

В преддверии 15 апреля, дня рождения одного из русских фантастов — Бориса Стругацкого, «ВМ» решила узнать, чем зачитывались в юности государственные служащие и какие шедевры мировой классики хранят их книжные полки сегодня. Ведь, как утверждал британский писатель Карлейль, «книга — чистейшая сущность человеческой души». Руководитель департамента, депутат Мосгордумы, глава управы и глава комиссии по монументальному искусству признались в любви Цветаевой, Чехову и Мережковскому.

Книги особого влияния

Всегда старался не терять времени и читал то, что формировало мировоззрение

Руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбацкий (на фото) с легкостью цитирует Владимира Высоцкого и поименно помнит персонажей Дюма. А из творчества Артура Конан Дойла он знаком не только с легендарной серией про гениального сыщика — он прочитал полное собрание сочинений.

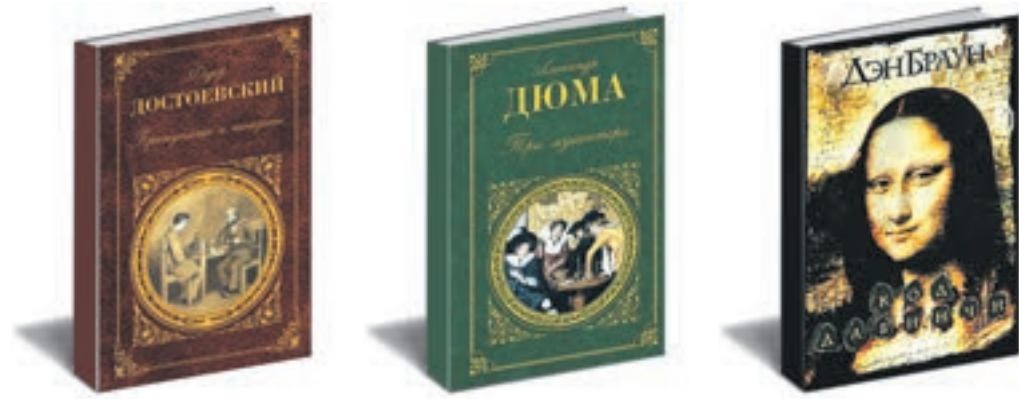
этим круг не ограничивался: я очень любил приключенческую литературу — например, произведения Александра Дюма. Особенно «Трех мушкетеров», «Королеву Марго» и «Графиню де Монсоро». Зачитывался и детективами Юлиана Семенова и братьев Вайнеров. А у Артура Конан Дойла прочитал не только произведения про Шерлока Холмса, но и полное собрание сочинений.

странных авторов в мои юношеские годы издавали не так много, поэтому я читал журнал «Новый мир». Позднее, уже в Высшем военно-морском училище имени Фрунзе, прочитал Валентина Пикуля. Запомнились интересные произведения Стивена Кинга и Дина Кунца. Сейчас времени совсем мало, поэтому в рабочее время я предпочитаю читать книги профессиональные, по экологии. С большим интересом прочитал также книги известного датского архитектора и урбаниста Яна Гейла. В отпуске

предпочитаю бестселлеры — Дэна Брауна, Бернара Вербера. Детективы Бориса Акунина могу полистать в самолете. После 35 лет мое отношение к книгам изменилось. Если раньше я читал, как говорится, все, что под руку попадет, то теперь стараюсь времени не терять и читать либо те книги, которые формируют взгляды, например философские, либо профессиональную литературу. Я считаю, что художественная литература формирует определенное мировоззрение у человека. И особенно влияние оказывает литература, которой увлекаешься в юношеские годы. Помните, как у Высоцкого в «Балладе о борьбе»: «Значит, нужные книги ты в детстве читал...» Но у меня в жизни приоритеты формировались скорее не благодаря книгам, а благодаря самой жизни. Хотя многие мысли, прочитанные когда-то в той или иной книге, оказали влияние.

■ Любимые книги: романы Федора Достоевского, бестселлеры Дэна Брауна, «Три мушкетера» Александра Дюма

В детстве я читал в основном те книги, которые входили в школьную программу, — романы Федора Достоевского, Льва Толстого, Ивана Тургенева, Александра Куприна. Но



Я хотел быть героем войны, а не романа

Глава московской комиссии по монументальному искусству Игорь Воскресенский (на фото) любит читать философские трактаты и исторические труды, а вот детективы у председателя, напротив, не в чести. Но на то и причина есть.

книга «Грядущий хам» очень близка нашему времени — это удивительно, что в начале прошлого века автор мыслит категориями общечеловеческими с точки зрения нашего государства. Сегодня общество не способно так думать: вместо философского осмысления процессов есть лишь сиюминутная реакция на события. Особое место в моей жизни заняла духовная литература. Библия, Евангелие, другие церковные сочинения. Я изучаю тему библейских растений и написал энциклопедический словарь «Природа в сакральном: Энциклопедический словарь», поэтому мой интерес в большей степени профессиональный.

дора Достоевского. А из зарубежных писателей мне близок Мишель Монтень, его «Опыты» — великое произведение, построенное на парадоксах, осознание которых помогает жить. Вообще не читаю детективов, просто не приемлю жанр, помоему, это пустая потеря времени. Я более рационально, целенаправленно отношусь к литературе. Детективы — это нечто вторичное, «пережаренное», а надо стараться быть как можно ближе к первоисточникам. Любый детектив опирается на исторический фрагмент, а дальше фантазийно его развивает. Самый яркий пример — «Три мушкетера» Александра Дюма. Мне куда интереснее понимать перво-

причины, то есть исторические события. С уважением отношусь к «околоисторическим» произведениям — например, литературе Валентина Пикуля. Но читать их нужно в юности. В это время человек еще не готов к осмыслению философии в чистом виде или к буквальным историческим событиям, и ему будет полезно окунуться в промежуточный жанр. И конечно, мне по душе литературные произведения, воспевающие московскую жизнь и архитектуру. Лидер в этом — Владимир Гиляровский.

■ Любимые книги: Дмитрий Мережковский, «Грядущий хам»; Мишель Монтень, «Опыты»; Библия.

Книги помогают человеку понять свое место в этом мире. Это вовсе не источник отдыха, как многие думают, но ключ к во-
ображению, ведь они позволяют мечтать. В детстве я, как и многие, увлекался романами Вальтера Скотта. Тогда это было замечательно: молодой воин бежит спасать принцессу, сражается за нее, а в конце они женятся, и все счастливо. Но художественным героем я никогда не подражал. Мне хотелось быть героем Гражданской или Отечественной войны, но не книги.

Если говорить о Соловьеве, Николае Карамзине и Ключевском, то мне интересны их исторические очерки. Тему государственности, истории России я глубоко изучил с точки зрения феномена духовности человека, его пути к совершенству. Наиболее сильные на эту тему материалы у Мережковского, который исследовал творчество и философию Фе-



Присмотритесь, персонажи Чехова прогуливаются по современным улицам

Председателя комиссии по безопасности Мосгордумы Инну Святенко (на фото), злостью Антона Чехова, творчество «норвежской Астрид Линдгрен» научило ценить крепкую семью. А эталоном женственности и духовности для нее всегда была ее подруга, поэтесса Римма Казакова.

детей, вечно попадающих в приключения, и их добрейших бабушки и мамы. Это была идеальная семья, в которой царил взаимопонимание, и строилось оно не на запретах и ограничениях, а на любви. Такой образ семьи я пронесла через всю жизнь. Если говорить о классической литературе, то ближе всех мне Антон Чехов, ведь родилась я в Таганроге. И «Каштанку» полюбила еще в детстве, сегодня же мне по душе «Вишневый сад». А на моей родине есть прекрасная традиция — как только ребенок начинает хоть что-то понимать, его везут в домик Чехо-

ва, такой визит всю жизнь помнишь. В Таганроге, сохранившем до сих пор купеческие традиции, произведения Чехова актуальны по сей день. Персонажи «Дамы с собачкой» и «Человека в футляре» как будто до сих пор прогуливаются по городским улицам. Чехов познал жизнь настолько, что спустя века его философские изыскания, посвященные внутренним душевным терзаниям русского человека, применимы к нашей современности. И высмеивал он гениально — по-доброму и тонко. Выстроил очень четкую картину мира. Сегодня, к сожалению, у меня нет времени на большие тома, а отрывками книги я читать не люблю. Поэтому сегодня предпочитаю поэзию. Когда мне грустно и «устало», отдушиной становится лирика Марины Цветаевой, да и весь Серебряный век. В жизни мне посчастливилось дружить с поэтессой Риммой Казаковой, ксати,

познакомились мы очень любопытно — на кухне за женскими беседами. Она предложила погадать на своем собрании стихотворений, я называла страничку, а она открывала ее и зачитывала четверостишие. Тогда я поверила в то, что загадывала, а еще полюбила ее лирику. Тонкая душевная организация Казаковой — я говорю без тени иронии — была для меня образцом.

Наибольшее впечатление в литературе на меня произвел персонаж Джозефа (старший). — «ВМ» из «Саги о Форсайтах». Джона Форсайты. Он был настолько живым, реалистичным, что за его жизнью было не скучно следить на протяжении многих томов. Это поразительное мастерство автора меня покорило.

■ Любимые книги: Анне-Катарины Вестли, «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»; Антон Чехов, «Вишневый сад»; Джон Голсуорси, «Сага о Форсайтах».



5 апреля 11:00 Глава управы района Северное Медведково Борис Трофимов держит в руках одно из любимых произведений — роман Фредерика Стендаля «Красное и черное». Эта книга всегда лежит на рабочем столе госслужащего

Пираты, политики, Болконский

Глава управы района Северное Медведково Борис Трофимов — настоящий эстет. Про пиратов предпочитает читать под музыкальный аккомпанемент, из «программного» любит не Пушкина, а Чернышевского, а детей привлекает к бумажной литературе — никакой «электронки».

Из школьной программы мне больше всего запомнились романы «Что делать?» Николая Чернышевского, «Идиот» и «Преступление и наказание» Достоевского, «Война и мир» Льва Толстого. Хотя, признаться, эпопея Толстого далась мне не очень легко, нудные описания я пролиставал, но вот сцены военных баталий читал с большим интересом.

Конечно, внеклассные произведения я тоже читал. Школа научила меня любить Александра Дюма — так, с жизненными перипетиями Д'Артаньяна и Ришелье я был знаком не понаслышке. Увлекался я в то время и литературой про пиратов: до сих пор помню, чем отличаются «чистые пираты» от тех, которые работали на правительство. Удивительно занимательные истории!

Потом я поступил в Ленинградское высшее военное инженерное училище имени Ленсовета, которое изменило мою литературные пристрастия. Моим будням недоставало фантастики, поэтому я увлекся романами братьев Стругацких, зару-

бежными фантастами... Что мне в них нравилось? Непредсказуемость! В таких произведениях путаются времена и пространства, появляются машины из будущего, переплетаются сюжетные линии, герои постоянно путешествуют. Тогда для меня это было главным, а вот имя автора — не очень (улыбаемся). А после училища я зачитывался любовной литературой. Стефан Цвейг стал настоящим открытием — его сентиментально-философские новеллы, исторические тексты, романы, рассказывающие про наполеоновские времена, произвели на меня очень сильное впечатление. Тогда же мне полюбился и Стендаль, его программный роман «Красное и черное», например. Когда стал старше, впечатлили хулиганские, ироничные, очень житейские рассказы О. Генри. Его миниатюры кажутся очень мудрыми и злободневными, перечитывал их по несколько раз. И с удовольствием полистаю снова. О. Генри пробуждает воображение — в его книгах

каждый образ преступника, например, грабящего поезд, четко прорисовывается в голове, а вот описать такое сложно (речь идет о рассказе «Налет на поезд»). — «ВМ»). Отдельная история — политическая литература, описывающая жизнь госдеятелей. Дома у нас была библиотека, собранная еще отцом, в которой было много таких книг. Кумиром стал Энтони Роберт Иден (известный политический деятель и дипломат, бывший премьер-министр Великобритании (1955–1956)). Он для меня был примером настоящего чиновника, человека достойного, дисциплинированного и предельно собранного. Тогда мне поверилось в то, что и я так смогу — стать главой управы (улыбаемся). Свои литературные вкусы я стараюсь прививать и детям — у нас дома ведь есть библиотека. Старший сын, например, которому сейчас 21 год, увлекается любовными романами, но оно и понятно, он ведь творческая личность. Читают и дочка, которым 14, 16 и 18 лет. Все, что входит в школьную программу, обязательно. Причем непременно бумажные книги, а не электронные, мне кажется, так правильнее.

Удивительно занимательные истории! Потом я поступил в Ленинградское высшее военное инженерное училище имени Ленсовета, которое изменило мои литературные пристрастия. Моим будням недоставало фантастики, поэтому я увлекся романами братьев Стругацких, зару-



■ Любимые книги: О. Генри, новеллы; Стефан Цвейг, «Нетерпение сердца»; Федор Достоевский, «Преступление и наказание»

12 апреля исполняется 67 лет с того дня, как заложили Главное здание МГУ. Мало кто знает, что этого здания могло не быть: Ленинские (Воробьевы) горы до 1949 года могли просто не дожить. В начале 1930-х годов их хотели сделать площадкой для амбициозных гидротехнических проектов, которые, к счастью, не осуществились. Чтобы собрать по крупицам информацию об этой неизвестной странице отечественной истории, корреспондент «Вечерней Москвы» провела целое расследование в библиотеках и архивах.

Идейный водопад

Спасение столицы от засухи могло обернуться катастрофой

На календаре было 20 мая 1932 года. Заседание в Московском горкоме партии тянулось не первый час. На трибуну поднялся государственный деятель, экономист и энергетик Глеб Кржижановский, руководитель Главэлектро. Его шутка взбудоражила уставший зал: — Я враг самотека как в технической, так и в партийной жизни... В тот день обсуждали проект переброски в Москву воды из Волги. Столица в начале 1930-х годов буквально сидела на мели: быстрый рост населения и промышленности истощал водные ресурсы. Москву-реку летом можно было перейти вброд. «Парижанин потребляет в сутки 100 литров воды, а москвич — 128 литров (сегодня, для сравнения, от 300 до 450 литров. — «ВМ»), — писала «Вечерка» 24 августа 1931 года. — Мы выпиваем половину воды в Москве-реке. 30 млн ведер в сутки из шестидесяти <...> Большевики решили к 1935 году добиться удвоения душевого расхода воды <...> А где ходить пароходами?» В конце концов утвердили проект нынешнего Канала имени Москвы. Альтернативные варианты положили под сукно. В том числе и проект, про который пошутил Кржижановский.

«Подкидыши буржуазии»
Автором «самотечного» проекта был инженер Василий Никифорович Авдеев (родился в 1875 году, дата смерти неизвестна). Авдееву был отведен правительством для работы двухэтажный особняк на Кропоткинской набережной, 29 («дом Цветкова»). Комнаты инженер украсил плакатами. Советский хозяйственный деятель Александр Комаровский (1906–1973) вспоминал в книге «Записки строителя» (1972): «На большом листе ватмана, например, нарисован углем громадный стакан с водой, стоящий на блюдечке, с надписью большими буквами: «Воды! Воды! Земля ждет». Затем шли рисунки, изображающие кочевников, погибающих от жажды в пустыне, и снова: «Пить! Пить!...» Эта своеобразная наглядная агитация не подкреплялась техническими расчетами, но впечатление производила». Проект Авдеева тоже отличался эксцентричностью. Он предлагал построить на Верхней Волге, у села Старицы, плотину высотой 40 метров, которая затопила бы земли на большой площади и создала бы огромное водохранилище. Оттуда вода по каналу длиной 230 километров должна была идти в Москву самотеком через Клин и Волоколамск с выходом в Москву-реку у села Тушино. В столице Авдеев пред-

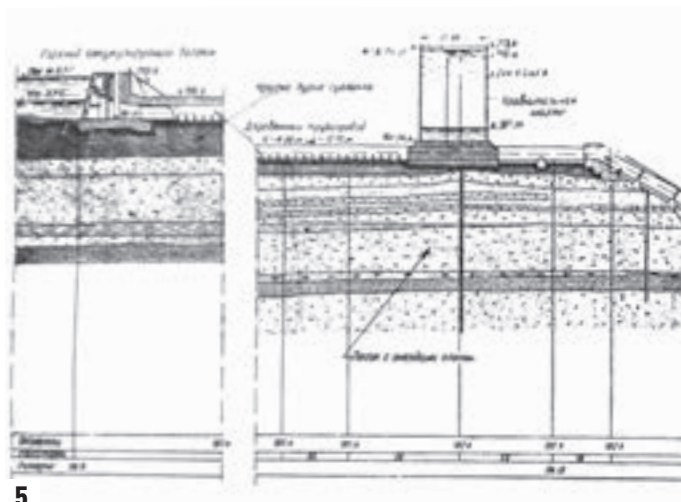
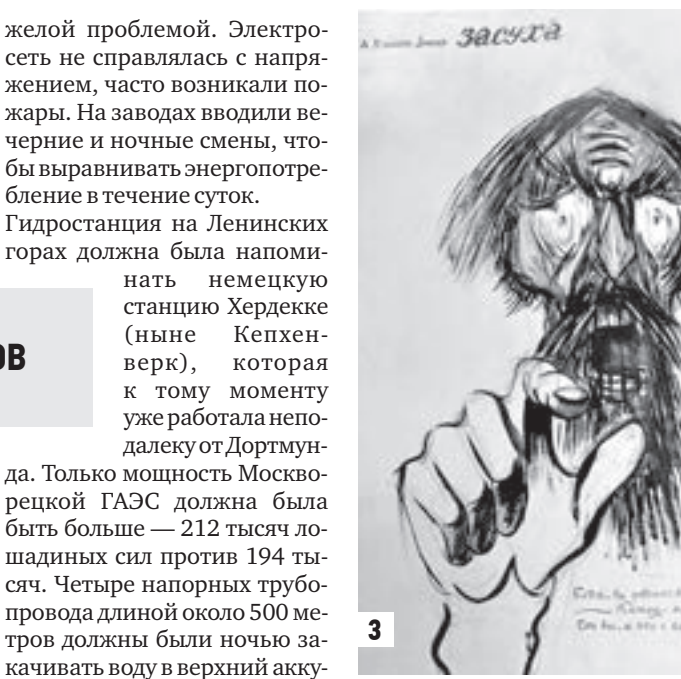
лагал создать свое водохранилище — «Сегунский водоем», со стоком в Москву-реку на Воробьевых горах (Ленинскими они стали в 1935 года). В Российской государственной библиотеке отыскалась книга «Исход» (М., 1931) — своего рода рекламный буклет проекта, выпущенный тиражом 70 экземпляров. В нем Авдеев лепил опасные в то время политические ярлыки на своих потенциальных оппонентов: «... будто ученых пособников, а в действительности трансформированных в тт. (товарищи) из вчерашних тт. (титовых и тайных советников), — подыхачей, — подкидышей буржуазии». К счастью, эксперты не побоялись прослыть ретроградями и недобитыми титулярными советниками. Они решили, что проект вышел бы слишком сложным, дорогостоящим и вредным для окружающей среды. Так Воробьевым горам повезло в первый раз.

Учебник пропал, сканы остались

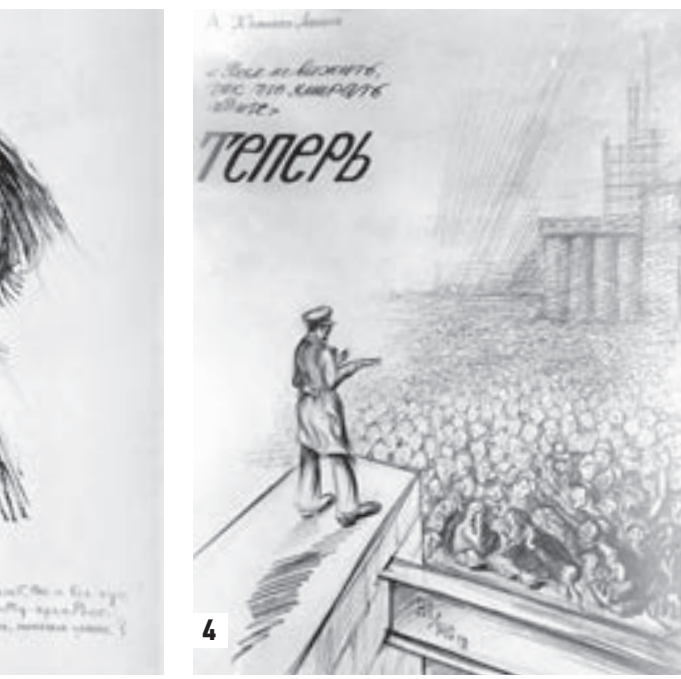
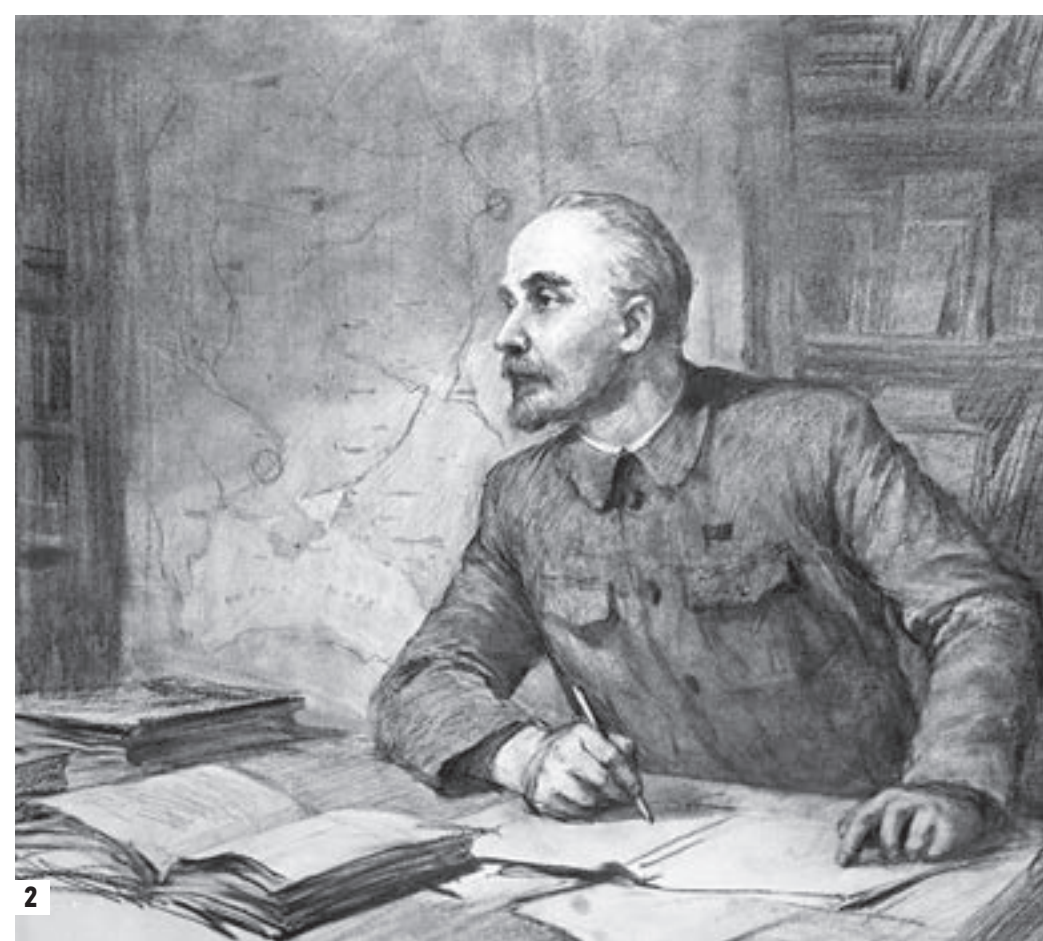
Несколько лет назад одному из сотрудников компании «РусГидро» попался учебник по гидроэнергетике, изданный в Ленинграде в середине 1930-х годов. Сотрудник перебрал несколько страниц. К сожалению, учебник вскоре пропал, а его обложку никто не сфотографировал, так что установить, как называлась книга, невозможно. На странице 132 обнаружился неизвестный факт: оказывается, на Воробьевых горах в начале 1930-х годов собирались построить гидроаккумуляторную электростанцию (ГАЭС). — Такие станции запасают энергию, возвращая ее в энергосистему по мере необходимости, — объясняет Иван Слива, автор книги «История гидроэнергетики России». — В часы, когда в энергосистеме избыток электрической энергии, (преимущественно — ночью), гидроагрегаты ГАЭС работают в качестве насосов и, потребляя дешевую избыточную электроэнергию, перекачивают воду из нижнего бассейна в верхний аккумулярующий бассейн. А когда в энергосистеме образуется дефицит генерирующей мощности, преимущественно в утренние и вечерние часы, гидроагрегаты ГАЭС превращают энергию падающей воды в электрическую.

Нам энергия нужнее, чем немцам

Энергетический голод в начале 1930-х годов тоже был тяжелой проблемой. Электро-сеть не справлялась с напряжением, часто возникали пожары. На заводах вводили вечерние и ночные смены, чтобы выравнять энергопотребление в течение суток. Гидростанция на Ленинских горах должна была напоминать немецкую станцию Хердекке (ныне Кепхенверк), которая к тому моменту уже работала неподалеку от Дортмунда. Только мощность Москворецкой ГАЭС должна была быть больше — 212 тысяч лошадиных сил против 194 тысяч. Четыре напорных трубопровода длиной около 500 метров должны были ночью закачивать воду в верхний аккумулярующий бассейн объемом 6 миллионов кубометров и площадью чуть менее квадратного километра. Кто разработал проект, было ли у него что-то общее с идеями Авдеева — уже не узнать. — Нельзя исключить, что между двумя проектами мог-



Фиг. 98. Продольный профиль по сооружениям запроектированной гидроаккумуляторной электростанции на Ленинских горах в Москве.



Геолог Борис Даншин (1891–1941) (1) Глеб Кржижановский (1872–1959). Картина Юрия Виноградова (2) Рисунки из книги Василия Авдеева «Исход» (1931). Изображают засуху и массовую гибель людей — все, что грозит стране, если проект не примут (3–4) Чертеж Москворецкой станции (5)

— В отчете говорилось, что скважина была заложена на отметке 182,3 метра и достигла отметки 100,62 метра, углубившись почти на 20 метров ниже уровня Москвы-реки, — рассказал нам Андрей Владимирович. — Были значительно пополнены имевшиеся к тому времени геологические данные о строении Воробьевых гор, обнаружилось, что у оползневого склона очень сложное строение. В 1934 году геолог Борис Даншин обобщил данные, полученные Беляевым и Яковлевым, и вынес вердикт: «Склон от уровня реки на огромную высоту (до 50–55 метров в центре) сложен песком, насыщенным на половину этой высоты водой. Вследствие этого склон частично раскалывается, и отколовшиеся массы опускаются медленно вниз <...> Не вполне устойчивое положение склона к реке... и наличие здесь оползневых явлений препятствуют развитию здесь какого-либо строительства с большой нагрузкой на грунт. Поэтому назначение этой местности именно как места отдыха и культуры с сохранением природного ландшафта наиболее целесообразно». Может быть, именно это заключение во второй раз отклонило проект от Воробьевых гор руки гидростроителей.

Несостоявшаяся мишень и спасенный университет

В итоге победил проект «Большая Волга» — более трудоемкий для страны, но при этом более эффективный и одновременно щадящий для столицы. Созданные в верховьях реки водохранилища — Ивановское, Угличское и Рыбинское — не только решили проблему водоснабжения Москвы, но и на долгие годы стабилизировали ее энергетику за счет системы ГАЭС. Во многом благодаря этому проекту возникли промышленные центры Поволжья. Надо ли жалеть о том, что столица осталась без своих гидростанции и водохранилища? Эксперты утверждают — не надо. Допустим, строителям Москворецкой ГАЭС удалось бы укротить оползни (а это при тогдашнем уровне техники весьма сомнительно). Через несколько лет началась бы Великая Отечественная война. Гидроаккумуляторная станция (в отличие от волжских ГАЭС) очень быстро стала бы бесполезной из-за дефицита угля, возникшего после потери Донбасса. Но это еще полбеды. Плотины и гидростанции — всегда желанная мишень для вражеских бомбардировщиков. На уже упомянутой немецкой станции Хердекке влолю поупражнялись в метки и британские, и американские ВВС. И несколько раз выводили ее из строя. А теперь представьте себе самолеты люфтваффе над Ленинскими горами... Взрыв, обвал, затопление... Возможно, история несостоявшейся Москворецкой гидростанции спасла столицу и от еще одной катастрофы — сползания в реку... главного здания МГУ. А такая опасность была. Архитектор Борис Иофан сначала хотел строить небоскреб на самой бровке Ленинских гор, там, где сейчас смотровая площадка. Но специалисты опасались за устойчивость фундамента, Иофана отстранили, и новый архитектор, Лев Руднев, перевинул здание подальше от обрыва — на 800 метров вглубь территории. — Не исключено, что на это решение могли повлиять инженерные изыскания, сделанные во время проектирования Москворецкой ГАЭС, — говорит Иван Слива. — Как и любой другой нереализованный проект, работа над гидроаккумуляторной станцией не была совсем уж бесполезной. Только после детальной проработки всех вариантов решения масштабных проблем может быть выбран по-настоящему оптимальный вариант. Кроме того, разработчики приобрели ценный опыт, который был использован в дальнейшем, и предотвратили своих будущих коллег от ошибок.

Марию Раевскую кандидат филологических наук, член Союза журналистов России. Любит портить глаза в библиотеках и дышать пылью в архивах.

ООО «ТРЭЙД» (443081, г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 27, офис 605а; ИНН 6315557580, КПП 631801001, e-mail: trade.samara@gmail.com, тел. 8 (846) 373-85-03), действующее на основании договора поручения № 49/1, сообщает о проведении на электронной площадке Сбербанк-АСТ в сети интернет по адресу <http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/> 26.05.2016 г. в 15:00 мск. открытого по составу участников торгов в форме аукциона с открытой формой подачи предложения по цене по реализации имущества ООО «Фэшн Клуб» (ИНН 7736653386 КПП 773601001 ОГРН 1127747270155, адрес: 119331, г. Москва, проспект Вернадского, д. 29, помещение I, комната 7).
Лот №1
1.1 Товарный знак № 382597 «S.F.GROUP»;
1.2 Товарный знак № 432025 «DISCOUNT SEASON». Начальная цена (далее Н.Ц.) 306 400 руб.;
Лот №2
Торговое оборудование в количестве 288 ед. Н.Ц. 4 547 956 руб. 49 коп.;
Лот №3
Торговое оборудование в количестве 4 ед. Н.Ц. 4 339 руб.;
Лот №4
Товарно-материальные ценности в количестве 131 692 ед. Н.Ц. 4 639 482 руб. 12 коп.;
Лот №5
Автомобильное средство PEUGEOT PARTNER VIN VF37JNFRCCJ595177 2012 г.в. Н.Ц. 420 000 руб.;
Лот №6
Автомобильное средство PEUGEOT PARTNER VIN VF37JNFRCCJ269384 2009 г.в. Н.Ц. 370 000 руб.

Подробный перечень имущества, включенного в лоты, опубликован на сайте электронной площадки по адресу <http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/>. Шаг аукциона 5% от начальной цены лота. Заявки на участие в торгах подаются посредством системы электронного документооборота на сайте по адресу <http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/> с 9:00 мск. по 18:00 мск. с 11.04.2016 г. по 24.05.2016 г.
Подведение результатов открытых торгов 27.05.2016 г. в 15:00 мск. по адресу <http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/>. Заявки и прилагаемые к ним документы должны соответствовать Ф3 «О несостоятельности (банкротстве)», Приказу Минэкономразвития РФ № 495 от 23 июля 2015г. Задаток в размере 20% от начальной цены лота должен поступить на р/с организатора торгов ООО «ТРЭЙД» по следующему реквизитам: р/с 40702810600900000513 в Самарском филиале ТКБ БАНК ПАО г. Самара, к/с 3010181000000000875 БИК 043602875.
Назначение платежа: «Оплата задатка для участия в торгах ООО «Фэшн Клуб». Ознакомление с порядком оформления участия в торгах, подведением итогов приема заявок, подведением итогов торгов, характеристиками имущества и порядком ознакомления с имуществом производится на сайте электронной площадки. Победитель торгов — лицо, предложившее наибольшую цену. Договор купли-продажи заключается в течение 5 рабочих дней с даты подведения итогов торгов. Оплата в течение 30 календарных дней с даты заключения договора купли-продажи путем перечисления денежных средств на расчетный счет ООО «Фэшн Клуб» (ИНН 7736653386 КПП 773601001 р/с 40702810600900000513 в КБ «РТБК») (ООО) г. Москва к/с 30101810500000000280 БИК 044525280.

У ВАС КАТАРАКТА?

МЫ ЗНАЕМ, КАК ВАМ ПОМОЧЬ!

с 1 по 17 апреля **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ** на лечение **КАТАРАКТЫ**

Лиц.: № ЛО-77-01-004624 от 13.02.2012. Реклама. ОГРН 1027739576677

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»
Москва, ул. Марксистская, д. 3, стр.1, тел.: (495) 620-35-55 www.excimerclinic.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

