



Среда

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

17.05.17

№ 87 (27642)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Дополнительные путевки в оздоровительные детские лагеря появятся на портале мэра и правительства Москвы **mos.ru** с 17 мая. Бесплатные путевки будут предоставлены преимущественно на вторую, третью и четвертые смены.

Эврика! Наследники Архимеда

Московский международный салон инновационных разработок собрал лучших изобретателей страны

ИННОВАЦИИ

Вчера в столице стартовал XX Московский международный салон изобретений и инновационных технологий «Архимед». С последними разработками познакомилась корреспондент «ВМ».

Жужжат моторы на сжатом воздухе, робот «Филин» дает посетителям остроумные советы, участники знакомят гостей со своими новинками — в конгрессно-выставочном комплексе «Сокольники» шумно. Салон изобретений «Архимед» в разгаре.

Агентство инноваций города Москвы представляет четыре центра для испытаний и сертификации материалов и технологий. Каждый из центров оснащен сложным оборудованием. Позволить себе такие исследовательские лаборатории может не каждый производитель, центры же позволяют им провести необходимые тесты на базе города. — Сегодня Москва обладает полным спектром услуг для развития инновационного потенциала, — рассказывает генеральный директор агентства Алексей Парабучев. — Здесь есть все возможности для роста бизнеса в сфере высоких технологий, представлены уникальные меры поддержки. Все проекты успешно работают, некоторые — уже несколько лет. А вот Институт медико-биологических проблем привез технологию будущего — она предназначена для утилизации органических отходов.

— Технология перерабатывает отходы до состояния удобрений, — объясняет младший научный сотрудник лаборатории микробной экологии человека Денис Коршунов. — Ее можно применять даже в космосе. Например, салфетка, ис-



Вчера 13:37 Ученик 10-го Московского дипломатического кадетского корпуса Самир Достдар показывает, как управлять лодкой на солнечных батареях

пользованная членом экипажа, превратится в удобрение для растений, находящихся на борту. Запас пищи, взятый

— В течение года мы собираем их, а потом принимаем участие в международных соревнованиях, — улыбается инженер Ольга Шубенкова. — Я работала над пассивной безопасностью болидов. Над безопасностью в сфере информационных технологий работала и в ФСО. Сотрудники ведомства придумали надежную защиту от компьютерных вирусов.

После разработчики знакомят гостей со своими изобретениями, их старшие коллеги обсуждают систему патентов. Творцы крайне изобретательны, когда дело касается юридической стороны вопроса. Член-корреспондент Академии технологических наук

РФ Дмитрий Соколов поэтапно объясняет коллегам, как оформлять патенты. Заслуженный изобретатель России Геннадий Шлойдо заостряет внимание на необходимости договора между изобретателем и заказчиком. Если стороны заранее не обговорят вопросы вознаграждения, продажи и сроки соглашения, дело может закончиться судом. — В прошлом году Московская торгово-промышленная палата и Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов заключили соглашение об охране патентов, — говорит Шлойдо. — Большая доля патентов, конечно, приходится на Москву. Согласно отчетам Роспатента, треть разработок из общего количества — детища столичных изобретателей.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО
y.kostenko@vm.ru

Комментарии экспертов

ДМИТРИЙ ЗЕЗУЛИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ВОИР, ПРЕЗИДЕНТ САЛОНА «АРХИМЕД»

Изобретательская деятельность лежит в основе развития промышленности в городе. Не так давно депутаты Мосгордумы обсуждали вопросы изобретательства и рационализаторства этой деятельности, после чего направили столичным ведомствам соответствующую резолюцию о поддержке изобретателей. В этом году салон «Архимед» собрал на наших разработчиков, так и коллег из других регионов и стран. Особенно приятно, что в большом количестве представлены вузы, это говорит о том, что научная школа живет и развивается. В рамках салона также запланированы семинары и круглые столы.

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Международный салон изобретений и инновационных технологий «Архимед» имеет большое значение не только для науки, но и для экономики. Салон позволяет талантливым людям обсудить актуальные вызовы и поделиться опытом. На выставке представляются инновационные образцы техники и новые технологии, которые находят широкое промышленное применение, что в условиях политики импортозамещения имеет ключевое значение. МТПП не остается в стороне: в рамках салона палата организует круглый стол, посвященный аспектам и проблемам патентования и защиты интеллектуальной собственности.

Трехлетняя программа развития города будет скорректирована

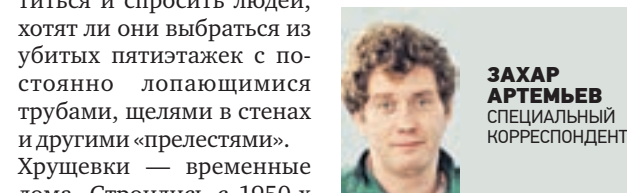
Адресная инвестиционная программа претерпит изменения после принятия программы реновации. Руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев рассказал о планах города по строительству жилых домов, а также объектов транспортной, инженерной и социальной инфраструктуры, финансируемых в рамках программы совместно как городом, так и инвесторами.

→ стр. 2

В выходные в столице прошло несколько митингов в поддержку реновации жилья. И один — против, который из обсуждения важной бытовой ситуации вытаскивали в политическую плоскость.

Типично совковая реакция

Показательно освещение митингов западными СМИ — они акцентировались лишь на протестной акции. Позабыв репортаж «Евроньюс». Репортер опросил молодую москвичку, которая безапелляционно заявила что-то вроде: «Власть нас всегда обманывает и обманет снова». Еще один недовольный сообщил, что из-за реновации не может заниматься с супругой, кхм... воспроизведением потемства. Волнуется, вот и не получается у него. Репортер обошел вниманием Динару Якушеву, живущую в одной из пятиэтажек Басманного района. Может быть, он ее не услышал из-за того, что у выступившей в защиту реновации Динары отключили микрофон? Бывали ли вы в Кузьминках? Или в «Камушках», микрорайоне пятиэтажек у «Москва-Сити»? Рекомендую прокатиться и спросить людей, хотя бы они выбраться из убитых пятиэтажек с постоянно лопающимися трубами, щелями в стенах и другими «прелестями». Хрущевки — временные дома. Строились с 1950-х годов, чтобы переселить людей из бараков и коммуналок. Задача, словно отработанные ступени ракеты, хрущевки выполнили: граждане начали жить в убогих, зато отдельных квартирах. Но в конце второго десятилетия XXI века хрущобы выглядят как гетто. Отслужившие ступени пора отстреливать. Народ терт и бит историческими катаклизмами, революциями, социальными экспериментами. В память вколочен рефлекс недоверия. «Такой большой, а в сказки веришь» — это про нас. И сейчас, когда людям предлагают улучшение жилищных условий, те недоверчиво присматриваются — нет ли подвоха? Недоверие, впрочем, нормально. Удивляет совершенно совковая позиция самых рьяно недовольных. Слово «не читал, но осуждаю» анонима на «Доктора Живаго» Пастернака.



ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Здоровая критика реновации сродни troubleshooting — методу поиска слабых мест в проекте. Программа предусматривает большую гибкость. Тем более что люди сами будут решать судьбу своих домов. Достаточно трети голосов против, чтобы дом не сносили. Более чем демократично. Мэр Москвы лично дал слово, что каждое решение москвичей по реновации будет учтено. Так и давайте обсуждать программу. Спокойно, без пены у рта.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

2000

сотрудников правоохранительных органов обеспечат порядок и безопасность во время паломничества к мощам Николая Чудотворца, которые в воскресенье доставят из Италии в Москву.

Контроль на границе усилен из-за опасности эпидемии

Вчера об усилении санитарного контроля на государственной границе сообщил Роспотребнадзор.

Ведомство предупредило о возможности проникновения в Россию особо опасных инфекций. По данным Роспотребнадзора, основная эпидемиологическая опасность на сегодня исходит из стран, расположенных в Африке. Сейчас на этом континенте свирепствует холера — одна из опаснейших летальных инфекционных болезней. Так, с начала текущего года официально зарегистрированы более 55 тысяч заболевших холерой. Также вновь напомнил о себе вирус Эбола. В пресс-службе ведомства «ВМ» объяснили причины усиления контроля: «По информации Всемирной орга-

низации здравоохранения (ВОЗ), в ряде стран наблюдается ухудшение эпидемиологической ситуации по опасным инфекционным болезням. Национальные органы здравоохранения принимают меры по локализации очагов. Роспотребнадзор обращает внимание российских граждан на ситуацию и просит учитывать ее при планировании поездок. Санитарно-карантинный контроль в пунктах пропуска через государственную границу Российской Федерации усилен в том числе в связи с подготовкой к проведению Кубка конфедераций».

Опасаться инфекции стоит не только при посещении Черногории, специалисты советуют строго соблюдать элементарные меры предосторожности: всегда мыть руки перед приемом пищи, пить исключительно бутилированную или прокипяченную воду, избегать посещения очагов заражения.

конца апреля нынешнего было зафиксировано 674 случая инфицирования. Причем в подавляющем большинстве случаев, а это 631 зараженный, в основном представители нетрадиционной ориентации. Болезнь распространяется в 13 странах, среди которых Германия, Франция, Голландия, Австрия, Швеция, Великобритания. Россиянам, посещающим эпидемиологически опасные регионы, специалисты советуют строго соблюдать элементарные меры предосторожности: всегда мыть руки перед приемом пищи, пить исключительно бутилированную или прокипяченную воду, избегать посещения очагов заражения.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

погода

+9°C

Ветер 6-7 м/с Давление 750 мм

Центр +8	Лефортово +9
Бутово +9	Останкино +9
Внуково +10	Отрадное +8
Жулебино +9	Печатники +9
Зеленоград +9	Тушино +9
Измайлово +10	Троицк +10
Кожухово +9	Хамовники +9
Кузьминки +8	Чертаново +8
Кунцево +10	Шелепиха +9

4 620008 560137

валюта

Курс ЦБ

\$	56,26	-0,27	↓
€	62,04	+0,19	↑

Биржевой курс

\$	56,34	0,00	
€	62,29	+0,41	↓

Биржевой индекс

MMVB	1994,67
PTC	1115,27
Brent	52,14
DJIA	20981,94
Nasdaq	6149,67
FTSE	7513,83

Парки обустроят по заказу жителей

Работы по озеленению и созданию общественных пространств пройдут в восьми крупных столичных парках. Об этом вчера сообщил официальный портал мэра и правительства Москвы.

Благоустроить будут зону отдыха «Мещерское» в районе Солнцево, парк «Терлецкая дубрава» в районе Ивановское, территории Братеевской и Строгинской пойм Москвы-реки, а также парк усадьбы «Грачевка» в Ховрине, парк «ЗИЛ», площадь Юности в Зеленограде и зеленую зону в Академическом районе. — Там предстоит высадить деревья и кустарники, разбить клумбы и цветники, засеять газоны многолетними травами. Во всех парках обновят тропично-дорожную сеть, — говорится в сообщении.

Любители активного отдыха не будут скучать в обновленных парках. В «Терлецкой дубраве» появится площадка для пляжного волейбола и теннисный корт. Лодочную станцию и пляж лежаками создадут в зоне отдыха «Мещерское». На юго-западе Москвы, рядом с Эндокринологическим научным центром, появится новый парк с детскими и спортивными площадками. За благоустройство именно этих территорий проголосовали москвичи на портале «Активный гражданин». Все восемь парков приведут в порядок по программе «Развитие городской среды». Заказчиком выступил Департамент капитального ремонта столицы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Платного въезда не будет

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) дал интервью телеканалу «Россия 24».



Глава столицы еще раз уточнил, что горожане по программе реновации получат новые квартиры в районе проживания. При этом новые жилые кварталы будут сразу же обеспечены всей инфраструктурой. Реализация данного проекта потребует дополнительных средств, помимо бюджетных денег. — Город сосредоточил ресурсы для того, чтобы дать старт этой программе, чтобы войти в нее, чтобы были оборотные ресурсы для продолжения программы. Затем постепенно необходимо часть жилья продавать желающим по коммерческим, по рыночным ценам для того, чтобы компенсировать часть затрат, — разъяснил мэр. Кстати, за счет городского бюджета планируются строительство социальных объектов и расширение улично-дорожной сети. Программа реновации никак не повлияет на площадь зеленых насаждений. Более того, есть вероятность, что число таких зон увеличится. — В этом году будет создано пятьдесят новых народных парков. Это парки, которые предлагают сделать сами жители, показывая нам места, голоса за конкретные территории для парков. Мы привлекаем инвесторов и вместе с ними — 50 на 50 — создаем этим парки, — рассказал Сергей Собянин. Упомянул он и о предстоящих работах по благоустройству. Примерно 3,5 тысячи дворов власти намерены отремонтировать в текущем году. На эти цели выделят примерно десять миллиардов рублей. Отдельно Сергей Собянин консулся вопроса парковок в рамках реализации проекта реновации. Власть намерена учитывать при проектировании районов создание машино-мест. Отходя от темы пятиэтажек, мэр Москвы обратил внима-

ние на то, что столичная система бесплатного Wi-Fi стала одной из крупнейших в мире. Он подчеркнул широту внедрения электронных технологий в Москве. Охватываются и такие сферы, как образование и здравоохранение. Кстати, здравоохранение в Москве вышло на уровень Парижа, Мадрида и Лондона по уровню оснащения диагностическим оборудованием. Сергей Собянин подчеркнул, что окупается дорогостоящее оборудование во время поставленными диагнозами, оказанной медицинской помощи. — За пять лет объем специализированных операций увеличился на 30 процентов, объем оказанной высокотехнологической медицинской помощи — в четыре раза. Кроме того, город начал производить дополнительные закупки необходимого оборудования, — добавил глава столицы. Не остался в стороне и тема платного въезда в центр. Законопроект, позволяющий регионам вводить такие меры, был принят Госдумой в декабре прошлого года. Однако в Москве подобное не планируется. — Мы не вводим платный въезд, не собираемся этого делать. Но мы регулируем объем парковочного пространства и ценовые параметры для того, чтобы было комфортно самим автомобилистам, — отметил Сергей Собянин.

ЮЛИЯ ИММЕНКО edit@vm.ru АНТОН РЕЗНИЧЕНКО edit@vm.ru

Закон о реновации одобрили депутаты профильной комиссии

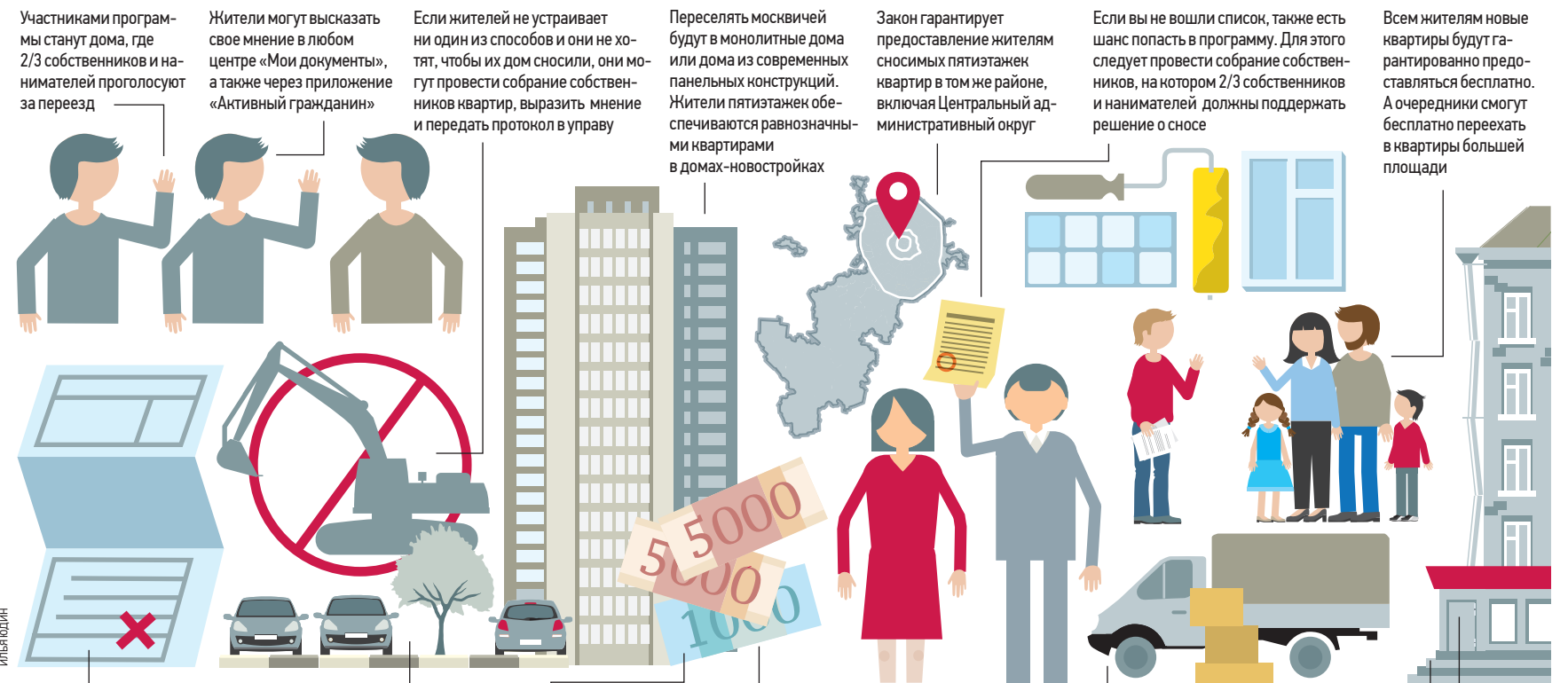
реновация

Вчера депутаты профильной комиссии Мосгордумы обсудили законопроект о дополнительных гарантиях жителям пятиэтажек, которые попадут в программу реновации.

Напомним, что проект закона был внесен в Мосгордуму 13 мая. На вчерашнем заседании комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике его представила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская. — Цель законопроекта — создать максимальные гарантии по обеспечению прав москвичей при реализации программы реновации. Решение о включении или исключении дома будет приниматься голосами двух третей жителей. В законопроекте закреплены формы голосования — на платформе «Активный гражданин», в центрах госуслуг или на общем собрании собственников. Последнему методу отдается приоритет, — рассказала Княжевская. Также председатель Москомархитектуры подчеркнула, что проект регламентирует компенсацию за старую квартиру в пятиэтажке. На выбор москвичей, дома которых войдут в программу, представит три варианта: равнозначное жилье с таким же количеством комнат, равноценное жилье или равноценная денежная выплата.

Дополнительные гарантии жителям пятиэтажек

Столичный закон вступил в силу после принятия аналогичного федерального закона. 13 мая мэр Москвы Сергей Собянин внес на рассмотрение депутатов Мосгордумы проект закона, включающего дополнительные гарантии для участников программы реновации



При этом Юлиана Княжевская подчеркнула, что жители дома могут проголосовать на собрании собственников за выход из программы вплоть до подписания первого договора о предоставлении новой квартиры кем-то из жильцов. Приглашенные на заседание депутаты Госдумы отметили, что московский законопроект о дополнительных гарантиях поможет при разработке проекта программы. — Я считаю, что данный законопроект составлен в соответствии с полномочиями органов государственной власти Москвы, и прошу его поддержать, — сказал депутат Госдумы Николай Гончар. Поддержал законопроект и депутат Мосгордумы, председатель Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов, подчеркнув, что при реализации программы реновации не забудут о «бизнесе первых этажей». — При подготовке законопроекта учтены интересы предпринимателей. Вопросы бизнеса будут решаться в том же порядке, что и вопросы жителей пятиэтажек. Закон города Москвы поможет Госдуме при принятии федерального закона, — отметил Платонов. По итогам заседания комиссия Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике единогласно решила рекомендовать депутатам столичного парламента принять законопроект о дополнительных гарантиях в первом чтении на сегодняшнем заседании. — У нас есть опыт переселения граждан из ветхих домов. За 19 лет работы депутатом я не помню ни одной инициативной группы, которая выступала бы против расселения. Зато были группы, возмущающиеся по поводу невключения их дома в программу реновации, — отметил председатель комиссии Степан Орлов. Он также добавил, что законопроект дает реальные га-

рантии гражданам, которые примут участие в программе реновации, и порекомендовал депутатам принять его. Проект закона парламентарии рассмотрят на сегодняшнем заседании. По словам председателя Мосгордумы Алексея Шапошников, если в документ не будет внесено существенных поправок, депутаты могут принять его уже сегодня. — Ряд моментов, озвученных на заседании комиссии в качестве предложений к поправкам, уже есть в законе, его просто нужно внимательно прочесть.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

кстати

Во вторник Дмитрий Песков заявил, что мэрия Москвы открыта «для всех замечаний, для всех конструктивных предложений» по программе реновации пятиэтажек. — Это сложный проект, но в то же время чрезвычайно полезный. Что касается замечаний, то мэрия демонстрирует готовность обсуждать и решать вопросы, которые вызывают сомнения, — подчеркнул Песков.

Затраты запланированы: на что пойдут деньги города и бизнеса

Адресная инвестиционная программа (АИП) будет скорректирована после принятия программы реновации. Об этом вчера заявил руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев (на фото).



Глава ведомства отметил, что только по мере готовности стартовых площадок и после голосования жителей будет определено количество домов, которые построят по программе. А на строительство транспортной, инженерной, социальной инфраструктуры выделено 417 миллиардов рублей в рамках АИП.

Метро
— В этом году будут достроены 16 новых станций метро, два электродпо: будет запущен участок от «Петровско-Разумовской» до «Селигерской». Люблинскую линию затем продлим до Лианозова, в настоящее время идет проектирование участка, — заявил Андрей Бочкарев. Также в 2017-м будет запущен участок Калининско-Солнцевской линии от «Раменое» до «Расказовки». — Еще одна станция, запланированная к открытию в этом году, «Ховрино», практически полностью готова, — рассказал Бочкарев. — За этот год будут возведены основные конструкции «Беломорской» — станции, которая находится на отрезке между «Речным вокзалом» и «Ховрино». Поедет и первый участок Третьего пересадочного контура — от «Делового центра» до «Петровского парка». Его запустят в конце лета. В рамках программы запланировано продление Сокольнической линии в сторону Коммунарки

до станции «Столбово». На новом участке расположатся четыре наземные станции.

Дороги
За три года достроят несколько участков Северо-Восточной хорды. Так, в 2018-м завершатся работы на Бусиновской развязке до улицы Фестивальная, строители сдадут участок от Измайловского до Щелковского шоссе. — На этот сложный участок, возможно, привлечем инвесторов. Сейчас ведется уточнение технического задания, — отметил Андрей Бочкарев. — Участок будет платным. В планах проведение работ на участке бывшего Четвертого транспортного кольца от шоссе Энтузиастов до Измайловского шоссе, здесь необходимо возвести четыре эстакады. Построят участок Вешняки — Люберцы до шоссе Энтузиастов. Завершится строительство Северо-Западной хорды. Еще один крупный проект — обеспечение бывшей промзоны ЗИЛ удобной дорожно-транспортной сетью. Крупнейшим сооружением здесь обещает стать центральная магистраль, которая пересечет эстакадой пути Московского центрального кольца. Работы по созданию трассы завершат-

ся осенью этого года. Рабочие уже прошли надвизку металла на основное полноэстакады. Протяженность путепровода составит 537 метров.

Трамвайные линии
Новые ветки трамвайных путей пройдут от станции метро «Правжская» до Бирюлева Западного, от Лианозова до Люблинско-Дмитровской линии метро, от Павелецкого направления Московской железной дороги до Загорья в Бирюлеве Восточном, от 3-й Владимирской улицы до района Ивановское. Возведут и новое трамвайное депю. К проектированию приступят в 2018 году.

Недвижимость
Летом завершится реконструкция Музея русского зарубежья. Работы идут в хорошем темпе, сообщил Бочкарев. — К началу осени планируем все завершить. Также ведется реконструкция административного здания на Нижней Радищевской улице, — рассказал Андрей Бочкарев. — На фасадах XIX века восстановят архитектурные детали и рисунки оконных и дверных проемов. Сами оконные и дверные проемы выполнят из натурального дуба, а цоколь отделают натуральным камнем.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyanskaya@vm.ru

цифры

За три года в Москве будет построено:
276 километров дорог;
46 крупных переходов;
24 километра трамвайных линий;
162 жилых дома.

Депутаты Госдумы и школьники посадили деревья

Вчера в рамках акции «Миллион деревьев» сотрудники Департамента природопользования и охраны окружающей среды вместе с депутатами Государственной думы высадили деревья и кустарники на территории столичной Романовской школы.

Двор украсили 11 деревьев, среди которых ель, яблоня, вишня, туя и груша, а также 218 кустарников: спирея, бересклет, чубушник, можжевельник и другие. Теперь за растениями будут ухаживать ученики и педагоги. — Сегодня мы доведем уже неплохо благоустроенный двор московской школы, но нет предела совершенству, поэтому мы вместе с родителями и учениками нашли места, где можно посадить деревья, — сказал руководитель Департамента при-

родопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. Он также отметил, что благодаря этой акции уже высажено 1,6 миллиона деревьев и кустарников, а в весенний период этого года планируется посадить более 4800 деревьев и более 165 тысяч кустарников. Вместе с детьми в озеленении школы принял участие известный хоккеист и первый заместитель председателя Комитета по экологии и охране окружающей среды Госдумы Николай Валуев. Он, как опытный садовод, взял на себя функцию руководителя процессом. — Сначала нужно сформировать круг из земли, а потом залить его водой, — раздавал указания участникам акции Валуев. В Год экологии нужно уделять особое внимание окружающей среде, считает директор

Романовской школы Татьяна Щепкова. — Дерево — символ жизни, оно растет и с каждым годом становится все краше. И в этом смысле оно еще и символ наших детей, поэтому очень правильно, что мы сажаем деревья именно на территории школы, где учатся дети, — подчеркнула Щепкова. Активное участие в акции принимали школьники. Орудуя лопатами, они с усердием засыпали ямы землей и поливали ее водой. На уроках биологии ребята сажали овощи, поэтому опыт посадочных работ у них уже есть. — Мне нравится принимать участие в таких акциях, на даче у дяди я всегда помогаю ему в огороде, — сказала ученица школы Ангелина Бесекина. Работы по озеленению города продолжатся осенью.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru



Вчера 14:23 Депутат Госдумы Николай Валуев (слева), глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский и космонавт Елена Серова сажают елку

Время открывать необычные музеи

В акции «Ночь в музее», которая пройдет в ночь с 20 на 21 мая, примут участие более 200 музеев Москвы. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский (на фото).

Большие и совсем маленькие музей-квартиры, картинные галереи и выставочные залы приглашают гостей на ночные экскурсии, художественные мастер-классы и творческие встречи. Культурно-просветительская акция пройдет в одиннадцатый раз под общим девизом «Время открытий».

— Что такое «Ночь в музее»? Это возможность не просто посетить бесплатно музеи, а пообщаться на тех выставочных площадках, о которых мы, возможно, и не знали, — подчеркнул Кибовский. Особое внимание он посветит работе на собраниях частных коллекций и выставки разных ведомств, например, Министерства обороны и Центробанка.

Старт акции пройдет в саду «Эрмитаж». Подробная программа, которая охватывает более 500 мероприятий, опубликована на портале mos.ru.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

В ночь с 20 на 21 мая, примут участие более 200 музеев Москвы. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский (на фото).

Лучшая защита — профилактика

Вчера в рамках VIII гражданского форума «Наша Москва. Вместе развиваем город» в Общественной палате прошло обсуждение на тему «Культура здорового образа жизни и профилактика ВИЧ».

Сейчас в России около 844 тысяч больных ВИЧ-инфекцией. — В столице начиная с 1987 года выявлены 88 034 носителя болезни, — отметил руководитель Московского городского центра профилактики и борьбы со СПИДом Алексей Мазус. — Но коренных москвичей из них только 45 тысяч. Остальные — это приехавшие в столицу на заработки и проживающие здесь без регистрации. За последний год в Мо-

ске умерли от ВИЧ 1165 человек, из которых 883 москвича. Как отметили врачи, за последний год среди выявленных больных ВИЧ-инфекцией снизилась доля наркозависимых, но при этом возросло количество больных гомосексуалистов. Как считает Алексей Мазус, в настоящее время уделяется большое внимание профилактике заболеваний: проводятся лекции по профилактике образа жизни на предприятиях, в школах, общественных местах. Врачи призывают регулярно сдавать анализы на ВИЧ. За прошедший год было сделано 4,5 миллиона тестов. АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru



Скандинавский циклон принес дожди и ветер



Вчера 10:28 Кажется, москвичи уже привыкли к дождям: прохожие на Большой Никитской не удивлены похолоданиям и сильным дождям. Многие горожане предпочитают преодолевать лужи на самокатах — этот вид передвижения по городу приобретает все больше популярности с каждым годом

погода

Вчера сотрудники Метеобюро объявили штормовое предупреждение. Уровень опасности погодных явлений снова стал «желтым».

326 бригад Мосводостока заступили на круглосуточное дежурство заблаговременно, как только синоптики спрогнозировали обильные осадки. На борьбу с подтоплен-

ниями вышли 1087 рабочих и 281 единица техники. За вчерашний день в диспетчерскую службу Мосводостока поступило восемь обращений по факту скопления воды. Подтопления были ликвидированы. В пресс-службе предприятия рассказали, что на контроле находятся 198 мест возможного скопления воды. Особое внимание уделяется улицам, где вода может помешать движению общественного транспорта.

Столичная Государственная инспекция безопасности дорожного движения тоже не осталась в стороне и еще с утра разместила на своем сайте информацию с призывом к участникам дорожного движения быть осторожными. Пробки на дорогах достигали девяти баллов.

— Вчера мы советовали водителям быть предельно внимательными на дорогах и соблюдать безопасную дистанцию, — говорит дежурный офицер пресс-службы ГИБДД ГУ МВД России по Москве Елена Володина. — В таких неблагоприятных погодных условиях необходимо избегать беспорядочного маневрирования. Однако ситуация на дороге мы все-таки называем рабочей. Синоптики предупреждали: погода может быть потенциально опасной. Не зря в городе задержали и отменили свыше 20 авиарейсов, больше всего — в аэропорте «Домодедово». На данный момент ситуация нормализовалась. — Аэропорт «Домодедово» работает в штатном режиме, ограничений на прилет и вылет воздушных судов нет. Видимость в районе аэропорта со-

ставляет восемь тысяч метров. Изменений в расписании, связанных с метеорологическими условиями, нет, — говорит Артем Минаев, PR-директор аэропорта «Домодедово». Всему виной скандинавский циклон, прошедший Ярославскую область и идущий на восток Московской области. Столичная полиция в курсе. — Центральное управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды не прислало нам экстренного предупреждения. Поэтому ситуацию можно назвать нормальной. Сообщений о том, что, например, дерево упало на автомобиль, тоже нет, — рассказал дежурный офицер Центра управления в кризисных ситуациях МЧС по Москве Николай Смирнов.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
k.radomsкая@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ЛЕУС
синоптик

Весной погода всегда неустойчива и резко меняется. Атмосфера перестраивается с зимней на летнюю. В том, что у нас сейчас происходит за окном, нет ничего необычного. У нас нет рекордных ливней и штормового ветра. Да, сейчас ветрено и местами идут дожди. Наши расчеты говорят о том, что сегодня будет холодно — с утра плюс 3–5 градусов, а днем 10–12. Однако с сегодняшнего дня погода начнет налаживаться, давление будет расти, а локальные дожди — постепенно прекращаться. В четверг должно появиться солнышко. А к субботе мы ожидаем температуру воздуха около 20 градусов.

Центров развития мегаполиса должно быть много

Вчера в «Доме на Брестской» при поддержке Департамента градостроительной политики города Москвы открылась фотовыставка «Москва Полицентричная».

Основная цель экспозиции — показать пространственную структуру Новой Москвы и тренды по благоустройству территорий в течение последних пяти лет. В зале представлены информационные щиты от Градплана Москвы, Департамента развития новых территорий, Департамента градостроительной политики, Мосинжпроекта и других партнеров мероприятия. На них изображены завершённые проекты 2016 года: спорткомплекс «Лужники», станция метро «Саларьево», парк «Зарядье». Посетители смогут увидеть интересные и привлекательные места столицы: Мультимедийный комплекс актуальных искусств, Московскую государственную картинную галерею народного художни-

ка СССР Шилова, Государственный Дарвиновский музей и многие другие объекты. Со словами приветствия выступила на открытии выставка начальнику управления градостроительных выставок ГБУ «Мосстройинформ» Илья Галиаскар. — Проблема полицентризации не нова для Москвы, — сказала Галиаскар. — Сегодня город очень активно развивается и присоединяет к себе новые территории. Градостроительная политика направлена на развитие новых центров, где жители и гости столицы могут найти себе применение в работе и отдыхе. Появляются новые архитектурные и ландшафтные элементы. Создаются условия для полноценного социального и жилого комфорта. Отдельное внимание уделяется транспортной инфраструктуре: наземному транспорту, МЦК и метро. Участие в мероприятии принимали представители исполнительной власти. Глава Де-

партамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин отметил: — Реализуемая в столице градостроительная политика направлена на создание новых точек экономического роста и центров притяжения деловой активности. Применение принципа комплексной застройки кварталов требует тщательного стратегического планирования для каждой городской территории, учета транспортной ситуации, обеспеченности объектами социальной инфраструктуры. — Остался в прошлом период конструирования территории, когда пренебрегали запросами открытости города для малообильных групп населения и качества их жизни в повседневной действительности, — отметил директор Мосстройинформа Фарит Фазилов. Кстати, вход на выставку — бесплатный.

АЛЕКСЕЙ МАТРОС
edit@vm.ru

Благоустройство центра столицы помогает археологам находить предметы старины

В ходе реализации программы «Моя улица» на улице Сретенке археологи столкнулись с очередными древними артефактами.

На Сретенке возле домов № 4 и № 6 столичные археологи обнаружили остатки деревянной мостовой, появившейся здесь, по примерным оценкам, в XVIII веке. — Мостовая была засыпана песком, выше проложен кабель, по этой причине она не пострадала. У дома № 8 в колоде ливневой канализации, продолженной в 80-е годы XX века, из сохранившихся бревен были взяты спицы для

исследований, — рассказал руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. Также на улице Сретенке у дома № 20 были найдены остатки церкви Спаса Преображения в Пушкинских, построенной в 1681 году и взорванной в 1935 году. В ходе осмотра трассы по линии маршрута были обнаружены остатки разрушенного в первой половине XX века исторического некрополя. В заполнении траншеи были обнаружены кости животных и разрозненные чело-

веческие останки XVII–XX веков. — Все кости собираются и описываются специалистами и передаются строительной организации для временного хранения. Все человеческие останки будут перезахоронены, — прокомментировали в Департаменте культурного наследия Москвы. В ходе осмотра также были обнаружены натальный крест, костяная пуговица, монеты ручной чеканки (предварительная датировка — XVI–XVII века), фрагменты керамических сосудов XVI — начала XX века.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Студенты учатся спасать жизнь людям до приезда врачей

Вчера на площади перед входом в главное здание МГУ им. М. В. Ломоносова состоялся День первой помощи, организованный главным вузом страны совместно с МЧС России. Корреспондент «ВМ» принял в нем участие.

Дождливая погода и похолодание не стали препятствием для мероприятия. Опытные специалисты-спасатели на нескольких площадках весь день проводили мастер-классы по оказанию и обучению навыкам первой помощи. Их учениками стали студенты университета и горожане, заинтересовавшиеся происходящим, лабораторными комнатами служили просторные белые палатки с туристическими пенками на полу и поясными манекенами в качестве наглядных пособий. — Сердечно-легочная реанимация пострадавшего, находящегося в бессознательном состоянии, проводится до приезда врачей скорой помощи, — наставляет своих слушателей начальник отдела экстренного реагирования Центра экстренной психологической помощи МЧС России Лидия Тимофеева. — Все это время ваша задача заключается в проведении пострадавшему искусственного дыхания, чередуя его с серией быстрых ритмичных надавливаний замком рук на грудную клетку. Каждые тридцать надавливаний перемежаются двумя вдохами.

При желании все участники Дня первой помощи смогли попробовать свои силы в качестве реаниматоров. Цепочка студентов, сменяя друг друга у резиновых куклоподобных манекенов, приступила к проведению необходимых процедур. Оказалось, что, несмотря на кажущуюся простоту, выполнять их одновременно не так уж и легко даже чисто физически. — После нескольких минут чередования вентиляции легких и кардиостимулирования я поняла, что такие мероприятия лучше с кем-нибудь разделить. Одному все сразу делать сложно, — улыбается второкурсница факультета психологии МГУ София Скворцова. — Нужен или помощник, который, например, будет делать пострадавшему искусственное дыхание, а ты временем — проводить надавливания на грудную клетку, или сменщик, поскольку темп выполнения процедур довольно высокий. Вскоре после полудня рядом с палатками, где проводилось обучение первичным медицинским навыкам, под проливным дождем стартовал финал студенческой лиги всероссийских соревнований по оказанию первой помощи «Человеческий фактор». За победу соревновались 19 команд юных добровольцев-спасателей из разных городов страны. Все они прежде успешно прошли региональные отборочные туры, став сильнейшими среди первоначальных 450 команд.

— Путь в финал для нас оказался довольно тернистым, — говорит капитан команды Свердловской области студентка третьего курса Уральского федерального университета Александра Гезибейкова. — Мы выиграли ее в долгой и упорной борьбе с не менее подготовленными соперниками. Однако удача все-таки изменила уральцам, хотя они стали бронзовыми призерами всероссийских состязаний. Первое место в «Человеческом факторе» этого года с боем взяли ставропольцы — команда Кубанского государственного медицинского университета.

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ
i.cirulnikov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ШОЙГУ
директор Центра экстренной психологической помощи МЧС России

Основная идея проекта «Научись спасать жизнь» заключается в том, что любой человек, не имеющий специального образования, может научиться оказывать первую помощь и психологическую поддержку себе или окружающим людям. Система навыков намеренно так проста, что освоить ее может любой человек. Мы широко вовлекаем в реализацию этого проекта наших помощников, наших добровольцев. В основном это студенты, которые обучаются на психологических и медицинских факультетах разных вузов нашей страны.



Вчера 13:45 Свои навыки и умения по оказанию первой помощи демонстрирует судьям одна из финалисток студенческой лиги всероссийских соревнований «Человеческий фактор»

Пополнить ряды юнармейцев решили единогласно

Вчера в московской школе № 896 прошел первый слет отделения «Юнармии» Южного административного округа.

В актовом зале — яблоку негде упасть. Первые несколько рядов занимают мальчики и девочки в привычной уже форме юнармейцев — красные береты с символической «Юнармией», красные рубашки и песочного цвета брюки. Ребята явно горды новенькой формой и тем, что они сегодня — в центре внимания. В школе проходит первый слет «Юнармии» Южного округа, а потому все очень торжественно: звучит Гимн России, кадеты — ученики старших классов — вносят в зал знамена: Государственный флаг России и флаг «Юнармии». Слово берет Герой России, генерал-майор Георгий Исаян, первый заместитель начальника «Юнармии» города Москвы:

— Дорогие друзья! Решением регионального отделения «Юнармии» нашего города сегодня мы проводим в Южном округе слет по формированию местного отделения. И я, как заместитель начальника штаба, имею полномочия над слет объявить открытым! Задач у слета немало, и все надо решить за один день: выбрать начальника штаба местного отделения, сам штаб — а это 15 человек! Находит время и для вручения наград: памятные медали Департамента образования вручаются кадетам — участникам парада на Поклонной горе, который прошел 6 мая. Вручает на-

боту, ведь патриотическое воспитание молодежи ведется в округе не первый год. — В 2014 году Департамент образования Москвы предложил общеобразовательным школам создать по одному кадетскому классу, — рассказала корреспонденту «ВМ» директор школы № 896 Елена Матвеева. — Мы попробовали — и нам понравилось! Сегодня в школе уже три кадетских класса — 7-й, 8-й и 9-й, выпускной. Ребята очень изменились за это время — в школе вообще нет проблем с дисциплиной. Они ездят на слеты, неделю провели в парке «Патриот» — вернулись оттуда другими. А потому решение влиться в «Юнармию» было единогласным: за него проголосовали и ученики, и их родители. И сегодня нет отбоя от желающих стать юнармейцем.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
dmitry.semenov@vm.ru



Вчера 15:30 Генерал-майор медицинской службы Генрих Хоровец вручает медаль надету Анастасии Кочетковой

городские новости
САРТУРОМ ГУТМАНОВИЧЕМ

Авиапассажирам упростят поиск нужного выхода к самолету

Вчера московский аэропорт «Домодедово» начал тестирование системы Passenger Access Control (PAC), которая с помощью штрихкода на посадочном талоне автоматически определяет сектор вылета авиапассажира и проверяет статус рейса. Внедрение PAC поможет быстрее сориентировать пассажиров для прохода к нужной галерее вылета. На сегодняшний день эта система уникальна для аэропортов Московского авиаузла. Она будет запущена в промышленную эксплуатацию в период проведения Кубка конфедераций по футболу, то есть уже этим летом. Напомним, что ранее аэропорт «Домодедово» успешно прошел проверку ФИФА и Оргкомитета чемпионата мира по футболу «Россия-2018» на готовность инфраструктуры и процессов взаимодействия для обеспечения встречи и проводов команд-участниц.

Сфотографироваться с Федором Достоевским и Львом Яшиным

В приложении «Узнай Москву. Фото» появилась 3D-модель писателя Федора Достоевского. Классика изобразила облаченным в светло-коричневый сюртук и брюки песочного цвета. В одной руке у него книга, в другой — цилиндр. Об этом вчера сообщила пресс-служба Департамента информационных технологий. Москвичи смогут сделать селфи с виртуальным героем. Для этого нужно «поймать» его. Найти Достоевского можно будет рядом с музеем-квартирой, где классик жил с 1823 по 1837 год. Она расположена по адресу: улица Достоевского, 2. Пользователи приложения смогут пойти до музея, двигаясь по стрелке компаса на смартфоне. Для фотографии можно будет выбрать одну из виртуальных копий писателя. В начале месяца в приложении появился и виртуальный двойник футболиста Льва Яшина.

Пассажиры метрополитена смогут измерить давление

Вчера в Московском метрополитене стартовала акция «Узнай свое давление». Пассажиры могут измерить артериальное давление на 10 станциях метро. Врачи городских поликлиник дежурят в вестибюлях и аванзалах с 11:00 до 15:00. Они не только проверяют давление, но и рассказывают пассажирам, как держать его в норме. Медики дают советы по здоровому образу жизни и питанию — например, какие продукты лучше употреблять при повышенном или пониженном давлении, а от каких стоит отказаться. Стоит отметить, что пройти обследование можно бесплатно. Акция, которая продлится до 19 мая, проходит на станциях «Парк культуры», «Пушкинская», «Павелецкая», «Китай-город», «Площадь Революции», «Киевская», «Александровский сад», «Курская», «Баррикадная» и «Арбатская».

Наряды воинов и свиты Екатерины Великой

фестиваль

Вчера мастерские, где участники фестиваля «Времена и эпохи. Собрание» создают реквизит, на несколько часов открыли двери для журналистов.

Корреспонденты «ВМ» узнали секреты приготовления к большому празднику реконструкторов, который начнется 1 июня.

Здесь, в пошивочном цеху, мастерят рубахи дьяковцев, живших в V веке, кафтаны стрельцов и платья XIX века. Художник по костюмам Анастасия Леоневская говорит, что наряды 100–150 лет назад были самыми сложными по покрою и подбору тканей.

— Мы работаем уже с современной выкройкой, а тогда наряды шили с вытачками, подкладками, сложными элементами, — отмечает она. — С точки зрения изучения историчности лучше всего с одеждой V века.

Лен, шерсть, шелк, глиняные пуговицы, шнуры — в ход идут сотни метров различных тканей и килограммы фурнитуры. Подобрать их цвета стараются по историческим источникам: книгам, археологическим находкам, старинным описаниям и изображениям. Шьют одежду преимущественно на машинках, часть отдают в цех. А вот отделку завершают вручную — пришивают пуговицы, украшают расшитыми элементами и шелковыми шнурами. В среднем на изготовление костюма, например, XVII века, уходит до трех дней. Консультируют художника по костюмам музейные работни-



16 мая 11:40 Художник по костюмам агентства исторических проектов «Ратоборцы» Анастасия Леоневская намечает пуговицы на костюме всадника. Оранжевая шерсть с особым ворсом очень похожа на то сукно, которое использовали 400 лет назад

ки, иногда современные копии изготавливают, взяв за основу старинные оригиналы. — До фестиваля осталось две недели, две трети костюмов уже готовы, — говорит Анастасия Леоневская. В соседней мастерской «Ратоборцев» сооружают лектику для российских и зарубежных реконструкторов, которые приедут в Москву для того, чтобы как можно больше рассказать посетителям об античности, — говорит руководитель мастерской «Ратоборцев» Артем Приходов.

Ежемесячно в ход идет 0,5 кубометра ясеня, березы, тополя — деревянные щиты после того, как их выпилили и сделали гладкими, обшивают кожей или тканью. Девушки-художницы после этого наносят узоры тех времен. Автор идеи фестиваля «Времена и эпохи», глава агентства исторических реконструкций «Ратоборцы» и координатор фестиваля Алексей Овчаренко рассказал о крупнейших объектах и ключевых событиях фестиваля. Среди них — полноразмерная копия Абазинского острога, кавальдака Екатерины Великой, артиллерийский бастион Севастополя времен Крымской войны и турнир реконструкторов-фехтоваль-

щиков, в котором примут участие 150 сильнейших бойцов мира. — Сам фестиваль откроется на Рижском вокзале 1 июня, в этот день литературный поезд доедет до станции Подмосковная. На фестиваль приедут свыше шести тысяч реконструкторов из разных городов и стран. Основные мероприятия пройдут в парках и на бульварах. Это единственный фестиваль реконструкторов, который проходит в мегаполисе, — сказал Овчаренко. «Времена и эпохи» общаются в Книгу рекордов России, намереваясь разместить на Петровском бульваре четыре тысячи солдатиков.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Настоящие самураи предпочитают Достоевского

посол в газете

Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в России Тохиса Кодзуки рассказал «ВМ» о том, чем ему нравится Москва, почему российская молодежь так сильно любит суши и писателя Мураками, и о планах на будущее.

Прошло больше года с тех пор, как вы приехали в Москву в качестве посла Японии. Вам нравится здесь? Как проводите свободное время в нашем городе?

В Москве очень много парков, бульваров и других мест, где приятно погулять. Москвичи любят прогулки, это часть их повседневной жизни. Я тоже люблю пройтись — например, вдоль Москвы-реки. Очень приятно наблюдать, что московские улицы активно благоустраивают, они становятся чище, красивее. При этом остается много зелени, что создает удивительную гармонию.

Какие элементы японской культуры вы заметили в Москве? Например, суши давно стали любимой едой россиян. Культурой Японии интересуются многие россияне. Японская кухня — один из ее элементов. Кстати, она даже входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Русская кухня, в свою очередь, очень разнообразна. В России любят рыбу, маринованную в уксусе. Мне кажется, это одна из причин того, что здесь так популярны суши и сашими, которые готовятся из сырой рыбы. Я часто приглашаю россиян в гости в свою резиденцию и горжусь тем, что могу угостить их самой вкусной японской едой.

У нас необычайно популярны японский писатель Харуки Мураками. А какие русские произведения известны и любимы в Японии?

Несколько лет назад у нас вышел новый перевод «Братьев Карамазовых», который разошелся миллионным тиражом. Радостно, что и в России популярна японская литература. Россияне, с которыми я встречаюсь, в один голос хвалят произведения Харуки Мураками. Узнав об этом, я тоже



Тохиса Кодзуки в конце 2015 года вступил в должность Чрезвычайного и Полномочного Посла Японии в России

заинтересовался и стал его читать...

А что вы думаете о российской музыке? Моя резиденция расположена недалеко от Консерватории, и я часто туда хожу. С удовольствием приобретаю к музыке.

На родину в Японию всегда привожу русский мед. У нас его очень любят

Известно, что летом Большой театр отправится на гастроли в Японию. Будут ли рады японцы увидеть российский балет? Можно ли сказать, что сила искусства способна сближать совершенно разных людей?

Гастроли Большого театра в Японии начнутся в июне. Они состоятся в рамках «Русских сезонов» — проекта, знакомящего другие страны с культурой России. С «Русскими сезонами» ассоциируются Дягилевские сезоны, которые возродили балет в Европе. Если вспомнить историю, то балет в нашей стране был создан русскими. В 1927 году первую в Японии балетную школу открыла Елена Павлова,

а в 1957 году к нам впервые приехал Большой театр. Это было ровно 60 лет тому назад. Впоследствии в России стали учиться японские танцоры. Единственный иностранный солист в истории балетной труппы Большого театра — японец Морихиро Ивата.

Любознательно узнать, какие гостинцы вы привозите родственникам.

Я всегда дарю мед, когда еду домой в Японию. Всем очень нравится этот полезный для здоровья продукт. Каждый год осенью в Москве проводится ярмарка меда. Я обязательно там бываю: пробую, покупаю понравившиеся сорта. Каждое утро ем мед на завтрак.

Расскажите о своих рабочих планах.

В 2018 году состоятся перекрестные мероприятия «Год Японии в России» и «Год России в Японии». В них будут включены проекты, которые могут помочь дальнейшему углублению связей между народами наших стран. Пройдут культурные мероприятия, симпозиумы по вопросам политики и развития бизнеса. Москва станет одним из центральных мест проведения этих мероприятий.

ЕКАТЕРИНА АСАКОВА
e.asakova@vm.ru

Законодательство по детскому отдыху продолжают совершенствовать

Вчера в преддверии открытия летнего сезона детского туризма состоялся круглый стол с участием ведущих специалистов по организации путешествий. Эксперты определили, как будет обеспечиваться безопасность транспортировки детей и на каких требованиях должны отвечать перевозчики. На заседании отвечали и корреспондент «ВМ».

До открытия детского летнего туристического сезона в столице осталось чуть больше месяца, однако законодательство и рекомендации, регламентирующие правила перевозки детей и обеспечения их безопасности, до сих пор остаются несовершенными.

— Дети запоминают путешествия на всю жизнь в том случае, если они правильно организованы, — утверждает депутат Государственной думы Ольга Казакова. — Риски, возникающие в ходе поездок, зачастую связаны не с нормативными документами, а с человеческим фактором. По словам экспертов, организацией детских групп должны заниматься не просто школьные преподаватели, а высококвалифицированные профессионалы в сфере туризма. Палки в колеса ставит чрезмерная бюрократизация процесса оформления поездки. Зачастую от путешествия проще отказаться, чем оформить его в соответствии с требованиями.

— На данный момент в летних лагерях отдыхает меньше 10 процентов детей, — заявляет мастер спорта по туризму Сергей Минделевич. — Перевозчики отказываются брать детские группы из-за возможных издержек и завышенных требований. В этом году планируется отмена правила, устанавливающего ограничения на «возраст» автобуса, осуществляющего перевозку детской группы: не старше 10 лет. Этот показатель на безопасность совершенно не влияет. Куда важнее марка автобуса и место его сборки. Из всех средств перевозки детей проблем нет у самолетов. Хотя большинство туроператоров бойкотируют этот транспорт из-за высоких фи-

нансовых затрат. Автобусные перевозчики погрязли в бесчисленной документации, железнодорожники не способны обеспечить детей обязательными вагонами-ресторанами и льготами в 60 процентов для ребят младше 10 лет, а водный транспорт нуждается в тотальной замене судов. — Вопросы администрирования уже решаются, — говорит член Совета Федерации Игорь Фомин. — Наконец налаживается взаимодействие транспортной и туристической отраслей и нормативных регуляторов. И для организации максимально безопасных путешествий будут приложены все усилия.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Облегчить жизнь горожанам смогут банковская карта и мобильное приложение

Проект Design thinking собрал 12 мая в Высшей школе экономики представителей крупнейших бизнес-структур столицы, которые рассказали о новых реализуемых в городе проектах. Побывав на мероприятии, корреспондент «ВМ» узнала, что такое дизайн-мышление и как оно влияет на нашу жизнь.

Дизайн-мышление — целое направление в современном бизнесе, которое целиком и полностью ориентировано на человека. Любой успешный предприниматель должен научиться смотреть на мир глазами своих клиентов — только тогда он сможет создать проект, который придет по вкусу горожанам, уверяет член правления банка ВТБ Владимир Верхошинский. — Недавно ВТБ выпустил в оборот новую дебетовую

карту с приложением «Тройка» для оплаты проезда на городском транспорте, — рассказал Владимир Верхошинский. — К этому проекту мы готовились тщательно. Исследовав средний сценарий дня нашего клиента, его путь от дома до работы, перерывы на кофе, обеды, поход в магазин, встречу с друзьями и дорогу домой, мы решили выпустить карту «Супер3». 3–5 процентов потраченных денег клиенту возвращают на «Тройку». На этом идеи не закончились — у ВТБ действует мобильное приложение, с помощью которого можно оплачивать жилищно-коммунальные услуги. Банк постарался максимально упростить эту не самую приятную процедуру — чтобы произвести оплату, клиенту необходимо отсканировать штрихкод с бланка и указать месяц, отметил Владимир Верхошинский.

Выступления участников конференции пришли послушать не только студенты Высшей школы экономики, но и магистранты МГУ. Ребята задавали неординарные вопросы и даже выступали в оживленные дискуссии с представителями различных компаний. — Идея со штрихкодом мне очень понравилась, — отметила студентка НИУ ВШЭ Ксения Суркова. — С помощью настолько продуманных проектов компании существенно облегчают жизнь своим клиентам. Неудивительно, что дизайн-мышлением в последнее время начинают интересоваться и государство. Заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы Евгений Козлов рассказал, что с помощью продуманных проектов и современных технологий можно добиться больших успехов, сделать диалог между

городом, компаниями и жителями простым и приятным. — Это важно, потому что в Москве создается комфортная жизнь горожанам, а это значит, что городские компании останавливаться не собираются — именно поэтому и было принято решение максимально упростить процесс оплаты счетов за жилищно-коммунальные услуги. КАМИЛА ТУРИНА
relation@vm.ru

хроника

Ранили таксиста
Вчера днем возле станции метро «Бульвар Ушакова», на юго-западе столицы, неизвестный нанес ножевое ранение водителю такси и скрылся на его автомобиле Lada Granta. Пострадавший обратился за медицинской помощью. На месте происшествия немедленно выехала полиция.

Вышла на улицу — получила пулю
Вчера утром в полицию поступило сообщение о стрельбе в районе дома 61, корпус 6, по Нахимовскому проспекту. Неизвестный мужчина произвел несколько выстрелов в женщину, пострадавшая была госпитализирована. Медики оценивают ее состояние как очень тяжелое. Полиция разыскивает нападавшего.

Пожар среди хлама
Вчера днем в захлавленной квартире на севере столицы произошел пожар. Возгорание произошло на площади 20 квадратных метров на предпоследнем этаже 25-этажного жилого дома на Смольной улице. Вскоре его потушили. Одного человека передали для осмотра медикам скорой помощи.

Грабег со стрельбой
Вчера днем неизвестные с применением оружия похитили крупную сумму денег и мужчины на юге столицы. Один из нападавших выстрелил в потерпевшего из, предположительно, травматического оружия, а затем злоумышленники скрылись с места преступления на иномарке. Был введен план «Перехват».

Верной дорогой идете, товарищи туристы

Вчера после перерыва на Красной площади был открыт Мавзолей Ленина. Кстати, недавно там завершили двухмесячные работы по обеспечению сохранности тела вождя пролетариата. Корреспондент «ВМ» навестил Ильича спустя 30 лет.

Дождливым утром у входа на Красную площадь Кремля немало людей с зонтиками. Туристы из Китая оживленно переговариваются у металлоискателя, без конца фотографируются. — Попасть в Мавзолей может любой желающий, — говорит девушка-полицейский. — Вещи в камеру хранения сдавать не нужно, пускают с небольшими рюкзаками, сумками, пакетами и фотоаппаратами. Очередь образовалась потому, что из-за дождя работает только одна рамка металлоискателя. Обычно толпы нет.

Чтобы взглянуть на забальзамированное тело вождя пролетариата, билет покупать не нужно: вход в Мавзолей свободный. Внутри — полумрак. За те 30 лет, что корреспондент «ВМ» здесь не был, ничего не изменилось, разве что на черных мраморных ступенях

появились яркие желтые полочки. Тело Владимира Ильича в стеклянном саркофаге находится в небольшой комнате, но подолгу задерживаться тут не разрешено. И строжайше запрещается любое фотограмирование. Кстати, цветы в Мавзолей тоже не возлагают. — Мне очень хотелось увидеть Ленина, — признается туристка из Лондона Мэри Томпсон. На Красную площадь она пришла вместе с друзьями. — Не надо вам его хоронить, он часть вашей истории. Татьяна Иванова и Виктория Попова в Москве проездом из

Санкт-Петербурга. В свободное между поездками время решили посетить Мавзолей. — Мы прямо с вокзала, — говорит Виктория Попова. — Скольким раз раньше бывали в столице, а ни разу Ленина не видели. Вот дожили до сорока лет и наконец решили эту ошибку исправить. В поезде работало радио, и мы случайно услышали, что Мавзолей открыт. Повезло — попали. Москвичей в очереди к вождю пролетариата не наблюдалось. Не пользуется, видимо, нынче Ильич у горожан популярностью.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
edit@vm.ru

цифра

120 000 000

человек посетили Мавзолей с момента открытия в 1924 году. Ежегодно его посещают около 1 000 000 туристов. Мавзолей открыт пять дней в неделю (кроме понедельника и пятницы) с 10:00 до 13:00.



Вчера 10:00 К открытию после перерыва Мавзолей выстроилась очередь из туристов

Завтра столичные выпускники будут писать всероссийскую проверочную работу по истории. Через неделю для них прозвучит последний звонок, а уже спустя четыре дня начнется экзаменационный марафон, который завершится лишь к середине августа. О том, как сделать так, чтобы новоиспеченные первокурсники не разочаровались потом в своем выборе, рассуждают эксперты в нашей рубрике «Мнения».

Абитуриенты на финишной прямой

Пришла пора отказываться от узкой специализации

выбор

По данным опроса выпускников московских школ, 61 процент из них уже знает, кем будет работать через несколько лет. Какие профессии в приоритете у молодежи? Этой теме был посвящен круглый стол в редакции «ВМ».

В студии сетевого вещания «ВМ» эксперты обсуждали, кем видят себя выпускники в будущем, какими критериями руководствуются в выборе вуза, а также другие вопросы, связанные с определением их дальнейшего жизненного пути.

В начале ста дорог

Как выяснилось, часто даже профиль школы не означает, что выпускник пойдет исключительно по стезе, заданной годами учебы в ней.

— Если брать статистику за последние два года, — рассказал директор лицея № 1502 при МЭИ Владимир Чудов, — то 100 процентов наших детей поступают на бюджет в лучшие вузы Москвы. Школа у нас протехническая, инженерная, профильная, включая гуманитарный, но 72 процента выпускников (а выпуск — это 300 человек) выбирают МАИ, Бауманку, МФТИ, МИФИ, то есть хорошие вузы технической и естественно-научной направленности. 15 процентов идут на финансы и экономику (иногда задаю себе вопрос, что их туда тянет, и не нахожу ответа) — в ВШЭ, Плехановку и много куда

Поступая в вуз по решению родителей, дети не знают, зачем им эта профессия.

еще. Медицине посвящают себя 3–4 процента, педагогике — 2 процента. Поступают и на творческие специальности, и на военные, и на юридические... В общей сложности ежегодно дети выбирают около 40 московских вузов, а вот за границу их не тянет, хотя у нас есть очень интересные программы, например, с Германией. Но и родители, и выпускники считают, что по крайней мере бакалавриат лучше получать на родине.

У Ирины Судибор, директора технологического колледжа № 24, статистика несколько иная:

— Совсем недавно мы участвовали в общегородском профориентационном мероприятии «100 дорог — одна твоя» — каждую субботу в течение месяца проводили дни открытых дверей... Как показала статистика, наибольшим успехом у ребят пользовались, так сказать, практически специальности. Например, моделирование и технология швейных изделий, мастерство визажа, работа с информационными системами, по-прежнему очень популярны парикмахерское дело (конкурс доходит до 10 человек на место), строительство и архитектура, общепит, гостиничный сервис,



11 января 2016 года 13:08 День открытых дверей на факультете иностранных языков и регионоведения МГУ. Будущая абитуриентка Алина Хорошилова, как и тысячи ее сверстников, решила узнать о месте будущей учебы из первых уст

дизайн, то есть то, что сейчас востребовано в Москве и дает возможность студентам уже в ходе обучения устраиваться на работу и трудиться по получаемым профессиям. Спрос на эти направления большой, самый низкий проходной балл у нас в прошлом году был 4,2. Могут сказать, что наши с первых дней начинают искать себя в профессии и очень скоро уже зарабатывают на фрилансе, чего не могут в большинстве своем вузовские студенты 1–2-х курсов.

Своеобразный Рубикон предстоит перейти в мае и 9-классникам. Что выбрать — продолжить идти школьным курсом или уйти в колледж ради реальной профессии на руках (которая, если что, прокормит), — этот вопрос решают сейчас многие дети и их родители. Светлана Брюховецкая, проректор Финансового университета при правительстве РФ, попыталась немного облегчить им муки выбора:

— Не стоит забывать, что структура любого общества в принципе всегда одинакова. В нем всегда есть часть творческих людей вроде художников или музыкантов. Есть часть, склонная к точным наукам, исследовательской деятельности, исследованию. Есть те, кто любит писать или говорить. И есть люди, склонные к рабочим, прикладным профессиям. Мне кажется, колледж для них — идеальный вариант. А людям, которые способны увидеть какие-то тенденции, стратегии, принять руководящее решение, лучше идти

в вуз, чтобы получить концептуальное образование и воспитание, приобрести основную научную специальность в самых разных областях. Неслучайно в любом вузе есть такая дисциплина, как философия — наука о жизни и о том, как та развивается. Но значит ли это, что креативным заказан колледж? Конечно, нет. Особенно сейчас, когда идет повсеместная роботизация, когда часть рабочих профессий начинают выполнять машины и возникает потребность в тысячах кадров, способных на изобретательство и рационализаторство.

Медик — это навсегда

Есть, впрочем, и более тернистый путь, напомнила Светлана Брюховецкая: — У нас вуз очень большой, в его структуре действуют 14 московских и региональных колледжей. И в последние годы мы наблюдаем серьезный наплыв в эти колледжи ребят с очень высокими баллами по аттестату. Причем порядка половины из них, отучившись, идут дальше в вуз.

Виктор Мартынов, ректор РГУ нефти и газа (НИУ) имени И. М. Губкина, назвал студентов, пришедших в институт из колледжа, золотым фондом вуза: — Их не очень много, но они задают определенный тон в студенческой среде, так как уже имеют опыт работы по профессии. Этих ребят, кстати, очень активно разбирают потом производственники на практику. Им тяжело даются общеобразовательные предметы, но зато на старших курсах они показывают, на что способны, очень хорошо.

По словам Мартынова, российские выпускники часто не всегда правильно понимают, какую профессию выбрать, просто в силу возраста. — На Западе в вузы поступают более взрослые люди, а нашим не хватает зрелости, — отмечает Виктор Мартынов. — Примерно 30 процентов студентов РГУ не доходят до последнего курса, причем не только из-за того, что у нас тяжело учиться, но и из-за отсутствия мотивации на очень тяжелый и длительный труд вдалеке от Москвы, который предъявляет крайне высокие требования к квалификации. Потому что часто это Арктика, это шельф, морская буровая платформа, на которой работает всего 100 человек, и скалтурить или переложить на кого-то свои обязанности там просто нельзя.

Елена Михайлова, директор по исследованиям ВЦИОМ, напомнила, что часто на выбор и мотивацию ребенка влияют родители, которые, по последним опросам, предпочли бы видеть своих детей врачами: — Эта профессия — лидер рейтинга самых желанных профессий, за нее проголосовали 35 процентов родителей. Причем по сравнению с 2005 годом, когда мы проводили такой же опрос, их число выросло почти втрое. Схожая картина с профессией военного. В 2005 году лишь 4 процента родителей хотели своим детям такой доли, сегодня — уже 13 процентов (второе место в рейтинге). Третью строчку занимают адвокаты.

От себя добавим, что, по данным аналитиков портала Работа@Mail.Ru, сейчас в РФ наблюдается переизбыток юристов, психологов и дизайнеров, а вот врачей (как, впрочем, инженеров и агрономов) действительно не хватает. Причем, добавляет Росстат, именно врачи реже всего уходят трудиться в какие-то иные сферы — почти 97 процентов медиков остаются таковыми навсегда. Вторыми по постоянству являются IT-специалисты и энергетики. В целом же примерно половина всех выпускников колледжей и вузов работают не по специальности.

какую профессию выбрать, просто в силу возраста.

— На Западе в вузы поступают более взрослые люди, а нашим не хватает зрелости, — отмечает Виктор Мартынов. — Примерно 30 процентов студентов РГУ не доходят до последнего курса, причем не только из-за того, что у нас тяжело учиться, но и из-за отсутствия мотивации на очень тяжелый и длительный труд вдалеке от Москвы, который предъявляет крайне высокие требования к квалификации. Потому что часто это Арктика, это шельф, морская буровая платформа, на которой работает всего 100 человек, и скалтурить или переложить на кого-то свои обязанности там просто нельзя.

Елена Михайлова, директор по исследованиям ВЦИОМ, напомнила, что часто на выбор и мотивацию ребенка влияют родители, которые, по последним опросам, предпочли бы видеть своих детей врачами: — Эта профессия — лидер рейтинга самых желанных профессий, за нее проголосовали 35 процентов родителей. Причем по сравнению с 2005 годом, когда мы проводили такой же опрос, их число выросло почти втрое. Схожая картина с профессией военного. В 2005 году лишь 4 процента родителей хотели своим детям такой доли, сегодня — уже 13 процентов (второе место в рейтинге). Третью строчку занимают адвокаты. От себя добавим, что, по данным аналитиков портала Работа@Mail.Ru, сейчас в РФ наблюдается переизбыток юристов, психологов и дизайнеров, а вот врачей (как, впрочем, инженеров и агрономов) действительно не хватает. Причем, добавляет Росстат, именно врачи реже всего уходят трудиться в какие-то иные сферы — почти 97 процентов медиков остаются таковыми навсегда. Вторыми по постоянству являются IT-специалисты и энергетики. В целом же примерно половина всех выпускников колледжей и вузов работают не по специальности.

По словам Мартынова, российские выпускники часто не всегда правильно понимают, какую профессию выбрать, просто в силу возраста.

Елена Михайлова, директор по исследованиям ВЦИОМ, напомнила, что часто на выбор и мотивацию ребенка влияют родители, которые, по последним опросам, предпочли бы видеть своих детей врачами: — Эта профессия — лидер рейтинга самых желанных профессий, за нее проголосовали 35 процентов родителей. Причем по сравнению с 2005 годом, когда мы проводили такой же опрос, их число выросло почти втрое. Схожая картина с профессией военного. В 2005 году лишь 4 процента родителей хотели своим детям такой доли, сегодня — уже 13 процентов (второе место в рейтинге). Третью строчку занимают адвокаты.

От себя добавим, что, по данным аналитиков портала Работа@Mail.Ru, сейчас в РФ наблюдается переизбыток юристов, психологов и дизайнеров, а вот врачей (как, впрочем, инженеров и агрономов) действительно не хватает. Причем, добавляет Росстат, именно врачи реже всего уходят трудиться в какие-то иные сферы — почти 97 процентов медиков остаются таковыми навсегда. Вторыми по постоянству являются IT-специалисты и энергетики. В целом же примерно половина всех выпускников колледжей и вузов работают не по специальности.

цитата

Жить без профессии нельзя. Работа должна быть поднята если не до потолка, то хотя бы до уровня, иначе она раздавит бездушно. Можно халтурить попутно, но жить халтурно нестерпимо.

ЛИДИЯ ГИНЗБУРГ
РОССИЙСКИЙ ЛИТЕРАТУРОВЕД



состоит в том, что дети, поступая в вуз по решению родителей, не понимают, зачем им эта профессия. Большая зарплата, интересная работа, связи, перспективы — это все пустой звук, если они сами не «пошупали» эту профессию и не ощутили к ней интерес. Я недавно была с делегацией преподавателей в новосибирском лицее. Пришли на занятия по профориентации. Одни ребята варят мыло, другие собирают робота, третьи распечатывают что-то на 3D-принтере... И везде была одна и та же реакция: мы пришли, они повернулись к нам, ответили что-то быстро на вопрос, отвернулись и тут же продолжили свою работу. Им было настолько интересно, что они не обращали никакого внимания на высоких гостей. Вот этот интерес и надо искать в детях.

А вот Юлия Шиморина, и.о. директора Центра психологической поддержки и профориентации населения столичного региона МГПУ, считает, что

родители стали меньше влиять на выбор детей:

— Зато увеличилось влияние учителей, интернета и соцсетей. Что касается конкретно выбора, то очень востребованными стали педагогические профессии, переполнен Институт иностранных языков, который входит в состав нашего университета, крайне популярна у абитуриентов логопедия...

— Моих больше интересуют лазерная технология, интернет вещей и химанализ, — сообщил Владимир Чудов. — Причем дети уже очень много чего знают. Главное — предложить им современные компетенции, свежие технологии, и дальше при наличии мотивации они могут очень интересно развиваться. Мир изменился. Современная московская школа — это уже не кусок мела и исцарапанная доска. У детей сейчас образуется мощное предпрофессиональное пространство — конференции, международные соревнования молодых профессионалов, масса других вещей. Вузам нужно лишь подхватить это, не растерять и развивать. Причем, по мнению Виктора Мартынова, делать это надо крайне быстро: — Прогресс не стоит на месте. За 5–7 лет обучения некоторые востребованные сейчас профессии могут просто исчезнуть, и те образовательные программы, которые мы сегодня считаем лучшими, завтра могут стать негодными. А значит, нужно возвращать в образование некий энциклопедизм, уходить от узкой специализации... Например, мы в университете запустили программу дополнительного образования. Она называется «Компетенция поколения Z: карьерный конструктор» — это некая горизонтальная надстройка, дающая студенту как можно больше знаний, причем он сам «собирает» себе этот карьерный конструктор. Мне кажется, учить качественно и максимально широко — это сейчас более правильно, чем придумывать новые профессии и объявлять на них набор. Мы все равно не угадаем, что будет востребовано завтра.

ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
e.golovina@vm.ru

сетевое вещание «ВМ»

Родительская общественность Москвы предложила отменить пышное празднование последнего звонка и заменить его обычной торжественной линейкой в школе, ведь впереди экзамены — не до гулянок. Колумнисты «Вечерки» поспорили, нужно ли это делать.

Затратный праздник не нужен

Наверное, это решение — отменить последний звонок как феерический праздник — назрело давно. Потому что из праздника с колокольчиками и первой сиренью для любимой мариванны день последнего звонка давно уже превратился в день тотального опустошения родительского кошелька и битвы амбиций.

У вас что — теплоход был? А у нас — ночной клуб! Вы по десятке скидывались? А мы по двадцать пять! Лимузины и рестораны, деньги, деньги, деньги. Зато будет что вспомнить. Так рассуждают родители, аж за два года начинающие «прибрасывать» грядущие траты и продумывать программу. Помню, как неистово готовились к последнему звонку школяры пару лет назад, тогда выпускался мой сын. С середины апреля по два раза в неделю репетировали частушки, танцы, речовки и прочее и прочее. Праздник удался, что и говорить, а уже через день писали первый экзамен. И сразу все эти частушки-речовки позабылись. А сколько времени потратили! А сколько денег на вечерне-ночную тусовку.

Кстати, деньги сдали не все — у некоторых просто не нашлось такой суммы. Очень жалко было ребят, которые, потоптавшись, как пленные, в родном школьном дворе, пошли домой. А остальные, счастливики, устремились на золоченых каретах на бал при царском дворе. Все эти дорогостоящие мероприятия с фейерверками забываются быстро, тем более впереди нервотрепка с ЕГЭ и потом сверхновый праздник — выпускной. Вот там-то уж фейерверки взорвутся по полной программе. Последний звонок померкнет и сотрется в веренице этих ярких событий и переживаний. Что запомнится? Первоклашка с бантиками, которую пронесет на плече самый видный выпускник. Слезы учителей и родителей. Школьный вальс во дворе.

Конечно, последний звонок, так же как и первый, должен остаться. Но не в виде дорогостоящей гулянки, а как сугубо школьный праздник учителей, детей и их родителей. В этом есть и большая воспитательная задача — нацелить выпускников на серьезный лад. На то, что взрослая жизнь — это не только веселье без похмелья, блестящая и громкая музыка, лимузины и салюты. В первую очередь взрослая жизнь — это бесконечная ответственность, хотя бы за себя. И праздники — редкие эпизоды в череде ежедневной кропотливой работы. Грядущий выпускной будет наградой за успешно сданные экзамены, передышка перед другой эпопеей, связанной уже с поступлением в институт.

Чем пышнее, тем памятнее

Вполне понятно желание родителей сэкономить хоть на чем-то: в экономическом плане времена сейчас не самые простые. К тому же после выпускных экзаменов будет еще и выпускной вечер — снова траты. И все-таки хотелось бы сказать несколько слов в поддержку красного праздника последнего звонка.

Последний звонок — как первая свадьба — бывает один раз в жизни и запомнится надолго, ведь в жизни школьника-подростка все бывает в первый раз. Безусловно, хочется и пофорсить перед одноклассниками-однокурсниками, показать себя во всей красе. И легально «оторваться по-взрослому», как говорят наши отпрыски. К тому же сегодня бизнес развлечений предлагает выпускникам столько возможностей, что просто грех хоть чем-то не воспользоваться! Прогулка по ночной Москве на лимузине — запрос! По Москве-реке — тоже без проблем. Главное — ребятам будет что вспомнить. Если откровенно, я иногда немного завидую своим дочерям: сколько перед ними жизнь открывает новых возможностей! Так что почему бы и нет? Главное — соблюдать меру во всем, в том числе и в развлечениях.

Я, например, оканчивала школу в середине 80-х годов, когда лимузины в столице не было вообще. Максимум, на что мог рассчитывать наш класс, — поездка на заказанном автобусе по ночной Москве. Но даже на такое развлечение денег у родительского комитета не оказалось. И мы просто пошли гулять всем классом и на рассвете очутились на тогда еще Ленинских горах. Ночь была дождливой, а утро выдалось солнечным. Чем не символика? И конечно, никакие балльные платыве никто нам не заказывал: как пришли на последний звонок в школьной форме, так в ней и гуляли. Даже без лент «выпускник» и «выпускница»: они появились позднее. Безусловно, даже такая ночь запомнилась на долгие годы. А уж случись тогда что-то особенное!

Ну а если последний звонок станет красочным праздником, своеобразной отдушиной перед нервотрепкой Единого госэкзамена — кому от этого будет плохо? Разве что родительскому кошельку. Поэтому, я считаю, где и как проводить последний звонок — в школе на торжественной линейке или на Москве-реке, на теплоходе — должен решать родительский комитет класса большинством голосов. Хотя как мама посоветовала бы основные траты все же отложить до выпускного вечера. Потому что это действительно уже прощание со школой и старт во взрослую жизнь.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



НАТАЛЬЯ СЕМАНОВА
ПСИХОЛОГ



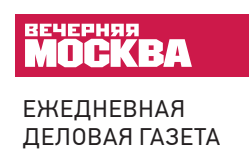
ЛИДИЯ ГИНЗБУРГ
РОССИЙСКИЙ ЛИТЕРАТУРОВЕД



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
e.golovina@vm.ru



В сегодняшнем выпуске «Московского качества» мы рассказываем о том, как будут меняться цены на мясо в ближайшие месяцы, как правильно жарить стейки и варить бульон, а еще делимся рецептом балыка. Также публикуем результаты голосования и опрос наших читателей.



Вареные колбасы, сосиски и сардельки. Выбираем лучшие

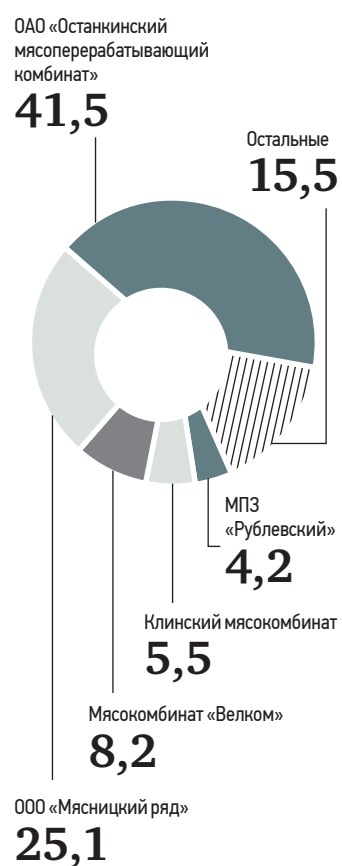
На сайте Московской торгово-промышленной палаты (mostpr.ru) продолжается голосование в рамках конкурса «Московское качество». Всего номинаций десять. Сегодня мы публикуем результаты голосования в номинациях «Вареные колбасы» а также «Сосиски и сардельки». И в той и в другой лидеры прежние. Это Останкинский мясоперерабатывающий комбинат

и компания «Мясницкий ряд». Достаточно высокие результаты показывают такие производители, как «Велком» и Клинский мясокомбинат (см. инфографику). Впрочем, в любой момент все может измениться. Друзья, голосуйте! Давайте вместе выберем лучших производителей! Осенью их ждут награды.

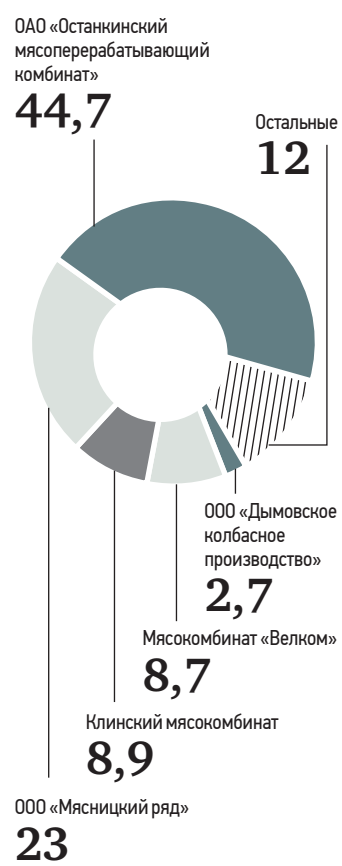
Голосует по номинациям

1. Вареные колбасы.
2. Сосиски и сардельки.
3. Полукопченые колбасы.
4. Варено-копченые колбасы.
5. Сырокопченые колбасы.
6. Варено-копченые изделия (буженина, карбонад и пр.).
7. Сыровяленые изделия (балык, бастурма, суджук и пр.).
8. Готовые изделия (паштеты, сало, холодец и пр.).
9. Полуфабрикаты (шашлыки, нупаты и пр.).
10. Спецноминация по предложению Экспертного совета («Продукт для детского питания» и пр.).

Вареные колбасы



Сосиски и сардельки



Цены на свинину, говядину и курятину останутся прежними

Тенденции

О том, как нынешним летом будут вести себя цены на мясном рынке, рассуждают наши эксперты. По их мнению, у москвичей любого уровня достатка есть поводы для оптимизма.

Главная хорошая новость: производство всех видов мяса в России растет. В первом квартале этого года оно, несмотря на кризис, увеличилось на 3,3 процента. — Это, на минуточку, 72,4 тысячи тонн, — рассказывает руководитель исполкома Национальной мясной ассоциации Сергей Юшин. — Чем выше производство, тем выше конкуренция. А значит, есть предпосылки для стабилизации или даже снижения цен. Дешевле всего москвичам сейчас обходится птица. — Средняя оптовая цена тушки не менялась с 2013 года и составляет от 100 до 110 рублей, — рассказывает Сергей Евгеньевич. — Средняя розничная цена — от 110 до 160 рублей в зависимости от производителя и качества. Однако я своими глазами видел и тушку всего за 93 рубля — в сетевом магазине. Это был товар под брендом самой сети. Президент Гильдии маркетологов Игорь Березин считает, что это нормальная ситуация:



16 октября 2016 года. Выставка «Золотая осень» на ВДНХ. Производители мясопродуктов уверяют: причин для повышения цен на их продукцию пока нет. Напротив, цены могут даже немного снизиться из-за роста производства

— Сети диктуют производителям условия. Хотите присутствовать на наших полках — поставьте товар по цене, которую мы укажем. Поэтому цены будут стабильны. Возможно и снижение. Второе по распространенности мясо — свинина. На нее приходится более 33 процентов всего мясного производства. Средняя оптовая цена по-

лутиши сегодня — 160–165 рублей. А вот в рознице цена может сильно колебаться, ведь все зависит от того, что выбирает потребитель — корейку, шейку или лопатку, и от того, во что покупка упакована. — Сегодня килограмм бескостной лопатки может стоить и 229, и 350, и 500 рублей — в зависимости от мага-

зина. В дорогой сети точно такое же мясо стоит больше. В магазине-дискаунтере — меньше, — пояснил Сергей Юшин. — Очень важно, что в магазинах постоянно проводятся акции, когда ту же вырезку можно купить на 20–30 процентов дешевле. Поэтому есть предпосылки для общего снижения цен.

Интересна ситуация с говядиной. Из трех самых популярных видов мяса она наименее распространена: на ее долю приходится всего около 14 процентов общего производства. — Это логично, потому что говядина, по крайней мере в России, — один из самых дорогих в производстве видов мяса, — пояснил Сергей Юшин. — Однако и здесь предпосылок для роста цен никаких. Дело в высочайшей конкуренции со стороны птицы и свинины. Если потребителю говядина покажется дорогой, он купит более дешевой вид мяса.

Справка

Потребление мяса в России растет. В 2013 году оно достигло исторического, за постсоветскую эпоху, максимума — 75 кг на человека в год. В 2014-м снизилось до 71 кг, а в прошлом году снова выросло до 73 кг. Средний москвич потребляет 81 кг мяса в год. При этом среднее мировое потребление — 43 кг на человека в год.

Однако, как пояснил эксперт, лето — а значит, и шашлыки — никто не отменял. Поэтому корейка и шейка наверняка немного вырастут в цене — из-за повышения спроса. Интересна ситуация с говядиной. Из трех самых популярных видов мяса она наименее распространена: на ее долю приходится всего около 14 процентов общего производства. — Это логично, потому что говядина, по крайней мере в России, — один из самых дорогих в производстве видов мяса, — пояснил Сергей Юшин. — Однако и здесь предпосылок для роста цен никаких. Дело в высочайшей конкуренции со стороны птицы и свинины. Если потребителю говядина покажется дорогой, он купит более дешевой вид мяса. Вместе с тем, по словам эксперта, в России в ближайшее время продолжится рост цен на мраморную говядину — мясо молодых бычков, выращенных на травяном выгуле. Цена килограмма этого продукта уже перевалила за 2000 рублей и продолжит увеличиваться. Ведь это мясо в моде!

286

килокалорий содержится в 100 граммах балыка. Это очень калорийный продукт.

8

видов упаковки для колбасы и сосисок сейчас используется в России.

33

процента жира содержится обычно в шпикачках.

5

приемов пищи рекомендует в сутки большинство диетологов.

15

граммов белка содержится, как правило, в 100 граммах буженины.

Пусть вырезка сохранит весь сок

Москвичи часто ошибаются при выборе мяса (разумеется, опытных кулинаров это не касается). Большинство покупателей смотрит, как правило, только на цену и на то, продается ли мясо по акции. Иногда выбор основывается и вовсе на красивой упаковке! Между тем основные правила при выборе — это срок годности, категория мяса, его реальный цвет и консистенция. Мясо при нажатии должно отпружинивать и не протыкаться полностью. Выбранный вами кусок не должен быть покрыт слизью, на нем не должна образовываться подсохшая корочка. Те, кто покупает хорошего качества мясо либо стейки, зачастую сразу жарят их большими порциями и убирают до завтра в холодильник. Это недопустимо. Бывает, что и хранят неправильно. Друзья, если мясо вы купили в упаковке, в ней его нужно и хранить, не вскрывая и не перекалывая кусок в другой контейнер. При «перетарке», будьте уверены, выделится много сока. Из-за этого мясо после жарки получится сухим — если это, конечно, не кусок стейка. Если хотите сварить кусок мяса, бросьте его в кипящую воду, чтобы верхняя часть «свернулась» и не дала полезным веществам и минералам уйти в бульон. При жарке нельзя давить и нажимать лопаткой на кусок мяса. Иначе оно потеряет сочность и станет сухим. Кстати, если речь идет о говядине, то я бы рекомендовал среднюю прожарку. В этом случае недоодеенное в первый день мясо можно будет потом подогреть, и оно останется таким же сочным. Отдельная тема — приправы. Если речь идет о стейках, лангете и антрекоте, то, кроме соли, перца разных видов, чеснока, тимьяна и розмарина, больше ничего применять не надо. Шашлыки я советую мариновать в майонезе, соевом соусе, репчатом луке, винном уксусе с добавлением соли и перца. Для всех видов шашлыка также рекомендую приправу сумак — она кислотная, заменяет лимон и уксус. Что касается соусов, то сырный, барбекю, аджика, красный, сметанный и грибной прекрасно подойдут.



мнение эксперта

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Четыре дня на балконе. Мясной балык по силам лишь опытному кулинару

«Балык» в переводе с тюркского означает «рыба». И этим словом чаще всего называют засоленную и затем провяленную спинку бевули, неты или горбуши. Но бывает и другой балык — мясной, из свинины, говядины или курицы.

Повар ресторана «Мясной двор» Евгений Китаев убежден, что самый вкусный балык делается из свинины. — Хорошо приготовить этот деликатес непросто, лучше его купить в магазине, если вы вернете какому-то производителю, — рассказывает Евгений. — Правда, сегодня многие, даже мужчины, любят работать на кухне сами, и чем блюдо сложнее, тем им интереснее. Если вы решили изготовить балык самостоятельно, лучше купить на рынке ошейек — часть свиной туши, прилегающую к шее. — Нарезка из нее получится с жировыми прослойками, мясо будет сочным и нежным, — объясняет эксперт. Также, по словам Евгения, можно брать и вырезку, в разрезе она будет ровной, сперматозоидным переливом. Помимо килограмма свиной вырезки, потребуются также 700 граммов поваренной соли, 100 граммов травяной настойки или коньяка, мускатный молотый орех, чабрец, молотый перец — черный и красный, розмарин и лавровый лист.



Балык лучше всего есть с зеленью. Так не только вкуснее, но и мясо лучше усваивается. Кстати, самый вкусный балык делается из свинины

— Вначале специи и травы нужно смешать с солью, добавить лавровый лист и алкоголь, — рассказывает Евгений Китаев. — Все это тщательно перемешиваем. Получилась однородная кашка. Далее мясо нужно со всех сторон обмазать этой смесью и поставить в холодильник на 13–14 часов. Этого времени будет вполне достаточно для того, чтобы оно равномерно просолилось и дало сок. Далее необходимо промыть балык обычной водой, чтобы очистить от соли и трав, и подсушить полотенцем. Затем для более интересного

и насыщенного вкуса нужно проявить — убрать остатки жидкости. Для этого следует повесить балык в проветриваемом и теплом помещении на четыре дня. Чем дольше он провисит, тем плотнее будет его текстура. Если вы готовите угощение летом на балконе, лучше укутать мясо в несколько слоев марли — чтобы не «засидели» насекомые. Высушенный балык должен стать упругим и приобрести в срезе перламутровый цвет. Балык из курицы считается менее изысканным, зато и приготовить его проще.

— Вам понадобится кило куриного филе, полкило соли, две чайные ложки прованских трав, рюмка водки и щепотка молотого перца, — рассказывает Евгений Китаев. — Вначале смешайте соль, прованские травы, перец молотый в одной посуде. Потом влейте туда водку и размешайте все это. Филе предварительно промойте, просушите. На дно кастрюли положите половину этой смеси, а потом и само мясо, сверху засыпьте солью. Посуду нужно плотно закрыть и поставить в холодильник на два дня. Затем мясо тщательно промойте и просушите полотенцем.

Естественная простота блюд

На вкус и цвет товарища нет — это относится и к мясным блюдам. Некоторые выбирают магазинные полуфабрикаты не только из-за дешевизны, но и потому, что в них щедро добавлены специи — а без этой остроты гурманам жизнь не мила. Но, как показывает наш опрос горожан, сегодня в моде естественность. Куску чистого нежирного мяса без приправ и теста отдадут предпочтение не только домохозяйки, но и клиенты ресторанов.

ЕКАТЕРИНА ЗАДОРЖНАЯ

ПРОДАВЕЦ НАРЫНКА
Стараюсь покупать для семьи непосредственно куски мяса: говядину, курицу и иногда свинину. Полуфабрикаты обхожу стороной и даже дома практически не готовлю котлеты, нипельмени. В полуфабрикатах часто есть соя и другие заменители мяса, а домашние содержат лишнее количество жиров. Считаю, что лучше сварить обычный суп с простым куском постной говядины, нежели лепить тефтели, от которых потом вся семья наберет лишние килограммы. И для здоровья хорошо, и для бюджета выгодно.

АРСЕН ДОЛотов

ТАКСИСТ
А какая разница — мясо или котлеты? Если мне вкусно, ем и то и другое. Многие боятся,

что в поупных пельменях или колбасе есть глутамат натрия и различные добавки «Е». Меня это совершенно не отпугивает. Я вообще считаю, что без различных приправ и ароматизаторов еда будет невкусной. Поэтому когда я сам готовлю дома мясные блюда, добавляю соевый соус, нетчуп, майонез и так далее.

МАРИНА ДРУЖИНИНА

ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА
Берегу фигуру, поэтому неизменно избегаю смешения белков и углеводов — не ем пиццу, бутерброды, гамбургеры и так далее. Зато могу съесть кусок чистого постного мяса, чаще всего курицы. Нежирный суп с говядиной тоже изредка могу себе позволить.

ВАЛЕНТИН МАЛЬЦЕВ

БАРИСТА
Меня безмерно радует, что мясо стало по-настоящему «модным» трендом в ресторанах. Причем готовят там простые стейки, присыпанные солью, а не какие-то замысловатые блюда. То есть клиент ест обычный чистый кусок мяса без всяких примесей. Мастерство шеф-повара заключается в том, чтобы правильно прожарить этот стейк и аппетитно подать с зеленью и приправами. Это не только вкусная, но и здоровая еда.

Подготовили НИКИТА МИРОНОВ, ЕКАТЕРИНА ЯСАНОВА edit@vm.ru

Нужно ли нам «Евровидение» и в чем феномен его восприятия

острая тема

В минувшее воскресенье в Киеве состоялся финал «Евровидения»-2017. Перипетии во-круг конкурса известны. Как и то, что нас там впервые с 1994 года «не случилось».

Между тем трудно припомнить, когда вокруг главного песенного конкурса Европы бушевали такие страсти. На нашем сайте, например, любые заметки, так или иначе связанные с этой темой, вызывают просто взлет количества просмотров и откликов! И общество, похоже, вновь готово расколется по неожиданной трещине: одни считают, что конкурс с подмоченной репутацией нам не нужен, другие не могут пережить наше в нем неучастие, третьи заглядывают в будущее, ссылаясь на то, что будет дальше. Обсудить феномен остро неравнодушного отношения к конкурсу россияне решили эксперты, приглашенные в студию сетевого вещания «ВМ».

Противники «Евровидения» явно лягут на душу слова врача-психиатра, профессора Андрея Жилиева. Говоря о феномене массовой истерии по поводу конкурса, он заметил: «Это явление сегодня и правда больше относится к области общественного здоровья, нежели к области культуры как таковой. Накал страстей велик, потому что на самом деле на конкурсе переживаются не столько музыкальные, сколько политические акценты, касающиеся нашей страны. Думаю, эта история со всеми ее фазами хорошо укладывается в концепцию стрессогенного стимула, который в разных



24 марта 2008 года. Один из самых сладостных моментов для российских любителей «Евровидения»: выступление Димы Билана (слева) на главном песенном конкурсе Европы принесло ему первое место. «Визуализировать» номер ему помогал знаменитый фигурист Евгений Плющенко (справа)

фазах касался различных слоев населения. И получил подобный резонанс. Но история с конкурсом и правда несимпатична. Может, ну его вообще?.. Однако известный продюсер Игорь Сандлер уверен, что от отказе от участия в «Евровидении» в дальнейшем и речи быть не может. Мотивировка проста: это последняя для России международная площадка. Многие конкурсы и фестивали пропали, и «Евровидение» для нас очень важно, хотя оно очевидно политизировано. Согласно с Сандлером и Маша Кац, певица и продюсер, первая поехавшая от России на «Евровидение» в 1994 году, и гитарист-виртуоз Дмитрий Четвергов.

— Поверьте, он нам правда нужен, этот конкурс! — уверена Маша. — А что еще остается? На «Грэмми» нас не зовут, крупные контракты с нашими исполнителями никто не подписывает. Мы неконвертируемы. Хотя, правда, за этим всегда была видна политика. Политолог Сергей Поляков, в свою очередь, уверен, что про аполитичность говорить просто смешно: «Нет сегодня музыки вне политики. И конкурс отражает магистральные направления политической мысли, и не только политической! Поляков объясняет: вот, скажем, появляется в обществе некий запрос на «чуждасть» вещи, и тут же возникает ответ — та же «бородатая женщина», иные фрики.

Но в последние годы наметилась некоторая тенденция поворота к консерватизму — тому направлению, которое как раз и исповедовала Россия. Теперь, по мнению политолога, нашей стране тем более нужно быть представленной на конкурсе, поскольку «нам есть что сказать на нем и с точки зрения исполнительского искусства, и с точки зрения общественной мысли». Но часть россиян считает иначе, и, мягко говоря, радикальную точку зрения озвучил политолог Валерий Коровин. Он полагает, что погружение в «Евровидение» ничего нам не даст: «Евровидение» — это некий формат европейской цивилизации, победивший в холодной войне и насаждающий се-

годня всему миру свою модель трансгуманизма и расчеловечивания. Это матрица, по которой должна развиваться культура стран, присягнувших этому европейскому выбору, и которая движется в фарватере глобального Запада, перемалывающего человечество в некую биомассу. «Евровидение» показывает, как нужно себя вести, чтобы стать «полноценным европейцем». Если мы выбираем путь разложения и превращения в клонов, мутантов и киборгов, нам, конечно, нужно благодарить и воспринимать этот формат. Массы в этом смысле податливы и убеждаемы, хотя у нашего народа есть могучий внутренний стержень, благодаря которому люди еще способны сопротивляться этому. Вот так-

ми экстремумами оборачивается в год столетия революции спор «о музыке». Нас разрывает, но не на белых и красных, а на любителей и противников «Евровидения»! И хотя музыкальный критик Александр Волков напомнил, что нам ничто не мешает принимать участие в других фестивалях и конкурсах, общий вывод был таким: площадка «Евровидения» нам нужна. Кстати, эксперты предложили вновь отбирать кандидата на «Евро» через национальные отборочные туры. Может, так и обид будет меньше.

ОЛГА НИКИТСКАЯ edit@vm.ru

сетевое вещание «ВМ»

Начало «Круиза» для среднего класса»

рецензия

Именно так, да! Надо отправиться в круиз. Зачем? Да уже, вроде, и незачем. Но билет куплен, и деньги вернуть не подлежат. Стоит ли менять сценарий жизни?

Примерно так размышлял один замечательный, или не очень замечательный, но во всяком случае производящий впечатление старого знакомого мужчины по имени Лев Сергеевич. Не предполагавший, правда, в момент принятия судьбоносного решения, что капитан прекрасного судна созовет к себе гостей, а севший на риф корабль даст трещину и примется копировать судьбу «Титаника». Вот, собственно, основная канва сюжета книги рассказов, новелл и зарисовок Михаила Щербаченко, вышедшей недавно в свет. Книга ценна и сама по себе, и как тематическое и настраивающее продолжение истории, начатой в двух предыдущих сборниках, — «Краткий курс научного карьеризма» и «Жизнь как искусство встреч».

Мы живем просто так, в незапамятные времена, где в гамме — семь нот, в радуге — семь цветов, а в неделе — семь дней. Суверенитет каждого ограничен кожным покровом, хотя у некоторых защищен еще и дополнительной броней, оплаченной чудесной платиновой карточкой, что уютно покоится в особом отсеке портмоне, вкусно пахнущего купюрами. Или — броня не так крепка, и ты иногда оказываешься в толпе с ощущением собственной наготы, ни дать ни взять уставший от самого себя Ной. И не прикрыв эту наготу ни той самой платиновой карточкой, ни ее золотыми стрелками из соседних отделений. Потому что ты — просто человек, в каком бы кресле ни сидел и как бы ни жил.

Мы — это просто мы, люди, живущие сами по себе. Но с нами постоянно что-то происходит, что-то такое, над чем совершенно нет времени задуматься в ежедневной суете. Зато это сделали за нас. Публицист Михаил Щербаченко — автор не просто ум-

ный, а еще и с отличным чувством юмора. Это сочетание выбивает его, таким образом, из тренда: сегодня писать о жизни модно исключительно в мрачных тонах. В почте страдания и боль, воспевание грехов или, напротив, скучные моралисты, но ничего подобного вы в «Круизе» — как в повести с таким названием, так и в других рассказах и новеллах — не найдете. Сделав свет в комнате под названием мир чуть ярче, автор обнаружил в дальних его уголках массу любопытного, но при этом простого и узнаваемого, а в аналогично затененные уголки души — заглянул, усыпив бдительность, в чем честен и признается — ну, да, подглядывал... Впрочем, претензий за это не будет, да и процесс узнавания самих себя произойдет быстро, безболезненно, и к тому же порадует — насколько точно все описано, подмечено, а то и угадано.

Человек, человечичи и человечки; характеры и трюки; натуры и типаж; люди, обредевшие своей кожей суверенностью на одиночество, но варирующиеся в общей кастрюле под названием жизнь — это и есть мы, такие, как есть. Автор будто протирает запотевшее зеркало рукой — и остается лишь улыбнуться слегка размытому собственному изображению и «снять шляпу»: ай да Щербаченко, ай да... Дальше вы знаете.

ОЛГА КУЗЬМИНА olga.kuzmina@vm.ru



Ушел из жизни Олег Видов, любимый всеми князь Гвидон

В Калифорнии в возрасте 73 лет скончался заслуженный артист РСФСР Олег Видов (на фото).

О кончине актера от осложненного после онкологической болезни сообщения его супруга Джоан Борстен. Олег Видов снялся в десятках фильмов, среди самых ярких его ролей — Морис Джеральд во «Всаднике без головы», князь Гвидон в «Сказке о царе Салтане», старший лейтенант Славин в «Джентльменах удачи». Мировую известность актеру принесла главная роль в скандинавском фильме «Красная мантия». В 1988 году он снялся в боевике «Красная жара» с Арнольдом Шварценеггером, а в 1989-м — в фильме «Дикая орхидея».

Как рассказал «ВМ» близкий друг Олега Видова, кинопродюсер Михаил Файнштейн, в последние годы актер занимался реабилитационным центром для наркоманов и алкоголиков, который создал вместе с женой.

— Это особняк в горах, над океаном. И летят там не таблетки, а добротой, любовью, искусством, — рассказал Файнштейн. Он вспомнил, как был поражен, насколько комфортным в общении человеком был Видов. — Он был звездой в СССР и многого добился в Америке, продюсируя мультфильмы мирового уровня. Но более доброго, открытого, отзывчивого человека до Олега Видова в Голливуде я не встречал.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru



Полетели киноленты, да к французским берегам...

Сегодня стартует 70-й Каннский международный кинофестиваль, в рамках которого пройдет один из крупнейших Международных кинорынков Marche du Film. Екатерина Мцитуридзе (на фото), генеральный директор «Роскино», официально представляющего нашу страну в Каннах вот уже в десятый раз, ответила на вопросы кинообозревателя «ВМ» накануне фестиваля.



Екатерина, Россия в основном конкурсе представлена картиной Андрея Звягинцева «Не любовь», а в программе «Особый взгляд» — фильмом «Теснота» 26-летнего Кантемира Балагова, ученика Александра Сокурова. Начиная с 1924 года в СССР всегда существовала организация, которая активно продвигала советское кино за рубежом. Что происходит в этом отношении сегодня? Наше кино в советское время не просто получало множество наград на МКФ, но и выступало хорошим бизнесменом. На слуху были такие названия, как «Совкино», «Совэкспортфильм», обеспечивавшие невероятную систему продвижения. Каннский кинорынок традиционно — один из крупнейших в Европе, дистрибьюторы всегда с интересом его посещают, продажи прав ведутся весьма активно. И для «Роскино», как для компании, которая занимается продвижением российского кино на международный рынок, Каннский фестиваль особенно важен. Поэтому мы готовились очень тщательно, более чем что поступило огромное количество заявок — свыше 210. Павильон «Роскино» на время проведения фестиваля станет единым информационным центром российских кинематографистов. На стенде «Роскино» мы предлагаем лучшие отече-

ственные фильмы 45 компаний — новейшие масштабные проекты производства 2016–2017 годов. Так что Россия будет представлена достойно, и с точки зрения количества картин, и с точки зрения их смыслового наполнения. **Вы продвигаете российское кино на восьми крупнейших кинорынках мира. Каким на данный момент интерес к нему в мире? И каков интерес кинематографистов мира к Москве как к потенциальной съемочной площадке?** Интерес к российскому кино возрастает год от года. Ну, например, в Берлине на нашем стенде были представлены фильмы, продажи которых успешно шли еще с Лос-Анджелеса: «Викинг», «Прияжение», «Защитники», «Ле-докол». Там были и новые проекты: «Время первых», «Невеста», «Кома», «Лед», «Скиф», «Большой», «Легенда о Коловрате». И все они пользовались спросом. В Каннах также выбор будет большим и разножанровым. Европейские кинорынки — мероприятия важные и достаточно затратные. Аренда и застройка стенда, дизайн, техническое оснащение, аренда мебели, интернет обходятся «Роскино» более чем в 150 000 евро. Кроме того, мы покупаем рекламу для российских фильмов у кинорынков, много лайтбоксов и перетяжек. «Ро-

скино» поддерживает участников фестивалей, обеспечивая пиар-сопровождение проектов из России. Рост продаж во многом обусловлен системной работой. И то, что Министерство культуры консолидировало усилия по международному продвижению именно на базе «Роскино», — важный шаг. Что касается кинопривлекательности Москвы, то столица — наш любимый и уникальный город с огромными кинематографическими возможностями — наконец-то будет иметь свою Кинокомиссию. Мы обсудили это с мэром города Сергеем Собянниным и нашли в нем единомышленника. Уже в Берлине были представлены первые рабочие варианты Кинокомиссии Москвы, и это стало началом большого пути. Панорамные виды города на нашем стенде вместе с классным ки-артом привлекают еще больше внимания к нашим фильмам. **В свое время по модели «Совэкспортфильма» во Франции была создана UniFrance. Сегодня во Франции существует идеальная модель продвижения французского кино на собственный экран, поставившая преграду засилью голливудской продукции. Насколько рациональным было бы нам теперь перенять для себя французскую модель квотирования?** Я считаю, что эта модель, при должной адаптации, в России абсолютно осуществима. Российскому кино нужны системные реформы — это факт. Необходимо развитие рынка, однако это не означает, что государство должно ослабить свою поддержку. И только сочетание государственного участия и интереса частного бизнеса позволит нам в итоге создать развивающую киноиндустрию.

ЕЛЕНА БУЛОВА elena.bulova@vm.ru

Шагаем дружно на Шагала: бесплатные экскурсии в ХХ век

Несколько десятков человек, собравшихся в холле Новой Третьяковки, — настоящие счастливчики! Ведь они первыми успели зарегистрироваться на бесплатные экскурсии музея, посвященные русскому искусству XX века.

А потом — р-раз, и за два часа с момента открытия записи свободных мест на ближайшую неделю уже не осталось. Такой горячий интерес невероятно обрадовал сотрудников Третьяковки, ведь, по их словам, привлечение внимания к постоянно экспозиции галереи стало для них главной задачей — ну, по крайней мере одной из главных в последнее время. — К сожалению, наши зрители очень консервативны, — объясняет Екатерина Середнякова, заведующая методическим отделом Третьяковской галереи. — Они регулярно посещают старую Третьяковку, в Лаврушинском пере-

улке, даже не подозревая о том, что у нас есть огромная экспозиция на Крымском Валу, собравшая множество шедевров XX века! Ну а те посетители, которым все-таки удается добраться до Крымского Вала, нередко уходят с экспозиции разочарованными. Да, современное искусство, к которому искусствоведы относят и ХХ век, часто требует разъяснений. — Это новаторская живопись, устремленная в будущее, — говорит Екатерина. — Когда человек, не слишком разбирающийся в искусстве, приходит на выставку, он вполне может почувствовать себя растерянным. Ему непонятна ценность «Черного квадрата» Малевича, задумка Шагала, изобразившего себя и любимую в полете над городом, а среди живописного многоцветия на картине Лентулова затруднительно обнаружить храм Василия Блаженного. Именно поэтому специали-

сты Третьяковки разработали экспериментальный экскурсионный формат для работы с посетителями. В нем вся разъяснительная работа доверена волонтерам. — Мы это сделали специально, — поясняет Середнякова. — Наши волонтеры, прошедшие обучение в музее, сами недавно познакомились с искусством XX века, а значит, могут поделиться со зрителями живыми эмоциями, которые и нужны для восприятия экспозиции. Искусствовед с фундаментальным образованием только наугад бы неуклюжеско зрителя сложной теорией истории искусства. Пока эксперимент рассчитан на месяц, но, по словам сотрудников музея, его неожиданная популярность дает надежду на то, что начинание продолжится. А это, поверьте, здорово!

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА v.filatova@vm.ru



16 мая 15:15 Волонтер Анна Шапочкина проводит экскурсию по первым двум залам Новой Третьяковки. И ей, и конкурсантам все очень нравится!

Джаз-вернисаж объединил графику и импровизацию

Джазовые импровизации классика современного российского соула Сергея Манукяна прозвучали в необычном формате — виртуозу звука «подыгрывали» картины художника Павла Слуцкого.

Вымышленные афиши концертов легенд джаза и соула — своего рода графический джаз. Современный московский художник Павел Слуцкий представил свои «Джазовые портреты» в галерее Scene10. Его работы — это виртуозная имитация авторских афиш концертов легендарных джазменов прошлого: Мингуса, Диззи Гиллеспи, Жако Пасторуиса, Луи Армстронга, Дюка Эллингтона, Билли Холидея и Джона Колтрейна. А виртуоз современного джаза, ударник и клавишник

Сергей Манукян исполнил свои лучшие импровизации классических композиций и собственные произведения. — Джаза и всех его производных в моей жизни больше всего, — говорит Павел Слуцкий. — Наверное, это моя ви-брация. Поэтому люди по совпадению этих вибраций — вокруг меня, а я — вокруг них. Оригинальную идею виртуальных афиш давно прошедших концертов Павел воплотил по принципу реального заказа. — Я делал афиши для конкретных выступлений этих музыкантов, как будто я их современник. Это стопроцентные афиши и мое видение, мой багаж, моя пластика и мое отношение к этим людям.

КСЕНИЯ ФОКИНА k.fokina@vm.ru



точка Сегодня точку в номере ставит актер Филипп Янковский на вечере памяти поэта Евгения Евтушенко в Театре Маяковского. Филипп Янковский общался с Евгением Евтушенко незадолго до смерти поэта. Актер один из больших ценителей его творчества. 15 мая должен был состояться бенефис Евгения Евтушенко, но 1 апреля его не стало. Однако вечер все равно состоялся, и стихи Евгения Александровича звучали в прочтении известных актеров, музыкантов, писателей. Зрители, купившие билеты «на Евтушенко», пришли послушать его стихи, которые звучали со сцены и в записи. Строки, выведенные над сценой, словно напоминали о том, что настоящие поэты не умирают: «Я останусь не только стихами. Золотая загадка моя в том, что землю любил потрохами, и земля полюбила меня».

день в день

Всеобщее торжество информационных технологий

Сегодня сразу две важные даты — Всемирный день электросвязи и информационного общества и день рождения интернета. И если с профессиональным праздником поздравляют в основном только интернет-провайдеров, программистов, системных администраторов, веб-дизайнеров и других специалистов, чья деятельность связана с информационными технологиями, то появление всемирной паутины отмечают все, кто так или иначе пользуется возможностями сети.

1606 год. В Москве организовано восстание против войск Речи Посполитой и царя-самозванца. Лжедмитрий был увлечен гуляниями после своего венчания с Мариной Мнишек и потерял бдительность. За что и поплатился — на девятый день после свадьбы он был убит. Тело Лжедмитрия I было сожжено. А прах был развеян по ветру выстрелом из Царь-пушки.

1703 год. Русский флот одержал свою первую победу. Тридцать небольших лодок, отправившихся на разведку в устье Невы, захватили шведские фрегаты «Астриль» и «Гедан». Вместо того чтобы просто «осмотреть неприятеля», воины молодого российского флота пошли на штурм и взяли оба фрегата, перебив почти целиком экипаж. Эта победа вдохновила императора и всех его подчиненных на новые морские

подвиги. Безоговорочному владычеству Швеции на просторах Балтики был положен конец.

1866 год. Основано Русское техническое общество. В его задачи входило содействие развитию техники и промышленности в России. В 1929 году общество прекратило свою деятельность.

1988 год. Во время строительно-земляных работ на территории Московского Кремля найден большой клад, включавший более трехсот предметов старины. В их числе различные украшения и ювелирные изделия, датируемые XII веком, а также слитки киевского, черниговского и новгородского типов. Находку назвали «Большим Кремлевским кладом». Изучая его, ученые выяснили, что Москва уже на начальном этапе своего существования играла огромную роль в транзитной торговле и находилась в центре политических событий.

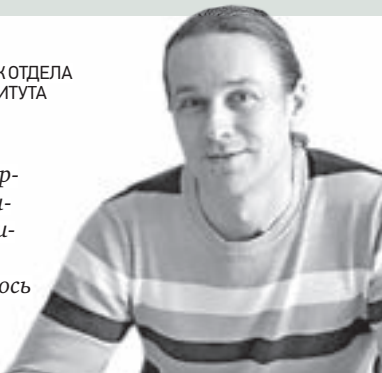
1990 год. Торжество толерантности. Всемирная организация здравоохранения исключила гомосексуальность из списка психических заболеваний.

2004 год. Достижение российского интернета: русскоязычная поисковая система впервые обработала 10 миллионов запросов в течение суток.

Наперед читала
ЕЛЕНА БОДРИЕНКО
e.bodrienko@vm.ru

цитата

ДМИТРИЙ ГОРБУНОВ
Старший научный сотрудник отдела теоретической физики Института ядерных исследований РАН
Москва — это город, где каждую минуту совершается какое-то открытие так, что именно в столице сосредоточилось множество научных институтов.



Очарование русского импресарио подкупало абсолютно всех меценатов

Сто десять лет назад в Европе начались «Русские сезоны», получившие название «дягилевских» в честь их организатора — Сергея Дягилева. Публика сдалась «культурной интервенции» русских без боя. И с восторгом.

Аналог «Русским сезонам» искать бесполезно — ничего подобного с искусством ни в одной из стран никогда не происходило, и думается, уже не произойдет. Поразительно, что за феноменальным триумфом стоял не балетмейстер и не музыкант, не танцовщик и даже не художник, а просто преданный стране и влюбленный в ее культуру человек. Дягилев называл себя импресарио, хотя его точнее было бы назвать тогда неведомым миру словом «продюсер». Кстати, бизнесменом в чистом виде Дягилев вовсе не был: его проекты существовали на деньги меценатов, которые не могли устоять перед его обаянием и убедительностью. Свой путь он искал долго — учился музыке, изучал юриспруденцию. В какой-то момент припал к Толстому, сделал попытку определиться с помощью великого философа-современника. Но за всеми этими терзаниями стояло лишь одно желание — жить полно, по-настоящему, со смыслом. Все силы души он



Композитор, дирижер и пианист Игорь Стравинский (слева) и организатор «Русских сезонов» Сергей Дягилев. Снимок сделан 1 сентября 1921 года

направил на продвижение восхищавшего его искусства, причем без особого разбора — известно, что умилявший пейзажами Левитана и мощью Репина, Дягилев лично относился и к конструктивизму, да и музыку принимал разную — как Рахманинова, так и Римского-Корсакова. Широта русской природы проявляется по-разному: можно водить медведей и гулять с цы-

гананами, а можно мыслить глобально, добиться признания и обесмертить свое имя. Дягилев выбрал второе. В 1907–1922 годах по Европе и Америке «проехали» 70 постановок, за ними следовали восемь вагонов декораций и костюмов. Рядом с Дягилевым невозможно было оставаться равнодушным — он «заклигал» людей, рядом с ним они раскрывались, как цветы, обнаруживая скрытые таланты. Он был тре-

бователен и эгоистичен, давал поводы для сплетен, но сделал для страны так много, что ему простили все грехи. В советские времена, правда, его имя упоминалось лишь вскользь. Но оно сохранилось. И когда заходит речь о роли личности в истории, нелишне припомнить Сергея Павловича и признать — бывает и один в поле воин.

ольга кuzьмина
olga.kuzmina@vm.ru

деловая афиша

Форум

Всемирные вопросы экологии
М Партизанская
Измайловское ш., 71
ГК «Измайлово»
17 мая, с 9:00 до 18:00
Экологический форум — это доклад и обсуждения наиболее острых и важных тем, интересующих экологов-практиков: новые законы и постановления властей, приказы в развитии принятых законов и практика их применения, возможность общения с лучшими экспертами, площадка для обсуждения важных вопросов и обмена опытом экологов производства со всей России. В программе форума — высту-

Круглый стол

Реформирование системы ЖКХ
М Театральная
Театральная пр-д, 2
Гостиница «Метрополь»
17 мая, с 9:00 до 13:00
В рамках круглого стола «Реформирование системы ЖКХ», который пройдет в формате конструктивного диалога власти и бизнеса, ведущие игроки российского рынка жилищно-коммунального хозяйства и Министр России

обсудят ключевые проблемы отрасли и перспективы ее развития в ближайшем будущем. Собравшиеся узнают, каким образом реализуются инициативы бизнеса, которые были поддержаны властью за последние несколько лет, и каковы реальные результаты этих инициатив. Также станет известно, какие существуют возможности для развития отрасли, а что остается наиболее сложной темой, как работает новая реформа и что еще необходимо доработать для повышения эффективности функционирования системы ЖКХ. В мероприятии примут участие ведущие эксперты рынка, руководители учреждений жилищно-коммунального хозяйства.

Встреча

Риск-менеджмент
М Смоленская
Ул. Новый Арбат, 34/9
Дом правительства Москвы
17 мая, с 9:00 до 20:00
Профессиональная встреча соберет специалистов в области управления рисками, внутреннего аудита и риск-ориентированного принятия решений. Форум, как ожидается организаторы, посетят более 350 независимых директоров крупнейших российских компаний, членов комитетов по аудиту, руководителей в области управления рисками, внутреннего аудита, внутреннего контроля и руководителей компаний.

Три тополя и один хам на Плющихе

Резонансное дело Руслана Вьюнова, не пропустившего на пешеходной зебре в районе Хамовники молодую женщину с двумя детьми, быстро передали в суд. Следователи СКР возбудили уголовное дело по статье УК «Побои». Окончания следствия он будет ожидать под подпиской о невыезде. Вьюнов — из тех, кому все должны. Стоит только поглядеть на его профиль в соцсетях: холеное лицо, видно, любит себя и ценит. Курорты, постановочные кадры. Занимается поставками строительной техники. Гоняет по Москве на внедорожнике. Жизнь вроде удалась. Даже не представляю, что должно быть в голове у такого вот успешного, сильного, здорового мужчины, какая гниль. Мало того что чуть детей не сбил, так еще и был настолько возмущен реакцией их мамы (она в сердцах шлепнула по корпусу внедорожника), что решил пешеходов проучить. Припарковал машину, выскочил, догнал женщину и просто набросился на нее с кулаками. Пострадавшая — учитель рисования Мария Моисеева — до сих пор, по-моему, пребывает в шоке... Да и немудрено. Дети были очень испуганы, плакали, кричали. Вьюнов же, высказав свое «фи», уехал дальше по своим делам. Молодец Мария! Она не поленилась и не побоялась написать заявление на этого мерзавца. Да, мерзавца. А как еще назвать особь мужского пола, поднявшего руку на женщину? Такие, как Вьюнов, даже не притормозили бы, если бы на месте хрупкой женщины с двумя ребятишками был бритоголовый детина под два метра ростом. Вьюнов, уверяю вас, унесся бы со скоростью ураганного ветра... Устраивать разборки с женщинами, детьми и пожилыми людьми — только на это они и горазды. О, тут вьюновы смельчаки... Буквально пару дней назад была свидетельницей похожей картины. Старушка везла в сумке-тележке рассаду и задела этой тележкой такого же, как Вьюнов, фраера. Тот, правда, перемещался не на внедорожнике, а на метро. Но его величия сей факт не умалял. Господи, как он орал! Даже пнул пару раз ножкой эту несчастную рассаду. Правда, тут вмешалась общественность. Мы все налетели на «супермена», как стая голодных чаек на теплоход с туристами; он позорно ретировался. Говорю — их смелость заканчивается там, где встречает достойный отпор. На Плющихе, где произошел инцидент, как известно, три тополя. И один хам... Хотя — о чем я. Хам вовсе не один, таких много. Этому просто «не повезло» — он попал на камеры, да еще и его «жертва» не стала молчать и обратилась в полицию. Надеюсь, теперь ему грозит не только общественное порицание... Мне очень стыдно за этих мерзавцев. И за Вьюнова, и за того, борца с рассадой. Наверное, это все же очень замороченные и ущербные люди, коль скоро вымещают свои психологические проблемы на тех, кто слабее.



ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

происшествие

P.S. В эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» состоялось обсуждение этой темы. В беседе приняли участие юристы, потерпевшая — Мария Моисеева, председатель Всероссийского общества автомобилистов и председатель межрегионального общественного движения «Союз пешеходов». Запись обсуждения вы можете посмотреть на сайте www.vm.ru.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

Недвижимость

- **Балашиха**, ул. Трубечная, 2-комн. кв.-ра, ЖК «Никольско-Трубечное». Монолит. 9-й этаж, 63,41 кв. м, своб. план, лоджия; внутр. охр. тер-рия, п/п, собств. развитая инфра; 15 мин. тр. до ст. м. «Щелковская». Дом построен. 3 500 000 руб. Т. (495) 933-35-35
- **Бутырская м.**, 17-й пр-д Марьиной Рощи, д. 9. Общая площадь: 2707 кв. м + подвал 497 кв. м, площадь зем. уч. — 5136,6 кв. м. Окрана, парковка на 50 м/м. Собственник. Стоимость — 335 000 000 руб. Т. (495) 933-35-35
- **Дмитровское шоссе**, 49 км от МКАД, село Пуриха. Участок 16 соток. По границе смешанный лес. Рядом спортивный курорт «Сороканы». Стоимость — 1 800 000 руб. Т. (495) 933-35-35
- **Новорижское ш.** 10 км от МКАД. Рядом с дер. Михалково. Участок 17 соток, ИЖС, в лесном массиве. Стоимость — 18 300 000 руб. Т. (495) 933-35-35
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал., ПВХ)
КРЫШИ • ВНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 31.05
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
Выгода 50%
от мелкого до капитального
запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста
мы - эксперты телеканала «РОССИЯ-1»
8 (495) 928-46-71

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА ТОЛЬКО НА ДАТЕ МОСКВА
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:
(495) 507-23-61
(495) 502-54-27 без вых.

Кредиты, ссуды
нужны? ДЕНЬГИ?
Плохая кредитная история? Ты в черном списке? Судимость? Отказывают с кредитом? Звони:
8(499)390-12-40,
8(926)096-53-99

Юридические услуги
● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и колленторирование
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46
Размещение рекламы
(499) 557-04-04
Прием рекламных объявлений
(495) 228-06-30
МВД