

Энергетиков поздравили с профессиональным праздником. Лучшим вручили награды → стр. 2

Технопарк открылся при Московском техническом университете имени Баумана. Юные инженеры опробовали площадку → стр. 3

Столица привлекает иностранных гостей. За семь лет их количество выросло на 65 процентов → стр. 6

Время первых

Наступающий год для нас особенный — 6 декабря 2018 года «ВМ» исполнится 95 лет. На сайте vm.ru ежедневно обновляется подборка из подшивки газеты за всю ее историю. А сегодня мы начинаем цикл архивных публикаций. Открыть его мы решили с рассказа о трех самых знаменитых главных редакторах «Вечерней Москвы»: Борисе Волине, Виталии Сырокомском и Семене Индурском. При них и благодаря им «Вечерка» оставила свой след в истории города, а в некоторых случаях и страны. Подробнее читайте на странице «95 лет».

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 22.12.17

№ 242 (27829)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Мэр Москвы Сергей Собянин утвердил льготы многодетным семьям и семьям, имеющим ребенка-инвалида, при покупке жилья, находящегося в собственности города. Подробнее об этом читайте в ближайших номерах «Вечерней Москвы».

Сказки гостят у зимы

Театральные постановки «Путешествия в Рождество» посвятят любимым с детства произведениям



Вчера 11:45 Сотрудник Дома декорации Евгений Щур показывает медведя ручной работы, которого можно будет купить в павильоне на площадке фестиваля «Путешествия в Рождество», что на улице Профсоюзной, у дома № 41. Впервые в этом году такая масштабная и большая площадка создана за пределами центра столицы

праздник

Сегодня Москва отправляется в грандиозное «Путешествие в Рождество». Фестиваль охватит свыше 80 площадок. «ВМ» рассказывает, как не пропустить самые важные события.

Чудеса на льду
Еще вчера фигуристы оттачивали свои па и сложные трюки на льду в Новопушкинском сквере. Буквально в ночь, на площадке в центре, под руководством прославленного фигуриста Петра Чернышева артисты повторили виртуозные элементы пяти спектаклей: «Лебединое озеро», «Шелкунчик», «Чиполлино», «Белоснежки» и премьерной постановки — балета на льду «Золушка». Последний спектакль обещает стать самым ярким и масштабным проектом в истории фестивального Ледового театра.



до нового года осталось

9 дней

класс, — рассказал Петр Чернышев. «О, это истинный храм искусства!» — говорил Виссарион Белинский про театр. Насладиться этим самым искусством сможет каждый желающий уже с сегодняшнего дня, ведь Москва превратится в самую настоящую театральную столицу — на протяжении всего фестиваля гости увидят множество постановок, а в новогоднюю ночь и 1–2 января четыре московских театра представят свои работы на главной праздничной улице города: Московский театр мюзикла, Московский драматический театр «АпАРТе», Московский художественный театр имени Чехова и Мастерская имени Брусикина. Театральная программа включает уникальные ледовые шоу по мотивам знаменитых русских балетов, выступления российских и европейских коллективов, — рассказали в оргкомитете «Московских сезонов». Спектакли и театрализованные представления пройдут на Садовом кольце, Тверской улице, Манежной площади, площади Революции, Тверской площади, Новом Арбате, Тверском бульваре, на окружающих площадках и в парках. Только на Садовом кольце запланировано почти 500 часов уличных театральных представлений. На Тверскую площадь стоит заглянуть, чтобы посмотреть рождественские спектакли европейских театров: здесь выступят труппы из Чехии, Австрии, Франции, Испании и других стран. И сюда же в первые дни фестиваля придет самый настоящий Санта-Клаус. На Манежной площади раскинется сказочный лес из 350 елок. На этой площадке посе-

цифра

21

миллион туристов ожидается в Москве по итогам года. Четверть из них — иностранцы. Точку в сезоне фестивалей поставит «Путешествие в Рождество».

тител ждет интерактивный спектакль по сказке «12 месяцев».

Сказочная подсветка

На зиму город по-прежнему украсят архитектурно-художественная подсветка и яркие световые инсталляции. Среди них будут и арт-объекты, созданные дизайнерами в предыдущие годы. Улицы и площади столицы станут еще более наряженными и уютными благодаря двум тысячам километров гирлянд. Свое праздничное световое оформление приобретут почти две тысячи зданий и сооружений, включая мосты, эстакады и памятники. Готовились к главному зимнему празднику фермеры и предприниматели из различных городов и стран. В торговые шале, которые разместились во всех округах, завезены новогодние сладости, яркие, оригинальные, расписанные вручную и сделанные на фабриках елочные игрушки.

На площадках главного московского зимнего фестиваля шеф-повара рестораноучастников предложат гостям свои самые вкусные блюда и напитки. Среди необычных блюд — корейские паровые булочки пян-се с начинкой, разноцветные японские пельмени-гедзо с креветками, крабом, мясом и рыбой (их можно будет попробовать на площади Революции), блюда татарской кухни, например кыстыбый — бездрожжевая лепешка с сытной начинкой из картофеля, пюре, изготовленная по древнему рецепту, или губадия, слоеное блюдо с творогом, рисом и изюмом, предлагают посетителям в Камергерском переулке. Кроме того, на Манежной и Триумфальной площадках можно будет приобрести вкусные новогодние подарки — имбирные пряники, самую разнообразную домашнюю выпечку, лепенцы и другие сладости.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫШЕВА v.chernyvakaj@vm.ru

ПРО ЗАПУСК ПОЕЗДА С АФИШЕЙ ФЕСТИВАЛЯ И РЕЙДЫ ПО ЕЛОЧНЫМ БАЗАРАМ → стр. 4–5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

Посетителей зимнего фестиваля ждут лучшие рождественские угощения и товары из 50 регионов России и 20 стран, особое меню от 100 ресторанов. Тверская улица впервые зимой станет пешеходной: в течение трех дней свои уникальные постановки там представят десятки театров. А на ВДНХ, например, Новый год можно встретить на одном из крупнейших в мире ледовых натков.

Столицу ждут легкие морозы и метели

Погода в мегаполисе к выходным станет холоднее — метеорологи обещают до минус десяти градусов. Правда, только по ночам.

По данным Гидрометцентра России, в предстоящие выходные погода может принести москвичам, уже привыкшим к теплому плюсовому декабрю с лужами, неожиданный сюрприз. Температура уверенно переходит за нулевой рубеж, причем уже сегодня, 22 декабря. В пятницу температура в течение суток будет колебаться в пределах -5...-3 градусов, а уже в субботу ночью упадет до -7...-5 градусов, днем ожидается -4...-2 градуса. Как отмечают синоптики, в пятницу и субботу в городе ожидается небольшой снег. 24 декабря, в воскресенье, горожанам также предстоит радоваться умеренному снегу, местами переходящему в метель. Ожидается ветер с порывами до 12–17 метров в секунду. Ночные температуры составят -5...-3 градуса, а днем столбик термометра покажет -2...0 градусов.

— В понедельник, 25 декабря, в течение суток будет идти небольшой снег, а температура останется в пределах -8...-3 градусов, — отметили в пресс-службе Гидрометцентра России. — Во вторник, 26 декабря, местами пройдет снег. Ночью подморозит до минус 11 градусов, днем теплее — около -3 градусов.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ШАХПАРОВОВ
БИОЛОГ

Длительное аномальное потепление принесло в столичный регион некоторые изменения в графике жизни животного и растительного мира. Горожане обнаружили даже проклюнувшиеся сноров зеленую траву первые цветы. А в Подмоскovie проснулись некоторые виды животных. Отмечу, что за наступление весны аномальное денарбское потепление приняло не все, а только некоторые земноводные, которые водятся воезде, хоть и встречаются в столице довольно часто, например, на Лосиноострове.

погода	
-6°C	
Ветер 2-3 м/с	Давление 747 мм
Центр -5	Лефортово -7
Бутovo -5	Останкино -8
Внуково -6	Отрадное -8
Жулебино -7	Печатники -7
Зеленоград -8	Тушино -7
Измайлово -8	Троицк -6
Кожухово -7	Хамовники -7
Кузьминки -7	Чертаново -8
Кунцево -6	Шелепиха -6



Московский международный дом музыки (ММДМ) отмечает в эти дни свое 15-летие. О том, какое значение этот центр искусств играет в культурной жизни столицы, «ВМ» рассказал его руководитель.

Дом музыки — мир гармонии

За прошедшие годы командой Дома музыки сделано очень много, и он занял важную нишу в культурной жизни города, стал визитной карточкой Москвы. Здесь выступают артисты и коллективы со всех пяти континентов. От самых первых концертов — с участием мировых мегазвезд Лучано Паваротти, Пласидо Доминго, Джесси Норман и до настоящего времени, Дом музыки — это центр притяжения мощных творческих сил. Выдающиеся оркестры, хоровые коллективы, дирижеры, инструменталисты, вокалисты, танцовщики, актеры из разных стран мира радуют здесь московскую публику своим мастерством.

Наш коллектив — сплоченная семья. В нашем доме живут и работают три оркестра — Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы», Национальный филармонический оркестр России и «Русская филармония». А также созданный мной благотворительный фонд. Кроме того, Дом музыки — центр семейного досуга и преемственности традиций, куда сегодняшние зрители приводят своих детей, а дети приведут внуков. На наших концертах можно услышать классическую и современную академическую музыку, джаз, этническую музыку, авторскую и народную песню, здесь проходят разнообразные театральные постановки и многое другое. Все три зала Дома музыки — Светлановский, Камерный и Театральный — работают в полную силу.



первый микрофон

За 15 лет Дом музыки стал местом, где происходят важнейшие события отечественной и мировой истории исполнительских искусств. Здесь проходит Московский международный конкурс пианистов Владимира Крайнева, в этом году впервые прошел конкурс молодых поэтов имени Беллы Ахмадулиной, ежегодно проходит Рождественский фестиваль духовной музыки. Здесь постоянно проводятся вечера памяти великих деятелей культуры и получают возможность высказаться и быть услышанными молодые таланты. За беспрецедентно короткий исторический срок Дом музыки обрел свое неповторимое лицо, своего зрителя и слушателя. После концертов в Доме музыки люди не раз говорили, что уходят домой изменившимися — просветленными, наполненными любовью к миру и друг к другу. В этом, как мне кажется, заключается и результат, и основной смысл нашей работы!

цифра

14 700

книг забрали москвичи за первые сутки второго этапа проекта «Списанные книги» в библиотеках. К раздаче подготовлено более 86 тысяч изданий. Всего за первые сутки забрали 22 тысячи книг.

валюта

Курс ЦБ

\$	58,56	-0,16	↓
€	69,52	+0,02	↑

Биржевой курс

\$	58,56	-0,15	↓
€	69,46	-0,28	↓

Биржевой индекс

MMVB	2090,51
PTC	1125,90
Brent	64,65
DJIA	24 830,31
Nasdaq	6970,26
FTSE	7604,89

из твиттера мэра москвы



Социальные сети сегодня — важный источник информации. «Вечерняя Москва» начинает новую рубрику, в которой будет рассказывать о самых интересных заявлениях, сделанных мэром Москвы Сергеем Собяниным в микроблоге в Твиттере.

Муниципальный депутат Владислав Зимин предложил построить в Преображенском районе #ВАО памп-трек для спортсменов и любителей экстрима. Сегодня показал мне проект. Хорошая идея. Если понравится местным жителям — сделаем.

С 25 декабря по 10 января #Москино бесплатно покажет старые детские сказки, советские комедии и семейные фильмы.

итоги года

Растим настоящих профессионалов

Вчера руководитель Департамента образования Исаак Калина (на фото) подвел итоги 2017 года и рассказал о достижениях московских школьников.

Наши результаты

В этом году ученики столичных школ показали достойные результаты по данным знаковых международных исследований. Первое место с большим отрывом заняли четвероклассники, которые показали высокие результаты читательской способности в рамках исследования PIRLS. — Россия оказалась на первом месте, что, конечно, великолепно, но результаты московских школ стали еще более высокими, чем в среднем по России, а значит, намного лучше любой страны мира, — отметил Калина.



В этом году ученики столичных школ показали достойные результаты по данным знаковых международных исследований. Первое место с большим отрывом заняли четвероклассники, которые показали высокие результаты читательской способности в рамках исследования PIRLS. — Россия оказалась на первом месте, что, конечно, великолепно, но результаты московских школ стали еще более высокими, чем в среднем по России, а значит, намного лучше любой страны мира, — отметил Калина.

Готовим лучших профессионалов

Еще одно достижение — победы на чемпионатах профессионального мастерства. В этом году на соревнованиях WorldSkills мы завоевали 27 золотых медалей. — Мир сегодня все меньше готов вознаграждать человека просто за знания, но мир готов вознаграждать за умение использовать эти знания, — добавил Исаак Калина.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Укрепляем дружбу между народами

Вчера в здании правительства Москвы состоялось заключительное в уходящем году заседание Московского координационного совета региональных землячеств. Представители подвели итоги года и обозначили планы на будущее.

К нам придут 27 делегаций, — отметил Сучков. — В будущем году в Москве запланированы Дни Республики Крым, Тамбовской, Орловской, Калужской областей. Пройдут уже традиционные национальные праздники: Масленица, якутский «Ысыах», удмуртский «Гербер», татарский «Сабантуй» и ежегодные фестивали «Русское поле», «Казачья станица Москва» и другие.

Такая обширная культурная программа — укрепляет и развивает торговые-экономические, научно-технические, гуманитарные, культурные связи Москвы с субъектами Российской Федерации.

Важно привлекать к работе внимание собравшихся, что в данном случае стоит обратиться к примеру Кавказского региона, где соответствующая работа с молодежью давно налажена и приносит результаты.

ЕКАТЕРИНА ЯСАНОВА edit@vm.ru

Лучшим работникам отрасли вручили награды

праздник

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков поздравил энергетиков с профессиональным праздником.

День энергетика отмечается ежегодно 22 декабря. Петр Бирюков вручил награды лучшим сотрудникам и коллективам отрасли. Торжественная церемония состоялась в Государственном центральном концертном зале «Россия». Открывая мероприятие, Петр Бирюков зачитал приветствие в адрес энергетиков от мэра Москвы Сергея Собянина. — Топливо-энергетический комплекс является системообразующей отраслью экономики Москвы, — зачитал обращение мэра Петр Бирюков. — На протяжении десятилетий вы надежно обеспечиваете электричеством и теплом миллионы столичных потребителей. Свыше шести новых станций метро, Московское центральное кольцо, 3,7 тысячи новостроек — работу всех этих объектов обеспечили специалисты топливно-энергетического хозяйства города. Преобразилась столица и благодаря красивой, современной подсветке. Новые фонари за последние семь лет появились более чем в 16 тысячах дворов, детских площадок и улиц. В планах на следующий год — установка еще по-



Вчера 18:30 Заместитель мэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков поздравил с профессиональным праздником и вручил диплом ведущему инженеру АО «Мосгаз» Валентине Макеевой

рядка 15 тысяч опор наружного освещения. Специальная программа освещения была разработана и для Нового года. В заключение мэр города в своем обращении пожелал энергетикам крепкого здоро-

вья, благополучия, успехов в нелегком труде и поздравил энергетиков с наступающим Новым годом. Благодарственные письма мэра Петр Бирюков вручил шести сотрудникам столичных энергетических компа-

ний. Каждому из них присвоено звание «Почетный энергетик города Москвы». Среди награжденных — старший мастер участка 12-го ремонтно-эксплуатационного района управления кабельных сетей Северного окру-

га — филиала «МОЭСК» Александр Гурьянов. В профессии он почти 40 лет. Отвечает за то, чтобы сети работали надежно и без аварий. Энергетика — это семейное дело Гурьяновых. Супруга, сестры, а теперь и сын — все заняты

в отрасли, работают всей душой в одной компании. — Трудимся на благо города, — говорит Александр Гурьянов. Профессиональный праздник он и его семья отмечают каждый год. В свою очередь Петр Бирюков подчеркнул, что специалисты топливно-энергетической отрасли и впредь будут работать на таком же высоком уровне на благо города и его жителей. — Наши энергетики, а их работает в городской системе более 100 тысяч человек, делают все для того, чтобы наш город был по праву лучшим в мире, — сказал Петр Бирюков. — Мы твердо и уверенно говорим, что Москва входит в пятерку самых освещенных столиц мира. Это здорово. За последние семь лет введено в эксплуатацию огромное количество объектов энергетикой. Только за последние три года введены девять тысяч километров электрических сетей, 1300 километров тепловых сетей. За последние годы в два раза сократилось время реагирования специалистов на технологические сбои. На шести ТЭЦ города введены новейшие паргазовые установки. Было закрыто почти 60 устаревших котельных — они, по словам заместителя мэра, ежегодно впускают «скижали» миллионы рублей. — Поздравляю ветеранов топливно-энергетического комплекса Москвы с профессиональным праздником, — обратился к гостям Петр Бирюков. — В соответствии с распоряжением мэра 42 работника отрасли награждены почетным званием «Заслуженный энергетик города Москвы». Еще более 400 человек награждены Почетными грамотами, благодарностями. Их мы вручим в трудовых коллективах.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Сотни предпринимателей прослушали образовательный курс по торгам

Столичных предпринимателей в новом году ждет информационная перезагрузка. Об этом вчера сообщила зам мэра в Правительстве Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина.

По ее словам, развитие технологий и сервисов, созданных для бизнеса, позволяют вести дела гораздо быстрее и удобнее. — Запрос на получение информации есть. И его необхо-

димо удовлетворять. В частности, это касается участия малого и среднего бизнеса в городских закупках, — пояснила Сергунина. Как отметил руководитель Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев, экспресс-курс «Я — поставщик Москвы» как раз призван информировать предпринимателей о проводимых городом аукционах. — Более 500 слушателей прошли бесплатный двухдневный экспресс-курс в рамках проекта «Биржа торгов» в 2017 году.

Согласно опросу, почти половина из них успешно принимает участие в торгах, — рассказал глава ведомства. Полученные знания помогают бизнесменам разобраться в системе торгов. Порядка 95 процентов слушателей курса — представители малого бизнеса с численностью персонала компании до 50 человек. Записаться на экспресс-курсы, которые пройдут в следующем году, можно уже сегодня.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Мастерская Кончаловского стала мемориальным музеем

Вчера состоялась презентация нового музейного пространства — художественной мастерской одного из основателей русского авангарда Петра Кончаловского.

Мастерская располагается в доме 10 на Большой Садовой. Здесь знаменитый художник, а затем и его сын, Михаил, в общей сложности проработали почти целое столетие — с 1917 по 1996 год. — Сегодня мы запускаем только первую временную экспозицию, — рассказывает директор музея Булгакова Петр Мансилья-Круз. — Для широкой публики мастерская и выставка начнут работать в феврале 2018 года. С помощью приложения дополненной виртуальной реальности, которое сейчас активно разрабатывают создатели музея, посетители ма-

стерской смогут получить более полную информацию о каждом экспонате. Свой вклад в создание музея внесла и Третьяковская галерея, предоставив для выставки в мастерской коллекционные книги и ноты. В будущем здесь будут проводить творческие встречи, организуя школу живописи. — Здесь должен возникнуть центр притяжения для людей, которые интересуются историей изобразительного искусства и культурой русского авангарда, — рассказывает председатель совета учредителей Фонда Петра Кончаловского Андрей Кончаловский. — В этой мастерской на диване ночевал Хлебников, в эту дверь Петр Кончаловский не пустил Маяковского из-за эстетической борьбы. — Хочется, чтобы мастерская была не музеем, а осталась до-

мом, — отмечает соучредитель Фонда Петра Кончаловского Никита Михалков. После окончания работы временной выставки мастерскую ждет реставрация. А уже в 2019 году музей откроется для желающих.

ПОЛИНА ЕРМИЛОВА p.ermilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ Открытие музейного пространства в мастерской Кончаловского — событие очень радостное. Это мемориальное место, с которым связано очень много событий в истории нашей страны и города. Фонд Кончаловского будет развивать эту площадку. Мы с оптимизмом смотрим на дальнейшее развитие этого музея.

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера в Мосгордуме обсудили регулирование оборота и использования устройств, имитирующих курение.

Без пара. Для кальянов разработали закон

Вчера парламентарии на заседании круглого стола в очередной раз обсудили законодательную инициативу прописать правила использования и продажи устройств, имитирующих курение, — вейпов, кальянов, а также испарительных смесей. Навести порядок в этой сфере, по словам председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова, позволит принятие отдельного федерального закона. Его разработали в столичном парламенте и еще в феврале 2017 года. Этот документ был внесен на рассмотре-

ние Госдумы РФ. Однако законопроект, подготовленный столичными парламентариями, до сих пор не рассмотрен. Как и все подобные документы, подготовленные российскими субъектами: в этом году появились девять законопроектов по регулированию «парящих» устройств. — Появился новый вид зависимости — вейп-зависимость, — сказал депутат Мосгордумы Алексей Мишин. — Таких людей становится больше. Мы должны объяснять молодежи, что это угроза здоровью.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34 Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы Сайт Мосгордумы duma.mos.ru



Вчера 16:25 Слева направо: председатель совета учредителей Фонда Петра Кончаловского Андрей Кончаловский, соучредитель Фонда Петра Кончаловского Никита Михалков и руководитель Департамента культуры Александр Кибовский

Юные инженеры обзавелись собственным технопарком

наука

Вчера в Московском государственном техническом университете имени Баумана открылся молодежный технопарк. В числе первых его посетил корреспондент «ВМ».

В здании «Инжинирiums» заходит много молодежи. Но это не студенты, а школьники. Ребята рассаживаются за четырьмя длинными столами, стоящими в разных углах большой комнаты.

На одним из них — большие коробки с деталями, ребята выбирают нужные и конструируют какие-то фигуры. Интересно, что они делают.

— Нам дали задание собрать робота, — рассказывают десятиклассники школы № 1883 Артем Макеенко и Виталий Настасюк. — Но сделать его нужно не по инструкции, а каким придумаем сами. С одной стороны задача усложняется — надо дополнительно подумать, что лучше сделать. Но с другой — так интересней, ведь это творческое задание, можно сделать индивидуального робота, которого нет ни у кого. Рядом по соседству работают их одноклассники Кирилл Антоний и Евгений Оксимчук. Они собирают танк. Мальчишкам также надо изготовить индивидуальную машину. Кирилл тянется за деталями в коробку, выбирает несколько штук и из них конструирует корпус. А Женя собирает колеса, которые необходимо одевает в «броню».



Вчера 14:05 Десятиклассники Кирилл Антоний (слева) и Евгений Оксимчук в новом технопарке Московского государственного технического университета имени Баумана сооружают робот-танк

Патронат над талантливыми школьниками взяло множество организаций. В первую очередь это Московский государственный технический университет имени Баумана и Государственная корпорация по космической деятельности «Роскосмос», куда распределяются многие выпускники Бауманки.

— Открыть сеть таких технопарков — очень перспективное дело, — считает начальник отдела профориентации Департамента развития персонала Роскосмоса Сергей Иноземцев. — Хотя бы лишь потому, что сами школьники, занима-

ясь здесь и определяются: по душе им это занятие или нет. Если они все-таки решат, что они хотят заниматься техническими профессиями и дальше, уже преподаватели МГТУ будут работать с ними, ориентировать по специальности, выбирать лучших.

По словам преподавателей, преимуществ таких технопарков в том, что в них будут одновременно заниматься как студенты, так и учащиеся школ.

— Они думают по-разному, у каждого свой подход к решению задач, — говорит Иноземцев. — Поэтому представители

разных возрастных категорий будут дополнять друг друга. Это уже 35-й технический центр, который открывается в городе. Планируется, что в «Инжинирiums» будут заниматься до 400 школьников.

— Мы поможем вам выбрать свой путь, — уверяет ректор Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана Анатолий Александров. — Главное, чтобы было желание у вас.

Руководитель самого престижного технического вуза рассказывает, что наиболее перспективным школьникам, проявившим себя на занятиях, бу-

дут даваться дополнительные баллы к ЕГЭ. И это несомненно будет стимулировать подростков проявить себя на занятиях, заниматься творческими работами. А условия в «Инжинирiums» будут позволять. Здесь будут проводиться занятия по роботомоделированию, ракетомоделированию, работа на 3D-принтере.

— Прекрасно, что открылся технопарк, — считает учащийся школы № 354 имени Карбышева Георгий Бондарь. — Мне было бы интересно поработать с преподавателями бауманки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАУКИ, ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ И ПРЕДПРИИМАТЕЛЬСТВА

Я осматрел новый технопарк «Инжинирiums», который располагается на территории Московского государственного технического университета имени Баумана и позавидовал школьникам. У них появилось отличное учебное заведение с хорошими преподавателями. Ведь у многих студентов не было таких возможностей. У молодежи появился интерес к техническим специальностям.

Диалог культур и традиций. Армяне угостили гостей тортом и пригласили на выставку

Вчера стартовали Дни Еревана в Москве, в рамках которых открылась выставка «Ереванские эскизы».

На экспозиции представлено более 50 плакатов, на которых изображена Армения разных лет. Здесь и советские годы Закавказской республики, и времена перестройки, и, конечно, современные годы. Посетители могут посмотреть, как менялась столица дружественной республики, как переживала нелегкие 90-е и как возрождалась снова.

Теперь же Армения — один из крупнейших, наиболее привлекательных туристических центров Закавказья.

На открытии присутствовал и народный художник России, Армении, ученик Вучетича, скульптор Фридрих Сокоян. Он отметил важность и необ-

ходимость культурного обмена между столицами России и Армении.

— Наши города снова сближаются. И меня, как деятеля искусства не может это не радовать. Москве есть что показать гостям. Например, новый, оригинальный, уникальный парк «Зарядье», — отметил Сокоян.

Армяне, как гостеприимные, радужные люди, угостили москвичей, гулявших по Тверской, огромным тортом, выполненным в виде одного из символов государства — горы Арагат.

Делегацию Армении возглавил мэр Еревана Тарон Маргарян. Между ним и мэром Москвы Сергеем Собяниным запланировано подписание программы сотрудничества на 2018–2020 годы.



Вчера 12:00 Эдгар Меграбян (слева) и Михаил Горшунов (справа) режут торт в форме горы Арагат

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РУБЕН ОГАНЕСЯН
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ЕРЕВАН

Это культурное событие направлено на активизацию сотрудничества между двумя столицами, двумя государствами. Тем более что после вхождения республики в Евразийский экономический союз мы стали еще ближе. Но блине в экономическом плане.

Считаю, что наши народы, жившие бок о бок друг с другом немало лет, должны активнее налаживать гуманитарные связи. И открывшаяся выставка, думаю, будет этому всесторонне способствовать.

Любой желающий сможет вдохновиться видами Еревана, а мы с удовольствием прогуляемся по современной, красивой, предпраздничной Москве.

Бульварное кольцо засияло. Ландшафтная подсветка будет меняться зимой и летом

Около 13 тысяч прожекторов и светильников установили на Бульварном кольце. Об этом вчера рассказали в Комплексе городского хозяйства столицы.

Для создания этой уникальной ландшафтной подсветки использовалось современное светодиодное оборудование. Оно позволяет экономичнее расходовать энергию.

— Выполненные на Бульварном кольце уникальные светодиодные решения позволили создать на этом общественном пространстве в вечернее и ночное время суток безопасную, комфортную и привлекательную среду с яркими панорамными видами, — рассказали в пресс-службе ведомства.

Новые прожектора и светильники суммарной мощностью 768 киловатт появились на Гоголевском, Никитском, Тверском и Страстном бульварах,

в Новопушкинском сквере, на Пушкинской площади и других улицах.

Светотехника позволяет создавать различные сценарии в зависимости от времени года, а также в период праздников.

В Комплексе городского хозяйства Москвы подчеркнули, что все проекты благоустройства, реализованные за последние два года, направлены на то, чтобы связать пешеходные пространства бульваров и прилегающих к ним территорий. По большому счету, Бульварное кольцо должно превратиться в главный линейный парк города, и ландшафтная подсветка подчеркивает эту идею.

Кроме того, с такой интенсивной подсветкой уличные прогулки станут более безопасными даже в темное время суток.

кстати

Художественная архитектурная подсветка украсит более 1800 столичных объектов, порядка 300 были подсвечены за этот год. Новое освещение установлено на всех «воротах в город» — пересечениях вылетных магистралей и МКАД. На некоторых благоустроенных центральных улицах, например на Мясницкой, установили точные копии исторических фонарей. Историческое освещение вернули Большому Наменному, Большому Московскому и Бородинскому мостам. Три варианта подсветки теперь можно выбрать для фасада, крыши и колонн Спортивной арены «Лужников».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Комплексное благоустройство Пресненского района продолжится

Пресненский район занимает самую большую территорию в Центральном округе — 11 тысяч квадратных километров. На этой площади проживают 120 тысяч москвичей. Глава управы района Александр Михайлов (на фото) отметил, что районные власти всегда прислушиваются к их потребностям и пожеланиям.



устройству в районе. Благодаря концепции префекта ЦАО работы осуществляются не точечно, а комплексно.

— Мы благоустроили сквер за Белым домом, раньше он назывался Пионер-парк, а сейчас это парк Павла Морозова, — отметил глава управы. — Два года он был бесхозным, но теперь им можно гордиться — мы видим, что родители с деть-

ми тянутся туда и регулярно проводят там время.

В 2017 году в Пресненском районе отремонтировали пять спортивных площадок. Там установили новые кольца для баскетбола, футбольные ворота, освещение, застелили новое резиновое покрытие.

В рамках концепции благоустройства управа Пресненского района делит дворовые территории на определенные зоны для разных категорий жителей. Таким образом, устраиваются специальные места тихого отдыха для лиц старшего поколения, детские площадки для малышей и спортивные зоны с тренажерами для молодежи.

Чтобы определиться с программой благоустройства на 2018 год, управа активно пользуется возможностями онлайн-ресурсов. Специально для жителей районные власти организовали чаты в популяр-

ных мессенджерах. Уже сейчас москвичи могут внести свои предложения и пожелания по благоустройству территории в 2018 году.

— Сейчас мы набираем обороты, обсуждения в сетях идут полным ходом, — подчеркнул Александр Михайлов. — В субботу планируем первый выход на территорию по пожеланиям жителей. Мы планируем принять во внимание максимум потребностей и пожеланий.

По словам Александра Михайлова, в зимний сезон в районе ежегодно заливаются ледовые катки. На сегодняшний день их на Пресне 15. Кроме того, в преддверии праздника на территории района откроются два елочных базара, где жители смогут приобрести главный символ Нового года — живую елку.

ПОЛИНА ЕРМИЛОВА
p.ermilova@vm.ru

Безопасность на вокзалах обеспечивается на высоком уровне

В рамках программы комплексного благоустройства в Красносельском районе в 2017 году привели в порядок 17 дворовых территорий. Об этом, подводя итоги уходящего года, рассказал исполняющий обязанности главы управы района Алексей Устоев (на фото).



— В этом году мы реализовали все городские программы, особое внимание уделили благоустройству по «Моей улице», — отметил Устоев. — Совместно с ответственными службами мы провели работы на Сретенке, Большой Лубянке, Садовой-Спасской улице, а также на Сухаревской площади. Помимо этого были отремонтированы фасады старых домов, сделана подсветка зданий. В рамках комплексного благоустройства мы создаем единое современное пространство района.

На территории Красносельского района проживают 48 тысяч москвичей. Много в районе и тех, кто ежедневно прибывает на главный транспортно-пересадочный узел столицы — площадь трех вокзалов. Чтобы обеспечить безопасность местных жителей, районные власти усиленно следят за этой территорией.

— Безопасность на вокзалах находится на должном уровне, все службы взаимодействуют между собой, — подчеркнул Алексей Устоев. — Мы полностью контролируем ситуацию. Кроме того, мы оказываем помощь лицам без определенного места жительства. За Ярославским вокзалом работает специальный пункт, где социальные службы предоставляют питание таким людям, там же в зимний сезон работает пункт обогрева.

По словам Алексея Устоева, районные власти уже наладили эффективное взаимодействие с жителями. В районе регулярно проходят дворовые и общественные собрания активных жителей, управа организует ежемесячные встречи и приемы.

— Мы слушаем своих жителей, совместно с ними делаем проекты по благоустройству, — сообщил Устоев. —

К каждому дому нужно подходить адресно и понимать, что необходимо его жителям. Ежегодно управа района занимается тщательным планированием проектов на будущее. Благоустройство на 2018 год уже обсуждается, его основу составляют пожелания москвичей.

— Встречи и обсуждения начались, мы собираем людей не только на очных встречах, но и в социальных сетях, — отметил исполняющий обязанности главы управы.

По его словам, в работе онлайн-площадки участие принимают и руководители эксплуатационных служб района. Благодаря просьбам, поступающим онлайн, службы могут максимально оперативно реагировать на заявки населения и принимать соответствующие меры.

ПОЛИНА ЕРМИЛОВА
p.ermilova@vm.ru

Путешествуем со снежкой и ветерком по Кольцевой линии



Вчера 11:20 Артистка Екатерина Лященко облачилась в костюм Снежной королевы неспроста: как известный сказочный персонаж она отправляет на Кольцевую линию самый красивый новогодний поезд

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
из электодропа «Красная Пресня»

11:15 А вы давно встречались со Снежной королевой, которая улыбается и жемлет счастливого пути? За день до фестиваля «Путешествие в Рождество» случаются чудеса! Самый обычный поезд на Кольцевой линии вдруг преобразуется, стены становятся новогодними открытками и альбомами, в которых собраны архивные снимки Москвы разных годов и анонсы зимних событий.

Вчера пассажиры Кольцевой линии метро отправились в увлекательное «Путешествие в Рождество». Из электодропа «Красная Пресня» на ветку вышел тематический состав, посвященный зимним праздникам в столице и главному московскому фестивалю. Запустили его за день до начала «Путешествия в Рождество». Глава Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк, исполняющая обязанности заместителя начальника Московского метрополитена по развитию клиент-

ских сервисов и работе с пассажирами Юлия Темникова и глава фотослужбы информгентства «МИА Россия Сегодня» Александр Штоль дали старт движению яркого брендированного состава. — С помощью брендированных составов рассказываем о столичных событиях и популяризируем их, мотивируем пассажиров находить информацию о наших фестивалях, — сказал Алексей Немерюк. В оформлении поезда использовано более 100 уникальных архивных изображений — старинных и современных. Это и фотографии, и новогодние открытки разных лет, и афиши. Большая часть фотоснимков предоставлена МИА «Россия сегодня», кроме того, изображения предоставил Российский госу-

дарственный архив кинофотодокументов в Красногорске и музей фигурного катания «Ледяной Олимп» в Новогорске. — Как здорово, что хоть здесь, внутри вагонов, можно увидеть снег, — пошутил Алексей Немерюк, осматривая оформление поезда. Пассажиры новогоднего состава узнают, к примеру, где и когда в Москве появился первый обще-



дело техники

ственный каток, сколько зрителей за последние полвека посетители в Большом театре самый новогодний балет — «Щелкунчик», какие елочные украшения были особенно популярны в разные десятилетия XX века, сколько человек могут одновременно встречать Новый год на Красной площади и какие ингредиенты входили в оригинальный рецепт салата оливье, который придумали в Москве.

кстати

На центральных улицах столицы ограничения движения будут действовать с 29 декабря по 4 января. Перекрытия связаны с проведением рождественской ярмарки и новогодних празднеств. Как уточнили в Центре организации дорожного движения города, с полуночи 29 декабря и с шести часов утра 3 января на Тверской, Моховой и Охотном Ряду на сутки перекроют движение по одной крайней полосе. А с полуночи 30 декабря до шести утра 3 января улицы закроют для машин полностью. Будут введены ограничения и на прилегающих улицах и переулках. Кроме того, 23 и 24 декабря для присоединения новой станции «Ховрино» к Замосворецкой линии метро будут временно закрыты три станции: «Речной вокзал», «Водный стадион» и «Войковская». В обычном режиме метрополитен возобновит работу в понедельник 25 декабря в 5:30 утра. Для проезда пассажиров будут организованы бесплатные маршруты автобусов с минимальными интервалами движения и обособленные выделенные полосы для приоритетного следования наземного городского транспорта.

ПОДРОБНЕЕ О ФЕСТИВАЛЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО» → стр. 1

Мировая опера на голубом экране

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
из павильона Мосфильма

19:15 В третьем павильоне «Мосфильма» многолюдно. Впрочем, как и всегда. Но сейчас здесь снимают не киноленту, а новогоднюю программу для телеканала «Культура». Ее бессменные ведущие — прославленный дирижер Владимир Спиваков и его жена Сати. Корреспондент «ВМ» тоже попала на «голубой экран» вместе с другими звездами, которые будут дарить хорошее настроение.

Первый съемочный день Нового года на канале «Культура» традиционно посвящен оперным исполнителям. И сейчас готовятся к выступлению лучшие голоса — оперный певец Василий Ладюк и народная артистка Северной Осетины Вероника Джюева. Василий открывал съемки новогоднего вечера в весьма непривычном для себя образе летчика. В форме пилота красавец Ладюк исполнял классическую оперетту «Баядера». Позже он выступил и с другим номером.

— Специально для нового года вечера я выучил песню «Аллилуйя любви». В ней я пою о мире, согласии, терпимости. Думаю, что в Новый год нужно вступать с мыслями о мире. В песне есть строки: «Дети XXI столетия, начинайте свой новый век. Мы умоляем вас о согласии, без согласия смысла жизни нет», — сказал Ладюк. Вероника Джюева предстала в образе легкомысленной певицы

Сильвы из одноименной оперетты Кальмана. Вечером после съемки Василий Ладюк и Вероника Джюева улетели в Японию на гастроли.

Первый съемочный день завершила звезда театра и кино Екатерина Гусева. Она профессионально исполнила арию Анны из мюзикла «Анна Каренина».

И будет не лишним сказать, что ощущение праздника, которое летало в воздухе, не метафора и фигура речи, а вполне конкретное явление. Только представьте: женщины в элегантных платьях, одетые с иголочки мужчины, нарядами елка, еще немного — и раздастся бой курантов, наступит Новый год и все желания обязательно сбываются.

Прима-балерина Большого театра Светлана Захарова, продемонстрировавшая одну из танцевальных партий, отметила, что с удовольствием участвует в съемках таких передач, а Новый год — ее любимый праздник, который она предпочитает отмечать с родными.

— Каждый год провожу это время в Москве. Отменяю все гастроли. Столица — мой дом, моя семья, лучшая публика в мире, — поделилась Захарова. До праздника остается несколько дней. А съемки зарядили хорошим настроением уже сейчас. И 31 декабря мы включим телевизор, где канал «Культура» подарит нам замечательный вечер в кругу звезд оперы, исполнивших знаменитые шедевры мировой классики.



камера! мотор!

Зажигаем и наряжаем: выбираем пиротехнику и хвою

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
юг и север столицы

12:20 Новый год — это не только приятные хлопоты, салаты, елка, бенгальские огни. Чтобы праздник прошел без хлопот, нужно внимательно отнестись к приобретению того, что может принести радость. Поэтому контролирующие органы проверяют качество пиротехники и елок. Корреспонденты «ВМ» знают, как правильно выбрать эти праздничные товары.

Вчера в столице прошел рейд — по открывшимся елочным базарам. Его инициировала председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова. Парламентарий вместе с правоохранителями проверила, как соблюдаются правила торговли хвойными. Ели, пихты, сосны, ветки лапника — богатый выбор новогодних украшений предлагают посетителям небольшого базара по 1-й Дубровской улице, дом 3. Торговая точка ароматной хвоей отделена специальным деревянным забором, есть небольшой информационный стенд. На нем указаны все сведения — фамилия владельца, контакты, расценки и цветные фото товара.

Вместе с сотрудником полиции парламентарий проверяет наличие разрешительных документов. В их числе — договор на поставку и продажу, гарантийный сертификат, а также товарная накладная — ее выписывают по требованию покупателя. Есть на базаре мерная линейка и огнетушитель. На этой точке вся документация в порядке, она соответствует законодательству.



Вчера 11:15 Продавец специализированного магазина Наталья Таратьнова предъявляет инспектору МЧС Денису Кудрявцеву документацию на продаваемую пиротехнику, фейерверки и бенгальские свечи

В ходе рейда не нашлось претензий и ко второму елочному базару — по Зеленому проспекту, 23. Оформление и документация здесь также соответствуют всем правилам. Более того, владельцы базара заключили договор на переработку тех елей, которые не удастся продать до вечера 31 декабря. — В столице действуют организованные пункты приема хвойных. Это зоопарк, экосенстры, — напомнила Зотова. По третьему адресу — улица Зеленодольская, 40, инспекторы обнаружили множество нарушений в работе елочного базара. Хвойники расставлены на прогнивших,

Собачье чутье спасает жизни людей

КАМИЛА ТУРКИНА
из кинологического центра департамента ГОЧСиПБ

12:24 Следующий год пройдет под знаком собаки — верного друга и незаменимого помощника человека. В преддверии новогодних праздников корреспондент «ВМ» отправилась в кинологический отдел пожарно-спасательного центра, чтобы узнать, как служебные собаки помогают попавшим в беду.

Четвероногие сотрудники кинологического отдела пожарно-спасательного центра департамента ГОЧСиПБ, завидев нас, заливаются звонким лаем, но внутрь впускают охотно и даже зовут поиграть с ними. Пушистая бордер-колли по кличке Яшма кладет мне на колени мяч и выжидательно смотрит в глаза, а ласковый лабрадор Дарма встает на задние лапы и морщит лизнуть в лицо.

— Наши собаки поисковые, они обучены поиску пропавших людей в лесу, на техногенных авариях, на завалах, — рассказала «ВМ» начальник кинологической группы пожарно-спасательного центра Виктория Васильева. — Им не требуются личные предметы человека, ни его следы — они работают по запаху живого человека. Собаки — животные незаменимые, считает кинолог Дмитрий Яценко. Особенно на местах техногенных катастроф, где людей нужно искать под завалами.

— Тут ответственность за жизни людей целиком и полностью лежит на кинологе и его четвероногом напарнике, — объясняет Дмитрий. — Пока они тщательно не обследуют место происшествия, раскапывая завал с помощью техники запрещено — вдруг под обломками находятся живые. Поэтому именно кинологи, удостоверявшись в том, что человека под нагромождением камней нет, дают окончательное добро на проведение дальнейших раскопок.



зверье мое

Поиск в лесу — отдельная тема. Чаще всего в буреломах теряются дети и пожилые люди — к ним на выручку и спешат собаки кинологического центра.

— Один раз в подмосковном лесу потерялась целая семья, — рассказывает Дмитрий Яценко, — бабушка, мама и внучка. Отправились вечером за ягодами и заблудились. Мы с нашим бордер-колли Бардом нашли их только под утро — оказалось, что бабушка, поняв, что в сумерках дорогу домой они не найдут, организовала привал и запретила остальным двигаться с места. Если бы они продолжили плутать в темноте, то ушли бы еще дальше. Тогда бы на поиски пришлось потратить намного больше времени.

Собачье чутье — мощнейшая вещь, а опытного поискового пса не так-то просто сбить с толку. Иногда кинологи обследуют территорию поиска вторично исключительно благодаря настойчивости собаки и ее уверенности в том, что потерявшийся или заблудившийся человек находится именно здесь.

— Как-то раз мы искали мужчину, который ушел из дома в лес и не вернулся, — рассказал Дмитрий Яценко. — Бард по запаху обнаружил место, где этот человек, по всей видимости, ночевал. Надо было видеть глаза собаки — Бард был твердо уверен, что потерявшийся мужчина здесь проходил, хотя других его следов в этом лесу обнаружить не удалось. В итоге вторая поисковая кинологическая группа спустила некоторое время нашла его спящим и сумела вывести из леса. Но это именно Бард «сообщил»: мужчина находится где-то поблизости, он никогда не ушел.

Только за «грибной сезон» 2017 года сотрудники кинологического подразделения пожарно-спасательного центра Москвы и их собаки отыскали в лесных массивах 38 потерявшихся или заблудившихся людей.



Вчера 12:46 Бордер-колли Бард демонстрирует чудеса ловкости на тренировочной площадке кинологического центра

реплика

Деда Мороза путь нелегкий

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Это было пару лет назад. — Дедушка Мороз! Дедушка Мороз! Слушая призыв нескольких детских и взрослых голосов, я стоял вечером 31 декабря в прихожей обычной московской квартиры где-то в Алтуфьеве. Судорожно пытаюсь вспомнить имена ребятишек, которых я должен был поздравлять, и кому какой дарить подарок. Было жарко, ватная борода предательски сползала.



Снегурка дождалась за дверью, карауля сумку со сменной одеждой. Заназ был бюджетным — только Дед. За внучку идет солидная наценка. Дело в том, что наступающий Новый год я встретил в позе, близкой к финансовому краху, поэтому решено было поправить ситуацию небольшим праздничным гешефтом. Быть Дедом Морозом мне до этого не приходилось. — А кто это тут у нас? Да это же Машенька и Витенька (Коленька и Петенька, Асенька и Васенька)...

Я старался, чтобы голос мой звучал раскатисто, как в фильмах Александра Роу. По прошествии пяти-шести представлений все шло само собой. После знакомства я начинал требовать от детей стихи и отчета о поведении в уходящем году. После этого мы загадывали желание, дернаясь за Дедушкин посох — тянелую, украшенную дождиком палку, которая была одолжена у знакомого исторического реставратора и служила ему древком алебарды. Дети были в восторге. Иногда встречали взрослых, недоумоно показывая на армейские берцы, торчащие из-под шубы, и вопрошая: почему не в валенках? (Почему, почему? Овчиной, говорят, воняют!)

Это я на ходу придумал. Многие вообще были экстремально, особенно на парных заказах, когда мы со Снегуркой устраивали для детей получасовую шоу-программу с хороводом, пением песенок и прочими развлечениями. Взрослые вели себя почти как дети. Когда еще заставили взрослых яденок изобразить зайчиков и белочек? Многие встречали праздник! Больше компании — сразу по две-три семьи с детьми. Подарив им радость, мы шли дальше. Бой курантов застал нас в чудном подъезде. Так нам открылась обратная сторона жизни Деда Мороза.



дневной дозор

хлопушки, — рассказывает инспектор Управления МЧС по Северному административному округу Денис Кудрявцев. — Продажи возрастают, и владельцы магазинов переносят товар поближе к прилавку и порой складывают рядом с батареями, что очень опасно. Для этого и проводятся рейды, чтобы в магазинах взрывоопасный товар хранился правильно, с продавцами проводятся беседы, раздаются листовки. Также спасатели разъясняют покупателям, как правильно обращаться с фейерверками.

— Вот эту листовку повесьте, пожалуйста, на информационный стенд, — просит инспектор третьего регионального отдела. — Это инструкция по применению гражданами бытовых пиротехнических изделий.

Эльвина Таратьнова прикрепит информацию на стенд, высвистит у входа, а потом проводит капитана МЧС по залам. Тот внимательно осматривает полки: правильно ли лежит продукция, далеко ли от отопительных приборов.

Денис Кудрявцев еще раз внимательно осматривает зал, коробки, пересчитывает их. — Все нормально, — говорит Кудрявцев. — Ведь по нормативам в торговом зале площадью не менее 25 квадратных метров должно храниться не более 1200 килограммов пиротехнических изделий. В этом магазине нормы соблюдаются. В это время в магазин заходит покупательница и просит показать, где продаются недорогие петарды. Продавец отводит женщину в один из залов, консультирует.

— На основании постановления правительства России от 2009 года вся пиротехника делится на три класса, — объясняет Наталья Таратьнова. — Пиротехника 1-го класса менее опасна, но при этом и более дорогая. А вот 3-го класса — более дешёвая. Женщина выбирает недорогую упаковку с фейерверками и расплачивается на кассе. А сотрудник МЧС дает покупательнице листовку с напоминанием, как правильно пользоваться пиротехникой. — Прочитайте инструкцию и следуйте ей, указываям, — напоминает Денис Кудрявцев. — И обязательно следите, когда будете запускать фейерверк, чтобы не было в радиусе 20 метров людей.

Предновогодняя суэта не для всех — предчувствие отдыха, каникул, поездок и долгих-долгих праздников. Деловые люди ждут Нового года как возможности хорошо заработать. Секрет успеха этого года — самые необычные услуги для горожан, а для корпоративных клиентов — театральные шоу, способные удивить. Только так и не иначе! Даже подарки к Новому году должны быть с изюминкой. Кто такие предложит потребителю, тот будет в выигрыше и с набитым кошельком.

Чудеса оптом и в розницу

Бусы вешаем, водим хоровод. Любой каприз за ваши деньги

услуги

Экономисты говорят: серьезно роста цен на продукты к Новому году не будет. Зато услуги дорожают. «ВМ» выяснила, какими оригинальными предложениями побалуют москвичей.

Если есть желание и возможность заработать в предновогодний сезон, понадобятся фантазия и предпринимательская жилка. Известных способов масса. Кто-то из года в год ходит по проторенной дорожке, отдает предпочтение оптовой продаже елей и «поздравлялкам» в костюме Деда Мороза. Такого рода объявлениями интернет кишит с середины октября.

— У нас заказы до Нового года расписаны, — с оптимизмом рассказывает Ольга Юрьева, Снегурочка с пятилетним стажем. Она подходит к работе творчески — все «театральной труппе», кроме Деда Мороза, менеджера строительной фирмы Кирилла, под два метра ростом, есть Лунтик и хулиганка Маша — героиня любимого многими мультфильма.

— А в этом году у нас будет еще и Кикимора, — говорит Ольга. — Сестра моего мужа присоединилась. Нынешнему клиенту мало получить поздравление. Ему хочется шоу. Действительно, те, кто давно в новогоднем бизнесе, отмечают: особый успех сейчас имеют самые креативные. Надо постараться, чтобы удивить современного человека.

Вместе с тем возникают новые виды услуг, которые еще не окрестили на столичном рынке, но потребитель к ним присматривается, причесывается, и ему нравится. Скажем, кто-то из предпринимателей предлагает доставку оливы и мандаринов в офис и даже на дом, другие подражаются украшать елки и помещения. Дизайнеры просят за такого рода услуги многие тысячи рублей, зато те, кто зарабатывает уборкой квартир, подражаясь украшать «заодно» деревья, ценник сильно не задирают.

— Это услуга новая. Сейчас становится популярной. Некоторым людям проще заплатить деньги и нанять того, кто



14 декабря 14:25 Няня-Снегурочка Мария Евстифеева едва вышла на улицу, как к ней подошла маленькая Настя Рубжанская. Она еще совсем малышка, и серьезные заветных желаний у Насти нет, но предложению Снегурки подержаться «на удачу» за волшебную рукавичку рада

займется новогодним украшением, чем тратить на это время, — говорит Мария Евстифеева, девушка, которая и сама придумала новый для Москвы сезонный бизнес. Маша — няня-Снегурочка. — Не видела, чтобы кто-то еще предлагал такие же услуги, — улыбается Мария. — Кажется, я чуть ли не одна такая на всю Москву.

Одна или нет, но няня-Снегурочка даже в новогоднюю ночь готова посидеть с малышом и устроить ему настоящий праздник. Услуга Маши — два в одном: Снегурочка может прийти и поздравить ребенка с Новым годом со всеми вытекающими (стишок-танец под елочкой — подарок), а затем остаться в качестве няни. Она покормит малыша, погуляет с ним, если надо — уложит спать, но самое главное, будет играть с ребенком, загадывать ему загадки, учить песенки и стишки.

— Если родители захотят, я могу заняться с малышом развивающими играми, — говорит няня-Снегурочка. — А еще у меня есть волшебная рукавичка. Если ее потрогать и загадать желание, оно сбывается. Маша уверяет: рукавичку она зарядила сама, своей позитивной энергией.

Набирает популярность и аренда елок. Предприниматель Аркадий Мешковский, создатель сервиса «проката ненужных вещей», живыми елками в кадках занимается второй год. — В прошлом году был страшный ажиотаж, — рассказывает Аркадий. — Сотни деревьев

В столице набирает популярность аренда елок в кадках.

сдали в аренду. На всех желающих не хватило. Тот год для нас был тестовым, поздравить начали раскачиваться. В этом году с октября принимаем заказы и договариваемся о доставке деревьев.

Услуга, которую предлагает фирма Аркадия, не ограничивается прокатом. Доставка, аренда вплоть до старого Нового года, вывоз, а весной — высадка елочки и грунт на территории школы, садика или больницы — весь комплекс

стоит 5–8 тысяч рублей, в зависимости от высоты дерева. — Гостиницы, банки, коммерческие организации все чаще предпочитают брать елки в кадках напрокат, — уверяет Аркадий Мешковский. — Деревья остаются живыми. Сейчас люди об этом беспокоятся. Не все елочки, которые в прошлом году Аркадий и партнеры сдали в аренду, прижились в грунте. Говорит, ошиблись в выборе поставщика: деревья не смогли приспособиться к столичным условиям. Сейчас елочки привезли крепкие, из Сербии, и прогнозы самые радужные. Так или иначе, если потери будут, то на доходе предпринимателей они не отразятся. Говорят столичные экономисты, войти в елочный бизнес в Москве все сложнее. Нельзя просто взять и организовать торговлю на свободном пятячке: места под елочные базары распределяются на торгах и закрепляются за продавцами на пять лет. Лазейка — интернет-магазин по продаже елочек. Здесь можно купить очень хорошее дерево.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКИТА ИСАЕВ директор института актуальной экономики
Приведу несколько цифр. Так, Дед Мороз и Снегурочка за новогоднюю ночь в Москве зарабатывают от 15 до 50 тысяч рублей. Елочный бизнес прибыльный, наценка в 200–300 процентов на оптовую цену елки или сосны — не редкость. Но размер выручки зависит от навыков продаж и выбранного формата. Аренда площадей может быть очень дорогой. Стоимость аренды коммерческих площадей может доходить в праздники до 200 тысяч рублей за две недели. Оказание услуг — потенциально и не такое прибыльное занятие, но зато и рисни куда меньше.

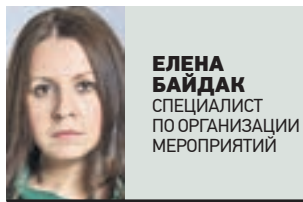
— Клиенту, заказавшему елку в интернет-магазине, мы привозим лучшее, — открывает секрет предприниматель Александр Кузнецов. — Чтобы не было отказа и возврата. Сами бизнесмены, зарабатывающие на новогодних праздниках, прогнозируют: неплохо может «зайти» на рынок сезонная продажа свитеров с узорами в виде снежинок и доставка костюмов к празднику.

Топ-5 Новогодних бизнес-идей

- 1 Перепродажа подарков. Если что-то из подаренного не понравилось или не подошло, можно открыть интернет-сервис и продать ненужные вещи.
- 2 Аренда недвижимости. Коттедж, загородный дом или квартиру сдают в аренду компаниям. В праздники цена увеличивается в 5 раз.
- 3 Новогодний автотюнинг. Мастера могут украшать картинками не только частные автомобили, но и такси.
- 4 Уборка офисов и квартир после праздника.
- 5 Виртуальный Дед Мороз. Разместить объявление в интернете, собирать заказы, а в Новый год разослать открытки и подарки от имени Деда Мороза. По почте или курьером. Список подарков должен быть на сайте.

Страшный клоун на корпоративе

В этом году часть компаний немного сократили бюджет новогоднего корпоратива. Я недавно читала тендер одного крупного банка. Корпоратив здесь, как обычно, проводится с большим количеством людей и минимальными затратами на человека. Поэтому сказать о том, что крупные компании очень дорого гуляют, нельзя. Вместе с тем в приоритете у «акул» остается хороший ресторан, интересный декор, в программе несколько звезд, известные ведущие и нестандартные номера, скажем фокусников или акробатов. Новые и небольшие компании выбирают неплохой ресторан и ведущих, у которых есть своя программа. Очень модны сейчас так называемые погружения. Они похожи на театральную импровизацию, задействующую органы чувств и эмоции. Например, человеку завязывают глаза, руки, сажают на передвижное кресло и везут куда-то. Он общается с героями, ему предлагают понюхать разные запахи, слышатся звуки — все происходит как театральная история. И в конце действия снимают позывку: человек видит пространство, которое представлял, в реальности. Необычные впечатления. В этом году пользуется спросом погружение на основе фильма «Оно» про страшного клоуна.



ЕЛЕНА БАЙДАК СПЕЦИАЛИСТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ

Кстати, частные заказы тоже бывают интересными. Мы работаем над большим проектом для одной семьи с четырьмя детьми, переехавшей в Москву совсем недавно. У них пока нет ни елки, ни игрушек, ни украшений. На новогоднем грузовике мы привезем им большую елку. Разгружать машину будут четырнадцать гномов. Затем они наряжат елку. С детьми будет работать историк-сказочник, который расскажет, как появился Новый год, какие раньше были игрушки. Что касается организации праздников как бизнеса, можно сказать, что мы почти ничего не теряем. С одной стороны, неиспользованные компании снижают затраты. А те, что айсбергами стоят, этого не делают, и у них полно заказов под Новый год. Чтобы хорошо зарабатывать на корпоративах, важно предложить заказчику то, от чего он не сможет отказаться. Что-то новое, альтернативное, удивительное. Даже если у компании маленький бюджет, всегда можно найти что-то интересное, от чего трудно отказаться. А раз не откажутся, то у организаторов будет доход.

Секрет успеха: внимательно слушать заказчика и понимать, что ему нужно. Ведь новогоднее мероприятие — это не просто танцы. Оно несет смысловую нагрузку. Современный тренд в бизнесе организатора — педантичность по отношению к каждому проекту. А будут клиенты — будут и деньги.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

новости

Прошлый год был дешевле
Притом что роста цен на продукты в условиях текущего года в ближайшем будущем не прогнозируется, стоимость «новогоднего стола» по сравнению с прошлым годом выросла. Так, по данным Росстата, в среднем семья из четырех человек потратит на праздничное угощение 6,1 тысячи рублей. Это на 4 процента больше, чем в 2016 году. Чуть больше придется заплатить и за традиционные подарки, без которых не обходится практически ни один Новый год. Мягкие игрушки и шоколад подорожали на 3,9 процента, книги — на 4,9, туалетная вода теперь дороже на 4 процента, чем в прошлом году. На 5,5 процента выросла цена смартфонов, одного из самых популярных подарков.

Осторожно, Дед Мороз
Москвичи, которые намерены пригласить на детский новогодний утренник аниматоров, могут прежде изучить сайт Роспотребнадзора. Здесь появилась памятка с рекомендациями, которые помогут правильно выбрать Деда Мороза и Снегурочку. Специалисты советуют изучить рынок услуг, разбег цен и программы аниматоров. Обязательно посоветоваться с друзьями. Также Роспотребнадзор советует заключить с артистами договор, в котором будут прописаны стоимость услуги и сроки. Нужен документ для того, чтобы избежать встречи с мошенниками: они перед новым годами активизируются. Есть риск, что в костюме Деда Мороза объявится вор.

Полетят все
Жителям столицы не о чем беспокоиться: снижение новогодней чартерной программы шести российских авиакомпаний (Azur Air, Royal Flight, «Якутия», «Саратовские авиалинии», «Икар», «Северный ветер») не приведет к аннулированию туров. Об этом сообщил советник руководителя Ростуризма Дмитрий Горин. У перевозчиков действительно не хватает самолетов, но туристы не почувствуют связанных с этим неудобств. По словам Горина, все проданные праздничные туры «обеспечены перевозкой», а туристические компании согласовали с Росавиацией все новогодние программы.

цифра

2 000 000

человек в столице заняты в секторе малого и среднего предпринимательства. Часть из них зарабатывает, организуя тот или иной сезонный бизнес, связанный с новогодними праздниками.

Я подарю тебе тебя: любуйся и радуйся

Заработать на новогодних подарках? Вариант беспроигрышный. Особенно если предложить нечто оригинальное. Тогда клиент за цену не постоит.

Из того, что удивит — «милые штучки», распродажа которых можно устроить через интернет-магазин: свежие кулинарные травы в горшочках, подарок в банке, кулоны с крохотными живыми растениями внутри, оригинальное домашнее печенье. Есть терпение и таланты смастерить такие подарочки самому, эске и не в единственном экземпляре — успех обеспечен. Нет — подойдет схема «купи подешевле — продай подороже». Правда, серьезных денег на таких «ми-ми-ми-сюрпризиках» не заработать. Из того, что подороже, предприниматели предлагают 3D-фигурки человека. Вручить родственнику или другу на Новый год его же точную



Вчера 14:00 Организаторы фирмы по трехмерному копированию (слева направо) Андрей Панин, Сергей Щеглов, Дмитрий Володин и их 3D-копии

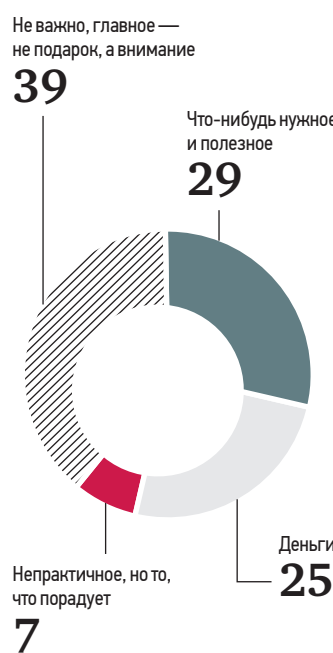
уменьшенную копию — разве это не здорово? Такой подарок точно запомнится на всю жизнь. Так же как и его даритель.

— Сказать, что наши услуги популярны в преддверии Нового года — это не сказать ничего, — улыбается менеджер по работе с клиентами компа-

нии по производству трехмерных копий Андрей Панин. — Заказов столько, что мы с коллегами буквально живем на работе третью неделю. Мы

прогнозировали интерес, но не ожидали, что он будет «масово и сразу». Андрей говорит: производство трехмерных копий людей на заказ начало занимать свою нишу на рынке. — Этот подарок не выбросят и не передадут, — уверен Андрей. — Получив его, человек может взять себя в руки — в прямом смысле слова. Цена вопроса — от 7 до 40 тысяч рублей за 15–18-сантиметровую статуэтку. Если человек сам приходит в студию сканироваться, фигурка выходит дешевле. Создание трехмерного образа по фото — работа более кропотливая и сложная, а значит, такой подарок обойдется дороже. Несмотря на ценник за услуги, уверяет специалист, отразить прототипирования балансирует на грани рентабельности. Печатная техника не успевает за развитием технологий и требует серьезных затрат.

Что бы вы хотели получить в качестве презента



Гостей привлекают особый стиль и гарантия безопасности

туризм

За семь лет количество иностранных и российских туристов, посетивших столицу, увеличилось на 65 процентов. Чем обусловлен такой рост, разбирался корреспондент «ВМ».

Развитие Москвы как туристического направления набирает все большие обороты. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, сегодня туризм приносит столице порядка 600 миллиардов рублей в год. На развитии туристической отрасли Москвы, по оценкам экспертов, позитивно сказывается практически каждый аспект деятельности городских властей.

— Сегодня столица России является топовым направлением при выборе маршрутов как для иностранного, так и для отечественного туриста, — заявил «ВМ» советник руководителя Федерального агентства по туризму Дмитрий Горин. — Людей привлекают богатая досуговая программа и большое количество событийных мероприятий, различных фестивалей, театральных премьер, спортивных соревнований. При этом турист едет в Москву не только за экскурсиями и развлечениями, но и за покупками, оставляя в среднем за неделю пребывания в столице около полутора тысяч долларов. В Москве совершается покупка товаров не только легко — за счет большого выбора магазинов, бутиков и торговых центров, — но и выгодно. — Здесь реализуется программа tax-free, которая позволяет гостям возвращать около 10 процентов от потраченной в магазинах суммы, — пояснил Горин. — Это не определяющий сервис, но довольно популярный, особенно среди китайских туристов, которые со-



7 ноября 2017 года 11:36 Реконструкторы Владимир Федоренко (на переднем плане), облаченный в телогрейку, в форме моряка — Александр Осипов (на втором плане). На Красной площади в день столетия Октябрьской революции воссоздают события из истории России. В мероприятиях с удовольствием принимают участие туристы

ставляют львиную долю посетителей российской столицы. Было бы неплохо распространить на Москву действие экспериментальных программ по упрощению визового режима, которые действовали в Петербурге, Калининграде и на Дальнем Востоке, но эта работа уже федеральных властей. Это позволило бы привлечь в столицу минимум 30 процентов новых туристов. В целом, по оценкам как отраслевых экспертов, так и властей, туризм сегодня играет все более значимую роль в экономике города. Помимо заявленных мэром 600 миллиардов, еще 62 миллиарда рублей в этом году, по оценкам Департамента экономической политики и развития столицы, составит совокупный торговый оборот городских фестивалей. — Оформление улиц в праздники, фестивали, арки в цен-

тре столицы и прочее — все это говорит о том, что Москва нашла свою концепцию и успешно ей следует, — сказал «ВМ» первый вице-президент Ассоциации туроператоров России (АТОР) Владимир Канторович. — Это воспринимается иностранцами как тот самый русский стиль и кажется им, безусловно, симпатичным и привлекательным. Канторович в беседе с «ВМ» назвал и еще одну причину увеличения турпотока в Москву, не связанную ни с благоустройством, ни с развитием экскурсионных программ и маршрутов. Определенную роль в повышении привлекательности российской столицы, по словам эксперта, сыграл рост курса доллара в конце 2014 года. Как говорится, не было бы счастья... — Россия подшевелила для иностранных туристов, а для россиян, в свою очередь, по-

дорожала за граница, — пояснил Канторович. — Существенное значение в увеличении турпотока имеет и развитие гостиничного сегмента в столице. Конкуренция в отельном бизнесе растет, за счет чего цены на проживание в московских отелях держатся на более низком уровне, нежели в Европе или Москве прошлых лет. Отдельную строку эксперты, опрошенные «ВМ», выделили безопасностью. — В Москву интересно, приятно, и, что очень важно, безопасно ехать, — сказал «ВМ» член президиума АТОР Виктор Тополкараев. — Для зарубежных туристов этот факт имеет очень серьезное значение. Если сравнить Москву с другими городами, то уровень ее безопасности превосходит многие европейские столицы.

ВАРДАН ОГАНДЖЯН
v.ogandzhyan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КОНДАРЦЕВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА
СПОРТА И ТУРИЗМА ГОРОДА МОСКВЫ

Столичная индустрия туризма и гостеприимства включает в себя множество аспектов, которые направлены на укрепление экономического потенциала Москвы и успешное позиционирование российской столицы на мировом туристическом рынке. Уже на протяжении нескольких лет в Москве прослеживается устойчивый рост показателей индустрии туризма во время рождественских и новогодних праздников. Календарь событий в Москве объединяет более 500 культурных, образовательных и спортивных мероприятий, которые зачастую проводятся на безвозмездной основе, что привлекает «бюджетных» путешественников.

цифра

1,5

тысячи гидов аккредитованы в столице Департаментом культурного наследия Москвы. Они могут проводить экскурсии на 24 языках мира.

Есть только «Ё» между прошлым и будущим

Семьдесят пять лет назад, 24 декабря 1942 года, Наркомпрот РСФСР издал указ об обязательном употреблении буквы «Ё». Подписал его нарком Владимир Потёмкин, судя по фамилии — в букве этой крайне заинтересованный. Предыдущий указ, подписанный Лунначарским на заре советской власти, признавал использование буквы желательным, но необязательным. Указ же 1942 года строго принуждал к её использованию, определив ей место в алфавите под сакральным номером семь. Поразительный документ! Идёт война, ну какая буква, до неё ли? Но риску предположить, что так узаконивалась в Советском государстве разница между родными по крови «сёстрами» и общенациональными «сестрами», к которым взывал в знаменитой своей речи Сталин. И более того. В царские времена представители церкви и те, кто был полагороднее, подчеркивали «екалы», а «ёканье» было уделом черни и плебса. Так что узаконивание «буквы с ушками» отчасти утверждало полную и окончательную победу пролетариата, а также его монолитность, что было так важно. История буквы «Ё» уникальна. В определённом смысле местом её силы стала Москва. После того как княгиня Екатерина Дашкова, президент Российской академии наук, предложила использовать забавную новую букву «для выражения слов и выговоров, с чего согласия начинающихся, как матюрий, юлка, юж», «ё» была впервые растиражирована печатным станком в 1795 году в Московской университетской типографии при издании книги Ивана Дмитриева. Находилась эта типография в Москве, там, где ныне стоит здание Центрального телеграфа. Так что если уж и было где ставить памятник этой букве, то именно там. Кстати, первым словом, где она была использована, стало слово «всё», а опечатка с «ё» впервые была допущена в слове «гранёный», превращённом в «гарнёный». Сегодня выдержавшая сотни нападков буква-страдальница кажется мне национальным достоянием. Что поделать, мы всё реже пишем рукой и ручкой, теряя навыки чистописания и каллиграфии, сокращаем слова в СМС-сообщениях для скорости и в опешении языка дошли до того, что слово «последний» вульгарно меняем на «крайний». «Ё» — полюбившийся мостик в прошлое, в мир чернил и бережения языка. Она присутствует на клавиатуре, но ставится всё реже, и то в самых неоднозначных случаях. Мне жаль её, бедолагу. Единственное, что убеждает в её шансах на жизнь, — осознание того, что ряд очень употребительных экспрессивных слов в русском языке начинаются именно с неё. И коль уж без них никак, жить «ушастиком!» А к удам ей не привыкать. Ударение-то всегда падает на неё.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

СЛОВЕСНОСТЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Кассовый сбой стал предложением для завышения цен

После массового кассового сбоя, произошедшего 20 декабря, в ряде магазинов Москвы появились таблички, извещающие о том, что цена на кассе может отличаться от ценника на полке. Юристы и эксперты считают, что магазины используют «блэкаут» для того, чтобы завысить цену товара.

заваться для того, чтобы выдавать товар по завышенной стоимости. В Роспотребнадзоре также пояснили, что временный кассовый сбой не может служить оправданием продажи товара по завышенной цене. Если покупатель уже расплатился, чиновники рекомендуют обращаться на горячую линию службы. Особенно если покупка была дорогостоящей — бытовая техника или одежда. В этом случае надо запасть «сведениями о свидетеле каждого кассира и менеджера заготовлены обычные отговорки на такой случай: «Не успели заменить ценники, а цена уже изменилась», «Не убрал акционные предложения» или «Перепутали». Теперь они ссылаются на кассовый сбой. — Сумма, обозначенная на ценнике в магазине, — это публичная оферта, — пояснил «ВМ» юрист по защите прав потребителей Илья Князев. — Продавец обязан соблюдать заданные им самим же условия и продавать товар по указанной цене. Такие отговорки незаконны и не могут испол-

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

Преподаватели и студенты прочли послание предков

Вчера в Российском государственном аграрном университете имени К. А. Тимирязева вскрыли «капсулу времени», заложенную 6 ноября 1967 года.

Она была замурована в стену вуза к 50-летию Великой Октябрьской революции. На табличке, обозначающей место хранения, краткая инструкция — «Открыть 6 ноября 2017 года». Внутри капсулы оказались бутылочка для забора молока на анализ, внутри которой — послание потомкам. Тогдашние аспиранты и сотрудники написали о том, что гордятся достижениями советского народа. Также они передали напутствие ученикам и студентам будущего.

«50 лет — это не век и не эпоха, а всего лишь столетие. Вы согласитесь, что это ко-

роткий промежуток времени, но он более насыщен свершениями человечества, чем целая эпоха до 25 октября 1917 года. Это не предел. Перед нами стоят еще более величественные планы. А что не сделали мы, то продолжат наши потомки. Мы знаем, что это будет достойное поколение Страны Советов. И некоторые из нас с вами, безусловно, еще встретятся. Все семейство молоковедов вкладывало капсулу в 16 часов 6 ноября 1967 года и пело «Интернационал» — символ борьбы и победы народов социалистических стран. Передаем эстафету вам, дети и внуки. Несите ее достойно», — говорится в послании. — Это письмо вызывает чувство волнения, потому что 50 лет назад жизнь отличалась от современной, — поделился с «ВМ» заведующий ка-

псулы хранения и переработки продуктов животноводства Российского государственного аграрного университета имени К. А. Тимирязева Анатолий Шуваринов. — Помыслы людей были, мне кажется, такими искренними, чистыми. Колонизировать другие планеты, быть честными, трудолюбивыми. Кроме основного послания, в капсуле нашли записки от студентов. Учащиеся вуза писали, что они живут в лучшей стране на свете, и верили, что их потомки обязательно построят коммунизм. В свою очередь современные учащиеся и сотрудники вуза подотговили собственное послание для будущих студентов университета, которое надлежит вскрыть через 25 лет. Они завещали развивать науку.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗИНАИДА БИРЮКОВА
УЧАСТНИЦА ЦЕРЕМОНИИ ЗАКЛАДКИ
«КАПСУЛЫ ВРЕМЕНИ» 1967 ГОДА

Тогда мы хотели, чтобы люди будущего, которые вскроют капсулу через 50 лет, были сильными, трудились на благо Родины. Мы были уверены в том, что нас ждет отличное будущее. Но история получила другой ход. Могли ли мы тогда предположить, что Советского Союза не станет? Конечно, нет. Но и нынешняя Россия — сильная, процветающая страна. Уверена, что будущее поколения только преумножат ее силу, мощь, выведут науку на высочайший уровень. Тем более что у современной российской молодежи огромный потенциал. Верю в подрастающее поколение.

Жители снова жалуются на неприятный запах. Однако городской воздух чист

Москвичей снова беспокоят неприятные запахи — за последние дни поступило 116 обращений о том, что на улицах столицы ощущается присутствие сероводорода.

По информации МЧС, превышений норм вредных примесей в воздухе Москвы не зафиксировано. Тем не менее в ведомстве предупредили, что в ближайшие дни возможно появление в столице неприятных запахов с подмосковного мусорного полигона «Кучино», расположенного в Балашихе.

На полигоне в последние дни идут работы по устранению источника запаха. Газ, скопившийся в толще мусора, будет сжигать на поверхности с помощью установленного там специального оборудования. В ведомстве предупреждают, что распространение запаха может зависеть от погодных условий и от направления ветра. Поэтому москвичи, живущие в отдаленных от «Кучино» районах, тоже могут ощутить неприятный аромат. Однако стоит помнить о том, что он не несет вреда для здоровья.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
edit@vm.ru

справка

В связи с обращениями жителей столицы на посторонние запахи в атмосферном воздухе Управлением Роспотребнадзора по городу Москве осуществляется мониторинг за качеством атмосферного воздуха. В городе атмосферный воздух соответствует нормативам. Показатели не превышают установленных гигиенических нормативов.

Организатор торгов ООО «ТураЮст» извещает о продаже имущества ЗАО «Энергостройкомплект-М» (ОГРН 1027739541466, ИНН 7724188617, адрес: 103473, г. Москва, ул. Краснопроектарская, 16, стр. 1, этаж 6) на повторных открытых торгах в форме аукциона путем повышения начальной цены продажи лота на «шаг аукциона». «Шаг аукциона» составляет 5% от начальной цены лота.

Заявка на участие в торгах должна содержать сведения: 1) наименование, организационно-правовая форма, место нахождения, почтовый адрес заявителя (для юридического лица); 2) фамилия, имя, отчество, паспортные данные, ИНН, сведения о месте жительства заявителя (для физического лица); 3) номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя; 4) сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя конкурсного управляющего, а также о саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий. К заявке на участие в торгах должны прилагаться копии следующих документов: выписка из единого государственного реестра юридических лиц (для ЮЛ), выписка из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для ИП),

документы, удостоверяющие личность (все страницы), свидетельство ИНН (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя. Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью заявителя. Ознакомление с более подробными характеристиками лота и документацией относительно предмета торгов, получение информации по порядку проведения торгов и оформлению участия в них осуществляется по телефону, адресу Организатора торгов: (+73452) 64-19-76, г. Тюмень, ул. Красина, 7а, или по эл. почте app@fscs.ru в рабочие дни. Открытые торги, в которых принял участие только один участ-

ник, признаются несостоявшимися. Победителем аукциона признается участник, предложивший в ходе аукциона наиболее высокую цену за лот. Решение об определении победителя торгов оформляется протоколом о результатах проведения торгов. Подведение результатов торгов (определение победителя торгов) производится по адресу Организатора торгов: г. Тюмень, ул. Красина, 7а, 14.02.2018 г. до 16 час. 00 мин. С победителем торгов заключается договор купли-продажи в течение 10 дней с даты подведения итогов аукциона. Оплата приобретенного на аукционе имущества производится одновременно или частями в течение 30 дней с момента подписания договора купли-продажи по цене, предложенной победителем, путем перечисления соответствующей суммы, за вычетом задатка, на расчетный счет ЗАО «Энергостройкомплект-М»: р/с 40702810600040001204 в филиале ПАО «АКИБАНК» в г. Москве, БИК 044525531, к/с 30101810245250000531, ИНН 1650002455, ОГРН 770843001, ОКПО 59893921, ОКАТО 4526854000.



Вчера 12:05 Завкафедрой технологии хранения и переработки продуктов животноводства РГУ им. Тимирязева Анатолий Шуваринов держит в руках капсулу с посланием, оставленную в 1967 году

Наступающий год для нас особенный — 6 декабря 2018 года «ВМ» исполнится 95 лет. На сайте vm.ru ежедневно обновляется подборка из подшивки газеты за всю ее историю. А сегодня мы начинаем цикл архивных публикаций в утреннем выпуске «ВМ» и рассказываем о самых знаменитых главных редакторах: Борисе Волине, Виталии Сырокомском и Семене Индурском. При них и благодаря им «Вечерка» оставила свой след в истории города, а в некоторых случаях и страны.

Самые главные

История тех, кто стоял у руля «Вечерней Москвы»

В нашем коридоре есть портретная галерея. Двадцать две рамки — столько главных редакторов (до нынешнего) было у «Вечерней Москвы» за 94 года. Но в одной рамке вместо изображения долго зиял квадратик.

Большинство снимков нашлось в Российском государственном архиве социально-политической истории (наш собственный архив недоступен — надемся, что временно). Только с одной персоной не повезло. Без лица оставался Адольф Верхотурский (1870–1933), руководивший «Вечеркой» в 1924–1925 годах. Мы искали его фото в других местах — тщетно. Родственников его не нашлось, некрологи напечатаны без иллюстраций, в издательстве, в котором он работал после «Вечерки», фотографии тоже нет. Лишь недавно удалось обнаружить брошюрку Верхотурского «На революционном тракте» (1926) — воспоминания о подпольной большевистской работе. А в ней есть групповая фотография автора и его однопартийцев, сделанная в 1906 году. Пробел в галерею оказался заполнен, правда, слегка зернистым изображением — а чего вы хотите, если лицо, которое в оригинале величиной с ноготь мизинца, пришлось увеличить до размеров ладони?

Искать информацию про редакторов «Вечерки», особенно довоенных, вообще трудно. Если чья-то фамилия попадает в дневнике или письмах известного писателя — уже удача. Историк не посвящает им персональных исследований: почти никто не прославился как прозаик, публицист или хотя бы чиновник. Пятеро были репрессированы: Дмитрия Антошкина, Ивана Лазяна, Григория Цыпина и Абрама Романовского расстреляли, Владимир Барков отсидел 14 лет. Вокруг таких имен часто образовывался заговор молчания, друзья, боясь за себя, сжигали письма и фотографии «врагов народа», не рисковали нигде их упоминать. Сегодня мы рассказываем о трех редакторах — наиболее выдающихся. Борис Волин (1886–1957) поставил газету на ноги. Виталий Сырокомский (1929–2006) сумел отменить закон репрессивного значения, нарушивший личную тайну тысяч людей. Семен Индурский (1912–1988) пробыл на посту дольше всех, и при нем «Вечерка» достигла наивысшего читательского успеха.

Один мотоцикл на три газеты

«Вечерку» создали как приложение к «Рабочей Москве» (нынешней «Московской правде»). Было у этой газеты и другое приложение — сатирический журнал «Красный перец». И все три издания делал один редактор — 37-летний Борис Волин. Заместителем по «Вечерке» был легендарный фельетонист Михаил Кольцов. О его роли в создании газеты сегодня вспоминают чаще, чем о работе Волина: из мемуаров некоторых журналистов вообще складывается впечатление, что в «Вечерке» всем заправлял именно Кольцов.

— Возможно, Кольцов отвечал за творческую часть, а дедушка — за административную и политическую, — предполагает внучка редактора Екатерина Волина, старший научный сотрудник Института биологии развития РАН.

Борис Волин руководил «Вечеркой» первые 8 месяцев — с 6 декабря 1923 года по 29 июля 1924 года. В городе тогда не выходило других вечерних газет, фактически не было радио. Но при этом материальная база у нее была слабее, чем у других изданий, не хватало профессиональных журналистов. Противоречия эпохи нэпа: с одной стороны, хозрасчет и конкуренция, с другой — не осыпавшаяся после только что закончившейся Гражданской идеологическая воинственность. Надо было наполнять газету фельетонами, криминальной хроникой, приманивая рекламодателей — и отмахиваясь от опасных обвинений, что якобы получается желтое издание для недобитых обывателей. Нам чудом удалось отыскать воспоминания Бориса Волина. Они были напечатаны 23 октября 1956 года в многотиражке «Журналист» по поводу выхода десятилетиячного номера нашей газеты. Из них можно узнать, что в первый год вся редакция «Вечерней Москвы» ютилась в одной комнатухе при типографии. О развешенной ма-



15 июня 1963 года. Москвичи покупают «Вечерку» в которой написано о полете корабля «Восток-5», пилотируемого Валерием Быковским (1) Первую полосу «Вечерки» за 17 июня 1963 года. В номере сообщается, что Никита Хрущев побеседовал по телефону с Валентиной Терешковой (2) Семен Индурский, главный редактор «Вечерки» в 1966–1988 годах (3) Виталий Сырокомский, главный редактор газеты в 1963–1966 годах (4) 7 ноября 1918 года. Воскресенская площадь (ныне площадь Революции). Борис Волин (в очках) вместе с Владимиром Лениным и Яковом Свердловым на открытии памятника Марксу и Энгельсу. Через пять лет Волин станет первым «ответственным редактором» (так это называлось тогда) новой газеты «Вечерняя Москва» (5)

стей за слишком острые публикации, которые могли устроить городские власти. Отличным поводом были репортажи о встречах вернувшихся в Москву космонавтов: в 1963 году это были Валерий Быковский и Валентина Терешкова, в 1964-м — экипаж «Восхода-1», в 1965-м — «Восхода-2». Сценарий был четко расписан: в каком порядке следует кортеж через Ленинский проспект, как герой поднимается на Мавзолей... Опытный журналист заранее готовил «болванку», оставалось только внести уточнения и сделать снимки.

— Без пятнадцати два газета была готова — с огромным репортажем на первой полосе! — вспоминает приемный сын Виталия Александровича, известный журналист Леонид Млечин. — Сырокомский садился в машину и в два часа уже вручал в Кремль свежий номер приятно удивленным космонавтам и руководителям страны...

Сырокомский жестко приучал сотрудников к оперативности: редактор отдела получал выговор, если какая-то центральная газета опережала «Вечернюю Москву» с важной новостью о жизни столицы. В расчет не брали только «Литературную газету» — скучное тощее издание Союза писателей. А в июне 1966 года Виталия Александровича переманили первым заместителем главного редактора в... «Литературку»: из нее решили делать общественно-политический еженедельник на 16 полосах. И он согласился. Но это была уже другая история...

22 года на гребне волны

Семен Индурский возглавил газету сразу после Виталия Сырокомского, в 1966 году. При нем тираж вырос вроде бы не сильно — на 50 тысяч экземпляров. Но Индурский сумел удерживать этот успех на протяжении 22 лет.



— В юности «Союзпечати» газета попадала от 4 до 5 вечера, — вспоминал журналист Юрий Изюмов, много лет работавший заместителем главного редактора. — Еще за час до того у них выстраивались очереди самых преданных читателей. «Вечерняя Москва» всегда была в дефиците. Гостивший у нас редактор «Вечерней Праги» с удивлением рассказывал: «Вчера на Кузнецком Мосту ее продавали по рублю (при цене 2 копейки) — так значит, ваша газета — товар!»



Индурский был против того, чтобы взбадривать читателя экспериментами с дизайном. «Я не сторонник коренных, «в одночасье» измененных лиц газет», — писал Семен Давыдович в книге «Газета выходит вечером» (М., 1979). Ставка делалась на качество текстов. И еще — на количество.

— Индурский придерживался западной модели вечерних газет, о чем неоднократно говорил: «Человек после работы едет домой в метро или электричке усталый. Ему не до длинных статей или рецензий. Мы должны давать ему полную картину московской жизни, но быть предельно краткими», — вспоминал бывший сотрудник «Вечерки» Александр Кузнецов. — Это правило соблюдалось жестко и позволяло вместить в три газетные страницы до 70 разнообразных материалов (четвертая, что тогда было позволено только «Вечерней Москве», была занята рекламой).

Семен Индурский умел учиться у подчиненных. Трудно поверить, но главный почему-то сопротивлялся появлению рубрики «Сад и огород». Журналисты уговорили его съездить в Щербинку (тогда это был подмосковный поселок). Индурский увидел, что в трех останках от Кольцевой начинаются яблоневые сады — и тянутся до самого Подольска. И посадил их не селекционеры из Тимирязевки и не местные крестьяне, а московские рабочие — в послевоенные годы заводом предоставили там участки под садовые товарищества. Индурский убедился, что тема вполне городская. И «Вечерка» не только открыла рубрику для дачников, но и организовала бесплатный агротехнический лекторий в магазинах «Семена».

Индурский помнил, что каждый номер должен быть вроде хорошего обеда. В нем нужно предусмотреть и десерт, причём не только сладкий, но и полезный. При Семене Давыдовиче «Вечерка» славилась конкурсами для читателей. Сначала загадки были стандартные: найдите 10 отличий в двух рисунках. Но редакции они наскучили еще быстрее, чем подписчикам. Стали делать по-другому: публиковать снимок моста, театрального подъезда, ограды парка с предложением отгадать, где сделано фото. А через неделю вместе с правильными ответами печатать и небольшой очерк об этом мосте, парке или улице. Сегодня СМИ охотно развлекают читателя, но немногие готовы при этом еще и просвещать...

Семен Индурский скончался 15 января 1988 года, в день своего 76-летия, оставаясь в должности главного редактора. Каждый год в этот день ветераны «Вечерки» навещают его могилу на Преображенском кладбище.



«Вечерка» всегда при социализме позволяла себе больше свободы, чем центральные газеты

шине никто и не мечтал. Редакции удалось заключить договор с одним извозчиком — это уже было счастье... Для срочных репортажей разрешали брать мотоцикл «Харлей». Конечно, если его не перехватили сотрудники «Рабочей Москвы» или «Красного перца» — он был один на все три редакции. Машинистка тоже была одна, ее «Ремингтон» то и дело выходил из строя. Поэтому заметки отдавали в типографию написанными от руки.

«В первых номерах иллюстраций вообще не было, — вспоминал Борис Волин. — Типография не могла выполнять наших заказов. <...> Зато версталась «Вечерка» очень любовно; ис-

пользовались самые разнообразные шрифты, многие из которых почему-то незаслуженно забыты».

К сожалению, больше ничего о работе Волина в нашей газете неизвестно. Его внук, искусствовед Анатолий Голубовский, перерыл всю наследственную квартиру в Доме на набережной, но не нашел ни одного документа, относящегося к «Вечерке».

— Дедушка «чистил» архив как минимум трижды, — объясняет Анатолий Борисович. — Ему было чего бояться. В 1938 году, когда дед был заместителем народного комиссара просвещения, расстреляли всю верхушку наркомата. Его

не тронули потому, что он перенес тяжелый инфаркт и почти год провел по больницам. Подробности о некоторых эпизодах его биографии никогда не узнаем даже мы.

Космическая скорость

Старые москвичи то и дело нам припоминают: — А раньше ваша «Вечерка» публиковала объявления о разводах! Было дело. Этого требовал Указ Президиума Верховного совета СССР от 16 апреля 1945 года «Об изменении Кодекса законов о браке, семье и опеке». Предполагалось, что боязнь огласки

кого-то заставит отказаться от разрушения «ячейки общества».

Виталий Сырокомский, возглавивший «Вечерку» в июне 1963 года, этот порядок не одобрял. «Объявления эти унижали столичную газету», — вспоминал он. Однажды в редакцию позвонил большой человек — член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель председателя Совета министров СССР Дмитрий Полянский. Разговор перешел на эти самые объявления, и Сырокомский соврал:

— А вам известно, что западные спецслужбы используют их, чтобы по указанным в них адресам рассылать свои брошюры и листовки? Через несколько недель, 18 января 1966 года, вышел указ Президиума Верховного совета РСФСР. Он исключал из республиканского Кодекса о семье и браке пункт о публикации объявлений.

При Сырокомском тираж «Вечерки» вырос вдвое — с 300 до 600 тысяч экземпляров. Наверняка не последнюю роль сыграл аппаратный опыт Виталия Александровича — до «Вечерки» он был помощником первого секретаря Московского горкома КПСС. Он знал, как добиваться своего, действуя не «в лоб», а окольными путями. Однажды министр продовольственных товаров РСФСР пожаловался в редакцию: в городские магазины поставили компотов и соков на 100 миллионов рублей, а их никто не покупает. Сырокомский напечатал... нет, не рекламу. А репортажи о рейдах по кафе, где отмечалось, что в меню нет фруктовых консервов, статьи медиков о том, как полезны соки. Может, сегодня такую кампанию никто бы и не заметил, но на советских читателей, не избалованных потребительской информацией, действовало: за месяц банки с соками были сметены с полок. У Сырокомского был принцип: «К «Вечерке» надо приучать и «верхи». Он активно налаживал связи с руководителями государства — они служили ему охранной грамотой от неприятно-



точка Сегодня точку в номере ставят участницы проекта «Московская золушка» еженедельного выпуска газеты «Вечерняя Москва». Они собрались в редакционном медиа-центре на предновогоднюю встречу. В верхнем ряду слева направо: Марина Зубкова, Алла Минаева, Антонина Громова, Анастасия Голицына, Ирина Наваркина, Виктория Назипова, Армина Баслиян, Екатерина Башкирева, Екатерина Гурова, Анастасия Каргина. В среднем ряду слева направо: Натэлла Ас, Елена Селванова, Наталья Клигман, Анна Ангел, Марина Корнилова. Сидят слева направо: Юлия Лисова, Наира Отанисян, Алиса Назипова. На протяжении шести лет с помощью наших партнеров — ведущих столичных салонов красоты, магазинов модной одежды, ювелирных компаний и стилистов — проект позволил перевоплотиться и стать стильными и элегантными многим участницам.

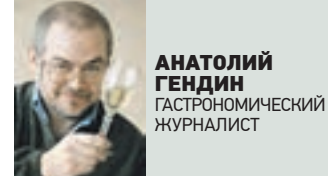
ресторанная критика

Новогоднее застолье по традиции начинается с салатов. Наши гастрономические обозреватели Анатолий Гендин и Ирина Клименко решили выяснить, как с этим жанром в столичных ресторанах.

Два красных луковых колечка

Где же еще попробовать традиционные для российской кухни блюда, как не в ресторане «Русский»? Тем более что привычный уже многим поколениям салат оливье здесь представлен в нескольких вариантах. Самый бюджетный, всего 330 рублей за порцию, с докторской колбасой. Чуть дороже (350 рублей) — с говяжьим языком. С семгой и красной икрой (390 рублей) даже звучит празднично, а вот цену на оливье с камчатским крабом (750 рублей) определяли, похоже, с оглядкой на расстояние до Камчатки. Возьмите сызком, и будет вам сюрприз. На миниатюрных половничках перепелиного яйца, водруженных на флангах продолговатого холмика бессмертного салата, можно рассмотреть две крохотные кучки черной икры. Нет, не осетровой; это икра пангасиуса, тоже большая рыба, если кто еще не знает. В самом салате все как положено: помимо кубиков собственного языка, так же нарезано крутое яйцо, на этот раз куриное, и отварной картофель. Аккуратные ломтики морковки удачно оживляют картину, но не доминируют, как это часто бывает у неопытных молодых хозяек. Правда, с огурцами вышел легкий казус. Их здесь два разных. Свежий в соответствии со статусом задорно хрустит, а вот соленый, похожий, крупноват для оливье, ему не хватает упругости, хотя соленую ноту он все-таки обеспечивает. Оформлен этот салат не без изыска, в стиле популярного в шоу-бизнесе парного конферанса. Узкий ручеек майонеза с разбросанными там и сям перечными горошинками двумя затыливыми зигзагами обрамляет градку оливье. В ее центре как бы невзначай сплелись два красных луковых колечка. Два полупрозрачных кружочка редиски, две миниатюрные веточки укропа и пара длинных темных до черноты сухариков ненавязчиво добавляют романтизма всей композиции.

Винегрет с печеной свеклой и балтийской килькой (290 рублей) выглядит еще краше. Вот она, дизайнерская подача: хрустящая вафельная плоская сразу переводит знакомое всем блюду из столовского в ресторанное. Это впечатлительные не портят даже дешевой горчицей в недрах самого салата. Придумка с печеной свеклой явно нравится повару, и ему есть чем гордиться, но этого овоща здесь все-таки многовато, отчего его оригинальный аромат может даже показаться назойливым.



Выдающийся хирург отметит день рождения с семьей

Сегодня главный кардиохирург страны, директор Научного центра сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева Лео Бокерия (на фото) отмечает свой 78-й день рождения.

На счету выдающегося врача, ученого, основателя одной из ведущих мировых школ кардиохирургии Лео Бокерия тысячи спасенных жизней, сотни уникальных операций, многие из которых до сих пор никто в мире не повторил. На протяжении десятилетий свой день рождения он проводил за хирургическим столом, и лишь год назад он позволил себе отступить от этого правила.

— До прошлого года каждое 22 декабря я проводил, как любой другой день на работе, оперируя. Но освободился раньше, — признался врач. В такие дни у кабинета Бокерия его уже ждали с цветами. Коллеги окружали доктора вниманием — рисовали поздравительные плакаты, а однажды даже пытались облачить Лео Антоновича в восточный халат. — В этот раз я хочу просто побыть с семьей. Специально уехал из Москвы. Отметим узким кругом — мы с женой Ольгой, наши дочери: Екатерина и Ольга с мужьями и, конечно же, наши семеро внуков. Это моя главная радость и гордость, — поделился Лео Антонович.

АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН edit@vm.ru
РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ЛЕО БОКЕРИЮ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

Музыканты впечатлили жюри проекта «Площадь Согласия»

20 декабря состоялся заключительный в этом году эфир совместного проекта «Вечерней Москвы» и продюсерского центра Игоря Сандлера «Площадь Согласия». Перед жюри выступила рок-группа «Океаны».

Оценивали молодой коллектив признанные эксперты музыкального мира: продюсер Игорь Сандлер, музыкант Александр Левшин, композитор Виктор Чайка, а также гость из Сан-Франциско — Алекс Карлин, который является рекордсменом Книги рекордов Гиннеса. Он был включен за самый длинный концерт продолжительностью 32 часа. Уже со стартовой композиции от каждого участника группы «Океаны» пошла невероятная энергетика, что не могло не отметить жюри. — Вы играете качественную альтернативную музыку. Сделайте все возможное, чтобы после этого вечера вы стали еще круче, — обратился к коллективу Игорь Сандлер. — Вы настоящие музыканты, это сразу чувствуется. У вас продуманные аранжировки. Я бы поработал только со зву-

Сто лет под стук колес и скрип лучших перьев эпохи

Завтра главной газете российских железнодорожников исполняется 100 лет.

«Гудок» — газета отраслевая, поэтому 100 процентов ее читателей — железнодорожники. Сегодняшняя читательская аудитория оценивается примерно в один миллион человек, а подписной тираж составляет 130 тысяч экземпляров, что, в общем, является неплохим показателем для отраслевой газеты. Те, кто приходит работать в «Гудок», как правило, остаются на долгие годы, трудятся не по одному десятилетию. В разное время через газету прошли многие известные журналисты, например, Илья Ильф и Евгений Петров, которые впоследствии написали культовые романы «12 стульев» и «Золотой теленок». Вероятно, знаменитая сцена из романа «12 стульев» в редак-

ции газеты «Станок» написана по мотивам рабочих будней издания для железнодорожников. Из современных авторов можно выделить Александра Кабакова — лауреата множества литературных премий. — Газета постоянно эволюционирует. В прошлом году изменилась система рубрик, став более доступной и понятной для массового читателя. Теперь больше заметок посвящается социальному обеспечению работников. То, что происходит в железнодорожной отрасли, обязательно находит отражение на страницах нашего издания, и это делает его уникальным. Мы можем гордиться тем, что подобной газеты нет ни в одной другой стране мира, — уверен главный редактор газеты «Гудок» Алексей Харнас.

РОМАН ИВАНОВ edit@vm.ru



20 декабря 21:40 вокалист группы «Океаны» Андрей Грушин и скрипачка Маргарита Глазунова

ком и в вокале добавил какую-то кульминацию с точки зрения диапазона, — посетовал Александр Левшин. По словам Виктора Чайки, это одна из немногих групп, где не нужно делать скидку на первые песни. В восторге был и американский гость Алекс Карлин. В обновленном формате «Площади Согласия» оставшиеся шесть песен бенд исполнил в три подхода. В композициях «Посмотри в мои глаза» и «Нет слов» Александр Левшин от- метил мастерство барабанщика, а гитаристу Дмитрию Куклинову дал совет сделать звук более «упругим». Скрипка, по его словам, обдает гипнотическим действием. — Сейчас Россия стала для меня страной рок-н-ролла номер один, а Воронеж — столицей этого направления, — на ломаном русском сказал Алекс Карлин. Завершили свое выступление музыканты композициями «Только не смей» и «S.O.S.», которые очень понравились жюри, равно как и все выступление. — У вас отличные задатки, добавь только мощи. Надеемся, что все, что мы говорили сегодня, вы примете к сведению. Хотим увидеть вас снова, — подытожил Сандлер.

АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН edit@vm.ru
СЛЕДУЮЩИЙ ВЫПУСК «ПЛОЩАДИ СОГЛАСИЯ» СМОТРИТЕ НА САЙТЕ VM.RU 17 ЯНВАРЯ 2018 ГОДА В 20.00.

Спикер нижней палаты Государственной думы Вячеслав Володин сообщил, что депутатам рекомендуется провести новогодние праздники в регионах России. Однако никакого запрета на отпуск за границей нет. «ВМ» собрала мнения экспертов и простых москвичей.

вопрос дня

Депутатам Госдумы рекомендовано провести отпуск на Родине. И как вам?



ВАСИЛИЙ ВЛАСОВ ДЕПУТАТ ГОСУДЫМЫ VII СОЗЫВА

Я полностью поддерживаю эту инициативу. Более того, последняя региональная неделя заканчивается 31 декабря, поэтому я, конечно, советую своим коллегам остаться в России. Помимо этого, стартовала предвыборная президентская кампания, и в эти предновогодние дни многие депутаты будут работать в регионах. В нашей стране масса удивительно красивых и интересных мест, где можно отдохнуть. Сам я перед праздниками буду работать в прекрасном городе Смоленске, а к Новому году вернусь в Москву.



ЕЛЕНА ЗАРЕЦКАЯ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕ

Мне не нравится эта идея. Почему человек в свой отпуск не может поехать, куда ему хочется? На чем основано такое требование? Принуждать человека к чему-то — неэтично.



БАРИ АЛИБАЕВ ПРОДЮСЕР

Конечно, мы все можем кому-то что-то порекомендовать, и рекомендации можно воспринимать или нет — это личное дело каждого. Но если говорить о новогодних праздниках, я сторонник проводить это время на Родине. Речь не только о депутатах или каких-то деятелях, а обо всех жителях нашей страны. Новый



ВАЛЕРИЯ СОКОЛОВА МОСКВИЧКА, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ

Хорошая рекомендация! Эти люди пишут для нас законы, они должны быть близко знакомы с реалиями.

ОАО «РЖД» проводит аукцион по передаче в аренду помещений площадью 103 кв. метра в «Здании центрального склада площадью 235,2 кв. метра, здании склада сыпучих материалов 171,4 кв. метра» расположенных по адресу: г. Москва, Щербинка, ул. Садовая, д. 1. Начальная цена годовой арендной платы — 308 114,40 коп. с учетом НДС.
Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 12/157/ОАЭ-МОСК/17 состоится 19 февраля 2018 г. в 11 час. 00 мин.
Аукцион проводится в электронной форме с использованием автоматизированной информационной системы «Электронная торговля-закупочная площадка ОАО «РЖД» (сайт ЭТП размещен в сети Интернет по адресу www.etpz.rzd.ru)
Заявки принимаются до 12 час. 00 мин. 5 февраля 2018 г.
Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») и www.etpz.rzd.ru («Электронная торговля-закупочная площадка ОАО «РЖД»»).
Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-14-67, 8 (499) 266-37-40, Факс (499) 266-23-07 e-mail: arenda-mzd@mail.ru
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион по передаче в аренду: Здание механических мастерских площадью 476,3 кв. метра расположенное по адресу: г. Москва, Щербинка, ул. Садовая, д. 1. Начальная цена годовой арендной платы — 1 683 860, 16 коп. с учетом НДС.
Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 12/159/ОАЭ-МОСК/17 состоится 19 февраля 2018 г. в 11 час. 30 мин.
Аукцион проводится в электронной форме с использованием автоматизированной информационной системы «Электронная торговля-закупочная площадка ОАО «РЖД» (сайт ЭТП размещен в сети Интернет по адресу www.etpz.rzd.ru)
Заявки принимаются до 12 час. 00 мин. 5 февраля 2018 г.
Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») и www.etpz.rzd.ru («Электронная торговля-закупочная площадка ОАО «РЖД»»).
Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-14-67, 8 (499) 266-37-40, Факс (499) 266-23-07 e-mail: arenda-mzd@mail.ru
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности

Строительство и ремонт
ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10% на все виды работ
ОКНА АЛЮМИНИЕВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробнее об услугах по телефону:
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-67
fabrikadver.ru

Кредиты, ссуды
ДЕНЬГИ Быстро и честно.
Пенсионерам и безработным.
от 10 000 руб до 500 000 руб.
От 18% годовых от 1 года
8(906)-795-90-00
ООО МКК «ВЕРАЗАЙМТРИПЛ»
МОСК. РЕГ. № 170333400164.
ОГРН 1174401000366. КРО «Единство»

Юридические услуги
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассудим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 135