

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

11.09.15

Утренний деловой выпуск № 165 (27154)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь +10
день +13

ВОСХОД СОЛНЦА 05:54
ЗАХОД СОЛНЦА 18:56

МОЯ ЕДА

Мастер-класс по кулинарии от шеф-повара посла Таиланда в России → стр. 3



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

МОДА

Антикризисный план на осенний сезон: берем меньше, но подороже → стр. 6

178 марафонов Андрея Чиркова

Чтобы найти свое настоящее призвание, москвичу пришлось пробежать через все меридианы планеты

ПРОРЫВ В воскресенье на ВДНХ пройдет забег We Run Moscow. В нем примет участие удивительный человек — Андрей Чирков. Он полюбил бег только в 52 года, но с того дня спорт стал его страстью. «ВМ» провела тренировку с самым старым участником марафона на Северном полюсе.

МИХАИЛ ПОЛИЕВ
m.poliev@vm.ru

Впервые с Андреем Чирковым, сухоньким подтянутым пожилым мужчиной, мы познакомилась на забеге вверх по лестнице небоскреба. 76-летний Чирков стал самым возрастным его участником. Но самое удивительное, что пришел он туда не просто пробежаться, а опробовать протез колена. — А зачем вам протез? — удивился я тогда.

— Да травма была десять месяцев назад, — машет рукой Чирков. — Пришлось поставить протез. Поэтому сейчас я бегаю полумарафоны, надеюсь, скоро смогу пробежать полноценный.

Вторая наша встреча состоялась на Воробьевых горах, где Андрей Львович периодически совершает пробежки. Здесь же рядом лужниковский бассейн, где Чирков плавает положенный час. В парке по-сентябрьски холодно, моросит дождь. На нашем корреспонденте — сто одежек, на Андрее Львовиче — только футболка, шорты и осенняя куртка.

Марафон после стакана

Правда, бегать наш герой начал уже в весьма зрелом возрасте. Родился Андрей Львович в Ленинграде, но прожил там всего год, после чего очутился в Первопрестольной. Здесь прошли и школьное детство, и студенческая юность.

— Бегать никогда не любил: в школе и в институте надо было бегать стометровки, а это непо мне. Когда я уже начал «марафонить», узнал, что мышцы у меня приспособлены именно для длительных

дистанций, — рассказывает Андрей Львович. Бегать Чирков стал практически на спор, после застолий. В 1991 году, тогда Чиркову было 52 года, он с коллегами-инженерами из Америки и Англии праздновал окончание успешной сделки. Один из гостей с Туманного Альбиона заявил, что побегит через сто дней марафон в экзотической для него Москве.

— Поскольку мы выпивали, а я еще и переводил, то закусывать не успевал. Захмелел и сказал, что тоже буду участвовать. Все за-

смеялись. Но за сто дней действительно подготовился и пробежал марафон. Правда, на финише медикам пришлось меня откачивать. С тех пор не могу остановиться. Кстати, англичанин так и не приехал.

Сегодня на счету Чиркова 178 таких марафонов. 178 маленьких жизней.

Вперед, вокруг полюса
За 24 года активной спортивной жизни Чирков отметился на всех континентах мира, даже бегал на 1200 метров вверх по Килиманджаро, но самым памятным остается марафон на Северном полюсе. Попасть туда помог случай — в Петербурге умерла тетка, которая оставила Чиркову квартиру. На деньги от продажи наследства Андрей Львович записался на бег в льдах Арктики.

— Всего нас, смельчаков, набралось 11 человек. Среди них я был единственным русским, да еще и самым старым, — вспоминает Андрей Львович. — А поскольку на полюсе топливо на вес золота, трасса не была расчищена, бежали прямо по сугробам. Пять метров бежишь, потом снег



1
Октябрь 2002 года. Стамбул. Андрей Чирков на марафоне двух континентов (1) 4 сентября 2015 года. Москва. 80 этажей небоскреба вверх по лестнице Чирков преодолел с протезом колена (2)

проваливается, падаешь лицом вниз, встаешь и бежишь дальше. Я добегал до финиша за 7 часов 10 минут. Из одиннадцати участников 63-летний Чирков пришел девятым, став самым старым жителем планеты, пробежавшим марафон на Северном полюсе. При -30°C и влажности 100 процентов.

— Мы сделали 43 круга вокруг полюса, пробежали все меридианы: то есть убегаешь в завтра и возвращаешься в сегодня. Как в песне, «есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется жизнь». Считайте, я 43 жизни пробежал.

Другая жизнь

— Кстати, знаете, был такой марафонец Эмиль Затопек, великий человек, он говорил: «Если хотите узнать, что такое бег, пробегите мило; а если хотите узнать, что такое дру-



гая жизнь — пробегите марафон». — рассказывает Чирков. Жизнь новоявленного бегуна поменялась кардинально. В 50 с лишним лет Андрей Львович, кандидат технических наук, специалист по металло-режущим станкам, вдруг стал гуманитарием. Начал писать книги про бег, сборники сказок. При этом технарем быть не перестал: набравшись смелости, открыл свое дело и даже

попал в книгу Who is Who в России как успешный предприниматель. — Бег не только помогает укрепить физические кондиции, но и развивает интеллект. Я во время бега решал все самые сложные рабочие, бытовые проблемы. Потом стал записывать мысли, которые у меня возникали во время марафонов. Тогда я понял, что нашел свое призвание.

Еще Андрей Львович снимает фильмы о любимом виде спорта и организует забеги в Парке Горького. — Когда я начинал, культура бега у нас была на спаде. Я еще застал тот московский марафон, на котором бежали рекордные 12 тысяч участников. Потом уже было максимум 800. Сейчас в беговой среде удивительный подъем, и я полон оптимизма.

Важное на сайте

газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Автору лучшего видеоролика о метро подарили безлимитный проездной и альбом «Наше метро»

Победителем конкурса видеороликов о подzemке стал Алексей Ключевский.



Ждите ответа

ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ
y.volosataya@vm.ru



Рубрику «Форточка» ведет заместитель главного редактора «ВМ» Юлия Волосатая. В постоянном бешеном ритме жизни иногда хочется остановиться, сделать паузу, глотнуть свежего воздуха... Пусть такой передышкой и станет для вас эта рубрика: легкая, но со смыслом.

Старая записная книжка. Начнешь листать — и они снова рядом. Люди, с которыми сводила жизнь. А.Б. Внезапная попутчица. Выяснилось — у нас много знакомых. Хотя разница в возрасте — как у бабушки с внучкой. Приглашала в гости, кормила вишневым вареньем. Скучала по детям и внукам, с которыми виделась реже некуда. Одиночество висело в квартире, как туман. Но она ждала, что туман рассеется. В.Г. Его уже нет. Знал, кажется, все на свете. Обожаю работать. Умел отдыхать. Всегда люди вокруг. Но близко — почти никого. Любил «Белорусский вокзал». Спрашивал: — Про что фильм? — Про людей, прошедших войну? — Эх, ты... Не понимаешь. Он про то, что молодость всегда прекрасна. На какие бы времена она ни выпала.

Жилось...» У самого, кстати, тоже не сложилось. Ж., З., И... И дальше, дальше. Каждая страничка — по букве алфавита. Каждая буква — история. Цифры — как код к сейфу. Наберешь — и вот оно, твое богатство. Стоит ли было вспоминать, Брать его в дорогу, в дальний путь? ...И сказала память: «Я могу все забыть, но нищим станешь ты...»



ФОРТОЧКА

Д.Е. Хороший человек. Когда-то сказал: «Странные люди. Сами все путают. А потом говорят — не сло-

Жизнь движется. Новые люди, имена, номера. Сотни контактов — в гаджетах. Из них по-настоящему важных — не так уж и много. Остальные — непрочные. Не те, что помнишь наизусть. И если вдруг подведут технологии, и непрочные эти пропадут — жизнь особенно не изменится. ... А старенькая записная книжка лежит на своем месте. Стережет богатство.

«Цитата из стихотворения Вадима Шефнера «Спросил у памяти».



ЦИФРА



1 ПЕРВОЕ МЕСТО

среди 94 городов России заняла Москва в рейтинге самых экологически чистых агломераций. Как пояснил Сергей Донской, глава Минприроды РФ, «при составлении рейтинга были тщательно собраны и уточнены данные о состоянии атмосферного воздуха, водопользования, энергопотребления, информация по выбросам от транспорта и об использовании городских территорий».

Хозяйственные московки пакуют чемоданы.

Впереди долгий «чартер» в теплые края

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vmdaily.ru

Вчера столичные орнитологи заметили, что у птиц со столичным именем московка началась сезонная миграция. По словам кандидата биологических наук Владимира Воронцового, столь раннее начало отлета в теплые края говорит о том, что бабье лето и тепло если и вернутся в город, то очень ненадолго.

— ПERNATые всегда точно предсказывают предстоящие изменения погоды. Московки ведут оседлый образ жизни и мигрируют только в случае суровой зимы или недостатка корма. Московки очень хозяйственные и заранее делают запасы. Например, они закладывают гусениц под кору дерева, чтобы выпавший зимой снег

не мешал подобраться к кладовой. Интересно, что после миграции часть птиц возвращается обратно, а другая часть остается и начинает сезон гнездований на новом месте. По-другому этих пернатых называют черными синицами из-за расцветки темных оттенков на голове. По мнению некоторых орнитологов, как раз эта шалочка, или «маска», и предопределила первоначальное русское название птицы — масковка, через «А», которое впоследствии было изменено и приобрело «столичный» оттенок.

— Прямого отсыла на Москву как на город, откуда прилетели эти птицы, нет. Орнитологи шутят, что эта синица прожила не один десяток лет, прежде чем наконец-то получить столичную прописку, — поясняет Воронцовский.



По одной из версий, название «масковка» появилось из-за черной «маски»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЗУБАКИНА
ДИРЕКТОР
ПО РАЗВИТИЮ СОЮЗА
ОХРАНЯЮЩИХ ПТИЦ

Миграция птиц заметнее всего в середине сентября — начале октября. В это время мы получаем больше всего звонков и писем от москвичей, обеспокоенных, по их словам, «безумным» поведением птиц, когда пернатые собираются в стаи и все вместе пролетают одним и тем же маршрутом. Спешим успокоить москвичей: все в порядке! Дело в том, что перед трудным перелетом птицам необходимо подготовить крылья, поэтому они и летают одним и тем же маршрутом. Тренируются.

В ПОНЕДЕЛЬНИК

УРОК КЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

Писателю и бессменному председателю Российского детского фонда Альберту Лиханову — 80!

Валюта сегодня
\$ 68.09 -0.40
€ 76.19 -0.51



Выбираем депутатов. Муниципальных

НАТАЛИЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Единый день голосования пройдет практически во всех регионах России 13 сентября. В этот день в ряде районов столицы состоятся выборы депутатов представительных органов муниципальных образований. В голосовании примут участие шесть муниципальных округов. — В нашем районе вакантно сразу два места, — рассказала депутат совета депутатов муниципального округа Северное Медведково Наталья Володина. — Два представителя в нашем округе покинули пост и перешли на другое место работы, тоже на госслужбу, поэтому мы проводим выборы. Около 300 сотрудников полиции, а также дружинников и работников охранных организаций будут задействованы в обеспечении правопорядка на избирательных участках в рамках Единого дня голосования. В период подготовки и проведения выборов сотрудниками полиции осуществляется круглосуточная охрана помещений территориальных избирательных комиссий. Напомним, в Единый день голосования пройдут выборы различного уровня, включая выборы глав субъектов Федерации (10 очередных, включая 3 — через парламенты субъектов, и 14 досрочных) и выборы депутатов законодательных органов госвласти в субъектах РФ. Выборы пройдут во всех субъектах, кроме Кабардино-Балкарской Республики и Республики Северная Осетия — Алания.

Утро



ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТНИЦА»

Тут такое дело: я опять посмотрела сводку научных открытий за неделю — уж извини, дорогой читатель, грешна, — и в очередной раз убедилась, что подобные открытия может делать каждый. Почему? А вот простой пример: ученый Пол Келли из Оксфордского университета назвал лучшее время для начала рабочего дня. Он утверждает: начинать работу до 10 утра равносильно пытке, поскольку такой режим грозит истощением и стрессом из-за нехватки сна; а также ссылаются на низкую эффективность труда в это время суток. Равносильно пытке! Мне кажется, что некоторые уже и поход на работу кажется пыткой. Кто-то пыткой считает прочтение книги и сидит, угнувшись в мобильный телефон. Список можно продолжать до бесконечности. А я всегда считала, что чем больше человек делает дел, тем больше он успевает, а чем раньше встает, тем больше делает дел, и так далее. А если весь день провести в интернете, то, во сколько ни вставай, эффективность работы не поднимется выше нуля.

Ноктюрн для барабана и мотоцикла



9 сентября 2015 года. Байкер и музыкант Александр Ишутин настраивает звук для последнего в этом сезоне мотоконцерта

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
из гаражного автосервиса на Варшавском шоссе

09:00 Корреспондент «ВМ» помогает байкеру Александру Ишутину подготовить свой мотоцикл-оркестр к последнему в этом сезоне концерту.

В автосервисе пахнет жженой резиной и бензином. Впрочем, для байкера Александра Ишутина такой дуриан, точно кислородная ванна для измученной офисом горожанки: у настоящего рокера процессы восстановления организма протекают наоборот. — Захорвал мой атлет немного, — озабоченно констатирует он, вылезая из-под брюха огромного мотоцикла. — В последнее время она, как женщина, постоянно требует

тонинга и финансовых вливаний. Впрочем, в роскошном «гареме» Ишутина эта модель — самая любимая, несмотря на все капризы. Дело в том, что этот мотоцикл — настоящий оркестр с мощной барабанной установкой в коляске и усилителем звука на багажнике. Собранный байкером к одному из рок-фестивалей, мотоцикл быстро стал главной достопримечательностью Варшавского шоссе. Каждый раз, выезжая на трассу, музыканты собирают вокруг себя толпу прохожих, которые снимают байкера на видео, а потом выкладывают его в сеть. — Благодаря этим записям у нас появились подражатели, — рассказывает Александр. — Помните американ-

ский ролик про барабанщика в костюме коровы на байке? Аведь он вдохновлялся нашей идеей!

Впрочем, у наших музыкантов, в отличие от их западных «коллег», нет задачи зарабатывать на популярности — по словам байкера, все, что делается ради денег, не принимается толпой. — Эти унылые уличные музыканты, ежедневно протирающие штаны под песни «Кино», никогда не собирают больше пяти слушателей одновременно, — объясняет он. — Зато наши концерты привлекают тысячи человек! А все потому, что этот оркестр для нас — не способ заработка, а любимое хобби, которое приносит не меньше удовольствия, чем нашим поклонникам.



УТРЕННИЙ СПРИНТ

День

«Горел над пашней ясный день, рожица на краю пашни стояла вся зеленая, умытая вчерашним дождем... Густо пахло землей»

Василий Шукшин. «Калина красная»

С огнем воюют и без него не горюют

МИХАИЛ ПОЛИЕВ
из 32-й пожарно-спасательной части

13:00 Корреспондент «ВМ» встретился с пожарными, которые выгнали семью из горящей квартиры — двоих детей и их родителей. Герои рассказали, как это происходило.

Между вызовами по тревоге огнеборцы 32-й пожарно-спасательной части не отдыхают — обычно в этих интервалах начальство проводит инструктаж. Вот и на этот раз корреспондент «ВМ» застал пожарных за профилактикой — а учил подчиненных пожарному уму-разуму начальник Управления пожарно-спасательных сил Главного управления МЧС России по Москве полковник Иван Подприхин. Бойцы выстроились в ряд, слушают начальство. Обычно это для них дело, ведь давно гуляет в среде огнеборцев полушуточная поговорка «не все пожарные боются начальства как огня». Сразу после инструктажа — проверка оборудования. Вот, к примеру, водяной рукав, его после пожара нужно смотреть в «рогаки» — так максимально быстро рукав будет приведен в рабочее положение. И пока идет подготовительная работа, пожарные негромко вспоминают подробности прошлого выезда.

Результат — четыре спасенные жизни, в том числе двоих детей. И хотя на обнаружение и ликвидацию огня потребовалось «всего» восемь минут, вызов, по мнению бойцов, нельзя назвать легким. — С одной стороны, это был обычный рядовой пожар, — рассказывает полковник, глядявая, как его ребята смазывают пожарный рукав. — А с другой стороны, когда бойцы узнали, что там, в горячей квартире, могут быть люди, задача превратилась в первостепенную. Если удается спасти людей — это высший разряд удовлетворения, которое испытываешь в своей профессии.



9 сентября 2015 года. Москва. Улица Газопровод, 6. Бойцы 32-й пожарно-спасательной части Станислав Артамонов (слева) и Сергей Моисеев демонстрируют работу средства защиты органов дыхания «Феникс»

они дежурному, обнаружен очаг возгорания. — Когда мы прибыли, плотность задымления была очень сильной. Причем не только около квартиры, но по всему этажу, вплоть до лифтового холла, — вспоминает руководитель смены Станислав Артамонов. — Какая квартира горит, часто определяем на ощупь. То есть используем, если говорить научно, свои тактильные качества, как было в этот раз. А если определить температуру в дыму нерезультивно, если совсем сложно, то используем тепловизор — он покажет повышенную температуру за стеной или дверью.

Станислав Артамонов знает, что говорит. Ведь работает он пожарным с 1998 года. И именно опыт, накопленный с годами, помогает передвигаться в плотном дыму, порой полагаясь лишь на свою интуицию и доверяясь ощущениям, наверняка находить источник возгорания. — Да, бывает, что на расстоянии вытянутой руки уже ничего не видно, — подхватывает беседу Евгений Котеленец, мастер-пожарный. — На этот раз задымление было очень плотным, можно сказать, шли друг за другом по наитию. Когда командир определил,

в какой квартире горит, выломали дверь. Туда вошло наше второе отделение. Стали искать в дыму людей, а в это время ребята из первого отделения, сбросив рукав вниз, к автоцистерне, уже тушили огонь. В одной из комнат горели личные вещи, кровать, матрас. В другой было пусто. Лишь на кухне огнеборцы обнаружили семью из четырех человек. — Все были в удовлетворительном состоянии, мы сразу же надели на них «фениксы» — это средство, защищающее органы дыхания, что-то вроде мешков, — продолжает Евгений Котеленец. — Маленькие мальчик и девочка отлично



ЭПИЦЕНТР

отреагировали, им даже понравилось в этих капюшончиках сидеть. Кстати, мастер-пожарный Котеленец в своей части входит в пожарный спецназ. Задача этого подразделения — проверить все этажи дома, установить вентиляцию, помещение должно быть освобождено от дыма. А первому отделению, куда входит и Станислав Артамонов, нужно определить место возгорания и потушить его. И самое важное здесь, чтобы каждый из команды знал свои обязанности назубок. Тогда все получится быстро.

Банк в осаде. Клиенты «Адмиралтейского» ждут возврата своих денег

МИХАИЛ ПОЛИЕВ
из Лопухинского переулка

11:00 Вчера корреспондент «ВМ» с клиентами банка «Адмиралтейский» пытался выяснить, что же будет с переведенными на счета платежами и как получить деньги обратно.

Перед старинным зданием в Лопухинском переулке толпятся около 100 человек. За ними, приотпывая от холодного ветра, присматривают наряды полиции и ОМОНа. Как говорилось в старом фильме, все чинно и благородно. Никто не идет на приступ цитадели банка «Адмиралтейский». Картина уже идиллическая — на парапете здания пирамидкой стоят пустые стаканчики из-под кофе, на тротуаре валяются окурки — люди стоят здесь больше трех часов. Правда, утром разговоры шли на повышенных тонах. — Банк «Адмиралтейский» отключили от электронных платежей, и он перестал работать с клиентами, — рассказал «ВМ» Сергей Ловкий, директор одной из компаний-клиентов кредитной организации. — Поэтому здесь и собрались. У моей компании, например, банк снял инкассацию денежных средств, но деньги на расчетный счет не пришли. При этом, как отметил Ловкий, с банком они работают уже около 5 лет. За этот срок ни подобных, ни других проблем никогда не было. На территорию «Адмиралтейского» никого не пускают. За ограждением стоят массивные фигуры бойцов ОМОНа. Как сообщили очевидцы, вну-



10 сентября 2015 года. Москва. Лопухинский переулок. Разгневанные вкладчики банка «Адмиралтейский» пытаются прорваться на территорию и узнать, что будет с их денежными вкладами

три помещения работают сотрудники Следственного комитета и московской полиции. Ранее Андрей Галиакберов, руководитель пресс-службы полиции, отметил, что проводятся следственные действия о незаконной деятельности банка. Наверное, поэтому с территории «Адмиралтейского» периодически выхаживают напуганные сотрудники банка.

Разговаривать отказываются наотрез. — Без комментариев, — коротко бросают, словно мячики, они корреспондентам и быстрым шагом ретируются за угол. Но от клиентов отделиться не так-то просто. Их вышел успокоить некий человек, представившийся советником предсе-

дателя правления банка «Адмиралтейский». — Процессуальные действия продолжаются. Действия не связаны с деятельностью банка, а касаются отдельных клиентов, — отметил он и также ретировался. — Не получим деньги, — вздыхает кто-то в толпе. — Полгода с банком работали, все было хорошо, — горячий клиент Виталий Минеев. — В этот понедельник переводили деньги с одного счета на другой, но деньги зависли, хотя на сайте написано, что они в обработке. Судьба денег интересна всем, но сил ругаться уже нет. К 12 часам толпа перед банком редет. Кстати, здесь нет физических лиц, проблемы банка коснутся их не так, как юридических лиц. — Есть Закон о страховании вкладов, — просветил корре-

спондента «ВМ» Эльман Мехтиев, советник президента в «Ассоциации Российских банков». — В соответствии с суммой не более 1 миллиона на 400 тысяч рублей застрахованы. Как отметил Мехтиев, в случае наступления страхового случая, в том числе отзыва лицензии, в течение 14 дней после его объявления агентство страхования вкладов определяет тот банк, через который физические лица и индивидуальные предприниматели могут получить свои средства. — А вот юридические лица не защищены, — добавил советник. — Они являются кредиторами, и в случае наступления страхового события они встают в общую очередь. Их номер в очереди — третий, сразу после физических лиц и государства.



НАТОЩАК

10 сентября 14:18

Вот уже неделю на Триумфальной площади москвичи и гости столицы могут на несколько секунд перенестись в детство и покачаться на качелях. Конечно, крылатых. Казалось бы, мелочь, а так приятно присесть на деревянные рейки, оттолкнуться ногами от земли и... немного помечтать. Ну или поговорить по телефону, понаблюдать за людьми, куда-то спешащими и зачем-то бегущими. Или послушать музыку города: гул машин, барабанную дробь от высоких каблучков и кем-то случайно брошенное: «Алло, я на Триумфальной, на качелях, приходи»

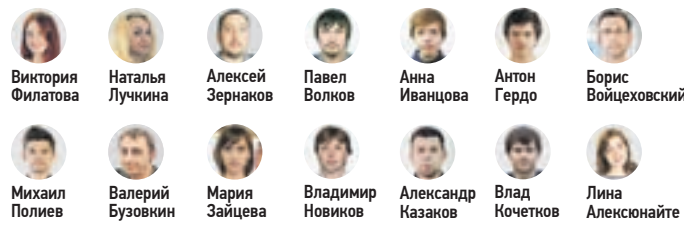


СТОП-КАДР

«Вечерами облака встают у зари на приколе или исчезают совсем. Громадное солнце, румяное и покрулевшее, едва успевают скатиться за лесное кольцо»

Василий Белов «Целуются зори»

ДЕЖУРИЛИ



Вечер

Посол Таиланда попробовал обед из русских продуктов: первое, второе и компот по-азиатски

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
из посольства Таиланда

15:00 Завтра в Москве стартует двухдневный тайский фестиваль. В преддверии праздника наш журналист приготовил обед вместе с личным поваром посла Таиланда.

У посла Таиланда Итти Дитбанчонга полноценный обед. Можно сказать, первое, второе и компот. Со своей спецификой. В меню у нас традиционный суп «Том Ям», утка карри по-тайски и кокосовая вода. Ну или обычная, к напиткам посол не придирчив. — Не так уж и экзотично, я думаю, змею будем мариновать, — приветствую я личного повара посла Таиланда Тирачаю Ацаранчая, который разрешил нам называть его Тони.

— Не нужно думать, что тайская кухня — это змеи, тараканы, все острое и вообще... — кажется, рассердился повар. — Не обижайтесь, Тони, это все стереотипы, — пытаюсь извиниться.

— Ну да, как про русских, что они любят водку пить и с медведем танцевать, — немного смягчается таец и проходит мимо полок со специями в китайском магазинчике рядом со станцией метро «Сухаревская».

На кассе выкладываем красную пасту и пасту из тамаринда, мини-баклажаны, хотя Тони уверил, что для утки подойдут и обычные, рыбный соус, лимонное сорго и, конечно, кокосовое молоко. Качественные специи — это половина успеха, так что отдаем тысячу рублей без сожалений. И отправляемся на Дорогомиловский рынок.

— Ножки утки, грибы, помидорки, лайм, креветки и зелень, — загибает пальцы Тони. Повар хитро щурится, подходит к фруктовому прилавку и берет манго.

— Тайский манго желтый, он вкусный, а этот — оранжевый, из Индии, — делится Тони знаниями. Продавец хмурится и не отступает: хороший, бери! — На вкус и цвет... манго разные, — отвечает Тони. Не теряя времени, отправляемся в посольство: выжимать лайм, жарить утку и варить самый популярный тайский суп. — На кухне мы ведем себя серьезно, нужно готовить с душой, — предупреждает Тони. — А если засмеюся, то превращусь в камень? — отшучиваюсь, но замечание принимаю



и со всей серьезностью и душой начинаю мешать ложкой закипающий соус для утки. Тони кидает в кастрюлю два сушеных перца чили. — Ноу спайси, плиз, в смысле — не остро чтобы было, — предупреждаю я повара. Тони в ответ ухмыляется, мол, знаем-знаем вас, неженко, но добавляет еще один перчик — готовим все-таки для посла. Пора поторопливаться — оказывается, посол уже приехал. Но Тони не паникует и приступает к сервировке: кусочки поджаренной утки погружаются в густо-оранжевый соус, большой половник «Том Яма» с упитанными креветками переливается в супницу, а рис ровным шаром в гордом одиночестве уже ждет посла в тарелке. Украшаем зеленью. Посол присаживается за стол, я занимаю место напротив. Вопреки русской традиции, начинаю не пожелания «приятного аппетита», а комплимента послу: сложно не отметить рубашку благородного салатного цвета, зеленый галстук и изумрудный перстень. — У каждого дня свой цвет, это многолетняя тайская традиция, — объясняет Итти Дитбанчонг свой гармоничный зеленый внешний вид и предлагает приступить к обеду. А я немного нервничаю: получилось ли у нас из столичных продуктов воссоздать тайский вкус любимых блюд посла?

РЕЦЕПТ: СУП «ТОМ ЯМ»
Вам понадобятся креветки, грибы вешенки, помидоры, корень кориандра, лемонграсс, перец чили, паста ged сипу, рыбный соус, сок лайма, петрушка, кокосовое молоко, соль, сахар. В горячий нуриный бульон добавить лемонграсс и корень кориандра, креветки. Довести до кипения, добавить соль и немного сахара. Затем пасту чили, грибы и помидоры. Кипятить еще 5 минут, пока креветки не приготовятся. Добавьте сок лайма и рыбный соус. А затем кокосовое молоко.

Грибные места современного искусства

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
из Гостиного Двора

21:08 Корреспондент «ВМ» наблюдал за подготовкой к открытию ярмарки современного искусства Cosmocoscow.

Чернорабочий Бахром черен от усталости. Но в глубине души осознавая, что красота требует жертв, Бахром упрямо катит тележку, на которой возвышается гора картона, бумага и прочего упаковочного материала. До открытия, которое состоится 11 сентября, осталось меньше суток. — Культура помогаю, — гордо делится он со мной и уходит туда, где на стенах, на потолке и в воздухе развешено современное искусство, представ-

ленное на Cosmocoscow 34 галереями. Работа над их развеской идет полным ходом. «Отстрелявшихся» — единицы.

— Все готово, — радуется владелец галереи «11.12» Александр Шаров. — Велогрибы стоят, металлические комары кровь из земли пьют! И то верно: из велоспедов тут растут поганки, а огромные комары уже воткнули хоботки в кубы, наполненные торфом. Это — аллегория. На аллегориях тут все и построено. Вот полумесяц, обмотанный тканью от чалмы. Вот картинка с надписями «со смыслом». Главная задача непосвященного — понять, что тут в шутку, а что — нет.

— Мы мечтаем, что объекты начнет покупать и средний класс, — делится с «ВМ» директор Cosmocoscow Сандра Недвецкая. — Ведь цены у нас демократичные: часть работ можно приобрести за несколько сотен долларов. — Бахром, — спрашиваю я у возникшего неподалеку знакомого, — а ты бы что купил? — Не нада мне эта, мне работать



нада, — отвечает Бахром. И я хлопаю его по плечу. На стене висит картина с надписью: «В этот вечер стало ясно: однозначных ответов на мои вопросы не будет». Не согласиться с этим сложно. С другой стороны, задача искусства как раз вопросы задавать, а не докучать ответами.

Ночь без происшествий. Орлик навел полный порядок

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
из отдела полиции Царицыно

21:00 Корреспондент «ВМ» заступил на дежурство в отдел полиции, где наблюдал за работой офицеров дежурной смены цитадели правопорядка.

Разбойники и грабители в ту ночь, похоже, обходили Царицыно стороной. Не потому ли, что у руля спокойствия и безопасности района стояли старший оперативный дежурный капитан полиции Алексей Смирнов и его тезка — начальник смены майор Кузьмин.

В их подчинении — три автопатруля и следственно-оперативная группа. Потенциальные нарушители спокойствия в районе находятся в частке. — Пятеро задержаны за распитие алкоголя в общественном месте, троих мигрантов проверяем по оперативным базам учета. Можете пройти, побеседовать с ними, — предлагает Алексей Кузьмин.

Иду, смотрю. Пятеро сидят рядком на скамейке. Ни дать ни взять примерные ученики, если бы не перегар. Идиллию нарушает равномерный стук из-за решеток. — Это Шават буйнит, — глядя в одну точку, замечает один из задержанных, Алексей Кривов. — Завтра его отвезут в суд и депортируют в родной солнечный Узбекистан.

Перевозку взглянул на Алексея Смирнова — он составляет протоколы на задержанных, его напарник, под роспись в журнале, передает только что прибывшему участковому материалы для проверки.

— Интересное дело, — листает бумаги, произносит майор Владимир Арапов. — Заявительница с Луганской улицы просит привлечь к ответственности неизвестного вандала, написавшего на двери ее квартиры цензурное слово из трех букв. — Как же вы его найдете? — удивляюсь.

— Вот смотрите, — участковый протягивает мне акт осмотра места происшествия. — На соседних дверях тоже надписи: «Верните долг по кредиту!», «Должники!» Такой автограф обычно оставляют так называемые коллекторы. Постараюсь их найти.

Из рации доносится строгий голос дежурного по округу:

— Посмотрим по территории. Грабеж на Чонгарском бульваре. Приметы неизвестного: рост 170, азиатской внешности, одет во все черное. Скрылся в направлении Москворецкого рынка... Как проверить? Прием!

— Орлик принял! — докладывает Алексей Смирнов, записывая информацию в свой журнал. Орлик — это живой дежурный Царицыно. А тем временем в окошко дежурки стучит заявитель. — Забыл в маршрутном такси телефон! — просит о помощи. В общем, скучать стражам порядка не приходится.



Вчера 22:10 Навказский бульвар, 48. Старший оперативный дежурный отдела полиции Царицыно «катает пальцы» доставленному в участок Эмилю Карапетову для установления его личности

Грызть гранит и верить в лучшее

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
из редакции «ВМ»

14:33 Уже завтра на Поклонной горе состоится массовое посвящение в студенты московских первокурсников.

Корреспондент «ВМ» опросил известных деятелей культуры, искусства и политики и узнал, что они пожелают юным студентам.

НАДЕЖДА БАБКИНА
депутат Мосгордумы, певица

Сегодня я четко понимаю, что студент не должен ограничивать себя стенами аудитории, а пробовать овладевать своей профессией и за пределами института. Работая, студент приобретает незаменимый опыт,

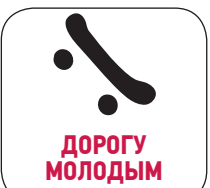
рентоспособным, как сейчас говорят. Дорогие студенты, будьте смелыми, креативными! Дерзайте!

НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ
депутат Госдумы, чемпион мира по боксу

В первую очередь студенты должны быть ответственными, ведь только от них самих зависит их дальнейшая судьба и судьба страны. Через каких-то пять лет эти молодые парни и девушки будут определять облик России. Именно поэтому ответственное отношение к профессии так важно. Хочу еще пожелать им запомнить студенческую пору как самый лучший период в жизни.

АЛЛА ДУХОВА
хореограф

В новом учебном году желаю вам быть терпеливыми и упорными. Помните: чтобы достичь высоты в любом деле, одного таланта недостаточно: важно быть усердными и не пасовать перед трудностями, и тогда все у вас получится!



Водяной гиацинт не зацвел из-за аномального лета

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
с эксплуатационно-технического района № 6 ГУП «Мосводосток»

15:44 Журналист «ВМ» разбиралась, почему на очистных сооружениях города не зацвела эйхорния — водяной гиацинт и фильтр сточных вод.

Клубы пара повисли над водой. На ее глади зеленым густым ковром разросся водяной гиацинт. Здесь, на окраине, — царство эйхорнии. — Это украшение очистных сооружений, — говорит заместитель начальника эксплуатационно-технического района № 6 Мосводостока Алексей Каширин. — Чистая стоячая вода для эйхорнии — смерть. Чем грязнее, тем лучше. Сюда жидкость стекает с теплоэлектроцентрали и фильтруется растением. Около полумиллиарда кубометров воды в год проходит такой этап доочистки.



Рисунок корреспондента. Этим летом московский лотос так и не зацвел, а в прошлом году эйхорния цвела буйно

Ежегодно на очистных сооружениях Мосводостока высаживается около 6 тысяч корней растения. В этом году эйхорния заставила сотрудников предпринять поволноваться. — Она цветет в конце августа, прождали до сентября, но цветки так и не завязались, — вздыхает Алексей, заглядывая за бортик пруда, где растет эйхорния. — Всему причиной — холодное и дождливое лето. Это впервые за

15 лет! Для эйхорнии это не страшно. А вот нам — обидно. На зиму эйхорнию пересаживают в плавающие парники. А вот в еде-то она неприхотлива. Исследования показали, что в очищенной с помощью эйхорнии воде количество нефтепродуктов уменьшается до 28 раз, железа — до 16 раз, цинка — до пяти раз. Растение стало гордостью предприятия. Его демонстрируют на всех отраслевых выставках. Ставят в вазу и добавляют в воду бензин или стиральный порошок. Иначе она не может.



Теплый, ароматный, прямо из печи

Вчера 6:25 Пекарня магазина «Ашан» на шоссе Энтузиастов. Ольга Керимова (на фото) с детства мечтала стать пекарем. Когда она была маленькой, отец, трудившийся на хлебозаводе, часто брал ее с собой. И даже делился с Ольгой секретами, которые она до сих пор применяет. Пекари строго придерживаются рецептуры — иначе никак, но дома она позволяет себе кулинарные эксперименты. А напарница Ольга, Мариам Саркисян, вспоминает слова своего мужа: тесто нужно замешивать нежно, будто гладишь его. Тогда хлеб получится ароматным и безумно вкусным.



Сергей Собянин: Создана система аренды машин

УДОБНЫЙ ГОРОД
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и посол Италии в России Чезаре Мария Регальини ознакомились с работой системы краткосрочной аренды автомобилей.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

К 10 часам утра несколько десятков темно-серых автомобилей «Хендай» с оранжевыми полосами и эмблемами столичного Департамента транспорта на боках выстроились на новоярбатской парковке. Мэра и посла, которые прибыли к 11 часам, уже ожидали заместитель мэра по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов, руководитель итальянской компании-инвестора Винченцо Трани и член совета директоров первого оператора нового сервиса — компании «Делимобиль» — Алексей Градов.

— Во многих городах мира реализован современный проект каршеринга — краткосрочной системы аренды автомобилей, — сказал мэр. — Это дополнительная транспортная услуга, она не заменяет общественный транспорт и такси, а дает горожанам еще одну возможность передвигаться. История создания проекта проста: эксперты посчитали, что объем рынка временной



Вчера, 11:37 Член совета директоров компании «Делимобиль» Алексей Градов (в центре) показывает мэру Москвы Сергею Собянину (слева) и заммэра по вопросам транспорта Максиму Ликсустову (справа), как пользоваться приложением для поиска автомобилей

аренды автомобилей в Москве составляет около 10 тысяч машин. Каждая из них может заменить 10 «частников», существенно сократив количество транспорта на улицах. Уже сегодня вечером услуга заработает в Москве. Мэр поблагодарил за содействие итальянских коллег и лично посла Италии в Москве.

— Я очень рад тому, что могу принять участие в открытии проекта, — сказал в свою оче-

редь Чезаре Мария Регальини. — Уверен, что новация облегчит транспортную ситуацию в городе. Максим Ликсутов рассказал, что основная идея заключалась в предоставлении некоторых льгот по оплате парковки для таких автомобилей. Постановлением правительства определены требования к арендуемым машинам.

— Это класс автомобиля, спецраскраска, — пояснил

Максим Ликсутов. — Если это выполнено, то любая компания, которая решит заниматься этим бизнесом в Москве, имеет возможность получить льготы. Сегодня парк «делимобиля» составляет 100 единиц. До конца года их численность вырастет в пять раз. Машины будут парковаться в пределах Третьего транспортного кольца. В течение этого года инвестиции в про-

ект составят около 600 миллионов рублей. — Мы изучили опыт Милана, Лондона, Берлина, провели социологическое исследование в Москве и выяснили востребованность услуги, — рассказал Алексей Градов. — Для реализации этого проекта были привлечены средства итальянского холдинга, который нам поможет занять на рынке столицы лидирующие позиции.

Девять рублей за минуту — и весь центр у твоих ног

■ АННА ГУСЕВА
anna.al.guseva@gmail.com

Сегодня в столице появляется новая услуга — краткосрочная аренда автомобиля (каршеринг). Что это — очередной новомодный тренд или необходимость, которая поможет решить транспортную проблему города, — выясняли гости студии сетевого вещания «ВМ».

Эксперты отметили, что непостоянный гражданин едва ли свяжет заморское слово «каршеринг» с извечным словом «пробок». Поэтому разговор начался с определенного ликбеза.

— Каршеринг — это краткосрочная аренда автомобилей, предполагающая по минутной или почасовой оплате тарифа, — отметил Станислав Грошов, генеральный директор каршеринговой компании «Делимобиль». — Основное отличие каршеринга от классической аренды заключается в том, что в первом случае вы арендуете автомобиль лишь на короткий срок, до 24 часов. Кроме того, аренда осуществляется без залогов — не нужно платить ни за бензин, ни за мойку, ни за техобслуживание.

Впервые услуга появилась в европейских странах еще десять лет назад и завоевала поистине бешеную популярность. Владельцы автомобилей начали повсеместно продавать свои машины, разочаровавшись в дороговизне и проблемах, связанных с со-

держанием личных авто. Но здесь возникают некоторые противоречия.

С одной стороны, политика государства в отношении автомобильного бизнеса заключается в том, чтобы побуждать людей покупать больше машин — банки дают кредиты, власти развивают различные программы поддержки и так далее. С другой — новая тенденция побуждает человека отказаться от собственного автомобиля и пересесть на арендованный.

— В этой ситуации во главу угла стоит проблема крайней ограниченности территории в центре города — уж очень многие хотят туда попасть, —

держанием личных авто. Но здесь возникают некоторые противоречия.

Что немаловажно, краткосрочная аренда улучшает экологическое состояние столицы, сокращая автомобильные выбросы углекислого газа в атмосферу.

— Международный опыт говорит о том, что более 30 процентов пользователей свои автомобили уже продали, — отмечает Александр Поляков. — Соответственно, услуга призвана повлиять и на увеличение скорости дорожного движения (по той же международной практике — в полтора раза), ведь каждый каршеринговый автомобиль заменяет 10 личных.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

считает Константин Трофименко, директор центра транспортных проблем мегаполиса ВШЭ. — В этом плане замена личных автомобилей на каршеринговые кажется достаточно эффективной мерой. То есть сервис предназначен не столько для тех, у кого нет автомобиля, сколько для тех горожан, которые им уже располагают.

— Это не принудительная мера, а экономическая: житель города может приехать и на своем автомобиле, но использование каршерингового ему просто выгоднее, — резюмирует Александр Поляков, заместитель руководи-

По мнению Станислава Грошова, новое предложение — беспроигрышный вариант для тех, кто ценит свое финансовое время. Пользователь в данном случае платит лишь 8,9 рубля за минуту аренды. Более того, водитель сам выбирает маршрут. То есть получается, что каршеринг в полтора раза дешевле поездки на такси и безопаснее, поскольку за рулем вы сами. По мнению экспертов, портрет типичного пользователя услуги выглядит так: это люди-инноваторы, близкие к моде, в возрасте от 21 до 40 лет. Они внимательно относятся к собственным расходам и понимают, что использование личного авто — недешевое удовольствие.



АЛЕКСАНДР ПОЛЯКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ЦОДД ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



КОНСТАНТИН ТРОФИМЕНКО
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ТРАНСПОРТНЫХ ПРОБЛЕМ МЕГАПОЛИСА ВШЭ



СТАНИСЛАВ ГРОШОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КАРШЕРИНГОВОЙ КОМПАНИИ «ДЕЛИМОБИЛЬ»

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Смотри, какие клоуны!

Рыжий парик, улыбка до ушей и смешной красный нос — завтра в парке «Сокольники» пройдет фестиваль клоунов «КлоунФест». Сотни арлекинов, скоморохов и комедиантов прошагают маршем по аллеям парка и научат всех желающих веселить публику так, как это делают профессиональные цирковые артисты.

Пятерка за самооборону

Вчера глава столичного Департамента физической культуры Алексей Воробьев заявил, что со следующего учебного года в Москве уроки самбо войдут в школьную программу. Этот популярный вид спорта дополнит комплексное образование: ребята научатся побеждать не только в интеллектуальных дуэлях, но и при необходимости — постоять за себя.

По следам влюбленных

Завтра московские блогеры сменят уютные кресла за своими ноутбуками на велосипедные седла, чтобы признаться в любви в столице. Маршрут будет проложен таким образом, что по его завершении на карте города будет словно написано «Я люблю Москву». Велосипедисты стартуют в 12:00 от центральных ворот ВДНХ. В пробеге примут участие жители восьми административных округов Москвы, причем каждый новый присоединившийся к акции округ будет принимать эстафету от предыдущего. Конечно же, во время заезда блогеры не будут забывать и о своей главной задаче: размещать в интернете фотографии, исторические факты и другую интересную информацию о городе.

с Марией Соколовой



Победа за нашей сдобной!

Любите булочки, крендельки и баранки так, что, кажется, могли бы есть их до бесконечности? Тогда сегодня в 16:00 обязательно приходите на Манежную площадь. Здесь пройдет «Бублик-бат» — соревнование в поедании кондитерских изделий на скорость. Правда, бороться вам предстоит с серьезными соперниками, а вернее соперницами, — моделями нестандартных размеров. Девушек взвесит и разделит на две команды в соответствии с весомой категорией, каждой выдадут целую корзину бубликов. Участница, которая съест наибольшее число бубликов за одну минуту, принесет приз своей команде, а сама в награду получит публикацию о себе в модном журнале. Приятного аппетита соперницам!

Семь дней — семь нот

Вчера в столице стартовала Неделя музыки. Меломаны потирают руки — будет где разгуляться: организаторы подготовили 25 площадок, 150 концертов, выставку и даже музыкальную конференцию. Гости услышат русские и англоязычные акустические композиции, фольклорную музыку, джаз и многое другое. Вход на все мероприятия доступен по единому билету.

На службе как на праздник

Завтра на Фрунзенской набережной пройдет праздник, посвященный армии России. Зрители смогут посмотреть зенитный ракетный комплекс С-400 «Триумф» и новейший беспилотный летательный аппарат, а также сфотографироваться с «вензливими людьми» — солдатами в ставшей уже знаменитой экипировке «Ратник».

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Прятки под землей

В столице необходимо разработать комплексную программу освоения подземного пространства. Об этом депутат Мосгордумы Валерий Теличенко. Такая система особенно актуальна для центра города. Один из удачных примеров — подземный паркинг ЦДМ на Лубянке. Благодаря современным технологиям строить сегодня удается в самых непростых условиях. — В Москве есть свои особенности — подземные реки, слабый грунт, — говорит Валерий Теличенко. — Когда при прокладке тоннеля появляется вода, строители нередко применяют метод замораживания грунта. Так удается двигаться дальше. Подземное пространство се-

годня активно осваивается. Но если говорить о паркингах, то их явно недостаточно. В основном они появляются по мере необходимости. Такой подход, по мнению парламентария, не совсем верен. Ведь один автомобиль занимает площадь в 18–20 квадратных метров, а порой и все 30. Проект комплексного развития подземного пространства обсуждался около шести лет назад. Но планы так и остались на бумаге. Одна из причин — высокая цена. — Если просчитать, то стоимость строительства данных объектов не такая уж и высокая, — убежден депутат. — Особенно если взять во внимание срок эксплуатации подземных сооружений — это десятки лет.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

ЦИТАТА



МАРАТ ХУСНУЛЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И СТРОИТЕЛЬСТВУ

Пайщики, связанные с группой компаний СУ-155 договорными отношениями по строительству жилья в Москве, не пострадают в связи с финансовой нестабильностью холдинга. Этот вопрос находится на особом контроле столичного правительства. «Для нас задача по контролю жилищного строительства — это огромная работа и большая ответственность. Так, внимание Стройкомплекса Москвы сфокусировано на четырех проблемных домах СУ-155. Мы прилагаем все усилия, чтобы договорные обязательства были выполнены в полном объеме. Напомним, новые принципы градостроительной политики Москвы направлены на формирование прозрачной системы взаимодействия застройщиков с покупателями. Например, по сравнению с предыдущим годом увеличилось число застройщиков, работающих по договорам долевого участия, со 136 до 160 компаний.

Утюгом по картине: рыбный клей поможет вернуть живопись соцреализма



Вчера 13:25 Работы по восстановлению огромной картины ведутся из положения полулежачего. Помощница художника-реставратора Анастасия Березина помогает сохранить оставшийся слой живописи

■ НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Вчера в Центральном павильоне ВДНХ началась реставрация уникальной картины советского живописца Александра Герасимова. На огромном полотне в длину и около семи в ширину — запечатлен Всесоюзный съезд колхозников и ударников труда в феврале 1935 года. — Картина уникальна во всех отношениях, — заявляет директор Государственного научно-исследовательского ин-

ститута реставрации Дмитрий Антонов. — Нам удалось найти подлинный список людей, участвовавших в съезде. То есть практически всех, кто изображен на этом полотне, можно назвать поименно. Огромное полотно растелено на полу. Четыре помощницы реставратора на паровой бане разогревают до жидкого состояния органический рыбный клей. Большие кисти чуть слышно шуршат по листам полупрозрачной папирусной бумаги, которыми девушки бережно накрывают картину. Затем, чтобы клей надежно

скрепил все слои живописи, его высушивают через газету утюгом. — Это защитит полотно от дальнейших повреждений, — уверяет одна из помощниц, Марина Безносова. Более полувека картина считалась безвозвратно утерянной. Ее обнаружили в подвале павильона только в прошлом году. Реставрацию усложняют не только внушительные размеры полотна, но и масштаб повреждения масляной живописи. — Когда мы увидели картину, в некоторых местах чешуйки

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Картина мастерской живописца Герасимова рассказывает о съезде, на котором было принято историческое решение о создании всенародной выставки. Реставрационные работы ведутся по уникальной методике, предложенной НИИ реставрации. Хочу отметить, что восстановление картины будет проходить в открытом режиме, то есть все желающие смогут увидеть, как шаг за шагом преобразуется историческое полотно.

красочного слоя отслаивались от грунта и осыпались, — рассказывает художник-реставратор Ирина Смирнова. — Поэтому первым делом были укреплены аварийные участки. Теперь же необходимо консолидировать все слои живописи. Завершающий этап реставрации — восстановление утраченного красочного слоя. Но к нему художники приступят, когда картина займет свое историческое место: на стене левого крыла павильона № 1 ВДНХ. Полный цикл реставрации — около полугода.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Я живу в Таганском районе. Неподалеку от моего дома, в одном из дворов на Воронцовской улице, находится старая пятиэтажка с наружными лифтами. Недавно на них появилась подсветка. Зачем это нужно и чья это инициатива — жителей конкретного дома или общая программа?

Автор Павел Козлов, пенсионер

■ Отвечает первый заместитель главы управы Таганского района по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Марат Скотдаев: Это городская программа. В Таганском районе все работы уже завершили. Подсветку провели в 39 лифтовых шахтах в 11 многоквартирных домах. Она загорается вместе с уличным освещением. Главная задача — создать комфортные условия. Отмечу, что никакой дополнительной нагрузки эта система не несет. Более того, светодиодные лампы, которые составляют основу подсветки, легко менять.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

Здравствуй! В доме 28, корпус 1, подъезд 4, по улице Народного Ополчения с большим трудом открывается подъездная дверь. С этой проблемой я обращаюсь не впервые: дверь неоднократно чинили, она исправно работала несколько дней, и потом снова начинались те же проблемы.

Алла Резникова

■ Отвечает глава управы района Хорошево-Мневники Алексей Барахов: Работы выполнены — был отрегулирован доводчик, установленный на металлической двери подъезда. Также была очищена поверхность элентромагнитного замка, снята клейкая масса, нанесенная неизвестными лицами из хулиганских побуждений.

Таким образом, запирающее устройство находится в исправном состоянии.

Екатерина Петрова



В нашем дворе на Тарханской улице, дом 1, установлена песочница. Детям нравится здесь играть, однако песка в ней почти не осталось. Более того, это место облюбовали бродячие животные. Хотелось бы понять, когда нам завезут новый песок, все-таки зима не за горами, и до ее наступления деткам хотелось бы еще поиграть.

Наталья Титова

■ Отвечает глава управы района Выхино-Жулебино Виктор Родионов: Не переживайте, ситуация под контролем. Отвечают за эту работу специалисты государственного бюджетного учреждения «Жилищник Жулебино».

Они оперативно отреагировали на ваше обращение. Новый песок уже завезли. Данная песочница приведена в полный порядок.

SMS(929) 631-8-000

Нет мучному, кушай кашу. Будешь сытым и довольным

МЕНЮ Сегодня ровно две недели с тех пор, как воспитанники детских садов столицы питаются по-новому. Корреспонденты «ВМ» узнали, что изменилось в столовых за это время.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru
ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
l.aleksunaita@vm.ru



6 июня 2013 года 12:07 Воспитанница детского сада № 437 уплетает за обе щеки борщ на обед. Первые блюда претерпели наименьшие изменения в новом меню дошкольных учреждений. К уже имеющимся добавились супы-пюре и супы на овощных бульонах

Говорить о том, что у дошколят теперь новое меню, не совсем корректно. Работники столичного образования настаивают: прежняя программа питания просто стала совершеннее.

— Ассортимент блюд не провоцирует у детей развитие ожирения, так как углеводы, входящие в их состав, в основном «длинные», — рассказывает советник директора лицея № 1598 Зинаида Кириллова. — То есть, поев, дети еще долгое время чувствуют себя сытыми.

«Длинные углеводы» — это гречневая и другие крупы. Рис же теперь в пиццелюб детских садов поступает исключительно пропаренным, а каша предписано варить более жидкими — густые дети ели плохо.

Мучных продуктов стало заметно меньше: раньше на обед подавали по кусочку ржаного и пшеничного хлеба. Теперь оставили только ржаной. Не говоря уже о макаронах, булочки и кефира — это слишком. Ребенку дошкольного возраста это усвоить тяжело. Более разумно, когда записать это можно компотом или морсом.

Так теперь и сделано. А 150 граммов кисломолочного продукта детям перенесли на второй завтрак и дают ежедневно. Еще на полдник через день дают фрукты.

Все изменения были внесены с учетом пожеланий родителей и вкусовых предпочтений самих детей.

— Вчера обходила свою группу, разговаривала с педагогами об этих изменениях, — продолжает Рыткова. — Они отмечают, что дети стали лучше есть основное меню. От хлеба они никогда не отказываются, а на главные блюда потом просто не хватает «места». Теперь все сбалансировано. Сегодня детские садки предлагают четырехразовое питание. В дошкольном отделении образовательного учреждения № 627 оно выглядит так: В 8:30 — основной завтрак:

творческая запеканка со сгущенным молоком, бутерброд из белого хлеба с полутвердым сыром, какао на молоке. 10:00 — второй завтрак: ряженка. 12:20 — обед: салат из свежих огурцов с маслом, овощной суп, мясные тефтели с соусом и макаронами, компот, хлеб. 15:40 — уплотненный полдник: гуляш из мяса птицы с рисом, компот и булочка. Энергетическая ценность всех блюд — 1741 калория. Меню составлено так, что можно еще поужинать дома.

Кстати

Сегодня в столице начал работу новый интернет-телеканал «Московское образование». Он доступен на портале doptv.ru. Помимо официальной информации от Департамента образования Москвы здесь транслируют развивающие игры для детей, передачи для родителей. Программная сетка рассчитана на самый широкий круг зрителей — от пенсионеров до будущих первокурсников.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛИЗАВЕТА ЧИРКОВА
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 2121

Главная задача руководителя — побуждать родителей проявлять интерес к общественному контролю и организации питания в дошкольных отделениях и в самих школах. Мы в постоянном взаимодействии с родителями. Они выступают за то, чтобы в этом процессе максимально учитывались интересы детей и семей.



ГАЛИНА СМОЛЕНКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ № 1950 ПО ДОШКОЛЬНОМУ ОТДЕЛЕНИЮ

Нельзя говорить, что это новое меню, — это его улучшенный вариант. Скажем, раньше были завывшены нормы углеводов в гарнирах, таких как макароны. Теперь их стало меньше. При этом были увеличены белковые составляющие за счет омлетов и мясных блюд. Суммарное количество калорий при этом не уменьшилось, а осталось в норме благодаря увеличению полезности блюд.

Победившая Аль-Каида



ГЕОРГИЙ БОБТ
edit@vm.ru

Очередное 11 сентября, дата уже ставшая символической после терактов в 2001 году, это повод не только вспомнить жертв терроризма, но и задаться вопросом о результативности борьбы с ним. Жертвам терактов на месте трагедии в Нью-Йорке теперь сооружен монумент в виде огромной черной чаши с водой, в середине которой зияет кажущаяся бездонной черная, уходящая в «вечность» дыра. По периметру выбиты имена всех 2977 жертв террористической атаки на башни-близнецы. Впервые сам термин «война с террором» тогдашний президент Джордж Буш-младший произнес 20 сентября 2001 года. А Барак Обама, стремившийся смягчить отношения с исламским миром, в 2009 году приказал во всех документах соответствующие акции называть «непредвиденными зарубежными операциями». Таких, впрочем, как и вообще «непредвиденного», оказалось куда больше, чем могло предвидеться тогда, когда еще дымилась руина «башен-близнецов».

В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ НЕТ ЕДИНСТВА ГОСУДАРСТВ. А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО ПРОДОЛЖАТЕЛИ ДЕЛА АЛЬ-КАИДЫ ПОБЕЖДАЮТ

США начали военную операцию в Афганистане. Казалось бы, таибы, спонсоры терроризма, были разгромлены. Уже прошли выборы второго «постталаibanского» президента. Но войска США остаются в стране минимум до конца следующего года. Ирак, куда также экспортировали демократию, фактически распался

на три части. Сотни тысяч жертв, счет беженцев и перемещенных лиц уже идет на миллионы. Аль-Каида действительно скорее разгромлена, а Усама бен Ладен убит американским спецназом. Но, будучи разгромленной, утратившей единый центр, распавшись на многие мелкие самостоятельные осколки, Аль-Каида, словно вошедшие зубы дракона, породила другие террористические структуры. ИГИЛ стал своего рода наследником Аль-Каиды в Ираке и Сирии. Ее «дочки» хозяйничают в разоренной (еще одна жертва «экспорта демократии») Ливии. Сегодня уже чуть ли не весь Ближневосточный регион идет вразнос.

«Война с террором» изменила обывательскую жизнь жителей разных стран. К примеру, раньше на внутренних рейсах в тех же США можно было летать без документов. Сегодня меры безопасности в аэропортах напоминают кадры из фильма-антиутопии про «тоталитарное будущее». Произошел размен прав на неприкосновенность частной жизни и на безопасность. Вернее, иллюзию второго. Это стало таким же «побочным эффектом» борьбы с терроризмом, как и перекройка финансовой системы мира, произошедшая по правилам, написанным Америкой. Которая теперь штрафует тех, кто их не соблюдает.

В результате мы живем сегодня в куда более неспокойном мире, чем в 2001 году. В первую очередь потому, что в борьбе с террором нет международного единства. Пока, получается, условная Аль-Каида, принимая все новые формы, побеждает.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОАО КБ «МПСБ» УВЕДОМЛЯЕТ ОБ ИЗМЕНЕНИИ НАИМЕНОВАНИЯ БАНКА

Уважаемые партнеры и клиенты!
Настоящим Акционерный коммерческий Банк «Межрегиональный промышленно-строительный банк» — Открытое Акционерное Общество уведомляет, что 17 августа 2015 года Управлением Федеральной налоговой службы России по Республике Мордовия внесена в Единый государственный реестр юридических лиц запись за № 2151300034356 о регистрации Устава Банка в новой редакции, в связи с изменением наименования Банка.

8 сентября 2015 года в Отделении — НБ Республика Мордовия Банком получена лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 752 от 27 августа 2015 года. В связи с чем, Банк сообщает:

новое полное фирменное наименование Банка на русском языке: **Публичное акционерное общество «Межрегиональный промышленно-строительный банк»;**

сокращенное фирменное наименование Банка на русском языке: **ПАО КБ «МПСБ»;**

новое полное фирменное наименование Банка на английском языке: **Public Joint-stock company «Interregional Industrial and Construction Bank»;**

сокращенное фирменное наименование Банка на английском языке: **PJSC «Interregional Industrial and Construction Bank».**

Платежные реквизиты Банка (кроме наименования), его адрес и телефоны остаются без изменений.

Реквизиты ПАО КБ «МПСБ»:
Адрес места нахождения и почтовый адрес: Россия, 430005, г. Саранск, ул. Б. Хмельницкого, д. 36-а»
ОГРН 1021300001656, ИНН 1300034972, КПП 132601001, Корсчет 30101810300000000729 в Отделении — НБ Республика Мордовия, БИК 048952729, ОКПО 09188382, ОКТМО 89701000

Начиная с 10 сентября 2015 года в реквизитах платежных документов следует указывать новое наименование Банка. Изменение наименования Банка не влечет изменения заключенных Банком договоров, его прав и обязанностей, вытекающих из данных договоров.

Банк обращается с просьбой своевременно известить своих партнеров и контрагентов об изменении банковских реквизитов в части полного фирменного наименования Банка на русском и иностранном языках.

Ректоры ответили за зарплаты

МАКСИМ КОТЛЕР
edit@vm.ru

Вчера глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов уволил двух ректоров столичных вузов — Московского государственного университета геодезии и картографии и ректора РХТУ им. Менделеева — из-за невыполнения ими обязательств по повышению зарплат преподавателей. Главе Минобрнауки не понравилась ситуация с начислением зарплат сотрудникам: она составляла около восьми тысяч рублей, а остальную часть денег ученые получали в виде премияльных.

Также в ходе совещаний с ректорами Ливанов обязал написать объяснительную служебную записку о причинах низкого уровня заработных плат преподавателей ректора Московского государственного института леса.

В ректорате Московского университета геодезии и картографии увольнение считают незаконным. — Ректор был назначен ученым советом, а значит, и уволен может быть только по его решению. Однако ректора вынудили написать заявление по собственному желанию, — рассказали «ВМ» в вузе. Решение министра Ливанова, по мнению экспертов, должно дать понять ректорам других вузов, что вольно распоряжаться бюджетными деньгами им не позволяет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АННА УСАЧЕВА
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ МИНИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

В связи с невыполнением обязательств по выплате заработной платы сотрудникам вузов министром образования и науки было принято решение об освобождении от должности ректоров Московского государственного университета геодезии и картографии и Российского химико-технологического университета им. Менделеева. В этих вузах уже не первый год наблюдалась тенденция отставания от целевых показателей.



ВИКТОР САВИНЫХ
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ГЕОДЕЗИИ ИКАРТОГРАФИИ

Можно напомнить, что у университета картографии есть два «подопечных» колледжа — в Москве и Кирове. Министерство забыло про них и не выделило деньги на их содержание. Университету пришлось оплачивать все коммунальные услуги за свой счет — поэтому сколько могли платить преподавателям, столько платили. Кстати, напомню, что не так давно наш университет признали национальным достоянием страны.

Музыкальный сентябрь Михаила Плетнева удивляет Кащеем и Жар-птицей



6 сентября 2014 года 13:58 Национальный оркестр под управлением Михаила Плетнева выступает в Концертном зале имени Чайковского

МАРИЯ БАЛОВА
edit@vm.ru

3 августа в Концертном зале имени П.И. Чайковского — второй вечер Большого фестиваля Российского национального оркестра, придуманный и воплощаемый знаменитым пианистом и дирижером Михаилом Плетневым. Этот форум — один из ключевых проектов Российского национального оркестра (РНО),

уже традиционно дающий старт филармоническому сезону в столице серией эксклюзивных концертов с участием звезд мирового исполнительского искусства и талантливой молодежи. Большой фестиваль стал первым в истории современной России музыкальным смотром, фокусирующим внимание публики на творчестве одного оркестра, которому по силам представить максимально разнообразную палитру жанров и стилей.

За шесть прошедших фестивалей немного эклектичные программы включали концертные исполнения опер русского и западноевропейского репертуара, вечера симфонической и камерной музыки, блистательные гала-концерты, синтетические проекты, объединяющие академическую музыку, джаз, художественное слово и хореографические постановки. Афиша нынешнего фестиваля так же, как и прежде, очень многообразна.

Для меломанов главная ценность в том, что Михаил Плетнев трижды появится на сцене. В первый фестиваль вечер, когда исполнялась исключительно русская музыка — редко звучащая опера Римского-Корсакова «Кашей Бессмертной» и музыка балета Стравинского «Жар-птица», maestro занял место за дирижерским пультом.

К восторгу публики, еще дважды Михаил Плетнев выступит в пианистическом амплуа. 22 сентября он исполнит Концерт для фортепиано с оркестром Скрябина в собственной авторской редакции, а на закрытии фестиваля 26 сентября в его исполнении прозвучит знаменитый Концерт № 2 для фортепиано с оркестром Рахманинова. За дирижерский пульт РНО в эти два вечера встанет американец Хобарт Эрл. Среди гостей РНО знаменитая скрипачка Виктория Мул-

лова, много лет не выступавшая в Москве. На этот раз вместе со своим коллективом 14 сентября она представит программу «Страдивари в Рио», в которой прозвучит бразильская музыка в обработке для скрипки и камерного ансамбля. Также в Москву приедет известный испанский валторнист Хавьер Боне, который выступит 12 сентября, и «россииневский гуру» — итальянец Альберто Дездеа. Под его дирижерскую палочку 18 сентября интернациональная команда солистов исполнит оперу «Семирамида».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ПЛЕТНЕВ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ РОССИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ОРКЕСТРА И БОЛЬШОГО ФЕСТИВАЛЯ РНО

В этом сезоне Российский национальный оркестр отмечает 25-летие. И открывая юбилейный год уже ставшим традиционным Большим фестивалем, мы хотели, чтобы он стал квинтэссенцией наших творческих устремлений, демонстрацией самого лучшего, чем РНО сегодня по праву гордится и за что любим публикой всего мира. Я искренне надеюсь, что VII фестиваль вновь подарит слушателям радость и станет неординарным и по-настоящему праздничным событием для подлинных ценителей классического музыкального искусства.

Все столичные модницы и модники хотят выглядеть стильно, несмотря на колебания валют, осеннюю хандру и слякоть на московских улицах. Корреспонденты «ВМ» поговорили с модельерами и стилистами и выяснили, какими вещами следует пополнить осенний гардероб. Главной хорошей новостью стало то, что в этом сезоне не придется жертвовать комфортом ради стиля: все тренды сезона — очень теплые и уютные.

Широкие плечи и свободный крой: 80-е возвращаются

ГАРДЕРОБ Этой осенью принято не расплыться, а носить то, что уютно и комфортно. «Классика — убежище для человека с безупречным вкусом», — говорил Ив Сен-Лоран. И это утверждение актуально как никогда.

Отгремели мировые и российские модные показы. Дизайнеры уже вовсю готовят коллекции на теплые сезоны. А москвичи и москвички штурмуют магазины в поисках сезонных костюмов. Масс-маркет или дизайнерский штучный товар — выбор остается за потребителем. Однозначно модельеры сошлись во мнении, что сейчас в тренде расслабленность и осознанность. Торопиться некуда — осень уже наступила, теперь главное — выбрать уютный свитер, поглубже закутаться в шарф и не забыть обновить вечерний туалет. Все образы спокойные, мягкие, с налетом роскоши и шика.

Металл, кожа и клепок

В моде — расширенные плечи, свободный крой. Это отсылает нас к восьмидесятым годам прошлого века. Уходят прилегающие барочные силуэты, которыми славился Dior Homme. Снова время пиджаков с широкими плечами и металлической фурнитурой. В 80-е годы, когда начали активно развиваться панк-рок и хэви-метал, тот же Готье ввел в высокую моду кожу, клепок — тогда это «выстрелило» и стало лицом его бренда. Да и сейчас металлическая фурнитура, крупные пуговицы, металлические молнии, нашитые на платья, служат элементом декора. Отследить влияние 70-х и 80-х можно по силуэтам и расцветкам: джинсы-клеш, платяная макси, широкополые шляпы, двубортные пальто в пол.

Материалы и ткани

Мода на замшу пришла в прошлом году, а в этом она лишь упрочила свои позиции. В осенне-зимнем сезо-

не-2015/16 популярны замшевые куртки с отделкой из бахромы. Последняя, к слову, везде — на ботильонах, сумках, украшениях. — Очень красиво будет смотреться хлопковая блуза со свитером из ангоры с выпущенным наверх воротничком. В моде также меховые воротники, чем больше, тем лучше. И муфты. А еще пончо, отделанные мехом или бахромой, — говорит стилист Алексей Исмаилов. — В этом сезоне будут особо актуальными и жилеты крупной вязки. В моде роскошь! Много жаккарда, ткани «жаклин» и гобеленов. Новинкой осеннего сезона можно назвать деним. Джинсовый тотал-лук — это брюки, рубашка и куртка. Допускаются разные оттенки. Мы так ходили летом, а осенью и зимой дизайнеры не отказываются от этого тренда, они предлагают утеплять джинсу мехом. Осталось и кружево. В этом сезоне актуальны кружевные платья, блузы или топы с отделкой. Ажурные колготки снова входят в моду: для того, чтобы усложнить простые образы и сделать их роскошнее. Опять вернулись контрастные отложные воротнички: у Диора — острые, а у Шанель — округлые. В обуви господствует лак — в этом сезоне модно носить лаковые ботфорты, ботильоны и туфли-лодочки.

Деловой стиль

Белье блузы и рубашки, однотонный брючный костюм прямого кроя и галстук-бабочка никогда не выйдут из моды. Сочетание шерсти, хлопка и шелка в деловом образе или совмещение денима с хлопковым джемпером и кашемировым бушлатом в повседневном образе — также на пике в этом сезоне.



Этнические узоры

Народные мотивы плавно перешли из весенне-летнего сезона в осенний, воплотившись на манжетах и воротниках плащей и пиджаков. Экзотическая Африка, теплая Азия и удивительная Древняя Греция вдохновили дизайнеров на украшение своих коллекций

Меха

Этой осенью популярен не только натуральный мех, но и искусственный. Поэтому примерить на себя роскошную шубку смогут и защитники животных. Этой осенью разбиты серые будни ярким красным мехом. Розовые, зеленые, желтые — все цвета и оттенки радуги поднимут настроение обладательницам роскошных вещей

Свободная геометрия

Асимметричные формы подойдут не только для определения силуэта, но и для принтов. Неровные линии, абстрактные композиции, острые углы и размытые границы скроют все недостатки и подчеркнут достоинства любой фигуры. Выиграет все же такие яркие узоры смотрятся на темном фоне



Натуральные материалы

Кожа во всех своих вариациях и цветах актуальна не только для верхней одежды. Платья, пиджаки, рубашки и даже элементы нижнего белья, выполненные из этого материала, будут удачно дополнять гардероб модницы

Модные акценты

С приходом нового осеннего сезона на смену легким тканям пришли теплые уютные шерстяные. Чувствовать себя комфортно, не бояться ярких цветов и экспериментировать с фактурой — главные правила сезона

Как не переборщить с украшениями и при этом не потеряться



Можно решить, что функциональность шарфов и перчаток — аксессуаров, призванных согреть — отошла на второй план. Кутюрье предлагают легкие шелковые

платки, небрежно накинутые на шею, носить с крупными брошами. А вот неморозостойчивым дамам можно надевать меховое боа или наши мировые шарфы. Мода на перчатки без пальцев тянется еще с прошлого года. Только дизайнеры советуют не ограничиваться черным цветом, любительницы брутального стиля могут смело выбирать бор-

довый, синий или зеленый. Грядущей зимой мех переключается с шуб на сумки. С таким «мешочком» женщина точно не останется незаметной. А вот сумки, имитирующие кожу рептилий, еще прочнее утвердили свое место в дамских гардеробах. Модный дом Fendi предлагает украшать сумки платками, оборачивая ими одну из ручек. Модницы

уже оценили новую «фишку» и покупают креативные платочки в комплекте с сумкой. Браслеты, серьги и подвески — чем больше и массивней, тем лучше. Дизайнеры предлагают круглую, овальную, треугольную и сердцевидную форму серег. И обязательно — стразы и камни. Самые актуальные цвета — бирюзовый, зеленый и розовый.

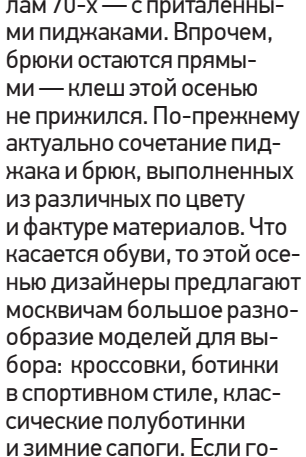
Шесть главных женских образов, подобрать которые сможет каждая москвичка



1. Хрупкая леди. Визуально увеличенные плечи. Выбирая пальто или даже платье, следует отдавать предпочтение пышным рукавам. Визуально расширенные плечи создают эффект более тонкой талии. Рукав «фонарик» будет светить и в этом сезоне.
2. Фактурная женщина. Выбирая ткани, стоит обратить внимание на гобеленовые фактуры (плотная жаккардовая ткань. — «ВМ»). Ткань прочная, легкая в уходе, на ней почти не оседает пыль. Износостойкость и эффектность разделяют первое место в приоритетах.
3. Амазонка. В этом сезоне женщине можно быть настоящей амазонкой — воинственной, но в то же время нежной. А все благодаря бахроме. Ниспадающая по телу воланы кожи, ткани любой

фактуры — это интригующе и очень женственно. Использование бахромы допускается в юбках, поясах, сумках, пальто.
4. Искусная обольстительница. Явное преимущество этого сезона — гипюр. Везде и всегда. Уместнее всего использовать его в элементах обработки. Самые смелые могут себе позволить гипюровые платья и блузки.
5. Боярыня на выданье. Меха везде — всегда — главное правило осенне-зимнего сезона. Шубы, воротники, шапки, перчатки, повязки, а теперь еще и меховые платья вышли на модную арену. Натуральный или искусственный мех — в тренде наступающих холодов.
6. Геометрия вкуса. Асимметрия, нестандартные решения, изломы форм победили в этом сезоне прямые и четкие линии. Прекрасно дополнил гардероб юбка, платье или пальто с разными подолами (к примеру, лицевая сторона короче, чем спинная).

ТРЕНДЫ ДЛЯ СИЛЬНОЙ ПОЛОВИНЫ



Комфортный стиль предлагают дизайнеры в этом году и сильной половине человечества. Так, скрыться от непогоды осенью можно в коротких меховых дубленках, грубовыделанных косяках или элегантных кожаных жакетах. Для мужчин актуальны те же тенденции, что и для женщин: 70-е и 80-е годы прошлого века, минимализм, гранж и спортивный крой. Именно поэтому выходные костюмы скроены тоже по лека-

лам 70-х — с приталенными пиджаками. Впрочем, брюки остаются прямыми — клеш этой осенью не прижился. По-прежнему актуально сочетание пиджака и брюк, выполненных из различных по цвету и фактуре материалов. Что касается обуви, то этой осенью дизайнеры предлагают москвичкам большое разнообразие моделей для выбора: кроссовки, ботинки в спортивном стиле, классические полуботинки и зимние сапоги. Если го-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



В моду вошли головные уборы, молодежь начала носить вещи, оригинальнее простой бейсболки. Шляпы предпочитают даже тинейджеры — с кедами, рубашками и кроссовками. Это привет из 70-х, вернувшихся на мировые подиумы. Минимализм и сдержанность в одежде, но в то же время креатив на голове — тренд осенне-зимнего сезона. Самые актуальные зимние шляпы — из крашеного в яркие цвета меха, ну а форма может быть любой — от классической до креативной.



Не бойтесь совмещать несочетимое. Бархат, нрунево, тонкое шерстяное полотно могут уживаться со спортивными тканями и таким же кроєм. Играйте со светом и тенью, добавляя в них акценты.

Одежда как удачная инвестиция



Мода всегда зависела от времени. Французская, итальянская, американская менее нервно, чем российская, реагирует на современную экономическую нестабильность. Это и понятно. Им нечего волноваться. К тому же они научены опытом кризиса 2008 года, когда при массовом повышении цен марка «Дом Прада» не только не получила убыток, но и заработала прибыль. Пример обратной реакции иностранных дизайнеров на экономическую нестабильность можно было проследить на последних неделях моды в Европе и Америке. Их коллекции не только не оскудели, но и стали более роскошными, перейдя в люксовый сегмент. Самое интересное, что цены никто не снижает. Так, на прошлой неделе «Диор» поднял свои цены в Москве на

БУДУЧИ ИНСТРУМЕНТОМ РЫНКА И РЕКЛАМЫ, МОДА СТАНОВИТСЯ БОЛЕЕ СМЕЛОЙ И ВЫЗВАЮЩЕЙ

ково весомая сумма. Желание шупать, трогать, смотреть особенно обострено у отечественного потребителя. Поэтому, рассчитывая на определенный кошелек, вы будете интересоваться качеством и откажетесь от ширпотреба на один месяц. Для богатого класса, который хочет повернуть свой капитал, одежда, возведенная в ранг произведений искусства, становится удачной инвестицией. Российские же дизайнеры олицетворяют феномен русской души, остро реагируя на все политические и экономические события. Поэтому неудивительно, что в современную моду врывается одежда, стилизованная под лохмотья бездомных. Эти образы — реакция модельеров и их главных потребителей на современные общественные явления. Будучи инструментом рынка и рекламы, мода становится более провокационной. Троллинг — скрытый тренд внутридизайнерских направлений. Узкие мужские пиджаки, броки-облупончики, маленькие узкокопчие жакеты у женщин

уходят в прошлое. Взыскательную публику уже не удивит классическим и дорогим костюмом от Dior Homme. А вот валенки, телогрейки и вышиванки способны «возврат» общество, потому что в моде совмещение несочетимого. Хорошие дизайнеры и на этом безрыбье найдут возможность «поймать рыбку в мутной воде». Некоторые из них не выдерживают и уже сейчас закрывают свои магазины и ателье в Москве. Массовку — Китай или Турцию — нам никогда не победить. А вот интересными, оригинальными дизайнерскими решениями как раз можно. Сейчас появляются производства, специализирующиеся на фурнитуре, которую раньше мы брали в Прибалтике или Корею. Поэтому будущее у российской моды есть, и оно совсем не туманное.

Что необходимо иметь в гардеробе осенью



Пальто. В этом сезоне популярны две модели. Просторный «кокон» с накладными плечами и расклешенный приталенный силуэт new look, популяризованный Кристианом Диором еще в шестидесятых.

Юбка макси. На мировых подиумах с триумфом вернулись юбки в пол. Впрочем, длину юбок в этом сезоне легко компенсируют широкие разрезы, позволяющие продемонстрировать красивые ноги.

Корсеты. Кажется, в таком наряде можно простудиться, но дизайнеры так не считают. Летом мы все носили кроп-топы, а осенью их заменили корсеты, а дополнить игривый образ помонет классический жакет.



Пончо. Накладные плечи осенью вернулись на улицы. И очень к месту: они теплые и уютные, а что еще нужно для промозглых осенних дней? Дизайнеры рекомендуют носить пончо с платком и грубой обувью.

Воротник-стойка. Викторианский стиль осенью на гребне волны. Поэтому воротники у блуз и платьев резко растут вверх, превращаясь в гофрированную стойку, заменяющую бант на сорочках.

Свитера крупной вязки. В этом сезоне шерстяные свитера можно носить даже с пайетками. В деловом варианте можно сочетать с прямыми брюками, блузой с высоким воротником поверх водолазок и рубашек.

«Блокнот Гарика» появился в газете больше двух лет назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандинов неумоимо исследует окружающую действительность. В этот раз он с семьей отправился в Португалию.

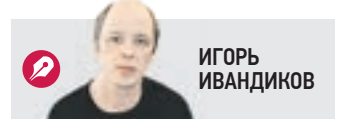
Водки русскому!

Это был обычный продуктовый на углу, но какой там был винный отдел! От пола до трехметрового потолка на деревянных полках стояли черные бутылки одинаковой формы, но разной емкости. Недорогие прошлого года с белым, пыльные с десятилетним красным, двадцатилетние за бешеные деньги. Самые старые лежали в красивых деревянных ящичках, похожих на гробы. Их были сотни! Во всех бутылках был портвейн.

комился с очень пьяным шотландцем Ньюки. Мы сразу поняли друг друга. «Из Москвы? Водки русскому!» — крикнул Ньюки, пробиваясь к бармену. По дороге он отвлёкся на официантку. Я деликатно тронул его за плечо: «Ньюки, не надо водки, у меня портвейн». «Ты кто?» — спросил Ньюки. — «Я Игорь из Москвы». — «Водки русскому», — заорал шотландец. Через минуту от меня снова забыл, и я сплывал. Поднялся еще выше. Нашел бар «Харли Дэвидсон». Суровые бородастые мужчины точно танцуют рок-н-ролл, решил и я зашел. Внутри парочками сидели худые хипстеры. Заказал подбавшему официан-

БЛОКНОТ ГАРИКА

ту стакан портвейна и обнаружил в углу музыкальный автомат. За один евро поставил два хита ZZ Top. Бар опустел совсем. Покинул заведение и тут же нашел новое. У входа — женщина-метрдотель с длинными ногами. Раскованно заказал стакан портвейна и начал расспрашивать ее, где тут дискотека. Длинноногая обещала прислать того, кто мне покажет, и убежала. Вместо нее явился официант с бородой и железной ногой. Он толково объяснил, что танцы еще выше по улице и только после двух ночи. Что-то шло не так. Я отменил поиски и вернулся домой. На следующий день снова нашел тот необычный винный в обычном продуктовом на углу. Досмотрел бутылки портвейна, подобрал чепуху, обнаружил одинокую «Столичную» на нижней полке и выбрал ее. С ней мне должно повезти больше.



ИГОРЬ ИВАНДИНОВ
Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирилла Бонфильди



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят спасатели, эвакуирующие жителей японского города Ибаракы, после двух тропических тайфунов. Обрушившаяся на Японию стихия вызвала катастрофические наводнения. В префектуре Ибаракы всего в 50 километрах от Токио прорвало плотину. Река Кинугава, на которой стоит город Дзэо, вышла из берегов после двух дней непрерывных дождей. В итоге город просто скрылся под водой. Вертолеты со спасателями на борту регулярно обследуют местность с воздуха — ищут людей, которые вынуждены спасаться на крышах домов от прибывающей воды. В новостных сводках уже появились сообщения о пропавших без вести. Поток воды был настолько сильный, что в провинциях на севере страны плыли целые дома и машины. Власти предупреждают о возможных утечках газа — затопило склад, где хранились баллоны. В соседних регионах около 200 тысяч жителей получили рекомендацию эвакуироваться. Прервано железнодорожное сообщение, а по центральным трассам текут реки с грязью и мусором. В нескольких городах нарушено энергоснабжение. На борьбу с последствиями стихийного бедствия правительство Страны восходящего солнца привлекло армию. Кстати, крайний мощный тайфун в Японии прошел в августе. Тогда погиб один человек и 70 пострадали.

ТЕЛЕАФИША НА ВЫХОДНЫЕ С ЮЛИЕЙ КУЗМИНОЙ

СУББОТА 12 СЕНТЯБРЯ

13:10 «НАДЕЖДА РУМЯНЦЕВА. ОДНА ИЗ ДЕВЧАТ». К юбилею актрисы. Документальный фильм
Фильм «Девчата» принес ей настоящую и заслуженную славу. Маленькую, озорную и задиристую повариху Тосю Нислцину полюбил вся страна. Режиссер фильма Юрий Чулюкин хотел снимать в этой роли свою жену — актрису Наталью Кустинскую. Румянцова же стала одной из девчат благодаря замечательному режиссеру Михаилу Ромму, разгадавшему в ней ту изюминку, которая украсила весь фильм.

19:10 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ: АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ»
В программе прозвучат песни на стихи Андрея Вознесенского. Такие как «Миллион алых роз», «Танец на барабанах», «Я тебя никогда не забуду», «Подберу музыку», «Положите пианиста», «Затмение сердца» и другие.

17:20 ЛАРИСА ДОЛИНА. ЛЕГЕНДАРНЫЙ КОНЦЕРТ В МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
Концерт Государственного академического симфонического оркестра под управлением Евгения Светланова. Солисты — Лариса Долина и Александр Градский. Принимает участие объединенный хор под управлением Виктора Попова.

18:10 «ЮРИЙ НИКУЛИН И ТАТЬЯНА ПOKPOBСКАЯ»
Программа из цикла «Большое, чем любовь». На Цветном бульваре Юрий Никулин нашел свою судьбу. Не только Его Величество Цирк, но и любимую женщину. За нулисами — удивительное пространство, где всегда очень много радостных и неожиданных встреч, которые могут изменить жизнь. Юрий Никулин и Татьяна Покровская были 48 лет вместе — и на работе, и дома.

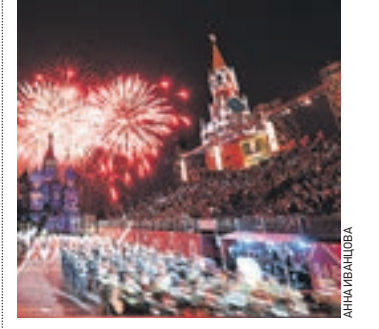
20:55 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНЫ»
Режиссер Станислав Говорухин
В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Инна Чурикова
Середина 30-х, небольшой приморский поселок. Юная девушка Вера безумно влюбляется в приезжего военного Александра Ларичева, командира Красной армии и орденосца. Они решают соединить свои судьбы. Вместе с мужем Вера

матается по гарнизонам, мужественно переносит тяготы и лишения армейской жизни. И только спустя годы, вернувшись в родной город, в любимое море, она обретет счастье и встретит настоящую любовь.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 СЕНТЯБРЯ

00:30 «ВЫКРУТАСЫ»
Режиссер Тимур Бекмамбетов
В ролях: Мила Йовович, Константин Хабенский, Иван Ургант
Слава Колотилос, простой школьный учитель из сонного приморского городка с небанальным названием Пальчики, приехал покортить Москву с рукописью романа в руках, а покортит... красавицу Надю. Уже близится свадьба, ресторан заказан и гости приглашены, но цепкие Пальчики не дают Славе вырваться из суженой, подстраивая череду непреодолимых обстоятельств.

20:00 ФЕСТИВАЛЬ ВОЕННЫХ ОРКЕСТРОВ «СПАСКАЯ БАШНЯ». Прямая трансляция



Грандиозное «сражение» оркестров армий разных стран за любовь и восторги зрителей разворачивается на фоне стен Кремля. В этом году на фестиваль приедут более 1500 военных музыкантов и воинов подразделений рот почетной охраны глав государств. Выступят оркестры России, Греции, Ирландии, Италии, Мексики и других стран.

15:45 ПРОГРАММА ИЗ ЦИКЛА «ПЕШКОМ. МОСКВА ДАЧНАЯ»
Дачей в XIX веке, двести лет назад, называлось имение, расположенное недалеко от города и данное за заслуги кому-либо из предков. В наши дни дача — неотъемлемая часть жизни горожанки. Ведущий программы прогуляется по старинным дачам Москвы. Тем более что они рядом: Воробьевы горы, Сокольники, Лянозово, Петровский парк, поселок художников Сокол, ВДНХ.

Частности РЕКЛАМА

Строительство и ремонт
ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
 Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
 8 (495) 649-97-67
 8 (499) 394-31-94
 www.lineokna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
 • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
 Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
 Работаем и с маленькими заказами!
 8 (800) 555-66-50
 8 (495) 580-54-47
 www.za-servis.rf
 ООО «За-Сервис» 9 лет на рынке

Кредиты, ссуды
 ООО «Фонд взаимопомощи» ПРИНИМАЕМ Личные сбережения
 8 (800) 333 67 99 15%
 8 (495) 480 68 53 6% Grand
 выплаты еженедельно
 ООО «Фонд взаимопомощи» ОГРН 1137847055511 МФЮ № 513101540001927
 Деньгиные средства привлекаются на основе договора займа, подробностей об условиях займа на сайте www.fundinvest.com или по тел. +7 (495) 908 97 76

Юридические услуги
 • Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование
 • Купим книги. Т. (495) 721-41-46
 • Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Разное
 «28 августа 2015 г. в Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Абдуловой Галины Михайловны о признании недействительными и восстановлении прав по утраченным ценным бумагам. Сберегательный сертификат № 1722634 серии СЦ на сумму вклада 662 990,73 руб., выданный ОАО «Сбербанк России» на предъявителя, был утрачен при невыясненных обстоятельствах. Держатель указанного документа предлагает в течение трех месяцев со дня опубликования подать в Гагаринский районный суд г. Москвы заявление о своих правах на него».

Размещение рекламы
 (499) 557-04-03, доб. 132, 138
 Прием рекламных объявлений
 • «Арбатская»
 (495) 96-100-97,
 727-13-27
 • «Волгоградский проспект»
 (495) 670-08-11

БАЛКОН СТАНДАРТ
 www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
 ОБИВКА, ВЫНОС, КРЫШИ
 (495) 510-75-33
 (499) 755-75-66

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ
 скидки пенсионерам
 www.mskzabor.ru
 8-495-545-17-94
 8-925-563-37-17

ЛИХАЧ НА МОТОЦИКЛЕ	«ТЕННИСНЫЙ ПЛАЦ»		СПЛОШНОЙ ЗАСОС	ПОЛЫННЫЙ АПЕРИТИВ					
		ЯПОНСКИЙ ПОНИ	ЛАП НАШИХ ДНЕЙ		ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	ОЧКИ ДЛЯ ПОЛИФЕМА		ЧЕКОВЫЙ АППАРАТ	
«РАСЧЕСКА ДЛЯ ГРЯДКИ»	ВЕЧЕРНЯЯ ...		ГРУБАЯ СПЕЛЦОВКА	МИННЫЙ ...					
		ВЫЕМКА В СКАЛЕ			ФРАНТОМ ХОДИТ			МУЗЫКАНТ И ПОЭТ ... ЛЕТОВ	
ЯПОНСКОЕ ЕДИНОБОРСТВО	СМОТРИТЕ ФОТО		АМЕРИКАНСКИЙ ФАНТАСТ			ВОСТОЧНЫЙ ОСЕЛ			
НЕОБЪЯТНОГО РАЗМЕРА	СНАЙПЕРСКИЙ ЛЯП	ОДИН ИЗ ЗНАТКОВ	НИТКИ, ЧТОБЫ ВЫШИВАТЬ	БАТОН КОСИЧКОЙ	МЛАДШАЯ ИЗ СЕСТЕР ЛАРИНЫХ	ЯПОНСКАЯ БАНЯ	ХВОЙНЫЙ		
ОБЕД НА ПОЛЯНЕ	ЧУШЬ СОБАЧЬЯ				ОЧАГ КУЗНЕЦА			НАЖДАЧНАЯ ...	
		РАСТВОРИТЕЛЬ ЛАКА			ПЕЧНОЙ ЯД	ОСИНЫЙ КЛАН			
ЧЕСТИ	ВАЗОВСКИЙ ДЖИП	ПОХОДНОЕ ЛОЖЕ			ДВОЙНОЙ ШАР ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО СПУСКА			КРЫМСКИЙ СОРТ ВИНОГРАДА	
ОПЕРНАЯ ПРИМА В ПАССИЯХ ИОСИФА СТАЛИНА		КУШ ПОБЕДИТЕЛЯ			... ЖИЛЬЯ	«ОСОБО ВАЖНОЕ ПОРУЧЕНИЕ» В СЕРВИСЕ		«... ДОЗВОЛЕННОГО»	
			РЫБА С ТЕЗКОЙ В ГОРОДАХ		СЕБЯЛЮБИВЫЙ СКЛАННИК	ОСТРОВ ДИСКОВ	КИРАСКИЙ МУНДИР	ЧЕМУ ПОДВЕРЖЕНО ВСЕ НЕВЕЧНОЕ?	
УЛИЧНЫЙ ...	ГЕНЕРАЛ КОРНИЛОВ ПО ИМЕНИ			ПАЦИЕНТ ЛОГОПЕДА					
			КАКАЯ «РОДНЯ» ПОСЛЕ КРЕСТИН ПОЯВЛЯЕТСЯ?			РЕЖИСЕР «СКОРОСТИ»			
ДЕВИЦА С ПОДИУМА	ОРЕХОВАЯ ЗАМАЗКА			ВЗРЫВНОЕ ВЕЩЕСТВО					
			ФЕТИШ ВИНОГРАДАРЯ			«СНОТВОРНАЯ» МУХА			
МОКАСИНЫ ГРУЗИНА	ИСКУССТВО ПРОКАТА			ШВЕДСКИЙ ФУТБОЛИСТ ... ИБРАГИМОВИЧ					

1	2	3	4	5	6	7
8				9		
11			12		13	
			14			
15	16				17	18
20					21	
				22		
23				24		
				25		
26						
				27		
28						

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Русский врач. На постamente его московского памятника высечены слова: «Спешите делать добро!» 8. Кто из античных философов устроил состязания между Ахиллом и черепахой? 9. Какой полимер прозвали искусственной шерстью? 10. «... даже и не подозревал, чем все закончится, когда проглотил одного за другим кролика с кроличьей» (шутка). 11. Какой овощ опытный огородник станет сеять в первый свой приезд весной на дачу? 13. Вино, каким прежде в Испании рыцари поили своих коней. 14. Французская певица, с которой Ивана Тургенева связывала история любви. 17. В своих предках русский писатель Александр Нуприн полагал татарскую ... 20. «Незаменимая добавка» к Азии, чтобы получить крупнейший континент. 22. Рачок, фильтрующий байкальскую воду. 23. Ироничный детектив «... из запретного плода» от Дарьи Донцовой. 25. Генератор, благодаря которому появилась микроволновая печь. 26. Поваренная, но не книга. 27. Устройство, призванное покретче

принимать разогнавшуюся машину к земле. 28. Какой напиток сделал знаменитой на весь мир Массандру? ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Твоя рука тербит неподпитый бокал, а ... плещется в море зеркал». 2. Процесс, которым занята на работе героиня Ирины Нупченко из фильма «Одинокая женщина желает познакомиться». 4. Первый сценический псевдоним нашей звездной певицы Жанны Агузаровой, под которым она выступала в группе «Браво». 5. Должность героини Татьяны Васильевой в сериале «Закрытая школа». 6. Просто бездонная бочка каная-то! 7. Привилегия на чужую свободу. 12. Свидетельство того, что ваше здоровье оставляет желать лучшего. 15. Актер, послушавший для создания портрета на нашем ордене Александра Невского. 16. Взлетная полоса для лыжника. 18. Какой спирт приводит в чувство? 19. Умная мысль от американца Бенджамина Франклина: «... не разорила еще ни одного народа». 21. Кто мастерил на пару с Винтиком? 24. Как военная, так и врачебная.

Ответы на сканворд и кроссворд от 10.09.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Двойня. Жюжене. Гарила. Итигор. Керетаро. Инебана. Доступ. Гаравани. Пион. Фуга. Трос. Ладыя. Узак. Паркур. Каба. Жлоб. Рис. Атипус. Рыбь. Сузу. Поза. Джаз. Белуга. Геро. Нога. Лошица. Пике. Удар. Цыпа. Гурами. Живете. Небо. Оман. Ягут. Ламарк.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Петрарка. Трабант. Чача. Декада. Аргиппа. Трон. Иосиф. Нино. Риза. Соба. Декабрь. Бульба. Антриса. Пожар. Рейс. Бугуз. Пузо. Суцз. Большова.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Новш. 5. Шпич. 8. Хиппи. 9. Блок. 11. Брин. 12. Дальтоник. 15. Литара. 16. Ахилл. 18. Трусы. 19. Морковь. 22. Валериана. 25. Верн. 26. Граф. 27. Англи. 28. Незд. 29. Эсер.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Нуба. 2. Вход. 3. Бильярд. 4. Шпион. 6. Парк. 7. Цена. 10. Казахстан. 11. Биоханинг. 13. Тигра. 14. Слава. 17. Горилла. 20. Весна. 21. Зевк. 22. Вред. 23. Арес. 24. Зфир.

Иногда перемены, даже глобальные, незаметны с первого взгляда. Кажется, вот она, столица, что в 1955-м, что сейчас — разве что-то поменялось? А оказывается — да, и очень многое. Время течет неумолимо, и все изменения отследить невозможно. Сегодня «ВМ» предлагает сравнить две фотографии, снятые с одной точки в разное время. Московвед Александр Фролов поможет сориентироваться и узнать больше о родном городе.

1955 год



Средь града новый град возник

Как изменилась столица за шестьдесят лет

Сегодня «Вечерняя Москва» в традиционной рубрике «Было-стало» вместе с московведом Александром Фроловым (на фото) попытались найти 10 отличий на фотографиях с Кудринской высотки. Одна сделана в 1955 году, другая — нынешним летом. — Москва постоянно меняется, — считает эксперт. — В этом нет ничего плохого и хорошего, это необратимо.



ценности эти здания не имели, однако представляли собой характерную для Москвы архитектуру. Возникло предложение провести реконструкцию с сохранением старых фасадов. Здесь предлагалось построить новый зал филармонии. Но итогом всех градостроительных споров стал Новинский пассаж, появившийся на углу бульвара в 2004 году. — К сожалению, здание находится в диссонансе с окружающими постройками, — говорит Александр Фролов.

1 Появление Новинского пассажа
На его месте стояло несколько довольно простых в архитектурном плане жилых домов. Их снос в 80-х годах взволновал общественность, особой

2 Памятник поэту Иосифу Бродскому
— На этом месте некогда был дом начала или середины

XIX века, — поясняет московвед. — Позади — конструктивистское здание Дома киноактера, на его месте до 1930-х годов находился храм Рождества Христова на Кудрине. Возможно, этот снесенный дом относился к церковным владениям. На месте дома в 2011 году установлен памятник поэту Иосифу Бродскому. Кажется, будто объемная часть фигуры поэта обращена в сторону американского посольства — посольства страны, куда ему пришлось эмигрировать.

3 Высотное здание Верховного суда России
Некоторым москвичам металлическая конструкция на крыше казалась крышкой от чернильницы, отчего и появи-

лось название — «чернильница».

4 Высотки на Новом Арбате
Согласно генплану Москвы 1935 года через кварталы около Арбата пробивался крупный центральный проспект. — На тот момент считалось, что купеческие и дворянские дома, которые образовывали арбатские переулки, не имеют большой ценности, — рассказывает Александр Фролов. — Так появились «домашки» — один из хороших примеров архитектуры хрущевского модернизма.

5 Двор усадьбы Долгоруких
Как в любом настоящем княжеском доме, здесь есть и ши-

рокие ворота, и большой двор, оформление которого со временем мало изменилось, а в глубине двора — дом с колоннами. Литературные легенды связывают историю усадьбы Долгоруких с действующим романом Льва Толстого «Война и мир»: будто бы здесь был дом Ростовых. В этой усадьбе с 1932 года размещалось правление Союза писателей. В центре двора установлен памятник Льву Толстому. Сейчас в усадьбе — Международное сообщество писательских союзов.

6 Элитные жилые дома, которые появились к середине 80-х годов
— Это была практика застройки центральных кварталов элитным жильем для государственных и партий-

ных работников, — комментирует Фролов. — Кстати, в таком доме должен был жить Леонид Брежнев. Невооруженным глазом этого не заметишь, однако потолки одного из этажей выше, чем все остальные.

7 Реставрация здания храма «Большое Вознесение»
Церковь построена на месте, использовавшемся для православных богослужений с XV века. Храм известен и тем, что здесь венчался Александр Пушкин с Натальей Гончаровой. В 1931 году церковь закрыли и разместили там склад, затем гараж. В 1960-х годах в здании расположили лабораторию высоковольтного газового разряда и молниезащиты Энергетического института

имени Кржижановского. В 1990 году богослужения в церкви возобновились, здание церкви отремонтировали, а в 2004 году с западной стороны храма появилась новая 61-метровая колокольня.

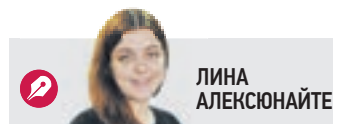
8 Культурный центр имени Чайковского
Здесь находился дом, где прожил чуть больше года великий музыкант. — Старое здание снесли и построили новое по образу и подобию прежнего, — объясняет московвед. — Если сравнить их облик, то все же можно найти отличия.

9 Здание Музыкального училища имени Гнесиных
В 1985 году к уже существующему «музыкальному комби-

нату» имени Гнесиных пристроили новое, просторное музыкальное училище именитых сестер.

10 Сквер на Кудринской площади
Зелень здесь бурно разрослась за прошедшие десятилетия, а деревья образовали тенистые аллеи.

В заголовке использована строка из стихотворения «Цыганка» Евгения Баратынского.



Любит гулять по старинным улочкам столицы, всматриваясь в неповторимую архитектуру каждого здания.

2015 год

