

Мэр Москвы Сергей Собянин побывал в центре дизайна Artplay и оценил перспективы создания площадок для творчества → стр. 2

Написанное — проверить! Директор фонда «Тотальный диктант» рассказала, как будет проходить проверка грамотности → стр. 5

Привет, Питер Пен! Эксперты и читатели «ВМ» обсудили проблему людей, не желающих взрослеть, и опасность инфантилизма → стр. 6

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Библиотечная ночь

Российская государственная библиотека, которую в народе до сих пор называют Лениной, запустила цикл ночных экскурсий. Теперь, пока основные читательские массы отдыхают, энтузиасты-книголюбители могут побывать в самой знаменитой библиотеке страны и узнать, какие раритеты хранятся в ее необъятных фондах. Обозреватель «Вечерней Москвы» не упустит возможности провести ночь, знакомясь с подлинными сокровищами мировой литературы, собранными под одной крышей.

→ стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 11.04.19

№ 66 (28207)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

12 киосков общественного питания появятся в парке культуры и отдыха «Фили». Как сообщает Департамент Москвы по конкурентной политике, право на торговлю в этих точках разыграют на аукционах 15 и 22 апреля.

Первый шаг к счастью

Власти и местные жители дали старт строительству дома по программе обновления жилья на присоединенных территориях

реновация

Вчера при участии префекта Троицкого и Новомосковского округов Дмитрия Набокина дали старт возведению первого в Новой Москве дома по программе реновации.

Доля домов на территории Троицкого и Новомосковского округов (ТИНАО), попавших в программу реновации, невелика — 251 из 5172 столичных пятиэтажек. Но, несмотря на кажущиеся небольшими цифрами, вопрос этот местных жителей волнует. Ведь решением мэра Москвы в программу реновации включены не только пятиэтажки, но и трехэтажные дома и бараки, оставшиеся на территории ТИНАО. И вот на одной из стартовых площадок в округе — в поселке Шишкин Лес поселения Михайлово-Ярцевское — началось возведение новостройки.



Вчера 14:40 Слева направо на переднем плане: заместитель префекта по вопросам реновации жилищного фонда Владимир Курочкин, глава администрации поселения Михайлово-Ярцевское Дмитрий Верещак, префект Троицкого и Новомосковского округов Дмитрий Набокин и местная жительница, участница программы реновации Анна Зотова прикрутили табличку к блоку, который будет заложен в основание нового дома. На втором плане — местная жительница Кристина Тумасян держит на руках дочку Анастасию

Стройку открывали в торжественной обстановке с участием жильцов ближайших домов. Префект ТИНАО Дмитрий Набокин вместе с москвичкой Анной Зотовой, живущей по соседству в пятиэтажке с мужем и двумя детьми, прикрутили к бетонному блоку, который заложат в основание дома, памятную табличку. Близость стройплощадки жителей не пугает. Анне Зотовой, наоборот, хочется, чтобы было побольше шума: это значит, что работа кипит, и скоро ее семья переедет в новую трехкомнатную квартиру.

До конца года в округах работы развернутся еще на 11 стартовых площадках

Мы сделали ремонт пять лет назад, условия у нас, конечно, не ужасные. Но новый дом — это новые коммуникации. Да и пятиэтажки наши уже ветхие, многие квартиры в плохом состоянии, — говорит она.

Сдать 12–13-этажный дом планируют в I квартале 2020 года. Проектировщики исходили из квартирографии домов, жиль-

твует высадку 15 деревьев, 157 кустарников, а также обустройство более 1,2 тысячи квадратных метров газонов и 42 «квадрата» цветников.

— Будем стараться строить быстро, но на качество это никоим образом не отразится. Жители близлежащих домов смогут контролировать ход строительства, — отметил начальник Территориального управления развития проектов № 2

Московского фонда реновации Никита Ластович. Первые этажи всех новых домов в поселке Шишкин Лес будут нежилые, на них разместятся различные объекты

сферы услуг. Кроме того, префект ТИНАО не исключил возможности, что на первом этаже одного из домов разместится администрация поселка, у которой сегодня нет собственного помещения.

До конца года работы должны развернуться и на оставшихся 11 стартовых площадках программы реновации. В целом же по Москве перечень стартовых площадок для строительства домов по программе насчитывает 323 адреса. Градостроительный потенциал этих площадок оценивается в 4,6 миллиона квадратных метров. С момента запуска программы введено в эксплуатацию порядка 40 новых жилых домов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИМИТРИЙ НАБОКИН ПРЕФЕКТ ТРОИЦКОГО И НОВОМОСКОВСКОГО ОКРУГОВ
Для округа это первый дом, строящийся по программе реновации. Поселку Шишкин Лес повезло: здесь вместо старой советской застройки появится новый, комфортный микрорайон. Всего же в границах поселения Михайлово-Ярцевское будет снесен 31 ветхий дом. В рамках комплексной застройки обязательно учтем социальную инфраструктуру. Расширим возможности по образовательным учреждениям, а также по дополнительному образованию, культуре и спорту. В первую очередь мы планируем переселять самые неблагополучные дома.

цифра

19

тысяч жителей Троицкого и Новомосковского округов получат современное жилье по городской программе реновации.

Приглашение на праздник

Завтра в столице стартует фестиваль «Пора в космос». Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).

кинопоказы, спектакли и выставки, — рассказала Наталья Сергунина.

Кроме этого, в павильонах и на открытых площадках ВДНХ пройдут встречи со знаменитыми космонавтами, в историческом парке «Россия — моя история» научат ракетно-космическому моделированию. В павильоне «Книги» гости научатся конструировать астрономические приборы, а также проведут открытый урок, посвященный изучению Солнечной системы.



Альбина Камиллова a.kamillova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Рестораторы готовятся к лету

Столичные рестораторы встречают весну монтажом сезонных площадок. Их в этом году открывается почти 2,9 тысячи. Вчера об особенностях летнего бизнеса в общепите в интервью «ВМ» рассказала заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр правительства Москвы, руководитель Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк (на фото).



китскую, Сретенку и много других.

Практика размещения летних кафе как-то поменялась в этом году?

Нет. Нормы сформированы и хорошо знакомы рестораторам. Они знают, что сезонные площадки должны непосредственно примыкать к стационарному предпринятию или отстоять от него на расстоянии не более пяти метров. При этом границы размещения сезонного кафе не должны нарушать права собственников и пользователей «соседей» — других зданий и площадок.

А ограничения по расположению летних веранд остались прежними?

Да, как и в предыдущие годы, в 2019-м не допускается размещение сезонных кафе в 25-метровой зоне от технических сооружений метро. Также запрещено ставить летние веранды в арках зданий, на цветниках, детских, спортивных площадках, городских транспортных стоянках. Запрет на установку сезонной точки распространяется и на узкие тротуары и площадки. Не появятся летние кафе и вблизи пятиметровой зоны от подземных пешеходных переходов.

Года три назад Москва разрешила открывать компактные кафе, ставить на улицах высокие столики без стульев. Предложение для рестораторов осталось в силе?

Да, и процентов десять предпринимателей пользуются таким правом — размещать локальные точки общепита там, где нет прямого транзитного движения пешеходов. Менять условия для бизнеса не стали. Просто отметили, что предпринимателям понравился формат. Актуальны уютные небольшие точки пекусов там, где до сих пор не было полноценных летних веранд.

Алексей Поздеевич, можно, наверное, поговорить с массовым стартом открытия летних веранд. Сколько их будет в этом году? Увеличилось ли их число за последние годы?

За поздравление спасибо, хотя это скорее кропотливая работа для властей и предпринимателей, но с другой стороны — своего рода уличный праздник для горожан и туристов. Все-таки приятно посетить за столиком, насладиться видами столицы. Один из самых заметных трендов развития московского ресторанного бизнеса — обилие красивых и удобных летних веранд. В нынешнем сезоне их почти 2,9 тысячи. Для сравнения: еще восемь лет назад их было 1,2 тысячи.

Расскажите, с чем связываете такой рост?

Город принял систему решений, благодаря которым предприниматели смогли активно развивать этот украшающий наш город формат. Возможность установки веранд предпринимателям представляется безвозмездно, бессрочно и бесплатно. Причем сезон летних веранд выходит далеко за пределы календарного лета: он длится с 15 марта и до ноября.

Вы сказали про украшение. Уточните, пожалуйста, это относится и к облику улиц?

В том числе. Благодаря программе по благоустройству столичных общественных пространств в Москве в последние годы появились новые гастрономические пространства — улицы, на которых представлено сразу множество ресторанов и кафе, предлагающих посетителям самые разнообразные блюда. К таким получившим новый статус улицам в первую очередь можно отнести Кузнецкий Мост, Большую Дмитровку, старый и Новый Арбат, Ни-

Имущество экс-министра арестовали по решению суда

громкое дело

Вчера на заседании Московского городского суда объявили об аресте имущества бывшего министра по делам Открытого правительства Михаила Абызова.

Об этом журналистам сообщила пресс-секретарь суда Юнона Царева. — Басманный суд 1 апреля вынес постановление о наложении ареста на денежные средства обвиняемого Абызова в сумме более 437 миллионов рублей, находящихся на расчетных счетах. 2 апреля Басманным судом вынесено постановление о наложении ареста на имущество обвиняемого Абызова, а именно на два земельных участка и два жилых дома, расположенных

в Московской области, три квартиры и четыре комнаты, а также машино-место в Москве, — сказала Царева. Ранее старший следователь по особо важным делам при председателе СК Сергей Степанов сообщил, что со счета Абызова пытались снять деньги. При этом адвокат Михаила Абызова Александр Аснис сказал журналистам, что зачитана не получала никакой информации о том, что счет должен быть арестован в ближайшее время по решению суда. Про попытку выведения денег, по его словам, тоже не было известно. Также вчера Мосгорсуд перенес рассмотрение апелляции на арест бывшего министра на 12 апреля. Напомним, Михаил Абызов был задержан 26 марта по обвинению в мошенничестве

особо крупного размера и создании преступного сообщества. По предварительной версии следствия, бывший министр и его сообщники похитили у энергетических компаний Новосибирской области 4 миллиарда рублей. Позже эти средства были незаконно выведены за рубеж. Преступление совершено в период с апреля 2011 года по ноябрь 2014 года. По делу бывшего министра проходят еще пять фигурантов. Сейчас Михаил Абызов содержится в одиночной камере следственного изолятора «Лефортово».

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА e.vorobeva@vm.ru

ВЫНЕСЕН ПРИГОВОР ЗА ГОСИЗМЕНУ → стр. 4

погода

+11°C

Ветер 2–3 м/с Давление 749 мм

Центр +11	Лефортово +10
Бутово +11	Останкино +11
Внуково +11	Отрадное +11
Жулебино +10	Печатники +10
Зеленоград +10	Тушино +11
Измайлово +10	Троицк +10
Кожухово +10	Хамовники +11
Кузьминки +11	Чертаново +10
Кунцево +11	Шелепиха +11

4 620008 560144

валюта

Курс ЦБ

\$	64,74	-0,04	↓
€	72,95	-0,02	↓

Биржевой курс

\$	64,64	-0,28	↓
€	72,63	-0,51	↓

Биржевой индекс

MMVB	2583,75
PTC	1259,13
Brent	70,84
DJIA	26 150,58
Nasdaq	7909,28
FTSE	7423,68

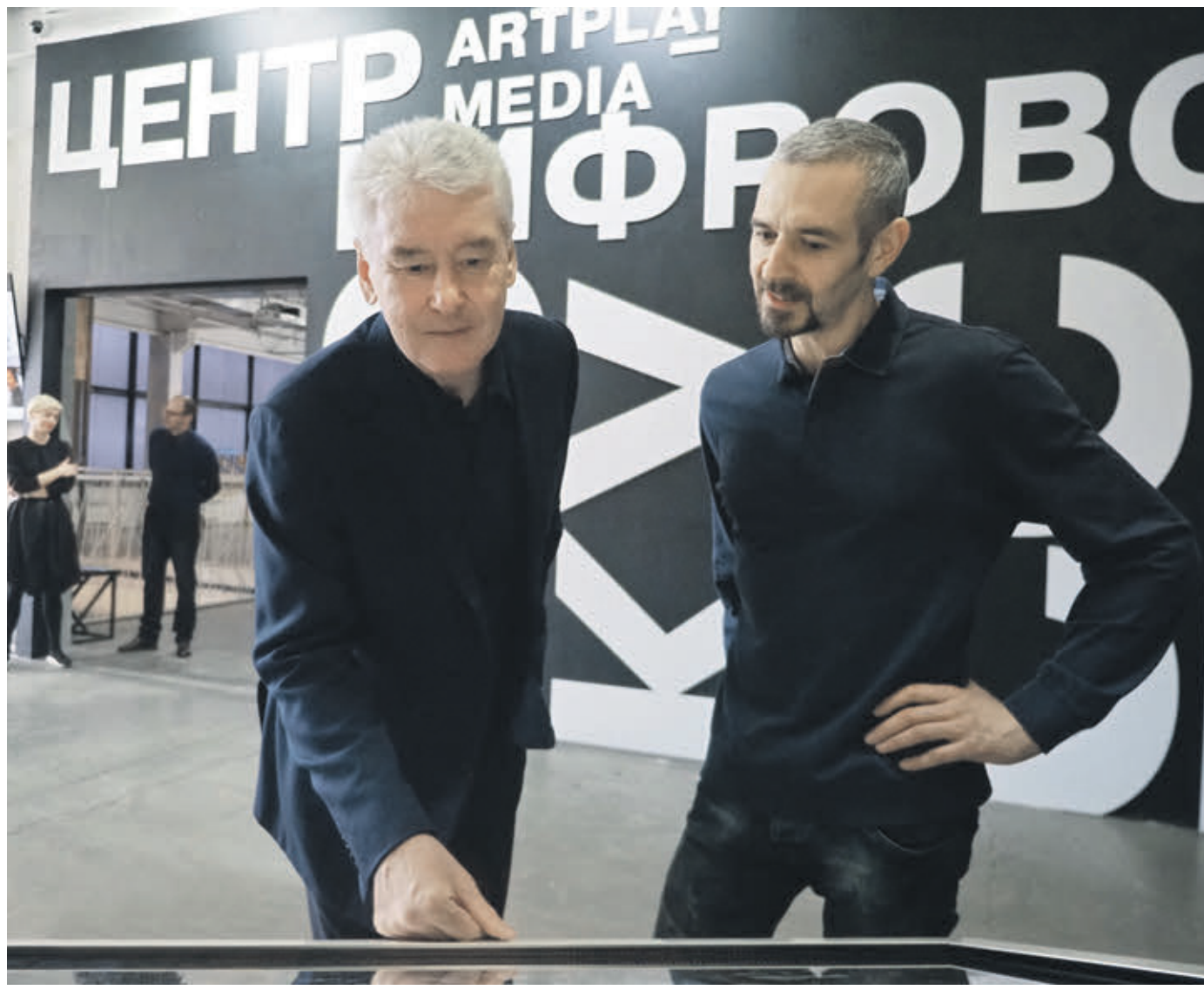
Сергей Собянин: Создаем креативные пространства

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил центр дизайна Artplay, где расположены творческие мастерские, и обсудил с экспертами создание креативных технопарков.

В центре Artplay расположены творческие мастерские, студии и школы, в которых занимаются будущие дизайнеры и архитекторы. В одной из студий студенты московской архитектурной школы «Марш» готовят дипломные проекты. — Это будет жилой кооператив в городе Выборге, — открывается от чертежей Даниил Наринский. — Своего рода добрососедская коммуналка: люди, которые хотят жить вместе, объединяются и вкладываются в строительство дома, то есть они и будут его собственниками.

Прежде чем приступить к работе, студенты изучили опыт возведения таких домов в Швейцарии — стране, схожей по климатическим условиям с Россией, и особенности архитектурной застройки Выборга. По проекту это должны быть невысокие (до трех этажей) здания на 12 квартир. У каждой семьи — собственные спальные комнаты. А вот кухня и просторные гостиные будут общими. — В моем проекте дома выполнены из крупноформатного кирпича — так называемой теплой керамики, — делится идеями студент Геннадий Друзинин. — С одной сторо-



Вчера 14:07 Генеральный директор Центра дизайна Artplay Сергей Десятов (справа) показывает мэру Москвы Сергею Собянину виртуальную презентацию развития творческих площадок в одном из креативных пространств города

ны, для строительства из этого материала не нужно привлекать сложные технологии. С другой, это отсылка к исторической застройке Выборга. Конечно, это учебные проекты, поэтому пока на реальных улицах города кооперативные дома не появляются. Однако готовые чертежи пополнят портфолио выпускников «Марша», которые обычно устраиваются на работу в архитектурные бюро Москвы и других мегаполисов мира. — Мы работаем по самым современным методикам в пар-

терстве случившимися международными школами, — подчеркнул ректор архитектурной школы Евгений Асс, добавив, что они готовят бакалавров и магистров архитектуры. Во время обучения студенты готовят проекты, нацеленные на решение абсолютного круга задач. Как раз сейчас будущие магистры развивают тему создания Московских центральных диаметров. — С появлением диаметров многие территории в городе получают совершенно другой статус, — сказал директор ар-

хитектурной школы Никита Токарев. — При этом там есть резерв земли, которая принадлежит железной дороге, а может быть использована для нужд города. Это градостроительная проблема, над решением которой мы и работаем. В архитектурной школе учаются студенты со всей России. Чтобы поступить, экзамены сдавать не нужно. Преподаватели, среди которых такие известные архитекторы, как Сергей Скуратов и Юрий Григорян, оценивают творческий потенциал абитуриентов.

— Еще несколько лет тому назад считалось, что в креативной индустрии работают какие-то чудаки, которые занимаются чем-то для себя, — напомнил Сергей Собянин. — На самом деле в современном мире креативная индустрия занимает солидную часть экономики городов, является драйвером их развития. Производство ювелирных изделий, кино, теле- и радиовещание, разработка программного обеспечения, фотография, творческое образование — все это и многое другое

относится к креативной индустрии. В Москве, по словам мэра, в классической промышленности работают около 600 тысяч человек, в креативном секторе — почти полмиллиона. И если по объему производства отраслей креативной экономики наша столица еще отстает от европейских городов, то по темпам развития занимает первое место. По данным Аналитического центра при правительстве России, доля креативного сектора в Валовом региональном продукте Москвы составляет 9,5 процента. При этом темпы роста многих отраслей творческой индустрии достигают 20 процентов в год. — В городе сформировались креативные кластеры, на территории которых работают 153 тысячи разных фирм, — продолжил Собянин. — Настало время продумать системный подход к их развитию, предложить комплексные меры поддержки. Москва поддерживает мировой тренд, создавая творческие пространства в цехах бывших заводов и фабрик. Помимо Artplay, в городе есть и другие знаменитые площадки: центр творческих индустрий «Фабрика», дизайн-завод «Флакон», центр современного искусства «Винзавод» и лофт-квартал «Даниловская мануфактура». Сегодня это не просто места, где работают креативные компании, а точки притяжения москвичей и гостей столицы. Ежедневно здесь проходят разные культурные события. Следующий шаг в развитии этих творческих центров — создание на их базе технопарков, специализированных под креативную индустрию. А это значит, что предпринимателям будут предоставлены льготы и субсидии. По мнению мэра, это поможет привлечь дополнительные инвестиции в новые творческие проекты.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Инфраструктура развивается

Вчера руководитель Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин (на фото) рассказал о результатах, достигнутых в преобразовании Новой Москвы за семь лет, и конкретных задачах по улучшению дорожной, социальной, инженерной и транспортной инфраструктуры Троицкого и Новомосковского округов.

По словам Владимира Жидкина, основной принцип развития новых территорий — это создание комфортной среды для жизни людей. Второй, немаловажный принцип — создание точек роста. На сегодняшний день в планом полицентрического развития новых территорий определено 12 таких точек. — Каждая из 12 точек экономического роста становится центром притяжения, объединяющим на своей территории комфортное жилье, якорные объекты социально-экономического назначения и необходимую инфраструктуру, — объяснил Владимир Жидкин. — Каждая точка — это самодостаточный моногород, где есть все для комфортного проживания москвичей.



По данному механизму мы сегодня продолжаем развивать новые территории. Сегодня подобрано восемь стартовых площадок под строительство жилья в рамках программы реновации на территории Новой Москвы. Руководитель департамента уточнил, что среди них есть две крупные площадки, площадь которых составляет более 250 тысяч квадратных метров. — Первые объекты начнут строить уже летом, — отметил Владимир Жидкин. Большая работа проводится по созданию социальной инфраструктуры. Сегодня построено 63 объекта. Строительство еще более 20 объектов запланировано на нынешний год.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

кстати

Строительство электроподстанции «Хованская» планируют завершить в этом году. Ее мощность составит 700 МВА. Для сравнения, сейчас трансформаторная мощность всех действующих высоковольтных подстанций в Троицком и Новомосковском округах составляет 1413 МВА. Новая электроподстанция обеспечит резерв мощности для новых потребителей на ближайшие 15–20 лет.

Условия работы должны выполнять все владельцы сезонных точек общепита

СТР. 1 →
Алексей Алексеевич, каковы требования установки летних кафе?

Во-первых, это устройство технологического настила. Он нужен для того, чтобы столы располагались ровно. Вокруг можно устроить декоративные ограждения, выставить аккуратные светильники или небольшие кадки с растениями. Для компактных кафе можно использовать кофейные и барные столы и стулья, столы-трансформеры, складные сиденья, скамьи, уличные диваны. На верандах разрешается ставить оборудование с обогревом на случай похолоданий. Легкие навесы, маркизы, бездачной или садовой мебели — требования к оформлению сезонных площадок действуют уже на протяжении нескольких сезонов. И важно подчеркнуть: технические условия должны выполнять все владельцы сезонных точек общепита. Те, кто пренебрегает порядком размещения летних кафе в столице, подвергнутся штрафным



8 апреля 2018 года 15:05 Москвичка Виктория Сименкова пьет чай на летней веранде кафе на Неглинной улице

санкциям до 300 тысяч рублей и исключению из схемы размещения летних кафе на следующий год. Это все ограничения? Фактически да. Напомним, что кафе также нельзя размещать на крышах жилых домов и во дворах и недалеко от подземных переходов метро.

Курильщики все еще под санкциями? Закон в этом плане не менялся. Веранда с настилом считается сооружением, где нельзя курить, но столы, которые стоят на асфальте, под запрет не попадают.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

справка

Алексей Алексеевич Немерюк родился 28 апреля 1975 года. В 1997 году окончил Высшую школу международного бизнеса Академии народного хозяйства при правительстве РФ по программе «Международный бизнес». В 2013 году назначен руководителем Департамента торговли и услуг Москвы. В феврале 2019 года назначен первым заместителем руководителя аппарата мэра и правительства Москвы.

кстати

В Москве открылись ярмарки выходного дня. График работы: с пятницы по воскресенье, с 8 утра и до 8 часов вечера.

Возможности для молодых специалистов

Вчера на XX Апрельской международной конференции состоялось пленарное заседание «Новая система социальных лифтов в России как способ обновления элит».

Участники обсудили, как государство проекты по поддержке выдающихся профессионалов и управленцев влияют на кадровую политику государственных и частных компаний и какие возможности самореализации появляются у перспективных российских специалистов. — Государство разрабатывает и внедряют механизмы по выявлению компетенций специалистов, — отметил первый заместитель руководителя администрации президента России Сергей Кириенко. — Проекты в рамках АНО «Россия — страна возможностей» создают работающий социальный лифт, и важная вещь — это изменение культуры кадрового отбора людей в стране.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников рассказал, как помог жителям района Свиблово.

Проезд перекроют шлагбаумы

К председателю Мосгордумы Алексею Шапошникову обратилась инициативная группа жителей Берингова проезда, расположенного рядом со станцией метро «Свиблово», с просьбой защитить их двор от въезда и парковки сторонних автомобилей. Чтобы решить проблему, водители используют именно этот маршрут, пролегающий мимо домов № 1–5. В данном случае, как отметил Алексей Шапошников, речь идет о безопасности жителей, в первую очередь детей, которые гуляют во дворе. Чтобы решить вопрос, парламентарий обратился с официальным запросом в Департамент городского имущества Москвы и Москомархитектуру. В результате выяснилось, что

Берингов проезд относится к внутриквартальному типу проезда. За организацию дорожного движения на таких территориях отвечает балансодержатель. В данном случае — префектура Северо-Восточного округа и управа района Свиблово. — Я провел личную встречу с жителями, на которой мы обсудили все возможные варианты решения проблемы, — рассказал Алексей Шапошников. — Обратился к префекту с просьбой провести заседание комиссии Северо-Восточного округа Москвы по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности. По его итогам было принято решение за-

крыть проезд при помощи шлагбаумов. Организовать установку четырех шлагбаумов поручили специалистам управы района Свиблово.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

новости правительства

Хоккейную площадку оборудуют для любителей спорта

На юго-востоке столицы на территории усадьбы Люблино в рамках работ по комплексному благоустройству и озеленению территории установят новую хоккейную коробку с искусственным льдом. — Согласно концепции благоустройства в парке оборудуют две спортивные зоны. На одной из них расположится ледовое поле, площадь которого составит около 800 квадратных метров. Новой площадкой сможет пользоваться любой желающий, — рассказали в пресс-службе Департамента капитального ремонта города Москвы.

Конференц-зал на Новом Арбате

В одном из домов «книжек» на Новом Арбате появится конференц-зал. — В помещении на 12-м этаже здания расширят дверные проемы, установят новые двери и окна, — сообщили в пресс-службе Москомэкспертизы. В рамках проекта пространство переоборудуют под конференц-зал на 55 мест, рабочую комнату. «Книжка» расположена по адресу: улица Новый Арбат, 11.

БОЛЕЕ 1,5 МИЛЛИОНА ПАССАЖИРОВ ПРОЕХАЛИ НА МЦК В ДНИ ЗАКРЫТИЯ УЧАСТКА МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

Процедуру городских аукционов упростят

Аукционы на право размещения 11 объектов парковки пройдут 16 апреля в столице. — Впервые предприниматели участвуют в аукционах за право заключения договоров на размещение некапитальных объектов без оформления земельного участка, — сообщили в пресс-службе Департамента города Москвы по конкурентной политике.

24 ОБЪЕКТА КУЛЬТУРЫ ПЛАНИРУЮТ ПОСТРОИТЬ ДО 2022 ГОДА

Врачи помогли больным детям

Более 1,5 тысячи пациентов прошли лечение в Центре детского инсульта Морозовской больницы за пять лет. — Благодаря работе центра мы можем обеспечить эффективную преемственность между детским и взрослым стационаром для предотвращения повторного инсульта, — заявил руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун.

Вчера в столице стартовал сезон дорожно-ремонтных работ. Всего в этом году запланировано отремонтировать асфальтобетонные покрытия почти 900 объектов улично-дорожной сети. Кроме этого, на многих московских улицах уже активно ведутся работы по благоустройству. В выходные пройдет первый общегородской субботник. Какие изменения с приходом весны ждут город и как жители могут повлиять на его облик, выясняли корреспонденты «ВМ».

Время обновления

Тысячи жителей получают рядом с домом уютные парки и дворы

городская среда

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге рассказал о том, какие парки и улицы будут благоустроены в этом году. Приводим основные тезисы из публикации мэра.

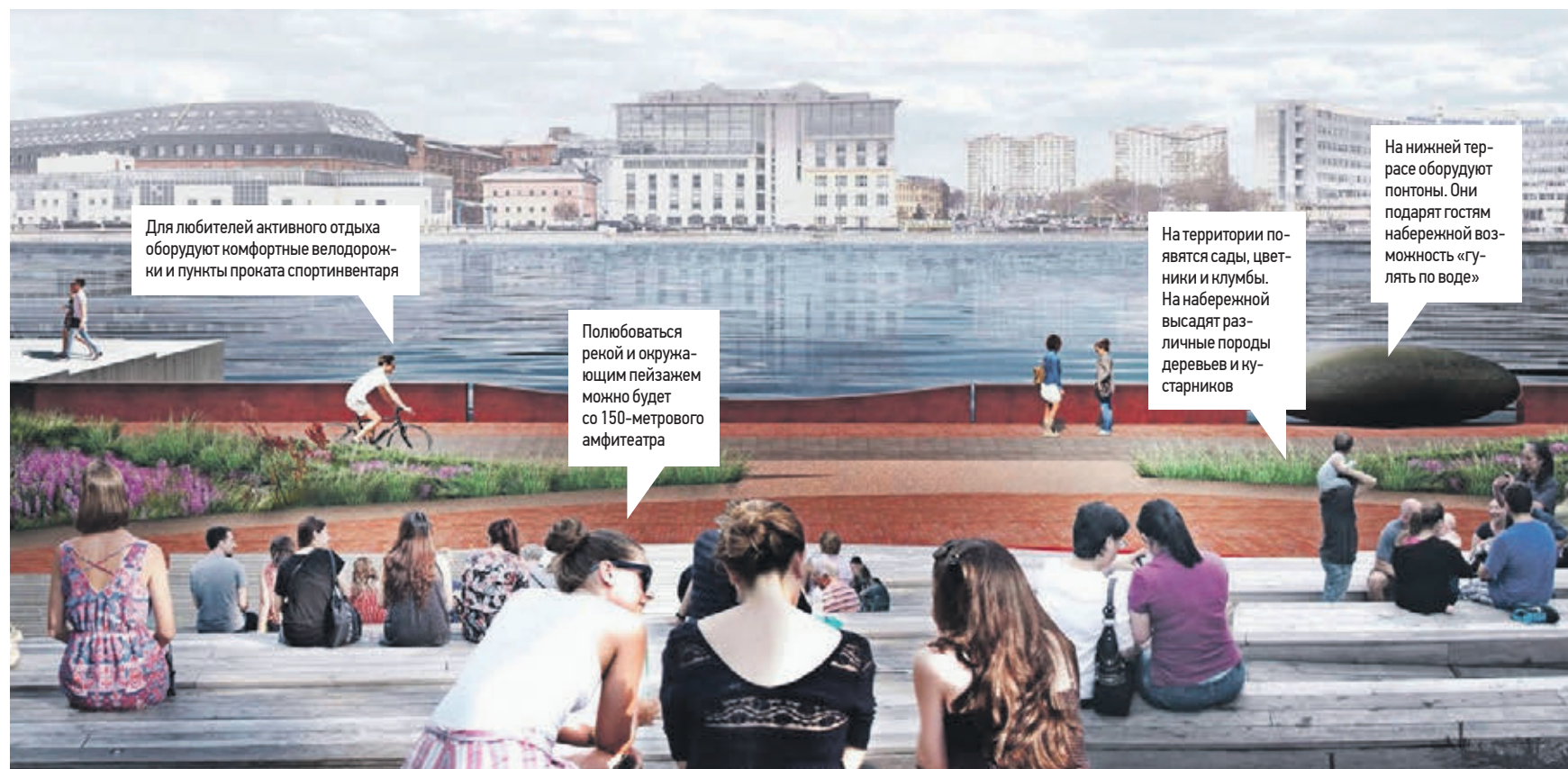
Как и обещали, основной объем работ планируем выполнить за пределами центра в рамках программы «Мой район».

Дворы
В 2019 году планируем благоустройство 4,5 тысячи дворовых территорий. Большие или малые работы будут проведены в каждом пятом московском дворе. Основная цель этих работ — заменить устаревшее или изношенное оборудование детских и спортивных площадок, провести плановый ремонт асфальта, обновить газоны, добавить зеленые насаждений.

Парки, бульвары и скверы
Благоустройство охватит 159 парков, бульваров, скверов, пешеходных зон и природных территорий во всех округах Москвы.

Уличное освещение и архитектурно-художественная подсветка
Дополнительные лампы уличного освещения планируем установить в 1852 дворах, на 500 территориях школ и дет-

Проект реконструкции набережной Марна Шагала. Здесь откроется несколько пешеходных маршрутов



Для любителей активного отдыха оборудуют комфортные велодорожки и пункты проката спортивного инвентаря

Положиться рекой и окружающим пейзажем можно будет со 150-метрового амфитеатра

На территории появятся сады, цветники и клумбы. На набережной высадят различные породы деревьев и кустарников

На нижней террасе оборудуют понтоны. Они подарят гостям набережной возможность «гулять по воде»

ских садов, 314 спортивных и 1015 детских площадках. Всего — 3681 городской объект.

Новые деревья
Планы по озеленению включают на 2019 год высадку 127 тысяч новых деревьев и 600 тысяч кустарников, которые появятся на улицах, в парках, во дворах и на природных территориях Москвы.

Набережные
В этом году планируем привести в порядок Овчинниковскую и Озерковскую набережные, набережные Москвы-реки в Южнопортовом районе и в Капотне, правый берег Канала имени Москвы в Покровском-Стрешневском районе. В районе ЗИЛА будет завершено строительство новой набережной

Марка Шагала и продолжена реконструкция Симоновской и Крутицкой набережных.

Исторический центр и около него
На текущий год запланировали привести в порядок 4–5 сравнительно небольших объектов: площадь у Киевского вокзала, район Патриарших прудов, Ильинку, Остоженку и прилегающие к ним переулки. А самым крупным объектом в плане работ на 2019 год станет комплексное благоустройство района Капотня. Впервые мы планируем реализовать проект комплексного благоустройства всего района — Капотни, в котором проживают более 32 тысяч москвичей. Соседство с нефтеперерабатывающим заводом

и ТЭЦ наложило свой отпечаток на этот район. Но времена меняются. Благодаря реконструкции НПЗ с каждым годом уменьшается вредные выбросы в реку и атмосферу. А ТЭЦ-22 планирует полностью перейти на газ и прекратить использовать уголь. Теперь наша задача — создать в Капотне качественное пространство для жизни. В первую очередь перемены ожидают берег Москвы-реки протяженностью более двух километров. Мы планируем превратить ее в новый зеленый парк. Для отдыха и прогулок будут организованы велодорожки, променады, спуски к воде и пикниковые точки. Заболоченные места нужно просто очистить, засадить водолюбивыми растениями,

и эта территория станет оригинальным природным аттракционом для отдыха и прогулок людей. Большие работы запланированы и в жилой зоне Капотни: на улице Капотня, в 1-м Капотнинском проезде и Проектируемом проезде 5217. Для пассажиров автобусов будут установлены остановки нового образца. Но и после окончания благоустройства город «не уйдет» из Капотни. Мы проследим, чтобы НПЗ пунктуально выполнял свои планы снижения выбросов в атмосферу. В 2019 году новые парки и уютные дворы рядом с домом получат тысячи москвичей.

Подготовила АЛИНА ТУКАН a.tukan@vm.ru

цифра

64

объекта украсят архитектурно-художественной подсветкой. Это храмы в Сокольниках, Библиотека и другие.

Приглашаем всех на субботник

В этом году 13 и 20 апреля в Москве пройдут юбилейные, 100-летние субботники — первый столичный субботник состоялся в апреле 1919 года.

Вековая традиция наводить порядок в городе после зимы актуальна, как никогда. Сегодня субботник не просто уборка и благоустройство городских территорий, а интересное, запоминающееся событие, где работают полевые кухни, проводятся конкурсы, викторины и квесты, организуются игры с детьми. — Всегда с нетерпением жду общегородских субботников, — говорит жительница Центрального округа столицы Роза Нигматуллина. — Там всегда собираются веселые и позитивные люди, которым важно, как выглядит их город. Да и поработать под веселую музыку на свежем воздухе очень приятно. А такие события не пропускаю, хожу вместе с детьми. Им там скучать не приходится.

В прошлом году в уборке, озеленении и благоустройстве городских территорий, парков и лесных массивов приняли участие более 2,8 миллиона жителей столицы. В этом году к ежегодной акции присоединились еще 30 крупных городских парков, в том числе музей-заповедник «Царицыно», Перовский парк, парк Победы на Поклонной горе и «Сокольники». Не снижают планку и ветераны акции. Здесь не только займется уборкой, но и высадят новые деревья. Только в Центральном округе появятся более 2300 деревьев и кустарников. — В 2018 году у нас участвовали более 200 человек, — рассказывает главный специалист дирекции «Битцевский лес» Валентин Волков. — В этом мы ожидаем больше активистов, так как уже начали развешивать информационные листки. Кроме того, у нас отличная новость для любителей велопогулок. 20 апреля

у нас будет заезд на велосипедах с пользой. Участники субботника будут кататься на велосипеде (или самокате), осматривая окрестности, а заведя бутылки или банки — останутся и соберут все в мешок. Затем на точке сбора мусор будет рассортирован. Весь инвентарь — грабли, мешки для мусора, ведра, перчатки, лопаты — горожане получат на месте уборки. К 100-летию юбилею организаторы субботника под девизом «Чи100 в парке» подготовили для участников насыщенную программу — игры, экскурсии и мастер-классы. Кроме того, в парках можно встретиться со знаменитостями, ведь звезды специально приедут на субботники, чтобы в качестве тренеров провести зарядку. А 20 апреля в парках откроют игротеки с настольными играми и организуют цветочный своп, на котором желающие смогут обменяться комнатными цветами. В парке Победы детей научат декорировать скворечники, а в Измайловском проведут экологическую экскурсию. Предварительная запись не нужна.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

кстати

Первый субботник в Москве 12 апреля 1919 года провели железнодорожники. В этот день рабочие на станции Москва-Сортировочная, закончив свою рабочую смену, остались и бесплатно отремонтировали несколько паровозов. Пророботав всю ночь, они пропели «Интернационал» и разошлись. С мая по июнь 1919 года в Москве прошло 30 субботников. В этом году столичные власти ожидают, что на субботник придут около 3 миллионов человек.

Сквер украсят альпийской горкой и фигурами животных

Вчера депутат Мосгордумы Кирилл Щитов проверил четыре площадки района Братеево, где уже начинается благоустройство в рамках программы «Мой район».

Приезжаем на первый адрес: улица Борисовские Пруды, 8, корпус 1. Сейчас здесь растут деревья, между которыми прокладывают тропинки. — Работы уже начались, сейчас мы прокладываем тропинки, которые в будущем застелены плиткой, — рассказывает представитель подрядчика Виктор Захаров. — По плану должны закончить в середине июля, но по факту открытие будет гораздо раньше, предположительно в июне. В рамках благоустройства здесь установят новые бордюры, десять лавочек, урны. А также сделают тротуар из плитки. Небольшой двор превратится в сквер, который бу-

дут украшать две кустарниковые скульптуры (олень и медведь) и альпийская горка. — Как хорошо, что нам наконец сделают площадку, окна моего дома выходят именно сюда, — радуется жительница района Братеево Валентина Барина. Она также попросила, чтобы для детей и взрослых установили тренажеры для занятий спортом. А во дворе дома № 8, корпус 2, на Ключевой улице появится детская площадка, работы на которой уже идут. — Здесь по просьбе жителей установят ограждение, чтобы дети не выбегали на дорогу, в центре будет стоять игровой комплекс. Постелим здесь синтетическое покрытие, установим лавочки и урны, — говорит Виктор Захаров. На остальных двух площадках также пройдет благоустройство. Там оборудуют детские

площадки и отремонтируют тротуары. Отметим, что все четыре площадки открылись уже этим летом и станут новыми центрами притяжения для жителей района Братеево.

НАТАЛЬЯ МЕЗЕНЦЕВА n.mezentseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ ЩИТОВ
депутат Московской городской Думы
Помимо больших парков, как Братеевский каскадный парк, Братеевская пойма, должны быть и небольшие скверы у дома, чтобы жители отдыхали там. Часто с такими просьбами выступает старшее поколение. Мы нацелены на то, чтобы каждый житель в округе своего дома мог прогуляться и провести свободное время в приятной обстановке.

Подвели первые итоги конкурса

Росбнадзор вчера сообщил, что уровень знаний столичных школьников оценят по международным стандартам. Среди самых активных проектов городского образования — конкурс «Мой город — моя Москва», подведение итогов его первого этапа состоялось в Общественной палате Москвы.

Предложения и проекты на тему благоустройства столицы присылали горожане в возрасте от 10 до 25 лет. — Мосгордума приняла решение о поддержке этого конкурса. Талантливая молодежь для Москвы необходима, — сказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Самым активным стал Северо-Восточный округ, а расположенная в поселке Коммунарка школа № 2070 представила наибольшее количество проектов. Лучшие работы представят Фонду реновации и департаментам города.

ИЛЬЯ ЗУЕВ i.zuev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРГАРИТА РУСЕЦКАЯ
заместитель председателя Общественной палаты города Москвы
Я связываю с этим конкурсом развитие нового общегородского курса, который в современных образовательных условиях только и может быть предметным и проектным. Ребята действительно думают, рассуждают, анализируют документацию, творят, создают проекты. Здесь задействованы все дисциплины школьного образования, это работа целых коллективов, и работа непростая.

Коммунальные службы ухаживают за деревьями-крупномерами

Сегодня в столице проводятся плановые работы по уходу за деревьями-крупномерами на благоустроенных улицах города. Всего специалисты позаботятся о девяти тысячах лип.

Сначала рабочие приводят в порядок внешний вид растений: обновляют тростниковую оплетку, которая надежно защищает ствол от повреждений, солнечных ожогов и дорожной грязи. Затем снимают мешковину, прикрывающую основу скелетных ветвей от резких ультрафиолетовых лучей весеннего солнца, а в пристольные круги укладывают свежую щепу. Она служит дополнительным «одеялом» от грязи, которое зимой остается под снегом. Щепу обновляют дважды в год. В комплексе агротехнических работ также входит обрезка кроны. Ее начинают, когда температура в городе устанавливается не ниже двух градусов в дневное время суток. Санитарная обрезка — это удаление сухих и поврежденных ветвей. Она необходима, чтобы удалить сломанные или подмерзшие ветки. Кроме того, раз в три года до начала сокодвижения проводится формирующая обрезка — прореживание кроны. Во время этих работ удаляются пересекающиеся и параллельно растущие ветки. Это нужно для того, чтобы сохранить форму кроны дерева.

— При обрезке недопустимо оставлять сучки, которые со временем отсыхают и впоследствии создают ворота для инфекций, — поясняет агроном подрядной компании Светлана Зотова. — Если ветка неправильно растет, то она



28 марта 2019 года 11:11 Рабочий Бек Шайлабеков проводит санитарную обрезку дерева на площади Тверская Застава рядом с памятником писателю Максиму Горькому

будет портить форму кроны дерева и забирать полезные вещества у всего ствола. Наша главная задача — сохранить форму кроны, заданную в питомниках, где выращены эти деревья. Работы организуют до образования и распускания почек. Как правило, на то, чтобы провести обрезку лип на одном участке, у специалистов уходит несколько дней. В настоящее время на улицах столицы работают несколько бригад. — На следующем этапе деревья опрыскивают специальным раствором, — рассказывает Зотова. — Это защищает от болезней и различных вредителей. А когда температура в почве достигнет 10 градусов, мы приступим к стимулирующим подкормкам.

Отметим, деревья удобряют только специальными биологическими препаратами, никаких вредных химических веществ не применяется. — До появления листьев проводится корневая, а затем и внекорневая подкормка по кроне деревьев. У лиственных пород растений в первые годы после посадки лунки обязательно покрывают материалом, который улучшает структуру почвы и меняет ее кислотность, — уточняет агроном. Эти масштабные работы будут длиться в городе на протяжении всего весеннего периода. А летом специалисты займутся удалением сорняков и поливом деревьев.

АНАСТАСИЯ МАСЛОВА a.maslova@vm.ru

справка

С наступлением весны начались плановые работы по уходу за деревьями на благоустроенных улицах города: очистка грунта, замена щепы в пристольных кругах, бамбуковой оплетки, формирующей и санитарная обрезка веток. За три года в рамках программы городского благоустройства в столице было высажено порядка девяти тысяч деревьев-крупномеров: одни переехали уже три зимы, а другие переживали в Москве впервые.



Вчера 14:10 Депутат Мосгордумы Кирилл Щитов осматривает в районе Братеево площадки, где по просьбам жителей проводится благоустройство

Премьер-министр провел урок для школьников

образование

Вчера в столице открылся шестой Московский международный салон образования. В первый день работы выставки ее посетил премьер-министр России Дмитрий Медведев.

Председатель правительства Российской Федерации принял участие во всероссийском открытом уроке для школьников «Профессия — руководитель». Так, отвечая на один из вопросов, Дмитрий Медведев заявил, что руководитель должен быть безупречным, но каждый ошибается. Говоря о необходимых качествах управленца, он отметил, что человек на руководящей должности должен нести всю ответственность за принятые им решения.

— Это подчас весьма непросто, но если не чувствуешь этого, то лучше не руководить ничем, — подчеркнул премьер-министр.

В рамках Недели образования, которая сейчас проходит в России, в столицу приехали представители школ, колледжей и университетов со всей страны. Министр просвещения Российской Федерации Ольга Васильева отметила, что 15 миллионов школьников, 5 миллионов студентов вузов, 3 миллиона студентов колледжей и 7 миллионов дошкольников ежедневно приходят на занятия в свои аудитории.

— Все площадки, которые мы с вами сегодня видим и посетим, отданы им, — сказала она. — Самое главное, что будет на салоне в течение всей недели: конференции, мастер-классы, встречи с выдающимися деятелями, педагогами.



Вчера 12:17 Сотрудник компании, производящей учебное оборудование для уроков физики и биологии в школах столицы, Алексей Степков показывает один из анатомических приборов для отработки медицинских навыков

На салоне образования представлено почти каждый город России, но среди всех, конечно, выделяется Москва. Стенд столицы — один из самых больших и интересных.

— Здесь представлены проекты предпрофессионального образования, например, «Академический класс», — рассказал заместитель директора Городского методического центра Департамента образования и науки Москвы Михаил Бородин. — Прибор для исследования электронов магнитного поля, гидронная установка, на которой без почвы выращиваются растения, и многое другое.

Он также рассказал, что обучение школьников, участвующих в этом проекте, основано на погружении в научно-исследовательскую и проектную деятельность. Благодаря этому у ребят есть возможность сделать осознанный выбор современных профессий в наукоёмких отраслях экономики.

Презентует стеллажный стенд и проект «Московская электронная школа». Он интерес-

ет коллег из регионов не меньше, чем современное оборудование.

— Здорово, что теперь контентом «Московской электронной школы» могут пользоваться учителя из других регионов, — отметила директор Педагогического института имени Белинского Пензенского государственного университета Ольга Сурина. Представители московского образования рассказали коллегам из Пензы о работе электронной школы, тонкостях создания сценариев уроков.

— Теперь я смогу поделиться этим опытом с моими студентами — будущими педагогами, — добавила она.

Довольно много места на выставке было отведено коммерческим организациям, создающим различные товары образовательных учреждений. Например, несколько компаний представили мебель для школьных классов: регулируемые парты и прочные стулья, которые легко трансформируются. Для дошкольного образования компании презентовали игрушки

и развивающие предметы, например, набор для создания украшений из мелких деталей с буквами и цифрами, которые развивает мелкую моторику ребенка. Отдельный зал на салоне посвящен высшему образованию. Там вузы презентуют программы обучения и рассказывают о поступлениях.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ КУЗЬМИН
директор московского центра качества образования
Москва — город образования, который интегрирует разные ресурсы в интересах ребенка. На салоне образования мы показываем ключевые проекты столицы, оборудования, которым оснащены школы Москвы. Это площадка для экспертов, на которой обсуждается развитие образования с точки зрения реализации нацпроекта «Образование» и тех задач, которые стоят перед всем образованием страны.

цифра

50

тысяч человек, по прогнозам организаторов, посетят шестой Московский международный салон образования, в том числе представители профессионального и экспертного сообщества из разных городов Российской Федерации и мира.

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Гидрометцентр посоветовал водителям сменить зимнюю резину на летнюю

ПОГОДА

Вчера Гидрометцентр России рекомендовал жителям Москвы заменить зимнюю резину на летнюю. Но с оговоркой: только если не планируется длительных поездок за город и ночью.

По словам научного руководителя Гидрометцентра России Романа Вильфанда, в конце текущей недели температура ухудшается ее эластичность и, как следствие, сцепление с дорожным покрытием. Поэтому специа-

— Если люди живут дневной жизнью, а не ночной, то температура, в общем, уже вполне нормальная — выше пяти градусов, — сказал Роман Вильфанд. Он также уточнил, что это не касается водителей и жителей Московской области, которые ездят по лесным дорогам, где еще присутствует снежный покров. Свойства летней автомобильной резины таковы, что при низкой температуре ухудшается ее эластичность и, как следствие, сцепление с дорожным покрытием. Поэтому специа-

листы рекомендуют «переобуть» автомобили не сразу после схода снега, а когда будет +5 градусов. — Резина на колесах — это не женская обувь, смысла горюпиться тут нет, лучше подумать о сцеплении. Но все-таки я бы призвал слушать специалистов в этом вопросе, а именно ГИБДД, — сказал Вильфанд. В конце марта ЦОДД Москвы рекомендовал водителям не переходить на летнюю резину до середины апреля.

АРМЕНИ МУРАДЯН
edit@vm.ru

Началось восстановление полотна Репина, испорченного вандалом

ИСКУССТВО

Третьяковская галерея утвердила план первого этапа реставрации поврежденной картины художника Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года».

Мастера уже приступили к работе. В депозитарии галереи создали новую мастерскую, оборудованную необходимыми материалами. В марте полотно перенесли в это помещение из ранее за-

нимаемого бокса в мастерской масляной живописи. В начале мая в музей поступит крупноформатный реставрационный стол-трансформер, который ускорит реставрацию. Работы будут фиксировать на фото- и видеоканалы.

У картины поврежден холст и частично отсутствует слой краски. Следствие установило, что 24 мая 2018 года Игорь Подпорин нанес по ней три сильных удара металлической стойкой ограждения. В результате образовались многочисленные ца-

рапины, а на некоторых участках не осталось краски. Согласно психиатрической экспертизе подозреваемый признан вменяемым. Расследование по делу о порче картины завершено. Мужчине предъявлено обвинение по статье «Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия, сохранные в отношении особо ценных объектов культурного наследия народов РФ». Галерея оценила ущерб в 500 тысяч рублей.

КИРИЛЛ НИКОЛАЕВ
edit@vm.ru

Герою помогли осуществить его мечту и организовали экскурсию в авиационный центр

СПАСЕНИЕ

Вчера 16-летний ученик столичной школы № 1573 Богдан Рудик, который спас человека в самолете, поздравился с сотрудниками Московского авиационного центра.

Для Богдана, который учится в медицинском классе, знакомство с людьми, которые работают на спасательных вертолетах, было мечтой. Осуществить ее помог столичный Департамент по делам гражданской обороны,

чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности, который организовал экскурсию школьнику-герою. Встреча прошла на территории городской клинической больницы № 15, где ежедневно дежурит санитарный вертолет. Небольшую экскурсию для Богдана провели врач реаниматолог-анестезиолог Сергей Санников и командир эскадрильи санитарных вертолетов Вячеслав Сергеев. Люди, которые ежедневно спасают жизни, признались, что были поражены медицинскими познаниями Богдана. А попав в ка-

бину санитарного вертолета, 16-летний парень сориентировался моментально, разговаривая с профессионалами своего дела на одном языке. — Я очень доволен, — сказал корреспонденту «ВМ» Богдан. — Такое в жизни происходит не каждый день. Сбылась еще одна моя мечта. Богдан Рудик стал знаменитым после того, как в феврале этого года помог мужчине, которому стало плохо на борту самолета Сочи-Москва, оказав ему медицинскую помощь.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru



Вчера 13:12 Московский школьник Богдан Рудик (слева) спрашивает о тонкостях профессии врача реаниматолога-анестезиолога Московского авиационного центра Сергея Санникова

Обычное чванство и формализм

В творческом порыве чего только не напишешь. Светлана Демидова, поэтесса и общественница, создала, к примеру, гимн для своего любимого района. С открытым сердцем исповедовалась: «Тропарево-Никулино — самый лучший район Москвы». Во времена оны авторов за такие слова вышестоящие лица, как говорится, в уста сахарные целовали. Чем же ответили власти славного района на крохотную просьбу Светланы Степановны, инвалида-колясочника, соорудить в подъезде ее дома № 8, корпус 1, по улице 26 Бакинских Комиссаров небольшой пандус для спуска к входной двери?

— Этот «сложный вопрос» в течение полугода не могут решить ни руководство управы района Тропарево-Никулино, ни специалисты ГБУ «Жилинник», — пожаловалась «ВМ» Демидова. — То они никак не найдут источник финансирования, то отписали, что «пандус не положен нашему дому по проекту», то порекомендовали мне, инвалиду-колясочнику (!) провести собрание жильцов по вопросу установки пандуса. Во всех письмах-отписках — ссылки на законы, статьи, постановления. И ни в одном ни словечка о желании помочь. Восхищаясь творческими способностями наших чиновников, благодаря которым гулять на улице могу только два раза в неделю и лишь с помощью родственников.



АНАТОЛИЙ СИДОРОВ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ РАБОТНИК ПО ВОПРОСАМ ЖКХ

ситуация

Демидовой! Так и хочется повторить вслед за поэтессой: «Не пой, красавица, ты им слова сонаты величальной». Этих парней на жалость не возьмешь. Вот характерный пример общения с чиновниками по случаю неработающих лифтов на станции метро «Новопеределкино». Вместе с Владимиром Аталяном, читателем «ВМ», просим добрых людей: «Помогите запустить лифты с поверхности до кассового зала, так как люди пожилые, больные измучились, спускаясь по бесконечным лестничным маршам». В ответ: «Вам отказано в регистрации жалобы, необходимо направить официальный запрос на бланке предприятия с подписью руководителя». Другие чиновники на запрос о неработающем подъемнике для инвалидов в доме отвечают: «Заявить должен пострадавший, а не журналист». После таких ответов читатели вспоминают слова не только гимнов. Мы с Аталяном, к примеру, написали регистратору сообщения, метрополитену: «Раньше такое отношение к жалобам называлось чванством и формализмом». Что вы думаете? Лифты заработали! Конечно, поэтесса не может дерзить. Поэтому мы намерены обратиться к е району: «Уважаемые господа! Такое отношение к жалобам...» Далее по тексту.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Доля свободных площадей в столичных торговых центрах снизилась до минимума

Количество свободных площадей в торговых центрах снизилось до 4,3 процента. Об этом сообщает в исследовании компании JLL.

Эксперты отметили, что это самый низкий показатель с середины 2014 года. Что касается причин, то авторы исследования связывают снижение доли площадей с тем, что в 2017–2018 годах в столице открылось всего лишь восемь торговых центров общей площадью 278 тысяч квадратных метров. Для сравнения, в 2015–2016 годах эта цифра была в два раза больше. В 2019 году запланирован ввод 320 тысяч квадратных метров торговых площадей, и эта доля вырастет примерно на 5,1 процента.

Аналитик группы компаний «ФИНАМ» Алексей Корнев отметил, что рынок строительства торговых центров всегда был нестабильным. — В более тучные годы было заложено строительство многих торговых центров, так как спрос бизнесменов и потребителей был высок. Но пришел кризис, и темпы сдачи объектов снизились, — прокомментировал ситуацию он. Эксперт сказал, что снижению темпов строительства поспособствовало и то, что в последние годы владельцам торговых центров стало гораздо тяжелее найти «долгих» платежеспособных арендаторов. А в ряде случаев пустующие торговые площадки оставались невостребованными довольно долго.

— При этом нужно сказать, что Москва по сравнению с другими европейскими столицами и американскими городами не так уж заполнена торговыми центрами, и перспектива для строительства новых объектов все еще высока, — рассказал аналитик. По словам Алексея Корнева, ничего необычного в этой ситуации нет. Рынок торговли — динамичный и постоянно меняется, а рынок строительства инертен. Поэтому и возникает разница в спросе и предложении. Но эксперт не сомневается, что в ближайшее время ситуация выровняется. По его оценке, все запланированные объекты будут сданы вовремя.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА
e.vorobeyeva@vm.ru

Реставраторы очистили памятник первому космонавту планеты особым пенным раствором

Вчера реставраторы привели в порядок памятник первому космонавту планеты Юрию Гагарину.

Памятник — выявленный объект культурного наследия. Поэтому его моют специальным средством, которое подобрили специалисты. — Это пенный раствор с щадящим составом, который не навредит поверхности памятника, — уточняет советник руководителя Департамента культурного наследия Москвы, художник-реставратор Юлия Логинова, — но при этом поможет избавиться от следов, которые оставили птицы, и наслоений сажи и копоти. Все-таки памятник установлен у дорожной развязки. Сначала реставраторы, вооружившись чем-то вроде водяных пистолетов, подклучен-

ных шлангами к аппарату высокого давления, смывают поверхность памятника водой, затем мягкими силиконовыми щетками наносят мыльный раствор, который смывают вместе с остатками грязи под сильным напором. — Способ промывки памятника зависит от материала, из которого он изготовлен, — говорит Логинова. — Здесь титан — самый прочный металл. Его используют для строительства самолетов, ракет и космических кораблей. Поэтому в данном случае требуются минимальные профилактические меры. Несколько часов — и памятник Гагарину чист. Редкие лучи солнца пробиваются из-за туч. Космонавт «горит» на фоне серого неба.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
руководитель Департамента культурного наследия города Москвы

Комплексный подход в деле сохранения памятников монументальной скульптуры предполагает не только проведение реставрационных мероприятий, восстанавливающих экспозиционный вид. Регулярная промывка памятников входит в перечень профилактических мер по уходу за ними после реставрации. Кроме того, в них также включен мониторинг состояния сохранности памятников, реставрационных материалов и конструкций, а помимо этого, их покрытие специальными составами, защищающими от негативного воздействия внешней среды.

Суд приговорил бывшего чекиста к шести годам тюрьмы за госизмену

ПРАВОСУДИЕ

Московский окружной военный суд вчера признал виновным в государственной измене оперуполномоченного Центра информационной безопасности Федеральной службы безопасности России Дмитрия Докучаева.

Он осужден на шесть лет лишения свободы с отбыванием строгого режима. Также Дмитрий Докучаев лишен звания майора. Судьи зачили в срок наказания время, проведенное под стражей с декабря 2016 года. По требова-

нию суда ряд вещественных доказательств по делу, а конкретно планшет, ноутбук и мобильный телефон подкуренного, будут уничтожены. В ходе следствия Дмитрий Докучаев частично признал свою вину и заключил досудебное соглашение со следствием о сотрудничестве. Заседание суда шло в закрытом режиме, а уголовное дело имеет гриф «совершенно секретно». Судья озвучил при журналистах только резолютивную часть приговора. Адвокат Докучаева, Андрей Чегодайкин, сообщил, что решение о подаче апелляционной жалобы пока не принято. После получения приговора на руки он посоветова-

ется с подзащитным о возможности обжаловать приговор Московского окружного военного суда. Другие подробности дела он комментировать отказался. Дело Дмитрия Докучаева выдвинуло в отдельное производство, так же как и судебное заседание другого фигуранта — бизнесмена Георгия Фомченкова. А 1 апреля Мосгорсуд приговорил его к шести годам колонии строгого режима по делу о госизмене в отношении одного из бывших руководителей Центра информационной безопасности ФСБ РФ Сергея Михалева.

КИРИЛЛ НИКОЛАЕВ
edit@vm.ru

Автодилеры прогнозируют рост интернет-продаж

транспорт

Вчера в столичном Экспоцентре на Красной Пресне собрались на юбилейную, 25-ю конференцию члены ассоциации «Российские автомобильные дилеры» (РОАД).

Четверть века ассоциации — повод поздравить друг друга. Но кроме этого, те, кто собрался на форуме, вели разговоры очень серьезные. Глава РОАД Олег Мосеев развенчал несколько мифов и очертил основные тенденции развития автопрома и автопродаж. — Прежде всего иностранным производителям стало выгодно строить свои заводы в России. Приход компании «Мерседес», которая откроет свой завод в Подмоскowie, тому подтверждение. В связи с этим мы говорим о том, что отечественный автопром стал с иностранным лицом. Это «Рено», «Датсун», «Грейт Вол», «Ниссан», «Тойота», «Шкода», «Фольксваген», «Хендэ», «Киа» и другие, — сказал Мосеев. Сейчас более 80 процентов продающихся в России автомобилей производятся у нас в стране иностранными брендами. Основные покупатели живут в крупных городах. Лидируют по продажам столичные автодилеры. Что касается классических российских автопроизводителей, то, по мнению Мосеева, таких осталось два: УАЗ и ГАЗ. Но работают они в основном не для рядового потребителя, а в сегменте коммерческого автотранспорта. Что касается автомобилей «Лада», то это часть альянса «Рено-Ниссан»,



Вчера 11:23 Представитель одной из столичных компаний Наталья Фомина — участница конференции российских автомобильных дилеров, которая прошла в Экспоцентре на Красной Пресне

справка

Ассоциация «Российские автомобильные дилеры» была организована в 1994 году. В настоящее время ассоциация представляет интересы более 1100 российских дилерских центров. На долю компаний, входящих в эту организацию, приходится более 60 процентов продаж новых автомобилей.

и новые модели используют платформу, разработанную в рамках этого альянса. — Как ни парадоксально, но приходу производителей из-за рубежа поспособствовал кризис 2013 года. Тогда часть

брендов, для которых Россия не была ключевым рынком, ушли. Или потеряли свою долю на авторынке до эле заметной. А бренды, для которых наш рынок стал приоритетным, например «Хендэ», «Киа», «Фольксваген» и «Рено-Ниссан», свою долю нарастили, открыли у нас производство. В России проще ценообразование, есть льготы и субсидии от государства, легче выстраивать логистические цепочки, — пояснил глава РОАД. А вот рынок автодилеров в кризис сильно просел: с продаж три миллиона авто в год упало до 1,4 миллиона. Но очень скоро восстановился. — Всего в России 3400 автодилеров. Из них в Москве работают 429 компаний, — озвучил цифры руководитель ассоциации.

Обсуждали дилеры и то, какие новшества ждут их впереди. Как отмечают эксперты рынка, во-первых, мы чаще будем покупать машины через интернет, а автопроизводители начнут предлагать виртуальный осмотр машины с дополненной реальностью. Во-вторых, станет больше электрокаров. Например, за прошлый год парк электромобилей в стране вырос на тысячу единиц и на начало января 2019 года достиг 3600 единиц. Москва стоит по количеству владельцев электромобилей на третьем месте после Приморского и Хабаровского краев. И в-третьих, будет активно развиваться инфраструктура: дорожная, зарядная, заправок и сервисная.

МАРИЯ ГУСЕВА edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ГУРКО ЧЛЕН КОМИССИИ ПО МОДЕРНИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ И ИННОВАЦИОННОМУ РАЗВИТИЮ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИИ

Все большую популярность набирают так называемые автономные авто, или беспилотники. Свыше 60 процентов опрошенных россиян уне сейчас готовы использовать беспилотный транспорт. Сейчас в Москве и Татарстане проводится эксперимент по использованию на дорогах общего пользования беспилотного автотранспорта. Начать эксплуатацию технологичных автономных авто планируют сразу несколько компаний. Это «КамАЗ», ООО «КБ Аврора», МАДИ, Университет «Иннополис», АО НКБ ВС и компания «Яндекс».

День памяти узников концлагерей

Сегодня на территории Музея Победы состоится акция памяти, посвященная Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей.

Акция начнется с митинга у памятника «Трагедия народов». По окончании состоится открытие однодневной мультимедийной выставки. Посетители узнают историю 56 памятников малолетним узникам фашизма и детям — жертвам войны, которые установлены в разных странах. Участники акции возложат цветы к монументу «Скорбящая мать», который находится в Зале памяти и скорби Музея Победы. Собравшиеся почтут погибших минутой молчания. Завершится памятная акция концертом с участием детских коллективов из Домодедова, Дубны и Лобни. Каждый год Международный день освобождения узников фашистских концлагерей отмечается 11 апреля. Именно в этот день в 1945 году заключенные концлагеря Бухенвальд подняли восстание, уничтожили охрану и сумели продержаться до подхода войск союзников.

НИКИТА КАМЗИН n.kamzin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ МАХУТОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА МАЛОЛЕТНИХ УЗНИКОВ ФАШИЗМА

Сегодняшнюю обстановку, которая сложилась в мире, можно назвать сложной. Мы, как малолетние узники, которые видели войну с ее жестокостями и преступлениями, не хотим, чтобы живущие и будущие дети повторили нашу судьбу. Каждый год собираясь в этот день, мы стараемся передать нашу живую память. И при этом подчеркнуть, что одна из самых святых обязанностей живущих на земле людей — защитить детей и детство.

Садись, пять! Москвичи напишут Тотальный диктант

13 апреля, в субботу, вся Россия и 80 зарубежных стран будут писать Тотальный диктант. В этом году текст для него написал Павел Басинский. Акция проходит уже в 16-й раз, в этом году в ней примут участие около 250 тысяч человек. «ВМ» пообщалась с Ольгой Ребковец — руководителем проекта и директором фонда «Тотальный диктант» о том, почему взрослые люди добровольно идут на очередную контрольную, и об основных тенденциях развития современного русского языка.



Почему взрослые люди добровольно идут на очередную контрольную работу? Думаю, что здесь сошлись несколько факторов. Во-первых, акция появилась и вышла за пределы одного города в правильное время и в правильное место. Это было начало тренда на самообразование. Нельзя сказать, что у всех участников Тотального диктанта одинаковая мотивация. Для кого-то — это способ провести выходной с семьей, у кого-то — форма корпоратива, для кого-то — возможность увидеть звезду (текст диктуют известные люди. — «ВМ»). А еще — ностальгия по школьным годам: наш проект дает возможность в буквальном смысле сесть за парту родной школы или вуза. Наша сверхидея — то, что русский язык не стоит сужать до школьной предметной области, это не зубрежка правил или решение тестов с пропущенной буквой. Русский язык — это наш общий культурный код, это ценность, которая объединяет максимальное количество людей, вне зависимости от политической принадлежности и от религии, от того, где географически живут люди.

Русский язык — это культурный код, объединяющий людей

Давайте попробуем обозначить некоторые тенденции в современном русском языке. Безусловно, есть определенный тренд на упрощение конструкций и влияние разговорной речи на письменную. То, что мы все чаще выражаем свои мысли в устной речи, а письменное общение — лишь дополнение к ней, приводит к тому, что часто возникают ситуации в переписке, когда мы пишем просто, коротко, иногда коряво... Язык разный в разных ситуациях — как устный, так и письменный, просто сейчас ситуация, когда мы проявляем себя письменно, стало гораздо больше, в связи с развитием всевозможных мессенджеров. Важно просто уметь разделять сферы общения. Второе — многие называют это тенденцией, но я считаю это языковой модой — это феминитивы («авторка», «докторка» и так далее). Третий тренд, которому уже много лет, но который всегда — заимствования. Язык в разное время включал в себя раз-

ные зарубежные слова, какие-то в него входили и оставались, а какие-то не прижились. Иногда исчезало явление — исчезало это слово. Это естественные процессы еще со времен греческих, латинских заимствований. И поэтому сегодня — ну как можно еще назвать «кешбэк»? Явление, которое есть в нашей жизни и для которого есть одно слово — зачем описывать его длинной конструкцией: возврат наличных средств.

Все изменения, которые происходят в языке, — это изменения, которые в первую очередь сначала происходят в обществе, в сознании людей, и уже потом находят свое отражение в языке.

Поговорим о моде на образование. Она появилась спонтанно, но распространилась весьма широко...

Тотальный диктант уже перестал быть акцией одного дня, когда люди просто вместе пишут какой-то текст. У аудитории есть большая потребность и желание учиться, поэтому сейчас мы развиваем образовательные ресурсы. Первое, что появилось, — это курсы по подготовке к дик-

танту: они существуют с 2010 года. Мы проводим восемь занятий до диктанта и одно — после, где разбираем текст и ошибки. Эти курсы бесплатные и проходят очно — в этом году более 130 городов подключились к участию. И четвертый год на сайте проекта существует онлайн-школа Тотального диктанта, где занятия можно посмотреть онлайн и задать вопросы в чате или посмотреть записи лекций. Кроме этого, есть не привязанный к тому или иному тексту диктанта онлайн-курс «Никогда не пиши «ни когда» — это курс, который позволяет повторить основные правила русского языка. К октябрю мы готовим еще один курс «Мыш кродется», который посвящен больше интересным фактам из истории русского языка и орфографии.

Также у нас появляется издательский опыт, совсем скоро мы выпустим «Тотальный помощник» — это такой ежедневник, где будут блокнот собраны полезные справочные данные, слова, которые чаще всего вызывают сложности с написанием, а на полках книжных магазинов уже можно встретить «Хрестоматию Тотального диктанта», куда вошли все тексты, написанные специально для проекта. **Философский вопрос: все эти программы для автоматической проверки текстов, которые во многом построены на принципах работы искусственного интеллекта, в глобальном смысле слова — это «добро» или «зло»?**

С одной стороны, если мы, не думая, будем полагаться на систему автоматизированной проверки, то мы понимаем, что она не даст нам стопроцентного результата и все нужно делать с долей здравого смысла. Это неплохая возможность — не делать ошибок там, где они возможны, но это не значит, что нужно полагаться на эти сервисы во всем. Технологии уже далеко ушли вперед — уже существуют генераторы текстов, даже автоматизированные системы написания новостей, автоматизированные сервисы поддержки, которые нам отвечают в окошке обратной связи на разных сайтах компаний. Но мы всегда понимаем, что по другой сторону экрана механизм, не живой человек. В этом плане, я думаю, должно пройти очень много времени, чтобы он стал, скажем так, как настоящий. А мне как филологу вообще хочется верить, что такие времена, когда в сфере коммуникаций технология заменит человека полностью, не настанут.

КСЕНИЯ РАКИТАНСКАЯ edit@vm.ru

цифра

250

тысяч человек, по предварительным прогнозам, примут участие в акции в этом году. В первом диктанте в 2004 году приняли участие 125 человек.

два мнения

Недавно в Архангельске прошел митинг против строительства мусорного полигона, в котором приняли участие, по разным оценкам, от двух до трех тысяч человек. В 2018 году москвичи тоже активно обсуждали проблему вывоза мусора из города: полигоны в Подмоскowie загружены полностью. Почему сложилась такая ситуация и кто виноват в том, что данная тема стала столь актуальной, рассуждают наши обозреватели.

Генеральная уборка назрела

Акция в Архангельске — уже не первый «мусорный митинг» в стране. В прошлом году они прошли в ряде городов Подмоскowie, а также в других регионах. В том числе жителей Архангельской области возмущает, что к ним на строящийся у станции Шиес (в Ленском районе) мусорный полигон собираются возить мусор аж из самой Москвы. По принципу «куда угодно, только не к нам». Происходит это прежде всего потому, что тема эта оказалась сильно запущенной, в ее решении современными технологическими средствами мы отстали от развитых стран на десятилетия. В том числе «соучастниками» в создании этой проблемы выступили сами российские обыватели. Это они ежедневно способствуют тому, чтобы превратить страну, где они живут, в одну большую помойку. Так что не только власти в этом виноваты и не только «мусорная мафия», превратившая свалки в бизнес.



ГЕОРГИЙ БОВТ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЭКОЛОГИЯ

Однако возмущение теперь начинается только тогда, когда речь идет о чужом мусоре. Тогда как, к примеру, места массового отдыха граждан превращены в помойку практически по всей стране, равно как и обочины дорог с более-менее активным движением. Москва и Петербург несравненно чище и опрятнее (если говорить о центральных районах городов), чем Париж, Рим и Нью-Йорк. Тем разительнее их контраст с остальной страной. Нам долгие годы казалось, что страна у нас огромная, поэтому можно сваливать мусор где угодно, места хватит на века. Так вот: эти «века» и места закончились. Только зарегистрированных в стране — около 4 тысяч свалок, они сегодня заполнены более чем на 90 процентов. Вторичной переработке в России подвергается не более 5 процентов бытовых отходов (в США — 45 процентов, в Европе — в среднем более 50 процентов). У нас мусороперерабатывающих заводов — менее 250, сортировочных — полсотни, мусоросжигающих — 10. Заводов полного цикла пока нет ни одного.

В крупных городах, включая Москву, ранее были попытки наладить раздельный сбор мусора. Все они тогда провалились — в основном из-за неосознанности самих граждан, которым лишь отделять пластик от бумаги. Вокруг мусоросжигающих заводов много шумных споров. Сейчас запущена программа их массового строительства, в том числе в Московском регионе. То есть поджигатель есть. Но мусорная проблема в стране требует немедленного и эффективного решения. Иначе «мусорные митинги» охватят многие регионы, превратившись в острую политическую проблему.

Храните мусор под подушкой

В Архангельске люди протестуют против ввоза в регион мусора. Почти полное повторение недавних подмоскovieвских событий. Но я протестующему обывателю не очень сочувствую. Скоро пять миллионов москвичей, имеющих дачи, двинут за город. И в очередной раз вздрогнут — ну и помойка! Пойдешь за околицу шашлычки пожарить, а там все пластиком и пивными банками завалено. Караул! А откуда же все это? Да сами в прошлом году и накалили. Помните жуткое лето-2010? Леса Центральной России почему-то давали очень едкий и часто черный дым. Дерево так не горит. Так горит пластик, миллионы тонн которого, оставленные любителями шашлыков в лесах, стали от высокой температуры плавиться. И мы все дружно этой жуткой пластиковой копотью и дышали.

А теперь не побрезгуйте и подойдите к любой столичной помойке. Ближе, ближе... Посмотрите на мусор. Он не сортирован. Пластик, стекло, картонные коробки из-под кефира объединены в одном пакете и выброшены в контейнер. Хотя рядом — контейнеры для раздельного сбора. Почему так? А потому что нам лень. Помню, лет десять назад в Москве появились сотни фандоматов — аппаратов для приема стеклянной и пластиковой тары. За каждую бутылку и банки платили от 10 до 30 копеек, поэтому пользовались аппаратами исключительно дворники: рассортируют выброшенный нами мусор и несут сдавать, чтобы не

НИКИТА МИРОНОВ обозреватель

общество

много подработать. А москвичи — не несли. Даже за деньги, потому что сумма не устраивала! Давайте пройдемся в воскресенье вечером по московским зеленым зонам, особенно тем, что у реки. Что там? А там тоже помойка. Посидели на природе, мусор оставили и пошли, довольные, домой. Только вот не надо говорить, что это кто-то другой, а лично мы — не такие. Ну... Самые сознательные — да, крупный мусор с собой в пакеты выносят. А окурки? А целлофан от сигаретной пачки? Да это, скажете, мелочь! Но когда миллионы москвичей каждые выходные эту мелочь после себя оставляют, то любой парк скоро станет свалкой. Да, России нужны изменения. Но прежде всего — в наших мозгах. Что ты оставишь после себя, человек, кроме кучи пластика? У меня есть способ отучиться мусорить. Если хочешь что-то выкинуть мимо урны или выбросить, не сортировав, положи себе это под подушку. Хотя бы на ночь. И сразу же встанут на место.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Танцы на максимуме: мировые звезды покажут класс

13 апреля определится чемпион Европы по латиноамериканским танцам среди профессионалов. Соревнования пройдут в Государственном Кремлевском дворце.



Танцевальная пара из России Андрей и Анастасия Ниселевы представят нашу страну на чемпионате Европы

Главный организатор турнира — Российский танцевальный союз и его глава Станислав Попов, человек, чей вклад в развитие танцевального спорта России сложно переоценить. Вот уже более 20 лет наша страна принимает у себя различные турниры европейского и мирового значения. Съезжаются все самые именитые танцоры, выступать в Кремле — честь!

13 апреля в состязании сойдутся пары из Молдавии, Финляндии, Великобритании. Разумеется, будет блистать «итальянский десант» — великолепно подготовленные танцоры с Апеннинского полуострова. Российские дуэты тоже планируют блистать — на финал претендуют две пары: Никита Бровка и Ольга Урумова, Кирилл Белоруков и Полина Телешева. Их основной конкурент — молдавский дуэт Дорина Фрикатану и Марини Сергеевой. Кто займет первое, второе и третье места — главная интрига вечера.

Танцоры вовсю готовятся к выступлениям. — К чемпионату в Кремле нам важно подойти в максимальной своей форме — как физически, так и психологически, — говорит Никита Бровка и Ольга Урумова. Но и помимо соревнований, в основной программе будет на что посмотреть. Элегантный и красивый Кубок Кремля по европейским танцам, например, — зрелище, за которым невозможно наблю-

дать без восхищения. Тем более что и тут выступают лучшие из лучших. Также гостей вечера ждет небольшой, но эффектный турнир по свободной и творческой программе Exhibition, показательные выступления, живая музыка и, конечно, танцевальная пауза, чтобы выйти на легендарный кремлевский паркет и почувствовать себя счастливыми!

ОКСАНА ВАСИЛЬЕВА edit@vm.ru

Все чаще в России звучат призывы законодательно повысить возрастную планку для определения молодежи. Последняя инициатива исходила от депутата Госдумы Евгения Маркова, который предложил поднять возраст молодежи до 44 лет. Чем это чревато и какие последствия несет в себе инфантильность общества, члены которого не хотят взрослеть? Это на странице «Гайд-парк» обсудили эксперты, колумнисты и читатели «ВМ».

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Нежный возраст

Инфантильное общество как путь в никуда

Сегодня модно как можно дольше оставаться молодым. Мне 68, я согласен считаться молодежью и до 70 лет. Но если серьезно, человек перестает быть молодым тогда, когда выходит на рынок труда. Если он начинает работать в 18 лет по специальности, не требующей специальных знаний, значит, он уже взрослый. Если это вузовская какая-то специальность, то 25 лет, на мой взгляд, — это предел взросления. Но, к сожалению, сегодня у молодежи наблюдается нежелание отвечать за себя. Им хочется, чтобы все вокруг было вкусно, сладенько, кисленько, с кунжутком, перчиком... Они очень похожи на людей, которые все еще не отучились от соски. Все у них во рту сосредоточено. Весь мир желаний как у младенцев. Меня это совершенно удручает. Могу предположить, с чем это связано. В 60-е на Западе, но не в Советском Союзе, естественно (у нас была несколько другая картина), возник кризис потребления. Люди военного и послевоенного поколений были очень скуповаты. Они привыкли штопать носки, жить скромно. Тогда бизнесмены изобрели такую штучку, как «молодежная мода». Из людей стали выкачивать деньги через их детей. Начали выпускать вещи, мода на которые меняется каждый год. Они плохого качества, очень скоро рвется. Хочешь не хочешь — нужно по-



ДЕНИС ДРАГУНСКИЙ
ЖУРНАЛИСТ,
ПИСАТЕЛЬ

купать новое. Я никогда не был упертым марксистом, но в данном случае мы наблюдаем совершенную монополию. Отсюда и получилась инфантилизация всей культуры и общества: все дети ходят в шортиках, пьют газировку. Со временем эта картина не меняется, потому что они привыкают к красивой жизни. Конечно же, эта тенденция пройдет со временем. Не знаю, из какой табакерки вылезет борьба с инфантилизмом, но она, конечно же, пойдет. Возможно, будет даже иметь националистический характер, как это ни странно. В то время как французы, шведы, русские, немцы и другие подобные нации не хотят ничего делать, а только время в баре проводить и пить смузи, то кто-то же все равно должен работать. И, скорее всего, все серьезно трудящиеся люди окажутся выходцами из Турции, стран Африки и других держав третьего мира. Возможно, в результате произойдет какое-то политическое преобразование, когда власть скажет: «Хватит, побаловались. В 20 лет все идет на работу в обязательном порядке». Возможно, будет какой-то другой сценарий отказа от инфантилизации. В любом случае он будет реализован. Потому что инфантильное общество — это путь в никуда. Не бойтесь взрослеть. С возрастом человек не теряет себя, а приобретает. Со временем приходят мудрость, знания, спокойствие.

Комментарии

Милена
Ага, конечно, в никуда. Просто вам непривычно то, что мы можем жить в свое удовольствие! Путешествуем с одним рюкзаком, умудряемся зарабатывать, знаем языки. И все это нужно променять на пеленки и ипотечную квартиру?! Просто люди не могут простить молодым то, что они живут беззаботно.

Лина
Что-то в этом есть. Очень многие отказываются от создания семьи

и уходят таким образом от ответственности. Возмущает? Да. Люди заигрались в жизнь без «проблем», потом придет, депрессия. Ну хоть один плюс — растет популярность психотерапевтов, кто-то должен же это разгрести.

Маша Григ
А как же блогеры? Они в свои 20 лет зарабатывают миллионы. А ими нужно уметь управлять. Не все инфантильны, а только те, кто не хочет работать вообще. И да, это путь в никуда, в этом полностью согласна.

Молодежь с сединой на висках

Если исходить из классической русской литературы, то раньше 44 года считались прямо-таки старческим возрастом. Посмотрите на героев Толстого, Пушкина, Лермонтова... Считать эти годы молодостью можно, но смотря для чего. Я думаю, что мы должны стремиться к тому, чтобы у нас молодой возраст был действительно молодым, а не создат все это искусственно. А в 44 года у большинства людей, как правило, уже седина на висках. О чем тут можно говорить? И стоит ли? И потом смотря как считать. Если по трудовым нагрузкам, то это хорошая градация. Тем более что в этом возрасте большинство, как правило, еще пол-



ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ
ДЕПУТАТ
ГОСДУМЫ

но сил и способно на многое. Неправильно этих людей списывать. Мы должны стремиться к тому, чтобы у нас действительно было как можно больше молодежи. Но не стоит увеличивать эту категорию только за счет сдвига границы возраста. Думаю, что если в 44 года человек причисляет себя к категории молодежи, то он хочет снять с себя какую-то часть моральной ответственности. Люди сейчас стараются и детей заводить как можно больше, поэтому в те же 44 года они считают себя как молодыми родителями, так и не совсем зрелыми людьми. Не уверен, что это правильно и нужно поддерживать.

Но давайте посмотрим на ситуацию с другой стороны: на самом деле в 44 года наши родители становились дедушками и бабушками. Ну о чем тут можно говорить, о какой молодежи? Вряд ли они могли причислить себя к таковой категории. Наверняка они об этом даже не думали — у людей другие заботы. Я понимаю, что жизнь — тяжелая штука и никого осуждать нельзя, но подчиняться такому рода веяниям неправильно. Надо понимать и четко отдавать себе отчет: в 44 года ты не молодой. В этом возрасте ты нормальный, в расцвете сил зрелый человек, который может и должен работать. Молодежь — это все же люди 18–20 лет, и им нужна поддержка именно в контексте этой категории. А создавать что-то искусственно и искусственно же навязывать — неправильно и не нужно.

Комментарии

Лиза Петрова
Если человек уже не молод, то и молодом считать его глупо. Не могу представить, что можно в зрелому человеку обратиться на «ты». Не надо их на безрассудную идею подначивать, иначе дальше в силу своего преклонного возраста еще что-то глупее придумают.

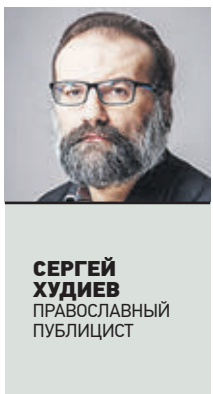
Гена Уткин
А молодых с сединой не видели? А я вот видел. Это в основном те, кто и учится, и работает. У них на остальное времени не хватает. Никаких развлечений и отдыха не видят, потому к годам 30 мы уже получаем таких вот измученных людей.



«Я взрослый, самостоятельный, 35-летний мужчина, и я хочу-хочу-хочу этот вертолетик на радиоуправлении!» — в этой штучке суть современного инфантилизма. Многие взрослые люди ведут себя как незрелые подростки, но даже об этом не задумываются. Социологи называют инфантилизм главным пороком XXI века

Синдром вечных Питеров Пенов

Проблема инфантильного поведения существует сегодня в целом в мире. Когда отдельный индивид не испытывает сильного давления со стороны внешней среды, то он, с одной стороны, получает удовольствие от жизни, с другой — сталкивается с ценностным кризисом, когда не может ответить на вопросы, зачем он живет, для чего, какова вообще цель его существования, поскольку среда его обитания такова, что никакие проблемы перед ним не стоит ввиду практически полного отсутствия раздражающих факторов. Это напоминает персонажа писателя Джеймса Барри Питера Пена, который был вечным мальчиком. Любимой человека, у которого нет устойчивого мировоззрения, тоже будет оставаться таким вечным ребенком, не способным действовать самостоятельно. Бывает так, что целью жизни ставится гедонизм, то есть получение удовольствия от окружающего мира. К сожалению, современная информационная среда подталкивает человека к этому за счет рекламы, которая рекламирует безграничное удовольствие как цель стремлений. Я не



СЕРГЕЙ ХУДИЕВ
ПРАВОСЛАВНЫЙ
ПУБЛИЦИСТ

сторонник считать, что насыщение информационной среды подобной информацией — плод некоего глобального заговора, это объективный процесс, когда человек становится склонен только занимать определенную комфортную нишу и ничего за ее пределами. Избежать инфантилизма можно, если будет осознана и поставлена перед собой такая цель. Человек должен вести определенную внутреннюю работу, направленную на мировоззренческий поиск, чтобы ответить: зачем он вообще появился в этом мире, где его место здесь, зачем нужна жизнь, есть ли у нее какая-либо миссия, определенная цель. Однако далеко не все люди способны вдруг осознать такую необходимость или пережить некий мировоззренческий кризис. Тогда на место причинам внутренним придут внешние, выводящие личность из зоны комфорта. Как правило, это какие-либо несчастья, может, личные, а может, и глобальные. Поставленный перед необходимостью сопротивляться внешней среде, бороться за существование, человек перестает стоять на пассивной позиции потребителя.

Комментарии

Евгений Самохвалов
Все мы инфантильные. Дело в другом, у каждого свой уровень «инфантилизма». Он зависит от того, сколько человек преодолел жизненных ситуаций, способных искоренить этот самый инфантилизм.

Яна Туранова
Полностью согласна с автором. Что-то изменить можно, только начав с самого себя. Стремиться к комфорту, конечно, можно и нужно. Но не стоит забывать, что жизнь — намного больше удовольствий.

Настя Серикова
Реклама, продвигающая инфантилизм, появляется, потому что на это есть потребность. Они же тоже должны как-то зарабатывать.

Юлия Комарова
Думаю, большинство рано или поздно встряхивается от инфантильности. Потому что жизнь — требовательная штука, постоянно надо принимать решения, что-то делать. Уклониться от всех обязанностей не получится, ведь это сильно скажется на деньгах — двигателе потребле-

Поколение детских утренников с зефирками

Любые классификации, кого и когда считать молодежью, искусственные. Это плод человеческого воображения, а не научно-объективный подход. Возрастные градации меняются в зависимости от демографических и социальных процессов в обществе. Сейчас продолжительность жизни постепенно становится больше, поколение «50 плюс», еще недавно считавшееся пожилым, оказывается более социально активным и здоровым, чем ожидалось. Не так давно 35 лет считалось возрастом глубокой зрелости, а сейчас таких называют молодыми людьми. За счет этого, а также из-за принятия ценностей общества потребления люди более становятся похожи по поведению на детей. Еще лет десять назад мы смотрели западные фильмы и замечали, что герои 40–50 лет что-то делали, что выделяло их специфическим подростковым поведением. Я как психиатр замечал этот сбой: юношеское поведение в вполне взрослых людей. Но тогда я пытался объяснить это «молодостью души». Сейчас это воспринимается как инфантильность, социальная беспомощность. Когда там, в Европе, только собирались замуж выходить, у нас уже детей в школу водили и об их дальнейшем образовании раздумывали. Прошло десять лет, уже и границы смешались, и кино повлияло, и глобализация, но мы наблюдаем в нашем обществе то же самое — откладывание рождения детей ради карьеры, а потом «молодых родителей» в сорок лет. Вдумайтесь — два поколения назад эти молодые родители могли быть уже бабушками и дедами и том же возрасте! Да, сделав карьеру, можно лучше обеспечить ребенка. Только вот порой



ЕВГЕНИЙ КУЛБАВЧУК
ВРАЧ,
ПСИХИАТРИСТ

карьера есть, но уже нет фертильности. Общество потребления, западные ценности карьеры, индивидуализма, эгоизма, более низкой ответственности как раз и ведут к такому детскому восприятию. Поколение Y ориентируется не на приобретение собственности, связанное с накоплением, кредитами, ответственностью, а на аренду, наем. Все временно, ничего постоянного. Включая работу: они сверхмобильны, более поверхностны, чем родители. Они «ищут себя». Это поколение хочет жить одним днем, причем важно, чтобы день этот был только веселый и интересный! Стремление путешествовать сюда точно укладывается — жизнь в стиле детского утренника с зефирками! Они зачищены на потреблении, а не на созидании. В чем они могут быть более потерянными по сравнению с поколением X, а в чем-то и более беззаботными и счастливыми. Время покажет, насколько эффективна новая модель.

Комментарии

Диана Воронкова
Часто и в 35 лет бывают люди менее разумные, нежели в 17, тут все зависит от мышления, рассудительности и прочих факторов. Не надо превращать цифры в ярлыки.

Яна Туранова
Это здорово, что люди «за 40» полны жизни: занимают саморазвитием, ведут активный образ жизни. Не вину в этом ничего плохого. Поздно рождают детей? Это их право. Пусть в семье будет один поздний ребенок, но он будет хорошо воспитан.

Жить для себя, без оглядки на великие цели

Искренне радуюсь, когда от наших избранных поступает здравая инициатива. Например, о том, чтобы молодежь считала людей до 44 лет. Надо сказать, что в современном мире принятая ранее возрастная градация несколько устарела. В 30, 35, 40 лет человек и гражданин еще молод и телом, и душой по целому ряду факторов. Нет, безусловно, есть и такие, кто в 25 устал от жизни и им не нужно никаких приключений, эмоций, свершений. Но в основном люди от 45 и старше сейчас полны сил, энергии, задора, совершенно не собираются уступать своих карьерных, так и жизненных позиций более молодым. Это как раз именно тот случай, когда в 25 устал от жизни и им не нужно никаких приключений, эмоций, свершений. Но в основном люди от 45 и старше сейчас полны сил, энергии, задора, совершенно не собираются уступать своих карьерных, так и жизненных позиций более молодым. Это как раз именно тот случай, когда



АННА МОСКВИНА
КОЛУМНИСТА

после 40 жизнь действительно только начинается: силы, опыт, знания, деньги, в конце концов, есть, а значит, можно жить без ограничений и оглядки. Конечно, противники такого сдвига возрастных границ могут сказать, что это связано с общей инфантильностью, но это неправда. Люди не хотят взрослеть, они просто не хотят стареть, степенно сидеть в парке на лавочке или бегать по поликлиникам и возвращать в духе: «А вот в наше время!». Они хотят продолжать строить карьеру, заниматься творчеством, жить в свое удовольствие, если угодно, но все это — без оглядки на условные цифры в паспорте. В конце концов, не они имеют решающее значение. Еще один контраргумент — поколение потребления. Извините, но это не выдерживает никакой критики. Люди достаточно зарабатывают, чтобы обеспечивать себе определенный уровень по-

Комментарии

Мария Лаптева
Если человек мало трудился, то, дойдя до 44 лет, он будет думать, что еще молод. А вот если он пахал на работе и кормил семью, то мысли такие его бы точно не посещали.

Дмитрий Мелентьев
Я бы не сказал, что мы в зрелом возрасте какие-то маразматичны. Рассуждаем здраво и рассудительно, в отличие от взбалмошной молодежи.

Редактор страницы ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ edit@vm.ru

Вчера знаменитая Ленинка, она же Российская государственная библиотека, запустила новый цикл экскурсий — ночных, что позволяет побывать в главном книжном храме страны после ухода посетителей, никому не мешая. К тому же открыт для посещения и недавно отреставрированный, знаменитый на весь мир Третий зал. Чтобы посмотреть, какие еще чудеса обещают нам новые маршруты по главной библиотеке столицы и страны, в РГБ отправился корреспондент «Вечерней Москвы».

За кулисами Ленинки

Самая главная библиотека столицы и страны открывает свои секреты

Кроме того, в Ленинке теперь можно научиться собственноручно делать изумительные альбомы, а также эклибрисы для личной библиотеки. Чтобы посмотреть, какие еще чудеса обещают нам новые маршруты по главной библиотеке столицы и страны, в РГБ отправился корреспондент «ВМ».

Знаменитый рукавишниковский Федор Михайлович, сидящий перед библиотекой в состоянии душевного томления и печального уединения, приветствие игнорирует. «Самые начинательные гудуби» стелит, его личные друзья, «гулять» на площадке, не пугаясь шагов прохожих. Мой путь — классику за спину, в третий подъезд, где я никогда не была — служебный вход. Но моя экскурсия начинается там: улыбающийся гид Анастасия Антипова уже ведет меня какими-то коридорчиками, причем я совершенно не понимаю, куда мы идем — переходов слишком много, чтобы успеть все запомнить. — А у вас тут по ночам бродят всякие тетки в длинных платьях, не дочитавшие чего-то с прошлых веков? — интересуюсь по дороге. Слава богу, за откровенно сумасшедшую Настю меня не приняла — смеется: — Ну, когда-то кто-то что-то рассказывал, конечно, из старших сотрудников, но сама ничего такого не видела. О, представляю, с моим-то воображением что за действия тут разыгрались бы! Аккурат после полуночи набегали бы всякие институтки, задолжавшие книжки студенты, пришла чинная профессура. А может, и сам основатель библиотеки Николай Петрович Румянцев прогулялся бы по залам, дивясь тому, как разросся его дар городу и государству. Он был бы изумлен и доволен. Впрочем, привидениям тут сегодня было бы нелегко: всюду охрана, все под замками, как и положено, собственно.

Сонное царство

В этом фантастическом сооружении... Нет. Не так. Представьте себе 9 этажей высотой по пять метров. Теперь разделите каждый этаж пополам плотными решетками. Получится 18 ярусов. Есть и еще один над ними — технический, но тоже с книгами... Тут при температуре 18–20 градусов и 50 процентах влажности и хранятся книги. Разложены они по формату, так удобнее, наряжены в плотные мундирки, если своя обложка была мягкой, описаны на верхней части «координатами», позволяющими быстро их разыскать. Мне кажется, они стоят в полудреме — эти бесконечные ряды безмятежных, но очень умных рукотворных созданий.



Экскурсовод Анастасия Антипова (1) Тукан, нарисованный Жаном Барабаном для книги Франсуа Леваляна «Естественная история райских птиц» (Париж, 1806), кажется живым. Драгоценными красками выписан, однако! (2) Иллюстрация Ивана Билибина к «Сказке о царе Салтане», созданные в 1905 году, давно считаются классикой (3) Один из драгоценных томов Ленинки — роскошная старинная Библия (4)



2



3



4

ний с разной судьбой, разными «поклонниками» и разной востребованностью. И тут их... 30 миллионов. А всего в библиотеке — на 17 миллионов больше, 47! — Как-как их расстановка называется? — бесполово перебивает Анастасия. — Форматно-крепостная, — терпеливо объясняет она. Ну да, понятно. По формату и на «закрепленном» месте. Ага. Тут и правда собрано все — мыслимое и немислимое. Наугад тычу в книжку — вот это что? Святые уютники. «Экономическое ревю» Нигерии 1985 года. Если надо, обращайтесь, тут и не такое есть! Потрясите всех знаниями.

Книжная железная дорога

Ряды сонных книг остаются позади, мы перемещаемся дальше. Хм, размышляю я, топя вслед за Настей по лестнице, и меня хотят уверить, что в таком месте, которое мы сейчас покинули, нет привидений! Да за каждым стеллажом по пять штук! Но в следующем зальчике их точно нет: тут слишком... технократично. Посреди старой обстановки проложена настоящая железная дорога, по которой катаются симпатичные красные вагончики, деловито перевозят книги. Куда — им укажет одна из тех милых женщин, которые по деликатному звонку подымавшего «вагончика» выходят его встречать, забирая книги для раскладки, возвращения на место. Наблюдать за вагончиком мне, гуманитарно, страшно: он и правда действует рассудительно, как живой. Хоп — поехал, потом перевернулся вниз головой, но корзину с книгами

до иступления рецепт «Мусь из красного вина» — дети, готовившие его для чаепития с куклами и пупсами, рано приучались к хорошему... От созерцания «Библии» с гравюрами гениального Юстава Доре шемит сердце, а от его же рисунков к переведенным Тургеневым сказкам Шарля Перро, по сути — настоящим детским ужасикам, бросает в дрожь. Впрочем, когда встречаешь вполне узнаваемые по собственному детству книги, испытываешь трепет не меньший — ой, Библия, помню, ой, тот самый дядя Степа, ой... Книжки, которые мы успели посмотреть, Настя аккуратно и нежно укрывает. Она обращается с ними, как с живыми, но спрашивать, не боится ли она, что лодоед из сказки цапнет за палец, не рискую: точно выведут. Но сделала мой день неожиданно «Репка» 1926 года издания. Никакого Дедки, никакой Бабки, Жучки и Внучки! Сопротивляющуюся, криворотую, явно буржуазную, из революции недодвездурную, Репку тащат последовательно Медведь, Волк, Лиса, Заяц, Белка и Мышь. Ну а когда ее уже изыли из земляной берлоги, где она наверх скрывала недоимки, аккурат после «вытянули Репку» появляется еще одна страничка: «Да здравствует коллектив!» Держит его Лягушонок. Браво.

В другом зале — книги из библиотек царских особ. Роскошные обложки, переливающийся муар и кожа, изысканность — это книги дамские, Александры Федоровны старшей (той, что была супругой Николая I) или Александры Федоровны последней. Эту книгу как минимум листал Николай II, а эту изучал царевич Алексей. Интересно, что... Настя открывает скромную книгу: — «Сражение», по сути — аналитика военного опыта, приобретенного в Восточной Азии в 1904–1905 годах... Эклибрисцаревича — какой-то очень детский, незащищенный. Мальчик изучал военный опыт. Хотел стать достойной сменой отцу...

Ушедшее искусство В книге XVIII века, посвященной естественной истории, изумительно прорисованные животные несколько смущают своим видом. Настя объясняет: — Рисовали-то по описанию, не все же животные были доступны для «обозрения». Вот почему тут такие странноватые жирафы, да и лоси... Они не просто странные, они смешные. Один кажется мне похожим на Пушкина, но Насте эта штука явно не нравится. А я думаю, Александр Сергеевич оценил бы. И уж точно не прошел бы он мимо вот этого дива дивного: на одной из страниц стоит на земле, подняв голову, одиноко. Феерия. Неужто были? Хотя откуда... «По словам...» Дивно и в размер с настоящими нарисованы и птицы, и цветы. Они кажутся шелковыми, ну или вышитыми гладью. — Они раскрашены вручную. Но их раскрашивали особыми красками, в которые добавляли толченные драгоценные камни, поэтому краски и не теряют цвет. А вот эту книгу-альбом (Настя не без труда открывает огромный фолиант) недавно один наш гость назвал в шутку Инстаграммом. Ну да. Хотя не селфи. Все увиденное в Индии и в Азии художник прорисовывал с фотографической точностью, а потом это еще и печатали особым способом — делая хромолитографии. Описанию не поддается, какая красота! А еще я теперь знаю, как называются специальные

уголки на ножках, которые приделывали на самые тяжелые книги! Жуковины! Вслушайтесь: слово — жужжит! За это можно все отдать!

Третий зал

Пока мы идем в святая святых всех любителей чтения — Третий зал — вспоминаю, как трудно и даже невозможно было когда-то записаться в Библиотеку Ленина. Сейчас это можно сделать за пять минут от силы для любого, кому исполнилось 14 и кто не поленился получить паспорт. Благодаря техническим новинкам книги теперь приходится ждать совсем недолго, возможен и заказ книг онлайн: тогда ты приходишь, а они тебя уже ждут. Знаменитые галереи, околестничное пространство, сегодня освобождены от шкафов и отданы читателям, которых и тут уйма. Но Третий зал — история особая. Приоткрыв дверь, Настя проскальзывает в зал и просит не шуметь. Тишина почти идеальная: шелест страниц, не более. Ну здравствуй, красавец... Известный всем, кто видел «Москву слезам не верит», читальный зал РГБ огромный и похож на зал балетный, только вот танцевать негде: все места заняты уютными столами с зелеными лампами. 464 места! Самый большой читальный зал в Европе, между прочим... Аккуратно, стараясь не скрипнуть, поднимаемся по боковым лестницам на галерею. Места внизу все заняты — это видно сверху. Постараемся не мешать, пойдем тихонько. — Зал этот как построили, так и не ремонтировали больше, — шепчет Настя. — Представляете? А когда решили реставрировать, оказалась вся мебель к полу и стенам прикручена, никак ее не снять, так что делали все тут, на месте. Бюсты (они парят и над нами, и по всему периметру зала) никогда не мыли, но иногда сверху красили белой краской. Реставраторы их от лишнего слоя краски отмывали. Иногда только после этого становилось понятно, кто изображен... Среди скопища поэтов-писателей женщина лишь одна — Надежда Крупская. Ну, может, она и не самый великий писатель, конечно, но библиотека-то — Ленина — думаю я, пытаюсь оправдать как-то эту нелепицу. Надо мной красавец Маяковский, усатый Горький смотрит в зал — а что, товарищи, читает кто-то «Клима Самгина»? Если есть вопросы, отвечу... — Когда бюсты отмывали, на одной из них под краской обнаружили надпись «Саша + Маша» или что-то такое. Представить невозможно, кто и как это мог нацарапать! Бюсты же на такой высоте! И вы говорите, нет привидений. Ха! Они и нацарапали, кто же еще. Ну не Маркс же с Энгельсом. Им не дотянуться — они с другой стороны! Вот и Ленин — многотонную его статую не сдвинули и во время ремонта, но помыли и почистили хорошо. Он сидит в конце зала, возвышаясь над всеми. Конечно, с книгой. Если это не Донцова, то либо «Капитал», либо «Манифест Компартии». За Лениным — отреставрированное полотно художников студии Дейнеки — Дмитрия Мерперта, Бориса Казакова и Якова Скрипкина. Вот это картина! — А вы знаете, кстати, — Настя указывает за окно и на фотографию на стене, — а раньше полотно Иванова «Явление Христа народу» хранилось вот там, в Ивановском зале? Там, говорят, был уникальный зрительный эффект: Христос входящим казался очень далеким, и ты шел к нему, но чем ближе к нему подходишь, тем выше он взмывал... Ну а сейчас он в Третьяковке. Киваю, понимаю, что Насте отчасти печально от этого, ведь размеры гениального Ивановского полотна таковы, что только вот в таком Третьем зале и смотреть... Но зато тут есть свое полотно. Совсем другое, да. На нем народ пахнет, как подорванный, но благо советской власти и грядущего коммунизма. Такие деловитые люди, сосредоточенные. — А видите женщину там, на заднем фоне, с открытой книгой в руках? — Анастасия поднимает руку. Женщину вижу. Как не увидеть! Книжку держит, как транспарант. — Мерперт, Казаков и Скрипков там написали «Сие благавещение написано...» Ну и так далее. Вот это да. Пожалуй, это одна из самых сильных шуток, которые я слышала! Понимаете, в каком году создавалось? Вот. Поди пойми загадочную душу художника... — Голова окончательно закружилась от увиденного и услышанного. Пора выбирать. Где-то мелькает Кремль — кажется, далеко внизу, я и не думала, что библиотека такая высокая. Да и фарфорово-утонченный, если смотреть от Кремля, Дом Пашкова отсюда — почти малыш. Дело остается за малым — прийти сюда еще раз, когда тут никого не будет. Нужно пройтись по дому в тишине, послушать его — несомненно, он вздыхает по ночам, он же живой, устает за день. И надо выяснять, наконец, у неожиданного появившегося из-за угла любезного Николая Петровича Румянцева, не поражают ли его компьютеры, доволен ли он идеальным порядком в картотеках, ну и главное — есть ли тут привидения. Ну а как попасть на экскурсию, легче всего выяснить на сайте. Маршрутов стало больше, поскольку в последнюю «Библионочь» Ленинка с трудом справилась с наплывом всех желающих посетить ее. Будет желание — приходите обязательно, не пожалеете. И Николаю Петровичу привет. У него 3 апреля был день рождения, 265 лет... Будет рад гостям.

Основатель библиотеки граф Николай Румянцев был бы доволен, сходя на экскурсию



ОЛЬГА КУЗЬМИНА обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»



точка Сегодня точку в номере ставят Инесса Тюлькина и Егор Павличенко (на переднем плане), которые, опираясь на парапет цветника, любят весенними крокусами. Светло-фиолетовые бутончики цветов с оранжевыми сердцевинками так и приковывают взгляды горожан, успевших соскучиться по ярким краскам после долгой зимы. Композицию очень освежает и нежная зеленая трава, которая тоже начала тянуться к весеннему солнышку. Вот и Алексей Гаев (на заднем плане) тоже присел отдохнуть возле нарядной клумбы. Находится эта красота на Триумфальной площади. Но найти цветы можно и в других районах Москвы. Крокусы, которые иначе называют шафраном, цветут достаточно долго — 20–25 дней, так что многие горожане смогут насладиться их красотой и свежестью. Кроме этих нежных цветов, на клумбах и полянках уже распускаются полевые цветы мать-и-мачехи. Пройдет еще немного времени, и глаза горожан порадуят медуница, нарциссы, анемоны. Ближе к майским праздникам распустятся разноцветные тюльпаны.

Бесполезные таблетки

Наверное, не мне одному так кажется: в аптеках с некоторых пор лекарств стало в разы больше, чем болезней, которые эти самые лекарства призваны лечить. И дело тут не только в том, что к какой-то одной болезни можно подобрать сразу несколько эффективных препаратов. Причина, уверен, в масштабной рекламе плацебо, то есть таблеток и микстур абсолютно бесполезных, но которые в пугающих масштабах продаются (и покупаются) в московских аптеках. Думаю, никакого секрета тут нет: все эти бесполезные препараты — настоящая находка для нечистых на руку фармацевтов и коммерсантов. Производство лекарств — дело крайне доходное: по некоторым подсчетам, чистая прибыль всех фармацевтических компаний мира за год — 550 миллиардов долларов. Сегодня реклама лекарств почти вытеснила рекламу полезных человеку вещей. Подозреваю, что не одному мне, к примеру, ужасно надоел муж, который никак не может объяснить жене свои частые визиты в туалет, и его мудрая половина, которая в ответ на его смущение протягивает баночку с волшебным препаратом. И до того они меня достали, что я позвонил знакомому доктору и поинтересовался, действительно ли препарат обладает волшебным эффектом. «Не смешивай, — ответил тот. — От этих таблеток никакой пользы, правда, и вреда никакого!». Чтобы подкрепить мнение моего знакомого доктора оценками самых авторитетных медиков, могу сослаться на знаменитую Елену Малышеву, которая пригласила в студию именитых врачей и попросила их назвать пять самых бесполезных, но одновременно и очень популярных лекарств от простудных заболеваний. Уверен, этот перечень вас удивит: витамин С, иммуномодуляторы, противовирусные препараты, антибиотики и гормональные капли в нос. Всех желающих опровергнуть этот список отправляю к Елене Малышевой — она готова всех спорищиков пригласить к себе в эфир... А теперь о безредности плацебо. Да, прямого вреда они, как правило, не несут. Но больные, поверив назойливой рекламе, пьют пустышки вместо действенных препаратов, а значит, очень рискуют своим здоровьем! Что вполне может закончиться весьма печально. Особенно если и врач попадется не очень добросовестный — из тех, чье искусство эскулапа сводится к выписыванию рецептов. И еще. Без сильной фармацевтической промышленности немаловажна современная медицина. Но если медики приносят клятву Гипократа, то фармацевты свободны от обязательств перед больными. Думаю, нам всем также было бы на пользу, чтобы экономисты из правительства нашли способ привязать оценку деятельности фармацевтической промышленности к состоянию отечественного здравоохранения. Иначе говоря, пусть за врачами останется последнее слово при оценке деятельности фармакологов! В конце концов, задача у тех и других одна: заботиться о нашем здоровье.



ЮРИЙ СОВЦОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

здоровье

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Одеваться нужно корректно и стильно

мода

Известный 81-летний модельер Вячеслав Зайцев (на фото) стал лицом проекта «Московское долголетие», разработанного для жителей столицы пенсионного возраста. На прошедшем на днях фестивале «Стильный возраст» он организовал показ коллекции «Воспоминания о будущем» и поделился с «ВМ» своими мыслями о том, как должны одеваться москвички.



Каким новым мероприятием в ближайшее время вы готовитесь? Ожидаете ли новые показы ваших коллекций? Каких-либо крупных мероприятий я сейчас не планирую. Все силы направлено, чтобы организовать и наладить работу в районах города в рамках проекта «Московское долголетие». Нужно, чтобы рекомендации стилистов дошли до женщин.

Как в пожилом возрасте, на ваш взгляд, должны одеваться москвички?

В первую очередь корректно, что означает — стильно. Но при этом умеренно. Главная ошибка старшего поколения москвичек состоит в том, что одеваются они вяло, не продумывают свой образ. Мы будем работать над тем, чтобы это исправить.

АННА КРИВОШЕИНА
edit@vm.ru

справка

Фестиваль «Стильный возраст» прошел в минувшие выходные в Музее Москвы. Мероприятие было адресовано тем, кто в любом возрасте хочет выглядеть красиво и элегантно. В первый день состоялся модный показ «Стильный возраст» с участием москвичек, которые обучаются в модельных школах «Королевская осанка» и «Возраст.Net». Во второй день был гала-показ коллекции «Воспоминания о будущем» Вячеслава Зайцева.

По данным аналитиков центра НАФИ, количество россиян, которые держат свои денежные сбережения в валюте, сократилось за два года с 13 до 7 процентов. Большинство таких людей проживают в Москве и Санкт-Петербурге. «ВМ» поговорила с экспертами, которые поделились своим мнением о данном изменении.

вопрос дня

Россияне стали меньше хранить деньги в валюте. И как вам?



НИКОЛАЙ АРЕФЬЕВ
ДЕПУТАТ ГОСУДУМЫ РФ

Граждане внутри страны начали меньше использовать иностранную валюту потому, что до сих пор действуют санкции. Ни у кого нет уверенности в том, что завтра может случиться с евро или с долларом. Сейчас в Конгрессе США рассматривают закон о новых санкциях, где уже запрещаются операции с долговыми обязательствами России, где заграничные операции наших ведущих банков хотят поставить под свой контроль. Поэтому на всякий случай иностранную валюту люди начали переводить в российские рубли.

Но вот что будет в дальнейшем — не совсем понятно. В настоящий момент рубль сохраняет стабильность. Из-за этого вклады в отечественную валюту становятся экономически обоснованнее. До этого несколько лет подряд россияне вкладывались в иностранную валюту из-за опасений санкций. Сейчас их влияние на рубль не ощущается. Так и повысилось доверие к рублю, а на фоне растущих ставок по депозитам рублевые вклады стали намного интереснее. Однако нужно иметь в виду, что, как только начнутся проблемы с курсом — очередной скачок девальвации или снижение курса, люди могут вновь вернуться к доллару или евро.



ПАВЕЛ МЕДВЕДЕВ
РОССИЙСКИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДЕЯТЕЛЬ, УЧЕНЫЙ-ЭКОНОМИСТ

Я думаю, что это признак обеднения широких масс трудящихся. За последний год

как минимум опросы показывают, что граждане начали тратить свои сбережения. Это происходит из-за того, что текущие доходы не обеспечивают тот уровень жизни, к которому они привыкли. Конечно, некоторую часть накопленных граждан хранят в валюте, так как думают, что рубль не очень устойчив. А когда понимают, что время пришло — начинают тратить свои сбережения. Но мое впечатление такое: общее количество вкладов в денежном эквиваленте в стране не падает, а остается постоянным. То есть денег становится ни больше, ни меньше. Например, количество вкладов в банках уменьшается, но при этом их суммы становятся выше. Приумножением общей суммы денег в банках происходит именно из-за них. Получается, что богатые люди вкладывают все большее количество средств в банки, но гораздо реже, а обычные вкладчики снимают свои валютные накопления.

Подготовил САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Валерий Гаркалин: Надо жить настоящим

Сегодня, 11 апреля, народному артисту России, профессору ГИТИСа Валерию Гаркалину (на фото) исполняется 65 лет. «ВМ» поздравил его с днем рождения и расспросила о дальнейших творческих планах.

Валерий Борисович, как ваше настроение — праздничное? Настроение бодрое. Не впадаю в уныние даже в самых критических ситуациях. И не печалюсь, что живу давно.

Что нового происходит в вашей творческой жизни? Репетирую как режиссер новый спектакль «Самоубийцы поневоле». Это комедия с несчастливым содержанием.

А кино? В кино — тишина. Кинематограф не стремится мне навстречу в последние годы, да и я к нему не стремлюсь. У нас обоюдное расхождение во взглядах.

Вы работали с лучшими режиссерами страны. Какой фильм для вас самый любимый? Отдавать предпочтение одной или нескольким картинам — дело опасное и неблагоприятное. Если я назову картину «Ширли-мырли» Владимира Меньшова, то обидится режиссер фильма «Белые одежды» Леонид Бе-

лозеров. А обижать людей, с которыми ты работал, для меня недопустимо. Всем нужно желать только добра. Я так делал, и судьба давала мне прекрасные шансы. В конце своей жизни я имел счастье сниматься у Эльдара Рязанова в фильме «Андрей». Жизнь без любви», где сыграл короля. Незабываемая встреча с великим режиссером.

Вы худрук мастерской на факультете эстрады ГИТИСа. Среди ваших студентов есть очень талантливые?

Они все талантливые. А дальше вступает в права жизнь, со своими законами.

Наверняка вы знаете секрет успеха артиста? Кто-то довольствуется малым, а кто-то хочет журавля в небе. Но есть жизненные правила, о которых я рассказываю студентам. Одно из них: не оглядываться на прошлое и не загадывать в будущее. Зачем тратить дни своей жизни на то, чего не существует в реальности? Прошлое на то и прошлое, что его уже нет. И будущее сейчас тоже нет. Надо жить настоящим.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

ОАО «РЖД» проводит открытый аукцион в электронной форме по продаже имущественного комплекса узловой больницы на ст. Пушкино (здание узловой больницы площадью 2418 кв. метров, административно-бытовой корпус площадью 87,1 кв. метра, здание гаража площадью 209,8 кв. метра) и относящихся к нему земельных участков площадью 1070 кв. метров и 2900 кв. метров, расположенных по адресу: Московская область, г. Пушкино, ул. Вокзальная, д. 2. Начальная цена продажи объекта — 163 576 276,27 рубля (с учетом НДС 20%, в том числе стоимость земельных участков — 28 607 820 рублей, НДС не облагается. Аукцион проводится с возможным понижением начальной цены продажи. Минимальная цена продажи — 130 764 045,36 рубля с учетом НДС, в том числе земельных участков — 28 607 820 рублей, НДС не облагается. Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 1518/ОАЭ-МОСК/19 состоится 30 мая 2019 г. в 11 час. 00 мин. на «Электронной торговой площадке» ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу: <http://etr.rzd.ru>. Заявки принимаются до 16 мая 2019 г. не позднее 12 часов 00 минут. Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (раздел «Тендеры»), www.property.rzd.ru (раздел «Торги») и www.mz.ru (раздел «Региональные тендеры»). Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-14-41, 266-14-67, Факс: (499) 266-04-91 e-mail: arena-mzd@mail.ru Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Вирченко Екатериной Сергеевной (125009, г. Москва, Малый Гнездинский пер., д. 9, стр. 7, virekaterina@yandex.ru, тел. +7 (916) 307-22-39, № 77-14-255 выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельного участка с кадастровым номером 77:04:0002004:97, расположенного по адресу: г. Москва, Остаповский пр., вл. 6А. Заказчиком кадастровых работ является: ООО «МСК-НТ», 123308, г. Москва, ул. Нижние Мневники, д. 37А, стр. 19, тел. 8 (499) 400-10-41. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, Преображенская пл., д. 4, 13 мая 2019 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Преображенская пл., д. 4. Обоснование возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 11 апреля 2019 г. по 13 мая 2019 г. по адресу: г. Москва, Преображенская пл., д. 4. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 77:04:0002004:18 (г. Москва, Остаповский пр., вл. 6). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности РЕКЛАМА

Работа и образование

- Амбициозным. Т. (926) 614-62-79
- А работать? Т. (929) 662-85-10

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раслуежем квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Помогите! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63
- Коллекционирование
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46