

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27.10.16

Утренний деловой выпуск № 198 (27485)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

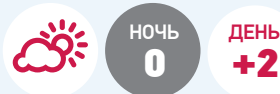
Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Столичное правительство примет участие в 18-й Китайской международной промышленной ярмарке, которая состоится в Шанхае

Мероприятие пройдет с 1 по 5 ноября. Организатором городского стенда выступит Департамент внешнеэкономических и международных связей.

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 07:27
ЗАХОД СОЛНЦА 16:57

РЕВИЗОР

Столичные жители ведут борьбу с незаконными постройками во дворах домов → СТР. 4

ПАМЯТЬ

Вчера город вспоминал жертв теракта на Дубровке, случившегося 14 лет назад → СТР. 9

МНЕНИЯ

Искусство: цензура и самоограничение. Собеседники «ВМ» поспорили о контроле над творчеством → СТР. 10

СПОРТ

Светлана Кузнецова покорила лужайки турнира планеты → СТР. 11

Мы возвращаемся к росту

Сергей Собянин: Экономика столицы преодолела острую фазу кризиса

ОТЧЕТ Строительство новых станций метро, важных магистралей, создание новых рабочих мест, модернизация здравоохранения и образования, выполнение социальных обязательств — лучший способ развития экономики, считает мэр Москвы Сергей Собянин.

Вчера глава города выступил с ежегодным отчетом перед депутатами Мосгордумы. Сергей Собянин отметил, что, несмотря на экономические проблемы, ни одна из столичных программ не была приостановлена. Более того — они получили свое развитие. О ключевых проектах, реализованных за последнее время, и задачах на ближайшие годы мэр рассказал в своем докладе. Сокращение пробок на дорогах благодаря четкой градостроительной политике и развитию общественного транспорта, глобальные программы благоустройства, затрагивающие каждый московский двор и парк, небывалые темпы возведения недвижимости и богатая развлекательно-образовательная программа — это лишь самые видимые изменения. О них по порядку.

Об инвестициях
В 2015 году объем инвестиций вырос на 1,6 процента. А за шесть лет — на 60 процентов в реальном выражении. — Ощутимо снизились темпы инфляции, а экономика Москвы преодолела острую фазу кризиса и постепенно возвращается к росту, — подчеркнул Сергей Собянин. — Это влечет повышение предпринимательской активности. Москва занимает первое место в России по числу индивидуальных предпринимателей. Их порядка 250 тысяч в городе. Мегapolis развивает и производство. В столице насчитывается 26 инновационных кластеров и одна особая экономическая зона. Около 32 тысяч сотрудников 1346 компаний работают на инновационных предприятиях города. 98 процентов — средняя загруженность технопарков Москвы. С этого года современные производства могут получить статус технопарка, технополиса и индустриального парка. На 17–25 процентов снижают региональную налоговую нагрузку статусы



Вчера 13:40 Мэр Москвы Сергей Собянин представил ежегодный отчет о работе столичного правительства. Парламентарии во главе с председателем Мосгордумы Алексеем Шапошниковым (на втором плане) отметили, что поддерживают выбранный курс развития города

инновационных производств для предприятий. — Создана комплексная программа поддержки предприятий, — подчеркнул мэр. — И эта система приносит отдачу: создание рабочих мест, налоги. Введено более 700 тысяч квадратных метров инновационных производств за последние годы. Еще 52 производства находятся в стройке. Спад производства в Москве практически прекратился и составил всего 0,2 процента по сравнению с первым полугодием 2015 года. — Разговор о выводе промышленности из Москвы не

имеет под собой оснований, — заявил мэр. Свою роль в развитии экономики сыграла и миграционная политика в столице. 12 миллиардов рублей в год приносит продажа патентов. А значительную часть рабочих мест заняли москвичи и жители регионов. **О транспортном развитии** В Москве не отстает от мировых показателей и строительство новых магистралей. За последние пять лет в Москве построили и реконструировали более 400 километров дорог и развязок, 118 эстакад,

тоннелей и мостов. В этом году столица прирастет еще 100 километрами современных трасс. Знаковым проектом этого года стал ввод в эксплуатацию Московского центрального кольца. Комфортные «Ласточки», оборудованные бесплатным доступом в интернет, перевозят 260 тысяч пассажиров ежедневно. Конечно же, не забывают власти и о метро. В сентябре открылись сразу три станции Люблинско-Дмитровской линии. В планах — удлинить салятовую линию еще на пять станций.

Две трети всех расходов Адресной инвестиционной программы направят на развитие московского транспорта: возведение дорог, инженерных сооружений, эстакад, тоннелей, интенсивное строительство метрополитена, дальнейшую интеграцию Московского центрального кольца в городскую сеть подземки и систему пригородного железнодорожного сообщения. Среди приоритетных направлений — замена подвижного состава метро, обновление парка трамваев, замена электроч. → СТР. 2

С мигрантами выстроим правильные отношения

Вчера в Московском доме национальностей прошла первая рабочая встреча президиума недавно созданного Совета по делам национальностей при правительстве Москвы. — Эффект и результаты нашей работы зависят от координации. От взаимодействия всех, а не только силовых структур, — сказал руководитель Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции города Москвы Владимир Черников, также вошедший в президиум совета. По его словам, обеспечение безопасности проходит красной нитью через все институты города. И Совет по делам национальностей своей работой подтверждает, что безопасность — это не отдельная проблема правоохранительных органов или Департамента региональной безопасности. — Безопасность — это общее состояние и понимание того, что мы должны жить в согласии и мире. И чем больше мы будем сообща работать с общественными организациями, которые взаимодействуют с разными национальностями, тем безопаснее мы будем чувствовать себя, — добавил Владимир Черников. Вся работа в сфере национальной политики в первую очередь связана с безопасностью, подчеркнул Владимир Черников. Чувство личной и семейной защищенности напрямую зависит от безопасности городской и региональной. А она, в свою очередь, — от национальной политики.



22 сентября 2015 года. Руководитель Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Владимир Черников

Город уже нарабатывает большой материал по этой теме. И комиссии в составе совета будут только укреплять то, чего уже удалось достичь. Помимо представителей столичных департаментов, в совет вошли члены комиссий

Московской городской думы, занимающихся национальной политикой, и Общественной палаты города. — Благодаря Общественной палате мы можем сказать, что наша работа носит практический характер, — отметил Владимир Черников. — Это пример того, что любая деятельность должна приносить результаты.

По словам Владимира Черникова, несмотря на то, что работа совета направлена в большей степени на гуманитарную деятельность, результаты его работы должны быть заметны. И для этого департаменты будут активно взаимодействовать с советом, работа которого поможет правильно расставить приоритеты и акценты в работе. — Я не могу сказать, что количество мигрантов уменьшится — может быть, и нет, — добавил Владимир Черников. — Но важно, чтобы с ними выстраивались правильные и цивилизованные отношения. Решать проблему нельзя без общественных организаций и институтов. Благодаря их помощи можно более четко сформировать и отстоять свою позицию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЮРИЙ МОСКВИЧ
ДИРЕКТОР ПРОЕКТОВ
ФОНДА РАЗВИТИЯ
МЕЖДУНАРОДНЫХ
СВЯЗЕЙ
«ДОБРОСОСЕДСТВО»

Сейчас в комиссии по нормативно-правовым инициативам совета всего восемь человек, но все они специалисты. Мы провели встречи в Мосгордуме, договорились о сотрудничестве. Будем взаимодействовать в том числе в разработке нормативно-правовых документов. Важно понять, что сделать, чтобы жизнь москвичей стала гораздо лучше, комфортнее и безопаснее. Ведь сейчас около полтора миллиона иностранных граждан проживают в столице.

МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ
m.abramychev@vm.ru
ИНТЕРВЬЮ С НОВЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА ВИТАЛИЕМ СУЧКОВЫМ → СТР. 3

ЗАВТРА НЕ ЗНАЮ, КОГДА РЕПОРТЕР ОТДЫХАЕТ

Мы обнаружили в архивах неизвестные материалы о писателе Льве Славине и его работе в «Вечерней Москве»

Валюта сегодня

\$	62.26	+0.21
€	67.93	+0.43

16143
4 620008 560144

У «Зимней вишни» будет продолжение

Вчера Игорь Масленников (на фото), режиссер любимых всеми телесериалов «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» и «Зимняя вишня», отметил 84-й день рождения. «Вечерняя Москва» позвонила класснику с пожеланиями здоровья, благополучия и новых работ в кино и на телевидении. — Спасибо, спасибо. Между прочим, про новый фильм вы угадали. Скоро начну снимать «Зимнюю вишню-4», или «Зимняя вишня 30 лет спустя». К сожалению, уже нет постоянного соавтора — Владимира Валущкого, и мне самому пришлось писать сценарий. Кажется, я справился с этой нелегкой за-

дачей, по крайней мере, сценарий понравился актрисам, которые будут сниматься в фильме: Елене Сафоновой, Ирине Мирошниченко, Ларисе Удовиченко и другим. Прекрасные дамы с нетерпением ждут начала съемок и уже успели поздравить с днем рождения. — А как вы поступили с Вадимом Дашковым, героем Виталия Соломина (артист умер в 2002 году в возрасте 60 лет. — «ВМ»)? — Вадим умирает от инсульта, и с его похорон начинается мой сценарий. За 30 лет выросли дети наших героев. Мы ищем актеров, похожих на родителей. **АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**
a.gubina@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Офицеров наградили

Завтра в Общественной палате Российской Федерации состоится торжественная церемония вручения московской премии «Офицеры России». Номинантов на соискание дипломов выдвинули Министерство обороны, Нацгвардия, полиция, МЧС, прокуратура, УФСИН и московская таможня.

Кубинская операция

Сегодня в 16:00 часов в «Фототеатре» откроется выставка «На грани ядерной войны. Куба-1962». В экспозиции представлены фотографии и документы (более 150 экспонатов), составившие рассказ о беспрецедентной операции по доставке на Кубу советских военнослужащих и военной техники.

Переход к новой станции

Вчера началось сооружение перехода между станциями метро «Нижняя Масловка» и «Савеловская». — После завершения подготовительных работ строители приступили к сооружению перехода. Ведется монтаж прорезных полуколецев подходов к коридору. Диаметр колец 13,3 метра. — пояснил «ВМ» руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. Все основные горнопроходческие работы планируются завершить в 2017 году. Ввод в эксплуатацию новой станции «Нижняя Масловка» запланирован на 2018 год.

с Валерием Бузовкиным



Пернатых переселили

Вчера свои жилища покинули пернатые обитатели вольерного комплекса «Нузыминки-Люблино». Птиц с комфортом перевезли в центр передержки Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы. — Там три филина, 13 фазанов, декоративные голуби, китайские гуси, индюки и индоутки, урты необычных пород, таких как бентамка из Юго-Восточной Азии, пробудут до весны. Кстати, голубей в этом году вывели в два раза больше, чем привезли, — их семья существенно увеличилась за лето, — пояснила специалист пресс-службы Мосприроды Мария Антонова.

Полицейские сдали кровь

Вчера около двухсот сотрудников полиции Юго-Восточного округа столицы сдали кровь для лечения онкобольных детей в Федеральном научно-клиническом центре детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Димы Рогачева. Ежегодно в ней проходят лечение около 700 больных в год.

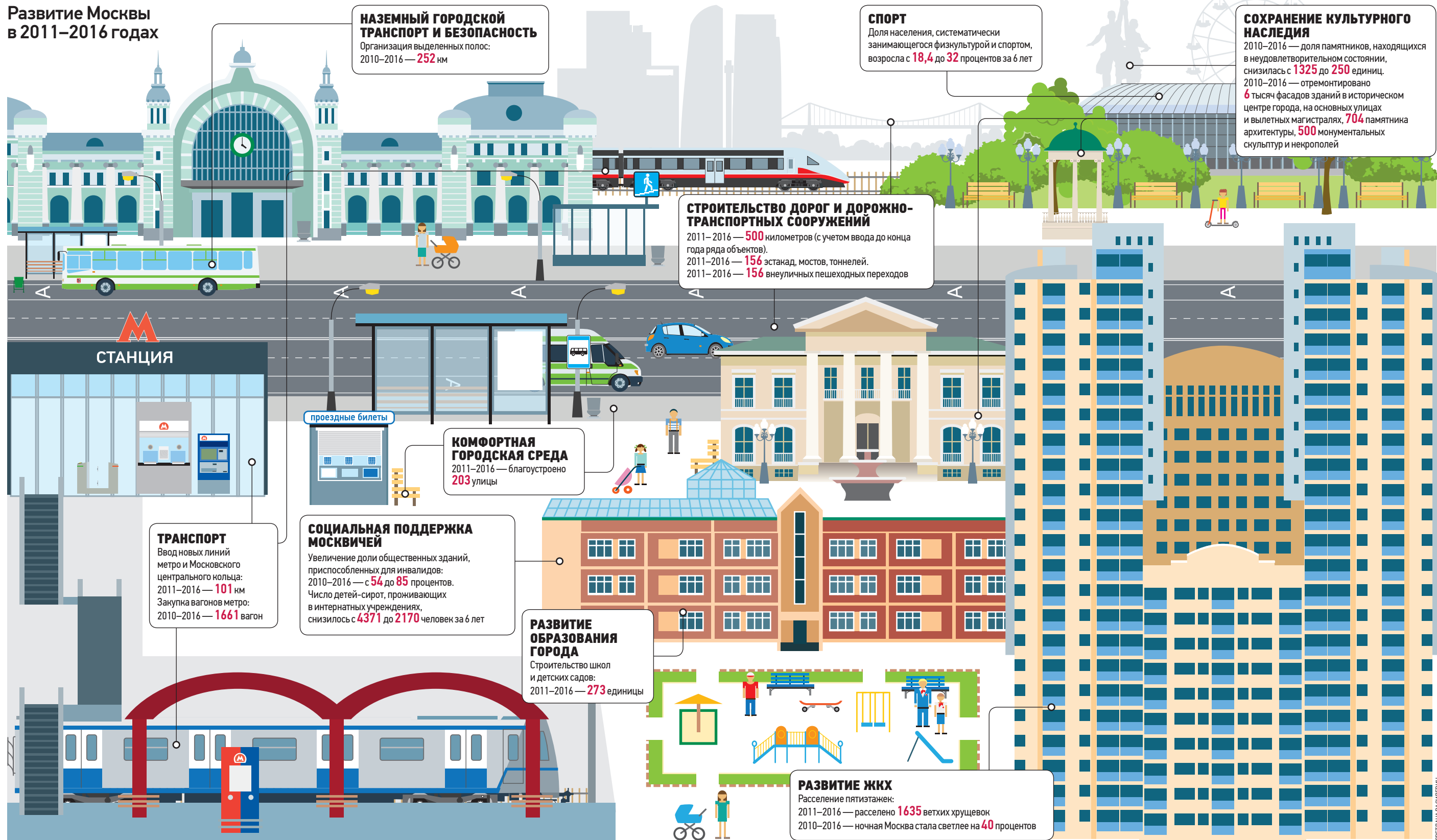
Посадили яблони

Вчера в Зеленограде представители управы района Савелки провели посадку 14 молодых яблонь. Возраст саженцев — 5 лет. Яблони у этих яблонь несъедобные и имеют чисто декоративное значение, так как очень привлекательны внешне. Саженцы были привезены из Клинского питомника.

В своем ежегодном докладе перед депутатами Мосгордумы мэр столицы Сергей Собянин подчеркнул, что главным рецептом выхода из кризиса являются вложения в инфраструктуру и промышленность. По его словам, в российской столице самый низкий уровень безработицы — полпроцента. Горожане не только находят места приложения труда, но и получают комфортные улицы, интересные фестивали, социальную поддержку и адресную помощь.

Системный подход

Развитие Москвы в 2011–2016 годах



СТР. 1 →

Новые территории развития
Не стоит забывать и о том, что за последние четыре года площадь российской столицы увеличилась почти в 2,5 раза. Разрозненные поселения стали важной частью городской жизни. Свежий воздух, лес — рядом. Горожане охотно перебираются в Троицкий и Новомосковский округа. Здесь строится треть всей городской недвижимости. Для удобства горожан строятся новые линии метро. Открыты две станции городской подземки, строятся современные магистрали по 4–6 полос движения. Это дает серьезный заряд на будущее. Столичные власти уже утвердили Адресную инвестиционную программу, в которой заложено развитие сети магистралей и поперечных связей в Новой Москве и, безусловно, метро. Сокольническая ветка после «Саларьева» прирастет новыми станциями, в обозримом будущем еще одна ветка дойдет до Коммунарки, где уже строятся современные здания префектуры, пожарное депо, медицинские и образовательные центры.

О социальных обязательствах
Москва — единственный регион страны, который вернул льготы на оплату коммунальных услуг инвалидам. — Сформирована справедливая система при оплате услуг за капитальный ремонт, — отметил Сергей Собянин. — Мы будем усиливать адресную помощь льготным категориям. Более половины расходов бюджета приходится на выполнение социальных обязательств. Также, по словам мэра, мегапроектом станет интеграция школьного образования со средним профессиональным и высшим.

О культуре
Горожане и гости столицы с прошлого года с удоволь-

ствием посещают премьеры в музыкальном театре «Геликон-опера». Долгострой сдали в прошлом году. А в этом еще одним театральным долгом стало меньше. Осенью открылась новая площадка Театра Олега Табакова со сценической трансформером, которую оснастили системой барабанного круга с кольцом, тремя встроенными электромеханическими подъемно-опускными платформами. Кроме того, сцена может увеличиваться благодаря тому, что четыре передних ряда кресел можно убрать в специальный сейф. В зрительном зале предусмотрена установка для создания специального звука и света. Всей техникой будет управлять при помощи новейшей электронной системы. — В ближайшие годы завершим строительство дома русской культуры, филармонию в Зарядье, — отметил Сергей Собянин.

О здравоохранении
За последние годы у столицы много достижений. Серьезных успехов городские власти добились в сфере здравоохранения. В два раза за пять лет выросло число больниц, где оказывается высокотехнологичная помощь. Только в этом году в Москве насчитывается 39 центров, где пациенты получают высокотехнологичную помощь. Еще несколько лет назад трудно было себе представить, что операции вместе с людьми смогут проводить и роботы. Установки «Да Винчи» и «Гамма-нож» спасли уже несколько десятков жизней. А проводимые ими хирургические вмешательства доступны тем, у кого есть полис обязательного медицинского страхования. Подросла и средняя продолжительность жизни столичных жителей. Ожидается, что она вырастет до 77 лет. А за последние три года в Москве на 20 процентов снизилось число инфарктов. Да и скорая помощь приезжает намного бы-

стрее — за 8 минут. А парк вертолетов, способных доставлять людей на операции за минуты, серьезно пополнился. — Наша задача — развитие отечественной фармацевтической промышленности, чтобы мы не зависели от импортных аналогов, — подчеркнул Сергей Собянин. — В то же время продолжаем активную стройку крупных проектов — новых корпусов Морозовской, 67-й больницы. За три года возведем более 30 различных объектов, поликлиник и прототипов к ним. Начало строительству медцентра в «Сколково». В городе намерены создать десять приемных отделений в клиниках — крупные корпуса, где будет сосредоточено все оборудование. — Нередко при поступлении пациента теряется время при перемещении больных из корпуса в корпус, — отметил мэр. Он добавил, что создание оборудованных приемных отделений позволит помочь экстренным пациентам максимально оперативно. Помогут и онкобольные. — Не менее важным является и послеоперационный период, к восстановлению пациентов привлечем профильные отделения, где наблюдать за больными будут узкие специалисты, — рассказал мэр. Завершится и модернизация системы родовспоможения. — В ближайшие годы завершим реконструкцию роддомов, палат на 6–8 пациенток уже не будет, — пообещал Сергей Собянин. Стандарт «Московской поликлиники» будет внедрен полностью. Электронные сервисы по выдаче рецептов, анализов и больничных листов упростят жизнь медикам и пациентам. — Врачи и больницы получат доступ к амбулаторным картам. Все это сократит количество дублирующих исследований, — подчеркнул мэр. Он добавил, что параллельно с рядом направлений продолжится обучение и повышение квал-

фикации врачей. От этого будет зависеть уровень их зарплаты, которую столичные власти намерены повысить в скором времени.

О спорте
Число москвичей, занимающихся спортом, увеличилось в разы. Порядка четырех миллионов горожан активно занимаются физкультурой. Это стало возможным благодаря развитию сети велосипедных и беговых дорожек, парков, стадионов и площадок для различных видов спорта. Не только для любителей, но и в целом для любителей футбольных баталий знаковым событием стало открытие арены «ЦСКА». Теперь 30 тысяч зрителей смогут принять участие в мероприятиях нового стадиона, а для спортсменов постелили натуральный газон. Под трибунами расположены детско-юношеская спортивная школа, музей ЦСКА, рестораны, кафе, магазин сувениров, медицинский центр, на подземном уровне размещена парковка. От Северного округа не отстал и столичный юг. Новый хоккейный дворец «Парк Легенд» уже принял чемпионат мира по хоккею 2016 года. Здесь уже прошло 34 игры, которые посетили около 300 тысяч человек. Болельщики из 45 стран мира и 180 городов России приехали на чемпионат, который оставил незабываемые эмоции у москвичей и гостей столицы. — В этом году завершатся основные строительные работы на Большой спортивной арене «Лужники», — заявил мэр.

О парках и фестивалях
23 тысячи благоустроенных дворов, более 200 качественных приведены в порядок улиц. Число памятников, находящихся в неудовлетворительном состоянии, сократилось более чем в пять раз. Результаты впечатляют. — На благоустроенных улицах число пешеходов увеличилось в 2–4 раза, — отметил Сергей

Собянин. — Многие говорили, что кризис — не время для благоустройства. Однако благодаря созданию комфортных условий для жизни привлекают москвичей и туристов. Это десятки миллиардов рублей для бизнеса, миллиарды рублей налогов в бюджет, сохранение рабочих мест. «Моя улица» — именно эта городская программа позволила создать уютные площадки, безопасные пешеходные переходы, чистые фасады домов. Вместо беспробивной паутины коммуникаций над головой — урбанные под землей проходы. Вместо аляповатых рекламных растяжек — аккуратные вывески и открытые витрины. Вместо хаотично установленных в ряды машин — упорядоченные парковки, велодорожки, широкие тротуары и много зелени. Для каждой из 3,5 тысячи московских улиц разработали единые стандарты благоустройства и свой, индивидуальный набор решений. Их уже опробовали на центральных улицах города. Только в этом году в рамках программы в столице отремонтировали более 50 улиц и магистралей, в том числе 7 бульваров и 25 скверов в центре. В порядке привели 7 «ворот в Москву» — развязок на пересечении вылетных магистралей и Московского кольцевого автодороги. Территорию вокруг новых благоустроили, а сами развязки украсили архитектурной подсветкой. Сергей Собянин подчеркнул, что благоустройство города не ограничивается только центральной частью Москвы. Оно выходит и в спальные районы — те места, о которых раньше и не вспоминали. — Первые проекты благоустройства шли не из центра, а из периферии, — отметил мэр. — Начинать с Каширского и Можайского шоссе. Благоустроим и МЦК в радиусе километра каждой станции. В последние годы изменилась и схема администрирования

при выделении средств на благоустройство. Созданы постоянно действующие источники — плата за патенты, парковки, средства, поступающие от сдачи жилья в аренду, направляются в управы. На собранные средства они могут реализовать строительство народных парков, благоустройство дворов и улиц. — Набережные Москвы-реки также приведем в порядок, — продолжил Сергей Собянин. — Ряд из них продлим, вдоль водных артерий высадим деревья, создадим комфортные условия для пешеходов, учитывая трафик автомобилей, постараемся максимально отодвинуть проезжую часть от реки. Новинка этого года — объединение городских мероприятий в цикл фестивалей «Московские сезоны». В их рамках проходят исторические реконструкции, некогда закрытые мероприятия выходят на столичные улицы. В городе пока перерыв в фестивальной жизни до 15 декабря. По словам мэра, московские фестивали создали серьезный стимул для развития туристической отрасли. Все знаковые события уже собраны в отдельном графике — в специальных справочниках. — Благодаря проводимым фестивалям товарооборот ресторанов увеличивается в два три раза, — добавил Сергей Собянин. — Бизнес участвует в ярмарках, что позволяет развивать экономику и повышать налоги. Городские затраты на фестивали окупаются сторицей. Количество туристов выросло за последние годы — примерно на 40 процентов. Благодаря этому собрали уже около полутриллиона рублей. Однако уличные фестивали нельзя подсчитывать только прямыми налогами. Благодаря им формируется общественная среда. «Московские сезоны» собирают миллионы горожан и туристов из регионов и разных стран. На ярмарках не только

в центре, но и во всех округах города можно приобрести уникальную фермерскую продукцию, посетить необычные мастер-классы с участием звезд и научиться оригинальным кулинарным шедеврам.

Без очередей
Не нужно стоять в очередях, чтобы записать ребенка в кружки, детсад, школу. С 2012 года москвичи это делают через интернет. Уже 518 тысяч горожан воспользовались этой возможностью. Около 200 тысяч заявлений родители подали через портал с начала этого года. Кстати, именно эта услуга входит в число самых популярных на портале PGU.MOS.RU, хотя сервис предлагает и другие возможности — подать заявление на регистрацию брака, записаться в бассейн и другие. За короткое время в Москве вырос показатель охвата центрами госуслуг территории города. В мире он один из самых высоких. Сеть виртуальных офисов «Мои документы» будет расширяться, вскоре они могут появиться в парках, метро и торговых центрах.

О бюджете
Сергей Собянин особо подчеркнул: проект бюджета обеспечивает полное выполнение всех социальных обязательств. С учетом фонда обязательного медицинского страхования на эти цели выделяется 1,2 триллиона рублей. — В приоритете остается строительство школ, детских домов, поликлиник, метро, дорог, — заявил мэр. И вчера депутаты Мосгордумы в первом чтении одобрили проект закона о бюджете. — Следующий год будет особенным для Москвы — 87 лет со дня основания города. И хотя мы не работаем от юбилея к юбилею, такая дата позволяет оглянуться назад и отчитаться за работу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Особо хочу отметить, что запланированные в прошлом году программы полностью выполнены. На Москву равняются с точки зрения реализации таких проектов, как «Умный город», развития транспортных артерий, строительства станций метро и дорог.

АНДРЕЙ ШИБАЕВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Метро приходит на периферию, строится Третий пересадочный контур. Улицы и площади освобождены от позорного наследия 1990-х — рекламные, самострой. Развиваются системы образования, здравоохранения.

АНДРЕЙ МЕТЕЛЬСКИЙ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

В условиях экономического кризиса удалось не только не снизить уровень поддержки москвичей, но и принять дополнительный ряд льгот. Город нашел возможность облегчить участь граждан, нуждающихся в социальной поддержке. Также не первый год реализуются меры по поддержке предприятий.

АНТОН МОЛЕВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Системный подход управления города обеспечил успешное развитие столицы. Обеспечение экономической стабильности позволяет реализовывать ключевые инвестиционные проекты.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Дружба народов победила затертую толерантность



25 октября 17:29 Справа налево: руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Виталий Сучков, начальник отдела информации и общественных связей департамента Елена Романова, замредактора отдела новостей «ВМ» Сергей Арчаков во время беседы в редакции газеты

БЕСЕДА В среду, 25 октября, глава столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Виталий Сучков побывал в редакции «Вечерней Москвы». За чаепитием он ответил на вопросы членов редколлегии.

Руководителем департамента Виталий Сучков был назначен 4 октября, и это его первое интервью «ВМ» в новом качестве.

ОКСАНА КРУЧЕНКО,
РЕДАКТОР ОТДЕЛА
«МОСКОВСКАЯ ВЛАСТЬ»:

Виталий Иванович, правительством Москвы принята стратегия национальной политики города на период до 2025 года. Насколько она учитывает реалии российской столицы и чем отличается от федеральной стратегии 2012 года?

В московской стратегии нет понятий «мультикультурализм» и «толерантность». Зато есть «дружба» и «многонациональное согласие». Иосиф Дискис, председатель комиссии по гармонизации межэтнических и межрелигиозных отношений Общественной палаты РФ, справедливо заметил, что в гимне России записано: «Братских народов

союз вековой». Для нас именно это очень важно. Что же касается вопроса о нужности Москве собственной стратегии, мы понимаем, что федеральная стратегия — продуманный документ, но в каждом регионе есть свои особенности. Вот их мы и отразили. Было проведено много консультаций, создался сильный коллектив экспертов. Перед утверждением стратегии прошла серия слушаний на различных форумах, наши эксперты побывали в каждой префектуре столицы. Учили мы пожелания общественности, Мострадумы — всех заинтересованных сторон. Три кита, на которых строится стратегия, — дружба, добрососедство, национальное согласие. Мне кажется, тренд задан правильный.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
РЕДАКТОР ОТДЕЛА НОВОСТЕЙ:

Впервые документ вводит понятие «национальное большинство», сохраняя абсолютное уважение к национальным меньшинствам. Для чего это нужно?

В Москве, по переписи населения 2010 года, около 90 процентов проживающих — русские. Есть международная конвенция, где сказано о праве меньшинств. А о большинстве нигде и ничего не говорится. Но если есть меньшинство, то должно быть и большинство. И они должны уважать друг друга, оставаться равноправными. Да, такое понятие вводится впервые. Но никто никому не противопоставляется.

В ГИМНЕ РОССИИ ЗАПИСАНО: «БРАТСКИХ НАРОДОВ СОЮЗ ВЕКОВОЙ». ПОЭТОМУ ГОВОРИТЬ НАДО О БРАТСТВЕ

ИГОРЬ ЗИМАКОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР:

В этом году проходили Дни Москвы в разных городах страны. Что они принесли столице и есть ли планы сотрудничества на следующий год?

В этом году мы были в семи крупных регионах. На следующий год рассматриваем одиннадцать. Но не только мы проводим Дни Москвы в регионах, и они приезжают к нам. Это взаимовыгодно. Помимо кон-

цертов, проводятся круглые столы, конкурсы, победитель которых, к примеру, получает приглашение на двоих в Москву, с оплаченным отдыхом. Вернувшись, они расскажут друзьям о столице. Это практика привлечения туристов.

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РЕДАКТОРА ОТДЕЛА НОВОСТЕЙ:

На ваш взгляд, достаточное ли внимание уделяет город сохранению традиций казаков?

Хотя Москва — это не казачий в чистом виде регион, но мы с большим удовольствием работаем с ними. К примеру, на праздник «Казачья станица» в прошлом году пришли 57 тысяч человек, а в этом — более 72. Мы помогаем казакам проводить различные сборы, создана казачья стража для охраны судов, государственных учреждений и многое другое.

ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ
ШЕФ-РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ
«МОСКВАЦЕНТР»:

В городе проходит много культурных фестивалей, праздников. Отвечает ли такая форма запросам горожан?

Фестивали — удачная форма, и результаты видны. Главная — есть выход к людям из ситуации «междусобойчика». В этом году, к примеру, мы вышли с межнациональной

спартакиады в парк «Измайлово». В программе каждый мог принять участие и получить награду. Но праздниками проблему не решить. Нужен комплекс мероприятий. Подводя итог обсуждению, главный редактор «ВМ» Александр Куприянов отметил, что департамент в силу функционала работает с душами людей. Это очень сложная и важная задача — помочь людям, выбравшим Москву второй Родиной, сохранить самобытность. От коллектива «Вечерней Москвы» он пожелал Виталию Сучкову успеха, достижения целей.

АЛЛА ГРИБИНИК
a.gribinik@vm.ru

Справка

Вчера советник — посланник посольства Республики Беларусь Павел Легкий и пресс-секретарь посольства Александр Кривяков вручили первому заместителю главного редактора «ВМ» Алексею Беличеву благодарности за активное участие в информационном сопровождении процессов строительства союзного государства, а также за объективное освещение на страницах газеты белорусской тематики. Легкий выразил надежду на дальнейшее сотрудничество.

Застройщики экономят время и деньги на процедурах

Опубликованы результаты ежегодного рейтинга Всемирного банка «Ведение бизнеса». В числе прочих показателей оценивалась сложность получения разрешений на строительство и качество контроля за безопасностью зданий от проектирования до эксплуатации. Для оценки позиции России использовались данные по Москве и Санкт-Петербургу. Для подготовки результатов представители Всемирного банка в начале 2016 года провели выборочное анкетирование экспертов о практике строительства в этих городах. Руководитель Департамента градостроительной политики города Сергей Левкин сообщил, что по направлению «Получение разрешений на строительство» наша страна заняла 115-е место, под-

нявшись с четырьмя позициями по сравнению с предыдущим годом. Это произошло благодаря снижению срока прохождения застройщиком ряда процедур. Как итог: инвесторы не только сэкономили время на оформлении документации, но и снизили свои затраты на них на десять процентов. Например, застройщику для строительства склада в Москве необходимо пройти 14 процедур в течение 229,5 дня. Как в прошлые годы, так и в предстоящие столичные власти намерены и в дальнейшем сосредоточить свои усилия на оптимизации процедур в строительной сфере, а также на повышении уровня прозрачности порядка ввода объекта в эксплуатацию.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Школьников научат защищать персональные данные

Сегодня во всех московских школах пройдет Единый урок по безопасности в сети интернет. Об этом рассказал сотрудник пресс-службы столичного Департамента образования Анна Короватская. — Во время урока школьникам расскажут, как защищать персональные данные и совершать безопасные онлайн-покупки, а также научат анализировать правдивость и достоверность информации в интернете, — отметила Анна Короватская. В ходе Единого урока для школьников также проведут круглые столы, викторины и другие мероприятия на федеральном, региональном и районном уровнях. Например, международный проект

«Сетевик», который проходит под патронатом Временной комиссии Совета Федерации по развитию информационного общества и поддержке Минобрнауки России. Участникам будет предложено пройти несколько онлайн-заданий — от обычного теста до конкурса эссе. Попробовать счастья в «Сетевике» может любой желающий, в том числе родители школьников и педагоги. Для этого нужно только зарегистрироваться на официальном сайте проекта (сетевик.рф). Тот, кто сможет обойти всех своих соперников на международном уровне и набрать большее количество баллов, получит ценные призы. Расписание и перечень всех мероприятий, проходящих в

рамках Единого дня безопасности, можно найти на сайте единыйурок.рф. Мероприятие продлится во всех школах до 30 октября.

МИЛЕНА МЕБИУС
m.mebius@vm

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ ЕРМОЛАЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Современные дети являются проводниками интернет-технологий. Наша главная задача — научить ребят оценивать контент, понимать, какие сайты и материалы глобальной сети станут для них незаменимыми помощниками, а какие несут в себе угрозу, представляют реальную опасность.

Экономику города поднимет новое соглашение

Российский фонд развития промышленности и Московская торговая палата стали партнерами. Об этом вчера сообщил президент палаты Владимир Платонов (на фото). Теперь две организации будут тесно сотрудничать в сфере инновационного развития городской экономики. Торгово-промышленная палата и фонд технологического развития создадут единую экспертную группу и разработают план поддержки городской промышленности. Среди

основных задач — продолжение политики импортозамещения, помощь в модернизации оборудования и повышении конкурентоспособности компаний. — Подписание соглашения — серьезное событие в жизни крупнейшего объединения московских предпринимателей, — заявил Владимир Платонов. — Партнерство поможет эффективнее вырабатывать механизмы защиты прав и интересов промышленных предприятий внутри страны и на международной арене.



Платонов уверен, что теперь столичные предприниматели будут увереннее чувствовать себя на рынке, ведь их усилия будут поддерживать сразу две организации. Кроме того, у палаты и фонда уже имеются планы по разработке профильных законопроектов федерального и городского уровня. Также начнется работа по повышению уровня инвестиционной привлекательности Москвы: инновационные компании, которые обладают высоким коммерческим потенциалом, будут стимулировать городом для создания принципиально новых продуктов.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Лион делится опытом

Столица собирается перенять опыт метрополии Лиона при размещении больниц, которые приедут в Москву на чемпионат мира по футболу в 2018 году. Об этом вчера сообщил начальник Управления гостиничного хозяйства столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Алексей Тихненко. Лион был одним из десяти городов, в которых проходили футбольные матчи чемпионата Европы во Франции. — Даже Международная федерация футбола отметила высокое качество гостиничного сервиса в Лионе, — сказал Алексей Тихненко. — Поэтому Москве так важно узнать все тонкости и нюансы, которые позволят нам достойно встретить болельщиков со всего мира. Вице-президент метрополии Лиона Ален Гальяно, в свою очередь, пригласил московских коллег во Францию, чтобы они поближе познакомилась с туристической политикой Лиона. — Два года назад я принял очень важное и правильное решение: Москва и Лион должны стать партнерами! — отметил он. — Мы можем достичь больших результатов, беспрерывно взаимодействуя в различных сферах. Я наде-

юсь, что в будущем мы будем встречаться чаще и найдем еще больше поводов для сотрудничества. Отличным подспорьем этому стало открытие регулярного прямого авиарейса, который летает четыре раза в неделю в оба направления. — Мы уже успешно работаем в туристической и экономической сферах, а также в области образования, — добавил Ален Гальяно. По его словам, первым партнером Лиона в сфере образования стал Национальный исследовательский технологический университет МИСИС.

МИЛЕНА МЕБИУС
m.mebius@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ДРИДЗЕ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Метрополия Лиона — один из самых экономически сильных регионов во всей Европе. До настоящего момента у Москвы не было тесных отношений с ним. В наших ближайших планах — обмен опытом с Лионом в сфере образования, туризма и гостиничного бизнеса, фармацевтики и новых технологий.

ТВОЙ МАРШРУТ

В Москве перекроют для движения общественного и личного транспорта несколько улиц в связи с подготовкой и проведением праздничных мероприятий 7 ноября (по случаю 75-летия военного парада 1941 года и его реконструкции):

- Будет закрыт участок улицы Ильинки от Рыбного переулка до Красной площади 7 ноября. Ограничения будут действовать с 7:00 до 13:00;
- Большой Москворецкий мост и Москворецкую улицу частично перекроют сегодня с 14:00 до 19:00, 1 и 2 ноября с 15:00, 5 и 7 ноября с 07:00 до 13:00;
- По улице Охотный Ряд движение будет ограничено 7 ноября с 08:00 до 14:00.

Маршрут движения автобуса № 163н «Метро Калужская — Улица Новаторов» был продлен до станции метро «Проспект Вернадского». Теперь автобусы следуют от бывшей конечной по улицам Новаторов и Удальцова, затем по Проектируемому проезду № 6645 и № 6645 до станции метрополитена «Проспект Вернадского».

Дублер Комсомольского проспекта в районе Московского дворца молодежи будет перекрыт 28 октября с 18:00 до 20:00.

Современные разработки. Электронные датчики создают комфортный климат

Вчера в информационном центре правительства города открылся XXXIII Форум и выставка «Москва — энергоэффективный город». Свои уникальные разработки представили компании, которые специализируются на разработке умных приборов. Их применение позволяет заметно сэкономить потребление ресурсов и повысить комфорт. Одна из таких разработок способна улавливать утечку тепла из квартир. Умное устройство представляет собой плотный материал со встроенной системой вентиляции. Его устанавливают на дверной проем и проводят тест на герметичность. Данные об утечках выводятся на монитор.

— После проведения диагностики мы даем рекомендацию, и жильцы сами обращаются к специалистам, которые устраняют все зазоры, — рассказал разработчик, директор испытательной лаборатории компании-производителя Вячеслав Козыченко. Такую систему можно использовать как в новостройках, так и в заселенных домах. Кроме этого, в меню компании представлено обследование при помощи тепловизора. Прибор черного цвета в виде воронки выявляет проблемы в работе вентиляционной системы. Такая разработка будет по-



Вчера 13:10 Секретарь испытательной лаборатории Ксения Жуковская демонстрирует одну из разработок — тепловизор. Этот прибор позволяет выявлять дефекты в работе вентиляционных систем

лезна во время поисков дефектов в трубопроводе, при утечке газа. Еще одна гордость разработчиков — устройство для контроля микроклимата, которое создает в квартире комфортную атмосферу. Прибор размером с ладонь крепится на раму у оконной ручки. — Встроенный датчик температуры и влажности дает сигнал, когда необходимо прове-

ривать помещение, а когда пора плотно закрыть окно, — пояснил Вячеслав Козыченко. Все данные можно отслеживать с помощью бесплатного приложения, установленного в мобильном телефоне. Экономить на потреблении энергии предлагается не только жильцам квартир. В будущем на улицах города могут появиться экопаркоматы.

Они не требуют подключения к электричеству и работают за счет энергии солнечных батарей. Оплачивать парковку автомобилисты смогут при помощи карты и наличных денег. Более глобально сокращать потребление энергии можно за счет единой системы управления городским освещением. Регулировка яркости уличных фонарей в разное

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ЛЕВИНСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ХОЗЯЙСТВА ГОРОДА

В Москве нет серьезных градообразующих предприятий, на которых можно было бы внедрять энергосберегающие технологии. Но при этом насчитывается более 33 тысяч жилых домов. Эта сфера и является основным направлением для внедрения систем энергосбережения. На сегодня более 80 процентов жилого фонда оснащено приборами учета воды. По этому параметру ежегодно удается достичь значительной экономии. В быту москвичи активно переходят на использование энергосберегающих ламп. Это также позволяет снизить уровень потребления ресурсов.

время дня будет доступна при помощи компьютерной системы. Оценить все новинки форума можно до 28 октября включительно. Посетителям также предложат бесплатно принять участие в лекциях и мастер-классах, на которых эксперты расскажут о способах максимальной экономии энергии.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Утро

Вчера утром в аэропорту «Внуково» перед взлетом загорелся «Боинг-737». Пожар удалось быстро потушить, пассажиры не пострадали.



АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ Ведущий редактор номера «Четверг»

Какие-то персонажи и события остаются в нашей памяти навсегда. Тем более если они связаны с героическими поступками людей и есть еще живые свидетели подвига. А как быть с более давней историей? Например, с безвозвратно утерянной архитектурой столицы? Тогда на помощь придут новые технологии.

Исчезнувшую архитектуру столицы восстановили в макетах



Вчера 11:20 Наталья Зюнова, куратор выставки «Утраченная Москва», демонстрирует Его Королевскому Высочеству Майклу Кентскому один из макетов выставки

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА из Музея Москвы

09:00 Пройтись по Варварке, свернуть на Ильинку и постоять около храма Максима Исповедника можно в Музее Москвы, где уместились все архитектурные символы старого Китай-города. Корреспондент «ВМ» подержала в руках старинный храм, уменьшенный в тысячу раз.

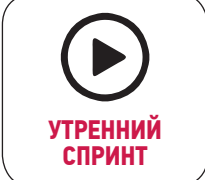
Впрочем, даже самый опытный из всех коренных москвичей не смог бы узнать в макетах зданий, распечатанных на 3D-принтере, знакомые очертания, потому что все они символы старого Китай-города. Того Китай-города, который

мы безвозвратно потеряли давным-давно. — Большинство этих зданий были уничтожены во время сталинской реконструкции в 30-х годах, — рассказывает куратор выставки Дарья Сазонова. — Поэтому восстанавливали их облик с помощью фотографий и схем, найденных в музеях и архивах Москвы.

Координировал проект британский принц Майкл Кентский. Впрочем, это совсем неудивительно, учитывая родственные связи принца с императором Николаем II, которому он приходится внучатым двоюродным племянником. И история той России, которую отчаянно пытались забыть несколько

предыдущих поколений россиян, его волновала с детства. Поддерживает Его Королевское Высочество и директор Музея Москвы Алина Сапрыкина, уверенная, что мода на возрождение истории несет в себе компенсаторную функцию.

— Мы живем во времена, когда установки меняются слишком быстро, — пояснила она. — Люди все время пытаются успеть за трендами. Но эти тренды не могут заполнить потерю собственной идентичности, возникающей в результате отрыва от корней. И интерес к истории страны, увеличившийся за последние десять лет, и есть поиск этой идентичности, стабильности и преемственности.



Вечер

Вчера на Достоевской улице началась комплексная реконструкция особняка 1910 года постройки.

Царская канцелярия вернулась домой

АНАСТАСИЯ АССОРОВА из храма Вознесения Господня на Гороховом поле

17:20 Бывает так, что, прежде чем предметы быта или культуры вернутся на историческую родину, проходят годы и даже столетия. Так вышло и с канцелярскими предметами царской семьи, которые хранил у себя настоятель столичного храма. Корреспондент «ВМ» выяснила подробности.

Вчера настоятель столичного храма Вознесения Господня на Гороховом поле протоиерей Василий Голованов (на фото) передал в Ливадийский дворец на южном берегу Крыма личные вещи императора Николая II. Об этом сообщила экскурсовод Наталья Поклонская. Корреспондент «ВМ» пообщалась с отцом-настоятелем. — Однажды на день моего рождения священник отец Александр Дубровский принес в качестве подарка часть письменного прибора Николая II, канцелярские принадлежности с рабочего стола государя: марочницу, колокольчик, фигурку льва на подставке, а также бронзовые статуэтки Готфрида и Лоэнгрина, — рассказывает отец Василий. — К по-

дарку прилагалось письмо пожилой женщины, в котором говорится, что она мне как настоятелю храма передает в дар эти предметы. Вместе с супругой Валентиной отец Василий бывал в Алуште и рассказывал сотрудникам музейной экспозиции Ливадийского дворца о таком необычном даре. — Они обрадовались, попросили передать им письменные принадлежности. Я не спешил и сейчас рад этому — тогда, в перестроечные времена, и в последующие неспокойные времена с реликвиями могло что-то случиться, — предполагает отец-настоятель. И лишь два года назад, когда Крым присоединился к России, я решил, что надо вернуть предметы пользования царской семьи на место их назначения.

Отец Василий Голованов обратился к представителю Войсковой Православной Миссии Игорю Смыкову и попросил связаться с Натальей Поклонской и помочь организовать передачу экспонатов.

— Эти вещи передаются дворцу безвозмездно, они займут свое законное место на письменном столе в рабочем кабинете Николая Александровича на втором этаже дворца, где они и были ранее, — добавил Смыков.



В РИТМЕ ГОРОДА

Игра для патриотов Завтра в Останкинском районе столицы пройдет масштабная игра-квест, посвященная 75-й годовщине Битвы под Москвой. Принять участие приглашаются все желающие. Игрокам придется выполнить серию заданий, посвященных истории одного из крупнейших сражений Великой Отечественной войны. Молодым людям предстоит пройти полосу препятствий, найти тайники, разгадать головоломки. По окончании испытаний участники найдут праздничный концерт, а лучших наградят памятными призами.

Погорел на косметике Вчера в Новой Москве полицейские задержали 21-летнего водителя грузовика, который похитил партию косметики на 4 миллиона рублей. В правоохранительные органы обратился владелец товара и сообщил, что фура не доехала до места назначения. Возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество».

Мелодии любимого кино Вчера в Московской консерватории имени Чайковского прошел концерт, на котором прозвучала музыка из известных фильмов. Гости услышали отрывки из картин «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Безумный день, или Женитьба Фигаро», «Солярис» и других известных кинофильмов.

День

Таможня главного столичного аэропорта «Домодедово» с начала года пресекла незаконный провоз денег пассажирами на 70 миллионов рублей. Об этом вчера сообщил и.о. начальника таможни Александр Берзан.

Личный враг Гитлера с обаятельной улыбкой

КАМИЛА ТУРКИНА из Музея истории медицины

13:00 Говорят, что женщинам на войне не место. Но фотографии на стенах музея, с которых улыбается медсестра партизанского отряда «Буря» Надежда Троян, опровергают это утверждение. Вчера корреспондент «ВМ» побывала на открытии выставки, посвященной жизни и судьбе медсестры, лично уничтожившей немецкого наместника Гитлера в Белоруссии и получившей за это звезду Героя Советского Союза.

За час до начала акции холл Музея истории медицины был переполнен — любопытные рассматривали уникальные экспонаты, представленные в экспозиции, студенты-волонтеры заботливо рассаживали ветеранов, пришедших почтить память Надежды Викторовны. Автор биографии разведчицы, писатель Николай Долгополов, тоже не заставил себя долго ждать. Кстати, сына Надежды Троян, Алексея Коротева, Николай Михайлович по праву считает своим соавтором. Надежда Троян участвовала в операции по уничтожению гауляйтера (наместника) Белоруссии Вильгельма фон Кубе — соратника Гитлера. А после войны окончила Медицинский университет имени Сеченова, стала врачом.

— Больше всего меня поразила история этой великой женщины, которая в 22 года совершила великий подвиг, — рассказал Николай Долгополов. — Я просто не мог не написать книгу о юной девушке, проявившей невероятное мужество и каждую секунду рисковавшей жизнью. Я безумно благодарен Алексею Васильевичу, который заочно познакомил меня со своей мамой. Мы отбросили в сторону все мифы и легенды, связанные с именем Надежды Викторовны, и постарались максимально объективно описать события того времени.

Кстати, муж Надежды Викторовны Василий Коротев был военным журналистом и фронтовиком. Он дошел до стен Рейхстага и позировал для фотографии, на которой были запечатлены все военные журналисты. — Писали с трудом, потому что было очень мало материала, — добавил Николай Долгополов. — Мы обратились в ФСБ России с просьбой предоставить данные их се-



АЛЕКСАНДР КОРОТЕВ

кретных архивов НКВД. Удивительно, но буквально через неделю мне передали уникальные записи с допросов Надежды Викторовны. После того как она прибыла в Москву, ее допрашивали самые высшие чины НКВД. Больше всего меня поразили ее спокойные и мудрые ответы. Поймите, книга посвящена не разведке, а удивительно смелой девушке, которая в свои юные годы была способна на такие вещи.

— Это мероприятие посвящено предельно честному человеку, жизнь которого была полностью отдана людям, — уверен Алексей Коротев. — Она была человеком чести. Это то качество, которое помогло ей совершить подвиг. И еще безграничный патриотизм, без которого такие подвиги просто не совершить. Мама всегда умела находить выход из самых критических ситуаций. И она не одна такая — это свойство всего поколения, участвовавшего в Великой Отечественной войне.

— Сталин лично написал: «Пусть этим трем девочкам, убившим Вильгельма фон Кубе, выдают орден», — рассказывает Николай Долгополов. — А Гитлер тут же объявил всех трех своими личными врагами. На выставке, посвященной Надежде Троян, представлены вещи,



Вчера 13:10 Сын медсестры партизанского отряда «Буря» Надежды Троян Алексей Коротев у портрета матери (1) Надежда Троян (слева), маршал Советского Союза Семен Тимошенко и знаменитая летчица Надежда Попова (2)

подаренные ее семье не менее великими людьми. — Вот шахматы, которые подарил Надежде Викторовне известный летчик, Герой Советского Союза Алексей Маресьев — тот самый, который стал прообразом главного героя «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого, — рассказывает нам сотрудница музея Марина Черниченко. А эту шапку 1940 года Надежде Троян преподнес советский военачальник, маршал Семен Тимошенко.

Справка

О подвиге Надежды Троян и других партизан рассказано в художественном фильме «Часы остановились в полночь» («Беларусьфильм») и сериале «Охота на гауляйтера» (режиссер Олег Базилов, 2012). Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 1209) ей было присвоено 29 октября 1943 года за мужество и героизм, проявленные в борьбе с врагом.

Жители района ведут борьбу с незаконными постройками во дворе дома

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ с Большой Серпуховской улицы

14:30 В редакцию обратилась жительница Большой Серпуховской улицы Татьяна Землезина с просьбой помочь в сносе незаконной постройки, расположенной в внутренней территории дома № 32, строение № 1. Корреспондент «ВМ» отправился проверить информацию вместе с муниципальным депутатом Андреем Востриковым.

Во дворе дома нас уже ждет Татьяна Землезина и с ходу выкладывает суть проблемы: — Эта постройка появилась еще в 1990-е годы. Старожилы говорят, что здесь находился игровой клуб, он и отрезал своей стеной кусок дворовой территории. Но после массового закрытия таких заведений этот самовольно построенное здание оказалось никому не нужным. Уже года четыре здесь никто не появляется. А по вечерам около постройки собираются шумные компании и распивают спиртные напитки. Вот, полюбуйтесь... Мы заглядываем за угол — и там действительно стоят пять пустых бутылок из-под пива. Известны жителям соседних домов и криминальные истории, которые случались в темном месте у постройки.



Вчера 14:40 Жительница района Татьяна Землезина показывает муниципальному депутату Андрею Вострикову незаконное строение

На этом месте жильцы дома могли бы парковать как минимум три своих автомобиля. Или разбить газон, или сделать детскую площадку. В общем, использовать придомовую территорию для нужд дома и на пользу всем его жильцам. — Мало того что объект находится в запущенном и неприглядном состоянии, — жалуется Татьяна Землезина. — Также он является препятствием при установке огражда-



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ВОСТРИКОВ ДЕПУТАТ РАЙОНА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

Председателем Совета депутатов Николаем Матвеевым по обращению инициативной группы жителей района Замоскворечье, которые просят освободить дворовую территорию дома № 32, строение 1, по Большой Серпуховской улице от самовольно возведенного строения, уже направлено письмо префекту Центрального административного округа с просьбой проверить законность данного сооружения и вынести заведенный адрес на рассмотрение Окружной комиссии по самостроению. При подтверждении информации комиссия примет решение о сносе незаконной постройки.

щих устройств на придворовой территории. Женщина передала депутату Андрею Вострикову коллективное письмо от жителей района на имя председателя Совета депутатов Николая Матвеева с просьбой, чтобы он обратился в органы исполнительной власти с целью принятия мер о проверке законности возведения и о демонтаже незаконной постройки. В документе — пятнадцать подписей. Кстати, еще летом у соседнего дома тоже выявили самострой, который уже снесли.

Парень с аккордеоном вышел на сцену и тихим, надтреснутым голосом исполнил песню «Чистые пруды» в программе «Песня года» в 1987 году. И буквально заволок зал. Но пройдет еще много времени, и на сцену начнет выходить совсем другой Игорь Тальков: он превратится из исполнителя нежной лирики в «бунтаря с плохим характером», песни которого понимали и принимали далеко не все. Авторы фильма попытаются ответить на вопрос, почему имя певца до сих пор окружено массой слухов, легенд и каких-то невероятных историй. Впервые телезрители услышат воспоминания вдовы Талькова Татьяны, которая хранила молчание 25 лет, не дав со дня гибели мужа ни одного интервью о нем. Создатели фильма обещают: монолог любящей женщины потрясет многих своим откровением. По признанию Татьяны, она решила рассказать правду об отношениях с Игорем, чтобы поставить наконец точку в этой трудной и важной для нее самой истории. Вместе со съемочной группой Первого канала Татьяна отправится в Санкт-Петербург. Она найдет в себе силы побывать у ДК «Юбилейный»: последний раз она была здесь ровно 25 лет назад, 6 октября, когда не стало Игоря Талькова. В этот день здесь всегдалюдно и много цветов. Но мало кто узнает в невысокой женщине в черном пальто жену своего кумира. Татьяна — человек не публичный, но именно здесь она скажет самые важные и жесткие слова по поводу очередных слухов о том, кто же на самом деле убил ее мужа.



ПАМЯТИ ИГОРЯ ТАЛКОВА. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «Я БЕЗ ТЕБЯ, КАК БЕЗ КОЖИ»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5 НОЯБРЯ 10:15

1990 год. Музыкант, поэт и композитор Игорь Тальков. Погиб на пике популярности 6 октября 1991 года при невыясненных обстоятельствах

Если хочешь стать счастливым, ешь индейку с черносливом

Специалисты по питанию настаивают: если хотите чувствовать себя счастливым, научитесь есть правильно. И поясняют: содержащая во многих продуктах аминокислота триптофан помогает организму вырабатывать «гормон счастья» — серотонин. Но не ищите этот гормон в фастфуде, гамбургерах и мороженом — речь идет о других продуктах. В этом году самой счастливой страной в мире признана Дания. Что же едят ее жители? На первом месте в их меню — рыба и морепродукты. В кальмарах, к примеру, триптофана на четверть больше, чем в шоколадке. Этот морепродукт продается и у нас: кальмар замороженный, маринованный, в консервах... Чему отдать предпочтение, расскажут зрителям сотрудники НИИ рыбного хозяйства. А чемпионом по содержанию триптофана является индейка. На втором месте — курица. На третьем — телятина. Обычно индеек забивают в начале осени, так что лучшее время покупки ее мяса — с октября по декабрь. В красном мясе больше белка и меньше жира, а в светлом — наоборот, поэтому лучшей считается индюшатиной с розовым цветом мышечной ткани. Финики тоже заставят улыбаться чаще. Полезнее всего те, что высохли естественным способом. Часто в целях экономии производители доводят их до кондиции, замачивая в сахарном сиропе. Вы узнаете, как определять качественные финики. Ежедневная норма употребления триптофана — 3,5 мг на 1 кг веса человека. Телезрителям покажут, что это значит, на конкретных продуктах.

«ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА» ПЕРВЫЙ Воскресенье 12:50

К юбилею любимой актрисы: скрываясь от славы

На телеканале — премьеры документального фильма к 85-летию актрисы Татьяны Коноховой. Девушка с открытым взглядом и звонким голосом, она была несбыточной мечтой для миллионов мужчин и эталоном красоты для всех женщин Советского Союза. Коллеги тоже сходили с ума от ее взгляда и улыбки: Леонид Быков, Олег Стриженов, с ней рядом робел Владимир Высоцкий. Сильные мира предлагали ей покровительство, звания и награды. В 1950-х годах она была на пике славы... Но, пережив невероятную популярность, Татьяна Конохова вдруг исчезла с киноэкранов. Она могла сыграть главные роли в фильмах «Летят журавли» и «Карнавальная ночь», но отказалась Михаилу Калатозову и Эльдара Рязанову ради того, чтобы сыграть у Григория Рошалея в «Хождениях по мукам». Мечте не суждено было сбыться: жена Рошалея привревновала актрису к мужу... Больше подобных триумфальных ролей ей не предлагали. После такого предательства она, по ее словам, почти умерла. Играла в эпизодах, проходных фильмах. Потом совсем перестала сниматься... Этот фильм — возможность напомнить о большой актрисе, которая была так любима советскими кинозрителями. Участники фильма: Татьяна Конохова, Лариса Лужина, Татьяна Пилецкая, Людмила Хитяева, Юрий Чернов, Никита Михалков, Борис Токарев, Сергей Никоненко и другие.

«Я НЕ ПРОСТИЛА ПРЕДЕТЕЛЬСТВА» РОССИЯ К Воскресенье 10:35

ПОНЕДЕЛЬНИК 31 ОКТЯБРЯ

ТВ	РОССИЯ 1	ТВУ	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.20 Контрольная закупка</p> <p>09.50 Жить здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Про любовь 16+</p> <p>13.20 Время покажет 16+</p> <p>14.00 Новости</p> <p>14.15 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншиковой 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай пожениться! 16+</p> <p>19.15 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.35 ТАИНСТВЕННАЯ СТРАСТЬ [S] 16+</p>	<p>05.00, 09.15 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.40 Вести. Местное время</p> <p>11.55, 01.00 СВАТЫ 12+</p> <p><i>Сваты воспитывают Макса и Машу, запрещают им различные рестораны, спа и корпоративы. Те, в свою очередь, воспитывают Женю, запрещающую ей всяческие движухи, тусы и оттяжки. Женя пытается выкрутиться из сложившейся ситуации, идет на обман родителей. Осознав, что напалит с Женей патерн, сваты принимают радикальные меры. Женя продолжает преподавать уроки прихода настоящей класной руководителю, и все обманываю, вступают. В общем, кризис в семейных отношениях окончательно обостряется, и Ваня принимает волевое решение...</i></p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.40 Вести. Местное время</p> <p>14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.25 Вести. Местное время</p> <p>17.45 Прямой эфир 16+</p> <p>18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.45 Вести. Местное время</p> <p>21.00 ГРАЖДАНИН НИКТО 12+</p> <p>00.00 Специальный корреспондент 12+</p> <p>03.05 ДАР 12+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.05, 11.50 КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ (Россия, 2016) 12+</p> <p><i>Ренессанс Кира Ангелина В ролях: Алла Юганова, Владимир Селезнев, Елена Хмельниченко, Елена Санаева, Юлия Подозерова, Григорий Зельцер, Владимир Фелкено, Юлия Нигалина и др. Тридцатилетняя Даша Романова живет с отцом. Тот держит дочь в строгости — не дай бог станет такой же вертливостной, как родная мать. Девушка известна в городе и потому, что ставит людей на ноги за пару сеансов массажа, а танже благодаря другу удивительному таланту. Даша умеет подобрать ключик к любому сердцу — благодаря ей свито немало семейных гнездышек. Новая клиентка — красивая, умяная и обаятельная Ирина — недоумеает, почему отношения «положила глаз», не идут дальше дружеского общения. Встретившись с этим мужчиной, авантюристом Александром, Даша понимает, что он создан для нее...</i></p> <p>11.30 События</p> <p>12.25 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+</p> <p>13.25 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.15 Городское собрание 12+</p> <p>16.05 10 самых. Короткие браки звезд 16+</p> <p>16.35 Естественный отбор 12+</p> <p>17.40 20 ЛЕТ БЕЗ ЛЮБВИ 16+</p> <p><i>Для всех страшно неожиданное становится диагноз Кати — «лейкоз». На лечение нужны большие деньги...</i></p> <p>19.30 События</p> <p>20.00 Право голоса 16+</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 Братозамещение 16+</p> <p>23.05 Без обмана. Нарезочка 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ (Россия, 2016) 12+</p> <p>04.05 Руссо туристо. Впервые за границы 12+</p> <p>05.30 Осторожно, мошенники! Звезда в шоке 16+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15, 01.40 Наблюдатель</p> <p>11.15 Библиотека приключений. Ведущий А. Казаневич</p> <p>11.30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ (Япония, 1961)</p> <p>13.25 Линия жизни. Михаил Лавровский</p> <p>14.15 Центр управления Крым</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10 ЛИКА (Записки 1978 года)</p> <p>16.35 Цвет времени. Клод Моне</p> <p>16.45 Михаил Миль. Испытание на прочность</p> <p>17.25 Стокастович посвящается. Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан</p> <p>18.45 К 85-летию Дмитрия Башкирова. Формула мастерства</p> <p>19.15 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Сати. Нескучная классика</p> <p>20.45 Правила жизни</p> <p>21.15 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>22.00 Три тайны адвоката Плевако</p> <p>22.25 Ступени цивилизации</p> <p>23.20 Поль Сезанн</p> <p>23.30 Новости культуры</p> <p>23.45 Худсовет</p> <p>23.50 Власть соловейца. Свидетельства и документы</p> <p>01.25 Цвет времени. Эдвард Мунк</p> <p>02.40 Полонезы Ф. Шопена</p>	<p>06.00 Ералаш 0+</p> <p>06.30 БАРБОСКИНЫ 0+</p> <p>07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+</p> <p>08.00 МАМОЧКИ 16+</p> <p>09.30 ГАДКИЙ Я-2 6+</p> <p>11.20 ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИНДЕТ СПАСИТЕЛЬ (США — Германия, 2009) 16+</p> <p>13.30 КУХНЯ 16+</p> <p>15.30 ВОРОНИНЫ 16+</p> <p>20.00 МОЛОДЕЖКА 16+</p> <p>21.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА (США, 1996) 12+</p> <p>Ренессанс Брайан Де Пальма В ролях: Том Круз, Дино Вайт, Эммануэль Бээр, Генри Черни, Жан Рено, Винг Раймс и др. Во время очередной операции, организованной ЦРУ, что-то идет не так, и штосе все участники со старыми ЦРУ убить и в живых остаются только двое — Итан Хант и Клер. Теперь их считают предателями. Единственный выход — найти настоящего «крота» до того, как тот передаст международную мафию диспетчу со списком тайных агентов ЦРУ...</p> <p>23.05, 00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+</p> <p>23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+</p> <p>01.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГНИКОВ 12+</p> <p>02.30 ПАПА НА ВЫРОСТ 16+</p> <p>04.30 ФАНТАСТИКА 16+</p> <p>04.55 Ералаш 0+</p> <p>05.45 Музыка на СТС 16+</p>	<p>06.30 Формула-1. Гран-при Мексики 0+</p> <p>07.00 Новости</p> <p>07.05 Зарядка ГТО 0+</p> <p>07.25 Новости</p> <p>07.30, 11.40, 15.20, 18.55, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>08.55 Новости</p> <p>09.00 Быть Марadona! 16+</p> <p>09.35 Футбол. Чемпионат Франции. Марсель — Бордо 0+</p> <p>11.35 Новости</p> <p>12.10 Футбол. Чемпионат Италии. Сампдория — Интер 0+</p> <p>14.10 Новости</p> <p>14.15 Спортивный детектив 16+</p> <p>15.15 Новости</p> <p>15.50 Футбол. Чемпионат Англии. Саутгемптон — Челси 0+</p> <p>17.50 Новости</p> <p>17.55 Спортивный интерес 16+</p> <p>19.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Рубин (Казань) — Локомотив (Москва). Прямая трансляция</p> <p>21.30 Точка 16+</p> <p>22.00 ЕвроТур. Обзор матча недели 12+</p> <p>23.45 ЛЕГЕНДА О КРАСНОМ ДРАКОНЕ (Гонконг, 1994) 16+</p> <p>01.25 Быть Марadona! 16+</p> <p>02.00 Непобедимый Джимбо 16+</p> <p>03.05 Быть равными 16+</p> <p>04.00 Рожденные побеждать 16+</p> <p>05.00 Под знаком Сириуса 12+</p> <p>06.00 Кардиограмма жизни 12+</p>	<p>06.30 Днейми: Обед за 15 минут 16+</p> <p>07.30 Домашняя кухня 16+</p> <p>08.00 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>10.00 Давай разведемся! 16+</p> <p>12.00 Измени 16+</p> <p>13.00 Свадебный размер 16+</p> <p>14.00 ВОСТОК-ЗАПАД 16+</p> <p>16.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ 16+</p> <p>18.00, 00.00, 06.25 6 кадров 16+</p> <p>18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+</p> <p>19.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАЩИ НА УГЛЯХ 16+</p> <p><i>Проходит год. Сандра расстается с Константином Сувориним. Узнав об этом, Джеймс Харпер начинает предпринимать попытки вернуть бывшую жену. Он делает ей заманчивое предложение — возглавить российский филиал корпорации. Вскоре в жизни Сандрой появляется новый мужчина — геолого-разведчик Илья Ковалев. Но из-за досадного недоразумения Сандра отталкивает его от себя...</i></p> <p>21.00 ВОСТОК-ЗАПАД 16+</p> <p>23.00 Свадебный размер 16+</p> <p>00.30 ДОКТОР ХАУС 16+</p> <p>01.25 ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ (Мосфильм, 1964) 16+</p> <p>03.15 Давай разведемся! 16+</p> <p>04.15 Измени 16+</p> <p>05.10 Домашняя кухня 16+</p> <p>05.35 Днейми: Обед за 15 минут 16+</p>	<p>07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. НАПЕРЕГОНКИ С ДЕМОНОМ 12+</p> <p>07.30 Холостяк 16+</p> <p>09.00 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.30 Дом-2. Судный день 16+</p> <p>12.00 Танцы 16+</p> <p>14.00 Comedy Woman. Бенефис Е. Варнавы 16+</p> <p>14.30 ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ (Великобритания — США, 2005) 16+</p> <p>17.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>18.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>18.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.00 ОЛЬГА 16+</p> <p>19.30 ОЛЬГА 16+</p> <p>20.00 УНИВЕР 16+</p> <p>20.30 УНИВЕР 16+</p> <p>21.00 ДОМАШНЕЕ ВИДЕО (США, 2014) 16+</p> <p>23.00 Дом-2. Остров любви 16+</p> <p>00.00 Дом-2. После заката 16+</p> <p>01.00 ДОМАШНЕЕ ВИДЕО (США, 2014) 18+</p> <p>02.55 ПОДРОСТКИ КАК ПОДРОСТКИ (США, 2007) 16+</p> <p>04.45 Холостяк 16+</p> <p>06.25 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+</p>
	<p>05.00 Странное дело 16+</p> <p>06.00 Документальный проект 16+</p> <p>07.00 С бодрым утром! 16+</p> <p>08.30 Новости 16+</p> <p>09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+</p> <p>11.00 Невидимые гости 16+</p> <p>12.00 Программа 112 16+</p> <p>12.30 Новости 16+</p> <p>13.00 Звонкий унин 16+</p> <p>14.00 МАСКА (США) 16+</p> <p>15.55 Программа 112 16+</p> <p>16.30 Новости 16+</p> <p>17.00, 03.15 Тайны Чапман 16+</p> <p>18.00, 01.15 Самые шокирующие гипотезы 16+</p> <p>19.00 Программа 112 16+</p> <p>19.30 Новости 16+</p> <p>20.00 ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ (Россия, 1995) 16+</p> <p>Ренессанс Александр Рогожнин В ролях: Виктор Бьонков, Алексей Буддаков, Вилле Хаапсало, Семен Стругачев и др. Молодой финн всю жизнь мечтал поохотиться на настоящей русской охоте — познать культуру с традициями и особенностями местного менталитета. Мечты сбываются...</p> <p>22.00 Водить по-русски 16+</p> <p>23.00 Новости 16+</p> <p>23.25 РУССКИЙ СПЕЦНАЗ (Россия, 2002) 16+</p> <p>02.15 Странное дело 16+</p> <p>04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+</p>						



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+
13.20 Время покажет 16+
14.00 Новости
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 СВАТЫ 12+
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.25 Вести. Местное время
17.45 Прямой эфир. 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+



06.00 Настроение
08.05 Доктор И... 16+
08.35 ПЕРЕХВАТ (Мосфильм, 1986) 12+



Ренессанс Сергей Тарасов В ролях: Андрей Ростоцкий, Владимир Меньшов, Яна Духим, Леонид Кулагин, Борис Химичев, Борис Хмельницкий, Александр Иншалов Устраняя неисправность прибрежного маяка, пограничник Алексей Баев обнаружил подозрительного человека. Юноша сразу сменил, что перед ним агент иностранной разведки. Но опытный диверсант не составил труда затеряться в городе...



06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 01.55 Наблюдатель
11.15, 23.50 КОЛОМБО
12.50 Правила жизни
13.20 Эрмитаж — 250
13.50 ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ (Мосфильм, 1972)
15.10 Сати. Несучья классика
15.40 Последнее пристанище тапшиеров
16.40 Франсис Бэкон
16.50 К 80-летию со дня рождения Эмиля Лотьюна. Острова



06.00 Ералаш 0+
06.30 БАРБОСКИНЫ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+
08.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
10.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА (США, 1996) 12+
12.00 МОЛОДЕЖКА 16+
13.00 КУХНЯ 16+
15.30 ВОРОНИКИ 16+
20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
21.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2 (США — Германия, 2000) 16+



23.20 Шоу Уральских пельменей. День смешного Валентина 16+
00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
01.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
02.30 ПАПА НА ВЫРОСТ 16+
04.30 ФАСТАСТИКА 16+
04.55 Ералаш 0+
05.45 Музыка на СТС 16+



06.30 Лучшее в спорте 12+
07.00 Новости
07.05 Зарядка ГТО 0+
07.25 Новости
07.30, 11.30, 14.35, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.55 Новости
09.00 Матч ТВ. Лица 12+
10.00 Здесь был Матч 12+
10.30 Лучшие матчи года 12+
12.00 Новости
12.05 Лучшие нокауты года 16+
14.05 После боя 16+
18.55 Пляжный футбол. Межконтинентальный кубок. Россия — Египет. Прямая трансляция из ОАЭ



06.30 Днейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
10.00 Давай разведемся! 16+
12.00 Измены 16+
13.00 Свадебный размер 16+
14.00 ВОСТОК-ЗАПАД 16+
16.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ 16+
21.00 ВОСТОК-ЗАПАД 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 ДОКТОР ХАУС 16+
01.25 ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ (К/ст им. Горького, 1975) 16+
03.25 Давай разведемся! 16+
04.25 Измены 16+
05.25 6 кадров 16+
05.30 Днейми: Обед за 15 минут 16+



07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ГЛАЗА ХИМЕРЫ 12+
07.30 Холостяк 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Давай разведемся! 16+
11.30, 14.00 Comedy Woman 16+
12.00 Танцы 16+
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
19.00, 19.30 ОЛЬГА 16+
20.00, 20.30 УНИВЕР 16+
21.00 ХОЧУ КАК ТЫ (США, 2011) 16+
Рениссер Дэвид Добкин В ролях: Райан Рейнольдс, Джейсон Бейтман, Лесли Манн, Оливия Уайлд и др. Друзья с детства Дева и Митч несчастливо нажоды по-своему. Первое семейный быт злет, второй переузел во греке. К счастью, горемыкам выпадает чудесный шанс помянуть телами и узнать, каково это — бывать в чужой шкуре...



18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+



05.00 ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО 16+
06.00 Новое утро
08.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 ЛЕСНИК 16+



12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+

10.20 Ролан Быков. Вот такой я человек! 12+
11.30 События
11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

14.30 События
14.50 Город новостей
15.15 Без обмана. Нарезочка 16+
16.00 10 самых. Странные заработки звезд 16+
16.35 Естественный отбор 12+
17.35 20 ЛЕТ БЕЗ ЛЮБВИ 16+
19.30 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! 16+
23.05 Прощание. Игорь Тальков 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Право знать! 16+
01.45 МУСОРИК (Россия, 2001) 12+
Рениссер Георгий Шенгелия В ролях: Алексей Гуськов, Олеся Судзиловская, Владимир Гусев и др. По мотивам одноименной повести Ивана Охлобыстина. Он — мусорщик в маленьком провинциальном городке, утопающем в русских снегах где-то неподалеку от Москвы. Она — блондинка в алом «Рено», стальной штучка, непонятно какими судьбами занесенная в эту глухомань, безуспешно ищет гостиницу и, увидев накован-то мужчину в спецоде, рада хоть с ним-то поговорить...



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ. СМО 0+
09.30 Слепая. Расплата 12+
10.00 Слепая. Очередная попытка 12+
10.30 Гадалка. Плохие деньги 12+
11.00 Гадалка. Привяжу тебя к земле 12+
11.30 Не ври мне. Женщина 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Победить рак 12+
13.30 Охотники за привидениями. Могила колдуна 16+
14.00 Охотники за привидениями. Призрак в столовой 16+
14.30 Охотники за привидениями. Холостяк и нимфоманка 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка. Рот на замок 12+
16.30 Гадалка. На весах судьбы 12+
17.00 Гадалка. Вещь судьбы 12+
17.30 Слепая. Я тебя прощаю 12+
18.00 Слепая. Спасение 12+
18.30 ТРИНАДЦАТЬ 16+
19.30 НАПАРИЦЫ 12+
20.15 НАПАРИЦЫ 12+
21.15 КОСТИ 12+
22.05 КОСТИ 12+
23.00 УИДЖИ: ДОСКА ДЬЯВОЛА (США, 2014) 12+
00.30, 01.30, 02.15, 03.15, 04.00, 05.00 ПОСЛЕДОВАТЕЛИ 16+



06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 12.15, 13.15, 22.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 23.30, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 12+
11.35 Безопасность 16+
13.35 Фанимани 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 12+
14.30, 22.30, 02.30 Открой! Полиция 16+
15.20, 17.45 Сеть 12+
15.35, 00.35 Строительство в деталях 16+
16.35 Жизнь в большом городе 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
03.15 Городской репортаж 12+
03.35 До звезды 16+



06.00 Разрушители мифов 16+
08.00 Дорожные войны 16+
10.15 ДЕСАНТУРА. НИКТО КРОМЕ НАС 16+
14.15, 23.00 Утилизатор 12+
15.15 Разрушители мифов 16+
16.15, 03.15 БРОНЕЖИЛЕТ (США — Австралия — Германия — Испания — Великобритания, 2007) 16+
Рениссер Джерри Лайвли В ролях: Тиль Швайгер, Чазз Пальминтери, Льюис Омар, Густаво Салмерон и др. Карьера и жизнь одного профессионального телохранителя пошла под откос. Чтобы как-то наладить жизнь и оставить все неприятности в прошлом, он соглашается на сомнительное дело и назначается частным охранником в одной важной операции...
18.00, 21.00 КВН на бис 16+
21.30, 22.00 СВЕТОФОР 16+
22.30 +100500 16+
23.30 ДОМ НОЧНЫХ ПРИЗРАКОВ (США, 1999) 16+
01.25 ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ-3 (США, 2012) 16+
04.55 Дорожные войны 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.15 СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ 16+
12.40 Раскрывая тайны звезд. Юрий Соломин 16+
13.30 Ваше телевидение 12+
14.30 Доверай, но проверй 12+
15.00 Это по-нашему 16+
15.30 Звезды решают все 12+
15.55 Вспомнить все 12+
16.10 ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 16+
18.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
20.00 СЕДЬМОЕ НЕБО (СССР, 1971) 12+
21.40 Док. фильм Актерская рулетка. Юрий Каморный 12+
22.30 Раскрывая мистические тайны. Священные реликвии 12+
23.20 В теме 16+
23.50 СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ 16+
02.05 СЕДЬМОЕ НЕБО (СССР, 1971) 12+
03.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
05.30 ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ 12+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Прикоснуться к чуду 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Знавый уркин 16+
14.00 ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ (Россия, 1995) 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00, 03.30 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ (Россия, 1998) 16+
22.00 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 МНЕ НЕ БОЛЬНО (Россия, 2006) 16+
01.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
02.30 Странное дело 16+
04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



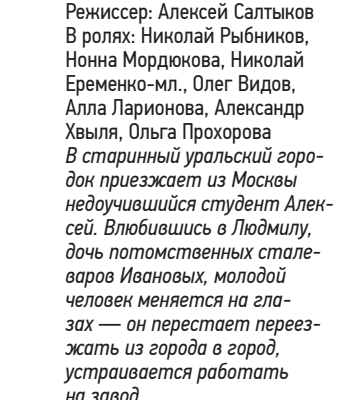
05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+
13.20 Время покажет 16+
14.00 Новости
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 СВАТЫ 12+
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.25 Вести. Местное время
17.45 Прямой эфир. 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+



06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.45 СЕМЬ ИВАНОВЫХ (Мосфильм, 1975) 12+



Рениссер: Алексей Салтыков В ролях: Николай Рыбников, Нонна Мордюкова, Николай Ерменко-мл., Олег Видов, Алла Ларионова, Александр Хвилья, Ольга Прохорова В старинный уральский городок приезжает из Москвы недоучившийся студент Алексей. Выбравшись в Людмилу, дочь потомственных сталеваров Ивановых, молодой человек встречается на глазах — он перестает переживать из города в город, устраивается работать на завод...



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15, 01.55 Наблюдатель
11.15 КОЛОМБО
12.50 Правила жизни
13.20 Пешком. Москва прогулочная
13.50 ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ (Мосфильм, 1972)
14.40 Дома Хорта в Брюсселе
15.10 Новости культуры
15.40 Искусственный отбор
15.50 Что скрывают камни Стоунхенджа?
16.50 110 лет со дня рождения Даниила Андреева. Больше, чем любовь
17.30 Юрий Башмет. Камерный ансамбль Сольисты Москвы и хор Голоса Коньельно
18.25 Камберстон. Город на время
18.45 К 85-летию Дмитрия Башкирова. Формула мастерства
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Абсолютный слух
20.45 Правила жизни
21.15 Крылья России
22.00 К 85-летию со дня рождения художника. Анатолий Зверев
22.25 Что скрывают камни Стоунхенджа?
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 КОЛОМБО
01.25 Глеб Планкин. Сопротивление русского француза



06.00 Ералаш 0+
06.30 БАРБОСКИНЫ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+
08.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
10.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2 (США — Германия, 2000) 16+
12.00 МОЛОДЕЖКА 16+
13.00 КУХНЯ 16+



15.30 ВОРОНИКИ 16+
20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
21.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-3 (США, 2006) 16+
23.20 Шоу Уральских пельменей. Союзы-аполлоны 16+
00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
01.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
02.30 ПАПА НА ВЫРОСТ 16+
04.30 ФАСТАСТИКА 16+
04.55 Ералаш 0+
05.45 Музыка на СТС 16+



06.30 Безумные чемпионаты 16+
07.00, 07.25, 08.55, 10.35, 13.10, 14.55, 21.25 Новости
07.05 Зарядка ГТО 0+
07.30, 10.40, 15.00, 18.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
09.00 Быть Марadona! 16+
11.10 Футбол. Лига чемпионов. ПСВ (Нидерланды) — Бавария (Германия) 0+
13.15 Мэни 16+
15.30 Звезды футбола 12+
16.00 Футбол. Лига чемпионов. Манчестер Сити (Англия) — Барселона (Испания) 0+
18.00 Точка 16+
18.30 Золото или забвение 12+
19.20 Гандбол. Чемпионат Европы-2018. Обгортный турнир. Мужчины. Россия — Словакия. Прямая трансляция
21.30 Моноко. Ставки на футбол 16+
22.00 Все на футбол!
22.30 Футбол. Лига чемпионов. Моноко (Франция) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
01.30 Спортивный интерес 16+
03.00 Баскетбол. Евролига. Мажантис. Фенербахче (Турция) — УНИКС (Россия) 0+
05.00 Быть Марadona! 16+
05.35 Спортивный интерес 16+



06.30 Днейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
10.00 Давай разведемся! 16+
12.00, 04.15 Измены 16+
13.00 Свадебный размер 16+
14.00, 21.00 ВОСТОК-ЗАПАД 16+
16.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 ДОКТОР ХАУС 16+
01.20 ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ (Ленфильм, 1972) 16+



03.15 Давай разведемся! 16+
05.15 Тайны еды 16+
05.30 Днейми: Обед за 15 минут 16+



07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ВИДЕНИЕ В ЛЕСУ 12+
07.30 Холостяк 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Давай разведемся! 16+
11.30 Битва экстрасенсов 16+
12.30, 13.30, 14.00 Comedy Woman 16+
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 САШАТЯНА 16+
19.00, 19.30 ОЛЬГА 16+
20.00, 20.30 УНИВЕР 16+
21.00 ВСЕ О СТИВЕ (США, 2009) 16+
Рениссер Фил Трейл В ролях: Сандра Буллок, Томас Хейден Чери, Брайли Купер, Кен Жонг, DJ Каллс У Мару есть пунктик — составление кроссоводов. Вроде пунктик не страшный, только на самом он действительно на азорах на москитов. Вот и телевизионщик Стив не вынес интеллектуального напора...
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2014) 12+
02.45 ВСЕ О СТИВЕ (США, 2009) 16+
04.40 Холостяк 16+
05.40 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+
06.35 Женская лига 16+



Налпа решает развестись с Тушинским, но выходя из Андреюска она не хочет. Репин принимает участие в подготовке полета Гагарина. В Берлине воздвигают стену, разделяющую восточную и западную части города. Сын Репина едет в Берлин на шахматный турнир и попадает там в переделку. Ваксон обращается за помощью к знакомой Нуниша хирургической сестре Любе. Ваксон отдает рукопись. Роберту дают новую квартиру. Новелле празднуют все вместе. Роберт ссорится с Ваксоном, который болезненно воспринимает дружбу Роберта с властями. Ваксон с друзьями едет в Нютебель. Там всю компанию забирают в милицию за ношение шортатов...



05.00 ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО 16+
06.00 Новое утро
08.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 ЛЕСНИК 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+



19.00 Сегодня
19.45 ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ 16+

10.35 Алла Ларионова. Сказка о советном ангеле 12+
11.30 События
11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

14.30 События
14.50 Город новостей
15.15 Прощание. Игорь Тальков 16+
В день прощания с Игорем Тальковым и Московскому Дворцу молодежи пришли тысячи людей... У гроба певца скорбели люди в черной форме, которые чуть позже останут под знаменем генерала Барнашова. Убийство певца будут называть «политическим заказом», сионистским заговором, из Талькова сделают борца с новой российской властью... Следователь, который вел дело об убийстве Талькова, рано уйдет из жизни — не выдержит сердце. И правда о том, кто убил Талькова, не знает до сих пор...
16.05 10 самых. Любовные треугольники 16+
В 2016 году всех поразила новость о расставании Федора и Светланы Бондарчук. 25 лет вместе — и вдруг развод! Что случилось? Шерше ля фам! В супружескую пару вклинилась молодая актриса Паулина Андреева, которая вскружила голову Федору...



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ. СМО 0+
09.30 Слепая. Насильно мил не будешь 12+
10.00 Слепая. Мезальянс 12+
10.30 Гадалка. Женщина с носом 12+
11.00 Гадалка. За то парня 12+
11.30 Не ври мне. Помощь брату 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Писания Богов 12+
13.30 Охотники за привидениями. Маршрута 16+
14.00 Охотники за привидениями. Кукла для сна 16+
14.30 Охотники за привидениями. Три куклы 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка. В рубашке 12+
16.30 Гадалка. Счастье с кислинкой 12+
17.00 Гадалка. Хозяин чужой души 12+
17.30 Слепая. Отдам в хорошие руки 12+
18.00 Слепая. Рассада 12+
18.30 ТРИНАДЦАТЬ 16+
19.30, 20.15, 21.15 НАПАРИЦЫ 12+
22.05 КОСТИ 12+
23.00 СЛАДКИЙ НОЯБРЬ (США, 2001) 12+
01.15, 02.15, 03.15, 04.00, 05.00 ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ 16+



06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 12.15, 22.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль 16+
11.20, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 12+
11.35 Нереальные аферисты 16+
13.15 Городской репортаж 12+
13.35 До звезды 16+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 12+
14.30, 22.30, 02.30 Открой! Полиция 16+
15.35, 00.35 Безопасность 16+
17.45 Сеть 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
03.35 Строительство в деталях 12+



06.00 Разрушители мифов 16+
08.00 Дорожные войны 16+
10.15 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ 0+
14.20 Утилизатор 12+
15.20 Разрушители мифов 16+
16.00 СОБЛАЗНИТЕЛЬ (Германия, 2010) 16+
18.20, 20.00, 21.00 КВН на бис 16+
21.30, 22.00 СВЕТОФОР 16+
22.30 Утилизатор 12+
23.30 ЛЮИТ (США, 2001) 16+
01.50 ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ-3 (США, 2012) 16+
03.35 СОБЛАЗНИТЕЛЬ (Германия, 2010) 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.15 СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ 16+
12.40 Раскрывая тайны звезд. Замуж за мумира 12+
13.30 Ваше телевидение 12+
14.30 Доверай, но проверй 12+
15.00 Это по-нашему 16+
15.30 Звезды решают все 12+
15.55 Вспомнить все 12+
16.10 ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 16+
18.10 ЧИ



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 СВАТЫ 12+



06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.45 ПРИКАЗАНО
ВЗЯТЬ ЖИВЫМ
(Н/ст им. Горького, 1983)



06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОЛОМБО



06.00 Ералаш 0+
06.30 БАБОСКИНЫ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ДЖЕКИ ЧАНА 6+



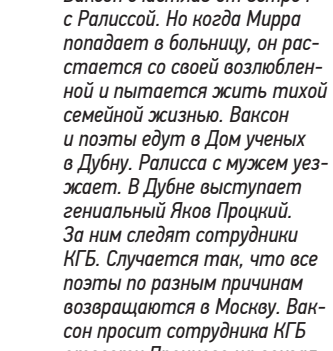
06.30 Спортивные прорывы 12+
07.00, 07.25, 08.55, 10.05, 12.10,
15.05, 18.10 Новости
07.05 Зарядка ГТО 0+



06.30 Днейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 По делам
несовершеннолетних 16+



07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА.
ВОЗВРАЩЕНИЕ
В НЬЮ-ЙОРК 12+



01.20 СВАТЫ 12+
03.30 ДАР 12+



01.20 СВАТЫ 12+
03.30 ДАР 12+



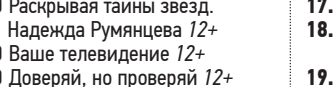
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ. СМО 0+
09.30 Слепя. Клятва на крови 12+
10.00 Слепя. Мы только друзья 12+



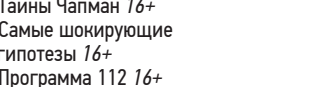
06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30,
13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00,
17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00,



06.00 Разрушители мифов 16+
08.00 Дорожные войны 16+
10.30 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРИ. НОВЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ 0+



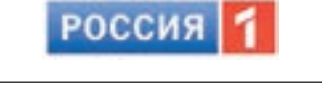
06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.35 СТАВКА БОЛЬШЕ,
ЧЕМ ЖИЗНЬ 16+



05.00 Территория заблуждений
с Игорем Прокопенко 12+
06.00 Документальный проект 16+



06.00 Новости
06.10 СТАЛИНГРАД
(СССР, 1989) 16+
08.00 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ
(СССР, 1949)



05.30 ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ГРАНИЦА.
МИРНОЕ ЛЕТО 21-ГО ГОДА
(СССР, 1980)



05.35 СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ
(Мосфильм, 1975) 12+
07.25 Любить по-русски
(Россия, 1995) 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт
с Эдуардом Эфировым
10.35 РЕСПУБЛИКА ШКИД
(Ленфильм, 1966)



06.00 ВОРОВКА КНИГ
(США — Германия, 2013) 6+
08.30 СМЕШАРИКИ 0+



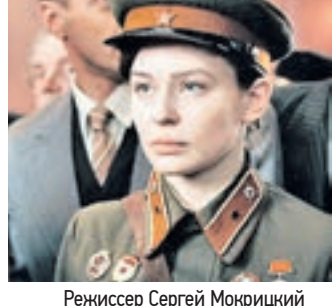
06.30 Футбол. Лига Европы.
Саутгемптон (Англия) —
Интер (Италия) 0+



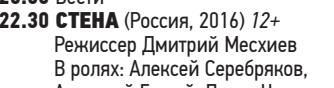
06.30 Днейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 6 кадров 16+



07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ:
МОТОР! 12+
09.00 Дом-2. Live 16+



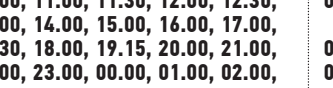
Режиссер Сергей Мокрицкий
В ролях: Юлия Пересильд,
Евгений Цыганов, Олег
Васильков, Никита Тарасов,



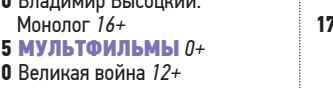
11.30 События
11.45 БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА
(Россия, 1995)
13.55 Тайны нашего кино. Не могу
сказать прощай 12+



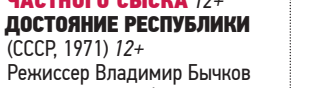
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
11.00 ИЛЬЯ МУРОМЦЕ
(СССР, 1956) 0+



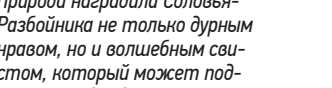
06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30,
13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00,



06.00 Владимир Высоцкий.
Монгол 16+
07.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.00 Великая война 12+



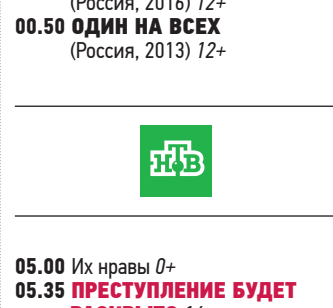
06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.30 НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ
(СССР, 1976) 12+




05.00 ПЕРСТЕНЬ НАСЛЕДНИКА
ДИНАСТИИ (Россия, 2006) 16+

06.00 Новости
06.10 СТАЛИНГРАД (СССР, 1989) 16+
08.00 Играл, гармонь любимая!
08.40 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умники и умницы 12+
09.40 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Игорь Тальков.
 Я без тебя, как без кожи 12+
11.20 Смач 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.20 Идеальный ремонт
Сегодня — необычный проект. Мы приехали на дачу к Галине Пальских. Находится она в поселке Мосфильма, и здесь каждый дом связан с историей российского кино. Мы переделаем не дом, а небольшую пристройку...
13.20 На 10 лет моложе 16+
14.10 Голос.
 Специальный выпуск [S] 12+
16.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Ледниковый период [S]
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
22.40 МаксимМаксим [S] 16+
23.50 Подмосковные вечера [S] 16+
04.05 ПОСЛЕДНИЙ БРИЛЛИАНТ (Франция, 2014) [S] 16+

 Режиссер Эрик Барбье
 В ролях: Иван Атталь, Беренис Бено, Жан-Франсуа Стевенен, Антан Баслер, Жак Спассер, Анни Корди, Мишель Израэль, Шарли Дюпон и др.
 Былшиш заключенный Симон втирается в доверие к дочери пологого эксперта-ювелира с целью выкрасть один из крупнейших в мире бриллиантов. Добившись своего и заменив драгоценность фальшивкой, мошенник передает камень поделочникам, которые тотчас же пытаются его убить. Потеряв в одночасье алмаз и друзей-предателей, Симон пытается удержать самое дорогое, что осталось в его жизни, — полюбившую его девушку...
02.50 СОВСЕМ НЕ БАШНИК (США, 2011) [S] 16+
04.25 Модный приговор

05.00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА
08.00 Вести. Местное время
08.20 Сток. Местное время 12+
09.20 Сто к одному. Телеигра
10.10 Семейный альбом.
 Юрий Стоянов 12+
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 Юмор! Юмор! Юмор! 16+
Очередной выпуск программы посвящен дугам на астраде. И здесь телезрителю ожидается сюрприз...
14.00 Вести
14.20 **БЕРЕГА** (Россия, 2014) 12+
 Режиссер Кирилл Ангилина
 В ролях: Кирилл Запорожский, Анастасия Пронина, Сергей Шеховцов, Екатерина Дубякина, Ирина Розанова и др.
 Тая — простая деревенская девушка. После смерти родителей ее воспитывает бабушка. Нежелая предостеречь внука от неприятностей, бабушка очень строга с ней. Тая хочет почувствовать свободу. Она встречается с Сергеем и надеется обрести любовь и семью. Однако, узнав о беременности Тая, Сергей отталкивается от нее...
18.00 Субботний вечер
20.00 Вести с субботы
21.00 **ОНА СБИЛА ЛЕТЧИКА** (Россия, 2016) 12+
00.50 **ОДИН НА ВСЕХ** (Россия, 2013) 12+

05.00 Их нравы 0+
05.35 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО** 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.20 Устами младенца 0+
09.00 Готовим
 с Алексеем Зиминым 0+
09.25 Патриот за границей 16+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Еда живая и мертвая.
 Научно-популярный цикл Сергея Малозюмова 12+
12.00 Квартальный вопрос 0+
13.05 Двойные стандарты 16+
14.05 Однажды
 с Сергеем Майоровым 16+
15.05 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20, 19.20 **БРАТ ЗА БРАТА** 16+
19.00 Сегодня
22.50 Международная пилорама с Митраном Коусаном 16+
23.40 Охота 16+
01.15 Таинственная Россия 16+
02.15 **ЗАКОН И ПОРЯДОК** 18+
04.00 **СЫЩИКИ** 16+

05.45 АБВГДейна
06.10 **ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2** (Россия, 1996) 16+
08.05 Православная энциклопедия 6+
08.30 **ПОДДУБНЫЙ** (Россия, 2012) 6+

 Режиссер Глеб Орлов
 В ролях: Михаил Пореченков, Катерина Шпица, Александр Михайлов, Роман Мадрамов, Михаил Крылов, Терри Берд, Стивен Бент, Владимир Ильин и др.
 Его называли чемпионом чемпионов. О силе и волевоом характере Поддубного слогали легенды. И в 50 великий боец ирландец одолевал молодых атлетов, а в вопросах чести и справедливости не знал компромиссов. И лишь любовь смогла уложить Русского богатыря на обе лопатки...
10.55 Барышня и кулинару 12+
11.30 События
11.45 Юмор летнего периода 12+
12.50, 14.50 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** (Россия, 2015) 12+
14.30 События
17.05 **КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2016) 12+
 Режиссер Александр Аравин
 В ролях: Екатерина Волкова, Владимир Кошевой, Саша Вальнер, Екатерина Долгова, Наталья Гришунин и др.
 Галина возглавляет редакцию крупной газеты. Пережив тяжелый развод, она перестает верить в существование любви, в ее жизни остаются только работа. Но когда ее издание публикует расследование о махинациях бизнесмена Вячеслава Андреева, карьера тоже может вот-вот рухнуть: источник информации оказывается непроверенным, и Андреев подает иск о клевете...
21.00 В центре событий с Анной Прохоровой
22.10 Прола знают! 16+
23.25 События
23.40 Прола голоса 16+
02.30 Бразазамещение 16+
02.55 **ВЕРА** 16+
04.25 Лили Рифеншталь. Остаться в Третьем рейхе 12+
05.05 Олег Даль — между прошлым и будущим 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Фридриком
10.35 **ТРИ ТОПОЛА НА ПЛОЩАХЕ** (К/ст им. Горького, 1967)
11.50 Татьяна Лиознова.
 Домить до светлой полосы
12.45 Празничный домик.
 Жители края земли
13.15 Валерий Халилов и Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ
14.00 Зеленая планета
15.30 **ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ** (Одесская к/ст, 1957)
 Режиссер Василий Левин
 В ролях: Джемма Осмоловская, Кирилл Столяров, Владимир Шеховцов, Сергей Столяров, Петр Щербakov и др.
 Когда у Оли умирает мама, на помощь безутешной девушке приходит влюбленный в нее Митя. Он уверяет ее в том, что близкий распрощается с ней...
17.00 Игра в бисер с Игорем Волгиным
17.40 Цвет времени. Василий Поленов
17.50 Александр Домогаров, Дмитрий Назаров, Владимир Зельдин, Вера Васильева и Российский государственный академический камерный Вивальди-оркестр
19.20 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981)
21.00 Большая опера-2016
22.45 Белая студия. Алексей Немов
23.25 **МОДЕРАТО КАНТАБИЛЕ** (Франция — Италия, 1960)
01.05 Ограбление по...-2. Фатум
01.40 Мировые сокровища. Виноградники Лаво в Швейцарии
01.55 Живой свет с Дэвидом Атенборо
02.50 Джордж Байрон

06.00, 11.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
10.00 Азбука здоровья с Геннадием Малаховым 12+
12.45 **ШПИОН** (Россия, 2012) 16+
16.30 **ЧУЖЕСТРАНКА** 16+
17.30 **ЧУЖЕСТРАНКА** 16+
18.30 **ЧУЖЕСТРАНКА** 16+
19.45 **ЧУЖЕСТРАНКА** 16+
21.00 **ЧУЖЕСТРАНКА** 16+
22.00 **ЧУЖЕСТРАНКА** 16+
23.15 **ЧУЖЕСТРАНКА** 16+
00.15 **ЧУЖЕСТРАНКА** 16+
01.15 **ДРУЖИНА** 16+
02.15 **ДРУЖИНА** 16+
03.15 **ДРУЖИНА** 16+
04.00 **ДРУЖИНА** 16+
04.45 Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга 12+
05.30 Городские легенды. Москва 12+

06.00, 07.55, 08.30, 09.00, 09.15, 11.30, 11.50 **МУЛЬТЭСЕРИАЛ** 6+
06.25 **ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК** (США, 1990) 0+
09.30 Руссо турбо 16+
10.30 Успеть за 24 часа 16+
11.55, 02.25 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ** (Германия, 1999) 0+
14.00 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА** (Германия, 2002) 0+
16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
16.30 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ ИЗГОВ** (США, 2015) 16+
21.00 **ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ** (США, 2013) 6+
 Режиссер Трой Фурденталь
 В ролях: Логан Лерман, Александр Дадарио, Дуглас Смит, Ливан Рамбини и др.
 В Лазере полуоркури Перси Джексон встречается своего брата Тайсона. Лазер атакует Лок Хастеллан, который хочет уничтожить Олимп. Хирон узнает, что Лок отправил волшебное дерево, которое защищает Лазера...
22.55 **НАПРОЛОМ** (США, 2012) 16+
00.45 **БОЛЬШАЯ СВАДЬБА** (США, 2013) 16+
04.30 Ералаш 0+
05.50 Музыка на СТС 16+


06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 19.10 Пищевая революция 12+
07.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
07.35, 15.30, 01.35 Без церемоний 16+
08.15 Афиша 12+
08.35, 23.30 Названку 12+
09.15, 01.15 Понаехали 12+
09.35, 22.35 И о погоде 12+
10.15 Городской репортаж 12+
10.35, 20.35 Безопасность 16+
11.15 Городское потребление 12+
12.15 Московский патруль 16+
12.35, 21.30, 05.35 До звезды 16+
13.15, 04.15 Рулевые игры 12+
13.35 Нереальные аферисты 16+
14.35 Фанатизм 12+
16.35 Спортивный момент 12+
17.30, 00.35 Топ. Сеть 12+
18.15 Важная персона 12+
00.15 Спецнальный репортаж 12+
02.35 Нереальные аферисты 16+
03.30 Сделано в Москве 12+
04.30 Ой, все! 16+

06.30 Все на Матч!
 События недели 12+
06.50 **МАТЧ** (Россия — Украина, 2011) 16+
09.15 **РОКИИ-5** (США, 1985) 16+
19.50 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Томь (Томск) — Спартак (Москва). Прямая трансляция
13.00 Все на футбол! Афиша 12+
13.45 Все на хоккей!
14.25 Хоккей. Евротур. Кубок Карьяла. Россия — Швеция. Прямая трансляция
17.00 Бой в большом городе 16+
18.00 Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Тимоти Бразди. Бой за титул WBO в полусреднем весе 16+
19.05 Матч ТВ. Лица 12+
20.00, 22.25, 00.40 Все на Матч!
20.25 Футбол. Чемпионат Англии. Челси — Эвертон. Прямая трансляция
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Наполи — Лацио. Прямая трансляция
01.15 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Канады 0+
01.45 Пляжный футбол. Межконтинентальный кубок. Трансляция из АОЗ
02.45 Волейбол. Мужчины. Чемпионат России. Локомотив (Новосибирск) — Зенит (Казань)
04.45 Этот день в истории спорта 12+
05.00 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона WBO в полусреднем весе

06.00 КВН на бис 16+
06.25 **МУЛЬТЭСЕРИАЛЫ** 0+
08.45, 01.00 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (СССР, 1977) 12+
12.20 **ПЯТЬ НЕВЕСТ** (Россия, 2011) 16+
14.30 **ОФИЦЕРЫ: ПОСЛЕДНИЙ СОЛДАТ ИМПЕРИИ** (Россия, 2006) 16+
16.30 **ОФИЦЕРЫ-2. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ** (Россия, 2009) 16+
 Режиссер Зиновий Райзман
 В ролях: Сергей Горбаченко, Алексей Макаров, Даниил Спиваковский, Екатерина Вулиценко и др.
 Продолжение рейтингового сериала о выкопрофессиональных работников спецслужб, чей долг оказывается в самых горячих военных точках и справляться с самыми серьезными секретными заданиями. И, как всегда, у наших героев все будет хорошо...
04.30 Великая война 0+
05.30 Дорожные войны 16+

06.30 Днейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981) 16+
09.25 Домашняя кухня 16+
09.55 **ПЯТЬ НЕВЕСТ** (Россия, 2011) 16+
13.45 **ВЫШЕЛ ЕЖИК ИЗ ТУМАНА** (Россия, 2010) 16+
 Режиссер Наталья Родионова
 В ролях: Алла Юганова, Сергей Горбаченко, Эмилия Спивак, Виталий Емашов, Нелли Пешеня, Лиза Арамузова, Раиса Рязанова, Анна Кузминская, Ольга Павлова, Вячеслав Гришечкин и др.
 Секретарша частной фирмы, молодая женщина Елена Бобилова, восьмилетняя 17-летняя дочь Альо и помогающая матери сводить концы с концами, стойко принимает удары судьбы — ее увольняют с работы, от нее уходит муж, а дочь узнает, что где-то в Праге живет ее родная мать.
 Стиснув зубы, Елена принимает решение быть равнодушной безжалостной стервой. И все самым чудесным образом преобразается: сразу находят деньги, к ней возвращается муж и дочь, и даже появляется бывший одноклассник Игорь Юрий...
18.00 Великолепный век. Создание легенды 16+
19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
22.55 Замуж за рублеж 16+
23.55 6 кадров 16+
00.30 **КОРОЛЕК — ПТИЧКА ПЕВЧАЯ** (Турция, 2013) 16+
05.00 Домашняя кухня 16+
05.30 Днейми: Обед за 15 минут 16+

06.00 **МУЛЬТЭСЕРИАЛЫ** 0+
10.00 Вера. Надежда. Любовь 6+
10.30 Второе и компот 12+
11.20 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СИСКА** 12+
17.00 Раскрывая тайны. Неприкаянные души среди нас 12+
17.50 **ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА** (Россия, 2004) 12+
19.50 **ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА-2** (Россия, 2006) 12+
22.20 **ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ (СССР, 1971) 12+**
00.55 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СИСКА** 12+ 0+
04.55 Раскрывая тайны звезд 12+ 0+
05.45 Вспомнить все 12+

07.00 **ДЕЛАЙ НОГИ-2** 12+
09.00 Агенты 003 16+
09.30 Дом-2. Lite 16+
10.30 Дом-2. Остров любви 16+
11.30 Школа ремонта 12+
12.30 Такое кино! 16+
13.00 Битва экстрасенсов 16+
14.25 Comedy Woman 16+
05.30 Comedy Woman 16+
14.25 **ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА** (Великобритания — США, 2006) 16+
19.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
19.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+
20.00 Битва экстрасенсов 16+
21.30 Танцы 16+
23.30 Дом-2. После заката 16+
00.30 Дом-2. Город заката 16+
01.30 Такое кино! 16+
02.00 **ПОПЕИ** (Канада — Германия, 2014) 12+
04.05 Холостяк 16+
05.50 Женская лига 16+
06.00 **ДНЕВНИК ВАМПИРА-5** 16+

05.00 **КРАПОВЫЙ БЕРЕГ** 16+
06.40 Задорнов. Мемуары. Концерт Михаила Задорнова 16+
08.30 **КРЕПОСТЬ: ШИТОМ И МЕЧОМ** 6+
10.00 Минтранс 16+
10.45 Ремонт по-честному 16+
11.30 Самая полезная программа 16+
12.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
19.00 **ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК** (Россия, 1999) 16+
 Режиссер С. Говорухин
 В ролях: Михаил Ульянов, Анна Синкина, Александр Пороховских, Сергей Гармаш и др.
 Иван Федорович — железнодорожник в отставке.
 Он живет тихой жизнью вместе с внучкой Катей. Покой пенсионера нарушает лишь неприятное соседство с тремя молодыми бездельниками, свободно нарушающими закон под патронаже полиции. Однажды из-за безразличных «козавей жизни» Катя становится жертвой изнасилования, в то время как преступникам в очередной раз удается избежать наказания...
21.00 **9 РОТА** (Россия — Украина — Финляндия, 2005) 16+
23.30 **НА КРАЮ СТОЮ** (Россия, 2008) 16+
01.20 **ВОЙНА** (Россия, 2002) 16+
03.45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.50, 06.10 **МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ** (СССР — ФРГ, 1978) 12+
06.00 Новости
08.10 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
08.20 Часовой 12+
08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
10.35 Пока все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Открытие Китая
12.50 Теория заговора 16+
13.45 Юбилейный концерт Раймонда Паулса [S]

 Всемирно известный композитор, музыкант, обладатель самых почетных званий, Раймонд Паулс родился в Риге, учился при Латвийской консерватории, и еще в студенческие сочиненные им джазовые композиции и мелодии песен становились популярными. Свой первый полнметражный, намерный эстрадный, «Модер», Паулс создал в 1971 году. В это же время композитор активно пишет музыку к спектаклям и своей первой мюзиклу «Сестра Керри». В 80-е годы началась плодотворное сотрудничество Паулса с известными российскими поэтами: Робертом Рождественским, Андреем Вознесенским, Евгением Евтушенко и Илеем Резником. В результате этого появились песни, которые принесли маэстро огромную известность и любовь зрителей и стали бесценным вкладом в фонд нашей музыкальной культуры. Сегодня они так же любимы и интересны людям XXI века, как и их первым слушателям. Их исполняли Алла Пугачева, Валерий Леонтьев и Лайма Вайкуле...
16.30 Лучшие все!
17.50 Точь-в-точь S 16+
21.00 Воскресное Время
22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
00.40 **ФАРГО** (США, 1996) 16+
02.30 **ОПАСНЫЙ ДЖОНИ** (США, 1984) 16+
04.15 Контрольная закупка

04.40 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА
07.30 Сам себе режиссер
08.20 Смехопанорама
 Евгения Петросяна
08.50 Утренняя почта
09.30 Сто к одному
10.20 Местное время. Вести-Москва.
 Неделя в городе
11.00 Вести
11.20 Смеяться разрешается
14.00 Вести
14.20 **МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА** (Россия, 2015) 12+
 Режиссер Сергей Мезенцев
 В ролях: Олеся Фаттахова, Евгений Шириков, Иван Шабалтас, Татьяна Лютевая и др.
 Ирина и Сергей знакомятся друг с другом не в лучшей для них обоим день: их встреча происходит в загсе, где они оба оформляют развод со своими вторыми половинками... Ирина — дочь успешного в городе бизнесмена Романа Алексеевича Кудряшова. Привлекательна и роскошна и доступна, она остается доброй и скромной девушкой. После окончания института Ирина выбирает нелегкую работу акушерки в роддоме. Сергей — парень из простой семьи. Он получил хорошее образование, добился интересной работы. Любовь, захлестнувшая Ирину и Сергея, дает им обоим надежду на счастье...
17.50 Удивительные люди 12+
20.50 Вести недели
22.00 Воскресное вечер с Владимиром Соловьевым 12+
00.00 Клинтон VS. Трамп. Накануне выборов в США. Фильм Александра Христана 12+
01.00 **СНОВА ОДИН НА ВСЕХ** (Россия, 2014) 12+

05.00 Охота 16+
06.30 Октябрь 1917. Почему большевики взяли власть 12+
08.00 Сегодня
08.20 Летняя Счастливого утро 0+
09.25 Едим дома 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.05 Чудо техники 12+
12.35 Дачный ответ 0+
13.05 НашПотребНазор 16+
14.10 Подем, подем! 0+
15.05 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20, 19.20 **БРАТ ЗА БРАТА** 16+
19.00 Сегодня
00.00 **ПАСПОРТ** (Россия, 1990) 16+
02.00 **ЗАКОН И ПОРЯДОК** 18+
04.00 **СЫЩИКИ** 16+

05.50 Марш-бросок 12+
06.20 **ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-3** (Россия, 1999) 16+
08.10 Фактор жизни 12+
08.45 **РЕКА ПАМЯТИ** (Россия, 2016) 12+
 Режиссер Станислав Назиров
 В ролях: Станислав Бондаренко, Светлана Смирнова-Кацагидинова, Кира Кауфман, Филипп Азаров и др.
 Глеоз Андрей приезжает в командировку в Нарелю в компании двух молодых женщин: влюбленной в него давней подруги Леры и любимой невесты Дашы. Романтическое путешествие по лесной речке заканчивается трагедией: во время грозы Даша падает в воду и погибает. Тело так и не находят... Через два года Андрей видит на случайном фото в интернете женщину, поразительно похожую на Дашу...
10.35 Татьяна Конохова. Я не простила предательства 12+
11.30 События
11.45 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
13.50 Смех с доставкой на дом 12+
14.30 Московская неделя
15.00 **ФОРТ РУСС** (Россия, 2014) 6+
17.00 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБИМ ЦЕНОЙ ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА** (Россия, 2010) 16+

 Режиссер Иван Попов
 В ролях: Людмила Аринина, Ирина Петрова, Дмитрий Орлов, Константин Силаков и др.
 Странной смертью умирает пожилой житель подмосковного поселка, краевед Петр Мартынович Решетников. Его соседка, заучу на пенсии, а ныне сыщик-любитель Марфа Васильевна Коржинкова, решает разгадать тайну смерти старика. В этом ей помогает внучка Анифиса...
00.25 События
00.40 Петровка 38 16+
05.00 **ПАУЛ**
06.20 **ПОДДУБНЫЙ** (Россия, 2012) 6+
04.20 Элеонора Рузвелт. Жена умирающего президента 12+
05.05 Николай Крачченцов. Нет жизни До и После 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Фридриком
10.35 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981)
12.10 Светлана Крючкова
12.50 Живой свет с Дэвидом Атенборо
13.45 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева
14.45 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939)
 Режиссер Татьяна Лукашевич
 В ролях: Вероника Лебедева, Дима Глухов, Фаина Раневская, Рина Зеленая и др.
 5-летняя москвичка отправилась на прогулку по городу. Все встречные принимают ее за подкидыша...
15.55 Рина Зеленая — моя собственная
16.35 Вениамином Смехов, Светлана Крючкова, Константин Райкин, Дмитрий Наз

Здравствуй, я Катя. Я алкоголик



ЗАВИСИМОСТЬ Бывших алкоголиков, как известно, не бывает. Но есть среди них люди, умеющие справляться со своей пагубной страстью. Корреспондент «ВМ» по заданию редакции внедрилась в клуб анонимных алкоголиков и выяснила, как им это удается.

Вход в клуб — неприметная дверь в доме в Большом Златоустинском переулке. Ни вывесок, ни указателей. Как было обговорено заранее по мобильному, жму кнопку «Хостел» на панели домофона и произношу заветное «на тренинг». Открывают сразу — здесь никто не требует представиться. Можно назваться как угодно: хоть Сигизмундом, хоть австрийским королем. Внутри — захламленный офис. На столе — крошки от печенья, куски сахара. Присаживаюсь на стул и чувствую, как меня начинают разглядывать 16 пар глаз. Первой подходит взрослая женщина с короткой стрижкой.

— Часто пьешь? — спрашивает в лоб.

Туманно отвечаю, мол, смотря с кем сравнивать и раз на раз не приходится. Впрочем, мои товарищи по несчастью на запыленных, грязных алкашей совсем не похожи. Все опрятные, приличные люди. Две официантки с золотыми кольцами и чистой кожей, мужчины с деловыми сумочками, паренек в спортивном костюме. В углу особняком сидит смуглый сухой бородатый мужик, местный завсегдатая.

— Угощайтесь, ребята. Дима тортиками проставился, — призывает остальных Катя, высокая блондинка в зауженных джинсах. — У него сегодня юбилей — полтора года. Речь, понятно, не о возрасте. Просто Дима за полтора года невыпил ни капли спиртного. — Ну что ж, начнем наше собрание, — ведущий сегодняшнего собрания зажигает свечу и открывает папку с заповедями клуба. — Здравствуй! Меня зовут Алексей, и я алкоголик. Напомню, кто мы такие и что мы здесь делаем. Анонимные алкоголики — это об-

щество, объединяющее мужчин и женщин, которые делают друг с другом своим опытом, силами и надеждами с целью помочь себе и другим выздороветь от алкоголизма. Единственное условие для членства — это желание бросить пить. Члены не платят ни вступительных, ни взносов. Мы сами себя содержим благодаря нашему добровольному пожертвованию. Мы не связаны ни с какой сектой, вероисповеданием, политическим направлением, организацией и учреждением. Давайте начнем нашу встречу с минуты молчания. Вспомним тех, кто еще страдает от алкоголизма, тех, кого уже никогда не будет с нами, и призовем свою высшую силу, как ее понимает каждый из нас.

Шестнадцать пар глаз опустились в пол. Для них эта минута действительно важная. Кто-то шмыгает носом, но, по моему, от насморка. Наконец, гостям предоставляют слово.

— Я Андрей, алкоголик, — начинает бородатый из угла. — Не пью уже семь лет пять месяцев и пятнадцать дней. До алкоголя этого этапа в жизни у меня была интересная работа, хорошие друзья. Да и в семье отсутствовал пример алкогольной зависимости. Отец, работая врачом и получая в благодарность от своих пациентов дорогие вина и коньяки, относился к ним совершенно равнодушно. Они просто стояли в баре или передаривались. Со спиртным пристрастился после армии. Довелось служить в «горячей точке». И что-то там во мне поломалось. В зале начинается ерзанье. Вот она — живая жила воспоминаний. Многие, так или иначе, пристрастились к выпивке не от скуки или за компанию, а из-за психологических проблем.



Кадр из фильма Леонида Гайдая «Пес Барбос и необычный кросс» (1961). Трус (Георгий Вицин), Балбес (Юрий Никулин) и Бывалый (Евгений Моргунов) пробуют самогон. Мечта алкоголика — чтобы тот «нападнем и ночью круглый» (1) Общество анонимных алкоголиков появилось в США в 1935 году. Первое время его члены охотно давали интервью прессе. Но соглашались фотографироваться только в масках (2)

— Кошмары мучили, — продолжает Андрей. — Решил тогда поехать в деревню отдохнуть, на молочко. Даже открыл небольшое деревообрабатывающее производство. И вот однажды в благодарности клиент принес трехлитровую банку компота, клубничного, моего любимого. Правда, он не успел сказать, что в этом «компоте» 70 градусов. Мне хватило двух граненых стаканов, которые я выпил залпом. К утру этой банки

сню, на собеседование. Перегар мешал. И вот через девять лет постоянного употребления наступила небольшая ремиссия, предвещающая самый тяжелый двухгодичный период запоя «на сухую». Тогда меня раздражало абсолютно все, даже родной сын. Я решил, что могу выпить рюмочку коньяка у друга на дне рождения. Но эта рюмочка привела к двухнедельному беспомоществу. В итоге родные и отвели меня в клуб анонимных алкоголиков. Это была суббота, но еще не вечер, и мне нечем было заняться. И прижился в итоге.

СПЕЦРЕПОРТАЖ

уже не было. Это было прекрасно — то, что нужно, чтобы забыться. Монолог прерывает скрип двери — в клуб пришли еще двое. Один с портфельчиком в руках, другой — с набитой продуктами авоськой.

— Мы опоздали? — виновато озираюсь, интересуюсь мужчинами.

— Ничего-ничего. Проходите, садитесь, только тихо, — машет ладонью Алексей. — Тут рассказывают.

— Так на чем я остановился? — хмурится бородатый Андрей. — А, да. Проблем с алко-голем у меня не было. Они возникли лишь тогда, когда нужно было идти на медкомис-

сом, желающие высказаться мужчины и женщины открывают свои души. Истории разные — в клуб пришли еще двое. Один с портфельчиком в руках, другой — с набитой продуктами авоськой.

Суть одна — желание жить и быть трезвым. Сюда приходят рассказать о наиболее или о том, как удается побороть желание выпить. Эти исповеди не обсуждают и не осуждают. Клубы нужно постоянно менять, чтобы на основе разных рассказов борющихся или уже непьющих людей почувствовать себя еще способным вырваться из алкогольной хватки.

— Я была очень одинока. Из друзей у меня были только собутельники, — берет слово блондинка Катя. — Работая в ночном клубе официанткой, я видела, как с утра, после ухода гостей, сотрудники пили пиво у пустого бара. Они предлагали и мне, но мне не хотелось. А потом случилась несчастная любовь, и я позвала подружку это дело «записать». Мы встречались каждый день на протяжении двух недель. Пили по одной-две банки коктейлей. В итоге с молодым человеком я помирилась, но поняла, что постоянно думаю о выпивке. На работе я пряталась под стойку и допивала оставленные гостями напитки — все подряд. Члены клуба слушают по-разному. Кто-то сидит с закрытыми глазами, вспоминая собственный опыт, кто-то жадно слушает. Кто-то даже плачет. — Я пила на работе, перед работой, вечером дома, утром похмелялась и снова пила на работе, — вспоминает Катя. — Мне мешали окружающие. Мне хотелось быть самой с собой, в своих каких-то пьяных фантазиях, иллюзиях. В итоге меня уволили. Я ходила по собеседованиям выпившая, чтобы не нервничать. Было видно, что я пью — глаза косили, речь заплеталась. По факту жить и пить было не на что. А я все думала, что такая вся филдерперсовая, что обязательно найду крутую работу. Тогда я хорошо одевалась, фигура была отличная, и идти по совету нарколога в общество анонимных мне казалось диким. Думала, что там божьи какие-то. Ошибалась.

— На комнате пускают шляпу для сбора денег — на чай, кофе, литературу. Новички воздерживаются от пожертвований. Спятнадцати человек собрали чуть больше 650 рублей. Каждый дает столько, сколько хочет. Как правило, это стоимость банки дешевого пива.

— Посещая встречи разных групп, узнавая сотни историй, каждая из которых чем-то мне напоминала собственные страдания, я открыла для себя простую мысль, — подводит итог алкоголик Марина, — когда тебе плохо, группа нужна тебе, а когда тебе хорошо — ты нужен группе.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЕГ СТЕЦЕНКО
НАРКОЛОГ

У общества анонимных алкоголиков было много «перегибов» — и сентанство, и психологизация. Но они это не скрывали, слава богу. На сегодняшний день эта программа стала такой, какой она именно задумывалась. Это не методика, не лечение, не организация. Если сравнивать, то это своеобразный клуб шахматистов. Можно ли без клубов? Ну да. Но с клубами лучше. А там у них кто главный? Да никто, есть мужик какой-то, мы ему ключи от двери дали. А в клуб шахматистов кто может прийти — генерал, дворник? Да не важно, в шахматы играют все. Наш клуб — это не религия. И они сами делают акцент на том, что с никакой верой они не связаны. Хотя был такой период, когда все в группе анонимных алкоголиков стали евангелистами. И тогда они резко стали пить. Пришли к выводу, что, как только в сообществе начинают обсуждать религиозную тематику, группа разваливается.

Эта боль не стихнет никогда. Горожане почтили память жертв теракта на Дубровке



Вчера 11:10 Театральный центр на Дубровке. Ольга Кириллова возлагает цветы в память о невинных людях, чья жизнь трагически оборвалась из-за теракта в 2002 году

Вчера у здания Театрального центра на Дубровке замерли сотни человек. В их руках были гвоздики, на ступеньках перед ними мерцали фонарики. Сто тридцать огоньков... По числу погибших в теракте 14 лет назад здесь, во время показа мюзикла «Норд-Ост». Начинаются памятные мероприятия с минуты молчания,

следом по очереди произносятся имена погибших и их возраст. Кому-то было около тридцати, люди в самом расцвете сил, готовые к новым свершениям, а кто-то и вовсе не успел пожить: 11-летний мальчик, 13-летняя девочка... Все они погибли, потому что бандиты и террористы пытались навязать нашей стране свои условия, пытались посе-

ять ужас в умах и сердцах россиян.

— Я чудом выжил, — вспоминает зритель «Норд-Оста» Милош Максимович. — Но помню все смутно: стрельба, вспышки и удушливый газ. Когда очнулся от комы, осознал, что благодаря спецназовцам родился второй раз.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzhkov@vm.ru

«Молот». Алексей Чадов сыграл профессионального боксера

Вчера в кинотеатре «Октябрь» состоялась премьера фильма «Молот» о любви и боксе. Чемпиона боев без правил по кличке Молот играет Алексей Чадов, его возлюбленной — Оксана Акиншина. Впервые они сыграли пару 12 лет назад в фильме Андрея Прошкина «Игры мотыльков», и новая встреча в фильме Нурбека Эгена «Молот». Сейчас герой Алексея Чадова, пострадавший в результате страшной аварии, борется за возвращение любимой девушки и титула чемпиона.

На премьеру из США прилетел режиссер Нурбек Эген. Между прочим, для монтажа он привлек лучших специалистов, которые делали все фильмы Сильвестра Сталлоне. Нурбек Эген объясняет читателям «ВМ», почему его работа достойна внимания: — Такого фильма, как «Молот», снятого в жанре «экшен-драма», в России еще не было. Замечательные актерские работы: Алексея Чадова и Оксаны Акиншиной, суперта-

лантливой Антона Шагина, великого и ужасного (непростого в общении человека, с весьма своеобразным чувством юмора) Игоря Скляра. Наш фильм больше о любви, чем о боксе. Зрелищный, эмоциональный и серьезный. Все актеры, играющие боксеров и тренеров, занимались боксом.

Игорь Скляр рассказал «ВМ» о работе в «Молоте»: — Я играю тренера героя Чадова. Непривычная для меня роль. Я постоянно был в движении, все время как на качелях — бокс, бокс. Благо что в юности занимался боксом. После того как в 15 лет сыграл главную роль в фильме «Юнга Северного флота», на меня напали парни, девушки которых становились моими поклонницами. Приходилось драться почти каждый день. Однажды даже был случай, когда негодяй приставил нож к горлу, и я, стоя на льду в желтых папиных ботинках, едва удержался.

АНЖЕЛИКА ЗАБЕРСКАЯ
a.gubina@vm.ru

Сирийская война: факты и реалии

Вчера в Центральном доме журналиста на Никитском бульваре прошла пресс-конференция «Время Сирии». Современные интерпретации. Уполномоченный Министерства иностранных дел РФ по правам человека Константин Долгов отметил, что у западных СМИ отсутствует объективная информация о реальном положении дел в Сирии и освещении всех событий: о военных операциях и фактах расстрела мирного населения.

— У нас имеются фотографии, как военнослужащие западных стран бесчинствуют с мирным населением, — отметил Долгов. — По избранию видно, что это никак не российские солдаты. Но почему-то эти фотографии не попадают в эфир компаний, которые осуждают во всех бесчинствах Россию. Идет игра в одни ворота!

АНДРЕЙ ОБЪЕДОВ
a.obedkov@vm.ru

Премия поможет выбрать лучшие места и события

В понедельник заканчивается народное голосование премии KudaGo. У москвичей есть время выбрать самое интересное событие, самого профессионального организатора и самую классную площадку. За чем городу нужен такой проект, рассказал Максим Громков (на фото), главный редактор kudago.com и член жюри премии.

Для чего нужна эта премия? Премия — это знак качества. Зная имена лучших, москвичи смогут быстрее решить, где приятно провести вечер и не потратить деньги зря. А для организаторов звание лауреата и даже номинанта премии KudaGo — это стимул развиваться и расти.

Как вы отбирали номинантов? Кажется немного необычным сравнивать между собой «Московскую весну» и Парад коммунальной техники.

В случае с событиями мы смотрим на идею. У «Московской весны» и Парада коммунальной техники концепция не пересекается, но обе они важны для людей. И для Москвы в целом. Это еще один критерий — важность для столицы. Вело-парад, например, обращает внимание властей и москвичей на проблему велодвижения в городе. С критериями для мест сложнее: учителя-евангелисты, организацию пространства, качество событий, которые прошли на этой площадке. Почему за мюзиклы, например, голосуют реже, чем за спортивные мероприятия? Чаще всего люди голосуют за те места и события, где они были. У массовых городских событий посещаемость выше, чем у тех же мюзиклов.

Какие проекты этого года вы считаете успешными? Из разных сфер? Для меня это музыкальный фестиваль «Ди-

кая мята», Московский вело-парад, выставка «Первозданная Россия», Парад городской техники и Музей русского импрессионизма.

Что все же о народном голосовании или голосовании экспертного совета? Народное голосование. Голос эксперта — это 1,5 процента от общего количества голосов за номинанта. Жюри может серьезно повлиять на выбор лауреата, только когда у двух претендентов небольшая разница в количестве голосов. Среди экспертов нет организаторов событий и владельцев площадок. Кроме меня, в жюри вошли главный редактор The Village Юрий Болотов, директор по работе с партнерами «ВКонтакте» Константин Сидоров, медиаменеджер проекта «Сноб» Ксения Чудинова и главный редактор Wi-Fi.ru Дмитрий Гайденов. Эти люди знают индустрию развлечений изнутри.

Беседовала ЮЛИЯ ВОРОНИНА
edit@vm.ru

ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

С южной стороны жилого дома № 9 по 2-й улице Машиностроения стоит металлический гараж, который мешает жильцам и вроде как нигде не числится по документам. Можно ли окончательно узнать, законно он там расположен и будет ли его в противном случае демонтировать?

Валерий Кравцов, Юго-Восточный округ

■ Отвечает Сергей Никитин, глава управы Южнопортового района: — Управа Южнопортового района сообщает, что в соответствии с постановлением правительства Москвы от 2 ноября 2012 года вопрос дальнейшего размещения данного объекта будет рассмотрен на очередном заседании Окружной комиссии по пресечению самовольного строительства при префектуре ЮВАО. Предположительно, проблема будет устранена к 28 октября этого года. Благодарим Василия Кравцова за проявленную бдительность.

У дома № 123 по Южнобутовской улице детская площадка далеко не в лучшем виде: канаты обрваны, крепления заматыны изолянткой, да и еще из мест сломаны торчат острые шурупы, о которые дети могут пораниться. Кто устранил эту проблему?

Мария Васильева, Юго-Западный округ

■ Отвечает Рустам Мухетдинов, глава управы района Южное Бутово: — Это обращение рассмотрено. Сообщаем, что в связи с отсутствием в свободной продаже нужных креплений для подвесных элементов необходима их закупка на заводе-изготовителе. Восстановление подвесных элементов будет выполнено в срок до 20 ноября 2016 года. На площадке проведены необходимые охранные мероприятия, трамвоопасные элементы уложены.



Сергей Рыжков

У дома № 7 на Утренней улице после ремонтных работ не восстановили асфальт, да и мусор не убрали. Как теперь там парковаться. Этим вопросом займется?

Сергей Ветряков, Восточный округ

■ Отвечает Александр Хрулев, глава управы района Новогиреево: — По указанному адресу в связи с локальной аварией проводились работы по реконструкции газовых конструкций. В настоящее время работы на производство работ не продлены, поэтому контракт с подрядчиком, который отвечал за них, будет расторгнут. Восстановление благоустройства, в том числе и ремонт асфальта, будет выполнено после выбора новой подрядной организации. Проблему устраним до 8 октября 2016 года.

Здравствуй, «Вечерка»! В доме № 9, корпус 2, просим заменить мусоропровод на девятом этаже, крышка-ковш сломана. Когда ее починят?

Валентина Мишина, Северо-Восточный округ

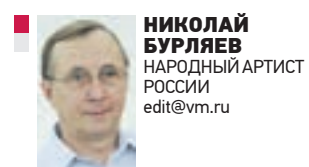
■ Отвечает Евгений Садовой, исполняющий обязанности главы управы района Южное Медведково: — Уважаемый житель! После обследования жилого дома по вышеуказанному адресу мы подтверждаем, что мусоропровод действительно сломан. На данный момент управляющей компанией уже заказаны необходимые материалы в специализированной организации. Когда их приобретут, сразу же будут проведены все необходимые работы по ремонту-замене ковша мусоропровода. Дополнительно сообщаем, что все работы в подвезде № 4 выполнят в срок до 8 ноября этого года. Приносим извинения за временные неудобства!

Недавнее скандальное закрытие выставки американского фотографа Стерджиса, известного эпатажными, а порой и почти порнографическими работами, словно вскрыло давно зревший нарыв. Деятели культуры и представители некоторых общественных организаций стали отчаянно спорить о том, что дозволено в искусстве, а что переходит границы дозволенного. И кто имеет право контролировать сферу культуры сегодня? «ВМ» представляет различные мнения участников дискуссии.

Страсти по Культуре

В понедельник, 20 октября, худрук московского театра «Сатирикон», народный артист России Константин Райкин публично высказал обеспокоенность участившимися попытками общественных организаций разного рода оказывать давление на культурные институции, театр, выставки и т. д. В результате снимаются спектакли, закрываются выставки. Артист видит угрозу возвращения цензуры и практики управления культурой чиновниками. На следующий день ему ответил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков, который заявил, что цензуру вернуть нельзя. В то же время, заметил пресс-секретарь, государство, финансируя сферу культуры, имеет право определять идею направленность финансируемых проектов. Так может ли государство определять вектор развития культуры?

Минкульт тратит наши деньги. Он должен прислушиваться к мнению народа



НИКОЛАЙ БУРЛЯЕВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ
РОССИИ
edit@vm.ru

ЗА

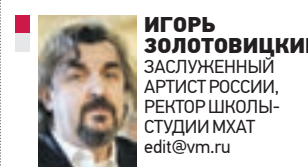
Актером Академического театра имени Моссовета я стал в 15 лет, а уже потом поступил в Щукинское театральное училище, по рекомендации художественного руководителя Театра имени Моссовета, ученика Станиславского, Юрия Завадского. Я учился у Веры Марецкой, у Николая Мордвинова. Сегодня печально гляжу на театральные процессы в Москве, потому что вижу, что для большинства режиссеров, художественных руководителей театр стал доходным промыслом. «Доходный промысел» — это фраза выдающегося философа Ивана Ильина. Театры завлекают зрителя тем, что артисты оголяются, показывают патологию

и вообще много себе позволяют. Мои коллеги зачастую забывают, что театр — кафедра, и деятели театра должны проповедовать высокие нравственные идеалы. Вместо этого мы видим разгул Кирилла Серебренникова, Константина Богомолова и многих других, которых поддерживает группа стилистических критиков. Эти режиссеры собирают полные залы, и сему простое объяснение — увы, людям, интересно низменное. Но время таких деятелей заканчивается, в чем я глубоко убежден. Новая государственная культурная политика основана на морали и духовно-нравственных категориях традиционной культуры. Тремя не традиционными ответвлениями придется труднее зарабатывать деньги, поэтому их представители и подняли гул... Сейчас начинаются активные меры по внедрению пунктов культурной политики. «Культурное» беззаконие в России, в частности в области театра, будет заканчиваться. К этому придется при-

выкать господам растлителям культуры. Их не так много, но шума от них достаточно. Министерство культуры — это государственный менеджер, который тратит деньги налогоплательщиков, нашего народа и обязан контролировать процесс субсидирования. Художники вынуждены прислушиваться к мнению Общественного совета при Министерстве культуры страны, российской общественности и народа, которые, в свою очередь, должны определять, что вредно для народа, а что полезно. Это тонкий момент, на грани. И чиновники уже не будут давать государственные денежные премии за непотребные инсталляции. Помните, когда дали премию фаллосу? Это время закончилось, и Министерство культуры делает абсолютно правильные шаги. Но я бы им посоветовал быть поспокойнее — и министру культуры, и замминистру Журавскому, и Александру Калаянцу, на которых сейчас обрушивается шквал критики. Сегодня все художники свободны, и это правильно.

Возврата к цензуре не будет. Но людям, которые растлевают народ, уже не станет помогать государство. Не удастся им, как прежде, творить по принципу «что хочу, то и ворочу». Художник свободен, и свободным был Андрей Тарковский, который в тоталитарном режиме делал христианские фильмы. Я буду первый против цензуры. Но общественный контроль матерей, учителей, отцов необходим. Все мы платим налоги, которые идут на культурные проекты, и имеем право знать, на что идут наши деньги. Никто из нас не хочет, чтобы на наши же деньги растлевали детей? А это ведь происходит. И постановки Богомолова, и постановки Серебренникова — на деньги налогоплательщиков. Пусть они ищут спонсоров и вкладывают деньги в свои спектакли. Более аполитичного человека, чем я, трудно найти. Я казак и вообще не признаю никаких руководителей, если они от лукавого. Моя политика — заповеди Бога, Библия.

Бездарность забудется через год. Без всяких чиновничьих фильтров



ИГОРЬ ЗОЛотовский
ЗАСЛУЖЕННЫЙ
АРТИСТ РОССИИ,
РЕКТОР ШКОЛЫ-
СТУДИИ ИМАТ
edit@vm.ru

ПРОТИВ

К сожалению, диалога не получается. Сегодня все готовы к ненависти, практически по любому поводу. Будь то искусство, религия, политика. И я тоже — продукт этого государства, среды, этого мира. Это какое-то сумасшествие. Есть общественная тема терроризма, но не удается объединить мир на борьбу с ним. А ненависть объединяет. Деятели культуры хотят объединиться, но не получается. Вот сейчас выступил Райкин, в попытке объединить людей. Выступил резко, эмоционально. Он из сердца свои слова рвет, и одно это его оправдывает. Но голоса в его поддержку звучат слабо. А вот оппоненты действуют единым

фронтом. Начинают передергивать его слова, переходят на личности. Это вообще очень удобный прием! Я играл в Театре имени Федора Волкова в Ярославле. Роль Сорина в «Чайке» Антона Павловича Чехова. Все герои этого произведения любят кого-то не того, получается такая круговерть. Ситуация, актуальная для нашей сегодняшней жизни. Нет желания услышать собеседника. А еще меня немного смущает апеллирование к большинству. В нашей стране, и не только у нас, это иногда приводило к чудовищным последствиям. Возьмем хотя бы этот закон об оскорблении чувств верующих. Получается, что чувства верующих важнее, чем чувства неверующих?! Почему никто не защищает чувства неверующих? Я не противник Церкви, у меня два сына, они оба крещены. Но ведь возникает неравенство. Я всецело поддерживаю Константина Аркадьевича Райкина. Он и его театр живут по принципу: он не требует от других того, чего не делает

сам. В обществе должны быть авторитетные личности, и одним из таких авторитетов, безусловно, является Райкин. К нему стоит прислушаться, но мы не слышим друг друга. Власть ответила Райкину, что вправе требовать, когда дает государственные деньги. А это чьи деньги: министерства, чиновников или общества?! Такие подсчеты пугают. Качество произведений искусства должны оценивать эксперты, а не чиновники. Общество должно оценивать. Своими посещениями. Писатель и блокадник Даниил Гранин выступал в рейкстаге. Он рассказывал об ужасах и трагедии осажденного Ленинграда. Ему, пожилому человеку, предлагали сесть, но он произнес речь стоя. В конце речи зал тоже встал. Совершить никто не отменяет. У нас, в конце концов, есть закон. О хулиганстве, о вандализме. Давайте идти этим путем, в правовом поле. Мы живем в XXI веке. Цивилизованные люди не будут бить и портить экспонаты, нападать на выставки. К слову, я так и не

понял, почему полиция не вмешалась в ситуацию с фотовыставкой. О любви к Родине. Публично выступал Залдостанов (лидер байкеров «Ночные волки»). Он говорит, что, дескать, Родину любит больше, чем Райкин. А кто он, этот человек? Каковы его заслуги? Как он определил, что его степень любви выше? Безусловно, у всего есть пределы. Есть пределы дозволенного в любой профессии, в журналистике, в искусстве. Но цензура нам не нужна. Тут я согласен с Райкиным, и с пресс-секретарем президента. Как напомнил Константин Аркадьевич, в профессиональных сообществах создано достаточно фильтров, начиная с исполнителя и заканчивая главным редактором, художественным руководителем. Пусть будут маленькие театры, и газета «Завтра» пусть будет. Идеология не может быть одна для всех. А вот чиновничьи фильтры не надо. Не сомневайтесь, бездарность и так забудется через год.

Оценка не может быть разрушением



КИРИЛЛ СВЕТЛЯКОВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ НОВЕЙШИХ
ТЕЧЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ
edit@vm.ru

Скандалы на выставках стали постоянной темой новостей. Но возникли они не вчера. Истоки современного выставочного процесса и его традиции уходят в XIX век. Эдуард Мане, например, специально готовил скандалы, по его картине «Олимпия» хлестали кнутом. Любая выставка — это послание, и оно может быть воспринято по-разному. Если ты вызываешь бурю — буря придет. Провокативное искусство необходимо обществу, оно выявляет определенные проблемы. Однако вопрос в том, от кого исходит реакция на те или иные высказывания художника и как она проявляется. Надо разбирать каждый конкретный случай. Практика вандализма, вроде прошлого года погрома в Манеже, по сути, дикая. Даже если это пират-ходы, страшно, если они станут обыденным явлением. Связь искусства и этики — вопрос очень сложный. Как решается вопрос о том, каким произведениям место в коллекции или на выставке? В частных музеях это воля владельца. В нашей галерее есть комиссия по дарам и закупкам, в нее входят около трех десятков человек из разных отделов. Решение всегда

принимается коллегиально, большинством голосов. Обсуждается прежде всего, насколько ценна та или иная художественная работа с точки зрения истории искусства, что она добавит к собранию, какой новый смысл придаст нашей коллекции. Другие же аспекты, например, политические воззрения художника, затрагиваются только факультативно. В нашей галерее представлены авторы с разными идеями позициями. Однажды возник спор по поводу работы Алексея Беляева-Гинтовта. Этот художник известен своими правыми взглядами, ряд членов комиссии с его позицией не согласен. Однако мы решили еще раз собраться и обсудить его работу. Пришли к выводу, что она интересна и важна, ее приняли. Были случаи, когда произведение отвергалось. Когда в 2005 году готовился выставочный проект «Соц-арт», на него не допустили работу Александра Косолапова «Икона-икра» (фотомонтаж, в котором контур головы Богоматери и Младенца внутри золотого оклада заполнен черной икрой). Беда же не принята на рассмотрение комиссии. Конечно, наши экспонаты вызывают диаметрально противоположные мнения. Одни посетители считают, что все это очень интересно, другие — что все эти работы надо убирать. И оба мнения имеют право на жизнь. Но только в одном случае — когда они записываются в книгу отзывов, как это и происходит в Третьяковской галерее. А не тогда, когда критическая оценка перерастает в разрушительные действия.



Трудно представить, но даже в Советском Союзе, с его атеизмом и цензурой, был снят фильм Андрея Тарковского «Андрей Рублев». Андрей Тарковский и Николай Бурляев на съемках фильма «Андрей Рублев», 1966 год

В госзаказе на произведения искусства нет ничего худого



ИГОРЬ ЗИМАКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Яростные споры вызвало выступление руководителя московского театра «Сатирикон» Константина Аркадьевича Райкина на VII съезде Союза театральных деятелей. И эти споры вышли далеко за пределы профессиональной среды театра, да и искусства в целом. Главным посылом выступления стали опасения режиссера о том, что времена цензуры в искусстве, которые еще не забыты, могут в скорости вернуться. Пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков счел нужным и важным ответить на опасения народного артиста России, подчеркнув, что «цензура недопустима».

При этом предложив «четко дифференцировать те постановки, те произведения, которые ставятся или снимаются за государственные деньги, и те, которые снимаются с привлечением каких-либо иных источников финансирования». Иными словами, поскольку государство финансирует проекты, то оно имеет право и формулировать их идейную направленность. В этом есть своя рыночная логика. По сути, речь идет о форме «государственного заказа» в области культуры. А ведь в рынке как? Есть спрос — значит, будет предложение. А в остальном, говорит Дмитрий Песков, произведения искусства, которые «рождаются без участия государственных денег», должны просто соответствовать действующему законодательству. Главным образом в части борьбы с экстремизмом. Многие страны так или иначе субсидируют развитие культуры, используя финансиро-

вание как косвенный рычаг, позволяющий направить культурные процессы в ту или иную сторону. И в этом нет ничего страшного. Больше того, государство со времен строительства пирамид в Гизе выступало крупнейшим заказчиком для художников, архитекторов, живописцев. В Средние века и в эпоху Возрождения лучшие произведения искусства были созданы по заказу Церкви и государства, в том числе и на Руси. Крупнейшие музыканты Средневековья и Нового времени творили при дворах церковной и светской знати. Да, для многих из них эта судьба была вынужденной, но это не меняет сути — иных источников существования зачастую просто не было. И еще. Тотальное засилье цензуры в прежние времена между тем позволяло художникам союзной империи создавать мировые шедевры, например, в кино. А с падением СССР с шедеврами стало немного хуже.

ЦИТАТА



РИМАС ТУМИНАС
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ ВАХТАНГОВА

За восемь лет моего руководства театром не было ни одного спектакля, который бы я поставил в Театре Вахтангова вопреки своему желанию. Я ставлю только то, что хочу и считаю нужным. Более того, за восемь лет моего руководства театром ни разу я даже не слышал пожеланий по поводу репертуара или каких-то изменений в спектакле. Да, наш театр государственный, но никакой цензуры мы не знаем. Художник должен быть внутренним цензором. Я считаю, что театр — это лестница в небо. Художник не должен путать идеологию с культурой. Я отвечаю: вмешательство государства нет.

Самоограничение, но не цензура



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Споры о свободе слова и самовыражения ведутся с того момента, как появились слова и самовыражение. И на протяжении большей части истории человечества главную функцию цензуры на себя брала либо государство, либо Церковь. Исходя из своих представлений. Однако сейчас те же функции в странах с демократической традицией выполняет либо само гражданское общество, либо то, что называется «корпоративной цензурой». К примеру, США, где свобода слова считается одним из столпов общества, ограничения в культуре и массмедиа вводятся на основе понимания того,

ка-22» Джозефа Хеллера, «Декамерон» Боккаччо, «Гроздь гнева» Стейнбека, «Хижина дяди Тома» Бичер-Стоу, «Тропик Рака» Миллера, «Улисс» Джойса и другие мировые шедевры. Ни одна из этих книг сейчас не под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это уровень муниципалитета) о запрете «Персеполиса» — политической сатиры на жизнь под запретом в Америке, но вот «Голодные игры» кое-где запрещены. Как и «Гарри Поттер». Или, к примеру, до сих пор действует решение Чикагской дирекции публичных библиотек (то есть это

Мы продолжаем еженедельно знакомить наших читателей с самыми значимыми событиями спортивной жизни столицы, рассказывать о достижениях спортсменов и легендах отечественного спорта. Ведь наш город всегда был и остается центром спортивной жизни страны. И здесь живут лучшие в мире болельщики, которые искренне радуются новым победам москвичей.

Афиша

СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

29.10 Открытый мастер-класс Алексея Немова по спортивной гимнастике. Во Всероссийский день гимнастики четырехкратный олимпийский чемпион Алексей Немов вместе с другими чемпионами: Светланой Хоркиной, Еленой Шевченко, Еленой Замолодчиковой, Алией Мустафиной и Антоном Голоцуцковым — проведет открытый мастер-класс для детей 8–15 лет, занимающихся в спортивно-художественной гимнастике. Начало в 12:00.
 ◀ Гимнастический зал ЦСКА

ИСПЫТАЙ СЕБЯ И ДРУГИХ

03–06.11 Интерактивная выставка детского досуга и семейного отдыха «Спортланд — Территория детства». Это единственная выставка в России, которая позволяет сопоставить интересы родителей, спортивных экспертов, а также выявить потребности самих детей. НаВДНХ вас ждет около 100 интерактивных площадок. В рамках мероприятия состоится фестиваль детского творчества «Спорт как искусство». Вход свободный.
 ◀ ВДНХ, павильон № 69

БЫСТРЫЕ ИЗЯЦНЫЕ КОНЬКИ



04–06.11 III этап Гран-при по фигурному катанию «Кубок Ростелеком». Выступят сильнейшие российские спортсмены и мировые знаменитости: Екатерина Боброва — Дмитрий Соловьев, Тиффани Загорски — Джонатан Гуррейро, Гордей Горшков, Михаил Коляда, Юлия Липницкая, Анна Погорилая, Елена Радионова, Хавьер Фернандес и Алена Савченко — Бруно Массо. Серия Гран-при объединяет шесть международных этапов.
 ◀ ДС «Мегаспорт»

КЛАДИ НА ОБОЕ ЛОПАТКИ

12–13.11 Международный турнир по волевой, греко-римской и женской борьбе «Открытый Кубок европейских наций — кубок «АЛРОСА». В соревнованиях примут участие представители спортивных федераций из Белоруссии, Украины, Азербайджана, Германии, Турции, Польши, Грузии и России. Для нашей национальной сборной соревнования станут заключительным элитным турниром сезона. Вход по билетам.
 ◀ УСЗ «Дружба» ОК «Лужники»

Школа высоких достижений: здесь воспитывают чемпионов



20 августа 2016 года 12:10 Во время XXXI летних Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро российская спортсменка, воспитанница физкультурно-спортивного объединения «Юность Москвы» Яна Кудрявцева выполняет упражнение с мячом в индивидуальном номере по художественной гимнастике

В этом году физкультурно-спортивному объединению «Юность Москвы» исполняется 10 лет. К первому звучному юбилею объединение подходит с отличными результатами. Таким багажом побед можно понастоящему гордиться. В 2013 году на церемонии вручения призов лауреатам национальной премии в области физической культуры и спорта в номинации «Надежда России» на победу претендовали 345 физкультурно-спортивных организаций из 64 субъектов страны. Тогда мало кто удивился, что Министрство спорта России признало лучшей спортивной школой страны именно ФСО «Юность Москвы».

На счету спортсменов этой спортшколы свыше 13 900 наград, завоеванных в рамках чемпионатов, первенств, кубков, спартакиад России. Более 2100 медалей — итог участия спортсменов школ в кубках и чемпионатах мира и Европы. 148 наград (62–48–38) привезены с Олимпийских, Паралимпийских и Сурдлимпийских игр.

— Это моя родная школа. Сотрудники, тренеры «Юности Москвы» сделали много для меня, для моего успеха, за что я очень благодарен. Я желаю, чтобы чемпионы росли здесь каждый год как грибы! Ежегодно в школах ФСО «Юность Москвы» около 20 000 детей и подростков проходят спортподготовку на различных этапах, и в том числе около 700 спортсменов по адаптивным видам спорта: спорт глухих, спорт слепых, спорт лиц с интеллектуальными нарушениями, спорт лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. Спортивная карьера двукратной паралимпийской чемпионки Олеси Владыкиной, воспитанницы «Юности Москвы», проходит параллельно с развитием объединения.

— Я пришла сюда 10 лет назад, когда объединение делало свои первые шаги. Здесь мне создали все условия для полноценного тренировочного процесса, который позволяет завоевывать медали на международных соревнованиях. При этом «Юность Москвы» отличает особая атмосфера, которую может прочувствовать каждый спортсмен нашей дружной большой семьи. Уверена, что наше объединение ждет большое победоносное будущее! За десятилетие объединением подготовлено более 90 000 спортсменов различной спортивной квалификации. Гордостью ФСО «Юность Москвы» является тренерский коллектив, в нем около 700 человек, более 100 из которых имеют звание «Заслуженный тренер России».

— Это моя родная школа. Сотрудники, тренеры «Юности Москвы» сделали много для меня, для моего успеха, за что я очень благодарен. Я желаю, чтобы чемпионы росли здесь каждый год как грибы! Ежегодно в школах ФСО «Юность Москвы» около 20 000 детей и подростков проходят спортподготовку на различных этапах, и в том числе около 700 спортсменов по адаптивным видам спорта: спорт глухих, спорт слепых, спорт лиц с интеллектуальными нарушениями, спорт лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. Спортивная карьера двукратной паралимпийской чемпионки Олеси Владыкиной, воспитанницы «Юности Москвы», проходит параллельно с развитием объединения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ
 РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ГОРОДА МОСКВЫ

Поздравляю ФСО «Юность Москвы» с 10-летним юбилеем! Учреждением накоплен богатый опыт педагогической и воспитательной работы, постоянно совершенствуется процесс обучения. В школе создана особая атмосфера, где каждый ребенок может развивать таланты и найти применение своим способностям. Хочу выразить признательность тренерскому коллективу за добросовестный труд, любовь к своему делу и самоотдачу. Уверен, что вы продолжите выполнять свою основную задачу по подготовке спортсменов, которые смогут достойно выступать за нашу страну.

Первая ракетка страны покоряет лучший турнир планеты

В московском спорткомплексе «Олимпийский» завершился очередной розыгрыш теннисного Кубка Кремля. Забегая вперед скажем, что представительница Москвы Светлана Кузнецова защитила титул и благодаря этому успеху отобралась на итоговый турнир Женской теннисной ассоциации. Напомним, что итоговый теннисный турнир WTA — женские профессиональные соревнования, проходящие в конце сезона в Сингапуре на крытых кортах с покрытием — хард. В этом турнире участвуют 8 лидеров мирового рейтинга в одиночном разряде и 8 пар. При этом до старта московских соревнований лучшей на данный момент российская теннисистка говорила, что шанс поехать в Сингапур — не главная причина ее заявки на Кубок Кремля. Однако было видно, что мысль квалифицироваться на турнир сильнейших теннисисток мира, занимала ее последнее место в планах Светланы Кузнецовой — московской теннисистки номер один. Светлана свой поход за титулом начала со второго круга встреч с французской Ализе Корне, победив в двух сетах. Далее вышла из розы-

грыша венгерку Тимею Бабош, а в 1/2 финала на ее пути оказалась первая ракетка Украины Элина Свитолина. Этот матч стал для Кузнецовой проверкой на прочность. Ведь украинка оставила не у дел на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро саму Серену Уильямс, а чуть позже в Пекине взяла верх над первой ракеткой мира немкой Ангеликой Кербер. Но Кузнецова в этот вечер была сильнее. Как итог — тяжелейший проход в финал через трехсетовое противостояние — 6:1, 6:7 (2:7), 6:4. В решающем матче соперницей Кузнецовой стала представительница Австралии уроженка Москвы Дарья Гаврилова. Бывшая соотечественница пыталась навязать Светлане свою манеру, но ей это не удалось. Итог — явная победа Кузнецовой со счетом 6:2, 6:1. Таким образом, Светлана выиграла свой второй подряд Кубок Кремля и выполнила единственное условие, при котором она могла квалифицироваться на «Финал тура WTA» в Сингапур. — Перед финалом у меня все мышцы болели, я не знала, как выйду на корт. Но во вре-



22 октября 2016 года 11:00 Финал матча женского одиночного разряда Кубка Кремля-2016 в «Олимпийском». Москвичка Светлана Кузнецова (на фото справа) обыгрывает соперницу из Австралии Дарью Гаврилову

мя разминки почувствовала в себе энергию и желание играть. Я старалась, боролась — и сумела добиться своего, — сказала Светлана Кузнецова после матча. Что касается других россиянок, то дальше всех по турнирной сетке удалось пройти Дарью Касаткиной и Анастасии

Павлюченковой — обе завершили борьбу за титул на стадии 1/4 финала. В парном разряде Касаткиной с Гавриловой удалось дойти до финала, где они проиграли Андрею Главачковой и Люции Градецкой. Отметим, что россиянка и австралийка в первом круге Кубка Кремля одержали победу над олимпийскими чемпионками Рио москвичками Екатериной Макаровой и Еленой Весниной. К слову, Макарова и Веснина отоборались на итоговый турнир в парном разряде. Как и Кузнецова, они будут представлять российский теннис в Сингапуре.

У российских теннисистов Кубок Кремля, к сожалению, в этот раз не удался. Так, в одиночном разряде лучшим результатом стал выход в четвертьфинал уроженца Москвы Даниила Медведева. А итоговую победу праздновал испанец Пабло Карреньо Буста, одолевший в решающей встрече итальянца Фабио Фоньини. А в парном разряде сильнее всех был колумбийский дуэт Хуан Себастьян Кабаль и Роберт Фара. Но вернемся к Светлане Кузнецовой. Итоговый турнир Женской теннисной ассоциации проходит в Сингапуре уже в эти дни. Москвичка попала в одну группу к представительнице Польши Агнешке Радваньской, испанке Гарбине Мугуруссе и чешке Каролине Плишковой. Наша лучшая на данный момент теннисистка уже сделала неплохой задел на выход в плей-офф соревнований, обыграв Радваньскую. После Кузнецову спросили, научили ли чему-нибудь ее, теннисистку с 17-летней профессиональной карьерой, последние, несомненно, удачные две недели. «Надо было больше верить в себя раньше», — ответила россиянка.

РОМАН ЦЕРБА
 edit@vm.ru

ТОП-НОВОСТИ

Набрал 350 килограммов

Тяжелая атлетика

В малайзийском городе Пенангге 25 октября завершилось первенство мира по тяжелой атлетике среди юношей и девушек до 18 лет. В заключительный день соревнований серебряную медаль российской команде завоевал московский спортсмен Дмитрий Греца, выступавший в весовой категории свыше 94 килограммов. Кстати, в прошлом году на чемпионате Европы в Швеции Дмитрий Греца завоевал золото. Напомним, что в соревнованиях по тяжелой атлетике основой является упражнение — поднятие штанги над головой. На сегодняшний день соревнования включают в себя два упражнения: рывок и толчок. Дается по три попытки. Но вернемся к Первенству мира. В итоге Дмитрий Греца завоевал соревнования с результатом 350 килограммов в сумме двоеборья (160 килограммов в рывке и 190 килограммов в толчке).

В категории до 94 килограммов московский тяжелоатлет Егор Пушмин остановился в шаге от призовой тройки, заняв четвертое место. Кстати, ранее брат Егора Пушмина, Артем, в категории до 85 килограммов расположился на шестой строчке в итоговой таблице. Первое место в турнире досталось представителю Ирана Али Давуди. Его результат — 375 килограммов (170 + 205).

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ
 edit@vm.ru

Кстати

Мировое первенство 2017 и 2018 годов примет Анахайм (США) и Лима (Перу) соответственно. Чемпионат мира по тяжелой атлетике 2019 года пройдет в Паттайе. Решение об этом было принято на конгрессе Международной федерации тяжелой атлетики (IWF). До этого Таиланд дважды становился столицей чемпионата мира по тяжелой атлетике — в 1997 и 2007 годах.

Сюрпризы на Гран-при

Фигурное катание

В Чикаго завершился первый этап Гран-при по фигурному катанию «Снейк Америка». Московские спортсмены завоевали в США две медали. Московские фигуристы Евгений Тарасова и Владимир Морозов стали третьими в парном катании. После короткой программы россияне лидировали с 75,24 балла. За пронат произвольной программы Тарасова и Морозов получили 110,70 балла, что позволило им в итоге занять третье место (185,94). Победили в турнире Джулианна Сегини и Чарли Биллод (Канада). На втором месте — Хэвен Денни и Брэндон Фрайзер (США). Еще один московский дуэт Екатерина Боброва — Дмитрий Соловьев стал третьим

на соревнованиях танцевальных пар, набрав 174,77 балла по итогам короткого и произвольного танцев. Победителями соревнований в этом виде программы стали американцы Майя и Алекс Шибутани. Второй стала также американская пара Мэдисон Хабелл и Закари Донохью. — Не скажу, что мы очень рады результату. Работали, так скажем, над другим уровнем, — сказала Екатерина Боброва. — Непонятно, почему низкие оценки были в блюзе, будем узнавать у технических специалистов, чтобы понять, над чем надо поработать и что улучшить. Но для нас это был сюрприз, ведь те специалисты приходили к нам на тренировки, и все были удовлетворены нашим блюзом.

ИВАН СЕРГЕЕВ
 edit@vm.ru

ЦИФРА



69 ОЛИМПИЙСКИХ МЕДАЛЕЙ

завоевали выпускники Московского училища олимпийского резерва № 1 за историю существования этого учебного заведения. В этом году училище отметило 45-летие.

Что ни гонка, то награда

Велоспорт

В пригороде Парижа Сен-Кантен-ан-Ивелин завершился чемпионат Европы по велоспорту на трене. Заключительный день чемпионата позволил москвичке Анастасии Войновой завоевать третью медаль. На этот раз Войнова поднялась на вторую ступень пьедестала почета в индивидуальной гонке. В финале россиянка в обоих заездах уступила литовке Симоне Крупецкайте. Бронзовую медаль завоевала испанка Татьяна Кальво. Эта медаль стала третьей на турнире для Войновой. Ранее во Франции она выиграла командный спринт в паре с еще одной столичной велогонщицей Дарьей Шмелевой. Также в активе Анастасии бронза в гитте на 500 метров.

Справка

Велосипедный спорт включает в себя такие дисциплины, как гонки на трене, шоссе, пересеченной местности, горный велосипед, соревнования в фигурной езде и игре в мяч на велосипедах — велополо и велобол. Первая в мире велосипедная гонка (на 2000 метров) стартовала 31 мая 1868 года в одном из парков пригорода Парижа Сен-Клу. В 1921-м впервые прошло первенство мира на шоссе (Копенгаген).

