

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

23.08.16

Утренний деловой выпуск № 151 (27428)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Средняя зарплата преподавателей вузов города в новом учебном году достигнет до отметки 93 тысячи 555 рублей в месяц

По данным государственного бюджетного учреждения «Аналитический центр», средний показатель за три года вырос на 62 процента.

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 05:19
ЗАХОД СОЛНЦА 19:43

ВЛАСТЬ

Завершено формирование систем центров государственных услуг «Мои документы» → стр. 2

ПОРЯДОК

Владельцы самостроя добровольно сносят свои комплексы, получая за это компенсацию → стр. 3

РЕВИЗОР

Автобусную остановку избавили от стихийной свалки после жалобы читателей → стр. 4

ПРАЗДНИК

Вчера открылся международный культурный фестиваль «Артос» → стр. 5

Стартует школьный фестиваль

Ученики смогут подобрать себе новый ранец и проверить себя в экстремальных видах спорта



Вчера 12:45 Архитектор Анна Ищенко (справа) рассказывает корреспонденту телеканала «Москва-24» Майе Лутковой концепцию фестивальной площадки на Новом Арбате. Она будет посвящена детскому спорту и творчеству. Пока фестиваль не начался, девушки спокойно идут по рампе. Завтра здесь уже будут выписывать трюки скейтердисты

ПОДГОТОВКА Завтра начинается городской фестиваль «Снова в школу». Он развернется на 33 площадках, где родители смогут купить своим ученикам все необходимое к началу учебного года, начиная от школьной формы и заканчивая простым ластиком.

Металлическое ограждение тонкой блестящей линией пока еще делит улицу Новый Арбат на две неравные части. На той, что побольше, кипит работа. До фестиваля — без малого сутки. За это время надо успеть доделать торговые павильоны, поставить сцену и оборудовать площадку, на которых будут проходить различные мастер-классы. Внимание прохожих привлекают огромные красные буквы «А», «Т», «Р», «В». Скоро из них сложатся слова «Москва» и «Арбат». А еще это скалодром. Все желающие смогут

забраться на буквенные вершины. Самая высокая точка составит три метра. — Из крупных вещей мне нужна спортивная форма. И еще по мелочи: цветные карандаши, линейка, ручки, — девятиклассница Катя Варичева, прогуливаясь с мамой по Новому Арбату, составляет список вещей, которые нужно купить к школе. — Имне ручку, фиолетовую, — добавляет Андрей, младший брат Кати. Совсем скоро он пойдет в первый класс. — У меня уже есть ранец красивый — с вертолетом, тетрадка одна... Дневника пока нет.

Все, что нужно детям, мама Юлия сможет купить на Новом Арбате. Здесь откроются сразу две центральные площадки фестиваля: «Спорт и будущее», «Танцы и творчество». — Все наши площадки посвящены какой-то определенной теме, — говорит один из организаторов фестиваля «Снова в школу» Юлия Молотковская. — На Новом Арбате, например, площадки посвящены увлечениям современных подростков. Поэтому здесь, помимо канцтоваров, родители найдут все, что может пригодиться ребятам для занятий в разнообразных кружках. Например, форму, в которой комфортно заниматься уличными танцами, или инвентарь для освоения экстремальных видов спорта. Идею для площадок организаторам подсказал сам город. В результате благоустройства

Новый Арбат превратился не просто в удобную пешеходную зону, вымощенную крупноразмерной плиткой, а в идеальную ровную поверхность, по которой приятно проехаться на самокате, роликах или велосипеде. — Для архитекторов Новый Арбат — икона модернизма. Поэтому в оформлении фестивальных площадок мы использовали чистые линии и простые материалы. И поскольку это временные конструкции, то преобладает дерево, — рассказывает архитектор Анна Ищенко. — А еще мы вспомнили, что Новый Арбат — любимое место скейтеров, и решили установить здесь рампу, которая, надеюсь, будет пользоваться популярностью. На площадке со скейт-парком для всех желающих будет работать бесплатный прокат скейтбордов и велосипедов.

Пока мамы покупают тетради, ребята смогут выучить пару трюков. Мастер-классы по экстремальным видам спорта проведет приглашенный тренер. Впрочем, программа мероприятий на этом не заканчивается. Школьники ждут на занятиях по робототехнике, современному искусству, а также в клубе юных натуралистов. Ребята смогут поиграть в настольные игры, построить город мечты и покататься на каруселях. Организаторы фестиваля постарались создать максимально комфортную зону для семейных покупок и отдыха. Молодая команда архитекторов сделала для Нового Арбата необычные скамейки, напоминающие по форме морских животных. Фестиваль «Снова в школу» продлится до 4 сентября включительно. Найти нужную площадку помогут информационные павильоны.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ТОП-5 НОВАЦИЙ

Новый учебный год принесет в столичные школы усовершенствованные технологии обучения.

- В преддверии учебного года в электронном формате опубликован проект расписания сдачи ЕГЭ на лето 2017 года. Свои замечания и предложения по новому графику может направить каждый желающий по адресу: regina@obrnadzor.gov.ru.
- Теперь у учителей есть возможность получить удаленный доступ к оборудованию. Один из вариантов — телескоп, с помощью которого изучают звездное небо в мире.
- Все столичные школы в техническом плане готовы к проведению родительских собраний в онлайн-режиме.
- До конца этого года 50 московских школ, где работают инженерные классы, оснастят новым оборудованием. В частности, 3D-сканерами.
- Интернет-телеканал «Московский образовательный» канал расширит программную сетку. Так, запущен проект «Сам себе путешественник». Рассказать о летнем отдыхе в видеоформате может каждый школьник.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

Фестиваль «Снова в школу» — абсолютно новый формат школьных ярмарок. Он предполагает не только продажу школьных товаров, но и проведение игр, развлекательные мероприятия и образовательных мастер-классов, в том числе от олимпийских чемпионов. К работе на площадках мы привлекаем лучшие столичные музеи, и среди них Экспериментариум. Фестиваль, с одной стороны, напомнит ребятам, что новый учебный год приближается, а с другой — скрасит их волнение.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Вчера на заседании Совета худруков театров и концертных организаций Департамента культуры Москвы было принято решение о выделении 120 миллионов рублей на постановку 33 премьер. О том, как проходил отбор, нам рассказал режиссер театра «Школа современной пьесы» Иосиф Райхельгауз.

Господдержку получили лучшие



ИОСИФ РАЙХЕЛГАУЗ
РЕЖИССЕР ТЕАТРА «ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ»

Я считаю абсолютно правильной позицию Департамента культуры Москвы, под эгидой которого работает городской Совет художественных руководителей театров и концертных организаций. И это вовсе не потому, что я вошел в это сообщество. Просто вопрос распределения средств мог бы быть решен кулуарно, но вместо этого, и это очень важно, он был вынесен на обсуждение профессионального сообщества. Могут сказать об итогах последнего совещания: деньги на творческие проекты были выделены абсолютно мотивированно. Мы рассмотрели сами проекты, постановочные группы, анализировали творчество сценаристов, режиссеров, композиторов, балетмейстеров. И, мне кажется, заседание прошло плодотворно и правильно, и нам удалось сделать абсолютно правильный выбор. Обсуждая каждый проект, мы по итогам получали четкое представление, какой творческий потенциал лежит за каждой заявкой. То есть ка-

кой результат получит культура Москвы и столичные зрители, если заявка будет реализована. Скажу откровенно, деньги были выделены большинству поданных заявок. Всего у нас в городе более 300 театров. В нашу же комиссию входит 101 московский театр. В числе получателей, среди других коллективов, оказалась и «Школа современной пьесы». 18 сентября у нас состоится первая премьера нового сезона, она называется «Пока наливается пиво». В этом спектакле Евгений Гришковец впервые сыграет главную драматическую роль — бармена. Акте-



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ры нашей труппы Алексей Петренко, Владимир Качан, Елена Санаева, Ангелика Волчкова и другие сыграют посетителя бара, то есть клиентов. Эти посетители разыграют историю из своей жизни. Кстати, я очень благодарен газете «Вечерняя Москва». У меня много разных наград и поощрений, среди которых особое место занимает премия «ВМ», которую мне вручили по результатам опроса читателей. Тогда читатели газеты посетили меня самым интересным режиссером сезона. Большое спасибо!

ЦИФРА



27 МЕДАЛЕЙ
завоевали столичные спортсмены на Олимпиаде. Всего в копилке москвичей 11 золотых наград, по восемь серебряных и бронзовых. С учетом командных соревнований 40 столичных спортсменов получили 48 медалей.

Донская Богоматерь покинет Третьяковскую галерею

Начинается подготовка одной из главных святынь Русской православной церкви, Донской иконы Божией Матери, к переезду из Третьяковской галереи, где она хранится в залах древнерусского искусства. Святой образ покинет музей лишь на краткое время. С 31 августа икона будет находиться в Донском монастыре, где в ее честь ежегодно совершаются богослужения. — Празднование Донской иконы Пресвятой Богородицы традиционно проходит 1 сентября, — рассказал «ВМ» эконом Донского монастыря иеромонах Фома (Демчук). — За день до этого мы торжественно встретим образ. Для его сохранности каждый год создаются все условия. Мы подготовили специальную капсулу, поддерживающую особый



Донская икона Божией Матери в русской церкви считается чудотворной

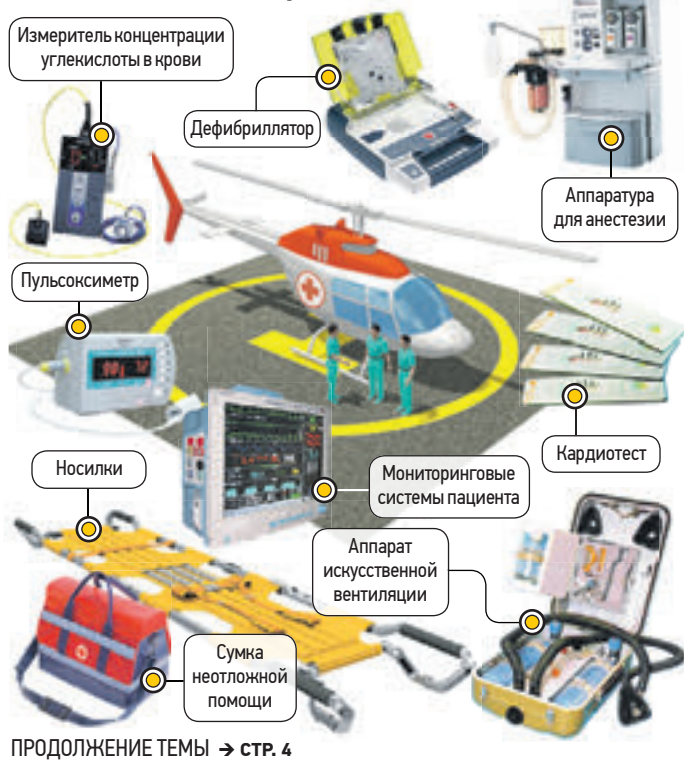
микроклимат, необходимый для сохранности иконы. В ночь с 31 августа на 1 сентября в Донском монастыре пройдет всенощная служба. В Третьяковской галерее отмечают, что путешествие для иконы будет непростым.

— Образ был написан еще в XIV веке, — рассказывает «ВМ» заведующая отделом древнерусского искусства Государственной Третьяковской галереи Наталья Шередега. — В нашей коллекции икона находится с 30-х годов прошлого столетия. Сегодня она требует особого отношения, потому как любое неверное движение может серьезно повредить на ее сохранность. Перед отъездом Донская Богородица обязательно пройдет освидетельствование у экспертов-реставраторов. В то же время Донской монастырь надеется задержать святыню в своих стенах до 11 сентября. В этот день обитель планирует посетить Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

ТЕХНОЛОГИЯ СПАСЕНИЯ

Комплект оборудования медицинского вертолета



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

ЗАВТРА

ИНТЕРВЬЮ ПОД ПЕНИЕ ПОПУГАЕВ

Глава Департамента природопользования Антон Кульбачевский рассказал, что такое экологическая стратегия столицы

Валюта сегодня

\$ 64.21 +0.27
€ 72.45 -0.01



Каток будет иметь выход к набережной

Около центрального входа на территорию олимпийского комплекса «Лужники» планируется организовать открытый ледовый каток. Его площадь превысит два гектара, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). — Мы приняли интересное решение об использовании кондиционеров на объектах комплекса для создания зимнее время около центрального входа в «Лужники» открытого ледового катка, — сказал заммэра. Он отметил, что ледовый каток в «Лужниках» станет одним из самых крупных в Москве и России.

— Каток также будет иметь выход к набережной, и я уверен, он станет одной из достопримечательностей не только олимпийского комплекса, но и всей Москвы, — добавил Марат Хуснуллин.



Также заммэра сообщил, что строители намерены в конце года завершить основные работы по реконструкции Большой спортивной арены. — На «Лужниках» засеян газон, уже выросла трава, — отметил Марат Хуснуллин. — Мы даже можем неформально провести любительский матч. Не исключено, что он пройдет между строителями.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyanskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Завершено формирование системы центров «Мои документы»

ДЕНЬ МЭРА Вчера Сергей Собянин открыл центр государственных услуг «Мои документы» района Сокольники. Также глава города осмотрел ход работ по благоустройству Арбатской площади. Его проводят в рамках программы «Моя улица».

С утра современный центр в Сокольниках уже принимает посетителей. Подобранный персонал обещает, что задерживать клиента никто не будет. А если случится такой форс-мажор и в очереди придется просидеть более 15 минут, то вам предложат чашечку кофе. Однако это скорее серьезное исключение в работе центра госуслуг, нежели правило. Самое главное — вовремя предоставить справки, помочь собрать пакет документов и не заставлять посетителей ждать.

— В Москве завершено создание сети центров по предоставлению государственных услуг, — отметил Сергей Собянин, посещая последний открывшийся в Москве центр «Мои документы» в Сокольниках.

документы» получили Дорогомилово, Головинский район и Троицк. Жители Новой Москвы могут зайти в пункты приема и выдачи документов, для их удобства на присоединенных территориях работает мобильный офис.

— В последнее время мы запустили комплексные услуги при получении документов при рождении ребенка, для многодетных семей, при начислении пенсий, — добавил Сергей Собянин. Глава города напомнил, что с 1 июля универсальные сотрудники центра госуслуг регистрируют факты рождения, смерти и установления отцовства. Получить услугу могут москвичи вне зависимости от их места регистрации в столице.

Новые проекты Помимо этого, город намерен осуществить запуск десяти флагманских центров «Мои документы». Откроются они во всех столичных округах. В крупных офисах будут отрабатываться пилотные проекты и новые технологии при оказании госуслуг.

— Делаем это для продвижения системы, — пояснил мэр. Во флагманских центрах можно также узнать о городских новостях, предстоящих событиях, в настоящее время рассматривается возможность размещения в крупных офисах кабинета нотариуса, банковских отделений, а также фотоателье. Планируется, что здесь смогут заменить или выдать водительские права, оформить индивидуальный номер налогоплательщика и другое.

— Самое главное, что москвичи стали тратить намного меньше времени при получении госуслуг, — констатировал Сергей Собянин. — К тому же мы видим, что сотрудникам центров «Мои документы» невозможно дать взятку, здесь выстроена иная система работы. Надеюсь, москвичи останутся довольны сформированной системой.

Тем более что анализ, проведенный Минэкономразвития России и консалтинговой компанией PriceWaterhouseCoopers, показал, что московские центры госуслуг занимают лидирующие позиции в России и среди мегаполисов мира.

Открыли четыре центра Как отметил мэр, всего в городе работают 127 центров. Вместе с Сокольниками в понедельник свои центры «Мои



Вчера 11:17 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) вручил ведущему специалисту центра предоставления государственных услуг «Мои документы» района Северное Бутово Лилии Айметдиновой (слева) благодарственное письмо за хорошую работу

делал центр «Мои документы» района Перово Светлана Давыдова также получила благодарность из рук мэра.

Площадь благоустроена В тот же день Сергей Собянин осмотрел итоги благоустройства Арбатской площади, где ранее был снесен крупный объект самостроя.

Награды — лучшим Также в понедельник Сергей Собянин отметил лучших сотрудников столичных центров «Мои документы». Он вручил им грамоты и благодарственные письма. Среди них: ведущие специалисты Лилия Айметдинова, Лариса Герасименко, руководители центров госуслуг Александр Гребенкин, Наталья Кофф, Евгения Орлова и Дмитрий Шульгин. Начальник от-

дела центр «Мои документы» района Перово Светлана Давыдова также получила благодарность из рук мэра.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Число сотрудников центров госуслуг «Мои документы» превышает 6 тысяч человек. Их средний возраст — 32 года.

СКОЛЬКО ПОСЕЩАЕТ?

Ежедневно московские центры госуслуг посещают более 70 тысяч человек, или до 1,6 миллиона человек в месяц.

ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ

Среднее время ожидания в очереди составляет 3 минуты. Только один из 177 посетителей ждет порядка 15 минут.

КАКИЕ СЕРВИСЫ

Для удобства горожан работает сервис sms-уведомлений и уведомлений по электронной почте о готовности заказанных документов.

СКОЛЬКО УСЛУГ?

Центры Москвы предоставляют 166 услуг и выдают свыше 200 видов документов.

— Арбатская площадь сама по себе является довольно сложным городским пространством с двумя выходами из метро и огромными пешеходными потоками, — отметил мэр. — Мало того, почти 20 лет в двух шагах от выхода из метро стоял двухэтажный самострой. Чтобы войти или выйти из метро, люди в буквальном смысле слова должны были протискиваться по узкому проходу. Так быть не должно. В феврале 2016 года объект был снесен. И сегодня на Арбатской площади и прилегающих к ней улицах создано качественное пространство. Непосредственно после демонтажа этого объекта самостроя было выполнено временное благоустройство освободившегося пространства. А с мая по август этого года в рамках программы «Моя улица» городские службы провели комплексное благоустройство Арбатской площади. Освобождение от самостроя позволило увеличить площадь сквера, прилегающего к Воздвиженке. В сквере были восстановлены газоны. В ноябре будет дополнительно высажено 6 деревьев и 11 кустарников. Пешеходная зона Арбатской площади была замощена гранитной плиткой. Для улучшения освещения установлено 76 новых энергосберегающих светильников, для удобства пешеходов — 13 скамеек и 20 урн. Благоустройство Арбатской площади было проведено в комплексе с прилегающими к ней улицами: Воздвиженкой, Знаменкой, Крестовоздвиженским и Староваганьковским переулками. Проезжую часть также привели в порядок — на улицах уложили новое асфальтобетонное покрытие.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Паркуйся и экономь

Современного дня снижена стоимость на плоскостных парковках закрытого типа, расположенных в ВДНХ и парка «Сокольники». Как пояснили «ВМ» в пресс-службе столичного Департамента транспорта, теперь за час парковки планируется в будние дни автомобилисты заплатят 50 рублей, стоимость часа в выходные останется прежней — 100 рублей.

Спасти рядового чибиса

Вчера в столичном Орнитариум стало на одного обитателя больше. Редкую птицу — чибиса, найденного с перебитым крылом, москвичи подобрали на проселочной дороге, возвращаясь с дачи. К несчастью, травмы оказались настолько серьезными, что крыло пришлось ампутировать. Впрочем, жизни чибиса под присмотром специалистов это никак не помешает.

Началась запись в кружки

Вчера на портале госуслуг стартовала запись в кружки и секции, работающие на базе столичных школ. Теперь родители могут выбрать дополнительные занятия для своего ребенка. На портале представлена информация о занятиях в спортивных и творческих секциях — время проведения, содержание курса, цена. Родители также могут сразу внести предварительную оплату за посещение секций. Сделав выбор, пользователю необходимо будет заполнить электронную заявку со сведениями о ребенке и отправить ее в образовательную организацию. За ходом рассмотрения заявки можно следить в личном кабинете. Всего на сайте представлено более 72 тысяч кружков и секций.

с Анастасией Ассоровой



Прививка найдет каждого

25 августа стартует прививочная кампания против сезонного вируса гриппа, сообщает пресс-служба Роспотребнадзора. С целью защиты москвичей от заболевания гриппом в период вакцинации планируется привить более 5 млн человек, что на 700 тысяч человек больше, чем в предыдущем сезоне. Впервые в предсезонный период вакцинация будет проводиться в передвижных прививочных пунктах у станций Московского метрополитена. В ведомстве пояснили, что это рассчитано в первую очередь на занятых, работающих москвичей. Подробную информацию можно получить на сайте городского управления Роспотребнадзора (77.rspotrebнадзор.ru).

Тыква просит не беспокоить

Тыквам из «Аптекарского огорода» грозит массовое вытравливание. Гости сада пробираются на грядки и даже садятся на овощи в стремлении сделать эффектное фото с овощами, — рассказала пресс-секретарь сада Ольга Архипова. — На деле, если наступить на стебель хотя бы пару раз, овощ перестанет надуваться и останется маленьким.

Здесь будет новый парк

Сегодня рядом с Домом-музеем Тургенева на Остоенке начали разбивать парк с растениями из стран, в которых бывал Тургенев. — Из Баден-Бадена, где писатель провел восемь лет, привезем каштаны, а из родовой усадьбы Спасное-Лутувиново — березы, липы, — рассказала заведующая Домом-музеем Ивана Тургенева Елена Полянская.



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. О новом соглашении о сотрудничестве рассказал председатель молодежной палаты при Мосгордуме Владимир Мохте.

Молодежный обмен опытом

Председатели двух молодежных парламентов — московского и тульской — подписали соглашение о сотрудничестве. Основную работу планируется сосредоточить на патриотическом воспитании. — Перед нами стоят общие цели и задачи, — сказал председатель молодежной палаты при Мосгордуме Владимир Мохте. — Молодежь хочет принимать участие в жизни своих городов, в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников напомнил: в этом году системе молодежного парламентаризма столицы — 10 лет. Она включает молодежные палаты, созданные в каждом муниципальном округе города, и молодежную палату при Мосгордуме.

— На сегодня в системе задействованы около двух тысяч человек, — отметил Алексей Шапошников. — Многие программы, в том числе и патриотические, реализуются в Москве при активном участии членов районных молодежных палат. Возможно, наш опыт организации работы районных молодежных палат будет полезен Тульской области. Однако в Москве есть чему поучиться у коллег из Тулы. Один из примеров — система школьного парламентаризма. Председатель молодежного парламента при Тульской областной думе Антон Неклюдов обратил внимание на то, что соглашение подписано в год, когда оба города отметят знаковые даты — 75-летие Битвы под Москвой и 40-летие приговора Туле звания «Город-герой».

— Мы уверены, что практики, которые нарабатывали московские коллеги, приживутся у нас, — сообщил Антон Неклюдов. — Важно, что подписанное соглашение бесспорно, а новые формы сотрудничества подождают время.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Тоннели от «Парка Победы» до «Раменок» готовы. Строители сдадут участок желтой ветки вовремя

В субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин в ходе объезда по стройплощадкам столицы осмотрел ход работ на станции «Минская» Калининско-Солнцевской линии метро. Работы здесь выполнены на 80 процентов. Строители продолжают отделку платформенной части, идет обратная засыпка котлована, ведется укладка путевого бетона в тоннелях. — Из трех станций Калининско-Солнцевской ветки «Минская» считается самой напряженной, — отметил Марат Хуснуллин. Он напомнил, что к ее строительству приступили на полтора года позже запланированных сроков. Причиной отсрочки стала проблема выноса коммуникаций рядом с посольством Кубы. — Сейчас строители делают все возможное, чтобы запустить объект вовремя. В будущем на базе станции «Минская» разместят транспортно-пересадочный узел. Принято решение о создании железнодорожной станции на Киевском направлении. В на-



20 августа 2016 года 10:45 Рабочий Сергей Груднов укладывает каменные плиты на платформе строящейся станции «Минская» Калининско-Солнцевской линии метро

стоящее время платформа проектируется, ее объединят со станцией метро. Рядом с «Минской» пройдет южный дублер Кутузовского проспекта. Уже прошли публичные слушания по возведению магистрали, в настоящее время разрабатывается проектная документация нового объекта. Строить дорогу будут поэтапно, а акционером прорабатывается вопрос об освоении площадки. Магистраль будет бесплатной для проезда машин. — Транспортно-пересадочный узел построим в 2018

году, — добавил заммэра. Он отметил, что до конца года планируется завершить строительство участка Калининско-Солнцевской линии метро на участке от «Парка Победы» до «Раменок». — На участке задействовано около 3,5 тысячи строителей.

Тоннели на участке достроены, идет их завершающая отделка, прокладка кабелей и других систем жизнедеятельности, — сказал заммэра. Он отметил, что протяженность участка составляет 7,3 километра, на нем расположены три станции: «Минская», «Ломоносовский проспект» и «Раменки». — Ведем пусконаладку оборудования. Общая строительная готовность участка — 90 процентов, — отметил Марат Хуснуллин. Также, по словам заммэра, московские власти и китайские компании предоставили техническое экономическое обоснование новой линии метро, которая пройдет от «Улицы Новаторов» до «Столбов». — Вторым шагом станет проектирование линии, — рассказала глава столичного Стройкомплекса. — Также с китайскими партнерами мы смотрим южный участок Третьего пересадочного контура метро от «Аминьевского шоссе» до «Каховской». Этот участок совместно с линией от «Улицы Новаторов» до «Столбов».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Последнее кафе над метро сносят добровольно



Вчера 10:40 Руководитель «Жилищника» Бутырского района Владимир Уланов (слева) следит за работой экскаватора с гидравлическим молотом, который ломает стену постройки над входом в станцию метро «Дмитровская». Полностью демонтаж самостроя завершится в выходные

ПОРЯДОК В городе продолжается вторая волна сноса самостроя. Владельцы проявляют сознательность — демонтажу не мешают и сами нанимают подрядные организации. Вчера «ВМ» наблюдала, как сносили очередную незаконную постройку около метро.

Уже не в первый раз «ВМ» наблюдает за тем, как чистят от самостроя Бутырский район. При этом месяц назад другой владелец самовольных построек — ларьков на Бутырской — откликнулся на призывы управления и принял участие в демонтаже. Настал черед более серьезного здания, владелец которого также внял законному требованию властей. 12 лет по соседству с домом № 86 на Бутырской улице располагалось сетевое кафе, построенное над входом на станцию метро «Дмитровская». Витринные окна вынуждали наблюдать, как москвичи отдыхают за чашкой кофе и десертом. — Представляете, как это было неприятно, — говорит замгла-

вы управы Бутырского района Надежда Шкловская. — В окно смотрели и видишь столбики в кафешке. Постоянно приходилось занавешивать окна. Мягкие черные крышки от кофейных стаканчиков, скидочные купоны, пыльный отчет менеджера с надписью «Саша, молодец! 100-процентное выполнение!», хрустящее стекло и осколки кирпичей — вот остатки этого кафе. Владелец здания согласился с внутренним управлением района и заключил договор с «Жилищником» на снос. Однако встретиться с журналистами не захотела — видимо, наблюдать за тем, как крошатся и лома-

ются стены родного здания, неприятно. Тем не менее закон четко гласит — капитальная постройка находится над входом в подземку незаконно. — 12 лет назад город дал разрешение на строительство временной постройки, — делая упор на слово «временной», говорит Надежда Шкловская. — Разрешение выдавалось на пять лет. Но они прошли, а строение никуда не делось.

Нынешний закон в столице обходится с такими неуместными строениями намного жестче — однозначно они подлежат демонтажу. Тем не менее город идет навстречу тем юридическим лицам, которые добровольно сносят здания. За каждый квадратный метр недвижимости владелец получит компенсацию. У кафе площадь примерно 210 квадратных метров, а значит юристы получат неплохую денежную выплату. К слову, только в Москве применяется такая судебная практика — за рубежом перед владельцами само-

стоя «раскланиваться» не принято. — С владельцем мы все-таки выстроили очень конструктивный диалог, — считает Надежда. — Она, конечно, расстроена, но знает отлично, что поступает лучше для себя же. Именно поэтому владелец здания, в котором располагалось кафе, в качестве подрядчика наняла «Жилищник». Частные компании, по словам управы, могут не выполнить своих обязательств. А при найме сотрудников государственного учреждения демонтаж гарантированно завершится в срок. Плюс это еще одна точка соприкосновения интересов юри-

ли и городских структур. Рабочие приступили к демонтажу в пятницу, но пока снесены только внутренние стены. Работа идет не слишком быстро — из-за того, что объект находится над входом в подземку, подвести тяжелую технику сюда невозможно. Снос несущих конструкций произойдет в выходные, когда в метро введут технологическое окно. А сам демонтаж завершится до 28 августа.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНЗОР АЛИСУЛТАНОВ
ГЛАВА УПРАВЫ БУТЫРСКОГО РАЙОНА

В перечень незаконных построек, составленный правительством Москвы, в нашем районе попало пять объектов. Владельцы каждого из них производят демонтаж добровольно и самостоятельно. После завершения сноса над входом на станцию метро «Дмитровская» будет произведено общее благоустройство.

? Справка

В конце июня этого года в список объектов самовольного строительства, подлежащих демонтажу, попало 107 строений в нескольких административных округах столицы. После этого Государственная инспекция по контролю за использованием объектов недвижимости Москвы направила владельцам уведомления о необходимости снести самовольные конструкции.

Кольцо замкнется. Дорожные работы завершат к осени

Сотрудники государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» приступили к капитальному ремонту асфальта на Садовом кольце по городской программе благоустройства «Моя улица». На очереди — участок от Смоленской площади до Садово-Триумфального сквера. Ночью в выходные дорожная техника перекрыла одну полосу движения. Покрытие обновляется постепенно, чтобы не останавливать движение на одной из главных транспортных артерий столицы.

Душной ночью с воскресенья на понедельник работать на дороге непросто — от свежего покрытия идет сильный жар. — Еще бы, температура смеси — 160 по Цельсию! — говорит специалист «Автомобильных дорог» Александр Гайдук. С мужчины градом валит пот. Но, кажется, ему, как и остальным ремонтникам в оранжевых спецовках, все нипочем. Они не замечают невыносимой жары — перекидываются анекдотами и спокойно выполняют свою работу. — Мы уже привыкли, — говорит замначальника производственного комплекса «Запад» учреждения «Автомобильные дороги» Сергей Яценко и командует своими подчиненными: — Давайте, ребята, не отвлекаемся! Капитальный ремонт асфальта — дело серьезное. Специалистам досталось Садовое

кольцо, на котором от прежнего ремонта накопилось несколько слоев асфальта. Поэтому срезается от 15 сантиметров до полуметра старого покрытия. Делает это техника — специальные фрезеры, огромные резаки. Они захватывают глубокий слой покрытия, перемалывают его и отправляют в КамАЗ. Старый асфальт, испорченный ямами, отправляется на переработку. На место снятого слоя выливается липкая смесь — жи-

дкий битум. Поверх раскладывается полимерная сетка, проложенная битумной пленкой. Такая комбинация призвана усилить новое покрытие и продлить срок службы дорог. Затем поверх сетки кладется свежая смесь. Александр Гайдук берет железный стержень с крючком на конце, вытаскивает его в еще не застывший асфальт и прикладывает к сантиметровой ленте. Так мужчина следит за толщиной нового слоя асфальтового покрытия. Конечно, асфальтоукладчики работают полностью на автоматике, дозирование и толщину свежего асфальта замеряет компьютер, но человеческое вмешательство по-прежнему гарантирует слаженную работу машин.

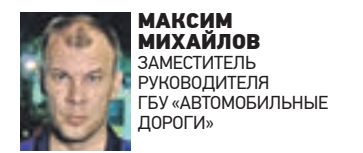
— Сбои происходят очень редко, но все же бывают, — объясняет мужчина. — Следить приходится. Технология капитального ремонта асфальта на Садовом кольце аналогична той, что применили на Тверской. Специалисты обещают, что эти дороги будут служить хорошо. По проектной задумке проезжую часть займат — это составляющая восстановления исторического облика Садового кольца. Кроме того, дорожку сделают двукатной. Уклон будет совсем небольшой, в несколько градусов. Этого вполне достаточно, чтобы обеспечить нормальный отвод воды с дворовых территорий на дорогу во время сильных ливней. Незаметно для горожан и неощутимо для машин вода будет стекать на края проезжей части, а оттуда — в ливневки.



КАПРЕМОНТ

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАКСИМ МИХАЙЛОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГБУ «АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ»

На участке Садового кольца настоящие работы по программе «Моя улица» сопрягаются с работой, проведенной в прошлом году. Таким образом, на Садовом пройдет замкнутый цикл ремонта асфальта. Общая площадь капитального ремонта асфальта составляет 126 тысяч квадратных метров. Работы планируются завершить к 1 сентября.



21 августа 23:30 Сотрудник ГБУ «Автомобильные дороги» Александр Гайдук регулирует работу асфальтоукладчика на Садовом кольце

Познакомиться с любимым режиссером и посмотреть кино приглашают городские парки

В рамках акции «Ночь в кино» 27 августа пройдет 869 кинопоказов. Об этом вчера сообщила руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский (на фото). В этот день с обеда и до полуночи десятки кинотеатров, библиотек, музеев, культурных центров, концертных площадок и парков готовят для горожан встречи с деятелями российского кино, концерты с музыкой из любимых фильмов, тематические экскурсии, мастер-классы, лекции и, конечно же, кинопоказы. — Всю программу мы составили по итогам голосования

на портале «Активный гражданин», — пояснил Александр Кибовский. — Мы сторонники символических цифр, поэтому в честь дня рождения Москвы пройдет 1147 часов различных праздничных мероприятий, которые составят дату рождения нашего любимого города. Так, главное представление ожидается в театре «Ночи в кино» на Театральной площади: концерт Дениса Мацуева, показ фильма «Френго-сец «Потемкин» с флагом, который раскрасил Сергей Эйзенштейн, и встречи с режиссером. Парк «Сокольники» подготовил для посетите-

лей вечер знакомства с дебютными картинами мэтров отечественного кино. — В кинотеатре «Звезда» мы будем показывать весь день кинополю «Война и мир» и там можно увидеть подлинный киноаппарат, на который он снимался, — поделился Кибовский. — Именно этот аппарат был участником легендарных съемок. Кроме того, кинотеатр «Звезда» проведет для горожан серию лекций о Фанне Раневской, которой 27 августа исполнится 120 лет. Посетить мероприятия «Ночи в кино» можно бесплатно по предварительной регистрации на официальном сайте акции: люблюмоскву.рф.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Зарегистрировать статус инновационной продукции станет проще

Производители и поставщики инновационной продукции смогут активнее участвовать в системе городских закупок. Как рассказали вчера в столичном Департаменте по конкурентной политике, для этого будет запущена пилотная версия специального проекта. Согласно ей, реализовывать инновационные товары можно будет через столичный портал поставщиков zakarki.mos.ru. Сейчас производителям высокотехнологичных товаров приходится самостоятельно искать покупателей. Создание новой системы изменит ситуацию и позволит встретиться представителям двух сторон на одной площадке.

Пилотная версия предусматривает введение дополнительного сервиса — заявку на продажу товара производители и поставщики смогут зарегистрировать с особым статусом — «инновационная продукция». Для его присвоения, по словам руководителя Департамента по конкурентной политике города Геннадия Дегтева, будет создан понятный и удобный механизм. — Функция существенно упростит для поставщиков инновационной высокотехнологичной продукции поиск потенциальных заказчиков, расширит возможности для эффективного сбыта продукции, — отметил Дегтев. — Новая функция позволит введ-

рить систему учета закупок инновационной продукции и обеспечить их приоритет при закупках малого объема. На сегодня, согласно требованиям столичного законодательства, установлен минимальный объем по закупкам инновационных товаров. Для каждого заказчика эта цифра составляет не менее пяти процентов от общего объема. В планах города — увеличить этот показатель вдвое. — Объем инновационных закупок к 2018 году должен достичь 15 процентов от общего объема закупок каждого заказчика Москвы, — пояснил Геннадий Дегтев.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

«Большой брат» с Вишневой улицы. Коммерческого перевозчика контролирует диспетчерский центр

Порядка 90 процентов коммерческих маршрутов сегодня обслуживаются в рамках новой транспортной модели. Чтобы комфорт пассажиров обеспечивался круглосуточно, были организованы частные диспетчерские центры. Маршруты перевозчика «Автолайн» начинаются здесь, на Вишневой улице, где трудится команда из 5 выпускников МАДИ. Эти молодые специалисты создают расписание, которое мы каждый день видим на автобусах остановок. Один из них, инженер отдела автоматизации производственных процессов Евгений Марьенков, кропотливо анализирует маршруты, ритмично набивая свое соло на клавиатуре — по просьбам пассажиров он корректирует интервалы движения и остановочные пункты. Здесь же рождаются и новые маршруты. В начале будущие трассы обкатываются водителями в течение нескольких дней — так определяется необходимость на поездку. Затем хронометраж и свободное время водителя заносится в специальную программу, которая и создает расписание движения автобуса. Результат согласовывается с «Организатором перевозок» и передается на линию. Маршрут готов! Интервалы движения и регулярность — основные показатели, которые влияют на качество обслуживания пассажира, уверен начальник отдела автоматизации производственных процессов компании «Автолайн» Антон Удалов. — Поэтому каждый день мы проверяем по 4 маршрута, на



Вчера 11:00 Операторы диспетчерского центра Ирина Смирнова и Александра Балакина отвечают на звонок водителя автобуса

каждом из которых до 4 расписаний, — гордо замечает Удалов, кивая на своих подчиненных. — Объем работ у них большой, но справляются они мастерски.

Центр координации

В соседнем кабинете на звонки синхронно отвечают специалисты центра координации. Эти профессионалы 24 часа в сутки наблюдают за 128 маршрутами перевозчика. Все машины обезличены, вместо имен — номера и движущиеся иконки, которые операторы Центра прозвали «тараканами». — Почему — уже никто не помнит, — разводит руками начальник диспетчерского центра Роман Бритиков. —

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ ДЬЯКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ДИСПЕЧЕРСКОГО ПЕРЕВОЗОК

Коммерческие перевозчики перешли на новый стандарт работы. Точное соблюдение расписания — только одно из многих преимуществ, которые получили пассажиры. Компании закупили почти две тысячи новых автобусов. Внутри они оборудованы системой климат-контроля, голосовым оповещением об остановках, работает видеонаблюдение. В новых автобусах действуют льготы, такне можно проехать по любому городскому билету. При покупке проездных на большое количество поездок москвичи могут сэкономить до 4–9 тысяч рублей в год.

Сейчас проверим... Так, все налажено, хорошей дороги! Роман кладет трубку и вновь обращается к экрану монитора, там — городская карта со списком рабочих машин. На соседних графиках периодически мигают разноцветные маячки: красный означает, что водитель пытается связаться с центром, зеленый — автобус исправен, серый — не работает навигатор. В том случае, если машина пропадает из поля зрения диспетчера, то он созванивается с подопечным по телефону, либо отслеживает через спутник, где тот остановился. — Бывает такое, что программа показывает, будто машина в канаве, хотя на самом деле водитель высаживает пасса-

есть отправлять свободных водителей на маршрут, чтобы сократить образованные «окно» и время ожидания пассажиров. Диспетчер, работающий не менее полугода, уже заранее может предсказать, какие водители будут опаздывать. Для этого они готовят «команду спасения». — У нас есть такое выражение: на рей едешь с ходу, — продолжает Роман. — То есть у водителя есть около 2 минут до отправления. Однако, изменив один интервал, приходится подтягивать и все остальные. До перехода на новую транспортную модель частники договаривались между собой. — Спорили, ругались и забывали в итоге про своих пассажиров, — вздыхает Роман. — Сейчас такого нет: есть дисциплина — ты ему подчиняешься и работаешь строго по графику.

Внештатные ситуации
Вопросами, которые не связаны с технической стороной, тоже занимается диспетчерский центр. Если в салоне автобуса кто-то из пассажиров оставил свои вещи, то водитель, прежде всего, звонит оператору. Затем высаживает их, согласно инструкции, на ближайшей остановке. — Водителю не нужно вызывать МЧС, полицию или скорую — все это диспетчеры делают за него, — замечает Бритиков. — Реагируем быстро, слаженно. Мы работаем чуть больше 2 месяцев, но знаете, с каждым днем справляемся все лучше.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Утро

Столичные школьники завоевали золото и серебро на Международной олимпиаде по географии, которая проходит в Пекине.



АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ Ведущий редактор номера «Вторник»

Что лучше? Классическое искусство или современное? Спор будет продолжаться бесконечно. Но зачем спорить, если можно наслаждаться и первым, и вторым? Корреспонденты «Вечерней Москвы» побывали в мастерской по восстановлению антикварных гитар, а потом отправились на экскурсию с художником-граффитистом.

Пой, гитарная струна. Реставрация по рецепту старых мастеров

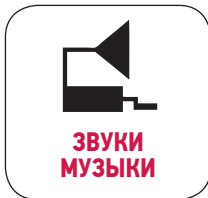
СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ с Новой Басманной улицы

09:30 Лежит она, разобранная на части... Молчит пока. Но не пройдет и месяца, как цыганская гитара с тонкой «сталией» зазвучит снова — умелые руки реставратора сделают почти невозможное. Корреспондент «ВМ» побывал в мастерской, где реанимирует старые музыкальные инструменты Александр Зинковский.

Нет, бриллиантов в разобранных на детали старинных музыкальных инструментах Зинковский не находил. Но опытный глаз профессионала может подсказать другое — историю инструмента, попавшего волею судеб к нему в руки. Так, эта гитара 1871 года рождения, сделанная руками московско-

го мастера Ивана Краснощочекова, долго висела на стене. И, похоже, была только ее украшением. Иван Краснощочков славился тем, что делал лишь небольшие дамские инструменты для поющих цыган. И чтобы вернуть этой гитаре утраченное звучание, Александру Зинковскому пришлось ее полностью разобрать.

— Как и любой другой музыкальный инструмент, старые гитары надо ремонтировать каждые полвека, — уверен Александр. — У этой красавицы неплохо сохранилась задняя дека из палисандрового дерева, а вот кленовый гриф и лады надо было почистить. А заменить пришлось струны — они были сделаны из шелковых нитей и оплетены серебряной канителью. Чтобы разобрать гитару 1871 года и снова ее собрать, надо



ЗВУКИ МУЗЫКИ

было много лет тренироваться все это делать. А чтобы научиться понимать, как звучит дерево, надо простучивать каждую деревяшку. В доме на Новой Басманной, где находится мастерская Зинковского, жили и прадед, и дед, и отец Александра. На кухне надстроил второй этаж — там сегодня в небольшой комнатке хранятся все нужное для ремонта музыкальных инструментов. Их мастер восстанавливает из тех же материалов, из которых они были сделаны, — причем он использует древесину, высушенную только естественным образом. Кроме того, говорит Зинковский, важно использовать местные материалы.

— Орех мне вот уже десятый год поставляют из Крыма, а липу и клен — из Львова, — рассказывает мастер. — Уверен, что музыка объединяет людей. И всегда она была и, надеюсь, будет — вне политики.

Главный прием, которым пользуется реставратор, — он полностью повторяет работу старых мастеров. — Получается, конечно, дольше, но такая работа спешки не терпит, — признается реставратор. — А от своего учителя, московского мастера Ивана Казакова, я, наверное, перенял главное — в работе с гитарой мелочей не бывает. Делать все нужно не торопясь, шаг за шагом и обязательно — с душой. Александр не только ремонтирует гитары, он их еще и делает. А потому все чаще в мастерскую в доме на Новой Басманной заглядывают музыканты с просьбой изготовить особенный инструмент. Ну и какой же сапожник без сапог? В свободное время Александр и сам не против поперебирать струны.



Вчера 11:20 Реставратор музыкальных инструментов Александр Зинковский со старыми инструментами работает не спеша — процесс того требует

День

Сегодня на улицах Моховая и Охотный Ряд начинают наносить новую дорожную разметку. Улицы полностью перекрывают не планируют, работы будут вести ночью — с 23:00 до 6:00. Закончат нанесение разметки к 30 августа.

Крылатая скорая помощь летит на выручку



Вчера 12:20 На взлетно-посадочной площадке городской клинической больницы № 15 имени О. М. Филатова член экипажа санитарного вертолета врач-реаниматолог Александр Сергеев проверяет работу дыхательного аппарата

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН из кабины вертолета

12:10 Пыль стоит столбом. Мешок «Колдуна» — прибора для замера скорости ветра — наполняется потоком воздуха и моментально приподнимается. На посадку идет сверкающий в лучах солнца красно-белый вертолет с надписью: «Московский авиационный центр». Корреспондент «ВМ» подежурил один день со спасателями-вертолетчиками и выяснил, насколько сложна их работа.

В комнате отдыха экипажа вертолета по-спартански скромно. Диван, пара кресел и двухпудовая гиря. В перерывах между полетами спасатели Московского авиационного отряда качают мышцы. — Порой пациенты после ДТП или других чрезвычайных случаев находятся в шоковом состоянии и отказываются лететь в больницу, — поясняет врач Александр Сергеев. — Попадают и беспокойные пассажиры. Так что занятия спортом помогают нам в работе. Двадцать минут назад красно-белый вертолет завис над 15-й го-

родской больницей. Из окон роддома, напротив вертолетной площадки, за действиями авиаторов с интересом наблюдают роженицы и медки.

Дневное дежурство спасателей проходит на территории этой больницы рядом с родильным отделением. Авиаторы говорят, что приходилось доставлять будущих мам на вертолете. Прилетали всегда вовремя, так что принимать роды в воздухе не приходилось.

— «01887», выдаю погодные условия: давление 1007, ветер один метр в секунду, с порывами до трех, температура плюс 25 градусов. Посадка на ваше решение, — произносит в микрофон рации для экипажа диспетчер Константин Сушилов. Всего в Москве работают ежедневно два санитарных воздушных судна. Один вертолет дежурит на аэродроме «Остафьево», второй — возле 15-й больницы. В каждом экипаже, состоящий из четырех человек: два пилота и два медика. По словам Сушилова, в столице шесть специализированных вертолетных площадок на территориях медучреждений.



ДЕЛО ТЕХНИКИ

— Отсюда до любой точки Москвы можно долететь за 5–15 минут, — уверен диспетчер. Железные полозья вертушки касаются земли. Командир воздушного судна Виктор Скок глушит двигатель, но просит журналистов «Вечерки» не подходить к вертолету, пока не замрут его крылья. Из рации доносится голос дежурного авиационного центра. Он сообщает, что второй санитарный вертолет доставляет в Склиф мотоциклиста с переломом ноги.

— За день в небо поднимаемся два-три раза, — говорит пилот Московского авиационного центра Виктор Скок. — В основном вылетаем на ДТП. В минувшую смену пришлось даже приземляться прямо на МКАД. Оттуда мы забрали мать с двумя детьми. Летать над Москвой непросто, но за 10 лет работы я хорошо изучил все места срочной посадки. Вертолет ВК117С-2 укомплектован современным медицинским оборудованием. — А «утоги» для запуска сердца есть? — интересно. — Да. Вот они, возле сидений пилотов, — объясняет реаниматолог. — Двести килоджоулей выдают. Вер-

толеты оборудованы реанимационными аппаратами. Экипаж спешит на обед. Пока есть время, нужно подкрепиться. — В случае срочного вылета можно с обедом пролететь, — улыбается Сергеев. — На обед у нас гороховый суп и макароны с котлетой. Победить им не удастся: поступил вызов. Экипаж Скока взмывает в небо — спасти ребенка, пострадавшего в ДТП.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДЕНИС ГУСЕВ командир воздушного судна Московского авиационного центра при дежурстве по чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности. В ноябре в составе нашего авиационного центра появится третий санитарный вертолет. Он встанет в строй очень вовремя. Только за этот год мы двумя бортами перевезли с мест дорожно-транспортных происшествий в городские больницы почти 600 человек, оказав им экстренную квалифицированную медицинскую помощь на месте. В ночное время мы не осуществляем вылеты, хотя квалификация летного состава позволяет это делать.

В РИТМЕ ГОРОДА

Полицейские поработали спасателями

Вчера сотрудники полиции района Дорогомилово спасли женщину, которая упала в Москву-реку.

— Проезжая по набережной Тараса Шевченко, полицейские услышали со стороны реки крики о помощи, — рассказала Ирина Волк, официальный представитель МВД России. — В стороне полицейские не остались, сразу же бросились спасать утопающую.

Стражи порядка подбежали к барже, у которой была закреплена лодка. Вместе с вахтовым рабочим полицейские направились к тонущей, вытащили ее из воды и доставили на берег. Как выяснилось, женщина любовалась течением реки, стоя на мосту. Неожиданно у нее закружилась голова, и она упала в воду. Сейчас пострадавшую доставили в одну из городских клинических больниц.

Старинный дом уходит на продажу

Власти Москвы выставили на аукцион более 350 квадратных метров в доме, который построен в районе Дорогомилово в стиле сталинского ампира. Об этом сообщает пресс-служба столичного Департамента по конкурентной политике.

Начальная стоимость лота составляет 39,9 миллиона рублей. Заявки на участие в аукционе принимаются до 20 сентября 2016 года. Торги пройдут 23 сентября.

Детсад вернулся

Вчера открылся после ремонта детский сад на улице Бажова. Строители завершили ремонт раньше графика, чтобы у педагогов осталось больше времени для подготовки к новому учебному году.

Вечер

Автобусную остановку избавили от свалки

КАМИЛА ТУРКИНА с автобусной остановки в Даниловском районе

18:30 В редакцию «ВМ» поступило обращение от читателей. Жители Даниловского района жалуются, что остановочный пункт на пересечении улиц Мастерова и Автозаводской превратился в стихийную свалку и к тому же требует немедленного ремонта. Ревизор «Вечерки» выехала на место, чтобы разобраться в ситуации.

Прежде всего с сообщением о грязной автобусной остановке звоню в Мосгортранс.

— Мы быстро все устраним, — обещают сотрудники предприятия. — Завтра же.

И правда, на следующий день возле злополучной остановки встречаюсь с рабочей бригадой. При первом же взгляде на объект жалоб москвичей в голове всплывает знаменитая фраза из по-

вести «Собаке сердце» о разрухе в головах. Местные хулиганы слова классика полностью оправдывают — остановка сплошь испещрена незамысловатыми граффити, тут и там валяются окурки, бутылки и прочий мусор, возле остановочного пункта красуется переполненная урна. Под крышей сиротливо прячется ожидающая автобуса людина.

— Буквально несколько недель назад остановка была абсолютно чистой. А сейчас из-за этого мусора здесь стоять невозможно, — жалуется местная жительница Татьяна Усачева. — Чувствуете, как пахнет?

Тем временем рабочая бригада, которая по такому случаю запаслась целым набором очищающих средств, принимается за работу.

— Часто остановки от таких шедеров отмывать приходится? — спрашиваю я у заместителя начальника дистанции линейных сооружений ГПП «Мосгортранс» Максима Коники.

— Есть специальный регламент, в соответствии с которым проводится ремонт остановок, — объясняет Максим Коники. — Некоторые остановочные пункты моем раз в неделю, некоторые, бывает, и чаще. На жалобы стараемся реагировать как можно быстрее. Но часто бывает так, что практически сразу после уборки павильоны снова покрываются граффити.

Бригада тем временем поливает остановку из шланга, а объявление и граффити оттирает специальными средствами. Остановку в Даниловском районе мы все-таки отмываем, остается только гадать, долго ли ей еще суждено быть чистой. От души надеемся, что разрухи в головах хулиганов чуть-чуть поутихает.



РЕВИЗОР

Разноцветный город. Уличные художники дарят людям яркие эмоции и хорошее настроение

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО сулицы Москвы

11:30 Художники-граффитисты украшают трансформаторные будки на юго-востоке Москвы, превращая унылые серые здания в объекты искусства. До конца августа дворы и дороги ЮВАО превратятся в галерею стрит-арта. Корреспондент «ВМ» прогулялась по улицам столицы с одним из самых известных граффитистов России.

Уличный художник Илья Бодров, более известный как Playbodik, работает городским декоратором, а в свободное время украшает стены своими любимыми героями — забавными зайцами. Наша экскурсия по стрит-арту начинается у метро «Новослободская». Неподдалеку находится «Дворец славы» — культовое место, куда приходят рисовать, например, в метро или на стене церкви. Дворик «Менделеевской» примечателен своей историей: с него все начиналось. В 2000-е годы здесь собирался «цвет» уличных художников. На стенах до сих пор сохранились элементы бомбинг-культуры, суть которой — рисование в запрещенных местах. Конечно, с возрастом приходит понимание, что граффити —



Вчера 11:42 Уличный художник Вадим Мос2 разрисовывает стену около станции метро «Новослободская». Это культовое место для московских граффитистов

это искусство, но изначальный полет стрит-арта заключался в протесте. Сейчас бомбинг уже не так популярен: появились фестивали, открылись специализированные ма-

газины. На первое место вышли талант и авторская задумка. — Это место называлось и «дворик «Зачем», и «двор Go Vegas» — по названиям граффити-объединений, оставивших здесь свой след, — вспоминает Илья. По дороге он рассуждает о необходимости легализовать граффити,



КАРТИНА МАСЛОМ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КАРЕН АПЕРЯН председатель молодежной палаты Таганского района, создатель проекта «Арт-Таганка»

Мнение, которое былоvalo о граффити пять-десять лет назад, уже неактуально. На сегодняшний день в Департаменте культуры есть целый отдел, который занимается этим направлением, граффити занимает большую нишу в культуре города. Жители давно изменили свое отношение и сами просят украшать дворы рисунками. Например, в нашем районе реализуется проект «Арт-Таганка», в рамках которого на стене теплового пункта около дома № 11 по Народной улице появилось граффити с изображением Таганской площади.

выделить площадку, где можно будет рисовать. Тогда и появления хитрых рисунков на грани хулиганства станет меньше. Выходим к станции метро «Маяковская» и снова видим граффити нулевых. Они отличаются простотой и монохромностью — достать цветную краску тогда было сложно. Наша последняя остановка — на Большой Дмитровке, у изображения Майи Плисецкой. Великая балерина запечатлена в роли Одетты из «Лебединого озера». — Здесь лучше бы смотрелось много монохромное, но картина многим нравится, — говорит Илья.

Сиртаки и оливки как символ дружбы

СОТРУДНИЧЕСТВО Вчера в «Сокольниках» открылся международный фестиваль «Артос», приуроченный к году сотрудничества России и Греции. Гости встретили мастер-классами, блюдами греческой кухни и экспонатами художественных выставок.

Слово «артос» с греческого на русский переводится как «хлеб». Так название культурно-просветительского фестиваля, на который в день открытия пришли сотни гостей, стало символом пищи духовной и физической. Фотографии, иконы, кинолекции, стенды с медом и греческими сладостями, ювелирные украшения, фольклорные песнопения, картины архитектурных достопримечательностей Греции на стенах... В душевную атмосферу фестиваля гости окунаются с первых секунд. — Цель мероприятия, которое уже стало традиционным, — предложить горожанам не только потребитель-

ские продукты, но и варианты культурного досуга, — рассказывает председатель оргкомитета «Артоса» Алексей Токарев. — Именно в этом, на наш взгляд, и заключается праздник. Специально на «Артос» из Новой Москвы приехала семья Краснощековых — учительница начальных классов Мария с пятилетней дочкой Лизой. По словам женщины, она с юности увлекается греческой культурой, а девочку учит языку эллинов. Поглядывая на вывески стендов (а их здесь не один десяток), Лиза читает по слогам: «Монастырь Фенек Святой Параскевы. Сербия», «Иоанно-Предтеченский скит Софро-

ниво-Молчальной пустыни», «Издательство «Красная горка». Город Москва». Мария же специально для дочки переводит названия публикуемых безделушек, церковной утвари и пахучих пряностей на греческий.

— В программе прочтала, что запланированы мастер-классы по росписи амфоры и уроки ораторского искусства — хочу попробовать, — признается москвичка. — А дочку отправлю изучать азы сиртаки.

Несмотря на обилие продовольственных товаров, среди которых значимую часть заняли разноцветные оливки и целебные сборы, большинство гостей пришли ради культурной программы. На сцене под строгие мотивы греческих инструментов и мелодий этнических песен сменялись артисты, около стендов звучала греко-русская речь, около входа в павильон красовались дамы в национальных одеждах. А самых маленьких гостей больше остальных впечатлили фотографии пейзажей Эллада.

Одним из самых ярких стендов стала площадка Сестричества Евфросинии Московской: игрушки ручной работы, предметы домашнего интерьера и ювелирные украшения собрали десятки покупателей. Стенд же Московского общества греков представил аппетитную выпечку и традиционное оливковое масло.

— Мы предлагаем гостям попробовать меломакарону — постную сладость на муке, манке, меде и орехах, — уточнила участница Ассоциации женщин Московского общества греков «АГАПИ» Эллада Лещева-Проклида. — Но ведь сегодня настоящий праздник!

Согласна с мнением гречанки и замдиректора греческого Культурного центра Елена Бунина: 22 августа в «Сокольниках» началось торжество, которое укрепит отношения России и Греции на долгие годы. Фестиваль, организованный при поддержке Московской торгово-промышленной палаты, закрылся 28 августа.

НАТАЛИЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕНЕЛОНИ МИХА
консул Греции в Москве от посольства Републики Греция в Российской Федерации

Цель «Артоса» — вывести на новый уровень взаимоотношения между странами, которые основаны на общих культурных и исторических корнях. Благодаря мероприятиям в Москве, посвященным Греции, у нашей страны выросла «узнаваемость».

Справка

Перекрестный Год России и Греции стартовал в Москве, в рамках которого проходят просветительские мероприятия, рассказывающие о культурных особенностях стран. Это и греческие выставки в Историческом музее, и участие отечественных компаний в выставках в Салониках и организации культурных столов. Главы государств рассчитывают на укрепление и экономических отношений между странами.



Вчера 12:00 Слева направо: Людмила Дрожайцева и Галина Третьякова представили на фестивале изделия ручной работы — игрушки и букеты цветов

Врачи провели мастер-класс для коллег из Китая

Вчера российские врачи-травматологи Главного военного клинического госпиталя имени Н. Н. Бурденко провели для китайских коллег мастер-класс по высокотехнологичному лечению сложных переломов костей. Для участия в мероприятии в столицу прибыли 32 китайских профессора. Российские военные медики поделились опытом лечения сложных боевых травм, показали оснащение Центра травматологии и ортопедии, а также продемонстрировали уникальные разработки, недавно внедренные в практику военно-полевой хирургии.

— Главная цель нашей встречи — развитие отношений между Россией и Китаем в области медицины, — рассказал «ВМ» главный травматолог госпиталя Леонид Брижань. Травматологи специально для гостей из Поднебесной провели высокотехнологич-

КИТАЙ БЛИЗКО

ную операцию по комплексной ликвидации последствий множественной травмы, которая проводится только в Госпитале им. Н. Н. Бурденко.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
edit@vm.ru

Торговый флаг стал государственным

ГЕОРГИЙ БОВТ
edit@vm.ru

Официальный День государственного флага России отмечается 22 августа. Праздник был учрежден после провала путча 19–21 августа 1991 года. За 25 лет триколор прижился. Самый распространенный вариант происхождения бело-сине-красного флага является история, как якобы царь Петр Великий «подсмотрел» его у голландцев. Впрочем, называть этот флаг государственным в его нынешнем понимании было неверно. Он до 1720 года использовался как сигнальный, а с 1709 года еще и был утвержден морским уставом как флаг на торговых судах. Использование бело-сине-красного флага как флага коммерческих судов было подтверждено Александром Третьим в 1885 году. А вот государственным тогда (в привычном нам понимании) был черно-желто-белый. Впрочем, Александр III разрешил использовать бело-сине-красный триколор для украшения зданий по торжественным случаям. «Государственным» в каком-то смысле этого термина бело-сине-красный триколор стал при Николае Втором, но лишь на короткое время. Но накануне Первой мировой войны Николай вернул империи к черно-желто-белому

государственному триколору. Нынешний же флаг был определен неким «новым национальным русским флагом», символизирующим единение царя и подданных. В определенной мере этот «не до конца официальный статус» способствовал популяризации флага как «символа демократии». Но также он служил символом и искреннего, неформального патриотизма. В мае 1917 года он стал флагом Временного правительства. Но опять не по закону, а неформально.

А потом — символ «белого движения». В 1991 году те, кто возражал против признания триколора, вспоминали, что в годы Великой Отечественной его использовали власовцы. Это так. А еще раньше — сражавшиеся в Испании на стороне Франко русские монархисты-добровольцы. Умалет ли это как-то авторитет флага, накапливавшийся с XVII века? Да вряд ли. Мало ли кто чем размахивал в ходе драматической русской истории.

Будучи уже четверть века государственным флагом России, бело-сине-красное знамя воспринимается в этом качестве привычно. Тем не менее и сейчас, оказывается, многие граждане страны не могут правильно назвать порядок расположения цветов на государственном флаге. И теперь нам осталось только дождаться, когда все 100% граждан без исключения перестанут наивно путать наш флаг с каким-нибудь голландским.

Барышня, соедините с Булгаковым

Завтра на онлайн-торгах, которые проводит аукционный дом «Литфонд», будет выставлена книга «Список абонентов Московской городской телефонной сети» 1928 года издания. В списке московских абонентов конца 20-х годов значатся Михаил Булгаков, Владимир Маяковский, Всеволод Мейерхольд, Александр Родченко, Демьян Бедный, Сергей Эйзенштейн.

— Такие телефонные справочники пользовались большой популярностью и издавались крупными тиражами, — рассказал «Вечерней Москве» генеральный директор «Литфонда» Сергей Бурмистров. — Однако из-за того, что такие издания активно использовались абонентами телефонной сети и различные организации, сложно найти идеально сохранившийся экземпляр. Конкретно этот экземпляр попал на аукцион от коллекционера из Иркутска, можно предположить, что книга была у человека, который по долгу службы часто звонил в столицу. Стартовая цена составляет 20 тысяч рублей.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru



1998 год. Дмитрий Шпаро впервые в мире пересекает на лыжах Берингов пролив

Сегодня легендарному советскому и российскому путешественнику Дмитрию Шпаро исполняется 75 лет

Да, я был у вас недавно в редакции. И, честно признаюсь, остолбенел от увиденного. Много лет назад удалось побывать в крупной канадской газете «Торонто стар». Мне казалось, что их уровень развития нам никогда не достичь. А у вас увидели, что можно и достичь, и превзойти. Столько света, пространства, технологии новые... Плюс вы не пишете непрерывно об убийствах и изнасилованиях. Пытайтесь как-то по-доброму жизнь столицы освещать. Искренне считаю, что «Вечерка» — очень подходящая для города газета.

Еще из советского. В те времена во все ваши экспедиции назначались комсорги и парторги. Это действительно было нужно?

Кто точно нужен? Руководитель, радист, помощник радиста, штурман, помощник штурмана, завхоз и тот, кто за продукты отвечает. Если утонет рюкзак с продуктами, не сильно важно, парторг ты или комсорг. Это вроде как самый энергичный человек. Так мы все были энергичными. Кто-то формально назначался, и ладно. Партийных собраний в экспедиции не проводили. Но был забавный эпизод в 1985 году. Пограничники вместе с нами на полярном маршруте приняли парнишку в комсомол.

Это что, дурачество какое-то? Ну, молодежи не понять сейчас. Это дурачество в рамках существующих тогда правил. Кстати, я должен был во время покорения Северного полюса писать рапорт Леониду Ильичу Брежнев. Конечно, меня это бесило. Но от этого зависела наша судьба и судьба многих оставшихся «на большой земле», поэтому я выполнял свою работу.

Вам посчастливилось совершить много подвигов. А как были среднестатистическому человеку? Выходить из зоны комфорта, чтобы оставить след в истории, или спокойной, без суеты, довольствоваться имеющимся?

В каждом человеке заложена способность совершить подвиг. Правда, она не всегда раскрывается. Иногда тяжелая жизнь сдвигает, учит плохому, и способность к подвигу исчезает. Но я убежден, что если человек попадает в «подходящую» ситуацию, свой подвиг он обязательно совершит.

АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ
a.litvinov@vm.ru

Справка

Дмитрий Шпаро родился 23 августа 1941 года в Москве. Окончил механико-математический факультет МГУ, защитил кандидатскую диссертацию по абстрактной математике. В 1979 году возглавил первую в истории лыжную экспедицию на Северный полюс. В 1988 году советско-канадская экспедиция под руководством Шпаро пересекла на лыжах Северный Ледовитый океан по маршруту СССР — Северный полюс — Канада.

В 1989 году организовал клуб «Приключение», который имеет статус Благотворительного общественного фонда. В 1998 году вместе с сыном Матвеем осуществил первое в истории пересечение на лыжах Берингова пролива, разделяющего Азию и Америку. Дважды награжден дипломами Книги рекордов Гиннесса.

Кстати

Как в арктической экспедиции спастись наличием «Вечерней Москвы»? Совет от Дмитрия Шпаро: — В экспедицию, которая предполагает возможную вынужденную зимовку (например, корабль скован льдами), заранее берется подшивка «Вечерней Москвы». Сразу ее никому не показывают. А вот когда несколько человек в замкнутом пространстве уже сходят с ума друг от друга, чтение пусть даже старых номеров «Вечерней Москвы» резко разрядит атмосферу. Появляются новые темы, которые отвлекают команду от ежедневной крошечной жизни.

Дмитрий Шпаро: Когда тонет рюкзак, не важно, парторг ты или комсорг

Сегодня легендарному путешественнику, первому покорителю Северного полюса на лыжах Дмитрию Шпаро — 75 лет! К этой дате сам он относится равнодушно, 23 августа — обычный рабочий вторник в его московском клубе «Приключение». Принимая наши поздравления, Дмитрий Игоревич в красках поведал о том, какие изменения за последние годы он увидел в самом себе, в стране и... в газете «Вечерняя Москва».

Дмитрий Игоревич, ваш товарищ по экспедиции на Северный полюс Вадим Давыдов как-то сказал: «На первом месте у меня семья, на втором (и пусть Дима не обижается) — работа, на третьем — экспедиция». Очень интересно, обижается ли «Дима», и как в 75 лет вы сами расставляете приоритеты?

Очень на него тогда сердился. Мне казалось, наше дело — больше, чем все остальное. Но, конечно, это была эмоциональная оценка. Понимаю, семья должна стоять на первом месте. Другое дело, что приоритеты не всегда расставляет сам человек, это делает жизнь. Жена до сих пор меня ругает, что работаю поздно возвращаюсь. В таком противоречии и живу.

А с мотивацией на новые подвиги не бывает противоречий? Популярное мнение: каждая новая экспедиция должна быть сложнее предыдущей. Разумеется. Жизнь человека быстротечна, нужно успевать. Мы в свое время покорили Северный полюс. Что может быть труднее? Покорить его полярной ночью. Жесткий стресс и страх. Мороз. Отсутствие света. Мой сын Матвей вместе с Борисом Смолиным сделали это в 2008 году. Их подвиг точно перекрывает наше достижение.

Есть достижения, которые не перекреш. В 1991 году, вы нашли могилу Витуса Беринга. Научный мир гудел от восторга, а вот страна в августе 1991-го была занята немного другими делами. Обидно?

Точно! Это никак не прозвучало. Абсолютно не удалось поднять патриотической волны. Зато крики начались, когда мы увезли с Камчатки останки Беринга на экспертизу в Москву. Местные жители были оскорблены. Мол, наблее москвички забрали святое место. А мы просто исследовали останки, после чего они были захоронены на месте обнаружения. **С тех пор прошло 25 лет. Государство стало другим, поверьте где-то на 180 градусов. Вы изменились вместе со страной?**

За последние 25 лет в стране не слишком многое изменилось. И менталитет людей остался прежним. **Это хорошо или плохо?**

Плохо. Мне кажется, нужно меняться. Я вообще сторонник европейской ценностей. **Капиталист?** Нет. Речь не о рыночной экономике. А о правах и свободе. Человек должен иметь возможность всегда говорить то, что думает. Если он поддается под то, что нужно говорить, это и означает, что он живет в Советском Союзе. **Сейчас вы говорите, что думаете, а мы это опубликуем. Другая же ситуация?**

Да, вы правы. В советские времена картина была другой. И прессы оппозиционной не было. Но, повторюсь, менталитет остался прежним. **Мы прессы не оппозиционная. Но менталитет точно не советский...**

1979 год. Лыжная экспедиция впервые в мире достигла Северного полюса. На снимке: Юрий Хмелевский, Анатолий Мельников, Владимир Леденев, Василий Шишкарев, Дмитрий Шпаро, Владимир Рахманов и Вадим Давыдов

Театральная афиша

Театр комедии им. Фаины Раневской

В помещении Центрального дома журналиста. Никитский бул., 8. ☎ (499) 343-49-55.

23/VIII премьера Загадочный мужчина. 24/VIII премьера Я повезу Вас в Никарагуа.

Музыка

Благотворительный фонд Бельякно

Кафедральный собор св. Петра и Павла. Старадский пер., 7/10. www.belcantofund.com. ☎ (965) 312-53-71

25/VIII в 20 ч. «Звучи города. Нью-Йорк. Саксофон + орган». В программе: Дж. Гершвин, Ч. Чаплин, Р. Молиелли, М. Найман. **26/VIII** в 20 ч. «Звучащие полотна. Времена года».

В программе: П. Чайковский, А. Пьяццолла. **27/VIII** в 15 ч. «Пер Гюнт». В программе: Э. Григ, в 18 ч. «Моцарт. Реквием». В программе: В. А. Моцарт, в 21 ч. «Звучащие пейзажи. Горы. Орган, дудук и саксофон». В программе: И. С. Бах, Ф. Мендельсон, Л. Бельман, С. Рахманинов, А. Бабаджаниян, А. Айвазян.

Гос. музей-усадьба «Архангельское»

М. О., 5-й км Ильинского ш., Красногорский р-н, п. Архангельское. VI фестиваль искусств «Мистерия»

Колоннада. Органный зал. 27/VIII в 17 ч. «Музыка русско-го балета» Лебединое озеро, Щелкунчик и Спящая красавица. В программе: П. Чайковский, А. Глазунов.

Театр Гонзага. 27/VIII в 19 ч. «Похищение Европы». В программе: И. С. Бах, А. Вивальди, Дж. Гершвин, А. Пьяццолла.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



В сегодняшнем выпуске «Московского качества» мы рассказываем о том, как готовят продавцов сетевых магазинов, о тенденциях в ремонте пола и экологичности стройматериалов. А еще знакомим читателей с ходом народного голосования, определяющего лучшую непродуктовую торговую сеть столицы.

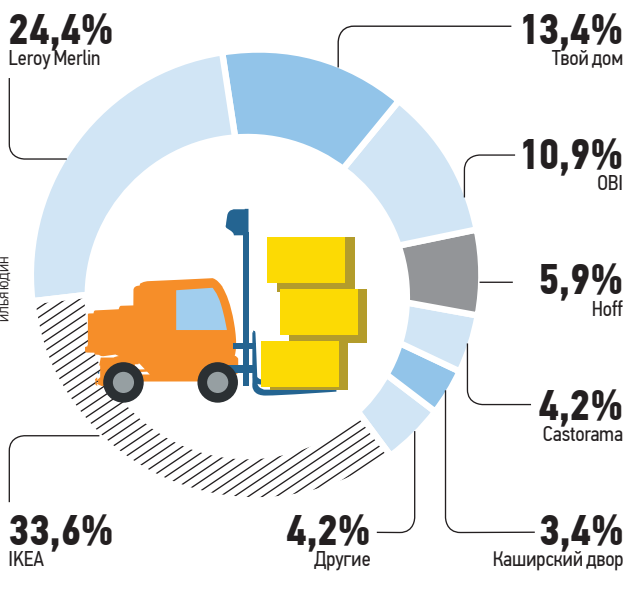


ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

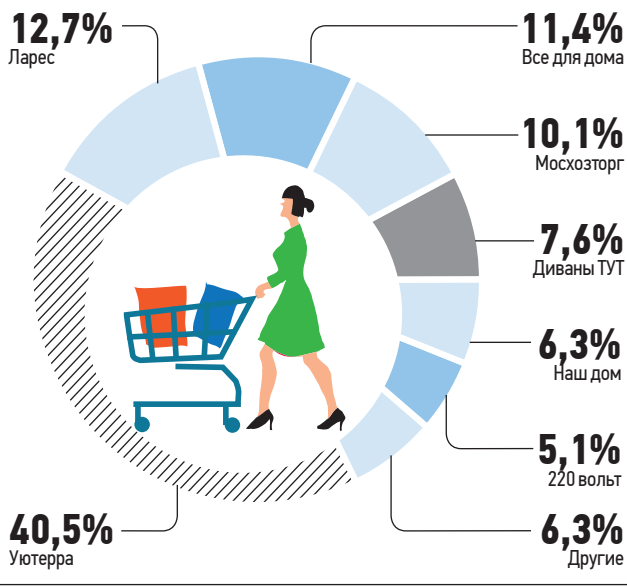
На сайте Московской торгово-промышленной палаты — www.mostpp.ru — продолжается голосование в рамках конкурса «Московское качество». Горжәне выбирают лучшую, на их взгляд, непродуктовую торговую сеть. Номинаций — пять. Сейчас в номинации «Гипермаркет» безоговорочно лидирует IKEA, на втором месте Leroy Merlin. В номинации «Супермаркет» с огромным отрывом лидирует сеть «Уютterra», но конкуренция за 2–4-е места здесь много выше: конкурируют сразу три сети: «Ларес», «Все для дома» и «Мосхозторг» (см. инфографику). Голосование продолжается.

ДАВАЙТЕ ЖЕ ВМЕСТЕ ВЫБЕРЕМ ЛУЧШУЮ ТОРГОВУЮ СЕТЬ В ГОРОДЕ!

Гипермаркеты



Супермаркеты



Если продавец любит людей, все остальное приложится

ТЕНДЕНЦИИ

Число торговых объектов достигло в Москве 56 тысяч. В основном за счет сетевой торговли. Кто встречает нас в магазинах мебели и строительных товаров? Насколько компетентны эти люди?

Болгарка — не пакет молока. В этом товаре разбираться надо. Почти все непродуктовые сети, как выяснила «ВМ», имеют обязательные программы обучения персонала.

— К нам идут работать продавцами три категории людей: молодые, активные и опытные, — рассказывает и.о. директора по персоналу сети гипермаркетов OBI Екатерина Сулова. Опытные, по словам Екатерины, это люди предпенсионного и даже пенсионного возраста.

— Многие из них — заядлые дачники и уже в силу этого разбираются в нюансах изготовления и ремонта дачной мебели, — рассказывает Екатерина. — К ним покупатели обращаются как к опытным соседям, которые все знают, умеют и могут дать дружеский совет. При этом, конечно, все продавцы проходят курс обучения.

После собеседования новички проходят пятидневное обучение в школе сервиса. Затем в течение трех месяцев они работают с продавцом-наставником.

— Это очень удобно и для самих новичков, и для покупателей, — рассказывает Екатери-



10 августа 2016 года. Продавец-консультант одного из сетевых магазинов столицы. Как поясняют эксперты, среди продавцов часто встречаются молодые амбициозные люди, желающие сделать карьеру. Такая возможность им предоставляется: в каждой сети налажена система обучения персонала и есть возможность профессионального роста

на Сулова. — Новички не чувствуют растерянности и не увольняются, даже не пройдя испытательного срока. А покупатели всегда могут рассчитывать на помощь более опытного продавца: он даст консультацию, если новичок чего-то не знает. В сети предлагается около 50 тысяч наименований товаров. Как все их запомнить, как держать в памяти характеристики каждого?

— Мы создали каталог, в который можно попасть с любого смартфона. Его удобно использовать в любой момент обновления. Опытные продавцы дополняют статьи о товарах — как пользователи «Википедии», — расска-

зывает Екатерина. — Любой сотрудник может моментально воспользоваться этим ресурсом, получить самую полную информацию о товаре — если он ею не обладает — и сообщить покупателю.

Вера Бояринова, директор по персоналу сети гипермаркетов Leroy Merlin, раскрывает свои секреты подбора персонала:

— Ни пол, ни возраст, ни национальность значения не имеют. Главное требование — продавец должен любить людей, — пояснила Бояринова. Впрочем, любовь любовью, а собеседование с каждым кандидатом в продавцы проходит в несколько этапов.

В ходе бесед выясняется, насколько будущий продавец эрудирован, коммуникабелен и стрессоустойчив. Только после этого принимается решение о приеме на работу и последующем обучении.

Максим Куманов, руководитель торгового сектора магазина Castorama на проспекте Мира, считает, что работа в магазине, продающем товары для дома, это призвание.

— Люблю, когда люди делают что-то своими руками, и сам обожаю придумывать и мастерить. А если тебе при этом предлагают работу в дружном коллективе — то это твой шанс сделать карьеру.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vtr.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЬГА ВОРОБЬЕВА
РУКОВОДИТЕЛЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА МОСКОВСКОГО ПСИХОЛОГОСИЦИАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

В сетевых магазинах трудятся, в основном, приезжие. Работодатели, думаю, сознательно делают на них ставку. Они менее требовательны к условиям труда и больше нацелены на карьеру, потому что надо больше зарабатывать, чтобы снимать жилье. С другой стороны, амбициозный мотивированный продавец — это хорошо для покупателя: он будет лучше работать.

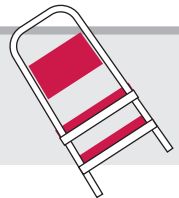
Кстати

В торговле работают свыше 1,8 миллиона человек — почти треть всех трудоспособных граждан нашей столицы. Зарплата продавцов в сетевых непродуктовых магазинах колеблется в среднем от 35 до 70 тысяч рублей в месяц. Она напрямую зависит от уровня компетенции. Если продавец является экспертом по всем товарным группам и способен работать в любом отделе, то он получает больше. К тому же во всех торговых сетях есть шанс сделать карьеру и со ступеньки эксперта перешагнуть сначала на ступеньку заместителя, а потом директора магазина.

83 процента москвичей, по данным социологов, клеят обои сами



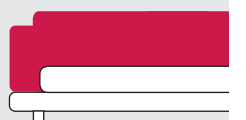
688 рублей стоит в столице самая дешевая алюминиевая стремянка



10 сетей супермаркетов участвуют в конкурсе «Московское качество»



60 килограммов весит стандартный угловой диван



Покупая материалы, доверяйте носу



СЕРГЕЙ СЫСОВЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ КОМПАНИИ ECOSTANDARD GROUP

Готовясь к ремонту, мы покупаем строительные материалы и часто попадаем впросак. После проведения работ в квартире появляется неприятный химический запах. Это значит, что вы купили материалы, осуществляющие эмиссию вредных веществ. Как этого избежать?

Первое и главное — доверяйте своему носу. Если, скажем, ламинат или гипсокартон сильно пахнут, значит они почти наверняка изготовлены с нарушением санитарных норм, и брать их я бы не советовал. Второй момент: старайтесь не делать покупок на строительных рынках, хотя цены там могут быть ниже. Дело в том, что рынки нередко торгуют материалами, не имеющими сертификатов качества и безопасности. К тому же торговля часто ведется прямо на улице: вы просто не почувствуете, что от материала идет химический запах, его тут же уносит.

Наиболее экологически чистый отделочный материал — обои. Мы много раз исследовали бумажные, виниловые, акриловые — буквально все виды — и ни разу не нашли никакого химического запаха. А вот

с МДФ, ДСП, ДВП могут быть проблемы, и достаточно серьезные. Причина в том, что при производстве этих плит используется формальдегид — официально признанный канцероген, вещество второго класса опасности. Конечно, формальдегид выветривается. Но если через 1–1,5 месяца после ремонта запах остается, нужно заказывать в экологической лаборатории анализ воздуха и самих отделочных материалов. Возможно, отделку квартиры вам придется менять. Ведь жить, вдыхая формальдегид, — значит обречь себя на аллергию, головные боли, раздражение носоглотки и другие проблемы со здоровьем.

А еще я бы советовал быть внимательнее к клею. Нередко случается, что сам клей вполне экологичен, но используется с нарушением инструкции. Необходимо, скажем, 10 мг на квадратный метр обоев, а жилища для надежности используют 20. А потом удивляются, почему в квартире после ремонта такой запах тяжелый.

И напоследок два общих совета. Первый — старайтесь покупать натуральные отделочные материалы. Обычная доска лучше любого ДВП и ламината, ведь она ничем не пропитана. Второй совет — всегда требуйте у продавца сертификат качества и сохраняйте чек на покупку. Можно вернуть материалы, если докажете, что они некачественны.

Вопросы пола. Ковролин уже не моден, «рулят» ламинат и инженерная доска

Красивый пол сразу преобразует вид квартиры и украшает интерьер. Производители предлагают нам широкий выбор напольных покрытий, изготовленных из разного материала, отличающегося по внешнему виду и эксплуатационным характеристикам. Наиболее популярны — ламинат, паркет и керамическая плитка. Что из них выбрать?

Долговечный материал

— Сейчас в особой моде два вида напольного покрытия — это ламинат и так называемая инженерная доска, — рассказывает сооснователь сервиса дизайнерского ремонта квартир «Квадрим» Тимур Абдрахманов. — При слове «ламинат» многие морщатся, думая, что это такой привет из 1990-х. Ничего подобного, современный ламинат — великолепный долговечный материал. Если вы хотите напольное покрытие, которое можно эксплуатировать десятки лет, выбирайте ламинат 32-го или 33-го класса прочности. Дизайнер советует выбрать покрытие «под дерево»: благодаря рисунку в любом сетевом гипермаркете можно выбрать множество.

— Оно выглядит наиболее дорого и презентабельно и не портится от смены температуры и влажности — в отличие от того же паркета, — рассказывает Тимур Абдрахманов. — Квадратный метр хорошего ламината стоит недорого — от 1,5 тысячи рублей, но затраты себя окупают. К тому же ламинат очень просто укладывать. Второй популярный сейчас вариант напольного покрытия — инженерная доска. Ее



9 августа 2016 года. Отделочники укладывают ламинат в квартире дома на улице Нарвская. Как поясняют эксперты, если выбрать ламинат 32 или 33 класса прочности, он может эксплуатироваться десятки лет

отличие от обычной паркетной доски в том, что натуральное дерево — только сверху. А под ним — фанера. Одна доска (длина — 1,5 метра, ширина — 14,5 см) стоит от 1200 рублей, она существенно дешевле паркетной. Плюс такой доски — устойчивость к колебаниям температуры и влажности. — Для детских комнат я бы рекомендовал пробковое покрытие, — рассуждает Тимур Абдрахманов. — Оно приятно на ощупь — можно ходить голыми ногами, прочно и гасит шум. Стоит от двух тысяч рублей за квадратный метр.

Для ванной и кухни
Идеальный вариант для кухни и ванной — керамогранит.

Во-первых, он очень прочен, а во-вторых, такое покрытие идеально подходит для создания пола с электрическим подогревом, — пояснил эксперт.

Девиз — «простота ухода»
Елена Левина, директор по маркетингу компании «Каширский двор», утверждает, что сейчас в моде покрытие, требующее минимального ухода.

— Еще несколько лет назад в моде был ковролин, но сейчас, как и линолеум, он постепенно уходит с рынка, — рассказывает Елена. — Ведь ковролин нужно постоянно чистить, и не венником, а дорогим импортным пылесосом, за которым тоже необходим

уход. Между тем жизнь упрощается, люди не хотят тратить много времени на уборку. Ковры и паласы на полу постепенно исчезают. Эксперт, впрочем, советует использовать главный плюс мягкого напольного покрытия — шумоизоляция. Чтобы гасить шум шагов, уже не обязательно застилать пол ковролином. Достаточно положить под ламинат специальную подложку — это тонкий пенопласт. Он способен защитит не только от шума — в том числе от соседней снизу — но и от влаги. Хорошо сделанный пол, как показывает практика, служит не меньше трети века.

БОРИС ОРЛОВ
edit@vtr.ru

Что одним изюминка интерьера, то другим лишняя трата денег



МАРИНА ЗАЙЦЕВА
МАРКЕТОЛОГ В МАГАЗИНЕ ЖЕНСКИХ АКСЕССУАРОВ

Мне всегда хочется чем-то украсить пространство своей квартиры. Лучше всего для этой цели подходят различные предметы интерьера. Покупаю их в мелких лавочках или в сетевых гипермаркетах, где они продаются в секциях «Сопутствующие товары». Особенно часто я наведываюсь в эти секции, когда дома идет ремонт.

Ведь когда на стенах появляются новые обои, приходится менять и картины, и светильники, и еще множество всяких деталей.



ВАЛЕНТИНА КАМЕНЕВА
ПЕНСИОНЕРКА

Мы никогда не покупаем и не тасчим в дом разные интерьерные излишества. Магазины товаров для ремонта предлагают целый список всяких «красивостей», но мы считаем, что они только захламляют комнаты. К тому же это совершенно бесполезная трата денег, которых пенсионерам всегда не хватает. На всяких статуэтках, фигурках, картинах и рамках для фотографий потом только пыль скапливается, а толку от них никакого.

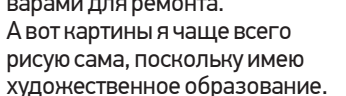
Мы с супругом недавно украсили стены, повесили новую, большую люстру, постелили паркет, а на всяких мелочах сэкономили.



АНАСТАСИЯ ЕВГРАФОВА
ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕВ

Мне, как человеку творческой профессии, в вопросах ремонта очень важно стильное решение пространства. Так как стены я обычно крашу в нейтральные, чаще всего белые тона, то стараюсь разнообразить общий вид комнатными растениями в необычных горшках, уютными ковриками

и другими подобными предметами. Покупаю все это в супермаркетах вместе с товарами для ремонта. А вот картины я чаще всего рисую сама, поскольку имею художественное образование.



АРИНА ДОРОФЕЕВА
ДОМОХОЗЯЙКА

Недавно мы с мужем зашли в магазин за какой-то строительной мелочью и случайно оказались в отделе дополнительных интерьеров. И словно выпали на полчасика из реальности! В результате я купила винтажную вешалку и статуэтку-кошку в египетском стиле. Теперь сидим с мужем и ломаем голову, какое бы применение найти моим покупкам, как вписать их в пространство жилища. И представьте, не можем найти решения! Подумываем, не сделать ли поместить под египетскую кошечку...

С чем у вас обычно ассоциируется Москва? Конечно — Красная площадь и Кремль, Большой театр, разумеется. Высотки Сити — с недавних пор. Но есть и другая столица: корреспондент «ВМ» отправился за 70 километров от МКАД — в Роговское, самое отдаленное из поселений Троицкого административного округа. Там пасторальные пейзажи и тишина, нарушаемая только пением птиц. Там пахнет сеном и речкой. Там бьют из-под земли чистейшие родники. Там рядом с избами стоят модные особняки. И это — тоже Москва.

Дирижер поселения

Самым дальним уголком города руководит выпускник консерватории

Солнце светит в стекло водительской двери. Мимо летят деревья, деревни, небольшие магазинчики. Чем дальше от МКАД, тем больше деревьев и меньше деревень. До финишного поворота с Калужского шоссе в село Рогово ехать около часа. Дорога выныривает из леса, справа — поля, слева — строящееся здание, очень похожее на пожарное депо, и пруд. Прямо — утонувший в зелени поселок, скопление разномастных домов. Вот оно, Рогово, самый край Новой Москвы.

Глава администрации. — Что бы их можно было убирать, уносить домой? Сколько такие стоят? 20 тысяч? Ну, думаю, такие деньги найти можно. А вот и положительный момент: как доложила Елена Хотовицкая, замглавы администрации по ЖКХ, 17 домов признаны готовыми к зиме — коммуникации отремонтированы, подвалы осушены. — О! Замечательная новость! — радуется Илья Михайлович.



ДРУГАЯ СТОЛИЦА

Без пиджака и галстука

Администрацию искать не надо — она прямо на въезде в поселок, на пригорке. На входе — никакой охраны. Поднимаюсь на второй этаж. Навстречу идет глава администрации поселения Илья Подкаминский — без галстука и пиджака. На ходу протягивает руку. И вот мы у него в кабинете, больше похожем на миниатюрную картинную галерею, пьем свежесваренный кофе. — А что же у вас никакой охраны? Получается — любой желающий может попасть к главе поселения с улицы? — Жалко тратить деньги на охрану, — смеется Илья Михайлович. — Есть гораздо более серьезные вопросы, требующие финансирования. Вот через десять минут начнется совещание — сами все услышите. А попасть ко мне на прием совсем несложно. Есть телефон, по которому круглые сутки можно сообщить о проблемах. Кроме того, я стараюсь наши деревни объезжать как можно чаще. Без охраны (смеется). Так что подойти поговорить может каждый. Через пару часов я в этом убедился лично. Ну а пока — совещание.

Народный парк, готовность к зиме и другие вопросы

Роговское вот уже четыре года как Москва. И День города тут отмечают в те же дни, что и мы, живущие по ту сторону МКАД. А потому поселение за год наводит лоск. Ремонтируются дороги. Там, где была грунтовка, теперь асфальтовая крошка. Где была крошка или щебенка — кладут асфальт. Плюс новенькие детские площадки. Плюс жилой фонд. Народный парк ко Дню города будет — со светящимся тротуаром. Одна из постоянных забот администрации — воинские захоронения. Тут в каждой деревне — братская могила, воинское захоронение. А значит — мемориал, за которым надо ухаживать. К 10:00 в небольшом кабинете собрались все заместители главы администрации и руководители направлений — началось обсуждение насущных проблем. Каковых лично я насчитал немало, хотя немало и вопросов решенных. Одна из проблем: въезд в поселок Рогово, на данный момент — обычный нерегулируемый перекресток. Здесь необходимо организовать круговое движение. Сам проект уже согласован, но куда девать десятки авто, припаркованных на всех пересекающихся магистралях? Рядом — продуктовые магазины, мини-рынок, Дом культуры... Еще проблема — асфальтовая крошка для отсыпки дорог. Москва активно меняет асфальт, асфальтовой крошки — навалом. Но Роговскому почему-то выделили площадку на прямо противоположной стороне Москвы. Везти оттуда стройматериал за более чем сто километров подрядчик не хочет. — Значит, надо менять поставщика, — резюмирует Подкаминский. Следующий вопрос — пандусы для инвалидов в двух домах. Однако дома построены полвека назад, капитальные пандусы внутри просто не поместятся. — А если приобрести переносные пандусы? — предлагает

хайлович. — Получается, мы даже опережаем график — готовы к зиме на 150 процентов! Несмотря на то что на совещании не было сказано лишнего слов, заняло оно более часа.

Сломанный фонарь

Участники совещания еще не вышли из кабинета, а Илья Подкаминский уже собирается в дорогу. — Сегодня запланирован объезд поселения. Хотите — поехали с нами. Покажу настоящие деревни, не «потемкинские». Пока ждем участников объезда, Подкаминский с любовью осматривает зеленый уголок под окнами администрации. Небольшая площадка с кованой беседкой огорожена таким же кованым заборчиком, есть лавочка-качели, клумбы, у которых трудится ландшафтный дизайнер Ирина Лелетко. Посередине — пока еще не обожженный овал земли. — Это место задумывалось как беседка для влюбленных, — объясняет Илья Михайлович. — Эта беседка — аллюзия к куполу храма, вот — райские яблочки. Можно прийти, посидеть. Хочу тут еще маленький фонтанчик установить. Но есть проблема. Москва в Рогово уже пришла, а вот деревня еще не вышла. Видите? Глава администрации поселения показывает на останки какой-то конструкции. — Здесь чугунный фонарь стоял, — объясняет Подкаминский, — такой же, как напротив. Раскачали, выломали... Сейчас по запискам камер видеонаблюдения выясняем, чья работа. Жаль, но, видимо, придется легкую оградку забором обнести и на ночь беседку запереть. По крайней мере пока. Но вот все в сборе: в машину садится Елена Хотовицкая, за руль — Икрам Абдулаев, один из руководителей подрядной организации, отвечающей за благоустройство. Путь предстоит дальний. Площадка поселения — 178 квадратных километров, больше, чем у любого «старомосковского» округа.

Спас-Купля, родник и боры

К роднику в деревне Спас-Купля ведет узкая полутрассовая дорога, недавно засыпанная асфальтовой крошкой. Икрам мастерски ведет машину, уворачиваясь от встречного транспорта. С тех пор как дорога стала комфортнее для проезда, и местные, и гости устремились за водой — приезжают семьями, с десятками пятилитровых бутылей. — А почему такое название — Спас-Купля? — спрашиваю. Есть, оказывается, две версии — либо «Святая купель», либо «Святая купка (купля)». Ибо «Спас» в названии означает — под защитой Иисуса... — Вон опять русло Чернички надо чистить! — обращает мое внимание Елена. — Смотрите, что боры натворили! Речка Черничка у Спас-Купли разлилась и образовала настоящий пруд, частично заросший расой. — Плотину боровью мы уже разрушили, — рассказывает Хотовицкая, — так они ее вос-



1 августа 2016 года, деревня Спас-Купля. Местный родник стал одним из первых объектов, попавших «на карандаш» нового главы администрации Роговского поселения Илья Подкаминского. Сюда за чистой водой приезжают и из Рогова, и из старой Москвы

становили. Зрелище было удивительно! Оказывается, боры не только деревья валят: в передних лапах тащат на плотину камни-голыши, и не просто кладут — укладывают, выравнивают. Что ж, раз боры — значит, экологией тут полный порядок. Это уже «проросли» ушлые москвичи. По ту сторону Чернички — да и по эту тоже — выросли и растут особняки всех размеров. Местных жителей в Спас-Купле — три десятка старожил, да и те в будний день кто где.

А вот и родник. Еще недавно вокруг была непролазная грязь, из которой торчала труба родника. Сейчас есть площадка для машин, стало удобно и безопасно парковаться.

— Вот здесь мы все разровняли, лестницу сделали, — показывает главе поселения Икрам Абдулаев. По лестнице из рифленого железа к роднику спускается целое семейство, нагруженное пустыми бутылками. Навстречу — другое. Нагруженное. — Илья Михайлович! — доносится снизу, от родника. — За лестницу спасибо! Вот так и ведется «прямое местное население».

Волшебное дерево

По дороге в Кузовлево останавливаемся в самом Рогове. Подкаминскому надо осмотреть ход работ по обустройству сразу двух парков. — В прошлом году наш роговский двор был признан одним из лучших в Москве, — на ходу объясняет он. — А эти парки делаем на собственные сред-

ства. У нас тут есть аллея — ну просто деревья растут. Жители попросили сделать что-то вроде парка. Так родилась идея парка «Волшебное дерево». Аллея — ствол, боковые дорожки — ветки. Я классную штуку для парка нашел — светящиеся лампы, как я понял, у Илья Михайловича особая любовь). Обсуждение с прорабом насущных проблем занимает минут 20 — и едем в следующий парк, на берег пруда при въезде в Рогово. Здесь еще с домосовских времен высятся череда бистро военных начальников — в основном героев 1812 года. Рядом строятся две площадки — детская и для занятий спортом.

— Есть идея «закопать» парк, проложив дорожку по берегу пруда, — объясняет Илья Михайлович. — Чтобы можно было на велосипедах и роликах кататься.

На краю Москвы

Теперь предстоит объезд деревень — Кузовлево, Тетеринки, Ильино, Васютино... К слову — тут даже Простоквашино есть! Но — в ней ни дяди Федора, ни Шарика, ни Матроскина... Отвлекаясь, извините. Дороги в Роговском — загляните. Ровные, заасфальтированные. Пока не все, но работа продолжается. Жаль, что «гостевые жители» поселения — дачники — этого не ценят. В одном месте строится каменный коттедж, строительная техника уже разбила новенький асфальт.

— Надо с этим что-то делать, — жалуется главе Абдулаев.

— Надо, — кивает Подкаминский. — Поговорим с владельцами участка. А не примут к сведению — ограничим въезд. А эту дорогу почему не включили в перечень объектов? — показывает рукой на выходящую меж высоких заборов грунтовку. — Хозяева дач не захотели, — отвечает Икрам. — Ну, дело хозяйское. Метрах в трехстах за поселком — длинный забор. — А там что? — спрашиваю. — Калужская область, — объясняет Илья Михайлович. — Шаг в сторону — и ты уже в соседнем субъекте Российской Федерации. Вот он какой, край Москвы.

Жалобы бывают разные

Мчимся мимо пустых в это время суток деревень. На несколько минут останавливаемся у воинских захоронений — состояние памятников, ограждение... Подкаминский на ходу делает замечания — что поправить, подкрасить. В Кузовлево смотрим новую детскую площадку. Ее должны сдать к 10 августа, а пока в песочнице пусто. — О, никак начальство! Оборачиваюсь — к нам приближается стройная седовласая дама, модно стриженная, сошнауцером на поводке. Как говорится, столичная штука. — Да, здравствуйте, я глава администрации поселения Илья Подкаминский, — представляется Илья Михайлович. В ответ дама, даже не поздоровавшись, с ходу переходит в наступление: — Скажите, кто вообще додумался сделать площадку рядом с колодезем? Дети любопытны — кто их будет из колодца доставать? Вы? Я сомневаюсь, что деревенские дети не видели колодца. Пока Подкаминский объясняет даме, что другого подходящего места местные жители для площадки не нашли, подхожу к колодезю. Он закрыт. Ручка — на уровне моего лица: детям не дотянуться. Дама продолжает бешевать: теперь ее интересует, почему никто ее не предупреждает о выключении электричества во время грозы? — Жалобы бывают разные, — грустно замечает Икрам, — и такие вот тоже. Идем к еще одной братской могиле — она в прямоугловнике из четырех высоченных деревьев, но есть и чугунная оградка: коровы ходили по мемориалу, им же не объяснишь. — Илья Михайловичу — привет! — доносится от соседнего дома. — Привет! — отвечает Подкаминский. И объясняет: — Это Светлана Ключася, жена старосты деревни, хорошая женщина! И — ей: — Цветы к мемориалу вы приносили? — Я. — Молодец, спасибо!

У Нарского рубежа

Едем дальше — в Тетеринки. Недалеко от деревни стоит верстовой столб, отделяющий Калужскую губернию от Московской. Ему больше двухсот лет. — Вон там проходил старый Калужский тракт, по которому Наполеон хотел отступить от Москвы, видите? — Илья Подкаминский машет рукой вдаль. Точно: в этом месте стена леса распадается на две половины. Дважды за полтора столетия тут гремели орудия. И оба раза — осенью. В 1812 году здесь, в «сражении на реке Чернишне», русские войска если не разбили, то заставили в беспорядке отступить 20-тысячный авангард Мюрата. Спустился 129 лет немцы стремились выйти через Тетеринки к Варшавскому шоссе, но потеряли 22 танка из 30 и сотни убитыми. Сейчас здесь стоим мы — на

территории воинского мемориала, объединившего российских солдат двух отечественных войн. Молчим...

Пельмени и вареники

Но вот подошло время позднего обеда — или раннего ужина. Илья Михайлович останавливается на одной из АЗС недалеко от деревни Каменка. Глава поселения заказал две порции вареников с картошкой, я — пельмени со сметаной. Можно наконец поговорить по душам. — Илья Михайлович, вы же дирижер по образованию. Как дошли до жизни такой? — Да, по специальности я дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин. Руководил Камерным оперным театром МГУ... Но мне всегда хотелось работать с детьми. Дети — не просто наше будущее. Наше будущее определит то, какими они вырастут. Какими мы их вырастим. — То есть вы считаете, что не только родители на детей, но и дети на родителей влияют? — Конечно! Когда я создал в Щербинке детскую экспериментальную школу искусств «Радуга», дети приходили обязательно с родителями, всей семьей. Позже был колледж искусств... А потом мне предложили стать заместителем главы администрации Щербинки. В этой должности я «вошел» в Новую Москву, а в 2014 году выиграл конкурс и после утверждения моей кандидатуры местными депутатами был назначен главой Роговского поселения. Ну что же, общая направленность работы у Илья Михайловича не менялась. Дирижер. Тогда — хора, сейчас — поселения.

Сербско-русский стиль письма

Последний на сегодня объект — храм Живоначальной Троицы в Васюкине. Купола видны издали, да и церковь вроде в порядке. Но вот со стороны входа штукатурка отбита, обнажен красный кирпич — тут еще идут работы. — А отец Александр вас не дождался, — встречает нас художник-иконописец Леонид Чистов. — Вызвали по требе. Заходим в храм. Внутри он уже наполовину покрыт роскошной росписью. Думал — старинной. Оказалось — это творение московского художника... — Это так называемый сербско-русский стиль, — начинает объяснять Леонид. Подкаминский с ходу взбегает по шаткой лесенке на строительные леса. Лезу за ним, но глава администрации уже опередил меня на два уровня лесов. — А вот тут что будет?.. А тут?.. — слышу сверху вопросы. Если вкратце — будет «Житие Богородицы», и оно рождается прямо сейчас.

Рабочий день не нормирован

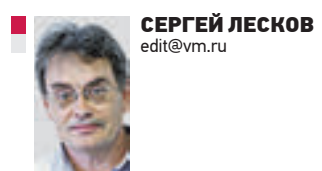
Солнце опускается к горизонту — тени стали длинные, насыщенные. Но Илья Подкаминскому предстояло провести еще одно совещание — на этот раз закрытое. Без журналистов. Но он успел поздравить с днем рождения сотрудницу отдела ЖКХ Татьяну Погорелую, вручить ей букет и подарок, отведать праздничного торта. ...Мы прощаемся там же, где и встретились, — на лестничной площадке второго этажа здания администрации. Подкаминский быстрым шагом идет в свой кабинет. Я спускаюсь вниз, к машине. Впереди — путь домой, в старую Москву.



ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ

Как коренной москвич интересуется столичной жизнью во всех ее проявлениях, невзирая на расстояние.

Перекресток Сервантеса и Тарковского



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru

В Троицком и Новомосковском округах, близости от нового жилого комплекса, появившиеся улицы получают имена испанского писателя Мигеля Сервантеса и испанского художника Диего Веласкеса. В Вознесенском поселении отныне будет улица художника Бориса Кустодиева, а недалеко от Внукова — улица режиссера Андрея Тарковского. Как известно, человека формируют семья, улица и школа. Не случайно ранний Маяковский, пробуя на вкус слово «улица», уловил в нем созвучие — «у-лица». В связи с этим поступалом я иногда вспоминаю, на каких улицах мне довелось жить и как это отразилось на моем характере. В младенчестве я жил на улице Сталина, потом на улице Циолковского, а еще — Карла Маркса, Пушкина и Ленинского Комсомола. Не надо быть профессором психологии, чтобы обнаружить в моей судьбе и натуре привнесения этих имен. Винегрет, конечно, малосъедобный. Но зато я могу сослаться на свои улицы, как Король в «Обыкновенном чуде» прикрывался предками: «Не виноват! Улицы виноваты!» Особенно была полезна в случае ошибок и нелепостей

улица Сакко и Ванцетти, на которой я жил несколько лет. Это итальянские анархисты, которые были посажены в Америке на электрический стул за убийство инкассаторов. В СССР их изображали борцами за рабочее дело, которых бездоказательно казнили злые империалисты. Их именем в Москве назвали карандашную фабрику. Впоследствии выяснилось, что Сакко и Ванцетти на самом деле грохнули инкассаторов, адвокат это знал и рассказал детали писателю Синклеру. Но на нашу улицу никто не посягал. Такая история может мне позволить вообще ходить на голове, так что я еще сдерживаюсь. Говорят, что как парочка назовешь, так он и поплывет. Сейчас недалеко от меня есть улица Газапроход, есть Тарковский проезд, есть Деловая улица, которая идет вдоль кладбища. В Москве существует улица Халтурина, который взорвал Зимний дворец, убил 11 солдат, героев Русско-турецкой войны, покалечил полсотни людей из дворцовой челяди. Называть улицы именами достойных людей — замечательная идея. Если мы будем хотя бы чуть-чуть похожи на Сервантеса — это здорово. Даже если на Дон Кихота — ничего страшного. И может быть, когда-нибудь композитор Юрий Антонов напишет песню «Пройду по Сервантеса, сверну на Тарковского».

Я МОГУ ССЫЛАТЬСЯ НА СВОИ УЛИЦЫ, ПРИКРЫВАЯСЬ ФРАЗОЙ: «НЕ ВИНОВАТ! УЛИЦЫ ВИНОВАТЫ!»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит юная жительница Санкт-Петербурга, с увлечением наблюдающая за запуском 15 тысяч воздушных шаров. Шоу было устроено в Северной столице в честь празднования Дня государственного флага России. Сегодня наш бело-сине-красный триколор, украшающий лицо юной петербурженки, известен всему миру. Его уважают, с ним считаются. А это значит, что наша страна снова заняла достойное место на мировой политической арене. Ведь страна начинается с флага. **ИСТОРИЯ ПОВЯЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ТРИКОЛОРА** → стр. 5

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

Недвижимость

BARKLI МЕДОВАЯ ДОЛИНА от 1.6 млн руб.
КВАРТИРЫ
2 ОЧЕРЕДЬ
ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ
216-70-70
Застройщик ООО «ЛОГИТЕК».

Авто, запчасти, транспортные услуги

Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

Юридические услуги

Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ AL
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
8(495)782-54-48
8(495)543-53-97

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ
Комнат Кухонь Ванной
Выгода 50%
8 (495) 211-36-84

Кредиты, ссуды

ХОРОШИЕ ЗАЙМЫ
8 (800) 500-23-67

100% ПОМОЩЬ
в оформлении кредитной линии и кредита
8 (495) 669-85-17
8 (916) 633-80-61
8 (903) 720-62-08

Коллекционирование

Купим книги. Т. (495) 721-41-46
Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Разное

В производстве Таганского районного суда г. Москвы (109147, г. Москва, Марксистский пер., 1/32) имеется гражданское дело по заявлению Пасечного Владимира Владимировича, зарегистрированного по адресу: г. Москва, Ярославское шоссе, 14, кв. 89, о признании недействительной утраченной ценной бумаги на предъявителя в виде сертификата Сбербанка России серия СЧ № 2251527 на сумму 70 000 руб. (семьдесят тысяч рублей), восстановлении прав по ней. Настоящим предлагается держателю данной ценной бумаги в течение трех месяцев со дня настоящей публикации подать в вышеуказанный суд заявление о своих правах на данный документ.

Размещение рекламы (499) 557-04-04

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Событие
«ЗАГАДОЧНЫЙ МУЖЧИНА»
Никитский бул., 8а
Центральный дом журналиста
Режиссер Сергей Овчинников
Актеры: Андрей Мясников, Юлия Петровская
23 августа
19:00 12:00 13:00
Труппа молодых артистов Московского театра комедии имени Фаины Раневской поставила спектакль, посвященный мужчинам!

Выставка
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА»
ул. Делегатская, 3
ВМДНИ
23 августа
10:00 18:00 250
В пяти залах Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства масштабно пред-

ставлено декоративно-прикладное искусство, связанное с культурным наследием Узбекистана: художественный текстиль, керамика, ювелирные изделия, художественный металл, резное и расписное дерево, лаковая миниатюра, расписные подносы, музыкальные инструменты. Внимания заслуживают высокохудожественные образцы национальной одежды: халаты, жилеты, тобетейки, выполненные в технике золотной и серебряной вышивки на бархате. Там, бархатный мужской халат на шелковой подкладке, отделанный по краям плетеной тесьмой из шелковых нитей, являет собой прекрасный экземпляр традиционной одежды и демонстрирует высокий уровень искусства золотного шитья узбекских мастеров.

Концерт
ELENA ET LES GARÇONS
«Охотный Ряд»
Брюсов пер., 8/10, стр. 2
Клуб «Союз композиторов»
23 августа
20:30 500 2300
Джазовые музыканты из группы Elena et les Garçons исполняют истории о легендарном Париже, сказки о любви и романтике. В репертуаре на вечер: лиричные баллады Жана Бреля и Дно Дассена, театральные композиции Эдит Piaа и Далиды, чувственные песни Патрисии

Каас и ZAZ. Эта музыка перенесет слушателей в столицу Франции второй половины XX века: город мечты, символ романтики и безупречного вкуса.

У КАКОЙ СОБАКИ НОХ НА УЛИКИ?	СМОТРИТЕ ФОТО	БИБЛЕЙСКИЙ ПРОРОК	КОМАРИНАЯ МОШКАРА	«ЗЕЛЕНый КОВЕР» ПЕРЕД КОТТЕДЖЕМ	ПЯТЫЙ ПО ЧИСЛУ ЛЕНТОСТИ ГОРОД ЯПОНИИ	МУСС ПО СВОЕЙ КОНСИСТЕНЦИИ	ВОСТОЧНЫЙ ВЛАСТЕЛИН	КАВКАЗСКИЙ НАРОД
ПЕРВЫЙ ДЕГУСТАТОР РАЙСКИХ ЯБЛОК	ЧТО ДЕЛАЕТ УКУСУ СЛАДКИМ?	«СТРАХУ ... ЗЛОВЕЩИХ ЗВЕЗД»	ВЫСТРЕЛ ИЗ «КАТЮШИ»	ОВЧАРКА ПРИ ВЕНГЕРСКОМ ПЛАСТУХЕ	ПРИЧУДЛИВЫЙ	ЛЕГКОВУШКА ИЗ США	ЧТО ТЯНЕТСЯ ОТ УТЮГА К РОЗЕТКЕ?	
СПОРТИВНАЯ ИМПЕРИЯ	ПРОСТОЙ ЛЮДИ ЗЛАДЫ	НАИБОЛЕЕ ОБЕЩАЮЩИЙ ПОЛИТИК	«ШУСТРЫЕ САПОГИ» ИЗ РУССКИХ СКАЗОК	«КОРОВИЙ ВКЛАД» В УРОЖАЙНОСТЬ	АРМЕЙСКАЯ КОМАНДА: «... В РУЖЬЕ!»	БОЙ ЗА СКИДКУ	ПОСА ОТ ГРУППЫ «АББА»	
ИТАЛЬЯНСКОЕ ПРОСО	УТКА «НА ПУХУ»	«НЕ ЗАРАТЕТ НА СЕРДЦЕ ...»	«ШУСТРЫЕ САПОГИ» ИЗ РУССКИХ СКАЗОК	ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЮТ ШУКАТУРКУ?	ВЕНЧАЛЬНАЯ	СТАРИННЫЙ БАНКЕТ	НЕ ТОЛЬКО ПРОКАТНЫЙ, НО И ТКАЦКИЙ	
ЭПИЧНЫЙ ОПУС	ЖЕРТВА МАТА-ДОРА	УДАРНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	«САМОГОН» ДЛЯ НЕТЕРПЕЛИВЫХ	ОН ВОЗВРАЩАЕТСЯ В МЕСТО, ОТКУДА УЛЕТЕЛ	ЦЕРКОВНЫЙ КАБИНЕТ МИНИСТРОВ	КИЕВСКАЯ ...	ВО ЧТО ПАДАЮТ, ПОТЕРЯВ СОЗНАНИЕ?	
«КОНЮШНЯ ЗАПЕРТОЙ БЫЛА, А В НЕЙ ... УМЕРЛА»	КТО ВСЕХ СВОИМ ИРОКЕЗОМ ШОКИРУЕТ?	СТАРИННЫЙ МОЛОТ	ПОТВОРСТВО САМОМНЕНИЮ	ДОБАВКА В ЯИЧНИЦУ	«МЕСТО ОТСИДКИ» ДЛЯ БОКСЕРА	«ЕДВА СДЕРЖИВАЕМЫЙ ... ОТЧАЯНИЯ»	«ОТ БЕСПОРЯДКА И СИЛЬНОЙ ... ПОГИБАЕТ»	ГДЕ ИИСУС ЯВИЛ СВОЕ ПЕРВОЕ ЧУДО?
В КАКОЙ ИГРЕ МОЖНО ОТДУЛИТЬСЯ?	ПАРЧА ДЛЯ ВЕЧЕРНИХ ТУАЛЕТОВ	СТРАНА, ЗАВОЕВАННАЯ КОНКИСТАДОРАМИ	НА ЧЕМ ТУРИСТЫ У КОСТРА БРЕНЧАТ?	КАКОЕ ЗЛО ПОСЛОВИЦА БУДИТ НЕ СОВЕТУЕТ?	РИМСКИЙ ИМПЕРАТОР	«СЕЗОННОЕ ПЕРЕДЕВАНИЕ» У ЗВЕРЕЙ		
«УБЕЖИЩЕ» КОШКИ УВИДЕВШЕЙ СОБАКУ	БОЖЕСТВЕННАЯ СЕСТРА ПОСЕЙДОНА	НА ЧЕМ ТУРИСТЫ У КОСТРА БРЕНЧАТ?	КАКОЕ ЗЛО ПОСЛОВИЦА БУДИТ НЕ СОВЕТУЕТ?	«ШЕСТИРУКИЙ» АНСАМБЛЬ				

1	2	3	4	5	6	7
8						
9						
10						
11						
12						13
14						
15	16	17				
18						19
20						
21						23
24						
25						26

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Он бегае приближенно с той же скоростью, с какой обычные птицы летают. 8. Морозова, законная в кандалы на картине Василия Сурикова. 9. Какого легендарного теннисиста журналисты назвали «Беби-молоток»? 10. В честь какой реки русские кулинары назвали популярный в начале XX века пивной суп? 11. «Роскошь обстановки в офисе обратно пропорциональна прочности, с которой ... стоит на ногах». 12. Самый анекдотичный пацан. 14. Инструмент «с убийства» рыжим-рыжим, накопавшим своего дедушки. 17. Кто послал Балду оброк с чертей собирать? 18. Соглашение «на днелетвенских условиях». 19. «Летающая королева» из фантастической повести «Алиса и три капитана» Кира Булычева. 20. Американский штат, где законом запрещено ругаться в присутствии покойника. 21. Чему намеревался подвергнуть человечество герой романа «Человек-невидимка» Герберта Уэллса? 23. Самая крупная частица из тех, что нельзя «разобрать на запчасти» химическими методами. 24. Что описано в новелле «Колодец и мятник» американца Эдгара По? 25. Женская ... состоит в среднем из двухсот тысяч волос и способна выдержать груз весом в 20 тонн. 26. Какой полуостров связан с рождением нашей культовой группы «Кино»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что связывает комнаты в квартире? 2. Родная планета для знаменитого Супермена. 3. «Налоговый ... всегда приходит на выручку». 5. «Во всем нужна спорность, закладка ...» (из спортивной песни). 6. Музыкальный киноивр. 7. Крестьянский символ СССР. 13. Что можно получить, лишь требуя невозможного? 15. Какой поросенок сбегал от госпожи Беладонны? 16. Для Бернарда Шоу труднее всего было «отвечать на тот ...» ответ на который очевиден. 17. «... не в том, чтобы иметь желания, а в неумении подчинить их правилам разума». 19. Какой мировой певец сделал сон синих черепах своим первым альбомом? 22. Последняя пристань праведника.

Ответы на сканворд и кроссворд от 22.08.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Санж. Висмут. Сердце. Роды. Мозг. Перси. Ванная. Писсуа. Юта. Счет. Штурман. Ант. Анан. Зебра. Метраж. Имам. Кули. Рап. Диалог. Таро. Тана. Ильм. Кабаре. Диво. Ананас. Отруби. Спам. Наст. Пункт. Надило. Рыло. Урал. Рено. Вакаме. Моноко. Трюк. Ужас. Губа. Ансара.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Модник. Брюнет. Откат. Бородина. Рулада. Азросалон. Семья. Жига. Единорог. Элтра. Зрмитаж. Остро-та. Сапа. Вылуск. Штамповка. «Заира».

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Агентство. 8. Ромь. 9. Викторина. 10. Вино. 13. Сахар. 14. Гелиогабал. 18. Тачка. 19. Пеле. 20. Повар. 22. Отпель. 23. Дождь. 24. «Богатыри». 25. Хармс.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тревога. 2. Дмунгли. 4. Триб. 5. Нить. 6. Сервал. 7. Ванная. 11. Пожар. 12. Баскетбол. 13. Сад. 15. Перерыв. 16. Дельфин. 17. Борода. 18. Тандем. 21. Денан.

Москва
Телеканал для женщин 6+