

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

04.03.16

Утренний деловой выпуск № 38 (27291)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь +1
день +4

ВОСХОД СОЛНЦА 07:09
ЗАХОД СОЛНЦА 18:12

БОЛЬШЕ НЕ КРУТИТСЯ

Колесо обозрения и другие аттракционы, расположенные на ВДНХ, начали демонтировать → стр. 2

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Памятник Петру I движется? Проверяем на подлинность сцену из фильма «Трипичный союз» → стр. 3

РОССИЯ, ВСТРЕЧАЙ!

Весенний туристический сезон открыт. Изучаем города и веси родной страны → стр. 6

ИЗОРЕПОРТАЖ

Весна пришла. Журналист «ВМ» рисует любимый город и его жителей → стр. 8

Неслабый пол

Истории успешных москвичек

ЖЕНСКОЕ ДЕЛО

8 Марта девушкам обычно дарят цветы, символизирующие нежность и красоту. Героини этого номера, несмотря на то что сполна наделены этими качествами, обладают еще и настоящей деловой хваткой.

Очаровательная Гаине Бреюва встречает нас в одном из своих ресторанов с говорящим названием Gayane's. — Нескромно, да? — улыбается Гаине. — Лет десять назад я бы и сама так сказала. Но сейчас я уже имею право называть ресторан своим именем. Заслужила.

Москва верит не слезам, а упорству

Упорства хрупкой Гаине не занимать. Именно оно помогло ей выжить в девяностые, когда она в девятнадцать лет приехала в Москву с маленькой дочкой на руках, сбежав от мужа, отношения с которым не сложились. — Я понимала, что мне нужно кормить малышку, — рассказывает Гаине. — Поэтому очень нужна была работа. Но найти хорошую работу в столице без высшего образования, гражданства и прописки я не могла. Зато я знала английский, словацкий и чешский языки, поэтому устроилась официанткой в ресторан при чешском посольстве. И несмотря на то что многочисленные армянские родственники не оценили ее выбора, поскольку считали, что «такая волшебная девочка, отличница и красавица обязательно должна выйти замуж за сына министра, вместо того чтобы таскать тарелки», сама Гаине с первой же минуты влюбилась в свою работу! — Во-первых, я, как любая девушка, выросшая в Армении, умею готовить и принимать гостей так, чтобы они уходили счастливыми, — объясняет



Гаине. — А во-вторых, я была рада тому, что сама могу зарабатывать хорошие деньги. Я искренне любила своих гостей, а они оставляли мне большие чаевые. Отметив харизму и трудолюбие молодой официантки, хозяева ресторана вскоре сделали ее управляющей.

А через некоторое время Гаине нашла партнеров, с которыми открыла ресторан. А следом еще один, но уже полностью свой, куда перенесла традиции гостеприимства большого армянского дома и собственное имя, сделал его визитной карточкой. Кстати, за сына министра Га-

ине замуж так и не вышла, но сейчас об этом, кажется, совсем не жалеет. Ее второй муж, несмотря на отсутствие политических амбиций, сумел стать настоящей опорой для самой Гаине и хорошим отцом уже для двух ее дочерей. И это, по мнению женщины, самое главное.



За хрупкой внешностью ресторатора Гаине Бреювой скрывается волевой характер, который помог ей сделать карьеру в столице — без гражданства, с маленьким ребенком на руках (1) Елена Малова, хозяйка боксерского клуба «Октябрь», не только сама умеет держать удар, но и учит этому других (2)

Держать удар

Хозяйку боксерского клуба на «Красном Октябре» Елену Малову мы с фотографом находим не сразу. — Она сейчас бегаёт, — объясняет мне секретарша на ресепшен. — Будет минут через десять. Может, кофе? Ровно через десять минут к нам выходит сияющая Елена в белой боксерской майке, отлично подчеркивающей загар и рельефные мышцы на руках. Без помощи поисковиков и не догадаешься, что этой спортивной девушке — далеко за пятьдесят, а боксерский клуб, ставший ее первым бизнес-проектом, она открыла, когда ей исполнилось сорок. — С возрастом отношение к делу меняется, — объясняет она. — В тридцать лет вкладывать деньги в проект, который может прогореть, — страшно. А после сорока ты думаешь: вот есть у тебя деньги, благодаря которым ты можешь вести определенный образ жизни, но он не будет тебя радовать. А есть жизнь, которой осталось не так мало. И если эти деньги смогут сделать жизнь интереснее, то почему бы не рискнуть?

НЕ СТОИТ БОЯТЬСЯ НЕУДАЧ. ВЕДЬ ЕСЛИ БИЗНЕС СМОЖЕТ СДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ ИНТЕРЕСНЕЕ, ТО ПОЧЕМУ БЫ И НЕ РИСКНУТЬ?

Придумывая свой боксерский клуб, рисковала Елена довольно сильно: в нулевые этим видом спорта в столице занимались только профессионалы, любительского бокса не существовало, поэтому, будет ли ее проект вообще интересен людям, Малова не знала. Зато она точно знала, что не будет на потребу публике превращать свое детище в развлечение для модных дамочек, поэтому не послушалась маркетологов, советовавших ей сделать в клубе дополнительные услуги вроде йоги. Так в самом центре Москвы родился брутальный боксерский клуб, который сразу же облюбовали все окрестные топ-менеджеры, приходившие туда после работы тренировать тело и закалять дух. — Клиентам нравится, что их встречает не крутой альфа-самец, а хрупкая женщина, которой не надо ничего доказывать, — улыбается Елена. Глядя на нее, понимаешь, что доказывать ей что-то просто не имеет смысла. Ну а что можно доказать женщине, которая ежедневно учит уверенности в себе самых лучших мужчин города?

→ стр. 5

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Дорогие москвички!

Сердечно поздравляю вас с Международным женским днем. Этот замечательный весенний праздник украшен цветами и улыбками, наполнен признанием в любви и искренней благодарностью. Мамы и бабушки, жены и дочери — вы олицетворяете собой все лучшее на свете, вызываете восхищение и преклонение. Ваша женственность вдохновляет мужчин на то, чтобы покорять новые вершины, совершать благородные поступки и оставаться не чуждыми романтиками.



Прекрасная половина человечества ярко проявляет себя во всех сферах жизни Москвы. За последние годы наша столица стала краше, комфортнее и добрее, в чем огромная заслуга вашего труда, творчества и таланта. Мы не спрашиваем вас, милые и родные, как вы все успеваете в семье и на работе. Мы просто говорим вам «спасибо» за душевную щедрость и красоту, за тепло и уют в нашем общем доме — Москве. Пусть 8 Марта подарит вам много радости, нежности и приятных сюрпризов. Желаю вам, дорогие женщины, здоровья, любви и большого счастья.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН

До самой березки

ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ
y.volosataya@vm.ru



Как говорила героиня известного фильма, если у мужчин есть дела, они могут спокойно заняться ими. У нас тут будет женская тема. Никакого, кстати, сексизма, боже упаси. Просто — о своем, о девичьем. Тем более — повод. Звучит он, правда, очень уж торжественно. Международный. Женский. Мировой масштаб. Вполне достойно. Вполне задушно. А вы вспомните, как виновицы торжества договариваются отмечать. С подружками. Любое, в принципе, событие. Что говорят? Правильно: мы с девчонками «посидим». Девчонки — и никак иначе. Хотя в пятнадцать лет, хоть в тридцать, хоть в семьдесят (в семьдесят, кстати, часто задорнее пятнадцатилетних). И темы во всех «девчачьих» компаниях, в общем, одинаковые. В любом возрасте. Что надеть; что поесть (как вариант — чем накормить); как все успеть; отцы и дети; ну и, само собой, — любит не любит. Остальное — ответвления. И музыка — фоном. Все. Хорошо сидим. И не надо думать, что «девчонка» — значит, глупая и легкомысленная. Про-

ФОРТОЧКА

...А грядущий праздник — еще один повод «девчонкой» побыть. Так что будем выбирать наряды. Накрывать столы. Ждать мимозы. И готовить их — тоже (девчонки ведь знают, что «мимоза» — еще и салат). И оставим официальное название официальным же церемониям. А у нас пусть просто будет хороший день. День девчонок.

* Цитата из трилогии Алексея Толстого «Ходячие по мухам»
** Цитата из стихотворения Марины Цветаевой

Маргарита и Варвара, и Венера, и Амур

Сегодня в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина впервые в России открывается масштабная выставка выдающегося мастера Северного Возрождения Лукаса Кранаха Старшего. Сотрудники музея уверяют, что они заранее пригласили к массовому наплыву столичных любителей живописи. — Мы ожидаем не меньшего ажиотажа, чем был тогда, когда к нам приезжала выставка Караваджо, потому что Кранах — художник замечательный, — рассказал «Вечерней Москве» заведующий отделом зарубежного искусства ГМИИ им. А. С. Пушкина Вадим Садков. — Его живопись очень узнаваема, очень экспрессивна, а потому любима современной публикой. При этом я, ко-

нечно же, надеюсь, что у нас не возникнут те же сложности, что были недавно у Третьяковской галереи в связи с выставкой Валентина Серова. У нас опытные службы по обслуживанию посетителей, которые все продумали и учли печальный опыт коллег. В общем, у всех, кто на выставках частый гость, нынче появится прекрасная возможность сравнить организаторские способности руководителей двух главных музейных площадок не то что Москвы, а всей страны. Впрочем, это лишь развлечение для зевак, к искусству не имеющее ровно никакого отношения. А чего же ждать тем, кто пойдет именно за прекрасным? — Мы собрали на этой выставке все, что могли, ведь данная экспозиция совместная: в ней приняли участие

и мы, и Эрмитаж, и музеи Берлина, Мадрида, Праги, Будапешта, Нижнего Новгорода, а также частные московские коллекционеры, — продолжает Вадим Садков. — Здесь представлены и «Мистическое обручение святой Екатерины Александрийской, со святыми Доротеей, Маргаритой и Варварой», и «Венера и Амур», и «Плоды ревности. Серебряный век», и «Юдифь, обезглавливающая Олоферна». Посетителям нужно иметь в виду, что на выставке будет двадцать работ именно Кранаха Старшего. А все остальные полотна — «коллективные». Ведь Кранах, как и Рубенс, часто работал совместно со своими подмастерьями. Однако на качестве картин это не отразилось.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.vorisekh@vm.ru

ЯРМАРКА

Торговое место на ярмарке выходного дня

- Любой продавец на ярмарке обязан иметь при себе документ, удостоверяющий личность и гражданство, и медицинскую книжку
- Насосный аппарат
- Весы
- Прилавок или витрина
- Торговая палатка
- Продаваемая продукция должна соответствовать стандартам качества и безопасности, подтвержденным сертификатами
- Продавец обязан иметь сопроводительную документацию на всю продаваемую продукцию

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет

9 марта

Валюта сегодня

\$ 73.82 +0.20

€ 80.21 +0.23

16 109

4 620008 560151

Три дня бесплатной парковки

В грядущие праздники, посвященные Международному женскому дню, изменится график работы наземного городского пассажирского транспорта. Об этом сообщила пресс-служба Мосгортранса. Так, 5 марта график работы автобусов, троллейбусов и трамваев будет соответствовать расписанию субботы. А 6, 7 и 8 марта наземный транспорт продолжит работать по расписанию воскресенья. Кроме того, в праздники москвичей ожидает три дня бесплатной парковки. По словам руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максима Ликсутова, почти 70 тысяч платных мест на улицах города станут бесплатными для всех автомобилистов с 6 по 8 марта. Исследования

показали, что такой режим парковки не приводит к ухудшению дорожной ситуации — в праздники снижается интенсивность движения. Международный женский день практически не затронул график работы центров госуслуг. Так, с 5 по 7 марта офисы будут работать в обычном режиме, с 8:00 до 20:00. Однако 8 марта в МФЦ объявляется выходным днем. Напомним, что с 5 по 8 марта будет закрыт участок Серпуховско-Тимирязевской линии между станциями «Савеловская» и «Владыкино». Об этом сообщила пресс-служба Московского метрополитена. Для удобства пассажиров будет организован компенсационный автобус с остановками у закрытых станций метро.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Утро

До 1917 года любому человеку в Кремле можно было находиться круглосуточно.

Александр Мясников, «100 великих достопримечательностей Москвы», 2012 г.



ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА Ведущий редактор номера «Пятница»

На днях, перелистывая семейный альбом, вдруг наткнулась на фотографию своей прабабушки. Мама и бабушка, уверяющие в два голоса, что я похожа именно на прабабушку, постоянно любят повторять, мол, вот, не зря тебя назвали в честь нее Элеонорой. Но я сейчас не об этом.

Работа для мамы. Тысячи женщин пришли на ярмарку вакансий

ПАВЕЛ ЕФИМОВ из «Экспонцентра»

09:00 Захожу в здание «Экспонцентра» и оказываюсь... в женском царстве. Настоящий цветник в преддверии 8 Марта! Ярмарка вакансий для мам собрала сотни работодателей и тысячи соискателей прекрасного пола. Корреспондент «ВМ» окупился в гущу событий, чтобы выяснить, какие профессии нынче в моде у столичных мамаш.

Менеджер по персоналу «Шестого таксомоторного парка» Анна Шестакова устало откидывается на спинку стула. Время перерыва на обед, и Анна может наконец немного передохнуть. За первую половину дня к ее столу подошли более полусотни человек. Все — дамы.

— Да, все они женщины, но пусть вас это не удивляет, — говорит Анна. — Женское такси сейчас набирает большую популярность. Ведь прекрасный пол имеет важные качества, которые редко встретишь у мужчин. Это чут-

кость, заботливость. Например, многие мамы соглашаются отправить свое чадо куда-либо только в сопровождении таксиста-женщины.

Но работа водителем такси — далеко не единственная профессия, востребованная сегодня у женщин. Особой популярностью пользуются сегодня вакансии повара, бухгалтера, парикмахера, веб-дизайнера.

— Этим и другим специальностям переобучают на предприятиях, в специальных центрах, — рассказала «ВМ» директор ГБУ «Женский деловой центр» Наталья Карпович. — А во время обучения еще и стипендию платят. Но если человек все же не может найти подходящую работу или считает, что его труд недостаточно оплачивается, существует план поддержки малого и среднего бизнеса, который хорошо финансируется. Так что если есть желание, можно заняться, например, производством. Москвичка Наталья Котенкова, мама семилетнего Романа, по образованию психотерапевт. Однако сейчас она решила кардиналь-

но сменить специальность и ищет для себя что-нибудь новое.

— Около года назад меня сократили в коммерческом медицинском центре, где я работала, — рассказала Котенкова «ВМ». — Пока что не могу найти работу, поэтому я здесь. Договорилась о встрече с парочкой работодателей — например, меня пригласили в одно ателье, так как я хорошо умею шить. Научилась, пока была в декретном отпуске. Надеюсь на положительный результат!



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
Это первая ярмарка, рассчитанная на женщин. В региональном банке вакансий представлено более 165 тысяч предложений работы. В среднем предлагаемые соискателям зарплаты начинаются с 25 тысяч рублей.

День

Впервые столица появилась в мультфильме «Тебе, Москва!» в 1947 году. А неделю назад вышел диснеевский мульт, в котором Микки-Маус идет в Большой театр и гуляет по Красной площади.

Городской спецпроект «Узнай Москву»

На фото, сделанном примерно в начале 50-х годов прошлого столетия, Элеонора Крепион запечатлена во время прогулки со своей дочерью Ниной (моей бабушкой). На Элеоноре приталенное платье с кружевным белым воротничком, туфли-лодочки на небольшом каблучке, надетые поверх белых носочков с обор-

ками. В общем, одета она так же, как завещают сегодня одеваться все модные журналы. Вот так повторяется мода.

Да и вообще, все циклично. День сменяется ночью, ночь — днем. После зимы обязательно приходит весна — и никак иначе. Кстати, вот и она наступила!

Гигантское колесо обозрения сносят по решению суда



Вчера 13:11 В парке ВДНХ сносят 12 аттракционов, в том числе знаменитое колесо обозрения «Москва-850», некогда самый высокий аттракцион в Восточной Европе. Судебная тяжба между администрацией парка и компанией-владельцем аттракционов длилась с 2014 года

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ, СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ из парка аттракционов на ВДНХ

13:00 На каруселях не едут дети, а в палатках рядом с аттракционом не стоят очереди из улыбающихся покупателей за сладкой ватой. Вместо этого стучат молотки, тяжелые бульдозеры разносят палатки, а машины вывозят будки с площадки. Колесо обозрения серо и одиноко замерло над демонтажем окружающих конструкций, скоро и его там не будет. Корреспонденты «ВМ» проследили за ходом работ.

Компания-владелец должна была добровольно снести аттракционы, однако в установленный срок не выполнила требование Арбитражного суда. Вчера сотрудники столичного управления Федеральной службы судебных приставов привели в исполнение решение суда по демонтажу 12 аттракционов, в том числе 73-метрового колеса обозрения на ВДНХ — некогда самого высокого аттракциона в Восточной Европе. Площадка оцеплена, рабочие возводят строительные леса, а рядом идет спор — «оставлять или сносить».

— Надо бы снести, пару лет назад на одном аттракционе, когда кабины еще по кругу крутились, мне казалось, что мой ребенок вот-вот выпадет оттуда, — жалуется мать Светлана Керимова.

— А мне тут всегда нравилось, постоянно дружили в выходные на аттракционах проводили время, — говорит студент Виктор Бирюков. Рядом с площадкой судачат не только простые москвичи, но и администрация ВДНХ ведет эмоциональный диалог с собственником колеса.

— У вас в марте 2015-го несколько посетителей полчаса провисели вниз головой в сломавшемся аттракционе «Мертвая петля!» — говорит замдиректора ВДНХ Роман Богданов. — В 2009 году колесо обозрения внезапно остановилось, и около 50 человек застряли на высоте, сколько жалоб было! Затем в 2013 году колесо застряло. В ответ на это эмоционально непробиваемый владелец колеса, зашлуженный конструктор России Владимир Гнездилов отвечает, что «в этом ничего страшного нет, в остальном администрация ВДНХ клеветает и незаконно крушит его собственность».

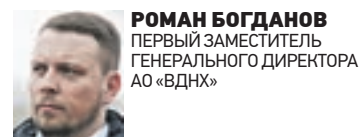
К слову, при демонтаже подсобных помещений аттракционов судебные приставы обнаружили интересную особенность подключения к электропитанию закрытого парка каруселей. Снаружи здания были установлены электродизельные генераторы и электродинамик. Само электропитание осуществлялось через нелегально брошенный к столбу освещения кабель.

А для проверяющих на улице из динамика пускали звук работающих генераторов. Изначально экономил владелец, при том что билет-то был недешев: 350–400 рублей

— Колесо мы начали монтировать в 1994 году, и рассчитано оно на 100 лет работы, — поясняет Владимир Гнездилов. — А у приставов нет исполнительного документа, что я должник, и сносить колесо они не имеют права! Впрочем, демонтаж уже проводится по решению Останкинского суда, вступившему в силу еще 22 сентября 2015 года, и принудительное его исполнение осуществляется силами АО «ВДНХ». Однако это не значит, что москвичи останутся без колеса обозрения. Как заявил представитель дирек-

ции ВДНХ, на его месте появится новое, выполненное по новым стандартам качества: с безопасными кабинками, с кондиционерами и удобными креслами. Что до владельца колеса, то, по его словам, он намерен в ближайшее время перевезти свои аттракционы за рубеж.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



РОМАН БОГДАНОВ ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА АО «ВДНХ»
Мы инициировали в 2014 году процесс о расторжении договора об аренде земельного участка, где располагаются аттракционы. Он находится в собственности города на условиях долгосрочной аренды у АО «ВДНХ». В 2004 году участок был предоставлен в субаренду компании «РВА». В связи с тем, что «РВА» неоднократно и грубо нарушала условия субаренды, возводила стационарные объекты, торговые палатки, рестораны, а также сдавала площадку в субаренду без согласования с нами, нами был инициирован судебный процесс. Мы выиграли суд в трех инстанциях. Договор с «РВА» расторгнут.

Похищенные раритеты вернули общими усилиями

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА из резиденции посла США в Москве

11:00 Размашистый почерк на пожелтевшей от времени бумаге — это указ императора Павла I от 1796 года. По его повелению советнику Чикову утверждается жалованье в размере 1000 рублей. Корреспондент «ВМ» посетил торжественную церемонию передачи исторических документов, украденных из России более 20 лет назад.

Еще в 1990-х годах исторические документы преступным путем были вывезены из России и распроданы на аукционах. Среди них — именные указы Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Александра III. А также особая ценность — приказ народного комиссара обороны СССР от 1944 года сличной подписью Сталина.

— Все документы — в общей сложности их 28 — найдены сотрудниками Министерства внутренней безопасности США по просьбе представителей Российской Федерации, —



Вчера 12:44 Посол США в России Джон Теффт (слева) и директор Департамента науки и образования Министерства культуры РФ Александр Аракелова на торжественной церемонии

отметил пресс-секретарь посольства США в России Уильям Стивенс. — Для нас передача этих документов очень важна, это знак уважения к русским гражданам и, конечно, к нашей культуре.

На торжественной церемонии вместе с представителями Министерства культуры РФ указ о передаче истори-

ческих бумаг подписал посол США в России Джон Теффт. — Кроме императорских указов к нам вернулись семнадцать уникальных рисунков советского архитектора Якова Чернихова, — отметила директор Российского государственного архива литературы и искусства Татьяна Горяева. — Мы благодарны американской стороне за сотрудниче-



ПРАЗДНИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ

Их путь усыпан розами и тюльпанами

Есть разные мнения о том, что такое Международный женский день — любимый праздник или пережиток феминизма. Да, когда-то он имел политический оттенок, символизируя борьбу женщин, отстаивающих свои права. Но прошло время, и теперь это один из самых прекрасных дней весны, любви и красоты.

Именно 8 Марта — еще один повод подарить цветы прекрасным созданиям, которые рядом с нами. Сегодня мы рассказываем про людей, работающих по ту сторону прилавка: продавцов цветов и руководителей флористических салонов. Хотя многие из них — представительницы прекрасного пола, праздник им приходится встречать на трудовом посту. Но куда деваться? Ведь продавцы счастья понимают, что именно в эти дни их работа становится особенно важной.



Вчера 12:05 Юлия Филиппова — хозяйка сети цветочных салонов Deg Garten. В праздничные дни сама становится за стойку и собирает букеты. Говорит: цветы — вся ее жизнь, ее бабушка и мама тоже занимались этой работой



Вчера 16:30 Максим Долгорукий — арт-директор и флорист салона Flowers retail. Еще школьником он помогал маме работать в магазине цветов. А потом открыл свой бизнес. Считает, что мужчины тоньше чувствуют нюансы этой работы



Вчера 15:55 Дворник Бахтияр Юсупов посыпают тропинку у Савеловского вокзала противогололедным реагентом. Ходить здесь сразу становится значительно безопаснее

Пешеходов у Савеловского вокзала толкнули на скользкую дорожку

АНДРЕЙ КОЦ
с площади Савеловского вокзала

14:10 Узкий тротуар между метро «Савеловская» и Савеловской эстакадой, идущий вдоль железной дороги, напоминает поверхность Луны. Он полностью покрыт льдом, изрытым кратерами-выбоинами. Пройти по нему, ни разу не поскользнувшись и не споткнувшись, — сложная задача даже для опытного эквилибриста. Корреспондент «ВМ» выяснил, почему людный и травмоопасный пешеходный участок из года в год не убирают от наледи.

Все желающие дойти от метро «Савеловская» до улицы Правды или Бумажного проезда вынуждены ступить на опасную тропу — в прямом смысле этого выражения. Засекаю время: за полчаса — с 12:15 до 12:45 — здесь весьма болезненно падают четверо: две молодые барышни на каблучках, взрослый мужчина и пенсионерка. Успевая подхватить ее под локоть.

— Невозможно здесь ходить, почему не убирают? — негодует москвичка Елена Донина. — Я на этом самом месте в прошлом году тоже упала, повредила колено. Вся привокзальная площадь ото льда очищена. И лишь этой тропинки не коснулась лопата дворника. Заниматься уборкой наледи, по идее, должна управа. И вот здесь появляются сложности. Безымянная тропинка на карте Москвы находится аккурат на границе четырех районов: Савеловского, Марьиной Рощи, Тверского и Бутырского. Может, коммунальщики разных управ не могут определиться, кому заняться уборкой? Пресс-секретарь префектуры САО Марина Копылова проверяет принадлежность тропинки Савеловскому району. Аналогично отвечают и в районе Тверском. В Марьиной Роще относятся с пониманием, но помочь не могут. — Я понимаю, какую тропинку вы имеете в виду, но она не наша, — поясняет корреспонденту «ВМ» глава управы Светлана Гордилова.



И лишь в Бутырском районе с ходу берут быка за рога. — Это дорожка вдоль бетонного забора? — тут же переспрашивает глава управы Анзор Алисултанов. — Сейчас же отправлю туда своего зама. Этот вопрос решим. Не проходит и 10 минут, как Анзор Рашидович перезванивает.

— Путем нехитрых действий выяснили, что убирать эту территорию должны привокзальные дворники. Везде почистили, а про вашу дорожку забыли. Мы связались с начальником Савеловского вокзала, и он пообещал в ближайшее время принять меры. В 15:50 на тропинке действительно появляется дворник и посылает реагентом. Ходить сразу становится безопаснее. — К вечеру лед растопит реагентом, — чуть позже поясняет Анзор Алисултанов. — Тогда дорожные службы его и вывезут. А вручную лед не отбить — его слишком много, и место очень людное. «ВМ» и дальше будет следить за состоянием злополучной дорожки.

Курсанты, которые знают своих героев

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
из столичного Президентского кадетского училища имени Шолохова

13:00 В танцевальном зале корпуса выстроились курсанты. Добры молодцы отдают честь героям-ветеранам. Среди визитеров и звездный гость, телеведущий Петр Толстой. Отметилась там и корреспондент «ВМ».

В круглом помещении царит атмосфера позитивного столетия. На стенах художественные кадры из советского фильма «Война и мир», блестящий паркет, в зеркалах по периметру зала эффектно

отражаются и Наташа Ростова под руку с Болконским, и серьезные лица будущих защитников. — Мой прадед служил Отечеству, и я с детства знал, что хочу пойти в кадетское училище, — глаза младшего сержанта Максима Журавлева блестят от волнения. — Мой любимый предмет — история, даты хорошо запоминаю. А важнее всего в жизни, я считаю, любовь к родине, ее надо защищать, и после учебы я буду военным. Кстати, у большинства юношей, учащих десятых классов, на груди красуются награды и медали. Петра Толстого — патриота и члена Обще-



ственной палаты РФ — районный совет ветеранов попросил баллотироваться в депутаты Государственной думы. Именно эту новость курсантам и сообщили во время чаепития.

— Ветераны олицетворяют собой любовь к родине, — обратился к кадетам Толстой. — А безопасность и спокойствие людей, которые живут в ней, очень скоро будут в ваших руках.

Точку в беседе поставил визит в музей при училище «История казачества». Там гости увидели предметы быта казаков XIX века и узнали историю русского казачества.

Вечер

ТОЛЬКО УЛИКИ

Вчера следователи столичного СК возбудили уголовное дело в отношении бывшего полицейского-особиста по статье «получение взятки». — По версии следствия, в период с марта по октябрь 2015 года заместитель отдела собственной безопасности управления полиции на метрополитене Степан Георгиев, используя свое служебное положение, получил от женщины, занимавшейся подделкой документов, взятку в размере 130 тысяч рублей, — сообщила «ВМ» официальный представитель столичного СК Юлия Иванова.

В прошлом году Георгиева уличили в «крышевании» крупной преступной этнической группировки, занимавшейся подделкой документов. Следователи выяснили, что особист способствовал освобождению курьеров преступной группы, которых периодически задерживали коллеги Георгиева, и получал за это мзду. До 200 тысяч рублей в месяц. «Банда документалистов», как ее назвали сыщики, помимо регистраций и водительских удостоверений, изготавлила даже справки о выдворении. Они предназначались для «новобранцев» из Средней Азии, понелевших отравиться пополнить ряды боевиков в Сирии. Стакими «документами» им было проще покинуть пределы России. Максимальное наказание, которое может получить бывший полицейский, — лишение свободы сроком от трех до семи лет со штрафом в размере сороканкратной суммы взятки. В этом конкретном случае штраф может составить пять миллионов двести тысяч рублей.

Наталья Крачковская. Смешить, не переделывая себя

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
из редакции «ВМ»

19:00 Вчера на 78-м году жизни в Москве умерла Наталья Крачковская. Сердце... Удивительное дело: не сыграв ни одной серьезной роли, она между тем совершенно заслуженно стала для многих любимой актрисой.

В чем тут секрет? Обаяние? Наверное, да. И еще вот это, не менее важное: в отличие от многих кино-красоток Крачковская была «земной». Неклассические черты лица. Не идеальная фигура. Не томный голос. Ни лоска, ни изысканности. А потому — своя.

Биография Натальи Леонидовны — тот случай, про который говорят «ничто не предвещало». Сматривай, с чего все начиналось, и лишь разводись руками. С 1961 по 1967 год Крачковская — лаборантка в Институте металлургии СССР, с 1967 по 1970-й работала на кафедре геологии МГУ, и вдруг... С 1974 года — актриса Ивановской областной филармонии, с 1975-го — актриса Московского театра.

Она любила свои воспоминания, делилась ими щедро, от души. Вспоминала, например, и о том, как постоянно бегала на «Мосфильм»: снималась сначала в масках, затем — в крошечных ролях. Это, впрочем, не важно, хотя и показывает упорность, необходимую в профессии. Важнее другое: в массовке ее заметил режиссер Александров, снявший «Веселых ребят» и «Волга-Волга» — и пригласил в фильм «Русский сувенир». А на съемках жена Алек-



5 июня 2012 года. Наталья Крачковская в одном из ресторанов Москвы на светской вечеринке, посвященной экологии

сандрова, великая Любовь Орлова, дала Крачковской совет: «Не пытайтесь себя переделать». И Наталья Леонидовна никогда и не пыталась.

Она снималась всегда — независимо от возраста, здоровья, политического строя и, что уж там, качества сценариев. За последнее — получала море критики, но считала, что не привередничать надо, а работать.

В 90-е, когда все жаловались на отсутствие ролей, она играла в сери-

але «Клубничка», в «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди», в прости, господи, «В поисках золотого фалоса»...

Но критика давно поутихла, осталось — уважение. Да, она не пыталась себя переделать. А нужно ли это было кому-то? Крачковская всегда вызывала улыбку. Добрую улыбку в каждой картине. Это дано не каждому. Светлая Вам память!

О ЖИЗНИ И СУДЬБЕ НАТАЛЬИ КРАЧКОВСКОЙ ЧИТАЙТЕ В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ «ВМ»



Не шокируйте великого императора: Скульптор передал характер царя

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
из одного из столичных театров

19:00 Вчера в прокат вышел фильм Михаила Местецкого «Тряпичный союз». Помимо расуждений о жизни и молодости после просмотра киноленты у зрителей возник и вполне житейский, технический вопрос: главные герои смогли открыть рот памятнику Петру I. Корреспондент «ВМ» выяснял, выдумка это или реальность.

Эпатировать так эпатировать. И не только хлесткими фразочками, дерзкими поступками и отношением к жизни молодых героев. Но и поведением бронзового императора.

Что нужно такого сказать Петру I, чтобы он то ли от возмущения, то ли от культурного шока открыл рот? Оказывается, ничего. Можно просто пощекотать в нужном месте.



Памятник Петру I в Москве (1). Кадр из фильма «Тряпичный союз» (2)

Герои фильма — четыре безбашенных парня с благородными намерениями (изменить себя и мир

к лучшему) и со своим взглядом — как это нужно делать. В одном из эпизодов эти современные «мушкетеры» задевают памятник Петру I, включают в его голове свет и задевают рычаг, после чего рот у памятника широко открывается.

Мы решили этот сомнительный подвиг не повторять, а спросить прямо у создателя нашумевшего момента Зураба Церетели: это вообще возможно? — Рот у Петра I, слава богу, не открывается, я даже не понимаю, зачем это? — удивляется скульптор. — В мою задумку это не вошло. Характер царя я передал: образ получился целостным. Церетели подчеркнул: волю и силу Петра он отразил в его мимике.

— Я изучал историю самодержца, это меня вдохновило. Кстати, памятник Петру я создал и в Петербурге, — рассказал «Вечерней Москве» Церетели. И сразу же пояснил для фантазеров: петербургский Петр тоже рот не открывает. Ни при каких обстоятельствах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ МЕСТЕЦКИЙ
СЦЕНАРИСТ, РЕЖИССЕР

Конечно, это шутка, игра и во многом символ. Мы хотели родить миф о памятнике. Многие закрытые объекты в Москве обрастают мифами. Например, что внутри у памятника Гагарину на Ленинском проспекте? Слухов и идей много. Так и мы, пофантазировали с Петром I. Кстати, лично мне за время съемок этот монумент очень понравился.



Вчера 13:59 Елена Петровна работает в студии Flowers project. Не поступив в Финансовый университет, пошла учиться на дизайн, где среди прочих предметов были и курсы по флористике. Новое дело полюбились, и Елена занимается цветами уже 17 лет



Вчера 10:41 Нелли Красоткина работает в цветочном салоне около станции метро «Кунцевская». Работу свою любит и относится к ней со всей серьезностью. Ведь от того, насколько качественно собраны букеты, зависит чье-то счастье



Неслабый пол

Истории успешных москвичек

СЕКРЕТ ФИРМЫ

СТР. 1 →

Красота спасет мир

С цветочницей Соней Польской мы познакомимся в конце лета, когда бизнес девушки в буквальном смысле процветает. Все дело в том, что Соня делает букеты из полевых цветов, которые затем развозит на велосипеде заказчикам.

— Я изначально не хотела делать бизнес в привычном понимании этого слова, когда одни люди зарабатывают на других, — признается девушка. — Мне просто хотелось придумать что-то красивое, что радовало бы всех участников моего проекта. И идея родилась сама. Сонина формула счастья довольно проста: покупаем за небольшие деньги цветы у пенсионеров, выращивающих их на подмосковных участках. Собираем цветы в оригинальный букет и продаем их тем людям, которые, как и сама Соня, ценят естественную красоту. А бабушки на деньги, полученные от продажи цветов, бегут в магазин за конфетами внукам. Единственный минус красивого бизнеса — его сезонность. Но для Сони это скорее плюс.

— Зато я успеваю подготовиться к новому году, — объясняет она. — Занимаюсь полиграфией, бухгалтерией и другой работой, на которую летом не хватает времени. Девушка намеренно не форсирует события, полагая, что к цели лучше идти медленней, но контролируя каждый свой шаг. Впрочем, до лета осталось совсем немного, и открытия нового сезона «Велосветчицы» уже ждут с замиранием сердца и постоянные Сонины покупатели, и поставщики, а больше всех — сама Соня, уверенная, что когда-нибудь красота все-таки спасет мир.

Вкус счастья

Александр Шифорост я жду в кофейне, куда она должна подвезти очередную партию товара. Буквально десять лет назад ее фамилия была в топе самых перспективных молодых банкиров. Сашу переманивали из одной корпорации в другую, она разъезжала по всему миру, надевая с дорогим брочным костюмом туфли на

умопомрачительно длинной шпильке. Их она быстро забросила в долгий ящик после рождения сына Марка.

— У него была аллергия на белый сахар, — объясняет Саша. — Я решила печь сыну несладкое печенье. Так, сменив костюм на пекарский фартук, Саша встала за плиту и пекала полезное печенье сначала Марку, затем его друзьям, а вскоре и всему детскому саду, куда ходил сын. Окрыленная успехом девушка, предложила свой рецепт ближайшей розничной сети, где с ней тут же заключили контракт на поставку первой партии. Правда, перед продажей бренд нужно было назвать. Саша долго раздумывала не стала, взяла карандаш и вывела на картонной коробке одно слово: «Марк».

— Сырное лучше всего подходит к красному вину, а гречневое — к утреннему кофе, — перебирает Александра коробки с печеньем. Разрабатывает рецепты Саша сама. А замешивать тесто ей помогает подросток Марк. О прошлом Саши сегодня вспоминает только ее мама, которая до сих пор жалеет о том, что ей чаще приходится видеть дочь на самокате, фланирующей между пекарней и кофейнями, чем в купе служебного автомобиля:

— Она до сих пор уговаривает меня снять фартук и встать на каблучки, — смеется девушка. Но такие просьбы со стороны мамы в последнее время слышны все реже. Она прекрасно знает, что если дочь что-то решила, значит, переубедить ее бесполезно.

Лайк для мамы

Миниатюрная брюнетка Ольга Барабанова встречает нас в лобби одного из столичных отелей. Здесь она с чашкой кофе и ноутбуком работает по утрам сразу же после того, как развезет детей по школам. — Когда дети болеют — работаю из дома, — поясняет она. — Точно так же, как и все мои сотрудницы. Ольга — руководитель агентства по продвижению товаров и услуг в соцсетях, которое она создала сразу после рождения первого ребенка. — Представьте, что вам нужно бесконечно изо дня в день пересекать на велосипеде голящую трассу, — говорит



она. — Вот материнство — то же самое. Какая тут карьера? А стех времен, когда трасса под ногами еще не полыхала, у Ольги остались навыки успешного продвижения проектов через соцсети. И как только она вышла в декрет, друзья попросили ее помочь с раскруткой новых проектов, которым не хватало лайков. А за ними подтянулись новые заказчики. Все закрутилось так быстро, что Ольга поняла, что сама с таким количеством проектов уже не справится, поэтому нужно нанять помощников. А кто лучше всего поймет молодую мамочку? Поэтому девушка решила, набирать в штат женщин, сидящих в декрете. — Женщины с маленькими детьми — самые дисциплинированные сотрудницы, — уверена Ольга. — Мне может написать сотрудница,

что у нее заболел ребенок, позвать ее на работу не успеет. Я отвечаю, что все сделаю. Точно так же я могу попросить кого-то мне помочь. Здесь у нас кружок взаимовыручки. Собственное дело позволяет Ольге зарабатывать деньги не только себе, но другим молодым мамочкам, вовремя забирать детей из школы и готовить мужу любимый яблочный пирог.

Принцип учителя

Глава управы района Чертаново Северное Татьяна Илек встречает нас в своем кабинете. Пару минут назад у нее закончилась встреча с населением. Казалось бы, после всего выслушанного и запланированного женщина должна вы-

дохнуть с облегчением, потереть уставшие глаза и подняться на нас мурмый, измученный взгляд. Но нет, Татьяна встречает нас улыбкой. — Работа не должна восприниматься как бремя, это ритм жизни, по сути это и есть наша жизнь, — объясняет глава управы. Она никогда не поvyšает голос. А как в этом смысл? Главное — все доходчиво объяснять. По образованию Татьяна учитель русского языка и литературы. — В школе я проработала 12 лет. Опыт — колоссальный, — вспоминает женщина. Образ у Татьяны сдержанный и правильный во всех отношениях. Но в свободное время женщина не всегда проводит за чтением любимых книжек.

— Я люблю спорт, неплохо катаюсь на коньках и горных лыжах, — рассказывает глава управы. — Старшую внучку я учила кататься на коньках, а она меня — на роликах.

Танго для любимого

С Татьяной Милейшевой, главой управы района Бескудниково, мы встретились, когда она была на больничном. Простуду и бронхит она подхватила при романтических обстоятельствах: 22 февраля у нее с мужем была серебряная свадьба — в этот день они колесили по Москве на «Форде» 1926 года. — Я была в легком платье и шубке, — рассказывает она. — Но это стоило того, потому что платье мое было для танго — мы с мужем в тот день танцевали перед всеми аргентинскими танго. А нам аплоди-

ровали. Мы с Кириллом специально ходили на курсы и учились танго. Главным достижением в своей жизни Татьяна считает, конечно, семью. Вырастив старшую дочь Катю, Татьяна не побоялась риска и родила в 40 лет младшую дочурку Риту. Секрет счастья в семье Татьяны — это новые общие впечатления и романтика. Не случайно, что при подготовке к серебряной свадьбе, выбор пал именно на танго — символ страсти и партнерства. — Хороша та пара, где объединяются противоположности. В нашем союзе я многим обязана невозмутимости мужа. Я же женщина, эмоциональна и экспрессивна! Кирилл относится к этому с пониманием и особого значения не придает. Его спокойствие придает отношениям стабильности.

Мечтать — и в этом весь секрет!

Москвичка Ольга Белягина согласилась пообщаться с «ВМ» по пути с одной встречи на другую. Она глава управы Гагаринского района. — В нашем консервативном обществе царит миф, что мужчины — лучшие управленцы, нежели мы, женщины, — говорит она. — Я считаю, что хорошим управленцам присущи прежде всего чувства ответственности и справедливости. Я целенаправленно шла к этой профессии. Специально получила второе высшее — окончила факультет госуправления МГУ. В какой-то момент просто поняла, что хочу этим заниматься. У меня все мечты сбываются. Служебный автомобиль — практически второй дом Ольги. В багажнике лежит обувь на все случаи жизни: и кеды, и резиновые сапоги, и валенки, и туфли-лодочки. Есть теплая одежда. — Моя работа ведь предполагает многое. Нужно и на кровле периодически подниматься, и в подвалы спускаться, — поясняет она. — Я готова

клубом чрезвычайным ситуациям. Дома хозяйку всегда ждет маленький йоркширский терьер по кличке Ника. — Это мой друг. В этом создании размером с мышку такое большое и нежное сердце! А еще я очень люблю подводное плавание. Когда я плыву под водой, у меня ощущения, что я лечу. Подводный мир — это настоящая фантастика. Справляться с трудностями Ольге помогает любовь мужа и, конечно, мечты. Сегодня они уже не такие конкретные, как были в детстве. — Женский идеал — это мудрость. И к этому я уже на пути, — прагматично резюмирует она.

Подготовили **ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА** v.filatova@vm.ru **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru **АННА БОЯРИНОВА** a.boyarinova@vm.ru



Эти и многие другие истории успеха вы можете прочитать в газете «Москвичка». Какой должна быть она, современная жительница мегаполиса? Внучко ли она готовит и знает ли толк в воспитании детей? В курсе ли последних модных тенденций и занимается ли спортом? На все эти вопросы на страницах «Москвички» отвечают профессиональные носители, фитнес-инструкторы, психологи, юристы и шеф-повара. А еще «Москвичка» — это актуальные интервью со звездами, полезные советы и негипертрофированные истории о великих женщинах прошлого и современности.

Изорепортаж — визитная карточка «Вечерней Москвы». Вот уже третий год наши журналисты, которые не только мастерски владеют пером, но и кистью, наблюдают за жизнью города и его жителями. Увиденное они фиксируют на бумаге. Акварельная весна — вот она, за окном. Цвета окружающего мира нежные, полупрозрачные, как будто только что сошли с акварельной палитры и коснулись белого листа плотной бумаги. Потому в этот раз «ВМ» решила уделить внимание первой неделе весны и ее сюжетам. Здесь и Масленичная неделя, и уборка снега во дворах, и расписание движения общественного транспорта. И конечно же, первые мартовские цветы.

Рассчитывайте время, чтобы не опоздать!

Распахиваешь двери подъезда в спальном районе и слышишь: птицы поют, щебечут, заливаются трелями. У них ведь тоже весна, даже не календарная, в конце февраля почувствовали — близится тепло, скоро солнце осветит жестяные крыши, будет «пускать зайчиков» прямо в небо, потекут бойкие ручьи, пушистыми «котиками» распустятся вербы. А воздух меж тем уже дру-

ХУДОЖНИК ТАК РИСУЕТ СНЕГ

гой — хрустальный. Да все иное какое-то, праздничное, может? Или просто новое, перерожденное, особенное. Даже прохожие стали чаще улыбаться и, кажется, даже одеваться ярче, эlegantнее. Будто все приготовились встречать ее одну. Нежное время — предчувствие весны.



Гости в наш дом

Уходит зима, поначалу робко, а потом все увереннее, вот уже и вовсе бежит стремглав, прочь, к северным широтам. Бегут ручьи, скукоживаются сугробы, тают. Их время ушло. А теперь — пора и город привести в порядок. Со складов достаются кисточки, ведра, краски — самое время добавить цвета скамейкам в Измайловском парке. Цвет, конечно же, желтый, яркий, как первые солнечные лучи. Да и время какое — важное, время готовиться к субботникам, скоро ведь и апрель! Так что осторожнее в парках, увлеченно читающие интересные книги молодые мамы, ведь скамейки могут быть окрашены. А скоро засияют яркими цветами заборчики во дворах, алым цветом окрасятся качели у подъезда, заулыбаются соседки приходящим в дом гостям.



Ушел он рано вечером,
Сказал: — Не жди. Дела...
Шел первый снег. И улица
Была белым-бела.

В киоске он у девушки
Спросил стакан вина.
«Дела... — твердил он
мысленно, —
И не моя вина».

Но позвонил он с площади:
— Ты спишь?
— Нет, я не сплю.
— Не спишь? А что ты
делаешь?
Ответила:
— Люблю!

...Вернулся поздно утром он,
В двенадцатом часу,
И озирался в комнате,
Как будто бы в лесу.
В лесу, где ветви черные
И черные стволы,
И все портьеры черные
И серые углы,
И кресла черно-бурые,
Толпясь, молчат вокруг...

Она склонила голову,
И он увидел вдруг:
Быть может, и сама еще
Она не хочет знать,
Откуда в теплом золоте
Взялась такая прядь!

Он тронул это милое
Теперь ему навек
И понял,
Чьим он золотом
Платил за свой ночлег.

Она спросила:
— Что это?
Сказал он:
— Первый снег!

Леонид Мартынов
1946

Сегодня автором традиционной рубрики «Изорепортаж» стала Юлия Зименко, заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть». Юлия любит поэзию и живопись и, несмотря на большую занятость, находит время для творчества. Она рисует акварелью. Специального образования не имеет, но увлечение чем-то творит чудеса, и свидетельство тому — эти рисунки.



Аннушка

Бежит «Аннушка» вдоль Чистопрудного, мимо аллеи, на поворотах звенит. В вечернем воздухе звук разлетается, добегаем до станции метро, ударяется в стены, стекла, возвращается эхом. Бежит по изогнутым переулком, заглядывает в окна. Скоро праздник — 8 Марта, расписание у обще-

ственного транспорта поменилось. В праздничные дни — 6, 7 и 8 марта — автобусы, троллейбусы и трамваи будут работать по расписанию воскресенья. А 5 марта график работы наземного транспорта будет соответствовать расписанию субботы. Рассчитывайте время, чтобы не опоздать!

Папа слепил снеговика

Во дворах на 15-й Парковой в среду после обеда столпотворение. Снег шел всю ночь, белый, неоготанный на газонах. Сугробов видимо-невидимо! Коммунальщики тут же, скребут лопатами. Для них снег — не праздник, работа. Ненормированная, не в офисе все же. Убирать «от забора и до обеда», а может, и после.

— Надоел мне этот снег за зиму, март уже, у них там, в небесной канцелярии, кто-то февраль с мартом перепутал, — бурчит дворник Анатолий Карпетков. — За зиму перетягал снега — Антарктиде бы хватало года на два. Бурчит, конечно, огорчается. Участок большой, работы много. Но с другой стороны —

белый двор, искрящийся, да и снег весной другой — какой-то нежный, что ли. Особенный. А Лена Маркова из 49-й квартиры пятиэтажки, сразу за булочной, рада. Да что там рада — пританцовывает даже. Снег — это же праздник! — Это же весенний снеговик, смотри — высокий, выше

меня, папа помог сделать, — хвастается, хохочет, пытается прилечь к зеленому варежку комочки снега оторвать. — На улице снег, а не холодно. Я думаю, потому что март. Как же может быть холодной весной? Я еще ни разу снеговиком весной не делала, как думаешь, быстро он растает?

Снеговика зовут Вася. Почему? Ну, потому что пуговицы на нем от Васиного пальто старого, а Вася — лучший Ленкин друг, портфель из школы носит и курицу из супа в столовой школьной доедает. Стоит снеговик, ведро на голове, нос — оранжеевая морковка, вчера только из магазина принесли, гордый — страждовра.

Бутоны

Сто двадцать тысяч упрямых голов тянутся к свету, прямые, как оловянные солдатики, — в теплице на ВДНХ расцвели тюльпаны. Уже 60 лет здесь встречают весну цветами. Все здесь рассчитано до часа, чтобы бутоны раскрылись к празднику, луковицы высаживают в определенные дни по расписанию, а потом — еще до того, как бутоны раскрылись — срезают и убирают в холодильник. В этом году к солнцу тянутся 17 сортов тюльпанов. Среди них и малиново-белые Leo Visser, сорт, полученный в 20-е годы XX века.



СДЕЛАНО У НАС



Масленица

Вот и переживали — с 7 марта гуляем! Масленица! Проводим зиму — с песнями, танцами, блинами. В каждом парке — музыка, веселятся горожане, детский смех не стихает, гомонит толпа. Самое время пройтись по столице, встретиться с весной. На Манежной — очереди, отбой нет у продавцов самых

кружевных блинов города. Хочешь сладкие, с вареньем или со сметаной, а может быть — с икрой? Все есть — выбери, на неделю хватит. Запаслись, всю зиму готовились. Ведь как весну встретишь, так и поведешь. Хорошо! Ветерок, зонты яркие шуршат от легкого ветра, музыка играет. На выставоч-

ном павильоне вечером — яркими красками озарит стены световое шоу. Сначала скованный льдом Манеж, а потом — первоцветы, во всю высь строения, от фундамента до конька на крыше. Уходи, зима. Со снегами и морозами, нечего уже стужами пугать. Пусть будет зелено и ярко в Москве, ведь март уже!