день мэра

Сергей Собянин побывал на стройке самой большой школы в стране, которая возводится на территории бывшего ЗИЛа → СТР. 2

накануне выходных

Руководители столичных ведомств рассказали «ВМ» о традиции ходить на субботники во времена своей молодости и сейчас → СТР. 3

физкультура в округах

Городское пространство становится все более спортивным. Чем москвичей привлекают уличные тренажеры → СТР. 6

Пятница | Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12.04.19

№ 67 (28208)
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Вчера в столице стартовал сезон дорожных работ. Более 20 миллионов квадратных метров дорог будет отремонтировано в этом году и заменено порядка 1,5 тысячи километров бортового камня.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Портрет явления: магия

Как ни странно, в XXI веке магическое и сверхъестественное все плотнее входит в нашу повседневную жизнь. Отложить подписание важных документов, перенести покупку квартиры или даже поход к врачу, потому что — ну как же, ретроградный Меркурий! — уже никому не кажется странным. А энергетический минерал, чудо-браслет оберег на руке или символичную подвеску на шее можно увидеть уже не первый год. Какое место магия занимает в жизни современного человека, разбиралась «ВМ».

→ СТР. 7

Космос. Не предчувствие

1 NASA

2 ВЛАДИМИР ФЕДОРОВ/РИА НОВОСТИ

8 ноября 2002 года. Космонавт Юрий Лончаков с выращенным растением в модуле «Звезда» МКС **(1)** 10 апреля 2019 года, МИА «Россия сегодня»: участники круглого стола (слева направо): ведущий — философ Данила Медведев, профессор Юлий Беркович, академики РАН Салис Каракотов и Михаил Маров и космонавт Сергей Авдеев **(2)**

наука

Сегодня — День космонавтики. В России его отмечают в 57-й раз. Накануне в Президентском зале МИА «Россия сегодня» тоже говорили о космосе, но с необычной стороны.

На круглом столе «Будущее начинается с земли: агрохимики строят мост в космос» ученые столицы, космонавты и разработчики агробиохимикатов под руководством философа и футуролога Данилы Медведева обсуждали промежуточные итоги единственной в мире успешной агрокосмической программы и пути развития сельского хозяйства на Земле.

В истории «нашего» космоса славных страниц много. Немало в отрасли и проблем, что не умаляет сегодняшних подвигов наших космонавтов и значимости трудов ученых.

Любители кино помнят фильм «Мечте навстречу» 1963 года, в котором прозвучала песня «И на Марсе будут яблони цвести». За полвека с хвостиком, что минули с тех пор, ощущение нереальности подобного сменилось противоположным: кажется, совсем скоро в ближайший супермаркет завезут плоды с тех самых яблонь. Это не так, пока будем хрустеть плодами земными. Но космос все ближе. Он не предчувствие.

Явь! С выходом первого искусственного спутника Земли на орбиту человечество получило два вектора выживания: колонизация Вселенной и максимально длительное сохранение жизни на планете и ее самой, естественно. Многим изначально было очевидно: ни первое, ни второе невозможно без сельского хозяйства. И ныне космические растениеводы объединяются с земными, тем паче что космическое соревнование держав на глазах перерождается в космическое: на этом направлении серьезные амбиции демонстрируют США и Китай. Так что...

Профессор Юлий Беркович, ведущий научный сотрудник и руководитель сектора Института медико-биологических проблем РАН, так спокойно говорил о перспективе создания в недалеком будущем обитаемых баз на Луне и Марсе, что невольно хотелось поддакивать: да-да, точно, радиация там высокая, оранжереи будем заглублять.

— Есть область, в которой космическое растениеводство могло бы помочь растениеводству наземному, — обращался к коллегам ученый. — Например, у нас появились эффективные источники искусственного освещения, над которыми работал и академик Алферов.

Это важно: почти во всех сценариях будущих полетов предусмотрены устройства для выращивания растений!

По словам ученого, все актуальнее проекты городских ферм, идеи выращивания продуктов в домах; в Азии зелень давно уже растет прямо в торговых залах. Кстати, доказано: такая продукция обходится дешевле. И тут у космических растениеводов с «землянами» тоже масса точек пересечения: все заинтересованы в получении высоких урожаев при минимальном использовании «химии». А в институте у Берковича растет не в земле, а на искусственном войлоке, морковь. Отчего ей на орбите не расти?

Немного истории. Растения давно путешествуют с космонавтами. Три года назад астронавт Скотт Келли восторженно писал в Твиттере о расцветшей в оранжерее Veggie на американском сегменте МКС цинии. Только не она была первым «космическим» цветком. Первой стала крошка-сорнячок резуховидка: она зацвела в 1982 году на советской космической станции «Салют-7», в микрооранжерее «Фитон-3». За малюткой ухаживали космонавты Анатолий Березовой и Валентин Лебедев. Но Твиттера тогда не было. А «Гагарин» растительного мира — это кукуруза, совершившая суборбитальный полет на «Фау-2». И еще в 1978 году в «Оазисе» на «Салюте-4» Владимир Коваленок и Александр Иванченков вырастили лук. Говорят, они съели несколько срезанных стрелок, даже не спросив ЦУП! Но вкус-то у лука — неземной!

Может быть, совсем скоро то, что кажется сказкой, станет обыденным делом

— Нам надо чаще общаться, — улыбается академик РАН, генеральный директор «Щелково Агрохим» Салис Каракотов. — Ведь вместе с семенами в космос непременно отправятся и бактерии, с которыми мы успешно боремся на Земле!

Насколько щадяще и мудро пользуются сегодня химикатами, рассказывали и академик Каракотов, и сотрудники щелковской биолаборатории Кира Божко и Павел Савельев. По словам Каракотова, в Европе на гектар пшеницы сегодня идет 8,5 кг средств защиты растений, а у нас — только 1,7. А эффект — не меньший. Это потому, что все активнее используются наноразмерные, коллоидные препараты, микрочастицы которых проникают в почву и в растения точнее, действуя эффективнее. Совсем без химикатов нельзя — и на земле, и над землей растениям нужны защита, стимуляторы роста и препараты, позволяющие им полностью проявить весь потенциал.

— Но система экологического сбережения работает, а коллоидные препараты я могу назвать нашим вкладом в сохранение плодородия и биоценоза, — заметил Каракотов.

В космическом растениеводстве сегодня работают всего несколько человек — на весь мир. Они же собирают данные о том, как отражаются на характеристиках посевов невесомость, радиация и другие космические факторы, как влияет «зеленуха» на психологическое состояние экипажа.

— Мы не понимали, почему выращенная на орбите пшеница не приносила семян, — вспоминал космонавт Сергей Авдеев. — Оказалось, ей не нравились пары этиленгликоля, которыми мы дышали. Когда сделали для нее камеру со своей воздушной средой и фильтрами, все получилось. Капризная оказалась!

Вот этими вопросами и занимается наука — «и на земли, и на небеси». И — рука об руку. Впрочем, у заведующего отделом планетных исследований и космохимии Института им. Вернадского академика РАН Михаила Марова взгляд на ситуацию весьма критический и осторожный. Рассказав, как в далекие 1960-е годы зарождалось так называемое дистанционное зондирование земли, он несколько охладил пыл собравшихся:

— Надо признать, что мы пока далеки от того состояния, когда можно сказать — человечество начало планетарное сельское хозяйство.

Стало немного грустно. Но пока до возделывания садов на Марсе далеко, просто помечтаем об этом, глядя на звезды. Ну и вспомним еще о том, что космос космосом, а свою землю надо беречь.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 5

кстати

В 2013 году голландские ученые вырастили на созданных по образцу грунта Марса и Луны почвах томаты, рожь, морковь, кресс-салат и несколько дикоросов. На лунной почве семена прорастали плохо, были чахлыми. А на «марсианской» удались на славу.

Филологи следят за интернетом

Вчера в редакции «ВМ» прошел традиционный «Клуб пресс-секретарей», в ходе которого участники встретились с кандидатом филологических наук, членом экспертного совета Тотального диктанта Владимиром Пахомовым. Филолог рассказал им, как правильно писать и произносить заимствованные из других языков слова, используемые в интернете.

Владимир Пахомов показал на практике, что большинство приходящих к нам заимствований обрабатываются по устоявшимся правилам и находят свое место в устной и письменной речи.

— Сейчас в словари уже вошло слово «хештег», а вот похожее на него «кешбэк» пока ищет место в языке, — рассказал Пахомов. — Иноязычные слова сначала сохраняют в языке твердое звучание *(с «э». — «ВМ»)*, которое со временем смягчается.

А вот когда такое слово исчезает из жизни и, соответственно, уходит из постоянного употребления, его начинают произносить с твердым «э». Так, подрастающее поколение уже изменило произношение «шинели» и «артели» на «э». Как рассказал ученый, русский язык уже переживал периоды массовых заимствований. В начале XVIII века в него вошло много немецких и голландских слов, в начале XIX — французских, а сейчас идет и, возможно, завершается период принятия слов из английского. Филолог считает, что литературный русский язык забыт не будет. Общество быстро «переболевает» увлечением модными словами, мемами и искажениями. А затем открывает толковые и орфографические словари, база которых выложена в сеть, и возвращается к устоявшимся нормам. Переписку в социальных сетях и блогах, чатах и мессенджерах не нужно приравнивать к традиционному письму. Для ускорения письма люди нещадно сокращают слова, добавляют различные инструменты — скобки, стикеры, смайлы. Самая главная компетенция для современного специалиста: «уметь переключать регистры». То есть переходить с неформального стиля на официальный.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

34 000

КОНСУЛЬТАЦИЙ ПРОВЕЛИ ОПЕРАТОРЫ ЕДИНОГО КОНТАКТНОГО ЦЕНТРА ЗА ДВА ГОДА РАБОТЫ. В ТОМ ЧИСЛЕ ЦЕНТР ОКАЗАЛ ПОМОЩЬ ПО 4,5 ТЫСЯЧИ ОБРАЩЕНИЙ ОТ МОСКОВСКИХ ЗАСТРОЙЩИКОВ.

Вчера глава Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов рассказал о том, где в этом году начнется реставрация, а на каких ключевых памятниках ее планируется завершить.

Восстановим исторический вид

Реставрационный сезон и 2019 год в целом для Москвы будут очень интересными. В прошлом году Департаментом культурного наследия выдано 725 разрешений на проведение ремонтно-реставрационных работ. Это значит, что как минимум по 725 объектам уже начались и в этом сезоне будут проходить ремонтно-реставрационные работы. В 2018 году работы были проведены на 228 объектах. Это рекордное количество. Но мы за показателями не гонимся. Для нас основными приоритетами в работе являются качество и внимание к деталям. По прогнозам в этом году мы не снизим планку и завершим реставрацию еще 200 памятников.

В Москве расположено множество разных объектов культурного наследия. Среди них: палаты XVII века, городские усадьбы и особняки XVIII–XIX веков, модерн начала XX века, конструктивизм, «сталинская» архитектура и даже модернизм. Все это наследие охраняется государством и нуждается в реставрации.

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

первый микрофон

В 2019 году завершатся работы в усадьбе Кусково, в частности в павильоне «Грот». Это единственное в Москве сооружение XVIII века такого формата.

Еще, что касается XVIII века, также будут завершены работы над Пожарскими палатами на Большой Лубянке. Десятилетиями этот объект находился в аварийном состоянии. За последние годы мы смогли провести основные реставрационные работы. Возможно, этот объект станет одним из доминант конкурса «Московская реставрация — 2019».

Продолжится комплексная реставрация таких ключевых памятников, как Северный речной вокзал, Политехнический музей, Дом Орлова-Денисова с двумя боковыми флигелями на Большой Лубянке, Яузская больница и скульптурные композиции жилых домов на площади Гагарина. Сейчас идет реставрация девяти памятников по аренде «один рубль за квадратный метр». Среди них и Московская межевая канцелярия в Хохловском переулке, и городская усадьба Морозовых на Николоямской улице, и городская усадьба Лепехиных на Андроньевской площади, и другие, не менее интересные здания.

В текущем году в планах завершить реставрацию усадьбы Сытина в Сытинском переулке и Городской усадьбы Матвеевых в Волховском переулке.

ТРАДИЦИИ МОСКОВСКИХ РЕСТАВРАТОРОВ → СТР. 3

погода

+4 °C

Ветер 3–4 м/с | Давление 751 мм

Центр	+4	Лефортово	+3
Бутово	+4	Останкино	+4
Внуково	+3	Отрадное	+4
Жулебино	+4	Печатники	+4
Зеленоград	+4	Тушино	+4
Измайлово	+3	Троицк	+3
Кожухово	+4	Хамовники	+4
Кузьминки	+4	Чертаново	+4
Кунцево	+3	Шелепиха	+4

19115
4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

$	64,39	–0,33	↓
€	72,65	–0,29	↓

Биржевой курс

$	64,39	+0,09	↑
€	72,61	+0,13	↑

Биржевой индекс

ММВБ	2 569,92
РТС	1 257,81
Brent	71,18
DJIA	26 157,16
Nasdaq	7 964,24
FTSE	7 422,65

Сергей Собянин: Самую большую школу строят на территории бывшей промзоны

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин побывал на стройплощадке самой большой школы в России. Она расположена на территории бывшей промзоны ЗИЛ. Первые ученики придут сюда уже в сентябре.

Фасад школы похож на коробку цветных карандашей, из которой вытащили все темные и холодные краски. Яично-желтый, апельсиновый, красный, как Марс, — как будто кто-то захотел нарисовать солнечный диск на восходе, в зените и вечером на закате и разложил на столе карандаши нужных оттенков. Квадраты светло-серой, почти белой плитки создают иллюзию тетрадного листа в клеточку. Крыша домиком, цветные полосы, прямоугольники и квадраты — наверное, так и выглядят школы мечты.

— Это целый город детства, — поделился впечатлениями Сергей Собянин. — Здесь есть все, что нужно для учеников начальных, средних и старших классов.

Здание готово на 83 процента. Над входом уже повесили часы. Так дети всегда будут знать, сколько времени осталось до начала уроков. Переступая порог школы, попадаешь в просторный светлый холл с мягкими диванами всех оттенков зеленого: от салатового до цвета морской волны. Пока еще пустые коридоры ведут к учебным классам. Всего в школе смогут учиться 2500 ребят. Это будет экспериментальный образовательный комплекс, в котором планируют внедрять самые современные учебные программы. Для удобства здание условно разделят на три блока: культурно-спортивный, начальной школы, основной и старшей школы. Кабинеты останут в соответствии со спецификой каждой зоны. Так, для старшеклассников сделают классы естественных наук и лекционную аудиторию на 75 человек. В группах продленного дня оборудуют спальные комнаты. А в культурно-спортивном блоке предусмотрены помещения для кружков, различных секций и уроков труда. Чтобы дети не запутались и не потерялись, школу оснастят системой компьютерной навигации. В коридорах установят сенсорные информационные терминалы, которые, в случае чего, подскажут верный маршрут.

Кроме того, у школы будет несколько внутренних дворов — для малышей и ребят постарше, огромная столовая и семь спортивных залов. Концерты и другие творческие мероприятия будут проходить в актовом зале с эстрадой и гримерками для артистов. В зрительном зале — 1040 мест. Также после уроков можно будет пойти в детский технопарк, чтобы позаниматься прикладной космонавтикой, судостроением, микробиологией и многим другими.

— В детском технопарке представлены самые новейшие технологии, включая нанотехнологии и робототехнику, — рассказал мэр, добавив, что занятия также смогут посещать дети из других школ.

Между тем школу-гигант, которую построили рядом с жилым комплексом, введут в эксплуатацию раньше, чем в соседние дома заселятся первые семьи с детьми.

— Поскольку школу построили заранее, родителям не придется думать, куда водить своих детей, — подчеркнул Сергей Собянин. — Постепенно школьные коридоры заполнит детский смех.

В целом, по словам мэра, застройка территории бывшего ЗИЛа — крупнейший не только в России, но и в Европе проект реконструкции промышленной зоны. По планам, здесь и в соседних микрорайонах возведут 6,4 миллиона квадратных метров недвижимости. Первые дома, которые сдали в декабре прошлого года, уже заселяются. Параллельно на ЗИЛе строят восемь жилых корпусов, из них ровно половина будут готовы до конца года.

— Этот проект сопоставим с таким мегапроектом, как московское «Сити», — сказал Собянин. — Мы создаем один из самых качественных районов Москвы. Здесь будут и жилье, и рабочие места, и спортивный кластер «Парк Легенд», и первоклассные набережные, и хорошие парки.

На ЗИЛе уже работают ледовый и водный спортивные комплексы. В прошлом году открыли ландшафтный парк «Тюфелева роща». Продолжается строительство парка развлечений «Остров мечты». В этом году приведут в порядок первые километры набережной Марка Шагала. Всего же в районе ЗИЛа благоустроят почти 15 километров вдоль Москвы-реки. Набережная протянется от Новоспасского моста до Нагатинской поймы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

АНТОН ГЕРДО

Вчера **14:05** Представитель компании — поставщика оборудования для детского технопарка, который откроют в школе на ЗИЛе, Михаил Агафонов (справа) показал мэру Москвы Сергею Собянину конструктор роботов

Прогулки по Старому Арбату

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Знаменитый поэт-песенник Илья Резник *(на фото)* написал тексты ко множеству композиций, знакомых, пожалуй, каждому. Его стихи знают наизусть такие звезды отечественной эстрады, как Алла Пугачева, Эдита Пьеха, София Ротару, Михаил Боярский, Александр Градский и многие-многие другие. Илья Рахмиэлевич сам себя называет «законнорожденным москвичем». Вчера корреспондент «ВМ» пообщалась с мэтром о том, какое значение имеет для него столица.

Илья Рахмиэлевич, есть ли у вас в Москве любимое место, где вам нравится проводить время?

Я живу в Московской области, и, к сожалению, у меня очень мало времени на прогулки по столице. Но могу сказать, что я очень люблю утреннюю Москву, причем раннее утро. Мне кажется, что в это время она очень красивая. Воздух чище, а здания можно разглядеть даже лучше, чем днем. Улицы пустынны, на дорогах почти нет автомобилей, ведь город только просыпается. Но отмечу, что столица прекрасна практически в любое время года. Весной она тоже очень красива — когда пробуждается после зимней спячки, расцветает и обретает яркие краски весь наш любимый город. А еще я люблю старую Москву — ту, в которой сохранилось наследие прошлого. Это, например, хорошо видно на Старом Арбате. Даже название этого района говорит само за себя.

Как давно вы живете в Москве?

Я родом из Ленинграда. В 1972 году мы с Аллой Пугачевой начали сотрудничать. Из-за этого нам приходилось часто мотаться из города в город — из Москвы в Ленинград и обратно. Потом Алла Борисовна мне сказала, мол, хватит уже, пора тебе переезжать в Москву. Мы продали квартиру в Ленинграде, и я стал жителем столицы. Таким образом выходит, что в Москве я живу уже больше сорока лет.

Расскажите, пожалуйста, как вас приняла столица?

Она распахнула для меня все двери. Санкт-Петербург все-таки был весьма консервативным городом, а вот Москва до сих пор относится ко мне очень хорошо. Меня тепло и радушно встречают и на радио, и на телевидении, и в Государственном Кремлевском дворце.

В столице каждый год открываются учреждения культуры. Скажите, как оцениваете их работу?

Замечательно! В Москве работает много прекрасных театров, концертных залов. Например, музыкальный театр «Геликон-Опера» принимает меня очень гостеприимно, а его коллектив для меня — почти как члены семьи. Я не раз посещал Большой театр, кстати, был там совсем недавно.

Кроме того, меня очень радует, что в Москве возрождается индустрия киноискусства. Я думаю, что сегодня в столице работают множество замечательных и талантливых людей.

Илья Рахмиэлевич, есть ли что-то, что вы бы хотели изменить в Москве?

Заторы на дорогах. Много их в столице, особенно по утрам и вечерам. Но, к сожалению, это проблема всех мегаполисов мира.

Скажите, есть ли у вас стихи о Москве?

Конечно! Почти вся моя творческая деятельность связана со столицей Российской Федерации. У меня есть стихотворение, которое я, можно сказать, написал про себя. Оно звучит так:

Я в мире жил и в канонаде,
Но эту жизнь сумел постичь.
Поэт, рожденный
в Ленинграде, —
Законнорожденный москвич.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

справка

Илья Рахмиэлевич Резник — поэт-песенник, народный артист РФ. Автор текстов популярных эстрадных песен на музыку Дунаевского, Фельцмана, Паулса, чьи композиции известны в исполнении Аллы Пугачевой, Михаила Боярского, Эдиты Пьехи, Софии Ротару и других. Удостоен множества премий и орденов, из последних — нагрудный знак Министерства культуры РФ «За вклад в российскую культуру».

МОСКВА КРАСИВАЯ

10 апреля **23:29** В столице небо над Поклонной горой расцветил грандиозный салют в честь 75-летия освобождения города-героя Одессы от фашистских захватчиков

АЛЕКСЕЙ БОК

Секрет успеха — творческий подход и поддержка родных

А У НАС ТАК

Завтра участники проекта «Московское долголетие» примут участие в Тотальном диктанте. А на днях в столице прошла творческая встреча горожан «серебряного» возраста, которые состоят в клубе «Инста-бабушка», с популярным блогером Ольгой Никитиной. На данный момент у 66-летней москвички, выступающей под псевдонимом Киприяновна, более 285 тысяч подписчиков в одной из социальных сетей.

Почти всю жизнь Ольга Никитина проработала стоматологом, а когда вышла на пенсию, решила кардинально изменить свой образ жизни.

— Я поняла, что такое количество свободного времени — это отличная возможность добавить в свою жизнь ярких красок, — рассказывает Ольга Киприяновна. — Мне хотелось общаться с людьми, заводить новые знакомства и реализовывать себя в какой-либо области. На глаза то и дело попадались зарубежные женщины элегантного возраста, ведущие активный образ жизни, на которых я хотела быть похожей.

Пенсионерка начала ходить на компьютерные курсы и изучать английский язык, затем увлеклась моделингом *(сфера деятельности, в которой внешность модели используют для продвижения или продажи товаров и услуг. — «ВМ»)* — даже участвовала в популярной телевизионной программе, посвященной моде и стилю.

— Мне хотелось показать детям и внукам, что старшее поколение еще на многое способно, — делится Ольга Киприяновна. — Сначала я выкладывала в социальные сети только свои портреты и снимки, но это не получило большого отклика у аудитории. Решила снимать короткие юмористические видеоролики, и вот тут-то на меня обрушилась популярность.

По словам Ольги Киприяновны, реакция людей была неоднозначна. Кто-то оставлял доброжелательные комментарии, а кто-то — осуждающие. Но, в любом случае, посты не остались незамеченными. В скором времени за Ольгой Никитиной стало следить все больше людей. Тогда и родилась идея начать вести блог на профессиональной основе.

— Мой сын поддержал меня, — улыбается Ольга Киприяновна. — Он предложил нанять команду: сценариста, оператора и монтажера. После этого стали сыпаться рекламные заказы. Мне нравится, что мой контент — яркий и необычный. Это привлекает новых подписчиков. Главная мысль, которую я хочу донести, — ты можешь достичь желаемого совершенно в любом возрасте.

Сейчас у Ольги Никитиной почти нет выходных. Ежедневные съемки, занятия спортом, выставки и кино.

На встрече с участниками программы «Московское долголетие» она рассказала, как чувствовать себя на 30 даже в 60 лет. А секрет ее успеха кроется в усердной работе и занятии любимым делом.

— Ольга Киприяновна — замечательный человек, с которого хочется брать пример, — говорит участница встречи Римма Фомичева. — Мне уже почти 80 лет, и что с того? Я активно пользуюсь социальными сетями, переписываюсь с друзьями, делюсь фотографиями. Помимо этого, я слежу за анонсами мероприятий, которые проводит Департамент труда и социальной защиты населения Москвы. Со стартом программы «Московское долголетие» моя жизнь стала намного интереснее. Иногда мне даже не хватает времени встретиться с внуками! Но они все понимают.

Посетителей заинтересовала финансовая сторона дела — большинство вопросов Никитиной было именно об этом. А почему бы и нет? Ведь с выходом на пенсию можно не только заботиться о внуках, но и обрести новую профессию и средство заработка.

АНАСТАСИЯ МАСЛОВА
maslova@vm.ru

АЛЕКСАНДР КОНОХИН

3 апреля 2019 года. Популярный блогер-пенсионер Ольга Никитина делится секретами успеха

справка

Клуб «Инста-бабушка» создан в филиале «Некрасовка» Территориального центра социального обслуживания «Жулебино». Участницы программы «Московское долголетие» из Некрасовки учатся пользоваться социальными сетями, создавать контент и продвигать свой блог в социальных сетях. В клубе на постоянной основе состоят представительницы старшего поколения, которые ведут страницы, посвященные красоте, декоративно-прикладному творчеству и активной жизни на пенсии. Обучиться пользоваться социальными сетями также можно на бесплатных занятиях по компьютерной грамотности для москвичей старшего возраста, которые организованы в каждом районе Москвы в рамках программы «Московское долголетие».

КРОМЕ ТОГО

На территории «Лужников» появится оздоровительный комплекс, где можно будет восстановиться после тренировок. Его особенностью станут вогнутые кровли, напоминающие развевающиеся паруса. Комплекс будет выполнен в стиле «дома прерий», который изобрел архитектор Фрэнк Ллойд Райт. Этот стиль символизирует единение с природой.

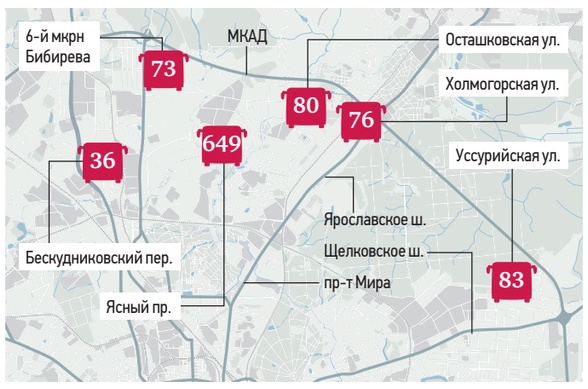
Жители выбирают электробусы

С 14 апреля московские электробусы поедут еще быстрее за счет изменения графика работы выделенных полос. Об этом вчера сообщили в пресс-службе ГУП «Мосгортранс».

Экологически чистый транспорт

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

Маршруты



В мире

27 метров

Самый длинный электробус в мире. Он представлен в китайском городе Шеньчжэне, в него вмещаются 250 пассажиров.

На 12 человек

В США создали мини-электробусы, вмещающие 12 человек, — их печатают на 3D-принтере

16 300

Столько электробусов ездит в китайском городе Шеньчжэнь

30 тыс. человек

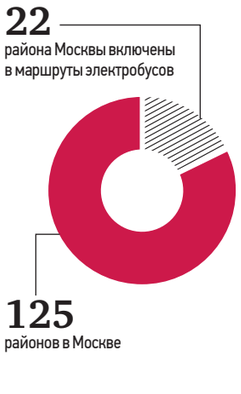
пользуются электробусами каждый день

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

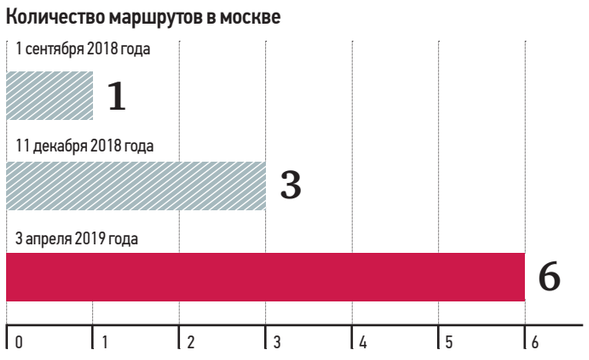
МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

В прошлом году на линии вышел экологически чистый транспорт нового поколения — 45 электробусов на пяти маршрутах перевезли свыше миллиона пассажиров. Московские электробусы — одни из лучших в мире по техническим характеристикам. По последним данным, ежедневно ими пользуются около 30 тысяч человек. Это на 10 тысяч больше, чем было в январе.

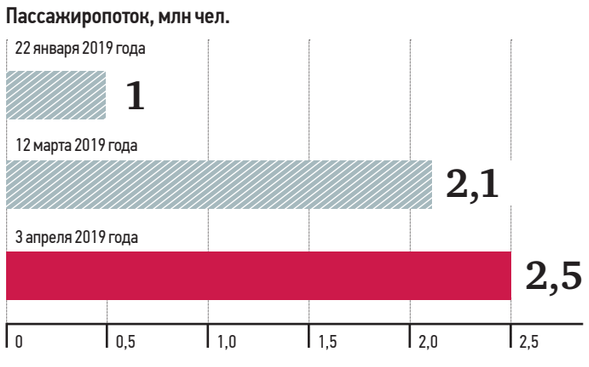
Обеспечение столицы маршрутами с электробусами



Количество маршрутов в москве



Пассажиропоток, млн чел.



По данным официального сайта мэра Москвы

40

СТРАН

ОБОШЕЛ МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСТОРИЧЕСКИХ РЕКОНСТРУКЦИЙ «ВРЕМЕНА И ЭПОХИ», заняв первое место на международном конкурсе Global Eventex Awards — 2019. Столичное ежегодное мероприятие удостоено первого места в номинации «Фестиваль». К слову, на втором месте еще одно московское событие — фестиваль «Круг света». Всего на конкурс было подано более 330 заявок.

Фестиваль исторических реконструкций завоевал международную премию

В этом году фестиваль «Времена и эпохи» отметит юбилей — 10-летие. Он пройдет с 7 по 16 июня.

Отметим, что в 2018-м фестиваль посетили 5,2 миллиона человек, в том числе более 3 тысяч реконструкторов из 20 стран. На 30 площадках в разных районах столицы они воссоздали два десятка исторических эпох, в том числе античность, древнюю Русь, европейское Средневековье, XIX век и многие другие времена. Кроме реконструкций, гости могли принять участие в ремесленных мастер-классах, поиграть в старинные игры, посетить выставки и попробовать блюда, приготовленные по старинным рецептам.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

комментарии

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

Приятно, что международное жюри отметило сразу два московских проекта — фестивали «Времена и эпохи» и «Круг света». Они разные, каждый — со своей индивидуальной концепцией и программой, со своей историей становления. Объединяют эти два мероприятия действительно высокий уровень подготовки, неизменный интерес публики и сам город проведения. Неслучайно столицу недавно назвали в числе лучших мегаполисов мира для фестивалей и массовых мероприятий.

ВАСИЛИЙ ТАРТЫЖОВ
КООРДИНАТОР ФЕСТИВАЛЯ «ВРЕМЕНА И ЭПОХИ»

Фестиваль зародился и начал путь в парке «Коломенское», каждый год представляя одну новую эпоху. Большой скачок в развитии мы совершили в 2017-м — благодаря поддержке правительства города. Впервые реконструкторы вышли на открытые городские пространства. В 2018 году о фестивале узнали во всем мире. Удивительно, но нигде нет подобного масштаба и уровня реализации, обычно исторические реконструкции проходят за чертой города.

Мастера спасают старинные дома

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ

СВЕТЛАНА НОЛОСКОВА

Вчера в Москве стартовал реставрационный сезон. Это значит, что в ближайшее время начнется множество новых работ и возобновятся те, которые были приостановлены на время зимы.

Реставрационные работы ведутся в столице очень активно. За последние восемь лет обновлено более 1,2 тысячи памятников архитектуры. Работы на 36 из них завершили в этом году. На ближайший реставрационный сезон намечены не менее масштабные планы.

В этом году обновленными перед москвичами предстанут объекты ВДНХ: фонтаны «Дружба народов», «Каменный цветок» и ряд исторических павильонов. Работы будут завершены по Жилому дому Наркомфина на Новинском бульваре, особняку Ивана Миндовского на Поварской улице, построенному по проекту Льва Кекушева.

Исторический облик реставраторы вернут гимназии имени Медведниковых, Детской больнице Святой Ольги, зданию Московской классической гимназии и другим памятникам архитектуры.

Кроме того, уже согласованы проекты предстоящих реставрационных работ. К ним относятся: храм Троицы Живоначальной на Грязях у Покровских ворот, жилой дом Свечиной — Циммерман — Моргунова на проспекте Мира и храм во имя святого Николая Чудотворца в Новом Ваганькове на Трех горах.

— Мы реставрируем не только здания, но и другие объекты городской среды, самые популярные из которых — памятники и монументы, — сообщили в пресс-службе Мосгорнаследия. — Совсем недавно мы рассказывали о том, что в год 210-летия со дня рождения Николая Васильевича Гоголя заходят на реставрацию сразу два памятника писателю — на Никитском и Гоголевском бульварах. Также в этом году ожидается реставрация еще нескольких знаковых монументов столицы.

Сейчас обновлением культурных памятников города занимаются настоящие профессионалы. Их квалификация подтверждается дипломами. А еще они должны пройти государственную аттестацию.

— Реставрация — это достаточно консервативная сфера деятельности, так как имеет дело с историческими памятниками, — рассказал скульптор-реставратор первой категории Павел Игнатьев. — Все материалы, которые используются в работах, должны быть максимально приближены к исходным. С течением лет изменились только методы исследования памятников. Эти данные необходимы для составления проекта. Сейчас памятники анализируют с помощью современных приборов.

Почетный реставратор Москвы Татьяна Борисова сообщила, что еще в 1970-х годах реставрация была довольно длительным процессом. В то время люди работали в производственных мастерских, при которых были сразу и проектные отделения.

— В одном месте объединялись архитекторы и специалисты, которые трудились руками, — пояснила Татьяна Борисова. — Тогда реставрация была не в таких масштабах, как сейчас, потому что здания XIX века еще не считались очень памятными. Сейчас у объектов культурного наследия есть несколько статусов: региональный, федеральный и выявленный. И у каждого из них есть определенный список требований при проведении работ. В настоящее время памятников становится все больше и больше: специалисты постоянно выявляют объекты культурного наследия. Вот смотришь на дом — казалось бы, ничего особенного, а потом оказывается, что за постройкой скрывается что-то ценное.

Эксперт уточнила, что профессиональный реставратор должен быть прирожденным художником. При подготовке проекта специалист должен вжиться в стиль объекта и прочувствовать все его важные детали.

— Сначала реставраторы разрабатывают проект и подготавливают все необходимые бумаги, — поясняет почетный реставратор Москвы. — На это уходит около четырех месяцев. Затем, когда программа реставрации согласована, приступают к работам. В среднем они длятся больше года, но если объект сложный, то процесс может растянуться и на большее время.

В свою очередь, Павел Игнатьев сказал, что особенность столицы заключается в том, что в городе расположено очень много памятников различных эпох — от Петра I до послепожарной Москвы. Помимо этого, в столице есть большие зоны советской застройки. И каждый исторический этап имеет свои неповторимые особенности.

— Мне кажется, что один из самых интересных и сложных вопросов — это реставрация и сохранение зданий конструктивизма, — поделился Павел Игнатьев. — А самый обширный проект, сопоставимый с реставрацией небольшого города, — Выставка достижений народного хозяйства. Это место насыщено скульптурами, сложными декоративными элементами, колоннами и фонтанами.

Таким образом, город ежегодно проводит масштабную работу по сохранению важных и ценных исторических памятников. Такими работами занимаются сотрудники Департамента культурного наследия города Москвы. И 2019 год не стал исключением — скоро москвичей порадуют обновленным внешним видом огромного количества зданий и памятников.

АНАСТАСИЯ МАСЛОВА, ЛЮДМИЛА ФИЛАТОВА
edit@vm.ru

СТАЛО 8 мая 2018 года **13:30** Студентка строительного техникума Тамара Шестакова подмазывает специальным раствором трещины в гроте усадьбы Кусково
БЫЛО 1900 год. Уникальный по сохранности и редкости данного стиля в России морской грот усадьбы Кусково

Ощущение весны и веселья

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

13 и 20 апреля в Москве пройдут общегородские субботники. В этом году у традиции приводить город в порядок юбилей — субботникам исполняется 100 лет. «ВМ» спросила у руководителей различных ведомств: какими им запомнились их первые субботники?

ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Мои первые субботники проходили, когда я был школьником. В те времена субботник строго был приурочен ко дню рождения Владимира Ильича Ленина и назывался помпезно — Ленинский коммунистический субботник. Все школьники тогда знали картину, на которой был изображен Ленин, помогающий нести здоровенное бревно на субботнике по благоустройству территории Кремля.

Вот и мы благоустраивали свою школу: что-то чистили, подкрашивали, сажали во дворе кусты и деревца. По итогам субботника лучшему классу грамоту давали. Запомнилась атмосфера тех субботников: праздничная, весенняя, совсем неофициальная, несмотря на пафосное название.

Считаю, что субботники нам и сегодня нужны. Естественно, без всякой идеологической подоплеки.

Мы в департаменте сначала проводили их довольно банально: наводили порядок в своих помещениях. Но это скучно и бестолково. Поэтому создали свою традицию: на субботник приезжаем в детский дом «Молодая гвардия» в Новую Москву. Там рабочие руки никогда не лишние. Территория у них большая, парковая, вот мы и благоустраиваем ее. В прошлом году, например, собрали столько всего, что потребовалось несколько грузовиков, чтобы вывезти. 20 апреля снова будем там работать.

ВЛАДИМИР МИХЕЕВ
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ЧЕРТАНОВО ЦЕНТРАЛЬНОЕ

Так получилось, что в первый раз я принимал участие в субботнике, будучи еще студентом Московского энергетического института. Вместе с однокурсниками убирали от мусора, скопившегося за зиму, территорию парка, в котором мы сами занимались физкультурой и спортом, отдыхали и просто любили часто гулять. Было очень приятно приводить в порядок одно из любимых городских мест, тем более делать это вместе с большим и дружным коллективом. Радовал еще и результат, который был виден сразу. Помню, что кругом играла музыка, всем было очень весело. Атмосфера, царившая во время субботника, была, по правде говоря, очень праздничная и уютная. Каждый раз я вспоминаю это время с теплом и улыбкой.

СТЕПАН ОРЛОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ

В своем первом субботнике я принял участие, еще когда учился в школе, в 4-м классе — мы с ребятами вместе убирали школьный двор. С тех пор субботники ассоциируются у меня с ощущением весны, радости и веселья.

В студенческие годы я ездил на уборку картошки во Владимирскую область — это ведь тоже можно назвать субботником, только длиною в целый месяц.

Вообще, я очень люблю такие мероприятия. Традиция совместной работы идет из глубокой древности, и она абсолютно соответствует духу Москвы и самих москвичей. Столица много раз горела, а отстраивали ее сами жители собственными усилиями. Они безвозмездно шли помогать друзьям и соседям приводить в порядок дома.

В этот раз мы, как и каждый год, выйдем на столичные улицы и будем убирать с волонтерами скверы, парки и сады нашего любимого города.

ТАТЬЯНА ДАНЬКО
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Мой первый субботник был еще в школе, в первом классе Люберецкой средней школы № 1. Мы тогда пришли в субботу, собирали грабельками листья. Помню, я даже красила бордюрный камень. С тех пор я постоянно участвую в субботниках.

В прошлом году в Екатерининском парке сажала деревья, убирала листву. В этом году, помимо этого, приму участие в субботнике Аптекарского огорода и в Мещанском районе, где находится наше управление. Хотелось бы и рядом с домом убраться, но у меня напряженный график.

Подготовили
АНАСТАСИЯ МАСЛОВА, ЛЮДМИЛА ФИЛАТОВА, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, МАРЬЯНА ШЕВЦОВА edit@vm.ru

КАК В ГОРОДЕ ПРОШЛИ СУББОТНИКИ, ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

важно

Вчера в столичном Департаменте инвестиционной и промышленной политики сообщили, что резидент особой экономической зоны «Технополис Москва» разработал искусственное сердце для детей.

Речь идет об уменьшенной модели аппарата вспомогательного кровообращения АВК-Н «Спутник». Отметим, что его полномасштабная модель с 2012 года успешно применяется в России для лечения сердечной недостаточности. Мини-версия аппарата даст возможность имплантировать его даже детям.

■

Вчера в столице по инициативе ГПБУ «Мосприрода» стартовал весенний фотоквест «Первый цвет». Он пройдет на особо охраняемых природных территориях.

Те, кто захотят принять в нем участие, должны будут сфотографировать подснежники, крокусы, хохлатки и другие ранние весенние цветы. Найти их можно в Серебряном Бору, в парках «Долина реки Яузы», «Долина реки Сетунь» и других.

Сделанный фотоснимок нужно опубликовать в социальной сети «Инстаграм», отметив хештегом #Первыйцвет-Первоцвет. Фотографии принимаются на конкурс до 10 мая включительно.

■

Досрочный период сдачи ЕГЭ завершился в Москве. Об этом вчера сообщили в столичном Департаменте образования и науки.

В нем приняли участие 5 тысяч человек. Экзамены проходили на 93 пунктах. За ходом тестирования следили более 200 общественных наблюдателей.

Конные патрули открыли сезон правопорядка

безопасность

С началом весенне-летнего сезона сотрудники конного полка столичной полиции начали дежурить в парках города. С ними в патруль вышел корреспондент «ВМ».

НАТАЛЬЯ ФЕКТИСТОВА

6 апреля **14:56** Капитан полиции Елена Прохоренко верхом на коне Императоре (на фото справа) и сержант Владислав Никитенко на Пестряке на дежурстве в парке «Царицыно»

У конного полка полиции несколько баз по городу. Одна из них — у метро «Орехово». Здесь большой лесной массив — парк «Царицыно». Кавалеристы объезжают его по периметру и за пределами.

— Как показывает практика, в самом парке меньше правонарушений, — рассказывает заместитель командира первой роты 2-го кавалерийского батальона 1-го оперативного полка Елена Прохоренко. — А вот за его пределами случаются правонарушения. Однажды к нашим сотрудникам подбежала испуганная женщина и пальцем показала в сторону мужчины в плаще.

Полицейские быстро его догнали и попросили предъявить документы. Их у мужчины не оказалось. Как, впрочем, и одежды под плащом. Выяснилось, что он психически больной человек.

Капитан полиции Елена Прохоренко на своем коне по кличке Император и сержант Владислав Никитенко на Пестряке объезжают благоустроенную территорию, где пока еще немного прогуливающихся людей.

— Отдыхающих в парке будет значительно больше, когда совсем потеплеет, и на выходных, — объясняет Елена. — Приходится следить, чтобы не разжигали костры. Это запрещено правилами пожарной безопасности.

Если люди не слушаются и продолжают жечь костер, на них составляется административный протокол и выписывается штраф — до 5 тысяч рублей.

Навстречу нам идет мужчина в изрядном подпитии и при этом громко нецензурно выражается. Полицейские делают ему замечания, но он вообще с трудом понимает, кто перед ним. Вызывают подмогу из территориального отдела: пьяного хулигана доставляют в отдел полиции для дальнейшего разбирательства.

А мы продолжаем патрулирование, и кавалеристы с увлечением рассказывают про своих питомцев.

— Для службы в полиции выбирают всегда спокойных лошадей, чтобы смогли стоять на одном месте долгое время и не реагировать на шум, — говорит капитан Прохоренко. — Но у каждого коня свой характер: кто-то любит общение, а кто-то вообще никого не подпускает к себе, кроме хозяина. У нас есть один конь, который ничего не боится, кроме... комаров. Поэтому его реже отправляют дежурить в лес, а задействуют на мероприятиях в городе, в том числе на стадионах.

Оказывается, кони любят испытывать новых полицейских. Лошадь может понести седока, который оседлал ее первый раз. Или сделать вид, что боится шума. Тут главное — не показать, что всадник сдался или поверил лошади.

Обычно коней для службы закупают в трехлетнем возрасте. И год-полтора их обучают инструкторы. А имя дают на букву алфавита по году рождения, если принять 1991 год — это буква «А».

— Например, лошадей, рожденных в 2009 году, называли на «С», в следующем, 2010-м, — на «Т», — поясняет Елена. — Так легче ориентироваться, опытный тебе попался конь или нет.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
edit@vm.ru

справка

В структуре столичного конного полка действуют два кавалерийских батальона, а также третий специализированный батальон, выполняющий функции туристической полиции и охраны во время массовых мероприятий. Это подразделение было сформировано впервые в России в 2014 году.

цифра

15

тысяч нарушителей общественного порядка, а также 5 тысяч преступников задерживают сотрудники столичной конной полиции ежегодно.

Расселение без уплотнения

реновация

Проекты планировки кварталов реновации, выставленные на публичные слушания, не предполагают значительного увеличения плотности населения. «ВМ» рассказывает, как изменится уклад жизни на реорганизуемых территориях и какие цели преследовали проектировщики.

Главная цель всех проектов реновации — способствовать как можно более быстрой реализации первой волны реновации. Поэтому стартовые дома в некоторых районах могут быть выше остальных. Тем не менее проектировщики уверяют — никто не собирается строить «человейники». К примеру, согласно проекту реновации, в районе Солнцево высота основной застройки запланирована в пределах 7–12 этажей.

— Данная территория — жилая. Чтобы сохранить комфорт, мы посчитали нецелесообразным привлекать на нее дополнительное население и увеличивать нагрузку, — отметила замдиректора по производственной работе Научно-исследовательского и проектного института Градостроительного планирования города Москвы Галина Миц. — Интенсивность использования территории, несомненно, увеличится, но она будет находиться в комфортных диапазонах.

Кроме того, следует понимать, что программа реновации — это не просто переселение граждан из пятиэтажек в новостройки, это создание новой планировочной структуры района.

— Мы применили самые современные объемно-пространственные решения, гарантирующие комфортные условия проживания. За счет строительства новых улиц и проездов заметно повысятся транспортная доступность и проницаемость застройки, — отметил Александр Котенков, руководитель архитектурно-планировочного объединения территориального развития Института Генплана Москвы, которое занималось разработкой проекта планировки территории в Метрогородке.

Также отметим, что дома, строящиеся по программе, и те, что были приведены в соответствие стандартам реновации, соответствуют высокому классу энергоэффективности. Мосгосстройнадзор регулярно проверяет новостройки и подтверждает данный статус. Как отметил председатель комиссии по экологии, энергетике и устойчивому развитию Общественной палаты Москвы Евгений Гашо, на показатель энергоэффективности дома влияет применение современных технологий, которые могут, к примеру, нагревать приточный воздух теплым воздухом из кухни, тем самым экономя затраты на отопление.

Класс энергоэффективности домов для реновации — А++ (самый высокий).

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Дмитрий Дюжев: Онегина вынудили стать убийцей

Завтра, 13 апреля, в концертном зале «Зарядье» состоится премьера спектакля «Евгений Онегин». Роман Пушкина прочитает актер Дмитрий Дюжев *(на фото)* в сопровождении оркестра Московского театра «Новая опера». Вместо привычной музыки Петра Чайковского будет звучать малоизвестное сочинение Сергея Прокофьева. Перед премьерой Дмитрий Дюжев рассказал «ВМ» о спектакле.

Дмитрий, чем вам интересен роман в стихах «Евгений Онегин»?

Отчасти тем, что я сыграл не так много героев русской классической литературы. В театре больше, а в кино совсем мало, хотя и воспитан на классике, любви к искусству и музыке. Изобразительное искусство активно изучал в школе, причем не совсем обычным способом. В детстве, как многие мальчишки, начал собирать марки. Когда папа узнал об этом, предложил давать мне деньги на их покупку с условием, что я буду приобретать только такие, где изображены картины живописцев, скульптуры. Музыку Чайковского, Прокофьева, Мусоргского я тоже знал с детства. Боженька подарил мне самых лучших на свете родителей, которые привили любовь к прекрасному. Сейчас я провожу в детских домах цикл лекций «Прививка любви к искусству». Сегодня все что-то пишут в своих телефонах и ничего не хотят знать. Это крайне плохо. Я попытаюсь так прочитать «Евгения Онегина», чтобы у посетителей огромного зала «Зарядье» возникло желание взять в руки роман. Признаюсь, я изучал его целый год, проштудировал много литературы об этом произведении. Разумеется, выучил его наизусть, хотя многие артисты читают с листа.

Какое у вас личное отношение к главному герою этого романа?

Не хочу, чтобы мои слова прозвучали кощунственно, но для меня Онегин — жертва обстоятельств, а не злодей. Его вынудили стать убийцей. Это, говоря современным языком, молодой олигарх, которому неожиданно досталось огромное наследство от дяди, и он, конечно, избалован вниманием. Но когда фантазерка Татьяна в письме объясняется ему в любви, он честно, как благородный мужчина, не дает ей никаких надежд на взаимность и по-дружески успокаивает: «Полюбите вы снова». Но семейство Лариных, используя влюбленного в Ольгу Ленского, не дает покоя Онегину. Все, что он сделал, разозлившись на обман друга, — это пригласил на танец Ольгу. Я не оправдываю Онегина, но и судить его не берусь. Судить — вообще грех. К тому же в XIX веке были совсем другие нравы, и дуэль считалась обычным явлением. Сам Пушкин участвовал в таких поединках. Кстати, как вы думаете, Онегин погибает или остается жить? Я думаю, что первое. Что же мы будем судить человека, который и так умер в очень молодом возрасте?

Простите, а вы лично боитесь смерти?

Боюсь, как каждый нормальный человек. Но только не смерти в театре. Каждый раз я играю как в последний раз в жизни, не боясь скончаться на подмостках. Артисты уходят из жизни на сцене, когда повышается артериальное давление. А это происходит от переизбытка чувств, больших энергетических затрат. Перед зрителем я выкладываюсь на сто процентов.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

справка

В 1937 году, к 100-летию гибели Александра Пушкина, в Камерном театре готовился спектакль режиссера Александра Таирова «Евгений Онегин». Музыку к постановке написал Сергей Прокофьев. Премьеру отменили, и с тех пор вживую это сочинение практически не исполнялось.

картина дня

Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются донести их до своих читателей — через сайт **(vm.ru)** и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Общественная палата столицы сформирована на ближайшие три года

СТРУКТУРА

Вчера завершилось формирование Общественной палаты Москвы третьего созыва.

В Московском парламентском центре избрали еще 15 членов палаты, которые войдут в состав на ближайшие три года. Ранее еще тридцать общественников были утверждены мэром Москвы Сергеем Собяниным и депутатами Мосгордумы. Оставшихся 15 кандидатов избирали уже утвержденные члены Общественной палаты Москвы.

С приветственным словом к членам Общественной палаты обратился председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

— Я рад, что у нас завершился процесс формирования Общественной палаты Москвы, — сказал Алексей Шапошников. — Мы полностью привели в соответствие региональное законодательство по Общественной палате с федеральным, которое подразумевает участие в выборах трех источников: мэра Москвы, депутатов Мосгордумы и самих членов Общественной палаты. Я считаю, что с этого созыва Общественной палаты начинается новый исторический этап.

До конца апреля Общественная палата проведет первое собрание, на котором будут выбраны председатель, его заместители и сформированы профильные комиссии.

ЛЮДМИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

Офтальмологи смогут получить статус «Московский врач»

МЕДИЦИНА

Вчера было объявлено о том, что статус «Московский врач» могут теперь получить и специалисты из области офтальмологии.

По слова руководителя столичного Департамента здравоохранения Алексея Хрипуна, это простимулирует врачей-офтальмологов.

— В московских городских медицинских учреждениях на сегодняшний день работают более тысячи специалистов из этой области. Каждый год они помогают тысячам жителей столицы сохранить свое зрение. Получить статус «Московский врач» станет для специалистов-офтальмологов дополнительным стимулом для профессионального роста, — отметил руководитель Департамента здравоохранения.

Как отметил Алексей Хрипун, первый этап оценочных заданий будет запущен в мае. Проводить их будут на базе Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования. Уже сейчас офтальмологи могут пройти тест на знание теории. Он опубликован на официальном сайте столичного Департамента здравоохранения.

Теперь на статус «Московский врач» могут претендовать медики 27 специальностей. Тем, кто получит такой статус, полагается надбавка к зарплате в размере 15 тысяч рублей в месяц.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

Заседание суда по делу футболистов прервалось из-за сообщения о минировании здания

ПРАВОСУДИЕ

Вчера в здании Пресненского суда состоялось очередное слушание дела футболистов Павла Мамаева и Александра Кокорина.

Взятые под стражу спортсмены на заседание пришли с вещами. Потерпевший Виталий Соловчук рассказал подробности драки, произошедшей между ним и футболистами 8 октября 2018 года. Напомним, мужчина работает водителем ведущей Первого канала Ольги Ушаковой.

Слушание по делу прервалось из-за сообщения о минировании зала суда. Всех находившихся в здании срочно эвакуировали. Подсудимых на это время отправили в служебную машину. После проведения всех работ по обеспечению безопасности слушание продолжилось.

Завершив допрос Соловчука, суд взял перерыв. Затем слушание продолжилось опросом следующего свидетеля — Рината Токтарова. Мужчина работает официантом в кафе «Кофемания», где произошла драка между футболистами и главой департамента Минпромторга Денисом Паком.

Ринат Токтаров рассказал, как вели себя Мамаев и Кокорин в то утро. Он подтвердил, что Кокорин действительно бросил стул в Пака.

На момент подписания номера следствие не завершило опрос второго свидетеля по делу футболистов.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА
e.vorobyeva@vm.ru

Память первой олимпийской чемпионки по плаванию увековечили на Аллее славы

СПОРТ

Вчера на Аллее славы Центрального спортивного клуба армии открыли бюст многократного призера Олимпиады Галины Прозуменщиковой.

Возложить цветы к монументу пришли друзья и родные знаменитой спортсменки, ее ученики, ветераны «армейского движения». Начальник ЦСКА Артем Громов отметил важность этого мероприятия. Ведь на Аллее Славы появился бюст первой в истории советского спорта олимпийской чемпионки по плаванию. Медаль Галина Прозуменщикова завоевала на Играх 1964 года в Токио.

— Она была великой спортсменкой и тренером, — сказал на церемонии открытия начальник ЦСКА Артем Громов. — Это человек, который золотыми буквами вписал свое имя в историю не только советского, но и международного спорта.

Тренер СШОР по плаванию и прыжкам в воду ЦСКА Мария Першина назвала открытие этого бюста долгожданным событием.

— Она одна из тех, кто достоин того, чтобы память о ней была увековечена. От имени всех тренеров школы плавания и прыжков в воду ЦСКА хочу выступить с ходатайством о присвоении школе имени Галины Прозуменщиковой, — сказала Мария Першина.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

ФИЗКУЛЬТУРА В ОКРУГАХ СТОЛИЦЫ → СТР. 6

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

Вчера **14:24** Торжественное открытие бюста первой в истории советского спорта олимпийской чемпионки по плаванию Галины Прозуменщиковой при участии роты Почетного караула

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вардан Оганджанян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Ксения Ефимкова, Эльвира Суровяткина

Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru

Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 88 800 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 11.04.2019, 21:00 Дата выхода в свет: 12.04.2019. № 67 (28208)

12+

vm.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Согласно недавно проведенному исследованию ВЦИОМа, День космонавтики — один из самых любимых праздников россиян. Более четверти опрошенных рассказали, что они обязательно отмечают эту дату. А возможностей для этого у москвичей и гостей столицы множество: выставки, лекции, кинопоказы, встречи с космонавтами и учеными. Они проходили в преддверии праздника практически всю неделю. На самых любопытных мероприятиях побывали корреспонденты «ВМ».

Костюм спасал жизни на орбите и на Земле

АННА КРИВОШЕИНА
из Музея космонавтики

12:30 Вчера столичному Музею космонавтики в торжественной обстановке был передан новый экспонат — костюм «Пингвин-3». Он был изготовлен на научно-производственном предприятии «Звезда» имени академика Г. И. Северина специально для космонавта Юрия Усачева. На мероприятии присутствовал почетный гость — летчик-космонавт, Герой Советского Союза Александр Лавейкин.

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

Вчера, **12:44** Летчик-космонавт, Герой Советского Союза Александр Лавейкин рассказывал о том, как костюм «Пингвин-3» используется во время полетов на космических станциях

Церемония передачи экспоната проходила в экспозиционном зале музея. Костюм надели на манекен и представили посетителям и журналистам.

— В скором времени экспонат появится в основной экспозиции музея, — отметил заместитель директора Музея космонавтики по научной работе Вячеслав Климентов. — Его смогут увидеть все наши посетители.

В музей «Пингвин-3» попал при интересных обстоятельствах. В середине марта он был выставлен на продажу на одном из онлайн-сервисов объявлений по цене 500 тысяч рублей. Его продавал житель Калуги, который в описании к объявлению подчеркнул, что костюм — семейная реликвия: «Пингвин» достался ему в подарок от родственника, работавшего в конструкторском бюро. История с продажей костюма стала широко обсуждаться в прессе и социальных сетях. Она привлекала внимание и руководства сервиса.

— Мы регулярно мониторим интересные объекты, которые продаются на нашем портале, — рассказал присутствующий на мероприятии операционный директор сервиса Борис Каптелов. — В основном это реквизит из фильмов. Костюм космонавта был у нас впервые. И мы решили согласиться с мнением общественности: лучше, чтобы такие вещи выставлялись в музеях, а не пополняли частные коллекции.

Специалист сервиса при поддержке экспертов Музея космонавтики провел экспертизу костюма и после подтверждения его подлинности принял решение выкупить редкую находку у продавца, чтобы в преддверии Дня космонавтики передать ее музею.

Космонавт Александр Лавейкин отметил высокую значимость костюма. Напомним, свой первый полет в космос Лавейкин совершил 6 февраля 1987 года. Общая длительность его полета составила 174 дня. Во время пребывания на станции он три раза выходил в открытый космос, где провел в общей сложности 8 часов 48 минут.

— Костюм предназначен для создания осевой нагрузки на опорно-двигательный аппарат и мускулатуру космонавта, а также для снижения воздействия невесомости при длительных полетах, — говорит Александр Иванович. — Во время полетов в космос мы надевали его примерно два-три раза в неделю. На станциях достаточно жарко из-за работающих приборов, и ходить в нем постоянно было не очень комфортно. Но стоит отметить красивый фасон этого костюма. Мы надевали его каждый раз перед выходом в телевизионный эфир.

На вопрос, почему костюму дали такое название, Александр Иванович отшучивается:

— Если его не носить, то человек в условиях невесомости становится похож на пингвина: он сгорбленный, с опущенными руками. А стоит надеть костюм — сразу делается стройным и подтянутым.

Александр Лавейкин добавил, что в Институте медико-биологических проблем РАН разработан аналог этого костюма.

— Он используется для людей, которые пережили инсульт. Состояние человека в условиях невесомости и пациента после инсульта очень похожи. Так, костюм помогает быстрее восстанавливаться, — рассказал космонавт.

Костюм «Пингвин-3» состоит из набора упругих элементов, обеспечивающих нагрузку на костно-опорный аппарат и на мышечную систему ног и туловища. Упругие элементы соединены между собой связями с пряжками, предназначенными для регулировки костюма по росту и величине нагрузки. Вес костюма — два с половиной килограмма. Он был разработан в 1969–1971 годах.

ну и как вам?

справка

Юрий Усачев — летчик-космонавт, совершивший за карьеру четыре полета в космос. Первый состоялся в 1994 году на космическом корабле «Союз ТМ-18», продолжительностью 182 дня. С 2007 года Юрий Усачев командует отрядом космонавтов ракетно-космического предприятия «Энергия».

интересно

Сегодня, 12 апреля, московский Музей космонавтики проводит интересную акцию «Передай космический привет». Каждый желающий сможет отправить открытку, которая повторяет дизайн карточек 1960-х годов, по всей России и в любую страну мира. Акция стартует в 11:30 в зале «Космонавтика — человечеству». Там же сотрудники помогут гостям правильно заполнить все адресные строки и наклеить марки.

куда пойти

Парк

Народная обсерватория
Ⓜ **Парк культуры**
Ул. Крымский Вал, 9
Парк Горького
12 апреля, 11:00
В День космонавтики недалеко от памятника А. М. Горькому откроется Народная обсерватория, которая будет работать бесплатно. Желающие смогут заглянуть в мощный телескоп и рассмотреть далекие созвездия и пятна на Солнце. Вечером астрономы проведут экскурсии, в ходе которых гости парка узнают о звездах и планетах.

Кино

Фильмы о космических исследованиях
Ⓜ **ВДНХ**
Пр-т Мира, 119, стр. 57,
павильон № 57 «Россия — моя история»
12 апреля, 11:00
На купольном экране павильона № 57 будут показаны фильмы о космических исследованиях, а также посетители мероприятия при помощи современных мультимедийных средств узнают о том, как люди прошлого века осваивали космос, как возникла Солнечная система и как противоборствовали две космические сверхдержавы: СССР и США. Также для желающих проведут мастер-класс по ракетно-космическому моделированию и расскажут о том, как собирают данные об изменениях погоды на Земле.

Мастер-класс

Космический пейзаж
Ⓜ **Тверская**
Ул. Тверская, 21, стр. 1
Музей истории современной России
13–14 апреля, 11:00
На лекциях и экскурсиях посетителям расскажут о том, что ждали увидеть советские люди за пределами нашей планеты, о полетах на Марс — Красную планету. А во время художественного мастер-класса «Космический пейзаж» для его участников проведут небольшую экскурсию по музею, а затем предложат изобразить процессы из жизни Вселенной.

Космический потолок человечества

Полет Юрия Гагарина — одно из немногих событий новейшей истории, по поводу которого расхождений не имеется. Для нашей эпохи просто удивительно, что не рождено никаких фейков и контрверсий относительно того, что 12 апреля 1961 года СССР первым вышел в космос. По опросам, российские граждане воспринимают полет Гагарина как одно из главных достижений страны. Вполне естественно, в обществе бродит идея поднять День космонавтики до уровня государственного праздника.

В 1960-х годах наша космонавтика совершила каскад пионерских прорывов. При президенте Кеннеди Америка всерьез взялась за отрасль, осознав, что лидерство СССР в космонавтике наносит идеологический удар по престижу капитализма. Но даже в лунной гонке СССР долго имел шансы на вираже обойти Америку. Если бы не преждевременная смерть Сергея Королева и не потеря политической воли, еще неизвестно, кто был бы первым на Луне. Одновременно с пилотируемыми «Аполлонами» там побывал советский робот, который тоже доставил на землю лунный грунт.

Космонавтика устремлена в будущее. Можно гордиться достижениями, но лучше подпитывать их собственными успехами и новыми прорывами. Но мировая космонавтика пребывает в кризисе. Непонятен вектор развития. Космонавтика столкнулась с самым серьезным барьером в виде физических возможностей человека. Даже полет на Марс кажется маловероятным. Техника выдержит, но степень риска для человека настолько велика, что ни один политик не согласится дать старт.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Сегодня генеральная линия развития космонавтики не требует присутствия человека в космосе. Самое перспективное — спутники связи и, особенно, космический интернет, который доставит информацию прямиком в каждую хижину, что станет принципиальным прорывом для информационной эпохи и может переписать все политические и экономические доктрины.

Все-таки природа человека такова, что он стремится к экспансии. Смириться с тем, что он прикован к земной гавани, человек не сможет. Для полета к другим планетам необходимы длительные программы — на 20–30 лет. Но земная политика такова, что следующее поколение политиков почти неизбежно их закрывает. Брежнев прихлопнул хрущевские планы по Луне, Горбачев посадил на земной прикол «Буран» и выбросил самую мощную ракету в мире «Энергия», Ельцин потопил «Мир» и забыл о ГЛОНАССе, Никсон закрыл «Аполлон», Клинтон отказался от станции «Фридом». Проект спасла Россия, без нее была бы невозможна Международная космическая станция.

Обама перечеркнул планы Буша, Трамп смеется над планами Обамы и строит собственные. Глава Роскосмоса Дмитрий Рогозин часто говорит о далеких мирах, но почему-то его прожектам нет доверия. Последнее время о космической отрасли чаще вспоминают в связи с очередным скандалом. При Королеве такого не было, низко стали летать начальники…

Уверен, более всего космонавтика нуждается сегодня в мудром и дальновидном стратеге, который сумел бы поставить амбициозную, но выполнимую задачу, чтобы отрасль набрала скорость и поднялась на новую орбиту. И тогда с чистой совестью можно будет повторить знаменитое «Поехали!»

отрасль

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Будущих покорителей вселенной из двух городов объединил телемост

НИКИТА КАМЗИН
из парка «Зарядье»

11:17 Между Москвой и космодромом Байконур почти 2,5 тысячи километров. Но благодаря телемосту столичные школьники и сотрудники стартовой площадки для запуска ракет стали ближе друг к другу. Вопросов у ребят было хоть отбавляй. Их притягивает удивительный мир, который видят космонавты. И ответы школьникам нужны, чтобы самим приблизиться к этой мечте.

АНТОН ГЕРДО

Вчера **11:47** Космонавт-испытатель Андрей Федяев рассказывает школьникам об этапах подготовки специалистов его профессии

Байконур стал не единственным гвоздем программы, которая вчера началась в парке «Зарядье». Пообщаться со школьниками пришел космонавт-испытатель Роскосмоса Андрей Федяев. В первом ряду настоящего профессионала увлеченно слушали ученики кадетского класса школы № 2097 Настя Вознесенская, Олег Грачев, Данила Клюев и Александр Гончаров. Ребята увлечены космосом, даже посещают специальные занятия, которые проходят в их учебном заведении. Общение с людьми, которые знают о космонавтике все, для них подарок.

— Если бы у меня появилась возможность полететь туда, я бы смогла перебороть свой страх, — рассказала мне Анастасия. — Космос — это настолько интересно и неизведанно, что о нем хочется узнавать все больше. С развитием науки это будет сделать еще проще.

Последние приготовления к выходу Байконура на связь завершены. Зажигается большой экран, и перед школьниками предстают те, кто трудится над запуском космических аппаратов. Львиная доля вопросов, само собой, касалась технических аспектов. Но среди них нашлось место и разговорам о личном.

— Как вы попали на космодром и почему решили заниматься именно этим делом? — задает вопрос один из ребят. На той стороне он на мгновение вызвал небольшой переполох.

— В нашу школу 50 лет назад пришел космонавт Георгий Береговой, — рассказал свою историю заместитель начальника Центра организации контроля испытаний ракетно-космической техники Николай Кузнецов. — Он подписал мне автограф с пожеланиями оказаться на Байконуре. Потом 10 лет отличной учебы в школе, четыре года в училище, и вот уже 35 лет я здесь.

Видеомост с космодромом шел около получаса. Но будь возможность, и те и другие легко бы общались и дальше. Но работа на космодроме не останавливается ни на минуту, поэтому связь прерывается. Школьники провожают работников Байконура аплодисментами.

Но ребята и не думали расходиться. Ведь у них осталась еще масса вопросов к космонавту-испытателю Андрею Федяеву. Он рассказал ребятам главный секрет, что нужно сделать, чтобы стать космонавтом. Для этого необходимы три составляющие: аттестат, диплом с техническим образованием и, конечно, удача. Без нее никуда.

— Школьники живо интересуются космонавтикой, — отметил после лекции Андрей Федяев. — Но столичным ребятам проще приехать в Музей космонавтики, Звездный городок на экскурсию. В этом плане у них больше возможностей. И есть интернет, откуда можно узнавать всю новейшую информацию о космосе.

Праздничные лекции и мастер-классы в «Зарядье» продолжатся и сегодня.

дело техники

рекорды

На сегодняшний день самым молодым космонавтом является Герман Титов. Когда 9 августа 1961 года он отправился в космос на корабле «Восток-2», ему было 25 лет. Он же стал первым человеком, которому удалось поспать в космосе. Рекорд самого долгого полета принадлежит Владимиру Полякову. С 1994 по 1995 год на станции «Мир» он провел 438 суток. Он же обладает рекордом самого длительного одиночного пребывания в космосе.

Горожане помнят Гагарина, Терешкову и Титова, но не знают имен современных героев

САМЕР МУСТАФА
с московских улиц

13:47 Накануне Дня космонавтики корреспондент «ВМ» прогулялся по улицам столицы и узнал у горожан, кого из великих космонавтов и деятелей космической сферы, кроме Сергея Королева, Юрия Гагарина и Валентины Терешковой, они знают.

Алексей Клименко, 24 года
Кроме Гагарина и Терешковой, например, знаю второго советского космонавта Германа Титова. Думаю, что не стоит забывать о собаках Белке и Стрелке. Я считаю, что это не столько праздник космонавтики, а в целом день, когда человечество совершило невероятный рывок. Возможно, без этих полетов у нас не было бы таких многофункциональных телефонов и компьютеров. Мне кажется, что именно поэтому и надо отдавать честь первым космонавтам.

Георгий Грачев, 36 лет
Алексей Леонов и Валерий Быковский. Второй, насколько я знаю, совсем недавно умер. Конечно, это очень грустно, что из жизни уходят люди, которые могли бы рассказать подрастающему поколению о покорении космоса.

Думаю, единственное, что мы можем сделать для наших детей — это сами рассказать им о этих героях. Или, например, сходить в Музей космонавтики. Все-таки это не просто праздник, а дань великим людям, которые посвятили свои жизни изучению космоса.

Ирина Гончарова, 47 лет
Можно вспомнить множество людей. Например, одного из пионеров ракетно-космической техники, основоположника советского жидкостного ракетного двигателестроения Валентина Глушко, советского космонавта Германа Титова, Георгия Гречко. Сегодня на космонавтику меньше обращают внимания, но мне кажется, что это до сих пор очень важно. Люди должны не только знать и помнить тех, кто совершил открытия в этой сфере, но и узнавать тех, кто летает в неизведанное пространство сейчас. Я заметила, что практически никто не интересуется и не знает наших героев, которые покоряют космос. Наверное, это неправильно.

Александра Устенко, 20 лет
К сожалению, так с ходу вспомнить не получается. Но я планирую наверстать упущенное. Мне кажется, тут проблема в том, что про космос и его изучение очень мало рассказывают в школах и институтах. Мы больше знаем о том, чем занимается Илон Маск и его компания Space X, о продвижении в этом вопросе NASA, но очень мало про Роскосмос и отечественные разработки и космонавтов. Почему-то про зарубежные открытия и исследования в прессе пишут больше, чем про отечественные. Вот и получается, что нам ничего не рассказывают, а мы и не знаем и не интересуемся. Если так и дальше будет продолжаться, то следующее поколение совсем забудет о том, что и у нас есть такая сфера, как исследование космоса. Надеюсь, что на эту проблему обратят внимание.

опрос

фотофакт

АЛЕКСЕЙ НУДЕНКО/РИА НОВОСТИ

10 апреля **9:37** Советник главы Мосгорнаследия, художник-реставратор Юлия Логинова и реставратор Михаил Татарников в преддверии Дня космонавтики отмывают памятник первому космонавту планеты Юрию Гагарину. Высота монумента — 42,5 метра, поэтому специалисты поднялись с помощью автовышки. На помывку памятника ушло несколько часов, полторы тонны воды и 300 миллилитров особого пенного раствора. Он эффективно удаляет загрязнения с титановой фигуры космонавта, не повреждая ее поверхность.

Футболистки столичного «Чертанова» отправились в Красноярск на женский чемпионат России по футболу, который стартует уже в это воскресенье, 14 апреля. Тем временем с наступлением хорошей погоды жители столицы постепенно переходят от занятий спортом в закрытых помещениях к тренировкам на свежем воздухе. Благо в Москве для работы над собственным телом создана вся необходимая инфраструктура. «Вечерняя Москва» убедилась в этом на собственном опыте.

Первоклассные тренажеры — бесплатно для каждого

инфраструктура

Этим летом в Москве построят несколько сотен площадок для занятий спортом под открытым небом. «ВМ» поинтересовалась у горожан, чем их привлекают уличные тренажеры.

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

3 апреля **17:09** Любитель футбола и отжиманий Надир Айзятуллин после работы занимается физическими упражнениями на спортивной площадке в парке «Красная Пресня»

Солнечный вечер буднего дня — самое время для работы над собственным телом. Одним из самых любимых мест для тренировок горожан давно стал парк «Красная Пресня». Он удобно расположен, ведь рядом сразу несколько станций метро, здесь есть футбольное поле с искусственным покрытием, на котором можно сыграть бесплатно. А рядом с зеленым газоном установлена современная площадка для занятий воркаутом. Которая пустует разве что в ночное время суток.

После трудового дня в парк «Красная Пресня» пришел позаниматься Надир Айзятуллин, который живет от него неподалеку. Он обожает футбол, играет сам и организует спортивные турниры. После матча Надира с друзьями можно часто увидеть на перекладине и брусьях. Вот и в этот раз в его личной программе тренировок — подтягивания, отжимания и упражнения на пресс.

— Здорово, что рядом с полем в парке «Красная Пресня» есть площадка, где можно потренироваться, — говорит Надир между упражнениями. — Очень много людей приходят поиграть в футбол, плюс совмещают это с возможностью подкачаться. Это идеальная смесь. Хорошо, что подобных мест в Москве становится все больше.

Рядом с Надиром отжимается мужчина, одежда которого далека от спортивной. Джинсы, футболка, приталенный пиджак — набор явно не для занятий физкультурой. Оказалось, что Денис, как он нам представился, решил провести час до важной встречи в парке. Причем не просто скоротать время, сидя на скамейке со стаканом кофе, а за отжиманиями и приседаниями.

— В парке «Красная Пресня» занимаюсь очень редко, сам живу в Западном округе города, — рассказал Денис. — У меня рядом с домом есть площадка, туда я стараюсь приходить каждый день. Вообще, это здорово, когда есть где позаниматься.

Если раньше для занятий спортом нужно было покупать абонемент в фитнес-центр, то теперь достаточно заглянуть практически в каждый двор или городской парк. С большой долей вероятности вы увидите там свеженький комплекс тренажеров, на которых занимаются десятки горожан. Здесь вам и турники, и беговые дорожки, грифы с «блинами» и шведские стенки. Все для того, чтобы в свой выходной или после тяжелого дня выйти на улицу и заняться физической активностью в свое удовольствие и без лишних затрат.

— Меня радует, что количество таких площадок увеличивается, — говорит президент Федерации воркаута России Максим Попов. — Для любого современного города важно развивать спортивную инфраструктуру в шаговой доступности, чтобы каждый человек мог прийти с семьей в парк или во двор и заняться физическими упражнениями. Этого уже будет достаточно для того, чтобы чувствовать себя хорошо на протяжении всего дня.

ЦАО

Максим Попов сам каждый день занимается на спортивных площадках под открытым небом. По его словам, установленные в Москве комплексы способны удовлетворить запросы спортивных горожан. На них можно выполнять любые упражнения, какие только возможно. А значит, прорабатываются и все группы мышц. Все для того, чтобы уже к лету подойти в отличной физической форме. Ведь впереди — пляжный сезон.

— Самое главное — прийти на тренировку и влиться в тот позитив и драйв, который царит на всех московских площадках, — призывает Максим Попов. — Это крайне востребованный спорт, причем не только в столице, но и по всей России. В том числе благодаря доступности для каждого.

На сегодняшний день в Москве уже есть более 320 профессиональных площадок для воркаута. Буквально десять лет назад их не было вовсе. Но на этом город останавливаться не собирается. За это лето будет обустроено еще несколько сотен площадок для занятий спортом под открытым небом. Все для того, чтобы у москвичей была возможность заниматься физической активностью, не отходя далеко от дома.

Воркаут — наше изобретение

Слово workout с английского языка дословно переводится как «тренировка». Видеоролики с занятиями крепких молодых людей на брусьях и перекладине под открытым небом были популярны в России еще в 1990-е годы.

Но называть воркаут зарубежной культурой было бы неправильно. Аналог подобных физических упражнений можно найти в Советском Союзе. Тогда в рамках подготовки к сдаче норм «Готов к труду и обороне» (ГТО) в городах повсюду появлялись современные спортивные площадки.

Рывком для развития воркаута в стране стало решение возродить комплекс ГТО. Соответствующий указ в 2014 году подписал президент России Владимир Путин. С тех пор популярность воркаута в стране начала расти в геометрической прогрессии.

Занимайтесь системно

Если человек хочет прожить долго и счастливо, чувствовать бодрость в теле, ему нужно держать себя в нормальной физической форме. Безусловно, сегодня для этого создаются все необходимые условия. Появляется необходимая инфраструктура, строятся новые удобные спортивные площадки, чтобы люди занимались физическими упражнениями. Это очень важная работа.

Конечно, для занятий спортом необходимо желание человека. Чтобы его не кто-то заставлял идти на площадку или на пробежку, а человек лично находил для себя мотивацию работать над собственным телом. Но сейчас, как я вижу, проблем с этим стало гораздо меньше. Заниматься спортом стало модно.

Со временем начали развиваться новые виды физической активности. Занятия скандинавской ходьбой в парке, силовыми упражнениями, езда на велосипеде по выделенным дорожкам. Появилась возможность подобрать вид спорта под предпочтения каждого человека. Даже обычная ходьба, движение, просто каждый день в свободное от работы и бытовых забот время выходить на улицу, гулять и дышать свежим воздухом.

АЛЕКСЕЙ НЕМОВ
ЧЕТЫРЕХКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ

мнение

Все это будет приносить вам пользу для организма и заряд позитива. Важно определиться для себя, чего вы хотите. Если есть желание быть здоровым, физически крепким человеком, конечно, необходимо заниматься спортом.

Спорт становится для москвичей все более и более доступным. Сегодня практически у каждого жителя столицы есть возможность недалеко от дома найти площадку с тренажерами, турниками, брусьями и шведскими стенками. Если человек действительно хочет, он найдет для себя возможности, подручные средства, чтобы заниматься.

Конечно, заставить себя тренироваться сложно. Важно, чтобы это был не сиюминутный порыв, который может сойти на нет уже через месяц, а систематические занятия физической культурой.

Если ты хочешь добиться результата, нужно работать над собой постоянно. Только тогда можно достичь желаемой цели. И когда человек видит изменения в собственном теле, он еще больше заводится, у него появляется желание развиваться дальше, еще усерднее работать над уже достигнутыми успехами. Нужно помнить, что спорт— это не только рекорды, кубки и медали, а здоровье жителей города и страны в целом.

По возможности я стараюсь тренироваться практически ежедневно. Одни из моих любимых снарядов на площадках под открытым небом — турники, брусья. Когда прохожу мимо этих комплексов, нахожу несколько минут, чтобы повисеть на перекладине, отжаться, сделать упражнения на пресс. Бывает, выхожу заниматься неподалеку от дома, у меня рядом тоже есть хорошая площадка.

Конечно, должна быть и популяризация здорового образа жизни. Я сам принимал участие в направленных на это акциях. Ведь чем больше людей будет заниматься физической культурой, тем лучше. А условия для занятий физической культурой в Москве на сегодняшний день одни из самых лучших в стране.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

фотофакт

МАРИНА ХАРЧЕНКО

29 марта 2019 года **12:00** На пробежку по набережной в районе Парка Горького вышли москвичи Егор Панов (слева) и Лида Меркушина. Их не испугала даже пасмурная прохладная погода, которая установилась в городе в тот день. Бег — один из самых любимых видов физической активности среди жителей столицы. В Москве регулярно проходят марафоны и полумарафоны. Официально новый сезон стартовал 7 апреля забегом «Апрель». Среди крупных стартов этого года классический кросс «Лисья нора», Московский марафон и Красочный забег.

Запишите ребенка в секцию

Столичные спортивные школы продолжают набор будущих чемпионов.

Записать ребенка в спортивную секцию москвичи могут двумя способами. Первый — классический. Достаточно выбрать вид спорта и прийти в спортивный комплекс, где им занимаются. Для тех, у кого нет времени на то, чтобы появиться там лично, существует онлайн-сервис на официальном сайте мэра Москвы mos.ru. В специальном разделе можно найти тот вид спорта, которым хочет заниматься ребенок, и увидеть, в каких школах города продолжается набор новых чемпионов.

Если вы не определились, какой физической активностью занять юного горожанина, Департамент спорта разработал специальную методику подбора вида спорта для детей от 6 до 12 лет. Ребенок выполняет ряд упражнений, родители указывают его рост, вес и дату рождения. Алгоритм сам рассчитывает рекомендации по 77 видам спорта, исходя из возраста и пола ребенка. Тесты можно пройти дома или в специальных центрах.

Велосипед как альтернатива привычному транспорту

В апреле возобновит работу городской велопрокат. Но многие москвичи с наступлением тепла уже прокатились на личных байках.

4 апреля **12:23** Геннадий Суздальцев катается на велосипеде рядом с музеем-заповедником «Царицыно»

Житель Южного округа, 83-летний Геннадий Суздальцев встречает нас неподалеку от метро «Царицыно». С ним его двухколесный «железный конь» зеленого цвета. Его давняя страсть — все, что связано с велосипедами.

— Я «в седле» уже 70 лет, — рассказывает он неподалеку от музея-заповедника «Царицыно», где мы сделали небольшую остановку. — Первый велосипед мне купили родители, и я начал его осваивать. Пока был маленьким, просто катался из своего интереса, а повзрослев, стал ездить на нем на работу.

ЮАО

Со временем увлечение переросло в образ жизни. Геннадий Сергеевич стал активистом велодвижения. Говорит, что в плане инфраструктуры многое уже сделано, но еще есть над чем работать.

— В свое время я открывал первый зимний велопарад, — вспоминает мужчина. — Ехал на своей «абракадабре». Всеми фибрами души стараюсь поддерживать велодвижение. «Абракадаброй» Геннадий Суздальцев назвал свой веломобиль, который сконструировал собственными руками. Как правило, по своим делам он передвигается именно на нем. Говорит, что веломобиль — отличная возможность прокатиться пенсионерам, которым ездить на классическом велосипеде проблематично.

Но горожане пока предпочитают классику. Многие жители ждут старта работы городского велопроката. Для москвичей, которые любят кататься, но по тем или иным причинам не хотят обзаводиться личным двухколесным средством передвижения.

— Велопрокатом стало пользоваться еще удобнее, когда увеличили количество стоянок, — рассказывает жительница округа Кристина Яковлева. — У меня много знакомых, которые пользуются ими, чтобы не идти до метро. Сама очень жду старта сезона.

справка

Система городского велопроката заработала в Москве в 2013 году. За шесть лет сеть выросла более чем в 10 раз. Только в 2018 году москвичи и гости города совершили более 4,2 миллиона поездок на арендованных велосипедах. Рекорд по количеству поездок в день был установлен 9 мая 2018 года — 43 тысячи. В новом сезоне количество велосипедов увеличится до 5,1 тысячи. Всего откроется 530 станций.

Страницу подготовил **НИКИТА КАМЗИН** n.kamzin@vm.ru

новости спорта

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ **Московские спортсмены в составе сборной России выступят на командном чемпионате мира по фигурному катанию. Он пройдет в Японии с 11 по 14 апреля.**

Юноши определят самого сильного

Юноши из Восточного округа города в возрасте до 18 лет определят сильнейших на Окружных соревнованиях по общей физической и военно-прикладной подготовке. Это окружной этап общегородской спартакиады молодежи допризывного возраста. Состязания пройдут на территории школы № 922. На старт выйдут учащиеся Восточного округа и члены военно-патриотических и спортивных клубов. Им предстоит соревноваться в таких дисциплинах, как бег на дистанции 100 метров, плавание 50 метров вольным стилем, подтягивание и километровый кросс.

Скелетонистки стали лучшими

На прошедшем в Сочи чемпионате России по бобслею и скелетону московские спортсменки стали обладательницами медалей. В женском скелетоне весь пьедестал заняли москвички. Первое место завоевала призер Олимпиады Елена Никитина. Серебро на счету Юлии Канакиной, бронзовую медаль взяла Алина Тарарыченкова. Кроме того, четверка московских бобслеистов завоевала бронзу.

«ВМ» РАССКАЖЕТ О БЛИЖАЙШИХ СПОРТИВНЫХ СОБЫТИЯХ В ОКРУГАХ СТОЛИЦЫ И УСПЕХАХ МОСКОВСКИХ АТЛЕТОВ.

Бег по пересеченной местности

Окружные соревнования по легкоатлетическому кроссу пройдут 20 апреля в парковой зоне физкультурно-оздоровительного комплекса «Яуза». Женщины будут соревноваться на дистанции в один километр, мужчины — два километра. Участников разобьют на четыре возрастные группы. Без медицинского осмотра желающие на старт допущены не будут.

64

МЕДАЛИ ЗАВОЕВАЛИ МОСКВИЧИ НА IX ЗИМНЕЙ СПАРТАКИАДЕ

Завоевали бронзу по фристайлу

Москвичка Дарья Савина завоевала бронзовую медаль на чемпионате России по фристайлу, который завершился 5 апреля в Красноярске. Наша спортсменка заняла третье место в дисциплине слоуп-стайл. В финале Дарья заработала 51,6 балла. У победительницы, которой стала Яна Шакирова из Республики Башкортостан, — 67,2 балла.

Как ни странно, в двадцать первом веке все магическое и сверхъестественное все плотнее входит в нашу жизнь. Отложить подписание важных документов, потому что — ну как же, ретроградный Меркурий! — уже никому не кажется странным. А энергетический минерал или символичная подвеска уже не первый сезон в тренде. Что все это значит и к чему приведет, разбиралась «ВМ».

Магия

1

SHUTTERSTOCK

В Instagram все больше инфлюэнсеров (так называют людей, которые используют свое присутствие в соцсетях, чтобы извлечь из этого выгоду) **(1)** с сотнями тысяч подписчиков занимаются таро **(2)**, астрологией и другими практиками

Мировой тренд на визуальную эстетику непознанного

То, что все магическое — модный тренд, можно легко заметить по социальным сетям. Мистический флер сквозит в фотографиях молодых девушек, причем сегодня «магический антураж» сильно поменял внешний облик — магия больше не ассоциируется с густо подведенными глазами или черными губами. Нарочитость в принципе давно не в тренде. Сверхъестественное выглядит естественно. Эзотерические символы мелькают в татуировках, подвесках, браслетах, принтах на одежде.

Мода на магию — глобальный тренд, который поддерживают и мировые гиганты рынка. Так, косметические марки выпускают лимитированные линии для макияжа с названиями знаков зодиака и соответствующим дизайном. Другие косметические марки выпускают красивые, но без доказанной эффективности минеральные массажеры для лица. Ювелирные дома вновь вводят моду на амулеты — в новом дизайне, однако с сохранением смысла. Непознанным вдохновляются и дизайнеры одежды: в 2018 году Dior выпустил коллекцию, повторяющую рисунки авторской колоды таро от американской художницы Вики Ноубл, а дизайнер Рик Оуэнс выпустил на парижский подиум моделей в нарядах, отсылающих к ведьминской тематике — модели прошли по подиуму в геометрических «коронах» и мантиях. Кстати, как образ в массовой культуре сегодня гораздо более популярна «ведьма», чем «фея» — очевидно, это связано с активным развитием феминизма.

Мистика как образ жизни

Если визуальная эстетика все же очень изменчивое явление, то тренд на увлечение духовными практиками — нечто большее, чем просто мода. И если популярность обращений к разного рода экстрасенсам и увеличение количества сект в 90-е годы в России можно легко объяснить общей нестабильностью, когда людям требовалось найти опору хоть в чем-то, то в наше относительно спокойное время популярность эзотерики может вызвать удивление, особенно на общем фоне развития науки и распространения научных материалов.

Можно, конечно, считать, что интерес к эзотерике подогревается средствами массовой информации. Так, мистическое реалити-шоу об испытаниях экстрасенсов существует с 2007 года — за это время на экраны вышло уже 19 сезонов, несмотря на активную критику программы. В другом шоу, где женихи и невесты ищут друг друга под руководством свахи, консультацию потенциальным парам дает астролог — и это ни у кого не вызывает удивления. Но если телешоу сегодня в общей массе довольно низкопробное развлечение — прогрессивная общественность тоже выражает большой интерес к разного рода эзотерике.

В Instagram все больше и больше инфлюэнсеров *(популярных блогеров, формирующих тренды. — «ВМ»)* с сотнями тысяч подписчиков занимаются таро, астрологией и другими магическими практиками, чем делятся в своих аккаунтах.

«Хакнуть» Вселенную

Уходящий, но все еще популярный тренд на позитивное мышление и визуализацию собственных целей сейчас обрел вторую жизнь в формате марафонов. Под руководством коучей люди объединяются в виртуальные группы и вместе рисуют карты желаний, составляют списки целей, работают над своими установками. Участие в марафонах, как правило, платное, однако цена вопроса невысока — 2–5 тысяч рублей за исполнение заветной мечты, кажется, не так уж и много. Огромное количество информации публикуется и в открытом доступе — посты на тему «Ошибки при загадывании желаний», «Самые эффективные аффирмации для улучшения отношений», «Мечтаем правильно» уже так примелькались, что даже не улавливаются как нечто необычное.

Волшебство на продажу

Сеть быстро подхватила тренд на все «магическое» и стремительно наполнилась в той или иной степени оккультными символами. Так, все активнее продаются «обережные духи» — ароматы, созданные на заказ для каждого покупателя, призванные раскрыть те или иные черты характера или привлечь удачу в нужные сферы жизни, талисманы на заказ с разными символами, ловцы снов из нитей и перьев, бьюти-кристаллы. Как правило, все эти товары и правда очень красивые и не стоят бешеных денег. Подарить себе милую вещичку — приятное удовольствие, а если верить, что оно как-то поможет тебе в жизни, — становится приятно вдвойне.

Персональный подход

Каждому человеку приятно чувствовать уникальность. Вселенная находится внутри нас, и одновременно мы ее часть — эта идея сама по себе подчеркивает значимость каждой личности. Думаю, что современная магия стала так популярна именно из-за принципа эксклюзивности — расклад на картах — история, рассказанная про тебя, натальная карта — вариант развития судьбы, заложенный звездами персонально для каждого человека, духи для привлечения любви — уникальный аромат, созданный по твоему заказу — все это личная история, противовес предлагаемому изобилию — такому приятному, но такому одинаковому. Вера в то, что если попросить правильно, Вселенная услышит тебя лично и поможет — очень красивая идея, которую не хочется ставить под сомнение. Тем более, чтобы правильно сформулировать желание, нужно сначала спросить себя — а что ты по-настоящему хочешь? Иногда ответ на вопрос — уже сам по себе 99 процентов решения.

2

Духовность заменяет религиозность. А раз Бог внутри нас, то и путь к нему — на наш вкус

реплика

Тень человеческой цивилизации

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «РОМАН-ГАЗЕТА»

Магия — тень человеческой цивилизации. В истории были периоды (Египет, Персия, империя инков) когда маги управляли государствами. Были и такие, когда ведьм и ведьмаков тысячами сжигали на кострах, топили в реках, били по головам «Молотом ведьм». Обе крайности, однако, не приводили к разрешению вечных противоречий между богатыми и бедными, властью и народом, напротив, приносили людям дополнительные страдания.

Магия — термометр, измеряющий температуру социума. Когда она зашкаливает — быть беде. Вспомним спиритизм и столоверчение в предреволюционной, начала двадцатого века России, деятельность «Аненербе» в гитлеровской Германии накануне Второй мировой войны. Но и ледяное равнодушие к магии трудно почитать за благо. Оно свидетельствует об утрате обществом креативных, интеллектуальных начал, духа поиска, риска и отваги, способности рождать новые идеи и смыслы. Оптимальной видится золотая середина, признание темы магии неисчерпаемой, как Вселенная, спокойно-ироничное отношение к ней, констатация неоспоримого факта ее всеобъемлющего проникновения в повседневную жизнь.

Мировые религии столетиями сражаются против магии, не входя в объяснение очевидного факта, что фундамент каждой из них держится на магических сваях, таких, как воскрешение из мертвых, перемещение в пространстве, преображение в иные сущности.

Магия — серая зона между чудом и обманом. Но есть и «кощеева игла»: необоримое желание одних людей властвовать и распоряжаться судьбами, деньгами, имуществом, свободой, самой жизнью других. Инструмент исполнения этого желания может быть разным. Панический (он же магический), как в конце тридцатых годов в СССР, страх или, как сейчас, последовательное (через политику, систему образования, экономику, культуру) ослабление воли и интеллекта масс. Это и есть тот социальный раствор, где формируются, созревают, прорастают в реальную жизнь кристаллы истинной магии.

Средневековые алхимики посредством философского камня превращали свинец в золото. Современные политики, всевозможные гуру и коучи, пропагандисты эзотерических идей, гадалки, экстрасенсы, посредством магических технологий превращают обман в чудо. Жизнь, спустя некоторое время, вносит ясность, возвращает все на свои места. Но человек, подобно библейскому зерну, перетирается между этими жерновами всю свою жизнь, так, собственно, и не уяснив, чем она была — обманом, чудом, или... магией?

Путь по картам

Было бы нечестно так много написать о волшебстве в разных проявлениях и не поговорить с настоящим волшебником. В рамках исследования вопроса о тренде на все магическое «ВМ» побеседовала с Лидой Павловой — сама о себе героиня пишет «я волшебница и художница, но это не обязательно значит, что я колдую и рисую». Лида делает расклады на картах таро, а еще ведет свой блог про магию в современном мире.

В одном интервью ты сказала: «Волшебство в целом и моя профессия в частности имеют действительно удручающую репутацию. Часто представляется цыганка, наводящая порчу, или что-то еще из этого ассоциативного ряда». Слово «волшебство» интуитивно воспринимается как немного детское или книжное, какое-то нереальное. Расскажи, что ты подразумеваешь под ним. Что такое волшебство? Вообще как это — иметь волшебство своей профессией?

Волшебство, магия — для меня это особенность восприятия реальности. Когда для тебя важны символы, метафоры. Когда твое воображение активно пользуется всеми хорошими историями, которые придумали до тебя: про то, что в холмах живут феи, про то, что четверг — день бога Тора, — и про что угодно еще, что тебя восхищает.

Вот это магическое восприятие реальности, по-моему, очень тренирует мышление: ты отказываешься от узости сугубо материалистического (или религиозно-догматического) взгляда на вещи и начинаешь думать пластично. «Что в этом волшебного? Какие ассоциации из мифологии и культуры во мне это вызывает? Как можно пообщаться с этим явлением более лично и живо? Как показать себе и другим свой восторг в образах, символах, ритуалах?» Вот такие вопросы начинаешь себе задавать. По-моему, это очень красивые вопросы. Они добавляют в жизнь и радость, и глубину одновременно.

Расскажи о городской магии. Честно говоря, она как-то неожиданно стала окружать нас и очень незаметно, но крепко вошла в жизнь мегаполиса. Мистика стала частью масскульта? Или люди просто в принципе стали более открытыми?

Я называю то, о чем ты говоришь, скорее «современной магией», чем «городской магией». Городская магия для меня — куда более узкое понятие, включающее в себя стрит-арт и своего рода гражданский активизм — я этим занимаюсь тоже. Так вот, современная магия (и мультикультурализм) — мне кажется, сейчас люди (наконец-то!) приходят к идее того, что божественное — это не что-то вне нас, и оно все у нас внутри. Духовность (и личные духовные поиски) заменяет религиозность. Конечно, не у всех и очень постепенно, но я вижу такую тенденцию. А раз бог внутри нас, то любые пути к нему — на наш вкус. Мне кажется очень естественным такой подход, и я рада, что он становится популярнее.

Ты, я думаю, одна из немногих, кто продвигает идею этической магии, если это можно так назвать. То есть у тебя очень развита политика невмешательства в личное пространство других людей. Расскажи, пожалуйста, подробнее об этике в магии и как и почему ты продвигаешь эти идеи.

На самом деле моя идея этики трансформировалась за те годы, что я читаю карты. Сначала у меня вообще этой идеи не было, я ощущала себя таким магическим «Гуглом», которому можно, если хочется, задать любой вопрос и получить любой ответ. Года через два-три практики мне стало противно. Независимо от того, верю ли я в возможность реально что-то обо мне таким образом узнать (и выведать какие-то мои тайны) — это просто мерзко. И я отказалась делать это для других людей. Мотивировала сначала это именно тем, что неэтично лезть в чужую голову: и не важно, истинные ли мысли оттуда «достанем» или просто припишем что-то ничего не подозревающему об этом человеку. С этим подходом я до сих пор согласна, но со временем, еще за несколько лет практики, у меня сместились акценты. Мне показалось важным осознание, что на самом деле такое «влезание в душу» к третьим лицам — не в интересах клиента. Потому что смещает фокус с них самих на их партнеров, любимых, на их друзей или соперников... Этого добра и в каждодневной жизни хватает. Нас все время парит, что там подумают другие, что скажут, как нас оценят. От этого мы и теряем ощущение себя, начинаем хуже себя слышать. И когда мы приходим «послушать магию» — нужно вернуть нам самих себя. А это значит — никаких больше «а что же он обо мне думает?» — а только «а я что о нем думаю? а почему?»

Можно ли магии научиться в каком-либо виде? Доступно ли это всем или только избранным?

Магии не нужно учиться, мы все — чистая, стопроцентная магия. Это не пустые красивые слова, я правда убеждена, что на каком-то уровне реальности человек состоит из магии. Нельзя ни научиться, ни разучиться. Научиться можно конкретным техникам, изучить какие-то области знания. Или вот историю магии, например — мифологию, антропологию, религию, фольклор, историю оккультных течений... Это вот можно всю жизнь изучать, если хочется. Можно научиться читать таро, или освоить астрологию, или в хрустальный шар смотреть и видеть там важные штуки из своего бессознательного... Или все это вместе, или что угодно еще. Насколько это доступно всем — вопрос примерно такой же, как насколько доступна всем химия, или, допустим, литературоведение.

Есть ли у тебя ощущение, что магия, гадания — это такая форма психотерапии, аутотренинг? Все же человек в процессе общения с любым предсказателем в какой-то степени смотрит на себя под другим углом, может взглянуть на ситуацию по-новому.

Так и есть! Только для меня как раз психотерапия — это форма магии. Я, как уже говорила, вижу божественное и священное в нас самих. Там очень, очень много всего — об этом можно бесконечно говорить мифами, сказками, образами, искусством; можно — фактами из прошлого и настоящего и планами на будущее. Для меня любая магия — это про нас самих. Язык психологии мне не так интересен и не так жив для меня, как язык моей магии, но когда я изучаю какие-то психические процессы с обеих сторон, то замечаю, что, по сути, магия и психология говорят об одном и том же. Для себя я выбираю однозначно магию (она кажется мне красивее), но как клиентка пользуюсь и психологией.

Чаще всего люди обращаются к помощи сверхъестественного, когда возникают какие-то проблемы — на работе или в личной жизни. Как ты считаешь, можно ли в принципе давать советы такого рода — например, разводиться или нет? Или все же человек должен принять решение сам? Или если он обратился с таким вопросом — решение он уже знает?

Конечно же, я не вправе давать советы. Ни про «разводиться или нет», ни про более пустяковые вещи. Даже «в каком платье идти на вечеринку», все решают для себя только сами. Не потому, что я могу посоветовать «неправильно». А потому, что отнимать у человека право (и обязанность) самому распоряжаться своей жизнью — это лишать его магии. В смысле — делать менее магом, менее автором своей жизни. Это не помощь — скорее, наоборот. Помощью будет просто подумать вместе над ситуацией. Дать человеку почувствовать в ней себя и только себя, «осмотреться», осмыслить непростую ситуацию через символы; вероятно — «попробовать на вкус» разные выборы и варианты. А принятие решения — только самостоятельно, и это уже не относится к консультации.

КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
Заместитель директора медиацентра «ВМ». Исследует городские явления

АЛЕКСАНДР КОНОХИН

точка

Сегодня точку в номере ставят студентки-москвички (слева направо): Карина Савкина, Анна Савова, Елена Перминова и Людмила Яковлева, которые вчера днем присели перекусить на одну из скамеек на Триумфальной площади. Погода дарит нам прекрасные солнечные весенние дни все чаще и чаще. Теперь уже нет нужды после лекций проводить время в кафе, прячась от холодного ветра или дождя, чтобы пообщаться с подругами. Можно посидеть на скамейке на улице, радуясь наступившим солнечным дням, хорошему настроению, и спланировать с друзьями выходные дни: сходить в кино или театр, в парк или на концерт. А может, и достать самокат, как это сделала Инесса Тюлькина, которая с удовольствием ездит на нем по площади, улыбаясь прохожим.

ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ВСЕ БОЛЬШЕ СТАНОВИТСЯ ОРИЕНТИРОВАНО НА СПОРТ. ВСЕ ОБ ЭТОМ НА СТРАНИЦЕ «ФИЗКУЛЬТУРА В ОКРУГАХ» → СТР. 6

Письма будут хранить вечно

память

Вчера начальник Главного архивного управления Москвы Ярослав Онопенко *(на фото)* рассказал «ВМ», как пройдет совместная акция Московского городского совета ветеранов, центров госуслуг «Мои документы» и Главархива Москвы в рамках проекта «Бессмертный полк». Акция стартовала 9 апреля в преддверии 74-й годовщины Великой Победы.

Расскажите подробнее: какие цели преследует акция?

Главная цель акции — создать уникальный архив памяти об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла и тем самым внести значимую лепту в сохранение уникального документального наследия москвичей, связанного с героическими страницами истории нашего города, страны. Цель проекта — сохранить и передать память о событиях прошлого будущим поколениям.

Кто может стать участником акции? Сколько она продлится?

Участником акции может стать каждый, кто пожелает передать на государственное хранение подлинные документальные материалы и предметы военных лет, а также награды и документы к ним, сохранившиеся в семейном архиве. Акция, приуроченная к 9 Мая, будет действовать на постоянной основе.

Хочу подчеркнуть: комплектование Архивного фонда Москвы документами личных собраний жителей, в том числе и относящимися к периоду Великой Отечественной войны, — одно из приоритетных направлений деятельности Главархива. В наших фондах сосредоточены собрания документов участников войны — например, народного учителя РСФСР, почетного гражданина города Москвы Л. И. Мильграма, военного корреспондента, поэта, автора многих любимых всеми песен Е. А. Долматовского и многих других. В архиве есть уникальная коллекция документов Героев Советского Союза, в большинстве своем — участников Великой Отечественной, чьи судьбы связаны со столицей.

Акция приурочена к 9 Мая и будет действовать на постоянной основе

Какие документы принимаются на хранение в рамках акции? Куда непосредственно можно передать документы?

Прежде всего, это подлинники документов, связанных с периодом 1941–1945 гг.: письма с фронта и на фронт, фотографии (или их негативы), дневники, записные книжки, школьные тетради, рисунки, воспоминания, в том числе видео- и аудиодокументы ветеранов; разнообразные графические и печатные материалы — плакаты, почтовые открытки, продуктовые карточки, билеты на общественный транспорт, газеты, брошюры, малотиражные издания, географические карты военных лет. Конечно, большой интерес представляют официальные документы, связанные с судьбами участников войны и тружеников тыла, — удостоверения, характеристики, почетные грамоты, благодарности и другие. Кроме того, москвичи могут передавать на хранение вещественные материалы — предметы военного быта, военную форму, граммофонные пластинки и т.п.

Передать материалы можно в любом столичном центре «Мои документы». Для этого необходим только паспорт. Сотрудники центра примут любые материалы у жителей и передадут их на хранение в Главархив Москвы.

Что значит передать подлинные документы, артефакты на хранение в Главархив Москвы?

Каждый переданный документ, предмет, независимо от его исходного физического состояния, будет принят на хранение, в случае необходимости — отреставрирован с использованием самых современных технологий. Документы и вещественные источники будут бережно храниться в надлежащих условиях. Передача материалов в Архивный фонд Москвы означает, что они будут храниться там вечно.

Как планируется использовать документы в будущем?

После того как документы пополнят Архивный фонд Москвы, они станут доступны широкому кругу пользователей, специалистов. Что особенно важно — создаваемый «архив памяти» станет основой для тематических выставочных и издательских проектов, в том числе и размещенных в интернете. Таким образом, с согласия владельцев документы обретут широкую известность. Такой опыт уже есть — приведу в пример совместную работу Главархива Москвы и Департамента образования города, которая реализуется в рамках проекта «Московская электронная школа». Там были размещены уникальные документы, рассказывающие о Сталинградской битве и жизни блокадного Ленинграда, а буквально на днях на портале МЭШ опубликовали 190 документов и фотографий, посвященных сохранению окружающей среды и поддержанию экосистемы города в прошлом веке, а также архивные материалы, затрагивающие некоторые этапы жизни и творческого пути Юрия Борисовича Левитана — «голоса эпохи». Фотографии и аудиозаписи из Архивного фонда столицы позволили не только увидеть редкие снимки легендарного диктора, но и услышать его голос. Такое межведомственное взаимодействие позволяет нашим детям знакомиться с фактами из жизни нашей страны не только из учебников истории, но и, как говорится, «из первых уст».

Подготовила **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО**
yulia.zimenko@vm.ru

справка

Передать материалы на хранение в Главархив можно в любом центре госуслуг Москвы. «Мои документы» открыты в каждом районе города и работают ежедневно с 8:00 до 20:00, флагманские офисы и Дворец госуслуг — с 10:00 до 22:00.

Корь и дурь

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

здравоохранение

Ну что, дождались, «антипрививочники»? В Москве в апреле 2019 года зафиксирована вспышка заболевания корью.

По официальной статистике, пострадавших пока не так много — заболели с прошлой пятницы четыре ребенка. Все — непривитые. Но, чтобы обезопасить остальных, в учебных учреждениях введен карантин. Карантин, между прочим, сроком на три недели.

Согласитесь, это очень большой головняк для всех — для детей, которые на двадцать один день получили «неожиданные каникулы» и будут потом семимильными шагами осваивать программу; для родителей, которые должны теперь как-то решать, кто будет приглядывать за ребенком в это время; для учителей, которым карантин тоже поломал учебные планы…

Но хуже всего, конечно, тем малышам, которые заболели корью. Болезнью тяжелой, с высоченной температурой, с высыпаниями по всему телу, светобоязнью, с возможными осложнениями…

Школа № 1797 «Богородская» и школа № 1434 «Раменки» ввели карантин. Дай бог, чтобы эпидемии не случилось.

Корь ужасно заразное заболевание, а сколько сейчас непривитых детишек по всей Москве? А по России? А заразность вируса кори составляет почти 100 процентов.

Полемика о том, прививать детей или нет, становится все ожесточеннее. Те, кто отказывается от прививок, считают, что здоровье их ребенка — первостепенно. Это так, да. Для каждой матери именно свой ребенок — самая большая ценность. И делать прививку это в некотором роде риск. Мало ли что. Мы все боимся. Ужасно боимся за своих детей. Но, взвешивая возможные риски, понимаем: только массовые прививки способны стеной встать на пути у тяжелых болезней. Это — осознанный риск во имя целого поколения детей. А те, кто от прививок отказывается, мотивируя тем, что не хочет рисковать своим малышом, снижают шанс собственных возможных потерь за счет других.

Да, какое-то время «общий иммунитет» был силен. И те, непривитые, не болели. Повторюсь, за счет того, что основная, подавляющая масса детей получала необходимую вакцинацию. А сейчас «очень умных», тех, кто решил не рисковать вовсе, стало слишком много. О возможной эпидемии «уже побежденных» некогда болезней предупреждали врачи. И, к сожалению, их предсказания сбылись.

Вот 2019 год «отметился» корью.

Корь — уже в виде эпидемии — бушует в Америке, на Украине. Докатилось и до благополучной (до поры до времени) Москвы.

У моей маленькой племянницы, которая занимается музыкой, должен был на этой неделе быть концерт. Детишки тщательно готовились к нему несколько недель. Концерт отменили. Причина все та же — корь… А если копнуть глубже, то — дурь. Дурь и эгоизм тех, кто пропагандирует отказ от прививок уже много лет. А ведь все было хорошо и спокойно, и «движение антипрививочников» казалось разумным и осмысленным. Пока не пришла «побежденная» некогда корь. Хочу напомнить, что за корью могут поднять — уже поднимают — голову такие страшные заболевания, как полиомиелит, туберкулез…

А пока — только корь. Получите, распишитесь.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В Государственную думу РФ внесен законопроект об ответственности представителей власти за оскорбление граждан, а также социальных или профессиональных групп. Создатели законопроекта объяснили инициативу тем, что в последнее время со стороны чиновников участились случаи некорректного отношения к гражданам.

вопрос дня

Чиновников могут начать штрафовать за неуважение к людям. И как вам?

ВАЛЕРИЙ РАШКИН
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ РФ

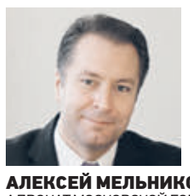
Недавно был принят закон о наказании граждан за неуважение к власти. То есть они себя считают элитой и неприкосновенными. Это ни в какие ворота уже не лезет. Такой практики нет ни в одной цивилизованной стране мира. Поэтому был разработан законопроект, по которому и власть тоже должна отвечать за свои слова и уважительно относиться к гражданам. Он хоть как-то делает ситуацию сбалансированной.

Ответственность должна быть взаимной. Причем одинаково отвечать должны и самые верхи власти, такие как президент или премьер-министр. Кроме того, нужно напомнить, что вообще-то народ — источник власти и он решает, платить из бюджета зарплату депутатам или нет.

ИННА СВЯТЕНКО
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Думаю, что такой закон не будет принят. Он абсурдный. Каждый, кто работает с людьми, понимает, что должен вести себя предельно корректно. Это профессиональный этикет. Все депутаты о нем наслышаны. Да и потом, кто будет оценивать корректность или некорректность высказываний? Ведь у каждого человека свои представления о том, что считать вежливым или грубым. Очень размытые границы у этого понятия.

Давайте лучше оценивать представителей власти по их делам, а не словам. Штрафовать чиновников нужно за реальные проступки, а не необдуманные слова. Нормы этики можно просто прописать в должностной инструкции чиновника. Зачем прибегать к законодательству?



АЛЕКСЕЙ МЕЛЬНИКОВ
АДВОКАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ

На самом деле это избыточная инициатива, потому что есть действующий закон «О государственной гражданской службе». По нему устанавливается запрет на любые действия, которые могут опорочить его самого или государство, представителем которого он является. Похожие нормы прописаны и в законодательстве субъектов Российской Федерации.

Проблем с тем, как можно выяснить, является ли высказывание порочащим, давно уже нет. Существуют разъяснения Верховного суда РФ и очень богатая судебная практика. Порочащим можно считать то высказывание, которое сообщает информацию о неправильном или некорректном поведении в личной и профессиональной жизни. Если чиновник сказал: «Господин Иванов подлец, потому что он не платит налоги», — тут есть два варианта развития событий. Либо господин Иванов действительно не платит налоги и он подлец. Или же чиновник оклеветал его. Во втором случаем можно и даже нужно применить некие меры взыскания, предусмотренные законом.

Я думаю, что проблема, поднятая депутатами, — надуманная. Сейчас достаточно мер для урегулирования этого вопроса.

Подготовила **ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА**
e.vorobyeva@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша

Семинар

Управление персоналом: как выстроить целостную HR-систему
Ⓜ ВДНХ
Пр-т Мира, 150
Гостиница «Космос»
13 апреля, 10:00, 24 000 рублей
С чего начать, а главное, как выстроить целостную систему управления персоналом в компании, начиная от подбора персонала и заканчивая наставничеством? Во время семинара участники узнают технологии и алгоритмы работы, которые были успешно использованы на практике.

Мастер-класс

Как начать свое дело
Ⓜ Баррикадная
Волков пер., 4
Тренинговый центр «Открытая реальность»
13 апреля, 10:00, 3500 рублей
Мастер-класс проводит Ольга Кускова — профессиональный психолог и бизнес-тренер. Занятие рассчитано на тех, кто всерьез задумался над тем, чтобы открыть собственный бизнес, однако не может понять, что именно ему мешает. Ольга готова разобраться с «тормозящими» этот процесс факторами и указать нужный вектор.

развлекательная афиша

Концерт

Концертное исполнение оперы «Норма»
Ⓜ Маяковская
Триумфальная пл., 4/31
Концертный зал им. П. И. Чайковского
13 апреля, 19:00, от 7000 рублей
«Норма» — лирическая опера композитора Винченцо Беллини. Музыкальное произведение стало непревзойденным образцом традиции бельканто, поэтому насладиться ей особенно хорошо в концертном исполнении. В концерте участвует выдающаяся Патриция Чьофи.

Выставка

«Эдвард Мунк. Танец жизни»
Ⓜ Новокузнецкая
Лаврушинский пер., 10
Третьяковская галерея в Лаврушинском
15 апреля — 14 июля, 10:00–18:00, 10:00–21:00, 250–500 рублей
Впервые в России будет представлена выставка норвежского экспрессиониста в столь полном объеме. В экспозицию выставки вошли 70 живописных и 30 графических работ, фотографии и мемориальные предметы из музея Мунка в Осло, а также из ГМИИ им. А. С. Пушкина.

Частности

РЕКЛАМА

Работа и образование

- Амбициозным. Т. (926) 614-62-79
- А работать? Т. (929) 662-85-10

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46