

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

02.06.15

Утренний деловой выпуск № 97 (27071)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

НОЧЬ +14 ДЕНЬ +23

ВОСХОД СОЛНЦА 03:51
ЗАХОД СОЛНЦА 21:04

ЗВЕРЬЕ МОЕ

Из-за халатности хозяев по столице разгуливал леопард! → стр. 4



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по льготным ценам до 10 июня 2015 года

(499) 557-04-07

БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

Почему Запад все время упрекает Россию и чем мы можем ответить → стр. 5

3500 детей майора Юлии вырастут настоящими людьми

ДЕТИ Вчера полицейская служба ПДН (подразделений по делам несовершеннолетних) отметила 80-летие. Корреспондент «ВМ» выяснил, с какими успехами подошли к юбилею воспитатели трудных подростков в районе Арбат.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Начальник ПДН отдела полиции по району Арбат, майор Юлия Ларькина встречает меня возле дома между Плотниковым и Денежным переулками, в котором жил Саша Панкратов — главный герой нашумевшего в свое время романа «Дети Арбата». Заметив в моих руках книгу Анатолия Рыбакова, гроза арбатских трудных подростков улыбается.



Вчера 14:00 Начальник подразделения по делам несовершеннолетних отдела полиции по району Арбат майор полиции Юлия Ларькина внимательно следит за общественным порядком, особенно за поведением детей и подростков

— Состоящих на учете за совершение преступлений у нас нет, — продолжает майор Ларькина. В нулевых годах на Арбате было много детей, которые скитались с бомжами, попадали в компанию уличных музыкантов, занимались попрошайничеством. Дойдя до Театра имени Вахтангова, Юлия Ларькина показывает рукой на фонтан и рассказывает: «Родители из другого региона целых два года разыскивали пропавшую 15-летнюю дочь. Даже в телепрограмму «Жди меня» обратились. Обнаружили девочку мы на Старом Арбате в группе скитальцев, которые в этом фонтане проводили водные процедуры. Подростки и сейчас изредка встречаются среди арбатских бомжей. Но москвичей среди

них полицейские воспитатели не выявляли. Мы с майором Ларькиной поворачиваем к стене Виктора Цоя, напротив которой две 17-летние девушки увлечены фотосессией. Инспектор проверяет их паспорта. Документы в порядке, девушки оказываются москвичками, поклонницами Цоя. — С приходом лета работы у сотрудников ПДН не убавляется. Разве что не будет вызовов в школы, которых у нас на территории целых пять. Детей в районе меньше не станет: разведутся москвичи, но придут гости. Накануне рок-концерта «Нашествие» эта стена притягивает подростков из провинции, многие из них отправляются в дальние путешествия без разрешения родителей. Приходится их возвращать.

С начальницей ПДН доходим до пятиэтажного здания отдела полиции в Кривоарбатском переулке. Проходя сквозь рамку детектора, Юлия показывает рукой в сторону дежурной части и рассказывает очередную историю. — Был случай, когда мать принесла к нам в отдел новорожденного ребенка с просьбой сдать его в детский дом. Сказала, что ей негде жить и она не сможет ухаживать за младенцем. Сейчас этот ребенок живет в приемной семье. Дежурный передает Ларькиной папку с документами, и мы поднимаемся на четвертый этаж. В своем тесноватом кабинете Юлия просматривает сводки. — Вот, четыре сигнала от общественных организаций. Они выявляют факты продаж алкоголесодержащих напитков несовершеннолетним. В течение мая у нас зафиксировано пятнадцать таких случаев.

Удивляться не приходится, ведь на Старом Арбате большое количество кафе и ресторанов, работающих до утра. — Мы привлекаем к административной ответственности как рядовых официантов, продающих детям спиртное, так и представителей администрации заведений. В этом году привлекли одно юридическое лицо, которое теперь будет лишено лицензии на право торговли алкоголем. Майор Ларькина признается, что свободного времени у нее практически не остается. — Зачастую не хватает даже на мою собственную шестилетнюю дочь, — вздыхает Юлия. — Мой муж уделяет ребенку больше внимания, чем я... К счастью, родные всечески меня поддерживают. А я всегда помню, что «Дети Арбата» в конце концов выросли достойными людьми.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР ГОРОВОЙ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РФ

Сегодня в органах внутренних дел служат более 14 тысяч сотрудников подразделений по делам несовершеннолетних и свыше двух тысяч сотрудников центров временного содержания для несовершеннолетних правонарушителей. Ими проводится профилактическая работа в отношении более 315 тысяч несовершеннолетних и 210 тысяч неблагополучных родителей. В начале 1990-х годов был зарегистрирован пик преступности среди несовершеннолетних. За пятнадцать лет преступность сократилась в три раза, за последние пять лет в два раза уменьшилось количество преступлений, которые совершают подростки.

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Мы — самая популярная газета в столице!
Нас читают почти полтора миллиона москвичей.

Более того, наша аудитория постоянно растет. На сегодняшний день мы — лидеры роста. По оценке TNS Россия, наша аудитория за период с декабря 2014 года по апрель 2015-го выросла на 100 тысяч человек.

Аудитория топ-5 московских газет, млн. человек

«Вечерняя Москва» (ежедневники и «Москва-Вечерняя») — 1,486
«АиФ» («АиФ», «АиФ На даче», «АиФ Здоровье») — 1,299
Metro — 1,199
«МК» (ежедневная и еженедельная газеты) — 1,034
«Комсомольская правда» — 0,696

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня слово предоставлено председателю региональной энергетической комиссии (РЭК) города Павлу Гребцову, который рассказал об индексации тарифов на коммунальные услуги, нормативах планов ресурсоснабжающих компаний, а также пояснил, почему Москве не нужна социальная норма потребления электроэнергии.

Тариф. Экономный и многогранный



МОСКВА всегда делает многое, стараясь снизить темпы роста коммунальных тарифов. Так, региональная энергетическая комиссия столицы существенно скорректировала планы ресурсоснабжающих компаний, избавив москвичей от 22 процентов дополнительных трат. Такое снижение было достигнуто благодаря жесточайшему требованию к обоснованию расходов компаний. Из тарифов были исключены необоснованные расходы регулируемых организаций на сумму 74 миллиарда рублей. Этими мерами нам не только удалось сдержать рост тарифов, но и стимулировать компании к дальнейшему эффективному развитию.

предполагает определенный уровень потребления электроэнергии, за превышение которого необходимо будет платить по другому — повышенному — тарифу. Предполагается, что в норму будет укладываться 70 процентов населения. При этом может сложиться такая ситуация: бизнес ощутимо не экономит, а люди удорожание почувствуют, причем для некоторых москвичей оно может составить до 40 процентов. Пока городу удается отставать системную позицию на федеральном уровне и не вводить соцнорму.



Мы не можем упрекнуть москвичей в неэкономном расходовании электроэнергии. Экономить — это разумное решение каждого. А снизить свои расходы на потребление электроэнергии можно. Прежде всего я говорю о многотарифных счетчиках, которые позволяют в зависимости от времени оплачивать электроэнергию по разным тарифам. Москвичи за последние два года сами могли почувствовать, насколько выгодно перенести стирку или приготовление еды на более поздний час. Изменение личного отношения к этой теме уменьшит расходы семьи.

Столичные квартиры находят владельцев на аукционах

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

Растет число желающих приобрести квартиры в Москве, находящиеся в ведении государственного предприятия «Моссоцгарантия». Об этом вчера сообщил руководитель Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев. С начала года аукционы по продаже квартир принесли городскому бюджету 240 миллионов рублей. Наибольший ажиотаж вызвала двухкомнатная квартира в Южном округе столицы общей площадью 52 квадратных метра. В торгах за этот объект участвовали 25 потенциальных покупателей. В итоге стартовая цена повысилась на 32 процента и обошлась в 11,2 миллиона рублей.

Практика продажи объектов жилой недвижимости через аукционы успешно применяется властями со второй половины 2014 года. С этого времени реализовано 58 объектов недвижимости. Вся информация о лотах можно найти на сайте Департамента города Москвы по конкурентной политике в разделе «Реализация имущества ГУП» или на Инвестиционном портале города в разделе «Торги». Сама же процедура проводится в электронной форме. Сейчас на аукционы выставлена недвижимость на сумму более 105 миллионов рублей. Начальная цена лотов колеблется от 3 миллионов за комнату на юге столицы до 14,2 миллиона рублей за двухкомнатную квартиру в ЦАО.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГОРОДА МОСКВЫ ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ

В среднем на один лот претендует 5,5 покупателя. Принять участие в торгах, на которые были выставлены 34 квартиры и две комнаты, изъявили желание более 200 участников аукциона. Среднее превышение аукционной цены над стартовой в нынешнем году составило 10 процентов, в 2014 году аналогичный показатель равнялся 4,8 процента. Сейчас на торги, организованные Департаментом по конкурентной политике, выставлено 15 квартир и одна комната.

КУХНЯ

Фритюрница

Фритюр (фр. frire) — поварской жир, разогретый до высокой температуры. Метод приготовления продуктов путем обжаривания в раскаленном масле или жире

- Съемные чашки с антипригарным покрытием (в них заливается масло для жарки)
- Крышка со смотровым окошком препятствует разбрызгиванию жира
- Корзины из нержавеющей стали
- Масса продукта: примерно 1 кг
- Регулятор температуры
- Блок управления
- Нагревательный элемент у большинства моделей находится внизу под чашей
- Стенки корпуса не становятся горячими, даже если масло внутри раскалится до 180 градусов

КАК ГОТОВЯТ ПОВАРОВ → стр. 4

ЗАВТРА

ТАМ РУССКИЙ ДУХ... ТАМ РУСЬЮ ПАХНЕТ

В Дрездене стартовал масштабный фестиваль русской культуры. Корреспондент «ВМ» оценил, как принимают россиян в Германии

Валюта сегодня

\$ 52.82 -0.15

€ 57.70 -0.31

15123

4 620008 560120

«Стриж» сдвинул график электричек

АННА ПОВАГОВА
a.pavagova@vm.ru

Совчерашнего дня изменилось расписание сразу нескольких сотен электричек на пяти направлениях Московской железной дороги. Подобных перестановок в уже устоявшемся графике потребовал запуск нового скоростного поезда «Стриж», соединяющего столицу с Нижним Новгородом. Больше всего изменений произошло на Горьковском направлении. Здесь расписание пришлось пересмотреть для 220 электропоездов. По новому графику будут ездить 80 электричек на Курском, 60 поездов на Рижском и 30 на Ярославском направлениях. График движения поездов дальнего следования также будет скорректирован. В то же

время Центральная пригородная пассажирская компания призывает сохранять спокойствие и просто внимательно следить за изменением расписания. — Изменения будут значительными, в том числе в утренние часы и в часы пик, — говорится в официальном сообщении компании. — При этом количество пригородных поездов осталось прежним. Не отменено ни одной электрички. График движения поездов в большинстве случаев сдвинулся всего на пять-десять минут. На изменение в расписании повлияла и смена технологии работы Курского вокзала. Новое расписание можно узнать на сайте «Центральной ППК» или позвонив по телефону горячей линии: 8-800-775-00-00.

В центре Москвы видели леопарда. По свидетельствам очевидцев, животное выпрыгнуло из окна одного из домов и отправилось гулять по улицам. Бдительные граждане вызвали спасателей, и те животное отловили. Причем без труда,

поскольку пятнистая кошка оказалась домашней и людей не боялась. Как назвать человека, который завел дома леопарда? Как подобрать слово, чтобы его можно было напечатать? Ну ладно, смягчу: он — неумный и задржавшийся. Держать в квартире дикое животное! Хищника! Нет, в голове не укладывается. И даже не



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ВТОРНИК»

с точки зрения безопасности. Мне просто жалко самого этого леопарда. Сидеть в тесноте, в духоте. И только потому, что кому-то захотелось быть крутым и так, походя, сказать где-нибудь: а я леопарда завел! И ведь не думают они ни о соседях, ни о самих животных. А сколько было случаев, когда от владельцев сбежали змеи! И ведь любителей экзотики никто не ругает. Напротив, зоомагазины поощряют. А посмотрел, вполне респектабельный магазин торгует удавами! Заплати около 7000 рз и — вуаля — полезный гад дома. А ведь ухаживать за ними мало кто умеет, вот и сбегают животные. Увы.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 4

Кремль, бульвары и мосты: макет столицы увеличился почти вдвое

ПАНОРАМА Вчера глава Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин презентовал обновленный интерактивный архитектурный макет столицы в 75-м павильоне ВДНХ.

■ **АВГУСТИН СЕВЕРИН**
a.severin@vm.ru

Макет столицы вырос с 70 до 121 квадратного метра. Как уточнил Сергей Левкин, отсчет истории макета Москвы следует начинать с 1975 года. Тогда, в 30-ю годовщину освобождения Будапешта от немецко-фашистских захватчиков, братская страна организовала на ВДНХ венгерскую выставку, одним из экспонатов которой стал макет центра столицы. В Москве макет понравился — создавали его с 1976 по 1986 год. В марте 1986 года макет длиной 12 метров и такой же шириной разместили в специально построенном здании на Брестской. Тот макет показывали в основном специалистам, имеющим отношение к градостроительству, одним из первых его посетителей стал Фидель Кастро. Современный макет столицы начали создавать осенью 2012 года.



Вчера 17:25 Глава Департамента градостроительной политики Сергей Левкин показывает возможности макета Москвы: с помощью пульта можно регулировать подсветку. Например, выбрать со всего макета одно здание и оставить подсветку только для него

— Прошло чуть меньше года, площадь макета увеличилась с 70 квадратных метров до 121 метра, мы расширили экспозицию. Буквально неделю назад 30 техников, дизайнеров, конструкторов разместили дополнительную часть макета, этот 51 квадратный метр, здесь соединили, на макете появились новые здания и улицы, — пояснил Левкин. Теперь можно увидеть Новый и Старый Арбаты, участок Са-

дового кольца от Зубовской почти до Триумфальной площади, сад «Аквариум» и Патриаршие пруды, планетарий, высотку МИД, на юге выросли стрелка Болотного острова с памятником Петру I, Третьяковская галерея. На востоке макет в центральной части обрывается перед зданием Курского вокзала, а теперь здесь есть и вокзал, и Театр имени Гоголя, храм Вознесения Господня.

Также вчера Сергей Левкин рассказал о мерах снижения административных барьеров в области строительства. Глава департамента подчеркнул, что Москва стала первым субъектом федерации, перешедшим на предоставление госуслуг в сфере строительства в электронном виде. — В Стройкомплексе предоставляется 14 электронных услуг, из них 12 предоставляется в электронном виде, при-

чем три — исключительно в электронном виде, — рассказал глава департамента. — Это выдача разрешения на строительство, выдача разрешения на ввод в эксплуатацию дизайн-проекта на размещение вывесок. С 1 июля 2015 года исключительно в электронном виде будет предоставляться еще две услуги — заключение о соответствии и подача извещений о начале и окончании строительства.

Левкин напомнил: в апреле 2014 года утвержден исчерпывающий перечень процедур, которые нужно пройти при строительстве жилья. Благодаря ему теперь застройщики знают, какие документы нужно получить на каждом этапе строительства жилья. — В дальнейшем мы постараемся добиться, чтобы перечень документов был еще меньше, — добавил Левкин.



Макет Москвы стал на 50 метров больше — теперь его размеры равны 121 квадратному метру. Он создавался специально для международной выставки в Каннах.

Столицу в миниатюре собирали с 2012 года. Полностью макет Москвы в масштабе 1:400 будет готов к 2017 году.

Над проектом работают около 80 специалистов — они и собирают домики, дороги, парки. Все цвета зданий соответствуют оригиналам.

Каждое здание подсвечено. Для этого потребовались 7 километров проводов, 17 тысяч соединений и 62 тысячи светодиодов.

Модели зданий выполнены из вспененных пластинок — их легко заменить на новые, а также удобно монтировать.

Место, где когда-то находилась гостиница «Россия», пока пусто, на макете значится участок, где должен появиться парк «Зарядье».

Поверхность специально выполнена с помощью специальной технологии нанесения клеевого состава, что позволило создать эффект ряби на воде.

Выставка работает в павильоне № 75 на ВДНХ с 11 утра до 19 часов вечера. Вход свободный.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Погостить у хаски

Вчера комплекс «Хаски-парк», что в «Сокольниках», принял первых гостей. Помимо общения с четвероногими, все желающие могут познакомиться с бытом народов Севера, побывать в чуме, попробовать угощения и послушать горлового ления. Для школьников в будни здесь предусмотрены экскурсионные программы.

Технологии строительства

Сегодня на площадках «Фрокус Экспо» открывается крупнейшая выставка строительной техники. Посетителей и экспонентов ждут новейшие образцы техники, презентации и демошоу. Свою продукцию представляют национальные экспозиции из Германии, Италии, Финляндии, Китая и Южной Кореи. Каждый год выставку посещают десятки тысяч специалистов.

Отдых одним кликом

Вчера пользователи Портала открытых данных правительства Москвы www.data.mos.ru могли оценить новый электронный сервис. Он позволяет родителю легко и быстро найти для своих непосед места для отдыха в столичных парках. Развлечения, представленные на портале, — на любой вкус и кошелек, от автодромов и мини-зоопарков до лодочных станций и полей для гольфа, всего 38 видов активностей. В строке поиска можно задать сразу несколько категорий отдыха и несколько парков, которые вас интересуют. Сервис охватывает 24 территории. Среди них: Парк Горького, «Сокольники», сад «Эрмитаж», «Музеон», «Тропарево», «Перово», «Ангарские пруды».

с Ксенией Петровой



Космический троллейбус

На Садовом кольце будет курсировать троллейбус, оформленный в «космическом» стиле. Пассажиры во время поездки могут прослушать лекцию о космосе, астрономии и окружающем мире. Об этом вчера рассказала руководитель отдела продвижения Московского планетария Юлия Ним. Идея космического троллейбуса появилась случайно. Дело в том, что он соединяет Московский планетарий и Парк Горького, где в летней обсерватории также можно наблюдать за звездами. Кстати, 4 июня в интерактивном музее «Лунариум» в планетарии откроется выставка лучших работ, присланных для участия в конкурсе по оформлению космического троллейбуса.

«Полет» в кино и наявку

Вчера недалеко от станции метро «Сходненская» на Нелидовской улице открылся один из новых летних кинозалов — кинотеатра «Полет». Посмотреть фильмы под открытым небом москвичи могут с четверга по воскресенье. Постоянного расписания фильмов здесь нет — показы анонсируют на сайте площадки. Для зрителей на площадке продаются легкие закуски и напитки.

Услуги расширили

Жители Новой Москвы теперь могут воспользоваться четырьмя услугами управления налоговой службы в центрах госуслуг. Это информирование о действующих налогах; предоставление сведений, содержащихся в реестре дисквалифицированных лиц; предоставление справки по уплате налогов и сборов налогоплательщиком.

Медсправки выдадут без лишних очередей

■ **НАТАЛЬЯ РОЖКОВА**
edit@vm.ru

В рамках проекта «Активный гражданин» москвичи определили сервисы, которые необходимо внедрить для повышения эффективности работы столичных поликлиник. Об этом вчера сообщили в пресс-службе проекта. На референдум вынесены идеи, предложенные участниками проекта «Моя поликлиника». — Серия опросов о развитии московских поликлиник проходила с 23 марта по 20 апреля. Москвичи выбирали, как сделать запись к врачам удобной, как сократить очереди, как оценивать качество работы медиков, как информировать пациентов, как улучшить обслуживание, — пояснили в пресс-службе.

В каждом голосовании участвовали от 265 до 285 тысяч москвичей, всего было получено почти 1,5 миллиона мнений. Самой популярной идеей оказалась организация «кабинета здорового пациента» для выдачи направлений и справок. Свой голос за эту услугу отдали 264 тысячи москвичей. На втором месте — рассылка sms-уведомлений о записи к врачу: в такой услуге нуждается 241 тысяча человек. Кроме того, москвичи одобрили идею размещения

специальных табло для удобства отслеживания очереди, стандартизацию хранения и движения амбулаторных карт и получение результатов анализов по электронной почте, предзаказ медкарт. — За введение электронных амбулаторных карт проголосовали 173 тысячи человек, — сообщили в пресс-службе. Жители поддержали и телефонные медконсультации, начало приема врачей с семи утра, введение сервиса переноса и отмены приема врача через мобильное приложение Портала госуслуг и сервис Единой медицинской информационно-аналитической системы (ЕМИАС). Также жители оценивали работу поликлиник на их сайтах и отправляли обращения через «Наш город» (www.gorod.mos.ru).

Справка

Самой активной в голосовании оказалась аудитория 25–34 лет. Около 2/3 участников электронного референдума составили женщины, при этом мужчин больше всего заинтересовал вопрос удобства записи к врачу. Согласно данным, sms-уведомления о записи и отмене визита к врачу интересуют не только молодую аудиторию, но и москвичи старше 45 лет.

Месяц запрета алкоэнергетиков: изъято пять тысяч банок «бодрящих» напитков

■ **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**
n.luchkina@vm.ru

Каждый день из продажи изымается около 500–600 банок алкоэнергетиков. Об этом сообщил руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. По его словам, к началу нового учебного года власти надеются полностью прекратить продажу данной продукции. Всего в столичных магазинах было изъято около пяти тысяч банок алкоэнергетиков за месяц работы закона о запрете на продажу этих напитков. — Штрафы уже подтверждаются решением суда, думаю, еще через месяц будем иметь конкретные данные по общей сумме штрафных санкций, — уточнил Немерюк. В основном запрещенные алкоэнергетики были обнаружены в киосках и мелких магазинах, не имеющих лицензии на продажу алкоголя. — Как показывает практика, продолжают продавать киоски и павильоны либо небольшие магазины, у которых нет лицензии, либо до них еще не дошла соответствующая информация о запрете, — рассказали глава ведомства. А вот крупные магазины законодательство исполняют. — Лицензиаты отнеслись к закону ответственно, они



20 мая 15:55 В магазине у станции метро «Медведково» проверяющие нашли партию алкоэнергетиков. О нарушениях нужно сообщать в Департамент торговли, Роспотребнадзор и органы внутренних дел

прекратили продажу запрещенных напитков день в день, разорвали все отношения с производителями этой слабоалкогольной продукции, содержащей энергетические вещества, — добавил Немерюк. Штрафы за реализацию алкоэнергетиков составляют от 5 тысяч до 10 тысяч рублей для должностных лиц и от 50 тысяч до 100 тысяч рублей штрафных санкций конфискацией для юридиче-

ских лиц. Увеличивать штрафные санкции столичные власти не планируют. — Этот вопрос неоднократно поднимался, на мой взгляд, те санкции, которые есть, приемлемого уровня воздействия на предпринимателей, — подчеркнул Алексей Немерюк. — Некоторые владельцы киосков или магазинов не могут потянуть штраф и в 50 тысяч рублей, но вопрос в другом: не надо нарушать закон, тогда и проблем не будет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КИРИЛЛ ШЧИТОВ
ГЛАВА КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
В рамках проекта «Народный контроль» дважды в месяц мы будем проверять магазины и торговые точки на соблюдение закона о запрете продажи алкоэнергетиков на территории Москвы.

Префектура едет на новые территории

■ **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**
e.petrova@vm.ru

Строительство префектуры Троицкого и Новомосковского административных округов завершится в первом квартале 2017 года. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин (на фото). Здание войдет в состав административно-делового центра, который находится в Коммунарке. — Проектно-сметная документация по строительству объекта прошла рассмотрение в Мосгосэкспертизе. Получено положительное заключение государственной экспертизы, — рассказал Жидкин. — В настоящее время документация находится на утверждении в Департаменте градостроительной политики города Москвы. В ближайшее время будет объявлен открытый конкурс на право проведения строительно-монтажных работ. Он запланирован на июнь 2015 года. Для этого уже подготовлен необходимый пакет документов. Затем победитель конкурса приступит к строительству нового здания.

— В первую очередь мы строим префектуру. Параллельно начнем строить жилые дома на территории административно-делового центра, — уточнил глава столичного департамента. Согласно градостроительному плану земельного участка общая площадь территории составляет 2,87 гектара. Площадь здания — более

31,88 тысячи квадратных метров. В общей сложности запланировано возвести семь этажей. Предусмотрено и строительство подземной автомобильной стоянки. Она будет рассчитана на 100 машиномест. Отметим, что сейчас префектура ТиНАО находится на территории старой Москвы, рядом со станцией метро «Бульвар Адмирала Ушакова». По словам Владимира Жидкина, согласно существующим проектам развития новых территорий в ТиНАО может появиться целый кластер правоохранительных и контролирующих органов. Кроме того, здесь также могут расположиться филиал Научно-исследовательского института имени Н. В. Склифосовского и Музей истории ГУЛАГА.

Дети не боятся предлагать. Взрослые мотают на ус



Вчера 13:05 Сотрудник поисково-спасательной службы на водных объектах города Москвы Иван Стрелюхин учит самую активную школьницу Троицкого округа Юлию Тегзу технике спасения захлебнувшегося человека. Под руководством профессионала Юлия давит на грудную клетку учебного тренажера

ПРАЗДНИК Вчера самые крупные торжества по случаю Международного дня защиты детей прошли в Московском дворце пионеров на Воробьевых горах. «ВМ» приняла в них участие и заодно узнала, кто такие современные пионеры и активные школьники.

АННА БОЯРИНОВА
a.boiarinova@vm.ru

На часах половина первого. Всю площадь перед летней сценой на территории Дворца пионеров на Воробьевых горах заполнили дети самого разного возраста. Громкая музыка, любимые с детства песни, воздушные шары, викторины, мастер-классы, открытые уроки по рукоделию и прикладному искусству — занятие по душе здесь находят и взрослые, и ребенок. Слева от сцены — огромная площадка Министерства по чрезвычайным ситуациям России. Там столпились больше всего людей. Навыки спасения захлебнувшегося в воде человека отработывает президент школы № 1788 из Троицкого округа столицы, председатель школьного ученического совета, десятиклассница Юлия Тегза. Двадцать минут назад ей в числе 100 самых активных школьников города вручили отличительную награду.

школьную жизнь. Я внимательно слушаю их предложения. Проанализировав, принимаю решение, идти с ними к директору или нет. Дети выдвигают разные, порой слишком смелые идеи, но все-таки некоторые из них, самые конструктивные, «пробиваются» благодаря Юле к директору. Так он одобрил уже одну инициативу учеников. Например, украшение нового здания школы — школьники его определили сами путем голосования. На первом этаже, где располагаются начальные классы, стены украсили героями любимого мультфильма «Смешарики». Второй этаж решили сделать

СОТНЕ САМЫХ АКТИВНЫХ ШКОЛЬНИКОВ МОСКВЫ ВРУЧИЛИ ПАМЯТНЫЕ ЗНАЧКИ ОТ СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

математическим — среди портретов известных ученых на стенах можно прочитать алгебраические формулы, уравнения, теоремы. Третий этаж посвятили естественным наукам: нарисовали на стенах модель космоса с созвездиями, планетами и другими небесными телами. А четвертый этаж дети решили разделить на две секции: первая посвящена истории Великой Отечественной войны, а вторая — досугу. Здесь можно взять любую книжку с открытой полки и, устроившись поудобнее в кресле, отдохнуть на перемене «с умом».

— Сейчас мы с детьми добавляем следующего, — продолжает Юля, — нам нужна спортивная площадка. Мы хотим, чтобы на территории школы были футбольное поле, волейбольная и баскетбольная площадки, дорожки для бега. Часте всего выдвигают Юлей предложения директор одобряет. Говорит, как она призналась, что выделит на реализацию столько денег, сколько потребуется. Отойдя в сторону от площадки МЧС, где народу не так много, девушка аккуратно достает коробочку с блестящим значком. Это ее отличительная награда от правительства Москвы «За активное участие в жизни школы». На значке изображено здание столичного мэрии. Награду за вклад в развитие школьного самоуправления московским детям вручают впервые. До нашего слова доносится торжественный марш. Это музыкальный отряд «Кибальчиш» пионерской дружины «Красная Пресня». Ученики 9–13 лет школы № 2048 в голубых камзолах с барабанами идут шеренгой по направлению к сцене — белые палочки чеканят строгий ритм. Ветер почти в такт развевает завязанные у них на шею красные галстуки. Все они — пионеры. Во втором ряду — вожатая школы Гольназ Ахметова. — У нас есть свои клятвы, свои кружки, — рассказывает она

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИСААК КАЛИНА
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Самая лучшая защита ребенка — это, конечно же, его родной дом. Но при этом здорово, что за 53 года Московский дворец пионеров стал вторым домом сотням тысяч детей. Желаю, чтобы еще многие годы он был таким же родным местом для сотен других московских детей. Обеспечивал им защиту, возможность заниматься делом по душе и становиться уважаемыми людьми нашего общества.

Суп отменяется по случаю праздника. Да здравствуют мороженое и батут!



Вчера 13:35 Сквер на Цветном бульваре на один день захватили самые главные люди нашего города — маленькие москвичи

Вчера полуденную тишину сквера на Цветном бульваре взорвали аплодисменты и смех юных москвичей, пришедших сюда отметить День защиты детей. Да и взрослые, успевшие подзабыть, как выглядит страна Нетландия из сказки про Питера Пэна, могли освежить воспоминания, пообщавшись с клоунами в костюмах зайцев, фокусниками и волшебными животными. Правда, только с разрешения собственных детей, правивших этим фантастическим балом.

— Мороженое и батут! — командует четырехлетний Миша Петров бабушке. Бабушка Мария Васильевна, как и положено, заводит традиционную речь о супе, предвещающем сладкое, но тут же умолкает под просающим взглядом внука (хотя добавляет — только в честь праздника) и, смирившись, бредет за ним к батуту, где уже выстроилась очередь. — Мы сделали две сцены, на одной из которых выступают артисты Цирка на Цветном бульваре, а на другой —

музыканты, — объясняет организатор Елена Кокозова. — А весь бульвар отдали под мастер-классы и аттракционы. Развлечений было так много, что у детей разбежались глаза и они хотели одновременно все: мороженое, пистолет с мильными пузырями и «прокатиться на шее вон того дяди с кроличьими ушами». — Завтра я точно буду отмечать день защиты взрослых, — пошутила Марина Фролова, мама четырех мальчишек.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktorina.filatova@vm.ru

За дорогами следят 150 тысяч видеоглаз

Вчера сотрудники Центра организации дорожного движения (ЦОДД) совместно с представителями ГИБДД провели урок безопасности на столичных дорогах для учеников школы № 1240. Школьники встретили в ситуационном центре, сотрудники которого следят за тем, как горожане соблюдают Правила дорожного движения. На девочках красные пиджачки, на мальчиках — синие. На парадных костюмах от плечиков тянутся белые аксельбанты. Старший инспектор отдела пропаганды безопасности дорожного движения Елена Муравская приветствует школьников.

— Ребята, будьте аккуратнее на дорогах, смотрите внимательно по сторонам, — предупреждает детей она. — С начала года в нашем Центральном округе на дороге пострадали 8 детей. Особенно будьте внимательны, катаясь на велосипеде или самокате. Вы знаете, как это правильно делать? — Если мы идем по пешеходному переходу, стоим слезть с велосипеда, убедиться, нет ли машин на проезжей части, потом переходить, — говорит 12-летний Степа Бочаров. Отслеживают обстановку на уличной дорожной сети с помощью более чем 150 тысяч камер. Каждый работник центра может управлять ло-

бой камерой с помощью пульта. Лиза Казакова, держа ручку управления, двигает камеру на перекрестке улицы Грузинский Вал, вдалеке виднеется ее школа. — Раньше я мечтала быть стилистом, но теперь стану инспектором, — признается девочка. В конце урока школьники получили грамоты и световые отражатели на одежду.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunait@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЕВСИН
НАЧАЛЬНИК СИТУАЦИОННОГО ЦЕНТРА ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Во многих образовательных учреждениях у детей уже начались летние каникулы. В связи с этим мы просим родителей напомнить своим детям о безопасном поведении при переходе через дорогу, а также при нахождении рядом с проезжей частью. По возможности, просим не оставлять детей без присмотра. Водителям мы напоминаем о том, что необходимо снизить скорость при приближении к нерегулируемому пешеходному переходу, а также быть более внимательными на дороге, потому что на дороге могут оказаться дети.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Сладкий обмен

Вчера на юге столицы состоялась акция «Поменяй сигарету на конфету», которую провели при поддержке Мосгордумы активисты городских благотворительных организаций и районного отделения партии «Единая Россия» в Южном Чертанове. — Мы приурочили нашу акцию сразу ко Дню отказа от курения и празднованию Дня защиты детей, — рассказал «ВМ» один из активистов Денис Волгин. — Сам я не понаслышке знаю, что такое зависимость от табака. Курил 14 лет, но уже 7 лет к сигаретам не притрагиваюсь. С активистами выходим на аллею на Росошанском проезде. Молодые люди вооружены паче-

том с кучей фруктовых карамелек. На одной из скамеек в тени деревьев сидит пожилой мужчина с сигаретой во рту. — Курить я, молодые люди, вряд ли брошу, стаж у меня слишком большой, — со вздохом объясняет Анатолий Александрович. Однако решимости расстаться с одной сигаретой ему хватает. Первый успех — у мужчины в руках конфета, у активиста Юрия Будюкова — сигарета. Она отправляется в урну. Следующий курильщик с легкостью меняет сигарету на конфету, а после лекции от Дениса Волгина житель Чертанова Алексей Дмитриев выкидывает пачку: — Все, ребята! — обещает Дмитриев. — Это

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

была последняя сигарета, честное слово! Уже через 40 минут в рюкзаке одного из активистов 10 сигарет. Примерно столько же — в урнах. Сладости получали от активистов и те, кто заявлял, что не курит — в качестве поощрения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЮДИЛА СТЕБЕНКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ЗДРАВООХРАЩЕНИЮ

На пачках сигарет большую часть рисунка должны занимать устрашающие картинки. Это приносит пользу. Такие картинки действительно снижают число курящих. Эффективнее всего на пачках демонстрировать фотографии тех заблуждений, к которым приводит курение. Я поддерживаю те предложения, которые способны снизить число курящих.



Вчера 15:35 Активисты Андрей Маняхин (в белой футболке) и Денис Волгин выменяли 20 сигарет за час

Установлена первая остановка с беспроводным интернетом

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

На улице Садовая-Самотечная, у Театра кукол имени Образцова, появилась первая остановка наземного транспорта, оборудованная точкой подключения к бесплатному беспроводному интернету. Полезную функцию вчера вместе с жителями Тверского района оценил муниципальный депутат Сергей Дугин. На лавочке, под крышей светлого просторного павильона, сидят несколько пассажиров, ждут, когда приедет один из пяти курсирующих здесь троллейбусов. Рядом с остановкой лежат микросхемы, от которых тянутся провода, подключенные к аппарату, напоминающему системный блок компьютера. — Мы настраиваем информационное табло, — поясняет корреспонденту «ВМ» представитель компании, выполняющей работы по настройке табло, Дмитрий Малахов. — Уже сегодня вечером, чтобы узнать, через сколько минут придет ближайший троллейбус, достаточно будет просто посмотреть на экран.

Информационный стенд расположен в полуметре от остановки. А пока идет наладка, пассажиры с удовольствием рассматривают современный дизайн остановки. Особенно людям нравятся понятные схемы движения общественного транспорта с указанием всех станций метро, встречающихся на пути. — Едем с сыном в зоопарк, — говорит Евгения Суздальцева с маленьким Матвеем на руках. — Была бы возможность, заглянула бы в интернет уточнить расписание праздничных мероприятий.

На помощь маме приходит Евгений Чистяков, случайный прохожий, также ожидающий троллейбуса на остановке. Достает телефон и пытается подключиться к Wi-Fi. — Скорость интернета скачет, но для общественной точки — приличная, — заключает Евгений, когда приходит «Букашка» и увозит маму с сыном в сторону зоопарка. Бесплатная Wi-Fi сеть Moscow Transport определяется за считанные секунды. В тестовом режиме работает и аппарат по продаже проездных билетов. Автомат принимает наличные

средства и банковские карты. Тут же можно пополнить карту «Тройка». Работает и подзарядка телефона. — Было 13 процентов, теперь 66, — показывает на значок батареи Александр Кошевой. Он сидит на остановке всего 20 минут. — Можно не переживать, что телефон разряден.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ДУГИН
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ ТВЕРСКОГО РАЙОНА

Сегодня, когда для москвичей телефон — незаменимый атрибут современной жизни, таких красивых остановок, предоставляющих возможность выйти в интернет и подзарядить телефон, должно быть в столице как можно больше. Если говорить о Тверском районе, то, на мой взгляд, сначала надо охватить все Садовое кольцо, а потом обустраивать современными остановками Тверскую, Новослободскую улицы. Хорошо впишется остановка у Большого театра.



Вчера 15:31 Москвич Евгений Чистяков «ловит» бесплатную беспроводную сеть от «Московского транспорта». Интернет довольно шустрый, уверен он

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Добрый день! В доме № 8, корпус 1, по Осеннему бульвару нет ограждения дорожки между 1-м и 2-м подъездами. Автолюбители ставят на дорожке машины, а жильцам приходится идти между едущими авто. Мы хотим поставить забор. Кто нужно сделать и куда обращаться?

Светлана Володина
Отвечает юрист Александр Белов: — Светлана, бывают прецеденты, что жители сами ставят импровизированные ограждения. Ни в коем случае не делайте этого, за это вас могут оштрафовать. Необходимо написать коллективное письмо в вашу управляющую компанию и в районную управу. Судя по указанному вами адресу, ваша управа — Крылатское. Придите с вашим письмом в управу, где в «едином окне» подсангут, как лучше составить обращение и примут его. По интересующим вопросам вы можете связаться с управой по телефону (495) 413-12-13.

Добрый день! Ответьте, пожалуйста, на вопрос, входят ли премии и разные надбавки в размер минимальной оплаты труда (МРОТ)?

Виталий Печенкин, Солнцево
Отвечает Елена Савушкина, член Института профессиональных бухгалтеров и аудиторов России: — Месячная заработная плата работника, полностью отработавшего за этот период норму рабочего времени и выполнившего нормы труда (трудовые обязанности), не может быть ниже минимального размера оплаты труда (ст. 133 ТК). Таким образом, в МРОТ входят все предусмотренные надбавки, премии и прочее. По всем вопросам, связанным с выплатами зарплат, вы можете обратиться на горячую линию Департамента труда и занятости населения Москвы по телефону (499) 975-25-35.

Геннадий Окорочков



Здравствуйте! Проблема, с которой я обращаюсь, неоднократно поднималась в разных средствах информации, а воз и ныне там. Что можно сделать, чтобы прекратилась торговля спиртным на железнодорожных платформах в Москве?

Алексей Никитович Кокоцов
Отвечает консультант портала защиты прав потребителей «Сердитый горожанин» Андрей Московский: — Уважаемый Алексей Никитович, к сожалению, проблема не нова. Могу порекомендовать три адреса: районная управа, органы внутренних дел и столичный Роспотребнадзор. Было бы плюсом и вашим обращениям, если вы сможете сделать видеозапись с фантом, подтверждающим правонарушение. Связаться с управлением Роспотребнадзора можно по телефону (495) 687-40-35.

Здравствуй, «Вечерка!» Ежегодно во всем мире 14 июня отмечается День донора. Подскажите, пожалуйста, какие праздничные мероприятия будут организованы и проведены в городе Москве и можно ли будет в праздник сдать кровь? Спасибо.

Максим Сергеевич Горохов, читатель «ВМ», почетный донор России
Отвечает специалист по связям с общественностью Центра крови ФМБА России Александр Внук: — 14 июня на ВВЦ состоится концерт в честь Всемирного дня донора. Хочу обратить ваше внимание, что в связи с производственными процессами на протяжении всего июня Центр крови Федерального медико-биологического агентства России не будет вести прием доноров в субботние дни. Ждем вас в будние дни с 08:30 до 12:00 по адресу: ул. Щукинская, 6, корп. 2. Ответы на все интересные вопросы доноры могут получить у наших специалистов Центра крови по телефону (499) 193-17-73.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

Юморина от Саакашвили



ЛЕРА БОКАШЕВА edit@vm.ru

Именно так — «Большой друг Украины» — назвал Саакашвили Петр Порошенко. Спешно «Большой друг» получил украинское гражданство. Стремительная украинизация Саакашвили связана с тем, что президент Украины сразу же назначил его главой Одесской областной администрации.

в стороне обсуждение талантов Саакашвили как руководителя. Интересно, что столь «ценное» приобретение для Украины осуждают даже соратники Порошенко. Например, Ляшко возмущается: неужели среди граждан Украины не нашлось достойного человека? Может, и президента выписать тогда из-за океана? Но политики видят в спешном назначении Саакашвили куда более тревожный симптом. Во-первых, это связано с экс-главой Днепрпетровской области олигархом Коломойским, который после непродолжительного тайм-аута вновь вышел на политическую арену. Отставленный с поста главы Одесской области Палица — человек Коломойского. Вновь назначенный Саакашвили — человек Того, Кого Нелья Называть (намекну, что этот человек — заокеанский). То есть Мишико, чтобы доказать верность «хозяину», готов на многое. Да практически на все! Залить кровью «непокорную» Одессу. Саакашвили сможет дать «добро» хоть на высадку натовского десанта, хоть на любую — какую скажут — приватизацию. Позорный проигрыш в войне с Россией не дает амбициозному Саакашвили покоя. Он пойдет на все, чтобы хоть как-то реабилитироваться в глазах мировой общественности...

МИШИКО, ЧТОБЫ ДОКАЗАТЬ ВЕРНОСТЬ ЗАОКЕАНСКОМУ «ХОЗЯИНУ», ГОТОВ НА МНОГОЕ. ДА ПРАКТИЧЕСКИ НА ВСЕ!

А мне почему-то пришла на память печальная история Калигулы, который, дойдя до полногорья, сделал своего коня Инициата сначала гражданином Рима, потом сенатором, а потом занес в списки кандидатов на пост консула. Таков вот Юморина.

Мнение комментаторов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Будущие повара выбирают исконно русскую кухню

ОБРАЗОВАНИЕ
Вчера началась летняя практика во многих средних специальных учебных заведениях. Корреспонденты «ВМ» посмотрели, как стажироваются будущие повара из ГБПОУ «Образовательный комплекс сферы услуг».

ОКСАНА ПОЛЯКОВА o.polyakova@vm.ru

Кухня одной из гостиниц столицы не прекращает работу ни на минуту. Все шкварчит, жарится и булькает. Какофония звуков переходит в симфонию ароматов: свежие цитрусы в одном конце, жарености — в другом. Молодые повара бегают по кухне, только успевай следить за их белоснежными шапками-колпаками. Шесть студентов третьего курса проходят здесь практику. — На кухне нужны скорость, реакция, времени раздумывать нет: не угледел — пригорело, замечтался — переварил овощи, — говорит один из студентов Олег Тружко. — Я мечтаю открыть ресторан исконно русской кухни с пятью переменами блюд. Чтобы посетители приходили и заказывали настоящие пиры с остротами на широких блюдах. Студенты комплекса учатся под руководством итальян-



Вчера 11:30 Итальянский шеф-повар Антонио Сальвадоре учит студента 3-го курса Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Образовательный комплекс сферы услуг» Никиту Кутейникова рецепту фирменного десерта, для приготовления которого необходим жидкий азот и фантазия

ского шеф-повара Антонио Сальвадоре. Сегодня в меню авторский десерт «Эсфера». Пока сам шеф измельчает в блендере клубнику, мороженое, молоко и лесные ягоды, единственная девушка в команде Нелли Чилиби готовит горячий соус. — Сто граммов сливок и 50 молока, — проговаривает она губами, аккуратно смешивая все компоненты в алюминиевой чашке на плите. — Только бы не пригорело, только бы молоко не убежало, — шепчет Нелли.

Тем временем Антонио предлагает получившийся коктейль в самый обычный воздушный шарик. Достает из бидона жидкий азот, выкладывает его в огромный тару и помещает туда девушку. — Катать шар нужно быстро, но аккуратно, чтобы жидкость в нем застыла, но не сломалась. Представьте, что вы гладите девушку, — учит студентов страстный Антонио. Нелли морщится от такого сравнения, но продолжает интенсивно помешивать соус на плите.

— Ну-ка, давай ты, — приглашает Антонио 17-летнего Никиту Кутейникова. — Такому нас точно не учили, — говорит Никита, надевая перчатки и бодро принимаясь за дело. Температура жидкого азота — минус 200 градусов. — У меня пальцы синеют, я их не чувствую! — кричит Никита. А горячему Антонио все нипочем, он берет этот азот, будто облако, голыми руками и не морщится. — Будущее — за новыми технологиями приготовления

пищи, — уверенно заявляет Антонио. На широком блюде, украшенном лесными ягодами и шоколадом, появляется мороженое в форме красного яйца. — Подача очень важна, — объясняет студент Кутейников, украшая блюдо листочками мяты и тимьяна. — Послушайте, какой аромат! Антонио снимает с огня горячий соус из белого шоколада и сливок и щедро поливает им ледяное лакомство. — Налетай! — командует шеф поварам и раздает ложки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЛАРИСА ПАРШКО МАСТЕР ОБУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА СФЕРЫ УСЛУГ

Профессия повара-технолога очень востребована на столичном рынке. Но для ребят, выбирающих эту специальность, главное — практика на производстве. Я горжусь своими выпускниками. Многие из них стали шефами в лучших ресторанах столицы.

Сборщики долгов. Первая кровь

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zahar.artemiev@vm.ru

Вчера в прямом эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол, посвященный вступлению в силу Закона о банкротстве физических лиц. Дискуссию проводил ведущий Руслан Орехов. — Вот московскому подростку потребовалась помощь психиатров после беседы со сборщиками долгов... Сидящие по правую руку от ведущего главы коллекторских агентств синхронно кивают с одобренным видом. — К сожалению, сегодня много непрофессионалов, — вздыхает Вячеслав Соколов. — Я занимаюсь сбором долгов с 1990 года. Давал в долг под 7 процентов в месяц. Было все: мы загоняли должников под стол. Один раз вышло наоборот, и я обратился в правоохранительные органы, а там говорят: «Нужна хотя бы капля крови на твоей рубашке». — «Вымогательство» — 163-я статья Уголовного кодекса действует, только когда есть

угроза насилия, — добавляет его коллега Игорь Кабанов. — Я пришел в профессию, проработав в милиции. Профессионал всегда будет действовать в рамках закона. «Миссис Москва-2010», многолетняя мать Надежды Юшкина вздрагивает: — «Благодаря» коллекторам, которые действовали без решения суда, мы месяц сидели в осаде в собственной квартире. Это был настоящий произвол: угрозы, постоянное присутствие здоровенных амбалов на лестничной клетке. Лишь благодаря общественному резонансу нам удалось спастись.

— Не надо записывать всех россиян-должников в мошенники, — воскликнул финансовый омбудсмен Ассоциации антиколлекторов России Андрей Влас. — Люди должны знать свои права, в большинстве случаев коллекторы действуют с нарушением закона. И, бывает, с попустительством правоохранительных органов. А создатель приложения «Антиколлектор» Евгений Пятковский посоветовал внимательно читать договоры: — Всегда есть пункты, которые можно трактовать по-разному. И оспорить. Участники сошлись в одном: закон о банкротстве необходим и позволит им встать на ноги. Моральные аспекты деятельности коллекторов остались за кадром. Такова наша действительность.

С подоконника слезть смог: детеныши леопарда переположили жилой дом

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ l.aleksunaita@vm.ru

Вчера в доме № 14 на Шелепихинской набережной инспекторы столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды обнаружили двух леопардов. Сейчас они находятся в Центре переезда диких животных в Яхроме. На горячую линию Департамента поступил звонок от местного жителя, который утверждал, что в окне жилого дома сидит леопард, а еще один прыгнул вниз с третьего этажа и гуляет во дворе. Инспекторы Департамента природопользования вместе с полицейскими выехали по адресу проверить сигнал. В тот момент, когда они прибыли на место, неизвестная девушка как раз заводила леопарда в подъезд. Хозяйкой зверей она себя называть отказалась,

объяснив, что животных ей дали на время. Пятнистым хищникам не больше семи месяцев. Они домашние — по словам специалистов департамента, общенные с людьми леопарды явно не в диковинку. Информация о том, кто является хозяином леопардов, пока уточняется. По делу проводится проверка. Если вид леопардов окажется краснокнижным, то владельцам грозит уголовное ответственность, уточнили в пресс-службе ведомства. Пока звери останутся в Центре переезда. Результаты проверки определят их дальнейшую судьбу. Кстати, это уже не первый случай, когда леопарды гуляют по городским улицам. В прошлом августе специалисты Департамента природопользования извлекли хищника из подвала жилого дома по улице Зорге. Выяснилось, что там зверя держали его владельцы — жители дома.



Вчера 13:35 Завесником охраны и контроля окружающего мира Департамента природопользования Александр Гулящих с изъятым леопардом на руках

Попытка представительницы слабого пола ограбить ломбард, вооружившись электрошокером и набив для удачи на теле две татуировки со счастливыми числами, кажется безумием. Тем не менее это реальный случай из полицейской сводки, которым мы продолжаем рубрику «Городское происшествие».

Счастливые числа налетчицы Жени

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru



Татушку в виде цифры 7 на шее подозреваемая Евгения Комарова показала сыщикам в ходе допроса сразу после задержания. — А вторую татуировку я показать не могу. Она сидит, на пятой точке, — застенчиво попятив глаза в пол, произнесла Жени. — Это дата моего рождения — 22.06.88... Час назад застенчивая девушка совершила налет на ломбард. — Напала она не сразу, — вспоминает товаровед Наталья Сивцова. — Других клиентов, кроме нее, в зале не было. Она долго выби-

рала, хотела купить золотое кольцо, серги и цепочку на 85 тысяч рублей. Денег с собой у нее не оказалось. Попросила подождать десять минут, чтобы съездить домой за наличными. Через пятнадцать минут девушка вернулась и захотела подобрать еще подарок жене своего брата. Товаровед предложила ей два золотых комплекта.

Женщина дала грабительнице шанс убраться со своего. — Я ей сказала: «Уходи, выйду!» Однако вместо того, чтобы убежать, налетчица сделала в сумку золотые украшения, хотела купить золотое кольцо, серги и цепочку на 85 тысяч рублей. Денег с собой у нее не оказалось. Попросила подождать десять минут, чтобы съездить домой за наличными. Через пятнадцать минут девушка вернулась и захотела подобрать еще подарок жене своего брата. Товаровед предложила ей два золотых комплекта. — Она долго не могла выбрать, что ей купить. На долю секунды и отвлеклась — и вдруг увидела перед глазами электрошокер. Наталья вывернула грабительнице руку, выхватила оружие, длинные волосы налетчицы накрутила себе на руку, сделала подсечку и повалила девушку на пол. Женщины дала грабительнице шанс убраться со своего. — Я ей сказала: «Уходи, выйду!» Однако вместо того, чтобы убежать, налетчица сделала в сумку золотые украшения, хотела купить золотое кольцо, серги и цепочку на 85 тысяч рублей. Денег с собой у нее не оказалось. Попросила подождать десять минут, чтобы съездить домой за наличными. Через пятнадцать минут девушка вернулась и захотела подобрать еще подарок жене своего брата. Товаровед предложила ей два золотых комплекта. — Бог любит троицу, — усмехнулась Наталья, передавая налетчицу стражкам порядка.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

ПОМОЩЬ В БОРЬБЕ С КАТАРАКТОЙ СТАЛА ДОСТУПНЕЕ!
Реально справиться удается избежать неприятного...
Медцентр «ЛАСИК» МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ОХРАНЫ ЗРЕНИЯ ЦЕНТР КОРРЕКЦИИ ЗРЕНИЯ, САЛОН ОПТИКИ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОЧКОВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
(495) 727-00-44 www.lasik.ru, Москва, ул. Пречистенка, д. 40
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Мир меняется так стремительно, что острейшая конфронтация с Западом скоро может уйти в прошлое. Политические и экономические издержки участия в гибридной войне против России оказались слишком тяжелыми не только для Европы, но и для Америки. Госсекретарь США Керри уже прилетал к Путину в Сочи для обсуждения путей, ведущих к компромиссу... Тем не менее в условиях политической турбулентности для нас самих все более важными становятся ответы на вопросы: куда идет Россия и куда она намерена пойти?

Только Россия способна устоять под натиском англосаксов

Как наша страна сама определяет свою роль и идентичность в меняющемся мире

Геополитические недруги постоянно выдвигают обвинения в адрес России. И демократия у нас неразвита, и история, на их взгляд, «не такая». Чем ответить нам? Об этом «ВМ» беседует с российским политологом Михаилом Панченко (на фото).

Ценности

Михаил Юрьевич, вам не кажется, что российская пропагандистская машина постоянно проигрывает, отбивается от одиозных нападок, а не ведет активное наступление, показывая миру истинные ценности нашей страны?

Вспомните известное высказывание германского военного теоретика Карла фон Клаузевица: «Война — это продолжение политики иными средствами». Бесконечные обвинения и поучения, которые мы слышим в свой адрес со стороны Запада, — это то, что предшествует войне и обозначается модным нынче термином soft power — «мягкая сила». Не обязательно за словами начинают грохотать пушки, но важно понимать, что hard power («жесткая сила») и soft power — взаимосвязанные средства подавления воли оппонента в духе гибридных войн. Военную силу Запад будет использовать исключительно в том случае, если будет уверен не просто в победе, а в быстром разгроме геополитического соперника с минимальными потерями для себя. Да, важно признать, что мы сейчас проигрываем в применении soft power. В 1990-е годы деконструкция подверглась в первую очередь именно мощный пропагандистский аппарат СССР, а вместе с ним и ценности, на которых держалось советское общество. И только после этого началась деградация всего, в том числе армии и ВПК, то есть средств hard power, и наше общество оказалось полностью беззащитным перед влиянием извне.

В наше время Россия постепенно реанимирует как ВПК и армию, так и альтернативное западному информационное поле. Но мы пока даже близко не подошли к уровню паритета медийных возможностей. Западные пропагандисты ощущают полную свободу в конструировании «новой реальности», оторванной от действительности происходящих событий.

Вспомним югосетинский кризис августа 2008 года. Тогда ложь западных СМИ была настолько очевидной, что ее не заметить было просто невозможно. Мы помним грузинскую атаку на Цхинвал и жевашего гагисту Михаила Саакашвили, а в сознании западного обывателя так и осталось: агрессор — Россия. Такая же «конструируемая реальность» создается и в освещении украинского кризиса: «агрессивная» Россия в отместку за свержение «пророссийского диктатора» Януковича силой отняла Крым, сбита малайзийский боинг и ввела войска на Донбасс... Что мы можем этому противопоставить? Наш англоязычный канал Russia Today, какой бы качественный медийный продукт он ни производил,

не может тягаться по охвату аудитории с такими медиагигантами, как CNN, BBC или Fox News. Для того чтобы российские возможности soft power смогли конкурировать с западными, потребуются годы и большие ресурсы, и это надо трезво понимать.

Какую систему ценностей предлагает сегодня наша страна миру? Как эти месседжи перекликаются с теми, которые деклариовали Россия имперская и Россия советская?

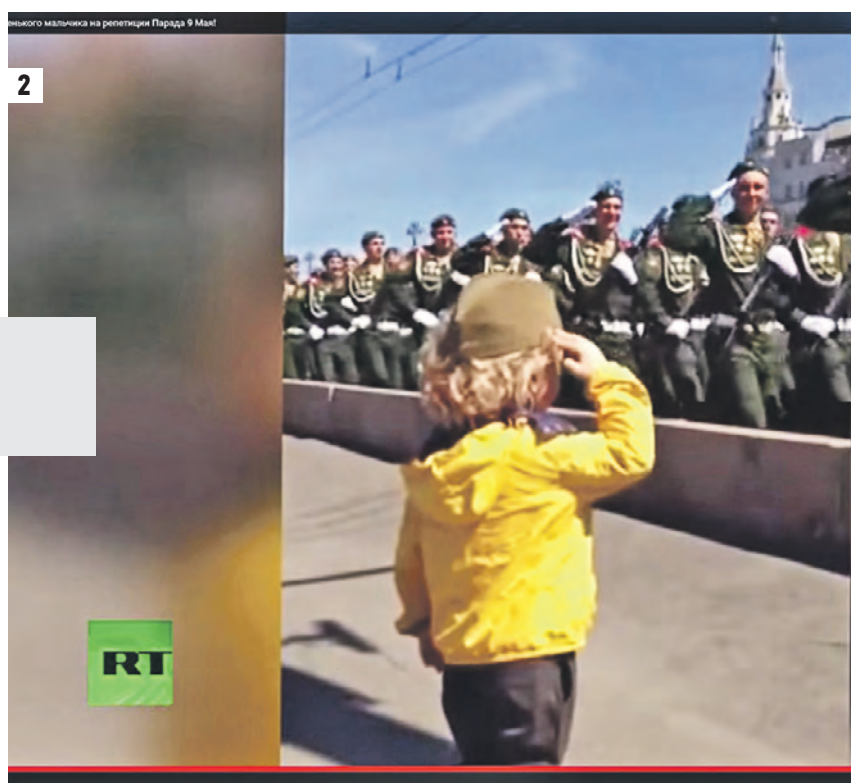
Месседжи советской и имперской России мало чем различались. По крайней мере для западного сознания отличия были лишь в деталях. Нет особого значения, под каким соусом подавалось пространственно-территориальное расширение России: триединства графа Уварова («Православие. Самодержавность. Народность») или классовой борьбы Владимира Ленина. Главная ценность, которую несет Россия миру, — это альтернатива англосаксонскому доминированию. Причем суть этой альтернативы — создание «убежища» наций, находящихся под угрозой новой тотальной колонизации мира. Речь идет о глобальной колонизации принципиально иного типа — транснациональных корпораций (ТНК), никаким образом не связанных с интересами ни одного из народов. Все поставлено на пользу ТНК: контроль над мировыми богатствами и их перераспределение, развязывание региональных конфликтов, цветных революций, взрывной рост

ГЕОПОЛИТИКА

миграционных потоков. Все сделано для того, чтобы лишить человека какой-либо национальной идентичности. Только таким образом ТНК способны обеспечить свой контроль над глобальными процессами в духе теории мирового правительства, не связанного обязательствами ни с одним из народов мира.

Россия, напротив, делает акцент на равноправном синергетическом развитии наций. В этом суть как российской имперской традиции, так и советского опыта. Если в основе западной политики мультикультурализма перемешивание наций, их отрыв от культурной идентичности, навязывание неких «универсальных» ценностей, то в российской традиции — сосуществование, взаимообогащение совместно проживающих в едином государстве наций, равенство их прав. Еще один немаловажный аспект: Россия всей своей историей доказала способность отстаивать свою систему ценностей. Сейчас «убежище» наций иногда видят (например, в Средней Азии) в набирающем экономическую мощь Китае, но здесь важно учитывать исторический факт. Только Россия устояла под натиском англосаксов. А Китай, со своей тысячелетней имперской традицией, рухнул когда-то к ногам Запада. Достаточно вспомнить, к чему привели в XIX веке опимные войны, и судьбу последней императорской династии Цин... В самом Китае это прекрасно поняли и видят в России опору своей безопасности. Это очередной раз было доказано решением о синхронизации проектов ЕАЭС и «Нового шелкового пути», которое было принято в рамках визита главы КНР Си Цзиньпина на празднование 70-летия Великой Победы.

В чем на международной арене наши реальные плюсы, в чем — минусы?



Главный наш безусловный и несомненный плюс — это потенциал страны. У нас для этого есть все необходимые ресурсы: огромная, объединяющая Европу и Азию, территория, богатые природные ресурсы, высококвалифицированное население, а также проверенная в войнах мотивированная и оснащенная армия. Еще раз подчеркнем: Россия многовековым опытом доказала свою способность противостоять любым угрозам извне. Именно это заставляет многие центры силы присматриваться к России, искать с ней общие интересы, договариваться с Москвой.

Главный наш минус — это обратная сторона нашего же плюса. Россия обречена находиться под постоянным внешним прессингом. Ни одна держава, обладающая амбициями глобального лидерства, не может рассчитывать на их реализацию без расчленения России и захвата ее ресурсов. Сейчас на мировое доминирование претендуют США. Не будет их — появится другой гегемон. Это вполне закономерно реакция Европы, учитывая, что сейчас в приоритете ее лидеров стоят не национальные интересы, а транслатлантическая солидарность с США. Достаточно вспомнить, какие массовые акции протеста в середине апреля в Европе вызвало готовящееся к подписанию соглашение о зоне свободной торговли США-ЕС (ТТП), целью которого является контроль европейской экономики со стороны американских ТНК. Политическая атмосфера вокруг подписания ТТП сильно напоминает то, что предше-

ствовало принятию договора об ассоциации Украины с Евросоюзом. К чему это привело на Украине, мы уже знаем. Не стоит исключать того, что европейские лидеры так же, как и украинские сейчас, находятся под колпаком американских и британских спецслужб.

Охлаждение в отношениях с Европой контролируют США. Не будет ли это сигналом к разрыву отношений с обеими сторонами. Как нас могут услышать те, кто не хочет слушать?

Это достаточно распространное заблуждение. Нас слушают — и делают это самым внимательным образом. Другое дело, что под влиянием США действия европейских партнеров нацелены на сдерживание обостряющегося роста самосознания России как влиятельной мировой державы. Это вполне закономерно реакция Европы, учитывая, что сейчас в приоритете ее лидеров стоят не национальные интересы, а транслатлантическая солидарность с США. Достаточно вспомнить, какие массовые акции протеста в середине апреля в Европе вызвало готовящееся к подписанию соглашение о зоне свободной торговли США-ЕС (ТТП), целью которого является контроль европейской экономики со стороны американских ТНК. Политическая атмосфера вокруг подписания ТТП сильно напоминает то, что предше-

ствовало принятию договора об ассоциации Украины с Евросоюзом. К чему это привело на Украине, мы уже знаем. Не стоит исключать того, что европейские лидеры так же, как и украинские сейчас, находятся под колпаком американских и британских спецслужб.

Координаты
На бесконечных телешоу вновь идут споры, от которых общество устало еще в конце 80-х и 90-х. Сталин, репрессии, победа в войне, первый человек в космосе, застой — невероятная мешанина взглядов говорит о том, что до сих пор не выкристаллизовался магистральный путь развития страны. А куда мы идем?

Общее направление известно, и оно исторически предопределено. Россия — это центр силы на всем евразийском континенте. Но мировая обстановка такова, что нам сложно сделать даже шаг в нужном направлении. Множество внешних и внутренних угроз, промежуточных целей, большинство из которых ложные. К этому стоит добавить, что для России сейчас опасно раскрывать свои истинные намерения. Нам приходится каждый свой шаг в правильном направлении камуфлировать действиями, выходящими в сторону от магистральной линии. Это очень сложная и тонкая игра. Остается надеяться на профессионализм и качество российских лидеров, на их способность удержаться на лез-

вии ножа, на их единство и преисправность. **Вектор движения России: Запад, Восток, свой путь?** Наша страна не является ни Западом, ни Востоком. Синергия в использовании своей близости с европейскими и азиатскими партнерами — это тот эффект, который позволяет России быстро восстанавливаться и самой стать центром силы, равной по своему весу совокупным Европе и Азии.

Отличие модели США от российской в том, что американцы стремятся главенствовать и над Европой, и над Азией. Наряду с соглашением ТТП в США готовят аналогичный документ о транстихокеанской торговле с Азией. Но без участия в проекте Китая (у него собственные планы на развитие экономики региона) это соглашение не имеет смысла.

Нынешняя ситуация такова, что в геополитическом и геоэкономическом смысле Россия делает Европе и Азии лучшие предложения, чем США, но у американцев пока больше рычагов продвинуть свою модель взаимоотношений в Евразии.

Какие «черные лебеди» могут ожидать нас на выбранной дороге? Есть ли у страны необходимость устойчивости для преодоления возникающих кризисов?

мальным образом реагировать на них, устойчивости государства в преодолении кризисов.

На мой взгляд, в большинстве случаев крепость российской политической конструкции вполне достаточна. Страна уже год живет под воздействием политических, геополитических и экономических процессов, однозначно выходящих за рамки нормальности, и показывает примеры устойчивости. Более того, агрессивность внешней среды российской власти используют для выявления и закрытия наиболее слабых мест. Но в России есть, конечно, и такое слабое место, воздействие на которое политической конструкцией можно если не обрушить, то по крайней мере серьезно пошатнуть. Вся система у нас сегодня держится на лидере Владимире Путине. Надо сказать, что это ахиллесова пята любой лидерской персонализированной конструкции. Лидер РФ является центром гравитации, следовательно, уязвимым местом для системы. Более или менее масштабной и яркой фигуры, сопоставимой с личностью нынешнего президента, пока не просматривается. Поднять на тот же уровень любого другого политика — времени недостаточно. А с учетом того, что выше и средние эшелоны власти в РФ по-прежнему в существенной степени строятся по принципу «сват, брат...», с кем учился, служил, женился...», а не по принципу получения власти по заслугам, уязвимость системы может возрасти...

Возможен ли прорыв врага?

Во всех наших нынешних бедах принято винить Америку. На ваш взгляд, США — злобный демон для России или мы сможем наладить с ними устраивающие обе страны отношения? Может ли американская внешняя политика измениться с уходом Обамы?

Демонизировать США, так же как и весь англосаксонский мир, контрпродуктивно. Американцы не более чем геополитические конкуренты России. Используя все доступные им средства, они стараются решить собственные проблемы. Стоит ли упрекать Вашингтон в том, что он проводит национально-ориентированный курс? Разумеется, нет. Еще раз подчеркнем, перспективные цели России связаны не с США, а с той паразитической англосаксонской финансовой системой, которой правит истеблишмент из Вашингтона и Нью-Йорка, Лондона и ряда других центров.

Больше вопросов к эффективности современной системы международных отношений, которая никак не ограничивает лидерские амбиции США. Гегемонистские устремления Вашингтона никогда не исчезнут сходом из белого дома Барака Обамы — кто бы ни пришел на его смену в ноябре 2016 года, республиканец или демократ, без разницы.

Решать назревший вопрос реформирования системы международных отношений, конечно, имеет смысл. Но не стоит забывать исторический опыт: все более-менее устойчивые системы возникали после масштабных войн в Европе, а затем и в мире. Будь то Вестфальская система, возникшая в XVII веке после Тридцатилетней войны, или Союз трех императоров (XIX век, наполеоновские войны), Лига наций и ООН (XX век, Первая и Вторая мировые войны). Если сейчас удастся изменить систему международных отношений и урезонить американские амбиции без использования силы — это станет настоящим прорывом в развитии человеческой цивилизации, значение которого переоценить просто невозможно.



Die Zeit (Германия) DIE ZEIT

Унилатерализм (односторонние действия, пренебрежение интересами других). — «ВМ» американского президента Джорджа Буша-младшего, его «миссионерские войны» и хладнокровное пренебрежение союзниками были на самом деле не чем иным, как стремлением к мировому господству. Ослабленная Россия и полностью сконцентрированный на экономическом подъеме Китай не могли ему ничего противопоставить. Но сейчас как в Москве, так и в Пекине направление ветра изменилось. Россия и Китай вернулись в большую игру в мировой политике.

paulcraigroberts.org



Бывший советник по экономической политике министра финансов США в администрации Рональда Рейгана Пол Крейг Робертс написал в своем блоге: «Атака США и ЕС на экономику России не удалась, и скоро, вероятнее всего, банковская система Европы столкнется с ответными мерами, которые грозят ей большей опасностью».

ЦИТАТА



РОБЕРТ КАГАН
АМЕРИКАНСКИЙ ФИЛОСОФ-НЕОКОНСЕРВАТОР

Америка сегодня уже не вызывает, как прежде, тревогу у ее врагов и спокойствие и бодрость духа у ее друзей.

СЛОВАРЬ

SOFT POWER — «мягкая сила». Способность добиваться желаемых результатов в политике на основе добровольного участия, симпатии.
HARD POWER — «жесткая сила». Применение военной и/или экономической принуждения для коррекции поведения или интересов других политических сил. Эта форма политической власти более эффективна против геополитически слабого противника.
«ЧЕРНЫЕ ЛЕБЕДИ» — труднопрогнозируемые события. Могут быть не только негативными, но и несущими положительный заряд для развития.
«ХРОМАЯ УТКА» — в американской политической системе президент, который проиграл выборы или который больше не может переизбраться.



АЛЕКСАНДР ХОКЛОВ
Специальный корреспондент «Вечерней Москвы», работал в горячих точках.

Справка

Михаил Юрьевич Панченко — известный российский политолог. Окончил Хабаровский государственный университет, Дипломатическую школу университета Джорджтаун (США), аспирантуру Дипломатической академии МИД Российской Федерации. Автор монографий и десятков статей по проблемам геополитики и баланса сил в международных отношениях.

В минувшую пятницу руководитель Центра организации дорожного движения Вадим Юрьев заявил, что к осени 2015 года в Москве начнут штрафовать водителей, которые не пропускают пешеходов. Это станет возможным благодаря внедрению интеллектуальной транспортной системы, в том числе и камер, осуществляющих видеонаблюдение за дорогами столицы. «ВМ» решила разобраться, что же собой представляет система городского видеонаблюдения.

Камерный «оркестр» играет симфонию спокойствия

КОНТРОЛЬ Столичная сеть видеонаблюдения активно развивается. В Москве создана целая система, которая помогает обеспечивать в городе безопасность и следить за порядком различными службам и ведомствам.

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

В столице создана централизованная система видеонаблюдения — свыше 142,5 тысячи камер работают в единой сети. Вся информация, которую удается получить — «картинки» из московских подъездов и дворов, городских школ и с перекрестков, со строительных и торговых объектов, а также ряда станций метро, — отправляется в единый центр хранения информации.

Видео как инструмент

В Москве свыше 97,7 тысячи камер установлено на подъездах жилых домов. Более 20 тысяч дворов находятся под прицелом электронных устройств. Благодаря отлаженной системе наблюдения в прошлом году было раскрыто около полутора тысяч преступлений. Большинство — по горячим следам. А за нарушения благоустройства благодаря недремлющему оку камер наказаны виновные на общую сумму в 728,8 миллиона рублей. — Камеры просматриваются выборочно, когда в этом возникает потребность, — пояс-

няет принцип работы системы видеонаблюдения города заместитель руководителя Департамента информационных технологий города Москвы Александр Горбатько. — При этом каждый сотрудник городской структуры, которому по профилю его работы предоставлен доступ к видеoinформации, всегда имеет возможность к ней обратиться. Такова наша концепция: видео — это просто еще один инструмент для работы. Инструмент очень полезный, а порой единственный, ничем не заменимый.

Система простая: каждый департамент смотрит «свои» камеры. Так, Департамент образования отслеживает школьные камеры, Департамент торговли и услуг следит за порядком на ярмарках выходного дня, Департамент строительства — за тем, что происходит на стройплощадках. Система видеонаблюдения на стройках позволяет контролировать ход работ и пресекать различные нарушения. Например, несвоевременный вывоз мусора, нарушения норм безопасности и правил ведения строительных работ. Кроме того, камеры позволяют пресекать проведение не-

согласованных работ в ночное время и оценить реальные темпы строительства.

— К примеру, есть в городе сотрудники Объединения административно-технических инспекций, которые контролируют деятельность подрядчиков, убирающих дворы, — продолжает Александр Горбатько. — Раньше им приходилось с утра до ночи ездить по Москве, а теперь они проводят часть своего времени, изучая видеозаписи. Через служебный доступ это можно делать не только с мониторов видеоконференции, но и с планшетов, и смартфонов. И того, что они там видят, вполне достаточно, чтобы в случае необходимости наказать недобросовестных подрядчиков: кто что не убрал, кто что не построил в оговоренный срок — на видео все это хорошо видно. Это неплохо стимулирует подрядные организации выполнять свою работу качественно и в срок.

Доступ не для всех

Сотрудники городских управ, префектур, отделений полиции любого района обязательно имеют доступ к данным всех видеоконференций, установленных в своем районе. А при обращении гражданина в полицию по поводу какого-либо инцидента полицейские просматривают видеозаписи в обязательном порядке. — В случае чрезвычайного происшествия любой гражданин может оставить за-

явку на сохранение конкретной записи, позвонив в контакт-центр по телефону (495) 587 00 02, — говорит коммерческий директор компании-подрядчика, занимающейся системой видеонаблюдения в Москве, Дмитрий Ким. — Там оператор даст номер заявки, который необходимо сообщить сотруднику полиции при подаче заявления о правонарушении. В этом случае архив сохранят еще на 30 дней. Столько же времени хранится и школьный видеозаписи. По этому же телефону можно узнать, какие камеры установлены в конкретном районе, и убедиться в том, что они работают.

Однако у рядового гражданина, не состоящего в силовых структурах, нет возможности посмотреть видеозапись самому. — Только через сотрудников полиции, — разъясняет Александр Горбатько. — Хотя в данный момент мы проводим эксперимент: в Юго-Западном, Северном и Северо-Восточном округах Москвы устанавливаем видеодомофоны и передаем сигнал с камер наблюдения на телевизоры пользователей. Так что житель может элементарно настроить свой телевизор и на отдельной кнопке посмотреть, что происходит в его подъезде или дворе.

Иными словами, изображение с камер видеонаблюдения доступно только жителям этого подъезда в режиме реального време-

ДОСТУП К ВИДЕОКАМЕРАМ ИМЕЮТ СОТРУДНИКИ УПРАВ, ПРЕФЕКТУР И РАЙОННЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ПОЛИЦИИ

ни. То есть жильцы ни соседних домов, ни других подъездов к чужим камерам подключиться не смогут.

— Камеры, которые мы устанавливаем, не являются скрытыми, — добавляет Дмитрий Ким. — Любой может их увидеть на входной двери подъезда и в лифтовом холле. Можно позвонить по телефону (495) 587 00 02 и уточнить информацию о наличии по адресу проживания видеонаблюдения.

Виртуальный мир

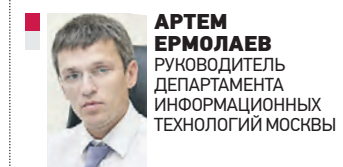
Городская система видеонаблюдения требует серьезных расходов. Примерно пять миллионов рублей в год.

— Мы долго думали, как лучше эту систему организовать, пытались даже сами устанавливать камеры, потом эксплуатировать, — рассказывает Александр Горбатько. — Все, что принадлежит городу, — это единый центр хранения и обработки данных и система контроля качества изображения. Она позволяет нам в реальном времени автоматически контролировать все камеры на предмет технических характеристик — битрейта, пикселей, переходов в режим «день-ночь». На основании этих данных мы оплачиваем услугу оператору, а если нас что-то не устроило — не оплачиваем. Столичная система видеонаблюдения продолжает развиваться. Камеры работают по всему городу. Столичные власти готовы увеличивать их число. В первую очередь для безопасности горожан на улицах, в метро, подворах, подъездах и в торговых центрах.

чем владеть собственной инфраструктурой и самостоятельно эксплуатировать камеры, — разъясняет Дмитрий Ким. — Именно поэтому в 2011 году Департаментом информационных технологий было принято решение делать централизованную систему хранения, закупая видео у операторов с камер в нужном городе/качестве. Теперь столичным департаментам не важно, какие камеры стоят, сколько электроэнергии потребляется, какие провода используются. Этим занимаются компании-подрядчики.

— Мы лишь хотим получать видеозаписи хорошего качества, которое нам нужно, и с теми характеристиками, которые нам требуются, — рассказывает Александр Горбатько. — Все, что принадлежит городу, — это единый центр хранения и обработки данных и система контроля качества изображения. Она позволяет нам в реальном времени автоматически контролировать все камеры на предмет технических характеристик — битрейта, пикселей, переходов в режим «день-ночь». На основании этих данных мы оплачиваем услугу оператору, а если нас что-то не устроило — не оплачиваем. Столичная система видеонаблюдения продолжает развиваться. Камеры работают по всему городу. Столичные власти готовы увеличивать их число. В первую очередь для безопасности горожан на улицах, в метро, подворах, подъездах и в торговых центрах.

Видим город, принимаем решения



АРТЕМ ЕРМОЛОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МОСКВЫ

В настоящее время нет задачи увеличивать число камер видеонаблюдения за бюджетный счет. Теперь мы расширяем систему за счет интеграции камер банков, торговых центров и других коммерческих организаций. 200, 300, 400 тысяч камер — такой задачи нет. Есть цель — покрыть так называемые белые пятна, чтобы у правоохранительных органов и службы безопасности появился доступ к записям.

Что это дает коммерческим учреждениям? Во-первых, наличие камер уменьшает ответственность объекта, а во-вторых, повышает его престиж. Те же торговые центры сами заинтересованы в интеграции в общегородскую систему. Тогда на происшествии может реагировать не только частная охрана, но и правоохранители.

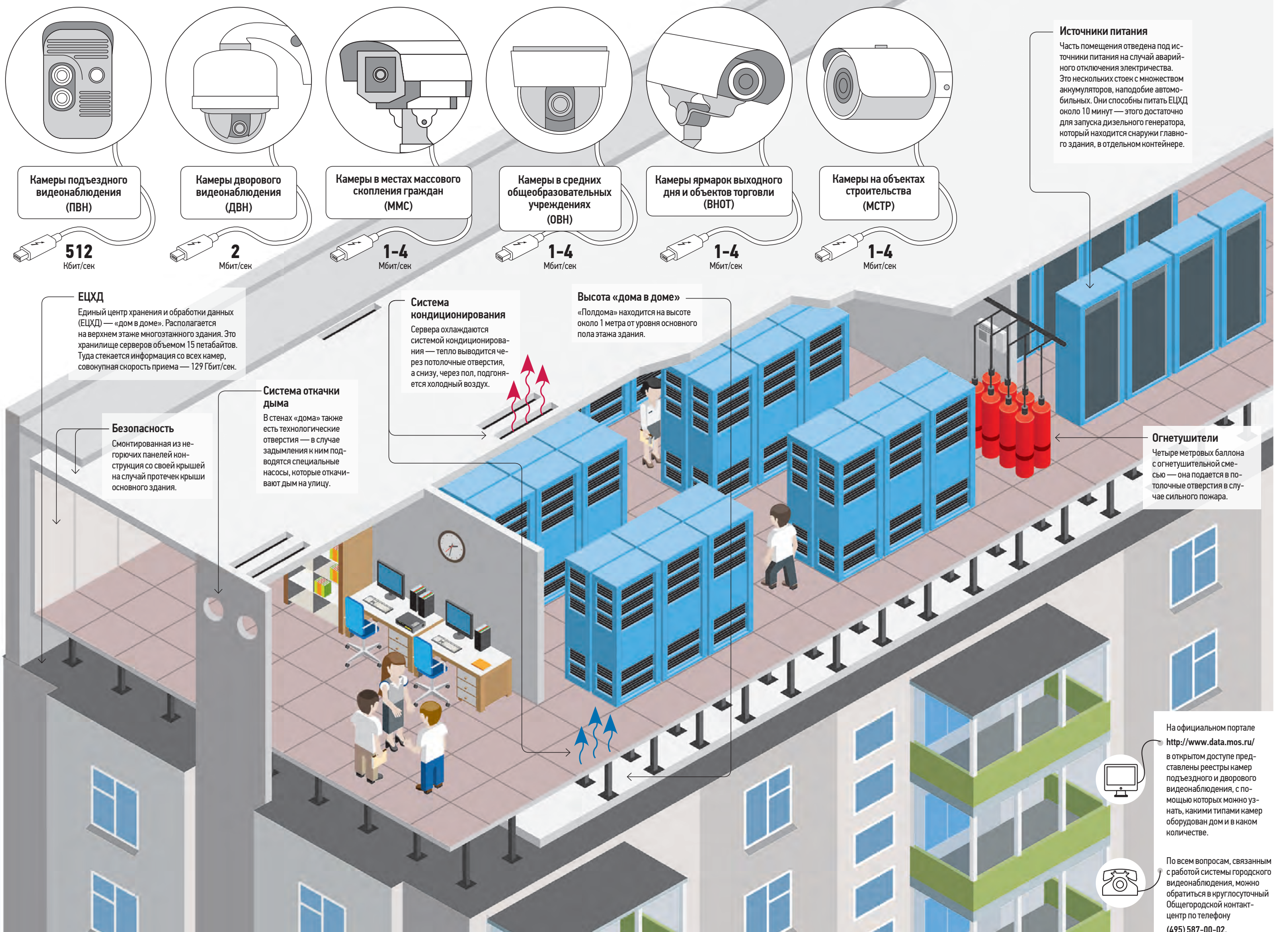
И все же главное для нас сейчас — улучшение качества получаемого изображения. В городе и так большинство преступлений скрываются благодаря системе видеонаблюдения. Наша цель — чтобы преступления не только раскрывались, но и не совершались. Когда потенциальный преступник знает, что на здании установлена камера, он понимает, что безнаказанно ничего не сможет сделать. Также мы занимаемся развитием этой интеллектуальной

системы. Мы предоставляем доступ и горожанам в рамках проводимых экспериментов. Например, в детских садах. Родители могут наблюдать, как воспитывается их ребенок. Это решение сразу двух проблем — мы повышаем качество услуг в системе образования и позволяем родителям находиться 24 часа в сутки с ребенком.

Мы не ограничиваемся такими экспериментами и идем дальше. Наш интерес — взять под наблюдение места массового скопления людей: крупные городские парки и общественный транспорт столицы. Также мы планируем добавить число камер в школах, установив их непосредственно в классах. Зачастую родительские собрания проводятся в 6 часов вечера, не позднее. Многим родителям такое время крайне неудобно. Возможность удаленно присутствовать на собраниях поможет мамам и папам быть в курсе школьной жизни ребенка. Это новые сервисы, оценить удобство которых должны сами горожане. Большинство камер рассчитаны на коммунальные службы. Прорабатываются проекты создания ситуационных центров, которые смогут отслеживать выполнение работ коммунальщиками. За некачественную уборку того же двора могут выставить штраф. Однако подобная фиксация — это не зарабатывание денег, административная мера. Видеокартинка — это в первую очередь возможность видеть город и оперативно принимать решения.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Устройство и работа системы городского видеонаблюдения



ПАРК КУЛЬТУРЫ

«Тартюф» закрыл сезон

Вчера Московский драматический театр имени Пушкина завершил сезон, показав свою последнюю премьеру — спектакль «Тартюф» в постановке французского режиссера Брижит Жак-Ванман.

«Русские артисты известны тем, что они очень эмоциональны, и это одна из причин, почему я здесь с «Тартюфом». Два года назад в МХТ я поставила спектакль «Круги» по пьесе Жюлья Помра, и процесс был интересным», — говорит Брижит.



Гала-концерт к юбилею Чайковского

Вчера в Большом зале Московской консерватории прошел гала-концерт, посвященный 175-летию юбилею со дня рождения Петра Чайковского. Со сцены прозвучали знаменитые арии, оркестровые и хоровые фрагменты из опер Чайковского «Евгений Онегин», «Чародейка», «Иоланта», эпизоды из балета «Лебединое озеро» и музыки к сказке Александра Островского «Снегурочка».

В гала-концерте приняла участие солистка Большого театра, народная артистка Азербайджана Динара Алиева.

с Анной Поваго



Самая почетная премия

Вчера Первой театральной премии России «Хрустальная Турандот» в самой почетной номинации «За долготелее и доблестное служение театру» была удостоена народная артистка России, лауреат Государственной премии РФ, художественный руководитель Московского театра музыки и поэзии Елена Камбурова. Лауреаты в основных номинациях станут известны лишь 18 июня, когда в Театре имени Вахтангова состоится торжественная церемония награждения — уже двадцать четвертая по счету. Именно на этой сцене 28 февраля 1922 года зрители впервые увидели героев сказки Карло Гоцци «Принцесса Турандот» — спектакля, ставшего громким и ярким финалом жизни Евгения Вахтангова.

Последняя выставка старого «Гаража»

В павильоне «Гаран» на территории Парка культуры имени Горького вчера открылась выставка Катарини Гроссе «Да нет почему позже», завершающая его выставочную историю. Павильон изначально планировалось сделать временным — на период реконструкции основного музейного здания в бывшем ресторане «Времена года». Последняя «гаранная» выставка продлится до 23 августа, потом павильон будет разобран. Проект «Да нет почему позже» занял все выставочное пространство, которое стало многомерным благодаря особому расположению материалов — ткани, грунту и дереву, а его поверхность напоминает теперь рельеф загадочной планеты. Основное музейное здание откроется в Парке Горького 12 июня.

Игорь Золотусский: О прошлом нужно говорить с милосердием

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
Вчера на канале «Культура» прошла премьера программы Игоря Золотусского «Прощай, XX век!» Это расставание с эпохой и попытка понять судьбы выдающихся людей.

■ АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

В цикл входят четыре фильма — о писателях Владимире Максимове, Владимире Набокове, Викторе Астафьеве и художнике, реставраторе и публицисте Савве Ямщикове. Игорь Золотусский (на фото) рассказал «ВМ», почему остановился на этих авторах и что несет литературе век XXI.

Почему именно эти люди стали героями вашего фильма?
Герои — люди, которых я знал. Встречался с ними, переписывался, кого-то из них любил, с кем-то спорил... Мы жили в одно время. Нашей съемочной группе хотелось рассказать о XX веке и о людях литературы с чувством, милосердием и любо-



1994 год. Красноярский край: известный русский писатель Виктор Астафьев (в центре) во время прогулки по родному селу Овсянка общается с односельчанами

вью. В противовес тому, что сейчас часто говорится о прошлом.

Все четыре автора — разной степени известности, но обо всех вы говорите через их отношение к России.
Молодые люди, наверное, не слышали имя Владимира Максимова. Его выставили на Запад в 1974 году. В Париже Максимова стал издавать журнал «Континент».

Второй мой герой — Виктор Астафьев. У меня есть полное основание говорить о том, что Астафьев любил свое время и свою страну. После его смерти были опубликованы его письма. Издал эту книгу в Иркутске Геннадий Сапронов, тоже ныне покойный. Когда Астафьеву посмертно вручили премию Солженицына, Сапронов зачитал оттуда отрывок: финальные строки, которые Астафьев написал перед смертью. Это было некое поэтическое завещание, очень доброе по отношению к молодежи. Там не было никакого ожесточения.

А Набоков?
С Набоковым я не встречался, но общался с его сыном Дмитрием, сестрой Верой, ездил в Монтре.

С XX веком вы в своем цикле прощаетесь, а что же несет нам век XXI?
Я отношусь к новому веку довольно строго. Но нечестно говорить, что пришел XXI век, и все испортилось. Подрастает поколение, кото-

рое не даст России распасться и погибнуть.

А что видно в новой литературе?
Литература — это всегда судьба. У наших новых прозаиков и стихотворцев этой судьбы нет. Поэтому литература перешла в плоскость книжности. Толстой называл это «литература литературы»: все берут не из собственной судьбы, а из книг. Это болезнь времени, но болезнь не бывает бесконечной. Надеюсь, она скоро кончится.

Пять лет без Вознесенского



ОЛЬГА КУЗМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Нет, не так. Пять лет без Андрея. Так вот, просто, по имени, как знакомого. Незнакомого на самом деле. Родного при этом. С его стихами переживалась первая любовь. И даже как-то пережилась. С ними же превозмгалась тоска, та самая женская звериная тоска, им ухваченная: «...Будто что-то случилось или случится — ниже горла высасывает ключицы...» С ним вместе навсегда закрывалась дверь, ведущая в прошлое: «Не возвращайтесь к бывлым возлюбленным...» И признавалось в подушку: «Я тебя никогда не забуду...»

переплавленное в слова время, которое властной рукой касалось и его: добавляло седины и морщин. Но неизменно была полуулыбка. И шейный платок, эта точка в образе. И — рука. Договаривающие строки вместе с ним.

Я так много читала его и о нем, что иногда кажется, что на часть так и не заданных мной вопросов он все-таки ответил. Смущенно улыбнулся, отвечая, почему он никогда никого не боялся и откуда знает, что мужское и женское сердце болит по-разному. Объяснил, как родился крик «Невыносимо!» в стихах о Мэрилин.

В нем было сто процентов человека. Сложного, сильного и ранимого. Чуткого и чувствительного. Разного в быту и жизни.

Я хотела спросить, Андрей... Вы писали, что в Паганини — 90 процентов любви, в назначении человека — 90 процентов добра, а от лица любящих выдохнули: «...во мне... 90 процентов тебя...» А еще десять — где? Не отвечает. Значит, решать самой. Думаю, он оставил их душе. Ведь 10 процентов хватит для семи граммов — столько, какжется, она весит? Точно не знает никто. Его душа мне кажется безмерной.

Его не стало 1 июня 2010 года. Уже пять лет без... Андрея. А стихи — дышат. Живут. Впитывают его душу на сто процентов. Он улыбается с фото: живите, понимаете, ищите ответы... Спасибо, Андрей Андреевич...

ВОЗНЕСЕНСКИЙ — КАК РАЗБИТОЕ СТЕКЛО. ОН ОТРАЖАЛ УВИДЕННОЕ, НЕ ИСКАЖАЯ, НО РЕЗАЛ ДУШУ СТРОКАМИ...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Художникам устроили встречу на нейтральной территории

■ МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Во Всероссийском музее декоративно-прикладного искусства вчера открылась выставка «Две столицы». Русская живопись XX — начала XXI века», где представлено около 200 картин ленинградских и московских художников.

В основном это работы мэтров советского реалистического искусства: Аркадия Пластова, Алексея Грицаца, Сергея и Алексея Ткачевых. Не забыты и современные художники: Дмитрий Шмарин, Николай Буртов, Ашот Хачатрян.

Любопытно, что на очень многих полотнах изображены не виды Москвы или Питера, а подчеркнута нейтральные деревенские пейзажи, портреты детей, пляжные сюжеты. Типичный пример — картина Аркадия Пластова «Половодье в Прислонихе». 1943–1944 годы

тина Дмитрия Жилинского «У моря. Семья» (1964), в которой монументальные позы героев, свойственные модному в то время «суровому стилю», уравновешены яркостью и чистотой красок и радостным солнечным сюжетом. Правда, эта картина не типична в другом смысле — это очень известная работа, которая хранится в Третьяковской галерее. А почти все остальные представленные на выставке работы долгое время находились в частных собраниях. Многие из них демонстрируются впервые.

Выставка продлится до 28 июня. Снее в музее начинается цикл, посвященный современному искусству. Сотрудники надеются, что «обмен художественными и эстетическими ценностями двух великих городов» станет хорошей традицией.

Большие гастроли вахтанговцев

■ АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

Вчера Академический театр им. Вахтангова уехал на гастроли по Америке и Канаде. Там он покажет свой главный «хит сезона» — постановку художественного руководителя театра — Римаса Туминаса «Улыбнись нам, господи».

Театр сыграет 10 спектаклей, — рассказал «ВМ» директор театра Кирилл Крок. — В Нью-Йорке мы будем выступать на крупнейшей площадке «Сити-центр». Все билеты проданы. Самые престижные американские СМИ запросили интервью у Римаса Туминаса и артистами. Это говорит о том, что российский репертуарный театр жив. В финансовом отношении гастроли поддерживает Министерство культуры России... Как поймет англо- и франкоязычная публика русский язык, на котором в постановке будут говорить Сергей Маковецкий, Алексей Гуськов, Юлия Рутберг и Виктор Сухоухов? — может заинтересовать дотошный читатель. Тут все просто: «Улыбнись нам, господи» будет сопровождаться титрами. Если же воспринимать этот вопрос в более общем смысле, то...

— У Запада не исчезает интерес к тому, чтобы понять нас, — убежден Римас Туминас. — Русский драматиче-

ский театр такой сильный и глубокий во многом потому, что мы любим несчастливый финалы. С удовольствием бросаем любовь, прощаемся, расходимся, вызывая удивление и уважение западного мира. Русские часто ходят рядом со смертью, а она — самое глубокое, что может быть с человеком, поэтому и наша литература такая глубокая, и русский театр сильный и уникальный.

— Некоторое время назад, — продолжает Туминас, — я оказался в довольно сложной ситуации. Когда пришел в Театр имени Вахтангова. Я ощущал, что Россия — часть Европы. А когда вновь возникла стена между Западом и Россией, мне нужны были мотивации для того, чтобы продолжать руководить театром и ставить спектакли. Я должен был понять: «Для чего я здесь, в Москве, в одном из лучших театров мира?» Все мои сомнения позади, и мое решение: «Быть здесь и не терять веру в то, что Россия и Запад придут к взаимопониманию».



Картина Аркадия Пластова «Половодье в Прислонихе». 1943–1944 годы

Справка

Игорь Золотусский родился в 1930 году в Москве. Историк литературы, писатель, литературный критик, член жюри премии «Ясная Поляна». Исследователь жизни и творчества Николая Гоголя. Лауреат премии Александра Солженицына. Золотусский много лет проработал журналистом и обозревателем в «Литературной газете» и журнале «Литературное обозрение».

Частности

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Продать дом. Т. (925) 530-99-94

Транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30
- Перевези. Уил. Т. (495) 723-24-91
- Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58
- Перевозки! Т. (499) 340-47-44

Строительство и ремонт

ОКНА без предоплаты + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РЕМОНТ квартир, коттеджей, ванных комнат
Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.
(495) 795-11-93

БАЛКОН стандарт
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
обшив, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ИНТОКНА производитель
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ
ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
(495) 545-18-53
(499) 391-04-22
www.int-okna.ru

Завод ООО «СтройБалконСервис»
МОНТАЖ в день доставки
ДОГОВОР + ГАРАНТИЯ
ОБШИВ, ШКАФЫ, КРЫШИ, ВЫНОС
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
AL
PROVEDAL
Без выходящих
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
www.balkona.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке
Ремонт квартир. Т. (964) 505-48-45

Работа и образование

- Водитель. Т. (968) 751-10-45
- Грузчик. Т. (963) 674-60-82
- Компл.-щик. Т. (909) 948-28-25
- Охранник. Т. (963) 674-84-30

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 623-11-33

Кредиты, ссуды

МБК 000-ИМКО
ОФН 11274710020
Пер. №210177002408
до 4 млн.руб.
Без справок и залога
Без поручителей
от 14% годовых до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru
1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «КИТАЙ-ГОРОД»

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Люблю старину. Т. (926) 844-43-37

Размещение рекламы

(499) 557-04-03, доб. 132, 138

Принем рекламных объявлений проспекта

- «Волгоградский»
- «Дмитровская»
- «Римская»
- «Семеновская»
- «Сокольники»
- «Таганская»

Я — гоголевская героиня



СВЕТЛАНА НЕМОЛЯЕВА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА
РОССИИ
edf@vm.ru

Сегодня исполняется 173 года со дня выхода первого тома «Мертвых душ». В нашей семье Гоголь — особая тема. Мой будущий папа (режиссер Владимир Немольев. — «ВМ»), например, познакомился с моей будущей мамой, когда жил в комнате Гоголя. Это было около 1936 года в усадьбе «Абрамцево», она тогда еще не была превращена в музей, а служила домом отдыха для творческих работников. Папа жил в комнате на втором этаже, в которой останавливался Николай Васильевич, когда приезжал в гости к хозяину усадьбы Сергеем Аксакову. Я даже не помню, когда в первый раз прочитала Гоголя. Наверное, еще в раннем детстве. У нас была огромная библиотека. Я обожала «Вечера на хуторе близ Диканьки», кузнец Вакула, всех этих ведьмаков... Зато помню, когда в первый раз сыграла гоголевского персонажа. Это было в 4-м классе. В то время обучение в школах было раздельным, мальчики — отдельно, девочки — отдельно. Я организовала драмкружок, и первое, что мы там поставили, — отрывок из «Ревизора». Естественно, мужские роли исполняли девочки. Я как руководитель кружка выбрала себе лучшую роль —

Осипа, слуги Хлестакова. А почему именно она казалась мне тогда лучшей — даже не вспомню. Потом я сыграла на сцене многих гоголевских героинь: Анну Федосеевну в «Как поссорились...», Анну Андреевну в «Ревизоре». В тот период, когда художественным руководителем был Сергей Николаевич Арцибашев (2002–2011 годы. — «ВМ»), наш театр называли в шутку «Театр имени Маяковского и Гоголя». Сейчас я играю сваху Феклу Ивановну в «Женитьбе» и Коробочку в «Мертвых душах». Феклу Ивановну я обожаю, мне доставляет радость произносить этот текст. У нее легкий нрав, она пританцовывает от радости, ей нравится быть среди людей, как сейчас говорят, «в тусовке». Коробочка — характер сложный. В ней есть сочетание скудоумия, заковычанности на своем быте, суеверия — и при этом искренней религиозности. Арцибашев внес в трактовку этой роли новый мотив: ей трудно решиться, потому что продавать мертвые души — не божеское дело. Этим Гоголь и интересен — тем, что неоднозначен. Наташа Варлей, сыгравшая Панночку, рассказывала мне, что ее во время съемок преследовали мистические истории. У меня таких историй не случилось, может, потому, что я играла в произведениях Гоголя только на сцене, а не в кино. Или, может, надо сказать: «Пока только на сцене...»?



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят наездники Дэвид Уайт и его конь Император Роско, принявшие в минувшее воскресенье участие в соревновании по стрельбе, прошедшем в рамках 3-го Международного открытого кавалеристского чемпионата в Германии, в городе Готе. Группы всадников и кавалеристы-одиночки, облаченные в военную форму разных исторических периодов (а некоторые даже вооруженные пиками и саблями), на радость публике и фотографам скакали, прыгали, стреляли, рубили и кололи направо и налево. Никто, впрочем, не пострадал.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Театр
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
«Пушкинская»
Ул. Каретный Ряд, 3
Театр «Новая опера»
Режиссер Сергей Арцибашев
В ролях: Андрей Бреус, Екатерина Кичигина, Ярослав Абаимов
2 июня
19:00 400 2000

Солистка «Новой оперы», народная артистка России Эмма Тиграновна Саркисян отмечает юбилей. Московский театр «Новая опера» имени Е. В. Колобова посвящает ей спектакль «Евгений Онегин» — по самому известному произведению Александра Сергеевича Пушкина, в котором Эмма Тиграновна исполнит свою коронную роль Няни.

Концерт
«МНЕ ВЫПАЛО СЧАСТЬЕ БЫТЬ РУССКИМ ПОЭТОМ»
«Маяковская»
Триумфальная пл., 4/31
Концертный зал им. П. И. Чайковского
2 июня
19:00 700

Концерт посвящен памяти Давида Самойлова — поэта фронтового поколения. Среди известных певцов, которые выступят в этот вечер, — Елена Камбурова, Юлий Ним и Татьяна и Сергей Никитины.

Кинопоказ
«СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»
«Бауманская»
Центральная универсальная библиотека им. Н. А. Некрасова
Ул. Бауманская, 58/25, стр. 14, 3 эт.
ДРАМА
Режиссер Сергей Соловьев
В ролях: Николай Пастухов, Марианна Кушнирова, Никита Михалков
2 июня
12:00

В библиотеке им. Некрасова все желающие могут бесплатно см-

треть фильма киностудии «Мосфильм» и театральные спектакли, вошедшие в «Золотую коллекцию» телевизионных спектаклей московских театров.

Выставка
«КАК ПРИДУМАТЬ ЧУДОВИЩЕ»
«Академическая»
Ул. Вавилова, 57
Дарвиновский музей
2 июня
10:00 18:00 250

Выставка «Как придумать чудовище» в Дарвиновском музее расскажет, откуда взялись такие монстры, как Кинг-Конг и Змей Горыныч. В экспозиции будут представлены 200 вымышленных и реальных чудовищ

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 2 ИЮНЯ

Археологи нашли самый старый фруктовый сад на Земле

Сегодня отмечается День здорового питания и отказа от излишеств в еде. Хотя, по идее, одним днем в году ограничиваться не стоит и правильно питаться хотелось бы всегда: здоровее будем.

■ **1627 год.** Герцог Бэкингем отплывает с войсками из Портсмута, чтобы помочь гугенотам французской Ла-Рошели. А вот у Александра Дюма в «Трех мушкетерах» он этого сделать не успел: погиб от ножа Фельтона.

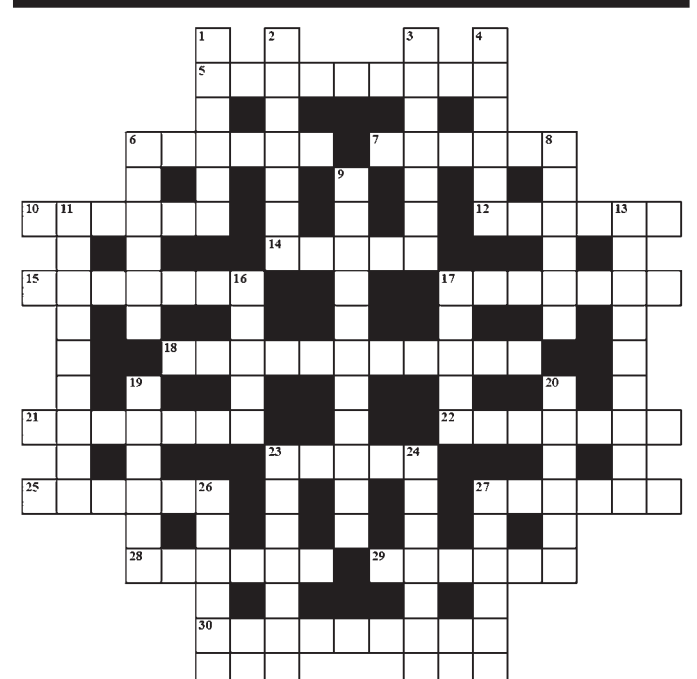
■ **1767 год.** Екатерина Вторая удостоила визитом Нижний Новгород. Однако осталась не в восторге от местной архитектуры, а потому повелела полностью перестроить центр города.

■ **1864 год.** В Москве открылся первый в России зоологический сад. Тогда он назывался Живым музеем на открытом воздухе. Кстати, существовал зоосад за счет выручки от входных билетов и на пожертвования императорской семьи.

■ **1864 год.** Русские войска захватили аул Кбаабу. Именно там и была закончена Кавказ-

Кроссворд с изображениями и подсказками:

- Плата за освобождение
- Белый клен
- "Синяя" по своей сути
- Берестяной короб
- Сов. борщ, олимп. чемпион
- Бахчевая культура
- Сборчатая обшивка
- Кавказский горец
- "Изысканный" интеллектуал
- Фильм А. Кончаловского
- "Кармен" (автор)
- Горы в Иране и Туркмении
- И фрукт, и птица
- Дикорастущее растение
- Пьеса Чехова
- Земледелец Спарты
- Полет мяча от стенки
- Уста
- Музык. скорость
- Англ. дворянин
- Особенность пигмеев
- Дипломат. выступление
- Сен-Лоран
- Др.-греч. богиня юности
- Стенобитное орудие
- Соединенные вагоны
- Часть туловища
- Мирный ...
- Серединка
- Мягкая мебель
- Президент Франции (1969-74)
- Фильм С. Соловьева
- Подделка под драгоценный камень
- Женск. пальто
- Она на двоих гадала
- Город в Голландии
- Мамай, Батый
- Продажа партий
- Река в царстве мертвых
- "Хозяин" ... (посл.)
- Финикийск. бог
- Клюквенный ...
- Рабиндранат ...
- Плакучая ...
- Тегеран
- Осадки
- Аквариумная рыбка
- Порт в Финляндии
- Самый популярный автомат
- Плавающее ограждение
- Принуждение
- Доносчик, клеветник
- Званый вечер
- Спорт. снаряд
- Гора на Кавказе
- Она - Маша ... Петя
- Змея
- "Ратоборцы"
- Пьеса в один акт
- Житель Назрани
- Снасть рыбака
- Место действия фильма "Асса"
- Слезы, плаксивость
- ВАЗ-2110
- Олигофрен
- Магазин в Москве
- Пицца оленя на Севере
- Мужск. демон
- Звезд на скачках
- Швейц. психиатр
- Птица с хохлом
- Др.-гр. здание для певцов
- Грешное место
- В каждой кухне
- Спутник Юпитера
- Металл
- ... Гог



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Каждая из четырех книг Нового Завета об Иисусе Христе. 6. Морская промысловая рыба. 7. Пассажирская платформа на железнодорожной станции. 10. Теннослесный мужчина. 12. Одна из четырех сторон света. 14. Шкафчик для посуды. 15. Обилие, полнота. 17. Южно-американские степи. 18. В музыке: одновременное движение нескольких самостоятельных мелодий, голосов, образующих гармоническое целое. 21. Взрослое лицо. 22. Сильное возбуждение, волнение, паника. 23. Способ, применяемый в спортивной борьбе. 25. Часть русла реки, не перекрытая гидротехническим сооружением. 27. Персонаж балета П. Чайковского «Лебединое озеро». 28. Сеть для ловли зверей. 29. Ископаемое млекопитающее семейства слонов. 30. Предмет для ношения двух ведер на плече.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Разновидность тихого шума, например, листья. 2. Специально оборудованное место для стоянки автомобилей. 3. Раздел математики. 4. Русский живописец, передвижник, автор картины «Торг». 6. У народов Передней и Средней Азии и Кавказа — очаг в доме или жаровня, печь для обжига керамики и выпечки хлеба. 8. Это возвышение есть у железнодорожного полотна. 9. Воздухоплавание. 11. Вместилище для жидкостей и газов. 13. Враг просвещения и науки, мракобес, реакционер. 16. Редкая сетчатая наркотическая или проклеенная ткань для вышивания по клеткам. 17. Бамбуковый медведь. 19. Травянистое болотное растение, род камыша. 20. Ученое звание преподавателя высшего учебного заведения. 23. Изобретение в связи с ведением судебного дела, тяжбы. 24. Город в Московской области. 26. Женщина, занимающаяся уходом за детьми. 27. Часть приусадебного хозяйства.

Ответы на сканворд и кроссворд от 01.06.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Анод, Ллойд, Сага, Грек, Катюша, Клио, МХАТ, Алатату, Соя, Дублет, Каа, Ас, Сафо, Зажук, Айва, Орлеан, Юбка, Охра, Ренфрут, Яна, Азы, Соул, Сас, Марш, Рыа, Огара, Лье, Рева, Офена, Везал, Шорник, Поль, Камю, Ирак, Агар, Нино, Такт, Лиса, Яма, Анула, Вес, Ливи, Бас, Накра, Редька, Курс, Апо.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Пегас, Ваку, Кактус, Автол, Дрил, Лука, Дюнанат, Семя, Лат, Кассио, Луноие, Адат, Фалык, Зеро, Наюр, Варуна, Базис, Батыр, Храм, Езда, Рьса, ТАСС, Клара, Кров, Забелин, Орел, Уж, Шляпа, Ташка, Рурк, Елка, Сим, Опак, Вьюк, Набывка, Юррасо.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Абанур, 4. Гринда, 7. Диррама, 8. Сикла, 10. Мастим, 12. Гема, 16. Окапи, 18. Клепидра, 19. Кавалетто, 20. Валки, 21. Адрес, 22. Трофей, 25. Алудур, 28. Мелисса, 29. Ланксе, 30. Желтяк.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Барак, 3. Умиак, 5. Рюмка, 6. Дерби, 8. Семинарист, 9. Альпинарий, 10. Маринетта, 11. Миссбордер, 13. Епанча, 14. Пломаж, 15. Арбитр, 17. Плиссе, 23. Рында, 24. Егерь, 26. Ляссе, 27. Унциа.

