

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

22.10.15

Утренний деловой выпуск № 194 (27189)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь **+1**
день **+2**
ВОСХОД СОЛНЦА 07:17
ЗАХОД СОЛНЦА 17:13

НАШИ ГРАНИЦЫ

Диковинки контрабанды: иконы, картины и старинный автомобиль → СТ. 4



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Премьеры большого экрана и жаркие споры вокруг сериалов → СТ. 11

Китайскую грамоту усвоили на 100 баллов

КИТАЙ РЯДОМ
Вчера по всей стране школьники сдавали пробные ЕГЭ и ОГЭ по китайскому языку. В эксперименте приняли участие восемь столичных школ. В одной из них побывал и корреспондент «ВМ».

ОКСАНА ПОЛЯКОВА edit@vm.ru

Бывшая школа-интернат № 11 с углубленным изучением китайского языка работает в Москве с 1956 года. В 2014-м ее объединили с гимназией № 1517. Китайский здесь преподают наравне с русским. Обучать детей языку начинают с семи лет. В старших классах на него отводится пять часов в неделю, тогда как на английский — только три. В копилке выпускника гимназии не менее трех тысяч иероглифов, что позволяет школьникам свободно читать книги и газеты на китайском.

Чтобы принять участие в сдаче пробного Единого государственного экзамена по китайскому языку (его сдают 10–11-й классы) и Основного государственного экзамена (экзаменуются все остальные), школьники должны пройти строгие правила регистрации: отыскать себя в списках, предъявить паспорт или свидетельство о рождении. Все имеющиеся при себе гаджеты придется оставить за пределами кабинета. Списать не получится — нарушителя попросту вытеснят вон.

— Экзамен проходит в щадящем режиме, — объясняет «ВМ» заместитель директора по учебной работе ГБОУ «Гимназия № 1517» Елена Гюламева. — При обычном ЕГЭ детей заставляют проходить через сканирующую рамку, а воду можно принести только в прозрачной бутылке. От всего этого мы пока отказались. Все-таки пробный экзамен. Ребятам и так будет непросто.



Вчера 10:15 Учитель начальных классов гимназии № 1517 Елена Колосова предлагает девятикласснице Софии Марченко несколько конвертов с экзаменационными заданиями на выбор. Забегая вперед: пробный основной государственный экзамен по китайскому языку девушка сдала

Заместитель директора провозажает учащихся в кабинеты — в каждом от 8 до 15 человек. Рассаживаются по партам по одному — в шахматном порядке. Так учителям легче следить за экзаменуемыми.

Всего в эксперименте принимают участие 53 гимназиста, учащиеся 8, 9, 10 и 11-х классов. Елизавета Рыбакова из 11-го «З» ищет себя в списке. — Номер 13. Ну и что, я не суверенная, — говорит Лица. В этом году она специально перевелась в эту школу, чтобы углубленно изучать китайский. До этого язык учила в Институте Конфуция при Российском государственном гуманитарном университете (РГГУ).

ПРОБНЫЙ ЭКЗАМЕН — ХОРОШАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПЫТАТЬ СВОИ СИЛЫ БЕЗ ИЗЛИШНЕГО СТРЕССА

юсь в соцсетях с друзьями из Китая, слушаю китайских музыкантов. Поступать собираюсь на экономику, и тоже с китайским профилем. Это сейчас самое перспективное направление, — уверена Лица. Достаточно заглянуть на любой сайт вакансий, чтобы понять — девушка абсолютно права. Специалисты со знанием китайского востребованы сегодня практически во всех профессиях. Им предлагают хорошие зарплаты. Так что изучают китайский ребята тщательно — понимают, что это знание может определить всю их дальнейшую жизнь.

На победу школьников награждают их педагогов. — Вы счастливы, — говорит девятикласснику учитель по китайскому языку Евгения Медведева. — ОГЭ — возможность посмотреть, на что вы способны и к чему вам

быть готовым в будущем. На годовую оценку это не повлияет, так что не переживайте. Через полтора часа из аудитории 303 выходят первые «отстрелявшиеся». — Было легко, — выдыхает Полина Пономарева из 9 «Н». — Граматику мы и по-прежнему учили, а вот с аудированием я, наверное, не справилась. Надо было повторить фразы вслух за аудиозаписью. Женщина говорила невнятно, будто с набитым ртом. Хотя я понимаю китайскую речь, смотрю мультфильмы и веду личный дневник на языке. С ней солидарен и Василий Кузьмин из 11-го класса. — Говорили быстро и непонятно. Положился на интуицию. Но было много новых слов, — рассказывает он. Вчера ребята сдавали письменную часть и аудирование. А уже завтра им предстоит разговорная речь.

ОЛИМПИЙСКАЯ ДРУЖБА НАРОДОВ → СТ. 10

Комментарии экспертов

АНЗОР МУЗАЕВ
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

В России более 4,5 тысячи ребят изучают китайский язык. Сегодня в этом процессе задействованы 15 регионов, в которых 30 школ участвуют в апробации — тестовой сдаче ЕГЭ и ОГЭ по китайскому языку. За два года мы выпустим качественный контрольно-измерительный материал, доведем процедуру до высокого уровня. Если есть желание сдавать этот язык в форме итоговой аттестации, мы должны предоставить школьникам эту возможность. Тем более что за Китаем сейчас закрепилось лидерство в мировой экономике. И без знания этого языка многие будущие экономисты могут оказаться просто неконкурентоспособными.

БРОНИСЛАВ ВИНОГРАДСКИЙ
КИТАЕВЕД

Китайский язык может быть полезен будущим студентам для работы в бизнесе и туризме. Китайская экономика сегодня — одна из сильнейших в мире. Поэтому специалист, знающий китайский, всегда будет востребован. Выучить его совсем несложно, особенно если его хорошо преподают, а ученик не ленится. Трудность китайского языка очень сильно преувеличена, я лично уверен, что выучить его на простом разговорном уровне можно просто за счет общения. Говоря о ЕГЭ, я уверен, что сдавать его довольно просто: ведь дети учили язык — значит, знают его. Но если что, сложные моменты они могут уяснить на тематических интернет-сайтах.

ПЯТИЛЕТКА

21 октября исполнилось ровно пять лет с тех пор, как был назначен на пост мэра Москвы Сергей Собянин. В этот же день он представил ежегодный отчет на заседании Московской городской думы и представил проект бюджета. В своем докладе мэр Москвы затронул актуальные вопросы, среди которых: транспортная система, парковочное пространство и плановое развитие города.



18 февраля 2015 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на торжественной церемонии в правительстве

Движение вперед

Пять лет столичное правительство проводило активную работу по улучшению качества жизни в Москве. Охвачены были абсолютно все направления. За эти годы формирование комфортного для проживания города, казалось бы, включало стандартный набор действий. Сюда входит создание качественной городской застройки, транспортных коммуникаций, эффективной инженерной и социальной инфраструктуры, удобного общественного пространства, открытых каналов связи между горожанами и властью, условий для бизнеса и привлечения инвестиций. В своем выступлении Сергей Собянин назвал Москву огромным мегаполисом, сплетенным из интересов различных групп населения, местом труда, учебы, отдыха, лечения, локомотивом для ряда регионов и в целом для всей страны. Безусловно, это накладывает на столичные власти и большую ответственность, в том числе и по выводу российской столицы на мировую арену. За подобными решениями стоит труд миллионов людей. Разрешение многих проблем поможет вывести Москву на конкурентный, качественно новый уровень своего развития. — Улучшать Москву нужно постоянно и с максимальной скоростью, сразу по многим направлениям, — подчеркнул Сергей Собянин. — Если сконцентрироваться на чем-то одном и пустить другое на самотек, то неминуемо возникнут перекосы. Москвичи прекрасно это знают. Наша философия управления как раз и заключается в постоянном движении вперед. → СТ. 2



1,6 ТРИЛЛИОНА
рублей составят расходы московского бюджета в 2016 году. Более 50 процентов из этой суммы направят на социальную сферу. Кстати, в Москве принято решение сохранить трехлетний формат бюджета.

Остаемся зимовать. С патентом и регистрацией

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА viktorina.filatova@vm.ru

Вчера руководство Федеральной миграционной службы РФ сообщило о том, что с 1 ноября льготный режим пребывания граждан Украины в РФ продлеваться не будет, а льготы сохранятся только для беженцев, которые «в экстренном массовом порядке покинули юго-восток страны». Те же украинцы, кто к этой категории не относится, но желает продлить пребывание и рабочие контракты на территории нашей страны, должны будут обратиться в органы ФМС для того, чтобы получить патент на общих основаниях. Таким образом, украинцам, кроме беженцев, с ними можно будет находиться на территории России без разрешительных документов 90 суток в течение 180 дней. Напоминаем, что упрощенная процедура получения временного убежища на территории РФ была введена в результате резкого увеличения количества беженцев с Украины. Так, в 2014 году органы ФМС рассмотрели 267 764 ходатайства, за семь месяцев 2015 года — еще 112 805. При этом более 90 процентов из них были удовлетворены. Все в настоящее время на территории Российской Федерации находятся порядка 2,6 миллиона граждан Украины, из них более 1 миллиона из юго-восточных регионов. Впрочем, по мнению экспертов, это количество постепенно сокращается: беженцы из Луганской и Донецкой областей начали возвращаться домой.

С 1 ноября граждане Украины в течение 30 дней после въезда должны будут оформить правовой или трудовой статус пребывания на территории Российской Федерации согласно действующему законодательству. С 1 декабря в отношении нарушителей будут приниматься меры административного характера, включая закрытие въезда в страну. После 1 ноября украинские граждане будут находиться на территории Российской Федерации в том же статусе, что и граждане других стран СНГ.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН РОМОДАНОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ МИГРАЦИОННОЙ СЛУЖБЫ РФ

С 1 ноября граждане Украины в течение 30 дней после въезда должны будут оформить правовой или трудовой статус пребывания на территории Российской Федерации согласно действующему законодательству. С 1 декабря в отношении нарушителей будут приниматься меры административного характера, включая закрытие въезда в страну. После 1 ноября украинские граждане будут находиться на территории Российской Федерации в том же статусе, что и граждане других стран СНГ.

ФИЗПОДГОТОВКА

Площадка для тренировок

Минимальный набор элементов



ЗАВТРА

ОСЕННИЙ ОБЕД НА ПЛОЩАДИ СОГЛАСИЯ

Пока в Москве обсуждают открытие Недели моды, «ВМ» отправилась в Париж на встречу с модельером Пьером Карденом.

Валюта сегодня

\$ **62.16** ↑0.72

€ **70.53** ↑0.75

15 14 3

4 620008 560151

Как зовут тебя, усатый-полосатый...



РЕЙТИНГ

- Степа
- Амур
- Варт
- Яхром/Яхонт
- Мир
- Север
- Уссури
- Шерхан
- Абу
- Цезарь
- Ямал
- Армат
- Святобор
- Назар
- Нинвар

Вчера прием писем на конкурс по выбору имени тигренка завершился. Конкурс проводили совместно Департамент природопользования и охраны окружающей среды и газета

ПРИЕМ ВАРИАНТОВ ЗАВЕРШЕН

«Вечерняя Москва». Сейчас идет подсчет голосов, Департамент природопользования рассматривает присланные варианты. Всего в редакцию пришло 976 писем с разными именами. Имя победителя голосования газета опубликует в ближайших номерах.

Сергей Собянин озвучил формулу комфортного города

СТР. 1 →

О градостроительной политике
Наша градостроительная политика заключается в следующем: вместо уплотнительной застройки — максимальное сохранение сложившейся городской среды, вместо концентрации инвестиций и создания рабочих мест на крошечном пятнышке — полицентричное развитие и создание новых центров деловой активности за пределами Третьего транспортного кольца. Вместо строительства безликих спальных районов — комплексное освоение перспективных территорий, когда жилые кварталы строятся рядом с местами приложения труда. Вместо снижения бюджетных инвестиций — масштабное строительство транспортной, социальной и инженерной инфраструктуры. Полностью оправдало себя решение о расширении границ города. Уже сегодня новые территории стали точкой приложения миллиардных инвестиций. Они дают свыше трети всей возводимой в городе недвижимости — до трех миллионов квадратных метров недвижимости в год. В Новой Москве создано дополнительно 80 тысяч рабочих мест. Из спального пригорода эта территория превращается в сбалансированную часть города.

дание системы выбора для передвижения по городу. По своим масштабам программа развития транспортной системы Москвы является одной из крупнейших в мире. Очевидно, что многие популярные транспортные решения были бы невозможны без поддержки и понимания москвичей и депутатов городской Думы. Любая поездка по городу начинается и заканчивается пешком. Поэтому повышение комфортности передвижения по городу на своих двоих является важнейшей предпосылкой для решения всех транспортных проблем. Чтобы освободить тротуары для свободного прохода людей, правительству Москвы пришлось пойти на достаточно жесткие меры, которые включали ликвидацию хаотичной парковки, незаконных ларьков, палаток, рекламных конструкций, буквально облепивших все людные места. Эти меры сработали, и теперь пешеходы чувствуют себя комфортно.



Вчера 15:01 Мэр Москвы Сергей Собянин представил депутатам Московской городской думы бюджет столицы, а также отчитался о работе своей команды за последние пять лет. Проект бюджета был принят в первом чтении

О развитии метро
По скорости перевозок пассажиров московское метро занимает первое место в мире. В то же время развитие метро катастрофически отставало от потребности растущего города. Решение здесь может быть только одно: строить больше станций, чтобы за 10–15 лет наверстать упущенное. Нам пришлось приступить к сложнейшей задаче при отсутствии готовых проектов, земельных участков, производственных мощностей. По сути, пришлось собрать специалистов со всей России, Белоруссии и стран дальнего зарубежья. В результате пяти лет кропотливой работы, часто на

ставимых ценах разовая поездка на метро или автобусе на 35 процентов ниже, чем была в 2010 году.

О выделенных полосах
Сегодня каждый четвертый пассажир наземного транспорта пользуется выделенными полосами. Это около полтора миллиона человек в день. Возросли скорость и регулярность движения. Это увеличило пропускную способность вылетных магистралей. Рост популярности общественного транспорта помог обновлению подвижного состава. Внедряется и новая модель перевозок, а частные компании будут работать по единым городским стандартам. Первые проекты уже запущены. Мы заморозили индексацию тарифов на проезд на общественном транспорте. В сопо-

миллиарда рублей были истратчены на благоустройство улиц и дворов, а также на капитальный ремонт домов в зоне платной парковки.

О дорожном строительстве
Дороги необходимо строить, чтобы расширить «бутылочные горлышки» и обеспечить связность соседних районов. Давно назрела реконструкция вылетных магистралей и МКАД. Без дорог невозможны освоение новых территорий и реновация промышленных зон. При этом возможности для дорожного строительства в Москве ограничены. Часто строители сталкиваются с негативной реакцией жителей и автолюбителей. Строить дороги в Москве сложно, дорого и порой невозможно. Тем не менее мы нашли резервы для дорожного строительства. Были использованы максимально экономичные проекты, сокращены

сроки, привлечены квалифицированные подрядчики.

О благоустройстве
За последние годы мы благоустроили множество зеленых зон и улиц. В Москву вернулась мода отдыхать под открытым небом. На пешеходных улицах рождается новая добрая атмосфера. Город стал привлекать тысячи туристов. Открылись новые кафе и рестораны, благоустроены столичные зеленые пространства. Все больше горожан предпочитают проводить свое время именно в городских парках. Это и есть результат колоссальной работы.

Эксперты полагают, что Москва прошла точку невозврата и глухие дорожные заторы — это навсегда. Я никогда не разделял этого мнения

пределе сил и возможностей, завершается строительство новых 18 станций метро. 15 из них уже открыты для пассажиров.

практически в каждой школе появилось два-три профильных направления учебы. Число дошкольников в Москве выросло в 1,5 раза. Все московские дети в возрасте от двух лет восьми месяцев обеспечены местами в детсадах. Зачисление в первые классы тоже происходит без каких-либо существенных проблем. Реорганизация системы образования в основном завершена: устоялась система финансирования и оплаты труда, создана система поощрения лучших школ. Заметны изменения и в качестве образования. Сегодня мы имеем в два раза больше победителей и призеров олимпиад, в два раза больше школ в общероссийском рейтинге лучших учебных заведений.

меньше, а по некоторым направлениям и больше, чем за прошедшую пятилетку. Вместе с тем мы, конечно, видим многочисленные риски и негативные тенденции. Поэтому правительство Москвы сформировало проект бюджета на 2016–2018 годы исходя из максимально консервативной оценки будущих доходов. Как и в предыдущие годы, мы постараемся обойтись без новых заимствований. Более 50 процентов бюджета составляют расходы на выполнение социальных обязательств. При этом более 30 процентов являются бюджетом развития. В феврале проиндексируют федеральные пенсии. В марте нам нужно повысить городские надбавки к пенсии, повысив минимальный прожиточный уровень неработающих пенсионеров на 2,5 тысячи рублей.

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера появилась удивительная новость: американский ученый-энтомолог выставил на аукцион право назвать новый вид мотыльков, открытый им восемь лет назад. Желаящих — море. Увековечить себя мечтают сотни человек. Кто-то думает, что бабочке необычайно подойдет его собственное имя, кто-то желает назвать новый вид именем любимого киногероя или первой учительницы. Конечно, можно понять желание человека остаться в истории. Только вот не правильнее ли будет гордиться собственными достижениями? Не приятнее ли с полным правом называть своим именем собственные открытия? Ведь в биологическом учебнике биологии будет указан тот, кто дежурил днем и ночью в непролазных лесах, а не тот, кто поставил подпись на банковском чеке.

Будущее электронных госуслуг: просто, быстро, удобно

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

1 ноября две госуслуги, связанные с назначением социальных выплат при рождении ребенка, будут полностью переведены в электронный вид. Об этом вчера рассказала первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Ольга Грачева. Новый сервис будет доступен на портале госуслуг (pgu.mos.ru). — Получить выплаты при рождении ребенка станет проще, — заверила Ольга Грачева. — Сервис позволит москвичам заметно сэкономить время. В качестве помощника на портале появится специальный «конструктор» выплат. Заполнив одно заявление, родитель сможет получить информацию о других социальных пособиях и сразу приступить к их оформлению. До этого каждую услугу приходилось оформлять отдельно. Отследить судьбу обращения на получение услуги горожане могут по регистрацион-

му номеру. Срок ответа составляет 10 рабочих дней. — Мы хотим, чтобы как можно больше горожан оформляли госуслуги в электронной форме, — отметила Ольга Грачева. — Перед запуском любой программы идет серьезное тестирование. Это позволяет исключить нарекания со стороны пользователей. По ее словам, именно электронные сервисы позволяют получить нужную услугу быстро, просто и с комфортом. К слову, за девять месяцев жители столицы направили более 26,9 тысячи заявлений на получение соцуслуг в электронном формате. Этот показатель в разы больше, чем в предыдущие годы. Грачева также сказала, что 80 процентов жителей города поддерживают перевод госуслуг для молодых родителей в электронный вид. Таковы результаты, полученные по итогам опроса на портале «Активный гражданин». Те, кто с компьютерной техникой пока на «вы», по-прежнему могут обратиться в любой из центров госуслуг «Мои документы». Вне зависимости от места жительства и прописки.

? Справка

В сфере соцзащиты населения сегодня доступно 107 государственных услуг. По 43 из них необходимо обратиться с заявлением в центр «Мои документы». А вот 27 услуг доступны в электронной форме. Наибольшее число обращений связано с назначением единовременной компенсационной выплаты на возмещение расходов в связи с рождением (усыновлением) ребенка. В этом году поступило уже 3,9 тысячи заявок. Другая услуга связана с назначением дополнительного единовременного пособия в связи с рождением ребенка молодым семьям. Эти две услуги с 1 декабря 2015 года станут доступны исключительно в электронном виде. Постепенно переводить услуги соцсферы в электронный вид начали в 2013 году. За два неполных года на портал госуслуг от горожан поступило 103 тысячи обращений. К слову, сейчас идет разработка сервиса, который откроет доступ к банку городских вакансий. Основной акцент — на трудоустройство молодых людей.

Портрет Окуджавы и карта из мха. Дома Арбата украсят по-новому

АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru

Вторник вечером глава муниципального округа Арбат Евгений Бабенко встретился с горожанами. На встрече было принято решение о создании программы по возрождению главной культурной улицы Москвы. Среди идей по обновлению Арбата — предложение покрыть стены жилых домов скандинавским мхом. Евгений Бабенко рассказал, что уже давно надеется вернуть округу статус самого зеленого в столице. — Решить проблему невозможно без привлечения архитектурных форм, — отметил

Предполагается, что после получения согласия собственников здания будут украшены скандинавским мхом, который не требует дополнительного ухода, например полива, и сможет пережить столичные зимы. Кроме того, Евгений Бабенко предложил на одном из домов выложить карту округа.

— Так как мох бывает разного цвета, мы привлекли дизайнеров, — сказал Бабенко. — Возле 40-го дома, где стоит памятник Окуджаве, можно выложить его портрет. Нас ограничивает только фантазия.

Как собираются озеленять центральную улицу

Скандинавский мох или ягель — тот, что едят северные олени. — современный и экологичный способ украсить стены. Он почти не требует ухода и растет на 3–5 мм в год

Мох может быть разных оттенков, что позволяет создавать из него декоративные панно

Одну из глухих стен здания покроют живым ковром из скандинавского мха. Мох сначала выращивают в специальных формах, затем укрепляют на стене и оснащают системой капельного полива

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗОЯ ХАРИТОНОВА ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР АРБАТА

В свое время я разработала концепцию второго этапа возрождения Арбата. И сейчас я считаю, что параллельно озеленению улицы нам необходимо продолжить восстановление дома Оболенского. Также надо повесить на зданиях Арбата именные дощечки.

Триумфальные качели составили компанию поэту

АРХИТЕКТУРА

Городские территории меняются на глазах благодаря конкурсам, общественникам и грамотной градостроительной политике. Вчера архитекторы обсудили, как их преобразовать, учитывая потребности жителей.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vrn.ru

Вчера ведущие архитекторы столицы обсудили проекты реорганизации современных общественных пространств в рамках VII Московского гражданского форума. Особое внимание они обратили на то, что в процессе модернизации городской инфраструктуры важно ориентироваться на мнение простых горожан. Перед обсуждением архитекторы отправились на экскурсию по преобразившейся Триумфальной площади. Ее провела главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов и зампределателя Москомархитектуры Татьяна Гук. Теперь «бесценных слов мот и транжир» — величественный Маяковский — окружен огромными качелями (под стать фигуре поэты и самой площади) и броскими прозрачными павильонами. Во время ремонта использовались только российские комплектующие и технологии (бетон). — Запрос, который мы получили от руководства, был



Вчера 13:00 Главный архитектор Сергей Кузнецов (справа) и зампределателя Москомархитектуры Татьяна Гук (вторая справа) рассказывают участникам форума о реконструкции Триумфальной площади

сформулирован просто: пространство должно стать удобным, обжитым людьми и любимым ими, — напомнил Сергей Кузнецов о начале проекта по реконструкции. Главный архитектор подчеркнул, что модернизировать Москву важно согласно концепции «социального контроля». Под этим подразумевается детальное «программирование» пространства, то есть его организация в соответствии с потребностями жителей — именно так продумали новый облик Триумфальной. Как отметил Сергей Кузнецов, площадь получилась

многофункциональной: там приятно провести время перед концертом классической музыки и отвлечься от работы на качелях во время обеденного перерыва. — Триумфальная площадь — это объект, который стал заметен благодаря конкурсу, — сказал Кузнецов. — Мы прошли сложный путь с публичными обсуждениями и изменением проекта, и результат превзошел все ожидания. Триумфальная площадь стала нашей любимой историей. Важнейшую роль в преобразовании пространства сыграли публичные обсуждения про-

граммы по реорганизации. Представители общественности настояли на увеличении сроков проекта, поэтому реконструкторы получили больший простор для действий. Обсуждение Триумфальной продолжила дискуссия, посвященная благоустроительным тенденциям. Разговор сосредоточился на актуальных спорах о конкурсах и стандартах. — Стандарты — это не типовый проект, — отметила начальник отдела развития парковых территорий в «Мосгорпарке» Ольга Грицан. — Они должны постоянно обнов-

ляться в соответствии с потребностями города. Эксперты пришли к компромиссному, промежуточному выводу: для формирования комфортного пространства необходимы авторские конкурсы (они позволяют разнообразить среду), грамотное применение стандартов, ориентация на мнение горожан. Громкие, неожиданные проекты архитекторов пока осторожничают воплощать в жизнь: например, объекты эоархитектуры нецелесообразны с точки зрения финансовых затрат и потребностей горожан.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ГУК
ЗАМПРЕДЕЛАТЕЛЬ
МОСКОМАРХИТЕКТУРЫ

Архитектурный проект должен продумываться до мелочей. Плитку на Триумфальной площади мы делали по натуральному шаблону, выкладывали ее, а потом фотографировали с восьмого этажа, чтобы понять, читается ли рисунок. Мы продолжаем работу по благоустройству общественного пространства: например, сейчас скрадиываем недостатки громоздких кондиционеров.

Электровелосипеды сменят обычные

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vrn.ru

Загрузка участков улиц, на которых с 10 октября 2015 года была введена платная парковка, заметно уменьшилась. Об этом заявил вчера генеральный директор ГКУ «Администратор московского парковочного пространства» (АМПП) Александр Гривняк. — О первых итогах введения платной парковки на 95 проблемных точках можно судить уже сегодня, — отметил гендиректор. — Данные территории улично-дорожной сети до введения платной парковки были заполнены более чем на 100 процентов, на текущий момент загрузка составила чуть менее 65 процентов. Напомним, с 10 октября парковки установили возле станций метро «Сокольники», «Преображенская площадь», «Южная», а также близ станций пригородного сообщения «Фили», «Царицыно» и других.

ДЕТСКИЕ ВЕЛОСИПЕДЫ МОГУТ ПОЯВИТЬСЯ В СИСТЕМЕ ВЕЛОПРОКАТА СТОЛИЦЫ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ

— Расширение затронуло всего 2,95 процента территории парковочного пространства Москвы, — отметил Гривняк. — На сегодняшний день скорость движения в зонах платной парковки увеличилась на 15 процентов, а время проезда в наземном общественном транспорте снизилось на 20 процентов. Кроме этого, глава ведомства отметил, что около 70 процентов водителей сегодня оплачивают новые платные места с помощью мобильного приложения «Парковки Москвы». Во вторник вечером о результатах точечного расширения территории платной парковки сообщил заммэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. — Более 1,4 тысячи резидентных разрешений было выдано

жителям домов, расположенных на улицах, которые вошли в новую зону платной парковки 10 октября 2015 года, — рассказал глава ведомства. Около 300 заявлений находятся на рассмотрении. Всего же право получить разрешения имеют более семи тысяч горожан. Напомним, резидентное парковочное разрешение дает право бесплатной парковки с 20:00 до 08:00 на территории района проживания. На фоне меняющейся карты платной парковки наблюдаются положительные изменения в работе столичного «Мосгортранса». — Только с начала года количество рейсов наземного городского транспорта увеличилось на 3,2 процента, — подчеркнул Ликсутов. — Точность выполнения расписания достигла 94 процентов. Этот высокий показатель сравним разве что с показателями ведущих европейских столиц. В планах столичных властей добавить к уже суще-

ствующему велопрокату новую услугу, а именно — электровелосипеды. Тем более что с начала года случаем велосипедистов в районе Бульварного кольца ни одного ДТП не было зафиксировано. — Мы планируем добавить к велопрокату еще электровелосипеды, — отметил Ликсутов. — Кроме этого, в процессе обсуждения проект по детским велосипедам. В ближайших перспективах города — выдать лицензии таксистам. — До конца года количество выданных лицензий на таксомоторную деятельность составит от 57 до 58 тысяч, — рассказал Ликсутов. — Нас не может не радовать тот факт, что легальных таксистов с каждым днем становится больше, а по скорости подачи автомобиля Москва уже вошла в пятерку городов-лидеров.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Действовать по порядку

Вчера в школе № 2057, расположенной в Новой Москве, прошла встреча школьников с главой поселения Юношино Алексеем Ермаковым. Ребята обсудили с гостем достаточно серьезную тему — безопасность. Школьники показали блестящие знания, например правильно указали последовательность действий при пожаре.

Мне снилась осень...

Сегодня в 18:00 в Культурном центре МГУ им. Ломоносова состоится открытие второго сезона цикла «Три века русской поэзии в МГУ». Гостям мероприятия будет представлена музыкально-поэтическая программа, посвященная творчеству Бориса Пастернака. Прозвучат произведения и песни на стихи поэта, а также тексты Цветаевой, Ахмадулиной, Ахматовой.

Творческая лаборатория

Вчера свою работу начала образовательная программа «Творческая лаборатория». Абсолютно все, кто в ее рамках будет грызть гранит науки, — люди, мечтающие стать или уже ставшие волонтерами и работающие, как правило, в парках, библиотеках, музеях. Именно эти люди будут оказывать помощь при реставрации архитектурных памятников, в работе по пополнению экспозиционного фонда музеев и организации экскурсий. Поэтому учиться им просто необходимо. Ведь это значит, что люди работающие в музеях на добровольной основе, смогут легко отличить, например, картины Серова от Васнецова и помочь в этом посетителям.

с Элеонорой Лукьяновой



Сказки Шахерезады

Наверняка в детстве каждого был момент, когда дух захватывало при прочтении сказок Шахерезады. Современные дети читают мало, и книгами их не так-то просто удивить, но другое дело — театральное представление. 24 октября в Московском Государственном театре иллюзии состоится премьера спектакля «Талисман принцессы». Сказка расскажет о приключениях отважного юноши Джамали и принцессы Амин, добрейшего и наивного Султана и, конечно, настоящего доброго Джины, всегда готового прийти на помощь друзьям. Погрузиться в мир Востока смогут любые девочки и мальчишки, которым уже исполнилось шесть лет. Третий звонок прозвонит ровно в полдень.

Первозданный вид

Здание «Газетного почтамта», расположенного на Мясницкой улице, владение 40, строение 16, отреставрируют. Об этом вчера сообщила пресс-служба Москомстройинвеста. План проекта земельного участка расположенного на нем памятника архитектуры 1931 года постройки был одобрен на заседании градостроительно-земельной комиссии.

Человеческий детеныш

Завтра Владимир Познер проведет встречу со своими читателями. В ее рамках состоится презентация авторского перевода «Историй просто так» Редьярда Киплинга, выполненного журналистом. «Эту книгу мне читала мама, когда мне было пять лет», — говорит Познер. Задаем вопросы мэтру в 19:00 по адресу: ул. Воздвиженка, 4/7, стр. 1

Соединяя берега: инженерная мысль работает надежно

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
l.aleksunaita@vrn.ru

Вчера старейшему учреждению столицы «Гормост» исполнилось 80 лет. Оно начало свою деятельность с обслуживания трех десятков мостов и небольшого количества набережных. Сейчас же более четырех тысяч сотрудников обслуживают 1783 инженерных сооружения. Это мосты, транспортные и пешеходные тоннели, фонтаны, набережные и памятники. Основные работы на объектах Гормоста — уборка, объем которой превысил три миллиона квадратных метров. — За свою долгую восьмидесятилетнюю историю вы пере-

жили много событий, но, несмотря на то, что, вашей главной целью оставалось служение городу, москвичам и России, — обратился к виновникам торжества со сцены заммэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Отрадно, что в коллективе четко работает инженерная мысль. Задача безопасности мостовых сооружений решается твердо и уверенно. Заммэра отметил, что благодаря руководству коллектива за последние годы зарплата работников увеличилась в два раза. Руководитель ГБУ «Гормост» Юрий Иванков поблагодарил вице-мэра за поздравление. В честь 80-летия предприятия

«Гормост» в этот день лучших сотрудников отметили наградами. Звания «Почетный работник жилищно-коммунального хозяйства города Москвы» удостоился заместитель руководителя по ремонту Станислав Гусев. Он уже 22 года трудится на предприятии. Станислав Алексеевич успешно руководит работой по ремонту инженерных сооружений. Технические решения, разработанные под его руководством, легли в основу ремонтных работ более 780 квадратных метров столичных мостов и путепроводов. Также почетными грамотами правительства Москвы и благодарностью мэра были отмечены еще пять сотрудников предприятия.

Интересная работа улучшает качество медицинской помощи

Профсоюз работников здравоохранения Москвы подписал договор с профсоюзом работников здравоохранения Севастополя. Кроме того, московский профсоюз отпраздновал юбилей. Председатель профсоюза медработников Сергей Ремизов поздравил собравшихся с 25-летием и поблагодарил правительство Москвы за многолетнюю совместную работу и партнерство. Также он рассказал об успешно реализованных проектах, подготовленных в сотрудничестве с органами власти Москвы. — Благодаря введенному московскому стандарту поликлиник сейчас уменьшается нагрузка на наших специалистов, — привел пример Ремизов. — Кроме того, успешно внедрена Единая медицин-

ская информационно-аналитическая система (ЕМИАС). Если она будет хорошо отрегулирована и продолжит слаженно работать, это позволит значительно облегчить труд наших медицинских работников, что очень важно. После поздравлений начался праздничный концерт.

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vrn.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ХРИПун
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ
Работать с профсоюзной организацией сейчас очень интересно. Мы имеем уникальный шанс сделать московское здравоохранение еще лучше, самым передовым, и не только в России.

Восемь видеокamer на каждую школу

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vrn.ru

Вчера в эфире сетевого телевидения «ВМ» прошел круглый стол на тему «Московские школы: новые технологии на службе безопасности». — Охрану образовательных организаций в Москве осуществляют сотрудники частных охранных предприятий, — рассказала директор школы № 1114 Александра Ястребова. — На воле действительно стоит охранник.

Кроме того, в школах работает электронная пропускная система с турникетами. Во всех школах города введена система контроля удаленного доступа «Проход и питание». Любопытно, что при заключении между школой и охранным предприятием контракта речь идет об обеспечении «комплекса мер, направленных на защиту материального имущества объектов». И ни слова о школьниках и людях в целом. Именно поэтому сотрудник предприятия официально не имеет никаких полномочий по нейтрализации угроз для самих детей — например, при драке с недоброжелателем. В таких случаях охранник действует, что называ-

ется, по совести. Во многом с целью «защиты материального имущества» в школах установлены восемь видеокamer: на входе с внешней и внутренней сторон, по периметру здания. За директором школы оставляют право самому определять дополнительные места, где еще следует установить несколько камер. Начальник отдела городского видеонаблюдения Департамента информационных технологий Москвы Дмитрий Головин заявил, что получаемые с камер наблюдения видеоданные надежно защищены. — Наша система — одна из самых защищенных не только в Москве, но и в России, — подчеркнул Головин. — Мы проверяли ее на возможность взлома хакерами. Взломщикам этого сделать не удалось. Однако значительную часть родителей волнует сам факт такой слежки за их детьми. Есть и те, кому не нравится обилие информации о передвижениях их детей. — Такая детальная информация о ребенке нужна в тех случаях, когда у родителей к ребенку нет доверия, — уверен председатель «Московского городского родительского комитета» Руслан Ткаченко. — Доверие и свобода — факторы воспитания. Хотя, конечно, верно говорить, что школьник — самый защищенный житель города.



АЛЕКСАНДРА ЯСТРЕБОВА
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 1114



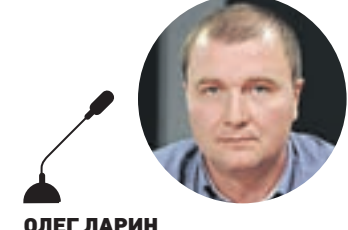
ДМИТРИЙ ГОЛОВИН
ЭКСПЕРТ ДЕПАРТАМЕНТА
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
МОСКВЫ



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ГЛАВА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО
РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА



МИХАИЛ ГАВРИЛОВ
ЭКСПЕРТ АССОЦИАЦИИ «ШКОЛА
БЕЗОПАСНОСТИ»



ОЛЕГ ЛАРИН
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ ОКРУГА
САВЕЛКИ

Пять лет без раскопок. Тайны подземки доверят приборам

Специалисты «Мосгаза» не будут вести раскопки там, где прошли работы в рамках программы «Моя улица». Об этом сообщил вчера гендиректор «Мосгаза» Гасан Гасангаджиев. Своеобразное табу продлится в течение пяти лет. — Останутся только методы приборного контроля, но они не разрушающие, — отметил Гасангаджиев. — Никаких вскрытий мы не поднимаем. Он отметил, что под землей встречается агрессивная сре-

да, множество блуждающих токов. Поэтому перед службой стоят как минимум две задачи — обеспечивать безопасность газораспределительной системы и при этом стараться сохранять наружное покрытие. Как вариант, по словам Гасангаджиева, можно прибегнуть к методу санации. Благодаря ему если и придется проводить раскопки на улицах, то в локальном порядке.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vrn.ru



Вчера 17:13 Заммэра Петр Бирюков (справа) награждает работника «Гормоста» Станислава Гусева

Таможня отдает добро. Изъятые иконы вернули церкви

ГРАНИЦЫ Вчера в московском «Экспоцентре» открылась 16-я международная выставка «Таможенная служба-2015». Гостям форума продемонстрировали, какие дикивинки иногда удается изъять на границе у контрабандистов.

■ МАКСИМ КОТЛЕР edit@vm.ru

Московский таможенный форум принял гостей и коллег из многих стран как СНГ, так и дальнего зарубежья. На экспозиции площадью более квадратного километра представлено около 100 экспонатов. Демонстрируют они главным образом узкоспециализированные вещи: это и новое программное обеспечение для оперативного получения информации о грузах и транспортных отправлениях, и презентации надежных таможенников и регионов, где им доводится трудиться. Но гвоздем выставки стала красочная демонстрация культурных ценностей, изъятых таможенниками в ходе их профессиональной деятельности. Сотрудники ФТС передали представителям Русской православной церкви старинные иконы: образа Христа Вседержителя, иконы Богоматери, изображение Иоанна Крестителя, икону Воскресения, а также образ Архангела Гавриила, написанный в Поволжье в первой четверти XVIII века. Все эти находки, когда-то попавшие в руки контрабандистов, представляют огромную ценность как в историческом, так и в культурном плане. Особенно интересна история иконы Иоанна Крестителя: ее



Вчера 11:20 Стенд Федеральной таможенной службы России с православными иконами, изъятими на границе у контрабандистов при попытке вывезти святыни за рубеж

изъяли в 2007 году на автомобильном таможенном пункте у жителя Казахстана. Он прятал икону среди личных вещей и в декларации о ней никак не заявил. После тщательной экспертизы обнаружилось, что образ датирован второй половиной XIX века. Его писали в одном из монастырей. Контрабандиста посадили на 5 лет.

ТАМОЖЕННИКИ ИЗЪЯЛИ ДЕСЯТИКИ ЕДИНИЦ РАРИТЕТНОГО И СТАРИННОГО ОРУЖИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИСПРАВНОГО

Без подарков не остались и представители других религий. Так, Центральному духовному управлению мусульман были переданы 446 Коранов, в том числе и старинных, а также 1936 экземпляров книги «Перевод Смыслов Корана на русский язык». Также ФТС передала Тульскому музею вооружений раритетное огнестрельное и холодное оружие времен двух мировых войн, в том числе и наградное, существовавшее бук-

вально в единственном экземпляре. О деловой стороне выставки корреспонденту «ВМ» рассказала сотрудник пресс-службы ФТС РФ Мария Калашникова: «В ходе выставки планируется проведение четырех круглых столов и одной международной конференции. Обязательно затронем тему международных почтовых перевозок, борьбы с контрабандой и коррупцией, а также экономические сотрудничества».

Справка

На выставке также продемонстрировали работу служебных таможенных собак, без которых работать на границе было бы гораздо сложнее. Они эффективно выявляют контрабанду благодаря острому нюху. Таможенный пес способен учуять взрывчатку, наркотики, оружие, денежные купюры и даже янтарь. Готовят таможенных собак несколько лет в специальных учебных кинологических центрах. Чаще всего отбор проходят немецкие овчарки, лабрадоры и спаниели.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГИЙ МУХИКА ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ВСЕМИРНОЙ ТАМОЖЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Это мероприятие объединяет различных людей: сотрудников таможенных органов, частный сектор, представителей бизнеса. Партнерство между частным сектором и таможней — это не просто основополагающий фактор для развития любой экономики — это действительно залог успеха. Объединив наши усилия и возможности, мы можем добиться гораздо большего. Выставка особенно важна в связи с тем, что таможенные службы могут здесь ознакомиться с последними разработками, продуктами, возможными решениями, которые предлагает частный сектор для таможенного обслуживания. А бизнес сможет узнать больше о потребностях таможенного сектора, чтобы предложить своевременные и надлежащие решения для скорейшей их реализации.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин, сменивший погони полицейского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит интересные детали. В этот раз в поле зрения бывшего полицейского попала история побега из-под домашнего ареста.

Авторитету дома не сиделось

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru



Вчера сотрудники московской полиции задержали вора в законе Сулена Тавадова по прозвищу Сурик Андижанский, сбежавшего из-под домашнего ареста. Свою кличку в криминальной среде он получил по первому трем буквам имени и из-за железного характера. Как известно, металлические покрытия, которые обработаны строительным суриком, приобретают хорошую степень устойчивости к коррозии. Таким же стойким считали Тавадова его «коллеги по цеху».



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Задержали Сурика еще 25 августа на съемной квартире в районе «Аэропорта». Тогда ему вменили незаконное хранение наркотиков, так как в ходе обыска у него в кармане обнаружили около восьми граммов героина. Уголовное дело возбуждено по статье 228 («незаконное приобретение, хранение, перевозка, изготовление, переработка наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов»). Как полагают оперативники, 39-летний уроженец Узбекистана обеспечивал защиту и покровительство мошенникам и вымогателям. В августе сотрудники УФСИН России надели на ногу Тавадова специальный браслет со спутниковой сигнализацией, так как суд избрал ему меру пресечения в виде домашнего ареста. Почему он сбежал? Скорее все-

го, из-за того, что близилось судебное разбирательство. А за незаконное хранение восьми граммов героина ему «светил» реальный срок. Сбежав из-под ареста, Тавадов, видимо, решил продлить себе каникулы на воле. Однако шли они недолго. — Подозреваемый был сразу же объявлен в федеральный розыск и теперь снова задержан сотрудниками МУРа, — сообщил «ВМ» руководитель пресс-службы столичного полиции Андрей Галиакберов. — В настоящее время мера пресечения изменена на содержание под стражей. По оперативным данным, уроженец города Андижан (Республика Узбекистан) Сулен Тавадов был коронован в начале 2005 года по личному распоряжению скандально известного вора в законе Деда Хасана. В отличие от большинства своих коллег Сурик вырос в состоятельной семье и благодаря связям и капиталу убитого в 1994 году отца добывал свой кусок хлеба на улице ему не приходилось. Звезд криминальной карьеры Тавадова начался в Новороссийске. Авторитет не появлялся на сходах и ни с кем не конфликтовал. Для человека, привыкшего к роскоши и хорошей кухне, предстоящее заключение под стражу и тюремные условия станут далеко не самым приятным времяпрепровождением.

Красивый пресс и сильные руки: дворовый спорт объединил соседей



Вчера 12:15 Анна Маркина (в центре) каждый день приходит на площадку с сыном Марком. Для мастера спорта по жиму и других жителей района здесь много полезных тренажеров

■ НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

Вчера тренеры культурно-спортивного центра «Красносельский» провели для жителей района последнюю этой осенью спортивную тренировку на свежем воздухе. Площадка, оборудованная современными уличными тренажерами, появилась во дворе 45-го дома на Ольховской улице в сентябре и сразу стала любимым местом для активного отдыха москвичей.

— Мы живем в доме напротив, поэтому приходим сюда с сыном два раза в день и проводим минимум по три часа, — говорит молодая мама Анна Маркина, шагая на тренажере, имитирующем ходьбу на лыжах. — Так не холодно. Пока трехлетний Марк покрывает горки и кружится на карусели, мама качает пресс, подтягивается на кольцах, отжимается на брусьях... — Я хочу получить мастера спорта международного класса по жиму лежа, — вдруг делится своей мечтой хрупкая

Анна. — Я сейчас свободно поднимаю 60–65 килограммов. Мне надо 70. А в это время тренер Камил Вильданов показывает новичкам в спорте, как пользоваться силовым тренажером. — Для тех, кто не умеет подтягиваться, лучше тренажера не найти, — уверяет Вильданов и поднимает свой вес, усевшись на специальный табурет. На соседней площадке молодежь играет в волейбол. Дворовые занятия спортом, объединившие соседей, возобновятся весной.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР МИШАКОВ ГЛАВА КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА ЦАО МОСКВЫ

Мы стремимся сделать так, чтобы и маленьким детям, и молодежи, и представителям старшего поколения было интересно проводить время в родном дворе. Только в 2015 году у нас появились четыре новые спортивные площадки, семь крупных комплексов для уличного фитнеса и более двух десятков различных тренажеров. Предмет нашей гордости — первый в районе комплекс для сдачи нормативов ГТО. К слову, новая площадка на Ольховской, 45, номинирована в конкурсе «Московский двор — спортивный двор».



ОЛГА МОРОЗОВА ДИРЕКТОР КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО ЦЕНТРА «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»

С наступлением холодов бесплатные занятия спортом не прекращаются. Мы приглашаем всех к себе в зал, где есть возможность заниматься не только на тренажерах, но и лечебной физкультурой. Кроме того, сейчас мы ищем дополнительные помещения, в которых можно будет разместить столы для настольного тенниса или организовать секцию по мини-гольфю.

Слонам обновили жилище

Вчера в Московском зоопарке завершился ремонт павильона «Слоны». — Он коснулся в основном помещения для посетителей — в интерьер добавились тумбы. Теперь посетителям будет удобнее наблюдать за семейством слонов: Памяром, Кипридой и Пипитой, — пояснила «ВМ» пресс-секретарь зоопарка Ольга Вайншток. — Изучать жизнь гигантов можно с двух точек: находясь напротив павильона с животными и с балкона, где можно удобно устроиться на скамейках. Чтобы слоны больше двигались (ведь места в павильоне немного), сено для них подвешивают на уровне их роста. — А по всему периметру вольтера рабочие, ухаживающие за животными, рассыпают овес. И собрать его, по мнению Ольги Вайншток, не самая простая задача для великанов. Изменения коснулись и первого этажа слоновника. В свободном вольтере поселили южноамериканских грызунов — чакоанских маров. Кроме того, скоро откроется и музей слонов, где можно будет больше узнать об образе жизни этих животных. В зоопарке уверены, что пол на втором этаже выдержит — ведь при строительстве слоновника учитывался весь многолетний опыт.

■ ИВАН ПЕТРОВ i.petrov@vm.ru

Мобильная связь за два года подешевеет на четверть

■ СЕРГЕЙ АРЧАКОВ s.archakov@vm.ru

Сегодня новый для столицы оператор сотовой связи начинает продажу sim-карт, представив накануне тарифные планы, не оставившие конкурентам шанса сохранить прежние цены на свои услуги. Что для жителей столицы означает появление на рынке сотовой связи нового игрока, выяснила «ВМ».



ДЕНИС КУСОВ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА TELECOMDAILY

Для Москвы три оператора с примерно схожими по ценам тарифными планами — это мало. В регионах России — по пять игроков, и в результате конкуренция намного жестче. Сильное лобби со стороны «Большой тройки» — «Мегафон», МТС и «Вымпелком» («Билайн») — никому не позволяло прийти на московский рынок. Однако новая компания, которая шла к этому шагу в течение 10 лет, построила в столице качественную сеть и представила тарифные планы, которые вынудят «Тройку» значительно потесниться в ценах. Мой прогноз — цены на связь снизятся на 20 процентов в течение двух лет. Даже при том, что у нового игрока нет в Москве GSM-



Вчера 15:30 День открытия центрального московского офиса нового оператора сотовой связи — обслуживание sim-карт началось

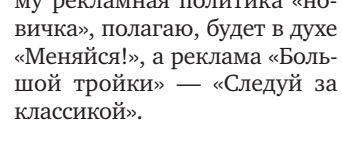
частот (то есть оператор не сможет предоставлять голосовые услуги владельцам обычных «кнопочных» телефонов, а таких абонентов 40 процентов в городе).



ОЛЕГ ТЕТЕРИН ОСНОВАТЕЛЬ МОБИЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ В РОССИИ, ПРОДЮСЕР

Преимущество нового игрока не только в низкой цене и в более агрессивной рекламе, а еще и в том, что у него нет дополнительных скрытых услуг. «Большой тройке» при формировании своей конкурентной политики придется с этим считаться, и не только снижать тарифы, но и добывать и делать свои дополнительные услуги более прозрачными. Вскоре

начнется миграция абонентов, как в Америке и Европе — там можно менять оператора хоть раз в месяц. Однако российский менталитет не принимает частые перемены. Поэтому рекламная политика «новичка», полагаю, будет в духе «Меняйся!», а реклама «Большой тройки» — «Следуй за классикой».



ПАВЕЛ ЛАРИН РУКОВОДИТЕЛЬ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ КОМПАНИИ «МЕТАФОН»

Мы рады появлению в Москве нового оператора: конкуренция сделает нас еще сильнее, а главное, даст нашим клиентам возможность еще раз убедиться в высоком качестве наших услуг.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Добрый день, уважаемая редакция! Подскажите, пожалуйста, сезонную вакцинацию против гриппа можно по-прежнему пройти в городских поликлиниках? И что для этого нужно? Александра Тучина, жительница района Щукино

■ Отвечает пресс-секретарь префектуры Северо-Западного округа Наталья Голубева: — В Северо-Западном округе такую прививку можно получить во всех поликлиниках, входящих в систему обязательного медицинского страхования. При себе необходимо иметь паспорт и полис ОМС. Стоит отметить, что за счет средств предприятий и граждан в соответствии с Программой добровольного медицинского страхования вакцинацией в округе занимаются также и негосударственные медицинские центры. Данные учреждения есть во многих районах ЦСАО. Их перечень можно посмотреть на сайте префектуры округа (szao.mos.ru).

Жителей района интересует ответ на вопрос: когда приведут в порядок здание бывшего кинотеатра «Слава», которое находится на углу шоссе Энтузиастов и 1-й Владимирской улицы? Помогите разобраться. Каролина Ивановна, район Измайлово

■ Отвечает главный специалист управы района Перово Елена Гагина: — Кинотеатр был признан объектом культурного наследия. Для того чтобы реконструировать его, кинотеатр решением правительства Москвы был передан в аренду частной компании. Арендаторы начали противоаварийные работы. Однако в срок они выполнены не были. В связи с задолженностью по арендной плате сейчас в Арбитражном суде рассматривается вопрос о расторжении договора аренды. Поэтому сроки приведения здания в порядок пока неясны.

Лина Алексюняйте



Я автомобилист и часто проезжаю по Новолесной улице. Недавно заметил, что расположенные на ней дорожные знаки «Уступите дорогу» и «Пешеходный переход» почти не читаемы, так как закрыты ветками деревьев. Это может стать причиной аварий. Примите, пожалуйста, меры. Сергей Страстнов, житель района Беговой

■ Отвечает префект Центрального административного округа Москвы Виктор Фурер: — Ваш вопрос был рассмотрен. На сегодняшний день на дороге уже проведена санитарная обрезка ветвей деревьев, мешающих обзору автомобилистов. Теперь знаки дорожного движения снова видны и читаемы, а значит, и уровень безопасности на участке дороги восстановлен. Спасибо вам за проявленную бдительность.

Здравствуй! Слышал, что в Москве проходит какая-то акция, которая позволяет отдать подержанную технику в помощь малообеспеченным горожанам. Я хотел бы и мог помочь нуждающимся. Скажите, пожалуйста, куда можно обратиться по этому поводу? Василий Коваль, житель района Отрадное

■ Отвечает советник по связям с общественностью отраслевого блока Департамента информационных технологий города Москвы Кирилл Леонов: — Горючие, желающие принять участие в городской благотворительной акции «Доброе дело», могут позвонить по номеру горячей линии (495) 609-59-59. Далее специалисты расскажут о том, кому и как можно передать технику, бывшую в употреблении, какие устройства и в каком состоянии принимаются, а также поделаться другими подробностями о ходе благотворительной акции.

ТВ

Комедия «Три плюс два» появилась с легкой руки Сергея Михалкова. В конце 1950-х он написал легкомысленную по тем временам пьесу «Дикари», которую поставили на сцене Театра имени Ермоловой. А в 1962 году Киностудия имени Горького обратилась к нему с просьбой об экранизации произведения. Вышедший на экраны в 1963 году фильм мгновенно завоевал сердца зрителей, а снявшиеся в нем молодые актеры стали настоящими звездами. Любопытный факт: картина «Три плюс два» сделала невероятно популярным отдых «дикарем»: в год выхода картины количество отпускников-«дикарей» подскочило до 3,5 миллиона. О том, как снимали легендарное кино, какие экспромты рождались на площадке и где проходили съемки, вспомнят актеры Наталья Фатеева и Геннадий Нилов. Участники фильма расскажут и о том, что картина была снята в двух вариантах: обычном и широкоэкранном. Поскольку техника большинства кинотеатров не имела возможности для демонстрации широкоэкранного изображения, каждую сцену приходилось снимать дважды. Некоторые фрагменты «широкоэкранных» не вошли в известную зрителям версию, которая оказалась на 10 минут короче оригинала. Долгое время полная версия комедии хранилась на Рижской киностудии. Авторы документального фильма покажут кадры, которые зрители до сегодняшнего дня еще не видели. В фильме использованы и архивные кадры с участием Натальи Кустинской, Евгения Жарикова и Сергея Михалкова.



«ТРИ ПЛЮС ДВА» ВЕРСИЯ КУРОРТНОГО РОМАНА

ПЕРВЫЙ 1 НОЯБРЯ 14:00

Кадры из кинокомедии режиссера Генриха Оганяна «Три плюс два»: Андрей Миронов в роли ветеринара Романа Любешкина

Кто замахнулся на русского богатыря Ивана Поддубного

Цирк — для отчаянных и смелых. Кроважидные звери, опасный реквизит, рискованные трюки... Но мало кому известно: в закутках цирковых подсобок за право играть в догонялки со смертью порой идет настоящая война. Склоки, сплетни, подставы становятся профессиональными навыками! Как и почему это происходит, зрители поймут, увидев новый документальный фильм. Почему знаменитый клоун Юрий Никулин гонялся с топором за клоуном Карандашом и как напарнику Никулина Михаилу Шуйдину удалось разрядить ситуацию? А за что укротительница хищников Ирина Бутримова выживала со столичной арены свою конкурентку Маргариту Назарову и как пыталась ей помочь во время болезни, но не была допущена даже на порог? Кто во время гастролей в Париже пытался убить гордость

русского циркового атлетизма Ивана Поддубного и чем ответил на это русский богатырь? Зачем зять генсека Леонида Брежнева, акробат Евгений Милаев, упрятал в тюрьму председателя Совцирка Анатолия Колеевцова? Авторы фильма рассказывают, что дело Колеевцова до сих пор считается самым позорным инцидентом в истории цирковых закулисных войн. Слишком уж громким оно вышло. А цирковые сор из избы, или, как они говорят, опилки с манежа стараются не выносить. В фильме участвуют: Максим Никулин, Андрей Шуйдин, Долорес Запашная, Валентин Дикунь, Михаил Багдасаров, Энгелина Роговская, Марина Маяцкая, Юрий Дуров, Нина Корнилова и другие.

«ЗАКУЛИСНЫЕ ВОЙНЫ В ЦИРКЕ»
ТВ ЦЕНТР
Четверг 23:05

Таблетки-пустышки: нулевая польза за большие деньги

Сегодня можно купить лекарства практически от любых болезней. Среди самых продаваемых — безрецептурные. Любопытно, что большинство из них нигде в мире лекарством не считаются. Авторы очередного исследования из цикла «Теория заговора» рассказывают, что это за препараты. Одно из таких распространенных «лекарственных» средств — иммуностимулятор. По словам экспертов, большинство иммуностимуляторов вообще на иммунитет не влияют. Зачем же нам их выписывают? На этот вопрос ответил специалист из Института иммунологии. Еще одно не менее распространенное «лекарство» — хондропротекторы, препараты, которые должны восстанавливать и питать хрящевую ткань. По крайней мере так утверждают производители. В инструкции написано: «стимулирует регенерацию хрящевой ткани». У большинства экспертов это утверждение вызывает смех. Создатели очередной программы из цикла «Теория заговора» узнали у главного врача национальной сборной России по футболу, принимают ли его подопечные хондропротекторы, ведь болезни суставов — ахиллесова пята футболистов. Огромной популярностью пользуются и появившиеся недавно в аптеках гепопротекторы. Реклама уверяет, что препараты обладают свойством восстанавливать печень после обильных возлияний. Действительно ли это так? Или всего лишь миф, на котором можно хорошо заработать?

«ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА»
ПЕРВЫЙ
Суббота 14:00

ПОНЕДЕЛЬНИК 26 ОКТЯБРЯ

7	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	РОССИЯ 2	ДОМАШНИЙ	ТНТ	
<p>05.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 Жить здорово! 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Сегодня вечером 14.25 Время покажет 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Время покажет 16+ 16.00 Мужское / Женское 16+ 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншиковой 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.45 Давай пообщаемся! 16+ 19.50 Путь говорит с Андреем Малаховым 16+ 21.00 Время 21.30 ПАЛАЧ [S] 16+ 23.00 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.00 Познер 16+ 01.00 Ночные новости 01.15, 03.05 ЛЕДИ УДАЧА (США, 1975) 12+</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Дежурная часть 15.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+ 17.00 Вести 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 12+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 КОРОЛЕВА КРАСОТЫ 12+ В лодочном доме живет семья Пановых. Михаил Панов ревнует жену к давнему прошлому, постоянным поводом для этого является его дочь красавица Катя, которая совершенно не похожа на него, в отличие от ее сестры Любы. Художник Гончаров обучает ее французскому языку. Побыавать в Париже — заветная мечта Кати. Она игнорирует все попытки ухаживания местных навалеров... 23.50 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+ 00.50 Ночная смена. Золото для партия. Хлопковое дело. Премьера. Следственный эксперимент. Тайна следа 12+ 02.20 ЧЕЛОВЕК-ПРИМАНКА 12+ 04.15 Комната смеха</p>	<p>06.00 Настроение 08.20 ОДИН ИЗ НАС (Мосфильм, 1970) 12+</p>  <p>Режиссер Геннадий Полова. В ролях: Георгий Юматов, Дмитрий Масанов, Валентин Грачев, Николай Гринько, Федор Никитин, Тамара Семина, Аркадий Толбузин, Людмила Турченко, Татьяна Конохова, Людмила Шагалова, Игорь Дмитриев и др. Апрель 1941 года. Согласно разведанным, полученным чекистами, фашистская диверсионная группа планирует взорвать один из оборонных заводов Москвы. Чтобы выявить планы диверсантов, работающих под покровительством немецкого посольства, НКВД направляет на завод одного из своих лучших сотрудников Сергея Бирюкова. Он находит контакт с фашистским агентом Неллером и узнает, что взрыв назначен на 21 июня... 10.25 Георгий Юматов. О герое былых времен 12+ 11.30 События 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+ 12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+ 13.55 Линия защиты. Санкционный зритель 16+ 14.30 События 14.50 Городское собрание 12+ 15.40 ЖЕНЩИНА-КОНСТЕБЛЬ 16+ 17.30 События 18.00 Правда голоса 16+ 19.30 Город новостей 19.45 СКОРАЯ ПОМОЩЬ 12+ 21.45 Петровка, 38 16+ 22.00 События 22.30 Европа. Кризис воли 16+ 23.05 Без обмана. Соленое и острое 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 Тайная миссия Сергея Вронского 12+ 01.25 Петровка, 38 16+ 01.45 ОСТАВНИК (Россия, 2009) 16+ 03.35 КАННИКУЛЫ ЛЮБВИ (Россия, 2007) 16+ 05.30 Обложка. Карьера БАБА 16+</p>	<p>07.00 Евроньюс 10.00 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15 ГОСТИНАЯ, СПАЛЬНЯ, ВАННАЯ (США, 1931) 12.35 Линия жизни. Юрий Энтин 13.30 СУДЬБА БАРАБАНИЦА (К/ст им. Горького, 1955) 15.00 Новости культуры 15.10 Белый камень души. Андрей Белый 15.50 СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ (Мосфильм, 1978) 17.20 Дворянское гнездо 17.50 Валерий Гергиев, Олли Мустонен и Симфонический оркестр Мариинского театра. Р. Шеддин 18.30 Вспоминая Татьяну Никулину. Жена клоуна 19.15 Спокойной ночи, малыши! 19.30 Новости культуры 19.45 Главная роль 20.05 Сати. Нескучная классика... с Михаилом Рудем и Андрисом Лиетой 20.45 Правила жизни 21.15 Тем временем с Александром Архангельским 22.00 Ступени цивилизации. Древний Египет — жизнь и смерть в Долине Царей 23.00 Рассекреченная история. Тайный полет Гесса 23.30 Новости культуры 23.45 Худсовет 23.50 Культурная Америка в объективе Стива Шапиро 00.45 Час Шуберта. Владимир Спиваков и Николай Луганский 01.40 Наблюдатель 02.40 Мировые сокровища культуры. Наскальные рисунки в долине Тивифонтейн. Зашифрованное послание из намня</p>	<p>06.00, 06.30, 07.00, 07.15, 07.30, 08.00 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+ 08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+ 09.00 Уральские пельмени. Официальный планктон 16+ 09.30 Дашей молодежь! 16+ 09.40 Шоу Уральских пельменей. Весь апрель — никому 16+ 11.10 ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2 (США, 2010) 16+ 13.00, 19.00 ВОРОНИНЫ 16+ 13.10, 14.00 Ералаш 0+ 13.30 СКОРОВИЩЕ НАЦИ. КНИГА ТАЙН (США, 2007) 12+ Режиссер Джон Тертлтоуб В ролях: Николас Кейдж, Диана Крюгер, Джон Войт и др. Охотник за сокровищами Бен Гейтс обнаруживает тайну, разгадав которую может привести к перестрою всей истории США... 16.30 Шоу Уральских пельменей. Весь апрель — никому 16+ 17.30 КУХНЯ 16+ 18.30 Уральские пельмени. В отпуске 16+ 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+ 22.00 КВЕСТ 16+ 23.00 Шоу Дмитрия Нагиева Большая кухня 16+ 00.00, 03.25 Дашей молодежь! 16+ 00.30 Кино в деталях 01.30, 04.55 с кадров 16+ 01.45 ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС 16+ 03.50 Большая разница 12+ 05.20 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+ 05.45 Музыка на СТС 16+</p>	<p>04.45 АГЕНТ 16+ 07.20 Эволюция 08.55 Большой спорт 09.15 ЗВЕЗДОЧЕТ 16+ 11.40 ДРУЖИНА 16+ 15.05 24 кадра 16+ 15.35 Большой футбол 15.55 Хоккей. КХЛ. Авангард (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 18.15 КРЕМЬЕН. ОСВОБОЖДЕНИЕ 16+ Весь без террора. Чечня. Возрождение 16+ 23.15 КАНДАГАР (Россия, 2010) 16+ Режиссер Андрей Кавун В ролях: Владимир Машков, Александр Балух и Андрей Панин и др. Афганистан, 1995. Российский грузовой самолет принудительно посажен в столице исламского терроризма — городе Нандагаре. Пять российских летчиков захвачены в плен талибами. Им предстоит целый год прожить в аду и найти единственный выход — бежать... 01.15 Эволюция 16+ 02.50 24 кадра 16+ 03.35 Формула-1. Гран-при США</p>	<p>06.30 Сделай мне красиво 16+ 07.00 Был бы повод 16+ 07.30, 18.00 Одна за всех 16+ 08.00 По делам несовершеннолетних 16+ 10.00 Давай разведемся! 16+ 11.00 Понять. Простить 16+ 12.10 Эффект Матроны 12+ 13.10 Сдается! С ремонтом 16+ 14.10 ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ 16+ 16.00 ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ 16+ 18.05 НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ 12+ 19.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ 12+ 21.00 ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ 16+ 23.00 Рублево-Бирюлево 16+ 00.00, 05.50 Одна за всех 16+ 00.30 БАБУШКА НА СНОСЯХ (Россия, 2011) 16+ 02.30 МАТЬ И МАЧЕХА (Ленфильм, 1965) 0+ 04.05 Сдается! С ремонтом 16+ 05.05 Домашняя кухня 16+ 05.35 Тайны еды 16+</p> <p>Москва Dobrye перец</p>	<p>06.30 МУЛЬТИУТРО 0+ 08.40 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+ 09.35 Раскрывая тайны Валентины Гафта 12+ 10.25 МАЮЛЯ БЕССМЕРТНА (Россия, 1993) 16+ Режиссер Леонид Партигул В ролях: Дмитрий Певцов, Татьяна Скорыходова, Леонард Толстой, Бахтияр Закиров и др. Частный сыщик Виктор Гришанин расследует причины гибели своего отца. В ходе расследования он сталкивается с сильными мира сего и не без их помощи попадает в тюрьму. Здесь он догадывается, кто стоит за совершенным преступлением... 12.10 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ (СССР, 1962) 0+ 13.35 Битва за сердце 12+ 13.55 Стиль жизни 12+ 14.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+ 15.50 Время Московское 12+ 16.40 Без проблем 12+ 17.30 Раскрывая тайны. Привика против зла 12+ 18.20. Стomatология 12+ 18.40 ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО 6+ 20.20 ДВОЙНОЙ ОБГОН (СССР, 1984) 16+ 21.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+ 23.35 В теме 12+ 00.10 Раскрывая тайны. Привика против зла 12+ 01.00 ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО 16+ 02.40 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+ 04.30 Битва за сердце 12+ 04.50 В ТЫЛУ ВРАГА (СССР, 1941) 0+</p>	<p>05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+ 06.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+ 07.00 С бодрым утром! 16+ 08.30 Новости 16+ 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+ 11.00 Приноситься к чужу 16+ 12.00 Программа 112 16+ 12.30 Новости 16+ 13.00 Звонкий уинин 16+ 14.00 ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ (США) 16+ 15.55 Программа 112 16+ 16.30 Новости 16+ 17.00 Тайны Чапман 16+ 19.00 Программа 112 16+ 19.30 Новости 16+ 20.00 СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ (США — Испания, 2011) 16+ Режиссер Мабрук Эль Мекри В ролях: Генри Кавилл, Брюс Уиллис, Сигури Уивер и др. Уилл Шлоу приезжает поохотиться и отдохнуть. Вся семья собирается вместе на яхте... 21.45 Бодить по-русски 16+ 23.00 Новости 16+ 23.25 РОДИНА 16+ 03.40 Странное дело 16+ 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+</p>



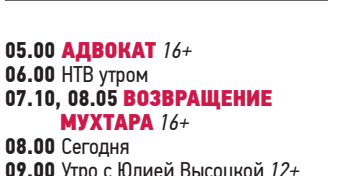
- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



Рейсиссер Харви Миллер
В ролях: Стив Гаттенберг, Алан Аркин, Кертис Армстронг, Роберт Романус Канди Мило



- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном



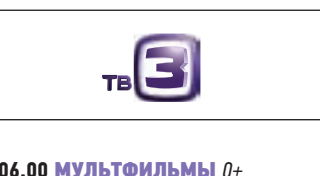
05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 НТВ утром
07.10, 08.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+



- 06.00 Настроение
08.15 ГОЛУБАЯ СТРЕЛА (СССР, 1958)
Рейсиссер Леонид Эстрин



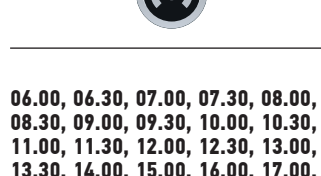
- 06.30 Еврорьюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель



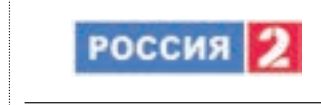
06.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 12+
10.00 Слепая 12+



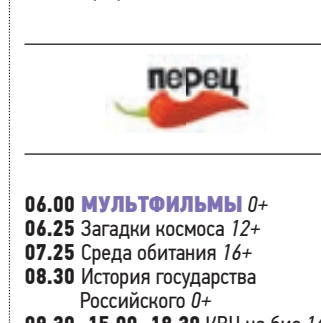
- 06.00 ТОМ И ДЖЕРРИ. ДЕТСКИЕ ГОДЫ 0+
06.30 ОКОНАВТЫ 0+
07.00 КОЛОБАНГА. ТОЛЬКО ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИНТЕРНЕТА! 6+



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



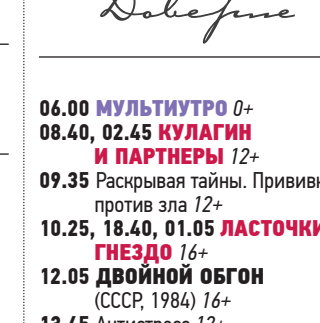
- 04.45 АГЕНТ 16+
07.20 Эволюция 16+
08.55 Большой спорт



06.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
06.25 Загадки космоса 12+
07.25 Среда обитания 16+



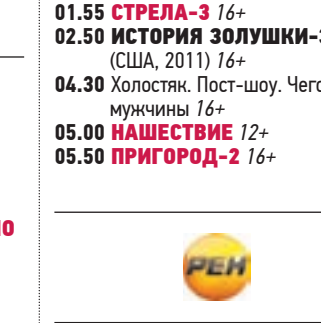
- 06.30 Сделай мне красиво 16+
07.00 Был бы повод 16+
07.30 Одна за всех 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
08.40, 02.45 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+



- 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТЭСЕРИАЛ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



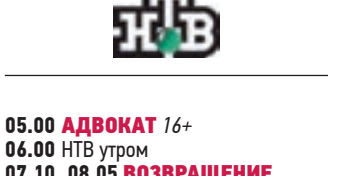
- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



Рейсиссер Жан-Мари Валле
В ролях: Ванесса Паради, Кевин Парент, Элен Фларан, Эвелин Брошу, Марен Герье, Эрик Дюбуа, Мишель Дюмон



- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном



05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 НТВ утром
07.10, 08.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+



- 06.00 Настроение
08.05 ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ (Ленфильм, 1961)



Рейсиссеры: Геннадий Казанский, Владимир Чеботарев
В ролях: Владимир Корнев, Анастасия Ветринская, Михаил Козаков, Николай Симонов, Владлен Давыдов, Юрий Медведев



- 06.30 Еврорьюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель



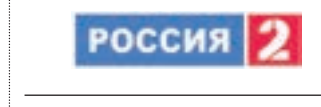
06.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Слепая 12+



- 06.00 ТОМ И ДЖЕРРИ. ДЕТСКИЕ ГОДЫ 0+
06.30 ОКОНАВТЫ 0+
07.00 КОЛОБАНГА. ТОЛЬКО ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИНТЕРНЕТА! 6+



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



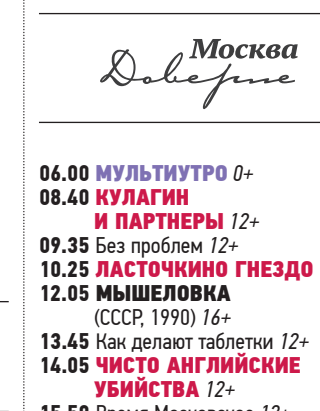
- 04.45 АГЕНТ 16+
07.20 Эволюция
Иван Лебедев отправляется на космодром Плесецк, чтобы своими глазами увидеть запуск межконтинентальной баллистической ракеты



06.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
06.30 Загадки космоса 12+
07.30 Среда обитания 16+



- 06.30 Сделай мне красиво 16+
07.00 Был бы повод 16+
07.30 Одна за всех 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
08.40 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+



- 07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 12+
07.30 ТУРБО-АГЕНТ ДАДЛИ 12+
07.55 ТУРБО-АГЕНТ ДАДЛИ 12+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 ПАЛАЧ [S] 16+

14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 НТВ утром
07.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
08.00 Сегодня
08.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

06.00 Настроение
08.10 БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА
(К/ст Александра Довженко, 1973) 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30 Слепая 12+
10.00 Слепая 12+
10.30 Гадалка 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ПУТЬ В ВЫСШЕЕ ОБЩЕСТВО

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30 Слепая 12+
10.00 Слепая 12+
10.30 Гадалка 12+

06.00 ТОМ И ДЖЕРРИ. ДЕТСКИЕ ГОДЫ 0+
06.30 ОНОВАНТЫ 0+
07.00 КОЛОБАНГА. ТОЛЬКО ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИНТЕРНЕТА! 6+

06.00, 06.30, 07.00, 07.15, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

04.45 АГЕНТ 16+
07.20 Эволюция
08.55 Большой спорт
09.15 ЗВЕЗДОЧЕТ 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.20 Загадки космоса 12+
07.20 Среда обитания 16+
08.30 История государства Российского 0+

06.30 Сделай мне красиво 16+
07.00 Был бы повод 16+
07.30 Одна за всех 16+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
08.40 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+
09.35 Второе и компот 12+
10.25 ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 НТВ утром
07.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
08.00 Сегодня
08.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва

05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 НТВ утром
07.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
08.00 Сегодня
08.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

06.00 Настроение
08.10 ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!
(Ленфильм, 1960) 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.20 ДЕЛА И ЛЮДИ

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00

06.00, 06.30, 07.00, 07.15, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
08.00 СМЕШАРИКИ 0+

06.00, 06.30, 07.00, 07.15, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

03.55 АГЕНТ 16+
07.20 Эволюция 16+
07.30 КРЕМЬЕНЬ.

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.40 Загадки космоса 12+
07.40 Среда обитания 16+

06.30 Сделай мне красиво 16+
07.00 Был бы повод 16+
07.30 Одна за всех 16+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
08.40 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+
09.35 Двойные стандарты 12+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Школа ремонта 12+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+



- 05.50, 06.10 ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...** (СССР, 1988) 12+
- 06.00** Новости
- 08.00** Игры, гармонь любимая!
- 08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]**
- 09.00** Умники и умницы 12+
- 09.45** Слово пастыря
- 10.00** Новости с субтитрами
- 10.15** Смак 12+
- 10.55** Чулкин Хамадова
- 12.00** Новости с субтитрами
- 12.15** Идеальный ремонт
- 13.10** На 10 лет моложе 16+
- 14.00** Теория заговора 16+
- 15.00** Голос [S] 12+
- 17.10** Следствие покажет с Владимиром Маркиным 16+
- 18.00** Вечерние новости с субтитрами
- 18.10** Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 19.10** Вместе с дельфинами [S]
- 21.00** Время
- 21.20** Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
- 23.00 КОПЫ В ЮБАХ** (США, 2013) [S] 16+



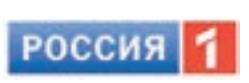
Режиссер Пол Фиг
В ролях: Сандра Баллок, Мелисса МакКарти, Демин Бишир, Марлон Уайанс и др.
Специальный агент ФБР Сара Эйзенберг и бостонский детектив Шеннон Маллинс, вынужденны объединиться, чтобы найти и обезвредить русского наемника. В ходе расследования они обнаруживают в дело, которое уже ведет агент Крегг, что еще больше усложняет ситуацию...

01.10 ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА (США, 2012) [S] 16+

Режиссер Тони Гилрой
В ролях: Джереми Реннер, Райчел Вайс, Эдвард Нортон, Стейси Кич, Оскар Айзек и др.
В шпионской игре всегда несколько фигур. Одна из них — Джейсон Борн, другая — совершенный агент Разведывательного управления министерства обороны США Аарон Кросс. Их возможности безграничны. Но даже идеальное оружие иногда дает сбои...

03.35 КЕЛЛИ ОТ ДЖАСТИНА (США, 2003) [S] 12+

05.05 Контрольная закупка



- 05.00 АЛМАЗЫ ДЛЯ МАРИИ** (СССР, 1975)
- 06.35** Сельское утро
- 07.05** Диалоги о животных
- 08.00** Вести
- 08.10** Местное время. Вести-Москва
- 08.20** Мульти утро
- 09.30** Правила движения 12+
- 10.15** Это моя мама 12+
- 11.00** Вести
- 11.10** Местное время. Вести-Москва
- 11.20** Валаам. Остров спасения
- 12.20, 14.30 БЫЛА ТЕБЕ ЛЮБИМАЯ** (Россия, 2011) 12+
- 14.00** Вести
- 14.20** Местное время. Вести-Москва
- 14.45** Знание — сила
- 17.35** Главная сцена
- 20.00** Вести в субботу
- 21.00 ЦЕНА ЛЮБВИ** (Россия, 2015) 16+
- Режиссер Александр Хван
В ролях: Анна Невская, Юрий Батурин, Анастасия Матвеева, Ольга Чудакова и др.
Преподовательница университета Елена однажды пришла к оывадо, что в ее жизни больше нет простого женского счастья...
- 00.50 ЛЮБОВЬ ПО РАСПИСАНИЮ** (Россия, 2012) 12+
- 02.50 КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ** (СССР, 1977)
- 04.20** Горячая десятка 12+



- 04.45 АДВОКАТ 16+**
- 06.30 ЛУЧШИЕ ВРАГИ 16+**
- 07.25** Смотр 0+
- 08.00** Сегодня
- 08.15** Жилищная лотерея Плюс 0+
- 08.45** Медицинские тайны 16+
- 09.20** Готовим с Алексеем Зиминным 0+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** Главная дорога 16+
- 11.00** Кулинарный поединок с Дмитрием Назаровым 0+
- 11.55** Квартирный вопрос 0+
- 13.00** Сегодня
- 13.20** Я худею! 16+
- 14.20** Своя игра 0+
- 15.00** Холоч. Научное расследование с Сергеем Малоземовым 12+
- 16.00 ДИКИЙ 16+**
- 18.00** Следствие вели... 16+
- 19.00** Центральное телевидение с Вадимом Таменевым
- 20.00** Новые российские сенсации 16+
- 21.00** 50 оттенков. Белова 16+
- 22.00** Кто не поверится! 16+
- 23.00** Время Г с Вадимом Галыгиным 18+
- 23.35 ПЛАН ПОБЕГА** (США, 2013) 16+
- 01.45 ЛУЧШИЕ ВРАГИ 16+**
- 02.45** Дикая мир 0+
- 03.05 ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО 16+**



- 05.25** Марш-бросок 12+
- 05.50 АББЫДЕЙКА**
- 06.20 УРОКИ ОБОЛЬЩЕНИЯ** (Украина — Россия, 2008) 16+
- 08.25** Последняя энциклопедия 6+
- 08.55 ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ** (Германия, 2010) 6+
- 09.55** Последняя весна Николая Еременко 12+
- 10.45, 11.45 ПИРАТЫ XX ВЕКА** (К/ст им. Горького, 1979)
- 11.30** События
- 12.45 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская К/ст, 1990) 12+
- Режиссер Ярополк Лапшин
В ролях: Николай Еременко-мл., Ангелина Неволина, Геннадий Сайфулин и др.
Досрочно уйдя в отставку, офицер Ерохин возвращается в родной город, где неожиданно становится с местной мафией. А идет на компромисс не в его характере...
- 14.30** События
- 14.45** Тайны нашего кино. Сказ про то, как царь Петр арсая женил 12+
- 15.15 ОСЕННИЙ ВАЛЬС** (Украина, 2008) 16+



Режиссер Олег Филиппенко
В ролях: Сергей Горобченко, Агния Дитковските, Олег Гущин, Наталья Рогоза, Оксана Архангельская, Василий Фролов, Римма Зюбина, Евгения Вареница и др.
В ночном клубе прекрасная незнакомка Маша приглашает Максима на «белый» вальс. В спорном времени эта девушка находит наниматься на работу в столичное риелторское агентство, которым руководит Максим. Конечно же, он берет ее на работу, но однажды девушка исчезает...

17.20 ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ (Россия, 2014) 16+

21.00 В свете событий с Анной Прохоровой

22.15 Право голоса 16+

23.30 Право зпаты 16+

02.15 Европа. Кризис воли 16+

02.50 ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА 16+

04.45 Зол Федорова. Неоконченная трагедия 16+

05.35 Линия защиты 16+



- 06.30** Евроньюс
- 10.00, 12.30, 19.50, 15.30** Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше
- 10.20** Государственный академический хорский национальный ансамбль танца МЭНГО
- 10.25** Сарафан
- 10.45** Этно-джаз. Намгар Лхасаранова. Республика Бурятия
- 10.50, 13.30, 18.25, 20.40** Наблюдатель
- 11.30** Государственный академический Нубанский казначий хор
- 11.40** Пряничник домик
- 12.05** Государственный академический заслуженный ансамбль танца Дагестана Лезгинка
- 12.15, 15.15, 17.00** Новости культуры
- 12.25** Ансамбль народной музыки Владимирские ронечники
- 12.45** Государственный ансамбль песни и танца. Татарстан
- 12.50** Заповеди каменных богов. Республика Хакасия
- 13.15** Роберт Юлдашев и группа Курайсы. Башкирия
- 14.00, 01.58** Страна птиц
- 14.40** Государственный ансамбль танца Байнах
- 14.50 МАЛЕНЬКАЯ КАТЕРИНА** 15.25 Государственный академический ансамбль народного танца Кабардинка
- 15.45, 00.40 БЫКОВОЙ**
- 17.30 ЕТЕГАН** (Россия, 2014)
- 18.55** МиФ Дмитрия Покровского
- 19.40** Государственный академический ансамбль танца Алан
- 20.05** Табу. Последний шаман
- 20.30** Ансамбль народной музыки Сюморохи. Кемерово
- 21.20** Государственный фольклорный ансамбль песни и танца Нохчо
- 21.30 БИБИГУР** (Россия, 2009)
- 23.10** Вся Россия
- 01.55** Ансамбль Казачка
- 02.35** Песни и танцы народов России



- 06.00 МУЛЬТИФИЛМЫ 0+**
- 09.30** Школа доктора Комаровского 12+
- 10.00, 10.30, 11.00, 11.30** Спелая 12+
- 12.00, 12.30, 13.00, 13.30** Гадала 12+
- 14.00, 15.00** Мистические истории 16+
- 16.00 ЧАРОДЕИ** (СССР, 1982) 0+
- 19.00 БИБЛИОТЕКАРЬ 2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США, 2006) 12+
- 22.45** ДЕВЯТЬЕ ВРАТА (Франция — Испания, 1999) 16+
- 01.30 МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА** (СССР, 1953) 0+
- 02.45** КЛИНОК ВЕДЬМ-1 16+
- 03.45, 04.35** КЛИНОК ВЕДЬМ-2 16+



- 06.00, 06.55, 07.20, 07.55, 08.30, 09.10 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+**
- 09.30** Кто кого на кухне? 16+
- 10.00** Снимите это немедленно! 16+
- 11.00** Большая маленькая звезда 6+
- 12.00 ПОСЛЕДНИЙ ОТПУСК** (США, 2006) 16+
- 14.05 АРТУР У МИНИПУТЫ** (Франция, 2006) 0+
- 16.00** Уральские пельмени. Гаждеты 16+
- 16.30** Шоу Уральских пельменей. Журчат рубли 16+
- 17.40 РАПУНЦЕЛЬ. ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ 12+**
- 
- 19.30** Дикие игры 16+
- 20.30 ХАЛК** (США, 2003) 16+
- 23.10 ДОЧЬ Д'АРТАНЫЯНА** (Франция, 1994) 16+
- 01.40 КОДЕКС ВОРА** (США — Германия, 2008) 18+
- 03.35 ОХОТНИКИ** (США, 2010) 16+
- 05.20** 6 кадров 16+
- 05.45** Музыка на СТС 16+



- 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 23.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30** Новости
- 06.15, 11.10, 19.15, 01.10** Пищевая революция 6+
- 07.15, 09.15, 10.15, 13.15, 15.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15, 04.15, 05.15** Специальный репортаж 12+
- 07.30, 21.30** Сделано в Москве 12+
- 08.45, 14.15, 17.15, 02.15** Афиша 6+
- 08.35, 16.30, 23.30** Рулевые игры 6+
- 08.45, 23.45** Понаехали 6+
- 09.30, 18.30** Без церемоний 6+
- 10.45, 03.30** Москино 6+
- 12.15, 12.45** Московский патруль 12+
- 12.30, 04.30** До звезды 16+
- 13.30, 20.30, 05.45** Безопасность 6+
- 14.30** Строительное в деталях 6+
- 15.30, 02.30** Познавательный фильм 6+
- 17.35, 00.30** Страсти большого города 18+
- 22.30** Топ. Сеть 6+
- 01.45** Стиль жизни 6+



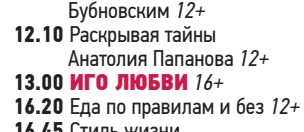
- 05.00** Профессиональный бокс
- 07.25** В мире животных с Николаем Дроздовым
- 07.55** Моя рыбка
- 08.25** Диалоги о рыбалке
- 08.55** Язь против едды
- 09.25** Рейтинг Баженова. Могло быть еще хуже 16+
- 09.55** 24 кадра 16+
- 10.30 КРЕМНЬ** (Россия, 2012) 16+
- Режиссеры: Владимир Епифанцев, Александр Апиунцов
В ролях: Владимир Епифанцев, Павел Климов и др.
Приехал в небольшой российский городок, чтобы навеетить боевого товарища, матор Шаманов становится свидетелем страшных событий: местное население, пророчески, их достоинство растоптано. Шаманов начекает действительности...
- 14.00** Большой спорт
- 14.25** Футбол. Премьер-лига. ЦСКА — Уфа.
- Прямая трансляция
- 16.25** Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Великобритании
- 19.55** Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Турин.
- Прямая трансляция
- 21.55** Формула-1. Гран-при Мексики. Квалификация. Прямая трансляция
- 23.05** Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Рома.
- Прямая трансляция
- 00.40** Танковый биатлон
- 03.30** Профессиональный бокс



- 06.00 МУЛЬТИФИЛМЫ 0+**
- 11.30 ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 0+
- Режиссер Марк Захаров
В ролях: Нодар Мгалоблишвили, Александр Михайлов, Елена Валюшанина, Александр Абдулов, Семен Фарада и др.
Однажды знаменитый маг и авантюрист Калиостро попадает в именные к молодому доарину, который начался романом и влюбился в статую неизвестной красавицы. Калиостро решает оживить эту статую и берется за дело...
- 13.30** КВН на бис 16+
- 14.30 УБОЙНАЯ СИЛА 16+**
- 20.00, 23.05 +100500** 16+
- 21.00** Кубок мира по регби-2015. Финал 12+
- 00.00 +100500** 18+
- 04.00 ЧЕЛОВЕК В ЗЕЛеноМ КИМОНО** (СССР, 1981) 12+



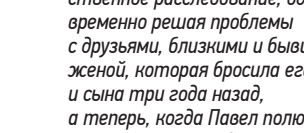
- 06.30** Сделай мне красиво 16+
- 07.00** Был бы повод 16+
- 07.30** Одна за всех 16+
- 07.40 ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ** (Россия, 2014) 12+
- 11.20 РАЗВОД И ДЕВИЦА ФАМИЛИЯ** (Россия, 2005) 12+
- Режиссер Андрей Праченко
В ролях: Татьяна Колганова, Олег Фомин, Наталья Житнова, Александр Наумов и др.
Кира Ятт, журналистка, развелась с мужем. Их сын, Тим, мечтает помирить родителей, но те даже видеть друг друга не хотят — слышно много обид накопилось за 15 лет...
- 15.35** ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ (Украина, 2003) 12+
- 18.00** Восточные мысли 16+
- 19.00** 1001 НОЧЬ 12+
- 22.10** Восточные мысли 16+
- 23.10** Звездная жизнь 16+
- 00.00, 05.55** Одна за всех 16+
- 00.30 ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ** (Россия, 2008) 16+
- 02.35** Магия мысли 16+
- 03.35** Боги Олимпа 16+
- 04.35** Секрет ее молодости 16+
- 05.30** Домашняя кухня 16+



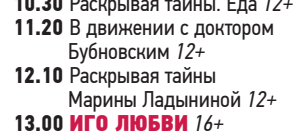
- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+**
- 10.00** Вера. Надежда. Любовь 6+
- 10.30** Раскрывай тайны. Здоровье 12+
- 11.20** В движении с доктором Бубновским 12+
- 12.10** Раскрывай тайны. Анатолия Паланова 12+
- 13.00** ИГО ЛЮБВИ 16+
- 16.20** Еда по правилам и без 12+
- 16.45** Стиль жизни. Худеем быстро 12+
- 16.55** ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА (СССР, 1961) 0+
- Режиссер Михаил Ромм
В ролях: Алексей Баталов, Иннокентий Смоктуновский, Татьяна Лаврова и др.
Молодые ученые-адедрики, экспериментатор Гусев и теоретик Куликов, — давние друзья, влюбленные в одну девушку по имени Лена. В результате эксперимента Гусев получает опасную для жизни дозу радиации...
- 19.00** БАБИНСЬ-2 (Россия, 1992) 16+
- 20.20** ПОДКИДШЬ (СССР, 1939) 0+
- 21.40 СПОКОЙНОЙ НОЧИ** (США, 2006) 16+
- 23.25** ИГО ЛЮБВИ 16+
- 02.45** Нераскрытые тайны. Московедение 12+
- 03.35** Познавательный фильм. Еда по правилам и без 12+
- 03.55** ШАХТЕРЫ (СССР, 1937) 0+



- 06.30** Сделай мне красиво 16+
- 07.00** Был бы повод 16+
- 07.30** Одна за всех 16+
- 07.40 ТЕМНАЯ СТОНА ДУШИ** (Россия, 2014) 12+
- 11.15** БЛИЗКИЕ ЛЮДИ (Россия — Украина, 2005) 12+
- Режиссер Андрей Праченко
В ролях: Сергей Горобченко, Наталья Лесниковская, Андрей Егоров, Олег Макаров, Наталия Мавроди, Регина Манник, Людмила Загорская, Джемал Тетраушвили и др.
Молодой бизнесмен-строитель Павел Степанов однажды утром на объекте находит убитого рабочего, в его вещах обнаруживает бланкетик с пометками и делает вывод, что рабочий ного-то шантат-жирова. Павел начинает собственное расследование, одновременно решая проблемы с друзьями, близкими и быовой женой, которая бросила его и сына три года назад, а теперь, когда Павел полюбил учительницу Ингеборгу, пытается вернуться в семью. Ничего у нее не выйдет...
- 15.30** Все на Матч. Открытие
- 15.50** Все на Матч. Открытие
- 16.00** Все на Матч. Открытие
- 16.45** Хонкей. ЮЛ. Динамо Москва — Спартак (Москва).
- Прямая трансляция
- 19.20** Ростосстак Чемпионат России по футболу. Спартак (Москва) — Урал (Екатеринбург). Прямая трансляция
- 21.30** Формула Квятта 16+
- 21.45** Формула-1. Гран-при Мексики. Прямая трансляция
- 00.00** Все на Матч. Открытие
- 01.00** ЛЕГЕНДАРНЫЙ 16+
- 03.00** Матч-ТВ. На старте
- 04.30** Формула Квятта 16+
- 05.00** Мама в игре 12+
- 05.30** Все на Матч. Открытие 16+



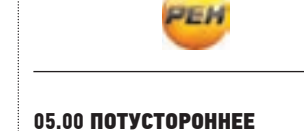
- 06.00 МУЛЬТИФИЛМЫ 0+**
- 07.05** РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА (Франция, 1966) 0+
- 09.00 СВЕТОФОР 16+**
- 14.30** ТОП ГАН (США, 1986) 12+
- 16.55** НИКОБКСЕР-2: ДРОБОКА НАЗД (США, 1990) 16+
- Режиссер Альберт Пьян
В ролях: Саша Митчелл, Питер Бойл, Кэри-Хироки Тагава, Деннис Чан, Дун Дил и др.
Профессиональный киноксер Дэвид Слонг открыл детскую спортивную школу, где преподает боевые искусства. После трагической гибели своих братьев Курта и Эрика он разочаровался в кинобизнесе и ни при каких обстоятельствах не желает возвращаться на ринг. Однако когда Дэвид узнает правду об их смерти, он понимает, что обязан отстоять честь семьи и отомстить убийцам...
- 18.40 +100500** 16+
- 23.00 +100500** 18+
- 04.00** РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА (Франция, 1966) 0+



- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+**
- 09.50** Кипопанорама 12+
- 10.30** Раскрывай тайны. Еда 12+
- 11.20** В движении с доктором Бубновским 12+
- 12.10** Раскрывай тайны. Марины Лядыниной 12+
- 13.00** ИГО ЛЮБВИ 16+
- 16.20** Раскрывай тайны. Ирина Анулова 12+
- 17.15** Вспомни все 12+
- 17.20** БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ (СССР, 1956) 0+
- 18.35 СПОКОЙНОЙ НОЧИ** (США, 2006) 16+
- 20.20** ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА (СССР, 1961) 0+
- 22.20** БАБИНСЬ-2 (Россия, 1992) 16+
- 23.40** ИГО ЛЮБВИ 16+
- 03.05** Нераскрытые тайны. Наука 12+
- 03.55** ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ (СССР, 1931) 0+



- 07.00** Comedy Club. Exclusive 16+
- 07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+**
- 09.00 ДЕФОФОНКИ 16+**
- 09.30 ДЕФОФОНКИ 16+**
- 10.00** Школа ремонта 12+
- 11.00** Дом-2. Lite 16+
- 12.00** Комеди клуб. Лучшее 16+
- 13.00** Битва экстрасенсов 16+
- 14.25** Comedy Woman. Дайджест 16+
- 14.55** Comedy Woman 16+
- 15.55** Comedy Баттл. Лучшее 16+
- 16.55 РОСОМАХА: ВЕССЕРНЫЙ** (Австралия — Великобритания — США, 2013) 16+
- Режиссер Джимми Манголд
В ролях: Кью Джессам, Тао Окамото, Рита Фуксимма, Светлана Ходченкова и др.
В этом фильме супергерой Россомаха, небитый невраха, поедет в Японию. Там Лозану придется схлестнуться с Северианым Самурем и выяснить, что острее — меч или когти...
- 19.30** Комеди клуб. Лучшее 16+
- 20.00** Битва экстрасенсов 16+
- 21.30** Танцы 16+
- 23.30** Дом-2. Город любви 16+
- 00.30** Дом-2. После заката 16+
- 01.00** Такое Кино! 16+
- 01.35 ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС** (Германия — США, 2012) 18+
- 05.00** Холостяк 16+
- 05.30** ПРИГОРОД-2 16+



- 05.00** ПОТУСТОРОНННЕ (США, 2010) 16+
- 07.10** ВМ ПИСЬМО (США, 1998) 16+
- 09.20** ИСТОРИЯ ДЕЛЬФИНА (США, 2011) 6+
- Режиссер Чарльз Мартин Смит
В ролях: Гарри Конник-мл., Эшли Джадд, Нейтан Гэмбол, Морган Фримен и др.
Мальчик Совер находит раненного дельфина, выброшенного на берег. Его отвозит в больницу для морских животных. Благодаря преданному другу Соверу, опытному морскому биологу и генеральному протезисту, дельфин удается вернуться к нормальной жизни...
- 11.30** Самая полезная программа 16+
- 12.30** Новости 16+
- 13.00** День Военной тайны с Игорем Прокопенко 16+
- 01.00** В ЦЕНТУРИИ. В ПОИСКАХ ЗАЧАРОВАННЫХ СКОКРИЩ (Россия, 2010) 16+
- 03.10** ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ (Россия, 2012) 16+



- 05.50** Наедине со всеми 16+
- 06.00** Новости
- 10.10** Наедине со всеми. Продолжение 16+
- 06.50** ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ (СССР, 1978)
- 08.10** Слуку Отчизне!
- 08.45** СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]
- 08.55** Здоровье 16+
- 10.00** Новости с субтитрами
- 10.15** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.35** Пока все дома
- 11.25** Фазенда
- 12.00** Новости с субтитрами
- 11.55** Вместе с дельфинами [S]
- 14.00** Три плюс два.
- Версия курортного романа 12+
- 15.10 ТРИ ПЛЮС ДВА** (СССР, 1963)

Горожане контролируют воздух Капотни

ТЕНДЕНЦИИ На днях Московский НПЗ ввел в эксплуатацию табло, на котором демонстрируются данные состояния атмосферного воздуха в районе завода. Теперь не только экологи, но и сами жители могут получить самую полную информацию о состоянии атмосферного воздуха.

НИКИТА МИРОНОВ
adv@vm.ru

Установка экрана, или экомониторинга, — не нормативное государственное требование к заводу. Это своего рода жест доброй воли МНПЗ, дополнительный инструмент информирования жителей московского региона об экологическом состоянии города. На вопросы «Вечерней Москвы» по поводу этой и других экологических инициатив нефтяного завода в Капотне ответил начальник Управления охраны труда, промышленной безопасности и охраны окружающей среды Московского НПЗ Юрий Ерохин (на фото).

Вещества, которые важно отследить

Почему на экран выводятся данные именно по содержанию в атмосфере шести веществ? Откуда поступают эти данные? Данные, которые выводятся на экомониторинг, формируются по результатам замеров комплексной системы экологического мониторинга нашего завода. Эта система состоит из нескольких подсистем. Ключевые — лабораторная система контроля за состоянием атмосферного воздуха в санитарно-защитной зоне завода и автоматизированные посты контроля, расположенные за территорией производственной площадки МНПЗ, но также в зоне влияния завода.

Количество точек, в которых контролируется состояние атмосферы в зоне влияния завода, определяется федеральным Законом «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» и согласуется с органами Роспотребнадзора. Эта государственная инстанция определяет и набор параметров, которые необходимо контролировать.



Эти параметры являются самыми существенными с точки зрения качества атмосферного воздуха возле Московского НПЗ? Да, это прежде всего «массовые» городские загрязнители, к которым относятся диоксид азота и серы и так называемые специфические загрязнители — углеводороды и сероводород, — которые характерны для промышленных районов. Как известно, у нас здесь большой промышлен-

ный район и значительное количество источников сероводорода.

Если на экране появились данные о превышении содержания того или иного вещества в воздухе, что делать? Звонить спасателям, уезжать подальше или не обращать внимания? Важно понимать следующее:

то, что вы видите на экомониторинге, ровно так же видят на заводе и в «Мосэкомониторинге». Если зафиксировано превышение, мы немедленно начинаем анализ ситуации, выясняем, что именно может быть причиной превышения содержания того или иного вещества. Паниковать ни в коем случае не надо. Разовое превышение предельно допустимых концентраций, если и происходит, ни в коем случае не означает нанесения вреда здоровью людей. Есть установленный гигиенический норматив, на который мы опираемся. Он установлен в качестве ориентира, пороговой черты на экомониторинге. Содержание вещества ниже норматива не только не приносит вам вреда, но и гарантирует полное отсутствие дискомфорта (например, в виде неприятных запахов, ощущений). Но и кратковременное превышение гигиенического норматива ни в коем случае не означает, что наносится вред здоровью. Концентрации, которые могут влиять на здоровье, реально в десятки, а то и в сотни раз выше установленного гигиенического норматива.

Приведите пример, пожалуйста. К примеру, по сероводороду предельно допустимая концентрация, установленная на экомониторинге, то есть гигиенический норматив, — 0,008 мг/м³. Установленная государственными же санитарными нормами предельно допустимая концентрация сероводорода в рабочей зоне обходимо контролировать.

(то есть для нормального восьмичасового рабочего дня человека) — 10 мг/м³. То есть разница в три порядка. Люди в таких условиях ни в коем случае не получают вреда здоровью, но не гарантируется комфортность с точки зрения запахов, например.

Таким образом, вы понимаете: если на экомониторинге наблюдается переход за пороговую черту, это не значит, что вам грозит отравление. Это сигнал прежде всего предприятию и надзорным органам, что на это надо обратить внимание. Специалисты говорят о том, что эпизодическое пре-



17 сентября 2015 года. Велозакусия в парке «Кузьминки», примыкающем к Московскому НПЗ (1) Экран, демонстрирующий жителям состояние атмосферы в районе предприятия (2) Операторная Московского НПЗ, где контролируются экологические параметры (3)

вышение ПДК в полтора-два раза по отдельным веществам для такого большого города, как Москва, является абсолютно нормальным.

Точность в режиме онлайн

— Надо иметь в виду также, что зачастую отклонение по концентрации того или иного вещества не означает, что происходит нарушение в работе того или иного предприятия, — продолжает Юрий Ерохин. — Очень может быть, что в конкретный момент присутствуют неблагоприятные метеорологические условия. В Москве таких дней до шестидесяти в году: это минимальные либо максимальные температуры воздуха, туманы и очень низкая скорость ветра — до двух метров в секунду. В таком случае примеси, которые выделяются от автотранспорта, промышленных предприятий, канализацион-

ных сетей, даже и от жилых домов приподнимаются над городом, накапливаются, а дальше по мере охлаждения опускаются вниз. То есть фактически мы имеем накопление вредных примесей, которые в конкретный момент плохо рассеиваются.

Где гарантия, что данные, которые выводятся на экомониторинг МНПЗ, совпадают с замерами лаборатории завода?

Данные экомониторинга по существу — отображение тех данных, которые мы передаем в «Мосэкомониторинг» в режиме онлайн. Эти данные можно увидеть на сайте «Мосэкомониторинга». Механизм контроля данных заложен в законодательстве Российской Федерации, ничего другого мы придумать не можем, разве что не проходим «детектор лжи». Наша лаборатория сертифицирована, каждый год в полном объеме проходит проверку, все данные оформляются соответствующими актами количественного химического анализа, подписываются конкретными должностными лицами. Данные проверяются органами Роспотребнадзора, Росприроднадзора и другими контролирующими инстанциями. Поверьте, все, что может в этой сфере придумать государство, реализуется в качестве мер контроля.

Добрая воля предприятия

Но экран экомониторинга не входит в число обязательных с точки зрения законодательства инструментов контроля деятельности завода?

Не входит. Это наша добрая воля и элемент социальной ответственности — мы открыто информируем жителей Московского региона о состоянии атмосферы в районе МНПЗ.

Вы ведь живете в Капотне, Юрий Юрьевич?

Да, я и моя семья живем в Капотне, у нас благоустроенный и комфортный район, а все разговоры о его недостаточной престижности капотненцы только поддерживают, чтобы нас не беспокоили лишние переселенцы.

МНПЗ в последнее время более открыт для экологов и в целом для диалога. Недавно, как нам известно, на завод приезжали представители «Зеленого патруля»...

Система экомониторинга, которая сформирована на заводе, предоставляет возможность независимой экологической экспертизы. А в диалоге с экологами мы сами весьма заинтересованы. Если когда-то и считали принципы экологической открытости производственной деятельности некими абстракциями, то сегодня они внедряются как вполне определенные государственные нормативные требования. Это необходимая часть нормальной производ-

ственной деятельности. Если бы можно было сделать ограждение завода прозрачным, я бы предложил так сделать, хотя закон не требует. Что важно при посещении нашего завода представителями сторонних организаций? Просто визит на завод интересующихся и неравнодушных людей — само по себе хорошо. Но когда мы взаимодействуем с независимыми общественными экологическими организациями, мы работаем со специалистами, которым нельзя просто так что-то рассказать, а они поверят на слово. В этих организациях работают люди, которые избрали защиту окружающей среды своей профессией, являются экспертами в этой области. Изучение природоохранной деятельности завода экологами-профессионалами позволяет не только объективно оценить наши мероприятия, но и обменяться мнениями, что ценно для нас. Экологи предлагают нам новые идеи, а сами получают дополнительные знания на фактуре нашего предприятия. Ведь экологи «в чистом виде» и промышленные экологи — специалисты разных граней в своих подходах к охране окружающей среды. Специалисты «Зеленого патруля» увидели, что мы не мешаемся под землей со скоростью грунтовых вод, они могут десятками лет фактически находиться на одном месте, перемещаясь со скоростью в несколько километров в год. Сегодня на нашем предприятии существует надежная защитная система обсадных скважин, она была показана экологами. Система обеспечивает динамическое снижение уровня грунтовых вод, гарантированно исключает их перемещение за пределы производственной площадки и внутрь нее.

ущерб. Мы проехали практически всю промышленную площадку, и экологи увидели, что абсолютно все технологическое, емкостное оборудование завода размещено на герметичных бетонных основаниях, возможность утечек нефтепродуктов в землю полностью исключена. На заводе огромная система промышленно-ливневой канализации, в которую попадают не только стоки технологических установок, но и все ливневые и грунтовые воды. Далее все эти стоки, ливневые и талые воды в полном объеме направляются на наши закрытые механические очистные сооружения.

Не нужно забывать, что завод начал свою работу в 1938 году, потом был период Великой Отечественной войны. По историческим хроникам и рассказам ветеранов мы знаем, что в военных условиях заправка танковой техники проходила непосредственно на заводе, возможности строить резервуары под обстрелами просто не было. Выкапывали специальные траншеи, туда заливали нефтепродукты, оттуда и производили заправку танков, которые сразу шли в бой. Понятно, что часть нефтепродуктов просачивалась под землю. Эти загрязнения, к счастью, не перемещаются под землей со скоростью грунтовых вод, они могут десятками лет фактически находиться на одном месте, перемещаясь со скоростью в несколько километров в год. Сегодня на нашем предприятии существует надежная защитная система обсадных скважин, она была показана экологами. Система обеспечивает динамическое снижение уровня грунтовых вод, гарантированно исключает их перемещение за пределы производственной площадки и внутрь нее.

Защищены атмосфера и недра

Что больше всего заинтересовало экологов на заводе?

Их очень заинтересовало, как построена система защиты экологической среды, что именно завод делает для ликвидации накопленного в прежние десятилетия экологического

Справка

Ерохин Юрий Юрьевич — 47 лет, работает на Московском НПЗ с 1995 года, кандидат технических наук, женат, двое детей: дочка — 17 лет, сын — 2 года.



32

ПРОЦЕНТА

составило мнение выбросов автомобилями оксидов серы и сажи в атмосферу Москвы после того, как Московский НПЗ перешел на выпуск бензина и дизельного топлива экологического стандарта Евро-5.

Европейцы не боятся предприятий, потому что их работа стала «прозрачной»



26 июля 2015 года. Завод компании OMV в Бурггаузен (Германия) находится в городской черте

БОРИС ОРЛОВ
adv@vm.ru

Абсолютная экологическая открытость — один из главных принципов работы европейских предприятий.

На окраинах Вены

Все, кто посещал Австрию, наверняка прилетали в венский аэропорт, расположенный в Швехате — небольшом муниципалитете на границе с Веной. Отправляясь из аэропорта в город, можно видеть довольно любопытную картину: нефтеперерабатывающий завод прямо среди зеленых австрийских лугов. Это Швехатский НПЗ, принадлежащий компании OMV, крупнейшему австрийскому топливно-энергетическому конгломерату. Завод, фактически примыкающий к городским кварталам Вены, — градообразующее предприятие и гордость Швехата. Здесь решают экологические вопросы, не пренебрегая взаимодействием с местными жителями: например, завели специальную горячую линию — «Зеленый телефон». Позвонив по ней в любое время суток, любой желающий может получить исчерпываю-

щую информацию о влиянии НПЗ на окружающую среду — от актуальных мониторинговых данных до сведений о природоохранных мероприятиях и проектах, ведущихся на предприятии. «Наш сотрудник будет счастлив ответить на ваши вопросы, поскольку доверие наших ближайших соседей — самое главное для нас. Лучше говорить друг с другом, чем друг о друге», — гласит контактная страница «Зеленого телефона» на официальном сайте OMV. В битве за доверие на заводе даже раскрыли внутренние документы, регулирующие план действий завода в случае чрезвычайной ситуации — до этого так не поступал никто. Наконец, на предприятии внедрили систему «3D-учений» — тренировочный комплекс на случай чрезвычайной ситуации. Эта инновационная система позволяет работникам завода отработать последовательно действия в максимально реалистичных условиях, при этом безопасность завода ничто не угрожает.

Загрязнение — 3 балла из 100 возможных Известный европейский пример — Роттердам, один из

крупнейших портов мира, где на весьма ограниченной территории находятся, в частности, пять (!) нефтеперерабатывающих и нефтехимических заводов. Однако город, большая часть площади которого занята промзонами, регулярно возглавляет рейтинг самых экологических чистых муниципалитетов мира. Так, совсем недавно некоммерческая организация

В ЕВРОПЕ ЗАВОДЫ ТОЖЕ РАСПОЛАГАЮТСЯ В ГОРОДАХ. КАК И МОСКОВСКИЙ НПЗ, ОНИ — ПОД КОНТРОЛЕМ ЖИТЕЛЕЙ

транспорта на окружающую среду. Недавно компания открыла в городе первую в Европе АЗС, заправляющую грузовики сжиженным природным газом.

На заводе — туристы!

В Европе «вредные» предприятия вполне комфортно себя чувствуют даже в местах притяжения туристов. Например, химический завод Dow Chemical расположен в древнем городе Таррагона, столице Испании римского периода, а этот город, между прочим, внесен в реестр всемирного наследия ЮНЕСКО. При этом предприятие вовсе не старается быть незаметным — напротив, является центром притяжения при проведении городских праздников и футбольных матчей. Его символически увешан фактически весь город: стадион, арена, центральная площадь и др. А на территории самого завода в праздничные дни для горожан и туристов проходят яркие световые шоу. И про сохранение культурного наследия и развитие туризма руко-

водство завода предпочитает не забывать, щедро финансируя эту деятельность в муниципалитете.

Все как в Европе

Экологи отмечают: Московский НПЗ развивается в русле европейских тенденций. Предприятие становится значительно более чистым: — Еще лет пять назад наряду с пробками Московский нефтеперерабатывающий завод был одной из заметных экологических проблем Москвы, — рассказывает кандидат технических наук, доцент Российского государственного университета нефти и газа имени И. М. Губкина Леонид Багдаров. — У предприятия не было собственника, заинтересованного в модернизации и улучшении экологических характеристик, готового вкладываться в обновление оборудования. В 2011 году новый собственник, компания «Газпром нефть», начала решать проблему. С вниманием к этому процессу отнеслись и новые власти Москвы. Мэр Сергей Собянин посетил завод, интересовался ходом модернизации. Результаты уже есть: фактически мы видим новый завод, серьезно сни-

зивный воздействию на окружающую среду. Предприятие становится экологически безопасным. С этим утверждением согласен и заместитель председателя центрального совета «Всемирного общества охраны природы» Элмурод Расулмухамедов. — Экологическая обстановка вокруг завода улучшилась. Владелец Московского НПЗ использует самые современные технологии и учитывает все наши просьбы и рекомендации. Программа, которая реализована на МНПЗ, — на сегодня самая передовая из тех, что мы видели с природоохранной точки зрения, — отметил эколог. Галина Морозова, руководитель Московского городского общества защиты природы, добавляет: — Парадоксально, но санитарно-защитная зона вокруг Московского нефтеперерабатывающего завода — один из немногих в Москве уголков живой природы. Совершенно точно, например, что можжевельник к загрязнению воздуха очень чувствителен. И если это растение вблизи завода растет, значит, с воздухом там все в порядке.

Столица России давно служит точкой притяжения для мировых сил — политических, экономических. Гостей хватает. Кто-то приезжает поделиться опытом, кто-то налаживает деловые связи, другие сами рассчитывают на помощь. Но все их пути пересекаются в Москве. В этот раз в столицу приехали президент Сирии Башар Асад, которому наша страна помогает бороться с террористами, спортсмены-олимпийцы, поделившиеся опытом с юными звездами, и бизнесмены, открывшие первую киргизскую продуктовую ярмарку.

Чемпионы обменялись уколами на радость юным спортсменам

СПОРТ Вчера воспитанники Дворца пионеров встретились с лучшими спортсменами планеты в рамках проекта «Олимпийский патруль». На открытом уроке главы Международного олимпийского комитета Томаса Баха побывала «ВМ».

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Московский дворец пионеров на Воробьевых горах видел разных высоких гостей — генеральных секретарей СССР, известных актеров, был здесь и Юрий Гагарин. Вчерашний день тоже золотой страницей войдет в историю этой кузницы прогрессивной молодежи: к детям приехали те, кому рукоплескала вся планета на олимпиадах.

Сегодня мы хотим рассказать вам об олимпийском движении, познакомиться с чемпионами, — огласил детям повестку дня директор Дворца пионеров Андрей Шашков. — Приобщить к активному образу жизни. Спорт — это источник вдохновения, радости, успехов и оптимизма. Слова педагога подхватил и президент Олимпийского комитета России Александр Жуков, который когда-то занимался во дворце в секции шахмат.

Вам повезло как никому, — обратился к аудитории спортивный деятель. — Такая команда еще ни разу не собралась на наших олимпийских уроках.

Команда действительно подобралась выдающаяся: многократная олимпийская чемпионка по синхронному плаванью Анастасия Давыдова, прославленный норвежский лыжник Бьорн Дали дали возможность сделать всем желающим памятные фото, раздали автографы ребятам и взрослым. Легендарный гимнаст Алексей Немов показал зрителям со сцены, как зарядиться энергией на весь день: секрет оказался прост — отжимания от пола, стойка на кистях и сальто назад. Любимца публики дети приветствовали ликованием. После официальной части воспитанники и звезды перешли в просторный коридор, в котором установили помост для фехтовальщиков с необходимым оборудованием. Все с нетерпением ждуть кульминации праздника — дружеской встречи двукратной олимпийской чемпионки Карины Азнавурян и президента МОК Томаса Баха, превосходного мастера рапиры. Воспитанники следили за каждым движением рук спортсменок. Пова Карина Азнавурян обменялась дружескими уколами с предводителем олимпийского движения, «ВМ» побеседовала с первой наставницей чемпионки Ольгой Матлиной.

ФЕХТОВАНИЕ — ЭТО СПОРТ, КОТОРЫЙ ДАЕТ МАЛЫШКАМ СИЛУ И ЛЮБОВЬ К А ДЕВОЧКАМ — ОТЛИЧНУЮ ФИГУРУ И ГРАЦИЮ

— Когда я занималась, нам таких подарков не делали. Вот внучок привел, — рассказывает Ольга Николаевна. — Они тоже фехтованием занимаются. Это же такой грациозный вид спорта, делает фигуру красивой, дает здоровье. — А больно бывает? — А как же, и синяков много, — тренер демонстрирует небольшую гематому на предплечье. — Даже нам достается во время индивидуальных уроков. Но это все мелочи.

Чемпионки Карины Азнавурян и президента МОК Томаса Баха, превосходного мастера рапиры. Воспитанники следили за каждым движением рук спортсменок. Пова Карина Азнавурян обменялась дружескими уколами с предводителем олимпийского движения, «ВМ» побеседовала с первой наставницей чемпионки Ольгой Матлиной.

В детстве я обожал футбол. Родители настаивали на фехтовании. Мне сказали: обречь форму, а потом, если захочешь, станешь футболистом. Я встретил замечательного тренера и остался в фехтовании. В Монреале я стал олимпийским чемпионом. В 80-м мы ждали Олимпиады в Москве, но из-за политических событий бойкотировала Игры, не пригласившись к спортсменам. И я решил, что по завершении карьеры войду в олимпийское движение, чтобы не допустить несправедливости, противоречащей спортивному духу.

Чтобы добиться первых положительных результатов в гимнастике, мне пришлось трудиться много лет, оставаться в зале после тренировок. Вначале были победы в матчах встреч. Памятный момент произошел на соревнованиях приуроченных к 40-летию Великой Победы в Тольятти, где я воспитывался в гимнастической школе. После удачного выступления мне вручили почетную грамоту. Тогда я и почувствовал в себе уверенность, осознал, что могу добиться чего-то значимого, что у меня есть все данные, что работал над собой не напрасно.

Олимпийский патруль — проект Олимпийского комитета России, в рамках которого известные спортсмены со всего мира проводят открытые уроки в различных городах страны с целью пропаганды здорового образа жизни, занятия спортом. Программа стартовала летом 2014 года в преддверии зимней Олимпиады в Сочи. Только в августе текущего года знаменитые спортсмены встретились с 10 тысячами ребят в возрасте от 8 до 16 лет в детских центрах «Артек» и «Орленок». В проекте участвуют такие олимпийцы, как конькобежец Иван Скобрев и Светлана Журова, синхронистки Анастасия Давыдова и Светлана Ромашина, художественные гимнастки Елена Шаламова и Мария Нетесова и другие звезды спорта.

Кстати

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Вчера 10:40 Московский дворец пионеров на Воробьевых горах. Гости «Олимпийского урока», в числе которых воспитанники училища спортивного резерва №3, наблюдают за дуэлью на рапирах между президентом МОК Томасом Бахом (слева) и олимпийской чемпионкой по фехтованию Кариной Азнавурян (справа)

Комментарии экспертов



ТОМАС БАХ
ГЛАВА МЕЖДУНАРОДНОГО ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА, ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН

В детстве я обожал футбол. Родители настаивали на фехтовании. Мне сказали: обречь форму, а потом, если захочешь, станешь футболистом. Я встретил замечательного тренера и остался в фехтовании. В Монреале я стал олимпийским чемпионом. В 80-м мы ждали Олимпиады в Москве, но из-за политических событий бойкотировала Игры, не пригласившись к спортсменам. И я решил, что по завершении карьеры войду в олимпийское движение, чтобы не допустить несправедливости, противоречащей спортивному духу.



АЛЕКСЕЙ НЕМОВ
ЧЕТЫРЕКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ

Чтобы добиться первых положительных результатов в гимнастике, мне пришлось трудиться много лет, оставаться в зале после тренировок. Вначале были победы в матчах встреч. Памятный момент произошел на соревнованиях приуроченных к 40-летию Великой Победы в Тольятти, где я воспитывался в гимнастической школе. После удачного выступления мне вручили почетную грамоту. Тогда я и почувствовал в себе уверенность, осознал, что могу добиться чего-то значимого, что у меня есть все данные, что работал над собой не напрасно.

Президент Сирии посетил Кремль

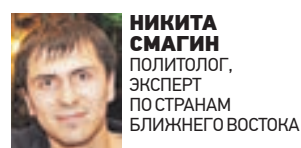
АНДРЕЙ КОЦ
edit@vm.ru

Во вторник вечером в Москву с визитом прибыл глава Сирии Башар Асад. Он встретился в Кремле с президентом России Владимиром Путиным и обсудил с ним вопросы борьбы с терроризмом.

— Прежде всего мне хотелось бы выразить благодарность всему руководству Российской Федерации и российскому народу за помощь, которую они оказывают Сирии, — заявил Асад. — Спасибо за то, что они стоят за единство Сирии. По его словам, действия России не позволили террористам занять еще большие территории. Владимир Путин в свою очередь подчеркнул, что сирийский народ сражается с международным терроризмом в своей стране практически в одиночку, но в последнее время ему удалось достичь успехов.

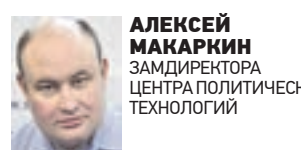
— Попытки международного терроризма поставить под свой контроль значительные территории на Ближнем Востоке, дестабилизировать ситуацию в регионе вызывают опасения во многих странах мира, — добавил президент России. — Это беспокоит и нас. К сожалению, на территории Сирии с оружием в руках против правительственных войск воюют и выходцы из республик бывшего Советского Союза, их насчитывается около 4 тысяч как минимум. И мы, разумеется, не можем допустить, чтобы они, получив боевой опыт и пройдя идеологическую обработку, повлияли на территории России.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НИКИТА СМАГИН
ПОЛИТОЛОГ, ЭКСПЕРТ ПО СТРАНАМ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

Визит Башара Асада в Москву связан с усилением сотрудничества России и Сирии. Это знаковое событие, ведь Асад с начала гражданской войны в своей стране еще ни разу не выезжал с официальным визитом в другое государство. На встрече наверняка обсуждались вопросы не только военного сотрудничества. Идет поиск политического компромисса, который бы удовлетворил и Асада, и Россию, и страны Запада, и Турцию, и Саудовскую Аравию, и сирийскую оппозицию. Только такое решение остановит войну.



АЛЕКСЕЙ МАКАРКИН
ЗАМДИРЕКТОРА ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Надо помнить, что Асад — не только президент Сирии, но и глава алавитской общины страны. И он не может просто уйти в отставку и бросить алавитов на произвол судьбы в стране, которая населена преимущественно мусульманами-суннитами. Думаю, что на переговорах с руководством России обсуждался этот момент: как обезопасить алавитскую общину в ходе политического урегулирования. Возможно, Асад со временем и уйдет, но его единовластные должны остаться встроенными в сирийскую политическую и общественную жизнь.

Чувствуйте себя в юрте как дома. Таких яблок и хурмы вы больше нигде не найдете

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Вчера неподалеку от станции метро «Новогиреево» открылась первая ярмарка товаров из Кыргызстана — эта бывшая советская республика только в мае присоединилась к Таможенному союзу. Корреспондент «ВМ» поспешила на ярмарку в поисках восточных сладостей, овощей и фруктов.

Жители столицы явно рады гостям из Средней Азии. Прохожие с любопытством смотрят, как посреди площади собирают юрту — национальную киргизскую избу. А продавцы соблазняют их наливными баклажанами, ровной, как подбор, морковью и огромными кочанами капусты. Тем более что привезли их не из заморских стран, а из Оршской области Республики Кыргызстан. Супруги Гуля Тахирова и Амридин Фархудинов, чей прилавок ломится от спелых фруктов и овощей, привозят их в Москву почти двадцать лет. В садах семейной пары растет 26 лимонных деревьев. Вся хурма, мандарины, гранаты и другие экзотические для москвичей фрукты также созрели на их дачном участке.

На вопрос, почему яблоки именами-сунитами. Думаю, что на переговорах с руководством России обсуждался этот момент: как обезопасить алавитскую общину в ходе политического урегулирования. Возможно, Асад со временем и уйдет, но его единовластные должны остаться встроенными в сирийскую политическую и общественную жизнь.



Вчера 11:00 Ярмарка киргизских товаров. Амридин Фархудинов показывает хурму, которую привез на продажу

Европы, — с гордостью рассказывает торговец. А вот Нурлан Тополонов решил порадовать московских покупателей киргизским медом. Один из самых полезных сортов — эспарцетовый — своими свойствами обязан редкой траве, растущей в Кыргызстане. — Купила сразу две банки, — говорит пенсионерка Елена Михайловна, — качественный мед редко где можно найти. Жители столицы явно рады гостям из Средней Азии. Прохожие с любопытством смотрят, как посреди площади собирают юрту — национальную киргизскую избу. А продавцы соблазняют их наливными баклажанами, ровной, как подбор, морковью и огромными кочанами капусты. Тем более что привезли их не из заморских стран, а из Оршской области Республики Кыргызстан. Супруги Гуля Тахирова и Амридин Фархудинов, чей прилавок ломится от спелых фруктов и овощей, привозят их в Москву почти двадцать лет. В садах семейной пары растет 26 лимонных деревьев. Вся хурма, мандарины, гранаты и другие экзотические для москвичей фрукты также созрели на их дачном участке.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ТАРАС БЕЛОЗЕРОВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

Список регионов, которые хотят поставлять свою продукцию москвичам, регулярно пополняется как субъектами РФ, так и нашими зарубежными партнерами. И Кыргызстан, вставший в один ряд с Белоруссией, Казахстаном и Арменией, — тому подтверждение. За весь прошлый год мы провели 295 региональных ярмарок, в этом году — уже 230.

Справка

Ярмарка товаров у кинотеатра «Киргизия» будет работать до 27 октября. Всего организаторы планируют реализовать 40 тонн плодовоовощной, мясной и молочной продукции. Артисты из Кыргызстана подготовили для москвичей яркие костюмированные номера с национальными песнями и танцами. Каждый день талантливые кулинары будут готовить плов и другие восточные блюда. Если москвичам понравятся киргизские товары, то ярмарку могут продлить еще на два дня.

Миллиарды за беженцев

ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Турция может добиться безвизового режима с Европой. Таковы результаты визита канцлера Германии Ангелы Меркель в эту страну. Она не только привезла добрую весть с недавнего саммита ЕС — Турция получит финансовую помощь с тем, чтобы сдержать поток беженцев в Европу, — но и подписала ее. Анкаре обещано реанимировать переговоры о вступлении в ЕС (они идут более 20 лет), а размер помощи на удержание беженцев определен канцлером в 3 миллиарда евро минимум. Что касается безвизового въезда в Шенгенскую зону, то турки могут получить такое право уже в 2016 году. Если будет достигнуто соглашение о реадмиссии, то все нелегалы, проникнувшие в ЕС из Турции, подлежат депортации обратно именно туда. При этом Турция включается в «безопасный список ЕС», страны — фигуранты которого считаются вполне приемлемым местом для проживания — настолько, что прибывшие из них люди не могут претендовать на убежище в ЕС.

Тактика поведения президента Эрдогана в отношении Евросоюза оказалась результативной. Ведь именно с подачи турок несколько месяцев назад начался массовый «исход» не только беженцев из Сирии и Ирака, которых в Турции скопилось до 2 миллионов человек, но и транзит таковых из других стран. Из 2 миллионов в Европу только 35 тысяч сирийцев. Лишь 50 тысяч были «для видимости» остановлены турецкими пограничниками. По мнению многих экспертов, это было сделано не только при прямом попустительстве турецких силовых служб, но и сознательно. Во-первых, для давления на ЕС: мол, не хотите «утонуть» в приезжих — извольте помочь материально. Во-вторых, Эрдоган преследовал внутривнутриполитические цели: через две недели у него парламентские выборы, на которых ему надо получить 2/3 голосов, чтобы изменить конституцию страны таким образом, чтобы сделаться практически президентом-султаном с неограниченными полномочиями. Для повышения популярности среди избирателей было продемонстрировано намерение избавиться от части беженцев. В этих же целях Эрдоган присоединился к коалиции, наносящей удары по ИГИЛ в Сирии. Правда, заодно он там еще бомбит и сирийских курдов, дабы тем неповадно было даже думать о смычке с курдами иракскими и турецкими в целях создания независимого Курдистана. Кроме того, курдские партии Турции на прошлых парламентских выборах (летом этого года) поддержали противников партии Эрдогана. Теперь курды вновь объявлены Анкарой «террористами».

Задно Эрдоган еще раз подтвердил старую истину дипломатии: договариваются только с теми, кто показал свою силу. Угроза запустить в Европу 2 миллиона беженцев с турецкой земли оказалась должное воздействие на Европу.

Частности

Недвижимость

Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчастки, транспортные услуги

Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР

КОМНАТ • САН.УЗЛОВ

ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!

Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50

8 (495) 580-54-47

www.za-servis.ru

000 "За-Сервис" 9 лет на рынке

ЗАВОД ДВЕРИ

ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

Без поддона в подарок!

ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!

Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.

(495) 502-54-27

ОКНА БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ

от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

«под ключ»

Винил, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

балконов и лоджий

скидки до 30%

ОБЩВ. ВИНИЛ, КРЫШИ

(495) 510-75-33

(499) 755-75-66

Кредиты, ссуды

МОТОЗАЛОГ

Деньги под залог Мото

до 90% стоимости

бесплатная теплая стоянка

ТО в ПОДАРОК!

8(495)642-59-28

000 «Автоломбард 495» ОГРН 1157746676174

ДЕНЬГИ под залог

автомобиль

недвижимость

8(495)642-59-28

000 «Автоломбард 495» ОГРН 1157746676174

Джаст Мани КРЕДИТ

РОС ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ

Филиал с лицензией кредитной организации

от 14,99% годовых, на Москву и МО

(495) 151-83-90

www.justmoney-credit.ru

Получаем 000 «Джаст Мани» ОГРН 10774676174

Юридические услуги

Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

Массаж м. ВДНХ. Т. (963) 682-47-63

Массаж м. ВДНХ. Т. (964) 775-70-11

Коллекционирование

Куплю антиквариат дорого: книги до 1940 г., иконы, картины, мебель, ювелирные изделия, фарфор, монеты, награды, часы, люстры, самовары и другую старину. Antikvar1954@yandex.ru. Т. (985) 768-90-15

Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Куплю дорого. Т. (499) 391-90-25

Размещение рекламы

(499) 557-04-04,

доб. 132, 138

Западные санкции делают наш эфир лучше



26 июня 2015 года 12:48 Ведущие программы «Вести» на канале «Россия 1» Мария Ситтель и Дмитрий Кондрашов получили в этом году «ТЭФИ» в номинации «Лучшие ведущие информационной программы»

ДАТА Вчера исполнился 21 год с момента учреждения главной телевизионной премии страны «ТЭФИ». Накануне «ВМ» пообщалась с президентом Академии российского телевидения Александром Аноповым (на фото).

Юлия Кузьмина
j.kuzmina@vm.ru

Эти годы в организационной составляющей премии не раз происходили изменения: менялись президенты, члены жюри, количество номинаций и категорий. Тем не менее «ТЭФИ» остается самой престижной телевизионной наградой в России. Александр Завенюх, что представляет собой «ТЭФИ» сегодня?

В настоящий момент существуют две премии, которые выходят под брендом «ТЭФИ». Первая — национальная. Ее участниками становятся федеральные каналы. Решение о присуждении наград выносит некоммерческое партнерство, учрежденное отечественными крупными телекомпаниями. Также у нас есть серия региональных премий:

основная награда, которая проходит в три тура в разных городах России, и «ТЭФИ»-содружество. Последняя представляет собой фестиваль для стран СНГ. В прошлом году мы впервые раздали студенческие «ТЭФИ». На мой взгляд, эксперимент получился удачным, поэтому в будущем конкурс обязательно повторим. Самое главное, что «ТЭФИ» по-прежнему остается единственной авторитетной телевизионной премией, которая пользуется в сообществе специалистов уважением. Она всегда вручалась мастерам своего дела от профессиональных экспертов из Академии российского телевидения.

Кстати, говоря об академии. В организации ежегодно появляются новые члены. При этом

«старожилов» сообщество не покидают. Нет ощущения, что вскоре большая часть ТВ-работников будут считаться академиками?

— Нет, мы такой опасности не видим. Во-первых, кто сказал, что представители старшего поколения остаются на своих местах? Со временем они уходят и освобождают должности. Во-вторых, сообщество достаточно крупное, а расширение происходит постепенно. Новые академики не появляются одним моментом.

Академики, как никто другой, знают о состоянии современного телевидения. В обществе существует мнение, что интернет давно переиграл ТВ. Новые технологии как-то сказались на рейтингах?

— Однозначно — нет. О преимуществе интернета перед ТВ нет смысла. Не секрет, что часть программ на отечественном ТВ является аналогом иностранных передач. Сейчас на российском телевидении много авторских проектов? Все программы, которые сегодня существуют на российском телевидении, оригинальные и авторские. Первое, современному зрителю совершенно безразлично, кто придумал интересную для него передачу — россияне, аргентинцы, американцы. А второе, адаптация программ — это как переводы Шекспира. Уровень языка зависит от мастерства переводчика. К тому же в России были случаи, когда иностранные форматы становились для нас родными. Конечный вариант шоу зависит от уровня реализации.

Экономический кризис сказался и на российском телевидении: на многих каналах произошло урезание бюджета. Это отразилось на качестве производимого телевизионного продукта?

Нет, на качество программ не сказались ни уменьшение финансирования, ни политические санкции. Производиться стали меньше, но ни в коем случае не хуже. Сегодня телевидение пестрит разнообразием программ. Мне даже кажется, что зрителю довольно сложно во всем разобраться и выбрать что-то одно. Однако, если программа выходит в эфир, значит, она интересна аудитории. В противном случае на ее производство не выделялись бы деньги.

Как и ожидалось, уже первый сезон сериала «Метод», показанный на Первом канале, пикантный и страшный вечерний десерт с Константином Хабенским, разделит телезрительскую аудиторию на тех, кто теперь с нетерпением ждет продолжения, и тех, кто подобного зрелища категорически не приемлет и считает фильм провальным. В обсуждении и споры включились и журналисты «ВМ».

Маньяк Хабенский может обаять



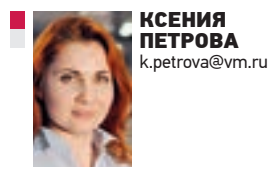
ЗА

Обсуждают этот сериал, потому что он зацепил. А это уже что-то. Чего спорить — на фоне десятков вялых сериалов он хоть как-то выделяется. Хотя, конечно, зрелище получилось не для слабонервных. Сходство с сериалом «Декстер», безусловно, есть, но все же сериал Быкова воспринимается как оригинальный, и во все не потому, что сего американским братом у нас знакомы далеко не все. Наш, мне кажется, «скручен» тоньше и психологичнее. Во всяком случае, показанный «первый сезон».

В качестве одной из претензий к сериалу услышала про отсутствие динамики. Ерунда. Быков — режиссер глубокий, пустых кадров у него нет. А динамика в фильме отсутствует лишь для тех, кто привык скользить по сюжету, как нож по маслу, не зарываясь в глубину. Это проще, чем обдумывать, к чему режиссер остановил тут камеру, почему «посмотрел» туда и поставил акцент там, в чем смысл брошенного взгляда, карандаша в руках, оброненного слова.

Главный же камень преткновения в спорах, конечно, это сама тема сериала. Она жестока до оторопи, это правда. Но правда и в том, что в нашей жизни, увь, все это присутствует. И когда мы жалеемся на усталость от сериалов любовных и требуем чего-то иного, то чего ждем? Чего — другого? Сами не знаем? Другое-то — вот оно. Жизнь хороша разнообразием. Пусть будут и «Рабья Изаура», и наши сериалы про приезжих Золушек, и «Оттепель», и «Московская сага». Пусть будет и «Метод» — как представитель противоположного сериального вида, почему нет? Спорить о его праве на жизнь можно до хрипоты — его появление на экране столь же немалым и возмутительно для любителей мыльных опер, как для поклонников триллеров — многосерийная халва про любовь Принца и Нищенки. Непростой для восприятия «Метод» режиссер Юрий Быков классифицирует как жанровое кино «с элементами условности, символов и метафор». Так его и надо воспринимать. Актерская игра, слава богу, на уровне, Меглин при всей своей сумасшедшести не лишен патологического объяснения. Это, кстати, еще одна фишка «Метода»: мало кто так откровенно говорит о притягательной силе зла, которое бурлит в главном герое, как суп под крышкой. Которая, не дай бог, слетит.

Нестрашная сказка на ночь



ПРОТИВ

Сериал «Метод», премьерные серии которого прошли на «Первом», ждали и поклонники западного «мыла», разумеется, чтобы сравнить с американскими аналогами «умных детективов», в том числе и нашумевшего «Декстера», и зрители центрального канала, которые, прямо скажем, не привыкли к столь жестоким сценам насилия и неоднозначным персонажам на экране, но из любопытства все же посмотрели. Казалось, что все возможные шероховатости восприятия сериала должен сгладить Константин Хабенский, исполнивший роль следователя Родиона Меглина. Тем более что актер предстал в новом образе, который зрителям не только интересно рассматривать, но и пытаться в каждой серии (всего их 16) разгадать логику поступков главного героя, которого сценаристы сделали эдаким «санитаром леса». Проблема только в том, что Хабенский в каждой роли не

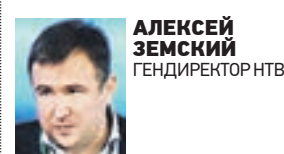
множечко Хабенский. И дело тут не в образе, здесь он как раз мало узнаваем: густая борода, кепка, надвинутая на лоб, а в том, что герой и артист, его исполнивший, совершенно разные по нутру. В памяти тут же всплывает образ добродушного опера Игоря Плахова из популярного сериала «Убойная сила». Ну какой из него маньяк? Попытка сценаристов разорвать шаблон и создать неоднозначного и противоречивого персонажа удалась процентов на 20. Потому что подобные типажы уже давно появились и прекрасно существуют в западных сериалах. И переносить их в российскую реальность — это значит вызывать раздражение у искушенного телезрителя. Сценаристы западного «мыла» уже давно приучили зрителя к обнаженке и расчленке, но делают это очень тонко и выверенно. Чего нельзя сказать о «Метод», где убийства отличаются излишней натуралистичностью, хотя особой динамики в фильме нет. Впрочем, и без того успешное развитие событий потит и система показа. «Первый» решил повторить неудачный опыт «вертикально» программирования, когда новые серии показываются всего лишь раз в неделю. Такой метод.

На НТВ новый генеральный директор

Вчера состоялось официальное назначение нового генерального директора телекомпании НТВ. Должность занял бывший замгендиректора ВТРК Алексей Земский. — Профессиональная компетенция Алексея и его экспертиза в области телевизионного производства будут способствовать успешному развитию НТВ как одного из ведущих информационных телеканалов страны, — уверен глава холдинга «Газпром-медиа» Дмитрий Чернышенко. Алексей Земский работает на телевидении более 20 лет. Он продюсировал такие проекты, как «Новая волна», «Золотой граммофон», шоу «Кома». Ранее пост гендиректора занимал Владимир Кулистиков, руководивший каналом с 2004 года.

Юлия Кузьмина
j.kuzmina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Мне придется очень тяжело, потому что прихожу на смену Владимиру Кулистикову, который является одним из лучших медиаменеджеров: за сравнительно небольшое время, 12 лет, помимо творческих побед и громких проектов, он сумел достичь того, что у НТВ, в отличие от других телекомпаний, есть недвижимость, причем новая.

ПРЕМЬЕРЫ БОЛЬШОГО ЭКРАНА

Четверг — традиционный день премьер в кинотеатрах. И сегодня на экраны выходят два фильма, которые действительно заслуживают внимания зрителя: дебют театрального режиссера Сергея Пускепалиса в кино и картина классика — Владимира Хотиненко.

История несчастной любви учителя и ученицы

Сергей Пускепалис — режиссер-дебютант и до сих пор в кино принимал участие только как актер. Для дебютного фильма «Клинок» он выбрал пьесу Алексея Славовского. Режиссер и драматург — давние и близкие друзья, и картина создавалась в тесном соавторстве. Правда, если в пьесе «Клинок», написанной в начале 1990-х годов, школьный учитель литературы — безымянный, как и все другие персонажи: просто учитель, девушка, жена, сын, барабанщик, то в фильме у него есть имя и фамилия: Виталий Федоров. Выбор на главную роль Алексея Серебрякова автор сценария и пьесы Алексей Славовский объяснил «ВМ»:

Учителя с большой буквы тоже не сразу увидишь. После фильма же не увидишь совсем. Работники школы бывают очень разными, в том числе учителя литературы. Я и сам преподавал литературу и русский язык три года после университета. Нам как раз был нужен контраст внешнего, отчасти угловатого и жесткого, с чем-то иным внутрен-

ним. Поэтому, как только Сергей предложил «Серебрякову», — я тут же ответил: «Конечно, да!» И учитель у нас вовсе не несчастный. Он тяжело, конфликтно любит свое дело — в отличие от героя Хабенского в фильме «Граф Глобус пропал». В противостоянии с учителем выступает дерзкая девушка (Анастасия Домская), которая поздним вечером на пустыре подкарауливает педагога и выхватывает у него портфель. Учитель обладает хорошей реакцией — он бывший боксер (отсюда название фильма, «Клинок» — боксерский прием), и обезвреживает хулиганку. Между ними происходит объяснение, во время которого девушка обвиняет учителя в том, что он стал причиной смерти ее подруги, которая училась у него и покончила жизнь самоубийством из-за безответной любви к нему. Но это еще не все — на месте погибшей девушки могла оказаться она, тоже влюбленная в него и готовая на все — смерть с подругой они разгадали, бросив монету. Учителю ничего не осталось, как

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Любовные романы учителя и ученика всегда очень драматические и сложные. Сам я — антипод герою Серебрякова, ибо «загнать себя в угол» не даю. Моя картина о другом герое — о настоящем учителе, а не просто о хорошем неглупом человеке.



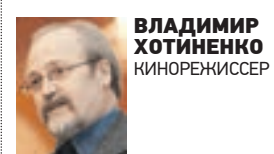
13 июля 2014 года 16:47 Алексей Серебряков, исполняющий роль учителя, на съемках фильма «Клинок». Эта картина стала режиссерским дебютом в кино Сергея Пускепалиса

Что происходит, если веры нет и все можно

Фильм «Наследники» Владимира Хотиненко, 25-я картина классика отечественного кино, не похож на все его предыдущие работы. Она претендует на то, чтобы войти в историю отечественного кино как первая художественная картина, снятая в жанре ток-шоу. Основная часть фильма происходит в телестудии, где обсуждают серьезные темы, одна из которых — религия в современном мире. Съемки фильма проходили в год 700-летия Преподобного Сергия Радонежского, но эта картина не юбилейная. О святом только вспоминают, полемизируют, но в кадре он не появляется. Картина не о нем, а скорее о нас, ищущих веру после 100 лет атеизма. О вере на передаче спорят патриот (Александр Балуев), ученый-политолог (Анатолий Белый), поп-звезда (Агриппина Стеклова) и ведущий (Леонид Бичевин). Конфликт начинается, когда ведущий программы получает сообщение о том, что «это его последний эфир». И тогда молодой амбициозный телеведущий от отчаяния начинает рубить «правду»

матку», разоблачая церковь. И в жарких спорах рождается истина: вера необходима. Анатолий Белый рассказал «ВМ» о работе в этой картине: — Я первый раз снимался у Владимира Ивановича и могу сказать, что это особенный опыт. За каждым словом, которое произносит мой герой, стоят бурные обсуждения на стемочной площадке. Мы вместе создавали эту картину, и это дорогого стоит. Разумеется, я перечитал много литературы о Сергии Радонежском, перечитал Библию, но благодаря этой встрече открыл много нового. Владимир Иванович — смелый художник, рискнувший снять такое кино.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Признаюсь, я и не знаю, как снимать художественную картину о святом. И кто бы его играл? Но мне хотелось напомнить людям, особенно молодежи, о Сергии Радонежском. Преследовал и еще одну цель — показать, что происходит с людьми, с обществом, когда «Бога нет и все можно». Мир телевидения мне хорошо знаком еще и потому, что в течение нескольких лет я веду программу в жанре ток-шоу на канале «Культура».

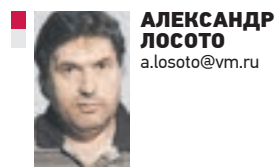


Кадр из фильма «Наследники». Александр Балуев (слева) и Анатолий Белый сыграли главные роли

Подготовила АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Опоздавший родиться писатель



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
a.losoto@vm.ru

В России, говорят, надо жить долго. Иван Алексеевич Бунин, 145-летие со дня рождения которого мы отмечаем сегодня, прожил долгую жизнь и много чему был свидетелем. Только целых 33 года, половину своего творческого пути, писатель провел вдали от своей нежно любимой родины. Россию Бунина унес беспощадный вихрь истории. «Слишком поздно родился я, — с сожалением писал он на склоне лет. — Родись я раньше, не таковы были бы мои писательские воспоминания. Не пришлось бы мне пережить... 1905 год, потом Первую мировую войну, вслед за ней 17-й год и его продолжение, Ленина, Сталина, Гитлера... Как не позавидовать нашему праотцу Ною! Всего один потоп выпал надолоу ему...»

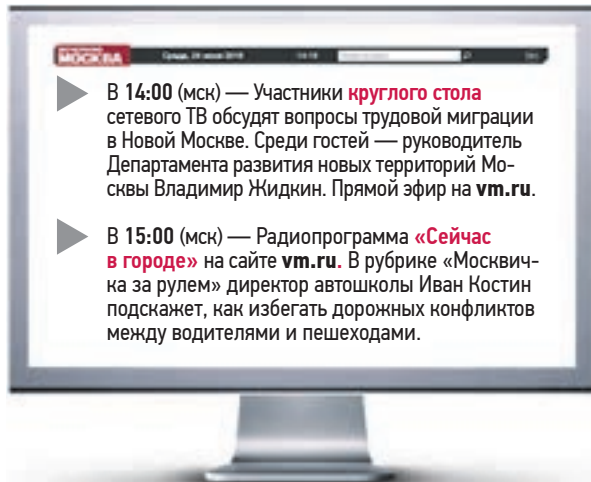
совсем новую жизнь. Бог весть, как бы котировались сегодня Алексей Толстой без «Хождений по мукам» и «Гадюки», Шолохов без «Тихого Дона», Бабель без «Конармии». А вот для писательской судьбы Бунина революция стала трагедией.

Оторванный от корней, от живого языка народа, все долгие эмигрантские годы он писал о своей родине, какой она была до великого катаклизма. Его слог безупречен — исключительно точный в деталях, строгий и в то же время чувственный. Любая мысль выражена предельно ясно. Бунин, наверное, самый блестящий русский стилист XX века. Непосредственно наследовал разве что Юрий Казаков, да еще, пожалуй, нечто бунинское можно найти у другого Юрия — Нагибина.

В 1933 году Бунину присудили Нобелевскую премию. Русские парижане плакали от счастья и гордости, в СССР выбор писателя-эмигранта объяснили политикой. Но сегодня, когда страсти давно улеглись и разорванная на «советскую» и «зарубежную» части русская литература снова стала единым целым, решение Нобелевского комитета кажется эталонным. Проза Бунина — тот самый камертон, которым можно проверить литературные достоинства любого текста, это эталон качества. А еще по ней можно узнавать неведомую нам ныне страну — Россию, которую он потерял.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



- В 14:00 (мск) — Участники круглого стола сетевого ТВ обсудят вопросы трудовой миграции в Новой Москве. Среди гостей — руководитель Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин. Прямой эфир на vm.ru.
- В 15:00 (мск) — Радиопрограмма «Сейчас в городе» на сайте vm.ru. В рубрике «Москвичка за рулем» директор автошколы Иван Костин подкажет, как избежать дорожных конфликтов между водителями и пешеходами.



Точка Сегодня точку в номере ставят дамы, танцующие в заключительный день индустского фестиваля Навратри в Хайдарабаде. 10 дней и 9 ночей — это вовсе не условия отдыха из турпутевки. «Девять ночей» — на санскрите Навратри — столько времени продолжается танец. Согласно индийским верам, время женщины — ночь, поэтому и акцент фестиваля на темном времени суток. Дамы поклоняются девяти ипостасям Бога. Заключительный танец — Дающий жизнь — проходит вокруг цветочных пирамид. Цветы означают жизнь и вечность, с их помощью ищут благословения и ожидают хорошего года. Счастья вам, женщины Востока!

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт



ОЛЕГ ПОГУДИН
«Павелецкая»
Космодамианская наб., 52, стр. 8
Московский международный Дом музыки (ММДМ)
22 октября

19:00 800 3500

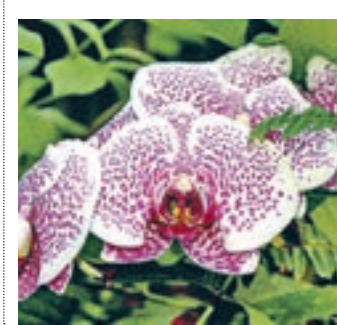
Олега Погудина по праву называют «Серебряный голос России». В репертуаре певца несколько сотен вокальных произведений — русский классический и городской романс, народная песня, песни Великой Отечественной войны, советская лирическая песня, лучшие образцы европейской песни на английском, французском, шведском, португальском и других языках, а также концертные программы из песен Александра Вертинского, Булата Окуджавы, Петра Лещенко, песнопения Иеромонаха Романа.

Выставка

«ПУТЕШЕСТВИЕ К ОРХИДЕЯМ»
«Баррикадная»
Ул. М. Грузинская, 15
Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева
22 октября

10:00 18:00 200

На экспозиции представят как поразительные своей красотой цветы, так и более скромные, но от того не менее привлекательные виды экзотического растения из личных коллекций селекционеров — друзей музея. Многие из них удалось вырастить из крошечных семян. Среди различных видов орхидей можно будет полюбоваться яркими гибридами, крупными цветками и крошечными головками, которые можно рассмотреть только через лупу. Выставка будет сопровождаться красочными фотографиями.



Мастер-класс

РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ
«Арбатская»
Скатертный пер., 22
Мастерская академического рисунка и акварели
22 октября

19:00 500

На мастер-классе вас поведут в основы школы реалистического рисунка и живописи. Вы узнаете, как создаются рисунки с натуры, освоите самые простые правила колористики и поэтапную работу с цветом, технику рисования набросков. Также преподаватель познакомит вас с известнейшими примерами голландских натюрмортов, написанных в XVII столетии. На занятии



будет использована академическая система, с помощью которой уже много десятилетий обучаются профессиональные художники.

Театр



«ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА»

«Кутузовская»
Наб. Т. Шевченко, 29
Театр «Мастерская П. Н. Фоменко»
Режиссер Петр Фоменко
В ролях: Андрей Казаков, Галина Тюнча
22 октября

19:00 100 5000

Подготовка спектакля заняла без малого пять лет. Но усилия были не напрасны. В 2002 году постановка собрала награды престижной театральной премии «Золотая маска». В спектакль вошли события первой части первого тома отъезда князя Андрея в армию. «Фоменки» не просто играют роли, они на свой лад читают его, причем порой в прямом смысле, обсуждая фразы прямо из раскрытой книги.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 22 ОКТЯБРЯ

Премия за богатое идеями творчество оказалась не нужна

Сегодня отмечается Международный день без бумаги. В этот день крупные компании проводят акции по сокращению нерационального расхода бумаги и сохранению природных ресурсов.

1883 год. В Нью-Йорке представлением оперы Шарля Гуно «Фауст» открылся один из крупнейших театров мира — Метрополитен-опера. Наряду с Венским оперным театром и театром «Ла Скала» в Милане Метрополитен-опера считается ведущей оперной сценой мира.

1918 год. Владимир Ленин поддал заявление о вступлении в Союз советских журналистов. Просьбу удовлетворили, после чего Ленин стал одним из почетных председателей первого съезда советских журналистов совместно со Львом Троцким.

1938 год. Американский изобретатель и работник патентного бюро Честер Карлсон продемонстрировал свое изобретение — копировальный аппарат. Первая ксерокопия в мире была сделана на цинковой пластине, покрытой слоем серы.

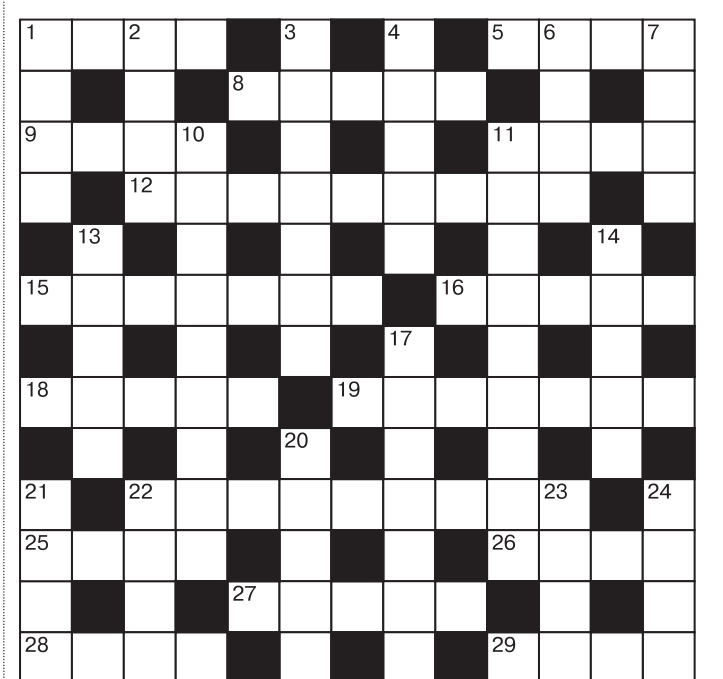
1923 год. Родился Николай Доризо, поэт, писатель и публицист. Песни на его стихи «Огней так много золотых на улицах Саратова», «Но как на свете без любви пронить», «Почему ж ты мне не встретилась...» стали по сути уже народными.

1929 год. Еще один знаменитый именинник — Лев Яшин, советский футболист и олимпийский чемпион. Лучший вратарь XX века по версии ФИФА и прочих авторитетных спортивных организаций, единственный вратарь в истории, получивший престижную международную награду «Золотой мяч».

1964 год. Французский философ и писатель Жан-Поль Сартр отказался от Нобелевской премии, которую ему присудили «за богатое идеями, пронизанное духом свободы и поисками истины творчество, оказавшее огромное влияние на наше время». Сартр объяснил свое решение тем, что не хотел бы ставить под сомнение свою независимость.

Налендарь читала
МАРИЯ СОКОЛОВА
m.sokolova@vm.ru

ПОКОРИТЕЛЬ КРУЧ	ВИНО ИМЕНИ ОСТРОВА				ФИАСКО ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ	СТУДЕНЬ У ПАРФЮМЕРОВ
		КАВКАЗСКИЙ КЕФИР	ФРАНЦУЗСКИЙ МЕНТ	ЦЕРКОВНАЯ «ОДА»		
ПАПАША БОГАТЫРЯ ДОБРЫНИ	ГЛАВНАЯ ПЧЕЛА В УЛЬЕ			ВЕЛИКАЯ ИСПАНСКАЯ ПЕВИЦА	БЛАГОРОДНАЯ ДАМА	
				ТОТЕМНЫЙ СОКОЛ У СЛАВЯН		
ПРИДВОРНАЯ ШИШКА	«ЛОКТЕВАЯ БРОНЯ» РЫЦАРЯ			ЖИЛКА ПРИСТРОЙКА	ДРЕВНЕЙШИЙ НАРОД ЯПОНИИ	ПТИЧИЙ КОЛЛЕКТИВ
			ХАМОН НА ОСНОВЕ «ЗЕРНОВОЙ ДИЕТЫ»			
ПЕРВЫЙ ВСЕНАРОДНЫЙ ХИТ АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ	«ХИТРЫЙ ХОД» В ЗАКОНАХ	УЮТНАЯ ПЕЩЕРА		КУКУРУЗА ДЛЯ АМИГО		
САМЫЕ СКАЗОЧНЫЕ БРАТЬЯ	ДЕЛО МЕДВЕЖАТНИКА	ОТКУДА ЗЕВ РОДОМ?		ЦЕЛЕБНЫЙ ГОРОД	ВЫСОКИЙ МОРСКОЙ МИН	НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ МЭРИЛИН МОНРО
				ГЛАВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ АТОМНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ		
	ДЫРКА РАДИ ОБЗОРА	ОКЕАНСКИЙ ПОЛОСАТИК		ИКРА ЛЕЩА	ОПЕРНОЕ СОЛО	АРАБСКАЯ БУКВА
	ЗИМНИЙ ДЕКОР			ГРЕЧЕСКИЙ КОНЬЯК	УСОХШЕЕ МОРЕ	
		СМОТРИТЕ ФОТО				
ЧЕМУ СЛЕДУЮТ?	КРИЗИС ИСКУССТВА	САМЫЙ ЗОЛОТОЙ ФОРТ		АФРИКАНСКАЯ СТРАНА БЕЗ ВЫХОДА К МОРЮ		БОГАТЫРСКАЯ ЯЩЕРИЦА
			КОМНАТА С КРОВАТЬЮ		КРАСНЫЙ КОРУНД	
НЕДЕЛЯ И ТРИ ДНЯ	«ЗЕКОВСКИЙ ЛАГЕРЬ»		ГАРНИР К БИТОЧКАМ		ВСЕМ СТРАХ СТРАХ	АФРИКАНСКИЙ ПОПУГАЙ
			КОШАЧЬЯ КОНЕЧНОСТЬ			АРОМАТИЗАТОР АДА
ОТКУДА ПАПАНИЦЕВ СНЯЛИ?	АКТЕРСКИЙ ТЕКСТ			ШОУ ДЛЯ ЕДОКОВ		
			ЧЬЯ КРОВЬ ГЕРАКЛА ОТРАВИЛА?		МИФИЧЕСКИЙ ЛЕТУН	
АТЛАНТИЧЕСКАЯ СКУМБРИЯ	«РЕЗЕРВУАР БУРЕНКИ»			«САХАРНОЕ ЯБЛОКО» ИЗ ТРОПИКОВ		



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Итальянский город, чья «падающая башня» помогла Галилею Галилею в его опытах по свободному падению. 2. «Там для меня горит очаг, как вечный... забытые истины». 3. «Причина», по какой «надо муть руки перед едой». 4. Что позволяет одну картошку продать по цене килограмма? 5. «Поюще одиночества» Берни ходил такой анекдот: «Паврентий Павлович, что из петербургских зодчих вам ближе всего по духу: Монферран или Наврентий?» Ного назвал «кровавый нарком»? 11. Третий после лимона и апельсина цитрус по насыщенности витамином С. 12. Боковой удар в боксе. 13. Какой из наших генералов командовал русской и прусской гвардией в кровопролитной «Битве народов» в октябре 1813 года под Лейпцигом? 14. Что совало у героев фильма «Ирония судьбы, или С легким паром»? 15. Страх, наводящий оцепенение. 16. Антонимом грозы. 17. Курорт с памятником «Юнь в пальто». 18. «Всякая... диктует свои правила».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Где оборвалась жизнь «бедной Лизы»? 2. «Там для меня горит очаг, как вечный... забытые истины». 3. «Причина», по какой «надо муть руки перед едой». 4. Что позволяет одну картошку продать по цене килограмма? 5. «Поюще одиночества» Берни ходил такой анекдот: «Паврентий Павлович, что из петербургских зодчих вам ближе всего по духу: Монферран или Наврентий?» Ного назвал «кровавый нарком»? 11. Третий после лимона и апельсина цитрус по насыщенности витамином С. 12. Боковой удар в боксе. 13. Какой из наших генералов командовал русской и прусской гвардией в кровопролитной «Битве народов» в октябре 1813 года под Лейпцигом? 14. Что совало у героев фильма «Ирония судьбы, или С легким паром»? 15. Страх, наводящий оцепенение. 16. Антонимом грозы. 17. Курорт с памятником «Юнь в пальто». 18. «Всякая... диктует свои правила».

Ответы на сканворд и кроссворд от 21.10.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Сера. Найк. Двойка. Доброе. Пляж. Гус. Дрейф. Визг. Ирга. Тире. Вампир. Янки. Венец. Апель. Консул. Дебет. Плеск. Коми. Стадо. Лира. Итана. Клип. Лань. Трал. Вскрик. Пир. Рабле. Эдам. Кадило. Авиалайнер. Банн. Вето. Елочка. Куцца. Инок. Тога. Бударя.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Вахк. Перст. Погром. Танкодром. Пастернак. Дали. Сапфир. Кюдо. Акробат. Адриан. Плана. Киев. Зац. Рог. Датчик. Араб. Нафе. Рэл. Не-

НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ 92.0 FM