

Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции путепровода над Московской центральной кольцевой железной дорогой → стр. 2

Зеленый подарок горожанам. Коммунальщики высадят на улицах мегаполиса несколько тысяч кустов черемухи → стр. 5

Советская против российской. Заслуженный учитель Лев Соболев пытается ответить на вопрос, какая система образования лучше → стр. 6

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Есть ли нам за что любить Украину

В это воскресенье в сопредельном государстве граждане выберут президента. Прогнозы политологов по этим выборам разнятся диаметрально, а это значит, что результат — непредсказуем. Именно от граждан Украины и их выбора теперь во многом зависит то, какими будут отношения между нашими государствами в обозримом будущем. Да и сохранятся ли эти отношения вообще? «ВМ» решила разобраться, есть ли нам за что еще любить Украину, ее народ так, как мы ее любили всегда. → стр. 3

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 29.03.19

№ 57 (28196) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Птицы, прикормленные зимой в столице, не смогут найти еду самостоятельно весной и летом. По этой причине их необходимо подкармливать круглый год. Об этом вчера рассказал руководитель проекта «Орнитарий» парка «Сокольники» Вадим Мишин.

Шаг навстречу

Межконфессиональный марафон проходит под лозунгом «Традиции праздника. Вкус праздника. Музыка праздника»



Вчера 16:38 Мужской хор храма Святой Живоначальной Троицы в Хохлах (Москва) выступает в Мемориальной синагоге на Поклонной горе во время церемонии открытия VI Московского межконфессионального Пасхального марафона

религия

Вчера в Мемориальной синагоге на Поклонной горе открылся VI Московский межконфессиональный Пасхальный марафон. На церемонии побывала корреспондент «ВМ».

Встреча за одним столом, на одной площадке представителей практически всех официальных конфессий современного мира — большая редкость. И вот уже несколько лет

подряд такую возможность духовным лидерам дает Пасхальный марафон. Выступления хоров и музыкальных коллективов, дегустация национальной кухни и открытые показы произведений искусства, тематические выставки, встречи и мастер-классы — в рамках фестиваля не остается места вражде и спорам. — Это проект, который объединяет людей любопытных, интересующихся и открытым, — говорит автор проекта Московского межконфессионального Пасхального марафона Ирина Шербань. — И новшеством этого года стала еще одна составляющая — кино. Киноискусство во все времена привлекало людей. А это и наша задача тоже. В прошлый юбилейный фестиваль на 50 площадках столицы мы собрали тысячи людей. Остается надеяться, что в этот раз готовых к диалогу людей будет еще больше.

Программа Пасхального марафона — 2019 удивит даже скептиков. Так, предвзятым проектом, уже состоявшимся циклом экскурсий для московских школьников в Еврейский музей и Центр толерантности, где детям предложили взглянуть на Библию и как на фундамент современной цивилизации, и как на священную книгу, и как на литературный памятник. На подступах — масштабный цикл показов межрелигиозного кино «Шаг навстречу». 7 и 14 апреля в Москве пройдут концерты детских и взрослых хоров. А самым ярким событием обещает стать фестиваль «Семейный круг», запланированный на 19 мая. По словам руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталия Сучкова, все запланированные в рамках фестиваля мероприятия призваны укрепить

согласие и дружбу в столице, где бок о бок проживают представители сотен народов. — Все религии согласятся с тем, что человек в этом мире порожден страстями и нуждается в изменении этой ситуации, — говорит иеромонах Крутицкого Патриаршего подворья Димитрий Першин. — Но решения у каждого вероисповедания будут очень разные. Религиозные традиции прокладывают собственное. Но то, что приходит сейчас в наш мир, угрожает самим основам человеческого бытия и фундаментальным ценностям. Поэтому, если мы хотим продолжить наши взаимоотношения, нам нужно явить светлый религиозный образ. Чтобы, когда будет нужно сказать «нет» каким-то провокациям и искушениям, мы смогли бы сделать правильный выбор.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

справка

Московский межконфессиональный марафон проводится при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы с 2014 года. По традиции открытие проекта проходит на Поклонной горе — в месте, где предстали храмы ведущих мировых религий. Поздравить участников ежегодно собираются лидеры предствлителей в столице конфессий. В рамках марафона запланировано порядка тридцати мероприятий. В этом году марафон проводится под лозунгом «Традиции праздника. Вкус праздника. Музыка праздника».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр москвы

VI Московский межконфессиональный Пасхальный марафон — это большое событие в общественной и культурной жизни столицы, объединяющее представителей разных национальностей и вероисповеданий на основе общих нравственных ценностей. Пасхальный марафон проходит под лозунгом «Традиции праздника. Вкус праздника. Музыка праздника». Он собирает москвичей от мала до велика и наполнен выставками, концертами, кинопоказами и экскурсиями. Эти и другие мероприятия помогают ближе познакомиться с многообразием традиций нашей страны, открыть всю глубину ее богатейшего культурного и духовного наследия.

ЦИФРА ДНЯ

20 000 000 000

РУБЛЕЙ СОСТАВЛЯЕТ СУММА СРЕДСТВ, КОТОРУЮ ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ ПОТРАТИЛИ НА ОПЛАТУ АВТОМОБИЛЬНОЙ ПАРКОВКИ С 2012 ГОДА. ПОЛУЧЕННЫЕ ДЕНЬГИ ГОРОД, В ЧАСТНОСТИ, ТРАТИТ НА БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИЙ

Вчера председатель Общества многодетных семей Москвы Наталья Карпович рассказала, как город поддерживает семьи, взявшие на попечение детей-сирот.

Взять ребенка и получить помощь

Более 90 процентов столичных детей-сирот воспитываются в приемных семьях. Такие данные недавно озвучил Департамент труда и социальной защиты населения Москвы. Эта позитивная тенденция далеко не случайна. За последние годы учреждения, в которых воспитываются дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, стали доступнее для москвичей. Яркий пример — День аиста, который ежегодно проходит в столице и в рамках которого семьи, желающие взять приемного ребенка, могут посетить специализированные учреждения, познакомиться с детьми, получить консультацию специалистов. Кроме того, в Москве открыты совершенно бесплатные Школы приемных родителей. Там семья может пройти обучение, узнать все особенности и виды опеки, получить полную информацию о процедуре усыновления и пообщаться с психологами. Приемным семьям оказывается значительная финансовая поддержка, предоставляются льготы. Конечно, важную роль сыграло и то, что у общества меняется отношение к приемным семьям. Отмечу, что среди многодетных семей немало тех, у кого есть приемные дети. Мы не разделяем их, но могу сказать, что те, кто уже вырастил одного или несколько детей, зачастую берут на воспитание еще детей-сирот. Если говорить в целом, то правительство Москвы оказывает колоссальную поддержку семьям с детьми. В городе создана серьезная инфраструктура — это более тридцати центров поддержки семьи и детства, обеспеченность местами в детских садах, бесплатный вход в музеи, театры и другие учреждения культуры. Кроме того, в прошлом году значительно были увеличены выплаты, а еще столица помогает семьям приобретать продукты питания и вещи. Всем новорожденным дарят коробку «Наше сокровище», в которой лежит 44 предмета, необходимые на первое время жизни малыша. Среди значимых льгот — снятие налога на транспорт с одного из родителей, именуемого машиной, снижение тарифов по оплате жилищно-коммунальных услуг. Для приемных семей есть специальная программа, в рамках которой тем, кто в течение 10 лет берет на воспитание детей трудноразрешаемых категорий — подростков и ребят с ограниченными возможностями, — выделяется большое жилье. Все это способствует тому, что москвичи рожают детей и берут в свои семьи приемных.



НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВА МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

первый микрофон

Задержан первый губернатор Хабаровского края

Вчера в Москве задержали экс-губернатора Хабаровского края и бывшего полномочного представителя президента в Дальневосточном федеральном округе, академика Российской академии наук Виктора Ишаева.

В момент задержания в Москве представители правоохранительных органов проводили обыск в правительстве Хабаровского края. Оперативные мероприятия следователи провели утром, во время расширенного заседания регионального правительства. В тот же день Следственный комитет РФ завел уголовное дело в отношении Виктора Ишаева. Ему вменяется хищение средств (ч. 4 ст. 159 УК «Мошенничество в особо крупных размерах»).

Речь идет о хищении денежных средств «Роснефти» в период с 2013 по 2018 год, когда он занимал пост вице-президента этой организации.

справка

Виктор Ишаев — первый губернатор Хабаровского края, он возглавлял регион в 1991 году. После увольнения в 2009 году он стал полномочным представителем президента РФ в Дальневосточном округе, а в 2012-м получил пост министра по делам Дальнего Востока. С 2013 года Ишаев курировал проекты «Роснефти» на Дальнем Востоке.

По версии следствия, с 2014 по 2017 год посредством обмана и злоупотребления доверием сотрудников и руководства нефтяной компании чиновник сумел заключить соглашение об аренде помещения площадью свыше 280 квадратных метров для нужд представительства учреждения в Хабаровском крае с принадлежащей ему коммерческой организацией по явно завышенной стоимости. Напомним, ранее «Роснефть» сообщила, что служба безопасности компании выявила злоупотребления в деятельности представительства в Дальневосточном федеральном округе. Все материалы о нарушениях были переданы в правоохранительные органы.

КИРИЛЛ НИКОЛАЕВ
edit@vm.ru

погода

+3°C

Ветер 2-3 м/с Давление 747 мм

Центр +3	Лефортово +2
Бутovo +3	Останкино +3
Внуково +2	Отрадное +3
Жулебино +3	Печатники +3
Зеленоград +3	Тушино +3
Измайлово +2	Троицк +2
Кожухово +3	Хамовники +3
Кузьминки +3	Чертаново +3
Кунцево +3	Шелепиха +3

валюта

Курс ЦБ			
\$	64,80	+0,20	↑
€	72,88	+0,17	↑
Биржевой курс			
\$	65,00	+0,16	↑
€	73,10	+0,20	↑

Биржевой индекс	
MMVB	2496,78
PTC	1208,50
Brent	67,42
DJIA	25 625,59
Nasdaq	7643,38
FTSE	7229,35

Короли танца покажут рок-н-ролл

Сегодня в универсальном спортивном зале «Игровой» ЦСКА стартует третий блок чемпионатов по танцевальному спорту. Каждый из трех соревновательных дней введен под различные программы.

Мероприятие включает в себя соревнования в рамках первенства и чемпионата России, а также первенства ФТСАРР (Федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла). За почетные призы поборются в разных категориях как дети от 10 лет, так и взрослые. Сегодня между собой сразятся ансамбли по европейской программе, а завтра и послезавтра — полатиноамериканской программе. Регистрация на мероприятие для участников пройдет за два

часа до начала соревнований и завершится за 30 минут до начала первого тура. По итогам чемпионата России в спортивной дисциплине «Ансамбли — европейская программа» определится представитель России на чемпионате мира, который пройдет на спортивной арене Дворца спорта «Мегаспорт» в Москве 7 сентября. Подробнее с программой состязаний можно ознакомиться на сайте ФТСАРР — www.vfssart.ru. Кстати, московские спортсмены регулярно попадают в тройку лучших. Действующими чемпионами в дуэте являются Ангелина Баркова и Евгений Свиридов, а в латиноамериканской программе — Дина Ахметтареева и Федор Полянский.

ДАНИИЛ ВОРОБЬЕВ
edit@vm.ru



Сергей Собянин: Путепровод построят до конца года

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства путепровода через железнодорожные пути от улицы Пруд Ключики до 1-й Фрезерной улицы в районе станции Московского центрального кольца Андроновка.



Вчера 14:06 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе с генеральным директором компании-подрядчика Алексеем Афонским (слева) проконтролировал, как идет строительство путепровода, который появится в районе станции Андроновка Московского центрального кольца

Песчаные насыпи и деревянные настилы на будущем переходе, который пока недоступен пешеходам и автомобилистам. Отсюда сверху открывается вид на пути, по которым курсируют поезда. В настоящее время завершены работы по возведению опор путепровода. Ведутся работы по сборке металлического пролетного строения и перекладке инженерных коммуникаций. Общая строительная готовность оценивается в 35 процентов. «Перекрыть» железнодорожные пути таким вот искусственным сооружением — задача необходимая и сложная. В первую очередь это будет удобно тем, кто хочет как можно скорее доехать от 1-й Фрезерной до улицы Пруд Ключики. Локальная связка поможет соединить сразу два района — Лефортово и Нижегородский. — Путепровод через пути Московского центрального кольца важен и нужен, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра выполненных работ, — он свяжет промышленные террито-

рии и два района. Это необходимо для повышения их транспортной доступности. Немаловажно и то, что реализуемый проект включает реконструкцию улицы Пруд Ключики и ряда других примыкающих к ней улиц. Сегодня это узкие, плохо обустроенные дороги. Строители обещают их превратить в нормальные городские улицы с удобными тротуарами. А в перспективе — открыть по ним движение общественного транспорта, чтобы работникам многочисленных предприятий, расположенных в Андроновке до предприятий и организаций, расположенных на Андроновском шоссе. Обустраивают и прилегающие улицы — всего свыше двух километров. Столько же появится здесь и тротуаров для удобства пешеходов. Помимо это-

го, будет установлено девять остановочных пунктов наземного городского пассажирского транспорта. После завершения работ прилегающая к путепроводу территория будет благоустроена. Планируется разбить новый газон, высадить 619 деревьев и кустарников. — В будущем этот объект станет элементом дорожной сети, прилегающей к Юго-Восточной хорде, которая пройдет по эстакаде третьим уровнем над путепроводом через Московское центральное кольцо, — сказал Сергей Собянин. — Здесь организуем транспортный узел. По словам мэра, такое решение позволит организовать выезд на Юго-Восточную хорду с предприятий, расположенных в промышленных зо-

нах на улице Пруд Ключики и 1-й Фрезерной улице. — Юго-Восточная хорда пока находится в проектировании, — продолжил глава города. — В работе сразу несколько объектов. Он подчеркнул, что выйти на строительные работы крупной поперечной районной связи нужно в конце 2019-го. Юго-Восточная хорда длиной 28 километров соединит шоссе Энтузиастов, Рязанский проспект, Третье транспортное кольцо, Волгоградский проспект, улицы Шоссеиную, Каспийскую, Подольских Курсантов, Липецкую, МКАД с выходом в Новую Москву. Внутри МКАД хорда пройдет через столичные районы Нижегородский, Рязанский, Текстильщики, Печатники, Москворечье-Сабурово, Царицы-

но, Бирюлево Западное, Чертаново Центральное, Чертаново Южное. Предусмотрено строительство 50 искусственных сооружений, в том числе 39 эстакад, четырех мостов, пяти путепроводов и двух тоннелей, а также 13 пешеходных переходов. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

но, Бирюлево Западное, Чертаново Центральное, Чертаново Южное. Предусмотрено строительство 50 искусственных сооружений, в том числе 39 эстакад, четырех мостов, пяти путепроводов и двух тоннелей, а также 13 пешеходных переходов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

Сергей Собянин подписал документ о включении в программу реновации пятиэтажного дома № 5 в Парусном проезде. Документ опубликован на официальном сайте мэра столицы.

Инвестиции в комфортную среду

Вчера в столицу с официальным визитом приехала делегация метрополи «Большой Париж», чтобы посетить экспертный семинар «Большая Москва — Большой Париж: проекты и перспективы». Одним из спикеров заседания стал руководитель столичного Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин.

Мероприятие состоялось в одном из корпусов Российской академии народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС). Собранные эксперты обсудили реализацию проектов «Большая Москва» и «Большой Париж» в области урбанистики, транспорта, экономики и управления, которые стартовали в 2012 году. В рамках дискуссии Владимир Жидкин рассказал о том, какие планы по развитию Троицкого и Новомосковского административных округов намечены на ближайшие годы.

— Основным принципом при формировании нового проекта на новых территориях является создание комфортной среды для жителей. На момент присоединения в Троицком и Новомосковском административных округах проживало 240 тысяч человек, но мы планируем, что к 2035 году здесь появится миллион рабочих мест и дополнительное жилье, а число жителей достигнет 1,5 миллиона человек, то есть в шесть раз больше, чем изначально, — отметил руководитель Департамента развития новых территорий столицы.

Он напомнил, что одним из аспектов создания комфортной городской среды на территории Новой Москвы является строительство станций метрополитена. Так, в этом году будет введена станция «Коммунарка», а параллельно строятся жилье, социальные и другие объекты, создаются рабочие места. — В новые территории за семь лет мы инвестировали около триллиона рублей. Из них

250 миллиардов — деньги города, остальное — инвесторов. Во втором полугодии 2018-го на 47 процентов увеличился спрос на жилье в Новой Москве благодаря созданной инфраструктуре, — добавил глава ведомства.

По его словам, с каждым годом объем строительства недвижимости в Троицком и Новомосковском округах увеличивается. В 2018 году было возведено 2 миллиона квадратных метров объектов, а в этом году планируется строительство уже 2,6 миллиона квадратных метров недвижимости.

Эксперты из разных стран очень заинтересованы подробностями реализации проекта «Большая Москва». Например, французские специалисты уверены, что в своем развитии Новая Москва совершила прорыв, которого не удалось достичь в реализации проекта «Большой Париж».

— Мы заметили, что чем больше город вкладывает в инфраструктуру, тем быстрее начинает возрастать интерес у москвичей к новым территориям, — подчеркнул Владимир Жидкин.

МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru

справка

Проект «Большая Москва» появился после расширения границ столицы в 2012 году. Проекты нового облика столицы создавали архитекторы и урбанисты практически со всего мира. Идея создания агломерации нескольких городов сейчас активно реализуется во многих странах. В Европе примером такой политики является Париж и его пригороды, объединенные в крупный мегаполис — так называемый Большой Париж с численностью населения более 11 миллионов человек.

Уборочную технику адаптируют к летнему сезону

Вчера заместитель руководителя Государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» Андрей Соколов сообщил, что в столице завершилась подготовка техники к летнему периоду.

Этим летом на улицах столицы будет работать порядка пяти с половиной тысяч единиц техники. По словам Андрея Соколова, большинство техники унифицировано, то есть работает в круглогодичном режиме. Основная задача специалистов сводится к тому, чтобы «переобуть» машины и адаптировать под соответствующее время года. — В целом трансформация происходит достаточно быстро, в течение получаса, — рассказал Андрей Соколов. — Специалисты снимают и про-

веряют зимнее навесное оборудование. Далее ремонтируют и консервируют, после чего оно полностью уже готово к использованию зимой. Затем грейдерный нож заменяется на гребенку для поливки. На распределителях твердых противогололедных материалов меняют кузов, вместо него устанавливается емкость для воды.

Пока в уборке задействована мелкая техника, пылесосы, но когда на улице установится плюсовая температура, городские службы приступят к промывке дорожного покрытия с помощью специального шампуня.

— Обычно летний сезон начинается в середине апреля, — отметил Андрей Соколов. — Если в течение пяти дней в городе держится стабильно плюсовая температура, то начинают работат

подметально-уборочная вакуумная техника и поливочные машины. Сейчас уже техника готова к эксплуатации.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА l.filatova@vm.ru

справка

Автопарк ГБУ «Автомобильные дороги» насчитывает более 6700 единиц техники. Среди них есть и «КамАЗы», и машины для уборки тротуаров, и тягачи, и подметально-уборочные вакуумные и поливочные машины. Часть техники задействована в ремонтных работах дорожного покрытия, остальная поддерживает город в чистоте.

Культурный диалог народов

Вчера в пресс-службе столичного Департамента культуры сообщили, что Московский культурный форум, который прошел в Манеже, за четыре дня собрал 56 тысяч человек.

В этом году свыше 500 учреждений культуры подготовили для гостей форума более 800 мероприятий. Семь тематических платформ, четыре лектории, две сцены: помимо мастер-классов и творческих встреч все желающие смогли посетить круглые столы и дискуссии по актуальным темам. В первый день, например, обсудили, как культура влияет на развитие мегаполиса. — На площадках форума зрители увидели 44 спектакля и 39 концертов, — уточнили в пресс-службе ведомства, — гости приняли участие в 43 дискуссиях и побывали на презентации 34 проектов в области культуры и искусства.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

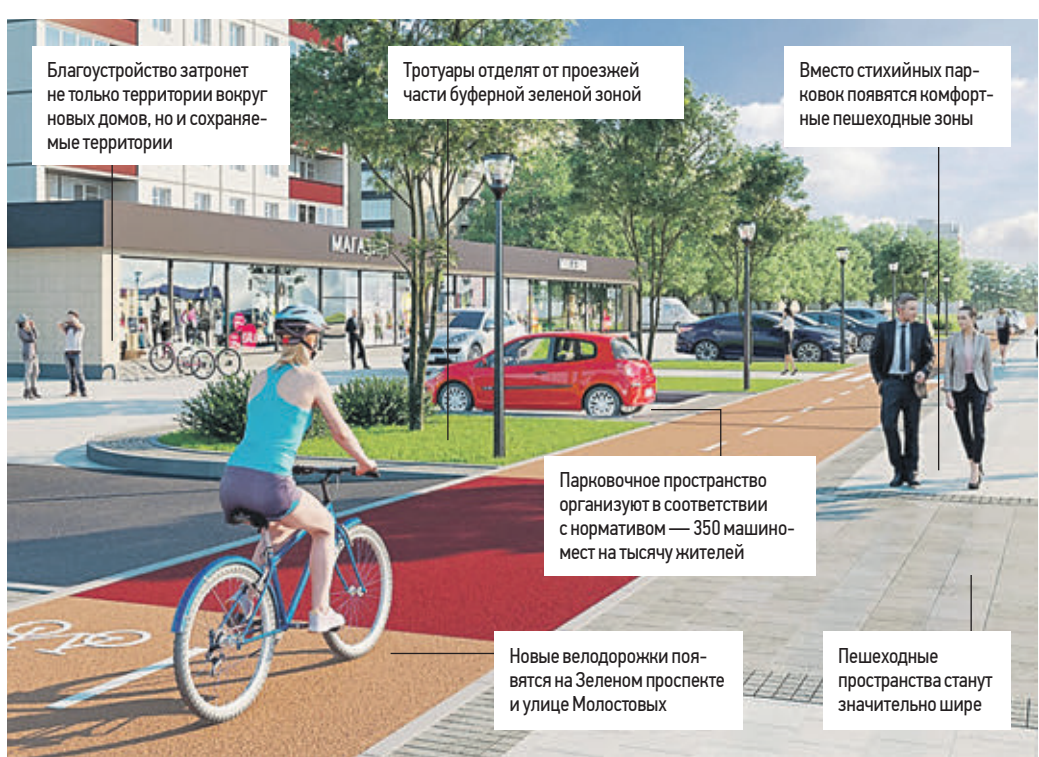
АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ Московский культурный форум — прекрасная площадка для общения жителей с деятелями искусства, обсуждения проблем культуры и ее развития; место для обмена опытом и лучшими практиками. В этом году, учитывая объявленный президентом Год театра в России, пространство Манежа было отдано театру и театральным деятелям. Все программы, которые мы планировали, состоялись! А это огромное количество представлений и концертов, а также насыщенная деловая сессия.

Горожанам представят трехмерные модели кварталов реновации

Вчера в Москомархитектуре назвали даты проведения публичных слушаний по шести кварталам реновации. Они пройдут с 4 по 10 апреля в новом, более удобном для горожан формате.

Москомархитектура разрабатывает 89 проектов планировки территорий реновации. Документация находится в разной степени готовности, каждый проект по закону должен пройти через публичные слушания. Первыми на суд общественности отправятся проекты планировки кварталов в шести столичных районах: микрорайон 5 района Северное Тушино, поселок Новобратцевский района Митино, кварталы 2 и 4 района Очаково-Матвеевское, поселок Западный района Солнцево, микрорайоны 1, 2 и 2А района Метрогородок, а также микрорайоны 40–52 района Ивановское.

— Предметом обсуждения станет перспективная застройка, параметры застройки, объекты социальной инфраструктуры, транспортная ситуация и благоустройство, причем не только новых кварталов реновации, но и территорий, которые сохраняются, — отметила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская. Четвертого апреля во всех шести районах откроются экспозиции, чтобы все желающие могли ознакомиться с проектами, высказать замечания и предложения, задать вопросы консультантам. Параллельно в «Доме на Брестской» откроется единый информационный центр, где также можно будет оценить проект. Причем сделать это можно будет, к примеру, сразу после ра-



боты, чтобы не тратить время на дорогу домой. — У нас уже есть опыт использования этой площадки. Когда мы проводили конкурс на первые пять проектов реновации, которые сейчас уже стали проектами планировок и тоже скоро поступят на публичные слушания, мы сделали первый пробный шаг в общении с населением, показали варианты, предложенные архитекторами, — отметил главный архитектор Москвы, первый заместитель Москомархитектуры Сергей Кузнецов. Для того чтобы более наглядно продемонстрировать москвичам грядущие изменения в их районах, в Москомархитектуре разработали трехмерные модели кварталов. Их можно будет рассмотреть со всех сторон, приблизить, что-

бы увидеть детали, или наоборот отдалить, чтобы оценить картину в целом. При необходимости будут предоставлены макеты кварталов. 11 апреля пройдут собрания участников публичных слушаний, на которые будут вынесены вердикты по всем проектам планировки территорий. Юлиана Княжевская отметила, что с визуализацией проектов, информацией о планирующейся застройке можно будет ознакомиться в сети. По словам председателя Москомархитектуры, до конца года должны пройти публичные слушания по всем проектам планировки территорий, разрабатываемым по программе реновации жилого фонда.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

цифра

6 тысяч москвичей посетили общественные обсуждения конкурсных проектов кварталов по программе реновации.



Вчера 11:15 Слесари-ремонтники ГБУ «Автомобильные дороги» Михаил Абакумов (слева) и Андрей Шишаков ремонтируют плужно-щеточное оборудование после зимнего периода

В это воскресенье Украина будет выбирать нового президента. Строить политические прогнозы результатов выборов в стране, раздираемой войной и политическими дразгами, дело неблагодарное. Повлиять на ситуацию, остановить войну мы сами не в состоянии. Даже международные соглашения не влияют на ситуацию. Сами украинцы должны урегулировать этот вопрос. Сейчас куда важнее понять, есть ли нам за что любить Украину и ее народ, как мы ее любили всегда?

Село Счастье

Нам не все равно. В воскресенье Украина сделает свой выбор

Страна — это тысячи голосов. Они принадлежат маленьким людям, которых и по телевизору-то не покажут. Они, со своими маленькими жизнями, создают страну. И политикам в ней место в самом темном уголке, за шкафом. Их дело временное. А маленькие люди ежедневно формируют историю. Своими поступками. Или бездействием. Скавоз или промолчат. Изменяют окружающий мир. А политика для маленького человека — это сиюминутная позиция, иногда вынужденная, в связи с общими установками, желанием выжить. Главное не это. Нет ничего важнее действий, за которые можно любить маленьких людей. Или ненавидеть. Выбор за читателем.

Колокол на дне

Где-то на самом краю земли стоит село Лядово. Пара десятков домов у подножия скалы — на краю Могилев-Подольского района Винницкой области, у самого берега Днестра. Сразу за рекой — Молдова.

В скалах вырублен Лядовский мужской монастырь в честь Усекновения главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Настоятель монастыря — Антоний (Нетребин). Однажды он открыл дверь небольшой провинциальной телестудии. Окладистая борода, запленные ботинки, посох.

— Я к вам из Лядова пришел, про монастырь рассказать — ваши там в командировке три дня тому были, — сказал. Засуетились. Чай, конфеты — гость же!

— Как доехали, путь-то неблизкий? — А я не езжу, я пешком, — ответил. Замолкли. Так это же 135 километров!

— Монастырь был основан не ранее 1013 года, — будто не замечая растерянности собеседников, говорит настоятель. — Тогда Антоний Печерский шел с Афона в Киев. И остановился в Лядове, сделал пещерку в скале, потом к нему присоединились другие иноки. Затем Антоний пошел в Киев, основал Киево-Печерскую лавру, а монахи остались...

Так и жили — в скалах — вплоть до эпохи «борьбы с церковной ересью». Как прослышали, что вот-вот монастырь придут рушить, местные бросились спасать... Колокол. Ночью решили переправить его через Днестр, в Молдавию, где пока на церкви никто не покушался. Договорились с соседями. Да вот беда: колокол слишком тяжел, на утлых лодчонках не переправишь. Нашли самую крепкую в селе веревку. Перетянули через реку... Да ровнехонько посреди Днестра веревка оборвалась, а колокол потонул — ухнул разом в синие воды и скрылся без звука. Знамение? Так и лежит где-то на глубине — на дне самой чистой реки Европы. Звонит, наверное. Рыб пугает.

— Я вот мечтаю как-то поднять его со дна, да как-то не складывается все, — продолжает Антоний. — Может, не время пока для обретения колокола?

А скалы здесь живые. Буквально сочатся водой. И вода непростая — сладкая. Кремниевые источники, поясняет настоятель. Целительные. Все на свете излечат.

— Мы пришли туда в 1998 году, с этого момента началось возрождение монастыря, — говорит Антоний. — Я пришел, пару работников взял. И начали все восстанавливать, порушенное за годы без присмотра. Вручную возводили здания, а как иначе? Скала ведь, технику не подгоняешь. Вот по сей день и строим. Я как пришел туда, страшно стало. По силе ли мне Господь дело дал? Там же, знаете, в скале и хоронили иноков. При оползнях открылись могилы, а детвора местная черепами в футбол играла... Отпели наново да похоронили покойных... Вот так. Скальный монастырь в Лядоветясычу лет стоял и еще тысячу простоят. Потому что вокруг — вечный покой, и куда взгляд ни кинь — безмолвие. Тишина. Облака бегут. От них тени на земле. Берег соседнего государства видать как на ладони. И излучина Днестра — с самой синей водой, какая бывает в реках. И благодать такая, будто Господь в самое темечко поцеловал...

Сарматский царь

Дожливый октябрь 1984 года, внезапно холодный. Место действия — село Пороги Ямпольского района. Здесь украинский чернозем уже и не чернозем — болото. Вязнет в нем все — сапоги, трактор, надежды. Даже дождь, и тот уныло вгрызается в это болото. Конца-краю работе не видно — границы поля сливаются с серыми облаками и тоже, кажется, увязают в жиже. Тоска. Беспросветная «серь».

Пахоты на несколько дней вперед. Плуг вспарывает холмик... А оттуда — раз — и черепки. «Вот тут тебе и стоп», — думает тракторист. И вызывает бригаду археологов местного краеведческого музея.

Так начиналась история одной из крупнейших находок золота на территории Украины. Впрочем, возможно, и всей Европы. Научная сенсация! Найдена могила сарматского царя Инесмея! Две тысячи лет покоился под холмом царь со своей супругой. В золотой гривне, с кубками и мечами, прочим добром — чуть ли не единственная неразграбленная могила. И вот — увидел серое октябрьское небо. Как его туда занесло? Отчего умер? Ответы на эти вопросы до сих пор ищут ученые.



Женщина в национальном украинском костюме. Это вышиванка. Орнаменты на рукавах и груди призваны были защищать от злых сил. Чаще всего в цветах и самих орнаментах были зашифрованы целые послания. Например, на защиту семьи или жизни

Владимир Петрович вырос безотцовщиной в селе Ялтужово Барского района. Отца его сослали на Дальний Восток — за то, что воевал в УПА.

— Я часто думаю о малой родине, — сказал как-то при встрече. — Вспоминаю бабушку, соседей. Знаете, какой моя бабушка борщ готовила? В нем же все было! Тогда все, что в доме было, — все в борщ. Каждый такой борщ — уникальный почерк, по нему историю изучать

лы хлопотно и опасно, обеспечить им соответствующую охрану музей не может. Еще до 90-х археологическое подразделение областного музея расформировали. А в 2014 году Владимир Прилипко скоропостижно умер от рака.

Борщ-спаситель

В украинском языке есть около 20 синонимов слова «сумасшедший». «Прычниний», «торкнутый», «невижений». Феномен. Тонкие грани безумия. Впрочем, благодаря таким граням села выживают. А иногда и города. Ганна Секрет — известная личность. Телеведущая. Черные волосы, неизменная бабетта, губы подведены ярко-красной помадой. Про себя гордо говорит «кинорежиссер». Посмеиваются над ней, конечно. Эдакая теледива из советского прошлого. Говорят даже: «Режиссера Хичкока знаю, Спилберга знаю, Секрет — нет, не знаю». Не в глаза говорят, правда, так, за спиной шушукуются.

Благодаря ее сумасшедшей идее выжило одно село — Правилковка, что в Оратовском районе. Вот уже 10 лет в этом маленьком селе варят борщ. Не придумала бы Ганна Васильевна фестиваль борща, не стоял бы Правилковке. А так — потянулись руки туристов к ложкам, протоптали тропинки к деревне, варят там теперь борщи со всей Украины. Ну, соседи, понятно, свистульки-вышиванки стали делать, туристам к борщу подавать, так и выжило село, устояло в годы безвременья.

Вот в 2018 году здесь сварили 43 вида национального блюда — с гранатовым зерном, медом, черносливом и грибами. И спели еще! Приехала, например, 96-летняя исполнительница Пелагея Корчевская, знаменитая тем, что записала по памяти сотни народных песен. Также борщ готовить. По своему, проверенному рецепту. Здесь же, в печи, варила борщ и Людмила Алфимова — та самая Софья, жена Назара, из фильма «Свадьба в Малиновке».

— Секрет имеется, куда ж украинской хозяйке без него, — говорит Людмила Алфимова. — Перед тем как свеклу в борщ нарезать, я ее запе-

каю. Лучше всего в печи. Если в городе варить будете, то в духовке тоже можно. Вкус немного не тот, но ничего, терпимо. Свекла тогда получается особая, мармеладная. Ожила Правилковка, собирается одиннадцатый фестиваль встречать. Дома раскупать начали. И вдруг зажили. И стоит Правилковка, и еще сто лет простоит, пока борщ варят.

Степной человек

Забабха — старый уже казак. Много лет назад сбегал от семьи из Львова. Бросил старуху, внуков, детей и подался в вольные степи в своих шароварах. Выбрал оселедец, отпустил усы. Улышнал, украинские казаки чайку собирают. И так душа у него по свободе разболелась, разнылась, что прикинул к ним. Чайку сколотили, на ней даже в Европу сходили, на веслах. Украинское правительство хотело судно в музей превратить, да хитрые казаки там в Европах корабль оставили — неча на труд свободных людей, пиратов степей, рот развязать, свою соберите, не для того корячились. Оставили на приколе «Пресвяту Покрову» в Бретани, что во Франции, и домой пришли.

Так Забабха эта свобода поправилась, что он и дальше по свету со своими «братями» из коша пошел. «Фестивали» как мог. Вот и до очередного казачьего слета добрался. Лето, тепло, солнце светит. Собрались всякие умельцы народных, и подковы куют, и гончары круг приволокли — горшки прямо перед публикой мастерят, неподалеку казан на костре дымится. В нем кулиш. Глаза у казаков, хоть и полдене, «добры» уже — самогонка крепкая, под солнышком размерило, хорошо!

И журналистка пристает — есть ли среди вас характерники? Легендарные личности, говорят, в волков обращаться умели, бурю призвать, по звездам путь выверить — чего только не вытворили. Славные воины были. — А есть, почему бы и нет, — говорит местный атаман, отмахиваясь от назойливой. — Панас, поди, нашего характерника приведи. И вот из кузов с помощью друга выныривает Забабха. Самый что ни на есть характер-

Словарик

Гривна — традиционный символ власти, характерный для скифо-сарматской, славянской и скандинавской культур. Представляет собой массивное украшение в виде обруча — резное или литое, чаще всего из золота, со сценками из жизни, характерными для той эпохи.

Характерный — украинский казак-колдун. Согласно легендам, мог превращаться в волка, владел искусством днигитовки, сражался двумя мечами, мог предсказывать бури и прокладывать путь по звездам. Прототипом первого характерника считается атаман Иван Сирно.

Кош — крупное казачье объединение, обычно возглавляемое кошевым атаманом.

нык — невооруженным взглядом видно. Стоит, покачивается из стороны в сторону, голубые старческие глаза мутноваты — зрит в себя, конечно же.

— А вы характерны? — А то! — А что умеете? — Бурю могу вызвать. — А ну? — Вечером будет, — смотрит в небо, прищуривается и обратно погружается в сон. Как и был — стая.

Заботливый Панас уводит характерника в тень. Атаман хмыкает да тянется за кулишом. Звонит мошкара, солнечные лучи, обгоняя друг друга, освещают летнюю листву. А к ночи на город обрушивается буря...

Где его только не носило — даже на Майдан ходил, как достопримечательность. А сейчас где его тропки? Кто знает. Ходит где-то... Последний украинский характерник.

Рубежи счастья

Счастье — нечто неумовное, руками не потрогаешь, не всегда поймешь, не осознаешь. Но не для всех. Вот некоторые в Счастье живут. Есть такой маленький городок или большая деревня в Луганской области, Щастя называется. Летом 2014 года здесь все перло как на дрожжах: картошка, морковь, капуста. Клубника — с кула! Запасались мешками. Волновались: куда все деть? Продать излишки? В консервы, чтоб не пропало? Куда?

Розы у крылечек в это лето набрали цвет. Огромные, с детскую голову, цветы тянулись к солнцу — пунцовые, розовые, белые. Такое «рясное» лето, покачивали головами старики и отчего-то волновались. Родит, как в последний раз...

А Миколаич радовался. Он в прошлом году подвал укрепил: стажку новую сделал, своды металлом обшил, стены обновил, фундамент укрепил, а еще скат в подвал оборудовал, чтоб мешки с картошкой, как на детской горке, спускаться. Вовремя как все успел. И год такой урожайный выдался. Вовремя.

Про него говорят — «рукастый». Так и приклеилось — «Рукастый Миколаич».

Кто бы знал, каким «урожайным» выдался 2014 год для маленького Щастя. Особенно на бомбы. Как первые провистели в огородах, так соседи к Миколаичу и побежали.

По тому самому скату за секунды спускались в подвал. Бу-бух, доносится сверху, засевают огороды снарядами, детки плачут, бабы тоже — оно и понятно: война. Миколаич молчит. Там, в подвале, дневали и ночевали поперевах, потом привыкли. Ко всему человек привыкает, даже к бомбам.

— Как в огород снаряды полетели, я и понять не могла, что это, — рассказывает жительница села Ксения Грибко. — В 2015-м уже по звуку определяла — к нам летит или нет, надо ли бежать прятаться или так, обойдет стороной. Наши мужики под обстрелами в карты резались, это как попривыкли. А в тот первый день я сидела посреди дома и плакала. Не знала, что делать. Очень жаль было клубнику — ведь только высадила, сорт такой хороший взяла, ягоды должны были быть сладкие, так уродила. А вот... Сейчас в нашем доме ополчение стоит. Надеюсь, хоть крышу починили, еси при бомбежке повредило сильно...

Столько потом этому Щастю досталось. На самом рубеже стоит село. Некоторые и доселе не всех родных своих сосчитали. Кто-то уехал, другие остались.

Ксения теперь в Москве. Сначала боялась громких звуков, знакомые подтрунивали. А она все подвал вспоминала и кума, Миколаича. Спасибо ему.

Выборы на Украине — последний шанс наладить контакт между странами

можно! Я археолог, знаю, что говорю. Вот у моей бабки в борще и грибок, и чернослив. А дед как пел! Махнет стакан да как затянет! Посуда трещинами шла. Один раз окно треснуло от его пения. Такие ноты брал! В проклятие сарматского царя Владимир Прилипко не верил. Крупная археологическая находка действительно изменила его жизнь. Фамилию «Прилипко» в трудах упоминали разные ученые. Сарматское золото путешествовало на выставках из страны в страну, видело Италию и Англию. Но большую часть времени хранится в запасниках Винницкого областного краеведческого музея — в экспозиции выставлены копии некоторых находок. Выставлять оригина-



ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
редактор отдела «Московская власть», заместитель главного редактора «ВМ»

Юлия Зименко родилась в 1983 году в городе Винница Украинской ССР. Окончила институт журналистики Киевского международного университета. Работа в украинских изданиях «RIA», «20 хвилини», «Мисто», была специальным корреспондентом регионального корреспондента телеканалов «5 канал» и «24 канал». С 2010 года переехала в Москву. С 2012 года — корреспондент отдела «Московская власть» газеты «Вечерняя Москва». В настоящее время — заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть».

Золотые фигуры фонтана «Дружба народов» возвращают на свои места

СЕЗОН

Вчера на ВДНХ стартовали работы по монтажу статуй фонтана «Дружба народов». Знаменитые фигуры девушек, символизирующие республику Советского Союза, возвращаются из реставрационных мастерских на свои места. Этот процесс является завершающим в капитальном ремонте фонтана, рассказал «ВМ» руководитель проекта реставрации Юрий Радышев.

Демонтаж статуй начался осенью прошлого года. По словам специалистов, этот процесс занял почти месяц. Затем было самое сложное — восстановление исторического облика фигур.

Мы реставрировали статуи по чертежам и архивным данным. У 9 фигур из 16 были утрачены элементы, которые мы восстанавливали. Напри-

мер, на скульптуре, посвященной Украине, не было подсолнуха. И нам пришлось воссоздавать его по архивным фотографиям. Все остальные элементы — листочки трех размеров: малые, средние и большие, бутоны цветов создавались методом копирования. Это значит, что с существующих фрагментов были сняты формы, затем изготовили модели и в конце отливали нужные части фигур, — рассказал заместитель генерального директора реставрационной мастерской «Наследие» Дмитрий Стадник.

По его словам, реставрационные работы были сложными. Ведь все фигуры за столько лет эксплуатации сильно пострадали.

Практически на всех статуях было утрачено золотое покрытие. Однако бронза — из которой состоят все фигуры — находилась в хорошем состоянии. И это очень важно, ведь данный факт помог ускорить процесс реставрации, — уточнил Дмитрий Стадник.



Вчера 12:13 Реставратор Анна Елизаветская проводит завершающие работы по восстановлению одного из элементов на фонтане «Дружба народов»

Реставрация — это минимальное вмешательство в авторскую задумку экспозиции. Поэтому можно сказать, что лица девушек остались в оригинальном варианте.

— Никакие новые технологии мы не использовали. Работы проходили согласно принятым правилам, которые разработаны несколько десятилетий назад. Сначала фигуры

демонтажили, потом очистили от слоя золота. Затем специалисты удалили основу, которая была под золотом. После того как мы закончили этот этап, начали наносить

специальное покрытие. Оно состоит из семи слоев. Среди них: свинцовый сурик, основа, лак и мордан, — сказал Дмитрий Стадник. Затем был самый важный этап — нанесение золота. Всего на позолоту скульптур девушек потребовалось почти пять килограммов этого драгоценного металла.

Монтаж фигур длится два дня. Для этих работ использует грузоподъемный кран, который за один раз может поднять 160 тонн. В монтаже участвуют шесть человек.

— Чтобы не повредить скульптуры, мы обмотали их несколькими слоями войлока и пленки. Кроме того, поднимаем статуи исключительно за руки и подмышки. Так уменьшается шанс повреждения конструкции, — уточнил руководитель проекта реставрации Юрий Радышев.

Он добавил, что все инженерные детали были заменены на новые.

— Сейчас идет подготовка к пуско-наладочным работам.

На стройплощадке ежедневно у нас работают порядка 160 человек. Из них 40 — это инженерный состав. Они контролируют рабочий процесс, — сказал начальник управления капитального ремонта Государственного бюджетного уч-

реждения «Тормост» Алексей Соколов.

Кроме фигур, большое внимание уделили реставрации снопа. Основные элементы конструкции уже смонтированы. Специалистам осталось закончить сварочные работы и покрыть сноп золотом.

— Облик и работа знаменитого и любимого всеми фонтана «Дружба народов», безусловно, изменится. Раньше работало лишь 50 процентов струй фонтана. А после замены инженерных сетей будет одновременно бить 784 струи. Для этого мы установили восемь насосов и поменяли все трубы. Полная мощность насосных станций составляет 1900 литров в секунду. Думаю, что это будет эффектное зрелище, — сказал Алексей Соколов.

Предполагается, что все работы по капитальному ремонту фонтана «Дружба народов» завершатся к концу апреля этого года.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК
e.kulbak@vm.ru

цитата

2019 год станет годом юбилея ВДНХ и годом новых открытий. Завершаем реставрацию главных фонтанов ВДНХ — «Дружба народов» и «Каменный цветок». Первую с момента строительства. За 65 лет эти произведения искусства сильно обветшали, гидротехнические системы и каркасы пришли в полную негодность. Но к майским праздникам они снова заработают.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
m.sobyanin@vm.ru

Грачи прилетели. Птицы выют гнезда

А У НАС ТАК

Пока синоптики утверждают, что настоящее весеннее солнышко побалует москвичей только в середине апреля, гонцы этого чудесного времени года — грачи уже выют себе гнезда на ветках деревьев.

Звонкая перекличка крылатых любителей московской суеты свидетельствует о том, что весна наконец-то вступила в свои права. Кстати, после их прилета обычно начинается активное таяние снега. Председатель Московского областного отделения Союза охраны птиц России Виктор Зубакин рассказал, что обычно грачи прилетают в столицу в середине марта, поэтому сейчас пернатые уже успели обустроить свои жилища и теперь радуют москвичей.

— Встретить грачей в Москве с большой вероятностью можно в парке «Сокольники», — отметил Виктор Зубакин. — Здесь их подкармливают, и они к этому давно уже привыкли.

Однако, по словам Виктора Зубакина, не только грачи успели загнеститься в столице. Почувствовав приближение тепла и солнца, в родные пенаты вернулись полевые

жаворонки, чибисы, серые цапли, озерные чайки и даже серые утки, которые прилетают обычно позже остальных. Обустраиваются в Москве и скворцы. Кстати эти перелетные птицы, чтобы добраться до российской столицы, ежегодно проделывают путь из Южной Европы и Северной Африки длиной в одну-две тысячи километров.

Начальник отдела экологического просвещения Мосприроды Департамента природопользования и охраны окружающей среды столицы Николай Кудрявцев отметил, что Москва с каждым годом становится все более благоприятным местом для обитания многочисленных пернатых. Столица стала принятом для почти 90 видов краснокнижных птиц. Их можно встретить в фаунистическом заказнике «Братеевская пойма», природно-исторических парках «Косинский», «Царицыно», «Москворецкий» и в национальном парке «Лосиный Остров». Всего в городе зарегистрировано более 300 видов птиц.

— Некоторые птицы перебираются в жилые застройки, ближе к людям, — рассказал Николай Кудрявцев. — Довольно часто можно в столичных дворах встретить гнездящегося зяблика, мухоловку-пеструшку, дрозда-рябинника. Достаточно много птиц «переезжает» из зеленых зон в жилые застройки. Значит, современные московские дворы соответствуют их биотопам: достаточно зеленые, благоустроенные и спокойные. Это говорит о том, что и человеку здесь находится очень комфортно. А когда город комфортен для птиц, он комфортен и для человека, — заключил начальник отдела экологического просвещения Мосприроды.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

кстати

Специалисты делают прилет птиц на три периода. Первый — конец марта — начало апреля. Вторая массовая группа выбирает середину апреля. А в начале мая подходит еще одна группа пернатых. В основном это мелкие воробьинообразные.

МОСКВА КРАСИВАЯ



Вчера 11:31 В Столешниковом переулке весна в разгаре. А благодаря декоративным фонарям, украшающим улочку, здесь уютно и камерно. И фотографии получаются просто отличные!

Итальянец учит москвичей говорить на английском языке

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Итальянец Роберто Скарча проводит бесплатные уроки по английскому языку для москвичей. Корреспондент «ВМ» встретил его в волонтерском центре и узнал, почему турист решил преподавать.

55-летний Роберто в Москве не первый раз. Он уже приезжал сюда много лет назад. Тогда же у него возник интерес к русскому языку. — Вернувшись из России на родину, я начал учить русский язык, — вспоминает он. — У меня есть способности к языкам, но в какой-то момент я понял, что остановился на одном месте.

Действительно, нормально общаться на русском Роберто было не с кем, поэтому он решил погрузиться в языковую среду и культуру России. В качестве туриста, а также студента он приехал в столицу в ноябре прошлого года. Пока был здесь два месяца, решил не просто изучать язык, но и быть полезным для столич-

ных жителей. Его друг, который работает в ГБУ «Центр культуры и спорта «Измайлово», предложил организовать курсы по английскому языку. — Я хочу помочь москвичам научиться самовыражаться, делиться своими мыслями с жителями других стран, — пояснил Роберто.

Желающих позаниматься с носителем языка оказалось немало. Группа студентов собралась очень быстро, и итальянец сразу начал преподавать. На уроках он не просто объяснял грамматические правила и обучал новой лексике, а общался с москвичами. По его мнению, именно разговорная речь очень важна. — Можно уметь писать на английском, но совсем не уметь говорить на нем, что гораздо важнее, — считает он.

Студенты-москвичи на занятиях смотрят на него с горящими глазами и внимательно слушают. Ведь очень редко выпадает такой шанс поучиться у носителя языка.

К слову, волонтерский труд своего педагога они оценили по достоинству — ученики подарили своему учителю билет в Большой театр. — Они поразили меня в самое сердце, — улыбаясь, признался он. — Я хочу помочь москвичам научиться самовыражаться, делиться своими мыслями с жителями других стран, — пояснил Роберто.

— Я хочу помочь москвичам научиться самовыражаться, делиться своими мыслями с жителями других стран, — пояснил Роберто.

Желающих позаниматься с носителем языка оказалось немало. Группа студентов собралась очень быстро, и итальянец сразу начал преподавать.

На уроках он не просто объяснял грамматические правила и обучал новой лексике, а общался с москвичами. По его мнению, именно разговорная речь очень важна. — Можно уметь писать на английском, но совсем не уметь говорить на нем, что гораздо важнее, — считает он.

Студенты-москвичи на занятиях смотрят на него с горящими глазами и внимательно слушают. Ведь очень редко выпадает такой шанс поучиться у носителя языка.

это его работа, а в Москве — это добровольный труд. После того как итальянец пробыл в Москве два месяца — с ноября по декабрь, — его виза закончилась, и он уехал. Но через несколько недель вернулся, потому что очень любит Москву.

— Меня восхищает ваше метро, — признает Роберто. — Такого я не видел нигде, хотя бывал во многих странах.

Еще итальянец отмечает, что столица сильно изменилась с тех пор, как он был тут первый раз.

— Улицы стали чище, а вот москвичи совсем не изменились — все такие же дружелюбные, — говорит Роберто Скарча.

Итальянец поделился интересным фактом. Оказывается, на его восприятие Москвы сильно повлияло место, где он жил. Будучи туристом много лет назад он гостил в отеле в центре города.

— Там все по-другому, красочнее, живее, — поделился он. А вот в последние годы он снимал квартиру в районе Измайлово. Тут, говорит Роберто, жизнь отличается. Он словно попал в другой город с другими домами и жителями. Кроме того, иностранец совсем не считает Москву шумным мегаполисом. — У нас довольно тихо по сравнению с другими крупными городами, в которых я бывал, — отметил он.

В будущем Роберто Скарча хотел бы перебраться в столицу России навсегда.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shentsyova@vm.ru



27 марта 2019 года. Грачи вернулись. Первые птицы появились на юго-востоке Москвы в районе Лефортово

КРОМЕ ТОГО

Сегодня на площади Революции открывается международная ярмарка «Гостеприимная Москва». Как сообщили в Московской торговле-промышленной палате, горноране смогут приобрести сувениры из разных стран, восхититься национальными костюмами и послушать песни разных народов. Ярмарка продлится по 14 апреля.

Нас ждут только солнечные дни

Весна в Москве — уже прошел день весеннего равноденствия, впереди — солнечный апрель. Корреспонденты «ВМ» узнали, а сколько вообще солнечных дней в году? А еще — нашли самые солнечные места в столице и составили их рейтинг.

СТАТИСТИКА БЛИЖАЙШИХ ТРЕХ МЕСЯЦЕВ



АПРЕЛЬ

	3		14,1
	12,9		12,7



МАЙ

	5,6		18,1
	7,3		15



ИЮНЬ

	5,3		18,8
	5,9		16,5

ТОП-5 САМЫХ СОЛНЕЧНЫХ МЕСТ В МОСКВЕ

- 1** Крымская набережная
- 2** «Зарядье»
- 3** ВДНХ
- 4** Смотровая площадка на Воробьевых горах
- 5** Пляж «Серебряный Бор»



ПЛАНИРУЕТСЯ ВЫСАДИТЬ ВЕСНОЙ 2019 ГОДА В ТАГАНСКОМ РАЙОНЕ СТОЛИЦЫ. Вчера об этом сообщили в «Жилищнике» района. Такая порода деревьев украсит дворы, расположенные по нескольким адресам. Черемуха оказалась одним из фаворитов голосования, которое прошло на проекте «Активный гражданин». В числе лидеров также ива — ломкие, белые и серебристые сорта, и сосна — горная и черная.

Зеленые украшения для дворовых территорий жители определяют самостоятельно

— Высадка черемухи состоит в рамках акции «Миллион деревьев», — сообщил инженер отдела по благоустройству Государственного бюджетного учреждения «Жилищник Таганского района» Леонид Сенкевич. Работы традиционно стартуют с приходом тепла. По программе «Миллион деревьев» первые посадки начнутся уже 22 апреля. Всего в этом году в рамках акции столичные улицы, парки и дворовые территории украсит около 330 тысяч деревьев и кустарников. Кроме того, стартует новая акция «Наше дерево». Она рассчитана на семьи, у которых родился ребенок. Каждая из них сможет посадить в городе по имениному дереву.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

комментарии

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ГОРОДА МОСКВЫ

За весь период в рамках акции «Миллион деревьев» — она стартовала в 2013 году — было высажено более 100 тысяч деревьев и 2,2 миллиона кустарников. Проведено дополнительное озеленение более 18 тысяч дворов. В прошлом году в рамках акции «Миллион деревьев» было высажено более 350 тысяч деревьев и кустарников. Также взамен утраченных по причине аномальных погодных условий высажено 3304 дерева.

ОЛГА ВАШУРИНА
ПОВАР-НОНДИТЕР

Из ягод черемухи обычно делают муку. Это один из самых распространенных вариантов ее использования в кулинарии. В таком виде черемуховая мука заменяет пшеничную муку. Ее добавляют в кондитерские изделия — торты, пирожные. Обычно такая мука используется в бисквитной части выпечки. Она придает необычный, я бы даже сказала, специфичный вкус, что называется, на любителя. А потому кондитеры не часто добавляют ее в блюда.

Пора дружить квартирами и дворами

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



Собраться всем двором, выпить чай и поговорить о делах решили жители дома № 30, корпус 1, в Задонском проезде. К ним этой весной присоединятся и жители дома № 26, корпус 2, по Ореховому бульвару, а также жители дома № 2, корпус 2, по улице Мусы Джалиля.

Собирается и чаевничать во дворе — давняя столичная традиция. Уже в 10:30 соседи из дома № 30, корпус 1, собрались на спортивной площадке в Задонском проезде. Включили музыку, вынесли чай и печенье.

— Нечего валяться в постелях до обеда, надо вставать, выходить на улицу, к людям. Вот помню у нас в 1970-е годы на праздники мужчины выносили столы, стулья, женщины несли угощения, — вспоминает местная жительница Тамара Сигаева. — Соседи несли все, что могли: кто картошку вареную, кто огурчики соленные, кто пирожки. Стол получился царский, а уж посиделки и разговоры какие были! Мы, дети, рядом бегали, для нас дворовые ребята родными были. Сейчас и в лицо не всех из двора знаешь... Плохо... Не привыкшие к бесплатным развлечениям, жители дома с удовольствием включаются в игру. Одни отгадывают подарки, другие осваивают воздушный дартс и надувной кольцеброс, третьи собирают кубик Рубика. Малыши с радостью скачут на надувном батуте.

— Как известно, все новое — это хорошо забытое старое. Мы давно хотели реанимиро-

стало было



СТАЛО 17 июня 2015 года. Во дворе дома № 6 в Старосадском переулке собрались соседи за столом с самоваром, чтобы отметить столетие своего двора **БЫЛО** 1955–1957 гг. Во дворе на 1-й Брестской в Москве собрались соседи. Отдохнуть или к экзаменам подготовиться

вать традицию проведения дворовых праздников, — говорит директор центра досуга и спорта «Маяк» Ирина Бородаева. — Но у нас не было материальной возможности осуществить задуманное. И как только мы купили надувные батуты, музыкальное оборудование, ростовую куклу, сразу пошли к людям, во дворы. Наша основная цель: объединить соседей, чтобы они знали друг друга в лицо, познакомились, дружили. А то смотрите, что происходит! Люди разучились общаться! Соседи не знают! Все поэтому. Дети играют в планшет, телефоны, а мы, как нормальные родители, хотим, чтобы они общались. Мальчишки и девчонки действительно в этот день решили нарочью забыть о гаджетах, ведь прыгать и бегать на свежем воздухе с друзьями оказалось увлекательнее, чем

нажимать на кнопки в одиночестве. — Моей дочке Ксении семь лет, — рассказывает местная жительница, инженер-конструктор швейных изделий Елена Смокова. — Она ходит в первый класс и бесплатно посещает образовательную студию в центре «Маяк», поэтому мы, зная, что будет праздник, сразу пришли. Благодаря таким праздникам у нас даже образовалась своя компания по интересам. Теперь встречаемся, гуляем вместе, делимся новостями. О том, что все 27 кружков и секций в центре «Маяк» бесплатные, многие жители района даже и не знали. Не заплатив ни копейки, можно заниматься йогой, скандинавской ходьбой, квиллингом, шахматами, вышивкой, футболом. — Мы с дочкой Ариной ходим в «Маяк» на вышивку, а сыну Арсению нравится рисо-

Весенний сезон будет ударным

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Весенние месяцы часто полны хлопот и приготовлений к летнему сезону. А вот на них, мы узнали у руководителей городских структур и ведомств.



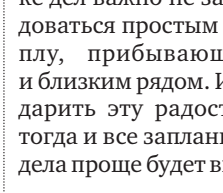
АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Самое главное весной — качественно и максимально масштабно провести месячник по благоустройству, убрать все улицы, вычистить дворы, территории вокруг городских и частных учреждений. Хочется навести порядок в городе. Конечно же, весна — самый благоприятный сезон для высадки деревьев, обновления клумб, газонов, цветников во дворах. Хочется успеть вовремя провести все эти весенние действия. И, конечно, встретить один из самых важных праздников — 9 Мая мы отметим День Победы.



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭР И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

Весной всегда много дел. В городе проходит благоустройство, в котором принимают участие сотрудники магазинов, кафе, ресторанов, предприятий бытового обслуживания. Каждый хочет привести в порядок территорию вокруг — кто пойдет в кафе, если около него не убрано. Другое дело, когда чистота и порядок идут рука об руку с честностью и качественным обслуживанием в наших предприятиях. Весной и других дел много: собрать фермеров на ярмарки выходного дня, провести новые и полубившиеся горожанам и туристам фестивали цикла «Московские сезоны», да и просто порадоваться солнцу. В потоке дел важно не забывать радоваться простым вещам: теплу, прибывающему дню и близким людям. И, конечно, дарить эту радость другим, тогда и все запланированные дела проще будет выполнить.



СЕРГЕЙ ЗВЕРЕВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

В Москве идет программа реноциации. В двух районах на юге — Зюзинке и Нагорном — насчитывается порядка 200 домов для переселения. В апреле мы ожидаем начала строительства первого стартового дома в Зюзинке. Также решается вопрос о сносе домов на Варшавском шоссе, 98–100, а затем о подготовке стартовой площадки на месте этих пятиэтажек. Надеемся, что все события случатся весной.

легче. Если говорить о рабочих моментах, то планируем сдать два детских сада, их строительство городской бюджет профинансировал по поручению мэра Сергея Собянина. А если немного отойти от дел, то хотим завершить к Пасхе отделку храма в Московском, мы его, как говорится, всем миром делаем. А еще по традиции проведем субботники в детском доме «Молодая гвардия».



СЕРГЕЙ ЖУКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «МОСМЕТРОСТРОЙ»

Весна — не только время пробуждения природы, но и новый сезон работы, если говорить о бизнесе. Важная пора и для строительства: можно выполнять некоторые виды работ без создания спецусловий, которые необходимы зимой, и тем самым избежать дополнительных затрат. Эта весна для нас примечательна завершением проходки двух тоннелей между будущими станциями «Рубцовская» и «Стромынка», а также началом сооружения наклонного хода на «Виамоторной» — одного из сложнейших, ключевых этапов в метростроении.



СЕРГЕЙ ЗВЕРЕВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

В Москве идет программа реноциации. В двух районах на юге — Зюзинке и Нагорном — насчитывается порядка 200 домов для переселения. В апреле мы ожидаем начала строительства первого стартового дома в Зюзинке. Также решается вопрос о сносе домов на Варшавском шоссе, 98–100, а затем о подготовке стартовой площадки на месте этих пятиэтажек. Надеемся, что все события случатся весной.



ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПЕЧАТНИКИ

Весной мы проведем субботники и дадим старт ежегодной акции «Зеленый двор». В рамках акции мы устраиваем смотр работ, которые люди провели у подъездов. Мы оцениваем созданные ими клумбы и палисадники. Лучших — отмечаем. А еще весной необходимо открыть сезон шашлыков. К тому же у меня есть свои рецепты — и их можно считать авторскими.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

важно

В рамках проекта «Входите, открыто!» в апреле для горожан пройдут дни открытых дверей в столичных больницах. — Каждый день в течение месяца в наших клиниках будут проходить самые разные мероприятия для москвичей. Это и консультации профильных специалистов, и диагностические исследования, и лекции, и школы здоровья. Внимание врачи

уделяют здоровью детей, будущим родителям и старшему поколению, — рассказал министр столичного правительства, руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун.

В центре столицы, на Чистопрудном бульваре, на торги выставлен офис площадью 110 квадратных метров, сообщили вчера в Департаменте го-

рода Москвы по конкурентной политике. Аукционы пройдут в конце апреля. Стартовая цена этого лота составляет 7,6 миллиона рублей. Подать заявку на участие в торгах нужно до 24 апреля.

В районе Зюзинки начались работы по укреплению склонов реки Котловки. Вчера об этом рассказали в Департаменте террито-

риальных органов исполнительной власти Москвы. Работы проводятся в районе дома № 53 на Севастопольском проспекте. Сильные реки — их размыло в прошлом году — укрепят при помощи металлических сеток с булыжниками. Завершить работы планируется уже в апреле. После по просьбе жителей района будет проведено благоустройство территории, прилегающей к реке.

Сценарии к урокам из библиотеки Московской электронной школы будут доступны всем желающим в Москве, России и даже в мире, сообщил мэр столицы Сергей Собянин. Сегодня в создании МЭШ задействованы более 50 тысяч педагогов города. Среди них – заслуженный учитель РФ, филолог, литературный критик, литературовед, автор более 70 научных работ и публикаций, учитель русского языка и литературы гимназии № 1567 Лев Иосифович Соболев.

Уроки всем нужны

Заслуженный учитель РФ Лев Соболев предпочитает вести с учениками диалог

Современную систему образования часто сравнивают с советской. И споры вокруг нововведений, наверное, утихнут еще не скоро. Одних смущает помолодевший педагогический состав, других, напротив, радует этот прилив свежих сил. Тема «Так ли страшен ЕГЭ, как его называют?» снова и снова вызывает острейшие дискуссии, смысл которых уже сложно уловить. А вопрос: «Можно ли привить ребенку любовь к чтению?» — и вовсе стал идентичен классическому «Кто виноват и что делать?» Кому, как не педагогу с сорокалетним стажем, знать ответ на эти вопросы.

....Пока шла от площади Победы на эту встречу, приглядывалась: дорога вроде та же, что и — страшно сказать! — 35 лет назад, когда бежала по ней девчонкой на уроки в родную 67-ю школу советского образца мимо палатки с обжаренными пончиками по пять копеек за штуку. А в голове, как и много лет назад, снова уйма вопросов. И, кажется, опять спешу на урок к моему учителю, Льву Иосифовичу Соболеву, который, сколько бы лет ни прошло, для своих учеников никогда не станет бывшим.

Лев Иосифович, вы начали работать учителем русского языка и литературы в советские годы. Какое время для вас, педагога, проще — тогда или сейчас?

Нынешнее, конечно. Потому что не нужно врать. Исчезла необходимость двоемыслия, когда мы говорим одно, а подразумеваем другое. В советское время гуманитарные науки были тесно связаны с идеологией. Как-то во время урока по Толстому одна девочка прислала мне записку, в которой спрашивала, не кажется ли мне, что Солженицын — самый заметный продолжатель классика. Прочтешь эту записку в классе было рискованно — Солженицын уже был выслан из страны. А сейчас вместо «Поднятой целины» в школьной программе есть «Мастер и Маргарита» Булгакова, тот же Солженицын... Это совсем другой уровень разговора. А я предпочитаю на уроке диалог, а не монолог. Но не все дети сегодня к разговору готовы. Помнишь, однажды на уроке в вашем классе я сказал про одного из учеников: «Не трожьте его, не надо, пускай человек поспит»? На перемене ко мне подошла Таня и спросила: «А вы действительно очень любите Галича?» Сразу стало ясно, что мы понимаем друг друга сразу, с одной цитаты. Сейчас этого ощущения нет. Но пусть уж лучше его не будет, но не будет и тотальной лжи. **А вам не обидно, что сейчас такого понимания с полуслова, с одной фразы сейчас с учениками уже нет?**

Понимаешь, когда 35 лет назад твои родители или я в магазине видели без очереди копченую колбасу и покупали ее, это было неожиданным везением. Но сейчас-то покупка колбасы такой радости уже не доставляет. Время другое, и дети сегодня, естественно, другие. Конечно, они тоже мимикрируют, как и любой из нас, но делают это по-разному и по-своему. Одни — не теряя достоинства, а у других вообще этого понятия нет. Они, как и вы в свое время, порой жульничают, пытаются списать, чего-то не учат, что-то не читают... Все это старо как мир, но на это жаловаться — как сетовать, что не все к десятому классу усвоили гегелевскую диалектику.

цифра

40

слишним лет заслуженный учитель РФ Лев Иосифович Соболев преподает школьникам русский язык и литературу.

У меня появилась возможность выкладывать в открытом доступе свои лекции, уроки, в том числе и на своем сайте. Ребята сами их находят, не далее как 30 минут назад одна ученица попросила меня выложить статью о Толстом. Интернет дает дополнительные возможности для образования, и те, кому оно нужно, этим охотно пользуются.

А социальные сети? Это же совсем другая манера общения.

Да, конечно. Но спорить и восставать, как и против всего остального, приобретенного в последнее время, на мой взгляд, нелепо. Ну сидят они за компьютерной игрой, в соцсетях... Какая разница, на что отвлекаться? Людей, которые бы маниакально учились, согласись, всегда мало. Вспомни, сколько среди вас было объятых лентяев и лентяек. Большинство класса! Просто есть люди, которые очень быстро все схватывают, а есть те, кому нужно раскататься. Я очень не люблю делать замечания по поведению. Поскольку я не классный руководитель, то могу себе эту роскошь позволить. С вами мне приходилось это делать: то Анна Павловна на вас жалуетесь, то еще кто-нибудь. А сейчас, когда вижу, что кто-то тычет пальчиком в телефон, разговаривает, говорю: «Я подожду, чтобы вам не мешать, но мне неприятно делать вам замечания. Вы же заявляете: «Мам, сегодня буду ночевать у подруги, потому что я уже взрослая», почему же на уроке ведете себя как малышка, ничего не соображающая? Раз «взрослая», отвечайте за свое поведение, ведите себя достойно и прилично».

Вы говорили нам, что Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Пастернак, Булгаков должны стать нашими собеседниками, им есть что сказать. А современные дети способны их услышать?

Сегодня мои ученики писали проверочную работу по третьему тому «Войны и мира». Надеюсь, я ответил на твой вопрос? Но всем ли сегодня надо осваивать классическую литературу в полном объеме, не уверен. Воспринять поэзию, например Блока, ничуть не проще, чем живопись, балет... И ведь знакомство с изобразительным искусством преподавать в школе факкультативно. А если человек не хочет вникать в литературу, то что? Железной метлой всех загоним в счастье? Не получится.

Но научить читать можно?

Если ученик не очень будет сопротивляться, не только можно, но и нужно. Только уметь и любить читать — не одно и то же. Гоголевский Петрушка читать любил, ему нравилось, что из букв складываются слова, но ему было все равно, что читать — молитвослов, газету или роман. Сегодня на уроке я говорил с учениками о Льве Толстом. И один мальчик остался на перемене, чтобы высказаться, что его смущает в толстовских исторических описаниях. Пусть он один, но десять таких в классе. Все равно важно, что кому-то это сегодня нужно. Совершенно необязательно соглашаться с автором, которого мы читаем, и совсем необязательно его любить. Конечно, приятно, если дети полюбят Толстого, Некрасова, Маяковского или Блока. Но пока от них требуется только одно: попытаться понять. И оценивается именно степень понимания, которая, разумеется, зависит от знания текста и мышления над ним. Критерий очень четкий. Третьего дня я получил письмо от своей выпускницы 1990 года. Она защитила магистерскую диссертацию и прислала мне ее с таким текстом: «Спасибо вам за то, что вы научили меня всему. Мне очень пригодились то, чему вы учили во время занятий...» Не для того, чтобы похвалиться, тебе это читаю. Просто пока мы учим детей, еще неизвестно, что будет дальше. А потом выясняется, что семечко проросло.

Наверное, сегодня вашим ученикам сдавать экзамены проще, чем нам. Единый государственный экзамен, приобретенные современной школой, многое для учащихся упростило. А на ваш взгляд, ЕГЭ — это зло или благо?

Учитель русского языка и литературы московской гимназии № 1567 Лев Иосифович Соболев

На сегодняшний день, думаю, это лучше чем то, что было в советские годы.

Лучше?

Пойми: одно дело, когда мы оцениваем себя сами. Разумеется, мы пристрастны. И если, допустим, Наташа отвечает плохо, а два года она хорошо училась, учителя будут всячески ерзать, чтобы ее вытянуть. А здесь пришел человек, который Наташу знает только по ее экзаменационной работе. Разумеется, он тоже субъективен. И то, что

Легко: портрет, пейзаж... А сочинение, которое предусмотрено в экзамене по литературе и русскому языку, сегодня написать проще или сложнее? Знаю, многих старшеклассников очень волнует вопрос: как быть, если попадешь на проверяющего, который не разделяет твои взгляды?

Далеко не все эксперты, которые проверяют ЕГЭ, дуболомы! Если человек пишет работу по Шолохову и заявляет, что герой — ничтожество, потому что он не убил ни одного немца, то это значит, что автор сочинения не понимает произведение. С другой стороны, у Любовина на Таганке был спектакль «Преступление и наказание», который заканчивался фразой из школьного сочинения: «Молодец, Раскольников, что убил старуху! Жаль, что попался!» Это этическая ошибка. Но, возможно, кто-нибудь из экспертов, разбирая это сочинение, скажет, что это оригинальный взгляд и его надо поощрять. Всякое может быть.

В современной системе образования поменялись и правила поступления в вузы. Но стали ли равными возможности у абитуриентов?

Одни, чьи родители могут себе позволить платное отделение в вузе, теперь вообще не волнуются. Другие идут проторенной дорожкой: будут заниматься с репетитором из вуза и точно поступлю. И ребенок четыре раза в неделю ездит с конвертиком на другой конец города. И только потом до некоторых, далеко не до всех, доходит, что они могли бы все это получить здесь, в школе — бесплатно и без далеких путешествий. **Это выбор родителей. А вы пытаетесь им объяснить, что это напрасная трата сил?**

Их не удается переубедить. Раньше приезжал на родительские собрания, чтобы эти нехитрые банальности сообщить. Но ничего не меняется. И у вас так было: кто-то и тогда мне признавался, что ему противно и неинтересно ездить к репетитору, но маму не победить.

Вы много лет ставите со своими учениками спектакли. Мы ведь в период репетиций из школы не вылезали! Спорили до хрипоты, и каждый пытался не просто сыграть, а понять, что играешь. Помните, в девятом классе мы ставили «Нечего на зерно лаять» по «Ревизору», а в десятом — шекспировский «Все, что любовью названо людьми»?



ФОТО: ИРИНА ПЕТРОВА/ТАСС

досье

Лев Иосифович Соболев — педагог с более чем сорокалетним стажем, выросший не одно поколение любящих и понимающих классическую литературу москвичей. Работает в столичной гимназии № 1567 учителем русского языка и литературы по собственным программам в гуманитарных классах. Лев Иосифович привлекает учащихся интересным и глубоким подходом к литературному произведению, уважительным отношением к личности каждого ученика.

Основная сфера научного интереса — русская литература второй половины XIX века. Л. И. Соболев — составитель и комментатор сборников произведений А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, автор «Путеводителя к книге «Война и мир».

В 1977 году мы поставили получасовой маленький спектакль, театральную пародию под названием «Итальянец в Калинове». Такой иронический отклик на «Грозу» Островского. Эта музыкальная пародия была первым спектаклем, потом все стало более серьезно. Спектакли мы ставили каждый год до 2013 года. А потом был пятилетний перерыв. Мне показалось, что желающих попасть на сцену и так слишком много. Но в прошлом году спектакли возродились благодаря моей ученице, Екатерине Демиденко, она сейчас тоже преподаёт русский язык и литературу в нашей гимназии. Катя попросила помочь ей поставить спектакль, отказать ей, конечно, не мог. И за осенние каникулы написал композицию по Цветаевой. И мы ее сыграли. А в этом году поставили «Федру».

Театр многое дает. Серьезная пьеса — это прежде всего воспитание чувств и сильное расширение своих психологических знаний, возможностей. То есть ты начинаешь чувствовать за другого человека, начинаешь ощущать себя в шкуре этого другого. А в комедиях ты должен перевоплотиться в представителя иного времени, и сделать это нужно искрометно, весело, убедительно, что тоже многих увлекает. А еще театр — это совместное действие, которое многих увлекает. Это способность почувствовать себя в другой шкуре, когда любая девочка образца XXI века может перевоплотиться... в Марию Стюарт.

Престиж и авторитет учителя раньше были в большем почете?

Не уверен... День открытых дверей в советские годы: открывается дверь, входит женщина и спрашивает: «Простите, это вы обслуживаете 10-й «В»? Было это не в 2019-м, а в 1985-м году. Недавно меня спрашивали, как я отношусь к высказыванию министра образования Васильевой о том, что нужно возвращать престиж учителя. Но его нельзя возродить на голом месте! В каждой школе есть учителя, уроки которых проходят при таком диком шуме, что мимо пройти нельзя. Но и сказать, что все вдруг перестали с уважением относиться к учителю, не могу.

А требования к современному учителю поменялись?

Набор необходимых качеств педагога всегда был довольно большим. И есть условия, без которых работать с детьми просто нельзя. Если ты пришел работать в школу лишь для того, чтобы самоутвердиться, то толку, скорее всего, не будет. И если ты утром прочитал учебник, а днем на уроках его излагаешь, то грош тебе цена. И если ты знаешь свой предмет отлично, но тебе скучно смотреть на учеников и совершенно неинтересно, что они думают, то тогда тебе тоже в школе делать нечего. Образование — это контакт с учеником, коммуникация. Учитель, который приходит на урок самоутвердиться или... Помнишь, в «Недоросле» Фонвизина Вральман говорит Стародуму: «Кучер никому не нужен, и поэтому я пошел в учителя!» Таким я не завиждую.

Помните свой первый урок?

Когда я впервые пришел в 10-й класс, на столе лежали шоколадка и листок со стихотворением: «Мы дерзкими прослыли: сказать не стыдно нам, что крылышки спалили иным учителям. Но вас сегодня мирно ждем, нежности полны, не страшно нам начинать, уроки нам нужны». Оно хранится у меня до сих пор. Девочка, которая его написала, сейчас работает в школе «Интеллектуал», преподаёт русский язык и литературу. А в нашей школе работают четыре моих ученика.

Вы даете своим ученикам, которые стали учителями, профессиональные советы?

Когда они спрашивают. Но приходите, надуйте щеки: мол, мы в ваши годы... Нет, конечно. У меня накопился громадный педагогический материал, и когда они просят, делюсь им.

Лев Иосифович, а научить быть настоящим учителем можно?

Это тоже зависит от того, хочешь ты того или нет. Я пришел работать в школу, будучи аспирантом, выпускником филологического факультета МГУ. Дети меня не понимали, я их не понимал... В нашу, 67-ю школу, в которой уже тогда был гуманитарный класс, пришел 18 января 1976 года. Никакую педагогическую литературу не читал. Это все надо самому брюком попорбовать. Потому что чужих отмычек не бывает.



НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
шеф-редактор вечернего выпуска



Спасательная операция прошла успешно

безопасность

Вчера Московская городская поисково-спасательная служба показала, как вести себя, если человек провалился под лед. В роли пострадавшего выступил корреспондент «ВМ».

По легенде в акватории Москвы-реки, неподалеку от Серебряного Бора, я провалился под лед. До этого, забыв про все правила безопасности, я решил прогуляться по замерзшей воде. В один миг лед под моими ногами треснул... Провалившись, испытываешь шок. Жутко холодная вода моментально сковывает все тело и не дает дышать — такие ощущения и эмоции испытывают люди, провалившиеся под лед. В такие моменты для пострадавшего счет идет на секунды. Благо в этот раз все обошлось. Я был в специальном гидрокостюме, в котором можно провести в ледяной воде при температуре минус 25 градусов до двух часов. Без него долго находиться в воде невозможно. По льду я гулял под пристальным вниманием специалистов Московской городской поисково-спасательной службы (МГПСС) на водных объектах, которые следили за происходящим бортом судна на воздушной подушке «Славир».



Вчера 13:54 Специальный корреспондент «ВМ» Никита Камзин пытается выбраться из воды (2) во время учений по спасению из полыньи (1) Он в гидрокостюме, который не пропускает воду и сохраняет тепло. Такие используют спасатели

Поначалу под моими ногами был прочный лед. На какой-то момент беспокойство о собственной безопасности ушло

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА МГПСС

Лед в этот период очень опасен. Если человек проваливается, это происходит практически беззвучно. Спасенные жизни граждан являются показателем высокой эффективности работы спасателей на водоемах города. Хочу отметить, что в зимний период в зонах ответственности Московской городской поисково-спасательной службы происшествий с гибелью людей не допущено. Помощь тем, кто попал в беду, приходит незамедлительно.

окончательно. Пока бродил, не заметил, что огромная льдина вот-вот отколет и поплывет по течению. Теплое солнце как раз подтопило, казалось бы, толстую корку льда. Под лучами она становится рыхлой, меняет цвет на более темный. Зайдя на край льдины, исполин резко пошел ко дну, а мои ноги постепенно оказывались в воде. Через секунду я окупнулся в нее полностью. Спасибо костюму, никакого холода в этот момент я не почувствовал. Попасть в такую ситуацию для неподготовленного человека — огромный шок. — Норматив по времени реагирования спасателей составляет 6 минут, — рассказал начальник поисково-спасательной станции «Серебряный Бор» Ярослав Черноголов. — Сюда входит обработка сигнала,

выход к месту происшествия, поиск и подъем пострадавших. Северо-Западный округ — одно из самых популярных мест на Москве-реке для отдыхающих. Увы, среди них находятся те, кто выходит на едва крепкий лед. Это и лыжники, и рыбаки, просто прогуливающиеся. Но самое опасное — в зоне риска дети. Для обеспечения безопасности спасатели находятся на берегу круглосуточно. Специалисты показали нам профессиональные навыки спасения провалившихся под лед. После этого зрителям продемонстрировали способы, как можно вытащить провалившегося в воду человека, если вдруг вы вдруг оказались неподалеку.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

цифра

7

пострадавших, провалившихся под лед, с начала года были спасены специалистами городской поисково-спасательной службы на водных объектах.

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня в москвичей сложилась наиболее полной, в нашей новой рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Председатель правительства подписал указ о создании нового инновационного центра

НАУКА

Премьер-министр Дмитрий Медведев вчера подписал постановление о создании инновационного центра Московского государственного университета (МГУ) «Воробьевы горы».

Как сообщается в документе, опубликованном на сайте правительства РФ, «центр создается в целях реализации приоритетов научно-технологического развития России, повышения инвестиционной привлекательности сферы исследований и разработок». Определены также направления деятельности центра. Это биомедицина, фармацевтика, информационные технологии, нанотехнологии, робототехника и другие.

В границы территории центра будет включено три земельных участка в Москве, расположенных на Ломоносовском проспекте. Их общая площадь составляет 175 тысяч квадратных метров. Премьер поручил Росимуществу обеспечить передачу этих земель в собственность Фонда развития Московского университета, учредителем которого является МГУ. На заседании правительства Медведев заявил, что Россия должна войти в топ-5 стран-лидеров по национально-технологическому развитию, поэтому и было решено создать этот инновационный центр. — Он должен решить ряд задач. Во-первых, привлечь к участию в работе как можно больше талантливых ученых и предпринимателей, которые могли бы свои про-

екты воплощать, во-вторых, повысить инвестиционную привлекательность исследований и разработок в самых разных сферах, — сказал премьер-министр. Кроме того, центр призван создать условия для коммерческого использования наиболее перспективных разработок. — Это, наверное, самая слабая наша сторона, и поэтому ей нужно уделять максимальное внимание, то есть сделать эти разработки максимально востребованными в различных отраслях экономики, — добавил Дмитрий Медведев. Финансирование центра будет осуществляться за счет федерального и столичного бюджетов, а также с помощью частных инвестиций.

РОСТИСЛАВ ЗУБКОВ
edit@vm.ru

Портрет для «Бессмертного полка» помогут напечатать в центрах государственных услуг

АКЦИЯ

Специалисты столичных центров госуслуг «Мои документы» помогут горожанам составить анкету ветерана и напечатать фотографию к шествию «Бессмертного полка» 9 Мая.

Поделись снимками, письмами и воспоминаниями об участниках Великой Отечественной войны можно во всех 130 офисах «Мои документы». Материалы отсканируют и разместят в электронной книге памяти «Бессмертный полк. Москва». Оригиналы вернут владельцам на месте. Тех, кто оставит заявку на бесплатное изготовление фото-

графии, позже пригласят для получения снимка. — Центры госуслуг «Мои документы» рады внести вклад в сохранение истории Великой Отечественной войны. Мы рассказываем посетителям о проекте и помогаем всем желающим принять в нем участие. Сотрудники центров бережно относятся к воспоминаниям наших заявителей, — отметила заместитель директора по связям с общественностью центров госуслуг «Мои документы» Анастасия Загородникова. Сведения об участниках Великой Отечественной войны можно ввести сразу на сайте проекта «Бессмертный полк. Москва». Возможность редактировать страницу, посвященную герою семьи, по-

является после регистрации. В книге памяти сейчас более 196 тысяч историй. Напомним, акция «Бессмертный полк», во время которой люди несли фотографии своих родственников, сражавшихся в Великой Отечественной войне, впервые прошла в 2007 году в Тюмени под названием «Парад победителей». Название «Бессмертный полк» появилось в 2012 году в Томске. В 2013 году акция распространилась на 120 городов. Годом позже на улицы вышли жители 500 городов в семи странах. В 2018 году в столице в мероприятии приняли участие около миллиона человек.

АНДРЕЙ БЕЛЯК
edit@vm.ru

Зачем Берия провел амнистию

Указ «Об амнистии», по которому из мест заключения надлежало освободить 1 миллион 203 тысячи человек, а также прекратить следственные дела в отношении 400 тысяч человек, был опубликован 28 марта 1953 года. Этот Указ вошел в историю как «бериевская амнистия» — ее инициатором был министр внутренних дел Лаврентий Берия. Надо сказать, была еще и «первая бериевская амнистия» 1939 года, когда он сместил на посту главы НКВД Ежова, и на свободу вышли от 200 до 300 тысяч человек, а количество смертных приговоров сократилось с 300 тысяч в год до 2 тысяч. Из этого не следует, что Берия был преисполнен прекраснорудием, но из всех сталинских вождей он отличался прагматизмом и здравым смыслом и понимал, что после войны страна столкнется с нехваткой рабочих рук, а лагерная модель в мирное время неэффективна.

Сразу после смерти Сталина Берия подал записку в Президиум ЦК о том, что в местах заключения находятся 2,5 миллиона человек, но только 220 тысяч из них являются опасными преступниками. В итоге были освобождены люди, получившие срок менее пяти лет, осужденные за должностные и хозяйственные преступления, беременные и женщины с детьми до 10 лет, тяжелобольные, пожилые и несовершеннолетние. Заключенных в СССР стало в два раза меньше, и это количество сохранялось неизменным всю советскую эпоху. Сейчас в России 640 тысяч заключенных — так мало не было никогда.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Летом 1953-го Берия был арестован и быстро расстрелян. Его противники объявили, что амнистия была коварным замыслом, чтобы дестабилизировать обстановку. Обвинения из области обычных в ту эпоху фантазмов, но криминогенная обстановка в стране действительно ухудшилась, что отражено в фильме «Холодное лето 53-го». Но за деревьями можно не увидеть леса. Амнистия 1953 года имела большое значение для развития советского общества. Историк вообще считает ее предвестницей скоро наступившей оттепели. По хронологии амнистий можно изучать историю нашей страны. Нигде в мире они не объявляются столь часто, как в России. С 1856 года, когда были помилованы старики-декабристы и Достоевский, их было уже 42. Последняя — в 2015 году в память о 70-летию Победы. Однако во многих далеко не худших странах института амнистии нет вовсе. Деятели Просвещения Чезаре Беккариа писал: «Счастливы страны, где амнистия считается пагубной». Аргументы «против» были высказаны великими гуманистами Вольтером и Кантом, которые считали, что монархи злоупотребляют амнистией. Я бы с Кантом относительно его логики поспорил. Единственное оправдание для него и Вольтера — они не знали, что такое массовые репрессии...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Школа для восстановления

Вчера в Научно-исследовательском институте скорой помощи имени Склифосовского прошло первое занятие Школы восстановления после инсульта.

Здесь пришли пациенты, перенесшие апоплексический удар, и их родственники, которые хотят помочь в реабилитации. Специалисты расскажут, из каких этапов состоит путь выздоровления, какие трудности могут возникнуть, как их эффективно преодолеть. Все упражнения выполняются в домашних условиях без специальных приспособлений и помощи лечащего врача. — Основная наша цель — повысить информированность пациентов и их родственников о том, как вернуться к пол-

ноценной жизни после инсульта, — рассказали «ВМ» в пресс-службе Института скорой помощи имени Склифосовского. Занятия в Школе инсульта будут проходить на регулярной основе. Расписание можно посмотреть в календаре дня открытых дверей «Входите, открыто!» Департамента здравоохранения Москвы. Напомним, на базе Института скорой помощи с февраля текущего года работает Школа дисфагии для пациентов с нарушенной функцией глотания. С такой проблемой очень часто сталкиваются люди, которые перенесли инсульт. Дисфункция встречается в восьмидесяти процентах случаев.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА
e.vorobyeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ СВЕТ
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ГОРОДСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ № 1 ИМЕНИ ПИРОГОВА

Это замечательно, что в городе открываются такие школы. Они очень нужны и важны для пациентов, перенесших инсульт. На базе Городской клинической больницы имени Пирогова тоже есть такая школа. Наши пациенты точно так же проходят в ней реабилитацию. Кроме того, мы на занятиях рассказываем, как проходит путь выздоровления, тем людям, которым ждет эндопротезирование. Им тоже показывают упражнения, дают советы. Надеюсь, подобных школ в городе вскоре станет еще больше.

Станцию метро «Каховская» модернизируют за два года

Решение о закрытии станции метро «Каховская» на два года принято в связи с ее реконструкцией. Она перестанет работать с 30 марта этого года. Об этом вчера сообщили в пресс-службе ГУП «Московский метрополитен».

В ходе реконструкции на станции будет модернизирована инфраструктура. Строители также полностью обновят облицовку путевых стен и платформ, заменят пути и построят дополнительный переход со станции «Каховская» на станцию «Севастопольская». Кроме того, ее включат в состав Большой кольцевой линии метро. На время закрытия станции поезда будут курсировать по бирюзовой ветке между станциями «Варшавская» и «Каширская». Эти станции будут работать в прежнем режиме, правда, с увеличенными интервала-

ми. Их модернизация запланирована в рамках второго этапа реконструкции Каховской линии. — От станции «Каховская» до станции «Варшавская» пассажиры смогут доехать на регулярных маршрутах наземного городского транспорта. Для пассажиров станция «Каховская» откроется уже в составе Большой кольцевой линии, — рассказали в пресс-службе метрополитена. Важно отметить, что станция «Севастопольская» Серпуховско-Тимирязевской линии не изменит свой режим работы. Поэтому те, кто пользовался ранее станцией «Каховская» для входа в метро, также смогут входить на «Севастопольскую» и пользоваться серой веткой метро как обычно. Южный и юго-западный участки Большой кольцевой линии метро планируется открыть в 2020 году.

АНДРЕЙ БЕЛЯК
a.belyak@vm.ru

Спецслужбы задержали бандита, причастного к терактам в столичном метро

АРЕСТ

Вчера в Дагестане был задержан участник банды, причастной к терактам 29 марта 2010 года на станциях «Лубянка» и «Парк культуры» Московского метрополитена.

Как сообщает Центр общественных связей (ЦОС) ФСБ России, «Федеральной службой безопасности в целях реализации принципа неотвратимости наказания во взаимодействии со Следственным комитетом РФ в Хасавюртовском районе Республики Дагестан задержан член бандгруппы Вагабова. Названная преступная группа причастна к организации

взрывов, совершенных террористами-смертниками 29 марта 2010 года в Москве на станциях метро «Лубянка» и «Парк культуры». На данный момент задержанный доставлен в Москву для проведения дальнейших следственных действий. Напомним, 29 марта 2010 года террористки-смертницы устроили теракты на станциях метро «Лубянка» и «Парк культуры» в Москве. Тогда в результате двух взрывов погибли 39 человек, еще 128 пострадали. В рамках уголовного дела были установлены организаторы и исполнители терактов: Вагабов, Алиев, Магомедбаев, Шацаев, Магомедов, Рабаданов, Исагаджиев, а также две девушки, которые и стали смертницами, —

Марьям Шарипова и Джанет Абдуллаева. Главаря группы удалось уничтожить еще в 2010 году. Другие террористы были ликвидированы несколько позже, при оказании вооруженного сопротивления сотрудникам органов. Последний из предполагаемых организаторов московских терактов — Гусен Магомедов был уничтожен в ходе спецоперации в Дагестане в феврале 2013 года — в лесном массиве вблизи населенного пункта Кадырент. По данным следствия, он сопровождал при проходе в метро смертницу, которая подорвала взрывное устройство на станции «Парк культуры».

РОСТИСЛАВ ЗУБКОВ
edit@vm.ru

4,3 ОТ **241 92 81** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ

A101

Проектные декларации размещены на сайте www.a101.ru. Застройщик ООО «А101». Предложение ограничено.



точка Сегодня точку в номере ставит актер Сергей Вершинин, который блестяще играет роль Аристарха Ивановича Кузькина в спектакле «Энергичные люди» по одноименной повести Василия Шукшина. Пресс-показ спектакля состоялся вчера в Московском губернском театре, а премьера намечена на завтра. Действие «Энергичных людей» происходит в 70-е годы прошлого века. Герои пьесы — авантюристы, спекулянты и «импровизаторы» эпохи соцреализма. Сами себя они называют «энергичными людьми» — и действительно, их энергии, изобретательности и предприимчивости можно позавидовать. Задумывая эту постановку, художественный руководитель театра Сергей Безруков сознательно не стал переносить действие в наши дни, а, напротив, подчеркивает хорошо знакомые приметы того времени. Но все равно получилась не просто ностальгическая стилизация той эпохи, а попытка с иронией взглянуть на свое прошлое и увидеть в нем черты нашего времени.

Армия вернула былой престиж

Количество уклонистов от армии в столице уменьшилось пополам, сообщают СМИ. Вероятно, в ходе грядущего весеннего призыва число уклонистов станет еще меньше. И такая тенденция, говорящая о растущем престиже службы в армии, сохраняется уже десять лет. Из неизбежного зла, от которого всеми правдами и неправдами пытались избавиться в 1990-е годы, срочная служба сегодня превратилась в то, чем она и должна быть — почетную обязанность. Молодой человек, который готовится к получению повестки, больше не расценивается как лузер: ему, мол, не удалось откосить. А родители больше могут не волноваться за судьбу сыновей.

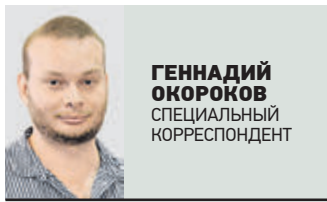
В райвоенкоматах столицы сегодня иная картина: по сравнению с тем, что было лет 15–20 назад, конкурс на место в рядах Вооруженных сил такой же, как в лучшие вузы. Да еще и берут не всех! Комиссии придирчиво выбирают лучших из лучших. Многие хотят попасть в элитные войска — морскую пехоту, ВДВ, разведку. Шансы у спортсменов-разрядников больше, поэтому еще в школе многие ребята начинают заниматься спортом. Призывник с дипломом о высшем образовании сегодня — не исключение, а правило. Многие стремятся в научные роты. В целом специальность с любым дипломом найдется место в современной Российской армии, будь он хоть математик, хоть политолог, хоть технар.

Едва ли лет 15 назад мы могли бы поверить в такую картину. Почему это произошло? Во-первых, армейская реформа по-настоящему работает. Современная сложная техника и вооружение, которые поступают в войска, требуют соответствующего обращения, которого возможно добиться только от контрактников. Последних становится больше с каждым годом. Люди выбирают не только стабильность и социальные блага от государства, но и престиж, поскольку носить армейские погоны сегодня снова стало модно.

Из разговоров со многими призывниками становится ясно, что армия сегодня воспринимается ребятами как интересное приключение. Да и срок службы совсем небольшой — год. Нет, конечно, они отдают отчет, что служение Престолу-Отечеству есть священный долг, но на первый план выходит все-таки возможность поучаствовать в интересном квесте, приобрести новые знания, наконец, провести время в хорошей компании. Не все из призывников искренне хотят служить. Армия, как и любая стезя, либо твоя, либо нет. Но те, кто идет только потому, что прислали повестку, а иметь проблем с законом не хочется, делают это без страха.

Еще один момент — призывники теперь занимаются только боевой подготовкой. Никаких покрасок травы и подметания ломом плаца больше нет. Как нет больше и нарядов на чистку картошки в столовой — готовят пищу для солдат и офицеров теперь сторонние организации. Это принципиально иной подход к срочной военной службе по сравнению с тем, что было в конце прошлого века.

Вероятно, современные российские призывники из столицы по общему уровню подготовки и, главное, интеллектуальному потенциалу сегодня одни из лучших в мире.



ГЕНАДИЙ ОНОРОВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

призыв

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Экскурсантам расскажут про мигрантов, изменивших облик столицы

История
Завтра в Центре Гиляровского в рамках выставки «Дорогие москвичи и гости столицы» пройдет кураторская экскурсия. На ней расскажут об иноземном и инородном культурном влиянии на горожан и столицу.

— Все это можно проследить через представленную у нас коллекцию. Это альбомы семей; уникальные сервис князей Грузинских; личные вещи и картины знаменитых москвичей, для которых Москва стала хоть и не родным, но дорогим и любимым городом — например, Владимира Маяковского, Рейнгольда Глиера и других, — рассказывает автор экскурсионной программы Полина Жураковская. Познавательная прогулка по экспозиции займет всего час. За это время можно узнать, по каким причинам в городе появились Армянский переулок, Большая и Малая Грузинские улицы, Маросейка и другие.



На фото (1897 год) изображены столичный меценат Ахмед Насров, его жена Хадича и сын Хасан

Полина Жураковская отметила, что миграция — неотъемлемая часть истории и современности Москвы. При этом на выставке собраны не только те экспонаты, которые показывают, как в прошлые века складывалась жизнь приезжих в большом городе. Некоторые вещи отображают нашу современную жизнь. Можно задуматься над тем, как мигранты выживают в условиях большого города сегодня, и увидеть динамику связанных с этим изменений. На выставке представлены результаты научных исследований и интерактивные инсталляции.

Например, очень показательна история рода Бахрушиных. До 1821 года семья касимовских татар проживала в Зарайске. Но Александр Бахрушин принял решение о переезде в Москву. Тут купеческий род стал владельцем суконных и кожевенных фабрик. А неугасающую славу роду принесла их широкая меценатская деятельность. Александр Бахрушин входит в список 26 самых почетных горожан Москвы. На экскурсии расскажут и другие истории о прославившихся мигрантах.

Начало экскурсии с Полиной Жураковской запланировано на 17:00. Мероприятие пройдет в музейно-выставочном Центре Гиляровского по адресу: Столешников переулок, 9, строение 5. Экспозиция «Дорогие москвичи и гости столицы» продлится до 12 мая. Помимо этого мероприятия, здесь можно побывать на выставке, приуроченной к экскурсионному фестивалю «Москва этническая».

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА
e.vorobyeva@vm.ru

деловая афиша

Вебинар

Как обойтись без системного администратора
Онлайн
29 марта, 16:00, бесплатно
Нужен ли сегодня системный администратор в компании? Почему техника постоянно ломается? Как наладить работу аппаратуры и получить надежную компьютерную сеть? Сколько должен получать толковый айтишник? Как контролировать деятельность системного администратора? Обо всем этом собственникам бизнеса расскажет руководитель мультисервисной ИТ-компании. Он представит пошаговую систему, которая позволит управлять услугами и сервисами без помощи системного администратора.

Тренинг

Финансовая грамотность — это просто
М Деловой центр
Пресненская набережная, 12
30 марта, 17:00, бесплатно
Знакомая ситуация — вы вроде и зарабатываете хорошо, но после обязательных трат денег почти не остается. Причина проста: деньгам не уделяется должного внимания. Этот тренинг разработан специально для тех, кто хочет взять свои доходы под контроль, разобраться в финансовом планировании, инвестициях, кредитах, страховании, пенсионном обеспечении и налогообложении. Занятие будет полезным для тех, кто хотел бы узнать о дополнительных источниках дохода, которые позволят быть уверенными в завтрашнем дне.

развлекательная афиша

Творческая встреча

Фотография: мастер жанра или универсал
М Ленинский проспект
5-й Донской пр-д, 21б,
стр. 10
30 марта, 12:00, бесплатно
На творческой встрече с одним из известных современных фотографов любители этого искусства увидят работы, которые оценили специалисты. Мастер поделится личным опытом работы с фототехникой и попытается вместе со зрителями ответить на вопрос, который неизменно встает перед каждым фотохудожником: специализироваться ли в одном жанре или быть универсалом? Для этого всем предложат отправиться в виртуальное путешествие, чтобы поработать в разных жанрах.

Экскурсия

Волшебный мир Столичного модерна
М Кропоткинская
У выхода к храму Христа Спасителя
30 марта, 14:00, бесплатно
На рубеже XIX–XX веков Москва стала центром пересечения модных тенденций и стилей в архитектуре, музыке и живописи. Здесь трудились талантливые архитекторы и художники, соединяя в своих творениях дух современности, технические новшества и неповторимый московский модерн. Гид покажет дома в этом стиле на старинных улицах Остоженке и Пречистенке, Дом-сказку и таинственный средневековый замок, прозрачное крыло стрелок, экзотических драконов, рупалок на стенах обояников.

43 процента работающих москвичей готовы повысить свою производительность труда, если уровень заработной платы увеличится в полтора-два раза. К такому выводу пришли специалисты Национального агентства финансовых исследований.

вопрос дня

Москвичи готовы лучше работать при большей зарплате. И как вам?



МАРИЯ ИГНАТОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ
ИССЛЕДОВАНИЙ HEADHUNTER

Традиционно размер заработной платы находится в числе основных факторов недовольства сотрудников. Говоря о проблемах соискателей, 71 процент HR-специалистов, то есть сотрудников кадровых служб, говорят о необоснованно высоких зарплатных ожиданиях. В целом если речь идет о повышении заработной платы конкретного сотрудника, то она является следствием расширения его обязанностей, ответственности, перемещения по карьерной лестнице. Мотивация зарплатой без этих факторов никак не отражается на производительности, а лишь работает на повышение лояльности.

шается в прежнее русло. Чтобы замотивировать сотрудника, нужны другие методы. В первую очередь, компания должна позволять сотруднику реализовывать свои жизненные цели. И во-вторых, ценности компании должны соответствовать ценностям сотрудников.



ЛЮДИЛА ШВАЙБОВИЧ
БИЗНЕС-ТРЕНЕР,
СПЕЦИАЛИСТ ПО ПСИХОЛОГИИ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Вопрос повышения вознаграждения нужно решать в режиме реального диалога: что сотрудник действительно готов делать, какие дополнительные обязанности готов на себя брать при желании увеличить зарплату. Логично, что работодателю выгодно заплатить как можно меньше, чтобы увеличить прибыль, а сотруднику — как можно больше получить, чтобы был доход. Так что договариваться и обсуждать все вопросы следует на берегу. Люди старой закалки считают, что логика должна быть обратной: сначала человек больше трудится, а потом ему повышают зарплату. Но, к сожалению, очень часто сотрудники не получают ни премий, ни вознаграждений за сверхурочную работу, даже если это было обещано.



ЯРОСЛАВ ПАВЛОВ
СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ИНСТИТУТА БИЗНЕСА И ДЕЛОВОГО
УПРАВЛЕНИЯ РАНХИГС

Этот опрос показывает типичную когнитивную ловушку: люди, которые считают, что будут активнее работать при повышении зарплаты, обманывают сами себя. Практика давно уже подтвердила, что любые финансовые поощрения работают только в течение трех месяцев, после чего производительность возвра-

Подготовка **ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**
e.stogova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Аляску отдали по цене трехэтажки

Завтра, 30 марта, печальная дата для всякого русского патриота. В этот день в 1867 году в Вашингтоне был подписан конвенционный договор о продаже Александром II США русских владений в Новом Свете — Аляски.

Аляску — и все богатства ее недр были бы российскими. Российская империя уступила Штатам свои территории за 7,2 миллиона долларов. Сейчас эта сумма аналитична 147 миллионов долларов. Часть сенаторов выступала против «обременительной покупки».

С этой легендарной уступкой неразрывно связан один из парадоксов истории России. На самой крупной из существующих купюр, пять тысяч рублей, изображен памятник в Хабаровске графу Николаю Муравьеву-Амурскому. Сего подачи Россия продала (и чем дальше от нас сделка, тем скромнее выглядит вознаграждение. — «ВМ») свое крупнейшее владение в западном полушарии — Аляску!

— Муравьев еще в 1853 году лоббировал продажу Аляски, — пояснил историк Сергей Ненахов. — Аргументы были таковы: рано или поздно все равно ее отдадут США, а так можно и денег получить, и главной геополитической сопернице, Британской империи, нос утереть. Оставь мы

При этом казначейство штата Нью-Йорк в тот же год купило у политика и «авторитетного дельопера» Уильяма Твиды новое трехэтажное здание суда Нью-Йорка за цену, превышающую стоимость всей Аляски! Так что коррупция в том столетии в США зашкалила. Часть публицистов до сих пор высказывают мнение, что Российская империя якобы не получила денег за Аляску. Однако средства по чеку федерального казначейства были израсходованы там же, в США, на покупку паровозов, рельсов, станков для трех железных дорог в европейской части России, постройка которых в 70-х годах XIX века была России необходима.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

- Искусство и коллекционирование**
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Юридические услуги**
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раскрутим квартиру. Вышеем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63
- Социальный юридический центр.** Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69
- Работа и образование**
● Работа + успех. Т. (958) 806-23-67
● Амбициозным. Т. (926) 614-62-79
● А работать? Т. (929) 662-85-10
- Разное**
● Выпускники 1969 г., давайте встретимся. Вот 6 апреля на ВДНХ и соберемся. Все, все!..