

Мэр Москвы Сергей Собянин оценил ассортимент товаров на одной из первых круглогодичных продуктовых ярмарок → стр. 2

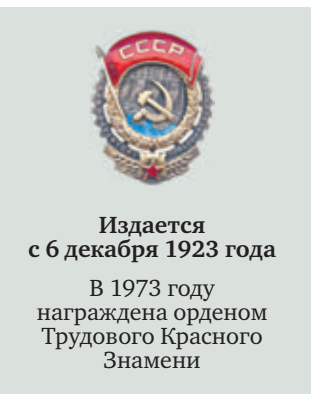
Жилым домам на Ленинском проспекте, построенным в стиле «сталинского ампира», вернули нарядные фасады → стр. 3

Колумнисты «ВМ» обсуждают уловки, побуждающие покупать больше, и новый проект закона по защите детей → стр. 6

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 14.10.19  
 № 192 (28359)  
 Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Сегодня в центрах государственных услуг «Мои документы» начинаются бесплатные мастер-классы и семинары, посвященные экономике и бизнесу. Например, 16 октября пройдет лекция по маркетингу в социальных сетях.

# Двигатели прогресса

Москвичей познакомили с ведущими учеными мира и дали возможность оценить новейшие отечественные разработки

фестиваль

Вчера завершился всероссийский фестиваль науки **НАУКА 0+**, стартовавший в Москве 11 октября. Корреспондент «ВМ» побывала на нескольких его площадках.

Три дня в столице работали более 90 площадок фестиваля. На выставках, лекциях и мастер-классах говорили просто о сложном. Так, чтобы понятно было даже ребенку. Главной темой фестиваля в этом году стала Периодическая таблица химических элементов, которую Дмитрий Иванович Менделеев открыл 150 лет назад. Поэтому не случайно большинство стендов были посвящены химии. Так, в Фундаментальной библиотеке МГУ имени Ломоносова для посетителей работал химический бар, где студенты смешивали коктейли с использованием жидкого азота. На другой площадке показывали химические реакции и определяли концентрации растворов. А ребята из медицинского научно-образовательного центра МГУ представили проект системы дистанционного мониторинга пациентов, над которым работают уже несколько лет.



11 октября 15:47 Студент физического факультета Московского государственного университета имени Ломоносова Иван Вязов в химическом баре на фестивале НАУКА 0+ демонстрирует присутствующим, как можно приготовить необычный коктейль с использованием жидкого азота

пользуется на таможене для проверки особо крупных грузов. Как пояснил студент физического факультета МГУ

Владимир Кравченко, эта система позволяет выбрать на экране любой предмет и узнать его точную массу и химический состав.

На фестивале выступили трое нобелевских лауреатов. Шведско-британский биохимик, исследователь раковых заболеваний Томас Линдал прочитал лекцию о неустойчивости ДНК и возможных альтернативных формах жизни. Выдающийся химик, преподаватель Гарвардского университета Дадли Хершбах выступил с лекцией «Невозможное требует чуть больше времени», посвященной фундаментальной науке. А Харольд Вармус, получивший Нобелевскую премию по физиологии и медицине, рассказал,

как организованы гены, какие виды белков они кодируют и каким образом генетические мутации могут вызывать заболевания. А их коллеги-ученые, приехавшие на фестиваль, провели открытые уроки в 50 московских школах. Активная научная мысль бурлила на всех фестивальных площадках. Большинство из них были ориентированы в том числе и на детей. Так, каждый желающий, например, мог попробовать поработать с горячей камерой — это бокс для работ с сильно радиоактивными веществами. За успешное прохождение квеста по дезактивации участникам вручали подарок.

у молодых ученых тяга к исследовательской деятельности развивалась, — рассказала министр просвещения России Ольга Васильева. — Очень важно, что фестиваль посещают школьники. Малыши участвуют в конкурсе рисунков, дети постарше показывают свои проекты. В этом есть прелесть. Фестиваль, можно сказать, готовит новое молодое поколение. Отмечу, что по следам реализации проекта «Академический класс в московской школе» мы совместно с Академией наук открыли 110 академических школ в стране. Всего за три дня фестиваля в столице было проведено почти две тысячи мероприятий.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНТОН МОЛЕВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Для города очень важно сохранять ту историческую традицию, которая сделала Москву центром образования и центром науки. Сейчас более трети наших научных организаций находятся в городе Москве, более 50 процентов из всех российских научных открытий делаются здесь, более 40 процентов всех патентов получают наши научные организации и наши ученые. Для Москвы фестиваль является центральным событием, потому что столица уделяет большое внимание предпрофессиональному образованию.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

# ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

## Ушел Алексей Леонов

Завтра Москва прощается с летчиком-космонавтом Алексеем Леоновым, дважды Героем Советского Союза, человеком, который первым в мире вышел в открытый космос. Алексей Архипович скончался 11 октября на 86-м году жизни. Уход Леонова — огромная потеря для многих: его искренне любили и в России, и за рубежом. Командир корабля «Союз-19», участник советско-американской программы «Союз — Аполлон», Алексей Леонов олицетворял эпоху, когда казалось, что вот-вот, и все распри будут забыты, и люди вместе шагнут к звездам.

→ стр. 8

## Город поддержал доброе дело

только у нас

Мэр Москвы Сергей Собянин в эксклюзивном интервью «ВМ» рассказал, как развивается паллиативная помощь в столице и чем гордится промышленный комплекс мегаполиса.

Сергей Семенович, на прошлой неделе в Москве открылся благотворительный детский хоспис «Дом с маяком». Насколько я знаю, вы лично принимали участие в создании этого учреждения.

В 2013 году ко мне обратились несколько благотворительных фондов с идеей создать хоспис для неизлечимо больных детей. Ответственные просили правительство Москвы подобрать подходящее здание, а ремонт и организационные вопросы они брали на себя.

Помощь неизлечимо больным детям — это не только медицина. Паллиативная помощь вообще очень особенная. Без души, без призвания заниматься ею очень сложно. Прежде всего дети и родители нуждаются во внимании, тепле и заботе. Поэтому мы поддержали эту идею и передали «Дому с маяком» здание бывшей школы на Долгоруковской улице. И, как видите, получилось. За что большое спасибо всем неравнодушным людям, которые приняли участие в этом добром деле.

Почему была выбрана Долгоруковская улица, а не, например, территория в Новой Москве,

где больше простора и экология лучше, чем в центре?

Это было обязательное условие инициаторов проекта. Детский хоспис должен находиться в центре, недалеко от метро, чтобы до него было максимально легко добраться из любой точки Москвы. Для семей с большими детьми это очень важно.

Насколько я знаю, работа детского хосписа организована так, что родителям не нужно нигде ездить. Врачи и волонтеры приезжают на дом.

Помощь на дому — основное направление работы. Ежегодно выездные бригады «Дома с маяком» оказывают



помощь примерно 800 семьям. Вводят обезболивающие лекарства, сидят с детьми, когда родителям нужно отлучиться, выдают дыхательную аппаратуру, организуют праздники и прогулки.

Делают все, чтобы семья с неизлечимо больным ребенком жила, насколько это возможно, нормальной жизнью.

Тем не менее бывают случаи, когда ребенку нужно лечь в стационар. Например, чтобы подобрать лекарства. Сделать это на дому или в поликлинике довольно трудно. А иногда родителям нужно просто передохнуть или сделать накопившиеся дела. В этом случае ребенок проведет в хосписе какое-то время.

Насколько мест рассчитан хоспис?

В «Доме с маяком» 15 комнат, в которых дети живут вместе с родителями. И это в первую очередь дом, а не больница. В коридорах можно общаться и кататься на колясках. → стр. 2

## ЦИФРА ДНЯ

22 283

СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТА ОТКРЫТЫ СЕЙЧАС В МОСКВЕ. ДО 2022 ГОДА ПЛАНИРУЕТСЯ ПОСТРОИТЬ ЕЩЕ 87 ТАКИХ ОБЪЕКТОВ, КАК ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТА, ТАК И НА СРЕДСТВА ИЗ ВНЕБЮДЖЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

## Подводные газопроводы реконструируют

Завершаются работы по реконструкции проходящего под Москвой-рекой газопровода-дюкера «Автозаводский» в районе Нагатинской набережной. Ход работ осмотрел в субботу, 12 октября, заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Газопровод-дюкер «Автозаводский» — первый в списке масштабной программы по обновлению подводных газопроводов под Москвой-рекой. Всего предостант отремонтировать 13 таких сооружений. Как рассказал Петр Бирюков, в конце июня специалистами АО «Мосгаз» впервые в истории газового хозяйства под Москвой-рекой был запущен проходческий комплекс на глубине более 10 метров. Тоннель соор-

дили с опережением срока — в середине июля он был готов. В настоящее время завершается прокладка газопровода. — Правительством Москвы проводятся мероприятия по переустройству коммунальных систем города, цифровизации и автоматизации всех процессов с целью повышения их надежности, — отметил Петр Бирюков. По его словам, в предыдущие годы реконструированы все опорные газовые станции, на очереди — подводные объекты. — Пилотные проекты — «Автозаводский», «Даниловский» и «Кутузовский» дюкеры — показывают, что мы находимся на правильном пути. Проводится сложная инженерная работа в достаточно короткие сроки, — продолжил заммэра.

По его словам, вопросы безопасности газоснабжения в столице — в числе приоритетов и находятся на контроле у городских властей. Газопровод «Автозаводский» является опорной хордой кольцевого газопровода среднего давления Москвы и обеспечивает подачу газа на теплоэлектростанции, промышленные и коммунальные объекты трех столичных округов. Благодаря обеспеченности газовых сетей необходимым уровнем резервирования работы проходят без отключения потребителей от газоснабжения. По словам генерального директора Мосгаза Гасана Гасангаджиева, срок службы обновленного газопровода составит более 40 лет.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya

**погода**  
 +16°C  
 Ветер 2-5 м/с Давление 749 мм

Центр +16	Лефортово +14
Бутово +15	Останкино +15
Внуково +14	Отрадное +15
Жулебино +14	Печатники +14
Зеленоград +15	Тушино +15
Измайлово +16	Троицк +14
Кожухово +14	Хамовники +16
Кузьминки +14	Чертаново +15
Кунцево +13	Шелепиха +15

4 620008 560113 19 14 2

**валюта**

Курс ЦБ

\$	64,22	-0,52	↓
€	70,73	-0,57	↓

**Биржевой курс**

\$	64,21	-0,25	↓
€	70,87	-0,07	↓

**Биржевой индекс**

MMVB	2708,07
PTC	1329,63
Brent	60,20
DJIA	26816,59
Nasdaq	8057,04
FTSE	7247,08

## Развитие района ведется комплексно

На территории Мневниковской поймы построят квартал по программе реновации общей площадью жилья 200 тысяч квадратных метров. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).



Мневниковская пойма будет комплексно развиваться как с точки зрения строительства нового жилья и благоустройства, так и с точки зрения транспортной доступности. — Хорошее Мневники — очень застроенный район. Чтобы не заходить во дворы и не создавать неудобства жителям соседних домов, мы при-

няли решение спроектировать новый квартал по программе реновации. За три года мы хотим полностью закончить микрорайон — это более 200 тысяч квадратных метров, порядка 30 тысяч квартир, — сказал Хуснуллин. Ведется и улучшение транспортного обслуживания района: его жителям будут доступны две станции метро, выход на Северо-Западную хорду. В ближайшее время начнется строительство дороги на территории самой Мневниковской поймы.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ** a.horoshilov@vm.ru

ПЛАНЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА И РАЗВИТИЯ → стр. 2



## Производители держат высокую планку

**СТР. 1 →**  
В специально оборудованном бассейне могут плавать даже дети с аппаратами искусственной вентиляции легких. Можно подняться на крышу, чтобы подышать свежим воздухом.  
Для прогулок на прилегающей территории благоустроен сад, в котором установлен игровой городок в виде макка. Можно взять с собой из дома любимые игрушки. В детские больницы обычно не пускают. Но хоспис — совсем другое дело. Это абсолютно открытое учреждение, ребята могут навещать братья, сестры, бабушки и дедушки, друзья. Надеюсь, что детям и родителям будет здесь комфортно.  
**«Дом с маяком» — уникальное учреждение. А как будет развиваться городская система паллиативной помощи в целом?**  
Паллиативную помощь оказывают 14 городских больниц, в которых развернуто 1120 коек — 1043 взрослых и 77 детских.  
На дом выезжают бригады 12 патронажных служб — 10 для взрослого населения и две для детей.  
В планах открывать дополнительные койки для тех, кому необходимо лечь в стационар, и расширять выездную помощь по модели «хоспис на дому».  
И, конечно, будем развивать сотрудничество с общественными организациями в трудном, но очень важном деле помощи неизлечимо больным людям.  
**В прошлый понедельник отмечался День московской промышленности. Как появился на свет этот новый праздник?**  
Существует День работников атомной промышленности, День металлурга, День машиностроителя, множество других дней. Но на самом деле —

это достаточно условное разделение. В любом изделии, которое выходит из ворот какого бы то ни было предприятия, содержится труд работников десятков различных отраслей.  
С другой стороны, есть Москва, в которой работает 650 крупных и средних предприятий, тысячи малых производственных фирм. На этих фабриках и заводах трудятся 800 тысяч человек — самый большой отряд работников промышленности России. И трудятся успешно. Так родился этот праздник.  
**Чем сегодня может гордиться московская промышленность?**  
Попробуйте хотя бы неделю прожить без вещей, сделанных в Москве. Думаю, вам придется приложить немало усилий. Столичная промышленность производит детское питание, хлеб, молоко, мясо, конфеты, лифты, косметику, офисные столы и стулья, лекарства, детские игрушки — перечислять можно бесконечно.  
Кроме того, есть космос, авиация, оборонка, автомобили... В прошлом году президент России Владимир Путин пересел с изделия немецкого автопрома на отечественный автомобиль «Аurus». Он тоже спроектирован и собран в Москве.  
Современное производство — это не километры цехов и дымные трубы, которым действительно нечего делать в столице. В наше время успех зависит от человеческих талантов. А по талантам и способностям рабочих, ученых и инженеров Москва является лидером среди других мировых городов.  
Поэтому я думаю, что лучшие годы у московской промышленности не позади, а впереди.



неделя мэра

Подготовила **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО**  
julija.zimenko@vm.ru

# Сергей Собянин: Открываем ярмарки современного формата

## Торговля

**В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин посетил круглогодичную ярмарку на юго-востоке столицы. Рядом с павильоном есть новая фестивальная площадка и ландшафтный парк.**

В районе Марьино, рядом со станцией метро «Братиславская», стоит средневековый замок. Это фестивальная площадка для мероприятий, которые проходят в городе в рамках «Московских сезонов». Неподдалеку шесть дней в неделю с 9:00 и до 20:00 работает павильон с круглогодичной ярмаркой.

Москвичка Олеся Львова по дороге с работы домой зашла сюда, чтобы купить дочке ее любимый мармелад из натурального фруктового сока. А заодно — антоновские яблоки и свежие овощи.  
— Мы все делаем из мяса высокого качества, которое нам поставляют российские производители, — заверяет продавец. — Вот, например, рулет из свинины и говядины. Попробуйте. Он как карбонат, но нежнее.  
Покупателям, по ее словам, также нравится «та самая» колбаса «Краковская» и вареная «Докторская». В ее рецепте есть один секрет: готовый продукт обрабатывают натуральным ольховым дымом. Так продукт приобретает слегка золотистый цвет и особый, нежный вкус.  
— Очень вкусная колбаса, мы ее уже не первый раз берем, — просит взвесить полкило вунку на бутерброды Татьяна Семчук.  
Кстати, пенсионерам и всем, у кого есть социальная карта, на ярмарке предоставляют скидку пять процентов на все товары. Также здесь можно купить натуральный мед, сладости, бездрожжевой хлеб, разные соленья, молочную и рыбную продукцию.  
— Поразительная разница между обычными рынками выходного дня, где торговля ведется несколько дней в неделю и только в теплое время года, и подобными ярмарками, где созданы совершенно другие по уровню комфорта условия. Здесь и тепло, и работает система конди-



11 октября 15:21 Мэр Москвы Сергей Собянин в новом павильоне круглогодичной ярмарки на улице Перерва. Продавец Светлана Гиленко знакомит главу города с ассортиментом мясной продукции от липецких производителей

онирования, и есть холодильники, — сказал Сергей Собянин, подчеркнув, что это цивилизованный вариант современных фермерских рынков.  
Сейчас в Москве открыты 14 подобных площадок. А до конца года их станет более 20. Места для продавцов на круглогодичных ярмарках город по-прежнему предоставляет бесплатно. А для жителей района там, где есть возможность, помимо рынка, открывают фестивальную площадку с каруселью и сценой для праздничных концертов. Так получилось и в Марьино.  
— Это своеобразный центр района, точка притяжения жителей, — заметил Сергей

Собянин. — Думаю, что в ближайшие месяцы здесь появится еще и качественная спортивная площадка с искусственным льдом и небольшим футбольным полем.  
А пока местные жители могут наслаждаться прогулками по уникальному ландшафтному парку «Серпантин», который окружает ярмарочный павильон и фестивальную площадку на улице Перерва. Концепцию для него разработал британский дизайнер Мэтью Чайлдс. В парке высадили 172 дерева, 614 кустарников и около 10 тысяч многолетних цветов и других растений.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

## справка

В Москве открыты 14 круглогодичных ярмарок. Павильоны, в которых летом прохладно, а зимой тепло, расположены на Семеновской площади, улицах Перерва, Юных Ленинцев, Академика Скрябина, Раменки, Горюхе, Святоозерная, Милашенкова, Домодедовская и Ватутина, Волгоградском и Зеленом проспектах, Алтуфьевском и Ярославском шоссе. Там же есть и кафе, где можно выпить кофе и перекусить.

## Пышные клумбы принесли победу на конкурсе

В Печатниках подвели итоги открытого конкурса озеленения придомовых территорий и благоустройства подъездов «Зеленый двор». В течение лета жители района могли принять участие — достаточно было решить привести свой двор в порядок, украсить его цветниками, обустроить клумбы.



8 октября 17:28 Глава муниципального округа Печатники Игорь Давидович с призером конкурса «Зеленый двор» Анной Жаровой

Откликнулись жители сразу нескольких домов. Среди них — пенсионерка Лидия Гришина, которая несколько лет высаживает под окнами дома на улице Гурьянова цветы. В этом году в ее палисаднике цвели московские лилии, малиновые и белые петунии, огненные бархотки и еще как минимум четыре десятка различных цветов и трав. Украшениями и своего рода стражами пышных клумб стала фигурка розового фламинго, куклы, садички гном, белые цапли, лисичка, снегур, олененок, розовый поросенок и зеленая лягушка. Компанию подбирали и составляли на протяжении нескольких лет. А дополнил ее нарисованный на входе в подъезд веселый пес. Появился он в этом году благодаря художнику Артему, который вывезал украсить черную и неприглядную пристройку у дома.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ**  
глава муниципального округа Печатники  
Конкурс «Зеленый двор» проходит в Печатниках ежегодно и организуется аппаратом Совета депутатов. С каждым годом участниками становятся все больше, и это является положительной тенденцией. Такое соревнование дает возможность не только творчески реализоваться жителям и облагородить родной район, но и является ярким примером реализации совместных дел жителей и муниципальной власти.

Среди лауреатов — создатели цветников на улице Кухмистерова, Полбина, Гурьянова, на 1-й Курьяновской. Именно в этих местах Печатников жители максимально активно проявляли свои творческие способности к обустройству своих дворов.  
При рассмотрении конкурсных работ оценивались оригинальность, творческий подход и эстетический вид объекта. Кстати, в состав жюри конкурса вошли депутаты Совета депутатов, представители управы и общественных организаций района.  
Победителям конкурса вручили именные дипломы и полезные подарки — наборы для садоводства, которые состояли из декоративных заборов, шлангов, секаторов и опрыскивателей. Чтобы в следующем году москвичи могли вновь создавать красоту во дворах.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Последний день приема заявок

В Индии с 19 по 21 ноября в рамках Дней Москвы состоится бизнес-миссия, участие в которой могут принять столичные компании, сообщили в Московском экспортном центре.

В программе — встречи с потенциальными бизнес-партнерами и представителями госструктур Индии.  
— Москва занимает первое место среди регионов России по объемам совокупного экспорта в Индию. За первые 7 месяцев 2019 года его величина составила 1,2 миллиарда долларов США. В числе лидеров среди отраслей несельскохозяйственного экспорта Москвы в Индию: машины и оборудование — 49 миллионов долларов, электроника и электротехника — 22,3 миллиона долларов, — подчеркнул руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Алексей Фурсин.

**ДЖЕННИ САМОЙЛОВА**  
j.samoylova@vm.ru

## кстати

Подать заявку на участие в бизнес-миссии можно и сегодня, 14 октября. Московский экспортный центр, подведомственный Департаменту предпринимательства и инновационного развития города Москвы, окажет поддержку компаниям, участвующим в мероприятии: от предоставления информации о рынках Индии до помощи в вопросах размещения и получения виз.

## Жителям нового района обеспечат удобную транспортную инфраструктуру

Участок Большой кольцевой линии метро от станции «Мневники» до станции «Каховская» откроется в 2021 году.

Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин осмотрел ход строительства станции «Карамышевская» Большой кольцевой линии метро (БКЛ). По его словам, участок БКЛ «Хорошевская» — «Улица Народного Ополчения» — «Карамышевская» планируют запустить в будущем году.  
— Мы планируем в 2020 году как минимум закончить строительные работы, как максимум — пустить пассажиров. Весь участок от «Мневников» до «Каховской» будет завершён в 2021 году, — сообщил Хуснуллин.  
Заместитель мэра напомнил, что сейчас прорабатываются проекты новых радиальных линий метрополитена, которые возьмут начало от Большой кольцевой линии.  
— Перспективные линии — это Бирюлевская и Рублево-Архангельская, а на Коммунарской линии от станции «Улица Новаторов» до «Коммунарки» работы уже идут, — рассказал Марат Хуснуллин. Говоря о комплексном развитии Мневниковской поймы, Марат Хуснуллин рассказал о подготовке конкурсной документации на проектирование большого парка площадью 67 гектаров. Конкурс на создание проекта планируют объявить до конца года.  
Кроме того, на территории Мневниковской поймы построят спортивные объекты. — Мы запроектировали большое количество спортивных сооружений:



Проект пассажирского зала строящейся станции «Карамышевская» Большой кольцевой линии Московского метрополитена. Для его оформления выбран авангардный стиль

спорткомплексов, катки, многофункциональные ФОКи. Кроме того, здесь появятся дополнительные пешеходные мосты. Это будет очередной большой спортивный кластер, — сказал Хуснуллин.  
Заммэра также подчеркнул, что до конца года должно быть завершено строительство балочного моста через канал имени Москвы. Сейчас проектируется улично-дорожная сеть, подводятся инженерные сети.  
Напомним также, что новый туристический маршрут длиной почти в три километра свяжет парк «Фили» с Татаровской и Мневниковской поймами. В него войдут проектируемый проезд 1074, пешеходная улица, два пешеходных моста через Москву-реку. За-

## кстати

В составе будущей Рублево-Архангельской линии метро, которая на первом этапе свяжет БКЛ и Арбатско-Понорковскую ветку на станции «Строгино», появится станция «Пресня» — это пока рабочее название. Она расположится между станциями «Улица Народного Ополчения» и «Шелепиха».

## цифра

25

из 31 станции Большой кольцевой линии метро будут действовать в 2021 году.

планировано и благоустройство участка набережной в северо-западной части Мневниковской поймы.  
**АЛЕКСЕЙ ХОРОШЛОВ**  
a.horoshlov@vm.ru



# Старым домам вернули былую красоту

благоустройство

**Завершен ремонт домов на Ленинском проспекте, построенных по проекту архитектора Дмитрия Чечулина, сообщали вчера в Фонде капремонта города Москвы.**

Подрядная организация завершила ремонтные работы по восстановлению фасадов и кровли крыш в домах № 12 и № 16 на Ленинском проспекте.

— Работы были непростые и выполнялись в несколько этапов. Так, на доме № 12 со второго по шестой этаж наши специалисты сначала штукатурили фасад, а затем уже произвели покраску стен с восстановлением декоративных элементов. Среди них: карнизы и пилястры, — рассказал первый заместитель генерального директора Фонда капитального ремонта многоквартирных домов города Москвы Дмитрий Лифшиц.

Масштабные работы были проведены и на доме № 16. Там специалисты подрядной организации полностью восстановили фасад и кровлю. — Была выполнена гидрофобизация кирпичной кладки главного фасада. Здесь же пришлось полностью восстановить плитку на цоколе. Сразу после этого рабочие приступили к окраске дворового фасада. Не менее кропотливым этапом стало восстановление декоративных элементов. На этом доме это был боссаж, — уточнил Лифшиц.

Большое внимание специалисты уделили и балконам. — Была выполнена гидроизоляция балконов: восстановление штукатурного слоя нижней плиты и окраска фасадными красками в существующем цвете. Также мы провели замену ограждающих экранов. Кроме того, специалисты полностью вос-



1



2  
9 октября 12:24 Историк Ольга Орлова довольна, что облик здания знаменитого архитектора Дмитрия Чечулина полностью восстановлен (1) Так теперь выглядит отремонтированный дом № 16 (2)

становили один балкон после обрушения, — пояснили в Фонде капитального ремонта многоквартирных домов города Москвы. Кстати, в ансамбль домов, которые находятся на Ленинском проспекте, входит восемь зданий. Это — дома

№ 12, 16, 18, 20, 22, 24, 26 и 28. В каждом из них от 60 до 80 квартир.

— Их спроектировал известный архитектор эпохи сталинского ампира Дмитрий Чечулин. Возведение домов пришлось на 1940 год. Каждый из них уникален — они

отличаются высотой, декоративными элементами, а также цветом фасадов. Однако если зайти внутрь дома, то там нет никакого многообразия. В основном здесь были коммуналки, — уточнила старшая по дому № 24, историк Ольга Орлова.

**кстати**

Кирпичное здание 1917 года постройки, расположенное по адресу: Фурманский переулок, 5, в Басманном районе, будет отремонтировано в рамках региональной программы капитального ремонта. Об этом накануне выходящих сообщили в Москомэкспертизе.

Она добавила, что раньше квартиры в этих домах доставались семьям военных и научных сотрудников.

— Те люди, которые занимали должности выше, жили в отдельной квартире, а остальные ютились в коммуналке. Уникальность этой постройки в том, что она практически не пострадала во время Великой Отечественной войны. А сейчас является объектом культурного наследия. Конечно, за неполных 70 лет наши дома слегка изменились. Раньше на первых этажах были социальные учреждения: поликлиника, сберкасса, а также универсам, — отметила Ольга Орлова. По ее словам, сейчас облик ансамбля восстановлен.

— Специалисты нашли старый документ, который использовал архитектор. Ведь в позднее советское время все эти дома были покрашены в светло-розовый цвет, что не соответствовало этим прекрасным домам. Сейчас ансамбль полностью восстановлен, а это значит, что каждое здание имеет свой тон, который и задумывал архитектор, — пояснила старшая по дому № 24, Ольга Орлова. К слову, ее семья поселилась в этом доме еще в 1968 году. Тогда Ольга была совсем маленькой девочкой.

— Я помню, что в то время здесь было очень много детей. Все мы ходили в одну школу, которая расположена рядом с домом № 18. Сейчас уже практически не осталось коренных жильцов, — пояснила Ольга Орлова. Отметим, начиная с 2015 года в рамках реализации региональной программы капитального ремонта на юге столицы проведены работы более чем в 550 домах.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК  
e.kulbak@vm.ru

**справка**

Дмитрий Николаевич Чечулин — из первого поколения советских архитекторов, получивших образование после 1917 года. Лауреат трех Сталинских премий. С 1945 по 1949 годы — главный архитектор Москвы. Последней крупной работой Чечулина стал Дом Советов РСФСР (ныне Дом правительства Российской Федерации) на Краснопресненской набережной.

# Прививка — единственный способ профилактики

Вторая половина осени — традиционно время носовых платков и жаропонижающих. Однако опасаться стоит не только гриппа, прививаться нужно и от других инфекционных заболеваний. В особенности детям. О том, какие заболевания грозят горожанам в осенне-зимний период, «ВМ» рассказала главный специалист Департамента здравоохранения города Москвы по детским инфекционным болезням Людмила Мазанкова (на фото).



**цифра**

1,9

миллиона прививочных карт москвичей до 18 лет загружены в базу ЕМИАС. Родители получают к ней доступ до конца года.

**Но ведь эти симптомы похожи на другие инфекции, например на ротавирусную...**

При менингите диагноз определяют менингеальные симптомы, которые определяет врач. Поэтому при появлении первых симптомов нужно сразу вызвать скорую помощь. Врач скорой должен немедленно госпитализировать больного, поскольку все дальнейшие мероприятия относятся уже к интенсивной терапии.

**Какой менингит самый опасный и быстро развивающийся?**

Это менингококковая инфекция. При ней к симптомам присоединяется геморрагическая сыпь, менингококцемия, которая является «визитной карточкой» диагноза. Она специфическая, звездчатая, быстро нарастающая. Быстро образуются некрозы, особенно на пальцах рук и ног. Золотые шесть часов — это время, в течение которого должна быть оказана помощь, чтобы у пациента не было необратимых изменений.

Пневмококковая инфекция тоже является опасной, особенно для маленьких детей,

поэтому мы от нее их тоже прививаем. Но в этом случае опасность представляет не только менингит, но и пневмония, пневмококковый сепсис — есть и другие формы развития этого заболевания. **Какие методы профилактики существуют?**

Вакцинация от менингококковой инфекции проводится по календарю четырехвалентной вакцины, которая охватывает несколько возбудителей, циркулирующих в том числе и в нашей стране.

Согласно Постановлению главного санитарного врача от 9 января 2018 года дети обязательно прививаются в возрасте от года до шести лет, что и выполняется в Москве. Родители никогда не отказываются от такой прививки, тем более что она однократная. Мы привили уже порядка 90 тысяч детей, и никаких сильных реакций на вакцину не видели. Конечно, могут быть общие реакции, но они встречаются очень редко. Поэтому единственный способ профилактики менингококковой инфекции — это вакцинация.

**Какова тенденция заболеваемости менингококковой инфекцией?**

В последние годы мы наблюдаем рост заболеваемости. Если в 2016 году в Москве было 62 случая менингококковой инфекции, то в 2018 году уже 142 случая среди взрослых и детей. Не могу сказать, что это эпидемиологический рост, но тенденция есть, и это опасно.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

**справка**

Людмила Николаевна Мазанкова — доктор медицинских наук, профессор, заведующая кафедрой детских инфекций московского факультета РНИМУ имени Пирогова, заслуженный врач Российской Федерации, член Экспертного совета Российского референс-центра по мониторингу за бактериальными менингитами. Стань врачом — работы Людмилы Мазанковой — 39 лет. Она является автором 430 научных работ, трех учебников, шести монографий и 25 учебных пособий.

## Участников осеннего мотофестиваля наградили

За участие в Московском осеннем мотофестивале наградили 26 мотоциклистов. Об этом в пятницу сообщили в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Торжественная церемония вручения благодарностей от столичных властей прошла накануне выходных в московской мэрии. Кроме того, отдельно были отмечены сотрудники городских организаций, принявшие активное участие в подготовке и проведении мотофестиваля. Напомним, Осенний мотофестиваль прошел в столице 21 сентября и собрал 3,5 тысячи участников. В рамках мероприятия, официально закрывшего мотосезон в Москве, байкеры проехали большой колонной по Садовому кольцу, стартовав от проспекта академика Сахарова.

— Хочу поблагодарить коллег, активистов и всех небезразличных москвичей, благодаря кому с успехом прошел

Осенний мотофестиваль. Радует, что наш фестиваль стал отличной московской традицией. Как традиционным стал и мотоцикл на дорогах Москвы в последние годы. И наша общая задача — продолжать уменьшать аварийность дорог для всех участников движения, чтобы смертность в ДТП в Москве сошла на нет, — отметил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. — Подобные праздники помогают еще ближе познакомиться с мотоциклом и напоминать о том, насколько важно взаимопонимание на дороге. Кстати, по данным столичного управления ГИБДД, за девять месяцев этого года количество дорожно-транспортных происшествий с участием мотоциклистов снизилось на 12 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ  
i.baryshev@vm.ru

## Работающие в музеях волонтеры помогают формировать культурную повестку столичной жизни

В новом сезоне проекта «Волонтер в музее» участвуют 12 государственных и частных музеев столицы. Об этом в пятницу сообщили в пресс-службе Мосгортура.

Проект «Волонтер в музее» рассчитан на всех, кто хочет стать частью команды, которая создает разные культурные события: выставки, перформансы, творческие вечера и другие мероприятия, в том числе такие акции, как «Ночь в музее» или «Ночь искусств». — Проект стартовал в прошлом году, — уточнили в Мосгортуре. — Курсы волонтеров уже окончили 242 человека. Этой осенью обучение пройдут еще два потока добровольцев. Впрочем, как утверждали организаторы, цель проекта — не создать армию волонтеров, а найти каждому из них тот музей, в котором они смогут реализовать себя. Музей Скрыбина сотрудничает с проектом «Волонтер в музее» с момента его запуска. За

это время у него уже сложился актив добровольцев. Но в музее всегда рады новым помощникам.

— Когда они приходят, мы обязательно проводим для них экскурсию по залам нашей экспозиции, — говорит заместитель отдела фондов и научной работы Мемориального музея Скрыбина Артем Мехакян. — Это нужно, чтобы они погрузились в эпоху Серебряного века, почувствовали атмосферу дома Скрыбина и познакомились с личностью композитора.

На втором этаже дома, в котором Александр Скрыбин жил со своей семьей, все сохранилось так, как обустроили сами хозяева. Среди уникальных экспонатов: модель светового аппарата. Его Скрыбин придумал для домашнего исполнения первого в мире светомузыкального произведения «Прометей», которое он сочинил в 1910 году. — Скрыбин был невероятно интересным человеком, — го-



26 сентября 18:53 Волонтер Артем Шиков (на первом плане) помогает Музею Скрыбина с библиотекой. На заднем плане завсектор научной работы Владимир Попков объясняет принцип работы светового аппарата «Прометей» волонтеру Лане Недобер

ворит волонтер Артем Шиков. — Он мечтал написать «Мистерию» — грандиозное произведение, в котором объединятся все виды искусств, и исполнить его в Индии.

Артем, студент философского факультета, уже не в первый раз приходит добровольцем в Музей Скрыбина. Нравится ему не только личность композитора, но и по-семейному

теплая атмосфера, созданная работниками музея. Свою миссию помощника он видит в том, чтобы взять на себя часть рутинной работы и дать сотрудникам возможность

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

ГРИГОРИЙ ЗУБЕНКО  
МЕНЕДЖЕР ОТДЕЛА ОБУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА МОСГОРТУРА, КУРАТОР ПРОЕКТА «ВОЛОНТЕР В МУЗЕЕ»

Для всех музеев важно не количество, а качество подготовки волонтеров. Предпочтение отдается узким специалистам, которые хотели бы применить свои знания на практике. Кстати, к концу года мы планируем открыть пробный набор медиаволонтеров, так как у музеев есть потребность в специалистах, которые могли бы писать статьи, делать рассылки, вести социальные сети и работать с фото- и видеоконтентом. Курс пройдет на базе трех музеев. Следите за анонсами на нашем сайте и в соцсетях.

сосредоточиться на чем-то по-настоящему важном — на научных исследованиях, например.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

## новости правительства

### Четыре частных детсада откроют по программе льготной аренды

В столице по программе льготной аренды «1 рубль за 1 квадратный метр» откроют четыре частных детских сада. Они будут расположены в Басманном и Мещанском районах, а также в Хорошево-Мневниках. — Практика показывает, что рублевые инвесторы открывали образовательные учреждения для билингвов, для развития творческих способностей детей. Проекты, которые сегодня являются востребованными среди родителей и любимых детьми, — сообщил руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадий Дегтев.

### Автобусный парк модернизируют

В ходе модернизации автобусного парка в Орехове-Борисове Южном будут полностью заменены автоматическая система пожаротушения и системы отвода воды из помещения насосной станции пожаротушения. Об этом вчера сообщили в пресс-службе комитета Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов (Москомэкспертиза).

### В ЧЕТЫРЕ РАЗА ВЫРОСЛО КОЛИЧЕСТВО СТАНЦИЙ МОСКОВСКОГО МЕТРО С КОФЕЙНЯМИ В ПОДЗЕМНЫХ ПЕРЕХОДАХ

Почти каждый второй столичный автомобилист предпочитает покупать машину-места напрямую у города. — Благодаря прозрачности соглашения и приемлемой цене 48 процентов автомобилистов Москвы заключают сделку с городом, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов.

### ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Поступления от бизнеса по упрощенной системе налогообложения в бюджет Москвы за девять месяцев 2019 года составили 84,1 миллиарда рублей.

### Парковку покупают напрямую у города

Почти каждый второй столичный автомобилист предпочитает покупать машину-места напрямую у города. — Благодаря прозрачности соглашения и приемлемой цене 48 процентов автомобилистов Москвы заключают сделку с городом, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов.

### 100 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК СОБРАЛА НЕДЕЛЯ КОСМОСА НА ВДНХ

Движение на Берсеневской набережной будет ограничено с 15 октября по 1 декабря, а также будет перекрываться в некоторые дни в ночные часы с 15 октября по 25 ноября. Ограничения вводятся в связи с проведением работ по благоустройству участка Берсеневской набережной, сообщали в информационном центре транспортного комплекса Москвы.

### На одной из улиц ограничат движение

Движение на Берсеневской набережной будет ограничено с 15 октября по 1 декабря, а также будет перекрываться в некоторые дни в ночные часы с 15 октября по 25 ноября. Ограничения вводятся в связи с проведением работ по благоустройству участка Берсеневской набережной, сообщали в информационном центре транспортного комплекса Москвы.



# Молодые бизнесмены получают поддержку

форум

В субботу, 12 октября, в столице прошел форум «Молодой предприниматель в Москве». Городской бизнес-уик-энд собрал порядка 15 тысяч участников — школьников и студентов.

В рамках форума для молодежи столицы провели отраслевые сессии и мастер-классы от известных бизнесменов. — В изменяющихся условиях современного мира наиболее жизнеспособными окажутся предприниматели, которые начинают свои бизнес-проекты именно сегодня, — отметил один из спикеров форума, президент и основатель сети имидж-лабораторий «Персона» Игорь Стоянов. — Они впитали в себя уже опыт двух десятилетий свободного рынка. При этом новое поколение бизнесменов берет за основу инновационные разработки сегодняшнего дня. Такой синтез гарантирует им гораздо более высокую гибкость и конкурентоспособность. Ребята, делающие первые шаги в бизнесе, за один выходной узнали про пять стадий развития любого проекта — идею, маркетинг, формирование команды, календарный план и бюджетирование. — Молодежь свободна от стереотипов. Именно их бизнес-идеи станут фундаментом экономики будущего, — считает другой участник форума, директор по развитию бренда Black Star Александр Гагиев. Руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Алексей Фурсин отметил, что для молодежи в настоящее время открыты все двери, главное — захотеть продвигать свою идею.



12 октября 15:15 Президент Содружества организаций по развитию бизнеса, вице-президент Российской ассоциации маркетинговых услуг Вадим Ширяев делится опытом с начинающими предпринимателями

— Уверен, что для многих молодых людей, посетивших форум «Молодой предприниматель Москвы», этот день стал поворотным, — сказал глава ведомства. — Интенсив, пройденный за несколько часов, дал им «удочки», при помощи которых они самостоятельно смогут добывать свой улов в океане бизнеса. По словам Алексея Фурсина, миссия форума — не только передать опыт успешных предпринимателей молодому поколению, но и вселить уверенность в том, что зарабатывать можно не только в найме.

— Да, это сложнее и рискованнее, — продолжил руководитель департамента. — И да, это возможно. Участники Startup Battle убедительно доказали, что это так. В битве начинающих проектов приняли участие 50 стартапов. Победу одержала 19-летняя Елена Пак — основатель школы китайского языка. Ей достался сертификат на акселерационную программу «Бизнес-уик-энд», бесплатный коворкинг на полгода и бухгалтерское сопровождение на такой же срок. Еще одна участница, Эдита Товмасын, лиде-

ровала по результатам онлайн-голосования. У нее свой интернет-магазин по продаже одежды. — Судя по интересу студентов и старшеклассников, проявленному к третьему молодежному форуму, который проводит наш департамент, есть смысл продолжать, — резюмировал Алексей Фурсин. — Москве нужны молодые энергичные предприниматели с новыми идеями и нестандартными подходами. И город готов их поддерживать.

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

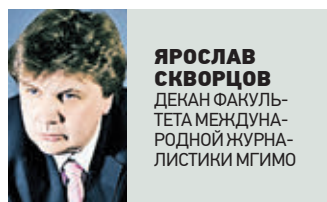
НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

На форум мы приглашали школьников и студентов, которые интересуются предпринимательством. Они могли послушать экспертов, пообщаться с талантливыми сверстниками, обменяться идеями, а также сделать первые шаги к успешной карьере. 100 ребят и девушек по итогам форума получили возможность реализовать свой проект в бизнес-акселераторе.

Сегодня знаковая для многих дата — Московскому государственному институту международных отношений — Университету МГИМО — исполняется 75 лет.

## Если звезды зажигаются

По инициативе Народного комиссариата иностранных дел 14 октября 1944 года созданный годом ранее международный факультет МГУ был преобразован в самостоятельный вуз — МГИМО. Так началась непростая, но яркая история «одного из самых престижных вузов России». Почему кавычки? Потому что это цитата: каждый раз, начиная своих «Умниц и умников», телеведущий Юрий Вяземский так именует вуз, стать студентом которого — главный приз его телевизионной гуманитарной олимпиады; сам Юрий Павлович — выпускник МГИМО 1973 года, завкафедрой мировой литературы и культуры МГИМО. Уже 27-й сезон подряд его программа зажигает новые «звездочки», которые затем становятся звездами alma mater! А другой не менее яркий выпускник сказал однажды, что университеты России условно делятся на «академические гипермаркеты» и «академические бутики»: потребность в выпускниках есть и у одних, и у других. Но за одним «товаром» мы приходим в гипермаркет, а по особым случаям позволяем себе бутик... МГИМО — вуз маленький. Согласно международной классификации все университеты делятся на две группы: до 10 тысяч студентов и более этих 10 тысяч. Отсюда и его «бутиковость». Звезд много не бывает. Поэтому если на один курс приходят три, четыре, пять талантливых, «звездных» выпускников — это здорово! Мэлор Стурра и Владимир Сухой, Артем Боровик и Александр Гурнов, Сергей Брилев и Станислав Кучер... Немало лет работал замглавного редактора «Вечерки» Павел Матюхин (выпуск 1986 года). А как радуется сердце, когда видишь молодых «звездочек» на экране?! Например, ведущую новостей на Первом канале Екатерину Березовскую. «Значит — это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами загоралась хоть одна звезда...» Кто-то «загорится» сразу по окончании, кто-то — уже в студенческие годы. У каждого — свой путь. Главное, чтоб не перегорели! Студенты, выпускники — это главное богатство любого вуза, МГИМО здесь не исключение. 14 октября в календаре Русской православной церкви — великий праздник: Покров Богородицы. И празднование юбилея родного вуза студенты, профессора и преподаватели начнут в университетском храме, сооруженном и освященном чуть более трех лет назад. Храм при МГИМО — настоящий приходской храм, славящийся сплоченной общиной. Только в такой атмосфере и можно напитать и взрастить добрые, любящие сердца. А без доброго сердца настоящей звездочке точно не загореться!



юбилей

Юбилей Ярослава Свирцова, декана факультета международных отношений МГИМО. Юбилей Ярослава Свирцова, декана факультета международных отношений МГИМО. Юбилей Ярослава Свирцова, декана факультета международных отношений МГИМО.

## Москвичи выбрали лучшего русского бариста

В пятницу на ВДНХ прошел российский этап чемпионата по завариванию бодрящего кофе «АэроПресс». Его победитель уже в ноябре представит Россию в Лондоне.

Конкурсанты собрались в восемь утра. Сначала их ждала тренировка, и лишь потом — отборочный этап и финал. Все в один день. На удивление бариста здесь выступали и простые кофеманы, и менеджеры, и даже совладельцы кофейен. Всем хотелось приготовить самый вкусный напиток. — Я первый раз на кофейном чемпионате, — рассказала Зоя Бойко, которой вот-вот предстояло побороться за первое место. — Слышала, что такие соревнования есть, но никогда всерьез не задумывалась об участии. Только когда начала работать в кофейне и стала ее совладельцем, подумала: почему бы и нет. Пришла просто так, для опыта, и неожиданно добралась до финала. Хотя я готовилась: узнавала, кто и как обычно заваривает кофе, в итоге вывела свой рецепт. За первое место с Зоей должен был побороться участник прошлых турниров Денис Нехаев. — Состязание проходит пятый год подряд, но я участвовал только в отборочных этапах. В этот раз настроился на победу во всероссийском чемпионате и подобрал рецепт — рассказал он «ВМ». — Смысл соревнования в том, чтобы из одинаковых зерен и с помощью одних и тех же «девайсов» сварить кофе вкуснее, чем у соперников. Последний рывок финалистов оценивали шесть судей, которые сидели в центре зала. За восемь минут, используя электрические чайники, аэропресс, кофемолки, воду и кофейные зерна, конкурсанты должны были приготовить



11 октября 17:30 Участник чемпионата Роман Стерхов (слева) занял третье место, Зоя Бойко — второе. Победителем стал Денис Нехаев

кружку кофе. Из дома можно было принести только воду и «инструменты». Но вот кофейные зерна предоставляли исключительно организаторы. Они же указывали соотношение помолы и жидкости. Сосуды с готовыми напитками Зои и Дениса поставили на поднос, несколько раз поместили их местами и поднесли членам жюри. В одну руку они взяли глубокие чайные ложки из нержавеющей стали, а в другую — бумажные стаканчики, для того чтобы кофе не пролился на стол. Так, наливая жидкость в ложку и медленно пробуя напиток, они оценивали его крепость и вкус. Имя победителя написали на доньшке чашки с наименее понравившимся кофе. В этом году лидером стал Денис Нехаев. — Чтобы получился вкусный напиток, должны быть качественные зерна и хороший рецепт, — заметил чемпион после оглашения результатов. — Я тренировался, про-

буя разные виды и способы приготовления кофе. Ведь до конца неизвестно, какие зерна попадутся на чемпионате. В этот раз нам достались зерна из Боливии. Это относительно новая страна для кофейного рынка. Напиток получается мягким и сбалансированным.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА  
y.dolgovaa@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРКАДИЙ КЛИМАНОВ  
ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ В РОССИИ

Это уже пятый, юбилейный, чемпионат, который мы проводим в России. И второй год подряд у нас больше пятидесяти участников. Это показывает интерес к нему и к кофе в целом. Здесь нет никаких оценочных пунктов. Есть только вкус и мнение судей. А свой рецепт победителя можно придумать дома: нужны лишь кофеварка, кофемолка, вода и хороший кофе.

## На выходных



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина минувшего уик-энда у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

## Фестиваль «Золотая осень» завершился концертами

СОБЫТИЕ

Вчера в Москве закончился фестиваль «Золотая осень».

На ярмарке была представлена продукция из 30 регионов России, а также Армении и Казахстана. Участники ярмарки привезли на фестиваль более 250 тонн разного товара. Одной только рыбы и морепродуктов было 230 наименований. На прилавках можно было найти 120 видов сыров и молочной продукции, 100 видов мяса

и мясных деликатесов, свыше 100 сортов овощей и фруктов. Перед покупкой все можно было продегустировать. А еще в минувшие выходные посетители площадок могли купить свежие фермерские продукты со скидкой до 50 процентов. В заключительные дни «Золотой осени» москвичей и гостей города порадовали выступлениями около 70 творческих коллективов. На сцену вышли народные ансамбли и фолк-исполнители, были также хореографические и акробатические шоу.

Маленьким зрителям показали спектакли по мотивам любимых сказок «Конек-Горбунук», «Емеля», «Белоснежка», «Хозяйка Медной горы» и «Петрушка». Фестиваль «Золотая осень» стартовал 4 октября. Большой праздник охватил в общей сложности более полутора тысяч площадок. Среди них 16 ресторанов, 96 ярмарок выходного дня, 22 сельскохозяйственных магазина и примерно 1400 супермаркетов.

НИКИТА КАМЗИН  
n.kamzin@vm.ru

## Коллекции известных дизайнеров увидели пассажиры метрополитена

ВЫСТАВКА

В субботу на станции метро «Воробьевы горы» начала работу экспозиция костюмов российских дизайнеров.

Открытие выставки приурочили к старту в Москве одного из главных событий в мире моды — Moscow Fashion Week. Дизайнерские наряды организаторы разместили в 10 стеклянных колах прямо на платформе. Среди известных дизайнеров, наряды от которых пред-

ставлены на станции «Воробьевы горы», — Валентин Юдашкин, Вячеслав Зайцев, Виктория Андреевна и Ирина Крутикова. — В этом году столичное метро впервые стало площадкой для проведения активностей Недели моды в Москве, — рассказала заместитель начальника Московского метрополитена по развитию клиентских сервисов и работе с пассажирами Юлия Темникова. — У нас запланирована целая серия мероприятий. Выставка, открытая на Воробьевых горах,

подарит более 70 тысячам наших пассажиров уникальную возможность — приобщиться к искусству высокой моды, не покидая пределы метро. Неделя моды в Москве пройдет с 22 по 27 октября. Площадкой для показа-открытия станет действующая станция метро «Деловая центр». Всего за пять дней свои новые коллекции в столице продемонстрируют ведущие отечественные и зарубежные кутюрье.

НИКИТА КАМЗИН  
n.kamzin@vm.ru

## Сын вице-президента крупного сотового оператора вышел из спецприемника

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вчера сын вице-президента крупной компании — оператора сотовой связи Алан Ибрагимов вышел на свободу после 10 суток административного ареста. Молодой человек — очередной «мажор-гонщик», которого задержали за автотонки с полицейскими.

Напомним, 3 октября Алан Ибрагимов, находясь за рулем дорогого немецкого внедорожника, ослушался требования сотрудников Дорожно-патрульной службы остановиться и попытался скрыться. Полицейские несколько часов преследовали правонарушителя. Автомобиль, которым управлял Ибрагимов, удалось заблокировать в одном из дворов на улице Беломорской. В салоне также находился знакомый Ибрагимова. Личахи заперлись в авто и отказались выходить. Работники

Госавтоинспекции разбили одно из боковых стекол и вытащили их наружу. Сообщалось, что в машине нашли дополнительные номерные знаки, бейсбольные биты, нож и пистолет Макарова с шумовыми патронами. Решение об аресте сроком на 10 суток вынес Головинский районный суд Москвы. Ибрагимов был признан виновным по статье «Неповиновение законному распоряжению сотрудника полиции».

НИКИТА КАМЗИН  
n.kamzin@vm.ru

## Состязания по ориентированию собрали около пятисот человек

СПОРТ

В минувшие выходные в столичном парке «Кузьминки» и Буттовском лесопарке прошли соревнования по спортивному ориентированию из цикла «Московская осень» и по нанорегину.

Начавшийся в субботу этап в Кузьминках был четвертым из пяти. Предыдущие состоялись в Кучинском и Салтыковском лесопарках, а также в Суворовском парке. Финал намечен на 26 октября в Парковском-Стрешневе.

— На старт по ориентированию вышли 230 человек, — сообщил судья соревнований Андрей Лукин. — Мы это называем тренировочными забегами, ведь серьезные забеги и призов у нас не предусмотрено, это не чемпионат Москвы. Зато все проходит в очень уютной атмосфере, для всех желающих. Участникам на каждом этапе предлагается выбрать одну из четырех дистанций. Их протяженность может варьироваться в зависимости от места проведения. Каждая трасса включает ряд контрольных пунктов, которые

спортсмен должен «взять» в заданном на карте порядке. За пропуск или несоблюдение порядка участник снимается с соревнований. Дистанция для новичков составляется от одного до 2,5 километра, на каждой из них от четырех до восьми контрольных пунктов. Опытные спортсмены пробегают расстояние от пяти до восьми километров и «берут» от 14 до 23 «флажков». В воскресенье свои силы и выносливость продемонстрировали 270 человек.

НАМИЛЬ АЙСИН  
edit@vm.ru

## фотофакт



12 октября 18:55 Голливудский актер, мастер боевых искусств Стивен Сигал проводит мастер-класс в спортивном комплексе «Фили» в рамках открывшегося в Москве II Международного будо-фестиваля по айкидо. Участие в крупном форуме принимают более 50 стран. Стивен Сигал является обладателем седьмого дана «айкидо айкика».



# Вспомнили жестокие бои у рубежей столицы



12 октября 12:00 Реконструкторы (слева направо) Вячеслав Иванов, Наталья Захарова-Прангишвили, Александр Задорожный и Павел Шугинов читают репринтное издание газеты «Вечерняя Москва» от 8 ноября 1941 года

## История

**В выходные на территории военно-исторического музея-заповедника «Бородино» показали реконструкцию боев на подступах к столице в октябре 1941 года «Москва за нами!».**

На площадке перед музеем с утра выстраиваются бронетехника, недалеко начинают работать интерактивные площадки «Призывной пункт» и «Военный полевой госпи-

таль». На площадке «Ворошиловский стрелок» исторического клуба «Выстрел» рядовой Дмитрий Иванов и ефрейтор Георгий Бородин подробно рассказывают о советском стрелковом оружии. Москвичка Алина Комарова увлеклась военной историей недавно. С винтовкой и сумкой с проводами на плече, в форме связиста Красной армии образца 1941 года девушка, казалось, переместилась сюда из прошлого. Она старается идти в ногу с товарищами, но удается ей это с большим трудом. Ее коллега по клубу Иван Сабуров уверенно, но без излишней «нацальственности» командует отделением. Исторические маневры «Москва за нами!» проходят на новом месте — в поле за Батаре-

ей Раевского. Вот выезжают два немецких мотоцикла, бронетранспортер и смешно выглядящий грузовик. Видно, что Сергей Астахов, реставратор машины Ktupp-Protze, в немецкой форме чувствует себя несколько неловко. — История нашего Ktupp-Protze типична. Его обломки мы нашли недалеко от города Алексин Тульской области. Поехали собирать яблоки в старую деревню и наткнулись на куски железа с табличкой. Я установил, что она от немецкого грузового автомобиля Ktupp-Protze L2H143. Немцы потеряли его зимой 1941 года, когда в этом месте с 16 октября по 25 ноября шли напряженнейшие бои. Около 12 дней немецко-фашистские войска непрерывными атаками с алексин-

ского направления пытались сломить сопротивление защитников Тулы и окружить ее. Эти атаки стоили врагу больших потерь и не дали результатов, — говорит Сергей Астахов. Александр Задорожный, сумевший где-то раздобыть номер «Вечерней Москвы», датированный 8 ноября 1941 года, вдохновенно зачитывает газетные статьи и заметки своим коллегам-реконструкторам Наталье Захаровой-Прангишвили и Павлу Шугинову. — Это, конечно, репринтное издание. Оригинал в музее — его нельзя складывать или раскладывать. Можно только бережно рассматривать через стекло. Но, конечно, такие мелочи добавляют эмоций! — отмечает Александр Задорожный, поправляя пояс с парой гранат и винтовочным штыком в чехле.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛИСА КОМАРОВА** СВЯЗИСТ КЛУБА «РЧКА-МОСКВА»

Для меня участие в реконструкции «Москва за нами!» очень важно. Когда мы готовимся, много читаем об истории нашей страны. Собирая амуницию и документы того периода, каждый раз узнаешь что-то новое. Без памяти нет будущего.

## справка

Ежегодно на Бородинском поле проходят четыре крупных фестиваля исторических реконструкций: «День Бородино», «Москва за нами. 1941 год», «Стойкий ополченец» и «День Победы».



## Полиция задержала группу «обнальщиков»

### громкое дело

В пятницу официальный представитель МВД России Ирина Волк сообщила о задержании в столице женщины, которая подозревается в организации нелегального канала вывода денег за рубеж.

Правоохранительные органы задержали преступную группу, которая, по предварительным данным, в период с 2015 по 2018 годы по фальшивым документам вывела из страны огромную сумму — больше миллиарда рублей. — В Московском регионе и на территории Санкт-Петербурга проведено более 20 обысков, в ходе которых изъято свыше 200 печатей и штампов фиктивных организаций, около 100 электронных ключей от системы «Банк-Клиент», компьютеры, а также денежные средства в сумме более 23 миллионов рублей, — рассказала Ирина Волк. — Предполагаемый организатор противоправной деятельности — 34-летняя женщина — задержана. Ей предъявлено обвинение и избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении. По версии следствия, преступники подделывали документы — предоставляли кредитным организациям фальсифицированные платежные поручения. Используя реквизиты подконтрольных подставных фирм, они переводили средства на счета нерезидентов. Мошенники делали это под видом исполнения внешнеэкономических контрактов.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА y.dolgova@vm.ru

## Укротители «Кобры». Пожарные показали мастерство обращения со спецтехникой

В субботу на базе 57-й специализированной пожарно-спасательной части состоялся финал смотра-конкурса на звание «Лучшее отделение по работе с системой пожаротушения «Кобра».

Мероприятие проводится второй год. Гостями нынешнего финала стали пожарные из Московской, Калужской и Тверской областей. Они наблюдали, как более сотни их коллег вышли на старт. — Профессиональные соревнования такого уровня будят интерес к овладению новыми технологиями у наших коллег в других регионах. Я рад, что в рядах столичных пожарных всегда есть место спортивному духу и желанию быть лучшими в профессии. Желаю вам успеха и удачи! — отметил на открытии соревнований врид начальника Главного управления МЧС по Москве Сергей Желтов. Команды продемонстрировали навыки по использованию пожарного оборудования: подавали ствол на крышу учебной башни по автолестнице, боролись с огнем в квартире на втором этаже, симитировали тушение пожара в вентилируемом коробе. А еще обнаружили очаг возгорания в закрытом контейнере при помощи тепловизора и ликвидировали его через препятствие — не заходя в охваченное пламенем помещение. Сделать это как раз и позволяет «Кобра». Система струями высокого давления может проделывать дыры в кирпичных стенах и даже металлических контейнерах. Она очень выручает при тушении пожара в труднодоступных местах: ангаров, подвальных помещений. Распыляясь за препятствием, вода гасит пламя. Поскольку пожарные не видят процесс, температура измеря-



12 октября 12:25 Участник конкурса Влас Дашевский демонстрирует современную систему пожаротушения «Кобра»

ется специальным инфракрасным прибором. В помещении огнеборцы заходят только после того, как оборудование подтвердит снижение показателей термодатчика, а огонь ликвидирован. Система позволяет работать на высоте до 15–17 этажей. Но в связи с тем, что скорость движения воды достигает 200 метров в секунду, при работе с «Коброй» нужно соблюдать осторожность, иначе она неприятно «ужалит». Потому пожарные отработают свои действия на учебных полигонах. По итогам соревнований первое место заняла команда 25-й пожарно-спасательной части Западного административного округа Москвы, сере-

бро досталось пожарно-спасательному отряду № 202 из Центрального округа, бронза — отряду № 203 из ЮАО. — Самое тяжелое в этом испытании то, что нужно бороться с мыслями, успокоить нервы. Заставила понервничать ситуация, когда нужно было найти четыре пластины. Скорее всего, они упали на пол, когда мы пробивали дверь. Пока их искали, время словно тянуло, и мы переживали, что не уложимся. Но все-таки основательная подготовка, опыт участия в подобных соревнованиях дали свои результаты. На будущее учтем, что мелочей в таких серьезных соревнованиях не бывает. Нас переполняет радость, что все,

что мы делали, — не зря, — сказал командир звена 25-й пожарно-спасательной части Валерий Сладчиков.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ edit@vm.ru

## кстати

В минувшие выходные на базе пансионата «Солнечный» прошла двухдневная конференция для молодых сотрудников МЧС России. Ее открыл заместитель главы ведомства Илья Денисов. По его словам, в МЧС сегодня более 50 процентов слушателей моложе 35 лет.

## Президент России не желает новой холодной войны

Вчера было опубликовано интервью президента России Владимира Путина телеканалам Al Arabiya, Sky News Arabia и RT Arabic.

Разговор состоялся перед поездкой Владимира Путина в Саудовскую Аравию. Журналисты расспрашивали российского президента о самых актуальных темах мировой политики.

### Ближний Восток

Цельный блок вопросов был посвящен событиям на Ближнем Востоке. Прежде всего Владимир Путин заявил, что доволен уровнем экономических отношений с Саудовской Аравией. — В советские времена между Саудовской Аравией и тогда Советским Союзом отношения находились на достаточно низком уровне, — отметил российский лидер. — За последние годы качество наших отношений кардинальным образом поменялось. Мы рассматриваем Саудовскую Аравию как дружественное нам государство. Владимир Путин также рассказал о взаимоотношениях России и Объединенных Арабских Эмиратов. Лидер страны напомнил, что между государствами в 2018 году был подписан меморандум о стратегическом партнерстве. В настоящее время из всех стран Персидского залива именно с ОАЭ у России самый большой товарооборот. — Но этого, конечно, недостаточно, мы это прекрасно понимаем и сейчас работаем также с суверенным фондом Арабских Эмиратов, — сказал Владимир Путин. — Общая платформа где-то семь миллиардов долларов, два миллиарда уже реализовано в проектах, идет активная работа над другими проектами. И, конечно, Объединенные Арабские Эмираты вносят очень серьезный вклад в разрешение кризисов в регионе, играют стабилизирующую роль без всякого преувеличения.



Вчера 10:22 Президент России Владимир Путин отвечает на вопросы журналистов трех арабских телеканалов

### Гонка вооружений

Спрашивали Путина и про взаимоотношения с США. Он прокомментировал решение Вашингтона выйти из договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности. — На самом деле озабоченности США мне, кстати, понятны, — говорит президент России. — Я с пониманием отношусь. Другие страны развивают эти виды вооружения, а Россия и США сами себя ограничили в этом. Но все-таки логично договор, на мой взгляд, не стоило бы, возможны были и другие варианты развития ситуации. Путин отметил, что Россия создала оружие, которого нет ни у кого в мире. Речь о ракетных комплексах, летящих по настильной траектории с гиперзвуковой скоростью. — Гиперзвукового оружия пока тоже ни у кого нет. Но появится, конечно. В ведущих армиях мира рано или поздно, безусловно, появится. Ну и у нас к этому времени тоже кое-что появится. Я уже знаю, над чем наши ученые, конструкторы и инженеры работают. К сожалению, все это привело так или иначе к определенной гонке вооружений. Это уже состоявшийся факт. К сожалению, это так, — сказал Путин.

Был вопрос и о том, может ли намечающаяся гонка вооружений привести к состоянию холодной войны. — Не хотелось бы, — сказал Владимир Путин. — Во всяком случае, Россию это затронет в наименьшей степени, потому что, как я уже сказал, перспективные виды вооружений, абсолютно эксклюзивные, которых в мире пока нет ни у кого, у нас есть. Мы уже свой путь в известной степени в этом смысле прошли. Теперь мы думаем над перспективами, работаем спокойно.

### Североатлантический блок

Путин отметил, что Россия создала оружие, которого нет ни у кого в мире. Речь о ракетных комплексах, летящих по настильной траектории с гиперзвуковой скоростью. — Гиперзвукового оружия пока тоже ни у кого нет. Но появится, конечно. В ведущих армиях мира рано или поздно, безусловно, появится. Ну и у нас к этому времени тоже кое-что появится. Я уже знаю, над чем наши ученые, конструкторы и инженеры работают. К сожалению, все это привело так или иначе к определенной гонке вооружений. Это уже состоявшийся факт. К сожалению, это так, — сказал Путин.

Подготовил НИКИТА КАМЗИН n.kamzin@vm.ru

## Акрам Хан: Классика — богам, современность — людям

В Москве в двадцатый раз проходит Международный фестиваль современного танца DanceInversion. Юбилейная программа включает имена как известных хореографов, так и ярко заявивших о себе дебютантов.



Легендарный британский танцовщик и хореограф Акрам Хан (на фото), утверждавший в недавнем интервью, что Россия станет главной страной развития современного танца, представил москвичам спектакль «Перехитрить дьявола» в исполнении артистов созданной им компании. «Правда была зеркалом в руках Бога. Оно упало и разбилось на тысячу осколков. Каждый взял по одному и, глядя в него, стал думать, что это и есть правда». Эта восточная притча, рассказанная персидским поэтом Руми, применима к творчеству любого художника. Акрам Хан, известный мастер современного танца, ищет свою правду, смело соединяя классику, индийскую пластику с эстетикой contemporary. Исследуя старые мифы и легенды в контексте непрерывно меняющегося мира, хореограф умеет через прошлое заглянуть в будущее и задуматься о настоящем. Его спектакль «Перехитрить дьявола» основан на фрагменте древнего шумерского «Эпо-

са о Гильгамеше». Это рассказ-воспоминание и одновременно рассказ-признание о том, кем мы были и кем можем стать, разрушая мир, природу, а с ними и себя... Среди фрагментов эпоса, найденных в Ираке в 2011 году, был глиняный осколок, содержащий двадцать не известных исследователям строк. В них описывается восхождение Гильгамеша многочисленностью и многообразием видов живых существ в Лесу горных кедров, и стыд его друга Энкиду, осознавшего, что они превратили его в «пустошь». Действие спектакля развивается в четырехугольнике пространства, огражденного обломками табличек с древней клинописью и фигурами павших идолов. Шесть персонажей стремятся из оставшихся у них воспоминаний сложить фрагменты знаний, потерянных и забытых в пространстве и времени.

Пытаясь перехитрить дьявола забвения, они под нечеловеческую музыку Винченцо Ламани пускаются во все тяжкие: то рефлексиируют, то замирают в медитации, а то начинают ритуальный пляс, впадая время от времени в трансацию или экстаз. Это встреча людей со своими грехами, страхами и сомнениями. Хан умеет соединить сокровенность с эпичностью. И на эту постановку его вдохновили впечатления от встречи с двумя картинами: «Тайной вечерей» Леонардо да Винчи и ее современной интерпретацией художницы Сьюзан Уайт The First Supper, на которой изображены женщины разных культур, сидящие за столом.

ВАЛЕРИЙ МОДСТОВ edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АКРАМ ХАН** БРИТАНСКИЙ ТАНЦОВЩИК, ХОРЕОГРАФ Классика — один из путей поиска прерванного, а современный танец, наоборот, демонстрирует несовершенство, и за это я его тоже люблю. Классика — для богов. Современность — для людей. Для меня важно рассказывать о взаимоотношениях человека и природы. Мир погибнет, если мы не изменим своего отношения к нему.

## Незрячих детей поддержали российские звезды

Вчера в Государственном Кремлевском дворце прошел гала-концерт X Международного благотворительного фестиваля «Белая трость».

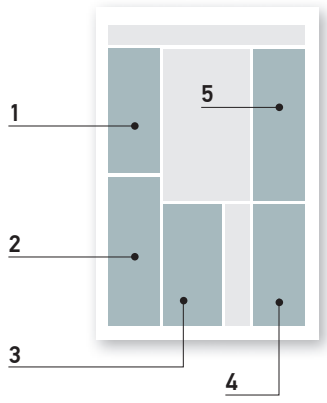
Каждый год на этот традиционный фестиваль съезжаются талантливые незрячие ребята из России, а также из стран ближнего и дальнего зарубежья: Азербайджана, Армении, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Киргизии, Молдавии, Таджикистана, Туркменистана и Украины. В этом году мероприятие исполнилось 10 лет.

— Очень важно дать возможность этим детям почувствовать, что они не одиноки, протянуть руку помощи, позволить раскрыться уникальным талантам, — объясняет организатор фестиваля, заслуженная артистка России Диана Гурцкая. — Все, кто участвовал в фестивале, продолжают свою творческую карьеру. Например, Данил Хачатуров участвовал в проекте «Ты супер!» и буквально на днях стал финалистом российского отбора детского Евровидения. Очень много талантливых ребят, и каждому из них хочется по-

мочь. Хорошо, что появляются новые проекты, где дети и молодежь синвалитностью могут показать свои способности. В юбилейном событии участие приняли российские звезды: Валерия, Алсу, Анита Цой, Витас, Марк Тишман, группа A'Studio и другие. А также такие известные хореографические коллективы, как ансамбль «Гель», эстрадно-хореографический коллектив «Буратино», детский музыкальный театр «Домисолька» и шоу-группа «Непоседы».

ЮЛИЯ ДОЛГОВА y.dolgova@vm.ru



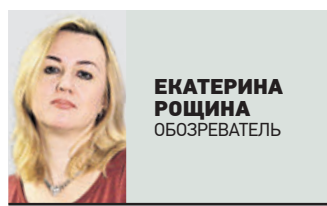


- 1 МЫ ВЫБРАСЫВАЕМ ТАК МНОГО ЕДЫ, ЧТО ПОРА БЫ УЖЕ НАЧАТЬ ЭТОГО СТЫДИТЬСЯ
- 2 ЗАБОТА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ: МОСКВИЧЕЙ ПРЕДУПРЕДИЛИ, ЧТОБЫ ОНИ ОДЕВАЛИСЬ ТЕПЛЕЕ
- 3 О ЛЮБВИ НЕЛЬЗЯ ГОВОРИТЬ НА ЛЮДЯХ, А УЖ ТЕМ БОЛЕЕ ВЫРАЖАТЬ ЭТО ЧУВСТВО У ВСЕХ НА ГЛАЗАХ
- 4 РОДИТЕЛЕЙ ПРИ РАЗВОДЕ ХОТЯТ ОБЯЗАТЬ ОБЕСПЕЧИВАТЬ ДЕТЕЙ ЖИЛЬЕМ
- 5 НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДАЛИ ЗАЩИТНИКУ СЛОБОДАНА МИЛОШЕВИЧА

## Хлебушек недоеденный

У вас такое бывает? Пойдешь в магазин, купишь всего-всего, став жертвой ассортимента. Сложишь дома в холодильник. Потом, конечно, не доешь. Заплесневеет. Испортится. Поглядев на срок хранения веселенькой баночки йогурта с симпатичными клубничками, вздохнешь: куда столько набираю? И баночка улетит в помойку.

Сколько таких баночек по всей стране улетают в мусорные баки, так и не став чьим-то завтраком! Тонны еды. Эксперты оценили ее стоимость. Продуктов, которые оказались на свалке, хватило бы, чтобы в течение года кормить 30 миллионов человек. В голове не укладывается. Мы постоянно жалуемся на нехватку денег, на то, что плохо живем. И при этом с непомерной жадностью нагружаем свои тележки в магазине — так, что, извините, не сожрать. Слово «съесть» здесь просто не подходит.



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

общество

Куда столько? Зачем? Психологи говорят: мы жертвы упаковок, которые завлекают. Мы берем «на всякий случай», а хитрые маркетологи так раскладывают свои товары, чтобы брали еще больше. Например, хлебный отдел располагается практически всегда в самом конце магазина. Чтобы дойти до хлеба, нужно пройти ряды с «молочкой», конфетами, чаем, косметикой... Волей-неволей хоть какой-то лишний товар сам прыгнет в тележку. А по собственному опыту скажу: товар этот будет не один, а в большой и дружной компании того, что не нужно вовсе. Но в магазине так не кажется.

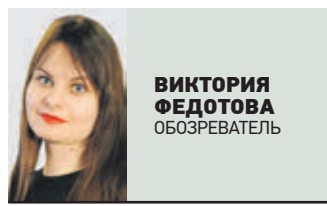
Люди знающие дают советы: в магазин надо ходить со списком. Дома написать, что именно нужно, и покупать строго по пунктам. Не отвлекаясь на всякое разное дополнительное. И еще один простой совет: не ходить в магазин голодным. Когда человек хочет есть, его манят все эти нарезки и зефирки. Дома потом вспомнит: ах, он же на диете! Тортики и зефирки полетят в мусорку. Нарезки пролежат и вздуются. Сами знаете. Зачем взял? Да потому что был голоден и хотел слопать все, как Робин-Бобин. Жалко потраченных впустую денег, жалко продуктов, жалко труд, вложенный в их производство.

Противно за собственные расточительность и глупость. А самый «популярный» продукт, выброшенный на помойку, — это хлеб. Тот самый, который «всему голова». Вспоминаю свою старенькую родственницу-блокадницу. Сейчас ее уже, конечно, нет в живых. Но я помню с детства, как бережно, с любовью она относилась к хлебу. Собирала со стола пропавшие крошки — отдавала птицам. Из зачерствевшего хлеба делала сухари — кстате, необычайно вкусные. Называла хлеб нежно — хлебушек. И уж, конечно, не могла бы представить, что когда-нибудь хлеб станет ключевой фигурой в многотонной пирамиде выброшенной еды.

## Одевайтесь теплее. Пожалуйста

Современный большой город жесток. Иногда — слишком. Мы очень спешим и очень злы. А тут еще и осень.

Но даже в самый сложный, холодный и беспросветный октябрьский вторник вас сможет согреть забота. «Пожалуйста, одевайтесь теплее» — гласит надпись на улице Беговой в Москве. Смотришь на нее и улыбаешься. Есть ведь люди, которым не все равно. Все, кто хотя бы год прожил в Москве, знают, что в межсезонье и зимой по столице можно передвигаться пешком, не боясь испортить обувь. Бульвары подсвечены, на проспектах и улицах чисто — этим комфортно нас уже не удивишь. К хорошему быстро привыкаешь и воспринимаешь это как неотъемлемую часть.



ВИКТОРИЯ ФЕДОТОВА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

город

Но есть почти у каждого человека такая отвратительная особенность.

Он часто фиксируется на незначительных негативных деталях в своей жизни, придавая им слишком большое значение, отодвигая хорошее на дальний план. Многие моменты счастья мы воспринимаем как должное. Забываем, что наши родители и дети живы и здоровы, любимые рядом, что мечты всегда могут превратиться в планы — достаточно приложить усилия. Если мы радуем себя в моменте, осенняя хандра нам не грозит, но иногда сама Москва может неожиданно поднять настроение. Главное — видеть знаки.

Кто-то написал на одном из домов по улице Беговой заботливое: «Пожалуйста, одевайтесь теплее». В самом современном городе России со всеми этими хипстерами с голыми лоджками, с пышными кудрями, которые девушки боятся помять шапкой в плюс три, есть место простым и главным вещам. Кто-то незнакомец, но неуловимо родной напоминает о том, что настала пора позаботиться о себе и близких.

Эти три замечательных слова лучше признания в любви, честное слово. Потому что на первом месте вы, а не говорящий эти слова.

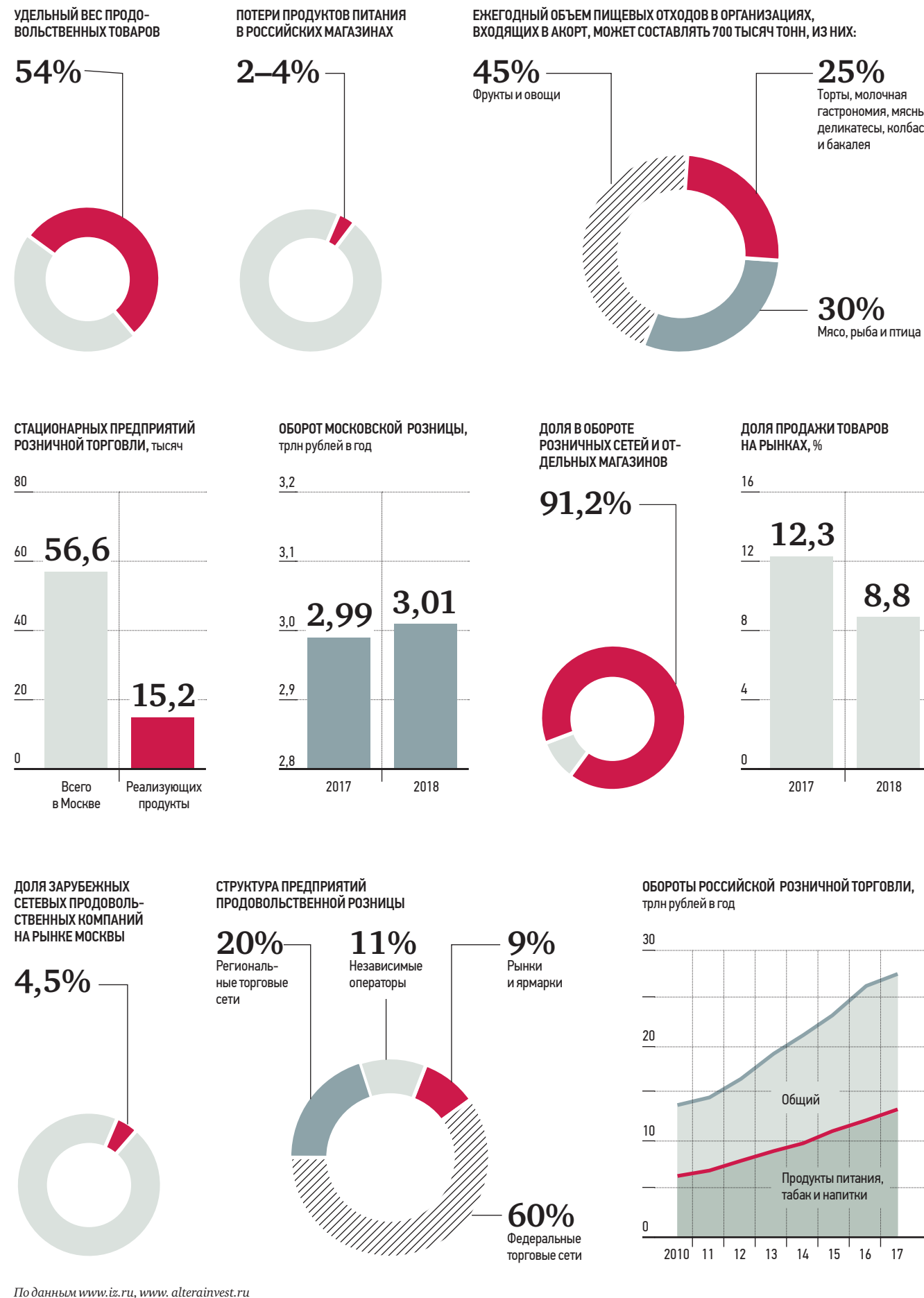
Именно этим прекрасна Москва. Своим бесконечным калейдоскопом разных лиц и голосов, которые круглосуточно готовы с вами разговаривать. Что вы услышите — зависит от вас.

Беговая теперь у многих будет ассоциироваться с заботой. И мы, кутаясь в шарфы и куртки, будем греть внутри груди теплый комочек счастья. Бежать домой и звонить родителям, признаваться в любви близким, еще раз заботливо спрашивать друзей об их делах.

Надпись закрасят, конечно, но свет и тепло останутся. Давайте их сохранять.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Московский рынок продуктов питания



По данным www.is.ru, www.alterinvest.ru

## Нельзя кричать о любви

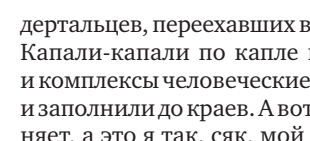
Остался один день, чтобы качественно выпендриться перед честным народом: акция с романтичным названием «Поделись чувствами» продлится до 15 октября. Для тех, кто не в курсе, вам дают возможность признаться в любви прямо на экране Дома книги на Новом Арбате. Громко, масштабно, чтобы все видели и диву давались. Воспользуетесь ею? Или как нормальные люди проигнорируете? Не хочу никого обидеть и извиняюсь за неумысленную грубость, но кому это нужно, делиться чувствами со всем миром? А главное, зачем это делать?

Кто-то, уверена, начнет доказывать, мол, о настоящей любви, когда сердце бьется в области горла, хочется кричать до хрипоты. Слушай мир! Я люблю! Ой ли? Хочется кричать, идите к железной дороге и поорите на проносящийся мимо поезд — психологи очень советуют. Заодно от стресса разгрузитесь.

Ничего общего у этого «хочется кричать» с реальной мотивацией, заставляющей народ признаваться в любви на гигантском экране в центре города, по моему, нет. «Хочется кричать» — это из книг и фильмов, это из девичьих мечтаний. И не стоит облагораживать действительность. А она такова, что рекламщики, придумавшие мегаакцию (один из популярных сервисов интернет-знакомств, между прочим), мастерски играют на «неандертализме» поколений X, Y, Z, как чукчи на варганах. Знаю, нет такого слова — «неандертализм», но как еще назвать эту задолбавшую уже манеру выливать всю свою подноготную в социальные сети. «Обожаю свою Заю», «Души не чаю в своем Тигренке» и, вообще, «Я весь такой влюбленный»... эм, и дальше что? Мне зачем эта информация? Обогайте на здоровье кого хотите. Это, простите, ваши половые трудности.

Вал частной жизни начал расpirать интернет не вчера, но сегодня он достиг таких масштабов, что волей-неволей начинаешь ждать приближения развязки. Как будто фитиль на шашке с тротилом догорает. Скоро рванет. Потому что по-другому — менее кардинальными мерами — неандертальцев, пересехавших в социальные сети на ПМЖ, наверное, не остановить. Капали-капали по капле в бездонную бочку — нелепость, самолюбование и комплексы человеческие, жадность до внимания и похвалы — годами капали и заполнили до краев. А вот мой котик, он сходил в лоток, а это мой песик, он лияет, а это я так, сяк, мой фас, профиль, улыбаюсь, грущу — сколько можно, люди? Вы, засоряя Всемирную сеть никому не нужными подробностями своей личной жизни, совсем разучились говорить друг другу «люблю» так, как это делали ваши родители, бабушки и дедушки? Как говорил мой сын года в три, «ротом». Не по оптоволокну, а глядя друг другу в глаза?

Слова любви на гигантском мультимедийном экране на Доме книги не очень похожи на признание в настоящих чувствах, больше они смахивают на игру для удовлетворения собственного эго. Не поступок для и ради него или нее, а не больше, чем мелкая рисовка для себя любимого. Чтобы потом был лишний повод сказать, опять же всему миру, смотрите, я сделал это, я красавчик. Хвалите меня, восхищайтесь, хлопайте виртуальными ладошками одобряюще по плечу. Неужели мы так измечались, что на каждый поступок нам требуется одобрение со стороны? Да что там поступок, на любую мелочь обитатели соцсетей жаждут комментариев. От кого угодно. Похоже, только благодаря им интернет-девочки и интернет-мальчики, интернет-дяди и интернет-тетя, заскучавшие в реале, осознают, что еще существуют.



ОКСАНА КРУЧЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

тенденции

цифра

450

МИЛЛИОНОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ — АУДИТОРИЯ ПРИЛОЖЕНИЯ, КОТОРОЕ ПРЕДЛАГАЕТ ПРИЗНАВАТЬСЯ В ЧУВСТВАХ НА НОВОМ АРБАТЕ.

цитата



Молчание иногда более многозначительно и возвышенно, чем самое благородное и самое выразительное красноречие, и во многих случаях свидетельствует о высоком уме.

ДЖОЗЕФ АДДИСОН (1672 — 1719)  
АНГЛИЙСКИЙ ДРАМАТУРГ

## Пересечение границы

Присуждение Нобелевской премии по литературе сразу двум профессиональным писателям — австрийцу словенского происхождения Петеру Хандке и польке украинского происхождения Ольге Токарчук — знаменует возвращение самой престижной в мире литературной награды на круги своя после вынужденной паузы в прошлом году и странных предшествующих награждений: американского музыканта Боба Дилана и советской белорусской журналистки Светланы Алексиевич.

Хандке родился в 1942 году в австрийской коммуне Гриффен, Токарчук — в 1962-м в маленьком польском городе Сулехув. Писатели — лауреаты множества европейских премий. Но оба автора не сильно известны в России, но это дело обычное. Кто у нас знал до лауреатства Элиаса Канетти или Мо Яня?

Нынешние победители отмечены «за воображение, которое энциклопедической страстью изображает пересечение границ как форму жизни».

Формулировка предстает немного странной, но весьма продуманной и современной. Европу с «энциклопедической страстью» штурмуют мигранты с Ближнего Востока. Пересечение же границ (в общекультурном и философском измерении) изначально присутствует в самом происхождении уважаемых авторов.

Оба они — граждане объединенной Европы, проецирующей толерантность и мультикультурализм на чем дальше, тем неохотнее воспринимающую эти нормы «форму жизни».

Шведская академия четко и точно ловит дух эпохи. Боб Дилан и Светлана Алексиевич — герои цивилизационной паузы, растерянности и неопределенности. Ольга Токарчук и особенно Петер Хандке — авторы другого порядка. Каждый из них — личность, последовательно и упорно воплощающая свои идеи в творчестве.

Ситуация в мире меняется, как картинка в калейдоскопе. Брексит, президентство Трампа, выход в мировые лидеры Китая, самостоятельное поведение России, финансовые кризисы, очевидная исчерпанность либеральной модели общественного устройства — все это взламывает устоявшиеся представления о привычном однополярном мире и «конце истории» по Френсису Фукуяме (американский философ предсказал этот «конец» еще в 1992-м).

Разве можно было еще несколько лет назад предположить, что лауреатом Нобелевской премии станет пишущий на немецком языке литератор, ностальгирующий по кроваво разорванной Югославии и посмевший публично усомниться в том, что бывший президент Сербии Слободан Милошевич — исчадие ада и враг свободы?

Массовому российскому читателю еще только предстоит широко и вольно ознакомиться с творчеством Петера Хандке и Ольги Токарчук.

Координаторам же ведущих литературных премий в нашей стране, вероятно, тоже имеет смысл вспомнить, что писателей следует награждать не столько за приверженность господствующим в умах координаторов трендам, сколько за честное, произнесенное «вопреки» слово. Именно оно, с «энциклопедической страстью» пересекая границы массового сознания, остается в литературе и памяти читателей.



ЮРИЙ КОЗЛОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

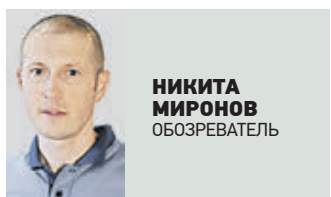
литература

## А квартиру-то предоставь

Правительство внесло в Госдуму забавный проект закона. Если его примут, то родитель после развода будет обязан обеспечить жильем ребенка — если квартиры у него нет. Формально дети хотят защитить. Ведь как порою бывает? Жила семья на съемной квартире. После развода жене и ребенку никакой жилплощади не достается. И вот, согласно законопроекту, родители привлекут «к участию в дополнительных обязательствах, связанных с обеспечением несовершеннолетнего жильем помещением». Проще говоря — снимай жилье бывшей жене с ребенком.

А теперь давайте считать. Средняя начисленная зарплата в Москве, согласно Мосгорстату, 86 тысяч рублей. За минусом подоходного налога — 74,8 тысячи. Если ребенок один — отдай 25 процентов алиментов, а это 18,7 тысячи. Согласно риелторам, средняя цена аренды однокомнатной квартиры в Москве — 36 тысяч 100 рублей. Их тоже отдай. От средней московской зарплаты остается 20 тысяч 105 рублей. При этом, согласно постановлению столичных властей, средний прожиточный минимум для работающих в Москве — 20 тысяч 195 рублей. Иными словами, вполне себе обеспеченный мужчина легким движением руки превращается в нищего. А кто же он еще, если имеет доход ниже прожиточного минимума? Внимание, вопрос: а станет ли мужчина платить? Особенно если учесть, что у него уже наверняка другая семья, которую необходимо содержать? Я почему-то уверен, что на социальное дно — по странной прихоти чиновников — он не ляжет. Он либо скроется и не станет платить даже алиментов, либо перейдет на «серую» зарплату и станет перечислять копейки с официального жалования.

Мне кажется, многие идеи государства по «защите прав детей» — это просто попытка свалить с себя ответственность. Куда логичнее было бы так развить экономику, чтобы доходы граждан резко выросли. Чтобы после развода у папши хватало и на алименты, и на аренду жилья ребенку, и на подарки... Но это очень сложно — экономикой развильвать. Куда проще попытаться обобрать мужика. Зато хоть жениться по глупости и молодости станут меньше, этого ведь хотим, да?



НИКИТА МИРОНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

инициатива





ПРЕСС-ОТДЕЛ ДВНЕРИИ/РАБОТА КОЗМИКИ

**точка**

Сегодня точку в номере ставит участница осеннего костюмированного забега Parkrun, который прошел в минувшую субботу в парке «Кузьминки». Попавшая в кадр москвичка холодным московским утром решила выйти на старт без оригинального наряда, в обычном спортивном костюме. Другие же любители активного образа жизни включили свою фантазию на полную катушку. Темой прошедшего забега стали сериалы, песню организаторы предложили участникам выбрать любой знаменитый образ в рамках этой тематики. Большинство спортсменов попробовали себя в качестве персонажей из мультфильмов. Так, на дорожке были Минки-Маус, Крокодил Гена, черепашки-ниндзя и Халк. Паркран — традиционный для многих стран Европы вид активного отдыха. Это еженедельные любительские забеги с фиксацией времени, которые не носят статуса соревнований. Они проводятся для того, чтобы повеселиться и поддерживать себя в хорошей физической форме. Например, состоявшийся в парке «Кузьминки» паркран стал уже 179-м по счету.

## Ботинок как инструмент политической дискуссии

**история**

Никита Хрущев 12 октября 1960 года выступил на 15-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке. Это событие осталось в истории в связи с «ботинком Хрущева», которым он стучал по трибуне ООН. Свидетелей множество, и эпизод стал одной из самых популярных характеристик эксцентричного советского лидера.



12 октября 1960 года. Никита Хрущев выступает на 15-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН

В биографиях Хрущева колоритные детали расходятся, но суть не меняется. Ботинок вырос в субъект истории, как треуголка Наполеона, трость Черчилля или папаха Чапаева. В итоге на второй план отошла причина конфликта. Почему советский лидер разулся и стал колотить ботинком по столу? К стати, сын Хрущева Сергей, который в тот момент присутствовал в зале, говорил мне, что в руке у отца был не ботинок, а легкая сандалия, его любимая обувь. В 1959 году Хрущев стал первым советским (и российским) лидером, побывавшим в США. Пообещав советскому народу, что СССР догонит и перегонит США, он постарался внушить американцам, что две страны стали равновеликими державами. У него были сильные козыри в виде атомного и космического прорывов. Хрущев объявил американским политикам: «Вы должны понять, что мы — всерьез и надолго. Капитализм обречен. Нравится вам или нет, мы вас закопаем. История на нашей стороне».

Через год в ООН Хрущев продолжал гнуть свою линию. Появился новый козырь: в мае над Уралом был сбит американский самолет-разведчик У-2, а пилот Пауэрс взят в плен. В настоящее время может показаться, что советский лидер страдал политической близорукостью. Но в тот момент коммунистический лагерь набирал силу, а капитализм скатывался под гору. Генеральная Ассамблея ООН обсуждала колониальную систему, которая разваливалась на глазах. У Хрущева были все основания верить, что под обломками колониализма погибнет и сам капитализм. Национально-освободительные движения на всех континентах связывали свое будущее с СССР. Хрущев в ООН предложил программу ликвидации колониализма во всех формах. Его негодование вызвал доклад представителя Филиппин, который сравнил колониальную систему с влиянием СССР в Восточной Европе. К слову, этот тезис родственен сегодняшним попыткам переписать историю Второй мировой войны. Можно припомнить, что многие страны Восточной Европы были союзниками Германии при вторжении в СССР. Но ни одна из колониальных стран на Европу не нападала. Когда Хрущеву дали слово, он назвал филиппинца «холодом американского империализма» и продолжил: «Мы живем на земле силою и разумом великого советского народа и всех народов, которые борются за независимость. Не заглушите вам голос правды! Конеч, могила колониальному рабству! Долой его! И похороните его, чем глубже, тем лучше!». История быстро подтвердила правоту Хрущева. Противостояние СССР и США продолжалось. В 1961 году

**справка**

Никита Хрущев — первый секретарь ЦК КПСС с 1953 по 1964 год, председатель Совета министров СССР с 1958 по 1964 год. Председатель Бюро ЦК КПСС по РСФСР с 1956 по 1964 год. Герой Советского Союза (1964), трижды Герой Социалистического Труда (1954, 1957, 1961).

Вице-премьер Константин Чуйченко на встрече президента Владимира Путина с правительством России озвучил предложение правительства о возможности лишения надзорных органов права приостанавливать работу компании на три месяца без суда. Поправки в КоАП позволят уйти от нормы, вызывавшей бурное неодобрение бизнеса.

## вопрос дня

### Надзорные органы не смогут закрыть бизнес без суда. И как вам?



**НИКИТА МАСЛЕННИКОВ** ЭКОНОМИСТ, РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ФИНАНСИЙ И ЭКОНОМИКИ ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

Думаю, это решение — ответ на предложения ведущих российских бизнес-объединений. Приостановка деятельности компании означает риск уйти с рынка. И бизнес был озабочен размахом такого рода решений.

Этот ответ укладывается в логику действий правительства по ускорению экономического роста в 2020 году. Малый и средний бизнес — это и рабочие места, и зарплаты. А в условиях грядущего мирового экономического спада стране крайне важно мобилизовать свои усилия, чтобы ускорить темпы развития.

Очевидно, что регуляторы, правоохранители и налоговики будут работать эффективнее без этого рычага влияния. Важно понимать, что это решение связано с результатами проверок, расследованиями в рамках административного кодекса и налоговых нарушений. Увы, методы конкуренции с использованием административного ресурса используются, и обсуждаемая инициатива будет иметь здесь позитивное влияние. Чтобы оценить подводные камни, еще нужно накопить достаточный опыт, так что об этом говорить пока рано.

Для Москвы это решение очень актуальное — отношения города и малого бизнеса очень непростые и не вполне однозначно выстроены. Есть позитивные тренды, но в памяти свежи некоторые одиозные решения. Но данная инициатива позволит двигаться навстречу друг другу и повышать градус доверия.



**ВИКТОР ЕРМАКОВ** ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АГЕНТСТВА ПОДДЕРЖКИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

Хорошая новость, долго мы этого добивались. Львиная доля всех малых предприятий сосредоточена в Москве и области — более 20 процентов. Так что эта инициатива крайне важна для столичного региона.

Разумная догма, к которой предприниматели и их объединения давно обращались. Представьте: встает какой-то вопрос и компания отключают от операционной деятельности. Многие по окончании трехмесячного периода просто не могут вернуться в бизнес и уходят в банкротство. Особенно это касается малых и микропредприятий. Это решение, если будет принято, позволит не выпадать из делового обмена, финансового потока, общения с партнерами и клиентами. При этом, если нужно доказать свою правоту, если претензии неправоты

меры или, наоборот, надзорные органы нашли какие-то ошибки, исправить их и войти в правовое поле. Подводных камней тут быть не может: для бизнеса главное — чтобы не остановили его деятельность, не заморозили счета. А если не прав бизнес, то есть три месяца чтобы исправить огрехи. Сейчас все нуждается в позитивных сигналах, чтобы пошла деловая активность, поднялось настроение — это как раз такой.



**АНТОН ШАБАНОВ** НЕЗАВИСИМЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРТ

В законной норме еще нужно будет уточнить термины и сроки. Полностью лишить права или ограничить — вместо 90 дней, например, 14. Эти вопросы пока не ясны. Но для бизнеса это видится положительным решением: давление на предпринимателей будет уменьшаться, неправомерные оговорки, опасность коррупции исчезнут. Бизнес будет работать проще, яснее, прозрачнее. И в этом плане московский бизнес ничем не отличается от российского, кроме объемов его присутствия — столица наиболее активный в деловом плане регион.

С одной стороны это решение позволит уменьшить коррупцию — не секрет, что оговорка деятельности использовалась как инструмент давления: или взятка, или перспектива уйти с рынка. И с другой стороны — будут более понятны и прозрачны общие правила конкурентной игры, которые позволяют бизнесу более спокойно работать.

Подготовил **КАМИЛЬ АЙСИН** edit@vtm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Прошлое, на свалке брошено

Октябрь. Погода противная — холодный порывистый ветер рвет желтые листья, брызжет дождем. Возле мусорного бака перевернулся небрежно поставленный мешок, доверху набитый всяким-разным.

Выпал альбом с аккуратно наклеенными фотографиями, жалобно распахнулся: смотрите! Карточки обрезаны по краям фигурными ножницами — давно ушедшая мода. С черно-белых фотографий смотрят люди. Уже не узнать, что это за темноволосый кудрявый малыш в беретке и гольфах верхом на пони, что за женщина с завивкой держит под руку усатого кавалера. Знакомая картина, не правда ли? Мы уже привыкли к тому, что выбрасывают книги. Стопками выставляют в подъезде, пытаются пристроить на «Авито» или относят в библиотеки. Менее сентиментальные люди просто выбрасывают. Да. А мы привыкли. Не надо собирать вещи, не надо привязываться к ним. Но что делать с тем, что составляет какую-то вещественную память?

Со всеми этими записочками-фотографиями-рисунками-дневниками? Среди страниц старой книги, которую совсем уже вроде решил отравить в пожизненную ссылку на дачу, вдруг обнаружится засушенный ландыш, и ты вспомнишь, как впервые побывал в Перedelкине на могиле Пастернака. Сколько лет назад это было? Тридцать? Ты уже и не помнишь, каким тогда был ты, а этот вот крошечный цветок, который легко может обратиться в пыль, напомнит до мельчайших подробностей и синее, будто промытое, небо, и свежую майскую зелень, и даже запах электрички. И тебя, такого вот наивного и восторженного, каким уже никогда не будешь. Это все — твоя маленькая история. Из которой в итоге складывается портрет эпохи. Но одно дело — свои «архивы». А чужие? Как быть с ними? В августе была громкая история: в Пушкинском районе на обочине поля в мусорной куче оказались прекрасные акварели местного художника Евгения Егоровича Глазкина. Морские пейзажи, какие-то бухточки, солнечные блики на воде, паруса... Тетрадки в клетку: дневниковые записи, мысли о работах. Наброски, задумки. Человек прожил долгую жизнь, почти девяносто лет, и всю жизнь посвятил живописи. Рисовал сам, преподавал. И все оказалось ненужным новым хозяевам его квартиры. Квартира-то, конечно, пригостила... На фотографиях выброшенного, среди картин и тетрадок, — даже иконы и молитвослов. Так безжалостно.



**ЕКАТЕРИНА РОЖДИНА** ОБЩЕСТВЕННАЯ КОЛУМНИСТКА

У этой истории относительно счастливый конец: неравнодушный житель собрал работы, которые не испортит дождь. Отнес их в краеведческий музей города Пушкино. Там их приняли. Спасибо добрым людям. Но каждый день в Москве на свалке оказываются чьи-то воспоминания. Их не спасти, хотя, пожалуй, они представляют бесценное сокровище — свидетельства того, что люди жили, любили, творили. Что они — были. А все наши «архивы» можно будет легко уничтожить одним нажатием клавиши на компьютере.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## театральная афиша

<p><b>ЛЕНКОМ</b> Московский гос. театр Ул. Малая Дмитровка, 6. ☎ (495) 699-96-68 14/Х Американские горки. 15/Х Аквапанельная лавина. 16/Х Ловь во спасение. 17/Х Юнона и Авось. 18/Х Tout va bien, или Все оплачено. 19/Х Ва-банк. 20/Х Шут Балакирева. 22/Х Попрыгунья.</p>	<p>Театр п/р Геннадия Чихачева Ул. 1-я Новокузьминская, 1. ☎ (495) 371-08-77. ☎ (906) 706-20-94 <b>Большой зал.</b> 17/Х премьера Беспреданница. 18/Х Фестиваль Видеть музыку премьеры Три мушкетера. 20/Х днем Садио и Царевна Морская. 24/Х Недоросль. <b>Малый зал.</b> 19/Х днем Красная Шапочка, в 18 ч. Женитьба Бальзаминова. 20/Х в 17 ч. Колобок.</p>
<p><b>РАМТ</b> Театральная площадь, 2. ☎ (495) 692-00-69 <b>Большая сцена.</b> 16/Х веч. Нюрнберг. 17/Х веч. Северная одиссея. 18/Х веч. премьера Манюня. 19/Х днем Чисто английское привидение, веч. Инь и Ян. Черная версия. 20/Х днем Денискины рассказы, веч. Я хочу в школу. <b>Белая комната.</b> 18/Х веч. премьеры Обрванец. <b>Черная комната.</b> 16/Х в 19 ч. 30 м. Мой внук Венямином. 20/Х в 15 ч. 30 м. Как нут гулял, где ему вздумается. <b>Маленькая сцена.</b> 19/Х в 15 ч. 30 м. Сказки на всякий случай. <b>Музей-квартира В. З. Мейерхольда.</b> 17/Х веч. Любовь и смерть Зинаиды Райх.</p>	<p>Благотворительный фонд «Бельканто» <b>Евангелико-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.</b> Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com. ☎ (965) 312-53-71 17/Х в 20 ч. Hubble Fest IV. Ночь в соборе. Музыка Вселенной. Шуберт, Лист, Мендельсон, Чайковский, календарные традиционные песни, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны Хитровки: романтические и пугающие». 18/Х в 20 ч. Boss-Fest. Нармина Бурана. Орф. 19/Х в 15 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию Евангелико-лютеранского кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. Моцарт. Ревеню, в 16 ч. 15 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: от первых русских ноток», в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Польш Сезанн». «Времена года». Вивальди, Чайковский, календарные традиционные песни, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 21 ч. Ночь в соборе. Шедверы мировой киномузыки. Перл Харбер, Гладиатор, Титаник, Уильямс, Хорнер, Циммер, Шор.</p>
<p>Театр Романа Виктюка Ул. Стрешинская, 6. ☎ (495) 612-14-01 14/Х Федра. 15/Х Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 16/Х Венецианка. 17/Х Последняя любовь Дон Жуана. 18/Х Давай займемся сексом. 19/Х И вдруг минувшим летом. 20/Х Сергей и Айседора. 21/Х Пуганга. 22/Х Мастер и Маргарита. <b>Малая сцена.</b> 20/Х в 15 ч. Жванецкий.</p>	

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслушебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

### Финансовые услуги

- **Приобретает акции** предпринимателей, приватизированных в 1992-1994 гг. ИПК «РеИнвест», Покровский бул., 4/17, стр. 4б. Т. (495) 287-08-41
- **Коллекционирование**
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46



Завтра, 15 октября, состоится прощание с выдающимся человеком, уникальной личностью — Алексеем Леоновым. 11-й по счету космонавт и первый человек, совершивший выход в открытый космос, Алексей Архипович скончался 11 октября этого года на 86-м году жизни. Он будет похоронен на Федеральном военном мемориальном кладбище в Мытищах. Прощаться с ним будут как с героем — под звуки траурного оркестра и салюта. Его уход — огромная потеря для многих: Леонов искренне любил не только в нашей стране, но и во многих других странах. Он был человеком космического обаяния.

В жизни Леонова судьба страны отразилась точно в зеркале: было в ней и не самое сьтое детство, и отец его попадал под каток репрессий, и война задела их семью своим крылом. А было и другое — великая гордость за страну, вкус невероятной победы на губах, слава, почет и любовь народа — того, советского, что так искренне умел любить. При этом Леонов был уникален сам по себе как человек. Он во всем достигал вершин — и в профессионализме, и в страстном увлечении живописью. И дружить умел как никто. А еще он дарил свет и удивительное добро — и поступками, и улыбкой. Так улыбаться могут только особые люди. Редкие.

#### Мечта родом из детства

Он родился в скромном селе Листвянка Тисульского района Кемеровской области 30 мая 1934 года. Через два года его отца, Архипа Алексеевича, председателя сельсовета, репрессировали. Правда, и реабилитировали быстро — уже в 1939-м. Мама, Евдокия Минаевна, работала учительницей. В день появления сына Леоновых на свет в сельской церкви, переоборудованной в клуб, устроили танцы, и не вспоминали о празднике Святого Алексея. Но решение, как назвать мальчика, пришло сразу: в честь деда и великого святого. Евдокия Минаевна сказала, что «Алексей — божий человек, и это имя сыну больше всего подойдет». Сердцем почувствовала.

Пройдут годы, и воспитанный в атеистической среде Леонов замрет на обрезе шлюза «Восхода-2» в разбухшем скафандре. Поняв, что не может войти внутрь и Вселенная вступила с ним в схватку, он пытался сохранить хладнокровие, но про себя неожиданно воскликнул: «Господи, помоги мне войти обратно!». Потом он не раз будет возвращаться к этому моменту и его анализировать. И вывод из ситуации он сделает свой. «Если это дело правое, и Кто-то видит, что ты не смалодушничал, честно трудился — можно тебе и чуть-чуть помочь...» Ему — помогли... Все так: он прожил жизнь, не малодушничая, и трудился честно.

О небе маленький Лешка думал много. Замирал, глядя вверх, рассматривал облака и головкружительно синь за ними. Полететь бы туда, выше птиц! Конечно, он и подумать не мог, что когда-нибудь поднимется намного выше видимого неба.

Правда, едва ли не больше, чем о небе, Лешка мечтал быть художником. Рисовал с малых лет, на чем и где придется, и очень его увлечение поддерживала сестра Рая — мол, пусть рисует, талант у парня! А еще он мечтал путешествовать, увидеть мир, и — рисовать его, рисовать... Но вскоре пришла война, и стало Леонову и его мальчишам-одногодкам не до мечты.

...Он запомнил войну, и, возможно, эти воспоминания и сформировали отчасти его характер. В 1943-м им в школе рассказывали об идущей под Сталинградом битве. Это звучало и страшно, и красиво, но потом неподалеку из другой школы сделали госпиталь и туда начали привозить раненых. Составы шли бесконечно. А чуть позже, но в том же 1943-м, под Кемеровом на речные острова перевезли пленных немцев. Местные мальчишки пасли рядом коров и подходили к пленным без страха и с сожалением, даже подкармливали их. А потом — так же подкармливали японцев, сменивших немцев в 1945-м. Они приносили хлеб и им, получая взамен сделанных японцами бумажных журавликов. Леонов на всю жизнь запомнил их слезы — они его пронзили. Может, тогда и зародились его благородство и милосердие, которые отмечали все...

#### И все-таки — летать!

После школы Алексей Леонов определился с выбором и уже в 1955-м завершил обучение в 10-й Военной авиационной школе первоначального обучения летчиков в Кременчуге. Только этого ему было мало — как мало было и неба над головой. Он отправился в Чугуевское военное авиационное училище летчиков, где получил специальность «летчик-истребитель». Тогда ему казалось, что не будет в его жизни более острых и более незабываемых впечатлений — он просто сливался с небом, ощущая самолет своей второй кожей. Благодаря уникальным профессиональным качествам и бесконечному совершенствованию навыков он быстро поднялся вверх по карьерной лестнице и к 1959 году стал уже старшим летчиком 294-го отдельного разведывательного авиационного полка 24-й Воздушной армии в составе Группы советских войск в Германии. Налетал 278 часов, совершил 115 прыжков с парашотом... Но чем станет для него 1960 год, он все равно не знал...

В услышанное верилось с трудом. Однако документы не шутят! Он перечитывал бумагу раз за разом: 7 марта 1960 года приказом Главкома ВВС Леонов А. А. зачислен слушателем космонавтом в отряд космонавтов Центра подготовки космонавтов ВВС (ЦПК; ныне — Научно-ис-



1

## Выше неба

Скончался Алексей Леонов — человек, первым вышедший в открытый космос



2

3 июля 1975 года. Менее двух недель остается Алексею Леонову до второго полета в космос. В этот раз он летит как командир корабля «Союз-19» по советско-американской программе «Союз — Аполлон» (1) Этот рисунок, сделанный в 1968 году, летчик-космонавт назвал «Над Черным морем» (2)

следователский испытательный центр подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина, НИИ ЦПК — «ВМ»). Для полета в космос отобраны лучших из лучших. Их было всего 20. Отбор был жесточайшим: суперпрофессионализм, суперфизические данные. И — суперморальные качества. Там, среди звезд, было место только для героев и тех, кто не сломаются, не сдастся до последнего, не предаст. Это были 20 особых людей. Но первым было дано стать лишь одному. ...Поразительно, с какой добротой и восхищением Леонов всегда вспоминал о Юрии Гагарине. Моги бы, наверное, и позабывать — ведь в момент полета Гагарина он еще не знал, что ему тоже будет дано стать первым — в другом, но не менее значимом событии: ведь Гагарин открыл дверь в космос, а Леонов — вышел из этой двери. Но не было в чистейшей душе Леонова места ни для зависти, ни для «камня за пазухой». Искреннее восхищение другом — было. В первую же встречу он увидел в руках у Гагарина книгу «Старик и море» Хемингуэя. О выходе этой повести Леонов слышал по радио, и его восхитило, что книга только вышла, а паренек уже с ней. И 12 апреля 1961 года он, с замиранием сердца разглядывая мутноватое телеизображение из космоса, сначала даже не понимал, кто же там — Титов или Гагарин. Но понял: «Юрка!», услышав «Привет Блондину!» и увидев его улыбку. Он восхищался Гагариним до и после его ранней смерти, не уставая повторять — Юра был «очень крепким как физически, так и внутри... Как пружина...» Но Леонов и сам был пружинкой — из самого крепкого материала.

#### На грани гибели

Март... Это был особый месяц в жизни Леонова. Он отправился в первый полет 18-19 марта 1965 года. Командиром «Восхода-2» назначили Павла Белева, Леонов стал вторым пилотом.

И уже в первый день полета, 18 марта, он вышел в открытый космос. Первым в мире. В специальном акте о продолжительности его пребывания вне космического корабля-спутника «Восход-2» от 18 марта 1965 года было сказано: «...Летчик-космонавт Леонов А. А. находился вне кабины корабля в условиях космического пространства 23 минуты 41 секунду. При этом время пребывания космонавта вне космического корабля (с момента появления космонавта из шлюзово-камеры до его скрытия в ней) составило 12 минут 09 секунд».

## Смог вернуться на корабль ценой невероятных физических усилий

Инструктируя космонавта перед полетом, Сергей Королев произнес: «Прошу себя предельно внимательно и обо всем, что делаешь, докладывая, как минер, — мы должны знать, где оборвется песня... Если она оборвется». К нештатной ситуации были готовы все, и Леонов послушно кивал: буду докладывать. Обо всем, о каждом своем движении и действии. Но все произошло не так, как планировалось.

...Алексея Архиповича много раз просили описать, как это было, что он чувствовал и видел. Выплыв из шлюзово-камеры, он испытал восторг от необыкновенной тишины и яркого, ослепительно солнца. Пятиметровый трос (фал) удерживал его, он оторвал руки от поручней... Не смог обойтись без шуток, узнав на ярко-голубой Земле Черноморское побережье Кавказа: «В Сочи хорошая погода!» Он смотрел на планету, что плыла под ним красивым глобусом, и замирал от восхищения: Новороссийск, Цемеская бухта, Волга, пятно тайги, Обь... Только войти обратно в корабль космонавт не смог — скафандр раздуло. На тренировках он поднимался на высоту до 60 километров, так в нем воспитывали уверенность в том, что скафандр его защитит. Но эту психологическую разгрузку он получил, лежа в кресле. Позже Леонов скажет — надо было встать и выйти из кресла, а бы почувствовал, где деформация... О том, что Вселенная не собирается его отпускать, Леонов догадался на восьмой минуте «парения». Раздутые перчатки мешали сжать фал, а главное — не могли позволить ему надеть кольцо троса на специальную защелку, чтобы войти в корабль. Он понимал: 60 литров кислорода — это очень мало... А больше не было ничего, только молчаливый космос, равнодушно наблюдавший за тем, как с его законами борется очень маленький человек. Стравив часть воздуха из скафандра, ценой невероятных физических усилий он смог протиснуться в люк.

Позже, на Земле, ему «предъявили»: почему не доложил о случившемся? Почему сам перешел на давление, которое загоняло его в зону закипания азота? Он попросил засечь время и объяснил: «Вы бы создали комиссию, это уже минут пять, потом ее председателю, начали бы спрашивать меня о чем-то, потом советаться, вышли бы с докладом, вынесли решение, а я — уже умер. Я просил вас засечь время, смотрите, я уже умер! Единственное, что вы могли бы мне сказать — сбросить давление и перейти на второй уровень, а я это знаю, я этому научен». И Королев признал: Леонов поступил правильно. В сообщении ТАСС, передавшем фантастическую новость о первом в истории выходе человека в открытый космос, не упоминалось, что совершил его именно Леонов. И о том, что на самом деле сделал тогда советский космонавт, общественности стало известно лишь несколько лет спустя.

В ходе своего второго полета, 15–21 июля 1975 года, Леонов был командиром экипажа, участвующего в первой стыковке космических кораблей разных стран — «Союз-19» (СССР) и Apollo (США). Через семь лет после исторического рукопожатия в космосе русских и американцев Леонов был назначен первым заместителем начальника ЦПК по летной и космической подготовке. А 9 марта 1992 года был уволен с военной службы в звании генерал-майора авиации — что называется, уволен по возрасту. Но увольнение не оставило его в стороне от дел — он продолжал работать, радуясь тому, что теперь у него есть время для занятий вторым своим любимым делом — рисованием.

#### Рисуня невиданное

Космос «сделал» его жизнь и подарил ему вдохновение, так и не отпустил... Еще на борту «Восхода-2» Леонов взял с собой карандаши

#### соболезнования

##### ВЛАДИМИР ПУТИН ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

Алексей Архипович Леонов был выдающимся представителем отечественной и мировой космонавтики, настоящим первопроходцем, сильной, волевой, героической личностью. Безгранично преданный избранному делу, он вписал яркие, поистине легендарные страницы в летопись покорения Вселенной, в историю нашей страны. Светлая память об Алексее Леонове навсегда сохранится в сердцах всех, кто знал и искренне уважал этого замечательного человека.

##### КИРИЛЛ ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

Из жизни ушел человек, еще в середине XX века ставший легендой. Осуществленный им первый в истории выход в открытый космос является одним из важнейших событий минувшего столетия и выдающимся достижением отечественной науки и техники. Леонов внес в подготовку новых поколений космонавтов большой вклад, передавая им свои знания и опыт. Кроме того, легендарный космонавт был верующим и активно занимался благотворительностью. В частности, он помог восстановить старинный храм недалеко от места гибели Юрия Гагарина.

##### СЕРГЕЙ СОБЯНИН МЭР МОСКВЫ

Ушел Алексей Леонов. Первый в открытом космосе. Мои соболезнования Светлане Павловне, родным и близким Алексея Архиповича. Самая добрая память.

##### СЕРГЕЙ ШОЙГУ МИНИСТР ОБОРОНЫ РОССИИ

Выражаю глубокие соболезнования в связи с кончиной Алексея Архиповича Леонова. Ушел из жизни выдающийся человек, один из первых покорителей космоса, имя которого хорошо знают во всем мире. Истинный офицер и настоящий профессионал, он успешно выполнял самые сложные и ответственные задачи, внес неоценимый вклад в развитие отечественной космонавтики. Его жизненный путь — яркий пример верности Родине и служебному долгу. Искренне разделяю тягость невосполнимой утраты.

##### ВЯЧЕСЛАВ ВОЛОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСДУМЫ РФ

Имя дважды Героя Советского Союза Алексея Архиповича Леонова навсегда останется в мировой истории космонавтики. Он посвятил свою жизнь освоению и изучению космоса, решал масштабные и ответственные задачи как один из руководителей Центра подготовки космонавтов. Светлая память об Алексее Архиповиче сохранится в наших сердцах, а его жизнь будет достойным примером для будущих поколений. Его уход из жизни — большая потеря для всех нас.

##### ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Алексей Архипович был человеком, для которого не было ничего невозможного. У Леонова было невероятное чувство юмора, которое помогало ему в низменных ситуациях. Он помогал очень многим людям и был всегда очень добрым и отзывчивым человеком. Леонов достоин вели себя в жизни. Он многое сделал для своих коллег и их семей, а также для увековечивания памяти Юрия Гагарина. Он очень любил страну и всегда говорил правду, даже если она была жесткая. Я горжусь тем, что подружился с Алексеем Архиповичем.

##### АЛЕКСЕЙ ЕЛИСЕЕВ ЛЕТЧИК-КОСМОНАВТ СССР, ДВАНДЫ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Леонов — человек, который посвятил себя космосу и служил этому мужественно. С полной отдачей сил. Был очень дружелюбным. Мастер своего дела. Космос — вся его жизнь, его призвание. В молодом возрасте он попал в первую группу космонавтов и так и прошел до конца жизни с космосом, отдал ему всего себя. Он жил этим делом.

и нашел несколько минут, чтобы зарисовать то, что потрясло его больше всего. Там, высоко над Землей, он видел другие цвета, другие измерения, и на Земле пытался их передать. Так он стал первым в жанре космической живописи. 200 картин о космосе и красоте Земли, открывающейся с космической высоты, уникальные полотна, передающие загадку и магию внеземного пространства, а кроме того, научные труды — это и есть Леонов и его наследие.

Бюсты Леонова появились и на его родине и на Аллее Космонавтов еще при жизни Алексея Архиповича. Он со смущением узнавал, что его имя присвоено той или иной школе и даже кратеру на Луне. Скромный и достойный, не мог «выйти в свет» при всех своих регалиях — их было очень много, но наградами он не кичился. А рад был искренне, увидев фильм «Время первых». Да, говорил он, там есть неточности, но... «Ну» — объясняло многое. В фильме он увидел признание труда космонавтов, той работы, которой посвятил всю жизнь, а еще — возвращение гордости за страну и ее героев, которую, как казалось, мы полностью утратили за последние десятилетия. Он любил страну и небо над ней, и то, что выше неба — тоже любил.

Горькая потеря. Светлая память вам, Алексей Архипович, великий профессионал, герой и очень хороший, редкий человек. Мы будем вас помнить и вспоминать — каждый раз, когда смотрим в небо.

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ВЫРАЖАЕТ САМЫЕ ИСКРЕННИЕ СОБЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ, КОЛЛЕГАМ И ДРУЗЬЯМ АЛЕКСЕЯ АРХИПОВИЧА ЛЕОНОВА

Страницу подготовили **ОЛЬГА КУЗЬМИНА, ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ** edit@vm.ru