

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24.03.16

Утренний деловой выпуск № 50 (27306)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 06:18
ЗАХОД СОЛНЦА 18:53

МЕДИЦИНА

Сергей Собянин передал Институту детской хирургии и травматологии вертолет → стр. 2

БЛАГОУСТРОЙСТВО

После ремонта наши двory примут ухоженный вид — станут удобными и комфортными → стр. 3

ФИЗКУЛЬТУРА

Спортом могут заниматься все. В «Сокольниках» открыли новый беговой сезон → стр. 4

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

Лихачи на городских дорогах. К чему может привести их страсть → стр. 11

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

На десяти улицах столицы планируют ввести выделенные полосы для общественного транспорта протяженностью более 20 километров

Таким образом, общая протяженность выделенных полос в городе достигнет 243 километров. В выходные и праздничные дни они доступны для всех автомобилистов.

Начальник московской полиции Анатолий Якунин: Миграционное цунами накрыло Европу. Мы должны быть бдительными



Начальник Главного управления МВД России по Москве Анатолий Якунин и командир московского ОМОНа Дмитрий Дейниченко (справа) во время посещения базы ОМОНа в Строгине. Готовность столичных бойцов — стопроцентная. Безопасность горожан — под контролем (фото сделано 15 января 2015 года)

БЕЗОПАСНОСТЬ Вчера генерал-лейтенант Анатолий Якунин выступил перед депутатами Мосгордумы.

В столице усилены меры безопасности в связи с произошедшими в Бельгии терактами. Сотрудники московской полиции проходят дополнительные инструктажи и горожан просят быть бдительными. Приводим высказывания из доклада Анатолия Якунина.

Бдительность важна

В этом году направим усилия на работу всех подразделений

полиции по предупреждению экстремизма. Руководители при инструктажах должны ставить задачу сотрудникам — проявлять повышенную бдительность. На сегодня мы продолжаем работать в штатном режиме.

Дело раскрыто

Количество раскрытых преступлений в 2015 году увеличилось и составило более 95 процентов. Усилия полиции были направлены на

борьбу с социально значимыми преступлениями.

Резонансные преступления

Одним из ключевых направлений стало пресечение деятельности организованных преступных групп, которые сформированы по этническому принципу. Количество выявленных участников таких групп увеличилось на 58,9 процента. Они были привлечены к уголовной ответственности.

Миграционное цунами

За нарушение миграционного законодательства города к ответственности привлечены более 30 тысяч человек.

Принятые меры позволили сократить количество преступлений, совершенных мигрантами. С учетом миграционного цунами, которое сейчас захлестнуло Европу, работу необходимо продолжать, причем наращивать темпы.

Профилактика и камеры

В городе установлена 141 тысяча камер видеонаблюдения. Камеры все чаще используются для раскрытия преступлений. Кроме того, в Управление уголовного розыска был создан специализированный оперативно-аналитический отдел по эффективному использованию информации с камер видеонаблюдений

при помощи комплекса «Безопасный город».

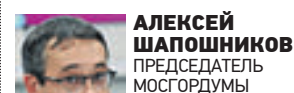
Подготовка кадров

В прошедшем году был открыт первый в России Центр профессиональной подготовки инструкторов. В программе обучения центра — инновационная система тренингов, на которых смоделированы самые сложные ситуации оперативно-служебной деятельности.

Подготовила **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА** e.petrova@vm.ru

КАК РАБОТАЮТ СТОЛИЧНЫЕ ДРУЖНИКИ → стр. 9

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Подробный анализ работы московской полиции позволяет сделать вывод, что ГУ МВД по Москве на высоком уровне обеспечивает общественный порядок и сохраняет контроль над криминальной ситуацией в столице. В Москве принята и реализуется государственная программа «Безопасный город». Расходы из утвержденного на три года бюджета на эту программу составят около 20 миллиардов рублей в год. Не могу не вспомнить о событиях в Брюсселе. Терроризм — одна из главных угроз современности — это факт. И в борьбе с этим злом необходима координация действий всех стран. Но в независимости от того, как будет складываться обстановка, мы должны обеспечить безопасность в городе.



ИННА СВЯТЕНКО ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Качество работы столичной полиции я оцениваю по количеству обращений граждан. Самый важный показатель — отношение горожан. Уровень доверия москвичей к сотрудникам полиции вырос. Время онидания ответа на звонок по номеру «02» сократилось с 3 минут до 20 секунд. Это говорит о том, что каждое обращение моментально обрабатывается сотрудниками полиции. Если раньше были жалобы на работу дежурных экипажей, которые прибывали на место происшествия в течение 30 минут, то сейчас этот показатель снизился до 7 минут. Участковые отчитываются о работе перед жителями два раза в год. Мы видим изменения, которые происходят в городе, поэтому поддержали отчет руководителя столичной полиции.

Нам не нужны потрясения



КОНСТАНТИН БАБКИН ПРЕЗИДЕНТ ПРОМЫШЛЕННОГО СОЮЗА «НОВОЕ СОДРУЖЕСТВО»

Москва — центр мысли и экономики России. И мне кажется, столица сейчас перегружена во всех отношениях. Решение московских проблем — в развитии остальных регионов. Надо сделать так, чтобы специалисты со всей огромной страны не съезжались в одну точку, а отправлялись в сельскую местность, малые и средние города. Чтобы достойное образование и медицинские услуги можно было получить и в Сибири, и на Дальнем Востоке. У Москвы есть чему поучиться другим российским регионам. В первую очередь — достижению такого качества жизни. Мегаполисы должны быть по всей стране. Тогда и столица разгрузится, в ней станет легче и свободнее во всех отношениях. Мы уже четвертый раз проводим Московский экономический форум и постоянно обсуждаем тему несоответствия потенциала России, у которой есть все предпосылки для экономического развития с текущим состоянием дел. Нам не нужна кардинальная ломка существующей системы. Надо

лишь перенастроить экономическую политику. Вектор развития я вижу в том, что нужно в первую очередь обратить особое внимание на сырьевое обрабатывающее производство в промышленности и сельском хозяйстве. Это направление должно стать локомотивом и стержнем нашей экономической политики. Если мы принимаем этот стержень, то дальнейшие действия — радикальное снижение налоговых ставок, банковских процентов и тарифов сырьевых монополий на энер-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

гоносители. Эти условия необходимы для создания конкуренции с зарубежными производителями. Четыре года назад, на первом экономическом форуме, экономисты и бизнесмены, которые ратовали за развитие промышленного сектора, выглядели большими оригиналами, а то и вовсе чудачками. А сегодня, согласно опросу ВЦИОМ, такую политику поддерживают уже 65 процентов российского населения. А если каких-то перемен хочет большинство населения страны, то эти изменения, как мы знаем из истории, обязательно произойдут.

Билеты на чемпионат мира по пятиборью доступны всем

Вчера в столице стартовали продажи билетов на чемпионат мира по современному пятиборью, который столица примет с 23 по 29 мая в спорткомплексе «Олимпийский». Все соревнования пройдут под одной крышей. Это повышает интерес к соревнованиям. К тому же об этом мечтает каждый спортсмен, — сказал президент Федерации современного пятиборья России (ФСПР) Вячеслав Аминов. Он также добавил, что это уникальный формат, который не может предложить ни один город мира. Пятиборье — вид спорта, объединивший в себе пять дисциплин: конкуры, фехтование на шпагах, стрельбу, бег и плавание. — Цены на билеты колеблются от 300 до 500 рублей. А некоторые можно будет выиграть в конкурсах, — подчеркнул Аминов. По результатам чемпионата будут разыграны лицензии на Олимпийские игры.

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА

mariya.zaitseva@vm.ru

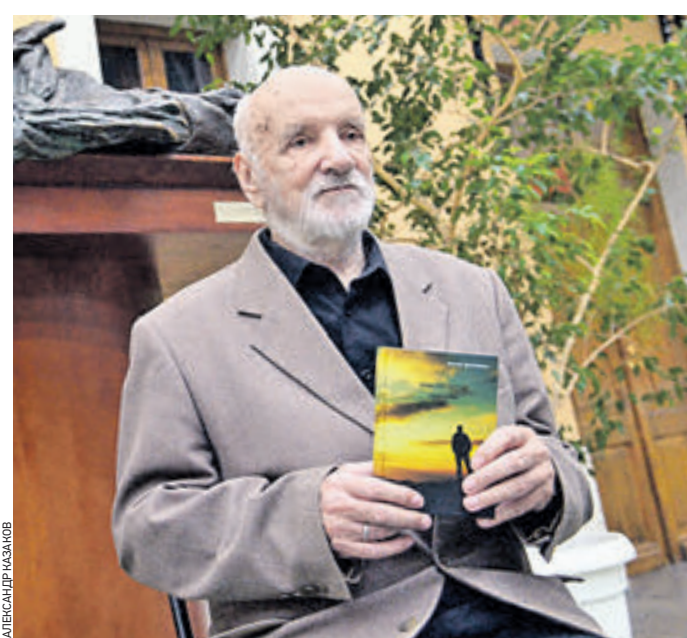
ИНТЕРВЬЮ С ТРЕНЕРОМ СБОРНОЙ И РЕПОРТАЖ С ТРЕНИРОВКИ ПЯТИБОРЦЕВ — В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»

«Золотой Дельви́г» назвал лучших, подтвердив приверженность русской литературной традиции

Вчера вечером в Государственном музее имени А. С. Пушкина вручали литературную премию «Золотой Дельви́г». Именно Антон Дельви́г был одним из создателей и первым редактором «Литературной газеты», которая эту премию и учредила в 2012 году. — Стать лауреатом у нас действительно может каждый, кто прислал на конкурс талантливый текст, — пояснил «ВМ» координатор премии «Золотой Дельви́г» Максим Замшев. — Более того, если еще в прошлом году мы делили лауреатов на обладателей золотой, серебряной и бронзовой наград, то в этот раз решено этого не делать: все победители текущего года совершенно равны! В так называемый длинный список премии вошло 56 про-

изведений. Из них экспертный совет отобрал 24 книги, среди которых оказались не только романы, но и подборки рассказов, статей и эссе, книги стихов, а также переводы суфийской поэзии, взгляд на Евромайдан и биография Радищева. В итоге лауреатами премии «Золотой Дельви́г», вручаемой с формулировкой «За верность Слову и Отечеству», стали 11 авторов. Среди них — Евгений Рейн, отмеченный за книгу стихотворений «Лабиринт» и одновременно за выдающийся вклад в любовию. Якутия в русской поэзии во второй половине XX века», Камал Абдулла — за сборник рас-

сказов «Платон, кажется, заболел...», Константин Скворцов — за книгу стихотворений «Челн для двоих», Светослав Рыбас — за биографическое исследование «Василий Шулгин: Судьба русского националиста», Александр Щипков — за «Бронзовый век. Взгляд из Тарусы», Ольга Елисеева — за книгу «Радищев», Анатолий Байборodin — за «Озерное чудо», Евгений Чигрин — за сборник стихов «Подводный шар» и Александр Купер (он же главный редактор «ВМ» Александр Куприянов) — за роман «Надежа». — Я еще раз убедился, что эта премия ориентирована на русскую литературную традицию, — констатировал писатель и главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов.



Вчера 19:35 Виктор Тростников получил премию «Золотой Дельви́г» за книгу «Мысли перед закатом» и за верность высоким идеалам русской философии

ЗАВТРА

ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТР. С НОВА. ВСЕГДА

Автор и вдохновитель фестиваля «Золотая маска» рассказал о главных проблемах и радостях сегодняшней сцены.

Валюта сегодня

\$ 67.64 -0.14

€ 75.69 -0.45

Транспортный узел построят по японскому проекту

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин сообщил в своем микроблоге в социальной сети Twitter, что на возведение транспортно-пересадочного узла (ТПУ) около станции метро «Ботанический сад» уйдет три года. После того как проект воплотят в жизнь, в районе появятся тысячи новых рабочих мест, улучшится транспортная ситуация. Мэр подчеркнул, что транспортный узел будет построен «по проекту ведущих японских архитекторов». Он разработан при участии японского архитектора Nikken Sekkei, созданного больше века назад, в 1900 году.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА

n.belikova@vm.ru



Проект транспортно-пересадочного узла «Ботанический сад», который будет воплощен в жизнь уже через три года

Сергей Собянин: Новые вертолеты увеличивают возможности санавиации



Вчера 11:30 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) вместе с директором Московского авиационного центра Кириллом Святенко осмотрел новый вертолет для санитарной авиации столицы. Вертолетными площадками сейчас оборудованы 10 больниц города. В их числе НИИ неотложной детской хирургии и травматологии

МЕДИЦИНА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин ознакомился с работой Научно-исследовательского института неотложной детской хирургии и травматологии и осмотрел новый вертолет санавиации, который оперативно доставит пострадавших.

— В нем два двигателя? — уточнил мэр.
— Да, что позволяет ему безопасно летать на 250 километров от Москвы, — отметил директор Московского авиационного центра Кирилл Святенко. — Очень надежная машина, предназначенная для максимально быстрой доставки врачей на место и транспортировки пациентов.

Медицинский вертолет



В пределах Московской кольцевой автодороги санитарной авиации удается прибыть за семь минут. За это же время тяжелобольных доставляют в реанимацию. До самой дальней точки Новой Москвы вертолет долетит за 15 минут. — Недавно в Ярославле проводился Госссовет, на котором президент России поставил задачу по снижению дорожно-транспортных происшествий и смертности на дорогах, — рассказал Собянин. — Это действительно сложная и комплексная задача. Скорый подъезд машин неотложной помощи и санитарной авиации, их оснащение современными оборудованием — те направления, по которым мы стараемся улучшить свою работу. Сейчас бригада скорой помощи приезжает на место аварии за восемь минут. По словам Сергея Собянина, число погиб-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyanskaya@vm.ru

Клиника доктора Рошала, как еще называют это высокотехнологичное учреждение, оказывает специализированную помощь детям с заболеваниями хирургического профиля и травмами. Сюда доставляют пациентов после аварий, пожаров, взрывов, чрезвычайных происшествий. Шоковая терапия — условное обозначение кабинетов отделения анестезиологии реанимации, готовых к приему детей. Мониторы здесь все время находятся в режиме ожидания.

БЫСТРОЮ ЭВАКУАЦИЮ ПОСТРАДАВШИХ С МЕСТ ПРОИСШЕСТВИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЮТ С ПОМОЩЬЮ ВЕРТОЛЕТОВ

та, дать возможность врачам провести диагностику, определить, куда направить больного — в палату интенсивной терапии или в операционную, — рассказал мэру руководителю отделения анестезиологии реанимации Валерий Амачеславский. Экстренную эвакуацию пострадавших с мест происшествий осуществляют с помощью современных вертолетов. Из реанимации — на вертолетную площадку. Крыше института зеленое покрытие с белой разметкой. Сигнальные фонари погашены. Солнце освещает бело-красный санитарный вертолет. Внутри машина оснащена самым современным медицинским оборудованием. Сергей Собянин осмотрел новый вертолет.

Навигатор для родителей. Куда отправить детей летом

Вчера во всех округах столицы заработали мобильные приемные Мосгортура по вопросам организации летнего отдыха для детей льготных категорий. Как отметили в пресс-службе учреждения, специалисты не записывают в лагерь и не выдают путевки, но с удовольствием расскажут о том, кому полагается бесплатный отдых, а также в каких регионах находится оздоровительные лагеря. Кроме того, родители могут узнать о тематике летних смен и работе вожатых.

Консультации проводятся совместно с общественными объединениями и советами родителей детей-инвалидов, — рассказал генеральный директор Мосгортура Василий Овчинников. — В каждом округе пройдет по 10–15 встреч с жителями. Мобильные приемные будут работать до конца апреля с 14:00 до 18:00. Их адреса и подробный график работы можно найти на сайте mosgortur.ru.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Каникулы — не повод для отдыха. Школьникам предлагают поработать

Центры занятости населения Москвы предлагают школьникам провести летние каникулы с пользой. Ребят от 14 до 18 лет приглашают на временную работу. За каникулы, которые в большинстве школ длятся с 26 марта по 3 апреля, подросток сможет заработать четыре-пять тысяч рублей. Юноши и девушки с гуманитарным складом ума проявят свои таланты как методисты и рекламные агенты, а вот «технарям» должны быть по душе вакансии компьютер-

ного оператора и помощника менеджера. Подработать получится и устроившись продавцом или курьером. — В прошлом году как работодатели выступали вузы и колледжи, молодежные организации, «Жилищники», центры соцпомощи, — рассказали в пресс-службе столичного Департамента труда и социальной защиты населения. Школьникам, которых заинтересовал проект, в дни каникул нужно обратиться в окружной «Центр занятости

Справка

Всего в управлении города находится пять медицинских вертолетов, из которых два были закуплены и введены в эксплуатацию в 2015 год. Погрузка и выгрузка пострадавших возможна при вращающихся винтах, что позволяет не тратить драгоценные минуты на остановку и запуск вертолета. Только за январь и февраль этого года санитарная авиация доставила 92 пострадавших в больницы.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Одобрены льготы на капремонт

Вчера депутаты Мосгордумы в окончательном чтении приняли законопроект, который предусматривает дополнительные льготы на капремонт. Более десятка больших картонных коробок расставлено у входа в зал пленарных заседаний Мосгордумы. В них — 350 тысяч подписей, которые оставили горожане в поддержку инициативы депутатов партии «Единая Россия». Сумма взносов для одиноких неработающих пенсионеров, достигших возраста 70 лет, уменьшена на 50 процентов. Оставшиеся половину компенсируют из городского бюджета. А вот одинокие горожане в возрасте 80 лет и старше полностью освобождены от уплаты взносов на капремонт. — В городе создана структурная система поддержки старшего поколения в сложных и трудных условиях, — отметил председатель Московского городского Совета ветеранов Владимир Долгих. — Действу-

ют центры социального обеспечения, где внедряются передовые проекты. Вместе с тем ветераны сталкиваются с трудностями в связи с кризисом, ростом цен. И принятый закон уравнивает условия, уравнивает положение. Ветераны высоко оценят решение о льготах. На дополнительные льготы смогут рассчитывать 120 тысяч горожан. На данную статью расходов из бюджета в этом году выделят 383 миллиона рублей. Эти затраты включены в госпрограмму «Социальная поддержка жителей Москвы на 2012–2018 годы». — Принятый закон важен, — подчеркнула депутат Госдумы Ирина Бельях. — У Москвы главный приоритет — социальная сфера. Она напомнила, что право вводить дополнительные льготы регионы получили в конце года. Закон о дополнительных льготах на капремонт для горожан вступит в силу с 1 января 2016 года. Тем, кто оказался в числе новых льготников, сделают перерасчет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НИКОЛАЙ ГОНЧАР
СЕКРЕТАРЬ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ЕДИНОЙ РОССИИ», ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ РФ

Смысл нашей работы по сбору подписей состоит в том, чтобы в ходе обсуждения людям стало понятно, как изыскиваются средства на решение социальных задач. Плюс предложение ввести закон задним числом, с 1 января 2016 года, родилось как раз в ходе этих обсуждений.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

На пути к экологическому балансу преград не будет



21 августа 2015 года 10:50 Антон Кульбачевский участвует в посадке вяза на Тверской улице

Вчера глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский подвел итоги работы ведомства за 2015 год. Главным достижением он назвал разработку «Экологической стратегии Москвы до 2030 года». Этот проект дал горожанам возможность высказаться по острым вопросам городской экологии. Также Кульбачевский сообщил, что в изменяющихся экономических условиях экологическое развитие столицы не будет приостановлено.

ИТОГИ ГОДА В ЦИФРАХ

- 1 Было проведено 530 плановых проверок по фактам загрязнения воздуха, водных объектов, почв и так далее. Сумма наложенных штрафов превысила 330 миллионов рублей.
- 2 По сравнению с 2014 годом среднегодовые концентрации вредных веществ в воздухе снизились на 15 процентов, а диоксида азота — на 9 процентов.
- 3 Благодаря реконструкции очистных сооружений понизились сбросы аммо-

нических соединений в Москву-реку. На территориях, находящихся под воздействием Курьяновских очистных сооружений, суммарная продолжительность превышения нормативов по сероводороду снизилась в 1,6 раза, а Люберецких — в два раза. Доля легкового автопарка 4-го и 5-го экологического классов достигла 52,3 процента. В экоакциях участвовали более 600 тысяч человек.

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Написавший реальность

Вчера в Третьяковской галерее открылась выставка советского и российского художника-реалиста Гелия Коржева. Его произведения написаны в осязательно-предметной манере, проникнуты драматизмом нашей жизни и пафосом непреклонного мужества. Критика называют Коржева последним русским реалистом XX века.

Соберем на бал всем миром

Сегодня в Москве стартует общегородская акция «Поможем подготовиться к школьному балу». Основная ее цель — помочь старшеклассникам из малообеспеченных семей. До 15 мая любой желающий сможет принести красивую праздничную одежду, обувь и аксессуары в территориальный центр социального обслуживания «Мещанский» (Переславский переулок, 6).

Научат бороться со стрессом

Вчера в Московском городском университете управления правительства Москвы стартовала уникальная образовательная программа. Правда, грызть гранит науки там будут вовсе не юные студенты, а взрослые и опытные руководители столичных центров социального обслуживания населения. Опытные лекторы научат их, как правильно вести себя в стрессовых и конфликтных ситуациях, а также результативно влиять на сотрудников. На сегодняшний день на курсы записались уже 37 человек. Так что, надеемся, конфликтных ситуаций в городе станет меньше. Как говорил знаменитый герой советского мультфильма нот Леопольд: «Друзья, давайте жить дружно!»

с Алексеем Зернаковым



И зацветет сирень!

Вчера были подведены предварительные итоги голосования за озеленение города, которое продолжается на портале «Активный гражданин». Самым популярным деревом, по мнению горожан, стал каштан. Лишь немного уступает ему пушистая красавица ель. Тройку зеленых лидеров, которые уже в ближайшее время будут украшать улицы и дворы столицы в рамках проекта «Миллион деревьев», замыкает береза. Среди кустарников первое место заняла сирень. С большим отрывом от нее — чубушник и кизильник. Всего в опросе приняли участие более 300 тысяч москвичей. После окончательного завершения голосования график посадки деревьев будет опубликован на сайте ag.mos.ru в разделе «Результаты».

Черно-белые малыши

У четы африканских пингвинов в Московском зоопарке — долгожданное прибавление. И сразу — двойня. Правда, пернатые мама и папа в силу неопытности не смогли уследить сразу за двумя малышами, поэтому пришлось помочь сотрудникам зоосады. Но уже через пару месяцев птенец, находящийся сейчас на искусственном вскармливании, воссоединится с семьей.

Честные экзамены

Вчера более 5 тысяч московских школьников, пожелавших досрочно сдать Единые госэкзамены по истории и информатике, с честью выдержали это испытание. Рособразнадзор подтвердил: проверка знаний прошла без сбоев. Результаты будут объявлены после 5 апреля. Как раз хватит времени подать документы в выбранный вуз!

Умный асфальт нужен для каждого двора

ОБУСТРОЙСТВО
Вчера глава управы района Отрадное Владимир Литовский проинспектировал ход работ по ямочно-ремонтной работе во дворах, а заодно лично поучаствовал в укладке асфальтового покрытия.



Вчера 11:00 Глава управы района Отрадное Владимир Литовский во дворе дома номер 9 по Юрловскому проезду мастерски управляет с виброплитой — компактным аппаратом, который используется при укладывании асфальта

Глава управы в 11:00 появляется у девятого дома, что по Юрловскому проезду. Работы здесь кипят с утра. Владимир Владимирович точно знает, как правильно положить асфальт, чтобы он сослужил городу хорошую службу. Ведь в 90-е работал на должностях мастера, главного инженера, замдиректора в сфере строительства, был главным инженером, а затем и директором ДЕЗа района Северное Бутово Москвы.

— Перед укладкой надо обязательно обработать яму битумной мастикой, — поясняет Владимир Литовский. — Это материал для гидроизоляции. Он защищает асфальт от влаги, намного продлевая его жизнь. Мы обрабатывали этим веществом и старое покрытие, и в итоге асфальт в районе прослужил городу целых шесть лет вместо положенных трех. Несколько рабочих лопатами укладывают горячий асфальт в яму, после чего аккуратно разравнивают. Теперь его надо уплотнить. Этим и решил заняться глава района. Он подходит к виброплите и за секунды превращает яму в ровную поверхность.

— Ловко это вы! — говорю. — Ну а с чем тут возиться? — говорит Владимир Литовский. — Для города нет лучше покрытия, чем асфальт. Одна его тонна стоит 3500 рублей. Этого хватает на 10 квадратных метров. У нас ежедневно уходит 12 тонн. А бетон, в отличие от асфальта, очень скользкий. Почти не дает сцепления. Это и решил заняться глава района. Он подходит к виброплите и за секунды превращает яму в ровную поверхность.

— Верно, и тут ничего смешного нет, — поясняет глава управы. — Сейчас мы укладываем асфальт так же, как делали это и 30 лет назад. И это при сегодняшних технологиях! А что стоит создать наноасфальт? Видите мой костюм? Он сделан с применением нанотехнологий. Непромокаемый. Почему нельзя то же самое сделать с асфальтом? Ведь покрытие вместо трехлетнего срока будет держаться десять.

→ В тему

За одну смену (она длится 12 часов) только в одном районе Отрадное укладывается более 12 тонн асфальта. Работы в районе сейчас проводятся ежедневно. Попытки создать «умный» асфальт делятся уже несколько лет. Подобными исследованиями активно занимаются ученые в Японии. Пока что дешевого способа наладить производство такого суперасфальта нет.

? Справка

Владимир Литовский получил два высших образования. С 1979 по 1989 год работал шахтером. С 1990 по 1997-й был мастером, главным инженером, замдиректора в сфере строительства. С 1997 по 2001 год — главный инженер, а затем директор ДЕЗа района Северное Бутово. В 2001 году назначен замглавы управы района Котловка. С 2011 года — глава управы района Отрадное.

Нежный мрамор и яркий свет. Современный образ подъезда

Около сотни подъездов отремонтируют в этом году в Красносельском районе столицы. Об этом вчера рассказал «ВМ» глава управы Александр Мишаков во время проверки качества завершённых работ в третьем подъезде дома № 26 на Сретенке. Серую глухую дверь заменили на новую — благородно-коричневого цвета. В подъезде уже появилось больше воздуха и света: в стеклянных вставках отражаются прохожие и машины. Слева от двери аккуратно встроены в стену домофон. Чуть выше висит стилизованный под старину фонарь.

ДОМ НА СРЕТЕНКЕ ПОЯВИЛСЯ В 1913 ГОДУ. СЕГОДНЯ НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ ЗДАНИЯ ЕСТЬ МАГАЗИНЫ И ЭЛИТНЫЙ САЛОН КРАСОТЫ

Ремонт мы сделали своими силами, — приглашает нас заглянуть внутрь начальник первых двух участков «Жилищника» Красносельского района Сельмира Давудова. Молочно-персиковый мрамор начинается у порога. Поднимается по ступеням, устилает площадку перед лифтом и уходит вверх, упираясь в белоснежный потолок. Холл напоминает фойе театра. — Посмотрите, какие дыры «украшали» старую лестницу, — показывает подборку архивных фотографий Давудова. Подъездные стены также отделаны плиткой. Для этажей выбран практичный серый цвет. — Видите, как играет на свету? Точно шелковый ковер, — находит сравнение Сельмира. Новые почтовые ящики, пластиковые окна... Пожалуй, единственное, что рабочие не поменяли, — перила. Их помыли и покрасили.

— Ремонт сделан на четыре с плюсом, — нажимая на кнопку вызова лифта, дает свою строгую оценку житель подъезда Игорь Лукьянов. — Потому что затянули. И капало у меня в квартире, пока ремонт шел. Правда, рабочие все потом починили. Современная лифтовая кабина идеально вписывается в обновленный интерьер. — Чисто, аккуратно стало, — замечает еще один житель Алексей Орлов. — Но раньше

у дома своя атмосфера была. Он ведь старинный. Кирпичный дом построили на Сретенке в 1913 году по заказу Санкт-Петербургского общества страхования. Изначально у дома был собственный кинотеатр. Позже в здании несколько лет работала студия Малого театра. На Сретенке, 26, в 1920-е годы прошлого века писатель Варлам Шаламов помогал печатать в подпольной типографии запрещенное тогда «завещание Ленина». Сегодня первый этаж дома занимают магазины, офисы и элитный салон красоты. У здания до сих пор на питерский манер два действующих входа: парадный и черный. В последнем также сделали ремонт. — Жаль только — кино не сняли, — соглашается показать черный ход житель дома, эксперт моды Влад Лисовец. — Здесь была такая разруха — просто готовые декорации к фильму о войне. Теперь второй выход только называется черным. После ремонта он выйдет как типовой светлый подъезд.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



В этом году нам осталось отремонтировать 98 подъездов из 132. Рабочие бригады «Жилищника» ведут все работы в тесном взаимодействии с жителями района. Инициативная группа жильцов во главе со старшим по дому или по подъезду контролирует ход ремонта на всех его этапах. Они не только открывают и принимают готовую работу, подписывая документы, но и сами выбирают, например, плитку, которой будет выложен пол, или утверждают цвет краски для подъездных стен.



Вчера 13:17 Житель дома Алексей Орлов показывает своей госте Александре Киртоки, как выглядел третий подъезд до ремонта

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Пишут вам жители дома № 5, корп. 1, по Ташкентскому переулку. Совсем недавно нам отремонтировали детскую площадку, но сейчас у нас новая проблема: урны у подъездов очень редко убирают, некоторые из них стоят вовсе с оторванным дном. Неоднократно обращались с жалобами в управляющую компанию, в ответ лишь полное бездействие. Подскажите, когда нам их отремонтируют.
Татьяна Васильева
■ Отвечает глава управы Выхино-Жулебино Виктор Родионов: — Управы района Выхино-Жулебино сообщает, что ответственная за данную территорию подрядная организация государственного бюджетного учреждения «Жилищник Выхино» произвела замену малых архитектурных форм, а именно четырех урн у подъездов по адресу: Ташкентский переулок, 5, корп. 1. Дополнительно сообщает, что сейчас нарушение устранено и мусор из урн вывозится регулярно.

Согласно санитарным нормам уборка в подъезде должна осуществляться регулярно. В нашем первом подъезде по адресу: Волжский бульвар, 50, корп. 2, нет никакого графика, грязь не убирают неделями. Просьба навести порядок в подъезде и взять под контроль работу дворника.
Мария Ерманова
■ Отвечает глава управы района Текстильщики Владимир Целищев: — Управы района Текстильщики сообщает, что по указанному адресу работы по влажной уборке подъезда № 1 и кабины лифта произведены. Дополнительно сообщаем, что с началом участка была проведена разъяснительная беседа о необходимости соблюдения регламента уборки. В настоящее время санитарное состояние подъезда удовлетворительно.

Анастасия Ассорова



В нашем первом подъезде по адресу: Братиславская улица, 24, не работают лифты. Левый останавливается выше уровня пола, гремит и вибрирует при движении. Правый останавливается на промежуточных этажах, держит двери открытыми 2-3 секунды, закрывает их и уезжает на последний этаж. Люди часто застревают. Просим разобраться.
Юлия Крыжичина
■ Отвечает глава управы района Марьино Александр Савин: — Сообщаем, что по указанному адресу силами специализированной организации выполнены работы по замене платы ЯР-10, а также проведена смазка направляющих. В настоящее время лифты находятся в исправном техническом состоянии, они работают. Замечание устранено.

Хочу сообщить, что на детской площадке во дворе дома № 3 по ул. Пруд-Ключики толстая ледовая корка. Сейчас стало выглядывать солнышко, дети просятся на улицу гулять, но оставлять их одних просто опасно.
Владимир Новоселов
■ Отвечает глава управы района Лефортово Сергей Толкачев: — Управой района Лефортово рассмотрено обращение жителей. Сообщаю, что по вышеуказанному адресу специалистами районного эксплуатационного управления № 7 Государственного бюджетного учреждения «Жилищник района Лефортово» поверхность детской площадки с резиновым покрытием от гололеда посыпана песком. Согласно инструкции покрытие не рекомендуется чистить от снега и льда при помощи машин с металлическими щетками, металлическими скребками или металлическими лопатами, которые могут вызвать повреждение покрытия.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

Ставка на hostels и приложения

Вчера глава столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников (на фото) рассказал о перспективах Москвы как одного из мировых флагманов туризма. — Развитие туризма — это великое время, — отметил Владимир Черников. — К Москве сейчас повышенный интерес проявляют гости из Германии, Норвегии, Израиля, Казахстана, Великобритании, Швеции, Китая. Но пока все больше путешественников пожилого возраста, а наша задача — привлечь молодежь. У Москвы, по словам Черникова, есть выгодное преимущество перед европейскими мегаполисами, которые уверены в непоколебимости своей привлекательности. Российская столица, в отличие от тех же Парижа или Лондона, всеми силами старается удивить. В Москве проводятся уникальные фестивали, открываются музеи, благоустраиваются улицы, строятся отели. В результате туристический поток растет — все отели столицы на январские праздники были заполнены на 100 процентов. — При этом отдохнуть в Москве можно недорого, — заметил Черников. — Проживание

на майские праздники в столичном трехзвездочном отеле обойдется в девять тысяч рублей на семью, а в Казани, например, придется отдать 11 тысяч рублей. В этом году столица сосредоточится на развитии hostels. По словам Черникова, небольшие бюджетные отели — важный объект, занимающий определенную нишу на рынке. Сегодня в Москве 350 hostels, но уже в следующем году их будет больше. Кроме того, сообщил Черников, в ближайшие планы его ведомства входит разработка мобильных приложений для путешественников. — Доля бронирования туристических услуг в мобильных приложениях растет каждый год в среднем на 50-60 процентов, — пояснил Черников. Такие приложения появятся, скорее всего, к лету, а потом на их базе создадут портал для туристов. Развивать в столице будут и мультязычную систему навигации, а за рубежом открываются туристические офисы, которые займутся продвижением московских достопримечательностей. — Москва будет бороться за туриста, — подытожил Черников.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Единый подход ко всем госзакупкам. Стандартизация снизит риски

Вчера в ВДНХ открылась XII Всероссийская форум-выставка «Госзаказ». За честные закупки». Под крышей 75-го павильона объединились предприниматели и представители руководства различных регионов России. Рядом с центральной площадкой для обсуждения стоит стенд правительства Москвы. Он посвящен столичной системе закупок — одной из лучших в стране. — 86 процентов московских закупок уже переведено в электронный вид, — рассказал глава столичного Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев. — Именно этот формат является гарантией доступности и конфиденциальности участия в закупочных процедурах. Благодаря ему предприниматели получают более широкие возможности для участия в закупках. Чем выше конкуренция, тем ниже стоимость закупки. А значит, тем больше бюджетных средств экономит Москва. Приоритетной работой для столичного правительства на ближайший год будет стандартизация 80 процентов городских закупок. Иными словами, большинство закупок в столице должны осуществляться по единым стандартам. Это несложно осуществить, ведь объем тех закупок Москвы, которые повто-



Вчера 11:07 Выставка «Госзаказ. За честные закупки». На стенде оператора электронных торгов «ОТС» всех встречают роботы и модели

ряются ежегодно, достигают как раз 80 процентов. По мнению столичного правительства, стандартизация позволит снизить коррупционные риски в сфере госзакупок. — Дисциплина государственных заказчиков выросла по сравнению с предыдущим годом, — отметил глава Главного контрольного управления Москвы Евгений Данчилов. — Среди наиболее частых нарушений — процедурные. Также нередки нарушения по ходу исполнения контрактов. В настоящее время мы осуществляем сплошной контроль всех городских за-

купок абсолютно на всех этапах — от планирования до исполнения. Сегодня российская столица занимает 63-е место среди 450 самых инновационно развитых городов мира. В аналогичном рейтинге по Европе Москва удерживает 39-ю позицию. Для сравнения: еще в 2009 году она не входила даже в первую сотню этих рейтингов. Для различных сфер жизнедеятельности Москвы сейчас закупает около восьми процентов инновационной продукции.

АННА БОЯРИНОВА
a.boarinova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Малый бизнес должен решительно предлагать столице инновационные решения. В свою очередь городским заказчикам необходимо активнее интересоваться продукцией инноваторов и включать ее в планы закупок своих учреждений. Спрос на инновации обеспечит мощный импульс развитию экономики мегаполиса — крупнейшего центра научных разработок.

Кстати

Москва закупила питание для детей, кормящих и беременных женщин на сумму 3,2 миллиарда рублей. Новинка этого года — на молочных кухнях начали выдавать питание в наборах, которые составляет сам поставщик. В них входят пюре, каша, молоко и соки. Всего в зависимости от индивидуальных требований составлено 10 наборов питания. Решение формировать наборы было принято на публичных обсуждениях, в которых участвовали педиатры, производители детского питания и главврачи поликлиник.

ЦИФРА



15 ТЫСЯЧ
свидетельств о рождении выдали уже столичные центры госуслуг «Мои документы». Возможность получить их не только в загсах у москвичей появилась в прошлом году. Сейчас эта услуга доступна в 50 центрах госуслуг.

Получить загранпаспорт теперь можно без очередей

Вчера в центре госуслуг Чертаново Центральное появилась новая услуга — оформление биометрического загранпаспорта. Теперь такой полезный сервис есть в 96 центрах «Мои документы». Им уже воспользовались более 40 тысяч человек. — Предварительная запись открыта на портале www.pgd.mos.ru, — рассказали в пресс-службе центров «Мои документы». Посетители сами могут выбрать удобное время для визита в центр госуслуг, без очередей сдать документы и получить заграничный паспорт нового поколения, а если воз-

никнут вопросы, то специалисты «Мои документы» объяснят, как записаться заранее в зоне электронных услуг. — Обращаем внимание, что в этих 96 центрах прием по талонам электронной очереди на оформление заграничного паспорта нового поколения не ведется, — напомнили в пресс-службе. Также вчера еще три пункта по приему документов для получения госуслуг начали работу в Новой Москве: в поселке Курилово, в городе Щербинке и поселке Шапово.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Утро

Государственный Дарвиновский музей — единственное место в Москве, где работает кружок таксидермистов.

Официальный сайт музея



МАНСУР МАГОМАДОВ Ведущий редактор номера «Четверг»

Читая в детстве в фантастических романах о беспроводной связи, видеофонах и прочих диовинных штучках, удивлялись, что такое возможно, не веря, что доживем до новых времен. Казалось, ну не может быть никак беспроводной связи. Для того чтобы связь была, всегда тянули провод. И для переговоров с друзьями, близкими,

Никола Тесла покорил электричество сам и нас научил

ОЛЬГА СОКОЛОВА из научно-развлекательного центра «Тесла-холл»

10:30 Зритель входит в клетку Фарадея, напоминающую с виду лифт. Секунда — и дымом заволакивает всю сцену. Со всех сторон в клетку бьют молнии. Думаешь, это иллюзия? Вовсе нет. На юго-востоке столицы открылся научно-развлекательный центр «Тесла-холл». Корреспондент «ВМ» посмотрела шоу.

В помещении «Тесла-холла» темно, только слегка поблескивают длинные трубки, в которых через несколько секунд будут бушевать молнии. Перед зрителями вышагивает таинственный мужчина в кожаном плаще. Это лектор, профессор Ампервольт. — С 12 лет Никола Тесла имел привычку отдыхать всего четыре часа

в день. Два из них он спал, а два посвящал размышлению, — рассказывает лектор. В его словах явно был слышен укор современному обществу.

— Мне нужен самый смелый человек, — говорит профессор, когда лекция переходит в практическую фазу.

Такой нашлся сразу — Вадим Сорокин. Он смог прикоснуться к току. Правда, для этого ему пришлось надеть специальную перчатку, изготовленную из кольчужных колец.

— Электрический ток от катушки Тесла распространяется равномерно по всей поверхности контакта перчатки с рукой, — поясняет публике лектор. — Поэтому вместо одного большого удара током мы получаем много маленьких, которые почти не чувствуются.

После познавательной части шоу началась развлекательная — танец пятиметровых молний. Главным героем был Мегавольт. Танцуя под электронную музыку, властелин молний ловил электрические разряды, исходящие из катушек Тесла. В заключение зрителей ждала «Клетка страха», она же клетка Фарадея. Каждый мог испытать на себе изобретенное еще в 1836 году английским физиком Майклом Фарадеем устройство. Первым бесстрашно зашел внутрь Максим Матвеев. Замок закрылся, и со всех сторон в клетку стали бить молнии. — Металлическая сетка, из которой сооружена клетка, не пропускает внутрь молнии и электромагнитное излучение, поэтому человеку, находящемуся внутри, ничего не грозит, — говорит арт-директор центра Юлия Линская.



Вчера 10:40 Во время шоу в научно-развлекательном центре «Тесла-холл» Мегавольт из театрализованной группы Tesla FX человек управляет молниями

Погибший бортпроводник хотел стать пилотом

СЕРГЕЙ БОРОДИНОВ из переговорной комнаты «ВМ»

11:40 Вчера родственники погибших в авиакатастрофе в Ростове сдали кровь для проведения экспертизы ДНК. Это единственный способ подтвердить личность погибших. Среди жертв крушения — бортпроводник Максим Айдрус, уроженец Москвы. Корреспондент «ВМ» выяснил подробности о жизни погибшего молодого человека.

Погибшему бортпроводнику Максиму Айдрусу было 28 лет. В целом, жителем Москвы его можно назвать условно — хотя паспорт у Максима российский, большую часть жизни он провел в Дубае. Сюда он приехал еще ребенком вместе с родителями. Судьба сплела вместе жизни представителей двух национальностей: мама Максим — русская домохозяйка, папа — родом из Йеменской республики, работает в полиции. Мы связались по телефону с друзьями Максима, живущими в Объединенных Арабских Эмиратах.



— Я знала Максима на протяжении 17 лет, он брат моей лучшей подруги, выросл на моих глазах, — рассказала «ВМ» Камилла Мулагулова, живущая и работающая в Дубае. — Он чувствовал себя частью растущего города и мечтал стать одним из тех, кого другие видят только в небе. Крупнейший в Объединенных Арабских Эмиратах город давал больше возможности. В погоне за своей мечтой Максим устроился работать в авиаккомпанию Flydubai. Поначалу — простым бортпровод-

ником, но эту ступеньку в своей жизни Максим воспринимал как трамплин, который поможет приблизиться к более серьезному результату. Он планировал в скором будущем совершить карьерный рост и сесть за штурвал самолета. — Максим любил свою работу и всегда хотел быть пилотом. Единственное, что его останавливало, — стоимость обучения, — говорит Камилла Мулагулова. — В Объединенных Арабских Эмиратах есть летные школы, но выучиться на пилота в них стоит очень дорого. Устроившись бортпроводником, он копил деньги на свою будущую профессию. К поставленной цели Максим двигался шаг за шагом. На борту самолета во время работы свободное время немного. Каждую минуту Максим Айдрус старался использовать для самостоятельного обучения. Во время длительных перелетов, пока пассажиры спали в своих креслах, он корпел над специализированной литературой — изучал, как устроен самолет с технической точки зрения и как им управлять. — Максим был очень талантлив, и учеба ему давалась легко, — вспоминает Камилла Мулагулова. — Таким образом он досконально изучил самолет, на котором работал. Коллеги уважали парня за то, что он был добрым и отзывчивым, независимо от ситуации. Всегда был готов прийти на помощь или дать совет о том, в чем хорошо разобрался. Несмотря на то, что работа сама по себе была связана с полетами, Максим любил проводить отпуска в путешествиях. — Он часто ездил по миру, познавал новые места. Можно сказать, это было его хобби, — рассказывает

Камилла. — Успел побывать в Таиланде, Малайзии и множестве других стран. Поскольку Максим был очень открытым и общительным человеком, друзей у него было много. С родными у парня тоже сложились теплые, доверительные отношения. — Мама любила его больше всех, — рассказывает Камилла Мулагулова. — А еще он был очень близок с сестрой Надей, делился с ней планами и мечтами, ничего от нее не скрывал. Сейчас она вместе с родными находится в Ростове-на-Дону, проходит там все положенные в таких случаях процедуры. С того самого дня, как случилась трагедия, мы с ней на связи каждый день. Вместе с Максимом в катастрофе самолета «Бонин-737» погибли его коллеги. Экипаж компании Flydubai был многонациональным. Кроме гражданина России Максима Айдруса в него также входили граждане Кипра, Сейшел, Колумбии, два испанца и гражданин Киргизии. Командиром воздушного судна был киприот Аристос Сократус.

? Справка

Пассажирский Boeing 737-800, выполнявший рейс из Дубая, потерпел крушение в Ростове-на-Дону в ночь с 18 на 19 марта. Авиалайнер компании Flydubai дважды пытался зайти на посадку в аэропорту Ростова, после чего пилоты сообщили об уходе на второй круг и самолет начал набирать высоту. Затем, по неустановленной пока официально причине, он начал резко снижаться и на большой скорости рухнул на землю. Все находившиеся на его борту 62 человека погибли.

День

Улица Зацепы в Замоскворечье получило свое название от слова «цепь» — в XVIII веке здесь было таможенное оцепление Корчемной таможни, через которую в город проходили возы и телеги.

Р. Агеева. «Имена московских улиц: топонимический словарь», 2007

коллегами приходилось идти туда, куда этот провод был дотянут — на переговорные пункты. Так было. Сегодня наших детей больше удивит тем, что скажешь им, что совсем недавно, лет 30 тому назад не было мобильных телефонов. Не поверят. А если и поверят, то непременно проверят, так ли это. Читать стало проще. Привыч-

ные для нас смартфоны позволяют виртуально посещать любые библиотеки. Уже сегодня появляются новые технологии, которые, отличаясь от прежних, в корне меняют наше представление о человеческих возможностях. Век смартфонов, предсказывают эксперты, недолог. Мир меняется. И меняется быстро. Вместе с ним меняются и мы.

Вечернее платье сменяет спортивный костюм

ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА из парка «Сокольники»

14:20 Беговые дорожки в парках, городские марафоны, деловые встречи на утренних пробежках, свидания на вечерних... Кажется, мы и сами не заметили, как Москва вдруг с шага перешла на бег. Корреспондент «ВМ» выяснила, как бег из занятия для одиночек превратился в массовое увлечение, и организаторов только что созданного Национального бегового движения.

Яркая форма — приятное дополнение образа во время беговой прогулки. Хотя для призера Олимпийских игр и чемпионки мира по легкой атлетике Олеси Зыкиной в этом виде спорта всегда было важнее содержание. Заявляя шнурки и включая плеер с любимой музыкой, она собирается на ежедневную пробежку в парке. Такие вылазки для нее — способ поднять себе настроение и подготовиться к напряженному рабочему дню. — Для того чтобы размяться и получить дозу адреналина в кровь, совершенно необязательно записываться в беговой клуб, — говорит она. — Иногда бег — это просто бег. А для него достаточно просто надеть кроссовки и выйти во двор. Благо беговой сезон в городе с сегодняшнего дня официально открыт.

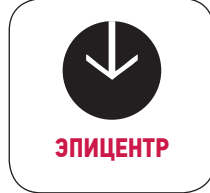
Бег как бизнес...

Бегун Андрей Кричмара сменил привычную футболку и кроссовки на строгий костюм. Положение обязывает: с сегодняшнего дня он официально возглавил проектный офис Национального бегового движения, созданного при поддержке Всероссийской федерации легкой атлетики, и сейчас встречается у дверей павильона руководителей беговых клубов со всей России, которые войдут в состав нового движения. — Мы хотим научить людей, влюбленных в бег, развивать этот вид спорта, проводить яркие спортивные события, — объясняет он. — Ведь у многих из



Вчера 17:51 Призер Олимпийских игр Олеся Зыкина открывает сезон в парке «Сокольники». Здесь она бегает каждый день. Олеся Зыкина уверена, что такая разминка — отличный способ снять стресс

них энтузиазма море. А знаний и средств нет. Дать энтузиастам знания, как привлечь средства, — одна из важнейших задач нового движения. — Благодаря нашей помощи бегуны-энтузиасты смогут создавать предприятия малого бизнеса, основанные на спонсорской поддержке и членских взносах, — объясняет Андрей Кричмара. — Каждое из этих предприятий будет проводить яркие спортивные события — марафоны, трансляции и, таким образом, популяризировать здоровый образ жизни.



...и как стиль жизни

По словам Кричмара, моду на бег сформировали марафоны, многие из которых представляют собой достойную альтернативу другим видам городского досуга. — Люди находят единомышленников, бегают, обсуждают результаты, — рассказывает он. — А некоторые забеги смогут дать фору городским фестивалям: ведь участники пройдут дистанцию в ярких костюмах, развлекая не только себя, но и других жителей города. Превратить пробежку в профессиональную индустрию и популяризировать здоровый образ жизни — вторая важнейшая задача движения.

СОВЕТЫ

■ Начинать бегать нужно с ежедневной ходьбы, чередуя несколько минут быстрого шага с минутой бега. Постепенно увеличивать «беговые» минуты.

■ Для пробежек нужны правильные кроссовки, чтобы избежать дополнительной нагрузки на позвоночник. Во всех спортивных магазинах есть отдел обуви для бега, именно там и следует искать кроссовки.

Юбилейные гастроли знаменитого театра начнутся с Берлина

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ из театра «Современник»

14:30 60 лет — это не шутки. Сегодня «Современник» открывает большие гастроли в Берлине, приуроченные к юбилею театра, который отметит в апреле. Корреспондент «ВМ» выяснила, чем «Современник» удивит жителей Германии.

Спектакль «Три товарища» наши артисты сыграют на одной из лучших сцен Берлина — Берлинер Фестшпиле. Исполнительница

роли Патриции Светланы Иванова призналась, что осуществляется ее давнее желание. — У меня была мечта — посетить Германию со спектаклем по Ремарку, — сказала Светланы Иванова. — Мы будем играть в самом центре Берлина, поэтому я очень волнуюсь.

Помимо «Трех товарищей» «Современник» покажет жителям Берлина постановки Галины Волчек «Три сестры» и «Двое на качелях». Спектакли пройдут с 24 марта по 1 апреля и будут сопровождаться переводом на немецкий язык. Сама Галина Борисовна не смогла поехать на гастроли из-за болезни.



19 июля 2014 года 13:30 Спектакль «Три товарища» по роману Эриха Марии Ремарка на сцене государственного театра «Современник»



Заокеанский архив Ильфа первыми увидят москвичи

АНАСТАСИЯ АССОРОВА из Московского музея современного искусства

14:50 Это сейчас легко — связаться с близкими: чаты, смс. А раньше долгожданную телеграмму о том, что у дочки режутся второй зуб, хранили годами. Корреспондент «ВМ» выяснила подробности новой выставки «Одноэтажная Америка».

Сегодня в Московском музее современного искусства в рамках XI международного месяца фотографии в Москве «Фотобиеннале-2016» открывается выставка «Одноэтажная Америка»: основано на реальных событиях». На ней впервые в истории американский архив Ильи Ильфа будет представлен вниманию широкой публики.

Знаменитые советские писатели Илья Ильф и Евгений Петров провели четыре месяца в США в 1935–1936 годах, пересекли страну на автомобиле от океана до океана и, уже вернувшись в Советский Союз, написали путевые заметки «Одноэтажная Америка» — по мнению некоторых американских журналистов того времени, лучшую книгу об их стране.

Путешествуя по Америке, Илья Ильф каждый день отправлял домой письма, открытки и телеграммы. Вернувшись, он привез с собой множество памятных вещей, а кроме того — письма и телеграммы, полученные им в США от жены Маруси.

— Уникальный архив Ильи Ильфа, наглядно и документально иллюстрирующий легендарное путешествие писателей по Америке, долгие годы хранился дома у Александры Ильф, единственной дочери писателя, — подчеркнула куратор выставки Екатерина Кузьмина.

Например, в экспозиции будут представлены письма с подробным описанием процесса выбора автомобиля для путешествия по США, телеграмма с известием о том, как у Сашеньки (дочери Ильфа) прорезался второй зуб, и фотография ребятам строящегося в Сан-Франциско моста «Золотые Ворота».

— Для оформления зала мы пригласили художников из московской стрит-арт-группы ZUKLUB, — говорит Кузьмина. — Благодаря ребятам зрители смогут увидеть американские дороги, пустыню Невада и Голливуд «золотого века кино» глазами авторов «Двенадцати стульев» и «Золотого теленка».



ТВ

Самым популярным и народным из всех фильмов Говорухина стал «Место встречи изменить нельзя». А фирменный знак этого фильма — «черная кошка» — стала визитной карточкой самого режиссера. Он ее придумал, сам рисовал углем на стене во всех эпизодах фильма и даже... похож на нее по характеру. Неудобный, резкий, нетерпимый. Говорит, что хочет, делает, что считает нужным, не оглядываясь и не боясь ничего. Он может разругаться в пух и прах с киношным начальством. Сломать крепкую дружбу, разбить большую любовь, сжечь мосты... Но если бы Станислав Говорухин был другим, то, наверное, не достиг бы своих высот и не снял своих знаменитых картин. Вот и последняя работа Говорухина — фильм «Конец прекрасной эпохи» — получила премию «Золотой орел». Это картина о друзьях, ровесниках и о себе самом. Впрочем, практически все картины Говорухина во многом автобиографичны. «Благословите женщину» он посвятил своей матери — деревенской портнихе Пасковье Ивановне. В картине «Не хлебом единым» четко прослеживается трагическая история, связанная с его отцом — донским казаком, стигнувшим в сталинских застенках. В фильме «Место встречи изменить нельзя» описан тот коммунальный быт, в котором вырос сам Говорухин. Авторы документального фильма о Станиславе Сергеевиче покажут его с разных сторон. Расскажут практически о всех его картинах, о его музах и любимых актерах, о его жене, детях и внуках.



Август 2009 года. Станислав Сергеевич во время съемок фильма «В стиле JAZZ», за который режиссер получил приз «Золотая ладья» на фестивале «Окно в Европу»

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «ЧЕРНАЯ КОШКА СТАНИСЛАВА ГОВОРУХИНА»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 29 МАРТА 00:00

Артисты соберутся, чтобы рассказать смешные истории

Когда как не первого апреля можно позволить себе вдоволь пошутить и пошутиться. Ну а самая интересная программа о шутках и смешных приключениях, конечно же, «Приют комедиантов». На сей раз в студии соберутся Ольга Будина, Татьяна Устинова, Александр Олешко, Александр Маршал, Дарья Юрская, Валерий Баринов, Владимир Долинский и Ирина Лачина и вспомнят забавные случаи, связанные с модными сегодня гаджетами. Татьяна Устинова расскажет свою версию появления в обороте этого термина: — Пришел как-то мой 20-летний сын. И через слово: «гаджет, гаджет, гаджет...» Я у него спрашиваю: «Сыночек, а ты знаешь, откуда это слово?» «Из интернета!» «А кто его первый раз произнес? И откуда взял?» «Я не знаю...» «В фильме «Фантомас» 1963 года комиссар Жюв, представляя собравшимся по-

лицейским дебильное устройство, сказал: «Это — гаджет!» Этот аппарат был апофеозом дебилизма!» Валерий Баринов тоже считает, что некоторые механизмы все понимают и с ними можно даже как-то договариваться. — Я однажды прилетел в Прагу, — рассказывает он. — Довольно поздно. И обнаружил, что забыл зубную пасту. С утра встал, зашел в аптеку. Быстро купил маленький тюбик и решил, что этого мне хватит на 3 дня. Быстро нанес на щетку, вставил в рот и включил ее. Она поработала, я ее вынул. А зубья разжать не могу. Оказалось, я купил... клей для вставных челюстей! Это не все истории. Дарья Юрская, например, расскажет, как радиоприемник «Грабиль» ее квартиру.

«ПРИУТ КОМЕДИАНТОВ» ТВ ЦЕНТР Пятница 22:30

Если друг оказался вдруг и не друг, а настоящий враг

Главный герой сериала «Перевозчик» — положительный во всех смыслах парень — надежный друг, любящий муж, заботливый отец Игорь Грановский. Он и два его друга детства работают инкассаторами. Как это и бывает, в один далеко не прекрасный день они вытаскивают крупную сумму денег для зарплата сотрудникам местного градообразующего комбината... Это последнее, что помнит Игорь. Что же произошло дальше? И где его товарищи? Следствие устанавливает, что двое инкассаторов — Грановский и Сысоев — тяжело ранили своего напарника Чеснокова и скрылись с места преступления. При дележе награбленного между Грановским и Сысоевым произошла перестрелка, в результате которой Сысоев погиб, а Грановский был ранен. При обы-

ске денег при пострадавших не оказалось, зато нашлись загранпаспорта, визы и авиабилеты. Грановский арестован, вскоре над ним должен состояться суд. Следователь настойчиво предлагает Грановскому облегчить свою вину, сознаться во всем, а главное — вернуть похищенные миллионы. Игорь не может поверить в реальность происходящего! Но экспертиза оружия, мотив преступления и показания жены неумолимы... Доведенный до края, Грановский бежит из тюрьмы, чтобы расследовать собственное преступление. Чем дальше он восстанавливает картину событий, тем к более страшным выводам он приходит.

«ПЕРЕВОЗЧИК» НТВ Будни 21:35

ПОНЕДЕЛЬНИК 28 МАРТА

7	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 Жить здорово! 12+ 10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами 12.15 Путь вперед 16+ 12.25 Таблетка 16+ 13.55 Время поканет 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Время поканет 16+ 16.00 Мужское / Женское 16+ 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.45 Давай поженимся! 16+ 19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+ 21.00 Время 21.30 ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА [S] 16+ <i>Изаольда приходит в офис к Ирине и в разговор делится своей мечтой — стать идеальной женой. Тристан признается Анне в любви и просит стать его музой на зародком канурисе рисунка. Она соглашается, и мальчик побеждает. В качестве приза он получает годовое обучение в Париже в школе изящных искусств. Ирина случает по сыну и по Фариду. Михаил занят разработкой системы игры в карты, но постоянно проигрывает в подпольном казино. Изаольда пишет Артему, что у Анны роман с Тристаном. Приходит пятая лет. Кирилл разочарован жизнью с Адольфией. Адольфия добивается оплаты учебы для Изаольды в Лондоне. А Анна готовится к встрече с Артемом, который прилетает на самолете. Она прощается с Тристаном, благодарит его за дружбу. Парень очень страдает. Анна торопится в аэропорт. Изаольда, преследуя сестру, сбивает ее на машине, а затем отвозит в дом к отцу...</i> 23.00 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.00 Познер 16+ 01.00 Ночные новости 01.20 Время поканет 16+ 02.10 Наедине со всеми 16+ 03.00 Новости 03.05 Наедине со всеми 16+ 03.15 Модный приговор 04.15 Контрольная закупка</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ 14.00 Вести 14.50 Местное время. Вести-Москва 15.10 Вести. Дежурная часть 15.25 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ 17.00 Вести 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 16+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 ЛЕНИНГРАД 46 16+ 23.00 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+ 00.00 WEEKEND (УИК-ЭНД) (Россия, 2013) 18+ Режиссер С. Говорухин В ролях: Максим Матвеев, Юлия Хлынина, Вячеслав Чепурченко, Виктор Сухоруков, Юлия Пересильд и др. <i>Игорь Лебедев, финансовый директор крупной компании, убивает аудитора, уличившего его в мошенничестве. Он обставляет убийство как самоубийство и уходит из здания, но потом возвращается обратно за важными бумагами...</i> 02.05 СРОЧНО В НОМЕР!-2 12+ 03.05 Извините, мы не знали, что он невидимый 12+ 04.05 Комната смеха</p> <p>05.00 СУПРУГИ 16+ 06.00 Новое утро 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+ 10.00 Сегодня 10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+ 12.00 Суд присяжных 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Чрезвычайное происшествие 13.50 Место встречи 14.55 Зернело для героя с Оксаной Пушкиной 12+ 16.00 Сегодня 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+ 18.00 Говорим и показываем с Леонидом Захаровым 16+ 19.00 Сегодня 19.40 МОРСКИЕ ДЬВЯЛОЙ. СМЕРЧ 16+ 21.35 ПЕРЕВОЗЧИК 16+ 22.30 Итоги дня 22.55 ПЕРЕВОЗЧИК 16+ 23.55 ХМУРОВ 16+ 00.55 Место встречи 16+ 02.00 Следствие ведут 16+ 03.00 ТОПУНЫ 16+</p>	<p>06.00 Настроение 08.05 ОНА ВАС ЛЮБИТ! (СССР, 1956) Режиссеры: Семен Деревянский, Рафаил Суслевич В ролях: Георгий Витин, Инна Кмит, Лидия Сухаревская и др. <i>Сиромный и застенчивый работник зоопарка Канарейкин влюбляется в девушку из здания, но его приятель случайно вместо фотографии Канарейкина выдает в конверт фото другого молодого человека...</i> 09.45 ДВОЙНОЙ ОГОН (Мосфильм, 1984) 16+ 11.30 События 11.50 Спортсмен с Алексеем Пушковым 16+ 12.50 В центре событий с Анной Прокхоровой 16+ 13.55 Линия защиты. Серпим по молоту 16+ 14.30 События 14.50 Городское собрание 12+ 15.40 СЕРГЕЙКА КАЗАНОВЫ (Россия, 2016) 12+</p> <p>07.00 Евроньюс 10.00 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15 БОКСЕРЫ (СССР, 1941) 12.20 Линия жизни. Александр Домогааров 13.15 ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ (Мосфильм, 1966) 15.00 Новости культуры 15.10 СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ (Италия — Франция, 1960) 18.00 Исторические концерты. Артур Рубинштейн 18.55 Мировые сокровища. Деревня на земле волков 19.15 Спокойной ночи, малыши! 19.30 Новости культуры 19.45 Главная роль 20.05 Сати. Неслучайная классика. с Мариной Кондратьевой 20.45 Новое слово 21.25 ДЕНЬ АНГЕЛА (Одесская к/ст, 1968) 22.35 Станислав Говорухин. Монология кинорежиссера 23.30 Новости культуры 23.45 Худсовет 23.50 Энигма. Марис Янсонс 00.30 Кино и опера. От абсолютной условности к относительной безусловности 01.10 С. Рахманинов. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Солоист Андрей Коробеиников 01.40 Наблюдатель 02.40 Мировые сокровища. Крепость Бахрейн</p> <p>06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+ 09.30 Слепая. Подмена 12+ 10.00 Слепая. Обручальное кольцо 12+ 10.30 Гадалка. Шампанское ненависти 12+ 11.00 Гадалка. Отражение 12+ 11.30 Вокруг Света. Филиппины 16+ 12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. 12+ 13.30 Охотники за привидениями. Рождественская связь 16+ 14.00 Охотники за привидениями. Дом с привидениями 16+ 14.30 Охотники за привидениями. Заколдованный графин 16+ 15.00 Мистические истории 16+ 16.00 Гадалка. Рикшот 12+ 16.30 Гадалка. Сестры по любви 12+ 17.00 Гадалка. Мой милый мальчик 12+ 17.30 Слепая. Незваные гости 12+ 18.00 Слепая. Отличница 12+ 18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+ 19.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+ 20.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+ 21.15, 22.05 МЕНТАЛИСТ 12+ 23.00 В ТЫЛУ ВРАГА (США, 2000) 12+ 01.00 ВО ИМЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ (США, 1991) 16+ 02.45 ВАМПИРЫ (США, 2002) 16+ 04.30 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+</p>	<p>06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+ 07.00 Взвешенные люди. Второй сезон 16+ 09.00 Ералаш 0+ 09.50 Новая жизнь 16+ 10.50 ХРОНИКИ НАРНИИ (США, 2005) 0+ Режиссер Эндриу Адамсон В ролях: Джорджи Хенли, Уильям Мозлей, Скандар Кейнс, Анна Поплуэлл и др. <i>Во время Второй мировой войны Питера, Сьюзан, Эдмунда и Лису эвакуируют из Лондона и привозят в дом эскотричского профессора. Жизнь там кажется детям ужасно скучной, пока вдруг Лиси не находит шкаф, который ведет в волшебную страну. Поначалу другие дети не верят Лиси, но потом, войдя в шкаф, все они попадают в Нарнию...</i> 13.30, 00.00 Уральские пельмени. Деревенское 16+ 14.00 Охотники за привидениями. Музыкальное 16+ 14.15 ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН (США, 2008) 12+ 17.00, 21.00 КУХНЯ 16+ 19.30 ВОРОНИНЫ 16+ 20.00 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+ 21.30 КРЫША МИРА 16+ 22.00 ГОРЬКО! (Россия, 2013) 16+ 00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+ 01.30 УБИТЬ БИЛЛА-2 (США, 2004) 18+ 04.00 МАРГОША 16+</p>	<p>06.30 Вся правда про 12+ 07.00 Новости 07.05 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты 09.00 Новости 09.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+ 10.05 Новости 10.10 Безумный спорт с Александром Пушным 12+ 10.40 Новости 10.45 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Трансляция из Ханты-Мансийска 12.25 Новости 12.30 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты 13.00 Обзор лучших боев 16+ 16.30 Путь бойца. Александр Поветкин 16+ 17.00 Реальный спорт. Смешанные единоборства 18.00 Закулисы ХУЛ 12+ 18.30 Континентальный вечер 19.30 Хоккей. ХКЛ. Финал конференции Запад. СКА Санкт-Петербург — ЦСКА. Прямая трансляция 22.00 Спортивный интерес 23.00 Место силы 12+ 23.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты 00.15 Золотые годы Никс 16+ 01.15 Март в истории спорта Юрия Никулина 12+ 01.25 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Финляндия. Прямая трансляция из Канады 04.00 Баскетбол Единая лига ВТБ. Химки — Зенит (Санкт-Петербург) 06.00 Путь бойца. Александр Поветкин 16+</p>	<p>06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+ 07.30 6 кадров 16+ 07.50 По делам несовершеннолетних 16+ 09.50 Давай разведемся! 16+ 11.50 Понять. Простить 16+ 13.00 Кризисный менеджер 16+ 14.00 НАПАРИЦЫ 16+ 16.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ 16+ 18.00, 00.00, 05.25 6 кадров 16+ 18.15 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+ 19.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАЩИ НА УГЛЯХ 16+ 21.00 НАПАРИЦЫ 16+ 23.00 Я его убил 16+ 00.30 ЗНАХАРИНА (Россия, 2009) 16+ 02.25 Кризисный менеджер 16+ 03.25 Я падаю на развод 16+ 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+</p> <p>06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 10.00 СПАСТИ БОССА 16+ 11.40 Раскрывая тайны Юрия Никулина 12+ 12.30 ДЕКА ВНО (Польша, 1989) 12+ 14.35 Второе и компот. Пожарная каталета 12+ 15.25 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+ 17.00 Время Московское 12+ 17.50, 05.25 Без проблем 12+ 18.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+ 20.20 ГОД ТЕЛЕНКА (СССР, 1986) 12+ Режиссер Владимир Попков В ролях: Ирина Муравьева, Владимир Меньшов, Екатерина Васильева и др. <i>Молодая энергичная Людмила Петровна Никитина, работавшая дояркой на ферме, решила коренным образом изменить свою жизнь. Распрощавшись с семьей, она переезжает в город и устраивается заведующей сельским мебельным магазином, она выплывает из города своим сыновьям учителя музыки и там самым решила положить конец крестьянским традициям...</i> 21.50 Раскрывая тайны. Узники страшных домов 12+ 22.40 В теме 12+ 23.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+ 01.10 Горько! 16+ 02.00 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+ 03.35 Познавательный фильм 12+ 03.55 Вспомнить все 12+ 04.05 МОЯ ЛЮБОВЬ (СССР, 1940) 12+</p>	<p>07.00 МУЛЬТСЕРИАЛ 1 12+ 07.30 Comedy Club. Exclusive 16+ 08.00 ДНЕВНИК ВАМПИРА-4 16+ 09.00 Дом-2. Lite 16+ 10.20 БЛИЗНЕЦЫ (США, 1988) 12+ 12.25 Холостяк 16+ 14.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+ 14.30 Битва экстрасенсов 16+ 16.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+ 16.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+ 17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+ 17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+ 18.00 ИНТЕРНЫ 16+ 18.30 ИНТЕРНЫ 16+ 19.00 ИНТЕРНЫ 16+ 19.30 ИНТЕРНЫ 16+ 20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+ 20.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+ 21.00 Комеди клуб 16+ 22.00 ПОЛИСЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИКИ 16+ 23.00 Дом-2. Город любви 16+ 00.00 Дом-2. После заката 16+ 01.00 БУБЕН, БАРАБАН (Россия, 2009) 16+ 02.55 НАШЕСТВИЕ 12+ 03.45 ТЕРМИНОСТ. БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 16+ 04.40 ПАРК АВЕНО, 666 16+ 05.30 ЖИВАЯ ИМШЕВЬ 16+ 06.25 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+</p> <p>05.00 Секретные территории 16+ 06.00 Документальный проект 16+ 07.00 С бордм утром! 16+ 08.30 Новости 16+ 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+ 11.00 Гибель титанов. 16+ 12.00 Программа 112 16+ 12.30 Новости 16+ 13.00 Знавый уркин 16+ 14.00 КРАСНАЯ ПЛАНЕТА (США — Австралия) 16+ 16.00 Программа 112 16+ 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+ 17.00 Тайны Чапман 16+ 18.00, 00.20 Самые шокирующие гипотезы 16+ 19.00 Программа 112 16+ 20.00 ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ (Россия, 1995) 16+ Режиссер Александр Рогозин В ролях: Виктор Бычков, Алексей Буддаков, Вилле Хаанасало, Семен Стругачев и др. <i>Молодой финн всю жизнь мечтает поохотиться на настоящей русской охоте...</i> 22.20 Бойдь по-русски 16+ 23.25 ГОТЭМ 16+ 01.15 Секретные территории 16+ 02.10 Странное дело 16+ 03.50 Тайны Чапман 16+ 04.45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+</p>	

● СЕРИАЛЫ ● ФИЛЬМЫ ● ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово!
10.55 Модный приговор



12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят
13.25 Таблетка
13.55 Время поканет
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время поканет
16.00 Мужское / Женское
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншиковой

18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся!
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым
21.00 Время
22.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Франции — сборная России. Прямой эфир [S]

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном. Ток-шоу
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
14.50 Местное время. Вести-Москва
15.10 Вести. Дежурная часть
15.25 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ



17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ЛЕНИНГРАД 46
22.55 Спец.документ. Миропорядок. Фильм Саиды Медведовой
00.45 Бабий бунт. Да здравствует феминизм! Приключения тела. Испытание болью
02.20 СРОЧНО В НОМЕР!-2
03.15 Барное. Курорт для настоящих мужчин
04.15 Комната смеха

05.00 СУПРУГИ
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА
10.00, 13.00, 14.00, 19.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА
12.00 Суд присяжных
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.55 Место встречи с Оксаной Пушиной
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским
19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ
21.35 ПЕРЕВОЗЧИК
22.55 ПЕРЕВОЗЧИК
23.55 ХМУРОВ

06.00 Настроение
08.05 Доктор И
08.40 АРТИСТКА
(Россия, 2007) 12+



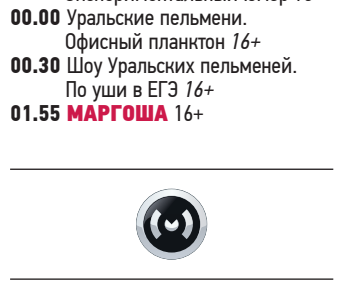
Региссер Станислав Говорухин
В ролях: Евгения Добровольская, Мария Аронина, Дмитрий Певцов, Евгения Добровольская, Юрий Степанов, Федор Бондарчук, Михаил Ефремов, Александр Абдулов
Анне не очень везет в жизни: хотя она актриса со стажем, ей всегда достаются роли второстепенного плана, да и в личной жизни у нее не все в порядке. Не сдаваться и пережить все невзгоды Анне помогает ее подруга и соседка Муса. Однажды Анна, находясь у подруги в гостях, знакомится с мужчиной — известным ученым, доктором наук, и влюбляется в него. И почти сразу в театре ей предлагают хорошую роль...

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ДЕНЬ АНГЕЛА
(Одесская К/ст, 1968)
12.30 Антуан Лоран Лавуазье
12.40 Кино и опера. От абсолютной условности к относительной безусловности
13.20 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
13.50 ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК
(Экран, 1979)
15.00 Новости культуры
15.10 Живое слово
15.50 Петербургские интеллигенты. Тамара Петкевич
16.20 Молнии рождаются на земле. Телевизионная система Орбита
17.05 Воспаленная режиссерка. Острова. Май Мериль
17.45 Исторические концерты. Тереза Бергана. Ведущий Михаил Воскресенский
18.45 Завтра не умрет никогда. Из чего строится будущее?
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Искусственный отбор
20.45 Живое слово
21.25 Александр Чайковский. Трансляция юбилейного вечера
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 Критик. Как говорить о войне?
00.30 ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК
(Экран, 1979)
01.40 Монастырь святой Екатерины на горе Синай
01.55 ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ДОМ
(США, 1922)
БЛЕДНОЛИЦЫЙ (США, 1922)
02.40 Сан-Марино. Свободный край в Апеннингах



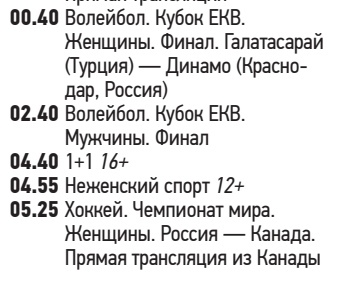
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Спялка
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Гадалка
11.30 Не ври мне.
20.00 Право голоса.
21.45 Петровка, 38
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники!
23.05 Прощание. Людмила Гурченко
00.00 События. 25-й час
00.30 Право знать!
01.45 ДВОЙНОЙ ОГОН
(Мосфильм, 1984)
03.10 САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ
(Украина — Россия, 2007)
04.50 За гранью тишины. Инфразвук-убийца
05.30 Тайны нашего кино. Мачеха

06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ
07.05 СМЕШАРИКИ
07.30 ЗАКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ
09.00 Ералаш
09.40 ГОРЬКО! (Россия, 2013)
11.35 Шоу Уральских пельменей. По уши в ЕТЗ
13.00 Уральские пельмени. Офисный планктон
13.30 Уральские пельмени. Музыкальные
14.00, 19.30 ВОРОНИНЫ
16.30 КРЫША МИРА
17.00 КУХНЯ
20.00 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК
21.00 КУХНЯ
21.30 КРЫША МИРА
22.00 ГОРЬКО!-2 (Россия, 2014)
Региссер Нюра Крыжовникова
В ролях: Ян Цапник, Александр Робаки, Юлия Александрова, Егор Корешков, Сергей Светлаков, Елена Валушичина и др.
Борис Иванович подставляет своих партнеров по бизнесу, и те устраивают на него покушение. Вся семья скорбит, а ему бы три дня в гробу пролежать и пережить похороны, а там родные откупают...
23.50 Уральские пельмени. Экспериментальный юмор
00.00 Уральские пельмени. Офисный планктон
00.30 Шоу Уральских пельменей. По уши в ЕТЗ
01.55 МАРГОША



06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж
12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль
11.20, 15.20 Сеть
11.35 Безопасность
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения
13.15, 22.45 Городской репортаж
13.35, 02.35 Познавательный фильм
14.15, 17.15, 23.40, 02.15 Афиша
15.35, 00.35 Строительство в деталях
16.35 Жизнь в большом городе
17.45 Интервью
18.35 Москва в деталях
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме
03.35 Две звезды

06.30 Великие футболисты. Иньеста
07.00, 09.00, 10.05, 10.40, 11.45, 12.50, 16.00 Новости
07.05, 12.55, 16.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
09.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни
10.10 Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым
10.45 Спортивный интерес
11.50 Биатлон. Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
13.50 Биатлон. Чемпионат России. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
15.30 Дублер
16.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции Восток. Салават Юлаев (Уфа) — Metallurg (Магнитогорск). Прямая трансляция
19.35 Молодежная сборная
19.55 Футбол. Чемпионат Европы-2017. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Россия — Германия. Прямая трансляция
22.00 Футбол. Товарищеский матч. Шотландия — Дания. Прямая трансляция
Юлия Яковлева
23.50 ЖЕНЩИНЫ. Финал. Галатасарай (Турция) — Динамо (Краснодар, Россия)
02.40 Волейбол. Кубок ЕКВ. Мужчины. Финал
04.40 1+1
04.55 Неженский спорт
05.25 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Канада. Прямая трансляция из Канады



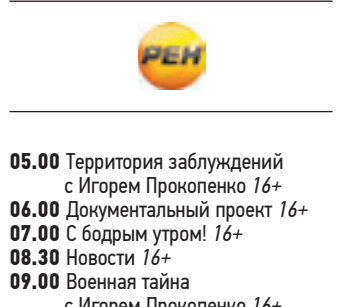
06.00 Секреты спортивных достижений
07.00 Что было дальше?
08.00, 21.30 Бегущий козась
08.30, 15.30 Дорожные войны
09.30 СОЛДАТЫ
14.30, 15.00 Утилизатор
16.25 МАМА, НЕ ГОРИЮ
(Россия, 1997)
18.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ
20.00 КВН. Высший балл
21.00 КВН на бис
22.00 +100500
23.00 ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ
01.00 ФАРГО-2
02.05 БАЛЛИСТИКА. ЭКС ПРОТИВ СИВЕР
(США — Германия, 2002)
03.50 НОКАУТ
(США — Ирландия, 2012)
05.30 Техноигрушки

06.30 Джейми: обед за 30 минут
07.30 6 кадров
07.50 По делам несовершеннолетних
09.50 Давай разведемся!
11.50 Понять. Простить
13.00 Крестный менеджер
14.00 НАПАРНИЦЫ
16.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ
18.00 6 кадров
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО
19.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ
21.00 НАПАРНИЦЫ
23.00 Я его убила
00.00 6 кадров
00.30 ЗНАХАРКА
(Россия-Беларусь, 2012)
02.25 Крестный менеджер
03.25 Я подаю на развод
05.25 6 кадров
05.30 Джейми: обед за 30 минут



06.00 МУЛЬТИУТРО
10.00 СПАСИ БОССА
11.45 Раскрывая тайны Юрия Яковлева
12.35 ГОД ТЕЛЕНКА
(СССР, 1986)
14.05 Стиль жизни
14.15 Вспомнить все
14.35 В движении с доктором Бубновским
15.25 ДОНЬЯ БАРБАРА
17.00 Время Московское
17.50 Раскрывая тайны здоровья
18.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
20.20 ПАССАЖИРКА
(Россия, 2008)
Региссер Станислав Говорухин
В ролях: Анна Горшкова, Алексей Коржков, Ирина Пегова, Виктор Сухоурков
1882 год. Русский клипер Смелый идет из Сан-Франциско в Гонконг. Российский консул просит капитана взять на борт пассажира. И хотя, согласно известному поверью, женщина на корабле — беда, пассажирку принимают с почтением, а капитан даже уступает ей свое каяту...
22.05 Раскрывая тайны. Неприятные души среди нас
22.55 В теме
23.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
01.20 Горько!
02.10 ДОНЬЯ БАРБАРА
03.45 Вспомнить все
03.55 ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА
(СССР, 1942)
05.25 Раскрывая тайны здоровья

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. БИТВА ЗА НЬЮ-ЙОРК: ЧАСТЬ 2
07.30 Comedy Club. Exclusive
08.00 ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-4
09.00 Дом-2. Lite
09.50 ОХОТНИКИ НА ГАНГСТЕРОВ (США, 2013)
12.00 Танцы. Битва сезонов
14.00 Экстрасенсы ведут расследование
14.30 Битва экстрасенсов
16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 20.00, 20.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА
18.00, 18.30, 19.00, 19.30 ИНТЕРЬЕ
21.00 Комеди Клуб
22.00 ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИК
23.00 Дом-2. После любви
00.00 Дом-2. После заката
01.00 КОТЕБЕЛЬ
(Россия, 2003)
03.05 НАШЕСТВИЕ
04.00 ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ
04.50 ПАРК АВЕНЮ, 666
05.40 ЖИВАЯ МИШЕНЬ
06.15 Женская лига: пари, деньги и любовь



05.00 Территория заблуджений с Игорем Прокопенко
06.00 Документальный проект
07.00 С бодрым утром!
08.30 Новости
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко
11.00 Тайны Иуды
12.00 Программа 112
12.30 Новости
13.00 Званый ужин
14.00 ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ
(Россия, 1995)
15.55 Программа 112
16.30 Новости
17.00 Тайны Чапман
18.00 Самые шокирующие гипотезы
19.00 Программа 112
19.30 Новости
20.00 ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ
(Россия, 1998)
22.00 Водить по-русски
23.00 Новости
23.25 ГОТЭМ
00.20 Самые шокирующие гипотезы
01.15 Секретные территории
02.10 Странное дело
03.50 Тайны Чапман
04.45 Территория заблуджений с Игорем Прокопенко

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка



09.50 Жить здорово!
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят
13.25 Таблетка
13.55 Время поканет
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время поканет
16.00 Мужское / Женское
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншиковой
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся!
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым
21.00 Время
21.35 ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА

05.00 СУПРУГИ
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи с Оксаной Пушиной
14.55 Место встречи с Оксаной Пушиной
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским
19.00 Сегодня
19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ
21.35 ПЕРЕВОЗЧИК
22.55 ПЕРЕВОЗЧИК
23.55 ХМУРОВ
00.00 Место встречи
02.00 Главная дорога
02.40 Дикий мир
03.05 ТОПУНЫ

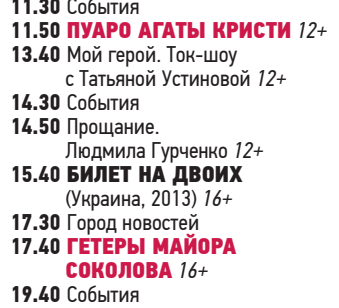
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном. Ток-шоу
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ
14.00 Вести
14.50 Местное время. Вести-Москва
15.10 Вести. Дежурная часть
15.25 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ



17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ЛЕНИНГРАД 46
22.55 Специальный корреспондент
00.40 Арифметика террора. Как оно есть. Сакх
02.50 СРОЧНО В НОМЕР!-2
03.50 Комната смеха
04.45 Вести. Дежурная часть

05.00 СУПРУГИ
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи с Оксаной Пушиной
14.55 Место встречи с Оксаной Пушиной
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским
19.00 Сегодня
19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ
21.35 ПЕРЕВОЗЧИК
22.55 ПЕРЕВОЗЧИК
23.55 ХМУРОВ
00.00 Место встречи
02.00 Квартальный вопрос
03.05 ТОПУНЫ

06.00 Настроение
08.05 Доктор И
08.40 КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА
(К/ст. им. М. Горького, 1961)



Региссеры: Фрунзе Довлятян, Лев Мирский
В ролях: Александр Демьяненко, Татьяна Кондрова, Владимир Высоцкий, Алексей Ванин, Владимир Селезнев
Дима Горин атлетом никак не назывался. Тяжелой работой он никогда не занимался — его единственной «кастелинкой» был виртуозный пересчет денег. И вот этот городской паренек попадает на сибирскую стройку...

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Спялка
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Гадалка
11.30 Не ври мне.
20.00 Право голоса
21.45 Петровка, 38
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники
23.05 Прощание. Людмила Гурченко
00.00 События. 25-й час
00.25 Русский вопрос
01.10 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ
01.40 МУРЛО МИРА
(К/ст. имени Горького, 1954)
03.25 БАНЗАЙ! (Франция, 1982)
04.45 Фальшак

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ДОМ
(США, 1922)
БЛЕДНОЛИЦЫЙ (США, 1922)
12.10 Энигма. Марис Янсон
12.50 Красуйся, град Петров! Ансамбль Дворцовой площади и арка Главного штаба
13.50 БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ
(К/ст им. А. Довженко, 1982)
15.00 Новости культуры
15.10 Живое слово
15.50 Петербургские интеллигенты. Сергей Слонимский
16.20 Космос — путешествие в пространство и времени
17.05 Больше, чем любовь. Александр Митта
17.45 Исторические концерты. Байрон Джинкс. Ведущий Михаил Воскресенский
18.45 Завтра не умрет никогда. Битва за умы
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Абсолютный слух
20.45 Живое слово
21.25 Власть факта. Была ли Киевская Русь?
22.10 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространство и времени
23.00 К 80-летию Станислава Говорухина. Те, с которыми я
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 Факультет ненужных вещей. Однокая толпа
00.20 БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ
(К/ст им. А. Довженко, 1982)
01.30 И оглушится я на дела мои...
01.55 ВИДЕНИЯ (США, 1922)
ЛЮБОВОЕ ГНЕЗДЫШКО (США, 1923)
02.40 Зал Столетия во Вроцлаве. Здание будущего



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Спялка
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Гадалка
11.30 Не ври мне. Сын пропал
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Злые камни
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями
15.00 Мистические истории
16.30 ПЯТАЯ СТРАЖА
19.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ
20.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ
21.15, 22.05 МЕНТАЛИСТ
23.00 ТУМАН (США, 2005)
01.00 КОМА (США, 2012)
01.40 ДО СМЕРТИ КРАСИВА
05.30 МАРВЕЛ АНИМЕ

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Спялка
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Гадалка
11.30 Не ври мне. Сын пропал
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Злые камни
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями
15.00 Мистические истории
16.30 ПЯТАЯ СТРАЖА
19.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ
20.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ
21.15, 22.05 МЕНТАЛИСТ
23.00 ТУМАН (США, 2005)
01.00 КОМА (США, 2012)
01.40 ДО СМЕРТИ КРАСИВА
05.30 МАРВЕЛ АНИМЕ

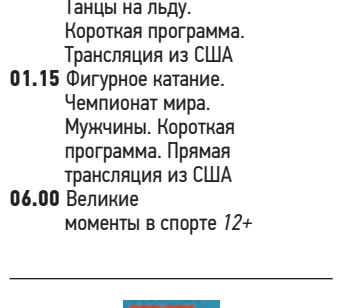
06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ
07.05 СМЕШАРИКИ
07.30 ЗАКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ
09.00 Ералаш
09.40 ГОРЬКО!-2 (Россия, 2014)
11.35 Шоу Уральских пельменей. Гори оно все конем!
13.00 Уральские пельмени. Свадебное
13.30 Уральские пельмени. Экспериментальный юмор
14.00, 19.30 ВОРОНИНЫ
16.30 КРЫША МИРА
17.00, 21.00 КУХНЯ
20.00 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК
21.00 КРЫША МИРА
22.00 ГОРОСКОП НА УДАЧУ
(Россия, 2015)
Региссер Арман Геворгян
В ролях: Дмитрий Ендальцев, Светлана Ходченкова, Анна Чиповская, Тимур Батрутдинов, Борис Смирнов и др.
В руки Макса попадает «кастелин» гороскоп, которому он должен следовать 30 дней, выполняя все его безумные предписания, чтобы добиться успеха во всех делах и расположения красавицы. Но в один прекрасный день гороскоп Макса подменяют...
23.50 Уральские пельмени. Лучшее от Андрея Рожкова
00.00 Уральские пельмени. Свадебное
00.30 Шоу Уральских пельменей. Гори оно все конем!
02.00 МАРГОША



06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 13.15 Городской репортаж
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль
11.20, 15.20 Сеть
11.35 Нереальные аферисты
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения
13.35 Две звезды
14.15, 17.15, 23.40, 02.15 Афиша
15.35, 00.35 Безопасность
16.35 Жизнь в большом городе
17.45 Интервью
18.35 Москва в деталях
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме
22.45, 03.15, 05.15 Специальный репортаж
12+
02.35 Сделано в Москве
03.35 Строительство в деталях

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 13.15 Городской репортаж
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль
11.20, 15.20 Сеть
11.35 Нереальные аферисты
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения
13.35 Две звезды
14.15, 17.15, 23.40, 02.15 Афиша
15.35, 00.35 Безопасность
16.35 Жизнь в большом городе
17.45 Интервью
18.35 Москва в деталях
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме
22.45, 03.15, 05.15 Специальный репортаж
12+
02.35 Сделано в Москве
03.35 Строительство в деталях

05.25 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Канада. Прямая трансляция из Канады
08.00, 09.00, 10.05, 10.40, 14.45, 16.10, 22.20 Новости
08.05, 14.50, 16.15, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
09.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни
10.10 Место силы
10.45 Лицом к лицу. Англия
11.15 Чемпионат мира по фигурному катанию
11.45 Реальный спорт. Фигурное катание
12.45 Футбол. Товарищеский матч. Бельгия — Португалия
15.20 Биатлон. Чемпионат России. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
16.50 Биатлон. Чемпионат России. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
18.30 Фигурное катание. Чемпионат мира. Танцы на льду. Короткая программа
22.30 Куль тура
23.45 Фигурное катание. Чемпионат мира. Танцы на льду. Короткая программа. Трансляция из США
01.15 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция из США
06.00 Великие моменты в спорте



06.00 Секреты спортивных достижений
07.00 Что было дальше?
08.00 Бегущий козась
08.30 Дорожные войны
10.05 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
14.30 Утилизатор
15.30 Утилизатор
15.30 Дорожные войны
15.50 МАМА, НЕ ГОРИЮ-2
(Россия, 2005)
18.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ
20.00 КВН. Высший балл
21.00 КВН на бис
22.30 +100500
23.00 ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ
01.00 ФАРГО-2
02.00 ГЕРАКЛ
(США, 2005)
05.45 100 великих

06.00 Секреты спортивных достижений
07.00 Что было дальше?
08.00 Бегущий козась
08.30 Дорожные войны
10.05 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
14.30 Утилизатор
15.30 Утилизатор
15.30 Дорожные войны
15.50 МАМА, НЕ ГОРИЮ-2
(Россия, 2005)
18.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ
20.00 КВН. Высший балл
21.00 КВН на бис
22.30 +100500
23.00 ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ
01.00 ФАРГО-2
02.00 ГЕРАКЛ
(США, 2005)
05.45 100 великих

06.30 Джейми: обед за 30 минут
07.30 6 кадров
07.50 По делам несовершеннолетних
09.50 Давай разведемся!
11.50 Понять. Простить
13.00 Крестный менеджер
14.00 НАПАРНИЦЫ
16.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ
18.00 6 кадров
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО
19.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ
21.00 ЛЮБА. ЛЮБОВЬ
(Россия, 2011)
22.50 Я его убила
23.50 6 кадров
00.30 ТРИЖДЫ О ЛЮБИИ
(Ленфильм, 1981)
02.15 Крестный менеджер
03.15 ЛЮБА. ЛЮБОВЬ
(Россия, 2011)
05.05 6 кадров
05.15 Тайны еды
05.30 Джейми: обед за 30 минут



06.00 МУЛЬТИУТРО
10.00 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
12.00 Раскрывая тайны Маргариты Назаровой
12.50 ПАССАЖИРКА
(Россия, 2008)
14.35 Хочу вашего мужа
15.25 ДОНЬЯ БАРБАРА
17.00 Время Московское
17.50 Раскрывая тайны еды
18.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
20.20 В СТИЛЕ JAZZ
(Россия, 2010)
22.00 Раскрывая тайны. Места силы
22.50 В теме
23.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
01.20

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

05.00 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном. Ток-шоу
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва

06.00 Настроение
08.05 Доктор И 16+
08.40 ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ
(Мосфильм, 1983) 12+

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ВИДЕНИЯ (США, 1922)

06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 СМЕШАРИКИ 0+

06.30 Жизнь как мечта.
Гарет Бейн 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир.

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА.
ЗЛОВОННЫЙ МСТИТЕЛЬ 12+
07.30 Comedy Club. Exclusive 16+

10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+

05.00 Супруги 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА 16+

06.00 Настроение
08.05 Доктор И 16+
08.40 ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ
(Мосфильм, 1983) 12+

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ВИДЕНИЯ (США, 1922)

06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 СМЕШАРИКИ 0+

06.30 Жизнь как мечта.
Гарет Бейн 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир.

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА.
ЗЛОВОННЫЙ МСТИТЕЛЬ 12+
07.30 Comedy Club. Exclusive 16+

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

05.00 Утро России
09.15 Утро России
09.55 О самом главном. Ток-шоу
11.00 Вести

06.00 Настроение
08.05 ЗА ДВУМА ЗАЙЦАМИ
(Киностудия имени
Довженко, 1961) 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 Павел 1
11.15 РОДНЯ МОЕЙ ЖЕНЫ (США, 1922)

06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 СМЕШАРИКИ 0+

06.30 Спортивные прорывы 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир.

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА.
РАСКЛО СРЕДИ
МУТАНИМАЛОВ 12+

10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+

05.00 Супруги 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА 16+

06.00 Настроение
08.05 ЗА ДВУМА ЗАЙЦАМИ
(Киностудия имени
Довженко, 1961) 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 Павел 1
11.15 РОДНЯ МОЕЙ ЖЕНЫ (США, 1922)

06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 СМЕШАРИКИ 0+

06.30 Спортивные прорывы 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир.

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА.
РАСКЛО СРЕДИ
МУТАНИМАЛОВ 12+



05.40, 06.10 Наедине со всеми 16+
06.00 Новости
06.45 ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ (СССР, 1987) 12+



08.00 Игрой, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умники и умницы 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 К юбилею режиссера. Черная кошка Станислава Говорухина 12+



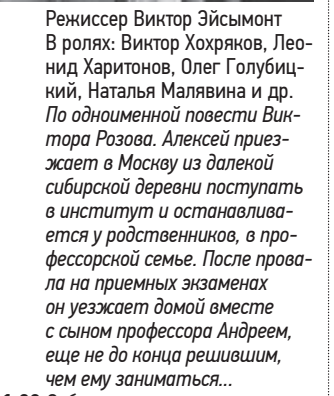
04.15 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗАТОКИ
06.15 Сельское утро
06.45 Диалоги о жистях
07.40 Местное время. Вести-Москва
08.00 Вести
08.10 Россия. Местное время 12+



05.00 Хорошо там, где мы есть! 0+
05.35 РЖАВЧИНА 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.15 Жидицкая лотерея Плюс 0+



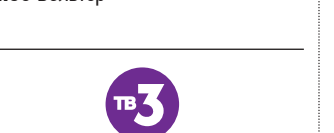
05.45 Марш-бросок 12+
06.15 АББ!Дейна
06.45 ВОП И ЕГО УЧИТЕЛЬ (Германия, 2010) 12+



06.30 Евроньюс
10.00 ВЕРТИКАЛЬ (Одесская к/ст, 1967)
11.25 Православие на Крымской земле



06.30 Евроньюс
10.00 ВЕРТИКАЛЬ (Одесская к/ст, 1967)
11.25 Православие на Крымской земле
12.10 На этой неделе. 100 лет назад.



06.00, 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+



06.00, 06.30, 07.30, 08.30, 09.00, 09.15, 10.30, 12.00, 13.40 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 0+



06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00



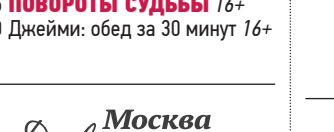
06.30 500 лучших голов 12+
07.00 Новости
07.05 Рожденные побеждать. Вячеслав Веденин 16+



06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30, 00.00, 05.20 6 кадров 16+



06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30, 00.00, 05.20 6 кадров 16+



06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.50 Вера. Надежда. Любовь 6+



07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.30 Comedy Club. Exclusive 16+



05.00 ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ (США, 2004) 16+



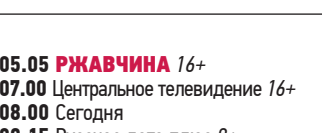
05.45 Наедине со всеми 16+
06.00 Новости
06.10 Наедине со всеми 16+



15.20 Черное-белое 16+
16.30 Без страховки [S] 16+



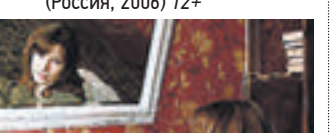
05.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗАТОКИ
07.00 Мульт утро
07.30 Сам себе режиссер



05.05 РЖАВЧИНА 16+
07.00 Центральное телевидение 16+



05.55 ЗА ДВУМА ЗАЙЦАМИ (СССР, 1961) 12+



10.05 События
10.55 Барышня и кутюнер 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым



06.00, 09.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Школа доктора Комаровского 12+



06.00, 06.30, 06.50, 08.30, 09.00, 09.15 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 0+



06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30



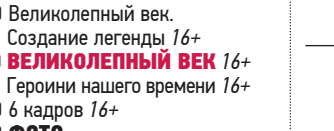
06.30 Великие футболисты. Райан Гитц 12+



06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+



06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+



06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.50 Песня и история 12+



07.00 Comedy Club. Exclusive 16+



05.00 ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ (США, 2011) 16+



1 Вчера 18:35 Дружинники (слева направо) Марина Разумова, Андрей Свиначев, Юрий Мельник и участковый Александр Горин интересуются у юного Вовы Чеханова, где его родители (1) Москва, 1987 год. Похожая картина, не так ли? (2)

Гражданский патруль — надежное подспорье участкового

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
из Автосадовской улицы

14:20 Красная нарукавная повязка с гербом Москвы и надписью «Дружинники», суровый взгляд и твердая поступь: общественники вновь приступили к патрулированию района Даниловский. Волонтеры ходят в рейды ровно два года. Именно в марте 2014 года вступил в силу закон об участии граждан в охране правопорядка. Корреспондент «ВМ» отправился с ними в патруль и узнал, чем дружинники могут помочь полиции.



2

После вечернего инструктажа отряд общественников выходит за ворота отдела полиции по району Даниловский. Старший группы, участковый уполномоченный лейтенант Александр Горин проверяет в своей папке наличие административных протоколов.

— Все готовы к службе? — сурово обращается офицер к своим восьмерым помощникам на ближайших четырех часах. — Тогда в путь. Сегодня патрулируем территорию возле выходов из метро «Автосадовская». Неподалеку нам попадается чернокожий парень с рекламным плакатом под мышкой. Он явно не понимает, чего от него хотят. — Не знаю языка! — произносит он по-английски. — Предъявите ваши документы! — помогает лейтенанту дружинник Валентин Разумов на хорошем английском. Иностранец кивает и, поковырявшись в куртке, протягивает паспорт.

Комментарии экспертов



ЗА

АЛЕКСЕЙ ГАНЬКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ
МЕЖДУНАРОДНОЙ
ПОЛИЦЕЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ

Дружинники нужны городу. Я бывал в США и Израиле. Там деятельность общественных полицейских считают очень важной. Так же как и у нас, они патрулируют улицы и помогают обеспечивать порядок на массовых мероприятиях. У них есть своя форма и даже машины.

час мы можем только призвать нарушителя к порядку и помочь полицейскому задержать преступника. Ну и, как видите, иностранцы нас не так пугают!

На улице Мастеркова с полчищем ливим двоих любителей крепких спиртных напитков. Спрятать почтуну бутылку водку не успевают. Лейтенант открывает папку, достает бланк рапорта. Держать и хамить нарушители не пытаются. Численный перевес на стороне правоохранителей. Участковый по рации вызывает автопатруль, чтобы отправить в отдел полиции захмелевших нарушителей.

— Работы у нас на территории Даниловского района хватает, — говорит лейтенант Горин. — Протоколы оформляем за распитие алкогольных напитков в общественном месте и даже за курение. Ребята дружинники здорово помогают. Когда нарушитель видит такую толпу, то предпочитает не спорить.



ПРОТИВ

БОРИС НОСОВ
ВETERАН МВД РФ,
ПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

Прав у народных дружинников сейчас нет, поэтому эффективность их работы очень низкая. Весь объем денег, которые тратятся на содержание штабов народных дружин, я бы перенаправил полиции для создания подразделения по охране общественного порядка.

Вечер

Все советские космонавты проходили подготовку по навигации в Московском планетарии. Многие, в частности Юрий Гагарин, после полета уже сами давали здесь лекции.

К. Порцевский. «Наш звездный дом», 1987

Сценарная премия показала: идей для хорошего кино у нас много

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
из Центра им. Мейерхольда

19:20 Рабочее название фильма есть — «Комедия об Искремае», первая строчка сценария тоже есть — «по дороге горит церковь...» Осталось теперь понять, в чем идея фильма. Корреспондент «ВМ» побывала на церемонии награждения сценарной премии «Словно» им. Валентина Черных лучших сценаристов страны.

Федор Бондарчук, режиссер фильмов «Девятая рота» и «Сталинград», пришел на церемонию с особой миссией.

— Я здесь, чтобы вручить важную награду «За верность профессии» важному человеку — Александру Митте. Самому достойному и любимому сценаристу, режиссеру, педагогу, — рассказал «ВМ» Бондарчук.

— Сценаристы зачастую неизвестны широкой публике, — сказал на открытии церемонии учредитель премии, кино- и телепро-

дюсер Петр Ануров. — Этой премией мы надеемся привлечь внимание как к ушедшим, но до сих пор малоизвестным мэтрам, так и талантливым новичкам в профессии. Члены жюри в разговорах с «ВМ» клялись: их голосование — самое честное в кинематографической среде, добавляя, что интересные сценарии, пришедшие на конкурс, — подтверждение тому, что кризис в сценарном цехе нет. Профессор ВГИКа Людмила Кожина — вдова учредителя Сценарной премии имени Валентина Черных — пожелала со сцены, чтобы «плохие обстоятельства, в которых существуют хорошие сценаристы, изменились на хорошие».

Кому же достались призы? Лучшими сценаристами телефильма признаны Дмитрий Иванов и Олег Маловичко (сериал «Метод»). «Лучший дипломный сценарий» — Александр Юрьев («Последнее путешествие»). «Лучший сценарный дебют в полнометражном фильме» — Михаил Местецкий («Тряпичный союз»). И «Лучший сценарий полнометражного фильма» — Андрей Ильенков и Василий Сигарев («Страна Оз»).

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР МИТТА
СЦЕНАРИСТ, КИНОРЕЖИССЕР,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ,
ПЕДАГОГ

Хороший сценарий всегда в цене. «Как сделать?» — второй вопрос, главное — идея. Для меня написанные сценарии — счастье. Когда пишу, снимаю виртуальное кино, о каком мечтаю. А когда начинаю снимать кино, все сопротивляется, все мешает. Мой самый любимый сценарий — сценарий моего фильма «Гори, гори, моя звезда».

АЛЕКСАНДР БОРОДЯНСКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
ПРЕМИИ «СЛОВО»,
СЦЕНАРИСТ, РЕЖИССЕР

В свое время я стал сценаристом благодаря победе в подобном конкурсе сценариев — он назывался «О рабочем классе». Однако, глядя на современные реалии в нашей стране, не могу не сказать, что профессия сценариста сегодня обесценена примерно так же, как и профессия рабочего.



Вчера 19:30 Центр имени Мейерхольда. Режиссер и сценарист Александр Бородянский (слева) вручает премию в номинации «Лучший сценарий полнометражного кино» Василию Сигареву, соавтору сценария к фильму «Страна Оз»

ПАМЯТЬ

Какие памятники, связанные с Годом российского кино, нужны столице? Этот вопрос обсуждали на заседании творческого совета по монументальному искусству в Российском военно-историческом обществе.

Первым рассмотрели проект монумента фильму «Андрей Рублев» режиссера Андрея Тарковского. Автор памятника — подмосковный скульптор Мария Тихонова. Однако экспертный совет проект не поддержал. — Я не знаю ни одного памятника фильму, это абсурд, — отметил кинорежиссер Андрей Кончаловский. — А вот монумент в память о конкретной личности — да. И фигура Тарковского этого достойна. Решение совета — доработать художественное исполнение памятника.

Еще одна инициатива — увековечить память фронтовых кинооператоров. Во время Великой Отечественной войны на полях боя съемку вели 258 человек. Более 60 из них домой не вернулись. Зато их работа — фронтовые кадры — остались. До сих пор эти съемки используются в создании документальных фильмов и программ. — Это не хроника, а настоящая летопись Великой Отечественной войны, — отметил президент гильдии кинооператоров России Игорь Клебанов. Над исполнением памятника еще предстоит работать. Не исключено, что монумент будет представлен в виде стелы с именами или одного собирательного образа. Местом установки может стать сквер у здания Союза кинематографистов. Оживленную дискуссию вызвала необходимость установки памятников советским солдатам. В 60-е годы эти памятники устанавливались практически в каждом дворе, откуда уходили на войну. Сейчас большинство этих фигур пришло в негодность. — В этом вопросе нужно быть очень осторожным, — считает президент Союза архитекторов России Андрей Бонов. — Многие памятники стали для людей родными, и если их заменять, то на максимально близкие к оригиналу.

Северные граверы раскрыли свои секреты

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
из Московского
финансово-юридического
университета (анадемии)

15:40 С точки зрения столичных модниц украшения и поделки народов Русского Севера выглядят неназисто. Но простоватый вид — их главная ценность. Корреспондент «ВМ» полюбилась серебром из Великого Устюга.



Вчера 15:35 Гравер Ирина Хохлова демонстрирует технику северной черни

— Работы ведутся вручную, на одно изделие уходит до трех дней, — пояснила «ВМ» мастер-гравер из Великого Устюга Ольга Шергина. — На серебро наносится

черное покрытие, потом штихелем процарапывается рисунок. Главный секрет — состав черни — знают на нашем заводе всего три человека. Как ни пытайте, не скажу!

Многодетная семья — самая благодарная аудитория

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
с Митинской улицы

16:10 Пожалуй, столько знаменитостей за раз жители столичного Митина не видели никогда. То тут, то там мелькали лица, знакомые по телешоу и глянцево-журналу. Прямо VIP-нашествие! Вчера корреспондент «ВМ» побывал в Детской школе искусств имени Стравинского, где звезды эстрады спели для многодетных семей.

В большом концертном зале Детской школы искусств собралось более ста многодетных семей, которым спонсоры мероприятия «для затравки» вручили сертификаты на приобретение различных полезных в хозяйстве вещей: от кухонной утвари до бытовой тех-

ники. На этом «разминка» закончилась, и на сцене по очереди начали выступать известные эстрадные исполнители и музыкальные коллективы. Состав сделал бы честь и крупному межрегиональному фестивалю: Стас Костюшкин, Максим, Лада Дэкс, Ирина Дубцова, «Дискотека Авария», «Премьер-министр» и многие другие. Пожалуй, такой благодарной публики многие из этих артистов еще не встречали ни разу. Многодетная аудитория хлопала, как добрый футбол стадион, и периодически пускала в пляс. Некоторых исполнителей такая реакция зала откровенно разстрогала.

— Как они реагируют! — глаза популярного радиоведущего Антона Юрьева сияли, когда он спустился

со сцены после выступления. — Восторг! Одно удовольствие работать с такой аудиторией. Музыканты выступили несколько часов, и зрители периодически выходили проветриться. Мама Наталья Крымская с 10-месячной дочкой Лизой тоже решила подышать свежим воздухом.

— Я и мои старшие дочери — 14-летние двойняшки — предпочитаем классическую музыку, но концерт выше всяких похвал! — признается Наталья. — Я вам так скажу: нет более дружной аудитории, чем многодетная семья. Благодарный концерт прошел в рамках акции «Марафон добрых дел». Организаторами выступили общественные организации, управа района Митино, а также деятели культуры и эстрады.

ПРЕМЬЕРА

Сказка о Снежной королеве написана давным-давно, и многим хочется рассказать ее по-новому. Например, режиссеру Наталье Бондарчук. Сегодня фильм «Тайна Снежной королевы» выходит на экраны столичных кинотеатров. Как его создавали, выяснил корреспондент «ВМ».

Путь этой сказки к зрителю был нелегким — Наталья Сергеевна экранизировала ее в течение четырех лет. Из-за финансовых трудностей съемки картины останавливались. Но работа наконец завершена, и московский зритель фильм все-таки увидит. Съемки сказки проходили в самой подходящей для этого стране — Лапландии. В фильме заняты Анна Снаткина, Дмитрий Харатьян, Николай Бурляев. Одну из ролей сыграла мама Натальи Бондарчук — народная артистка СССР Инна Манарова. По словам Натальи Сергеевны, Инна Владимировна и материально помогла фильму, отдавая часть своей пенсии.

— Сегодня очень сложно выпустить в прокат детское кино, потому что американские блокбастеры заняли все экранное время, — говорит Наталья Бондарчук. — Нам помог Департамент труда и социальной защиты населения Москвы, благодаря которому московские школьники и ребята из детских домов смогут увидеть картину. К сожалению, нам не удалось снять фильм в 3D из-за недостатка средств, но мы планируем это сделать. Кстати, права на показ картины уже купила Япония.

ИНТЕРВЬЮ С НАТАЛЬЕЙ БОНДАРЧУК ЧИТАЙТЕ В ОДНОМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ НОМЕРОВ «ВМ»

Шик и платья с мультфильмами

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из Гостинного Двора

18:30 В столице проходит Неделя моды. Молодые и именитые российские дизайнеры с утра до вечера показывают свои коллекции. Корреспондент «ВМ» составила расписание самых интересных показов.

Одним из первых шоу, открывшим модный марафон в Москве, стал показ Валентина Юдашкина. Основной темой его коллекции стали сибирские меха и русская зима. В рамках Недели также будет представлен классический состав дизайнеров: Виктория Андреянова, Сергей Сисоев, Елена Теплиц-

ка, Илья Шиян, Эрика Зайонц, Галина Васильева, Елена Шпиллова. Вместе с ними ежедневно будут выступать и молодые модельеры. Чтобы разобраться в калейдоскопе модных новинок, «ВМ» выбрала показы, которые нельзя пропустить.

■ 25 марта в 22:00 Эрика Зайонц представит коллекцию для независимых женщин, которые любят порядок в своей жизни, но хорошо чувствуют стиль и умеют комбинировать вещи.

■ 26 марта в 19:00 Сергей Сисоев покажет новую коллекцию одежды по мотивам нового анимационного фильма «Ледниковый период: Столкновение неизбежно». 27 марта в 19:30 Илья Шиян представит коллекцию, основными материалами для которой стали крокодило-

вая кожа, кожа питона, кобры, акулы, мех соболя и норки.

■ 27 марта в 21:00 Дебютантка прошлого сезона Наталия Гарт своей коллекцией haute couture закрыла Неделю моды.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ КРИВДА
ПРОДЮСЕР
НЕДЕЛИ МОДЫ
В МОСКВЕ

В этом сезоне мы попытались сделать акцент на молодых дизайнерах. Их главная особенность в том, что они успешно совмещают в своих коллекциях смелые современные тенденции и классические основы высокой моды.

О ТОМ, КАК ПЬЕР КАРДЕН ОТКРЫЛ НЕДЕЛЮ МОДЫ → стр. 12



ПОДИУМ

Безопасным лифт сделает только внимательный мастер

Вчера 07:50 Завод «ЛифтАвтоСервис». Оператор станков с программным управлением Дмитрий Никитин выполняет нарезку червячных колес лифтового механизма. Деталь отвечает за работу приводов дверей городских подъемников. От качества работы Дмитрия зависит безопасность горожан, пользующихся лифтами. Поэтому перед долгой сменой он старается как следует выспаться. Да и сам производственный процесс — довольно опасный: в станках много подвижных деталей. Невнимательный работник рискует остаться без пальцев.



СВЕТАЛО

Александр Кибовский: Здесь москвичи смогут задать вопросы звездам искусства

ИНТЕРВЬЮ Завтра в Манеже откроется Московский культурный форум. Глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский рассказал «ВМ», почему это мероприятие будет интересно любой аудитории.

И снова дом, работа, опять дом. Не надоело? Есть отличный вариант провести пятницу и выходные дни с пользой и утолить культурный голод. На форуме в Манеже можно найти интеллектуальную пищу на любой вкус. А, главное, совершенно бесплатно. **Александр Владимирович, форум открывается в День работника культуры, а завершится во Всемирный день театра. Это случайность?**

Конечно, нет. По традиции это важные и отмечаемые даты для всей отрасли. Они охватывают практически весь диапазон нашей сферы, который имеется. Это не первый культурный форум, который проводится в столице. Москва является одним из крупнейших культурных мегаполисов мира. У нас сотни культурных учреждений: театры, музеи, библиотеки... И конечно, городу нужен такой форум, на котором можно обсудить острые вопросы и перспективы развития культуры в мегаполисе. С такой целью и был создан Московский культурный форум.

Он в первую очередь был ориентирован именно на специалистов. Проводились круглые столы, симпозиумы и другие мероприятия, касающиеся работников культуры. Но в этот раз все будет совершенно иначе. **Какие изменения были внесены в программу форума?**

Изменился формат. Мы меньше всего делаем упор на профессиональные дискуссии.

Нам бы хотелось, чтобы форум был не только местом встречи для элитарных групп и самих работников культуры, которые и так видятся достаточно часто и обсуждают все культурные вопросы на работе. Поэтому большую часть программы форума мы посвятили именно горожанам.

Что же обычные посетители смогут найти на форуме?

Сама программа охватывает все сферы искусства и зонировует пространство Манежа на Главную сцену, Выставочный зал и Лекторий, который, в свою очередь, делится на музейный, театральный, красный, синий и кинолекторий.

В этом году мы максимально расширили аудиторию форума. За три дня запланировано 337 воркшопов и мастер-классов, 228 презентаций, 109 различных экспозиций, 82 выставки, 73 открытые лекции, 56 спектаклей, 28 вестов, 27 выступлений народных коллективов, восемь кинопоказов и еще множество самых разных акций.

Более 1300 мероприятий, которые едва уместятся в три дня и даже ночи форума, адресованы не только искусственным центристам, но в первую очередь всем москвичам. Хотелось бы, чтобы форум проводился регулярно, это серьезная составляющая культурного календаря нашего города. Это настоящий праздник. Можно сказать, что это своеобразный культурный Новый год.

НА ФОРУМЕ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ, ДАЖЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ И ЧАСТНЫЕ

Какая культурная экспозиция будет проходить в Манеже? На форуме будут представлены практически все учреждения культуры города, а это более 500 участников. Им выделили два этажа. Так, москвич, прогуливаясь по Манежу, сможет узнать, чем богат их район. На первом этаже разместятся стенды и площадки центральных общегородских учреждений, а на нижнем будет представлена наша территориальная система, все объекты по видам и префектурам Москвы. Прямо на форуме можно будет узнать программу, репертуар, записаться в творческие кружки, коллективы или студии, записать ребен-



17 апреля 2015 года 15:41 Глава Департамента культуры Александр Кибовский на открытии выставки «Искусство фронту» в галерее ГУМа. Такие масштабные выставки и мероприятия в столице проводятся регулярно. Так, завтра открывается Московский культурный форум в Манеже. Подробную программу уже можно найти на сайте яблокомоскву.рф

ка, узнать график работы и расписание занятий.

Кстати говоря, на выставке будут представлены не только учреждения Департамента культуры Москвы, но и федеральные и даже частные культурные организации. Ведь по сути москвичам все равно, какое учреждение подчиняется. Они приходят за настроением, знаниями, впечатлениями.

А узнать, какие учреждения есть неподалеку от вашего дома, можно будет с помощью интерактивной карты культурных мест Москвы. Она будет презентована в Манеже на 22 тач-панелях, в том числе на двух крупного формата. После форума мы, конечно, планируем решить технические вопросы для размещения карты в свободном доступе в сети. Также в Манеже будет зал для кинопоказов и театральная сцена. В рамках форума пройдет «Ночь театров». Спектакли, совершенно разные, от классики до авангарда, будут идти до двух часов ночи. На сайте яблокомоскву.рф уже размещена подробная информация о всех показах и спектаклях. На форуме мы представляем москвичам уникальную возможность: встретиться, пообщаться и даже пообщаться с известными деятелями культуры, узнать что-то новое, вдохновиться и, наконец, просто взять автограф.

И чей автограф можно будет получить? На московском форуме будут выступать выдающиеся деятели культуры и искусства — Геннадий Хазанов, Зураб Церетели, Владимир Спиваков, Сергей Никоненко, Василий Лановой и другие яркие творческие личности, сама встреча с которыми уже является событием. Так, например, Сергей Андрияка проведет мастер-класс по акварельной живописи.

Прелесть этого форума в том, что обычным москвичом сможет вот так просто задать вопрос знаменитым культурным деятелям. Например, на форуме будет выступать Евгений Князев, который, кста-

ти говоря, изумительно читает стихи. Я лично москвичам рекомендую: попросите его что-нибудь исполнить. Он не откажет, а вы не пожалеете и получите истинное удовольствие, уж поверьте.

Будут ли проходить отдельные мероприятия и показы в рамках Года кино? На форуме 25 марта запланировано проведение заседания оргкомитета Года кино, где будет обсуждаться план городских мероприятий. Его программа уже стартовала, прошли первые фестивали и кинопоказы. Следует отметить, что 713 профессиональных кинозалов Москвы — это 97 процентов — сегодня являются частными. Поэтому мы

приглашаем для участия в форуме и операторов киносетей. Например, на выставке, кроме нашего объединения «Московское кино», будет представлена компания ADG group, которая сейчас реконструирует 39 московских кинотеатров в разных районах. Это будут не просто утилитарные кинозалы, а полноценные культурные центры с аудиториями для творческих студий, мастер-классов.

А сколько гостей ожидается на форуме?

Прогнозировать сложно, но мы ожидаем, что за три дня работы форума Манеж посетит около 10 тысяч москвичей и гостей столицы.

В этом году мы постараемся спланировать и распределить события так, чтобы не было аншлагов на одних стендах и пустоты на других. Хотя последнее нам точно не грозит, учитывая высочайшую концентрацию мероприятий — в среднем по 30 каждый час.

Образ культурного москвича сегодня — какой он?

Это обычный горожанин, вне зависимости от возраста, социального положения и интересов. Понимаете, сегодня стало модным снова быть образованным, культурным, развитым. И, конечно, все это не возникло на пустом месте. На культурный тренд серьезно повлиял новый облик города: пешеходные зоны, благоустроенные современные парки, проведение интересных мероприятий, например ночное кино и музеев и многое другое. Безусловно, все эти перемены дают свой результат. Москвичи больше не хотят жить по принципу: дом — работа — дом. Люди хотят ходить в театры, посещать музеи, лекции, библиотеки, выставки. И Московский культурный форум будет интересен абсолютно всем.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ И РАСКРЫТИЕ ИНСАЙДЕРСКОЙ ИНФОРМАЦИИ «ОБ ОТДЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЯХ, ПРИНЯТЫХ СОВЕТОМ ДИРЕКТОРОВ (НАБЛЮДАТЕЛЬНЫМ СОВЕТОМ) ЭМИТЕНТА»

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Полное фирменное наименование эмитента	Акционерный коммерческий банк «Банк Москвы» (открытое акционерное общество)
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента	ОАО «Банк Москвы»
1.3. Местонахождение эмитента	Российская Федерация, 107996, г. Москва, ул. Рождественка, дом 8/15, строение 3
1.4. ОГРН эмитента	1027700159497
1.5. ИНН эмитента	7702000406
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом	02748 В
1.7. Адрес страницы в сети интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации	www.bm.ru www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=206

2. СОДЕРЖАНИЕ СООБЩЕНИЯ

2.1. Кворум заседания совета директоров (наблюдательного совета) эмитента и результаты голосования: Кворум для принятия решений имеется. Решение принято.

2.2. Содержание решений, принятых советом директоров (наблюдательным советом) эмитента:

2.2.1. Одобрить сделку между ОАО «Банк Москвы» и АО «ФК «Динамо-Москва», в совершении которой имеется заинтересованность, на условиях согласно Приложению 1.

2.2.2. Предложить единственному акционеру ОАО «Банк Москвы» рассмотреть вопрос «О прекращении участия ОАО «Банк Москвы» в ассоциациях» и принять следующее решение: «Прекратить участие ОАО «Банк Москвы» в следующих ассоциациях:

— Некоммерческая организация «Ассоциация региональных банков России»,
— Московская международная бизнес-ассоциация,
— Региональное объединение работодателей «Московская Конфедерация промышленников и предпринимателей (работодателей)»,
— Общероссийская общественная организация «Российский союз промышленников и предпринимателей»,

— Региональное объединение работодателей «Московский областной союз промышленников и предпринимателей».

2.2.2.2. Определить следующий перечень информации (материалов), предоставляемой акционеру для принятия им решения:

— выписка из протокола заседания Совета директоров ОАО «Банк Москвы» по вопросу прекращения участия ОАО «Банк Москвы» в ассоциациях;
— проект решения единственного акционера ОАО «Банк Москвы».

2.2.2.3. Определить, что с указанными выше материалами акционер ОАО «Банк Москвы» может ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Рождественка, дом 8/15, строение 3, с даты принятия решения Советом директоров с 09 часов 00 минут до 18 часов 00 минут (по рабочим дням).

2.2.3. Утвердить изменения в «Положение о закупках товаров, работ, услуг для ОАО «Банк Москвы» от 15.10.2014 №1338-П в соответствии с Приложением 2. Ввести в действие указанные изменения с момента их размещения на официальном сайте Российской Федерации в сети интернет для размещения информации о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг.

2.2.4. Утвердить План работы департамента внутреннего аудита ОАО «Банк Москвы» на 2016 год согласно Приложению 3.

2.2.5. Отменить решение Совета директоров ОАО «Банк Москвы» о прекращении участия ОАО «Банк Москвы» в ОАО «Чайка» (протокол заседания Совета директоров ОАО «Банк Москвы» от 11.04.2014 № 14).

2.2.6. Принять решение о прекращении участия ОАО «Банк Москвы» в ОАО «Чайка» путем продажи 100% акций ОАО «Чайка» посредством публичного предложения на открытых торгах в электронной форме на условиях согласно Приложению 4.

2.3. Дата проведения заседания совета директоров (наблюдательного совета) эмитента, на котором приняты соответствующие решения: 18.03.2016.

2.4. Дата составления и номер протокола заседания совета директоров (наблюдательного совета) эмитента, на котором приняты соответствующие решения: 18.03.2016. Протокол №12.

3. ПОДПИСИ

3.1. Президент-председатель правления _____ Г. В. Солдатенков
(подпись)

3.2. Дата
18 марта 2016 г. М.П.

СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ И РАСКРЫТИЕ ИНСАЙДЕРСКОЙ ИНФОРМАЦИИ «СВЕДЕНИЯ О РЕШЕНИЯХ, ПРИНЯТЫХ ОДНИМ УЧАСТНИКОМ (ЛИЦОМ, КОТОРОМУ ПРИНАДЛЕЖАТ ВСЕ ГОЛОСУЮЩИЕ АКЦИИ) ЭМИТЕНТА»

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Полное фирменное наименование эмитента	Акционерный коммерческий банк «Банк Москвы» (открытое акционерное общество)
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента	ОАО «Банк Москвы»
1.3. Местонахождение эмитента	Российская Федерация, 107996, г. Москва, ул. Рождественка, дом 8/15, строение 3
1.4. ОГРН эмитента	1027700159497
1.5. ИНН эмитента	7702000406
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом	02748 В
1.7. Адрес страницы в сети интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации	www.bm.ru www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=206

2. СОДЕРЖАНИЕ СООБЩЕНИЯ

2.1. Фамилия, имя, отчество (если имеется) или полное фирменное наименование (для некоммерческой организации — наименование), местонахождение, присвоенный налоговыми органами идентификационный номер налогоплательщика (далее — ИНН) (если применимо) и основной государственный регистрационный номер, за которым в едином государственном реестре юридических лиц внесена запись о создании юридического лица (далее — ОГРН) (если применимо) одного участника (лица, которому принадлежат все голосующие акции) эмитента:

Полное фирменное наименование:
Банк ВТБ (публичное акционерное общество);

Местонахождение:
190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 29;

Идентификационный номер налогоплательщика:
7702070139;

Основной государственный регистрационный номер, за которым в едином государственном реестре юридических лиц внесена запись о создании юридического лица:
1027739609391.

2.2. Формулировки решений, принятых единолично одним участником (лицом, которому принадлежат все голосующие акции) эмитента: Прекратить участие ОАО «Банк Москвы» в следующих ассоциациях:

— Некоммерческая организация «Ассоциация региональных банков России»,

— Московская международная бизнес-ассоциация,

— Региональное объединение работодателей «Московская Конфедерация промышленников и предпринимателей (работодателей)»,

— Общероссийская общественная организация «Российский союз промышленников и предпринимателей»,

— Региональное объединение работодателей «Московский областной союз промышленников и предпринимателей».

2.3. Дата единоличного принятия решений одним участником (лицом, которому принадлежат все голосующие акции) эмитента: 21.03.2016.

2.4. Дата составления, номер и наименование документа, которым оформлены решения, единолично принятые одним участником (лицом, которому принадлежат все голосующие акции) эмитента: Решение № 05 единственного акционера Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество) от 21.03.2016.

3. ПОДПИСИ

3.1. Президент-председатель правления ОАО «Банк Москвы» _____ Г. В. Солдатенков
(подпись)

3.2. Дата

21 марта 2016 г.

М.П.

На этой неделе столичная полиция возбудила уголовное дело в отношении популярного пианиста Луки Затравкина, который в результате ДТП 11 марта насмерть сбил пожилую женщину. К сожалению, молодые люди на быстрых автомобилях давно стали антигероями полицейских сводок. Уличные лихачи несутся, перелетая из ряда в ряд. Подрезают, устраивая гонки. Жертвой их может стать каждый. Корреспондент «ВМ» выяснял, кто они, эти безбашенные камикадзе.

Во власти адреналина

Стритрейсеры заставляют лихачить комплексы и проблемы

Выглядит это зрелище. Кричит, свистит народ. Рычат на старте моторы тюнингovaných под гоночные машин. Ведущий действия с микрофоном в руках развлекает молодых людей — группу поддержки гонщика. А у линии старта лучезарно улыбается зрителям полураздетая девушка... Точь-в-точь картинка из американских фильмов о стритрейсинге. Или по-нашему — уличных гонках.

Соперников в состязании двое: шикарная иномарка и низенький «вазик» — усовершенствованное детище отечественного автопрома. Взмах руки рефери — и обе машины с неистовым ревом срываются с мест. Трасса короткая — 400 метров. Чтобы стать победителем, надо гнать во весь опор.

Первые секунды — вполне предсказуемы: куда нашему старичку до скоростной импортной машины?

Но толпа поддерживает именно «вазик», который на полпути резко идет в отрыв и в итоге первым приходит к финишной черте (на этих гонках — условной).

Победа. Овации. Наш «сделал» иномарку, поскольку оснащен и новым двигателем, и множеством наворотов, улучшающих его технические характеристики.

Трофей победителю не полагаются. Эти гонки устраивают лишь для того, чтобы участники и зрители могли развлечься.

— Мы каждые выходные собираемся на загородных трассах, где поток машин минимальный, — говорит один из организаторов гонок Евгений Киричков.

В состязаниях, как правило, участвуют разные категории гонщиков. И мальчишки-мажоры (дети богатых родителей) на шикарных спорткарах, и студенты на стареньких, но тюнингovaných автомобилях. За острыми ощущениями

Алихачество не поддерживает, — говорит один из организаторов проекта «Синдика драфт» Алексей Прокопенко. — Мероприятие наше можно назвать даже полезным. Люди здесь не только заводят знакомства и весело проводят время, но и учатся управлять машиной на виражах. У обычного водителя при резком повороте может начаться паника, а наши сумеют совладать и с собой, и с рулем, чтобы избежать аварии.

— Гонщики, — убежден водитель с сорокалетним стажем вождения Сергей Котов. — Одно время, когда популярны были зарубежные фильмы об уличных догонялках, такие гонщики то и дело лихачили на дорогах. Сейчас их меньше, но они есть. И им неинтересно соревноваться друг с другом — хочется поймать адреналин в потоке машин. Вот то ключевое слово, тот гормон, ради которого авто превращают в опасный для жизни спортивный снаряд.



1



2



3

КОСМОС СКОРОСТЬ

приезжают и взрослые обеспеченные люди. Поскольку такие мероприятия официально не разрешены, эффект «запретного плода» придает происходящему особую, волнующую остроту.

Не берут здесь деньги и за участие в гонке. Заплатить просят только за вход. Объясняют это тем, что не хотят себе лишних проблем с законом.

— В обычной жизни, на дорогах все эти люди соблюдают правила безопасной езды. И не лихачат, — говорит Евгений. — А весь адреналин и жажду скорости оставляют здесь, на этих гонках.

Чудеса на вираже

Другие гонщики выбирают драфт — управляемый занос. Это зрелище мне довелось наблюдать на стоянке у одного из московских стадионов. Ночью, в выходной.

Участники — в основном молодые ребята. Дорогих машин немного. По участку трассы, ограниченному оранжевыми цилиндрами, почти бок о бок мчатся две машины. Но не на перегонки — виртуозно создают заносы, выписывая на асфальте кренделя. Скрип тормозов и рев моторов заглушают крики восторженной публики.

Группа поддержки — самая разная: девушка болеет за своего любимого на БМВ. Женщина — что чуть поодаль с ребенком на руках — переживает за мужа в сияющем «мерседесе». А тот вот парень, безусловно, уверен в победе своей избранницы за рулем «ниссана».

К группе участников неспешно подъезжает полицейская машина — ну, думаю, сейчас веселье и конец. Ан нет, блюстители порядка лишь предупреждают, чтобы те вели себя прилично.

— Мы уважаем закон и порядок, правил не нарушаем.

Впрочем, ребят сюда влечет не только желание отточить навыки вождения. И «подпольным» гонщикам, и любителям управляемого заноса — всем хочется острых ощущений.

— Конечно, куда опасней лихачи, которые, возмнив себя опытными водителями, на оживленной дороге начинают выливать между рядами, — уверен Алексей. — Кто-то, может, и делает от скуки, а кому-то просто не терпится поспорить в скорости. Это опасно для жизни, даже если ты отличный гонщик.

Навыки у тебя, возможно, и есть, но нет гарантии, что машина не подведет на опасном повороте.

Лихачество как психопатия

Любители драйва убеждены — их на дорогах бояться не нужно. Но кто же тогда, спрашивается, едва ли не снес однажды зеркало у авто моего приятеля?

— С отъявленными лихачами мне приходилось сталкиваться на практике, — рассказала Марта Белоконов, кандидат психологических наук. — Как правило, это были люди, закодированные от алкоголя или наркотиков. В чем, спросите, проявляются последствия такого кодирования? Человеку прививается отвращение к какому-то веществу, но потребность в острых ощущениях у него остается. Он их пытается получить на трассе.

Марта рассказывает, что и в ее практике был такой случай. — Это скрытое суицидальное поведение, — поясняет психолог. — Человек хочет оказаться как можно ближе к смерти, встать на грань. ЧАЩЕ ВСЕГО ТАКОЕ СЛУЧАЕТСЯ ВО ВРЕМЯ ДЕПРЕССИИ

Находился у нее под наблюдением немолодой азартный игрок — просадил за столом с зеленым сукном квартиру, два дома. Наконец решил от зависимости закодироваться. А патологическое желание, что называется, «повисеть на волоске» осталось. Очень скоро игроком овладела новая страсть — автомобильные гонки на оживленной дороге. Результат — 14 дорожно-транспортных происшествий за год.

12 марта 2016 года. Это не кадры из фильма «Форсаж», а вполне реальные гонки на коротких дистанциях, которые проходят в Москве (1–2) 31 июля 2010 года. Соревнования по драфтингу (гонкам с заносами) на Триумфальной площади (3) 24 января 2016 года. В соревнованиях участвуют даже старинные вазовские «пятёрки» и «семерки». Владелицы их украшают в меру своей фантазии (4)



4

— Это скрытое суицидальное поведение, — поясняет психолог. — Человек хочет оказаться как можно ближе к смерти, встать на грань. И чаще всего такое случается именно во время депрессии, после случившейся трагедии. Человек начинает увлекаться экстремальными видами спорта или какой-то другой рискованной деятельностью. И если через год увлечение проходит — это нормально. Но если нет, тогда срочно требуется специалист по психиатрии. Такой человек опасен для окружающих.

Внутренний контроль
Неважно, какая у тебя сегодня проблема: хочешь ли заявить о себе маме с папой, находишься ли в стрессе, желаешь ли почувствовать себя гонимым или ты принял на грудь — brave ребята из дорожно-патрульной службы всегда останутся нарушителя. Невзирая на чины и звания.

— С лихачами и в советское время боролись очень эффективно, — рассказал «ВМ» ветеран столичной полиции Михаил Новиков. — Помимо того что штрафовали, гаишники иногда спускали колеса на машине нарушителя, чтобы лихач немного подостыл. Пару раз он поробовал ручным насосом, на третий раз уже не будет так смело нарушать дорожное движение. Можно сказать, эффективная трудотерапия.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ КОБЗОВ
И.О. КОМАНДИРА
6-го СПЕЦБАТАЛЬОНА
ДПС ГИБДД

Среди лихачей встречаются люди в состоянии опьянения и, конечно, те, кто в стрессовом состоянии куда-то спешит, нарушая при этом правила. Часто это молодые люди на дорогих машинах.



Психологи выделяют несколько типов людей с опасным поведением на оживленной дороге.

1 Человек, у которого напряженная ситуация с работой, в семье.

Испытывая эмоциональное напряжение, он не чувствует дороги и активно нарушает правила движения. — Одна моя пациентка узнала о своем ребенке плохую новость, — рассказывает Александр Державин, клинический психолог. — Сев за руль и отправившись к сыну, она сначала пересекла сплошную полосу, а затем совершила еще несколько нарушений. Неосознанно.

2 У человека масса комплексов и подавленная агрессия.

Он пытается компенсировать это состояние во время движения на дороге — не желая уступить путь или подрезая соседние машины. Таким образом он пытается привлечь к себе внимание и самоутвердиться. Иногда так себя ведут и водители маршруток. Замечено, что если шофер хамит своим пассажирам, то, скорее всего, он и на дороге будет вести себя не лучше.

3 Лихач со скрытым суицидальным поведением.

— Когда человек разгоняется на полной скорости, он чувствует, как все его проблемы уходят на задний план. Это повод, чтобы настроиться, — считает Александр Державин. — Находясь в состоянии риска для жизни, он получает от этого удовольствие. Тот же диагноз можно поставить, если человек без подготовки лезет в какой-то экстремальный вид спорта.

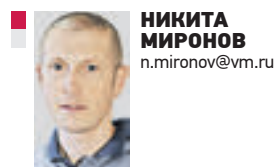
4 Мальчишки-мажоры

Что касается отпрысков богатых родителей, в последнее время все чаще попадающих в скандальные аварии, то здесь существуют две версии причин такого поведения. Первая: после года вождения у человека появляется необоснованная уверенность в себе. За рулем скоростного авто подобно самомнению очень опасно. Вторая: случившейся аварии сын хочет заявить родителям о себе, чтобы они обратили на него внимание — вот я, есть!



СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
Среди лихачей встречаются люди в состоянии опьянения и, конечно, те, кто в стрессовом состоянии куда-то спешит, нарушая при этом правила. Часто это молодые люди на дорогих машинах.

Элитные дома как яркая приманка



НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Помню, я как-то купил квартиру в кирпичной новостройке, элитной, как было анонсировано продавцом. Первые полгода лифт вообще не работал, и жена ходила на последний этаж с ребенком на руках. Затем три зимы подряд протекала крыша: строители неправильно сделали кровлю. Потом в квартире соседа прорвало батарею (к ней те же «мастера» плохо приварили вентиль), и весь подъезд до первого этажа залило кипятком. Дом, повторю, проходил по разряду «элитного», люксового.

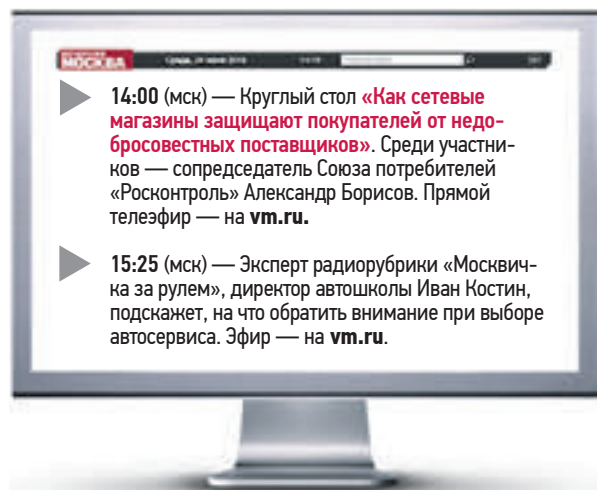
Почему такое возможно? А потому что понятие «премиум», «люкс» или «бизнес-класс» в применении к некоторым новостройкам — выдумка маркетологов. Если площадь двухкомнатной квартиры 100 квадратов и дом построен в пределах Третьего кольца, то вот вам и «премиум». Если добавляется вид на реку — уже «люкс». Причем большинство этих люксов строили вовсе не турки или сербы, а гастарбайтеры весьма мутной квалификации. Затем те же мигранты от имени управляющей компании убирают снег во дворе, крутят гайки водоотводов в подвалах, ломанами сбивают наледь с кровли, и она начинает протекать... Это они так эксплуатируют дом.

Друзья, вместо реального качества нам уже давно продают миражи. Давайте задумаемся об этом, прежде чем взять ипотеку или подписать договор о покупке квартиры.

Ростехнадзор завершил проверку состояния лифтов в жилом комплексе «Алые паруса». Помните, там в январе 2016 года из-за обрыва троса рухнула кабина и погибла 36-летняя Ирина Володина. В ходе проверки лифтового хозяйства элитного жилого комплекса выяснилось, что конструкции большинства лифтов сильно изношены, не работают устройства безопасности, несущие канаты пришли в негодность, а металлические ограждения на электродвигателях демонтированы. Записи о проведении техобслуживания и ежемесячного осмотра лифтов попросту отсутствуют. Даже стены и пол в некоторых кабинах обшиты простой фанерой, светильники разбиты, а в шахтах грязь и мусор. В случае аварии связаться с обслуживающим персоналом зачастую невозможно — двусторонняя переговорная связь не работает. И это жилой комплекс, имеющий диплом «Лучший жилой комплекс премиум-класса в Москве» Международной премии рынка недвижимости и финансов TREFI-2011! К стати, премия учреждена с одной стороны риелторами, а с другой — застройщиками. Мы строим — вы продаете. Удобно!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



- 14:00 (мск) — Круглый стол «Как сетевые магазины защищают покупателей от недобросовестных поставщиков». Среди участников — сопредседатель Союза потребителей «Росконтроль» Александр Борисов. Прямой телеэфир — на **vm.ru**.
- 15:25 (мск) — Эксперт радиорубрики «Москвичка за рулем», директор автошколы Иван Костин, подскажет, на что обратить внимание при выборе автосервиса. Эфир — на **vm.ru**.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит девушка-весна в наряде от дома моды легендарного модельера Пьера Кардена. Почетное право открывать очередную, 35-ю Неделю моды в Москве гостю уступил Валентин Юдашкин. Еще бы, ведь в последний раз Карден представлял свою коллекцию в российской столице почти 25 лет назад! Летом 1991 года он устроил грандиозный показ на Красной площади. Тогда посмотреть на платя от-кутюр собралось около двухсот тысяч человек. Свою новую коллекцию модельер назвал «С любовью к России» и посвятил ее всем русским женщинам.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт
ФЕСТИВАЛЬ «ВИРТУОЗЫ ГИТАРЫ»
●● «Маяковская»
Ул. Тверская, 31/4
Концертный зал имени Чайковского
24 марта

19:00 500 2000

В этом году главный в стране фестиваль гитарной музыки подготовил для российской публики ряд премьер: впервые выступит Адриано дель Саль (Италия), братья Сержиу и Одаир Ассад (Бразилия) сыграют с оркестром скиту «Назад к нашим корням», Рикардо Гальен (Испания) исполнит сонату Брауэра «Мыслитель», а Артем Дервезд (Россия) представит публике скрипичный концерт Бетховена в собственном переложении для гитары. Музыканты исполнят произведения сольно, в ансамбле



и в сопровождении Государственного академического симфонического оркестра России имени Е. Ф. Шварца под руководством итальянского дирижера Фабио Мастранджело. К стати, в рамках фестиваля пройдет серия мастер-классов, на которых виртуозы гитары встретятся со студентами и педагогами лучших музыкальных институтов Москвы. А для интернет-аудитории организуют прямые онлайн-трансляции, доступные поклонников из Северной Америки, Европы, Японии и Австралии.

Театр
СПЕКТАКЛЬ «АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА»
●● «Чеховская»
Ул. М. Дмитрова, 6
Театр «Ленком»
Режиссер Глеб Панфилов
В ролях: Инна Чурикова, Дмитрий Левцов
24 марта

19:00 250 3000

Заговоры, интриги, предательства и новарные союзы — действо на сцене захватывает зрителя и не отпускает до конца спектакля. Погружению в ту эпоху во многом способствуют аутентичные декорации, костюмы, средневековая музыка, звучащая со сцены в исполнении группы Ратаран.



Выбор, сделанный режиссером в пользу харизматичной Инны Чуриковой и буквально впервые в жизни показавшего себя в трагической роли Дмитрия Левцова, оказался успешным. Актерский дуэт удался на славу, что было отмечено многими критиками после премьеры спектакля в 2010 году.

Выставка

«ЭКСПУРСИЯ НА ФОРМОЗУ. НЕЗАБЫТЫЕ ГЕРОИ»
●● «Арбатская»
Никитский бул., 12а
Музей Востока
До 10 апреля

12:00 21:00 250

В январе-феврале 1875 года прапорщик корпуса флотских штурманов Павел Иванович Ибис, участник кругосветного плавания на парусно-винтовом корвете «Аскольд», совершил в одиночку пешее путешествие по Тайваню. По итогам своего похода он подготовил подробные отчеты и рисунки, изданные в журналах на русском («Морской сборник», 1876) и немецком языке («Globus», 1877). В марте 2014 года двое отважных путешественников из Челябинска — Федор Лабушин и Сергей Малков — решили повторить подвиг Ибиса и пройти по его следам. В ходе путешествия мунчицам удалось собрать интересные фото-, видео-, аудио-, письменные материалы об острове и его жителях, которые и легли в основу выставки.

Экспозиция, оформленная Сергеем Малковым в виде 43 «свитков» с фотографиями, рисунками и текстами, призвана напомнить широкой публике про подвиг отважного путешественника, а также про уникальный «российский след» в освоении и изучении стран Дальнего Востока и Азиатско-Тихоокеанского региона.



ДЕНЬ В ДЕНЬ / 24 МАРТА

Ранние ласточки — к счастливому году

В Ефимов день на Руси считалось, что, если услышав кукушку, погреть монетами в кошелек, то год будет щедрым на деньги.

■ **1613 год.** На русский престол взошел 16-летний Михаил Романов. Он был избран Земским собором. С него началась династия русских царей из Романовых. Они правили Россией более трехсот лет.

■ **1882 год.** Немецкий ученый Роберт Кох открыл микобактерию, вызывающую туберкулез. С тех пор 24 марта считается Всемирным днем борьбы с туберкулезом.

■ **1896 год.** Русскому ученому Александру Попову впервые удалось передать радиосигнал. Приемное устройство было соединено с телефонным аппаратом, по которому при помощи азбуки Морзе передали текст.

Напелндарь читал **МАНСУР МАГОМАДОВ**
m.magomadov@vm.ru

Частности

Недвижимость

● Сниму комнату Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР

- КОМНАТ
- ОКНА ПВХ
- САН.УЗЛОВ
- НАТ.ПОТОЛКИ
- Электрика.

Отделочные работы. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
ООО "За-Сервис" 9 лет на рынке

Кредиты, ссуды

100% ПОМОЩЬ

в оформлении кредитной линии и кредита

наличными ипотека, автокредит, кредит для ИП и ООО

Услуги 2-5%

8 (495) 669-85-17
8 (916) 633-80-61
8 (903) 720-62-08

Красная площадь, ул. Ильинка, 4, вход №4, офис 2102, м. Китай-город.

Юридические услуги

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

● Предм. старины. Т. (495) 304-78-18
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04,
доб. 132, 138

«ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП» ДАЙВИНГА	СТАРАЯ ПЕСНЯ НА НОВЫЙ ЛАД				СМОТРИТЕ ФОТО	СВЯЩЕННЫЙ ЗВЕРЬ БОГИНИ АРТЕМИДЫ
			НОЖНЫЕ КОЛЕСА	ПОСТОЯЛЕЦ КЕЛЬИ	ПРАЗДНИК С ПРИДАНЫМ	
ВЕСТОЧКА В КОНВЕРТЕ	БУКВА ИЗ ТИПОГРАФСКОГО НАБОРА				«ЧАЙНАЯ ПРИСТРОЙКА» К ДАЧЕ	«ДЕБЮТ МАТЕРИНСТВА»
				ПОДХОДЯЩЕЕ ИМЯ ДЛЯ ГОГЕЛЬСКОГО БУЛБЫ		
КЛАССИЧЕСКАЯ ПЛЮСНЯ	СУПРУГ ШАХМАТНОГО ФЕРЗЯ				МЕСЯЦ С ПЕРВЫМ ДНЕМ ЗИМЫ	СЛОВЕСА В КАДРЕ
				... ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ		СОЕДИНЯЮЩЕЕ ВЕЩЕСТВО
НАУКА РАСТИТЕЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ	ОСТРЫЙ СОУС ИЗ ПОМИДОРОВ	ЧТО ОТЛИЧАЛО БЫЛИННОГО СВЯТОГОРА?			ПРЕДТЕЧА РАЗНОСА	
ЭЙФЕЛЕВА ПАРИЖАНКА	КВАРТАЛ ДЛЯ «УНИЖЕННЫХ И ОСКОРБЛЕННЫХ»	«СТРЕЛЕЦКИЙ...» ВРЕМЕН ПЕТРА ВЕЛИКОГО			ВИННЫЙ МЕШОК	ЛИЦЕДЕЙ В ЮБКЕ
					ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ ПО ТЕЛОСПОЖЕНИЮ	
	ОДНО ИЗ САМЫХ ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ ДЕРЕВЬЕВ В МИРЕ	БЕГЕМОТ У МИХАИЛА БУЛГАКОВА			ДЕРЕВЕНСКАЯ КАДКА	ПРИМОРСКИЙ...
					УСТАКАНИВАЮЩАЯ ПОГОДА	ЗНОЙНЫЙ МУЖИК
«ПРЕДСТАВИЛСЯ...»						КРОВЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ
		КАКОМУ МОНАРХУ ГАРЕМ ПОЛОЖЕНО?			ПРОГУЛКА ЗА ГОРОД	СВИНОЙ ЗАКУСОН
СНАРЯД БЫЛЫХ ВРЕМЕН	ВКАЛЫВАЕТ	ДЫРОЧКА В КОЖЕ		КТО ЗА ПАЦИЕНТОМ НАБЛЮДАЕТ?		
			ИЗ КАКОГО ШТАТА РОДОМ АКТРИСА КОРТНИ КОКС?		ИЗОБРЕЛ ЗАНЯТЫЙ КУБИК	
ЖИЛЬЕ «ПОВЫШЕННОЙ УБОГОСТИ»	МЕЖДУ ЛЬВОМ И ВЕСАМИ		«УНИФОРМА» ДЛЯ РЫЦАРСКОГО ТУРНИРА		ОТСТОЙНИК ДЛЯ НЕСЛУХА	ПИК ЖЕНСКОГО РОДА
		КУДА ВОЗВРАЩАЮТСЯ ПОСЛЕ БОЕВОГО ВЫЛЕТА?				ПАССИЯ ИЗ РУССКИХ БЫЛИН
НА КАКОЙ КОВЕР ДЗЮДОИСТОВ ВЫЗЫВАЮТ?	«ПУХОВИК ДЛЯ БОГАТЫХ»		ВНИМАНИЕ К БЛИЗКЕМУ			
		ЕВАНГЕЛИСТ РОДОМ ИЗ ИЕРУСАЛИМА			УНИЧОЖИТЕЛЬ МЛАДЕНЦЕВ	
НЕ ТОЛЬКО ЖЕНСКАЯ, НО И ЖЕЛЕЗНАЯ	КРИТИКА, ПОТЕРЯВШАЯ МЕРУ		СТОЛИЦА С МУЗЕЕМ АНАТОМИЧЕСКИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ			

1	2	3	4	5	6	7
		8				
9				10		
12	13	14			15	16
			17	18		
19					20	
21	22					
23				24	25	
			26			
27					28	
			29			

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Что Шурик на пару с грозным царем кильками закусувает в фильме «Иван Васильевич меняет профессию»? 5. Путь с последнего этажа на первый. 8. «А одна сумасшедшая ... в этом траурном мае цвела». 9. «Ненавику bestоловую ... которая сводит на нет все мои усилия поверить в нее». 10. Древние кельтские племена, населявшие когда-то земли современной Франции. 11. Торговец заграничными штормками из советских времен. 12. Во что Клану Ривз однажды врезался на мотоцикле? 18. Если добавить в воду соль, то ... дольше останется горячей. 19. Машина, чтобы кромки подрубать. 20. Германский посланец, застреленный Яковом Блюмкиным. 22. Научное ампула героев сериала «Теория большого взрыва». 23. Тот самый Захаров. 25. Повесть «... помещика» Льва Толстого. 26. Здание, где послышки принимают. 27. «Пошел бы воевать, да ... саблю вынимать!». 28. Мера в употреблении. 29. Решительный приступ крепости.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой танец, по утверждению кардиологов, напоминает ритм нашего сердца? 2. Какой строительный материал может служить как для обывателей, так и для почта? 3. Греческая буква, «способная летать», будучи частицей, со скоростью более 10 000 км/с. 4. Какая звезда мировой эстрады получила от родителей имя в честь Великобритании, где они жили до эмиграции в США? 6. Рыдания «в исполнении Ярославов». 7. Делитесь из хохляцких анекдотов. 10. Какой архангел «гладит» с колокольни собора Сан-Марко в Венеции? 13. Фрукт, чья мякоть включают в крем для упругости кожи. 14. Одна из крылатых фраз русского баснописца Ивана Крылова звучит так: «А ... просто открылся!». 15. Какая птица садится на землю только ради продолжения рода? 16. Дымчатый кварц. 17. За какую черту солнце уходит? 21. Пчелиный «тяжеловес». 22. «Мы не знаем, как поступить с нашей коротенькой жизнью, но все-таки желаем жить вечно» (мировой классик). 24. Усилитель зубной эмали.

Ответы на сканворд и кроссворд от 23.03.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Джаз. Куба. Провин. Немота. Орда. Ворс. Актер. Хаза. Ниша. Лувр. Ниндзя. Мезе. Аска. Оргия. Ляпис. Панда. Сенас. Дуло. Амати. Рать. Бруно. Стоп. Гипс. Дичь. Атаман. Нео. Сенат. Утюг. Юргеву. Гипотоник. Лицо. Моро. Гавань. Торс. Анис. Тема. Натана.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Чончин. Знахарь. Дворня. Кавалер. Астрига. Ода. Зима. Ноль. Дастархан. Зола. Ива. Портос. Недород. Сочи. Бель. Сахар. Муравьева. Тога.

Али. Инсулт. Дети. Чигирин. Нагота. Шуг. Томат. Юнона. Коса. Омск.
КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Школа. 8. Мичурин. 9. Урата. 10. Пулярия. 11. Линолеум. 12. Пекло. 13. Запорожце. 14. Буш. 18. Пилорама. 19. Артишок. 20. Письмо. 21. Плагат. 22. Возня.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Нарандаш. 3. Литтлтон. 4. Битум. 5. Румянец. 6. Циркуль. 7. Дуаль. 10. Пуховик. 12. Пенюрино. 13. Зубрила. 15. Бадьян. 16. Галон. 17. Бинго. 18. Пожар.