

Лучшим городским социальным проектам помогли рублем. Их инициаторам вручили гранты мэра → стр. 2

Все флаги в гости будут к нам. Москва претендует сразу на три номинации престижной мировой туристической премии → стр. 4

Без шума и грязи. Как запретить управляющим компаниям использовать при уборке дворов садовые пылесосы → стр. 6

Кузница киномастеров
 Легендарному Всероссийскому государственному институту кинематографии им. Герасимова (ВГИК) исполняется сто лет. Из его стен вышли без преувеличения легенды мирового кинематографа, получившие признание и у себя на родине, и за рубежом. Обладатели сотен престижных отечественных премий и даже заветных и вожденных для любого кинематографиста планеты «Оскар».
 Накануне юбилея на страницах «Вечерней Москвы» свою альма-матер вспоминают легендарные режиссеры и актеры.

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 18.09.19
 № 174 (28337) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru** Московское центральное кольцо (МЦК) перевезло сто миллионов пассажиров с начала года. Его пассажиропоток вырос на 14,7 процента по сравнению с прошлым годом. Самой популярной станцией стала Площадь Гагарина (9,2 миллиона пассажиров).

Депутаты приняли присягу

Парламентарии Московской городской думы VII созыва в течение ближайших пяти лет будут защищать интересы москвичей

событие
 Вчера 45 депутатов Московской городской думы седьмого созыва приняли присягу в здании столичного парламента. Со вступлением в должность их поздравил мэр Москвы Сергей Собянин.



1 Вчера 15:03 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) выступает с приветственной речью к депутатам Московской городской думы, в которой, в частности, говорит об огромной ответственности депутатов перед москвичами и городом в целом (1) Избранные депутаты Московской городской думы седьмого созыва в полном составе на парадной лестнице в здании столичного парламента сразу после торжественной церемонии принятия присяги (2)

Депутаты Московской городской думы седьмого созыва приступили к своим должностным обязанностям. Они будут работать над законодательством и защищать интересы горожан в течение пяти ближайших лет. Торжественная церемония прошла в парадном зале, где все парламентарии зачитали текст присяги. После этого председатель Мосгоризбиркома Валентин Горбунов вручил им удостоверения и значки. — 10 сентября Мосгоризбирком на основании протоколов 45 окружных избирательных комиссий установил общие результаты выборов. Выборы по всем 45 избирательным округам признаны состоявшимися и действительными, — сказал Горбунов. Он также отметил, что нынешний состав Мосгордумы обновился более чем на 60 процентов, среди депутатов — 40 процентов женщин. Мэр Москвы Сергей Собянин поздравил депутатов со вступлением в должность. — Из 12 миллионов человек москвичи избрали вас, — сказал он. — Могут себе представить, насколько конкурентным и трудным был для вас путь, который вы прошли. Глава города отметил, что депутаты провели огромное количество встреч с жителями, взяв на себя груз их проблем, пропустив их через себя. При этом большинство этих людей — не профессиональные политики. Мэр столицы добавил, что некоторые из избранных депутатов уже занимали эту должность ранее. И на встречах с жителями они рассказывали не только о планах, но и подводили итоги своей работы, отчитывались о своих реальных делах.

— Огромное количество наказов, которые получили депутаты, не должны пропасть, — отметил мэр. — Я дам поручение городским службам, чтобы они помогали вам в этом сложном и важном деле. Сергей Собянин добавил, что депутаты хорошо изучили проблемы каждого дома, двора, района, но есть еще и системные, масштабные задачи. По его словам, простых решений, которые бы при этом поддерживало большинство жителей, в этих сферах очень мало. При этом каждое из них всегда вызывает волну обсуждений. Мэр Москвы отметил, что, если не принимать никаких решений, то в конечном счете бездействие приведет столицу к отставанию в развитии от других городов мира. Москва может перестать быть конкурентоспособной. — Поэтому, если мы ответственные люди, то нам придется принимать сложные решения, — подчеркнул Сергей Собянин. Он напомнил, что депутаты и правительство несут ответственность перед каждым москвичом, а также перед целым городом. — Мы несем ответственность перед московской агломерацией, в которой проживает каждый седьмой житель России, и перед страной, потому что Москва — столица нашей Родины, локомотив развития целых отраслей, которые напрямую влияют на развитие нашей страны, — добавил он.

Речь идет о глобальных проблемах в области транспорта, здравоохранения, образования, жилищно-коммунального хозяйства, энергетики большого города, — пояснил он.

присяга депутатов мосгордумы

Клянусь при осуществлении полномочий депутата Московской городской думы соблюдать Конституцию Российской Федерации и федеральные законы, Устав города Москвы и законы города Москвы, честно и добросовестно исполнять возложенные на меня обязанности, служить процветанию города и благополучию его жителей.

Сергей Собянин призвал депутатов руководствоваться в своей работе интересами москвичей, города и Российской Федерации. — Поздравляю вас с избранием, надеюсь на конструктивную работу, — заключил мэр. Трудиться на благо жителей и столицы — безусловная задача депутатов. И они к этому всецело готовы. Депутат Мосгордумы, главный врач онкологического диспансера № 4 Елена Самышина считает:

кстати

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин подписал указ о первом заседании Мосгордумы VII созыва. Согласно документу, который опубликован на официальном сайте мэра Москвы, заседание пройдет 19 сентября. Так, часть 4 статьи 34 Устава города Москвы гласит, что Мосгордума нового созыва собирается на свое первое заседание в соответствии с указом мэра Москвы в течение 30 дней со дня избрания Мосгордумы или на 30-й день после дня избрания Мосгордумы, если в течение указанного срока указ мэра не был издан.

«ВМ» НАЧИНАЕТ ЗНАКОМИТЬ ЧИТАТЕЛЕЙ С ИЗБРАННЫМИ ДЕПУТАТАМИ → стр. 3 ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА → стр. 2

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла начался прием документов на соискание десятой Патриаршей литературной премии имени Кирилла и Мефодия.

Церковь ценит труд писателя

З а десять лет существования Патриаршая литературная премия стала заметным событием в культурной жизни России. Этой награды из рук предстоятеля Русской православной церкви патриарха Кирилла удостоились многие талантливые писатели: Юрий Бондарев, Владимир Кручин, Виктор Лихоносов, Юрий Лоциц, Борис Екимов, Алексей Варламов, Валентин Курбатов, Владимир Костров, Олеся Николаева, Юрий Кублановский, Михаил Тарковский и еще много других замечательных авторов. Премией отмечаются те, кто внес значительный вклад в развитие современной русской литературы, словесности. Это прозаики, поэты, литературоведы. Современная русская литература богата талантливыми писателями, и каждый год на торжественной церемонии награждаются три лауреата. Оргкомитет премии хочет, чтобы юбилейный, десятый сезон стал новым этапом развития взаимодействия Церкви и литературного сообщества. Поэтому мы приглашаем к его участию самых разных писателей. Патриаршая премия поддерживает писателей, творчество которых помогает возвышению человеческой души, просвещает, напоминает человеку о его богоподобии. Одной из важных особенностей Патриаршей премии является то, что она объединяет писателей разных взглядов — почвенников и либералов. В число попечителей этой литературной награды входят главные редакторы самых разных журналов, тут и «Новый мир», и «Знамя», и «Наш современник», известные телеведущие, писатели. Они способствуют полноте наших представлений о современном литературном процессе. Мир вокруг нас сегодня очень быстро меняется, так что мы должны всю жизнь получать информацию, учиться — с детства до глубокой старости. Благодаря современным технологиям, интернету у нас есть огромная возможность для развития и самообразования. Можно смотреть видео с лекциями, брать уроки по скайпу и читать любую нужную литературу — и для ума, и для души. С другой стороны, современные люди часто страдают от информационных перегрузок и нередко ищут в чтении книг досуга, отдыха. Отсюда популярность таких развлекательных жанров, как детектив, фэнтези, фантастика. Наравне с ними и читателей пользуются спросом и книги по истории, биографии известных людей, детская, учебная и профессиональная литература. Думаю, что и к этим направлениям интерес будет устойчивый. Недавно в дополнение к Патриаршей литературной премии мы учредили еще три награды: премию имени Достоевского — за лучший художественный или документальный роман, премию имени Аксакова — за лучшее произведение для подросткового чтения и премию имени блаженных Петра и Февронии — за книгу о семейной жизни. Премии — знак того, как высоко церковь ценит труд писателя.



КЛИМЕНТ МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОДИТСКИЙ

первый микрофон

Террористов нашли и обезвредили

Вчера начальник Главного управления по противодействию экстремизму МВД генерал-майор полиции Олег Ильиных (на фото) отчитался о работе ведомства за первое полугодие. По итогам периода выявлено 14 террористических ячеек, в том числе — в Москве.



Как уточнил Олег Ильиных, МВД России совместно с ФСБ выявили 14 фактов создания экстремистских сообществ и 90 фактов организации их деятельности. — В ходе совместных мероприятий пресечена деятельность законспирированных ячеек ИГИЛ (организация, запрещенная на территории Российской Федерации) на территории Краснодарского, Ставропольского и Красноярского краев, Москвы, Астраханской, Владимирской, Московской, Ростовской, Самарской, Саратовской, Тюменской областей, Республики Дагестан, Адыгея, Кабардино-Балкария, Чечня, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, — рассказал Ильиных об итогах деятельности ведомств по борьбе с террористической угрозой. Также Олег Ильиных добавил, что за первое полугодие 2019 года правоохранителями было выявлено 972 преступления террористического характера.

КАМИЛЬ АЙСИН edit@vm.ru



курс ЦБ
 \$ 64,12 ↑
 € 70,60 ↓



Сергей Собянин: Город полностью готов к зиме

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел результаты реконструкции насосно-перекачивающей станции «Марьинская» и провел заседание президиума столичного правительства.

Насосно-перекачивающие станции (НПС) — важный элемент системы теплоснабжения города. Они поддерживают нормальный гидравлический режим в тепломатристралях. По всему городу работают 24 НПС. Станция «Марьинская» обеспечивает теплом 400 тысяч жителей районов Братеево и Марьино, или 414 зданий, включая 248 домов, 30 школ и 36 детских садов.

Реконструкция станции завершена. Мы полностью заменили здесь тепло-механическое оборудование, — рассказал управляющий директор ПАО «МОЭК» Денис Башук, добавив, что большая часть установленного оборудования — отечественного производства.

Полная модернизация Комплексная модернизация насосной станции «Марьинская» началась в 2013 году и прошла в несколько этапов. Сначала на НПС установили новое электрооборудование. Устаревшие масляные трансформаторы заменили сухими. Это позволило отказаться от использования более 8 тонн масла. В результате НПС стала экологичнее.

На втором этапе заменили трубопроводы, установили краны и клапаны, которые защищают теплотрассы от резкого повышения давления и тем самым снижают вероятность аварий. Таким образом, станция стала еще безопаснее. — Обеспечение станции электричеством происходит за счет трех кабельных вводов. Поэтому, если что-то происходит с одним из них, моментально включается резервный, — рассказал директор филиала № 16 МОЭК Денис Фонов.

Основные и самые сложные работы по модернизации НПС прошли минувшим летом. За три месяца здесь полностью

заменили технологическое оборудование. В частности, на станции демонтировали старые насосы с низким КПД и установили семь новых производительно-экономичные кубометров в час. Прошла модернизация и автоматизированных систем управления.

— Теперь этой станцией можно управлять дистанционно, — уточнил Башук. — Здесь находится инженерная станция, куда поступает сигнал, но основной диспетчерский пункт расположен в Чертаново, в филиале № 6.

Проект модернизации НПС реализуется и на станции «Бирюлево-Борисовская». Она обеспечивает теплом 784 здания в районах Яблоники, Северное и Южное Орехово-Бо-

перед началом осенне-зимнего сезона коммунальные службы города провели полную ревизию оборудования, которое отвечает за тепло в детсадах, школах, больницах и домах жителей столицы. К старту нового отопительного сезона подготовлены более 70 тысяч зданий Москвы. — Город полностью готов к зиме, — сообщил мэр.

Выплаты ветеранам

Единовременную материальную помощь получают столичные ветераны к 78-й годовщине начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой. Такое решение было принято

вчера на заседании президиума столичного правительства. По сравнению с прошлым годом размер выплаты увеличится в два раза и составит 20 тысяч рублей.

Единовременную материальную помощь получают 8709 ветеранов. Среди них инвалиды и участники Великой Отечественной войны, обладатели награды «За оборону Москвы», участники строительства оборонительных рубежей под Москвой, а также работники предприятий, организаций и учреждений, военнослужащие, учащиеся ремесленных, железнодорожных училищ и школ фабрично-заводского обучения, которые трудились в столице с 22 июля 1941 года по 25 января 1942 года.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

кстати

Предстоящей зимой для уборки территории города от снега будет задействовано около 25 тысяч единиц спецтехники. За расчистку дворов будут отвечать 29 тысяч дворников.

Награды получили лучшие социальные проекты



Вчера 18:56 Одни из победителей конкурса грантов мэра Москвы для НКО в номинации «Благодарность, милосердие и забота» — директор благотворительной организации «Те же люди» Ирина Васильева (слева) и генеральный директор благотворительного фонда «Разные дети» Татьяна Яковлева

конкурс

Вчера состоялось награждение победителей конкурса грантов мэра Москвы. На реализацию социальных проектов получили 234 организации.

Всего было подано порядка 670 заявок от некоммерческих организаций (НКО) столицы. Свои проекты могли представить все желающие. Затем заявки рассматривали члены экспертного совета.

— Впервые проекты оценивали эксперты, отобранные рабочей группой Общественной палаты Москвы. Экспертный состав обновился наполовину, в него вошли 297 представителей некоммерческого сектора, образовательных организаций и органов власти, — объяснил председатель экспертного совета конкурса Вячеслав Бахмин.

Всего победители были выбраны в 10 номинациях. Среди них: «Добровольчество и волонтерство», «Семья и дети», «Московское долголетие», «Мой район» и другие.

Одним из победителей в номинации «Благодарность, милосердие и забота» стала некоммерческая организация «Те же люди». Она занимается помощью детям со сложными заболеваниями. — В конкурсе мы участвуем впервые и удостоились гранта. Мы представили проект, связанный с осиротевшими детьми, — рассказала директор организации Ирина Васильева.

Она добавила, что благодаря гранту появится возможность помогать сразу трем столичным детским домам.

— Наша задача — чтобы все дети нашли свои семьи. В частности, дети со сложными заболеваниями. За три года работы нам удалось найти родителей для 100 детей, — уточнила Ирина Васильева.

По ее словам, такой конкурс помогает работе НКО, как маленьких, так и больших. Всего 187 проектов победили в категории до 2,5 миллиона рублей. Еще 47 НКО получат по 700 тысяч рублей.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК e.kulbak@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ДРАГУНОВА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Сегодня нельзя представить нашу жизнь без НКО. У каждой организации грандиозные планы. Если сравнивать конкурс 2018 и 2019 годов, есть полнотельные изменения. Например, НКО сами определяют, какие номинации конкурса наиболее востребованы. 70 процентов организаций, которые подали заявки, впервые участвуют в конкурсе. Это большой успех.

Дни Башкортостана отметят в Зарядье

Сегодня в Москве стартует празднование 100-летия Башкортостана. Об этом сообщил руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков (на фото).



фотовыставка «Башкортостан — сердце Евразии»

— Здесь будут представлены 30 стендов из работ известных фотохудожников Республики Башкортостан, таких как Рамиль Кильмамамов, Рамиль Нафиков и Эдуард Дильмухаметов. Лучшие башкирские фотохудожники покажут, как они видят красоту своего края. Работы можно будет посмотреть до 30 сентября, — уточнил Виталий Сучков.

Организаторы ожидают, что участие в праздновании юбилея Республики Башкортостан примут более 150 тысяч человек.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА l.filatova@vm.ru

кстати

Башкирская Автономная Советская Республика, первая национальная автономия в России, была создана в 1919 году. С февраля 1992 года было принято название Республика Башкортостан. Юбилейные мероприятия пройдут не только в самой республике, но и в других регионах.

Жители двух пятиэтажек дождались новых квартир

реновация

Вчера начался переезд по программе реновации жителей двух старых домов в районах Котловки и Пресненского района.

Переезжать начали жители дома № 34 по улице Лобачевского в районе Пресненского района и дома № 11, корпус 2, по улице Ремизова в районе Котловки. Тем, кто проживает в пятиэтажке на Лобачевского, квартиры предлагают в новостройке на Ленинском проспекте. Для жителей «хрущевки» на Ремизова готовы стартовый дом на Нагорной улице, а также сданные в марте этого года новостройки на улице Дмитрия Ульянова и Севастопольском проспекте. — 13 сентября сотрудники Департамента городского имущества вручили жителям двух пятиэтажных домов письма с предложениями равнозначных квартир. За прошедшие выходные в Центрах информирования сотрудники Департамента приняли первые согласия на переезд в новые квартиры от семи семей в районе Проспект Вернадского и 18 согласий от жителей дома в Котловке, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Москвы Максим Гама.

Проспект Вернадского — один из «районов-первопроходцев». Первые переселения по программе реновации начались там еще в прошлом году. Сегодня в районе расселяют девять пятиэтажек, жителям которых предлагают квартиры в семи новостройках. В Котловке сейчас расселяют три дома.



9 июля 2018 года. Руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин открывает информационный центр первого дома для программы реновации в ЮАО

Сегодня в Москве строят 123 дома по программе реновации, с начала этого года уже возвели восемь корпусов. До конца года, по словам руководителя Департамента строительства Андрея Бочкарева, сдадут еще шесть новостроек.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЛЕВКИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ 39 семей подписали договоры на докупку нишплощади по программе реновации в воздухе. Таким образом, на сегодняшний день общее количество заключенных сделок выросло до 372. С банками уже заключено 58 договоров. Для участников программы при оформлении кредита первоначальный взнос не требуется.

Волонтерству научат на специальных образовательных курсах

Сегодня в Москве заработала школа социального волонтерства.

Специальные занятия организованы для опытных волонтеров и тех, кто только начинает свой волонтерский путь. Кроме того, слушателями школы смогут стать руководители и сотрудники социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО), сообщает на официальном сайте мэра Москвы.

Сегодня пройдет тренинг «Осознанный подход к социальному волонтерству», на котором участники узнают, в каких сферах нужна волонтерская помощь и почему не стоит верить мифам, связанным с таким важным направле-

нием общественной жизни, как волонтерство.

— Для тех, кто не сможет посетить тренинг сегодня, занятия проведут 25 сентября, 16, 23 и 30 октября, — сообщили в пресс-службе центра занятости «Моя карьера». — Все мероприятия в рамках школы волонтерства пройдут в центре и будут бесплатными. Слушателям предлагается выбрать один из восьми курсов, каждый из них состоит из нескольких модулей. При этом часть тренингов проведут лишь для сотрудников НКО.

Сейчас можно зарегистрироваться на пять образовательных программ. Курс «Социальное волонтерство: первые шаги» научит основным принципам и правилам социально-

го волонтерства. Курс «Школа координаторов волонтерских групп» разработан для тех, кто планирует запустить и развивать свой социальный волонтерский проект. Серия семинаров по изучению лучших практик составит курсы «Я — руководитель: как управлять НКО» и «Волонтерство в психоневрологических интернатах и пансионатах для ветеранов труда: обмен опытом». А курс «Волонтеры и НКО: объединяя усилия» научит работе с волонтерами и созданию коллектива.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ i.baryshev@vm.ru

КАК СТАТЬ МЕЖДУНАРОДНЫМ ВОЛОНТЕРОМ, ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Дворец водных видов спорта поставили на кадастровый учет

Дворец водных видов спорта в «Лужниках» поставили на кадастровый учет. Об этом вчера сообщили в Управлении Росреестра по Москве.

Высота Дворца водных видов спорта составляет пять этажей. В зоне аквапарка размещено девять бассейнов: волновой, «ленивая река», купальный с открытой частью, термобассейн с выльвом на улицу, а также гидромассажные бассейны и две ванны детского городка.

— В настоящее время Дворец водных видов спорта работает в тестовом режиме, а после завершения авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Росреестра по Москве Игорь Майданов. Специалисты Центра экспертиз, исследований и испытаний в строительстве участвовали в инспекционных проверках на всех этапах строительства дворца — от разработки котлована до отделки помещений.

Дворец водных видов спорта станет одним из самых больших в Восточной Европе. В день его смогут посещать до 10 тысяч человек, что в 40 раз больше максимального числа посетителей старого бассейна. Председатель Мосгостройнадзора Олег Антосенко отметил, что первых гостей дворец сможет принять уже в конце этого года.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

цифра

51

тысяча квадратных метров — площадь Дворца водных видов спорта в олимпийском комплексе «Лужники».

Москвичи выбрали депутатов Мосгордумы. 45 человек уже заняты решением ключевых городских вопросов. Некоторые из них пришли в парламент впервые, другие — уже опытные парламентарии. Мы начинаем знакомить горожан с избранными депутатами. Александр Козлов стал депутатом от избирательного округа № 38. В эксклюзивном интервью «ВМ» Александр Козлов рассказал о самых грандиозных изменениях в области коммунального хозяйства столицы.

Нужен конструктивный диалог

Александр Козлов: Депутат не может терпеть, когда людям морочат голову

Александр Михайлович, вы по образованию юрист. Почему вы выбрали именно эту профессию?

Для меня само понятие «юрист» связано с защитой прав, законностью, справедливостью. Настоящий юрист — именно защитник права, и мне всегда хотелось заниматься именно этим. Если спросят, какова ваша основная профессиональная деятельность, что вы ответите?

Работа по улучшению качества жизни людей, я бы так сказал. Может быть, это слишком пафосно звучит, но по большому счету в этом и есть смысл моей деятельности. Я занимаюсь просвещением граждан в жилищной сфере, стараюсь обеспечить повышение качества жилищно-коммунальных услуг. Ну и, конечно, налаживаю конструктивный диалог между людьми, властью и бизнесом. Это тоже очень важно. Почему вы заинтересовались темой жилищно-коммунального хозяйства? Согласны ли вы с тем, что в России ЖКХ — это одна из наиболее болезненных тем, или это уже позади?

Я заинтересовался ЖКХ еще будучи студентом. Наверное, потому, что в этой сфере много несправедливости, связанной с незнанием людьми своих прав. Мне это всегда очень не нравилось. Терпеть не могу, когда людям морочат голову, наживаются на их незнании. Конечно, ЖКХ — тема вечная. Она трудная, но в то же время интересная и разнообразная. Скучно точно никогда не будет. Большая ли это тема? Я бы сказал, что пациент уже точно не в реанимации, его перевели в палату терапии. То есть когда говорят, что ЖКХ меняется, вы с этим согласны?

Да, коммунальная сфера действительно меняется, и в позитивную сторону. Налажен определенный порядок, связанный с тарифообразованием, в стране запущены серьезные программы капитального ремонта, переселения граждан из аварийного жилья. Идут серьезные разработки программ по модернизации коммунальных сетей, реализуются национальные проекты по обеспечению граждан жильем и благоустройству городской среды. В рамках последней уже множество дворов в малых и средних городах нашей страны преобразились, там появились такие замечательные детские, спортивные площадки, которых в моем детстве не было. Я вижу много положительных изменений, поэтому считаю, что мы идем на поправку. А как поправимся, нужно будет постоянно следить за здоровьем, чтобы больше не допустить такого состояния. Так что впереди много работы.

Вы стали инициатором проекта «Школа грамотного потребителя». Для чего он был создан и каковы наиболее значимые результаты его реализации?

Главная задача проекта очевидна — просвещение. И обязательно на доступном, понятном уровне. Любой вопрос, связанный с ЖКХ, наши координаторы в регионах, городах готовы разъяснить. Мы проводим сотни лекций, семинаров. У нас есть онлайн-проекты, к которым можно подключиться в любое время из любой точки.

В этом году мы провели масштабную акцию по продвижению энергоэффективного ремонта. Это уникальная возможность для собственников получить в доме такой ремонт, который будет экономить деньги, да еще при этом можно получить значительную финансовую помощь от государства. Мы занимаемся и анализом жилищного законодательства и мониторингом насущных проблем, готовим предложения в Госдуму, профильные ведомства по их решению, реагируем на жалобы, обращения граждан, направляем соответствующие запросы. То есть занимаемся как теорией, так и практикой. В столице грамотные потребители?

Здесь однозначно ответить нельзя. Есть активисты — это такой костяк, который всем движет. И если в каждом доме было бы по 2 таких человека, ситуация в ЖКХ, уверен, кардинально бы поменялась. Нужны именно неравнодушные, желающие заниматься такими проблемами, которые для большинства покажутся заурядными. Но без этого никак. И для такого города, как Москва, их, на мой взгляд, нужно чуточку больше.

Назовите наиболее значительные достижения столицы в сфере ЖКХ за последние 10 лет.

Воплощение в жизнь проекта «Электронный дом», который позволяет решать собственникам проблемы по обслуживанию дома с помощью гаджетов. Очень удобно, что ты одним нажатием сможешь принять участие в собрании собственников, внести свой вклад в общее решение по поводу дома. Да и просто будешь информирован о том, что делается в доме, какие работы проводятся, где есть какие-то трудности.

Наверное, большим достижением для многих будет сокращение сроков отключения горячей воды. Это такая любимая всеми летом тема. Думаю, что в ближайшие годы сроки еще уменьшатся.

Город стал ярче. По вечерам и ночью — отличная освещенность. Москва в прошлом году вошла в пятерку самых освещенных городов мира. На 50% увеличилась освещенность города, при этом потребление электроэнергии не увеличилось за счет энергоэффективных технологий.

Огромное внимание уделяется благоустройству придомовых территорий, дворов, общественных пространств. Цветники, аккуратные газоны, яркие детские площадки с безопасным оборудованием и механизмом — все это радует глаз.

В Москве реализуется программа «Мой район». Как вы считаете, можно ли привести все районы города к примерно равному уровню комфорта и обеспеченности благами современного мегаполиса?

Да, и мы сегодня уже это наблюдаем. Например, спортивная инфраструктура есть в каждом районе. Да, не по каждому виду спорта, на



22 марта 2019 года 19:46 Александр Козлов выступает на первом форуме «Новая Москва: центр нового качества жизни». По инициативе Александра Козлова был создан Центр качества городской среды, призванный стать важным элементом решения насущных вопросов и диалога общества с властью

Я очень люблю место, в котором живу, — Новую Москву. А еще нравится запад столицы

верное, но к этому придем. Также и с объектами, предназначенными для культурно-художественного образования детей. Мы не говорим о том, что каждый район надо обеспечить Пушкинским музеем. Это невозможно. Да и не надо. Но создать в каждом районе свой музей — вполне реалистичная задача, которая уже воплощается в жизнь. Обеспеченность учреждениями здравоохранения, образования — все это прорабатывается и будет реализовано. При этом у каждого района будет уникальный облик.

Какой ваш любимый район в Москве?

Я, конечно, очень люблю то место, где живу, — Новую Москву. Но помимо этого, мне очень нравятся районы запада столицы. Там расположено много высших учебных заведений — и это, естественно, вносит свой особый колорит. Такие молодежные, можно сказать, передовые районы.

Можете ли назвать самый крутой проект благоустройства в Москве, реализованный за последние годы?

Я бы здесь назвал один жизненно важный и очень масштабный проект, который скоро будет полностью реализован, — это медицинский комплекс «Новомосковский» в Коммунарке. Многопрофильная клиническая больница, которая будет иметь все необходимое: детская, взрослая больницы, диагностический комплекс, роддом. Лично для меня это очень круто, очень важный проект, необходимый. У нас нако-

пилось уже много примеров, когда людям нужна была от нас конкретная помощь, и мы сумели ее оказать.

Можете ли привести интересный пример, когда штабу удалось серьезно помочь участникам программы с решением проблемного вопроса?

Вот, к примеру, мы добились подачи воды в новый дом. Там были сложности с управляющей компанией, которая перекрывала воду, ссылаясь на то, что дом полностью не заселен и для них якобы возникают сложности в таком случае, а новоселы, несколько семей, тем временем страдали без воды. Недавно был удивительный случай, наверное, один на миллион: пожилая пара, которая когда-то в начале двухтысячных из своей двушки сделала коммуналку, попросила дать им две полуженные по закону однушки, а также двухкомнатную квартиру. Мы помогли им обратно сделать единый объект, сопровождали на всех этапах сделки.

Еще был случай, когда нужно было прописать жительницу — дочь обратившейся в штаб заявительницы — в новую квартиру, но одна из собственниц — бабушка — не могла добраться по состоянию здоровья в МФЦ для подтверждения этого, и мы обратились с просьбой, чтобы МФЦ пошел навстречу. Их сотрудник приехал и оформил все необходимые документы. Недавно также из Бескудниковского района к нам обратилась женщина-инвалид. Ей был неудобен порожок на балконе. Вместе с управой решили данный вопрос.

В этом году вы создали Центр контроля качества городской среды. Каким целям он служит?

В ходе своей работы я понял, что такой центр, где аккумулировались бы все вопросы, связанные с жизнью горожанина, — необходим. Проблемы ЖКХ, благоустройство, реновация, капитальный ремонт — вот с чем к нам приходят люди. За полгода общее количество обращений превысило 3 тысячи, мы уже открыли три отделения в Новой Москве. Какие-то вопросы мы решаем сами, обращаемся в префектуру, в администрацию, в управляющую компанию. Объясняем, что надо делать. У нас очень хорошие эксперты. Если мы сами решить не можем — участвуем в создании рабочей группы с тем, чтобы все-таки помочь людям. Получается. Результат есть, а это самое главное.

Вы уже второй срок работаете в Общественной палате Москвы. Известно, что там вы также занимались вопросами жилищно-коммунального хо-

зяйства. Может быть, было что-то еще, неопределенное, интересное?

Конечно, прежде всего в сфере моего внимания в Общественной палате Москвы вопросы жилищно-коммунального хозяйства и местного самоуправления.

Есть и другие проблемы, которыми я занимаюсь. Например, я активно включился в решение вопросов, связанных с содержанием безнадзорных, бездомных животных. Их в столице очень много. Они обитают везде. Часть из них отлавливают. Раньше руководство приютов практически не допускало волонтеров к животным. Были постоянные конфликты. Был огромный блок претензий, связанный с питанием, содержанием животных, медицинским обеспечением.

В последние несколько лет нам удалось усадить эти две стороны за стол переговоров и наладить взаимодействие. Конечно, здесь еще проблем хватает, однако и сами зоозащитники отмечают, что по ряду вопросов все-таки удалось добиться сотрудничества.

справка

Александр Козлов родился в 1984 году в Камышине Волгоградской области. В 2006 году окончил Волгоградскую академию государственной службы по специальности «Юриспруденция» с красным дипломом. С 2006 по 2011 год преподавал на кафедре гражданско-правовых дисциплин Волгоградской академии государственной службы (с 2010 года — РАНХиГС, Волгоградский филиал). В 2012–2014 — эксперт Комиссии Общественной палаты РФ по местному самоуправлению и жилищно-коммунальной политике. С 2015 года является директором ассоциации «Школа грамотного потребителя». Возглавляет Общественный штаб по контролю за реализацией программы реновации.



АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ специальный корреспондент отдела «Московская власть»

Туристический потенциал города растет год от года



21 июня 2018 года. Иностраннй болельщик на Манежной площади во время проведения чемпионата мира по футболу. Туристы из разных стран высоко оценили качество подготовки Москвы к проведению столь масштабного спортивного мероприятия, привлекательность и дружелюбность российской столицы

тренд

Столичные власти отмечают рост турпотока в Москве. Вчера эксперты рассказали «ВМ», какие городские программы делают Москву еще привлекательнее для туристов.

Большой вклад в развитие этой сферы, по мнению президента Федерации рестораторов и отельеров Игоря Бухарова, вносит событийный туризм. Недавно в столице прошел День города, который собрал более 7 миллионов человек, а также фестиваль «Цветочный джем» — на его площадках побывали около 7,7 миллиона гостей. Среди них были не только жители столицы, но и иностранцы, и туристы из разных регионов нашей страны. А во время еще более крупных праздников, например, Нового года, москвичи теперь чаще остаются дома, а не уезжают, например, за границу. — В новогодние дни в столице проходит фестиваль «Путешествие в Рождество», на который собираются жители столицы и даже специально приезжают иностранные туристы, чтобы отметить этот праздник. Кроме того, событийный

туризм выигрывает от рестораторов — в эти дни наблюдается большой наплыв посетителей. Город также предлагает рестораторам обслуживать такие мероприятия, что приносит средства как предпринимателям, так и столице, — отметил Бухаров. По его словам, городские отели сегодня полностью приспособлены под нужды постояльцев. Власти вкладываются в строительство гостиниц разной звездности, но больше всего — трехзвездочных. Отели такого уровня могут позволить себе туристы среднего класса — наиболее частые гости города. Также не раз обсуждался вопрос включения Москвы в перечень регионов с разрешенным въездом по электронным визам. — Это значительно упростит въезд для иностранцев и будет способствовать росту турпотока в столице, — отметил эксперт.

Привлекают туристов и объекты культуры, которые бережно сохраняют город, отмечает независимый экономический эксперт Антон Шабанов. В столице реконструируют исторические здания и комплексы. К примеру, продолжается реставрация Политехнического музея, который будет принимать около двух миллионов посетителей в год, объектов ВДНХ и других известных исторических памятников. Чтобы взглянуть на них и сделать памятные фото, в Москву приезжают люди со всего мира. — Кроме того, столичные власти вкладывают средства в развитие транспортной инфраструктуры, чтобы сделать ее более доступной для ино-

странных гостей. Это отлично доказал чемпионат мира по футболу. Также в Москве проходит масштабная программа благоустройства городских улиц. Словом, власти разработали целый комплекс мер по развитию столицы. Он ориентирован не столько на приезжих, сколько на самих москвичей, но именно благодаря этому растет и туристический потенциал города, — подчеркнул Шабанов и добавил, что все эти меры приносят средства в столичный бюджет. — Думаю, около десяти процентов бюджета города — это средства, которые в чистом виде приносят столице иностранные гости. Уверен, турпоток будет увеличиваться, потому что привлекательность Москвы из года в год растет, и это факт, — резюмировал экономист.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

Приоритетный принцип в развитии города — комфортная среда и условия для жизни, для работы, спорта, отдыха с семьей и друзьями. Совершенство города для нас самих — его жителей, мы заодно сделали его привлекательным и дружелюбным для туристов. У Москвы большой потенциал роста турпотока. В этом году столица заявлена в трех номинациях престижной туристической премии World Travel Awards — как лучшее направление для фестивального и событийного, спортивного, а также городского туризма.

реплика

Как российская столица стала туристической Меккой

ИРИНА АЛКСИС
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Москва номинирована сразу в трех номинациях «туристического «Оскара» — премии World Travel Awards: лучшее направление спортивного, фестивального и событийного городского туризма.

Люди часто не осознают, что городской туризм стоит несколько особняком от прочих туристических отраслей. Ведь главным центром притяжения является сам населенный пункт, его среда и атмосфера. Популярные среди туристов города мира (от Париза до Барселоны, от Нью-Йорка до Лондона), безусловно, имеют у себя обширный спектр достопримечательностей, и они могут предоставить развлечения на любой вкус, но главный их секрет состоит в ином — в стремлении туристов просто пожить там, подышать воздухом, погулять по этим улицам, посидеть на парапетах набережных, побить зеванкой, рассматривая идущих мимо людей или созерцающая, как лучи заходящего солнца играют на стенах домов.



В общем, стать частью — пусть даже на короткое время — завораживающего и любящего себя города. На большинстве курортов и в прочих популярных туристических местах инфраструктурные удобства и красоты создаются под приезжих, а местным обычно уготована функция обслуживающего персонала. В популярных туристических городах не так — во всяком случае в период, когда мир открывает для себя новое замечательное место, где хочется побывать. Горizzano — органичная часть города. Именно их усилиями — и для них — изначально создавались те самые атмосфера и среда, ради которых туда вдруг начинают рваться туристы со всего мира. Местные гуляют по тем же паркам и сидят на тех же уличных террасах кафе. Это их город. Они — его хозяева. Именно благодаря им он такой, какой есть.

Ничего удивительного, что Москва превращается в один из новых центров притяжения. Ведь все эти грандиозные перемены, так поразжающие в столице, происходят в первую очередь для нее самой и для ее жителей. А москвичи, в свою очередь, наполнили московским духом — не старым, а современным.

Прививки помогают сдержать эпидемию гриппа

Вчера в столичном Управлении Роспотребнадзора рассказали об итогах мониторинга уровня заболеваемости гриппом и острыми респираторными вирусными инфекциями (ОРВИ) за прошедшую неделю.

Как сообщили в ведомстве, заболеваемость гриппом и ОРВИ в столице в период с 9 по 15 сентября оказалась на 33,6 процента ниже эпидемиологического порога. — Эпидемиологическая ситуация по гриппу и острым респираторным вирусным инфекциям на 37-й неделе 2019 года спокойная, уровень заболеваемости соответствует данному периоду года, показатели ниже расчетной эпидемиологической пороговой величины во всех возрастных группах, — говорится в сообщении столичного Управления Роспотребнадзора. Кроме того, москвичам напомнили, что в городе продолжается прививочная кампания против сезонного гриппа, а также поделились ее промежуточными итогами. — За счет всех источников финансирования в Москве при-

вита более 410 тысяч человек, в том числе свыше 78,5 тысяч детей. Охват прививками против гриппа составляет 3,3 процента населения Москвы, — рассказали в Роспотребнадзоре. Для того чтобы у каждого была возможность пройти вакцинацию, в столице организовали работу 65 мобильных прививочных пунктов. Так, пройти иммунизацию можно у 31 станции метро, станций Площадь Гагарина, Владыкино и Бульвар Рокоссовского Московского центрального кольца, железнодорожной станции Крюково, а также в двух многофункциональных центрах: флагманском офисе «Мои документы» ЦАО и центре госуслуг района Теплый Стан, а также в столичных парковых зонах. Для прохождения вакцинации необходимо иметь при себе паспорт гражданина РФ и дать добровольное информированное письменное согласие. Дети до шести месяцев могут прививаться только в поликлиниках, детских садах и школах.
ДАРЬА ЗАВГОРОДНЯЯ
edi@vm.ru

Фонд Главного архива столицы пополнили военные награды

Награды Польской Народной Республики передали в Фонд Главного архива Москвы. Об этом вчера сообщили в пресс-службе учреждения.

Фонд архивного ведомства пополнился новыми экспонатами в рамках акции «Москва — с заботой об истории». Военные реликвии, принадлежавшие участнику Великой Отечественной войны Владимиру Иосифовичу Сушке (1924–2014), в Главархив столицы передала его родственница — Людмила Винникова. — Владимир Иосифович воевал под Москвой в составе стрелковой дивизии, а с 1944 года — в составе 1-го истребительного авиационного полка «Варшава», формирования истребительной авиации 1-й армии Войска Польского и Польской Народной Республики, — рассказали в пресс-службе Главного архива. — За свои заслуги в годы Великой

Отечественной войны Владимир Сушек был награжден отечественными наградами, а также семью польскими орденами и медалями. Из воспоминаний Владимира Сушека известно, что «Первый польский орден «Крест Валечных» («Храбрых») он получил в январе 1945 года за выполнение особого задания командования. — Потом Серебряный крест «Заслуги», медали «За освобождение Варшавы», «За освобождение Нисы и Балтики», «За освобождение Поморья», «За Победу», «За храбрость», — рассказывал он своим родственникам. Кроме того, в Главархив переданы вырезки из газет со статьями о Владимире Сушке и его автобиография. Ветеран также рассказывал, что в полку «Варшава» были крепкая дисциплина и дружба. Говорили на польском и русском. Вместе били общего врага.



В общей сложности более пяти тысяч семейных реликвий времен Великой Отечественной войны представили москвичи для создания общегородского архива и электронной Книги памяти. Бесплатная акция «Москва — с заботой об истории» стартовала в апреле этого года.
МАРИЯНА ШЕВЦОВА
m.shevceva@vm.ru

МУЗЕЙ ПОБЕДЫ ЗАПУСТИЛ НОВЫЙ ПРОЕКТ → СТ. 8

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА БОЛДИНА
ГЛАВНЫЙ ХРАНИТЕЛЬ ФОНДОВ ГЛАВНОГО АРХИВА МОСКВЫ
Для Главного архива столицы важны и ценны любые сохранившиеся в личных собраниях подлинники документов военных лет. Это могут быть письма и телеграммы, фотографии, в том числе и негативы, это могут быть очерки, дневники, фронтовые газеты, рукописи воспоминаний о годах Великой Отечественной войны, а также биографические документы.

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Столичный академик признан лучшим нейрохирургом планеты

МЕДИЦИНА

По результатам общего голосования профессионального сообщества премия Нейрохирургического общества Уолтера Э. Дэнди за 2019 год впервые досталась российскому специалисту.

В рамках премии, которая вручается с 2011 года, нейрохирурги всего мира ежегодно выбирают лучшего в профессии. В этом году им признан российский ученый, академик РАН и почетный

президент Национального медицинского исследовательского центра нейрохирургии имени академика Н. Н. Бурденко Александр Коновалов. Он стал первым россиянином, получившим эту престижную премию. Вручение награды состоялось во время ежегодной научной конференции, проводившейся в Непале.

— Я счастлив быть здесь, я горд, что сегодня со мной мои лучшие друзья из маленькой, но очень сильной группы — великолепные нейрохирурги, но что для меня

еще более важно — мои очень близкие друзья, — сказал Александр Коновалов в своей благодарственной речи во время вручения премии. Академик Александр Коновалов научно обосновал, развил и внедрил в практику новое направление медицины — микронейрохирургию. Он первым в стране начал делать операции на мозге под микроскопом. За свою профессиональную деятельность он провел более пятнадцати тысяч операций.

КАМИЛЬ АЙСИН
k.aysin@vm.ru

Историю советского атомного проекта расскажут документальные источники

ВЫСТАВКА

Вчера в Курчатовском центре культуры открылась экспозиция «Физика и разработка в силовом поле атомного проекта», посвященная созданию первой советской атомной бомбы.

В основу выставки легли памятки истории науки и техники с архивов Курчатовского института, а также документы, свидетельствующие о тесном сотрудничестве ученых и внешней раз-

ведки Советского Союза при разработке первой советской атомной бомбы, получившей название РДС-1, а в ходе работы именовавшейся просто «изделие». Открытие экспозиции приурочило к семидесятилетнему юбилею испытания бомбы, состоявшемуся на полигоне под Семипалатинском 29 августа 1949 года.

— Сохранение памяти о советском атомном проекте и его авторах — один из важнейших приоритетов Российского исторического общества. Успехом программы

СССР обязан талантливым физикам-ядерщикам, инженерам, конструкторам, — сказала на открытии выставки глава Российского исторического общества Сергей Нарышкин. Кстати, сам Курчатовский центр культуры в этом году также отмечает семидесятилетие — он был построен по инициативе создателя Института атомной энергии, академика Игоря Курчатова в качестве структурного подразделения института.

КАМИЛЬ АЙСИН
k.aysin@vm.ru

Библиотечная теплица открылась на территории рынка

ПРОЕКТ

Вчера на Даниловском рынке открылась новая точка библиотечной сети «Н. А. Некрасова» — у главного входа теплица работает «книжная теплица».

В теплице располагается библиотека с выбором книг на самый разный вкус — от русской классики до медиатеории. Здесь можно оформить читательский билет — для этого нужен только паспорт, взять или вернуть литерату-

ру и даже заказать доставку книг из основного фонда. — Нам важно находить новые форматы присутствия в городе, удивлять партнеров, посетителей, да и самих себя тем, как может выглядеть и работать библиотека, — подчеркнула генеральный директор библиотеки Мария Привалова. — Если еще остались те, кто считает, что библиотека — это пыльный склад ненужных книг, то светлая и дружелюбная теплица покажет им переубеждение. Мы собрали там коллекцию симпатичных современных

книг и рассчитываем, что для горожан покажется естественным перекусить на фудкорте, взять стаканчик кофе с собой — и заодно захватить хорошую книгу. На открытии выступил московский оркестр «Вторая линия». Вдохновленные джазовой культурой Нового Орлеона музыканты исполнили известные мелодии и собственные произведения. Теплица работает ежедневно с половины двенадцатого утра до восьми часов вечера.

КАМИЛЬ АЙСИН
k.aysin@vm.ru

Обвиняемый в шпионаже гражданин США останется под арестом до конца октября

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вчера Мосгорсуд отклонил жалобу на продление ареста Пола Уилана, обвиняемого в шпионаже против России.

Рассмотрение жалобы, в связи с секретностью дела, проходило при закрытых дверях. Суд оставил Пола Уилана в СИЗО. На заседании обвиняемый заявил о своей невиновности. — Я не совершал преступления. Я сидел в Кремль утром

на экскурсию. Вернулся, чтобы переодеться для свадьбы. Человек пришел ко мне в номер, положил мне что-то в карман, после чего меня задержали. — заявил Уилан на суде, восстанавливая события в день своего задержания.

Ранее Лефортовский суд продлил срок ареста Уилана до двадцать девятого октября. Сторона обвиняемого подала жалобу о незаконности действий суда в вышестоящую инстанцию. В настоящий момент предварительное следствие по делу о шпионаже завершено, Уи-

лан и его адвокаты знакомятся с материалами дела. Гражданин США, Канады и Ирландии, а также подданный Великобритании Пол Уилан был задержан двадцать восьмого декабря прошлого года в отеле «Метрополь» при передаче флеш-карты, на которой находился список сотрудников спецслужбы, составляющий государственную тайну. Ему предъявлены обвинения по статье 276 УК РФ «Шпионаж», по которой ему грозит от десяти до двадцати лет лишения свободы.

КАМИЛЬ АЙСИН
k.aysin@vm.ru

фотофакт



Вчера 14:02 москвичка Анна Демьяна испытывает на себе новое «приключение» зиплайн, открывшееся в столичном спорткомплексе «Лужники». Это усовершенствованная тарзанка — спуск по стальному канату со скоростью 40 км/ч за 25 секунд. Длина маршрута составляет 207 метров. Это первый и единственный зиплайн в России, расположенный на крыше стадиона.

Потомок Конфуция представит горожанам свои картины

КИТАЙ БЛИЗКО

Вчера в рамках Недели китайской культуры в Москве художник Кун Линминь провел мастер-класс по каллиграфическому письму. На занятии побывала корреспондент «ВМ».

Мастер-класс был организован в преддверии открытия выставки «Великая китайская каллиграфия и живопись», которая будет проходить с 20 по 22 сентября в музейно-просветительском центре «Сокольники» в рамках Недели китайской культуры. Экспозиция посвящена 70-летию установления дипломатических отношений между Россией и Китаем.

Мастерство каллиграфии продемонстрировал известный художник, внук Конфуция в 76-м поколении, вице-президент Ассоциации Конфуция Кун Линминь. Он показал, как пишется иероглифы в древнейшем стиле чжуаньшу — раньше таким шрифтом вырезали надписи на костах или черепашьих панцирях.

Художник окунает кисть в специальную «тушницу» — изящное блюдце с водой, макет ее в тушь и держит вертикально над специальной рисовой бумагой.

Иероглифы наносят сверху вниз, не отрывая руки. Нужно контролировать нажим, чтобы линии получались одинаковыми по толщине, — рассказывает Кун Линминь. Работа требует концентрации и терпения. С сосредоточен-



ным лицом художник выводит на бумаге символы, напоминающие солнце, луну, человека и лошадь. Затем художник предлагает попробовать журналистам повторить письмо. Сложнее всего держать кисть в правильном положении и следить, чтобы линии получались ровными.

— Чтобы стать профессионалом, этому искусству учатся более 30 лет, — отмечает Линминь.

В завершение своего мастер-класса художник написал древними иероглифами название нашей газеты — «Вечерняя Москва». Получились пять иероглифов, напоминающих с виду кактусы и стрелы.

После всемирно известной художницы Ван Сюлин на глазах у посетителей мастер-класса написала на бумаге картину с изображением красного бамбука. В китайском искусстве важна не натуралистичная, точная передача цвета, а символизм. Например, красный цвет символизирует радость.

справка

Каллиграфия в Поднебесной считается не только искусством, но и видом спорта. Каллиграфы дольше живут за счет того, что это занятие расслабляет и успокаивает. А во время работы укрепляются мышцы: чтобы нанести на бумагу иероглифы, нужно длительное время проводить на ногах и постоянно двигаться. Кроме того, каллиграфию уже ввели в китайских школах в качестве обязательного выпускного экзамена.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ХАРИУТИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА «СОКОЛЬНИКИ»

На экспозиции «Великая китайская каллиграфия и живопись», которая откроется в пятницу, можно ознакомиться с работами как самобытных художников, так и популярных, чьи работы представлены по всему миру.

Для русского человека, которому свойственно оценивать визуально, китайское искусство кажется порой непонятным. Китайцы же ценят внутренний мир — красивые тонкие линии, зигзаги, повороты скрывают в себе, по их мнению, глубокий смысл.

Вчера **15:48** Парк «Сокольники». Китайский художник Кун Линминь проводит мастер-класс по древней каллиграфии в стиле чжуаньшу в Музее каллиграфии (1) Название газеты «Вечерняя Москва», написанное китайскими иероглифами (2)

турному обмену между странами, — рассказала председатель Комитета Госдумы по культуре Елена Ямпольская. — Каждая страна стремится сохранить свои ценности, а знакомство с культурными особенностями других народов способствует пониманию, укреплению и развитию дружественных связей.

В рамках Недели китайской культуры состоялись и другие мероприятия. Так, масштабные выставки, концерты, уроки китайского языка и каллиграфии прошли в минувшие выходные на ВДНХ. На этой неделе творческие площадки работают в парке «Сокольники».

АННА КРИВОШЕИНА
a.krivosheina@vm.ru

Антициклон принесет москвичам бабье лето

Синоптики сообщили, что уже на следующей неделе погода в Москве существенно улучшится и в столицу придет бабье лето.

Как рассказал ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец, уже с 23 сентября воздух в Москве значительно потеплеет. — Где-то начиная с 23 сентября, с понедельника, и до 27 сентября в столице будет владствовать антициклон, который принесет улучшение погоды. То есть вот этот период — это в основном солнечная и сухая погода. Она будет действительно напоминать старое бабье лето. По температурам разбор будет такой: ночью плюс 3–8 градусов, днем до 15–16 градусов тепла, — уточнил метеоролог. По словам Тишкова, после 27 сентября в столице вновь похолодает, но ненадолго: со 2 октября вновь ожидается теплый солнечный период.

Начальник ситуационного центра Росгидромета Юрий Варакин считает, что бабье лето придет несколько позже — 25 сентября.

— Это не значит, что будет +20, но с учетом того, что температура будет не 10 градусов, а 15 и погода будет солнечная, без осадков, это как раз и будет бабье лето, — объяснил он.

Синоптик отметил, что в целом средняя температура воздуха в столице будет выше сентябрьской нормы на полтора градуса.

— За счет того, что первая половина была на 4 градуса выше в среднем нормы, и последние пять дней сентября тоже будут теплыми, — сообщил Варакин.

Кстати, на этой неделе синоптики предсказывают первые заморозки в столице. Не исключено выпадение осадков в виде дождя и мокрого снега.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Популярные видеоблогеры поделятся секретами успеха

Сегодня в столице открывается первый фестиваль российского видеоблогинга Divicon.

С 18 сентября по 22 октября на площадке Визавада более 60 известных видеоблогеров представят все те предметы и артефакты, которые появились в их шоу в социальной сети YouTube — элементы декора, гаджеты и коллекции костюмов, а также личные вещи. Например, посетители смогут сделать памятный снимок на фоне знаменитого ковра автора и ведущего интернет-шоу «+100500» Максима Голополосова или сыграть на балалайке ведущего веб-сериала «This is Хорошо» Стаса Давыдова.

— Мы организовали выставку предметов, которые помогли заработать крупные суммы популярным блогерам. Ведь уже сегодня это самые настоящие предметы бизнес-искусства, объекты нового культурного

наследия, — резюмировал креативный директор компании Divico Евгений Онегин.

Среди гостей фестиваля также будет Валентин Петухов, работающий в сети под псевдонимом Wylsacom. В прошлом году он стал самым богатым видеоблогером России.

— Мы верим, что фестиваль станет ежегодным проектом и со временем превратится в своеобразный «Оскар» для блогеров. Сейчас мы начинаем с выставки объектов и артефактов, но для миллионов молодых людей вещи видеоблогеров обладают такой же энергетикой, как, скажем, личные вещи голливудских звезд для старшего поколения, — отметил генеральный продюсер компании-организатора Евгений Гуцад.

На фестивале также пройдут встречи с интернет-звездами, лекции с представителями медиа- и digital-индустрии.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

Благотворительный фонд «Ночлежка» из Санкт-Петербурга оказался в центре скандала. Он не смог найти понимание у жителей московского района Беговой по вопросу создания Консультационного центра для бездомных. Местные жители и муниципальные депутаты сочли, что заезжие филантропы ухудшат качество их жизни. Наши корреспонденты поспорили, кто же прав: волонтеры или москвичи.

Милосердие на расстоянии

Легко быть милосердным на расстоянии. Легко почувствовать немощным и нуждающимся, когда один далеко-далеко, лучше — «в телевизоре».

А ты сидишь в удобном кресле, прихлебываешь кофе со сливочной пенкой и жалешь одиноких стариков, больных детей. И даже бомжей. Строишь со стороны, как кто-то помогает «сырым и убогим», и уважаешь себя. Потому что тебе же не все равно. Потому что сердце твое как бы екает при виде чужого горя. Ты как бы неравнодушный. Но стоит нуждающемуся подойти поближе, и ты, среднестатистический добропорядочный москвич, скорее всего, брезгливо фыркнешь. Скажешь, нет? Тогда почему питерской благотворительной организации так и не удалось уговорить жителей Бегового района Москвы согласиться со строительством между Савеловским и Белорусским вокзалами Центра помощи бездомным и обделенным обществом.

История скандальная и некрасивая. Приехали люди с добрыми намерениями, причем не с безостовальной идеей фикс, а с набитым опытом в культурной столице. Там их центры помощи бездомным работают давно и успешно. Явились, наивные, в столицу. Помогать очищать ее от «бомжеземлеплетель». Собрали цивилизованные люди собрание. Жителей на него позвали, муниципальных депутатов. Обсудить инициативу, посоветоваться. Думали, видно, что примет Москва помощников бомжам как спасателей, но не тут-то было. Жители все как один дали инициативным питерцам от ворот поворот, едва ли не выставив вазшей.

Народные избранники оказались единодушны с населением: фраза «Забирать своих бомжей и проваливайте», брошенная из зала, облетела все ресурсы.

Вывод: благовопитанные граждане пожелали, чтобы бомжи продолжали «засиживать» вышеозначенные Белорусский и Савеловский вокзалы. Так привычнее, наверное, да? Никакие аргументы в пользу того, что от ближайшего жилого дома до центра будет не меньше 500 метров, горожан не убедила. Сказали — на вокзале, значит, на вокзале! По-человечески, правда? Это сарказм, если что. Не дали шанса, и все.

И не стоит разоряться про то, что пьяным, грязным, вшивым и вонючим бродягам не место рядом с «нормальными» людьми: на том же Савеловском и в подземном переходе рядом «люди-кони» смешались, и ничего. Все ходят вприпрыжку с бомжами, дышат с ними одним воздухом — и ничего, не переживают. Шагают мимо каждый день как само собой разумеющееся.

Между тем в том же Санкт-Петербурге давно работает прачечная для бомжей и бродяг, причем в самом центре города. И жителей почему-то не выворачивает от этого назизнанку. Не зря все-таки Питер носит звание культурной столицы. А нам пока важнее казаться, чем быть.

Бездомные, смените адрес

В столичном районе Беговой пытаются открыть приют для лиц без определенного места жительства. Жители ожидаемо возмутились. Не стоит сходу бросаться обвинениями в «бездумности», «чванстве» и сравнивать беговчан с гламурными близняшками из Канзаса, что накормили бомжа суши ради лайков. Все одновременно проще и сложнее. Мне не раз приходилось общаться с бомжами, бичами, уличными попрошайками ради материалов — такова судьба журналиста. И каждую такую встречу я почти автоматически отмечал, что «вольные обитатели» вокзальных площадей, переходов и теплотрасс совсем не стремятся вернуться в нормальное человеческое общество. Во всяком случае, заметное большинство из них. Они могут подробно рассказывать об отсиженных сроках, черствых сестрах и подлых детях, оголевших домах и потерянном здоровье. Но вот когда оказываются в приемлемых условиях, в окружении социальных работников, быстро начинают стремиться обратно на «волю» улицы! И мужчины, и женщины.

Несмотря на то что сердобольные спецы готовы ходить с ними по инстанциям, восстанавливать документы, оформлять инвалидность, устраивать на работу и даже отставать в судах интересы обманутых родственниками или риелторами! Вот только «корм», согласно поговорке, оказался не по вкусу большинству «коней». Конечно, есть отдельные положительные «постояльцы» — гордость социальных работников, вложивших в них прорыв сил и времени. Только их мало. А остальные мыслят просто — поесть и на площади дадут, спать можно в подъездах, а вот выпить да уколоться в социальном приюте не получится — выкинут сразу. Таковы правила.

Как итог, бомжи ночуют в приюте, а уже утром тащатся и катят на колясках (тележках) туда, где можно сытно поесть и провести день в приятной алкогольной расслабленности. В трех сотнях метров от проходной социального учреждения ловкие ребята открыли пункт сбора вторсырья, куда «бедолаги» охотно продают свои инвалидные коляски ради пропоя. И тянется к вокзалу, станции метро, ТЦ и паркам опухшая кривая цепочка шатающихся существ, отказавшихся от любых социальных связей и обязательств. Чисто вымытые в приюте, за полдня «шатающий» они обретают неповторимый аромат.

Я абсолютно убежден, что такое соседство жителям совсем не нужно! Люди не для того благоустраивают и украшают свой район, чтобы в нем появилась новая точка бездомной вольности и криминальной активности. Полностью поддерживаю москвичей, но и за бездомными переживаю. Для ночлежки есть выход — выберите место поближе к окраинным промзонам и «железке», где нет кругом жилых массивов. Максимум — гаражи. Вам будут благодарны и жители района, и ваши подопечные.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции

Александр Малькевич: Необходима федеральная служба кибербезопасности

Бывший сотрудник спецслужб США Эдвард Сноуден предостерег высокопоставленных госслужащих от использования мессенджера WhatsApp из-за риска утечек информации. Об информационном давлении на Россию и о правилах интернет-гигиены «ВМ» рассказал президент Фонда защиты национальных ценностей Александр Малькевич.

На этой неделе главного редактора RT Маргариту Симоньян забили в Facebook на три дня за пост, который якобы противоречил правилам соцсети. Что думаете про этот случай?

За бан Симоньян они уже извинились, отменили. Я считаю, что это было тестирование границ возможного: пройдет или нет? Выбрали специально топовую фигуру, увидели общественное возмущение, откатили обратно. Да, это была политическая акция. Говорим мы о вмешательстве в наши выборы третьих стран?

Главная тема прошедшей избирательной кампании — плевок в сторону России со стороны Google и YouTube во время дня тишины. Контекстная реклама про так называемое умное голосование в Google, тьма фейков в Facebook в день тишины и день выборов. История может повториться в 2021 году, когда будут выборы в Госдуму и в законодательные собрания многих регионов.

Когда США и ЕС всемерно занялись проработкой права в сфере интернета? Россия занялась этим гораздо позже. На какую из стран работает время и почему?

США начали заниматься интернетом в самом широком смысле этого слова намного раньше ЕС. Под Вашингтоном есть здание — там находится глобальный центр по управлению интернетом. Все их действия подчинены тому, чтобы управлять сетью и диктовать волю крупным компаниям.



12 сентября 12:03 Александр Малькевич на заседании рабочей группы по защите государственного суверенитета

Время работает на США, Евросоюз закручивает гайки в сфере свободы слова в интернете, но они добились успеха в зачесывании под одну гребенку крупных корпораций. Россия в этом смысле самая либеральная страна.

Россия в смысле свободы слова в сети — самая либеральная страна

В марте прошлого года в США был принят «облачный закон» (CLOUD Act), который позволяет правоохранительным органам США получать от американских IT-компаний хранящиеся у них данные граждан США и связанных с ними лиц, где бы эти данные ни были расположены, даже за рубежом. Как российский бизнес может от этого защититься?

Государство должно объяснить, что происходит, должен быть цикл информационных программ для разных возра-

стов, который обучит интернет-гигиене. Мы должны строить собственные облачные истории, локализованные на нашей территории. Работа по суверенному интернету должна быть. Но получается, что у семи няnek дитя без глазу: борьбой с противоправными действиями в интернете, например, занимаются все подряд, но это неправильно. Должна быть федеральная служба по кибербезопасности. За нами даже шпионить не надо — просто заходи в облако и бери информацию.

Нам кажется, что это далеко от повседневной жизни темы, но в соцсетях опасности подстерегают и детей, подростков. Могут ли родители защитить детей от потенциальных угроз в сети?

Родителям некогда заниматься воспитанием детей, они все время работают и подсовывают им гаджеты. Мы все такие, не нужно никого обвинять. По поводу школы... Современные компьютерные технологии, интернет-гигиена должны преподаваться. Дети эле-

справка

Александр Александрович Малькевич — председатель комиссии Общественной палаты РФ по развитию информационного общества, СМИ и массовых коммуникаций, президент Фонда защиты национальных ценностей. Бывший главный редактор «Международного отдела новостей». Попал под санкции США за размещение контента, «фонсирующегося на разделяющих общество политических вопросах». Ведет мониторинг работы в России иностранных СМИ.

ментарно не понимают, что нельзя вываливать в соцсетях свои личные переживания, приватные фото и прочее, участвовать в сомнительных флешмобах. Есть опыт других стран, например предустановленное программное обеспечение, благодаря которому ребенок не может выйти на ряд сайтов.

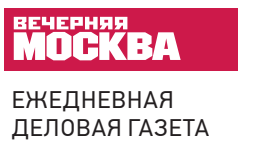
Недавно разгорелся скандал касательно программ-шпионов в гаджетах. Как они туда попадают, стоит ли бояться обычному человеку (если да, то чего именно), как мы можем защититься?

Каждая вторая программа в гаджетах — шпионская. Мы сами их устанавливаем. Это сервисы, которые собирают информацию о нас, наших передвижениях и прочем. Защититься сейчас мы уже не можем, но, если заработают российские IT-специалисты во взаимодействии с государством, возможно, будут ставить отечественное программное обеспечение, которое будет нас защищать. Необходимо рассказывать с ранних лет об определенной бдительности, чтобы ребенок берег свое личное пространство.

ВИКТОРИЯ ФЕДОТОВА
edit@vm.ru



На сайте new.mostpp.ru началось голосование: горожане и гости города выбирают лучших производителей хлеба, кондитерских изделий и овощных консервов, а также наиболее достойные управляющие компании в сфере ЖКХ и самые интересные городские парки. Давайте тоже примем участие в выборе!



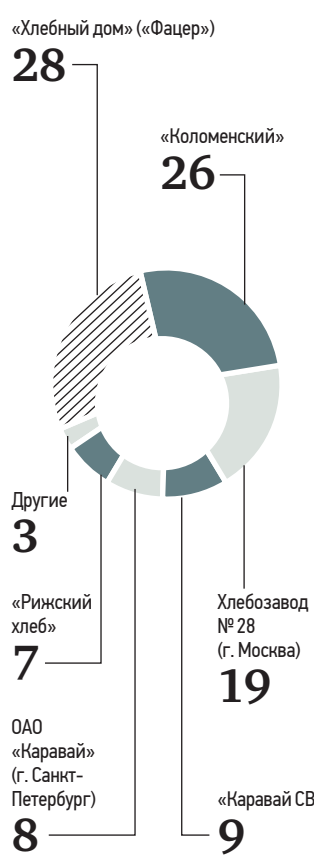
Ржаная горбушка к обеду дорога

Москвичи и гости города голосуют за лучший, на их взгляд, ржаной хлеб. А также хлеб с витаминами и минералами.

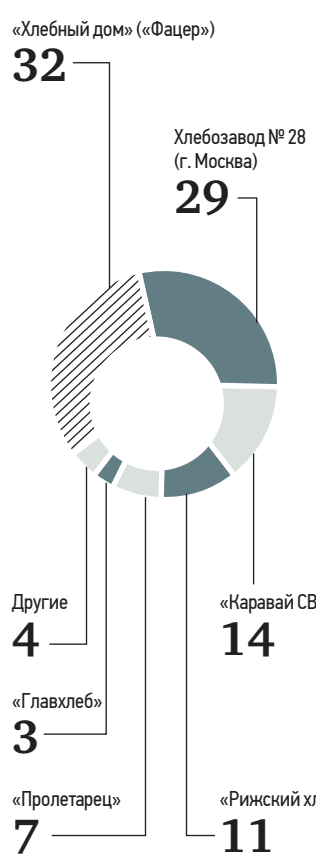
В категории «Хлеб с витаминами и минералами» развернулась ожесточенная борьба за первое место. В числе лидеров — «Хлебный дом» («Факер») и хлебозавод «Коломенский». На третьем месте, но тоже довольно близко к лидерам, — московский «Хлебозавод № 28» (см. инфографику). В категории «Ржаной хлеб» также лидирует «Хлебный дом» («Факер»). На втором месте — «Хлебозавод № 28», на третьем — бренд «Каравай СВ».

Рынок хлеба в Москве — очень конкурентный, и стать явным лидером может лишь тот, кто обеспечивает лучшее соотношение «цена-качество».

Хлеб с витаминами и минералами, %



Ржаной хлеб, %



Как заставить дворника выключить садовый пылесос

ЖКХ

Осенью москвичи все чаще жалуются на уборку листьев. Дворники стали использовать очень шумные садовые пылесосы, которые лишь гоняют тучи пыли по двору.

Современная техника, оказывается, не всегда полезна. — Я каждое утро просыпаюсь от рева садового пылесоса, — рассказывает житель Бутырского района Вадим Петренко. — Сейчас дворники вместо обычных метел используют воздуходувки. Они не только шумят, как взлетающий самолет, но от них тучи пыли поднимаются.

Как пояснил Вадим, после каждой такой «уборки» ему и соседям приходится мыть машину, потому что ее покрыло слоем пыли. К тому же от работающего двигателя садового пылесоса идет сизое облако дыма, который тянет прямо в окна жильцов. — Ведь это на машине есть и выхлопная труба, и система дожигания топлива, а на садовом пылесосе выброс — как у трактора, напрямую, — рассказал Вадим. — Не понимаю, зачем их вообще в городе использовать? Константин Крохин, председатель Союза жилищных организаций Москвы, член Комитета Торгово-промышленной палаты РФ по предпринимательству в сфере ЖКХ, пояс-



18 октября 2018 года. Сотрудник ЖКХ во время уборки листьев в Александровском саду. Как поясняют эксперты, садовый пылесос можно использовать исключительно для уборки газонов, чтобы не повреждать их граблями. А вот «подметать» им асфальт — нельзя: дворник лишь гоняет пыль с места на место, а чище не становится

ни, что садовые пылесосы вообще не предназначены для уборки улиц. — Они созданы для парков и садовых участков. А предназначены лишь для того, чтобы переместить опавшие листья с одного места в другое, — пояснил эксперт. — При уборке двора, покрытого асфальтом, садовый пылесос вместе с листьями поднимает и кучу пыли, что, конечно, недопустимо. Цель уборки дворовой территории — как раз снести пыль в одну кучу, а потом аккуратно убрать — чтобы ее вообще не было. А «воздуходувка» лишь развеивает пыль,

и она оседает в другом месте. Применять ее для уборки двора — крайне глупо. Это примерно как стрелять из пушки по воробьям. Можно, конечно, но вряд ли эффективно. Как пояснил эксперт, садовые пылесосы в ЖКХ Москвы — достаточно новое средство малой механизации. И регламента их использования пока нет. Винить дворников в том, что они «воздуходувки» используют, нельзя. — Им дали, показали, как включать, вот они и работают. Спрашивать нужно с тех, кто дал, — пояснил Константин Викторович.

По словам эксперта, жильцам — если обращения в управляющую компанию не помогут — имеет смысл задуматься о ее смене. — Набор средств малой механизации в ЖКХ сейчас очень широк. Важно лишь научиться ими пользоваться, — пояснил урбанист Григорий Мельник. — «Воздуходувки» хороши для обширных газонов — если поставлена задача убрать с них опавшие листья. А для асфальта можно использовать пылесосы, которые не поднимают, а собирают в себя пыль. Такая техника широко используется на дорогах,

и она очень эффективна. Но для дворов машины не подойдут, нужны пылесосы небольшие, электрические, которые широко используются, например, в Германии и во Франции. Технику толкает дворник. Пылесос одновременно втягивает пыль и поливает убираемую поверхность. Что-то похожее используется в России в торговых центрах. Если же такой техники нет, то самый эффективный способ уборки двора — старый московский. Дворник сначала подметает, а потом выносит шланг и поливает. Это просто и не очень затратно.

справка

Если территорию возле вашего дома убирают некачественно или слишком шумно, имеет смысл жаловаться на портал мэра Москвы — mos.ru, сайт «Наш город» (gorod.mos.ru) и в городскую диспетчерскую ЖКХ — (495) 539-53-53. Вам нужно назвать ваше имя, фамилию, точный адрес и изложить суть проблемы. Меры обязательно примут.

45 процентов углеводов содержится в ржаном (черном) хлебе

197 ккал — калорийность 100 граммов куриных котлет

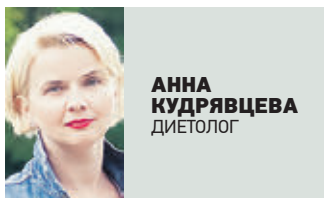
5 видов овощных консервов участвуют в конкурсе «Москачество»

30 минут в день тратят в среднем москвички на покупки

12 тысяч часов — средний срок службы энергосберегающей лампы

Почему принято все есть с хлебом

Традиция не садиться за стол без хлеба появилась в России вместе с самой Россией. Почему хлеб для нас так много значит? Все дело в традиции повседневного приема пищи. Хлеб и жито (несмолотое зерно пшеницы или ржи) готовили из самых разных компонентов: пшеницы, ржи, овса, полбы, ячменя и т.д. Дело в том, что эти злаки произрастали очень широко, их было нетрудно хранить, и они по сути стали продуктами-спасителями. Прежде всего в повседневном питании. Они составляли основу рациона. В Европе, например, можно было есть фрукты, овощи, оливки — они росли повсеместно из-за куда более мягкого климата. В Европе — опять же из-за климата — было значительно проще с молочными и мясными продуктами. А в России, то есть широтах более северных, были распространены в основном злаковые культуры. Люди вырубали лес по берегам рек и делали там посадки. Мясо крестьяне ели в основном по праздникам.



АННА КУДРЯВЦЕВА ДИЕТОЛОГ

Хлеб по сути был главным продуктом, что, в общем-то, не так уж плохо. Ведь тогда мука была грубого помола, а значит, с обилием клетчатки, витаминов и минералов. Плюс, конечно, растительный белок и углеводы, надолго дающие сытость. Крестьянин считал нормальным съесть в день по килограмму и более хлеба. А если быть точным, то хлеб употреблялся в виде похлебки. Не есть же его всухомятку! Причем похлебку крестьяне могли употреблять по 3–4 раза в сутки. Купцы, помещики, а впоследствии и мещане питались, конечно, куда более разнообразно — у них были деньги на нормальный «стол». Но с приходом советской власти эти «чуждые» классы были уничтожены и во всей стране воцарилась рабоче-крестьянская кухня. Ее смысл был прост: однообразная растительная пища, которая стоит недорого, хорошо насыщает, хотя и не доставляет особого удовольствия. Привычка есть хлеб за завтраком, обедом и ужином — отсюда. Правда сейчас, в условиях города, когда нам не нужно много калорий, она скорее вредна. Есть больше двух-трех кусочков в день не нужно.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Из шести видов куриных котлет лишь один рекомендован к покупке

Росконтроль проверил куриные котлеты популярных брендов: «Петелинка», «Первая свежесть», «Троекурово», «Петровские деликатесы», «МясновЪ» и «О'кей».

Сначала исследователи проверили свежесть продукта. В пробирку с кусочком котлеты добавили реактив Несслера. Куриное мясо считается свежим, если содержит зеленоватожелтый цвет. Желтый цвет и осадок в растворе свидетельствуют о сомнительной свежести продукта. Оранжевый цвет и крупные хлопья в растворе — о том, что мясо несвежее. Именно такой — «оранжевый» — результат получили при проверке котлет «МясновЪ» и «О'кей». Второе удивление: в котлетах «О'кей» в составе заявлены сливки, и, согласно маркировке, они находятся на втором месте после филе цыпленка. — При этом гистологических признаков наличия в составе сливок не выявлено. Куда делись сливки и были ли они вообще — непонятно, — пояснила главный специалист экспертного центра Росконтроля Ирина Аркатова. Зато во всех котлетах (кроме «Петелинки») нашли умеренное количество крахмала. Обнаружили его и в «Петелинке», но в незначительном количестве. Что касается органолептических свойств, несмотря на все недостатки, образцы в целом



13 сентября 2019 года. Юный москвич ест куриную котлету. Это блюдо считается диетическим, но, по данным Росконтроля, готовить его лучше самостоятельно

показали неплохие результаты, рассказала эксперт. Правда, котлеты «О'кей» оказались очень солеными. Количество соли в них — 1,8 процента, что очень и очень много. Но это — цветочки. В котлетах «МясновЪ» и «Петровских деликатесов» оказалось достаточно высокое содержание плесени. Правда, для куриных котлет этот показатель не нормируется, но все равно, согласитесь, настораживает. Антибиотики обнаружили сразу в четырех образцах котлет: «Первая свежесть», «Троекурово», «МясновЪ» и «О'кей».

Но и они не так страшны. Два вида котлет не прошли тест на безопасность. В «Петровских деликатесах» и «О'кей», как выяснилось, превышен допустимый уровень общей обсемененности мезофильной микрофлорой (КМАФАнМ) более, чем в пять раз! В «Петровских деликатесах» и вовсе обнаружены бактерии группы кишечной палочки. — По результатам экспертизы, только образец «Петелинка» может быть рекомендован к покупке, — рассказывает Ирина Аркатова. — Котлеты «Первая свежесть», «Троекурово» и «МясновЪ» добавлены

в Список товаров с замечаниями. А вот «Петровские деликатесы» и «О'кей» попали в Черный список — они не соответствуют требованиям безопасности. Диетолог Ирина Комлева уточнила: — Любые мясные полуфабрикаты нельзя употреблять часто. Они, как правило, слишком соленые, полны фосфатов, крахмала и другой «химии» — для увеличения веса. Если вы все-таки решили купить и приготовить, то не забывайте продукт как следует термически обработать — во избежание отравлений.

Важно найти любимое кафе

«ВМ» опросила читателей, как часто они питаются вне дома.

КИРИЛЛ ЗОТОВ СЕТЕВОЙ АДМИНИСТРАТОР
В среднем пару раз в месяц — когда ходим с друзьями в бар. Я пытался обедать в офисной столовой, но быстро отказался: там большая очередь, а мне постоянно звонят и просят что-нибудь починить. В общем, питаюсь практически на ходу тем, что беру из дома.

ИРИНА ЛИТВИНЕНКО СЕКРЕТАРЬ
Каждый рабочий день хожу в буфет на первом этаже офиса. Беру чай и какую-нибудь выпечку. Качественно, кстати, очень довольна — все свежее, а иногда даже горячее!

АНДРЕЙ ЕФИМОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ
У нас недалеко от офиса есть кафе с бизнес-ланчами по 350 рублей. Качество вполне устраивает. Плюс мне ежемесячно выделяется сумма на представительские расходы, поэтому в среднем раз в неделю обедаю с партнерами. В общем, мне меньше готовить — удобно!

ЗЛЕНА СМЕЛОВА ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР
Моя работа связана с разъездами, поэтому обедать вне приходится постоянно. Я вза-

за правило приходиться только в сетевые заведения. Там, как правило, выше качество блюд и просто чище. А в сетевом кафе никогда не угадаешь. Я однажды даже отравилась!

ЕВГЕНИЙ ЛАТЫШЕВ РИЕЛТОР
Я работаю в нескольких районах Северного округа и знаю у метро несколько мест, где можно купить вполне приличную еду: сосиски в тесте, пирожки с бараниной, шаурму. Меня там знают, поэтому советуют, что брать, а что нет. «Перехватываю» там практически каждый день.

ЕВГЕНИЯ МАЛИНИНА ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ
Питаюсь исключительно дома или тем, что из дома захватила. Общепит — зло. Ты никогда не можешь быть уверен, что блюда из свежих продуктов и что они качественно приготовлены. Я уже давно не рисую.

ВИТАЛИЙ ХРОМОВ ЧАСТНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
У меня кафе рядом с метро, поэтому я два раза в день питаюсь «на работе». Качество общепита в Москве на самом деле сильно отличается. Лично я рекомендую пробовать есть в разных кафе и выбрать несколько любимых, где все для вас доступно и качество устраивает.

ВГИКу — 100 лет! Официальный праздник перенесли на конец сентября, решив сначала запустить учебный процесс. Каждое десятилетие работы этого уникального института достойно отдельного разговора, а перечисление его выпускников займет целую газетную полосу. Каждый из них так или иначе был причастен к созданию российского кино. И несмотря на сумасшедший конкурс, студентов, желающих поступить в прославленный вуз, год от года становится все больше.

Владимир Малышев: Мы не обросли паутиной

дата

В юбилейный год число людей, желавших поступить во ВГИК, возросло в три раза. О достижениях и проблемах вуза рассказывает ректор Владимир Малышев (на фото).

О Всероссийском государственном институте кинематографии имени С. А. Герасимова можно говорить бесконечно. Нам — 100 лет, но мы не заплеснели, не обросли паутиной, а напротив, бодрее, веселее и занимаемся своим любимым делом. У нас в институте — очень сильный педагогический состав и талантливые студенты. Сильны мы тем, что чтим традиции, которые были заложены основателями ВГИКа. И в этих традициях всегда на первом месте стоял образовательный момент. Мы убеждены, что творческий человек должен обладать широким гуманитарным образованием. Плюс к этому мы добавляем индивидуальный подход к каждому студенту. Конечно, каждый мастер учит студентов по-своему, несмотря на общие стандарты. А изобретать мы эффективность нашего учебного процесса, какие на выходе бывают фильмы, и как потом наши выпускники внедряются в большое кино.



У нас есть неплохие примеры, которые бодрят. Например, наши выпускники, режиссер Борис Аковоп и оператор Глеб Филатов, сняли фильм «Бык», который получил главный приз «Кинотавра», а потом еще и приз на фестивале в Карловых Варах. А за два года до этого молодой вгиковец Александр Хант снял фильм «Как Витка Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов».

Это дает основание говорить, что обучение во ВГИКе поставлено на хорошем уровне. К нашему 100-летию вышел Указ президента России, нам были выделены деньги. Мы хотели показать всем, что живы, работаем и со студентами объехали практически все СНГ, устраивая встречи, мастер-классы, показывая лучшие вгиковские фильмы разных лет, дипломные работы Тарковского, Шукшина. Убедились, что мы везде нужны, заключили ряд важных договоров о сотрудничестве. Удалось на полученные средства переоснастить студии новейшим оборудованием: мы считаем, что студенты должны учиться работать на самой современной технике, иначе их продюсеры после выпуска из вуза просто не возьмут на ра-



Кадр из фильма вгиковца Александра Ханта «Как Витка Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» 2017 года. В роли Витки — актер Евгений Ткачук (1) Актриса Вера Алентова в картине Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» 1979 года — одним из пяти советских фильмов, награжденных «Оскаром» (2)



боту, а техника устаревают каждые 5 лет. У нас много друзей, но когда кто-то нас критикует из кинематографистов, я отвечаю, что во ВГИКе есть что исправлять. Приходите — и будем совместно совершенствовать рабочий процесс. Интерес в этом году ко ВГИКу

Комментарии экспертов

ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ
РЕЖИССЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ВГИКА

Есть комплекс причин, делающих ВГИК уникальным заведением. Главная — в институте собираются люди, которые совместно обучаются разным профессиям — актеры, режиссеры, продюсеры, операторы. Когда они вместе учатся, живут в одной комнате в общении, то начинают больше понимать о смежных профессиях. Все вгиковцы, вспоминая студенчество, настаивают, что они многому научились в коридорах, в общении друг с другом.

ВЛАДИМИР ГРАММАТИКОВ
АКТЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ВГИКА

Мы занимаемся новой технологией кинообразования. Но при этом есть проблема, и ВГИК должен ее решать — это дообразование. К нам приходят недоученные дети. Из 10 студентов только 8 могут назвать автора «Анны Карениной». И мы начинаем хитрить. Вот сдаю они отрывок, а мы просим педагога по сценарчу не принимать сразу, а предлагать: «А почитай-ка еще Куртина, Бунина». И таким образом протаскиваем через нашу замечательную литературу

тысяча восемьсот человек, то есть в три раза больше. Проблема в том, что возраст студентов стремительно уменьшается, к нам идут практически дети без жизненного опыта. Кроме того, стоимость обучения, которую устанавливала не мы, сильно возросла.

Поэтому большая часть талантливых людей из регионов просто отсекается, что неправильно. Мы не та организация, которая должна зарабатывать деньги. Это не задача вуза. И при таком подходе уже ни один Шукшин во ВГИК не попадет.

Будьте профессионалами и вас услышат

Заведующий кафедрой режиссуры игрового фильма Владимир Хотиненко (на фото) убежден, что сегодня без обучения профессии — никуда.

вания не отменяют главного момента — приобретение профессии. Сегодня каждый может взять в руки телефон и начать на него снимать. Стать знаменитым теперь проще?



Наличие технических новшеств — еще не овладение профессией. Я все время говорю своим студентам: сегодня вопрос — услышат, не услышат? уже вообще не стоит, при условии, что ты — человек талантливый и владеешь профессией. Снимаи и выкладывай себе в интернет! И если снимаешь хорошо, то за тобой тут же начнут охотиться умные продюсеры, которые отсматривают все, что происходит в кино. Я говорю ребятам у себя во ВГИКе: «Вы можете стать в одночасье знаменитыми: снимите и выложите в интернете. Но только следите это профессионально и талантливо. И вас услышат». Мы общаемся со студентами на языке изображения. Сняли — обсудили. Причем поначалу мы не загромождаем процесс какими-то техническими сложностями, я прошу их снять сюжет на телефон. **Что же можно интересного снять на телефон?** Все, что угодно. Например, постановочное объяснение в любви. И вот тут студенты, кстати, вдруг проявляют удивительно разнообразие!

Владимир Иванович, а почему ВГИК для кинематографистов — альма-матер? Потому что все, кто его закончил, прекрасно понимают, что он дает базу, без которой в профессии — никуда. Вот было время, когда народ кинулся снимать кино, не имея образования. Почему-то считалось, что стать режиссером можно просто взяв в руки камеру.

Елена Булова, elena.bulova@vm.ru

Выпускники и педагоги

Выпускники ВГИКа работают в 90 странах мира.

Уникальный педагогический опыт, сформированный выдающимися деятелями киноискусства — Л. Кулешовым, С. Эйзенштейном, В. Пудовкиным, А. Довженко, Г. Козицевым, С. Герасимовым, М. Роммом, Р. Карменом, С. Росточим, Л. Кулиджановым, В. Юсовым, С. Бондарчуком, Э. Тисса, Ан. Голованей, Б. Волчковем, В. Туринским, Н. Зархи, Е. Габриловичем, А. Каплером и другими мастерами, и сегодня служит методической базой образования в области экранных искусств во всем мире.

Огромный вклад многих поколений вгиковцев в отечественную кинокультуру. В их числе фронтальные кинооператоры, создавшие хроничную борьбу с фашизмом, и те, кто в последующий период не только определял художественные направления и тенденции развития киноискусства, но и в значительной степени мироощущение нации, духовный и нравственный климат в обществе. Фильмы Г. Чухрая, М. Худиева, Л. Гайдая, С. Параджанова, Т. Абуладзе, Р. Чхеидзе, С. Росточко, Э. Рязанова, А. Тарковского, В. Шукшина, Э. Климова, Н. Михалкова, О. Иоселиани, К. Муратовой,

А. Кончаловского, В. Абдрашитова, А. Сокурова, С. Соловьева, А. Петрова, В. Грамматикова, Р. Хамдамова, А. Митты, Э. Лотяну, И. Квициадзе, Л. Шепитько, С. Сельянова, К. Шахназарова и многих других утвердили высокий международный авторитет киноискусства нашей страны во всем мире. Выпускниками ВГИКа — Т. Лиозновой, С. Говорухиным, Е. Ташковым, В. Усовым и В. Краснопольским заложена успешно ныне развивающаяся традиция создания отечественного телевизионного сериала. Всенародную любовь завоевали артисты Л. Соколова, С. Бондарчук, И. Макарова,

К. Лучко, Н. Мордюкова, В. Тихонов, Н. Рыбников, А. Ларионова, Н. Крачковская, Н. Румянцева, Л. Гурченко, З. Кирienko, С. Дружинина, С. Чиаурели, Л. Курравлев, Н. Губенко, Ж. Болотова, Е. Жариков, Н. Гвоздинова, Г. Польских, С. Никоненко, Л. Федосеева-Шушгина, И. Ясулович, Р. Нахапетов, В. Теличкина, Е. Васильева, Б. Тонарев, В. Плотников, В. Носин, Е. Соловей, Н. Аринбасарова, Н. Еременко, Н. Белохвостикова, Н. Бондарчук, И. Шевченко, Н. Бурляев, Н. Андрейчук, А. Росточий, Е. Шidlaкова, Т. Акулова, О. Кабо, М. Левтова и др.

Лауреаты премии «оскар»

Премия Американской киноакадемии, одна из самых престижных кинонаград в мире, является воплощением профессионального успеха для любого кинематографиста. Среди обладателей заветной статуэтки «Оскар» есть выпускники и педагоги ВГИКа, которые внесли свой вклад в развитие мировой киноиндустрии.

В СССР обладателями награды в номинации «Лучший документальный фильм»:

- Режиссер Сергей Бондарчук окончил мастерскую С. А. Герасимова ВГИКа в 1948 году. В 1968 году он экранизировал роман Льва Толстого «Война и мир», создав одну из самых высокобюджетных и масштабных картин мирового кинематографа. Помимо «Оскара», картина также получила премию «Золотой глобус» и была показана на Каннском кинофестивале 1967 года.
- Режиссер Владимир Меньшов, профессор, руководитель актерско-режиссерской мастерской во ВГИКе, получил премию

в 1980 году за фильм «Москва слезам не верит», обойдя в конкурсной борьбе таких именитых режиссеров, как Франсуа Трюффо, Анри Нуровеса и Иштван Сабо. В 1980 году фильм стал лидером советского проката.

- Режиссер Никита Михалков, выпускник ВГИКа 1971 года, учившийся в мастерской Михаила Ромма, был удостоен «Оскара» в 1995 году в номинации «Лучший иностранный фильм», став первым обладателем статуэтки в истории современной России. Драма российско-французского производства «Утомленные солнцем» 1994 года, помимо «Оскара», получила

ряд престижных международных премий, в том числе Гран-при Каннского кинофестиваля.

- Режиссер Александр Петров, выпускник ВГИКа 1982 года, учившийся в мастерской Ивана Иванова-Вано, является создателем уникальной мультипликационной техники «ожившей живописи», которую он использовал в анимационном фильме «Старик и море». Четырехлетняя работа мастера над произведением принесла первый для России «Оскар» в номинации «Лучший короткометражный мультфильм». Фильм был снят по одноименной повести Эрнеста Хемингуэя.

Нам нужны люди с опытом

Конечно, я не думал, что когда-то буду вести режиссерскую мастерскую: это невероятно ответственное дело. Молодому человеку, который поступает на актерское отделение, после определенных тестов можно осторожно сказать, что из него может получиться артист. Но быть уверенным, что из молодого человека — а сейчас «режиссуру» идут совсем молодые, восемнадцатилетние — получится режиссер?! Мы его берем, он решает, что правильно выбрал профессию, уже подписывается «режиссер 1-го курса», но довольно часто таких студентов скоро посещает понимание ошибки в выборе профессии. Мы, педагоги, знаем и более сложные случаи: на первом курсе человек замечательно себя проявил, на втором снял прекрасную работу, а потом куда-то пропал, его нет. Нет ни достойной курсовой, ни внятной дипломной работы. Не случилось. Вот это меня всегда останавливало. И сейчас я в ужас прихожу перед приемными экзаменами, потому что режиссерское отделение стремительно молодеет. Педагогика режиссуры — ответственное дело, КПД которого очень невысокий. Если из 20 человек 4-5 станут заметными режиссерами, это очень плодотворная мастерская. Хотя, конечно, бывали случаи, когда сходилось во времени какие-то фундаментальные вещи и личные качества, тогда этот показатель был больше. Так было в нескольких мастерских у Михаила Ромма, откуда вышли Кончаловский, Шукшин, Тарковский. Так что мы занимаемся еще и тем, что помогаем молодым людям понять себя. ВГИК помолодел необычайно: законодательство сегодня таково, что люди с первым высшим образованием, даже очень талантливые, на бюджетный (бесплатный) курс поступить не могут. Такого ведь не было никогда. Когда учились мы, на режиссуру были достаточно взрослые личности. В семидесят, когда набирал Ромм, у нас было только два вчерашних выпускника, и у них шел процесс обмена с теми, кто обладал тем самым пресловутым жизненным опытом. А недостаточность минимального жизненного опыта сказывается на том, что мы с вами сегодня видим на экранах. Потому что режиссура, как и драматургия, — смыслообразующие в нашем деле профессии. Мы многие годы просили у Госдумы, ни копейки не тратя из бюджета дополнительно, принять закон о том, чтобы на смыслообразующие профессии на бюджет разрешить поступать людям, «замаранным» предыдущим образованием. Первым, кто сразу нам сказал «да», был Минфин. Поскольку от него денег не надо было. Все с нами соглашаются, кивают, и ничего не делается до сих пор. Кроме того, что два года назад президентом были выделены гранты на четыре специальности — дирижер, композитор, режиссер и драматург — по четыре на каждую. Это хоть какой-то шаг вперед. И если те, кто учится на эти гранты, ярко проявят себя, у нас будет основание просить увеличения их количества. Вот это — основное отличие от тех времен, когда учились мы.



ВАДИМ АБДРАШИТОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ПЕДАГОГ

ОТКРОВЕННО

База и опора на всю жизнь

Как я стала актрисой? Моя сестра работала в Театре у Аркадия Райкина, я попросила ее подготовить меня в театральное училище. Она согласилась помочь, и через некоторое время мне позвонила старшая актриса Театра Аркадия Райкина Ольга Николаевна Малоземова, пригласив в гости. Я примчалась, но дверь открыла не она, а Тамара Федоровна Макарова (педагог ВГИКа, воспитавшая вместе с мужем Сергеем Герасимовым восемь поколений известных киноактеров. — «ВМ»). Конечно, это был шок, хотя я знала, что эти великие женщины дружат. Тамара Федоровна села со мною рядом, стала расспрашивать. Я рассказывала о своих достижениях в балете, гимнастике, которой занималась, и она вдруг попросила почитать. Я прочитала сказку Андерсена «Нехотульничек». И тут... пришел Сергей Аполлинович Герасимов. Своими глазами-буравчиками он буквально впился в меня. А потом посмотрел на Тamarу Федоровну, они обменялись какими-то знаками, и он сказал: «Ну что, Наталья, вообще-то этот курс я уже набрал. И три Натальи у меня уже есть. Хочешь у меня учиться?» Я, задыхнувшись, прошептала: «Да». Он набрал телефон Министерства культуры, сказал, что ему нужна еще одна единица, и поздравил меня с поступлением. Такая пошла во ВГИК.



НАТАЛЬЯ ГВОЗДИКОВА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ

ВОСПОМИНАНИЯ

Я училась во ВГИКе вместе с Натальей Бондарчук, Натальей Белохвостиковой и Натальей Аринбасаровой, с которой дружила. Мы были счастливыми, одержимыми и горячими энтузиастами. Герасимов требовал, чтобы нас выгонили по вечерам из института, где мы готовы были днеть и ночевать. Он был величайший педагог, продолжил закладывать в нас то, что уже было заложено родителями, — чувство красоты и духовного родства друг с другом. Он объединял нас даже после окончания института. А Тамара Федоровна Макарова была удивительно красивым человеком, а для нас так просто — небожителем. Уже когда я окончила институт, она время от времени присылала открытки, сообщая, что видела меня в той или иной картине. И не просто поздравляла, а делала разбор или замечания. У меня эти открытки сохранились как самая дорогая память. Наши великие педагоги были из той плеяды, которая не оставляла внимания и заботой своих бывших учеников до конца жизни. И когда у меня появился сын Федор, а Макарова ведь — Тамара Федоровна, то она все время в шутку спрашивала: «Как там мой внук?» Она была уникальным педагогом еще и потому, что учила нас многому с чисто женской позиции. Ну, какой еще педагог будет учить студентов правильно пользоваться вилок и ножом? Помню, как мы разыгрывали приемы в поле, и как же потом нам в жизни это все пригодилось! Она считала, что мы должны уметь все. Общение с нашими дорогими учителями продолжалось ровно столько, сколько пребывали на этой Земле. И то, что они встали за родителями в нас заложили, стало базой и опорой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

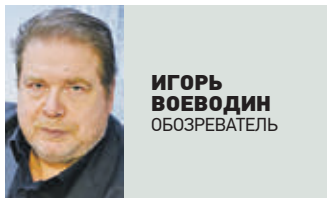


Точка

Сегодня точку в номере ставит актер Александр Алешкин, исполнивший роль легендарного футболиста послевоенных лет Василия Карцева. Кадр сделан на съемках фильма «11 молчаливых мужчин»...

Таинственная демократия

В сентябре 1986 года Михаил Горбачев отлил в бронзе: «Демократия — это не вседозволенность». К тому времени в народе еще не появилось словечко «демократизатор»...



ИГОРЬ ВОВОДИН ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

История

31 августа страну потрясло кораблекрушение под Новороссийском «Адмирала Нахимова», 423 погибших. 20 сентября. Двое солдат-дезертиров захватили самолет Ту-134 в аэропорту Уфы...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ВЧЕРА РЯД СМИ СООБЩИЛ ОБ УХУДШЕНИИ ЗДОРОВЬЯ МИХАИЛА СЕРГЕЕВИЧА ГОРБАЧЕВА. РЕДАКЦИЯ «ВМ» ЖЕЛАЕТ ПЕРВОМУ И ПОСЛЕДНЕМУ ПРЕЗИДЕНТУ СССР СКОРЕЙШЕГО ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ

Экспозиции школьных музеев расскажут об истории огненных лет

Вчера в Музее Победы на Поклонной горе состоялась церемония открытия долгосрочной программы «Школьный музей Победы»...

Самыми первыми свою коллекцию экспонатов представили учащиеся Первого Московского кадетского корпуса. Одна из его рот носит имя маршала авиации...



Вчера 15:36 Надеты Анастасия Галина и Виктор Белицкий на открытии выставки «Школьный музей Победы»

центра Музея Победы Елена Слесаренко. — Эта программа направлена на поддержание интереса к истории у ребят, к обретению и применению ими новых практических навыков...

журналистика, улучшить навыки общения. Участие в работе школьного музея способствует формированию системного мышления...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ШКОЛЬНИК ДИРЕКТОР МУЗЕЯ ПОБЕДЫ

Ни один музей Российской Федерации не представлял до сих пор таких возможностей школьным музеям: занять мультимедийное пространство и презентовать свой фонд...

Депутаты Госдумы сформировали законопроект о запрете продажи алкоголя в барах и кафе с залами обслуживания до двадцати квадратных метров...

вопрос дня

Продажу алкоголя в мини-кафе хотят запретить. И как вам?



ДМИТРИЙ ЯРИН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕДЕРАЦИИ ОБЩЕСТВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

За последние годы число точек по продаже алкоголя удвоилось, поэтому возвращение здравого смысла и сокращение числа «наливаек» в домах, где живут сотни жителей...



ДАРЬЯ ХАЛТУРИНА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ СОВЕТА ПО ОБЩЕСТВЕННОМУ ЗДОРОВЬЮ И ПРОБЛЕМАМ ДЕМОГРАФИИ

Инициатива продиктована необходимостью отделить псевдокафе от нормальных заведений и напрямую связана с запретом ночной торговли алкоголем...



АЛЕКСАНДР ИОФЕ ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ РАЗВИТИЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИЯТИЙ

Не совсем ясна логика этого запрета: почему метраж имеет какое-то значение? А сколько алкоголя можно расположить на трехэтажных метражах?

Подготовил КАМИЛЬ АЙСИН edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша. Includes a logo of a briefcase and a list of business-related events.

Курс Техники ведения переговоров. Ботанический сад. Русская школа управления.

Тренинг-игра. Гений финансов. Тульская Гамсоновский пер., 2, стр. 12.

развлекательная афиша. Includes a logo of a film camera and a list of entertainment events.

Концерт. Шедевры мировой киномузыки. Китай-город. Старосадский пер., 7.

Выставка. Гарри Бенсон. The Beatles и не только. Полянка. Болотная наб., 3, стр. 1.

Змитент - Акционерное общество «Нафтатранс» (ОГРН 1042318048211; ИНН 2332016463) сообщает о принятии решения о частичном досрочном погашении Коммерческих облигаций...

Частности. Юридические услуги. Недвижимость. Коллекционирование. Размещение рекламы (499) 557-04-04