

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

день города

Столица отпраздновала 870-летний юбилей. Как это было, рассказывают корреспонденты «ВМ» → СТР. 2-3

развитие

Вчера Сергей Собянин открыл после реконструкции площадь Красные Ворота и эстакаду на Варшавском шоссе → СТР. 4

юбилей

Сегодня народный артист СССР Иосиф Кобзон отмечает свое восьмидесятилетие. Интервью с юбиляром → СТР. 6



ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 11.09.17
№ 169 (27741)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

С 11 сентября временно ограничат движение в центре и на севере Москвы. Это связано со строительством станции метро, участка Третьего пересадочного контура и реконструкцией инженерных сетей. Ограничения будут действовать до 1 ноября.

Полеты наяву

Открыт уникальный парк «Зарядье», в котором можно путешествовать во времени и гулять по «парящему» мосту



9 сентября 13:40 Президент России Владимир Путин (справа) и мэр Москвы Сергей Собянин открыли новый парк «Зарядье» (1) Этот снимок, на котором запечатлены дети района Зарядье, сделан примерно в 1947 году. Сейчас он хранится в альбоме Инны Кузнецовой. Она — вторая справа в первом ряду (2)

ТЕМА ДНЯ

Сегодня парк «Зарядье» открылся для всех. «Заповедное посольство», Ледяная пещера, медиацентр, павильон «Купол» и парящий над рекой мост. Парк готов к приему гостей.

В субботу уникальную зону отдыха в центре столицы открыли президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин. — Это не просто парк, а образовательное, познавательное, архитектурное пространство, — сказал глава города. И обратил внимание президента на архитектурную особенность парка: постройки здесь как бы «утоплены» в ландшафт, каждое строение — часть рельефа. — Здания выглядят пластичными, — отметил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

А партнер архитектурного бюро Diller Scofidio & Renfro Чарльз Ренфро добавил: поставленная задача — создание зеленой зоны в самом сердце мегаполиса — выполнена на все сто. — Она открыта, — сказал архитектор Ренфро. — Парк стал гибридом природы и объекта по своей форме конструкции.

Медиацентр У входа в «Зарядье» со стороны Васильевского спуска на-

ходится информационный павильон — «Купол». Это своего рода «закладной камень». В его своде — QR-коды с информацией об истории создания парка и района Зарядье. В другом павильоне — медиацентр — кинозал с параболеским экраном и подвижной платформой на 39 мест. Огромный экран, комфортные кресла на подвижной платформе, многоканальный объемный звук, распылители воды, генераторы ветра, дыма и ароматов создают яркое запоминающееся шоу и реальное ощущение полета.

В гости в посольство Пока завершён первый этап создания «Ледяной пещеры». Внутри этого здания — минусовая температура и иней на стенах. Чуть позже, с развитием парка, специалисты соорудят «лабиринты и арки» внутри пещеры. Заглянуть стоит и в «Заповедное посольство», в котором

«Парящий» мост — это икона «Зарядья». Может выдержать более 4000 человек

расположен оранжерейный комплекс Флорариум. Это еще одна экспериментальная площадка, где собрали свыше 30 видов различных растений. — Аклиматизация посадок в парке «Зарядье» может занять более двух лет, — уточнил Сергей Кузнецов. — Парк — это живой объект, сейчас как ребенок. По-настоящему парк обретет пышность в течение одного-двух лет.

Над рекой

Ключевым объектом парка стал «парящий» мост. Консоль, выдающаяся на 70 метров над дорогой и рекой, может быть занесена в Книгу рекордов Гиннеса. Она имеет всего две опоры и один противовес. — «Парящий» мост — это икона «Зарядья», — сказал Кузнецов.

По нагрузке он может выдержать более четырех тысяч человек. Под мостом на нижней набережной Москвы-реки открыты кафе, сувенирный магазин и остановка речных трамвайчиков. Справа — подземный музей, где выставлены найденные на территории Китай-города и «Зарядья» артефакты.

Дети «Зарядья»

Всю эту красоту вместе с «ВМ» увидела 78-летняя москвичка Инна Кузнецова. Она не была здесь с тех самых пор, когда на месте старинного района столицы, в честь которого и назван парк, началась грандиозная стройка. Здесь, где сейчас развернулись заливные луга и смешанные леса «климатических зон» «Зарядья», прошло все ее детство. — Я не знаю ни одного человека, который любил бы это место больше, чем моя бабушка, — говорит Татьяна Кузнецова, внучка Инны Петровны. — Бабушка собирает все открытки, книги, статьи, посвященные Зарядью.

Но сейчас Инне Петровне трудно сказать, где именно стоял едом. — Скорее всего, вот здесь, напротив серых труб теплоэлектростанции, — показывает в сторону медиацентра Инна



Петровна. На противоположном берегу Москвы-реки до сих пор торчат угрюмые трубы. — Во время праздников всегда украшали разноцветными лампочками. Было очень красиво.

Было — стало

Путешествуя по местам детства, Инна Петровна замечает пруды. По ее словам, сделать их было несложно: в Зарядье много ручейков и грунтовых вод. От этого в старых кирпичных домах, когда то стояли на месте парка, всегда было сыро. Вместе с мамой Инна жила в Кривом переулке на четвертом этаже восьмого дома, в квартире под номером 23.

— У нас было слышно, как бьют куранты, — вспоминает Инна Петровна, присаживаясь на лавочку «парящего» моста, откуда открывается вид на Красную площадь, и достает из пакета старый фотоальбом с черно-белыми снимками. — Моя мама, Мария Николаевна, тоже родилась в Заря-

дье в 1907 году, — Инна Петровна показывает фото красивой женщины с овчаркой. — Собаку звали Деска. Мой дедушка вместе с ней ходил на площадь Нога, сейчас это Славянская площадь, за свежим выпуском «Вечерней Москвы». Деска с газетой в зубах бежит впереди, а дед, заложив руки за спину, важно следует за ней. — Вот зарядьевская шпана, — улыбается Инна Петровна, показывая черно-белый снимок детворы. Маленькая серозная Инна стоит в правом нижнем углу: в белой панамке и с маминной сумочкой. Фотография сделана на фоне кирпичной стены не позже 1947 года. — У нас было мало зелени и много асфальта. И меня поразила вся эта красота сейчас. Я рада, что здесь сделали именно парк, в который я в любой момент могу приехать.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

edit@vm.ru

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

edit@vm.ru

Москвичи выбрали депутатов

Вчера в столице прошли выборы муниципальных депутатов. Голосования проводились на 3298 избирательных участках.

Голосование, по данным председателя Общественного штаба по наблюдению за выборами муниципальных депутатов Михаила Барщевского, проходило в штатном режиме. — С момента открытия избирательных участков до 15:30 по московскому времени вывешено несколько технических проблем, которые были оперативно устранены, — сообщил заместитель руководителя Общественного штаба по наблюдению за выборами муниципальных депутатов в Москве, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Подчеркну, что эти технические проблемы не влияют на результаты голосования. В течение некоторого времени на 14 избирательных участках, по данным Шапошникова, не работали камеры. Еще на шести участках ломались комплексы обработки избирательных бюллетеней (КОИБы), с помощью которых идет электронный подсчет голосов. Однако на ходе голосования впоследствии это никак не отразилось. Все проблемные ситуации, о которых сообщили видеонаблюдатели и которые поступали с избирательных участков, рассматривала особая группа специалистов.

— Каких-либо значительных нарушений не выявлено, — сообщил председатель Общественной палаты Москвы Константин Ремчуков. — Местами наблюдатели проявляют излишнюю осторожность. К примеру, с одного из участков поступила информация, что в кабинку для голосования одновременно зашли два человека. Как оказалось, отец пришел голосовать вместе с маленьким сыном. — Отмечу, что в этом году избрания, поступающие с камер видеонаблюдения, очень высокого качества, — сказал Ремчуков. — Все, что происходит на столичных избирательных участках, видно в мельчайших подробностях. Напомним, что по итогам голосования будут избраны 1502 муниципальных депутата.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

e.petrova@vm.ru

Зарабатывать честно и много

МВД предлагает обязать иностранцев заключать трудовые договоры. Не заключил — штраф 5 тысяч рублей с иностранца и до 800 тысяч — с компании. Как скажется эта инициатива на рынке труда Москвы, сложно ли мигранту пройти медкомиссию, сдать экзамен по русскому языку, получить патент в столице. Сегодня мы рассказываем об этом и о других важных новостях и тенденциях экономики: наметившемся росте серых зарплат, увеличении доли продаж товаров с помощью промоакций и скидков. → СТР. 5

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Не опуская рук

При чтении притчи Христа о двух сыновьях возникает вопрос: что заставляет одного из сыновей действовать наперекор своим желаниям? Ведь наверняка он спешил по своим делам, когда отец вдруг обратился к нему с просьбой. Поэтому у него и вырвался резкий ответ: «Не хочу». Неожиданные просьбы, нарушающие наши планы, всегда возникают так не вовремя, не кстати. И первая реакция — отказаться, отмахнуться: только не сейчас, потом как-нибудь. Это «потом» можно много раз повторять, пока за давностью делать уже ничего не придется. Но сын, споряча отказавший отцу, все же, изменив свои планы, пошел трудиться. Переломным моментом, в корне изменившим его решение, было покаяние. Покаяние — это реальное изменение человека, который не только понял, в чем был неправ, но и постарался исправить ситуацию. Как блудный сын, который встал и пошел к отцу просить прощения, а не остался кинуть в раздумьях о своем печальном положении. Ничто не остановило его в исполнении решения, которое он осознал как единственно правильное: ни стыд, который надо было претерпеть, ни насмешки рабов отца. Так же и распятый рядом с Господом благообразный разбойник, если бы его сняли с креста, уже не вернулся бы к разбою, но пошел бы за Христом. Ведь в те предсмертные минуты он понял, что смысл жизни заключается в том, чтобы быть с Богом. Смысл покаяния заключается не только в признании своей неправоты и сожалении об этом, но и в решимости исправить ситуацию.

У нас нередко выходит иначе. Увидев в себе греховную немощь — ощутив «покаянное расположение», мы не переходим к делам, которых оно от нас требует. Вместо усилий, вместо работы по исправлению в себе недостатков, мы «застреваем» в переживании угрызений совести, которые нарастают как снежный ком. Человек думает: «То или другое я сделал неправильно, не по-христиански, там грубо ответил, здесь не сдержал эмоций, тому отказал в помощи, снова предпочел себя». Самоукоренение бесполезно, если человек после этого исправляется. Но если человек укоряет себя, но не исправляется, то он загоняет себя в безысходность постоянной вины перед Богом и людьми. Для духовного укрепления в подобных ситуациях хорошо помнить слова преподобного Силуана Афонского: «Держи ум свой во аде и не отчаивайся». Важно видеть свои несовершенства, недостатки, немощи, но при этом понимать, что, несмотря на них, Господь наставляет, хранит и избавляет от погибели. Вторую сторону не надо забывать, но и преувеличивать ее опасно: всегда должен быть разумный баланс. Думать, что, поскольку Господь все равно нас спасет, можно совершать любые грехи — значит искушать Бога. Беспечно жить по принципу: «Я буду жить свободно, как хочу, а Ты, Господи, спасай меня», — это пагубная крайность, такая же, как обращать внимание исключительно на свою греховность и печалиться от сознания, что «я не святой, не идеальный». Идеален только Христос Бог, а человек становится идеальным по мере приближения к Нему и соединения с Ним. Стараясь видеть свое истинное состояние, следует искренне переживать за свои немощи, но не впадать от этого в отчаяние и не опускать руки, а исправляться и исполнять то, на что ты способен в данный момент. Господь ждет от нас не сверхъестественных усилий, но ближнего для победы над своей греховностью, а сильных, но постоянных трудов до последнего вздоха в Его «винограднике» — тех жизненных обстоятельствах, в которые мы поставлены Христом для нашего спасения.



СИМВОЛ ВЕРЫ

погода

+21°C

Ветер 5-10 м/с Давление 747 мм

Центр	+22	Лефортово	+22
Бутovo	+21	Останкино	+21
Внуково	+20	Отрадное	+21
Жулебино	+21	Печатники	+21
Зеленоград	+20	Тушино	+21
Измайлово	+22	Троицк	+20
Кожухово	+21	Хамовники	+22
Кузьминки	+21	Чертаново	+21
Кунцево	+20	Шелепиха	+21



валюта

Курс ЦБ

\$	57,00	-0,14	↓
€	68,69	+0,45	↑

Биржевой курс

\$	57,37	+0,47	↑
€	69,03	+0,61	↑

Биржевой индекс

MMVB	2032,75
PTC	1119,61
Brent	53,75
DJIA	21 797,79
Nasdaq	6160,19
FTSE	7377,60

В минувшие выходные столица с грандиозным размахом отметила юбилей — свое 870-летие. Корреспонденты «ВМ» были в гуще событий во всех городских округах. Вместе с президентом России Владимиром Путиным и мэром Москвы Сергеем Собяниным мы открыли фантастический парк «Зарядье», приняли участие в необычных театральных программах, пели, танцевали и любовались яркими брызгами грандиозного салюта.

Лучший город Земли



Москва знает секрет отличного юбилея

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
И ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
с Красной площади и с Тверской улицы

12:20 Москвичи и гости столицы убедились: красавица-Москва знает рецепт отличного юбилея. Собрать на главных площадках миллионы людей, расставить арт-объекты на Тверской, устроить пышный концерт на Красной площади. А еще пригласить на центральные улицы музыкантов, спортсменов, артистов и устроить незабываемые шоу, одобренные мастер-классами, лекциями и хорошими воспоминаниями об истории города.

Старт праздничным мероприятиям был дан 9 сентября на Красной площади. С приветственной речью здесь выступил президент страны Владимир Путин.

— Этот праздник всегда отмечается широко и торжественно, с искренней любовью к Москве, к ее многовековой истории и современным достижениям, — сказал президент. — С гордостью за то, что у нас такая прекрасная столица: динамичная, новаторская, устремленная в будущее и неизменно величественная в своей древней красоте. Путин подчеркнул, что за многовековую историю Москва заслужила почитание и уважение со стороны российских граждан. Несмотря на смену эпох и поколений, неизменно сохраняется теплое, сердечное отношение к столице. Сохраняется также интерес к происходящим преобразованиям в Москве.

— Сегодня это один из самых современных мегаполисов мира, — сказал Владимир Путин. — Он открыт для реализации новых, неординарных идей, для инвестиций в передовые научные разработки и смелые бизнес-проекты, для инициатив в сфере культуры и организации городского пространства.

Президент также обратил внимание на то, что сейчас в Москве идет масштабная реконструкция. Ее главная цель — повысить комфорт и качество жизни москвичей.

— Реконструкция — это всегда непростое, хлопотное дело, как ремонт в квартире. Но рано или поздно это нужно начинать, — отметил Путин. — И хорошо, что московская власть так активно, решительно взялась за дело, советуясь с жителями столицы.

Президент пожелал и дальше так же смело и уверенно идти вперед. С торжественной речью перед гостями выступил и мэр Москвы Сергей Собянин. Он не только поздравил москвичей с праздником, но и поблагодарил ветеранов, учащихся школ и вузов, педагогов, которые дают высококлассное, лучшее в мире образование.

— Спасибо всем, кто создает могущество и экономику нашего города, работникам промышленных и научных предприятий, технопарков и всем тем, кто трудится на благо нашего города, на благо нашей страны, — сказал мэр Москвы. Сергей Собянин также поблагодарил за труд работников жилищно-коммунальной, строительной, транспортной отраслей и сферы здравоохранения. Особую благодарность градоначальник выразил Владимиру Путину.

— Благодаря вашему вниманию и заботе в городе реализуются круп-

нейшие в мире инфраструктурные проекты, — сказал мэр. — Москва активно строится, развивается. Тем не менее у нас много проблем и задач. Я уверен, что у нас есть потенциал, есть талантливые, трудолюбивые люди — москвичи. Мы справимся со всеми проблемами. Главной точкой народных гуляний на два выходных дня стала улица Тверская. Ее сделали пешеходной, установив порядка 200 арт-объектов на всем протяжении магистрали, от Моховой до Пушкинской площади. В эти праздничные дни Москва ставила рекорды, изобретала, покоряла все стихии и сердца москвичей и гостей из других регионов и стран. На площадках фестиваля, посвященного 870-летию столицы, рассказывали о стратегических самолетах, читали лекции о первооткрывателях космоса, прорывных изобретениях и великой инженерной мысли наших соотечественников, а еще учили азам парашютного спорта. Среди учителей и лучших рассказчиков о прелестях свободного падения



9 сентября 2017 года. Москвичка Евгения Иванова радостно позирует фотографу напротив праздничной инсталляции (1) Арт-объекты на Тверской вызвали настоящий ажиотаж у гостей праздника (2) Выступление артистов к 870-летию Москвы на Красной площади. Этот номер посвящен первому космонавту Юрию Гагарину (3)

был восьмикратный чемпион мира по парашютному спорту, заслуженный мастер спорта Сергей Разомзов. Он специально приехал на несколько дней в Москву, чтобы принять участие в торжествах. И каждый желающий мог спросить у профессионала совета. Кстати, посетил тематические площадки и Сергей Собянин. Он пообщался с москвичами, пожелал им хорошо провести праздники. Жители столицы благодарили мэра за организацию праздника и преображение города. А город действительно сильно преобразился: на Тверской в один день выросли мосты, сталинские высотки и небоскребы «Москвы-Сити», а маленькие гости праздника могли

строить из пороновых кубиков свои города и башни, управлять экскаватором в бассейне с разноцветными пластмассовыми шариками. Для детей провели танцевальные уроки, столичные актеры подготовили спектакли. Праздничные мероприятия охватили 20 площадок в самом центре Москвы. Их посетили 6,5 миллиона человек только в субботу. В воскресенье людей было чуть меньше — праздник завершился в 20 часов. — За последние семь лет число туристов, приезжающих в Москву, выросло на 37 процентов, — отметил глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, добавив, что город легко окупит затраты на проведение праздника.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Первый день театральной программы получился очень насыщенным. На четырех сценах площадки «Москва создает» в режиме нон-стоп выступали московские театры, музыкальные и хореографические коллективы. Гости праздника посмотрели выступление солистов балета Большого театра, послушали классическую музыку в исполнении солистов «Геликон-опера», увидели сцены из спектаклей таких театров, как Ленком, МХТ имени Чехова. Но главным хитом дня стало выступление Персифанса: на главном городском празднике впервые удалось реконструировать концерт легендарного оркестра 1920-х годов.

«Великий и могучий» завоевывает популярность во всем мире

КАМИЛА ТУРКИНА
из Белого зала правительства Москвы

16:22 Учить русскому языку иностранцев — дело, требующее высокой ответственности. Особенно если ты сам иностранец. Именно поэтому таких преподавателей в России ценят и награждают грамотами и дипломами. Церемонии награждения посетила корреспондент «ВМ»

Лауреатами Международного пушкинского конкурса, который проводится с 2000 года, стали 50 преподавателей из 30 стран, в том числе Австралии, Америки, Италии и Китая. Все они не только обучают иностранных студентов «великому и могучему», но и занимаются популяризацией русского языка за границей. — Все все настоящие проповедники русского слова, — сказал руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы Сергей Черемин, вручая грамоты и дипломы учителям из Болгарии, Белоруссии, Бос-

нии и Герцеговины. — Удивительно, что Международный пушкинский конкурс начинался со стран СНГ, а затем охватил практически весь мир. В этом году конкурсу исполнилось 17 лет, и мы очень рады, что вы все эти годы с нами, дорогие «послы доброй воли». В этом году в мероприятии впервые приняли участие преподаватели из Афганистана, Бельгии, Бразилии, Венгрии, Греции, Венесуэлы, Индии. Энтузиазм и старания учителей себя полностью оправдали. По данным Россоотрудничества, за последние годы количество желающих учиться в России увеличилось в 10 раз. — Никакие санкции не страшны русскому языку, — отметил академик Российской академии образования Виталий Костомаров. — Потому что за ним русский народ, русская культура и вы, уважаемые учителя. Победителям конкурса предстоит пройти стажировку в Государственном институте русского языка имени Пушкина, посетить тематические спектакли и экскурсии.



9 сентября **16:30** Председатель Попечительского совета Международного пушкинского конкурса Михаил Швыдкий вручает диплом преподавателю русского языка из Армении Элине Шакарян

Новости

История ожила на Фестивале музеев
В рамках Дня города на старом Арбате прошел Межмузейный фестиваль. Сотрудники столичных музеев знакомили гостей площадки с историей района и рассказывали о знаменитых москвичах, чьи судьбы тесно переплетены с уютными арбатскими переулками. Главным местом действия на Арбате в прошедшие выходные стала так называемая Собачья площадка. Места с таким названием давно нет на карте Москвы — площадку снесли в 1962 году, чтобы проложить здесь проспект Калинина. Но в честь праздника ей на один день вернули прежнее имя. Здесь жителей и гостей города ждали экскурсии и интересные лекции. Москвовед Ива Серженко рассказала слушателям, как выглядел Арбат, начиная со стародавних времен, а сотрудники Музея имени Щусева научили самых юных гостей делать коллажи из газетных вырезок, проектировать чертежи и архивных фотографий. Кульминацией праздника стал спектакль, посвященный поэссе Марине Цветаевой, 125 лет со дня рождения которой исполнилось в этом году. К юбилейной дате подготовили обширную программу с концертом классической музыки и чтением стихов. Вечерние сумерки Арбат встретил выступлением творческого союза — российской группы Feelin' и известного итальянского вокалиста Бориса Саволделли.

Столица приняла турнир по гольфу
В минувшие выходные в Московском городском гольф-клубе состоялся традиционный «Кубок мэра Москвы». В этом году чемпионат прошел уже в 13-й раз. Соревнования, организованные при поддержке правительства Москвы, ведут свою историю с 2005 года. В турнире принимают участие представители иностранного дипломатического корпуса, лидеры бизнес-сообщества и спортсмены со всего мира. За звание лучшего гольфиста боролись около сотни претендентов. Отборочный тур провели в пятницу, в нем приняли участие 90 человек, 44 из которых вышли в финал.

Витязь снова в моде
В Библиотеке имени Добролюбова День города украсил дефиле в стиле начала и середины прошлого века. Модели театра исторической моды «Ретрообраз» продемонстрировали зрителям, как одевались стильные москвички в разные годы. Дефиле уверенно шагало по импровизированному подиуму, словно вынырнув из временной петли. Для любителей теории исторической моды Ася Аладжалова прочитала лекцию о том, как менялся образ «столичной штучки».

в ритме города

Детей учили рисовать и танцевать

В Саду имени Баумана на Новой Басманной улице в День города проводилось множество мастер-классов для семейного отдыха. На лужайке выставили мольберты, и все желающие, в том числе дети дошкольного возраста, могли поучиться рисованию и современным танцам.

Прошлись тропами Льва Толстого

В субботу в центре столицы состоялась пешая экскурсия для любителей литературы и истории «Московские адреса Льва Толстого», которая представляла собой прогулку по любимым местам писателя — Плющихе, Пятницкой улице и Воздвиженке, Камергерскому переулку и Большой Дмитровке. Для любителей активного отдыха на площадке «Велосипед Льва Толстого» в парке «Садовники» проводились спортивные мероприятия. Там же у микрофона могли выступить молодые поэты и литераторы, прочитать свои произведения, — рассказал «ВМ» куратор мероприятия Александр Васильев.

Полицейские показали служебные автомобили

У памятника «Рабочему и колхознику» столичная полиция представила свою праздничную программу. Духовый оркестр исполнил популярные мелодии прошлых лет и современные песни. — Перед горожанами выступили победители смотра художественной самодеятельности, — рассказал начальник Культурного центра столичной полиции полковник Юрий Рыбальченко.

Сотрудники 1-го оперативного полка продемонстрировали москвичам умение верховой езды на лошадях. Рядом расположилась выставка ретроавтомобилей, на которых когда-то несли службу советские милиционеры. А чуть поодаль — экспозиция бронетехники, представленная Военно-техническим обществом (ВТО).

— На этих бронетранспортерах мы в июне совершили автопробег до Бреста, который занесен в Книгу рекордов России как самый длинный бронепробег, — рассказал руководитель ВТО Алексей Мигалин.

Парк собрал любителей погонять мяч

В Измайловском парке в День города проводился турнир по мини-футболу. В перерывах его зрители соревновались в ченане мяча, скоростном дриблинге, футбольных финтах и точности удара.

На стадионе ревели моторы

В «Лужниках» прошли соревнования по самокатному спорту и показательные выступления мотоциклистов и пилотов спортивных машин. Продемонстрировать силу можно было на площадке для армрестлинга.

Яркие люди блистали талантами

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
из Парка Горького и парка «Музеон»

13:15 В дни празднования 870-летия Москвы Парк Горького превратился в театр под открытым небом. А объединенный с ним парк «Музеон» в свою очередь стал импровизированным подиумом. Из Италии и Франции в столицу прибыли лучшие труппы анробата, а режиссеры и дизайнеры показали свои самые яркие работы. Корреспондент «ВМ» присоединился к фестивалю «Яркие люди».

На Фонтанной площади собралась большая толпа людей. Всем оказалась интересной идея проведения 10-часовой театрально-музыкальной сказки «Цветные сны». Сказочные персонажи, яркие костюмы и декорации мелькали в толпе. Когда мимо в огромной карете-полумесеце к сцене проехала фея в ярком алом платье, публика разразилась громкими аплодисментами. Так начался масштабный праздник в Парке Горького. Для маленьких гостей праздника Электротheater «Станиславский» подготовил премьеру — детский спектакль по мотивам стихов Эдварда Лира, герои которого парили на летающем корабле и плавали на огромной механической черепахе под музыку регги. Гости с восхищением отмечали колоритную внешность артистов. К подготовке праздника специально привлекли французскую компанию, работающую в области уличных постановок. И по аллеям парка прогуливались прощупывая из французских акробатов и артистов со светящимися четырехметровыми куклами-медведями. Необычное действо называлось «Медвежья пасть».

Гостей настолько впечатлили огромные медведи, что волонтерам приходилось даже настоятельно просить окружившую их публику уступить дорогу артистам.

— Да уж, такое редко увидишь. Да и акробат-француз на своих ходулях вытворял такое, что стоило прийти отмечать день города именно сюда! — восхищалась москвичка Марина Мальцева, пришедшая на праздник со своими детьми.

А еще в Парке Горького проходили десятки различных мастер-классов. Дети и родители учились рисовать, лепить сувениры своими руками, вырезать фигурки из фетра. На аллеях парка возле Фонтанной площади разместились арт-мастерские лучших творческих команд московских музеев, городских центров культуры, художественных студий и библиотек. На интерактивной межпланетной площадке можно было оценить поверхность Марса, в анатомической зоне — узнать о секретах человеческого организма, а также собрать экоконструктор из картона.

Кроме того, гостей фестиваля ждали занятия, на которых можно было научиться игре на этнических барабанах и других экзотических музыкальных инструментах. А тех, кто пожелал остаться в роли зрителей, особенно порадовали выступления популярных российских артистов.

— Мы пришли послушать песни любимых групп, — сказали студентки Вероника Кирсанова и Антонина Борисова. — Обычно на их концерты сложно попасть, да и билеты стоят слишком дорого. А тут есть возможность совершенно бесплатно увидеть любимых артистов. Да еще и потанцевать вдоволь.

В рамках фестиваля «Яркие люди» незабываемые события разворачи-

вались и в парке «Музеон». Там прошел необычный музыкальный спектакль «Книга о воде» в исполнении одноименного коллектива. Героями представления стали сирены, русалки и другие сказочные обитатели подводного мира. — Самое главное в нашем действе — участие настоящего хора и живая музыка, — рассказал Артем Гапоненко, режиссер труппы «Книга о воде». — Москва вдохновляет творить. Я родился и вырос в столице. Поэтому искренне хотел поздравить горожан такой необычной постановкой.

Гостей праздника удивлял участник фестиваля Григорий Бонда-

ревский, жонглер, выступающий в костюме феи.

— Москва — это город контрастов, — сказал он «ВМ». — Здесь каждый имеет право на самовыражение. Очень хочется дарить всем радость и позитив в день рождения нашей замечательной столицы. И именно поэтому я сегодня с коллегами по сцене выступаю в этом замечательном костюме сказочного персонажа с крыльями.

Еще одной темой праздника в «Музеоне» стала «Москва дизайнерская». В рамках фестиваля свое мастерство продемонстрировали молодые столичные мастера. На основной сцене парка состоялась презентация коллекций начинающих модельеров. А гости парка смогли пообщаться со сказочными эльфами, троллями и другими сказочными персонажами, в которых на время перевоплотились манекенщицы. — В создании костюмов хотелось сделать акцент на необычных формах и фактурах, чтобы впечатлить гостей поистине удивительными нарядами. Добавить чуть-чуть волшебства, развить повседневность, — заявил Артемий Фогель, дизайнер, автор костюмов. Стоит отметить, что показ объединил литературу и моду. Актеры и музыканты в удивительных дизайнерских костюмах прочитали классическую и современную поэзию.

Кроме того, посетители сами научились изготавливать модные аксессуары — брошки и заколки. Гости парка также оценили уроки модельной походки. По подиуму прошлись даже пожилые участницы мастер-класса. Затем столичные поклонники моды поучаствовали в театральных чтениях, перформансе и костюмированном шествии вместе с известным современным художником Андреем Бартевым.

цифра

30

тысяч порций мороженого съели гости Дня города. На празднике можно было попробовать самые экзотические виды холодного десерта — например, со вкусом бородинского хлеба.



9 сентября 2017 года. Парк Горького. Выступление актеров французской театральной компании Remue Menage в рамках фестиваля «Яркие люди»

Кадеты восхитили китайских туристов



Вчера 12:21 Участники показательного представления «Конные традиции России» на Поклонной горе

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
с Поклонной горы

10:10 Чья только нога не ступала на брусчатку парка Победы в юбилей города — модных москвичек на шпильках, кадетов в парадных туфлях, туристов в удобных кроссовках. Жителей соседних районов и выходящих из подземного перехода гостей парка привлекала музыка, гремящая с площади. К празднику присоединилась корреспондент «ВМ».

С утра, когда солнце еще не успело как следует разгуляться, кадеты и седовласые ветераны встретились у «Огня памяти и славы», чтобы возложить венки в память о павших героях-москвичах. Акция была организована в том числе и в рамках образовательного проекта «Кадетский день на Поклонной горе».

Затем юноши и девушки из кадетских корпусов прошли маршем по площади под музыкальное сопровождение военного оркестра. — С нами в марше участвовали кадеты из сухопутных, воздушных, военно-морских и казачьих войск, — рассказал ученик московского Преображенского кадетского корпуса Александр Романов.

В песочных костюмах с красными фуражками шагали ученицы девятой кадетской школы-интерната пансионата государственных воспитанниц. После прохода с ними на-

перегонки побежали фотографироваться восхищенные китайские туристы.

— Сегодня мы единственная женская группа, — гордо рассказала ученица кадетской школы-интерната Екатерина Колбасова. — Мы представляем Юнармию (Всероссийское военно-патриотическое общественное движение. — «ВМ»). Часто участвуем в таких праздничных мероприятиях, но на Дне города маршируем впервые.

Кстати, китайцы не только фотографировались с нашими девушками на память, но и снимали документальные программы с их участием.

— Главный герой моего сюжета — ветеран Великой Отечественной войны, а монумент Победы как нельзя кстати подходит для съемок, — говорит журналист Пьен Ван, который приехал в Москву в том числе и для работы над программой про эпоху социализма в нашей стране. — Я случайно оказался на Кадетском марше и застал такую красоту, только потом уже мой герой пришел сюда. Юные кадеты в военной форме выглядят очень торжественно и патриотично. Со второй половины дня в парке Победы начался концерт с участниками шоу «Голос» — мощнейшие колонки разносили по территории всего парка яркие песни о Москве. Били фонтаны, громко играла музыка, а всеобщее чувство радости искрило вместе с ярким незабываемым вечерним салютом.

Прочтешь стихи с любимым поэтом

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
с Триумфальной площади

12:41 Девушки в старинных нарядах, кажется, сошли со страниц томика стихов «Поэзия Серебряного века». Темные волосы, пронзительный взгляд — просто Анна Ахматова собственной персоной. Рядом в игривой шляпке — вылитая Марина Цветаева.

Студентка Мария Ермакова учится на фотографа. В День города она решила совместить приятное с полезным: отпраздновать 870-летие Москвы и сделать такой кадр, чтобы «человек посмотрел на него и зарядился позитивом». В объектив начинающей фотохудожницы попали Екатерина Кирсанова и Валерия Де. Или, если не выбиваться из образов, «Цветаева» и «Ахматова». — А ты думал — я тоже такая, что можно забыть меня, и что брошусь, моля и рыдая, Под копыта гнедого коня, — декларирует «Ахматова» перед объективом.

На Триумфальной площади вообще в этот день хватало стихов. Ведь она была посвящена поэтам, которые родились в Москве.

— Наши гости услышат не только классические, но и современные произведения, — обещает организатор Анна Караваева и рекомендует заглянуть в дискуссионный клуб, где готовится к выступлению переводчик художественной литературы Ольга Варшавер.

— Я считаю, что детская литература расцветает не только у нас, но и во всем мире, — рассказывает Ольга Варшавер. — А все потому, что в нее пришли серьезные, думающие люди, которые хотят воздействовать словом, а не просто им жонглировать. На площадке словом воздействовали по полной. Проходящие мимо люди останавливались, чтобы послушать выступающих чтецов, некоторые сами декламировали любимые стихи. А что? Поздравить свой родной город с юбилеем можно и таким способом!

В ДНИ ПРАЗДНИКА СТАРТОВАЛ СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» И МОСКОВСКОГО ДОМА НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ «АССАМБЛЕЯ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ» → СТР. 8



9 сентября 2017 года. Манежная площадь. Юрий Сериченко, участник соревнований по вейкбордингу, во время Международного турнира по этому необычному для наших широт, но набирающему популярность виду спорта. Для чемпионата был построен специальный бассейн

Мэр выполнил поручение президента Владимира Путина

день мэра

Минувшие выходные стали для города особенными. На фоне празднования 870-летия столицы прошел и ряд других значимых мероприятий. Московский финансовый форум, Олимпиада мегалисов, форум «Город образования». Мэр принял участие в каждом. А вчера Сергей Собянин открыл после реконструкции площадку Красные Ворота и эстакаду на Варшавском шоссе.

Мировая арена

В субботу президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин посетили Большую спортивную арену «Лужники». Реконструкция главного стадиона страны не только преобразила олимпийский объект, кардинально изменила его, но и позволила создать новый центр притяжения в столице. Инспекторы FIFA подтвердили: «Лужники» — стадион мирового уровня, на котором в следующем году пройдут матчи чемпионата мира по футболу.

— По вашему поручению строительство стадиона «Лужники» закончено, началась его эксплуатация. Наши коллеги из FIFA внимательно смотрели за полем во время реконструкции, мне кажется, они довольны, — сказал Сергей Собянин.

Мэр напомнил, что было принято решение поместить новый стадион в старую обложку, чтобы сохранить историческое значение олимпийского символа спортивного движения России». Также Сергей Собянин подчеркнул, что по совокупности параметров стадион считается одним из лучших в мире — по безопасности, качеству поля, зрительскому комфорту.

Мэр отметил, что при реконструкции нарастили козырек, теперь он закрывает все зрительские места, был предусмотрен двойной периметр безопасности, центр управления интеллектуальной инфраструктуры и инфраструктурой безопасности.

В свою очередь Владимир Путин поблагодарил президента Международной федерации футбольных ассоциаций Джанни Инфантино за участие в работе их специалистов. После завершения работ стадион вмещает на три тысячи зрителей больше, нежели в предыдущие годы. Одновременно смотреть матчи сможет 81 тысяча человек. Независимо от выбора места, обзор с трибун открыт для посетителей в том числе самых дальних, верхних и боковых рядов. Никаких «слепых» зон. А еще строителям удалось сохранить исторический облик легендарной арены.

В этот же день Владимир Путин и Джанни Инфантино дали старт тура Кубка мира по футболу. В России Кубок чемпионата мира посетит 25 городов. После этого он отправится в международное «турне» по пятидесяти странам. Этот тур станет самым продолжительным в истории.

— Путешествие кубка продлится 123 дня. Это будет самое долгое путешествие трофея в истории, и надеемся, самое увлекательное, — сказал Владимир Путин. — Футбол остается самым популярным и массовым видом спорта. Убежден, что чемпионат мира даст мощный импульс развитию футбола в России. Первые спортивные мероприятия после окончания реконструкции к чемпионату 2018 года прошли на стадионе «Лужники» в субботу. Для воспитанников столичных школ был проведен мастер-класс бывших футболистов сборной России Дмитрия Сенникова, Алексея Смертина, Дмитрия Сычева и Романа Широкова.

Юбилей кольца

В воскресенье Сергей Собянин открыл площадку Красные Ворота после реконструкции в рамках программы «Моя улица». Церемония состоялась в рамках празднования 425-летия Садового кольца. Финальный день реконструк-

ции одной из красивейших площадей Москва отметила широким праздником — по всему Садовому открылись 8 концертных площадок. — Мы завершили основные работы по комплексному благоустройству Садового кольца, — сказал мэр. — Осталось высадить деревья, и тогда оно вновь предстанет перед москвичами во всей красе, как его задумывали наши предки. По словам мэра, площадь Красные Ворота превратится в новую пешеходную зону. Уже сейчас здесь разбиты газоны, установлены навигационные стелы и автобусные остановки, а все провода спрятаны под землю. К осени на площадке высадят дубы, клены, вязы и рябины.

Удобная связь

В воскресенье мэр открыл эстакаду на Варшавском шоссе. Столичный юг получил новую поперечную связку между магистралями, а автомобилисты — возможность быстро добраться до Балаклавского проспекта. Трудный транспортный узел в этой части города частично «развязали». — Южная рокада пришла на Варшавку, — отметил глава города. — Теперь с Балаклав-

ленные зоны и стареющий жилой фонд. Мы не должны забывать о комплексном развитии транспортной и социальной инфраструктуры.

Школьный обмен

Еще одно событие пятницы — торжественная церемония закрытия второй Олимпиады мегалисов. В этом году в интеллектуальных соревнованиях по физике, химии, информатике и математике приняли участие 36 команд из 26 стран мира. В общей сложности в Москву приехали около 400 школьников со всего мира. Как подчеркнул Сергей Собянин, вторая Олимпиада мегалисов собрала в полтора раза больше участников, чем первая. Как рассказал координатор жюри Иван Яценко, в этом году на соревнования приехали невероятно сильные команды — обладатели серебряных и золотых наград международных конкурсов. Поэтому борьба была нешуточной и напряженной. По итогам общекомандного зачета первое место в Олимпиаде мегалисов разделили школьники из Москвы, Гонконга и Шанхая.

— Уверен, что перед всеми участниками этой олимпиады — большое будущее, — сказал Сергей Собянин.

Большой контур для метро

В пятницу состоялся технический запуск первого участка Третьего транспортного кольца. Новое кольцо метро стартовало от «Делового центра». Пять станций — «Деловой центр», «Шелепиха», «Хорошевская», «ЦСКА», «Петровский парк» — уже в высокой степени готовности. Каждая из них имеет свой «характер» и цвет в отделке. У «ЦСКА» — спортивный дух подчеркивают витражи и фигуры лыжника, баскетболиста, хоккеиста и футболиста на платформе самой станции. «Петровский парк» выдержан в бело-зеленой гамме. Просторные «Хорошевская» и «Шелепиха» поражают строгостью, а «Деловой центр» удивляет схожестью с расположенными рядом небоскребами международного центра «Москва-Сити». — Московские строители завершили сооружение одного из сложнейших и важнейших объектов Московского метрополитена. Первый участок Третьего пересадочного контура свяжет «Москву-Сити» с Петровским парком, — отметил Сергей Собянин.

Пассажиры движения на данном объекте планируют запустить до конца 2017 года. В настоящее время специалисты проводят работы по отделке станций. В рамках мероприятия мэр проехал от станции «Шелепиха» до «Петровского парка» и отметил уникальность каждой из них. Горжәне, пришедшие посмотреть на участок, оценили новые объекты.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, АННА ГУСЕВА, edit@vm.ru

кстати

Мэр Москвы Сергей Собянин заявил, что не менее 30 процентов средств городского бюджета должны идти на развитие города, в противном случае ухудшится качество жизни в нем, наступит его стагнация. За последние годы Москве удалось, снижая темпы расходов и увеличивая инвестиции, стабильно развивать инфраструктуру. В то же время столица лишена нефтегазовых доходов, но она создает 3,5 миллиона рабочих мест по всей России. Около 2,5 триллиона рублей идет во внебюджетные фонды, позволяя балансировать доходы других регионов.

Новый шоу-рум построили с учетом мнений граждан



Вчера 17:34 Дарья Думуций осматривает спальню двухкомнатной квартиры в новом шоу-руме. Даша осталась довольна планировкой и отделкой. Дом, в котором девушка живет с родителями, попал в программу реновации

реновация

Вчера семья Думуций, готовящаяся к переезду из старой пятиэтажки, одной из первых посетила новый шоу-рум по программе реновации. Своими впечатлениями они поделились с «ВМ».

Новый шоу-рум — это отдельный павильон, представляющий собой образец полноценного первого этажа дома, в который переедут участники программы реновации жилья. Помимо вариантов планировки квартир, которых, кстати, стало больше, все желающие могут оценить подъезд нового формата.

— Мы максимально учли пожелания, которые были высказаны при посещении первого шоу-рума, установленного в рамках Московского урбанистического форума, — отметил руководитель Департамента градостроительной политики градостроительной политики Сергей Левкин. По желанию будущих жильцов, плитку на полу в кухне заменили на ламинат. Коридор в однушке стал просторнее, но комнаты не пострадали. В домах будет два лифта: пассажирский для 4 человек и грузопассажирский, рассчитанный на шестерых. Распределительный щиток теплоснабжения расположен на лестничной клетке. У каждой квартиры свой теплосчетчик — все в угоду экономии. Ассортимент планировок квартир расширили до пяти вариантов.

— Появились два варианта однокомнатных квартир. В одной раздельный санузел, в другой — совмещенный, — рассказал Левкин. В остальном однушки ничем не отличаются: общая площадь — 44,7 квадратных ме-

тра, гостиная — 20,7 квадрата, кухня — почти 11. Двухкомнатные квартиры представлены в двух вариантах: «линейка» и «распашонка». Первая — немного больше по площади — 58,1 квадратного метра, сплосторной гостиной порядка 19 квадратов и длинным балконом. Вторая — более компактная. Гостиная скромнее, зато спальня больше — 13,4 квадрата. Также в ней есть отдельная кладовка-гардеробная. Трешка почти не изменилась с момента первого показа на Московском урбанфоруме. Общая площадь — более 77 квадратных метров, жилая — порядка 48. Одними из первых новый шоу-рум посетили Алла Думуций и ее дочь Дарья. По сравнению с условиями, в которых приходится жить семье из четырех человек, новые квартиры показались им очень удачными. — Мы живем на улице Юных Ленинцев, в старой пятиэтажке в двухкомнатной квартире, — рассказала Алла Думуций. — Комнаты маленькие,

кухня тесная. Весь дом течет, стены постоянно влажные. Балконы того и гляди рухнут. Из двух предложенных вариантов двухкомнатных квартир семье больше понравилась «линейка». — Метраж в ней побольше и балкон длиннее. Для семьи из четырех человек это важно. С другой стороны, во второй квартире больше кухня и есть удобная кладовка, — поделилась своими мыслями Алла Думуций. По мнению Дарьи, обе квартиры в целом хороши, но принципиальной разницы между ними девушка не увидела. Разве что кладовка оказалась ей не самым нужным решением. Семья Думуций подумывает о переезде в квартиру побольше, но стоимость квадратного метра для участников программы реновации еще не озвучена. Замруководителя Департамента градостроительной политики Андрей Валуй заверил, что возможность расширения жилплощади будет. Механизмы определения стои-

мости квадратного метра разработают уже к концу года. Купить жилье в дополнительной комнате можно будет как за наличные, так и по программе льготного ипотечного кредитования участников программы реновации.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

справка

Новый шоу-рум расположен в ВДНХ, вблизи павильона «Космос». Посетить его могут все желающие в любой день недели с 9:00 до 19:00. На все вопросы горожан смогут ответить постоянно присутствующие на экспозиции консультанты. На входе установлены интерактивные панели, с помощью которых можно узнать не только характеристики будущих квартир, но и найти самые свежие новости о ходе реализации программы реновации.

Руководители торгово-промышленных палат обсудили развитие городской среды

В пятницу, 8 сентября, в Москве завершилась встреча Совета руководителей торгово-промышленных палат пяти мегалисов. Делегаты из Берлина, Лондона, Парижа, Пекина и Сан-Паулу вместе с московскими коллегами обсудили развитие городской среды, тенденции и меры поддержки бизнеса.

Деловая программа открылась в четверг. Руководители палат поделились подходами к обновлению жилищного фонда. Президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов рассказал об опыте Москвы и недавно утвержденной программе реновации. — Для города реновация — серьезный проект, рассчитанный на 15 лет, — отметил Платонов. — Он направлен на эффективное развитие экономики.

Подобные обновления, как оказалось, проводят многие европейские столицы. Во Франции запущена программа «Большой Париж», в рамках которой каждый год строятся целые кварталы. Этот же квартальный подход практикуют в Пекине. Ознакомившись с ним китайские коллеги пригласили экспертов Московской палаты. Активно строятся жилье и в Берлине. Каждый год появляется около 20 тысяч квартир.



8 сентября 13:09 Вице-президент Московской торгово-промышленной палаты Сурен Варданян (слева) и вице-президент подкомитета Китайского комитета содействия развитию международной торговли Пекина Чан Цзунь в технополисе «Москва»

— В нашем городе дефицит земли, поэтому мы строим с экономией и применяем умных технологий, — рассказал консультант по городскому развитию и международным рынкам торгово-промышленной палаты Берлина Йорн Фердинанд. Умные мегалисы, по словам эксперта, — перспектив-

Кандидат в депутаты покусал членов избиркома

В субботу мэр Москвы Сергей Собянин подписал распоряжение об увольнении главы управы района Ново-Переделкино Юрия Носенко и его заместителя Светланы Антоновой за нарушения в ходе предвыборной кампании на выборах муниципальных депутатов.

Об этом глава города сообщил на своей странице в социальной сети. — За грубейшие нарушения в Ново-Переделкинском районе уволил главу управы, замглавы управы. Документы в понедельник передадим в прокуратуру, — написал Сергей Собянин в своем аккаунте. В тексте документа, подписанного мэром, упоминают не только сам факт увольнения Носенко и Антоновой, но и «утрата доверия» к ним.

Напомним, что ранее в интернете появилось видео, на котором замглавы управы района Ново-Переделкино в день тишины обсуждала «правильный» подсчет голосов и выдачу конвертов с вознаграждениями членам участковых избиркомов. По решению мэра в Ново-Переделкинском районе были заменены все председатели избирательных участковых комиссий. — Стараемся проводить максимально честные выборы, — подчеркнул глава города в соцсети.

Другой инцидент, связанный с выборами, произошел в день голосования, в воскресенье, 10 сентября. На избирательном участке № 2559 в районе Дорогомилово кандидат в муниципальные депутаты от партии «Яблоко» набросился на членов избирательной комиссии и покусал их. Об этом сообщил председатель Мосгрозбиркома Валентин Горбунов. — Правоохранительные органы занимаются этим делом, — подчеркнул Горбунов, уточнив, что нарушителя с избирательного участка оперативно выпроводили.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

справка

Напомним, что число кандидатов, которые баллотируются в муниципальные депутаты, превышает 7,5 тысячи. Из них 1,5 тысячи человек — самовыдвиженцы. В среднем на одну должность претендуют пять человек. В итоге будут избраны 1502 депутата. Всего муниципальные депутаты представляют интересы жителей 124 районов Москвы и городского округа Троицк.

В конце минувшей недели правительство поддержало законопроект об упрощенном доступе фермеров на рынки. Между тем в Москве это уже сделано — фермеры имеют широкие возможности реализации своей продукции на ярмарках выходного дня. Сегодня мы рассказываем и о других важных новостях и тенденциях экономики — наметившемся росте серых зарплат и о том, как возможные изменения в миграционном законодательстве скажутся на рынке труда столицы.

Зарабатывать честно и много

За незаконный труд оштрафуют на 800 тысяч



28 января 2016 года 13:25 Украинки Алена Лазарева из Хмельницка (слева) и Оксана Толстикова из Донецка получили официальный патент на работу в Москве. По мнению экспертов, в столице созданы все необходимые условия для привлечения необходимых трудовых ресурсов и контроля за мигрантами

Тенденции

МВД предлагает обязать иностранцев заключать трудовые договоры. Не заключил — штраф 5 тысяч рублей с иностранца и до 800 тысяч — с компании. Как скажется эта инициатива на рынке труда Москвы?

Кодекс об административных правонарушениях (КоАП) предлагается дополнить специальными нормами, устанавливающими ответственность (финансовую) работодателей и иностранных граждан в случае привлечения иностранных граждан к производству работ без заключения трудового договора. В противном случае, как считают в МВД, отсутствие меха-

низма контроля за соблюдением сроков пребывания в России иностранцев, которым для работы не нужно разрешений, приводит к «их бесконтрольному и беспрепятственному нахождению на территории России», что может негативно отразиться на миграционной и криминальной ситуации в стране». В Москве между тем проблема миграции фактически решена. Об этом заявил мэр столицы Сергей Собянин. — Большинство этих мигрантов работают легально, у них есть удостоверения, они прошли медицинский осмотр, они платят налоги в бюджет города, причем эти налоги приличные — около 12–14 миллиардов в год. Почти половина бюджета небольшой области России, — отметил мэр Москвы, выступая в эфире одной из радиостанций. При этом он добавил, что в целом за последние несколько лет проблема «засилья мигрантов» в Москве перестала быть острой. — Эта тема, засилье мигрантов, была вообще в топах, занимала первое, второе место по беспокойству граждан. Сегодня эта тема уже занимает шестое, седьмое, а то и восьмое место. Такой горячей истории нет, — добавил Сергей Собянин.

Для чего же Министерство внутренних дел выступает с новой инициативой? — Сейчас гражданам стран Евразийского экономического союза, Белоруссии, Казахстана и Киргизии, не требуется получать специальные разрешения на то, чтобы работать на территории России, — пояс-

Сдать экзамен и получить патент в столице мигранту не так уж и сложно

нил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Петрищев. По словам эксперта, бесконтрольное привлечение иностранной рабочей силы может приводить к получению недостоверных статистических данных. — С Москвой все более-менее понятно. Здесь львиная доля мигрантов под контролем. А вот сколько гастарбайтеров в стране — не знает никто, — пояснил Виктор Петрищев. —

Поэтому, конечно, резон в предложениях МВД есть. Если работодатель — физическое лицо, и мигрант работает у него без трудового соглашения, то на него предлагается накладывать штраф в размере до 5 тысяч рублей. На должностных лиц до 50 тысяч. А компании могут быть наказаны не только штрафом (до 800 тысяч рублей), но и приостановкой работы на срок до трех месяцев. Также предлагается введение штрафов (до 5 тысяч рублей) для самих иностранцев, устроившихся на работу без трудового договора или договора подряда. Дополнительным наказанием при этом может стать административный арест и выдворение за пределы России. — Порядок в трудовых отношениях необходим. С другой стороны, у МВД появляется еще один повод штрафовать мигрантов, — пояснил Виктор Николаевич. — А где повод штрафовать, там и коррупция. Эксперт считает, что дополнительные административные барьеры на пути работы в России лишь увеличивают веро-

ятность ухода мигрантов в теневую экономику. — Сдать экзамен по русскому языку, пройти медкомиссию и получить патент в Москве сейчас относительно просто. А вот в других регионах времени и усилий для этого нужно намного больше, — пояснил Виктор Петрищев. — Добавим сюда необходимость заключения трудового договора и получаем десятки тысяч иностранцев, которые вообще не захотят «заморачиваться» и будут работать нелегально. Эксперт напомнил, что в Подмосковье, например, и сейчас время от времени накрывают разного рода подпольные цеха по производству контрафакта, где работают и живут нелегалы. Если «тайки закрутить», нелегалов может стать еще больше.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Справка

Число патентов, выданных в Москве мигрантам за 7 месяцев 2017 года по отношению к аналогичному периоду прошлого года, выросло на 10 процентов и достигло 250 тысяч.

Новости

Посадочные талоны теперь электронные Минтранс России утвердил правила, позволяющие использовать электронный посадочный талон в авиаперевозках. Посадочный талон может быть оформлен авиакомпанией в виде штрихкода, направляемого на электронный носитель (смартфон, планшет, иные устройства), указываемый пассажиром при бронировании перевозки. При этом авиаперевозчик или его уполномоченный агент предоставляет пассажиру информацию о возможности использования в аэропорту посадочного талона, оформленного в электронном виде, а также размещает информацию на своем официальном сайте.

Покупаем по акции Выросла доля продаж товаров с помощью промоакций, скидок и иных акций. Так, в первом полугодии прошлого года по промоакциям (в натуральном выражении) в супер- и гипермаркетах и магазинах «у дома» покупалось 54,5 процента товаров, а в первом полугодии 2017 года — уже 58 процентов. Такие данные приводит исследовательская компания Nielsen.

Деньги подорожали Дефляция, то есть снижение цен, в России в августе 2017 года составила 0,5 процента. Об этом сообщил Росстат. Тем не менее по прогнозу Министерства экономического развития, уже в сентябре дефляция сменится незначительным повышением цен.

Пенсионеры обгонят инфляцию В нынешнем году пенсии должны вырасти на 4,5 процента. При плановой инфляции 3,7 процента обгоняется их рост в реальном выражении. Этот оптимистический прогноз сделал глава Пенсионного фонда России Антон Дроздов.

Снова конверты и записки

За последний год доля россиян, получающих серую зарплату, увеличилась с 40,3 до 44,8 процента, что составляет порядка 33 миллионов человек. Об этом свидетельствует исследование Центра социально-политического мониторинга Института общественных наук РАНХиГС. Чаще всего не оформляются на работе самозанятые граждане: 62,2 процента из опрошенных за последний год имели постоянную, временную или разовую работу несколько раз в год, но не были оформлены официально. Рост доли работников, для которых статус занятости не имеет значения, вырос с 26,7 процента в 2016 году до 36,8 процента в 2017 году. Главное для таких работников — «чтобы платили деньги». В Москве их тоже немало. Огромная часть торговли, сфера обслуживания, часть такси-перевозок — все это «серые», а то и полностью «черные» зарплаты.



АЛЕКСЕЙ КОРНЕВ
АНАЛИТИК
ГРУППЫ КОМПАНИЙ
«ФИНАМ»
финансы

Я думаю, понять людей можно. Ну кто сейчас задумывается о размере будущей пенсии? Ведь непонятно даже, до какого предела повысят пенсионный возраст. Уже называются цифры 65 лет для мужчин и 60 лет для женщин. Многие так и говорят: да я, может быть, до пенсии вообще не доживу! Да и не факт, что если ты хорошо «белую» зарабатываешь, то твоя пенсия тоже будет достойной. Ведь даже правительство подтверждает, что пенсионная реформа провалилась, что в бюджете Пенсионного фонда огромная дыра. Поэтому люди либо живут одним днем, либо стараются откладывать часть своих «серых» зарплат. Кто-то переводит в валюту, кто-то делает рублевые депозиты. В последние годы — обратите внимание — объем банковских вкладов существенно вырос. Иными словами, многие, к сожалению, не очень верят государству и предпочитают заботиться о своем будущем самостоятельно. Если учесть, что мы помним кризисы 1991, 1998, 2008 и 2014 годов — все они на памяти одного поколения — то удивляться не приходится. Проще положить деньги на депозит в крупный надежный банк, чем получать белую зарплату и надеяться на большую пенсию от государства. Потому что когда она будет, какая и будет ли вообще — не очень понятно.

Что касается работодателей, то они, приспосабливаясь к кризису, всеми силами пытаются снизить издержки. Один из способов — как раз перевод зарплат в конверты, чтобы уменьшить отчисления в тот же Пенсионный фонд и Фонд социального страхования. Разумеется, это плохо. Ведь снижается поступление налогов, а значит, в городском бюджете меньше денег на ремонт дворов и дорог, разного рода социальные выплаты, на повышение зарплат бюджетникам. Но, я уверен, как только ситуация в экономике выправится, доля «белых» зарплат моментально начнет расти. Мы уже не раз наблюдали это явление. В общем, я убежден, многое зависит от самого государства. Все-таки экономику регулирует оно, и его доля в экономике очень велика, значит, государство и карты в руки. Когда бизнесу будет не так трудно, как сейчас, когда появится хотя бы минимальный «жирок» и станет ясно, что проще работать по закону, чем ждать претензий налоговой и разного рода санкций — вплоть до уголовного дела, то зарплата сразу «побежит». Надеюсь, скоро процесс начнется.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

5011

рублей — стоимость минимального набора продуктов питания в Москве. С начала года она выросла на 12,5 процента. В среднем по России набор продуктов питания стоит 4070 рублей.

Регулярные обследования — верный способ победить рак

В Клинической больнице «Медси» в Боткинском проезде открылся новый Онкологический центр медицинской сети, входящей в АФК «Система». Известный врач-онколог, профессор, доктор медицинских наук Анатолий Махсон (на фото) рассказал «ВМ» о диагностике и профилактике рака, а также о высокоэффективных малотравматичных операциях по удалению опухолей, выявленных на ранней стадии.

в диагностике и лечении многих видов рака. Во-вторых, это мощная технологическая база, которой могут позавидовать многие российские клиники. В Клинической больнице «Медси» установлена самая современная медицинская аппаратура, в том числе компьютерные и магнитно-резонансный томографы, маммограф, ультразвуковое



Анатолий Нахимович, в апреле этого года в Клинической больнице «Медси» в Боткинском проезде начал свою работу высокотехнологичный Онкологический центр «Медси», основанный по последнему слову медицинской техники. В чем заключается уникальность нового центра компетенций? Во-первых, это сильная команда врачей, которую мы собрали. У нас работают квалифицированные опытные специалисты, разбирающиеся

и другое необходимое оборудование для точной диагностики и эффективного лечения различных видов рака. Можно ли сказать, что по своему уровню ваш центр не уступает ведущим зарубежным онкологическим клиникам? Да, поскольку мы используем только оборудование экспертного класса от ведущих мировых производителей, аналогов которого в нашей стране на сегодняшний день просто нет. Это, конечно, недорого, но ка-

чественные приборы, позволяющие выявить даже самые маленькие опухоли, дешевыми не бывают, а их стоимость многократно окупается за счет экономии на дорогостоящем лечении. С помощью такой аппаратуры можно не только диагностировать новообразование, но и определить, злокачественная это опухоль или доброкачественное уплотнение. Так, чтобы сделать пункцию опухоли и попасть иглой в маленькое уплотнение, требуется эндоскопическое оборудование с высоким разрешением, которое мы заказываем за рубежом. Скоро нам также привезут новый современный рентгеновский аппарат из Японии. Рентген, кстати, незаслуженно подзабыт сейчас, а ведь с его помощью можно выявить множество заболеваний, в том числе онкологических. Главные —

во время пройти обследование. При выявлении рака на ранней стадии полное выздоровление абсолютно реально. Конкретные примеры привести можете? Конечно. Взять хотя бы рак молочной железы — одну из самых распространенных разновидностей онкологических заболеваний. Качественное оборудование дает возможность диагностировать даже самые маленькие опухоли, до пяти миллиметров и даже меньше. Если такую опухоль выявить и немедленно начать лечение, то 98 процентов пациентов выздоравливают полностью. Речь идет в том числе и об оперативном вмешательстве? В «Медси» мы проводим уникальные малотравматичные операции. При выявлении ранних опухолей у нас есть возможность удалить их практически без разреза (из желудка, кишечника и т.д.), то есть с минимальными последствиями для пациента, который

уходит домой из стационара уже через двое суток, и на этом для него в большинстве случаев все заканчивается — дополнительного лечения, как правило, не требуется. С помощью нашей техники таким малотравматичным способом можно удалить, например, опухоль в гортани. Не так давно у нас был пациент с такой проблемой — была сделана диссекция в подслизистом слое и удален участок слизистой оболочки сопуполью, хирургической операции как таковой не потребовалось. Буквально через пару дней человек ушел домой здоровым. А сложно ли попасть на прием в вашу клинику? Нет, не сложно. Во-первых, «Медси» участвует в программе обязательного медицинского страхования. Есть виды лечения, которые мы оказываем в рамках системы ОМС или добровольного медицинского страхования, есть возможность лечиться на платной основе.

К сожалению, многим людям страшный диагноз ставят слишком поздно, когда уже мало что можно сделать. Как изменить тенденцию? Во-первых, очень важен здоровый образ жизни. Правильное питание, физические нагрузки, отсутствие вредных привычек — все это многократно уменьшает риск заболеть раком. Давно доказано, что сигареты могут стать причиной рака легких, который у курильщиков встречается в 10 раз чаще, чем у некурящих. Именно поэтому в мире уже многие годы занимаются борьбой с курением. Вполне успешно, кстати. Например, смертность от рака легких в США достоверно снизилась. Курение может стать причиной других видов рака — например, злокачественное образование может появиться в полости рта. Однако люди, не имеющие вредных привычек, конечно, тоже болеют — это может быть связано с наследственностью и различными

проблемами в геноме человека. С небольшими «помощками» в геноме организм обычно справляется сам, но если происходит сильный сбой, то могут возникнуть раковые клетки. А во-вторых, очень важно самому заниматься своим здоровьем, регулярно проходить обследования, особенно пациентам старше 40 лет, которые находятся в группе риска. Что нужно делать, чтобы предотвратить развитие онкологических заболеваний? Есть зарекомендовавший себя путь, по которому идут многие страны, — скрининг, то есть полное профилактическое обследование на наличие наиболее распространенных онкологических заболеваний. Например, в той же Америке 89 процентов женщин побеждают рак молочной железы, потому что регулярно проходят скрининги. Благодаря аналогичной программе в Японии смертность от рака желудка переместилась с 1-го места на 13-е. С учетом лучшего ми-

рового опыта мы разработали и запустили соответствующие программы онкоскринингов для мужчин и женщин, которые доступны пациентам амбулаторно в ряде клиник «Медси» в Москве и области, а также в условиях стационара. За два-три дня можно пройти комплексное обследование организма и получить заключение врачей-онкологов о состоянии здоровья. КАМИЛА ТУРКИНА relation@vm.ru

кстати

Пройти плановый онкоскрининг для выявления признаков опухолевой патологии можно в амбулаторных или стационарных условиях, выбрав одну из 19 клиник «Медси» в Москве и Московской области — рядом с работой или домом.

Сегодня отмечает свое восьмидесятилетие народный артист СССР Иосиф Кобзон. Его песни — эпоха в истории страны. Творчество Иосифа Давыдовича стало неотъемлемой частью нашей культуры, ее достоянием. Людям разных поколений по-настоящему близки и понятны его песни, наполненные высоким нравственным смыслом. Он также известен своей активной общественной и политической деятельностью, многие люди с благодарностью называют его имя.

Иосиф Кобзон: Я песне отдал все сполна

В честь своего 80-летия Иосиф Кобзон собирает концерт в Кремле. Хотя народный артист СССР уверяет, что столь серьезная дата — не повод идти на рекорды, зрители помнят, что его юбилейные концерты продолжались пять и более часов.

Иосиф Давыдович, с каким настроением встречаете юбилей? Кто из коллег придет поздравить вас в Кремль?

В концерте примут участие мои коллеги — артисты, с которыми я буду петь дуэты — Гвердцители, Лепс, Газманов, Розенбаум, Меладзе, моя бывшая студентка Валерия. Придут Хор Турецкого и мои многолетние партнеры — ансамбль Песни и пляски национальной гвардии России, Московский государственный академический камерный хор, Академический оркестр русских народных инструментов.

Честно говоря, нам очень трудно было выбрать репертуар из тех многочисленных песен, которые столько лет звучали на эстраде. При этом хотелось отразить то, что я делал на протяжении этих десятилетий. Поэтому мы сидели «могучей кучкой» в моем офисе на площади Маяковского — многое вычеркивали, стремясь уложиться в два с половиной часа, потом снова возвращали. Хотя у меня ведь юбилейные концерты никогда не шли столь короткое время. Мне все время кажется после концерта, что какие-то важные для себя песни я не спел. Я ведь застал эпоху настоящего песенного ренессанса, когда творили выдающиеся композиторы, а стихи писали настоящие поэты. Не думаю, что в ближайшее время молодым коллегам повезет так же, как повезло мне — работать с композиторами уровня Дунаевского, Соловьева-Седого, Френкеля, Блантера, Фрадкина, Пахмутовой. А поэты какие были — Ошанин, Долматовский, Матусовский, Добронравов!

Как вам кажется, чем отличаются нынешние молодые певцы и певицы от исполнителей вашего поколения?

Знаете, я не ханжа, я люблю красивых женщин и восхищаюсь сильными мужчинами. Меня не смущает оголенная женщина на сцене при условии, что того требует образ исполняемой песни. Сегодня можно одеться как угодно, в отличие от советского периода, когда мы были застегнуты на все пуговицы, непременно в галстуках и безбородо-безусые. Сейчас настали другие времена. И если сегодня исполнительница не способна удивить голосом, как Лариса Долина, то она пробивает себе путь на эстраду, удивляя зрителей длинными ногами или пышной грудью. А журналисты пишут: «О, какая эффектная звезда!»

При этом меня искренне волнует, почему слушатели не задаются вопросом: в чем же тогда был секрет звезд нашего поколения? В чем был секрет Майи Кристалинской, например? Или Гелены Великановой? Или Капиталины Лазаренко? Не все они были пышногрудыми длинноногими красавицами. Однако как-то вошли в историю отечественной эстрады!

Вы посмотрите, сколько времени прошло, а мы можем перечислить по пальцам настоящих звезд. Каждое десятилетие давало своих кумиров. Тридцатые годы запомнились творчеством Вадима Козина, Изабеллы Юрьевой, Тамары Церетели, Лидии Руслановой. Сорочковые знамениты песнями Леонида Утесова, Петра Лещенко, Клавдии Шульженко, Марка Бернеса. Смотрите, я назвал всего-то по четыре человека за каждое десятилетие. Подлинных звезд никогда не было больше. Потому что любой из названных людей — личность.

Молодым певцам из «фабрик звезд» надо учиться не в купальниках дефилировать, а изучать как настольную книгу видео концерта к 70-летию Клавдии Ивановны Шульженко. Или видео концерта Леонида Осиповича Утесова. Какой он был мастер и какой всесторонне развитый человек! Или вот чем нас покорила Бернес? Безголоный, внешне непривлекательный, но мы продолжаем слушать его с огромным удовольствием. Потому что у него был особый дар шансона — дар умения разговаривать с публикой. Поэтому-то Эдит Пиаф и говорила, что «певцов много, но дайте мне Личность!»

Знаю, что вы, приехав в Москву почти шестьдесят лет назад, одно время даже подрабатывали в Московском цирке на Цветном бульваре. А какие еще места в Москве для вас знакомы?

Я подрабатывал в Старом цирке в программах — в прологе и эпилоге, так как в те годы там обязательно присутствовала песня. Мне повезло встретиться с выдающимися коверными — Карандашом — Румянцевым, Поповым, Шульгиным, Никулиным, великим Енгилбаровым. Недавно я разговаривал в цирке с Запашными, почему у нас сегодня в цирке нет коверных? Оказывается — жанр погиб. А ведь он был очень популярным! Недавно вот министра культуры просил, чтобы мастера клоунады Александр Фриш и Вячеслав Полунин возродили бы нашу школу клоунов.

И наших композиторов я призывал писать популярные вещи. В связи с этим даже вспомнил случай, который произошел в ресторане в Газетном переулке, рядом с Центральным телеграфом. Там неподалеку есть знаменитый дом «старой лей»». Представляете, в одном подъезде на 11-м этаже жила Людмила Лядова, на 10-м этаже — Оскар Фельцман, на 9-м этаже — Арно Бабаджанян, ниже — Аркадий Островский и так далее. Какое богатство!

Однажды сидели на банкете, кажется, у Александры Пахмутовой, и Родион Щедрин, уже слегка принявший «анестезию на грудь», вдруг говорит: «Ну что, мастера песенные, хита написать не можете?!» Все набросились на него: «А ты сам попробуй напиши популярную песню». — «Запросто». И он — гениальный композитор — взял и написал. Одну. «Не кочегары мы, не плотники, но сожалений горьких нет, как нет». Она широко известна и по сей день.



4 декабря 2010 года. Народный артист СССР Иосиф Кобзон на сцене СК «Олимпийский» в программе «Песня года»

Это была эпоха песенного ренессанса, когда творили выдающиеся композиторы

Это был уникальный случай уникального композитора. Дунаевский потом сказал хорошие и правильные слова: «Ах, этот нелегкий легкий жанр!» Я это к тому, что вот ведь какие это были композиторы! А сейчас мне хочется спросить: молодежь, чьи песни вы поете?! Вы так часто изгаляетесь над кремлевскими певцами, не зная, что в Кремль-то приглашали избранных! Это были Муслим Магомаев, Юрий Гуляев, Майя Плисецкая. Все они — избранные! Они пели песни, которые на концертах подхватывал весь зал, зная каждую из них. Потому что их песни были массовыми. Любую могла петь на кухне домохозяйка или у себя в кабинете — академик.

А сейчас разве не так же?

А сейчас исполнитель, для того чтобы песня стала популярной, платит деньги редакции радио или на ТВ, а они раскручивают его песню в течение года. Да так, чтобы на ушах слушателей навязала. А раньше в передаче «С добрым утром» или на радиостанции «Юность» каждую неделю просто звучала новая песня. Я прилетал с Севера (ездить любил, 8–9 месяцев в году гастролировал), и тут же появлялась песня Марка Фрадкина «Поет морзянка за стеной веселым дискантом...» И вся страна пела «Морзянку». Я прилетал из Сибири и исполнял «До свиданья, белый город...» И вся страна пела эту «Бирюсинку». Я шел по московским улицам в центре города, и из открытых окон, особенно летними вечерами, неслись песни, исполняемые подчас уже нестройными голосами. Весь город пел!

Хорошо помню, как из Колонного зала мы провозжали на БАМ первый отряд молодежи в 800 человек. Потом уже на БАМ поехали десятки тысяч. Уезжая на гигантские стройки — БАМ, Братскую ГЭС, Усть-Илимскую ГЭС и алюминевые заводы, молодежь пела.

И вы тоже пели дома с друзьями хором?

А то! Мне посчастливилось в жизни дружить с Юрием Гагариным. Так вот, когда мы сядили за стол у него ли дома, или у нас, то после первой рюмки сразу звучало: «Споем?!» У Гагарина не было слуха, но он так любил петь! Но мы пели не только за столом! Когда, например, заканчивался съезд комсомола (а мы с Пахмутовой отработали их семь на протяжении 28 лет), то каждый раз съезд заканчивался новой песней Пахмутовой и Добронравова. Зал после окончания съезда как минимум полчаса пел без всяких мониторов. А сегодня? Да мы даже с мониторами не можем исполнить гимн России. А его надо учить с детского сада.

А ваши внуки поют?

У меня их десять. Я обычно с ними провожу лето. Две моих внучки стали не так давно студентками. Когда они собираются вместе с друзьями, я говорю: «Пойте, дорогие мои!» В детстве я с ними пел песни Шаинского, Крылатова, Островского. На одном из моих юбилейных концертов они спели «Не волнуйся, дедушка». А теперь собираются исполнить «Старый клен». Мне приятно. А что сегодня поют современные дети в разных детских коллективах?

Да, сегодня детская песня вырождается. Хотя при этом проводятся такие масштабные проекты, как «Голос», где вроде ищутся новые таланты?

С некоторого времени я принципиально не смотрю «Голос». Не потому что эта передача мне неинтересна — у нас много талантливых ребят. «Голос» мне не нравится тем, что они там не поют, а обезьяничают, пародируют. А как можно спародировать Уитни Хьюстон? Можно попытаться, но она все равно это делала много лучше. Если же они берутся за зарубежный шлягер, то в кабаках на западе это тоже делают гораздо лучше. Но зато там не умеют петь наши «Очи черные» или «Калинку». Ну так спойте наши песни! Откройте антологию советской или русской народной песни — и спойте! Нет, тянут что-то на английский и итальянский. Поэтому я неоднократно высказывался против «Голоса». Ну зачем мне воспитывать моих внуков на этой программе? И когда мне предложат, чтобы моя внучка спела в «Голосе», я отве-

тил: «Никогда!» Я хочу, чтобы звучала наша русская песня. Ведь французы, песни которых мы так любим — совсем не дураки. Знаете, почему мы так хорошо знаем и любим их песни?

Почему же?

Да потому что они вовремя приняли закон, который мы, к сожалению, не догадались принять. Вы знаете, что наша страна до сих пор живет без закона о культуре, за принятие которого я борюсь все время?

Вот во Франции есть закон, запрещающий в эфире и на концерте использовать более 20 процентов зарубежной музыки или текста. Все остальное исполняется на французском. Вот вам и французские шансоны. Вот откуда французские интонации, известные на весь мир.

Если уж мы перешли к вашей депутатской деятельности, то как вы относитесь к тому, что у нас нет закона о меценатстве?

И об этом мы тоже все время напоминаем. Потому что есть богатые олигархи в стране, которые хотят, но не могут помочь искусству. Они могут из своего кармана дать денег людям культуры, а чтобы их организация заплатила — не могут. Закона такого нет до сих пор.

А как вы относитесь к постоянно всплывающей теме пения под фонограмму? Этого закона тоже нет, или он у нас не работает?

Закон такой есть. Он называется «Закон о защите прав потребителей». Что это такое? Если я объявляю концерт, и вы покупаете на него билет, то если на моей афише нет надписи «Концерт проходит под фонограмму», то меня надо судить. Потому что я совершаю преступление, обманывая вас, потратившего деньги на мой концерт. Закон есть, но он не исполняется.

В чем основной минус пения под фонограмму?

Исполнитель вынужден переживать то, что чувствовал, когда песню записывал. Но ведь жизнь ушла вперед, он — в новом психологическом состоянии. Старое состояние повторить невозможно, это несоответствие чувствует зритель. Кроме того, такое пение эмоционально расхолаживает исполнителя.

Вы человек с активной гражданской позицией, которая часто вызывает нападки в соцсетях. Часто ли в жизни в ваш адрес звучали угрозы?

Часто, начиная с Афганистана. У меня было девять командировок в Афганистан, я многое видел своими глазами. Мы тогда защищали южные границы Советского Союза — Узбекистан, Туркменистан, Таджикистан. И если бы мы не вошли 25 декабря 1977 года туда, то уже через

два дня там были бы американцы. А если бы они туда зашли, то вся южная граница СССР оказалась бы под обстрелом НАТО.

В мой адрес звучат проклятия и со стороны нынешней Украины, хотя моя родина — Донбасс. Я публично отказался от всех наград Украины, когда произошел переворот, и пришло правительство, которое встало на русофобские позиции. В такой Украине мне звания не нужны. Мне давала звания Украина, которая меня родила и которую я продолжаю любить.

Так что меня не волнуют угрозы. И не потому что я такой бесстрашный. Меня, безусловно, беспокоит мое физическое состояние. Но не настолько, чтобы я боялся негодиев, которые сегодня Украиной руководят и которые довели ее до нынешнего состояния. Я знаю, о чем говорю, поверьте. Вы, к счастью, не ведаете, что такое потерять хлебную карточку, а я хорошо знаю. Вы не знаете, что это такое голодать в 1945–1947 годах. И что это такое, когда писать не на чем и нечем. Я в 1945 году пошел в школу и учился при жутком холоде — минус 20 в классе. Но мы замершими руками пытались писать. И безумно любили свою страну-победительницу. А голодали все, толстых людей не было, потому что нечего было есть. А если кто-то терял хлебную карточку, сбрасывались со всего города, чтобы помочь не умереть с голоду семье. Вот почему нынешнее руководство Украины я называю марионетками и американскими прихвостнями. Наверное, они с удовольствием расправились бы со мной. Но мне не стыдно за свою позицию — ни перед вами, ни перед обществом, ни перед внуками.

Назовите три знаковых для вас песни?

Для меня, как исполнителя, это песни, с которых я начинал: «А у нас во дворе», «Пусть всегда будет солнце», «Песня остается с человеком». А как для «пользователя» — это «Вставай, страна огромная» Александрова, с которой шли наши солдаты на фронт, великая наша песня. А еще — «Журавли» Френкеля и «День Победы» Тухманова. Вот эти знаковые песни останутся на века, какую бы дату ни отмечали наши потомки.



ЕЛЕНА БУЛОВА
Обозреватель «ВМ»,
лауреат премии
правительства Москвы.

Горе-водители не уйдут от ответа

На сайте правительства России опубликовано долгожданное распоряжение премьер-министра Дмитрия Медведева — в Государственную думу вносится законопроект, который вводит ответственность для сторонников нетрезвого вождения. Теперь их будут карать, если в крови обнаружат «абсолютный этиловый спирт» в концентрации 0,3 и более грамма на литр. До сих пор эта ответственность не была закреплена в Кодексе Российской Федерации об административных правонарушениях.



МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
КОРРЕСПОНДЕНТ

МНЕНИЕ

Новинка дополнит всем известный ритуал: заподозренный автолюбитель дует в трубку алкотестера (как по требованию инспектора дорожно-патрульной службы, так и по настоянию врача). Иногда дополнительно сдает анализ мочи. Бывают случаи, когда «подуть в трубочку» или сдать анализ невозможно. Собственно, таких вариантов два — либо водитель находится без сознания после аварии, либо беспреданно пьян. За неполный — 11 месяцев — прошлый год гаишники выловили 395,5 тысячи нетрезвых водителей. А еще 230,2 тысячи были наказаны за отказ от освидетельствования. Лазейка в статье Административного кодекса позволяла юридически грамотным и житейски хитрым «рулевым» иногда уходить от ответственности. В том числе специально: притвориться перебранным спиртного или обморочным совсем несложно, ГИТИС для этого оканчивают не обязательно.

На это особенно упирал юристы Министерства внутренних дел, когда продавливали свою поправку — мол, ее принятие сделает дороги менее опасными. А еще на воспитую тем же ведомством «неотвратимость наказания»: закон равен для всех, на дороге и в бане все равны, так почему же одни водители оказываются в более привилегированном положении из-за невозможности удостоверить их трезвость? Санкции для тех, кто попался сотрудникам ДПС с «запахом пива» или наутро после неумеренных возлияний, напомин, серьезные: согласно ст. 12.8 КоАП ответственность за такое нарушение предполагает штраф 30 тысяч рублей и лишение водительских прав на срок до двух лет. При повторном нарушении — уголовная ответственность. В Москве даже апелляция не гарантирует возврата водительских прав. У столичных судей есть, как уверяют адвокаты, негласный наказ по «пьяной статье» наказание не смягчать. Причем не только для любителей выпить, но и для тех, кто доверил свой автомобиль такому горе-водителю.

Новая поправка вдобавок находится в русле европейской Конвенции о дорожном движении: она требует, чтобы в законах подписавшей ее страны были предусмотрены санкции за вождение «под мухой». Причем западные законодатели прописали в первую голову именно забор крови, а установивший в России анализ выдыхаемого воздуха указан как вспомогательный способ. Он и останется основным до начала 2018 года — регламент предполагает обсуждение Госдумой в трех чтениях, подпись президента и 90-дневный мораторий.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛЕКСЕЙ ГОРЬКО/АССОЦИЕЙТЕД

точка

Сегодня точку в номере ставят молодожены Сергей Лаптев и Юлия Клевцова. Их свадьба состоялась вчера на станции «Лужники» Московского центрального кольца. Церемонию приурочили ко дню рождения магистрали. Новобрачные принесли друг другу клятвы верности у входа на станцию, а затем обменялись кольцами с функционалом карты «Тройка». Это первые в мире обручальные кольца, которыми можно оплатить проезд. Оригинальная свадьба стала для Сергея и Юлии призом за победу в конкурсе, организованном столичным метрополитеном, «Хорошо, что люди придумали кольца». Участвовали в нем пары, познакомившиеся в московском транспорте. История семьи Лаптевых-Клевцовых показала жюри наиболее яркой и трогательной. Они впервые увидели друг друга 14 лет назад в вагоне метро и с тех пор не расставались. У пары есть 12-летний сын, который и отправил расказ о маме с папой на конкурс. Эта свадьба войдет в историю московского метро!

Телевидение наше ветрено, как девица: крутит романы то с одним, то с другим. Увлекается бурно, но быстро остывает и находит новый объект страсти. О чем я? Да о том, что по итогам выходных, например, для меня оказалось слишком много Галкина.

Максимум Макса

Ничего личного: Максим умен, белозуб, находчив. Талантлив. Я к числу поклонниц не принадлежу, но знаю, что он многим нравится. Но мне он больше всего симпатичен в роли ведущего шоу «Лучше всех», новый сезон которого стартовал на Первом в минувшее воскресенье. С детьми трудно не свалиться в слащавость, но у Галкина получилось, а от попыток вести с ними двусмысленные беседы в стиле Леонида Якубовича, который иногда трунит над вышедшими к барабану детишками, пользуясь их непониманием шуток с двойным дном, он быстро отказался. А может быть, дело и не в нем, а в том, что там собираются в большинстве своем действительно очаровательно-умилительные дети. Но вот пошла галкинская волна на ТВ — и не остановить ее. Тут и ураган «Ирма» нервно злобится в сторонке.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

телекритик

Кроме деток и абсолютно, на мой взгляд, бессмысленной и пошлой передачи «МаксимМаксим» Галкин теперь еще ведет субботнюю передачу «Сегодня вечером» вместо отвалившего с Первого Андрея Малахова. В отличие от «Пусть говорят» субботник Малахова не был пошл, там действительно сохранялась задуманность, благо формат для этого идеальный, это ведь почти всегда была осанна юбилярам, живым или ушедшим, кому-то «нашему всему», знакомым персонам кино, театра и эстрады. Вот в эту субботу, скажем, говорили о Валерии Леонтьеве. Аллилуйя «дельтаплану» эстрады заслуженная, да и интересно. Филипп Бедросович повеселил непосредственностью: тяжко Королю, когда не он на троне.

Все, кажется, хорошо. Но опять Галкин. Да еще в соведущие ему дали Юлию Миньшину. А зачем тут два ведущих? Это элемент поиска? Но в «Наедине со всеми» у Миньшовой все получается: реакции быстрые, обаяние, иногда включается допустимая форматом настойчивость. Нам, закранныкам, трудно понять, сколько в этом импровизации, а сколько — кропотливой работы съёмочной группы, но главное — результат хороший. Но зачем она на подпевках в субботнем «ансамбле»? Сыгранности и командности у Миньшиной и Галкина нет, откуда перекосят: кто-то один тянет одеяло на себя. Поскольку «МаксимМаксим» на волне, перетягивает он. Ведет хорошо, но «одеяло» раздражает. В воскресенье еще и день Пугачевой случился на «Жаре». И там Максим, ясное дело. Так зачем он — ковровой бомбардировкой? Чтобы обеспечивать семью? Дело благое. А если не хватит этого? Он что, начнет вести передачи о животных, сместит в «Здоровье» Малышеву, оккупирует «Контрольную закупку»? Не двинуть ли Познера? Раз в неделю Макс справится. Похожим образом когда-то поднялся и затихал потом ургантовская волна. Был момент, когда как черт из табакерки со всех каналов выскаквала Лолита. Явно начал на такую же волну подниматься и Шепелев, но по понятным причинам бури не случилось. Но ведь один и те же могут производить лишь одно и то же, при всех своих талантах. Но не светятся отчего-то новые лица на канале. И сколько это продлится «волна по имени Максим»? Знать бы...

«Железный» Феликс: для одних — рыцарь революции, для других — зловещий палач

11 сентября 1877 года родился Феликс Дзержинский — профессиональный революционер, дворянин, основатель Всероссийской чрезвычайной комиссии (ВЧК), личность яркая и неоднозначная. Соратник Владимира Ленина, Дзержинский стал одним из главных действующих лиц Октябрьской революции 1917 года.



1922 год. Феликс Дзержинский за рабочим столом в своем кабинете в здании ВЧК на Лубянке

О том, какую роль в истории нашей страны сыграл Феликс Дзержинский, «ВМ» рассказал историк Николай Озерский. — Он является одной из самых противоречивых фигур российской истории, — считает Озерский. — Дзержинский стоит у истоков создания одной из самых мощных спецслужб мира, которая в итоге превратилась в комитет государственной безопасности — КГБ. В связи с этим его образ получил некоторый роковой налет. Но несмотря на неоднозначность личности Дзержинского, он,

конечно, сыграл величайшую роль в истории страны. Озерский отметил, что по складу характера Дзержинский был романтиком, который искренне хотел построить новый, лучший, справедливый мир. Как известно, от чистиков он требовал, чтобы у них была «холодная голова, горячее сердце и чистые руки». Но суровая реальность того времени требовала мер подчас крутых — борьбы

с людьми, которые жаждали уничтожения новой советской власти. «Железный Феликс» оказался напрямую причастен и к массовым репрессиям, и к строительству первых ссыльных лагерей. Также он известен применением таких внесудебных мер, как взятие в заложники, преследование и расстрелы по классовому признаку, чрезвычайными мерами по отъему хлеба у крестьян. — Но нельзя не отдать ему должное как государственно-му деятелю, который в короткие сроки в условиях тяжелейшего государственного кризиса успел и сумел создать мощный силовой орган — Чрезвычайную комиссию, — который обеспечивал существование и выживаемость советской системы, в том числе в годы Великой Отечественной войны, — резюмировал Озерский.

АННА МОСКВИНА
edit@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». Мы будем задавать актуальные вопросы звездам шоу-бизнеса, государственным служащим и простым москвичам, которые выразят свое отношение к тем или иным событиям в столице.

вопрос дня

Открылся парк «Зарядье». И как вам?



ИГОРЬ БУТМАН
САКСОФОНИСТ

Мне повеселило увидеть этот парк, так как я выступал на его открытии. Он произвел на меня потрясающее впечатление. Непривычно на этом месте видеть такие сооружения. Здесь можно долго гулять, смотреть, изучать. Мы еще долго будем им гордиться.



ДМИТРИЙ БРУСНИКИН
АКТЕР, РЕЖИССЕР

Из-за командировки не смог посетить открытие парка, но обязательно это сделаю по возвращении в Москву! Я часто проезжал мимо этого места, там шли масштабные работы, выглядело все очень интригующе. Очень интересно увидеть теперь, что в итоге получилось.



ЕВГЕНИЙ БОГАТЫРЕВ
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ А. С. ПУШКИНА

Парк «Зарядье» я могу охарактеризовать одним словом — грандиозно. Такой парк давно нужен столице. «Зарядье» — это не просто деревья, аллеи, прогулочная площадка. Это целая идеология отдыха будущего. И ее реализация удалась.



НАДЕЖДА МОИСЕЕВА
МЕНЕДЖЕР

Когда снесли гостиницу «Россия», было немного жаль. Для меня она была неотъемлемой частью столицы. Но сейчас кажется, что место, на котором она была расположена, стало еще красивее. Здорово — лес прямо в центре города! Обязательно схожу в «Зарядье» в выходные.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 15/IX Васса Железнова. 16/IX днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 22/IX Мастер и Маргарита. Малая сцена. 16/IX премьера Студент. 22/IX Не все коту масленица.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
Основная сцена. 11/IX Евгений Онегин. 12/IX премьера Минимый больной. 13/IX Дядюшкин сон. 14/IX Мадемуазель Нитуш. 15/IX Маснарад. 16/IX Пристань. (К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова.) 17/IX Посвящается Еве. 19/IX Мадемуазель Нитуш.
Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 13/IX в 19 ч. 30 м. В Париже. 14/IX в 19 ч. 30 м. Гроза. 15/IX в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 16/IX днем и в 16 ч. Питер Пэн. 17/IX днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой.
Первая студия Вахтанговского театра. 13/IX в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 14/IX в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 15/IX в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена и муж под кроватью. 16/IX в 19 ч. 30 м. премьера Френкн Жюли.
Арт-кафе. 11/IX в 20 ч. Давайте негромко... Вечер А. Олешко. 13/IX в 20 ч. 45 оттенков разного. Вечер О. Тумайкиной. 15/IX в 20 ч. Вечер Людмилы Максаквой. 16/IX в 20 ч. Концерт группы «Суши». 17/IX в 20 ч. По волне моей памяти... Вечер Ю. Шлыкова. 21/IX в 20 ч. Мелодия на два голоса: Вечер Е. и А. Михайловых.
Экскурсии. Фоие театра. Основная сцена. 16/IX и 23/IX днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.
Музей-квартира Е. Б. Вахтангова. Денежный пер., 12. 17/IX в 13 ч. Мемориальный музей-квартира Е. Б. Вахтангова.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитрова, 6, ☎ (495) 699-96-68
13/IX и 14/IX премьера месяца Сны господина де Мольера... 16/IX Желтиба. 17/IX Королевские игры. 18/IX в 19 ч. 30 м. Королевские игры. 19/IX Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). 20/IX Борис Годунов. 21/IX и 22/IX Tout roue, или Все оплачено.

Театр Романа Виктижа
Ул. Стрельбиная, 6, ☎ (495) 612-14-01
19/IX Саломея. 20/IX Сергей и Айседора. 21/IX Случайки. 23/IX премьера Юрьльиз из пелла.

Арт-партнер XXI
М. Харитоньевский пер., 8/18, стр. 1, ☎ (495) 981-44-01
На сцене театра «Содружество актеров Таганки». Ул. Земляной Вал, 76/21. 18/IX Бумажный бал. 19/IX Семейный ужин в половине второго. 23/IX Клинический случай.
На сцене театра «Русская песня». 16/IX и снова С Наступающим! **ЦДКЖ. Комсомольская пл., 4.** 14/IX Сеанс гипноза для семейной пары. 15/IX премьера Последний шанс. 18/IX Бестополь.

Благотворительный фонд «Бельканто»
Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Са. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71
14/IX в 20 ч. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Бах, Малер, Гласс, Пярт, Дюбюва. 15/IX в 20 ч. «Звучащие полотна. Польш Сезанн». Орган, дудук, саксофон и гусли. Римский-Корсаков, Мусоргский, Равель, Морриконе. 16/IX в 15 ч. III Московский фестиваль «Саксофон + орган». Торжественное открытие. Два органа и восемь саксофонов. Бах, Моцарт, Найман, Итторальде, в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. И. С. Бах. Токката и фуга ре минор. Бах, Вивальди, Моцарт.

ОАО «РЖД» продает имуществоный комплекс узловой больницы
на ст. Пушкино (здание больницы площадью 2418 кв.метров, административно-бытовое здание площадью 87,1 кв.метра, здание гаража площадью 200,8 кв.метра) и относящиеся к нему земельные участки площадью 1070 кв.метров и 2900 кв.метров, расположенные по адресу: Московская область, г. Пушкино, ул. Волжская, д. 2.
Начальная цена продажи объектов – 161 326 802 рубля с учетом НДС, в том числе земельных участков в размере 28 607 820 рублей (НДС не облагается).
Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-14-41, (985) 363-96-76
Факс: (499) 266-04-91
e-mail: arenda-mzd@mail.ru
Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД»

Частности

Недвижимость
● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт
Льготы пенсионерам
РЕМОН
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ **выгода 50%**
от мелкого до капитального
запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста
мы - эксперты телеканала «РОССИЯ-1»
☎ 8 (495) 211-36-84

Юридические услуги
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раслуняем квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат авт. Т. (495) 210-25-63

Работа и образование
● Работа в аптеке. Разные районы. Обучение в фармколледже. Т. (495) 995-22-51

Искусство и коллекционирование
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Знакомства
● Вечера знакомств № 1 в Москве 25+, 35+, 45+. Т. (499) 649-34-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 135

Столица отметила 870-летний юбилей. В дни праздника стартовал масштабный творческий проект «Вечерней Москвы» и Московского дома национальностей — «Ассамблея народных ремесел». Мастера прикладных искусств начали и в течение года продолжат знакомить жителей столицы с народными промыслами. Как прошло торжественное открытие ассамблеи, рассказывают корреспонденты «ВМ».

Хранители народных традиций

Возвращение к истокам

Праздник на площади перед столичным Домом национальностей начался в два часа дня. На главную сцену поприветствовать всех гостей, пришедших на праздник народного творчества, поднялись директор Московского дома национальностей Владимир Тарасов и главный редактор «ВМ» Александр Куприянов.

— С праздником, дорогие москвичи! — поздравил всех Владимир Тарасов. — Сегодня особенный день — 870-летие Москвы. Очень радостно, что именно в этот день мы вспоминаем историю нашего города, истоки Москвы, наши народные промыслы, то, чем жива и сильна Россия.

Вместе с организаторами ассамблеи поприветствовал всех, кто решил отпраздновать юбилей любимого города в Доме национальностей, и президент Гильдии издателей периодической печати Сергей Моисеев.

— Хочется поблагодарить организаторов этого мероприятия за такую полезную и важную инициативу, как поддержка народных ремесел, пожелать дальнейшего процветания вот этого праздника, — сказал он. — Я уверен, что он будет с каждым годом шире, больше и лучше.

Мастера набирают учеников

Народные умельцы собрались в этот день не только продемонстрировать собственное мастерство, но и обучить всех желающих азам ремесла. Более десяти мастер-классов было организовано для гостей праздника. Каждый мог попробовать себя в роли ученика гончара, освоить приемы холодной чеканки по металлу, резьбы по дереву и росписи. Наставниками выступили представители Высшей школы народных искусств и Федоскинской школы миниатюрной живописи.

Но можно было приобщиться и к ремеслу попроще — такому, как изготовление свистулек, имитирующих крики птиц.

— Все очень просто, — рассказывает Александр Фролов, мастер из Ростова Великого. — Берем кусочек высушенной березы или орешника, раскаляем пополам и вставляем внутрь мембрану — пластиковую полоску. Теперь обвязываем палку по краям ниткой — и все готово.

Александр Фролов представил публике и уникальную кожаную посуду, которую сделал своими руками. Помимо кружек из ремней и дерева мастер привез с собой даже кожаный калейдоскоп.

— Из кожи я также делаю фляжки, — говорит Александр. — Ни одна капля жидкости не проливается. Весь секрет в особой обработке стывков. С собой сегодня я привез еще и компасы. Для их оформления использовалась береста. Мастер по коже Андрей Саймон учил посетителей делать народные амулеты от глаза, мастер росписи по шкатулкам Елизавета Задворкина раскрывала гостям секреты своего непро-

стого, по-настоящему ювелирного мастерства, а студентки Высшей школы народных искусств Анастасия Кашубская и Алиса Ильичева показывали гостям, как вышивать с помощью техники владимирские верхошвы. Интересным для собравшихся на празднике москвичей и гостей столицы оказался и самый вкусный мастер-класс

«Ассамблея народных ремесел»

Наука печь блины

Вскоре после торжественного открытия праздника всех гостей ассамблеи пригласили в Сытные ряды. Попробовать традиционные лепешки, сырники, блинчики, выпить чаю из самовара или кваса можно было совершенно бесплатно. А самым популярным у гостей стал международный мастер-класс «Кухни мира», где кулинары делились секретами самых вкусных традиционных блюд. К примеру, шеф-повар Алексей Синицын в этот день открывал гостям секрет вкуснейших блинчиков на свете.

— Бесподобно! — говорит посетительница Галина Егорова. — Вот только начну выбирать сложно. Тут и грибы, и икра, и яблоки. Глаза разбегаются.

С проблемой выбора ловко справились помощники повара. Гостей угощали всем, чего только душа пожелает. А для тех, кто уже расправился с блинчиками, проводился урок приготовления идеальных сырников.

— Мы берем самый жирный творог и отжимаем из него сыворотку. Творог получается рыхлым, — говорит шеф-повар Виталий Божко. — И еще секрет: белок взбивается отдельно с сахаром, а потом вводится в творожную массу.

Музыка — язык, понятный каждому

На протяжении всего праздника на площади не смолкала музыка. Настроение концерту задали девочки-кадеты из духового оркестра школы № 1770. Исполнив песню «Дорогая моя столица», они грянули «Смутлянку».

На главную сцену в этот день выходили многие артисты, влетающие в свое творчество наследие культуры своего народа. Одним из самых интересных исполнителей стал Алексей Кулар, сумевший объединить тувинское горловое пение с музыкой группы Queen.

— Горловое пение — очень древний вид вокального искусства, — рассказал «ВМ» перед самым выходом на сцену Александр. — И то, что его можно совмещать с современной музыкой и ритмами, просто удивительно.



1



2



3

9 сентября 2017 года. Выступление ансамбля «Матрена Арт». Задорные русские народные мотивы стали гвоздем музыкальной программы фестиваля (1) Юный москвич Виктор Сидоров с аппетитом уплетает блин, который приготовили кулинары в «Сытных рядах» (2) Патристическую ноту «Ассамблеи народных ремесел» придало выступление духового оркестра Московского кадетского музыкального корпуса (3) Вице-президент Международной академии творчества Виктор Лукьянов, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян, главный редактор «ВМ» Александр Куприянов и директор медиацентра «ВМ» Яна Портнова (справа налево) осматривают изделия мастеров (4) Москвичка Людмила Александровна с удовольствием вспомнила детство, посмотрев в калейдоскоп (5) Заслуженный художник России Никас Сафронов демонстрирует горшок, который он сделал во время мастер-класса (6)



4

Вокалист задался целью популяризировать древний вид искусства. Он поет кавер-версии мировых хитов, добавляя в них нотки горлового пения, и сочиняет свои песни. Завершил фестиваль ансамбль «Казачий дюк» под управлением атамана Игоря Сокуренько. Артисты радовали публику не только зажигательными песнями, но и мастерским владением шашкой и нагайкой.

В поиске настоящих художников

«Ассамблея ремесел» — не только большой праздник, но и конкурс народного творчества, в котором могут принять участие все желающие. Жители столицы уже сегодня и в течение года могут присылать в редакцию свои работы. Оценивать их будет компетентное жюри. — Это экстраординарный проект, — считает почетный академик Российской академии ху-

дожеств, вице-президент Международной академии творчества Виктор Лукьянов. — Искусство — это часть нашего духовного наследия. И мне кажется, что этот проект — хороший жизненный пример, потому что тот позитив, которым заряжает творчество, нам всем сегодня необходим. Я от души желаю всем участникам праздника в течение года решать свои творческие задачи, радоваться самому процессу и побеждать в конкурсе. Председателем жюри стал заслуженный художник России Никас Сафронов. Итоги конкурса будут подведены в сентябре 2018 года.

Подготовили: НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, АННА МОСКОВКИНА, АННА ПОВАГО, ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА, АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ, ИРИНА СЛОБДЯН edit@vm.ru



5



6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА,
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Это замечательно, что в нашем Московском доме национальностей в день юбилея столицы открылась «Ассамблея народных ремесел». В проекте принимают участие представители многих национальностей, проживающих в нашей стране, в нашем городе. Хочу поздравить всех участников ассамблеи, пожелать творческих успехов. Это очень важно — передавать знания народного творчества, промыслов из поколения в поколение. Хочется, чтобы наши дети учились народным промыслам. Ведь это наша история, которую нужно беречь, развивать и уже создавать молодому поколению.

НИКАС САФРОНОВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ

Стартовал прекрасный проект «Ассамблея народных ремесел», в рамках которого будут оцениваться лучшие работы жителей нашего города. Я очень рад, что в этот день мы собрались здесь все вместе. Все получили прекрасную возможность вспомнить о возрождении народных промыслов, которые удалось трепетно сохранить. Сегодня мы по-настоящему можем продемонстрировать наше искусство. Но самое главное — мы вместе, мы едины. У нас есть наша страна — Россия. У нас есть наш любимый город — Москва.

«Вечерняя Москва» выражает благодарность Московскому дому национальностей, членам жюри, национальным объединениям и творческим коллективам за помощь в организации конкурса