минувшим летом. Не исключено, что в первые дни нового года попасть на этот фильм будет нелегко. Как, впрочем, и на «Буратино», выходящий на экраны ровно через 50 лет после телепремьеры «Приключения Буратино», на которой выросли несколько поколений зрителей. Но режиссер Игорь Волошин не считает «Буратино» ремейком старого добrego фильма Леонида Нечаева. По его словам, это новая экрани-

зация сказки Алексея Толстого «Золотой ключик», снятая современным киноязыком и для современных зрителей.

Основные съемки «Буратино» прошли в Кинопарке «Москино», где был сооружен итальянский городок конца XIX – начала XX века общей площадью 7 тысяч квадратных метров. Пришлося построить декорации гроттиории, книжной лавки, булочкой, школы, швейной мастерской, а также торговую улицу с рыночными рядами, церковь, часовню, фонтаны, мастерскую Карло и Театр Карабаса Барабаса. Площадь последнего составила 600 квадратных метров, а зрительный зал вмещал полторы сотни участников массовки.

У «Буратино» поистине звездный кастинг. В главных ролях заняты Александр Яценко (папа Карло), Федор Бондарчук (Карабас Барабас), Марк Эйдельштейн (Артемон), Анастасия Талышина (Мальвина), Александр Петров и Виктория Исакова (кот Базилио и лиса Алиса), Лев Зулькарнаев (Дуремар), наконец, народная артистка РФ Светлана Немолеева в роли черепахи Тортilli. Буратино появится на экране в виде 3D-героя, но

и верным псом Шариком – отправиться в деревню Простоквашино – так описывает связку фильм синопсис.

Само Простоквашино, слову, создали с нуля в Подмосковье. Построили дом дяди Федора, курильщик, почту, разбили огороды с пугалами, соорудили многоуровневые скворечники. В деревню на съемки приезжали популярные актеры Павел Прилучный (папа), Лиза Морик (мама), Иван Охлобыстин (потчальон Печкин) и десятилетний Роман Панков (дядя Федор), известный зрителям по фильму «Денискины рассказы». Говорящего кота Матроскина озвучил Антон Табаков, сын Олега Павловича, а пес Шарик заговорил голосом Павла Деревянко. Самых животных создали с помощью новейших кинотехнологий. Поставил фильм Сарик Андреасян. Критики не очень жалуют творчество режиссера, но публика охотно смотрит его фильмы, в том числе и спродюсированные им детские хиты «Манюня в кино», «Домовенок Кузя» и уже упоминавшиеся «Денискины рассказы».

Так что результаты «новогодней битвы» предсказать сложно. Опросы общественного мнения суют преимущество одному, то второму, то третьему фильму. Вердикт, все решит так называемое сарафанное радио, которое усиленно заработает после первых киносеансов. Одно очевидно: надо сказать огромное спасибо советским киноклассикам, напридумавшим и поставившим столько ярких, веселых, незабываемых историй, что на полвека вперед хватает. А может, и на целый век. □

P.S. Впрочем, не сказками единицы будет наполнен новогодний экран. Для взрослой аудитории прокатчики приготовили комедии «За Патлыча! 2» с Сергеем Шакуровым и «Добрый доктор» с Виктором Хориняком и Юрием Стояновым, крутой американский триллер «Горничная» с Сидни Суини и Амандиной Сайфред, комедийную мелодраму «Безумное свидание» – самый кассовый итальянский фильм последних пяти лет. А любителей авторского кино ждет встреча с фильмом американского независимого режиссера Джима Джармуша «Отец матеря сестра брат» – обладателем «Золотого льва» недавно отшумевшего Венецианского кинофестиваля.



Выпьем за то, чтобы люди чаще улыбались!

За что вы поднимете первый бокал в новогоднюю ночь? Этот вопрос мы задавали многим в последние дни уходящего года. Каждый из нас мысленно прощается с прошлым, подводит итоги и надеется на светлое завтра. А если совсем коротко?

Светлана Дружинина
режиссер

– Живите долго и счастливо! Если вы так живете, значит, у вас уже все есть!

Юрий Энтин
драматург, поэт-песенник

– Предлагаю поднять бокалы за мир – и на Землю, и в семьях, и в душах. Мне 90 лет, и очень не хотелось бы завершать свою жизнь в тревоге за родных и близких.

Андрей Житинкин
режиссер, актер

– Если коротко, то выпьем за оптимизм! Мы просто не можем отпускать зрителя без надежды. Кто-то отчаялся, кто-то оказался перед трудным выбором или попал в черную полосу. Но мы становимся миссионерами: дарим зрителям то, что сегодня в дефиците: радость и надежду.

Татьяна Булanova
певица

– Я благодарю ушедший год за все хорошее, что он принес. А желание, которое загадаю, оставил в тайне, чтобы оно сбылось.

Ярослав Жаллинин
актер

– За мир, мир и мир! Очень хочется в коробку побольше спокойствия, поменьше злобы.

Лариса Садилова
режиссер

– За то, чтобы всем нам в 2026-м легче жилось, радостнее и люди больше улыбались.

Михаил Боярский
актер

– Всем близким, друзьям и коллегам – здоровья и счастья! А себе... Даже если бы под рукой машина времени, я ничего не стал бы менять. □

С БОКАЛОМ МАРИНА СУРАНОВА

Знаменитости в тесноте, но не в обиде

• ПРЕМЬЕРЫ •

В «Ленкоме Марка Захарова» худрук Владимир Панков, занимавший пост с января, выпустил премьеру, которую ждали год. Спектакль «Репетиция оркестра» вдохновлен знаменитым фильмом Федерико Феллини. На сцену выходят больше ста человек, и среди них все звезды театра, включая Александру Захарову и Дмитрия Певцова, у которых были непростые отношения с прежним руководством. Кажется, в «Ленкоме» вернулся дух легендарного худрука, чье имя носит театр.

АННА ЧЕПУРНОВА

Работать с материалом, засветившимся на экране, Панкову не в новинку. Театралов очаровал его «Курьер» по повести Карена Шахназарова. А творчество Феллини очень ценил Марк Захаров, и нынешний худрук декларирует: «Репетиция оркестра» – дань памяти предшественнику и коллективу, который в 2027 году отметит столетие.

Действие происходит в старинной церкви с удивительной акустикой, месте упокоения пап и епископов, давным-давно переделанной в музыкальный зал. «Какие дирижеры здесь стояли, какая публика была!» – воскликнет пожилой хранитель истории, Переписчик нот (Александр Сирин). И возникнет параллель со сценой «Ленкома», где ставили спектакли

Иван Берсенев, Софья Гиацинты, Анатолий Эфрос, Андрей Тарковский, Глеб Панфилов и, разумеется, сам Захаров, бывший худруком на протяжении 46 лет.

Вместе с двумя десятками профессиональных музыкантов на сцене появляется вся труппа театра – 80 актеров в роли оркестрантов. Количество знаменитостей на квадратный метр зашкаливает. В разных составах заявлены Александр Збруев, Максим Аверин, Андрей Соколов, Елена Шанина, Виктор Раков, Татьяна Кравченко, Анна Большова, Олеся Железняк, Сергей Степанченко, Антон Шагин, Анна Якунина, Андрей Леонин, Игорь Миркурбанов, Иван Агапов... Эти люди не привыкли играть в условиях, когда на сцене яблоко нигде не упадет, и их согласие участвовать в спектакле – знак доверия новому худруку.

По его замыслу, эта постановка – «настройка оркестра» для дальнейшей совместной работы. Расслышать и понять каждого необходимо и героям-музыкантам. Но мешают личные драмы и амбиции. Капризный Концертмейстер первых скрипок (Максим Аверин) в раздаче с ранимым Концертмейстером вторых (Виктор Раков). Их коллега (Любовь Матюшина) обвиняет Администратора оркестра (Сергей Степаненко) в стяжательстве. Пьющая скрипачка (Анна Большова) выясняет отношения с мужем-валторнистом (Антон Шагин), заглядывающимся на девушки. А эксцентричный Первой флейты (Татьяна Кравченко) все побаиваются – и не зря.



ФОТО ПОЛИНЫ КОРОЛЕВОЙ ПРЕДОСТАВЛЕНО ЛЕНКОМ МАРКА ЗАХАРОВА

В спектакле «Репетиция оркестра» на сцену «Ленкома» выходят больше ста человек, и среди них все звезды театра, включая Александру Захарову и Дмитрия Певцова...

Как и в спектаклях Захарова и самого Панкова, ключевые моменты подчеркнуты танцем и вокалом. Только что пели на итальянском, и вдруг героям Большовой «Сердце

в груди бьется как птица». А эксцентричный танец Пианисты (Анна Якунина) выдает в ней диву, привыкшую ко всемобщему поклонению. Написанная к спектаклю музыка Артема Кима и Сергея Родюкова

перемежается с мотивами любимого композитора Фелиппи Нино Роты.

Несмотря на разногласия, все в оркестре одержимы искусством. Каждый говорит и спорит о своем инструменте так, будто речь о самом близком человеке. А в чем едины оркестранты, так это в нелюбви к Дирижеру (Дмитрий Певцов). Как уверяет Переписчик нот, прежнего руководителя театра здесь любили и репетировали с ним ночи напролет (намек на Марка Захарова очевиден), а нынешний дирижер натянут как струну, он словно исполняет со своей палочкой острый, нервный танец.

Прямо во время его интервью гаснет свет, и начинается бунт под песню Александра Висты «Оркестр террора». Кто-то стреляет и случайно убивает саму беззащитную в оркестре арфистку Клару (Александра Захарова). Кстати, Александра Маркова когда-то и в самом деле училась играть на арфе для знаменитого спектакля «Безумный день, или Женитьба Фигаро». А ее Клара похожа на блаженную с детской душой. Неслучайно около нее все время вертится пришедшая с режиссером девочка (Василиса Кудрякова), чей напоминающий колокольчик смех – важный звук в спектакле.

В начавшемся смятении Дирижер умоляет: спасение одно – музыка, и надо продолжать репетицию. На этот раз его послушали, но надолго ли? В finale на сцене появляется новый руководитель оркестра – робот, фигура пугающая бездушная. Какая уж тут музыка... □

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная
подписка на 1-е полугодие 2026 года

СПОРТАРЕНА | 7

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

Лошади стали крупнее и добре. Люди тоже выросли – но и только

В канун года Лошади Владимир Панченко, многократный чемпион России и бывший тренер сборной по конкуру, поделился тонкостями этого спорта

• МОНОЛОГИ •

Начнем с азов. Конкур – это состязания, где лошади под управлением всадников преодолевают препятствия высотой до 160 см. Конный спорт – самый древний. На Олимпийских играх Древней Греции наибольшей популярностью пользовались гонки на колесницах. У многих народов скачки были главным шоу на массовых праздниках. А вот мы с вами, сегодняшние в массе своей знаем о конном спорте, о лошадях и спортсменах до обидного мало. И потому расскажут Владимир Панченко будет очень кстати.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Хочу сделать важное уточнение. Те, кто приводит своих детей заниматься конным спортом, и даже сами дети, знают про лошадей много. Потому что в нашем деле нельзя интересоваться им наполовину, между прочим. Если уж начали заниматься, считай, ты фанат. И движущей силой твоего увлечения становятся любовь и уважение к лошади. Ты начинаешь интересоваться всем, что с этими удивительными животными связано. Тем более сейчас есть интернет с ответами на многие вопросы.

А раньше, в пору моей юности, мы за- поем читали книги, знали всех классиков, писавших про лошадей. Образцом художественной литературы по части этой темы для меня были и остаются Лев Толстой и Михаил Шолохов. В их рассказах и романах даже специалисту придется не к чему, так ярко и точно описаны все детали, касающиеся лошадей.

Что касается массовости нашего спорта, то в последние годы она выросла. В одном лишь конкурсе сейчас даже на соревнованиях в зимнем манеже на Дмитровке заезды начинаются ранним утром и завершаются поздним вечером. А сам конный спорт – один из тех, где правила меняются быстро и кардинально. В основном эти изменения носят гуманный характер, с заботой о лошади и ее здоровье. К примеру, до XXI века соревнования по



ФОТОРОКОНТ.RU

Владимир Панченко всегда в седле.

конкуру в программе летних Игр проводили на главном олимпийском стадионе после завершения футбольного турнира. Сейчас их перенесли на специально оборудованные площадки в знаковых, популярных местах. На Олимпийских играх в Париже конкурс провели рядом с Эйфелевой башней. Надо иметь в виду, что после прыжка через высокий барьер на передние ноги лошади при приземлении идет большая ударная нагрузка, причем многократная. Так вот, современное покрытие с высоким содержанием песка и текстиля эту нагрузку смягчает. На таком «ковре» лошадям даже не требуются подковы на копытах.

Ну и зрителей на трибунах стало больше. В немецком Аахене на конном комплексе трибуны вмещают 50 тысяч. И публика там знающая, воспитанная. Знает, когда можно любимцев подбодрить, когда замереть до полной тишины, чтобы не напугать лошадь. Тут масса тонкостей...

Лошадь живет рядом с человеком уже много тысячелетий. И, пожалуй, никогда к ней не относились так гуманно, бережно, как в наше время. Смотрите: хлыст у всадника есть, но за первый же удар им на соревнованиях судьи могут показать желтую карточку, если сочтут такое воздействие не вызванным необходимостью. Шпоры тоже имеются, но они стали гораздо меньше прежних, и пользоваться ими следует очень аккуратно: если на боку появится кровинка как от укуса овода, уже избавь ее от лишней опеки.

Антидопинговые требования – отдельный разговор. Сейчас запрещены не только стимулирующие лошадь и всадника средства, но и некоторые растирки, болеутоляющие и прочие препараты. Более того, в конкурсе, например, не приветствуется излишнее покукивание лошади всадником. Известно, что раскрепощенная лошадь лучше прыгает, – вот и будь добр, избавь ее от лишней опеки.

Деликатный вопрос: ждать ли подвояха от лошади, насколько она может быть опасна для наездника? Конечно, удары копытами представляют большую опасность, да и зубами вцепится – мало не покажется. Но в целом современные лошади стали намного спокойнее и дружелюбнее тех, что были несколько поколений назад. Про людей можно отметить разве что прибавку в габаритах. А вот по части доброты у нас прогресс не так заметен.

Почему же лошадиные нравы смягчились? Потому что постоянно идет отбор

и отбора. Выбрали самых спокойных, самых послушных, самых послушных. Их и называют «лошадьми». А остальные – «лошадьми».

Знаменитая скрипачка Ванесса Мэй удостоилась чести выступать на открытии «Формулы-1» в Мельбурне. Паралимпиады в Солт-Лейк-Сити, чемпионатов мира по картингу и горнолыжному спорту. И все по настроению: где-то требовалась заоблачная гонорара, где-то выступала бесплатно, из любви к спорту. Она ведь и на Играх в Сочи участвовала в качестве горнолыжницы, правда, лавров не снискала. Более того, позже за фальсификацию результатов скрипачку на четыре года отстранили от соревнований.

На открытии Игра в Турии – 2006 выступил Лучано Паваротти... под фонограмму. Зрители знали об этом, но тепло приветствовали певца. Это было последнее появление легендарного тенора на публике – через полгода он скончался от рака. В период творческого расцвета в 1990 году он вместе с Доминго и Каррерасом спел в Риме перед финалом чемпионата мира по футболу. А в юные годы Лучано играл вратарем юношеской команды города Модены...

На открытии Игра в Солт-Лейк-Сити Стинг исполнил свою знаменитую композицию «Fragile». А 30 годами раньше он под своим настящим именем Гордон Самнер готовился к мюнхенской Олимпиаде 1972 года. Был по- дающим надежды спринтером, выиграл юношеское первенство Великобритании. Любовь к лег-

2,47 -

этот мировой рекорд принадлежит чилийскому офицеру, который верхом на коне взял такую высоту. Для сравнения: мировой рекорд в прыжках в высоту у легкоатлетов – 2,45

животных не только по физическим качествам, но и по характеру. Особо ценятся лошади добродушные, но спортивные, азартные, которые себя не жалеют на дистанции. За несколько веков даже габариты лошадей менялись. Нынешние спортивные образы заметно выросли в длине, и в холке, если сравнивать их с предшественниками из Средних веков.

Ну и про деньги – сейчас без этого ни один разговор не обходится. Дорогой ли вид спорта? В СПОР «Юность Москвы» в Битце для детей занятия бесплатные, и даже на снаряжение не надо тратиться. Занятия в частном секторе для детей тоже недорогие – от 2,5 до 5 тысяч в месяц. Но стоимость возрастает по мере роста мастерства спортсмена. Некоторые хорошие лошади, необходимые для успеха на международных соревнованиях, могут стоить миллионы долларов. Ну и поездки на соревнования влекут в копеечку. Это ведь не теннис, где взял ракетку и полетел на турнир, тут надо лошадь за собой везти, а это, сами понимаете, отдельная песня... ■

ШТРИХИ

Максимальная высота препятствий в олимпийской программе конкурса – 1,6 метра. Но наш собеседник Владимир Панченко брал высоту 2 метра ровно. А мировой рекорд принадлежит чилийскому офицеру, который верхом на коне взял высоту 2,47. Для сравнения: мировой рекорд в прыжках в высоту у легкоатлетов – 2,45, что совпадает с уровнем перекладины футбольных ворот. А на специализированных турнирах по прыжкам в длину лошадь вместе с всадником преодолевала более 20 метров! У людей этот рекорд давно замер на отметке в 8,95.

Самая дорогая в истории лошадь была продана в 2000 году за 70 млн долларов. Этот рекорд до сих пор не побит.

Всего в мире 60 млн лошадей. Из них 10 млн в США, 6,5 млн в Мексике, 6 млн в Китае.

И спеть, и стометровку пробежать, и с горы спуститься

• ФОТО С ИСТОРИЕЙ •

На сайте МОК сообщение:
6 февраля 2026 года на церемонии открытия Олимпиады в Милане выступит певица Мэрайя Кэри, пятикратная обладательница Grammy. Как сказано, «Кэри продолжит традиции Селин Дион и Леди Гаги, которые пели на церемонии открытия Игр-2024 в Париже. Интересно, что общего у звезд спортивных арен и сцены?

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Кстати, гонорар Селин Дион в Париже-2024 составил 2 млн долларов, у Леди Гаги было поменьше, поскольку ее исполнение не обошлось без ляпов. А по количеству спетых на олимпийских церемониях композиций лидирует знаменитая «Imagine» («Представь себе») Джона Леннона: ее пели четыре раза, в том числе Стиви Уандер в дуэте с той же Леди Гагой, Питер Гэбриэл, детский хор. Между прочим, эта песня-манифест заняла третью строчку в топ-500 величайших песен всех времен журнала Rolling Stone.

Занимались ли спортом выше-названные звезды поп-музыки, мне неизвестно. А вот британский певец Робби Уильямс, выступавший на церемонии открытия чемпионата мира по футболу в России в 2018 году, в юности стоял перед

выбором: музыка или футбол? Выбрал музыку и не прогадал. По информации Би-би-си, Робби за песню в «Лужниках» получил гонорар в 2,8 млн фунтов – 233 млн рублей. Не как у Месси, конечно, но не так уж мало за одну песню...

Для сравнения: великий Пол Маккартни на выступление на открытии Олимпиады-2012 запросил с организаторов... символический 1 фунт стерлингов. Вот с кем надо брать пример нашим «звездам»!

Знаменитая скрипачка Ванесса Мэй удостоилась чести выступать на открытии «Формулы-1» в Мельбурне. Паралимпиады в Солт-Лейк-Сити, чемпионатов мира по картингу и горнолыжному спорту. И все по настроению: где-то требовалась заоблачная гонорара, где-то выступала бесплатно, из любви к спорту. Она ведь и на Играх в Сочи участвовала в качестве горнолыжницы, правда, лавров не снискала. Более того, позже за фальсификацию результатов скрипачку на четыре года отстранили от соревнований.

На открытии Игра в Солт-Лейк-Сити Стинг исполнил свою знаменитую композицию «Fragile». А 30 годами раньше он под своим настящим именем Гордон Самнер готовился к мюнхенской Олимпиаде 1972 года. Был по- дающим надежды спринтером, выиграл юношеское первенство Великобритании. Любовь к лег-

кой атлетике и футболу сохранила до сих пор. Участвует в забегах и в любительских матчах.

На открытии Игра в Турии – 2006 выступил Лучано Паваротти... под фонограмму. Зрители знали об этом, но тепло приветствовали певца. Это было последнее появление легендарного тенора на публике – через полгода он скончался от рака. В период творческого расцвета в 1990 году он вместе с Доминго и Каррерасом спел в Риме перед финалом чемпионата мира по футболу. А в юные годы Лучано играл вратарем юношеской команды города Модены...

На открытии Игра в Солт-Лейк-Сити Стинг исполнил свою знаменитую композицию «Fragile». А 30 годами раньше он под своим настящим именем Гордон Самнер готовился к мюнхенской Олимпиаде 1972 года. Был по- дающим надежды спринтером, выиграл юношеское первенство Великобритании. Любовь к лег-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Чемпионка мира по конькобежному спорту Франческа Поллобриджида и ее знаменитая бабушка Джина.

спуститься на лыжах с горы уже знаменитая тогда Джина Лоллобриджида. Между прочим, актриса выросла в Риме, а снег впервые увидела уже здесь, на трассе. Но она на удивление быстро освоила лыжи, увлекалась альпинизмом...

Как потом мне рассказывал Казанова, Джина много раз приезжала отдыхать в «Интергольф» и Клаудию возил ее на отдаленные и даже опасные участки горнолыжных трасс. По его словам, актриса была невероятно смелым

человеком. Случалось, падала, ушибалась, но потом всякий раз снова отправлялась на самые быстрые трассы и крутые склоны.

Казанова показал фотографии, где Лоллобриджида с номером на груди участвует в официальных соревнованиях по слалому. Это, конечно, не национальный чемпионат. Но в Кран-Монтане, где считается, что каждый местный житель рождается на лыжах, Джина была на высоте, не из последних. Больших наград в спорте она не собрала, но то, чего не удалось актрисе, удастся ее внучатой племяннице Франческе. Которая выйдет на олимпийские старты в Милане: примет участие в эстафете, а потом в соревнованиях конькобежцев, где она фаворит в масс-старте, на 3000 и 5000 метров. Что неудивительно: полгода назад она выиграла на чемпионате мира дистанцию 5 км и была третьей в масс-старте. Лоллобриджида – младшая много раз приезжала в Россию и даже становилась чемпионкой Европы в Коломне. Она в прекрасных отношениях с российскими соперницами и доброжелательна с журналистами.

Вспомним и знаменитый снимок, где Джина Лоллобриджида сфотографировалась с нашим Юрием Гагарином. В общем, мы друг другу не чужие люди. Не знаю, как вы, а я буду болеть за Франческу! ■

Труд

Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Шуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»

печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

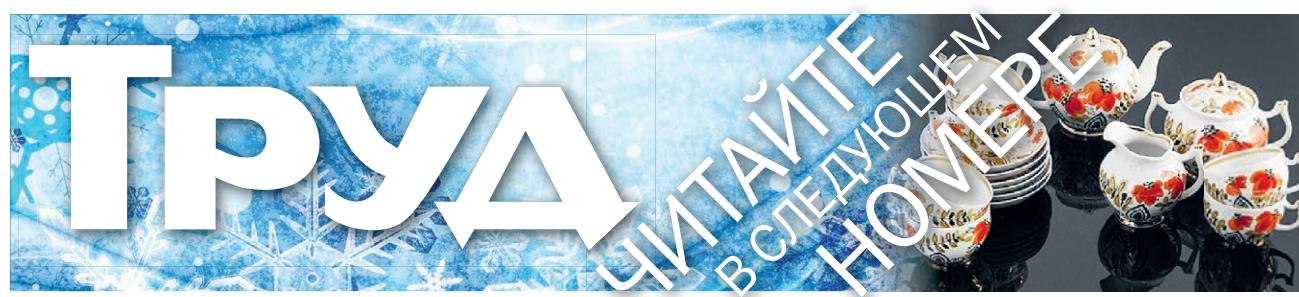
Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».

143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Tel.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10265, 5013

На Соборной площади Кремля установлена главная новогодняя ель. Ее наряд состоит из 2,5 тысячи игрушек, а длина гирлянд – более 2,5 км



Письмо знаменитого футболиста сборной

СССР Эдуарда Стрельцова из тюрем выставили на продажу за 2 млн рублей, сообщает «Mash на спорте»

Назад в СССР

Один из трендов уходящего года – небывалый спрос на ретровещи эпохи СССР. То, что совсем недавно россияне массово таскали на помойку, теперь идет нарасхват: шкафы и буфеты из 1960–1970-х, советский фарфор, бабушкины шубы и виниловые пластинки с голосами Майи Кристалинской и Мусслима Магомаева. Откуда взялась эта ностальгия?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

«Федоров» привез подарки полярникам

Экипаж научно-экспедиционного судна «Академик Федоров» доставил в Антарктику продукты, оборудование и новогодние подарки для полярников. Поход через Атлантический, Индийский и Южный океаны корабль совершил в рекордные сроки. В начале ноября он отправился из Санкт-Петербурга, а спустя полтора месяца пришвартовался в районе береговой станции Прогресс, пройдя в общей сложности 15 тысяч километров. Следующим этапом маршрута станет знаменитая станция Мирный, открытая 70 лет назад в рамках первой антарктической экспедиции Академии наук СССР.

Подснежники в декабре? Это не сказка!

Под Новый год на Ставрополье вдруг появилась примета главного женского праздника: в Предгорном округе на берегах реки Юцы зацвели подснежники, которые обычно распускаются здесь в начале марта. Такие вот капризы природы. Фотографии распустившихся весенних цветов местные жители публикуют в социальных сетях. Одни радуются им и украшают букетами праздничные новогодние столы строго воспрещается. Глава округа Николай Бондаренко напомнил землякам и гостям региона, что в крае растет больше 10 видов подснежников, занесенных в Красную книгу.

Дуб помоложел на 660 лет

Огромный дуб черешчатый – главная достопримечательность города Ладушкина Калининградской области. Считалось, что этому дереву 800–900 лет, о чем говорили и местные спасовщики. Но специалисты, проведя недавно исследования, уточнили: дереву от силы 260 лет. Установить точный возраст можно лишь спилив

фотографии из архива создателей бренда TATIANA LARINA

— Осталось в этом убедить европейских дам... А как вы познакомились, объединились и создали бренд?

О.Т.: В нашем дуэте композитор Ольга Любина. Она создатель идеи, принтов, а я скорее аранжировщик. Занимаюсь клиентами, помогаю им стилизовать вещи.

О.Л.: Познакомились мы 20 лет назад на работе в компании, которая занималась сложными аудиовидеосистемами. Сдружились и часто говорили друг другу, что было бы здорово сделать что-то совместное. И в конце концов все сложилось.

— Но вы ведь по образованию экономист, маркетолог, а то, чем занимаетесь, ближе к лирике.

О.Л.: В школьные годы я увлекалась кружевоплетением. На лето меня и брат отправляли к бабушке, а ее дом был весь в кружеве. Наша с Олей белая коллекция «Воскрешая мечты» – мои воспоминания из детства. Бабушка показывала, как перешивали платья, и меня заворожила ножная машинка. Тогда и началось мое увлечение шитьем. Позже я училась в «Лаборатории моды» Вячеслава Зайцева.

О.Т.: А я в детстве занималась фигурым катанием. Мама прекрасно вязала, и у меня были замечательные костюмы, зимой на открытых катках в них было очень комфортно. Для представлений я делала на них красивую вышивку. Лед пришло оставить из-за травмы, а вышивку я и сейчас люблю.

— Откуда вы берете рисунки для принтов?

О.Л.: Жизнь подсказывает, надо только приглядеться. Вот этот принт собран из снимков маленькой речки с камушками. А тут репортажник вдохновил. Когда мы отыхали семьями, от дома к морю надо было пройти заросли колючек. И выяснилось, что они очень красивы.

— Какие они, ваши клиентки?

О.Т.: Сильные женщины, которые не боятся быть яркими, не такими, как все. И при этом уязвимы – в этом скрыта женственность. Они, как правило, все творческие. И могут, допустим, быть серьезными адвокатами или хирургами, заниматься важными проектами и одновременно увлекаться классической музыкой, театром, играть на скрипке. И, безусловно, все они – современные Татьяны Ларины. 

20 лет

назад они познакомились на работе в компании, которая занималась аудиовидеосистемами. Сдружились и начали искать, что бы такое сотворить совместное. И сговорились!

— Если не красный, то какой выбрать цвет доминирующем, а какого лучше избежать?

О.Т.: Я бы в новогоднюю ночь избегала черного. Можно исходить из красных, бордовых, розовых оттенков. Подойдет изумрудно-зеленый, золото и серебро.

Ольга Любина: Если мы хотим повысить градус приватности, можно выбрать одежду из выразительных по фактуре тканей. И помимо уже набивших оскомину пайеток остановиться на чем-то глянцевом. Я каждый Новый год встречаю в шелке. Самый комфортный материал, он к тому же дает ощущение самоуважения и торжественности.

— А какие наряды посоветуете мамам рубенсовского типа?

О.Т.: Есть корпулентные и plus size дамы, у которых обладенная фигура – песочная

часы. Я тоже человек немаленького размера, поэтому призываю не стесняться фигур. Только не надо надевать трикотажные платья и откажитесь от балахонов.

У каждой полной женщины есть красивые места, их надо подчеркнуть, а остальное камуфлировать.

О.Л.: Если хотим вытянуть фигуру, надо создавать вертикальную линию. Вертикаль соз-

дает то, что мы распахнули и не застегнули. V-образный вырез в этом случае предпочтительнее «лодочки».

Можно надеть рукав три четверти и показать запястье, кисть декорировать браслетами, и будет изящно. Каблук должен выглядеть устойчивым. Лучше избегать резких контрастов и мелких принтов.

О.Т.: К белой блузке не надо надевать черную юбку по колено. Сдайте этот контраст. Если юбка черная, блузка может быть бежевой или мокко. Не всегда корпulentным леди идут такие струящиеся шифоны, им можно порекомендовать ткани потяжелее, которые при движении струятся вниз. И имейте в виду: у славянских фигур с Европой разные пропорции.

— Так, этого места поподробнее.

О.Т.: У россиянок высокая талия, покатые плечи, наши женщины в массе своей длинноногие. И мы больше «грушки» – это когда бедра шире плеч и есть талия.

О.Л.: Если хотим вытянуть фигуру, надо создавать вертикальную линию. Вертикаль соз-

дает то, что мы распахнули и не застегнули. V-образный вырез в этом случае предпочтительнее «лодочки».

Можно надеть рукав три четверти и показать запястье, кисть декорировать браслетами, и будет изящно. Каблук должен выглядеть устойчивым. Лучше избегать резких контрастов и мелких принтов.

О.Т.: К белой блузке не надо надевать черную юбку по колено. Сдайте этот контраст. Если юбка черная, блузка может быть бежевой или мокко. Не всегда корпulentным леди идут такие струящиеся шифоны, им можно порекомендовать ткани потяжелее, которые при движении струятся вниз. И имейте в виду: у славянских фигур с Европой разные пропорции.

— Так, этого места поподробнее.

О.Т.: У россиянок высокая талия, покатые плечи, наши женщины в массе своей длинноногие. И мы больше «грушки» – это когда бедра шире плеч и есть талия.

О.Л.: Если хотим вытянуть фигуру, надо создавать вертикальную линию. Вертикаль соз-

дает то, что мы распахнули и не застегнули. V-образный вырез в этом случае предпочтительнее «лодочки».

Можно надеть рукав три четверти и показать запястье, кисть декорировать браслетами, и будет изящно. Каблук должен выглядеть устойчивым. Лучше избегать резких контрастов и мелких принтов.

О.Т.: К белой блузке не надо надевать черную юбку по колено. Сдайте этот контраст. Если юбка черная, блузка может быть бежевой или мокко. Не всегда корпulentным леди идут такие струящиеся шифоны, им можно порекомендовать ткани потяжелее, которые при движении струятся вниз. И имейте в виду: у славянских фигур с Европой разные пропорции.

— Так, этого места поподробнее.

О.Т.: У россиянок высокая талия, покатые плечи, наши женщины в массе своей длинноногие. И мы больше «грушки» – это когда бедра шире плеч и есть талия.

О.Л.: Если хотим вытянуть фигуру, надо создавать вертикальную линию. Вертикаль соз-

дает то, что мы распахнули и не застегнули. V-образный вырез в этом случае предпочтительнее «лодочки».

Можно надеть рукав три четверти и показать запястье, кисть декорировать браслетами, и будет изящно. Каблук должен выглядеть устойчивым. Лучше избегать резких контрастов и мелких принтов.

О.Т.: К белой блузке не надо надевать черную юбку по колено. Сдайте этот контраст. Если юбка черная, блузка может быть бежевой или мокко. Не всегда корпulentным леди идут такие струящиеся шифоны, им можно порекомендовать ткани потяжелее, которые при движении струются вниз. И имейте в виду: у славянских фигур с Европой разные пропорции.

— Так, этого места поподробнее.

О.Т.: У россиянок высокая талия, покатые плечи, наши женщины в массе своей длинноногие. И мы больше «грушки» – это когда бедра шире плеч и есть талия.

О.Л.: Если хотим вытянуть фигуру, надо создавать вертикальную линию. Вертикаль соз-

дает то, что мы распахнули и не застегнули. V-образный вырез в этом случае предпочтительнее «лодочки».

Можно надеть рукав три четверти и показать запястье, кисть декорировать браслетами, и будет изящно. Каблук должен выглядеть устойчивым. Лучше избегать резких контрастов и мелких принтов.

О.Т.: К белой блузке не надо надевать черную юбку по колено. Сдайте этот контраст. Если юбка черная, блузка может быть бежевой или мокко. Не всегда корпulentным леди идут такие струящиеся шифоны, им можно порекомендовать ткани потяжелее, которые при движении струются вниз. И имейте в виду: у славянских фигур с Европой разные пропорции.

— Так, этого места поподробнее.

О.Т.: У россиянок высокая талия, покатые плечи, наши женщины в массе своей длинноногие. И мы больше «грушки» – это когда бедра шире плеч и есть талия.

О.Л.: Если хотим вытянуть фигуру, надо создавать вертикальную линию. Вертикаль соз-

дает то, что мы распахнули и не застегнули. V-образный вырез в этом случае предпочтительнее «лодочки».

Можно надеть рукав три четверти и показать запястье, кисть декорировать браслетами, и будет изящно. Каблук должен выглядеть устойчивым. Лучше избегать резких контрастов и мелких принтов.

О.Т.: К белой блузке не надо надевать черную юбку по колено. Сдайте этот контраст. Если юбка черная, блузка может быть бежевой или мокко. Не всегда корпulentным леди идут такие струящиеся шифоны, им можно порекомендовать ткани потяжелее, которые при движении струются вниз. И имейте в виду: у славянских фигур с Европой разные пропорции.

— Так, этого места поподробнее.

О.Т.: У россиянок высокая талия, покатые плечи, наши женщины в массе своей длинноногие. И мы больше «грушки» – это когда бедра шире плеч и есть талия.

О.Л.: Если хотим вытянуть фигуру, надо создавать вертикальную линию. Вертикаль соз-

дает то, что мы распахнули и не застегнули. V-образный вырез в этом случае предпочтительнее «лодочки».

Можно надеть рукав три четверти и показать запястье, кисть декорировать браслетами, и будет изящно. Каблук должен выглядеть устойчивым. Лучше избегать резких контрастов и мелких принтов.

О.Т.: К белой блузке не надо надевать черную юбку по колено. Сдайте этот контраст. Если юбка черная, блузка может быть бежевой или мокко. Не всегда корпulentным леди идут такие струящиеся шифоны, им можно порекомендовать ткани потяжелее, которые при движении струются вниз. И имейте в виду: у славянских фигур с Европой разные пропорции.

— Так, этого места поподробнее.

О.Т.: У россиянок высокая талия, покатые плечи, наши женщины в массе своей длинноногие. И мы больше «грушки» – это когда бедра шире плеч и есть талия.

О.Л.: Если хотим вытянуть фигуру, надо создавать вертикальную линию. Вертикаль соз-

дает то, что мы распахнули и не застегнули. V-образный вырез в этом случае предпочтительнее «лодочки».

Можно надеть рукав три четверти и показать запястье, кисть декорировать браслетами, и будет изящно. Каблук должен выглядеть устойчивым. Лучше избегать резких контрастов и мелких принтов.

О.Т.: К белой блузке не надо надевать черную юбку по колено. Сдайте этот контраст. Если юбка черная, блузка может быть бежевой или мокко. Не всегда корпulentным леди идут такие струящиеся шифоны, им можно порекомендовать ткани потяжелее, которые при движении струются вниз. И имейте в виду: у славянских фигур с Европой разные пропорции.

— Так, этого места поподробнее.

О.Т.: У россиянок высокая талия, покатые плечи, наши женщины в массе своей длинноногие. И мы больше «грушки» – это когда бедра шире плеч и есть талия.

О.Л.: Если хотим вытянуть фигуру, надо создавать вертикальную линию. Вертикаль соз-

дает то, что мы распахнули и не застегнули. V-образный вырез в этом случае предпочтительнее «лодочки».

Можно надеть рукав три четверти и показать запястье, кисть декорировать браслетами, и будет изящно. Каблук должен выглядеть устойчивым. Лучше избегать резких контрастов и мелких принтов.

О.Т.: К белой блузке не надо надевать черную юбку по колено. Сдайте этот контраст. Если юбка черная, блузка может быть бежевой или мокко. Не всегда корпulentным леди идут такие струящиеся шифоны, им можно порекомендовать ткани потяжелее, которые при движении струются вниз. И имейте в виду: у славянских фигур с Европой разные пропорции.

— Так, этого места поподробнее.

О.Т.: У россиянок высокая талия, покатые плечи, наши женщины в массе своей длинноногие. И мы больше «грушки» – это когда бедра шире плеч и есть талия.

О.Л.: Если хотим вытянуть фигуру, надо создавать вертикальную линию. Вертикаль соз-